



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春 2022

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

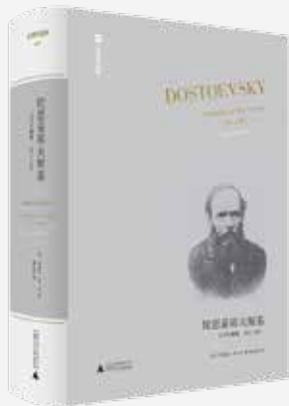
目录

Contents

文学	2	
社科	38	
艺术	64	
历史	72	
少儿	82	
古籍	100	
教育	114	

陀思妥耶夫斯基： 文学的巅峰，1871—1881

(美) 约瑟夫·弗兰克 著



陀氏五卷本传记完结
篇，展现作家人生后期
的辉煌十年



约瑟夫·弗兰克，普林斯顿大学比较文学荣休教授，斯坦福大学比较文学和斯拉夫语语言文学荣休教授。代表作为五卷本《陀思妥耶夫斯基》。

本书是约瑟夫·弗兰克教授备受赞誉的五卷本陀思妥耶夫斯基传记的第五卷，聚焦于陀思妥耶夫斯基最后十年的生活与创作，以及他在俄罗斯文坛最终地位的确立，陀氏最重要的作品《卡拉马佐夫兄弟》会在本卷中逐章解读。与前四卷一样，弗兰克会从社会-文化史以及文学史角度细致解读陀思妥耶夫斯基最后十年的创作生涯。

出版时间

2022年3月

定价

198.00元

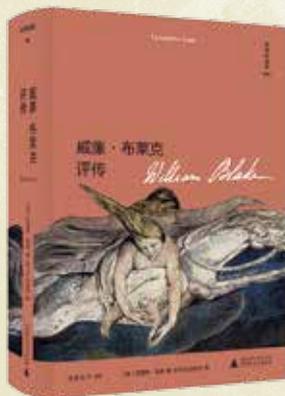
ISBN

978-7-5598-4009-7



威廉·布莱克评传

(英国)凯瑟琳·雷恩 著



156幅精美插图再现
浪漫主义诗人布莱克
的艺术世界



“预言家、诗人、画家、雕版师——布莱克独特的伟大之处不在于他每一个单独的成就，而在于他所是之全部，这要多于他所做的一切的总和。”凯瑟琳·雷恩在这本经典的布莱克评传中如是写道。在布莱克看来，艺术本身并不是目的，不如说，艺术表达了他的英国民族神话之精神戏剧的异象。雷恩女士的文本辅以大量的插图，其范围从布莱克为他的诗歌和预言书手工绘色的版画，到他基于文学和高度个人化主题的伟大的绘画系列。这些充分地揭示了他对精神自由的热爱，以及他在何种范围内表达了这种理想。

156幅精美插图展现浪漫主义开山诗人威廉·布莱克的艺术世界，结合传记和画集，为国内所罕见，更是英国知名学者、布莱克研究者凯瑟琳·雷恩引入中文世界的首部作品。

出版时间

2022年1月

定价

138.00元

ISBN

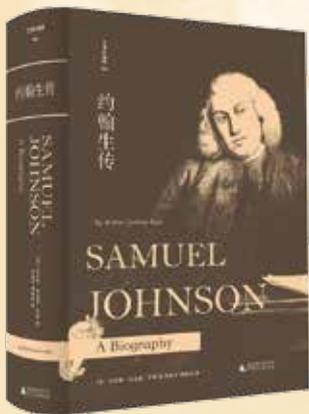
978-7-5598-4008-0





约翰生传

(美) W. 杰克逊·贝特 著



描绘18世纪英国文坛盟
主约翰生的一生，普利
策奖传记作品

哈佛大学知名教授 W. 杰克逊·贝特的这部《约翰生传》是传记艺术性一个极端例子。这也是继鲍斯威尔之后又一本呈现伟大文人约翰生生活的书。贝特的作品是最优秀的文学传记，他深入研究了约翰生的非凡智慧以及杰出成就，既分析了约翰生的性格，也深入其作品，阐释他对当时的时代和后世产生的巨大影响。本书第一次出版时，这本权威传记就赢得了普利策奖、国家图书奖以及国家图书评论家奖，并于1977、1998、2009年三次再版。

本书是十八世纪英国著名文人塞缪尔·约翰生的权威传记，全面讲述其生平、性格和作品。作为众多约翰生传记中格外耀眼的一部，贝教授以绝对的权威和令人信服的洞见，构筑了充满戏剧性的感人故事：一个充满爱心的人，却有着难以捉摸、不讨人喜欢的性格，五十年來徘徊在贫困潦倒的边缘，经受了考验与悲剧，疾病与恐惧，却坚毅隐忍、才识卓越，使人生成为一部凯歌。他在思想和文学领域贡献巨大、流芳百世，在文学遗产上，堪与莎士比亚齐名。

出版时间

2022年1月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-2996-2

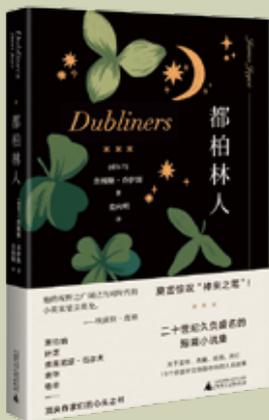


都柏林人

(爱尔兰) 詹姆斯·乔伊斯 著



《都柏林人》(Dubliners) 是詹姆斯·乔伊斯的短篇小说集，15个故事生动地描绘出都柏林的城市景致，丰满地刻画出各种典型人物，展现了二十世纪初都柏林人广阔又真实的生活横切面。乔伊斯致力于表现生活的本真状态，与19世纪的自然主义风格分道扬镳，冲突与转折只发生在人物的心理层面，由此产生了为后世所称叹的“顿悟美学”。这位20世纪文学创作领域的奇才，通过15个关于爱情、希冀、孤独、死亡的故事，充分展现出生活的广博、思想和人性的深刻以及艺术的完美。



《尤利西斯》作者天才之作，无法绕过的西方短篇小说代表，莫言惊叹『神来之笔』

一位欧洲文学史上的巨匠——詹姆斯·乔伊斯一生创作集聚现实主义、现代主义和后现代主义的艺术风格，凭借其百科全书式的博学与透彻，锐不可当的文学革命精神，以及精致娴熟的技巧实验，开辟了二十世纪英语文学的新方向。

一章道德史，一部杰作——《都柏林人》是乔伊斯的早期作品，他立志要为国家“谱写一章道德史”，来锻造爱尔兰民族的良心。叶芝评价本书为“一部杰作！是细致入微的讽刺故事”。

出版时间

2022年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-3854-4





春琴抄

(日) 谷崎润一郎 著



影原著，朱赢椿设计
作，山口百惠主演电
作家虐恋美学代表
诺贝尔文学奖提名

1923年关东大地震之后，日本著名作家谷崎润一郎移居关西，在这段生活经历中，他重新发现了日本文化传统美，创作也进入了“古典回归”时期。这一时期创作的中篇小说《春琴抄》是谷崎润一郎小说艺术上的高峰。谷崎润一郎，日本近代小说家，唯美派文学主要代表人物之一，《源氏物语》现代文的译者。代表作有《阴翳礼赞》《刺青》《春琴抄》《细雪》等，曾七次获得诺贝尔文学奖提名。



《春琴抄》是日本国民作家谷崎润一郎的代表作，是公认的日式美学不朽巨作。

春琴，出生于大阪道修町的药商家，容貌美丽高雅，琴艺更是高超绝伦。但自幼失明，性情敏感乖张。佐助，本是药铺的学徒，由于对春琴的狂热仰慕，自愿侍奉左右，并拜春琴为师学习三味线。二人之间的关系在旁人看来似乎很难理解，春琴对待佐助的方式近乎于虐待，而佐助对春琴则是近乎于宗教式的膜拜。一段凄美震撼的爱情故事就此展开，然而罢罢掩卷，回荡脑海的绝不仅仅是惊世骇俗的爱情。本书除收入《春琴抄》外，另收入谷崎润一郎的《盲目物语》

出版时间

2022年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-3973-2



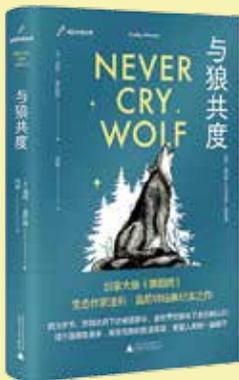
自由大地丛书

与狼共度

(加) 法利·莫厄特 著



法利·莫厄特(1921—2014)，加拿大国宝级作家，坚定的环保主义者，一生出版著作44本，有2500多万册远销世界60多个国家。代表作有《与狼共度》《鲸之殇》《鹿之民》《屠海》等。1981年，他被授予加拿大国家二等官佐勋章——加拿大的最高荣誉之一，旨在表彰他对全人类的贡献。他透过极具热情和洞察力的写作启发世人，不同的选择对人类和生态会有重大影响：曾经的选择影响当下的生态系统，现在的抉择将左右人类和所有地球生命的未来。



加拿大版《狼图腾》，
一段与狼共度的传奇故
事，一部注定不朽的动
物文学经典

《与狼共度》是加拿大国宝级作家法利·莫厄特的代表作品之一，以写实的手法讲述了一段人与狼之间的传奇故事。带着官方委派的任务和对狼的认知偏见，作者来到了北极荒原对狼进行考察。通过与荒原狼“乔治”一家长达两年的亲密接触，莫厄特发现，在真实的野狼世界，狼不再是阴险凶残、无情无义的形象，狼群所有成员团结、忠诚、重感情，夫妻之间浪漫温情，它们的社会性和共情能力毫不亚于人类。同时，它们的生存环境也在被挤压。在长达两年的考察过程中，作者一次次走进狼的隐秘世界，经历了怕狼、懂狼、敬狼、怜狼的认知与情感转变，见证了狼这一生命主体在维护生态系统稳定性中的独特意义。

出版时间

2022年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4131-5





52 蓝

(美) 莱斯莉·贾米森 著



一个直击灵魂的真实
故事：关于孤独、渴
求、沉迷，关于现代
心灵的应急出口

莱斯莉·贾米森，美国非虚构作家、小说家，才华横溢的知识型写作者，曾就读于哈佛大学本科以及艾奥瓦作家工作坊，并在耶鲁大学攻读英语文学博士学位。任教于哥伦比亚大学艺术学院非虚构高级写作班。



迷恋着世界上最孤独的鲸鱼“52蓝”的纽约独居女性、迷恋着孩子脑海中前世记忆的父母亲、坚持跟拍墨西哥一家人二十多年的女摄影师、建起一座恋情残骸博物馆的分手情侣……本书是《纽约时报》推荐作家莱斯莉·贾米森的非虚构新作，记录了14个相互独立的故事，聚焦于一个直击灵魂的共同主题：渴望，及其带来的沉迷。她向渴望的本质发问，并尝试作出最为真挚的回答。她用满怀包容的讲述，映照了人性之复杂，之幽微，之动人。

出版时间

2022年1月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-4029-5



超越智力：普鲁斯特的写作课

(法) 普鲁斯特 著



马塞尔·普鲁斯特 (Marcel Proust, 1871—1922)，法国著名作家，意识流文学的代表人物。自幼体弱多病，患有哮喘和过敏症。毕业于著名的孔多塞中学，曾与孔多塞的同学团体合办文学刊物《会饮》。在巴黎大学学习时期深受柏格森和弗洛伊德的影响。曾翻译罗斯金的艺术评论著作，并撰写文论《驳圣伯夫》。1906年开始构思长篇小说《寻找失去的时间》(又译《追忆逝水年华》)，1913年11月第一卷《在斯万家那边》终于出版，之后各卷陆续出版。1919年获龚古尔文学奖。20世纪法国文学最有代表性的巨著《寻找失去的时间》是普鲁斯特常年在病榻上写成的。1922年11月18日普鲁斯特去世，结束了艰辛而成就卓著的写作生涯。



纪念普鲁斯特逝世
100周年，普鲁斯特
美文精选集，
迷上普鲁斯特，从这
本书开始

本书从普鲁斯特的多卷本长篇小说《追忆逝水年华》和《驳圣伯夫》中精选美文55篇，每篇一两千字，按写景、状物、叙事、艺评、哲思等分为五辑，将普鲁斯特经典的小说叙事、文论思想和艺术观点荟萃于一卷之中，揭示了社会、人生、自然的奥妙和真谛，见人之所未见，发人之所未发。恰似一堂生动的写作课，每一篇都值得仔细玩味。

出版时间

2022年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4762-1



20
22书
天堂

新民国

思考的纹章学

(日) 涩泽龙彦 著



三岛由纪夫盛赞的作家，涩泽龙彦创作生涯的转向之作——博物志式随笔的末流，短篇小说式虚构作品的先声，一部作者自认『已经穷尽了自己职业生涯』的作品

涩泽龙彦(1928—1987)，日本现代著名小说家、评论家。受三岛由纪夫、寺山修司等人影响甚深的“暗黑美学大师”。他致力于将西方社会中的文化与思想暗流介绍给日本学界。著有《唐草物语》《虚舟》《高丘亲王航海记》等。



本书是涩泽龙彦从“博物志风格的文章”到“短篇小说风格的虚构故事”这一转型期的标志性随笔集。自20世纪50年代起，涩泽龙彦一直以欧洲文化的介绍者、法国文学的译介者的身份活跃在日本文坛，而本书是他首次将目光投向母国日本，将日本与西洋的文学传统并置讨论。在本书中，涩泽摘取了文学作品中的众多经典意象，进行了纹章学式的书写，探讨在东西文学作品里蕴藏的或同或异的想象力内核。

出版时间

2022年1月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-4319-7



草坪的复仇

[美] 理查德·布劳提根 著



理查德·布劳提根 (Richard Brautigan), 美国诗人、小说家, 美国“后垮掉派”与反文化运动的代表人物。1935年生于华盛顿州塔科马, 1984年于旧金山自杀身亡。主要著作有长篇小说《在美国钓鲑鱼》《在西瓜糖里》, 诗集《避孕药与春山矿难》等。嬉皮士一度奉他为偶像, 将其视为“爱之夏”运动的代言人。



反文化运动代表、『后垮掉派』
诗人、影响村上春树与一代
美国嬉皮士的重要作家布劳
提根，极简短篇经典全收录
融合诗与小说的先锋写作，
简体中文版首次引进出版

本书为美国反文化运动代表、“后垮掉派”诗人理查德·布劳提根的短篇小说集，共收录短篇小说六十二篇，大多数围绕着美国二十世纪六十年代的反文化运动中心、嬉皮青年的“精神圣地”旧金山展开。布劳提根继承了海明威式克制简洁的叙述风格，又从散文与现代诗中汲取灵感。他以这种极简笔触加上诗人独有的想象力，将日常生活写得妙趣横生，用带有悲伤的幽默为读者扫去现实的沉闷，呈现出生活的多样切片，处处洋溢着超现实的意趣。

出版时间

2022年1月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-4366-1



20
22书
天
堂

世说新语新评

刘强 撰



百家讲坛主讲刘强数十年
研究《世说新语》的潜心之
作，阅名士风流浪漫之雅，
学古人入世做人之道



刘强，字守中，别号有竹居主人。1970年生于河南正阳。现为同济大学人文学院教授、诗学研究中心主任、博士生导师、诗学研究集刊《原诗》主编。央视《百家讲坛》主讲嘉宾。主要从事中国古代文学、儒学与古典诗学、笔记小说的教学和研究，致力于传统文化经典的现代阐释与传播。主要著作有《世说新语会评》《世说学引论》《古诗写意》《论语新识》《世说三昧》《竹林七贤》《魏晋风流》《世说新语研究史论》《世说新语资料汇编》等二十余种。

《世说新语》是一部解读魏晋风度的浪漫史、记录名士风流的教科书。本书区别于其他常见的《世说新语》译注、逐字阐释的形式，以南宋董斧刻本为底本，用评点的方式解读全书。在保留宋本正文及刘孝标注释原貌的基础上，用浅近文言，对《世说新语》三十六门类、一千一百三十则条目以及数千条刘注，予以评点，力求发掘隐藏在篇章结构、文本肌理和字里行间的文采风流，展现魏晋名士的“玄心”“洞见”“妙赏”与“深情”。作为一部向千年经典和评点传统的致敬之作，本书刷新了《世说新语》评点史的诸多纪录，值得广大文史爱好者阅读和收藏。

出版时间

2022年2月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4410-1



亡明讲史

台静农 著



台静农，著名文学家、文学史家、书法家，中国革命文学的先驱者。曾于北京参与发起“五四”以来第三个全国性文学团体“明天社”，后同鲁迅同组未名社，倡新文学。1945年赴台，任教于台湾大学。早年的治学重心在小说、散文、研究评论、整理编辑民歌集，后寄情书法。台先生一生坚守学术岗位，治学文学、书画、经史，卓然为一大大家。



新文学的燃灯人——台静农最后一部小说作品，讲述明清易代之际一段天崩地解的史事

新文学的燃灯人——台静农先生最后一部小说作品，也是其所有小说作品中篇幅最长、人物最多的一部。本世纪初被发现、整理，今首次出版简体中文版，距离作品完成已逾八十载。本书讲述了明清易代之际一段天崩地解的史事。故事始于李自成攻陷北京，百官四散，崇祯皇帝走投无路，自缢景山；终于南京沦陷，福王被俘。台静农以历史小说的形式，在这样一出亡国大戏里，以戏谑滑稽的方式，写出崇祯王室最后一刻的紊乱暴虐、宗室朝臣的苟且偷生、南明小朝廷的尔虞我诈……在国民党退居西南消极抗日之时，这部借古讽今、针砭时弊之作，表露出其作为一位“五四”文人和革命者的忧国心声，既是危机之作，也是危险之作，其文字间的张力关乎一个时代知识分子的责任担当和精神面貌。

出版时间

2022年3月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-4710-2



20
22书
天堂

朴：童庆炳口述自传

童庆炳 口述 罗容海 整理



童庆炳的一生，映照的是他所经历时代的历史，一部知识分子的的心灵史



童庆炳（1936—2015），中国文艺学泰斗，被称为中国文坛“教父”。莫言、余华、刘震云、迟子建、毕淑敏等都曾经是他的学生。

本书为童庆炳先生（1936—2015）的口述自传，讲述了他如何从一个贫寒的农家子弟，成为中国文艺学理论的泰斗。除了追述童年、革命年代和新时期的经历，回顾思想和学问上的成长，坦露一生的困惑、疑沮、快乐与不快乐，童先生还深情地回忆了自己的妻子和老师（如黄药眠、启功等），生动地讲述了自己与朋友（如季羨林、王蒙、汪曾祺等）以及学生（如莫言等）的交往。

出版时间

2022年1月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-4400-2



百年百篇新诗解读

叶橹 著

叶橹，原名莫绍裘，1936年出生，著名学者、诗歌评论家，扬州大学文学院教授，研究生导师。对诗歌文本及重要诗人的发现与探索有着卓越的洞察力。著有《叶橹文集》《艾青诗歌欣赏》《〈漂木〉论》《形式与意味》《叶橹文学评论选》等作品。入选“扬州文化名人”，曾担任紫金山文学奖、汪曾祺文学奖等多个文学奖项的评委。



从胡适到余秀华，
诗歌研究专家
叶橹教授精心选评百年新诗名作

百年新诗发展的进程，众多诗人繁星散布，诗作更是浩如烟海。本书试图在诗海中探寻明珠，在众多诗人中选择了胡适、艾青、穆旦、卞之琳、徐志摩、戴望舒、余光中、洛夫、郑愁予、昌耀、北岛、顾城、舒婷、海子等人的一百首佳作加以点评，期于从对诗歌作品的感悟中，体现人性中对美的追求和对时代脉动的体验。

出版时间

2022年1月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-4350-0





爱情意识流

王鼎钧 著



王鼎钧先生用感性而睿智的笔，以不说教的姿态，淋漓尽致地揭示爱情的真谛

王鼎钧，山东省兰陵人，1925年出生于一个传统的耕读之家；1949年到台湾，服务于“中国广播公司”，还曾担任过多家报社副刊主编；1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

本书精选王鼎钧散文、小说等十七篇，分为三辑，第一辑爱情口舌，第二辑爱情结石，第三辑爱情意识流，包括《爱情是一种传染病》《初见》《真正的恋爱》《失恋》《响》《交心》《单身温度》《白如玉》等篇章。在书中，围绕爱情这一主题，作者用经历了近一个世纪的洞明世事的双眼，将前人的经验和自己的观察体悟融为一炉，结合当下社会人际交往尤其男女交往的现实，用感性而睿智的笔，以不说教的姿态，淋漓尽致地揭示爱情的真谛。散文以及小说中有许多描写甚有诗笔词意，贯通古今中外，引经据典，酣畅淋漓，恣意汪洋，真是一汪爱情意识流。作者对恋爱这一人间美事，看清看透，并夹杂着对当代青年人的倾羡赞叹之情，与开明开导之意。

出版时间

2022年1月

定价

64.00元

ISBN

978-7-5598-4429-3



井荻居酒屋

孔明珠 著



始日本的人间烟火
周云蓬推荐，再现平成伊
人故事，居酒屋灵魂美食，
店员版深夜食堂，东京凡



孔明珠，作家、美食爱好者，《上海纪实》副主编，曾旅居日本两年。著有《月明珠还》《上海妹妹》《亲爱的咪咪噜》等文学作品，亦出版了《孔娘子厨房》《煮物之味》《烟火气》等美食随笔集，另有《东洋金银梦》等作品在日本等地推出海外版。2016年获“冰心散文奖”。



十段交错的人生，伴随着十种家常滋味，作家以旅居者的旁观之眼，写下平凡故事。从中可以看到社会百态，见到东京风情，也仿佛可以看到晨间日剧里，那无论男女老少，那无论曾经历过多少狼狈不堪，又或者也曾意气风发的人物，在某一时刻闪现出的、你也想拥有的笑脸。店员版“深夜食堂”，周云蓬推荐。再现平成伊始日本的人间烟火，《东京爱情故事》《一吻定情》《悠长假期》《恋爱世纪》的年代，十道日式美食，十个人物故事，人生起伏，美食可爱，温暖每一个在人生的薄寒中微微颤抖的你。

出版时间

2022年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4454-5



20
22书
天
堂

王向远比较文学三论



比较文学构造论

王向远 著



构建比较文学学科理论体系，阐述比较文学学科构造原理，一部比较文学学科理论入门级读物

王向远，1962年生，北京师范大学文学院教授、博士生导师。长期从事比较文学、东方文学、日本文学等方面的教学与研究。主要著作有《东方文学史通论》《中国比较文学研究二十年》《源头活水——日本当代历史小说与中国历史文化》《宏观比较文学讲演录》。

本书系统地整理和总结了近百年来中国比较文学的丰富研究实践，并提炼个人的比较文学研究经验，力图在接受、借鉴、消化外来理论的基础上，形成中国特色的比较文学学科理论。作者对于宏观比较文学学科理论体系的构建，已有20多年的钻研历史。2002年《比较文学学科新论》出版后，被多所大学用作教材或教参，但内容并不完善，而这本《构造论》则是作者的一个全方位总结。既反映了近年来作者的新探索新成果，也使比较文学理论体系更趋完整完善，从而具备了学科构造原理的性质。书后附录六篇相关论文，作为正文部分的延伸与补充。

出版时间

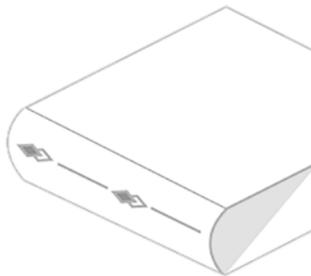
2022年2月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-4300-5



王向远比较文学三论



比较文学系谱学

王向远 著



一部从世界比较文学学科角度切入的文学理论史，从系谱学建构角度出发，对比较文学学术思想史进行全面、系统的梳理和研究

王向远，1962年生，山东人，北京师范大学文学院教授、博士生导师。长期从事比较文学、东方文学等方面的教学与研究。主要著作有《东方文学史通论》《中国比较文学研究二十年》《源头活水——日本当代历史小说与中国历史文化》《宏观比较文学讲演录》。

《比较文学系谱学》是比较文学学术思想史的一种简约形式，是对世界比较文学学科理论史总体的、宏观性的梳理与建构，是从思想史角度对比较文学的学者、学术成果、学科理论的体系化把握，旨在通过学术史的纵向梳理与学派学说的横向比较，为比较文学概括、归纳、整理出一个理论系统，因而它既是一种学术史，也是关于东西方文学异同比较及其整体关联的思想史，是从比较文学学科角度切入的文学理论史。

出版时间

2022年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4299-2





滩涂地：从黄海湿地到范公堤

姜桦 著



一段河流与大地的
成长史，一部自然
与生命的时间书

姜桦，诗人，作家，中国作家协会会员。已出版诗集《老吉他》《大地在远方》《灰棕鸟之歌》《纪念日》《黑夜教我守口如瓶》《调色师》、散文集《靠近》等。曾获紫金山文学奖、丰子恺散文奖。现居江苏盐城。

黄海边绵延着一片广阔的滩涂地，作家姜桦生长于此，行走于此，落笔于此。本书以非虚构的方式，以虔诚与感恩、珍惜与敬重，上承天地，下接生灵，镜像式地还原与呈现了这片大地上的自然生态、人文历史和生命万物，讲述着这片土地上人与自然、人与万物之间的关系，也记录着世代代的人们的悲欣。作者笔力丰沛、深沉、宽阔，或记述，或发思，或抒情，思绪贯通古今，最终完成了这部有关滩涂、河流、故乡的备忘录，自然、大地与生命的时间书。

出版时间

2022年1月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-4349-4



世界上第二个最爱你的人

杨邪 著

杨邪，“70后”先锋诗人、小说家。1972年出生于浙江温岭。诗歌、小说、散文、评论作品共两百余万字散见于国内外文学刊物及各种选本。著有诗集《非法分子》、中短篇小说集《到金茂大厦去》。曾应邀参加《人民文学》首届“青年作家论坛”与《诗刊》第二十二届“青春诗会”。曾获多项国内外文学奖项。部分诗歌作品先后被译介至澳大利亚、美国、加拿大、越南、韩国。中英文对照诗集 Dangling (欧阳昱译) 由 Puncter & Wattmann 于2019年在澳大利亚出版发行。现居家写作。



爱的教育范本
一部你触手可及的

“70后”重要作家杨邪，近十年来，倾情于儿童教育的尝试、探索与研究，写下了大量关于儿童教育方面的随笔，初衷是与儿子杨渡进行交流。作者以饱含爱意的口吻，从生活的平凡小事出发，与儿子谈论生活、写作、学习，谈论身体与世界、过去与将来。在父亲的关爱和引导下，杨渡成长为备受关注的“00后”作家。可以说，本书既是作者写给儿子的，也是写给千千万万成长中的孩子的，还是写给疏于陪伴孩子或不知如何教育孩子的父亲的人生宝典，它有力地证明了：爱的教育并非纸上谈兵，而是切实的实践。

出版时间

2022年1月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-4352-4





作家中的作家 2：北美洲与南美洲卷

邱华栋 著



绘 天才精神肖像， 传 大师旷世之音



邱华栋，著名诗人、小说家，中国作家协会书记处书记。主要作品有：诗集《从火到水》《花朵与岩石》《世间最美的情诗》等，长篇小说《夜晚的诺言》《白昼的躁动》《正午的供词》等。另有中短篇小说集、电影和建筑研究文集、文学评论集、散文随笔集等数十部。多部作品被翻译成日、韩、俄、英、德、意、法等文字发表和出版。

著名作家邱华栋选择了北美洲与南美洲的二十一位现代文学大师，如海明威、纳博科夫、托妮·莫里森、杰克·凯鲁亚克、加西亚·马尔克斯、阿莱霍·卡彭铁尔等，通过个人的阅读与观察，精心梳理并剖析作家的整体创作，博观而约取，对重要作品进行重点解读，力求描绘、呈现作家的精神世界，可谓一部“美洲文学大师创作史略”。

出版时间

2022年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4422-4



渔具列传

盛文强 著

盛文强，1984年生于青岛，作家，海洋文化研究者。近年来奔走于中国东南沿海，致力海洋民间故事、渔夫口述史的搜集整理，兼及海洋题材的跨文体写作实践，著有《海盗奇谭》《海怪简史》《海神的肖像》《岛屿之书》等。



整个海洋都是活的。
渔具正
是活着的古物，
它们带着渔
猎时代的尖锐芒刺，
从海角
一隅破空而来

为什么说上海的简称“沪”源自渔具，其背后有哪些故事？山魈绘像中常伴蟹笼是怎么回事？渔夫如何凭借绳结技术从凶残海盗手下逃生？新船入水、船老大上位需要经历何种奇特仪式？《渔具列传》包含舟楫、网罟、钓钩、绳索、笼壶、耙刺六辑，可以上溯到洪荒时代的海洋秘史，是对海洋渔业秩序的终极狂想，是古东夷原始渔猎精神的集束释放。野史、方程式、采访、引语、地方志、名人生平、家族秘闻，乃至插图、考据、作者身份……虚实相生之间，构建起以渔具为线索的奇绝时空，结集为一部海岛故事集。网罟舟楫与奇人异事紧密缠绕在一起，是传奇，亦是日常。

出版时间

2022年2月

定价

72.00元

ISBN

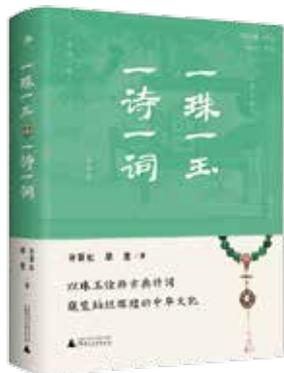
978-7-5598-4471-2





一珠一玉，一诗一词

许丽虹 梁慧 著



27种古珠的前世今生，配合
150张精美彩插，带你走进活
色生香的古珠世界



许丽虹：女，1966年生，杭州昌化人，高级经济师。毕业于杭州大学经济系，从事金融工作三十余年。爱好历史，沉迷古珠。在《杭州日报》西湖副刊开设专栏《珠光宝气》。

梁慧：女，1979年生，山东人。国际宝石学院（IGI）（比利时）G.G. 宝石专家（彩色宝石鉴定师，钻石专家），国内艺术品鉴定师。在上海从事过艺术品相关工作，热爱并从事古珠交易十多年，对古珠相关知识有深厚的积累。



《诗经》里绝世美人的婚礼装是什么样的？汉朝的豪车是什么样的？大唐最自信的女人是谁？玫瑰在古代竟是种宝石？是谁引领了翡翠珍珠的辉煌时代？原来一颗小小的古珠，背后竟藏着如此有趣的历史故事。本书以《诗经》、唐诗、宋词等古诗词中的珠玉为眼，讲述了玉佩、琼琚、青玉案、金步摇等27种古珠的前世今生，以及背后蕴藏的文化因子，配合150张精美彩插，生动还原古诗词中的珠玉之美，带领读者直观感知千百年前名词背后的实物，走进活色生香的古珠世界。

出版时间

2022年1月

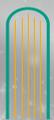
定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4339-5





米祠

余松 著

余松，70后中生代作家，自2018年相继出版长篇小说《故乡》、科幻小说《定制时代》等。其写作将人性的幽微深嵌在时代的洪流之中，互为质证，展现了对人性、社会和时代的深刻洞察。



余松乡土小说的又一次书写，通过一个人讲述一部跌宕起伏的家族史

本书是一部小说。小说内容主要讲述在一个历史悠久的村落（米堡）有一个宗族的祠堂（米祠），里面供奉着祖先和一些先人留下的记录。米堡有个奇特的族规，将死之人要被送入米祠，在那里和祖先亲近、忏悔，从而被祖先接纳，死后才能被抬出来在“归宗台”火化、安葬。米度因为重病将死被送入米祠，他一边向祖先祈祷，一边闲看先人留下的记录，知道了米堡很多的历史和秘密……这部作品通过一个人讲述了一部跌宕起伏的家族史，展现了家族中人与人内心深处的纠葛与选择。

出版时间

2022年1月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-4473-6





你的苦痛，与我相关

——一位全科医生的平行病历

陈妙玲 著



「社会史」
医学人文的叙事性
反思之作，窥见我
国基层医疗发展的



陈妙玲，全科副主任医师、国家二级心理咨询师、江苏省康复治疗师。甘肃省会宁县人，毕业于兰州大学医学院临床医学系，现居南京，主要从事临床医学工作，侧重于全科医疗和叙事医学方向，曾出版医学生视角的长篇小说《十年》，发表论文及非虚构文学作品十余篇。

《剑桥医学史》中有这样一句话：“现在这个时代医学成绩斐然，人们从来没有像今天这样活这么长时间，也从来没有像今天这样活得这么健康，但遗憾的是，依然有很多人甚至医生自己在表达对医疗的不满和怀疑。”本书是一本充满温度的医患故事案例集。作者是一位有多年临床经验的全科医生，承担着社区居民的基本医疗和公共卫生工作的主要部分。无论是居民慢性病管理，还是应对传染病和突发公共卫生事件，作者都处在工作的第一线。通过从医的亲身经历，作者从叙事医学的角度出发，用“平行病历”的方式，书写医患之间的故事。在医院里，作者时刻面对患者的疼痛、苦难和生死挣扎，她看到即便是在最悲伤绝望的时刻，人性的光辉也仍闪耀着。

出版时间

2022年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4431-6





琴人

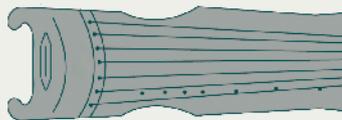
杨岚 著



杨岚，生于贵州；
琴人，正开始写第一部长篇小说。



古琴、琴人 和另一种生活方式



作者年少时因叛逆和喜爱音乐而辍学，离开了正常的人生轨道，从此开启了一种“跑题”的人生。在寻找诗意世界的横冲直撞中，在生离死别的人生遭遇中，古琴成为他生命中不可或缺的一部分，他也成长为一名将斫琴、弹琴与生活融为一体的独特琴人。在这本自传式非虚构作品中，作者以一种内敛又颇具张力的文字，将一种质朴的自我教育和一段青春坦然呈现。

出版时间

2022年3月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-4711-9



20
22书
天堂

唤醒

冉正万 著



探讨 关于灵魂清醒与人生坚守的 中国当代实力派作家冉正万

冉正万，1967年生，贵州遵义人，中国当代实力派作家，“文学黔军”的重要力量。获贵州省首届政府文艺奖、花城文学奖新锐作家奖，短篇小说《树上的眼睛》入围第五届鲁迅文学奖。其作品多取材于贵州本土民间文化，野性、神秘、传奇、质朴。代表作有《苍老的指甲和宵遁的猫》《银鱼来》《洗骨记》《纸房》等。

本书是冉正万的中短篇小说集，共收录《唤醒》《一只阔嘴鸟》《高脚女人》《慢生活》六篇作品。从“自我坚守”的主旨出发，结撰了六个不同的个人世界，背景跨越历史和未来，探索个人对于信念的坚守、良知的坚守、美好人性的坚守……以细腻温和兼具空灵想象力的叙述，直面生活现实，着力表现人生百态、世间悲喜的“原生态”，传达在混沌的世界里，每个个体自身既是潜伏者也是掩护者，保持清醒、有所坚守才是根本之道的理念，让大众在他人的故事中反刍自己的生存际遇。

出版时间

2022年1月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-4311-1

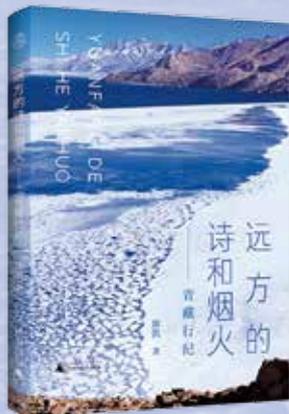




远方的诗和烟火：青藏行纪

康凯 著

康凯，吉林长春人，现居北京。喜运动，爱旅游，酷爱摄影。早期以拍摄风景为主，随着对藏族历史文化的了解及喜爱，逐渐转向贴近生活的人文摄影。作品常见于《人民画报》《西藏旅游》《西藏人文地理》等杂志。



烟火
原是一群人的人间
无数人的诗和远方，

一部青藏高原旅行故事集，以旅行者的视角书写古老高原的风土人情，讲述高原上人们的快乐与忧愁。第一辑“到离天最近的地方去”，行走在高原，每一场邂逅都是奇遇：雪山，湖泊，星空，牧场，荒原，善良的牧民，幸运的旅人；第二辑“和神的孩子相遇”，记录旅途中因机缘会的藏族友人：用画笔看护留守儿童的唐卡画师；用电影和世界对话的藏族青年导演；从草原牧场走上戛纳电影节红毯的牧民姑娘……他们往返于传统与现代、宗教与世俗、梦想与现实，他们的生活史勾勒出古老的高原从过去向未来延伸的轨迹。

出版时间

2022年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4658-7



2022

书天堂



时间的颜色

冯秋子 著



『时间与艺术之书』 一本跨越融合文学与艺术的

冯秋子，出生于内蒙古。作家，编辑，艺术家。出版《圣山下》《朝向流水》《塞上》《冻土的家园》等数十种散文集，获冰心散文奖、在场主义散文提名奖、三毛散文奖等；散文作品获《人民文学》年度奖、老舍散文奖、在场主义新锐散文奖、年度华文最佳散文奖、丰子恺散文奖，先后三次入选全国十佳优秀散文排行榜。获中国作家出版集团首届优秀编辑奖。多次参加国际艺术节、舞蹈节、戏剧节，与生活舞蹈工作室合作创作演出的《身体报告》，获第25届（2004年）苏黎士ZKB国际戏剧节大奖。多次参加国内美术作品展。



本书是作者散文与绘画作品跨界融合之作合集，系“向度文丛”作品之一，包括《荒原》《老人和琴》《白音布朗山》《冬季来临》《我跳舞，因为我悲伤》《想画在灵魂里窜动的东西》《一棵树》等27篇散文，及彩墨、水粉、丙烯、速写等作品36幅。内容既有关蒙古高原历史与现实中的生存状况，也有经年实践以人的方式舞蹈的深刻体验与揭示，还有描绘心力感知的塞北草原印象。作者如一个冷静的观察者、悉心体验者和深入掘进而又节制克守的记录者，在其文学和绘画作品中，不轻易放弃追究事物的每一种重要根结和细节。她的创作所及，格调凝重，寓意深刻，常引人思索；语言简约、素朴，富有动感和张力。她的彩墨画既抽象又现代，而以丙烯和水粉表现的草原和山水植物又是写实的，以炭笔勾勒的速写简洁、概括。本书图文并茂，绘画与文学作品各为对方拓展出想象空间，也展现了作者丰富、厚实艺术涵养。

出版时间

2022年1月

定价

80.00元

ISBN

978-7-5598-4389-0



铁与绸

张炜 著

张炜，当代作家，中国作家协会副主席。山东省栖霞市人。1975年开始发表作品。2020年出版《张炜文集》50卷。作品译为英、日、法、韩、德、塞、西、瑞典、俄、阿、土、罗、意、越、波等数十种文字。著有长篇小说《古船》《九月寓言》《刺猬歌》《外省书》《你在高原》《独药师》《艾约堡秘史》等21部；诗学专著《也说李白与杜甫》《陶渊明的遗产》《楚辞笔记》《读〈诗经〉》等多部。作品获优秀长篇小说奖、“百年百种优秀中国文学图书”、“世界华语小说百年百强”、茅盾文学奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、中国作家出版集团特别奖、南方传媒杰出作家奖、京东文学奖等。近作《寻找鱼王》《独药师》《艾约堡秘史》等书获多种奖项。新作《我的原野盛宴》反响热烈，《不践约书》获第六届中国长诗奖·特别奖。



茅盾文学奖得主、当代
著名诗人作家张炜耗时
二十余载的最新力作

《铁与绸》是茅盾文学奖得主、当代诗人作家张炜的最新长诗力作。该作品以中国古典传统文化和西方《荷马史诗》、歌德《浮士德》、艾略特《荒原》等诗歌传统为基础，跨越春秋战国史直至当下的历史时空，以东夷研究史为切入点，以齐国历史文化为支点，以作者对祖国河山的铁血柔情为情感线索，充分调动历史文化史实、一千多年历史变迁和作者历史文化研究等全部精神资源和写作技巧，高难度地构筑了一个以巨大历史时空为载体的精品力作。

出版时间

2022年2月

定价

79.80元

ISBN

978-7-5598-4700-3





美丽乡村·2020

刘醒龙 编



著名作家刘醒龙主编、《芳草》文学杂志深度挖掘「中国最美乡村」精品之作



刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说《一棵树的爱情史》、长篇散文《上上长江》、长诗《用胸膛行走的高原》等各类单行本约百余种。有作品翻译成英语、法语、日语、韩语、越南语、印地语、阿拉伯语、黑山语等。长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇小说奖，长篇小说《螭》获2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。散文《抱着父亲回故乡》获第七届老舍散文奖，中篇小说《挑担茶叶上北京》获第一届鲁迅文学奖，长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。

《美丽乡村·2020》收录了19位知名作家的散文作品，包含《岭上开遍映山红》《让风继续吹》《忆雪拉村》《南太行札记》《故乡天气》等篇目。本书从作者居住或探访的地方谈起，描写了那些承载着时代过去、现在和未来的村庄，深度挖掘了“最美乡村”的历史文化内涵，多方面展现了当地的民俗风物，呈现了那些因乡愁而生的怀念、希望、探索乃至变革。作者将对生活的感悟、对人性的认知等融入怀乡思故愁绪之中，感情深沉。

出版时间

2022年3月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-4664-8



凤凰琴

刘醒龙 著



刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说《一棵树的爱情史》、长篇散文《上上长江》、长诗《用胸膛行走的高原》等各类单行本约百余种。有作品翻译成英语、法语、日语、韩语、越南语、印地语、阿拉伯语、黑山语等。长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇小说奖，长篇小说《蟠虺》获2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。散文《抱着父亲回故乡》获第七届老舍散文奖，中篇小说《挑担茶叶上北京》获第一届鲁迅文学奖，长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。



第八屆茅盾文學獎得主
劉醒龍中篇小說精選！同名
電影《鳳凰琴》曾獲國內
外多項大獎

本书是由《凤凰琴》《村支书》《民歌与狼》《我们香港见》《城市眼影》五篇中篇小说构成的文集，既展现了乡村世界，如贫困乡村教育问题、乡村基层干部问题；又展现了城市世界，如职场复杂的人际关系，勾勒出社会世相和普通大众的生活状态。其中《凤凰琴》描写了一群山村小学民办教师的工作和生活状况，真实地反映了我国偏远山区教育的落后和民办教师生存的艰难，高度赞扬了他们辛勤耕耘，默默奉献的精神，是一曲乡村教师的生命赞歌……小说整体叙事严谨，故事性强，情节具有悬疑色彩，语言具有浓郁的地域特色，使人读之欲罢不能。

出版时间

2022年3月

定价

69.80元

ISBN

978-7-5598-4662-4





百千万亿册书

黑陶 著



黑陶以独特而富有诗意的写作和具有高度辨识度的语言风格，以南方中国为支点，创造了一个融文学与其他学科、自我、他者、生命空间等综合多元的散文空间



黑陶，中国诗人、散文家，1968年出生于苏、浙、皖三省交界处的一座陶瓷古镇。母亲是农民，父亲是烧陶工人。在故乡的火焰与大海之间，呼吸独异的江南空气。个人作品主要有“江南三书”：《泥与焰：南方笔记》《漆蓝书简：被遮蔽的江南》《二泉映月：十六位亲见者忆阿炳》，以及散文集《夜晚灼烫》《中国册页》《烧制汉语》、诗集《在阁楼独听万物密语：布鲁诺·舒尔茨诗篇》《寂火》等。

这是黑陶最新创作的一本散文集。按中国传统五行相生的顺序，分为五个篇章：火书、土书、金书、水书、木书。内容包括：客观实录，主观幻想，地理，人物，信函，引文，短篇小说，摘抄，诗歌，电影技巧，日记，民间传说，考证，学术短论，梦，神话，回忆录，对景写生，吃语，访谈，文学史补遗，新闻，旅行记，文献改编，等等。这些汉字，这些断片式的篇章，带着作者的体温，它们散漫、云游，又渐渐汇拢、聚集。这个独特的、由黑陶创造的汉字星系，期待在无限的宇宙中，与读者相遇。

出版时间

2022年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4555-9



玄鸟传

张柠 著



张柠，作家、学者，北京师范大学文学院教授，文学创作研究所所长。主要研究中国现当代文学、中国当代大众文化、中国乡土文化等。著有长篇小说《三城记》《春山谣》，中短篇小说集《幻想故事集》《感伤故事集》等。出版学术著作《土地的黄昏》《文学与快乐》《民国作家的观念与艺术》《感伤时代的文学》《枯萎的语言之花》《叙事的智慧》《故事的过去与未来》等。



继《平凡的世界》孙少平
之后，当代文学人物画廊
又添崭新青年形象

小说以沿海经济区为背景，讲述出生干部家庭的孙鲁西以自己的一生为实践，追求极致精神生活的体验，当面对物质与精神的两级分化，孙鲁西苦心著作的《玄鸟录》成为了他的精神图鉴。小说再现了时代背景下知识分子的坚持和命运，在虚实之间，将一个时代对人的影响呈现得淋漓尽致。小说创造了一种近乎“芯片式”的复线结构，容纳了巨大的信息量。发挥作家和学者的双重优势，张柠将古今中外的文化思想用鲜活的形象、生动的语言传达出来，深刻的精神探讨和详尽的社会实践相互渗透，水乳交融。

出版时间

2022年3月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4574-0

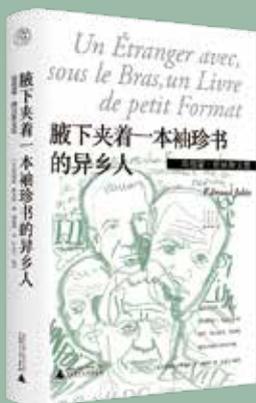




腋下夹着一本袖珍书的异乡人

(法) 埃德蒙·雅贝斯 著

埃德蒙·雅贝斯(Edmond Jabès, 1912—1991), 法国著名诗人、作家、哲学家和宗教思想家, 犹太人。“二战”后法国最著名的文学人物之一, 对德里达、布朗肖等法国思想家产生过深刻影响。生于埃及, 熟谙法语。1956年苏伊士运河危机爆发后被迫离开埃及流亡巴黎, 1967年加入法国国籍。同年成为蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法语作家之一(另三位是萨特、加缪和列维-斯特劳斯)。1987年获法国国家诗歌大奖。



主题进行思索和阐述
荒漠、话语与沉默的
肖像，作者就流亡与
本书是一位异乡人的

《腋下夹着一本袖珍书的异乡人》是法国诗人、作家、哲学和宗教思想家埃德蒙·雅贝斯“问题之书系列”的第十五卷，也是该系列的最后一卷。雅贝斯在书中提出了两个问题：一是何谓“异乡人”？二是我们对异乡人负有什么责任？他在作品中回顾了一个“异乡人”的一生（实际上是在回顾他自己的一生），并继续就流亡与荒漠、话语与沉默的主题进行思索和阐释。在这里，他试图解释评论家的发问：一种语言的“异陌性”或一个族群的“排他性”，是否就是反映我们共同人性边缘最本质的属性呢？

出版时间

2022年1月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-4428-6



我构筑我的家园

(法) 埃德蒙·雅贝斯 著



第一部诗集。
法国诗人、作家、
教思想家埃德蒙·雅贝斯的
哲学和宗

埃德蒙·雅贝斯 (Edmond Jabès, 1912—1991), 法国著名诗人、作家、哲学家和宗教思想家, 犹太人。“二战”后法国最著名的文学人物之一, 对德里达、布朗肖等法国思想家产生过深刻影响。生于埃及, 熟谙法语。1956年苏伊士运河危机爆发后被迫离开埃及流亡巴黎, 1967年加入法国国籍。同年成为蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法语作家之一(另三位是萨特、加缪和列维-斯特劳斯)。1987年获法国国家诗歌大奖。



《我构筑我的家园》是法国诗人、作家、哲学和宗教思想家埃德蒙·雅贝斯的第一部诗集, 出版于1959年, 收录了他自1943—1957年间创作的诗歌。雅贝斯的创作风格在法国诗坛独树一帜, 其特有的以片段暗示总体的跳跃—抽象创作模式以及马赛克式的诗歌技巧, 对20世纪的诗人和作家们产生了极其重大的影响。1987年, 雅贝斯因其诗歌创作的成就而荣获法国国家诗歌大奖。更为重要的是, 他对后现代诗歌以及对莫里斯·布朗肖、雅克·德里达等哲学家思想的影响, 使他成为了后现代话语中最为重要的关键人物之一, 并成为了众多专家学者研究的对象。

出版时间

2022年1月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-4427-9



100 个日常俗语中的古代社会史

许晖 著

- ⊙ “一顿饭”为何用“顿”作为计量单位？
- ⊙ “光棍”为何比喻单身汉？
- ⊙ “上当”竟然指上当铺被骗
- ⊙ “狗拿耗子”并不是多管闲事

诚品热销榜作家，藏在俗语里的『清明上河图』，一本看遍古人日常



出版时间

2022年2月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4469-9





许晖，1969年出生，自由作家。主编有《“六十年代”气质》《中国历史的后门》，主要著作有《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》《乱世的标本：中国历史上的乱世人格症》《这个词，原来是这个意思（一、二、三、四、五辑）》《这个字，原来是这个意思（一、二、三、四辑）》《古人原来是这样说话的》《植物在丝绸的路上穿行》《香料在丝绸的路上浮香》《100个汉语词汇中的古代风俗史》《100个成语中的古代生活史》。



本书是继我社出版的《100个汉语词汇中的古代风俗史》《100个成语中的古代生活史》之后，许晖“100词”系列的第三部作品。

俗语，从古老的华夏大地上长起来。在千百年口口相传的常言中，封存着多少曾经鲜活可感的柴米油盐、花前月下？茶余饭后的街谈市语里，又流动着多少世俗智慧、人间冷暖？它们如何饱受时间的揉、捏、捶、打，辗转至今，仍然喷薄着粗放的生命力？

《100个日常俗语中的古代社会史》向源头追溯日常俗语的根系，寻访如今或已鲜为人知的古代社会生活。从吴地小儿新年叫卖“痴呆”的趣味盎然，到“红口白牙”说瞎话的活泼形象，从“五毒”竟然是良药的朴素真理，到“白日见鬼”原来是指清水衙门的恍然大悟……而在100幅与100个俗语一一对应、意趣相映的精选古画中，俗与雅、下里巴人与阳春白雪水乳交融，为活的语言打开了美的疆野。



治国平天下：王蒙读荀子

王蒙 著



从认知方法到事业精进、
从独善其身的人格养成
到兼济天下的家国情怀，
嬉笑怒骂逐一剖析

王蒙，著名作家、学者，曾任文化部部长。笔耕70余年，出版过50卷文集，创作过2000万字作品。曾获茅盾文学奖、意大利蒙德罗文学奖、日本创价学会和平与文化奖。作品被翻译成20多种文字，流行世界各地。2019年荣获“人民艺术家”国家荣誉称号。

继老庄孔孟列之后，王蒙先生将目光投向荀子。耄耋之年，四年光阴潜心精读，王蒙先生的人间阅历和智慧沉淀与这位先秦诸子百家的集大成者发生了令人惊艳的同频共振。不同于孔孟老庄的或重于行思体悟或偏于抽象概括，荀子的思想理论体系相对完备，逻辑层次更为丰富细腻，在王蒙先生一贯的纵横捭阖谈古论今畅快淋漓幽默风趣的解读之下，荀子的真知灼见穿越两千年的时空依然光芒闪耀，彰显出经典智慧坚韧蓬勃历久弥新的生命力量。治国平天下，是王蒙读荀子的立意高度，实际行文中，格物致知诚意正心修身齐家治国平天下，从认知方法到事业精进、从独善其身的人格养成到兼济天下的家国情怀，王蒙先生一一精细剖析，在人工智能元宇宙方兴未艾的今天，于现实人生和未来展望，在葆有热气蒸腾的生活温度、澄澈澎湃的人文理想的同时，竟然也不乏一种科学态度。

出版时间

2022年2月

定价

149.80元

ISBN

978-7-5598-4509-2



破碎的生活：普通德国人经历的 20 世纪

(美) 康拉德·H. 雅劳施 著

康拉德·H. 雅劳施 (Konrad H. Jarausch), 美籍德裔历史学家, 北卡罗来纳大学教堂山分校吕尔西欧洲文明教授。曾任美国德国研究协会主席,《当代历史研究》主编。早年专注于希特勒掌权过程的研究,后期转向东德研究、两德统一,以及德国的文化民主化。已出版专著或编著五十余本,其中《走出灰烬》获2016年欧洲学院布罗尼斯瓦夫·盖雷梅克奖、美国出版协会欧洲与世界历史专业与学术杰出版奖提名。



一幅 20 世纪德国历史的
完整图景,一部折射大时
代的『小人物』群像

基于七十多部自传和回忆录的一手叙述,《破碎的生活》描述了普通人视角下的 20 世纪德国。其中既有参与前线战争的士兵,也有在后方挨过萧条岁月的女性;有种族清洗的加害者,也有纳粹暴行的受害者。透过对德国民族身份的重新审视,本书试图回答:为何如此多人支持了希特勒的战争与纳粹的残暴,他们最终又如何与种族主义和独裁政权切割并重新拥抱人权,从军事侵略者变为欧洲的民主支柱。

出版时间

2022 年 1 月

定价

108.00 元

ISBN

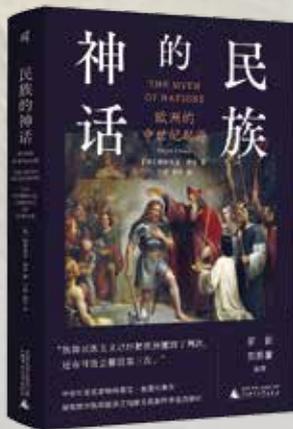
978-7-5598-4523-8



新民说

民族的神话：欧洲的中世纪起源

(美) 帕特里克·格里 著



罗新、刘苏里推荐
探究欧洲族群起源之构建及其剧烈多变的演化

帕特里克·格里 (Patrick J. Geary), 中世纪史学家, 普林斯顿高等研究院西方中世纪史学教授。曾先后任教于普林斯顿大学、佛罗里达大学、加州大学洛杉矶分校。著有《在法兰西与德意志之前》《与死者共生的中古时代》《回忆的幽灵》等。



本书揭示了古代晚期到中世纪早期欧洲族群演化的真实版本, 内容囊括从古代希腊到20世纪南非长达两千多年的历史。浪漫主义政治哲学、“科学的”历史学、印欧语文学和民族考古学等看似中立客观的学术工具共同创造了滥用和曲解历史的民族主义史学, 为族群民族主义的发展提供了历史依据。书中, 格里不仅考证了古典晚期和中世纪早期欧洲的族群演化, 还阐述了民族主义史学在1800至1900年形成的过程及其产生的灾难性影响。作者以广阔的学术视野和巧妙深刻的论证, 向公众展示了历史的复杂性和变动性。

出版时间

2022年2月

定价

64.00元

ISBN

978-7-5598-2993-1



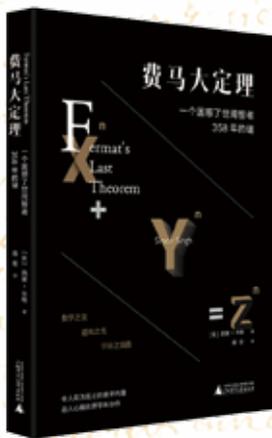


费马大定理： 一个困惑了世间智者 358 年的谜

(英) 西蒙·辛格 著



西蒙·辛格 (Simon Singh), 出生于英国萨默塞特郡, 具有印度旁遮普血统, 曾在伦敦帝国学院学习物理, 并获剑桥大学粒子物理学博士学位。在 BBC 电视台《明日世界》工作 5 年后, 参与了 1996 年获奖纪录片《地平线: 费马大定理》的制作和导演。1999 年出版《密码故事》一书。



令人叹为观止的数学
内蕴, 动人心魄的跨
学科协作

《费马大定理：一个困惑了世间智者 358 年的谜》是关于一个困惑了世间智者 358 年的谜题的故事。书中既有振奋人心的故事讲述方式, 也有引人入胜的科学发现的历史。西蒙·辛格讲述了怀尔斯经过数年秘密辛苦的工作, 终于解决了最具挑战性的数学问题的艰辛旅程。

出版时间

2022 年 2 月

定价

49.80 元

ISBN

978-7-5598-2881-1





数学的语言：化无形为可见

(美) 齐斯·德福林 著



优雅的证明，深思的沃土。
借助数学，发现万物背后隐藏的真理。



齐斯·德福林，毕达哥拉斯奖、卡尔·沙根科普奖得主，斯坦福大学人文科学与先端科技研究中心(H-STAR)共同创办人及研究员，同时也是该校 Media X 研究计划的创立人之一。

拯救你对数学学科的印象，《数学的语言》的精彩延续。生动的故事和流畅的语言使本书形神兼备。本书分两条主线，一条是历代数学家征服费马大定理的努力，另一条是费马大定理证明者怀尔斯的成长之路。其间穿插各位数学家的轶事，精彩纷呈。

出版时间

2022年2月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-2880-4

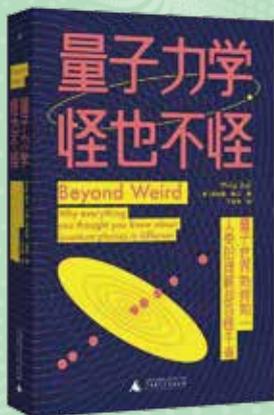




量子力学，怪也不怪

(英) 菲利普·鲍尔 著

菲利普·鲍尔 (Philip Ball)，物理学博士，化学学士，自由科普作家、播客人、BBC 科学史栏目“科学的故事”出品人。曾任《自然》期刊编辑二十余年。创作领域覆盖科学、文化、艺术及其交叉领域。著有《分子》《如何制造一个人》《预知社会》等。



以人的尺度走进量子世界，探索数学形式背后的物理现实

各种量子“理论”迄今都还很怪，在解释力和自治性方面都还有欠缺，但这不是量子世界“本身”的问题。人类对量子世界的理解，百年来也确实在不断进步：我们可以乐观地说，虽然还有很长的路，但我们正在一点点逼近“真相”。看过本书，你会一览量子力学理论发展的百年历程，站在科学巨人和精美理论的肩膀上，对量子世界多一丝了解，并对量子理论的应用如“量子计算机”等的前景抱持更为切实、合理于是也更有希望的期待。

出版时间

2022年1月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-4566-5





拉康思想的基本概念及理论模型 (1959—1973)

吴蕤 著



呈现
一个
真实
的
拉
康

吴蕤，1982年生于重庆，2004年毕业于西南大学心理学院，2008年毕业于四川大学精神分析专业，2012—2019年留学巴黎第八大学，获精神分析硕士和博士学位，现为自由研究者、个人执业精神分析家。



拉康是继弗洛伊德之后将精神分析同时在理论与临床上作出提升并发展的精神分析学家，他由1953年开始举办研讨班，直到1978年结束，二十五年的教学大体可分为三个阶段，其中第二阶段（1959—1973）是拉康思想的黄金时期。本书研究时间段正是拉康第二个教学阶段。这一时期拉康思想变换极为丰富，使用了逻辑学、数学和拓扑学的模型来建构他的主体理论。按照拉康使用的六个主要理论模型，本书将拉康这个时期的教学分成六个部分，并且在介绍理论模型的过程中，阐述蕴含在其中的基本概念的内涵，以及这些概念与概念之间的关系，立足拉康文本的同时，横跨古希腊哲学、中世纪神学、逻辑学、数学等学科。

出版时间

2022年3月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-4753-9

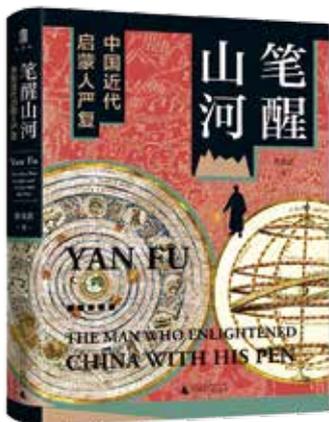


笔醒山河：中国近代启蒙人严复

黄克武 著



黄克武，1957年生，牛津大学东方系硕士，斯坦福大学历史学博士，现为台湾“中研院”近代史研究所特聘研究员，研究方向为中国近代社会文化史。著有《一个被放弃的选择：梁启超调适思想研究》《惟适之安：严复与近代中国的文化转型》等。



积三十年之功，一部
研究中国近代启蒙人
严复的权威传记

本书是一部建立在扎实学术基础上的通俗化、大众化的严复传记。围绕两条轴线展开，第一条轴线是严复的历史处境与人际关系；从他生长环境、个性特质、婚姻家庭、师友关系等来看他的生命历程，并反映他所身处的清末民初的动荡时代。第二条轴线则是关注严复的思想内涵，尤其透过严复翻译作品的分析，展现他的政治和经济思想特点。本书试图从学术普及的角度，简明扼要地向读者描述严复“走向世界”的挑战、成就与挫折。

出版时间

2022年3月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-4708-9





近代日本报界的政治动员（1868—1945）

安平 著



一部近代日本报界政治
动员史，完整勾勒出近
代日本报界发展的清晰
脉络

安平，1971年生于吉林长春，祖籍河北乐亭，东北师范大学历史学博士，渤海大学新闻与传播学院院长，首批全国广播电视和网络视听行业领军人才，曾任辽宁广播电视台记者，兼任中国新闻史学会理事、中国近现代史史料学会理事等。研究领域为日本新闻史、中国东北新闻史。在《抗日战争研究》《日本研究》《历史教学》《新文学史料》《当代作家评论》等CSSCI期刊发表多篇论文，主持和参与多项国家社科基金重大项目、一般项目和中国广播电视协会项目、省部级基金项目等。

本书是一部完整勾勒出近代日本报界发展脉络的“报界政治动员史”。全书以“政治动员”为线索，对1868—1945年间日本报界与政治的互动关系做了系统梳理。书中深入研究了在政治强力干预和控制下逐渐形成的近代日本报界“总体战体制”，也涉及了甲午战争、日俄战争和全面侵华战争中的日本报界宣传战实践，以及中江兆民、福泽谕吉和德富苏峰、石桥湛山等舆论领袖的思想传播。通过还原近代日本报界发展史，阐述其发挥政治动员功能、参与宣传战之必然性，并论及日本报界的战争责任及历史问题，力图为近代日本报界的发生、发展勾勒出一幅既符合历史事实，又具清晰脉络的“贯战史”画卷。

出版时间

2022年2月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4194-0

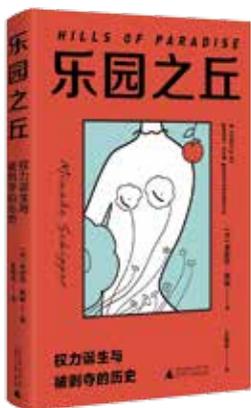


乐园之丘：权力诞生与被剥夺的历史

(荷)米尼克·希珀 著



米尼克·希珀 (Mineke Schipper), 荷兰莱顿大学教授, 以比较文学、神话和跨文化研究方面的作品最为知名, 其《千万别娶大脚女人》在国际上广受赞誉, 于 2005 年获得尤里卡奖 (Eureka Prize) 最佳非虚构小说奖, 在世界各地出版; 她也是一位屡获殊荣的荷兰作家, 著有散文、小说多种。



从人类起源追溯厌女根源及父权制的底层逻辑，重现女性权力诞生与被剥夺的历史

性别偏见、身体暴力、母职惩罚、生育困境……即便到了21世纪，女性仍然不得不背负着这些“原罪”，艰难前行。而这一切，都源于女性独特的身体部位，以及试图以此控制女性的古老社会机制——父权制。本书博引大量案例，从人类的起源追溯父权制的形成历史，讲述女性独特的身体部位如何使其拥有权力，最终又因此被无情剥夺。失去权力的女性被污名、被降级，不平等成为社会常态和难以跨越的障碍，女性也因此常常遭遇不公。这背后的深层根源是什么？在新的时代，意识觉醒的女性又将如何突破性别困境，一一拆解屡屡反扑的性别歧视力量？本书给出了有力的回答。



出版时间

2022年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4680-8



20
22书
天
堂

张爱玲十五讲（修订本）

张均 著



张爱玲，透过人生戏剧的寓象洞彻
社会人生的一代文学传奇。文学评
论家於可训、文史学者陈子善、《百
家讲坛》主讲人彭玉平诚意推荐



张均，1972年生，湖北随州人，中山大学中文系教授、博士生导师。曾先后入选广东省“千百十工程”省级培养对象（2012）、教育部长江学者青年学者（2017），其作品两次获广东省哲学社会科学优秀成果二等奖。著有《张爱玲十五讲》《张爱玲传》《中国当代文学制度研究（1949—1976）》等。

《张爱玲十五讲》（修订版）是一部系统研究张爱玲之作，主要由四部分构成，分别为家族、记忆与现实，叙事的哲学与形态，虚无主义者的物质主义，文学史与经典化。作者注重学术史与论证逻辑，以张爱玲的作品以及有关张爱玲的研究资料为基础，探讨了成长经历、感情生活、家庭背景等对张爱玲及其作品的影响，研究了文字中的意象、服饰、色彩具有的象征意义等，得出张爱玲是一个物质主义的虚无主义者这一结论。

出版时间

2022年3月

定价

70.00元

ISBN

978-7-5598-4663-1



社科 | SOCIAL SCIENCES

清代的合同

俞江 著

俞江，博士生导师，华中科技大学法学院教授。法律史、民法学研究方向。出版专著《近代中国民法学中的私权理论》，论文集《近代中国的法律与学术》。主编《徽州合同文书汇编》影印本、点校本。



在清代合同之中，
体现
地方社会的鲜活历史

本书利用大量第一手清代民间合同文书资料，结合前人研究和相关资料，对清代合同涉及的各方面内容进行深入研究。讨论了分家合同、家族合同、邀会合同、管业合同、调处合同、禁约合同、应役合同等七类合同。从社会的基本单位家庭出发，一步步向外，探讨同姓家庭的联合组织（如家族），以至异姓家族的联合组织（如会、禁约、里甲或保甲），从而展现传统基层社会的整体面貌。

出版时间

2022年2月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-4332-6





梦游进入新世界： 12 世纪意大利城市公社的出现

(英) 克里斯·威克姆 著



假若把费孝通的『差序格局』
看为理解中华文明的端口，
那么，城市公社就是认识西
欧文明的钥匙



克里斯·威克姆 (Chris Wickham)，英国国家学术院院士，牛津大学中世纪史荣休教授，曾获沃尔夫森历史奖等。著有《建构中世纪早期》《企鹅欧洲史·罗马帝国的遗产》等。

在许多中世纪史学家和政治思想史家的现代性叙事中，意大利城市公社凭借其自下而上的合作方式、对君主制的脱离、制度上的创新，以及带世俗气质的文化，堪称世界迈向近现代的踏脚石之一。但在作者看来，这种诠释缺乏对细节的充分思考，犯了一项根本性错误，即对历史的目的论式的解读。作者选择米兰、比萨、罗马作为个案研究，考察了在 11 世纪和 12 世纪意大利王国的解体过程中，城市公社这种中世纪欧洲最早的非君主制政体之一是如何产生的。作者试图表明，这些城市的精英并没有意识到自己正在创造一种全新的东西，而是在“梦游”中进入了一个新世界。

出版时间

2022 年 3 月

定价

65.00 元

ISBN

978-7-5598-4399-9



新闻的发明：世界是如何认识自己的

(英) 安德鲁·佩蒂格里 著

安德鲁·佩蒂格里，英国历史学家，圣安德鲁斯大学教授。著有《文艺复兴时期的书籍》和《新闻的发明：世界是如何认识自己的》等。



哈佛大学金匠奖获奖图书！
四个世纪的新闻史，世界样貌在纸面上的形塑

早在印刷术发明之前，人们就渴望信息。在前工业时代，人们通过谈话、八卦、庆祝活动、布道和公告来收集和分享新闻。印刷时代催生了小册子、期刊和最早的新闻纸，将新闻社区从地方扩展到世界。本书追踪了1400年到1800年四个世纪以来多个欧洲国家的新闻史，展示了控制新闻的力量，新闻在政治、宗教改革和社会事件中的角色，新闻的娱乐性和时效性，记者的可信度，以及人们在推开新闻的世界之窗后发生的改变。今天，在一个被信息淹没的时代，人们如何在这种信息规模中相互沟通？读者或将在书中得到新的思考。本书荣获2015年哈佛大学金匠奖。

出版时间

2022年1月

定价

128.00元

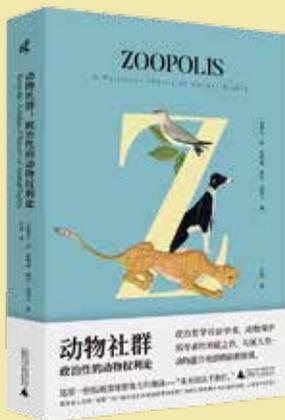
ISBN

978-7-5598-4331-9



动物社群：政治性的动物权利论

(加)休·唐纳森 威尔·金里卡 著



政治哲学前沿学者、动物权利倡导者的突破之作，勾画人类—动物混合社群的崭新图景

休·唐纳森 (Sue Donaldson)，动物权利活动家，加拿大女王大学哲学系教授。研究领域为护理学的跨学科研究和动物伦理。发表过多部散文、戏剧、学术专著。女王大学“哲学、政治、法律和伦理学中的动物问题”研究小组发起人。

威尔·金里卡 (Will Kymlicka)，政治哲学家，加拿大女王大学哲学系教授，加拿大皇家学会会员。研究领域为多元文化和动物伦理。曾获得加拿大政治科学协会麦克弗森奖、美国政治科学协会拉尔夫·本奇奖，并于2004—2006年担任美国政治与法律学会主席。主要著作有《当代政治哲学》《少数的权利：民族主义、多元文化主义和公民》《自由主义、社群与文化》《多元文化公民权》。

近年来，人类与动物关系持续恶化，而传统的动物权利论在理论和实践上面临着双重困境，不足以回应当下的问题。本书旨在提出全新的思路，从“社群”概念出发，将公民身份的框架应用于动物权利问题，以建构一种拓展性的动物权利论，并由此思考多样性的人类—动物关系所衍生的不同类型的义务，以期弥补现有的动物理论存在的缺陷，重新建立人类与动物的关系，推动动物权利的发展。

出版时间

2022年1月

定价

75.00元

ISBN

978-7-5598-4361-6



流变的家庭： 转型期中国农民家庭秩序的多重面孔

李永萍 著

李永萍，1987年生，四川宜宾人。武汉大学社会学博士，现为南开大学周恩来政府管理学院助理研究员、武汉大学中国乡村治理研究中心研究人员。主要从事家庭社会学和农村社会学研究。近年在《青年研究》《社会发展研究》《中国农村观察》等刊物发表学术论文四十余篇。



多维度剖析农民的家庭
机制及生活逻辑，呈现
传统至现代农民家庭的
流变图景

随着现代化和市场化力量不断渗入村庄，农民日益嵌入市场，且与之发生深度互动。作者通过驻村调研考察，挖掘潜藏于乡野日常下农民的生活逻辑及家庭的内在机制，以大量的第一手材料为依据，抽丝剥茧地梳理了转型期中国农民家庭秩序的嬗变。此书所论聚焦于家庭领域的具体现象，如婚姻模式、代际关系、养老问题等，并由之延伸至村庄、市场等场域，剖析相互间丰富而幽微的联动关系。流变的家庭既是社会从传统至现代转型的产物，亦是其发展变迁的见证。

出版时间

2022年1月

定价

56.00元

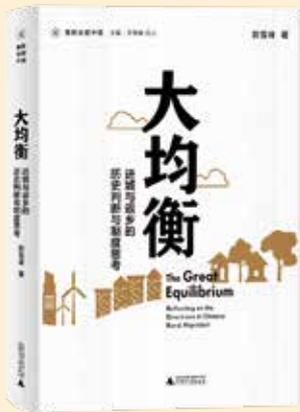
ISBN

978-7-5598-4391-3



大均衡： 进城与返乡的历史判断与制度思考

贺雪峰 著



敏锐观察时下农民
的劳动与生活，系
统检讨当前『三农』
政策与实践

贺雪峰，1968年生，湖北荆门人。现为武汉大学社会学院教授、院长，武汉大学中国乡村治理研究中心主任。主要从事乡村治理研究和乡村建设实践，学术研究上主张“田野的灵感、野性的思维、直白的文风”，是“华中乡土派”代表人物之一。著有《新乡土中国》《村治的逻辑》《最后一公里》《乡村X治村X在野之学》等多部学术著作。

中国城乡之间的均衡是大均衡。乡村振兴政策不应浪漫化，不能急于求成，而必须有历史的耐心，必须服从中国现代化建设的大局。在本书中，作者围绕当代农民愿否返乡、能否返乡以及如何返乡这一紧迫的社会课题，展开了全方位的历史判断和制度性思考。作者还对“进城与返乡”这一历史命题加以延伸，对中国当前社会的土地制度、城市化路径、贫富差距等社会热点问题进行了立体而深入的田野观察与学术解读，以期为当前的乡村振兴政策提供启示，为关心“三农”问题和中国现代化前途的读者提供崭新的视角。

出版时间

2022年1月

定价

55.00元

ISBN

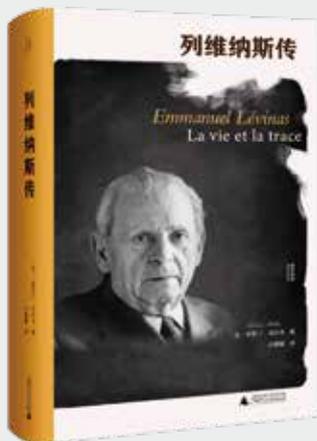
978-7-5598-4370-8





列维纳斯传

(法) 所罗门·马尔卡 著



还原一个真实面孔的列维纳斯



所罗门·马尔卡 (Salomon Malka)，法国作家、记者，RCJ 电台的编辑，犹太思想史学者，曾长期师从列维纳斯学习哲学和犹太经典，著有《阅读列维纳斯》、《舒沙尼先生》等书。



这部独一无二的传记，为我们描绘出 20 世纪最重要的哲学家之一，伊曼纽尔·列维纳斯的生平与思想。这本传记是对 20 世纪的独特一瞥。它的优长之处是充分挖掘了列维纳斯的犹太特征，又如实展示了他在哲学家身份和犹太身份之间所取得的平衡。这是理解列维纳斯的关键。

出版时间

2022 年 1 月

定价

76.00 元

ISBN

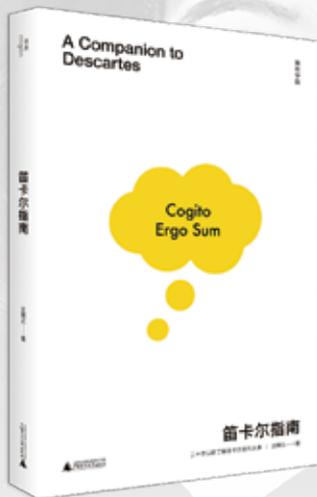
978-7-5598-4285-5





笛卡尔指南

文聘元 著



很有用，不算难，
初中即可挑战，一路读进大学



文聘元，北京大学哲学博士。海南大学社会科学研究
中心研究员与学科带头人。长期致力于通识教育作品的创
作，已出版此类作品数十种，销售共计百万册以上。曾获
评全国优秀社会科学普及专家，并获全国优秀社会科学普
及作品奖。著有《话说西方》（十二卷）、《三重精彩：笛卡
尔的人生、著作与思想》、《地中海战史》等。

本书通过十讲，以简明易懂的方式，讲述了西方近代哲学开创者笛卡尔的生平和思想。本书是面向青少年读者专门设计的入门读物，从笛卡尔的“我思”入手，一步步清晰地揭示出笛卡尔哲学的重要内容，让学生读者能够从中了解近代自然科学和哲学的关系，了解近代西方哲学的起点，熟悉哲学的一些重要概念和思维方式，从而为更进一步的学习与思考打下基础，打开眼界。

出版时间

2022年1月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-4376-0



培根指南

文聘元 著



文聘元，北京大学哲学博士。海南大学社会科学研究中心研究员与学科带头人。长期致力于通识教育作品的创作，已出版此类作品数十种，销售共计百万册以上。曾获评全国优秀社会科学普及专家，并获全国优秀社会科学普及作品奖。著有《话说西方》(十二卷)、《三重精彩：笛卡尔的人生、著作与思想》、《地中海战史》等。



很有用，不算难，
初中即可挑战，一路读进大学

本书通过十讲，以简明易懂的方式，讲述了西方近代哲学先驱培根的生平和思想。本书是面向青少年读者专门设计的入门读物，从培根的“知识就是力量”入手，一步步清晰地揭示出培根哲学的重要内容，让学生读者能够从中了解近代自然科学和哲学的关系，了解近代西方哲学的经验主义传统，熟悉哲学的一些重要概念和思维方式，从而为更进一步的学习与思考打下基础，打开眼界。

出版时间

2022年1月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-2923-8



20
22书
天
堂

地域的音乐建构

(英) 马丁·斯托克斯 编



探讨
群、身份认同的关系
作，音乐与地域、族
音乐人类学经典著



马丁·斯托克斯 (Martin Stokes), 英国伦敦大学国王学院音乐人类学与社会人类学教授。1989 年于牛津大学获得人类学博士学位, 此后曾相继任教于北爱尔兰贝尔法斯特女王大学、美国芝加哥大学以及英国牛津大学。著述包括《爱的共和国: 土耳其流行音乐中的文化亲密性》(2010)、《阿拉贝斯克辩论: 现代土耳其的音乐与音乐家》(1992)、《族群性、身份认同与音乐: 地域的音乐建构》(1994)、《民族主义、少数族裔和离散: 在中东的认同和权利》(1996)、《音乐与全球化秩序》(2004)、《音乐的世界主义》(2007)。斯托克斯还是《新格罗夫音乐与音乐家辞典》(2001年版)“音乐人类学”(Ethnomusicology)条目的撰稿人之一。

《地域的音乐建构》是一本研究音乐的社会性问题的著作, 由9位不同领域的学者撰写而成。这些学者对音乐在族群和身份认同中的重要性进行了考察, 为理解作为一种社会实践行为的音乐提供了各种途径。作者们多元的学科研究背景带来了著作多视角、跨学科的学术特色。各章内容跨度极大, 包括了自16世纪以来的爱尔兰、土耳其、阿富汗等民族音乐的社会语境变迁, 以及肖邦音乐在波兰的政治意义等。

出版时间

2022年2月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-3708-0





福尔摩斯与无意识侦探

(法) 帕特里克·阿夫纳拉 著

福尔摩斯探案故事的精神分析版本



帕特里克·阿夫纳拉 (Patrick Avrane, 1946—), 法国著名精神分析师, 精神病医生, 作家。法国弗洛伊德精神分析协会 (SPF) 前任主席, 学术期刊《SPF 通讯》现任主编。阿夫纳拉的作品多从大众熟悉的题材比如文学形象、著名人物等入手进行写作, 以巧妙的构思把精神分析的精彩之处呈现于笔端。著有《倾听时刻: 精神分析室里的孩子》《房子: 当无意识在场》《金钱: 从左拉到精神分析》《祖父母的肖像画: 一个家庭故事》《爱的悲伤: 一个真理时刻》等。

在这本书里, 法国著名精神分析家帕特里克·阿夫纳拉从柯南·道尔和西格蒙德·弗洛伊德的创作和研究历程入手, 呈现了他们是如何成为享誉全球的侦探小说家、精神分析的开创者, 并在细致分析福尔摩斯探案故事的基础上, 探索了“无意识”概念的起源与流变。在作者的巧妙行文下, 虚构的福尔摩斯故事与弗洛伊德真实的思想人生交织在一起, 互相阐释、对照, 并成为极具精神分析价值的文本。

出版时间

2022年3月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-4572-6





我们是谁：乔姆斯基论语言及其他

(美) 诺姆·乔姆斯基 著



乔姆斯基探索人类
究竟是怎样的造物



诺姆·乔姆斯基 (Noam Chomsky, 1928—)，著名语言学家、思想家，被誉为“现代语言学之父”。1928年出生于美国费城的犹太家庭，就学于宾夕法尼亚大学和哈佛大学，获得语言学博士学位后，长期任教于麻省理工学院。乔姆斯基的学术研究以语言学为起点，之后延伸到多个领域，如哲学、认知科学、计算机科学、心理学、社会学等。乔姆斯基的著作有一百五十余种，受到广泛阅读，是20世纪中后期以来被引用次数最多的人文学者之一。代表性著作有《句法结构》(*Syntactic Structures*)、《语言学理论的逻辑结构》(*The Logical Structure of Language Theory*)、《论自然与语言》(*On Nature and Language*)，以及《世界如何运转》《恐怖主义文化》《宣传与公共意识》《新自由主义与全球秩序》等不同领域的著述。

乔姆斯基在本书中，结合科学史和哲学史，探讨了人类认知能力的限度。这位似乎无所不知的语言学家，关心着他所能关心的最大范围的人与自然。通过阐述五十年来语言学的发展，乔姆斯基勾勒出他本人对语言起源、语言与思维的关系以及语言之生物学基础等问题的观点。

出版时间

2022年3月

定价

48.00元

ISBN

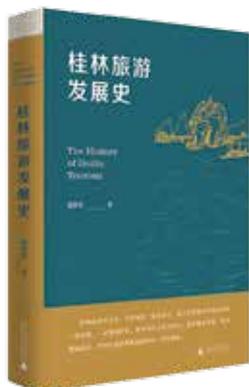
978-7-5598-4168-1





桂林旅游发展史

庞铁坚 著



桂林的旅游史与城市发展史天然融合，本书以历史发展为线索，梳理桂林的旅游发展史，从传说时代的舜帝南巡到有史记载的灵渠开发，独秀峰、栖霞洞从汉代就是旅游景点，从唐宋时期桂林山水成为文人热衷的诗文题材，到民国乃至新中国时期桂林旅游的勃兴，桂林的历史与文化发展一直与旅游融合纠缠在一起。本书从历史文献、碑刻、笔记、书信中梳理桂林旅游发展的历史线索，视野开阔，资料丰富。

出版时间

2022年3月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4766-9



传统村落文化遗产保护与旅游发展 共赢机制研究

邱扶东 著

本书关注点为传统村落文化遗产的保护、传统村落旅游业的发展状况和管理制度对传统村落旅游发展的影响。作者基于实地考察和研究的结果，提出制度安排建议，以及保障制度实施的策略，旨在促进文化遗产保护与旅游发展共赢。



出版时间

2022年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4581-8





一切为戏剧：央华戏剧制作人工作方法论

王可然 牛萌 著



深度披露工作心法和舞
台运作内幕，让观看戏
剧成为大众的生活方式



王可然，北京央华时代文化发展有限公司创始人、艺术总监、总经理，被《新京报》评为“中国十大戏剧影响制作人”之一，2021年获“法兰西艺术与文学骑士勋章”。规划、制作并投入市场的戏剧作品逾五十部，演出场次逾二千五百场，其中包括《犹太城》《情书》《新原野》《如梦之梦》《雷雨》《雷雨·后》等优秀剧目。

牛萌，北京师范大学电影学硕士，曾任《新京报》《Vista看天下》电影记者、美国电影协会（MPA）大中华区企业传讯负责人、得到 App 内容主编，现任职于清华大学金融学院。

出版时间

2022年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4472-9





一部好戏是如何诞生的？什么是戏剧制作人？怎样开拓戏剧市场？……

本书为中国舞台领域代表性制作人、央华创始人王可然从业十余年来的工作心法和剧场理念分享。书中从如何看待观众与舞台的关系、怎样和演职人员打交道等多个角度，结合《如梦之梦》《犹太城》《雷雨》《雷雨·后》等重要戏剧作品的创作实例，辅以大量剧照和创排现场的图片实录，分析戏剧制作人应当具备的职业素养，列举值得借鉴的工作技巧，讲述诸多演员、导演的幕后故事，表达了对中国戏剧市场的认知与期许。

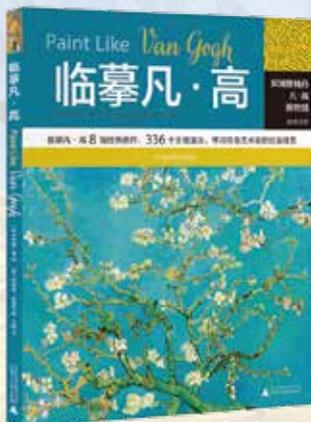
观看戏剧正在成为一种生活方式，而对戏剧人来说，作品的最后一个句号，要画在观众的掌声上。





临摹凡·高

(美) 苏珊·李 绘
(英) 乔安妮·舒维尔 著



凡·高博物馆官方授
权，336个步骤帮助
你绘出原汁原味的
凡·高画作

苏珊·李是一位来自纽约布鲁克林的艺术家与插画家，毕业于斯威特布莱尔学院，她在那里接受了系统的古典油画训练。毕业后，她担任艺术教育机构的教學主管，为热爱艺术的孩子們授課。

乔安妮·舒维尔是《设计交流》杂志的艺术与旅游专题编辑，此外，她还为多本杂志撰稿，出版有“城市素描”系列丛书，主笔其中的伦敦篇、巴黎篇以及纽约篇。

这是一本给绘画爱好者的临摹教程，由凡·高博物馆官方授权，收录了凡·高8幅经典作品及其高清参考线稿。作者将《盛开的杏花》《乌鸦群飞的麦田》《向日葵》《房间》等8幅作品的绘画过程拆解成了336个步骤，以详尽的分步指导帮助你绘制出凡·高原汁原味的画作。同时，书中还引入了凡·高艺术生活的有趣经历，并借此展开讲述了每幅画创作背后的故事，更能加深你对凡·高画作的理解。

出版时间

2022年3月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-3768-4





我的世界是你的 1/6

(日) MOZU 著



日本95后动画天才少年，
揭秘如何用手工模型、定
格动画、3D手绘创造不
可思议的小世界



MOZU (水越清贵)，1998年生，微缩模型、定格动画创作人，日推大神。以素人作品创下单日4万次转发的个人纪录。曾获Digicon6电影节青年部最优秀奖。曾参与制作动画《犬之岛》《轻松小熊和小薰》。

日本95后动画天才少年，揭秘如何用手工模型、定格动画、3D手绘创造不可思议的小世界。17岁为社团活动做出微缩模型处女作，18岁获电影节金奖，19岁做好莱坞实习生，21岁成立个人动漫工作室——日推大神MOZU水越清贵的传奇故事，你也可以尝试！17岁那年，普通的东京高一学生MOZU第一次制作了只有现实世界1/6大小的手工微缩模型，按照自己的想法重现了自己的房间。那是他到当时为止的人生中最沉迷的一段美妙时光。一年后，因为朋友在推特上po出他的作品，MOZU一夜成名，来自全世界的媒体纷纷登门采访。那时，他便立下志愿：从此“寄居在1/6的世界，创造出由‘日常’和‘空想’所构成的终极现实主义”。

出版时间

2022年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4468-2



让他们相爱吧——爱情片桥段设计手册

丁鹏 苏婧 著



专业而有趣
的爱情剧作分析
创意讲述美好爱情故事

丁鹏，编剧、自由撰稿人。策划、创作《追鱼传奇》《哎呀妈妈》《遮天》等多部影视、动画作品，原上海视觉艺术学院讲师，教授“创意写作”“影视策划”等课程，美国加州州立大学访问学者。

苏婧，编剧、上海视觉艺术学院副教授。创作《男才女貌2》《双拼爱情》等舞台剧、影视剧作品。教授“编剧元素”“新闻采访”等课程，美国加州州立大学访问学者。

爱情片在影史中始终占有一席之地，也是创作回报率最高的电影类型之一。《让他们相爱吧》专注于从编剧的创意角度研究爱情类型片，作者以多年的编剧经验为观众、爱情片爱好者和专职编剧们提供专业而有趣的剧作分析，教授如何写作爱情故事和爱情剧本，如何讲述好一个成功的“爱情故事”。本书选取了众多当代著名的爱情电影，采用案例分析的手法，具体细致地呈现出这些电影巧妙的情节设置、得当的节奏感与十足的戏剧性。



出版时间

2022年1月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-4383-8





中外戏剧史（第三版）

刘彦君 廖奔 著

刘彦君，1954年生，文学博士，中国艺术研究院话剧研究所所所长。著作有《东西方戏剧进程》《中国戏剧发展史》等。

廖奔，1953年生，文学博士，文化学者，曾先后获得中国哲学社会科学优秀著作奖、“五个一工程”奖、中国图书奖等奖项。



采英撷华，
纲举目张，
一部世界戏剧艺术
简史；
面世十五载
经久不衰，
新版迭
代升级，
软精装更
适合阅读
与收藏

本书以时间先后顺序为经，以各民族戏剧艺术史为纬，提纲挈领、简明扼要地梳理了人类文化史上的戏剧创作艺术，包括古希腊、古罗马悲剧与喜剧，印度梵剧，以明清戏曲为代表的中国戏剧，日本的“能”，以莎士比亚、莫里哀、易卜生、萧伯纳、契诃夫为代表的欧洲戏剧，以象征主义、表现主义、超现实主义、存在主义、荒诞派以及新写实主义为代表的欧美戏剧思潮，等等。作者力图将每一民族的艺术视为世界艺术整体的有机组成部分加以论述，既突出重点（古希腊、古印度和古中国），又有对欧美各种戏剧思潮系统而全面地平面展开论述，点面结合，繁简得当，非常适合作为大中专文科教材和戏剧爱好者的入门级读物。

出版时间

2022年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4318-0

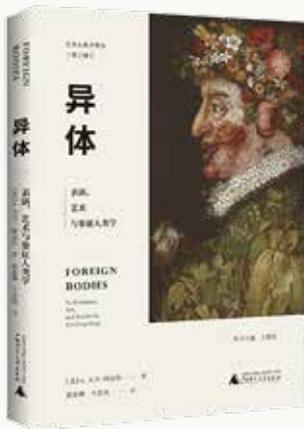




艺术人类学译丛 (第二辑)

异体：表演、艺术与象征人类学

(美) A. 大卫·纳皮尔 著



一部
艺术
人类学
经典之作

A. 大卫·纳皮尔，担任伦敦大学医学人类学教授，佛蒙特州明德学院艺术人类学教授，人文生态学生会董事。代表作有《当今世界人类学的生死观》《复归：对现代主义之后所面临挑战的认知》《古代世界中的面具与形而上学：人类学的视角》等。

《异体》是一部艺术人类学经典著作，内容涉及古希腊神话、巴厘岛仪式、印度密宗艺术品、当代行为艺术、疾病与社会想象等。书中从不同民族，不同时段的艺术创作出发，综合人类学、艺术学、考古学等理论，探讨艺术在社会发展中的文化功能和民族记忆。本书的出版为国内人类学科的发展提供了丰富资料，也满足了艺术爱好者和社会科学读者对文化、古典艺术、象征人类学的好奇。

出版时间

2022年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4763-8





琵琶教学新探

江山 于雅丽 编



基本功的练习，在琵琶学习中尤为重要，并应贯穿始终。本教材中对于琵琶左手常用音位、把位的练习循序渐进，每个音位、把位都有充足的且有针对性的练习曲，在完成该课时后即可熟练掌握左手常用音位。对于右手轮指等复合性技巧，作者在教学中都予以分解训练，增强每个手指的独立性与灵活性，在此基础上再进行连贯的轮指练习，从而达到事半功倍的效果。在训练右手的同时，为了避免不断反复的单调、枯燥的练习，教材选用了唐诗、儿歌等配合练习，这样既符合少年儿童活泼好动的特点，能激发他们的学习兴趣，同时有利于节奏感、韵律感的培养，又在练琴过程中潜移默化地学习了传统文化知识，可谓一举多得。

出版时间

2022年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4755-3



俞逊发笛子名曲赏析 40首

毛云岗 著

俞逊发先生是中国著名的笛子艺术大师，被学界公认为新中国第二代笛子演奏的领军人物。本书所收录的40首笛曲，既包括俞逊发本人作曲的作品，也包括其他作曲家专门为俞逊发创作的作品，还包括经由他的演奏而形成经典版本的传统笛曲。通过这些具体的曲目，十分全面地展示了笛子大师俞逊发的艺术成就。



出版时间

2022年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4573-3





去唐朝

常华 著



贞观之治、开元盛世、安史之乱、元和中兴，末日云散，风雷激荡的帝国成长图册，唐诗里潜藏的王朝律动与历史交响

常华，中国唐史学会会员，辽宁省作家协会会员，资深媒体人，高级记者。出版有《唐诗密码》、《宋词密码》、《诗词里的中国》（三卷本），其中，《诗词里的中国》被美国弗吉尼亚图书馆收藏。喜读诗词，醉心古史，享受在二者间坐望风云。



去唐朝：帝王和帝国事

定价：98.00元 ISBN 978-7-5598-4442-2



去唐朝：诗人和人间事

定价：88.00元 ISBN 978-7-5598-4421-7



去唐朝：众生和烟火气

定价：88.00元 ISBN 978-7-5598-4576-4





《去唐朝：帝王和帝国事》侧重展现唐朝政治格局最初建构到最后崩塌的过程。从唐高祖李渊晋阳起兵，到年仅十七岁的唐昭宣帝李柷被朱温鸩杀，这个在中国历史上走过近三百年的大帝国，经历了傲然定鼎的肇始，四海升平的盛世，硝烟四起的兵乱，风流云散的末日，最终成为夹藏在史籍里的风声。这样一个浩大的历史弈局，究竟有多少需要观照的细节？一些已成定论的历史细节，它们又真的那么可信吗？本书文史结合，叙述过程中引入解析唐诗，展现了大唐帝国巨大的历史弈局、风云变幻及其历史细节。



《去唐朝：诗人和人间事》侧重审视唐代文人尤其是诗人的文化心理和精神轨迹。中国文人的大悲喜、大起落，早已缝合进浩如烟海的唐诗中，初、盛、中、晚，每个时期的诗风有着怎样的不同？每个时期的代表诗人，又和波谲云诡的时代大背景产生了怎样的勾联？他们的宦海沉浮和生命意趣，又是如何走进了他们震古烁今的诗行？本书文史结合，勾画出了唐帝国如群星般闪耀的文坛盛况。

《去唐朝：众生和烟火气》侧重审视唐代社会的民俗礼仪和世风流变等。这个在公元七世纪到九世纪的世界版图上立于轴心位置的大帝国，曾是多元文明相互交融相互渗透的大容器，三百年时间，在这个庞大的帝国之躯上，衍生传承了多少延续至今的民风民俗？生活在这个偌大帝国的子民，又以怎样的方式诠释了他们的存在？本书聚焦唐人饮食、休闲冶游、节庆礼俗、精神信仰、文艺生活等五大方面，从一碗粥、一杯酒、一盏茶、一件华服、一次游赏、一阵歌吹、一段乐舞、一幅画、一纸婚约、一场考试等生活场景入手，深入具体而微的方方面面，试图重构出大唐三百年活色生香、轰轰烈烈的社会生活图景，表现了大唐帝国的风物华章。



荒野上的大师：中国考古百年纪

张泉 著



前后历十年，发掘和讲述李济、赵元任、丁文江、陈寅恪、傅斯年、梁思成等一代大师的精神、思想与人生，以及走出书斋，踏上荒野，重建中国古史



张泉，毕业于复旦大学中文系，原《生活月刊》主编，亚洲出版业协会（SOPA）2008年、2010年、2013年“亚洲卓越新闻奖”获得者。主要作品有《城殇：晚清民国十六城记》《中华文明访谈录》《敦煌：众人受到召唤》（合著）等，纪录片《辛亥》撰稿，《五大道》和《大上海》总撰稿，多次获得“金鹰奖”“星光奖”“中国纪录片学院奖”和“中国纪录片年度作品”等奖项。

《荒野上的大师》讲述的是1920年代中国考古初创的故事。作者以地质调查所、清华国学研究院、中央研究院史语所和营造学社四大机构的发展为主线，描绘了中国考古的诞生经过。这四大机构走出了诸多考古名家，（李济、赵元任、吴宓、贾兰坡、夏鼐、梁思成、林徽因、梁思永等等），作者以细腻感性的笔法，讲述了他们在考古现场和学术书斋中的工作与贡献，突出了他们在逆境中开辟新天地的勇气和毅力，表现了他们在内忧外患之际凭热血和专业为国效力的事迹。

出版时间

2022年3月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-4615-0



青青子衿系列



悠悠我思

葛剑雄 著



葛剑雄，1945年出生于浙江湖州，复旦大学教授，教育部社会科学委员会历史学学部委员，中央文史研究馆馆员。尤精于历史地理、人口史等领域，著有《西汉人口地理》《中国人口发展史》《统一与分裂：中国历史的启示》《中国历代疆域的变迁》《黄河与中华文明》等，主编有《中国移民史》《中国人口史》等。



知名历史地理学家葛剑雄
随笔选辑，穿行理论与现实
空间，展现一代学人之思



本书收录了葛剑雄近年撰写的文章，涵盖题材广泛。全书共分为四章。“议古·论今”“历史·地理”两章中，作者深入浅出地分析了中国地理、历史、文化、人物与现代中国的渊源和关系，亦有对社会热点的理性思考。“学者·藏书”一章，作者回顾往事，表达对师友治学的尊敬及感思，同时分享了自己担任图书馆馆长期间的所见所闻。“书序·回忆”一章，作者精选了旧作中部分体现新思的文章，又追寻旧时记忆，谈及日常生活中的经历，以轻松诙谐的笔触诉说人生百味。

出版时间

2022年2月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4202-2

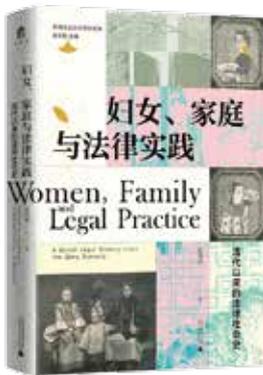




实践社会科学系列

妇女、家庭与法律实践： 清代以来的法律社会史

赵刘洋 著



一部围绕妇女、婚 姻、家庭展开的法律 社会史著作

赵刘洋，男，毕业于中国人民大学法学院，获法学博士学位，师从著名学者黄宗智（UCLA 荣休教授）。现为复旦大学马克思主义学院讲师，复旦大学海外中共学研究中心、中国人民大学法学院历史与社会高等研究所等研究机构研究员，同时担任复旦大学任重书院导师、复旦大学望道导师。主要学术兴趣：法律社会学、海外中共学、政治经济学、改革开放史。



本书是一部围绕妇女、婚姻、家庭展开的法律社会史著作。书中以清代以来妇女在家庭生活中的法律地位为视角，对与妇女权利直接相关的法律实践做了细致梳理。通过深挖诉讼档案，作者对清代、民国、1949年至当代中国不同历史时期离婚案件进行了细致而深刻的剖析，还原了大量关于妇女离异、典妻、审判诉讼等历史细节，揭示了近世以来相关法律制度与诉讼实践在妇女权利的保护或损害等方面远为复杂的非线性悖论关系。全书吸收了大量中外学者中国法律史研究的权威成果，并尝试与重要的学术观点对话，表现了开阔的学术视野，并融合了法学、历史学、社会学等学科的研究方法，在中国妇女史、法制史研究的探索上做了有益尝试。

出版时间

2022年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4393-7



实践社会科学系列

现代中国的形成（1600—1949）

李怀印 著



李怀印，加州大学洛杉矶分校历史学博士，美国德克萨斯大学奥斯汀分校历史系教授，东亚研究中心主任（2015—2021）。主要论著有《重构近代中国》《乡村中国纪事》《华北村治》，主编两套大型丛书：“中国社会主义和改革道路的再思考”丛书、“当代中国史研究”丛书。在《中国社会科学》《历史研究》等学术期刊发表数十篇论文。



一部视野宏大、新见迭出的中国近现代史著作

本书是一部视野宏大、新见迭出的中国近现代史著作。全书主要围绕对现代中国形成过程的重新认识问题，以及中国近代史的历史书写本身所存在的问题两方面展开研究。作者从全球史的视角，着眼于地缘政治、财政军事和政治认同三个要素，全面论述十七至二十世纪现代中国的形成过程，在世界历史的视野下探寻现代中国形成的独特路径。全书视野宽广，内容丰富，见解独到，对于试图理解现代中国之过去与未来的研究者和普通读者来说，都是一部不容错过的精彩著作。

出版时间

2022年2月

定价

89.00元

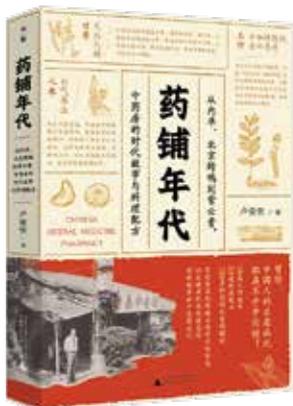
ISBN

978-7-5598-4412-5



药铺年代：从内单、北京烤鸭到紫云膏，中药房的时代故事与料理配方

卢俊钦 著



从一家80多年的台湾传统中药铺，回看社会变迁，重拾时代记忆



卢俊钦，高雄市凤山顺安中药房第三代传人，从小在中药堆里长大，擅厨事，懂味道，十余年来替不少业内人士研制专属麻辣锅香料，提供一对一中式香料咨询服务，目前为“联店麻辣火锅”技术长、中国“熬八年台湾火锅”技术研发总监、“福草本草养生屋”技术长。

台湾高雄市凤山顺安中药房1936年创立，80多年来一直为邻里乡亲默默服务。从孕妇产后的七帖生化汤、小孩半夜发烧的犀牛角水，到隔壁总铺师的专属药膳配方、为街坊泡制的养生药酒、病人离世后的药忏……过去，中国人日常生活里的大事情，仿佛都离不开传统中药铺。这本书是一家传统中药铺经历社会变迁的备忘录，也是对那个物资匮乏但充满邻里温情时代的回忆录；是中医药行业从业者的回望，更是展望。这本书里，有发生在传统中药铺里的热闹故事，也有作者无私分享的私房配方，有真情，有智慧，飘散着浓浓的中药香！



出版时间

2022年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4656-3



老画报里的婚恋故事

周利成 著



征婚、订婚、结婚、离婚、
情殇，5大类婚恋主题，60
个精彩婚恋小故事，50余幅
高清老画报，满足你对民国时
期婚恋情况的全部好奇



周利成，1965年生。天津市档案馆编辑研究部一级调研员，副研究馆员，天津市档案系统编研专家。著有《民国画报人物志》《天津老戏园》等作品。在《中国档案报》《今晚报》等报刊开设有“解密档案”“老周新说老画报”等个人专栏。

《老画报里的婚恋故事》通过征婚、订婚、结婚、离婚、情殇5大类主题，讲述了60个悲欢离合的民国婚恋故事，并附有50余幅版面完整、清晰的老画报，全方位呈现了民国时期的婚姻情况。书中以海量的近代老画报为资源，以婚恋为独特视角，经过作者必要的整合、考证、补充，将故纸堆中的婚恋故事鲜活地呈现出来，一定程度上展现了中国近代时期的婚恋观和价值观，反映了社会变革时期现代与传统观念的冲突与交融。

出版时间

2022年2月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4655-6





五代在碑志

五代的文武僧庶

山口智哉 李宗翰 刘祥光 陈韵如 编著



穷尽挖掘并研究墓志碑文里的五代众生相。

山口智哉：大阪市立大学大学院文学研究科博士，现任台北大学助理教授。

李宗翰：美国哈佛大学东亚语言与文化系博士，现任台湾师范大学历史系副教授。

刘祥光：美国哥伦比亚大学东亚系博士，现任台湾政治大学历史系教授。

陈韵如：英国牛津大学东方研究系博士，现任“中研院”史语所助理研究员。

作为“五代在碑志”第三种，本书以更为密集的墓志碑文（50 帧）来揭示、考察五代时期各阶级阶层的社会流动，以期从前人研究的五代历史实相中，纠正以往以帝王将相作为传主的“失于一偏”的研究倾向和被忽视的个体，展现了五代社会的实际样貌。此外，本书为我们重新审视五代在中国历史发展上的位置提供了重要的线索和视角。通过解读具有代表性的五代文人、武人、僧侣、平民等五代众生相的墓志碑铭，我们发现：恩荫、婚姻、家世仍是五代社会流动的重要条件；五代的阶级流动尽管较为活泼，但阶层流动有限，高级官衔和实权职位仍然掌握在少数家族手里；成就宋初向文治倾斜的，不单是皇帝或文人，整个五代武人团体的自我转型或对传统武风允文允武的追求，都是重要因素。

出版时间

2022年3月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-4584-9



亚洲腹地考古图记（修订版·全五卷）

（英）奥雷尔·斯坦因 著

奥雷尔·斯坦因（1862—1943），英国人，原籍匈牙利，20世纪上半叶享誉世界的考古探险家和东方学者。在英国和印度政府的支持下，先后三次到中国新疆及河西地区进行考古探险。根据其考古探险经过及成果，先后撰写出版了《古代和田——中国新疆考古发掘的详细报告》《西域考古图记》《亚洲腹地考古图记》等。



珍贵的资料库
研究中国古代西域文化遗存

《亚洲腹地考古图记》是一部大型考古报告，是英国探险家斯坦因1913年7月至1916年2月，历时两年零八个月，行程约18000千米，东迄河西走廊，经塔里木盆地，西至阿姆河上游和伊朗，南自兴都库什山，经准噶尔，北达内蒙古西部地区，在这一区域进行的考古研究成果。考古报告记载了斯坦因沿途考察的古代遗址、墓地、道路遗迹与发现的大量重要文物，如汉文木简、佉卢文书、佛寺壁画、佛教经卷，以及萨珊时期、伊斯兰时期的文物，史前时期的石器和彩陶，用于体质人类学研究的400多个古人骨骼标本等，这些考古遗迹、遗物是研究我国新疆和中亚地区的历史，探索古代丝绸之路弥足珍贵的科学资料。



出版时间

2022年3月

定价

2298.00元

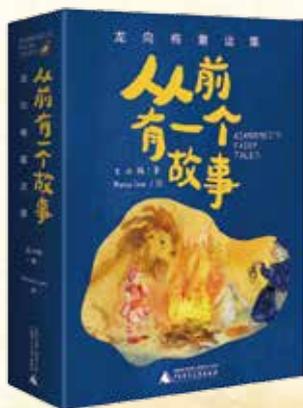
ISBN

978-7-5598-4280-0



从前有一个故事——龙向梅童话集（全5册）

龙向梅 著 Monica liaw 绘

陈伯吹国际儿童文学奖
得主龙向梅原创佳作，
奇幻温暖，至美插画

龙向梅，中国作协会员。作品曾获陈伯吹国际儿童文学奖、中宣部“优秀儿童文学出版工程”、国家新闻出版署“向青少年推荐百种出版物”等。

Monica Liaw，插画家，设计师。毕业于美国罗德岛设计学院。

这是一套适合7-12岁儿童阅读的童话集，包括《什么也没有的故事》《住在屋顶上的小人》《皱皱巴巴的城市》《为你长一棵樱桃树》《留守人间的精灵》5本童话，是一套颇具个人风格的、优美的原创童话佳作。这些带有典型东方色彩的童话，将带领小读者走进一个现实与幻想之间的世界。讲述成长中的发现与寻找，离别与重逢、守护与爱，是隽永纯净、意味深长的幻想故事，给小读者美好、温暖的“童话的力量”。

出版时间

2022年1月

定价

158.00元

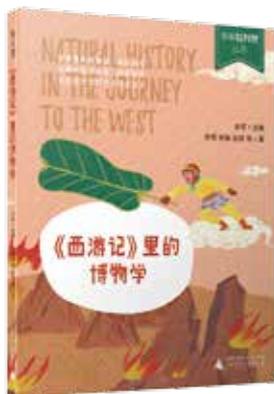
ISBN

978-7-5598-4386-9



西游记里的博物学

史军 编



《西游记》的全新打开方式，
古典名著里的趣味博物学！
获奖无数的原创佳作「少年轻
科普」，小学生全科阅读



史军，植物学博士，毕业于中国科学院植物研究所。中国植物学会科普工作委员会会员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。著有《植物学家的锅略大于银河系》《植物学家的筷子和银针》《水果史话》等。

《西游记》几乎是每个小朋友都熟悉、都喜欢的中国名著。当科学家看到《西游记》，发现里面藏着很多和博物学相关的、有意思的知识：孙悟空可以用毫毛变小猴，今天我们也能做到吗？盘丝洞有没有原型？一起来丛林深处的蜘蛛老巢探险吧！你肯定知道如来有一双看穿一切本质、分清真假美猴王的慧眼，不过你知道我国有了了不起的“慧眼”卫星吗……这些问题在本书中都有解读。

出版时间

2022年1月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4387-6



秋实

周国平 周音序 文 盛世顺景 绘



「秋实」都与希望有关
蕴哲理讲述自然故事，用
笔墨构筑灵气神韵所有的



周国平，中国社会科学院哲学研究所研究员，中国当代著名学者、作家、哲学研究者。

周音序，周国平之女。

全书讲述了一只热爱生命的青蝈蝈，没有因即将逝去的生命而忧愁，依然为着那甜美的果实而努力，虽然经历了多次觅食的失败、老蚂蚱的霸凌、母蝈蝈的诱惑，甚至差点被公鸡捕食，但通过不懈努力，迎来了奇迹！故事浅显易懂，细品之下却能体会到透过精心解构的六段情境所展示的“切勿杞人忧天”“福兮祸所伏，祸兮福所依”，以及周国平老师关于什么是人生快乐的哲思。

出版时间

2022年2月

定价

228.00元

ISBN

978-7-5598-3050-0



家庭成长绘本

(法) 迪迪埃·让 & 扎德 等著



迪迪埃·让 & 扎德是迪迪埃·让与迪迪埃·哉德两者的笔名。迪迪埃·让，男 法国人；迪迪埃·哉德，女，法国人，二人是法国作家同时也是出版社的创建者和负责人。



一套陪伴孩子健康成长的暖心绘本

本套书展现了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆等与孩子最为常见的8种亲密关系，从不同的角度出发，解决家庭关系育儿的关键难题，每个故事都充满了教育意义，帮助孩子感受并接纳家庭的温暖和爱。故事温暖而意味深长，有对生命的深刻思考，也有对世界文坛巨匠欧·亨利的致敬。每本书教给孩子一个深刻的人生哲理，每本书展现一段感人肺腑的家庭关系！

出版时间

2022年1月

定价

216.00元

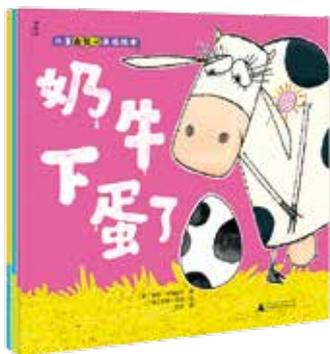
ISBN

978-7-5598-4486-6



儿童自信心养成绘本（3册）

（英）安迪·卡特比尔 著 （英）罗素·艾图 绘



3个爆笑暖心故事，
让孩子爆笑之余有所感悟



安迪·卡特比尔，英国人，本科为艺术专业。曾写出获奖动画《阿比尔》。

罗素·艾图，英国人，毕业于埃克赛特艺术与设计学院，其作品《女巫的孩子和女王》获“英国聪明豆图书金奖”，其他作品曾入围“鹅妈妈奖”和“凯特·格林纳威奖”。罗素以其荒诞无厘头的英式幽默征服了万千小读者的心。

本书是由英国大奖绘本作者、插画师罗素·艾图联手知名绘本作家安迪·卡特比尔倾情打造的爆笑温情育儿故事，全球发售已超350000册，通过讲述奶牛玛乔丽养育小鸡黛西的故事，让读者看到了一位非凡奶牛无私的母爱。





奶牛下蛋了

定价: 29.00 元 ISBN 978-7-5598-4437-8



最美牛妈妈

定价: 29.00 元 ISBN 978-7-5598-4436-1



开学第一周

定价: 29.00 元 ISBN 978-7-5598-4438-5



《奶牛下蛋了》

奶牛玛乔丽觉得自己一无是处……她既不会骑自行车，也不会像其他奶牛一样玩杂耍。但是某天早上醒来，奶牛玛乔丽震惊了！发现了一件匪夷所思的事情——她下了个蛋！可是这个蛋宝宝真的是奶牛玛乔丽的嘛？农场里群情激昂……

《最美牛妈妈》

农场要举办“漂亮牛宝宝大赛了”！奶牛玛乔丽对女儿黛茜在大赛中获奖充满信心。但是黛茜跟其他牛宝宝相比，有些许不一样……作为奶牛，她体形太小，而且她连反刍都不会！除了这些，还有什么在等着奶牛玛乔丽？世界上没有任何一项比赛能评判母爱——母爱万分珍贵，无可替代！

《开学第一周》

奶牛学校开学了，奶牛玛乔丽的女儿黛茜也要去上学。奶牛玛乔丽信心满满，她觉得宝贝女儿肯定没问题。但事情并不像她想的那么简单……用脚丫印出画，用尾巴赶苍蝇，比赛拉屁屁，黛茜表现得有点儿特别……是谁发现了黛茜一项与众不同的才能，让她一下子就脱颖而出……农场开学第一周，满载欢声笑语的日子开始啦！





我的心灵能量加油站（4册）

(西)索菲亚·吉尔 著 (西)玛门·杜奇 著
(西)苏珊娜·伊赛恩 著 (西)梅尔塞·加利 绘
(西)劳尔·涅托·古里迪 绘 (西)马莉欧娜·托洛萨·斯特雷 绘
(西)安德鲁·利纳斯 绘



给孩子的
心灵自愈之
书，帮孩子
做内心强大
的自己



索菲亚·吉尔，女，西班牙人，是一名职业心理学家，在2014年，她创立了Mindup心理学家中心网站。她的梦想是：为维护人们对情感健康、增强心灵能量和改善人们的生活品质做出贡献，让人们成为更好的自己！

玛门·杜奇，女，西班牙人，是一所儿童瑜伽学校的创办者。

苏珊娜·伊赛恩，女，西班牙人，是一位畅销书作家，心理学家和大学讲师。她创作了70多本童书，作品多次获得美国月光童书奖，已被译为15种文字，畅销全球。

梅尔塞·加利，女，西班牙人。她为25本童书创作了插画。她曾提名诸多国际奖项，包括小凉帽奖、无字绘本奖和博洛尼亚儿童书展最佳幼儿书籍。

劳尔·涅托·古里迪，男，西班牙人，是一位产量颇丰、屡获殊荣的插画师。他为20多本童书创作了插画。他的作品曾提名国际安徒生奖，也曾获得博洛尼亚童书奖特别提名。

马莉欧娜·托洛萨·斯特雷，女，她已经为9本图书创作了插画，其插画作品已被翻译成13种语言出版。

安德鲁·利纳斯，男，西班牙人，已为7本童书创作了插画，是一位年轻有为的插画家。他的作品既充满了惊奇，又幽默风趣。

想法

放松

定价：24.00元 ISBN 978-7-5598-4478-1

定价：24.00元 ISBN 978-7-5598-4476-7



爱自己

定价：24.00 元 ISBN 978-7-5598-4475-0



社交能力

定价：24.00 元 ISBN 978-7-5598-4477-4



这是一套资深心理学专家、瑜伽教师、专业童书插画师写给孩子的心理疗愈图画书，分为《想法》《放松》《爱自己》《社交能力》4册，主要服务“遇到烦心事的孩子”，通过讲解一些实用的小技巧来帮他们认识、理解自己的错误想法，让他们学会放松并集中精神专注自我，让他们多爱自己一些，同时懂得在群体中保持适当的社交分寸，从而获得他人的尊重，建立强大的内心世界，拥有更好的生活质量。

《想法》可以帮助孩子认识各种由紧张、不安、悲伤或愤怒等情绪导致的想法。另外，孩子也会学到一些超棒的小妙招，让那些令人不快的想法迅速消失。

《放松》提供了一些可以让孩子放松下来的小妙招，可以在父母的帮助下完成练习或者自己独立练习。通过实现内心的平静和精神的集中，孩子心中潜藏的自信、专注、想象力和创造力……将获得激发和提升。

《爱自己》涵盖了爱自己的8个小故事，阐述了它们蕴含的道理；还提出了爱自己的10个忠告。由此帮助孩子提升自信心，让他们更好地爱自己。

《社交能力》将告诉孩子一些社交小妙招，让他们可以用恰当的方式说出自己的想法、感受和真正需要的东西。





只说“不”的独角兽

(德) 马克-乌韦·柯灵 著

(德) 阿斯迪德·赫恩 绘



勇敢说「不」
让孩子释放本真，
拥抱自我，



马克-乌韦·柯灵(Marc-Uwe Kling)，词曲唱作人，作家。他曾在柏林自由大学学习哲学与戏剧，有丰富的舞台表演经验。代表作品有小说“袋鼠编年史”(Die Känguru-Chroniken)系列和《优质国家》(Qualityland)，后者于2018年获德国科幻小说大奖(Deutscher Science Fiction Preis)、“最佳德语小说”(Bester deutschsprachiger Roman)称号。

阿斯迪德·赫恩(Astrid Henn)，插画师，先后学习绘画、排版和摄影。毕业后先在汉堡从事广告设计，后专职从事图书插画及设计。

在孩子成长过程中，对于自我意识的建立和培养至关重要，但自我意识并不仅仅意味着让孩子认识到自己的特别和独一无二，也意味着在让孩子在接受自身特点的同时也能够学会看到和欣赏别人的特别之处，并且懂得与人分享的快乐和意义。这本书就是出于这个目的创作的，故事讲述了一只独角兽诞生后，与其他的独角兽不太一样，大家喜欢做的事，她都不喜欢。当她开始旅行后，遇到了很多独特的朋友。在与朋友和睦相处的过程中，懂得与人分享的快乐和意义。

出版时间

2022年1月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4367-8



未来的工作

(意) 索菲亚·埃里卡·罗西 著

(意) 卡洛·卡内帕 著

(意) 卢卡·波利 绘



卡洛·卡内帕，男，意大利人。意大利一个事实网站的事实核查员：每天他都会为揭露政客的谎言，以及咖啡店和网络上流传的假新闻而尽心竭力地工作。他拥有哲学学位，曾写过关于足球的书，还喜欢弹吉他。



索菲亚·埃里卡·罗西，女，意大利人。意大利米兰圣拉斐尔医院的科学通讯员。拥有哲学学位，热衷于旅行。她擅长讲有关健康、环境和动物世界的故事。



16个故事和相关研究
16种工作
研究成果揭秘未来的

本书用通俗易懂的语言和生动活泼的插画，在为孩子们描述未来16种工作的同时，将爱护环境、保护生物多样性、保护地球等观念对小读者进行有效输入。对丰富孩子的生物学、地理学和计算机等学科知识，拓宽科学视野，建立环保理念具有积极的作用。图书按以下逻辑架构进行探讨：1. 描述未来某种工作的工作内容、工作场景及主要工具；2. 依据物理学、地理学、生物学等学科知识和最新的研究成果，探讨为什么在未来会出现此种工作，从中引申出关于生态危机等问题的科学知识；3. 探讨前述问题如生态危机的有效解决方法。

出版时间

2022年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4401-9





我们的世界

(澳)塔尼亚·麦卡特尼著 绘



「
环球之旅
」
一本送给孩子的纸上



塔尼亚·麦卡特尼，女，澳大利亚作家、插画家，已出版50多本图画书及青少年小说。2017年她获得 May Gibbs 儿童文学信托基金的奖学金。她曾携一双年幼的女儿，随丈夫在北京生活近四年，著有《北京太太》一书。

这是一张游遍全球奇妙秀的“入场券”，带你领略七大洲四大洋之间的无数奇迹！这是一本满足你对世界好奇心的“答案之书”，从北极圈到南极洲，从沙漠到热带雨林，从名胜古迹到风味美食，从特色建筑到风土人情……有些答案可能会让你大吃一惊！这是一本适合小学生阅读的轻科普读物，带领孩子们认识世界各地与众不同的动植物、风土人情与人文遗迹。全书以小知识点和图鉴形式为主，内容丰富，画风明朗，让孩子有兴趣慢慢探索，从而拓展眼界，系统地了解世界。

出版时间

2022年1月

定价

168.00元

ISBN

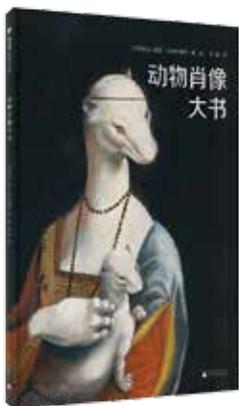
978-7-5598-4322-7



动物肖像大书

(克罗地亚) 薛蓝·约纳科维奇 著 / 绘

《动物肖像大书》是一本很特别的图集，创作灵感来自世界各大博物馆、美术馆的肖像画，汇集了从文艺复兴时期到19世纪的传世名作，如《丢勒自画像》《戴珍珠耳环的少女》《抱银貂的女子》《尼古拉斯·杜尔博士的解剖学课》《马拉之死》《亨利八世肖像》……薛蓝匠心独运，巧妙地将所有肖像的主角置换成了动物，完美还原了画中人的姿态、服饰和画面的色彩与氛围，还用轻松幽默的语言对每幅画做了精心的解读。这本独特的世界名画集，将使小读者在愉快的阅读氛围中了解名画背后的故事，体验一场有趣的美育之旅。



作品荣获2008年博洛尼亚国际童书展ZUIJIA童书奖虚构类特别提名奖。当世界名画遇上充满童心的艺术大师。童言童语，重述经典肖像画的故事



薛蓝·约纳科维奇，克罗地亚著名图画书作家、插画家、雕塑家。毕业于米兰布雷拉艺术学院，目前在萨格勒布美术学院和意大利赛尔米德国际学校教授插画。代表作有《大世界，小世界》《企鹅比斯在哪里？》《万亚和野兽》等。曾获布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章、意大利博洛尼亚国际童书展ZUIJIA童书奖特别奖等多项大奖。作品已被译成数十种语言在世界各地出版。

出版时间

2022年1月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-4423-1



爱的名字

(美) 马特·德拉佩尼亚 著
(美) 洛伦·朗 绘



《市场街最后一站》作者，
美国纽伯瑞文学奖金奖得
主马特·德拉佩尼亚的感
人之作



马特·德拉佩尼亚 (Matt de la Peña)，美国圣地亚哥州立大学创意写作硕士，《纽约时报》畅销少年小说与童书作家，纽伯瑞文学奖金奖得主，作品广受好评。代表作有《市场街最后一站》《米洛畅想世界》等。

这是一张游遍全球奇妙秀的“入场券”，带你领略七大洲四大洋之间的无数奇迹！这是一本满足你对世界好奇心的“答案之书”，从北极圈到南极洲，从沙漠到热带雨林，从名胜古迹到风味美食，从特色建筑到风土人情……有些答案可能会让你大吃一惊！这是一本适合小学生阅读的轻科普读物，带领孩子们认识世界各地与众不同的动植物、风土人情与人文遗迹。全书以小知识点和图鉴形式为主，内容丰富，画风明朗，让孩子有兴趣慢慢探索，从而拓展眼界，系统地了解世界。

出版时间

2022年1月

定价

59.80元

ISBN

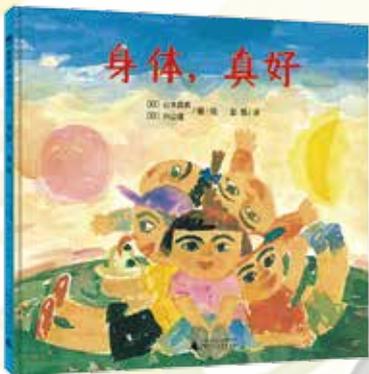
978-7-5598-4224-8



身体，真好

(日) 山本直英 (日) 片山健 著 / 绘

这是一本关于身体认知的图画书。我们拥有身体，真是一件美妙的事情啊！因为有了身体，我们才可以做很多的事情：吃饭、笑、唱歌、跑步、拥抱……因为有了身体，我们才有了各种各样的感知：痛、痒、饿了、紧张、平静……本书描绘了各种各样孩子们认识、感知自己身体的场景。心灵固然重要，但身体也不容忽视。有了身体，我们才能享受一切未知。认识身体、赞美身体是性教育的重要一环，让孩子更好地与自己的身体相处，成为自己身体的主人，有利于他们认识自我，健康地成长。



第3届日本绘本奖获奖作品。充实头脑，也爱惜身体。有了身体，我们才能尽情享受一切未知。



片山健（かたやまけん），日本图画书作家。1940年出生于日本东京，毕业于日本武藏野美术大学商业设计专业，1966年出版第一本图画书，自1979年起成为专职图画书作者。作品已被翻译为英语、法语、韩语、中文等。获第24届讲谈社文化奖、第45届小学馆奖、第3届及第4届日本绘本奖。《身体，真好》即是与山本直英合作获得日本绘本奖的作品。

出版时间

2022年1月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4275-6





让开，大山先生！

(意) 弗兰切斯卡·桑纳 著/绘



不一样的《愚公移山》：
一个倔强的女孩想移开一座固执的大山



弗兰切斯卡·桑纳 (Francesca Sanna)，意大利插画家，平面设计师。出生于意大利，现居瑞士。在意大利港口城市卡利亚里完成学业后，先后在德国和瑞士从事插画工作，2015年从卢塞恩艺术设计学院毕业并获得硕士学位。桑纳的第一部图画书作品《旅程》即荣获凯特·格林纳威奖提名。

莉莉的家门口有一座大山，大山已经有好几百万岁了。莉莉每天早上醒来，就能从窗户里看见大山。她很想看看大山后面有什么，于是就对大山喊：“你好，大山先生！请让一下路好吗？”大山先生没有理她，莉莉有些生气。大山先生没见过这么没礼貌的小孩，于是就让村庄刮起大风，下起大雨，可是莉莉怎么也不肯离开。大山先生只好把莉莉放到自己的头上，让她看到山那边的景象。从那以后，莉莉每天都练习爬山。慢慢地，她和大山先生成为了朋友。后来，莉莉不见了……

出版时间

2022年1月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-4463-7



给我两个，给你一个

(德) 约克·穆勒 著 / 绘



一场由分蘑菇引起的趣味辩论，一次关于公平问题的认真思考

约克·穆勒，德国图画书作家。1973年生于德国法兰克福美茵河畔，曾在德国奥芬巴赫设计学院和法国巴黎国立高等美术学院学习设计。2015年开始童书创作，以可爱的动物形象被读者所熟知。代表作有《谁来帮我拍拍睡?》《谁来帮我洗澡澡?》《谁来帮我擦药药?》等。



小熊在回家的路上找到三个蘑菇。他的好朋友黄鼠狼把蘑菇洗干净，又是煎又是煮。当他们准备享用香喷喷的蘑菇时，问题来了——两个人吃三个蘑菇，怎样分才算公平？小熊说：“给你一个蘑菇，给我一个蘑菇，再给我一个。这样就公平了。我的个头大，所以我必须多吃。”可是黄鼠狼不愿意了：“给你一个，给我一个，再给我一个。这样才公平！我的个头小，还得长个呢。”就这样，他们都说了许多自己必须多吃一个的理由。好像每个都挺有道理……

出版时间

2022年1月

定价

46.80元

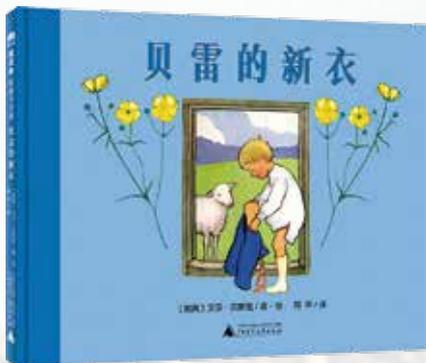
ISBN

978-7-5598-4462-0



贝雷的新衣

(瑞典) 艾莎·贝斯寇 著 / 绘



1912年首次出版，畅销百年的经典之作。瑞典国宝级绘本大师艾莎·贝斯寇，被誉为斯堪的纳维亚的比阿特丽克斯·波特。



艾莎·贝斯寇，瑞典童书作家。1874年生于瑞典首都斯德哥尔摩，被誉为“斯堪的纳维亚的比阿特丽克斯·波特”。一个多世纪以来，艾莎·贝斯寇为孩子们创作的图画书一直广为流传并深受喜爱。她的作品风格清新自然，对乡间一草一木刻画得细致入微，给人一种身临其境的感觉。1958年瑞典图书馆协会设立了以她名字命名的艾莎·贝斯寇奖。代表作《贝雷的新衣》《森林里的孩子》。

有一个瑞典小男孩名叫贝雷，他养了一只小绵羊。小羊完全属于他，平时也是他在照顾。小羊身上的毛越长越长，但是贝雷身上的衣服却越来越短。贝雷想给自己做一件新衣服，他没有去找爸爸妈妈要，而是想办法用自己的劳动换取。他把小羊身上的毛剪下来，然后请奶奶为自己梳理羊毛，他则帮奶奶给胡萝卜地除草。然后贝雷请外婆把羊毛纺成纱线，他帮外婆放牛。后来，贝雷又在邻居那里换来些染料，请妈妈将纱线织成布……最后贝雷得到了一件新衣。

出版时间

2022年1月

定价

36.80元

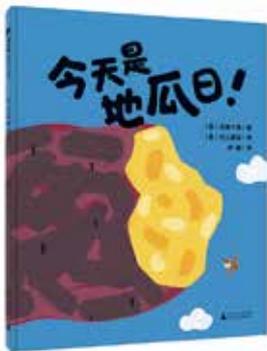
ISBN

978-7-5598-4464-4



今天是地瓜日!

(日)石津千寻 著 (日)村上康成 绘



在一个阳光明媚的一天，乌拉拉和大智来到了爷爷的地瓜田。他们吃力地开始拔地瓜，结果累得满头大汗。最后终于拔出了一个超级大的地瓜。爷爷和孩子们都特别开心。大家在地瓜上手舞足蹈，琢磨着要做一个烤地瓜吃。地瓜被烤得冒出了热气，虽然到最后有点儿烤糊了，但掰成两半后却非常香甜可口。爷爷和孩子们吃了地瓜后，都变成了地瓜，快乐地飞上了天，度过了一个快乐又美味的“地瓜日”。

出版时间

2022年1月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-4461-3



谁是猫干的!

(意)大卫·达利 著 (法)玛伽莉·克拉维 绘

一个伸手不见五指的夜晚，电闪雷鸣，乔乔一动不动地躺在地上。第二天，人们发现了乔乔。到底谁是凶手？他的朋友异口同声地说：“谁是猫干的！”“这时，乔乔突然睁开眼睛，坐了起来。原来，他根本没有死。正当大家在欢庆乔乔“死”而复生时，一只小老鼠飞奔而来，大喊：“奶酪不见啦！”这次，是谁干的呢？



出版时间

2022年3月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4591-7



20
22书
天
堂

古籍

ANCIENT
WORKS

英国剑桥大学图书馆藏怡和洋行中文商业档案辑考

冷东 潘剑芬 沈晓鸣 主编



一手资料
关系研究的宝贵
研究及中外商业
深化广州十三行

冷东，男，香港大学博士，现为澳门科技大学社会和文化研究所访问教授、博士生导师，主要从事中国区域文化、中外关系、中国古代史、广州十三行等领域科研工作，主持完成2017年国家社科基金重点项目“广州十三行与海上丝绸之路发展变化研究”、2019年北京用友公益基金会“商的长城”重点项目“英国怡和洋行中文商业档案整理研究”及省部级项目，著有《十三行与广州城市发展》等。

潘剑芬，女，暨南大学历史学博士，广州市海珠区文物博物馆管理中心副研究馆员，邓世昌纪念馆（海珠博物馆）馆长，主要从事文物博物馆工作、广州十三行及海上丝绸之路相关研究，著有《广州十三行行商潘振承家族研究（1714—1911年）》等。

沈晓鸣，男，澳门科技大学社会和文化研究所历史学博士研究生，主要从事广州十三行及海上丝绸之路相关研究。

英国怡和洋行，是最早进入中国的外国洋行之一。在与广州十三行及行外商号的贸易往来中，作为贸易的参与方，怡和洋行也保留了大量第一手原始资料。本书收录英国剑桥大学图书馆藏怡和洋行中文商业档案约736件，包括贸易单据、法律文件、海关文件、钱庄票据及官方文件等。这些档案提供了深化广州十三行及中外商业关系研究的宝贵资料，具有重要的史料价值、学术价值。

出版时间

2022年3月

定价

1980.00元

ISBN

978-7-5598-4398-2



宋版玉篇二种

(梁)顾野王 原撰 (唐)孙强 增字 (宋)陈彭年 重修

宋本《玉篇》现存六种，日本藏五种，分别藏于宫内厅书陵部、国立公文书馆内阁文库、大须观音宝生院、金泽文库、柳濑福市；中国藏一种，现藏于中国国家图书馆。

《师顾堂丛书》今将日本所藏宫内厅书陵部本、内阁文库本两种合体影印刊行。宫内厅书陵部本为上述六种宋版之中唯一完本，全三十卷，大部分页面保留了宋代原版，部分页面为元代补版，个别页面留有墨钉。内阁文库本为残本，是一部排字分段的宋版《玉篇》，全书字体秀美，颇有南宋福建刻本的特征。



我国古代现存的第一部楷书字典，是继《说文解字》之后的又一部重要字书

出版时间

2022年3月

定价

328.00元

ISBN

9787-5598-4633-4



20
22书
天
堂

尔雅郭注二种附尔雅释例

(晋)郭璞 注 (清)陈玉澍 撰



我国第一部按义类编排的综合性辞书，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书

《尔雅》是中国古代最重要的经书之一，也是中国古代第一部百科全书式的重要语言文字文献，被誉为中国古代“辞书之祖”，后世儒生多以其为读经、通经的重要工具书。因其地位重要，历代不乏为其释注者，其中尤以晋代郭璞《尔雅注》最为后世推重。《蛾术丛书》今择取《天禄琳琅丛书》景印《宋监本尔雅郭注》(民国二十年刊，1931)、日本羽泽石经山房《景宋本尔雅》(日本天保年间刊，1830—1844)两种，并附录清代陈玉澍《尔雅释例》(民国十年南京高等师范学校铅印本，1921)一种，合三种为一书，刊印行世，以饷学林!

出版时间

2022年3月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-4632-7



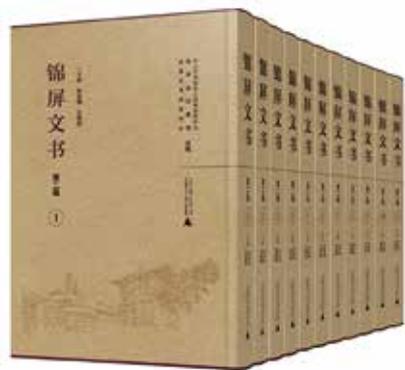
古籍 ANCIENT WORKS

锦屏文书 第二辑

张应强 王宗勋 主编

张应强，中山大学人类学系教授、博士生导师。著有《木材之流动：清代清水江下游地区的市场、权力与社会》，与王宗勋主编《清水江文书》（共三辑）等。相继发表论文《从卦治〈奕世永遵〉石刻看清代中后期的清水江木材贸易》《清代中后期清水江流域的村落与族群——以锦屏文斗寨的考察为中心》等。

王宗勋，贵州省锦屏县人。锦屏县档案馆馆长，长期接触一手资料。著有《清水江历史文书探微》《乡土锦屏》等。



研究区域
经济史、
市场贸易
史、社会
变迁、市
史等诸多
学科的珍
贵一手资
料

《锦屏文书 第二辑》收录锦屏县契约文书影印件约4700件。锦屏文书是黔东南各族人民生态智慧的结晶，是人类重要的文化遗产。其精髓是“重生态，重法治，讲诚信，讲和谐”，被称为是“世界混农林活动的活态记忆库”“在生态保护上树立了一个世界性的典范”。2010年锦屏文书入选《中国档案文献遗产名录》。锦屏文书是我国保存较完整、系统、集中的重要历史文献和珍贵民间文书之一，具有时间跨越长、地域覆盖广、民间藏量大、研究价值高、涉及学科多、民间收藏、归户性高、内在脉络清晰等特点，是研究经济学、历史学、社会学、民族学、法学、生态学、人类学等诸多学科的重要一手资料，具有独特的文献资料价值和极高的学术研究价值。

出版时间

2022年2月

定价

19800（全11册）

ISBN

978-7-5598-4601-3





清末民初报刊图画集成

《清末民初报刊图画集成》编写组 编



收录图画类刊物二十五种，清
末民初东西方绘画艺术交融的
真实写照

本书编写组主要由清史研究者、社会学家、历史学者及画报从业者构成，编写组成员多年来深入研究清代及民国历史、社会、文化等多个领域，收集了一系列具有代表性和文献资料价值的报刊图画，归类整理后精编出版。

《清末民初报刊图画集成》收录清光绪十年至民国初年京津沪等地创办的较有代表性的图画类刊物二十五种，如被称为清末民初最有名的三大画报的《点石斋画报》《飞影阁画报》《时事报图画旬报》。点石斋书局作为我国第一家石印书局，所刊印的石印本画报极具代表性，《点石斋画报》成为中国第一本时事风俗画报，代表着当时画报的最高水准；其主编吴友如后独立创办《飞影阁画报》，着力于仕女人物等，后改出《飞影阁画册》，影响甚广。此外，本书也收录有漫画合集类画报，如我国第一个漫画合集《时事报馆戊申全年画报》等。亦有诸多具有首创意义的画报，如近代中国最早的政府官报《北洋学报》；最早的企业报《北清烟报》；我国最早出版的画报类日刊，也是中国近代出版史上第一份综合性画报类日刊《图画日报》；开成都办画报之先河的《通俗画报》，等等。

出版时间

2022年3月

定价

42300.00元

ISBN

978-7-5598-4590-0



本草品汇精要珍抄二种

(明)刘文泰等 纂

刘文泰，明代医官。尝任太医院院使，后降为御医。一五〇三年奉明孝宗命任总裁修本草，两年后成《本草品汇精要》四十二卷。不久明孝宗患疾而崩，刘文泰被追责免死遣戍。

看明清宫廷画家笔下的 鸟兽草木



《御制本草品汇精要》是明代唯一的官修本草，原本（弘治本）四十二卷，收药一千八百一十五种，由王世昌等绘制彩色药图一千三百六十七幅。其中仿绘或改绘宋《本草图经》墨线图六百九十九幅，新增绘图六百六十八幅。由专业画家写生绘成的诸多药图极为精美准确，是为该书最大的亮点。弘治原本今存日本大阪杏雨书屋，国内无存。本次影印的底本分别为明晚期手抄彩绘本和清康熙间重抄彩绘本。明晚期手抄彩绘本为残本，残存共计有十一卷。虽为残本，但绘图精细，与原本难分伯仲，多数药图相似度极高，又有二十一幅新绘图，因此十分珍贵。此本为今存保留该书图文最多的明抄绘本，对窥见原本真貌及学术考察具有重要作用。

出版时间

2022年1月

定价

9600.00元

ISBN

978-7-5598-4493-4





清代稀见外交档案丛刊续编

《清代稀见外交档案丛刊续编》编写组 编

精选百余种清廷稀见档案资料，反映了晚清政府档案的基本面貌，是研究晚清历史的珍贵资料。



《清代稀见外交档案丛刊续编》编写组主要由从事清史研究的专家学者组成，编写组成员在清代政治史、外交史、社会文化史以及清代档案研究等方面都有深入的研究，发表相关学术论文若干篇，出版相关学术专著数十种。

《清代稀见外交档案丛刊续编》在《清代稀见外交档案丛刊》的基础上，继续整理《伊犁禁止俄人贩运米粮牲畜案》《库伦与俄官行文体制案》《法人招工案》等七十余种总理衙门和外务部的档案。上起咸丰年间，部分案件延续至民国，因此也有少量民国初期的外交档案，故时间下限是民国初期，时间跨度大约为六十年。所收资料较为集中，从国别来看，以涉俄、涉日档案为主；从档案内容来看，以陆路通商、边民纠纷、矿务档案为主。另有部分涉及其他国家及其他事务的档案。

出版时间

2022年2月

定价

16000元

ISBN

978-7-5598-4593-1



清代稀见内阁六部档案丛刊

《清代稀见内阁六部档案丛刊》编写组 编



揭秘清代内阁六部运作机制
不可或缺的一手文献

《清代稀见内阁六部档案丛刊》编写组主要由从事清史研究的专家学者组成，所有编写组成员多年来深入研究清代财政、税收、兵事、土地、俸饷的发展历程，并积累了一定成果。

《清代稀见内阁六部档案丛刊》所收档案起自康熙，止于宣统，计一百三十余件，按照档案发文机构编排，编为三十八册。所收档案以章奏、册报为主，其中有大量的机密要件。所涉档案类型，有硃批奏折、交传簿、报销清册、红本文册、银两簿、稽印簿等，所涉机构除内阁、六部以外，还包括军机处、国子监、内务府、总理各国事务衙门等。此批档案中户部、兵部、工部档案数量最为丰富，其中户部档案内容繁杂，包括户籍、田制、财政、税务、赋役、征榷、盐茶、潜运以及工商矿政等诸多方面；兵部档案主要反映各营官兵马匹数目、朋扣银两及部分地方奏销钱粮、武职养廉银两数目等；工部档案主要涉及建筑工程方面，包括陵寝、宫苑、坛庙、衙署、公房、城垣的修建，以及各项工程工料银两的核算奏销等。

出版时间

2022年2月

定价

3800元

ISBN

978-7-5598-4356-2





清代稀见内阁六部档案丛刊续编

《清代稀见内阁六部档案丛刊续编》编写组

《清代稀见内阁六部档案丛刊续编》编写组主要由从事清史研究的专家学者组成，所有编写组成员多年来深入研究清代财政、税收、兵事、土地、俸饷的发展历程，并积累了一定成果。



《清代稀见内阁六部档案丛刊续编》共收录内阁六部及其相关档案一百余种，时间起自顺治，止于民国，整理时以所涉机构为别，编为三十六册。所收档案以奏折、册报为主，以户部、兵部、工部的资料最为丰富，此外，还收录了总理各国事务衙门档案。档案主要内容有：内阁档案五种，涉及内阁官制、玉册玉宝、会典、实录等；吏部档案十二种，涉及官员俸禄、考语、履历、实缺等；户部档案二十五种，涉及财税、户籍、织造、矿务、盐课等；礼部档案四种，涉及礼仪制度、宗庙祭祀、宫廷礼乐等；兵部档案四十一种，涉及军费开支、马匹官兵数、军粮储备、处分则例、男丁数目等；刑部档案二种，涉及囚粮、人犯安置等；工部档案十九种，涉及各类工程做法、料估、钱粮细数等；总理各国事务衙门档案六种，涉及经费开支、公司文件、债票、禁烟等。

出版时间

2022年1月

定价

36000元

ISBN

978-7-5598-4301-2





民国时期物价生活费工资史料汇编

《民国时期物价生活费工资史料汇编》编写组 编

《民国时期物价生活费工资史料汇编》编写组由数位具有社会经济史研究背景的专家学者组成。编写组成员均具有扎实的社会经济学理论基础、丰富的学术研究经验，且对于民国时期的社会生活史保持着长期的关注与兴趣，对于民国物价、生活费、工资等问题具有深刻的认知和研究。



反映民国时期民生的文献
丛书，民国经济史和社会
史研究的基础性资料



《民国时期物价生活费工资史料汇编》共收录二十六种民国时期有关物价、生活费及工资的数据统计资料，范围涉及河北、湖南、四川、广西、台湾、青岛、重庆、昆明、上海等数十个省、市及地区，内容包括四个部分：一是各地物价指数资料，二是各地生活费指数资料，三是各地工资指数资料，四是有关工资的研究专著。本书所收文献大部分是国民政府的官方行政机构，如行政院、社会部、农商部、中央银行及各省经济调查局等，在调研当时各省、市、地区的物价、生活费及工资情况后得出的结果，呈现形式以数据和表格为主。所收材料从多个角度反映民国时期的社会经济状况，是民国经济史和社会史研究的基础性资料。

出版时间

2022年1月

定价

13500元

ISBN

978-7-5598-4354-8



2022

书
天
堂

法国国家图书馆藏敦煌藏文文献 目录解题全编

王启龙 主编

王启龙，教授，博士生导师。教育部长江学者特聘教授，陕西省“百人计划”特聘专家，国务院政府特殊津贴专家，国家社科基金重大项目首席专家。现任西安外国语大学党委副书记、副校长（主持行政工作），区域与国别研究院院长。曾任清华大学文学院院长教授、博导、双聘教授，西藏大学副校长，西南民族大学二级教授，陕西师范大学外国语学院院长等职。



国内最新出版的系统完备的法藏敦煌
藏文文献目录解题著作，构建起中国
学者与法藏敦煌藏文文献间的桥梁，
为敦煌藏文文献研究打开新局面

本书主要涉及流失海外的敦煌文献的收藏重镇——法国国家图书馆所收藏的3176个敦煌藏文写卷（P.T.0001—P.T.2225、P.T.3500—P.T.4450），以目录的形式呈现，按号索骥，每个卷号下主要著录以下几项内容：（一）文献标题（汉藏对照）；（二）（三）文献录文（分别著录前五行、后五行）；（四）、编目注记（拉露目录、王尧目录、影印本）起始页码；（五）卷子描述；（六）相关研究信息（部分卷号下无此项）。全书在前辈学者研究成果的基础之上，进行大量的增补、修订和完善，内容翔实，体例严谨，旨在使读者更清晰地了解法国国家图书馆藏敦煌藏文文献资料的概貌和研究情况，为国内外学界提供治学研究之方便。本书是海外敦煌藏文文献研究和藏学研究领域的又一重要学术成果，不仅为今后敦煌学和藏学研究提供了一部重要的参考工具书，还将为今后诸多领域，包括历史、宗教、语言、文字等的研究，提供更丰富的文献和目录参阅价值。

出版时间

2022年3月

定价

3200元

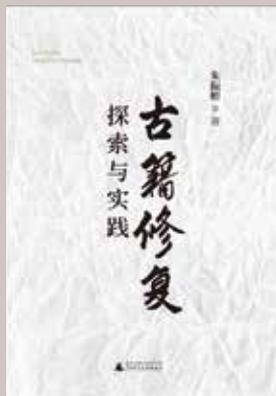
ISBN

978-7-5598-4488-0



古籍修复探索与实践

朱振彬 著



以补天之手、贯虱之睛
修复古籍，用良工技艺、
大匠精神传承文化

朱振彬，古籍修复专家，国家图书馆副研究馆员，全国技术能手，中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会副主任委员、国家古籍保护中心暨江苏古籍修复传习中心传习导师、全国古籍修复技艺竞赛评审专家。1980年入职国家图书馆。在40多年的工作实践中，先后参与敦煌遗书、《永乐大典》、西夏文献、“天禄琳琅”专藏等重要古籍修复项目及馆藏新善本、名人手稿、舆图等文献的修复。

《古籍修复探索与实践》是国家图书馆古籍修复专家朱振彬40多年古籍修复探索与实践经验的总结性著作。全书共6章，包括古籍修复概说、古籍修复所用设备、工具与材料、古籍修复的原则、古籍修复的实践、古籍修复人才培养。内容上先总论古籍修复技术，复次阐发原则，并结合实践，推旧出新，图文并茂，既深入浅出，又具学术水平和研究深度，是一部具有新时代气息的古籍修复佳作。

出版时间

2022年1月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-4511-5





清内务府档案文献续编

《清内务府档案文献续编》编写组 主编



用档案准确呈现清官面貌

《清内务府档案文献续编》编写组由数位研究清史的专家学者组成，编写组成员对清代内务府的历史背景、主要职能、主要机构等方面都有着十分专业的知识储备和丰富的研究经验，编写组成员分类整理了清代的内务府档案文献，对清代内务府进行了深入的研究。

本书在《清内务府档案文献汇编》的基础上，继续收集了清雍正至民国初年的13种内务府档案。整理出版时，以档案形成时间为序进行编排，年份可考者在目录标题上注明时间，年份不详者集中置于书末，能判定在清亡以前的，置于民国前。总体来看，所收档案形成时间主要是在清中晚期，以掌仪司档案为多。档案形式包括题本、奏稿、呈稿、清册、公函底稿等，内容涉及内务府内务改革、财政交涉、钱粮销算、宫中用具、宫中膳食、宫中香会等各项事务。

出版时间

2022年1月

定价

8000元

ISBN

978-7-5598-4355-5





甲骨学旧籍丛编

《甲骨学旧籍丛编》编写组 编



之一，
探秘中华文明的起源
甲骨学是中华文明传承发展工程

《甲骨学旧籍丛编》编写组由几位专家组成，多年从事古籍整理和研究，特别是对甲骨学、金石学、历史学、文献学研究有独到的领悟。通过专家们精心选编，并以影印方式出版，旨在为古文字学、历史学、历史文献学、文化人类学等多个学科的相关研究者提供更多的文献资料。

《甲骨学旧籍丛编》收录四位近现代著名甲骨学家朱芳圃、孙海波、金祖同、瞿润缙的著作，共十三种。包括朱芳圃著《甲骨学文字编》《甲骨学商史编》两种，孙海波著《甲骨文编》《甲骨文录》《甲骨文录释文》《诚斋殷墟文字》《诚斋甲骨文字考释》五种，金祖同著《殷墟卜辞讲话》《殷契遗珠》两种，瞿润缙著《殷墟书契前编释文》《殷契卜辞文编》《殷墟书契后编考释》《殷墟书契后编字类》四种。四位大家编撰的书籍各具特色，具有较高的学术参考价值。丛编以作者生平先后及著作出版时间前后顺序，汇编八册，大十六开精装，影印出版。

出版时间

2022年1月

定价

7880元

ISBN

978-7-5598-4470-5





全面小康 奋斗有我

教育部关心下一代工作委员会 编

传承红色基因，立德
树人铸魂。给青少年
的思政课，爱国主义
教育读本



本书为教育部关心下一代工作委员会“读懂中国——全面小康 奋斗有我”思想政治教育品牌活动的成果。该活动聚焦全面建成小康社会的历史征程中亲身参与者与见证者的人生经历，讲述他们在加强社会主义民主与法制建设、推动经济发展、繁荣社会主义文化、建设美丽中国，特别是科技创新、人才培养、精准扶贫等方面所做出的不平凡的贡献。这些讲述者有荣立赫赫战功的老战士，有用知识改变中国、推动国家富强的老专家，有“神舟号”飞船总设计师、“中国核潜艇之父”、“嫦娥之父”等老院士，有德高望重、桃李天下的老教师，有被国家授予“人民教育家”称号的老模范，他们的个体经历反映出全面建成小康社会道路中的伟大成就，彰显出中国自信、中国精神、中国力量。全书从小处切入，以小见大，强调故事性育细节的描述，共分为：“建功立业，固国兴邦：报国篇”“术业专攻，心系苍生：为民篇”“立德树魂，塑造未来：育人篇”“救贫助教，齐奔小康：扶贫篇”。他们与祖国同成长的这些奋斗故事，是为守护青少年健康成长而讲述，是鲜活、生动、优质的思想政治教育资源。

出版时间

2022年1月

定价

65元

ISBN

978-7-5598-4418-7



讲好入党故事 传承红色基因

教育部关心下一代工作委员会 编

本书紧扣“讲好入党故事 传承红色基因”的主题，深入挖掘、记录、展示老党员的入党初心和历程，以及他们为党奋斗的感人事迹和真实感悟，以此反映中国共产党建党百年的辉煌成就。全书采用图文并茂的形式，充分展示了共产党人对党忠诚、爱国奉献、矢志奋斗的革命精神、奋斗精神，让青少年一代切身感受到中国共产党的历史担当和社会主义制度的优越性，激励他们传承红色基因，并内化于心、外化于行，立志报效祖国，做新时代共产主义事业的未来接班人。



给青少年的思政
课
弘扬社会主义核
心
价值观的青少年
爱
国主义教育读本

出版时间

2022年1月

定价

68元

ISBN

978-7-5598-4417-0



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

