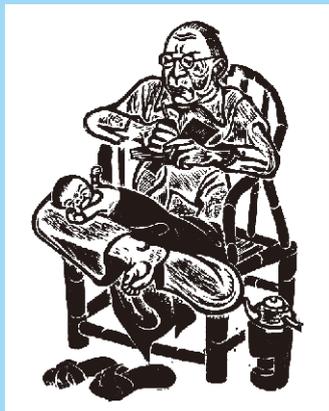




书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2021



书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2021

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目 录

Contents

文学 ————— 2 —————

社科 ————— 20 —————

历史 ————— 46 —————

艺术 ————— 56 —————

少儿 ————— 72 —————

古籍 ————— 94 —————

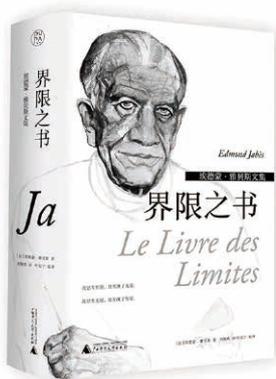
2021 冬

文学

LITERATURE

界限之书

(法) 埃德蒙·雅贝斯 著



Le Livre des
Limites

被列入西方正典，法国著名思想家埃德蒙·雅贝斯著作『埃德蒙·雅贝斯文集』之一《界限之书》中文版首次面世。穿越文学、艺术、思想与哲学随笔之间的跨文体实验性作品

埃德蒙·雅贝斯 (Edmond Jabès, 1912—1991)，法国著名诗人、作家、哲学家和宗教思想家，犹太人。“二战”后法国最著名的文学人物之一，对德里达、布朗肖等法国思想家产生过深刻影响。生于埃及，熟谙法语。1956年苏伊士运河危机爆发后被迫离开埃及流亡巴黎，1967年加入法国国籍。同年成为蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法语作家之一（另三位是萨特、加缪和列维-斯特劳斯）。1987年获法国国家诗歌大奖。

《界限之书》为埃德蒙·雅贝斯代表作之一，共分为四卷，分别为“未被怀疑之颠覆的小书”“对话之书”“旅程”“分享之书”。作为一部介于诗歌、散文、格言警句与哲学随笔之间的跨文体实验作品，本书是雅贝斯的沉思之作，也可看作他的自言自语。在形式上，文本属于断简残编型，思维跳脱、风格特异；在内容上，着眼于对人的存在本质的思索和探询，具有思想深度和哲学洞见。本书记录了雅贝斯对不可言说者的探求，并展现了在此过程中他与自我主体、身份以及写作行为的斗争。

出版时间
2021年10月

定价
76.00元

ISBN
978-7-5598-4094-3

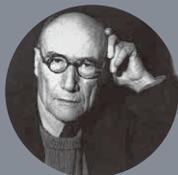


纪德论陀思妥耶夫斯基

(法) 安德烈·纪德 著



纪念陀思妥耶夫斯基诞辰
200周年
跟着诺奖作家纪德重读俄
罗斯文学经典



安德烈·纪德 (André Gide, 1869—1951), 法国著名作家, 出生于巴黎。1891年匿名出版《安德烈·瓦尔特手记》, 开始了写作生涯。创作小说、戏剧、游记、诗歌等各类题材的作品百余种, 代表作有《背德者》《窄门》《田园交响曲》《梵蒂冈地窖》《伪币制造者》《浪子回家》《地粮》《刚果之行》等。1947年获诺贝尔文学奖。

法国著名作家、诺贝尔文学奖得主纪德十分推崇陀思妥耶夫斯基, 是西方文学界发现、研究和高度评价俄罗斯文学独特魅力的代表人物之一。纪德从创作到思想、信仰无不以陀思妥耶夫斯基为宗师, 写作了不少关于陀氏的研究文章。本书包含纪德关于陀思妥耶夫斯基的散论, 以及1908—1921年间在老鸽舍剧院所做的著名的关于陀思妥耶夫斯基的六次讲座。

纪德不仅读遍陀思妥耶夫斯基的作品, 对于自己尤其喜爱的几部还反复阅读。这种文本细读式研究在本书中得到充分展现, 也为我们今天如何阅读经典树立了典范。本书不仅是重要的文学史文献, 也是两位顶尖作家乃至法俄文学的对话, 对于研究陀思妥耶夫斯基和纪德都是不可或缺的参考。

出版时间
2021年12月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-4375-3



2021 冬

特洛伊的暮光：关于城市的 24 种想象

赵琦 著



一部城市之书
一场说走就走的纸上城市漫游

赵琦，复旦大学法学硕士，前金融从业者，半层书店联合创始人，图书装帧设计师、自由撰稿人、专栏作者。



本书以“城市”为主题，结合 24 部人文类图书，分城市之初、城市人物、城市空间、城市发生、城市生活、上海故事六辑，以发散的笔触，从建筑、文学、历史和艺术等角度，记录下对世界上古往今来众多著名城市的观看与思考。

城市的改造与建设、城市的人文与地理环境、城市的气质与灵魂，都是需要关注和深入探讨的话题，也是容易引起共鸣和兴趣的热点。本书将三维甚至多维的城市空间放到二维的纸面上来勾勒，以多重视角切入，为“城市”这个话题，提供了一个充满启发性的文本。

出版时间
2021 年 10 月

定价
46.00 元

ISBN
978-7-5598-4171-1



色：彩书一种——1993年6月

(英)德里克·贾曼 著

《色》是英国著名电影导演德里克·贾曼的艺术随笔，由一篇引言与十九篇散文构成。贾曼在书中谈论了绘画、电影、艺术名人，以及他个人对于色彩的种种思考与回忆。作者援引哲学家语录、诗作、神话故事，并论及社会文化现象，说明各种颜色的意涵。此外，他也提到了从童年回忆到晚年患病等个人经历。文章字句与意境充满诗意与想象力，就如单色光汇入棱镜散射出七色光，又将每种颜色的相关知识与个人记忆串联起来，赋予色彩以深浅厚薄的意义，编织成了丰富而迷人的色彩图谱，独特又具有魅力。



色彩是诗，是爱，是永恒的艺
术之源 天才导演贾曼写于生命
绝境的诗学随想，一场往来于
哲学与艺术之间的混沌梦旅



德里克·贾曼 (Derek Jarman, 1942—1994)，英国著名导演。一生拍有《卡拉瓦乔》《英伦末日》《爱德华二世》《维特根斯坦》等多部艺术影片，曾获柏林国际电影节银熊奖、泰迪熊奖等国际性大奖。最后之作《蓝》在双目近乎失明的情况下完成制作，以超前的视觉理念和深情的自我剖析轰动影坛。此外，贾曼还是一名画家、舞台设计师、作家、社会活动家，以及园丁。除拍摄电影以外，还出版了日记《现代自然》《慢慢微笑》、随笔集《色》等作品。

出版时间
2021年10月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-4062-2



2021 冬

孤儿的新年礼物：兰波诗歌集

(法) 阿蒂尔·兰波 著



告诉你什么是通灵诗人，
有色彩的元音，

阿蒂尔·兰波 (Arthur Rimbaud, 1854—1891)，法国著名诗人，象征主义诗歌的先驱，超现实主义诗歌的鼻祖。他用谜一般的诗篇和富有传奇色彩的一生吸引了众多的读者，成为法国文学史上最引人瞩目的诗人之一。代表作品有长诗《醉舟》，散文诗《地狱一季》《彩画集》等。



《孤儿的新年礼物》是兰波创作的第一首诗，当时他不到15岁。之后的五年里他创作了大量传世佳作，却在19岁宣布封笔。兰波谜一般的人生只有短短37个春秋，有生之年的孤独、凄凉，与身后的光辉灿烂形成了鲜明对照。他以短暂的创作生涯创造出一个自由耀眼的诗歌世界，用忧郁、隐忍、奇崛的文字使自己成为诗歌史上的传奇，开启现代诗坛新风，并像流星一样照耀了后来的整个艺术界。

兰波离世130周年，诗人、作家王以培对自己先前所译兰波作品做了全新修订。本书收录了52首诗，涵盖了兰波的绝大多数诗歌作品，包括《醉舟》《元音》等经典，按写作时间先后精心编排为三辑，并对诗中的典故、多义的词语做了详细的注释，是献给兰波和所有喜爱诗歌者的虔心之作。

出版时间
2021年11月

定价
46元

ISBN
978-7-5598-4274-9



我身体里的人造星星

(爱尔兰) 希内德·格利森 著

《2019年爱尔兰图书奖非虚构大奖》
《2019爱尔兰年度畅销书 NO.1》

希内德·格利森 (Sinéad Gleeson), 爱尔兰著名女性作家、记者。曾在《格兰塔》等知名刊物发表作品, 此前还主编过两部爱尔兰女性作家的短篇小说集, 均被评为爱尔兰图书奖最佳年度出版图书。



爱与病痛构筑的女性生命
星空, 以书写逃离监禁的
一次身体越狱 女性的身体
是一个战场, 这本书就是
证据!

希内德·格利森在少女时代便罹患单关节炎, 成年后又患上白血病, 在病痛中度过了大部分青春岁月。为了寻求康复的希望, 她曾到圣地卢尔德的圣泉中沐浴, 却遭遇了信仰的幻灭。她开始转向内心, 探索自己的痛苦, 接踵而至的是她人生中最大的喜悦——坠入爱河, 成为母亲。于是她又将目光转向身体之外, 开始钻研历史、艺术、文学以及音乐, 开始书写女性身体的亲密体验, 从疾病中重生 在局限中寻找希望。

出版时间
2021年11月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-4061-5



伪装者

张勇 著



热播谍战剧《伪装者》原著小说
中国共产党隐蔽战线的英雄壮歌



张勇，成都市川剧院国家二级编剧，荣获第九届全军汇演一等奖、第二届老舍青年戏剧文学奖入围奖、中国越剧艺术节剧目银奖。主要作品：长篇小说《一触即发》，歌剧《永不消逝的电波》(与人合作)，电视剧《一触即发》《黎明十二桥》《伪装者》等。

抗日战争时期，就读于香港大学的明台，因偶然机会加入军统。狂放不羁的他，最终成为一名优秀特工。为完成秘密任务，伪装身份的明台潜回家乡上海。战争阴云下的上海滩暗潮汹涌，各方力量明争暗斗，冲突一触即发。回到家中的明台，发现表面是汪伪政府要员的大哥明楼和掌管家族企业的大姐明镜居然各自暗藏秘密，就连从小受明家恩养、现在是明楼助手的阿诚也在伪装。

亲情与身份的博弈，家族爱恨和国家存亡的抉择，吞噬着明家姐弟每一个人的心。最终，为了抗日战争的胜利，明家姐弟以沉重的代价，敲响了敌人的丧钟……

出版时间
2021年10月

定价
49.80元

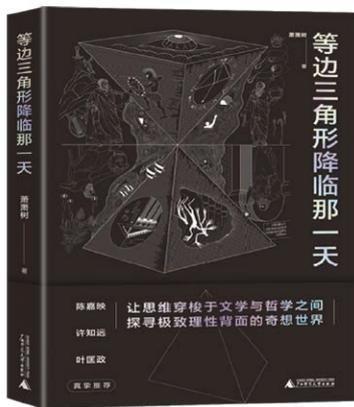
ISBN
978-7-5598-4254-1



等边三角形降临那一天

萧萧树 著

萧萧树，作家，诗人，著作有《何日是归期》《英格玛全书》《误读全书》等。曾获“共识网”作品奖及中科院物理所“三分钟科普”作品奖。作品多以独特的哲学幻想风格呈现，通过亦真亦幻的哲学典故，展现思辨的复杂多彩和智性的诗情画意。



让思维穿梭于文学与哲学之间，
探寻极致理性背面的奇想世界
同步收录作者珍贵漫画手稿，
伊藤润二画风下的深度演绎，
透过诗意化的冷酷真相，倾吐
贯穿历史与未来的精神主张。

这是一部实验性先锋文学作品。书中包含四个故事：《吉肯之神》从古希腊哲学的发展开始，经由博物学与自然科学，又通过解读中西方艺术对于“平面绘画”的“真实”的不同认识，到达一个对“自我”深刻剖析的未来。《当一只鸟》通过悬疑故事，展现了三种不同的小说风格带给世界的不同转变，而在这真实与虚假、理性与疯癫的角逐中，让人看到一丝传播真实的希望。《当一座城市》讲述了荷马与雅典、兰波和巴黎、中国诗人与北方城市、阿波利奈尔和“东方生命”亦真亦幻的故事。《黑色房子》作为《吉肯之神》的衍生故事，可以看作“缸中之脑”悖论的艺术化呈现，表达了“我”与“爱”的关系。作品中的故事虽短小精悍，却是大量跨领域知识在清晰脉络下的综合体现，同时也结合了数学、物理学、生物学及哲学等领域的理论，使作品内容充实饱满，呈现出一个奇特而丰富的理性世界，兼具科普价值与文学价值。

出版时间
2021年10月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-4196-4



2021 冬

大学问

唐宋词小讲

王兆鹏 著



13堂精彩唐宋词课，87阙经典唐宋词，以现代镜头还原词中的艺术场景，体悟古今共鸣的人生情感。

王兆鹏，1959年生，中南民族大学教授、博士生导师。长期从事唐宋词教学与研究。已出版《张元干年谱》《宋南渡词人群体研究》《两宋词人年谱》《唐宋词史论》《全唐五代词》等词学著作，其中《宋南渡词人群体研究》获夏承焘词学奖一等奖。



本书将唐宋词按内容主题分为约会、离别、相思、悼亡、亲情、性情、豪情、幽默、都市、乡村、山水、咏物、怀古等十三类，并选取每类词广为流传的名篇佳作来讲解。讲解过程中注意发挥诗意的想象，字里行间中都体现着诗词的美味与美境，文字如行云流水又幽默风趣，将每篇词的形式、内容、意境以及蕴含的情感和历史做了生动的解读。是现代入欣赏唐宋词名篇不可忽略的一部佳作，对于词学研究入门者或是研习唐宋词的爱好者以及学生亦有参考价值。

出版时间
2021年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-4357-9



纸房

冉正万 著

冉正万，1967年生，贵州遵义人，中国当代实力派作家，“文学黔军”的重要力量。获贵州省首届政府文艺奖、花城文学奖新锐作家奖，短篇小说《树上的眼睛》入围第五届鲁迅文学奖。其作品多取材于贵州本土民间文化，野性、神秘、传奇、质朴。代表作有《苍老的指甲和宵遁的猫》《银鱼来》《唤醒》等。



当代长篇现实主义乡土小说
的写作范本，众多文学名家
诚意推荐一部关于人类生活
剧变之价值的诘问书。

纸房是黔地一座偏僻落后的小山村。偶然机缘在纸房的土地中发现了黄金，因为开采金矿，纸房人不得不背井离乡迁居邻近的城镇。世代务农为生的纸房人为了融入城镇必须做出改变：放弃农民的种种习惯，努力蜕变成“城里人”。少年周辛维目睹纸房人情物事的变化，有意无意地与这种变化保持距离，活成了纸房的“异类”。当城镇化的潮流滚滚而来，势不可挡，纸房如纸片般轻而易举被裹挟其中，纸房人还能找到归乡之路吗？

出版时间
2021年10月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-4163-6



顶牛爷百岁史

凡一平 著

他活着是一个奇迹，一个谜。
 实力派作家凡一平最新长篇小说，
 轻松耐读，戏谑幽默。



凡一平，本名樊一平，壮族。1964年生，广西都安县上岭村人。广西民族大学硕士研究生导师，广西作家协会副主席。出版有长篇小说《跪下》《顺口溜》《上岭村的谋杀》《天等山》《蝉声唱》等十部，小说集《我们的师傅》《上岭村编年史》《撒谎的村庄》《上岭闹牛》等十二部，散文集《掘地三尺》等。曾获百花文学奖、《小说选刊》双年奖、广西文艺创作铜鼓奖、广西青年文学独秀奖等。根据其小说改编的电影有《寻枪》《理发师》《宝贵的秘密》等。长篇小说《上岭村的谋杀》《天等山》等被翻译成瑞典文、越南文、俄文等出版。

“我从来没有想过活过一百岁。”

上岭村百岁老人顶牛爷，他活着是一个奇迹，一个谜。

小说以九个故事贯穿顶牛爷传奇的一生，揭示了他的长寿之谜。

他身材矮小，却顶天立地；有人苟且偷生，他却断指救人；他默默无闻，却高洁善良；面对困境，逆流而上；面对诱惑，时刻清醒；面对丑恶，不失底线……问心无愧的人，才是最强大的人。

作者以凝练直白的语言、传奇而荒诞的情节，塑造不同流俗、侠骨柔情的中国硬汉形象。

出版时间
2021年11月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-4312-8

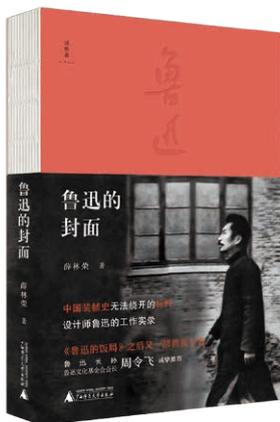


鲁迅的封面

薛林荣 著

《中国新闻出版广电报》11月优秀畅销书排行榜 top7
百道主题书单“纪念鲁迅诞辰140周年关于鲁迅，最有影响力的100种书” top1

薛林荣，1977年生，甘肃秦安人，中国作家协会会员。著有长篇历史小说《疏勒》，散文随笔集《鲁迅草木谱》《鲁迅的饭局》《一个村庄的三种时间》《闲人记》《处事记》等。作品散见于《散文》《北京文学》《散文选刊》《南方周末》等刊物。曾获黄河文学奖等多个奖项。现居甘肃天水。



鲁迅长孙、鲁迅文化基金会会长周令飞先生诚挚推荐。
设计师鲁迅的工作实录。中国装帧史无法绕开的标杆。

本书为著名学者薛林荣继《鲁迅草木谱》和《鲁迅的饭局》之后的又一部“微观鲁迅”随笔专著。鲁迅堪称中国现代书刊装帧设计的先驱，他缔造了现代文学最醒目的一批“门面”，今天看来“不但依旧生猛、强烈、好看、耐看，而且毫不过时”。《鲁迅的封面》通过梳理82个鲁迅著译初版本封面，阐释了鲁迅对“新的形”“新的色”的倡导，以及对“并未桎梏中国的民族性”的坚守，探究了鲁迅的出版思想，也对中国书籍装帧设计现代性进程进行了回望。同时，对民国时期文化事件亦多有涉及。全书图文并茂，将为读者呈现最直观的阅读体验。



出版时间
2021年10月

定价
76.00元

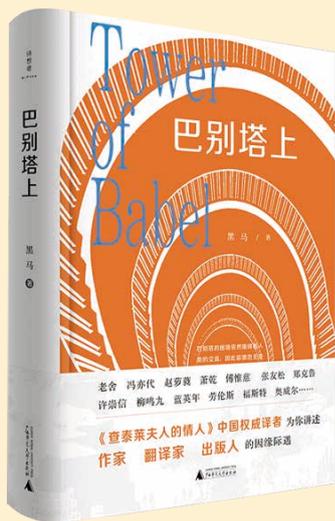
ISBN
978-7-5598-4215-2



2021 冬

巴别塔上

黑马 著



《查泰莱夫人的情人》
权威译者的
半生遭遇与见闻

黑马，原名毕冰宾，著名翻译家。曾供职于中央广电总台，曾为英国诺丁汉大学劳伦斯研究中心等机构的访问学者和客居作家。出版有10卷本《劳伦斯文集》（译作），长篇小说《混在北京》和《孽缘千里》，散文集《我的文学地图》《书房内外》等13部。

《巴别塔上》是劳伦斯作品资深译者、著名翻译家黑马的随笔集。黑马不仅记录了他成为专业译者的人生历程，更是以时而严谨深沉，时而幽默洒脱的笔调，点评译作，品味经典，畅谈译著经典背后的精彩故事与翻译甘苦，道出与前辈、同侪之间的交往，挖掘翻译界、出版界的趣闻逸事，展开一代文学名家的书缘传奇。

出版时间
2021年12月

定价
79.00元

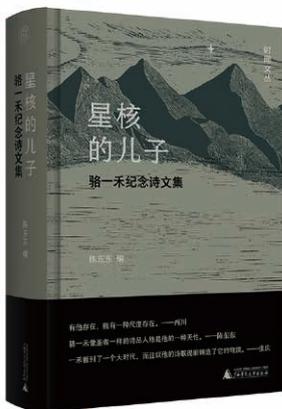
ISBN
978-7-5598-4351-7



星核的儿子——骆一禾纪念诗文集

陈东东 著

陈东东(1961—)诗人,作家。著有诗文本《流水》(上海,2018),诗集《海神的一夜》(南京,2018)、《组诗·长诗》(武汉,2019)、《陈东东的诗》(北京,2019),随笔集《黑镜子》(北京,2014)、《只言片语来自写作》(北京,2014)等;另编有《另一种国度:当代中国诗选》(汉英双语,纽约,2007)、《最高虚构笔记——史蒂文斯诗文集》(上海,2009)、《骆一禾诗选》(西安,2019)等。



骆一禾，一位早逝的诗人，一位被低估的诗人和批评家。三十年过去，这位以文明为背景对写作进行过周密思量 and 规划的高瞻远瞩的诗人，从未被读者、被同道、被至爱亲朋忘却，他的诗歌愈益丰富、深刻和生动……

《星核的儿子——骆一禾纪念诗文集》是由7篇诗歌、37篇文章、1篇录音整理稿组成的一部纪念骆一禾诗文集。其中既有对骆一禾生平追忆，又有对其诗歌创作的探究，此外，行文之间还回顾、反思和总结了当代诗歌艺术的创作和发展。

出版时间
2021年10月

定价
62.00元

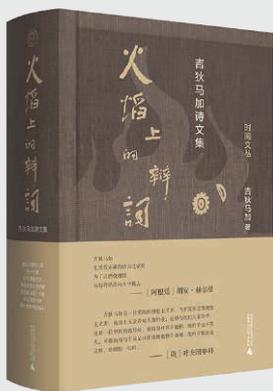
ISBN
978-7-5598-4154-4



2021 冬

火焰上的辩词：吉狄马加诗文集

吉狄马加 著



『中国的惠特曼』，当代杰出诗人吉狄马加，主要诗歌代表作、诗歌宣言以及文学精华。

本书是中国杰出诗人吉狄马加的主要诗歌作品合集，也收录了作者在全球文化领域发表的致敬感言和文化宣言。作为作者的代表性文本，本书为其国际译介外推范本。全书分为两部分。第一辑是诗歌，精选了作者近200首各个时期的优秀诗歌作品，充分展现了其诗歌创作的全貌，诗人多以故乡彝族的人、物、风俗等为主题，意蕴深刻，奔放自由，独具表现力和感染力。第二辑是诗人在国际诗歌活动中的文学演讲与随笔精华，展现了中国当代具有强烈辨识度的诗人——吉狄马加所具有的诗歌高度、国际视野、精神意识和文化底蕴。

吉狄马加，中国当代最具代表性的诗人之一，同时也是一位具有广泛国际性影响的诗人。其诗歌已被翻译成近四十种文字，在世界几十个国家出版近百种版本的翻译诗文集。现任中国作家协会副主席、书记处书记。主要作品：诗集《初恋的歌》《鹰翅与太阳》《身份》《火焰与词语》《我，雪豹……》《从雪豹到马雅可夫斯基》《献给妈妈的二十首十四行诗》《吉狄马加的诗》《大河》（多语种长诗）等。曾获中国第三届新诗（诗集）奖、郭沫若文学奖荣誉奖、庄重文文学奖、肖洛霍夫文学纪念奖、柔刚诗歌荣誉奖、国际华人诗人笔会中国诗魂奖、南非姆基瓦人道主义奖、欧洲诗歌与艺术荷马奖、罗马尼亚《当代人》杂志卓越诗歌奖、布加勒斯特城市诗歌奖、波兰雅尼茨基文学奖、英国剑桥大学国王学院银柳叶诗歌终身成就奖、波兰塔德乌什·米钦斯基表现主义凤凰奖、齐格蒙特·克拉辛斯基奖章、瓜亚基尔国际诗歌奖、委内瑞拉“弗朗西斯科·米兰达”一级勋章等奖项及荣誉。曾创办青海湖国际诗歌节、青海国际诗人帐篷圆桌会议、凉山西昌邛海国际诗歌周以及成都国际诗歌周等。

出版时间
2021年11月

定价
118.00元

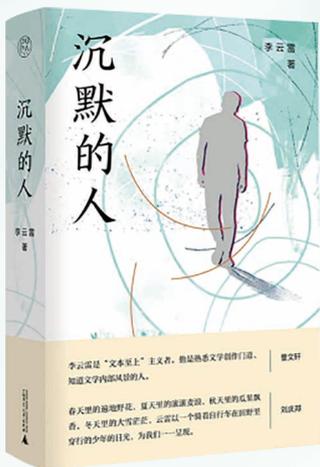
ISBN
978-7-5598-4269-5



沉默的人

李云雷 著

李云雷，1976年生，山东冠县人，北京大学中文系博士，现为《小说选刊》副主编。中国现代文学馆特邀研究员，中国文艺评论家协会青年委员会委员。著有评论集《如何讲述新的中国故事》《重申“新文学”的理想》《当代中国文学的前沿问题》等，小说集《父亲与果园》《再见，牛魔王》《到姐姐家去》等。曾获2008年“年度青年批评家”、十月文学奖、冯牧文学奖等。



著名实力派评论家李云雷最新
小说力作，真实、真诚、真切、
深刻的故乡之作，浓浓乡愁，
深深记忆……

本书是当代文艺评论家李云雷的中短篇小说集，各篇内容是贯通的，同样是以一个农村少年为主体、为视角，描绘了众多呼之欲出的乡村人物形象，有少年的至亲、乡邻、儿时的小伙伴等等，他们或风云一时，或沉默隐忍，或坚守乡土，或远走他乡……作者以一个骑着自行车在田野里穿行的少年的目光，将20世纪八九十年代正在经历巨变的中国乡村生活图景，为读者一一呈现。

出版时间
2021年11月

定价
58元

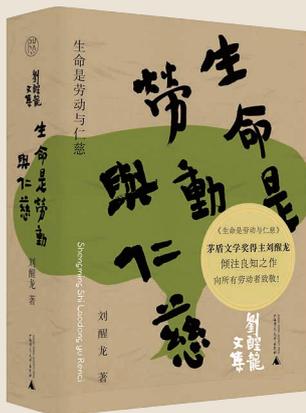
ISBN
978-7-5598-4310-4



2021 冬

生命是劳动与仁慈

刘醒龙 著



茅盾文学奖得主刘醒龙「亲历十年车工的青春之作」！作家真挚地呼唤生命尊严的真谛——「生命是劳动与仁慈」。

刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说《一棵树的爱情史》、长篇散文《上上长江》、长诗《用胸膛行走的高原》等各类单行本约百余种。有作品翻译成英语、法语、日语、韩语、越南语、印地语、阿拉伯语、黑山语等。长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇小说奖，长篇小说《蟠虺》获2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。散文《抱着父亲回故乡》获第七届老舍散文奖，中篇小说《挑担茶叶上北京》获第一届鲁迅文学奖，长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。

长篇小说《生命是劳动与仁慈》分为七个篇章，《黑夜守望》《燕子红》《铁屑湛蓝》《小城温柔》《花开无季》《小翱翔》《生命放牧》，从突击坡青年农民陈东风在父亲陈老小逝世后反复考虑决定进城打工开篇，到陈东风回到突击坡和农村女青年翠结婚收笔，描写了改革开放初期，大别山地区青年农民抱着对城市的向往以及为实现致富愿望进城打工的经历。小说以陈东风、方豹子为主要描写对象，展现了青年农民在面对扑面而来的城市诱惑，以及利益引诱时所呈现出的不同价值取向。同时通过对陈老小、陈万勤、高天白等老一辈劳动者形象的塑造，歌颂了劳动在生命中的神圣意义。小说中酷爱劳动的陈老小用勤劳的一生完成了个体生命的塑造，秉承父志的陈东风以诚实的劳动赢得了他人的尊敬和生命的尊严。在此，劳动已超出了功利的束缚而成了个体生命价值实现的最佳状态和最高境界。

出版时间
2021年11月

定价
78.00元

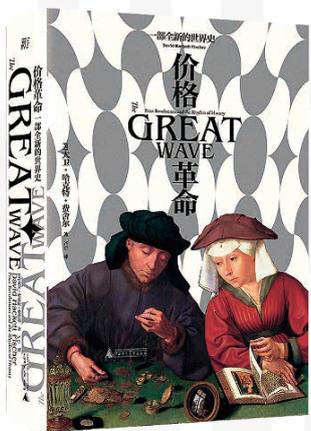
ISBN
978-7-5598-4327-2



价格革命

(美) 大卫·哈克特·费舍尔 著

大卫·哈克特·费舍尔研究了丰富的数据，将广泛的研究和细致的学术研究与引人入胜的写作结合起来，以令人惊叹的价格的历史为轴，创造了一个涵盖所有西方文化的故事，赋予了世界史以全新的面目：四次价格革命浪潮，每一次都始于一个均衡时期，盛世中世纪、文艺复兴、启蒙运动，最后是维多利亚时代。每一场革命的特点都是持续的通货膨胀，不断扩大的贫富差距，日益增加的不稳定，最后在这一浪潮的高潮出现一场危机。



普利策奖得主、《阿尔比恩的种子》作者大卫·哈克特·费舍尔，考察「种因果关系模型」，以价格为棱镜，呈现人类社会的一次价格革命，阐释历史巨变的机制和节奏。

大卫·哈克特·费舍尔 (David Hackett Fischer)，美国布兰代斯大学历史学教授，美国艺术与科学院院士，被誉为“这个时代天才的历史学家”。著有《价格革命：一部全新的世界史》、《阿尔比恩的种子》等。所获荣誉：普利策奖 (2005)、欧文·克里斯托尔奖 (2006)、辛辛那提协会终身荣誉会员 (2006)、普利兹克终身成就奖 (2015) 等。

出版时间
2021年12月

定价
128元

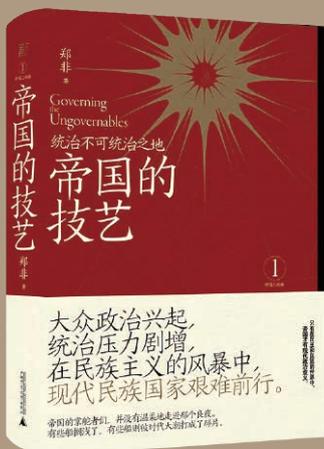
ISBN
978-7-5598-4101-8



帝国的技艺

郑非 著

郑非，毕业于复旦大学，现任教于上海政法学院，从事比较政治研究，对族群政治、帝国政治与后发展国家政党政治感兴趣。著有《帝国的技艺》《帝国的失败》《帝国的分裂》等多部作品。



身陷多元纷争的近代帝国如何
统治其属民？直击英、法、奥、
俄四大帝国的治理困境，详述
帝国统治之道的因缘变革，指
陈帝国治理的利弊得失。

帝国，作为一种主要的人类政治构造，航行在民族主义时代的风暴中。帝国的掌舵者们，并没有温柔的走进那个良夜。有些船搁浅了，有些船则被时代大潮打成了碎片。他们所遭遇的困难，现在仍然挑战着一些多民族国家，观察这些水手的举动（即使是他们在礁石上撞得粉碎的时候），仍然是有益的。本书想要探讨的，正是这样一些问题，近代帝国是如何统治其多民族属民的？在统治的时候，遇到了哪些内在的困难？应对之道是什么？

出版时间
2021年11月

定价
79.00元

ISBN
978-7-5598-4283-1



2021 冬

帝国的失败

郑非 著



你对美国革命的理解可能是错的！美国革命不是民族解放战争，而是边缘对中心的挑战，更是大英帝国统治失败的明证。跳脱耻辱史观的认知陷阱，重新理解美国独立的根由与过程。

郑非，毕业于复旦大学，现任教于上海政法学院，从事比较政治研究，对族群政治、帝国政治与后发展国家政党政治感兴趣。著有《帝国的技艺》《帝国的失败》《帝国的分裂》等多部作品。

美国革命是一次奇怪的革命。它没有直接的压迫原因，其爆发的缘由是复杂却又理性的。为什么英国当时的执政者不能保住自己的国家？为什么各殖民地最终会选择独立？《帝国的失败》描写了美国独立战争前英美双方的政治斟酌，指出美国独立战争其实是英帝国的一次内战，而内战的结果是英帝国的分裂。《帝国的失败》通过对北美殖民地的治理结构、大英帝国在七年战争之后的帝国改革运动所造成的危机的分析，全方位向读者展示了美国革命的独特性。

出版时间
2021年11月

定价
69.00元

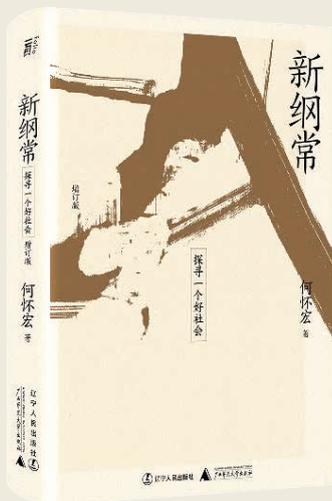
ISBN
9787559842848



新纲常（增订版）

何怀宏 著

何怀宏，1954年生，北京大学哲学系教授。代表性学术著作有：《良心论》《世袭社会》《选举社会》《道德·上帝与人》等。译著主要有：《正义论》（合译）、《无政府、国家与乌托邦》、《沉思录》、《道德箴言录》等。



北京大学教授、《沉思录》《正义论》的译介者何怀宏代表作；洗清被污名化的「纲常」，期许一种温和而坚定的中道力量的兴起，探寻中国社会的长治之道，堪为「中国人的道德方略」。

本书坚持一种底线思维，作者认为，比起“中国往何处去”这种宏观的世界历史命运问题，更重要的是“首先要善良”（陀思妥耶夫斯基语），也即成为一个正派的社会。与经典的国民性批判话语不同，作者拒绝将触目惊心的失范和败德现象归于中国人的国民性的糟糕，而是强调制度的重要性。为了寻求长治久安之道，我们需要探寻和构建一种从制度正义到个人义务的全面的“共和之德”，既充分利用中国历史文化中深厚的道德资源，又充分考虑现代世界的发展，这就是“新纲常”。

出版时间

2021年10月

定价

68.00元

ISBN

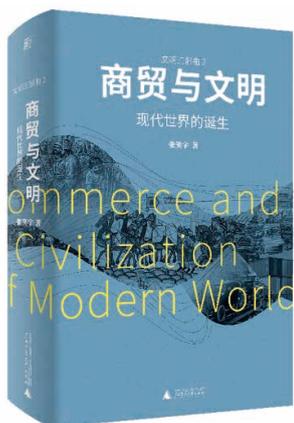
978-7-2051-0227-2



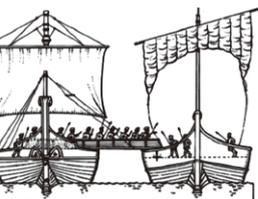
2021 冬

商贸与文明

张笑宇 著



2021年亚洲图书奖得主最新作品，
『文明三部曲』第二部。



张笑宇，毕业于北京大学，后赴德国柏林自由大学攻读博士。现为华东师范大学世界政治研究中心研究员，上海世界观察研究院研究员，兼任宽资本产业研究顾问、腾讯腾云智库成员。关注政治哲学、政治史、技术与社会关系等主题。著有《技术与文明》《重建大陆》等。

一部全新的现代世界诞生史：是商贸秩序催生了现代民主，而非现代民主决定了商贸秩序。突破既往“政治发展史就是民主进步史”解释框架，以“正增长秩序”为核心概念，重新解释现代世界的诞生。本书道出了一个“不体面的真理”：现代社会诞生的基础，是有钱。这其中，商贸制度中蕴含的“正增长秩序”，则是根本。



出版时间
2021年10月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-4121-6



文学社会学批评

(奥地利)皮埃尔·V.齐马 著

皮埃尔·V.齐马 (Pierre V.Zima), 1946年出生于奥地利, 曾在爱丁堡和巴黎攻读文学社会学, 1983年起在奥地利克拉根福担任比较文学教授, 是当代具有批判、辩证和创新意识的文艺理论家和批评学家。代表作有《文本社会学》(1980)、《小说的双重性: 普鲁斯特、卡夫卡、穆齐尔》(1980)、《小说的无差异性: 萨特、莫拉维亚、加缪》(1982)、《文学社会学批评》(1985)等。



巴黎高等社会科学研究院教材,
文学社会学批评的概论与创新。

本书曾作为巴黎高等社会科学研究院的教材使用, 它由浅入深地阐明了文学社会学批评的基本概念, 它的各种方法和模式, 词汇和句法的社会功能, 以及从精神分析批评到文本社会学批评的发展过程, 使读者得以了解社会学批评的来龙去脉。本书提出并完善了文本社会学批评理论, 并结合加缪的《局外人》、罗伯-格里耶的《窥视者》、普鲁斯特的《追忆似水年华》和穆齐尔的《没有个性的人》等大量20世纪经典作品, 进行了多层面的批评个案研究, 使理论阐释变得生动、丰满, 具有可读性和启发性。本书同时附有大量有用的参考书目及内容简介, 对于文学专业的师生和研究者尤其具有阅读参考价值。

出版时间
2021年11月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-4201-5



2021 冬

易代：侯岐曾和他的亲友们（修订本）

周绚隆 著



明清之际，从嘉定士人的
死生弃用看个体人物的命
运如何嵌入易代大历史。

周绚隆，男，1969年生于甘肃庆阳。先后毕业于兰州大学、山东大学中文系，获文学博士学位。从事古典文学研究、翻译和散文写作。发表学术论文多篇，著有《陈维崧年谱》、《元文选》（与邓绍基合作）等。现任中华书局总编辑。

本书从《侯岐曾日记》着手，讲述了明清易代之际，以侯岐曾家族及亲友为代表的嘉定文人群体的心态和事迹。全书共分八章，每章择取一个或几个主人翁，分别讲述了其在易代之际的个体遭遇，意在为《日记》中出现的诸多人物立传，并由此深入探讨朝代鼎革之际，在时代洪流的裹挟下，夏完淳、陈子龙、侯峒曾、侯岐曾、陆元辅等士人的生死选择、遗民心态以及女眷的遭遇、师友仆人的行止等充满戏剧性和张力的诸多历史问题，还原了大变局中小人物的人生遭际和价值选择。

出版时间
2021年11月

定价
78.00元

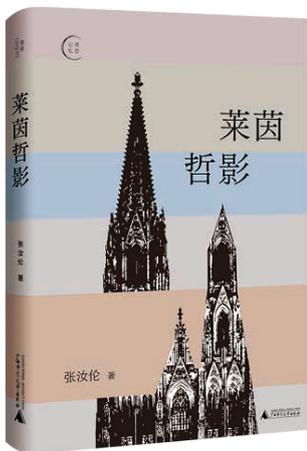
ISBN
978-7-5598-4133-9



莱茵哲影

张汝伦 著

张汝伦，复旦大学特聘教授，博士生导师，兼上海科技大学人文科学研究院院长、特聘教授，主要研究领域为中西哲学、中西思想史、比较哲学、政治哲学。著有《现代西方哲学十五讲》《现代中国思想研究》《我们需要什么样的文明？》《政治世界的思想者》《含章集》《〈存在与时间〉释义》等。



张汝伦德国哲学经典
文集全新增订版，一
部知人论世的另类德
国哲学史。

康德的问题还是我们今天的问题吗？黑格尔是专制主义的辩护士吗？海德格尔和纳粹究竟是什么关系？阿伦特为何难以被理解？海德格尔和阿伦特的爱情意味着什么？哈贝马斯对霸权主义到底持什么态度？要回答这些问题，需深入哲学家的历史世界和生命经历，从他们与时代和世界的互动关系中来观察他们的思想。

张汝伦教授这部经典文集，标识出莱茵河畔的哲学之旅。通过打破德国哲学艰深晦涩、玄妙高深的刻板印象，还原了哲学家的最初关怀，从人和历史的视角打开哲学之门，以丰满的、极有人格魅力的德国哲学家形象，串起一部知人论世的德国哲学史。

出版时间
2021年12月

定价
58.00元

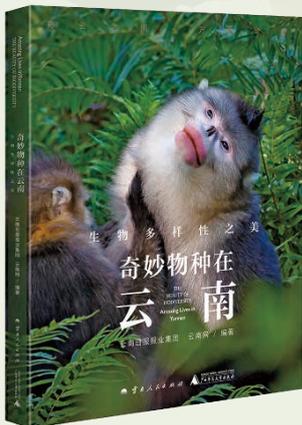
ISBN
978-7-5598-4377-7



2021 冬

奇妙物种在云南：生物多样性之美

云南日报传媒集团 云南网 著



万物可爱。
张绝美生态摄影，彩云之南，
90个代表性奇妙物种，90余

云南日报报业集团：2001年9月成立，2009年12月组建云南报业传媒(集团)有限责任公司。是云南省最具规模和影响力的新型主流媒体集团。

云南网：全国重点新闻网站、云南省唯一重点新闻门户网站。

《奇妙物种在云南：生物多样性之美》介绍了60个云南省特有或极具特色的物种以飨读者。跟随这本书，一起走进彩云之南的雪山、高原、山谷、热带雨林和湿地，深入这块生命力充沛、生物多样的土地：在这里，真菌与奇妙的兰花共存，熊蜂在人迹罕至的雪山之巅协助植物传粉，生物们或拟态、或伪装，演化出生存的独特智慧。在这里，每一个生命都奋力绽放，成为生态平衡中不可或缺的一员，共同构成了一个生机勃勃的世界。

出版时间
2021年10月

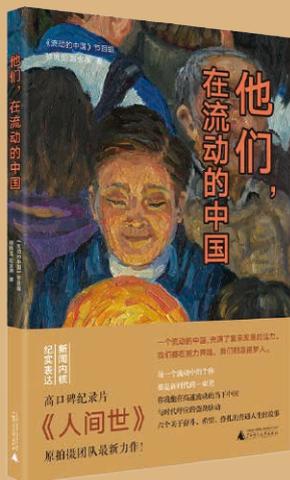
定价
188.00元

ISBN
978-7-5598-4234-3



他们，在流动的中国

《流动的中国》节目组 徐闻见 张金燕 著



大型社会观察类纪录片《流动的中国》出版品 高口碑纪录片《人间世》原拍摄团队最新力作！



《流动的中国》节目组，上海广播电视台纪录片制作中心，曾于2016至2020年拍摄出品《人间世》系列纪录片，在网络社交平台上获得较高口碑，获奖众多。



《他们，在流动的中国》脱胎于大型纪录片《流动的中国》，讲述了六个生活在高速流动的当今中国的普通人的故事。从城市到乡村，千千万万个流动的个体，逐渐改变命运的方向。这些你我身边的人和事，在时代的横截面上，共同构成一幅流动中的中国的画卷。

出版时间
2021年10月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-4294-7



2021 冬

在“轴心”“连续”“突破”问题的深处（上）： 关于中心与排他、中国观念及其比较

吾淳 著

吾淳，亦名吾敬东。哲学博士，二级教授。主要从事中国思维与哲学发生和范型问题研究，兼涉中国古代科学、伦理、宗教、艺术及跨文化比较。发表学术论文百余篇，出版各类著作十余部。



系统研究「轴心说」的
论文集。

多年来，作者在研究和教学中一直关注“轴心期”与“连续”“突破”之间的关系，并就相关问题出版了两部专著。本书是对上述问题的更深层次的思考，在本书中，作者关注了三个专题，1. 关涉“轴心说”：“中心”与“排他”；2. 中国思维与观念的“连续性”；3. “连续”与“突破”：不同“轴心”间的比较。

出版时间
2021年10月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-4173-5



在“轴心”“连续”“突破”问题的深处（下）： 以文明、地理和传统为中心

吾淳 著

多年来，作者在研究和教学中一直关注“轴心期”与“连续”“突破”这两个问题及相互之间的关系，并已就相关问题出版两部专著。在本书中，作者对相关问题进行了延续性思考，主要关注三个专题：一、“轴心”“连续”“突破”视野中的文明问题；二、地理环境因素对于文明“突破”的重要作用；三、围绕“传统”理论的重新检视。



合集。
系统研究「轴心说」的论文

吾淳，亦名吾敬东。哲学博士，二级教授。主要从事中国思维与哲学发生和范型问题研究，兼涉中国古代科学、伦理、宗教、艺术及跨文化比较。发表学术论文百余篇，出版各类著作十余部。

出版时间
2021年10月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-4236-7



2021 冬

理论语言学纲要和方法论——语言心理学

(瑞士) 薛施蔼 著



在索绪尔语言学思想基础上，薛施蔼勾勒出了自己与众不同的学术人生画面。

阿·薛施蔼 (Albert Sechehaye, 1870—1946)，瑞士语言学家。在现代语言学史上，薛施蔼不仅是索绪尔《普通语言学教程》的整理者之一，更是在学术生涯的早期就提出了独到的现代语言学思想。

本书由瑞士语言学家阿·薛施蔼在1908年出版的语言学理论专著及其学术生涯中后期撰写的四篇语言学论文组成。作者在专著中尝试对语言学进行分类，从分类中审视理论语言学的地位问题。专著共分十五个章节，另附四篇语言学论文，全面阐述了一系列与现代语言学密切相关的问题，如：现代科学状态下的事实语言学和理论语言学之间的关系、冯特语言学著作中的语法问题、理论语言学的嵌入原则、理论语言学的发端等。

出版时间
2021年10月

定价
68.00元

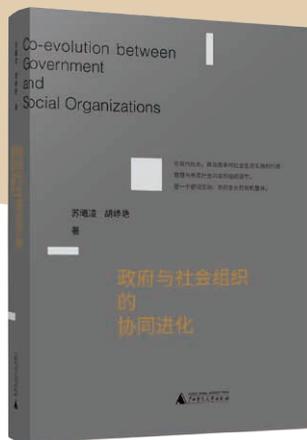
ISBN
978-7-5598-3327-3



政府与社会组织的协同进化

苏曦凌 胡峥艳 著

苏曦凌，管理学博士、政治学博士后，广西师范大学政治与公共管理学院教授、博士生导师，《广西师范大学学报》编辑部主任。胡峥艳，经济学硕士，馆员，广西师范大学档案馆副馆长。



本书从理论演绎、实证分析、对策分析三个层面展开，在现代国家治理的语境中，探究政府与社会组织之关系。在理论演绎层面，梳理文献，推导出行政管理方式创新与激发社会组织活力互动机制的运行机理。在实证分析层面，结合社会组织发展之域外经验，分析我国社会组织活力状态、政策环境，从行政管理方式层面分析引致社会组织活力不足的原因。在对策分析层面，提出强化互动机制、以行政管理方式创新激发社会组织活力的行动对策。本书研究既有基础性概念的梳理，又有深入的学理思考；既有对中国社会组织活力的现状之调查研究，也有对域外社会组织发展培育的借鉴；既有历史回溯，总结中国社会组织的发展历程，也有现实关照，提出激发社会组织活力的实践路径。

出版时间
2021年12月

定价
64.00元

ISBN
978-7-5598-4243-5



法译新观

权睿学 著



译界作品质量良莠不齐，亟需规范，一本理论与实例结合的法律翻译案头必备书！

权睿学，陕西乾州人，毕业于西北政法大学，后在美国犹他大学和澳大利亚墨尔本大学进修，获法学硕士学位。资深国际律师，长期担任中国人民大学法学院兼职教授和硕士生导师。曾在中国大陆、香港，以及澳大利亚、欧洲等地的多家顶级法律专业机构工作，业务涉及国际投资并购法律事务、私募股权和风险投资基金、国际商事争端解决等领域，拥有丰富的法律翻译的研究与实践经验。

法律翻译，通常包括规范性法律文件（即法律、法规、公约、条约等）翻译、法学著作翻译、司法文书翻译、律师职业文件翻译等类别，具有极强的专业性，采用通用翻译方法往往难以胜任。

随着我国法律界日益密切地参与国际法律事务，以及不断大量地引进境外法学、法律著作，专业界愈发重视法律翻译的质量。但是，从事法律翻译研究的学者常与实践有较大的脱节，而法律翻译的实务工作者又常缺乏翻译观和方法论的指导。

针对此种现状，本书旨在将法律翻译构建成为一门独立的专业性翻译学科，并建立正确的翻译观和科学的方法论。其中既有经验总结，亦有新颖的理论建构，还通过对实务案例分析，提炼出适用于法律翻译实践的一系列基本方法和准则。

本书从理论切入，立足于本土实践，为现实解惑答疑，别有指导和参考的意义。

出版时间
2021年12月

定价
95.00元

ISBN
978-7-5598-4362-3



当今为什么还要研读马克思

(英) 乔纳森·沃尔夫 著

乔纳森·沃尔夫，牛津大学政府学院公共政策教授，曾任伦敦大学学院哲学系教授、艺术与人文学院院长。他一向关注平等、弱势群体和社会正义等问题，著有《罗伯特·诺齐克》《伦理与公共政策：哲学探讨》《健康人权》等。



牛津大学教授手绘思想地图，带你轻松穿越马克思的理论密林
西方马克思主义思想导读的经典之作。

这是一本全面且平易近人的马克思哲学导读书。作者乔纳森·沃尔夫认为，我们可以将马克思对当前社会的批判与他对未来社会的预言区分开来，马克思仍然是眼下自由主义和资本主义的资产阶级社会的最出色的评论员。沃尔夫还认为，“伟大思想家”的价值并不取决于他们的宏大理论的真实性，而在于其独创性、洞察力和系统的眼光。这就是为什么马克思在如今仍非常值得阅读。

出版时间
2021年11月

定价
38.00元

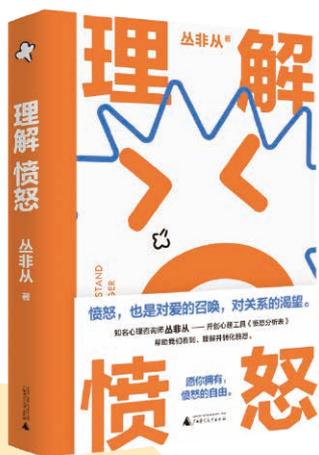
ISBN
978-7-5598-4255-8



2021 冬

理解愤怒

丛非从 著



知名心理咨询师丛非从最新力作
以「愤怒分析表」带你理解——
愤怒的背后，原来是一个未被觉知的自己！
愿你拥有，愤怒的自由！

一个人愤怒，是因为他有恐惧、委屈、脆弱、无助等一系列复杂情绪没有被表达。深度解决愤怒，实际上就是解决这些隐藏的情绪。理解愤怒，就是看到愤怒是对爱的召唤，是对关系的渴望，是生命力想喷薄而出的愿望。本书通过对真切案例的呈现与分析，讲解了一个有效的心理工具《愤怒分析表》以及它的使用方法，使我们可以快速深入地理解愤怒，看见自己，看见他人，让愤怒之下隐藏的爱，流动起来。

丛非从，应用心理学硕士，自由心理咨询师、讲师。10余年心理学专业积淀，深邃与有趣并存，被学员称为“丛牌挖掘机”。长期在北京、上海、深圳等城市开设“自我成长工作坊”“OH卡探索潜意识工作坊”等课程，深度疗愈上万人。著有《我真的很棒》《允许你自己》《自我成长的力量》等书。

出版时间
2021年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-4320-3

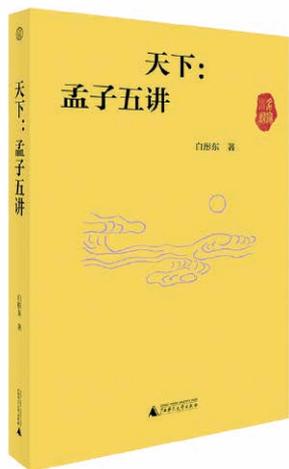


天下：孟子五讲

白彤东 著



白彤东，北京大学核物理专业本科，波士顿大学哲学博士，2003—2010年为美国泽维尔大学哲学系副教授（终身教职），2010年至今为复旦大学哲学学院教授（博导），上海高校特聘教授（东方学者）。研究兴趣包括中国哲学和政治哲学，尤其是先秦政治哲学的当代意义之问题。主要著作有 *Against Political Equality: The Confucian Case*（普林斯顿大学出版社）、*China: The Political Philosophy of the Middle Kingdom*（Zed Books）、《旧邦新命：古今中西参照下的古典儒家政治哲学》（北京大学出版社）等。



与好辩的孟子说理，
回答人类
组织及共同体友好相处之道。

在广土众民和陌生人聚集的背景下，孟子回答了人类社会三个根本的政治问题：一、政权的合法性。谁来当统治者？凭什么当统治者？二、一个政治实体内部如何凝聚？三、不同政治实体的交往需要遵循什么规则？本书廓清了儒家流传发展过程中的一系列误读与歧途，恢复原始儒家孟子的本来面目，回答人类组织和共同体友好相处之道。

出版时间
2021年11月

定价
35.00元

ISBN
978-7-5598-3587-1



不争：老子十八讲

杜保瑞 著



十八堂简洁、
畅晓的通识课
跟老子学做事、
做领导的艺术。

杜保瑞，上海交通大学特聘教授，任教哲学系，兼任人文学院国学教育研究中心主任。抱朴讲堂主讲老师。研究领域为先秦儒学、道家哲学、宋明儒学等，主要著作有《北宋儒学》《中国生命哲学真理观》《中国哲学的会通与运用》。

本书以老子的修养、智能为探讨对象，共十八个主题，将义理的陈述置于中西哲学及诸子的比较视野之下，对老子无为守弱的智慧做了全面展现。一个有理想的领导者，如何既保住自己的权位，又能为老百姓和大众做事？老子提供的智慧是：谦下、让利。这是所有高阶领导必修的智慧。阅读本书，读者可清楚了解自己在职场上的处境，以及合宜的处事原则及做事方法。关照身心，改变环境，终有所获。

出版时间
2021年11月

定价
32.00元

ISBN
978-7-5598-4096-7



政治：韩非四十讲

任剑涛 著

任剑涛，清华大学政治学系教授。目前主要从事政治哲学、政治思想史、中国政治的研究。著有《中国的现代国家构造》（三卷，2019）、《书缘：读书·品人·阅世相》（2019）、《当经成为经典：现代儒学的型变》（2018）、《公共的政治哲学》（2016）、《静对喧嚣：任剑涛访谈对话录》（2016）、《除旧布新：中国政治发展侧记》（2014）、《拜谒诸神：西方政治理论与方法寻踪》（2014）、《复调儒学——从古典解释到现代性探究》（2013）、《社会的兴起：社会管理创新的核心问题》（2013）、《建国之感：留学精英与现代政治的误解》（2012）、《政治哲学讲演录》（2008）、《后革命时代的公共政治文化》（2008）、《为政之道——1978—2008中国改革开放的理论综观》（2008）、《中国现代思想脉络中的自由主义》（2004）、《道德理想主义与伦理中心主义——儒家伦理及其现代处境》（2003）、《权利的召唤》（2002）、《伦理政治研究——从早期儒学视角的理论透视》（1999）、《从自在到自觉——中国国民性研究》（1992）。



四十堂简洁、畅晓的通识课
从权力本身即政治本身解读
韩非子，还韩非以历史本来
面目。



本书从政治学的角度解读《韩非子》的真正价值：一、还韩非以历史本来面目，他是中国历史上第一次伟大政治转型，即从君政转向帝制的理论完成者；二、从权力本身就是政治本身来解读韩非，廓清了长期以来对韩非的误读；三、采用文本细读的做法，对《韩非子》原典进行抽丝剥茧、条分缕析，思路清晰，逻辑严密；四、把中国古代的韩非与西方近代的马基雅维利做比较研究，从而总结得出韩非思想的现代意义。

出版时间
2021年12月

定价
49.80元

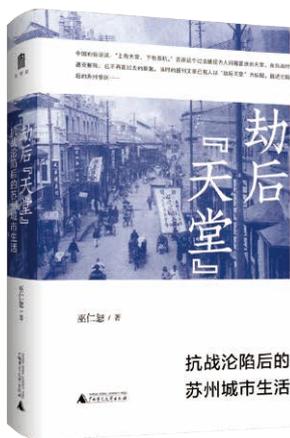
ISBN
978-7-5598-4282-4



劫后“天堂”：抗战沦陷后的苏州城市生活

巫仁恕 著

巫仁恕，台湾大学历史学博士，台湾“中研院”近代史研究所研究员兼副所长，主要研究明清以来的城市史与明清社会文化史。研究成果丰硕并在大陆先后出版，如《品味奢华：晚明的消费社会与士大夫》（中华书局）、《激变良民：传统中国城市群众集体行动之分析》（北京大学出版社）等。



本书对焦沦陷区城市中的普罗大众，揭示战争的阴霾与畸形繁荣交织下的城市生活真相。

俗语云：“上有天堂，下有苏杭。”苏州，这个过去被视为人间最富庶的天堂，在中国对日抗战期间遭受摧残，已不再是过去的景象。这动荡的八年，身处沦陷区的苏州百姓是如何度过的？

本书透过苏州的茶馆、菜馆、旅馆与烟馆等四种休闲行业的研究，呈现抗战时期苏州“畸形繁荣”的城市生活，扭转了过往对沦陷区遭受严重破坏、经济凋敝、工商与金融萎缩等的既定印象。同时从大时代的城市看人民的日常生活，亦从畸形的繁荣见民众的消费习惯与集体心态。此外，作者通过对沦陷区的城市史研究，试图扩大抗战史的研究视野，从普通市民大众及沦陷区百姓的生活生命体验的角度，揭示不同面向的抗战历史。

出版时间
2021年11月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-4371-5



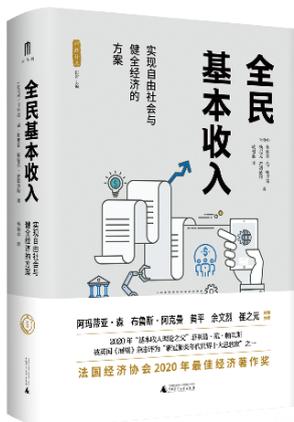
雅理译丛

全民基本收入： 实现自由社会与健全经济的方案

(比) 菲利普·范·帕里斯 杨尼克·范德波特 著

凤凰网读书2021年度
推荐图书68本候选

21世纪年度好书(2021)
入围名单



法国经济协会2020最佳经济著作奖，「基本收入理论之父」帕里斯重磅之作，一本适合大众阅读的经济学著作，一场不可多得的跨学科全范围大讨论。一本书告诉你关于基本收入的一切。

菲利普·范·帕里斯，比利时鲁汶大学经济与社会伦理学讲座教授，研究方向为当代经济学与伦理学，被 Prospect 评选为“新冠肺炎疫情年代世界十大思想家”之一。

雅尼克·范德波特，比利时布鲁塞尔圣路易斯大学政治学教授，研究方向为政治经济思想。



“全民基本收入”这个名字或许陌生，但请你畅想，如果你可以每月固定获得一笔由政府发放的钱，它不会因为你不工作或工资变高而取消，不会因为你单身或结婚而取消，不会因为你是女人或你是男人而有所不同……未来是不是突然充满希望！

《全民基本收入》是“基本收入理论之父”帕里斯关于基本收入的著作，本书将以通俗的形式为你讲述关于基本收入的一切。随着传统福利国家在重压之下举步维艰，“全民基本收入”已然成为一项当今世界争论最多的社会政策提议。这本书不仅讲明了“基本收入”是什么，更有对历史上存在过的救济和福利政策源流的介绍，让读者脑中产生基本收入概念形成的思维导图；也有对各方担忧的全面回应，兼顾政治、经济、伦理、哲学多领域，是一场不可多得的跨学科全范围大讨论。

出版时间
2021年12月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-4253-4



2021 冬

长安街读书会第20211107

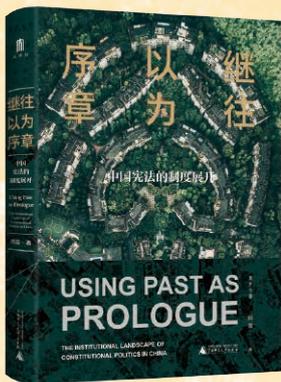
期干部学习新书书单

南都2021年度最受读者

欢迎的十大好书

继往以为序章：中国宪法的制度展开

田雷 著



回应西化的「傲慢与偏见」，
爬梳「八二宪法」如何反
映改革开放的时代变革，
一部扎根在中国大地上的
宪法研究著作，探讨中国
宪法制度如何展开。



田雷，江苏丰县人，华东师范大学法学院教授、博士生导师、立法与法治战略研究中心主任。2008年于香港中文大学获得政治学博士，此后曾执教于重庆大学人文社会科学高等研究院。主要研究领域为宪制理论与历史变迁，并主理“雅理”品牌下多个出版系列。

一部扎根在中国大地上的宪法研究著作，探讨中国宪法制度如何展开。书中讨论的“宪法”，不是一个简单的文本或某种西方的普世理论，而是站在中国宪法（尤其是“八二宪法”）的自身实践基础上，展现中国宪法和制度的自身逻辑与发展道路。

全书辑集了作者2010年以来的9篇作品，记录下一位青年学者10年来的学术探索。作者有着深刻的“问题意识”，在梳理改革开放40年以来的历史基础之上，不仅探讨了中国宪法研究中的概念、范畴、方法和理论，还通过批判性分析对比美国宪法，试图打破西方理论的普世神话和话语霸权，进一步提出立足于中国实际的研究方法。同时，围绕中国宪法的实际框架，具体分析和研究了中国国家治理体系的合理性及其积极意义。

出版时间
2021年12月

定价
88.00元

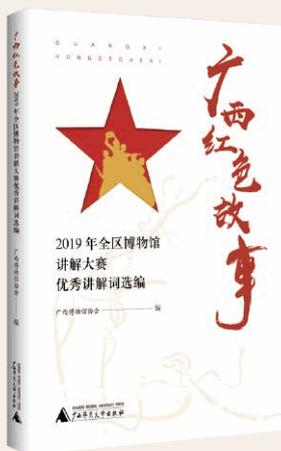
ISBN
978-7-5598-4308-1



广西红色故事 ——2019 年全区博物馆讲解大赛优秀讲解词选编

广西博物馆协会 著

本书以参赛优秀讲解词为基础，依托大量红色文物，讲述了广西这片土地上发生的一个个激荡人心的红色故事。有革命先烈为革命、为理想抛头颅、洒热血的悲壮故事，如陈树湘、李明瑞、韦拔群、易荡平、陶保桓、朱锡昂、韦一平、苏蔓等；有革命领导人早期在广西的革命斗争事迹，如邓小平发动龙州起义和创建红八军、李克农与八路军桂林办事处等，还有著名的战斗，如湘江战役、甘孟山战斗等；展现了八桂大地上感人肺腑、波澜壮阔的革命历史画卷。



以感人而通俗的故事讲述
广西党史。

广西博物馆协会，为加强广西博物馆行业管理，开展科研、教育、培训及咨询的社会团体。

出版时间
2021 年 11 月

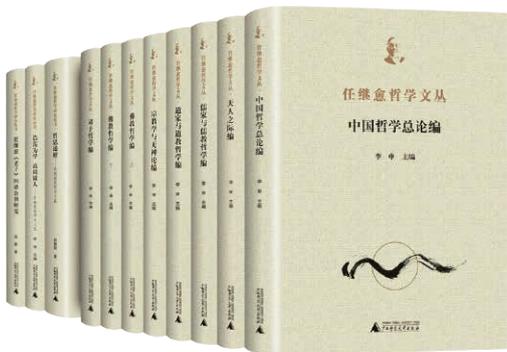
定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-4221-3



任继愈哲学文丛

李申 主编 胡朝阳 周贻 著



《任继愈哲学文丛》汇编一代大师哲学思想论著，助力中国哲学发展创新研究。

李申，1946年4月出生，河南孟津县人。1969年毕业于哈尔滨军事工程学院原子物理系。1986年毕业于中国社会科学院研究生院世界宗教研究系，获哲学博士学位。2000年任中国社会科学院世界宗教研究所研究员、博士生导师，儒教研究室主任。2002年转任上海师范大学哲学系教授。现任中国无神论学会副理事长、国际儒学联合会学术委员。主要研究方向为中国古代哲学和自然科学、儒教和宗教理论。主要著作有《中国古代哲学和自然科学》《中国儒教史》《中国儒教论》《宗教论》《隋唐三教哲学》《简明儒学史》等。

周贻，哲学博士，上海应用技术大学马克思主义学院副教授，研究方向为中国传统文化的现代性问题。已出版专著《中华图像文化史（儒学图像卷）》《张载天人关系新说》《〈正蒙〉诠释》《为天地立心说》《理学家鬼神观念说》等。发表论文《任继愈先生的道教思想述论》等。

胡朝阳，上海师范大学哲学与法政学院教师，主要从事宗教学和中国现代哲学研究。发表《黜伪存真：任继愈理学研究之嬗变》《哲学话语的“智慧”转向》《儒教视角下河南书院研究与华夏历史文明传承创新区建设》等论文。

“任继愈哲学文丛”是国家社科基金重大项目“任继愈哲学文献整理与研究”的研究成果，汇编了任继愈所有关于哲学的论著，补充了以往文集或单行本所未能收录的论著；编者对这些论著重新分类，使分类更加合理，同时认真校勘，改正谬误，使文字更加准确。本文丛共收书七种，分别是《中国哲学总论编》《天人之际编》《儒家与儒教哲学编》《道家与道教哲学编》《诸子哲学编》《佛教哲学编》《宗教学与无神论编》。

任继愈哲学研究丛书共收相关研究著作三种，分别是《浩荡为学 高尚做人——任继愈的学术人生》《哲思递嬗——任继愈的哲学之路》《任继愈〈老子〉四译合刊研究》。

宗教学与无神论编

定价：78.00 元 ISBN 978-7-5598-4078-3



佛教哲学编

定价：138.00 元 ISBN 978-7-5598-4074-5



道家与道教哲学编

定价：98.00 元 ISBN 978-7-5598-4076-9



天人之际编

定价：78.00 元 ISBN 978-7-5598-4075-2



儒家与儒教哲学编

定价：78.00 元 ISBN 978-7-5598-4080-6



任继愈《老子》四译合刊研究

定价：78.00 元 ISBN 978-7-5598-4071-4



浩荡为学，高尚做人——任继愈的学术人生

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-4073-8



哲思递嬗——任继愈的哲学之路

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-4072-1



诸子哲学编

定价：98.00 元 ISBN 978-7-5598-4077-6



中国哲学总论编

定价：98.00 元 ISBN 978-7-5598-4079-0



故宫三书

朱家溍 万依 王树卿 陆燕贞 于倬云 著



1980年代故宫各部门
威合力打造学术与普及兼
顾的精深之作。



朱家溍（1914—2003），宋代理学家朱熹的第25代世孙。故宫博物院研究员、国家文物局文物鉴定委员会委员、中央文史研究馆馆员、九三学社社员，著名的文物专家和历史学家、明清史及戏曲研究专家，曾主持国家一级文物、故宫太和殿“龙椅”的修复和原状复原工作。



万依，1925年生，清史专家，主要从事明清宫史、清代宫廷音乐的研究。曾任故宫博物院图书馆副馆长、中国古都学会理事、北京史研究会理事等职务。



王树卿（1938—），清史专家，从事档案整理和宫廷历史研究。曾任故宫博物院副院长。

陆燕贞(1930—)，博物馆陈列专家。1954年到故宫博物院工作，长期主持宫廷历史展览工作。



于倬云(1918—2004)，著名古建筑专家，故宫博物院教授级高级工程师。曾任国家文物局古建工程委员会委员，1954年调入故宫博物院，1979年任故宫博物院古建部主任。主要成就是参与《古建筑木结构维护与加固技术规范》《古建筑砖石结构维护与加固技术规范》的制定。参与《中国大百科全书》“文物、博物馆卷”“建筑、园林卷”“土木工程卷”等条目的撰写。半个世纪来，于倬云主持设计或修复、维修的古建工程近百项。



《紫禁城宫殿》分四大部分将紫禁城内所有形式的建筑一一解剖，几乎囊括中国所有古建筑形式(宫殿、坛庙、园林、住宅等)，从总体到局部，详细图解堪舆风水、施工用料、工艺原理等营建细节，成此一本古建筑百科全书。

《故宫国宝100件》从故宫博物院馆藏的90多万件文物中挑选出100件，所涉年代上至商周，下迄明清，分为青铜器、书画、陶瓷、工艺美术、织绣五大类，每类每件都有精彩的解说，内容涉及文物的前世今生、发掘故事、制作流程等，图片细节丰富，角度独特，全面展示璀璨的中华文明。

《故宫与皇家生活》通过展示故宫博物院藏存的大量皇家生活用品、珍贵文物和历史文献，结合现存宫殿布置，将清宫生活中大至典礼、政务、武备、巡狩等政治活动，小至起居、服用、游乐等日常细节，甚至宫中的习俗信仰，均作全面而彻底的介绍，为读者全方位还原清朝宫廷生活，使读者对两千多年来中国传统帝制和皇室生活状况有一个具体而微的认识。

故宫国宝 100 件

定价: 138.00 元 ISBN 978-7-5598-4257-2



故宫与皇家生活

定价: 138.00 元 ISBN 978-7-5598-4316-6



紫禁城宫殿

定价: 138.00 元 ISBN 978-7-5598-4309-8



2021 冬

天朝的封建官僚机制：古代中国经济和社会研究

(法) 白乐日 著



汉学界「诺贝尔奖」——儒莲奖得主、法国汉学家白乐日，毕生汉学研究的心血之作，全方位研究论述古代中国的社会结构和经济结构。

白乐日 (1905—1963)，法国汉学家、社会学家。早年在德国学习汉学，1925至1926年前往法国，并得到了法国汉学家马伯乐的指导。“二战”后进入法国国家科学研究院 (CNRS) 从事汉学研究，随后又在法国高等研究应用学院 (EPHE) 教授中国历史，1954年获得法国汉学儒莲奖。白乐日的汉学研究极有特点，主要是在马克思主义和韦伯思想的影响下研究中国古代社会与经济。

本书系法国汉学家白乐日先生去世之后，1968年由戴密微等汉学家将其重要研究成果集结出版的专题性论著。按照作者不同时期的研究重点，本书分为社会与官僚制度、汉朝末年的危机、经济史和现代时间四个部分。这位眼界高远的历史学家以鲜活的学术研究风格、有目共睹的文字天赋，论述了古代中国这一大型社会的社会结构和经济结构。至少在西方汉学领域，第一次有人认真地研究了中国历史的经济结构。白乐日先生的汉学研究在法国汉学界首次引入了社会科学的视野与方法。该著作是法国汉学从人文科学延伸到社会科学的重要里程碑之一。

出版时间
2021年12月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-4379-1



逍遥与散诞 ——十六世纪北方贬官士大夫及其曲家场域

(新加坡) 陈贻沅 著



聚焦1510年至1568年，被贬明代文学家王九思、康海和李开先三位文官，探讨在当时历史和 文化背景下，文学创作在文人之间的创作、传播、消费及其各种社会可能性。

陈贻沅，新加坡人，先后毕业于新加坡国立大学中文系和哈佛大学东亚语言文明系，现任英国牛津大学东方学系邵逸夫汉学讲席教授。主要研究明清宫廷文化表演及文人圈子、曲本文献及编纂、中国文学的跨文化阅读等，出版著作有《康海散曲集校笺》等。

本书聚焦16世纪王九思、康海和李开先三位文官在远离官僚与政治舞台之后的退隐生涯，探求他们在悖理于当时文人士大夫正式写作文风的文艺创作中不约而同地选择了创作“曲”这一边缘文类（包括剧曲和散曲）以寻求安慰和满足的具体情况。尽管是从这三位主要曲家入手讨论，然而他们并不以茕茕孑立、迁客骚人的姿态来独力构建自己的曲创作世界，在文学史上鲜有提及的其他许多文人也参与了他们的曲作唱和活动，因此，探索这三位曲家领袖各自的曲创作的“圈子”也正是本书揭示围绕这些文人所浮现出的曲创作的陕西和山东两大地域中心的过程，进而展现十六世纪中国北方的地方创作群的全景。本书借助“文学场域”的理论，将“曲家圈子”作为散曲和剧曲研究的基本主体，可以很好地让我们了解曲在文人之间是如何创作、传播以及使用的，而这在研究单个作家时是难能一见的。

出版时间
2021年12月

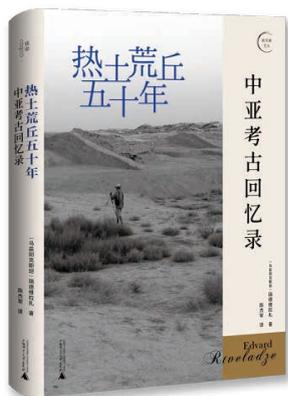
定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-4378-4



热土荒丘五十年：中亚考古回忆录

(乌兹别克斯坦) 瑞德维拉扎 著



热土荒丘上的青春岁月，
『中亚考古骑士』的珍贵回忆。



瑞德维拉扎，考古学博士、教授，乌兹别克斯坦国家科学院院士，乌兹别克斯坦总统特别顾问，考古学家、壁画学家、钱币学家。1986—2016年一直担任乌兹别克斯坦国家考古队队长，参加过一百多次在中亚、高加索和塞浦路斯开展的考古考察活动，主持发掘玄奘取经拜访过的铁尔梅兹古城郊外的佛寺群遗址等，有木鹿古城遗址、尼萨古城帕提亚宫殿的象牙来通等著名考古成果。著有30部专著，代表性著作有《伟大的丝路》《贵霜朝大夏佛寺考古》《丝路钱币两千年》《从粟特到高加索：考古所见的黑貂—黑海之路》；在世界许多国家发表数百篇有关历史、考古、钱币、古代铭文和艺术史的科研文章。荣获乌兹别克斯坦杰出贡献奖章、“舒赫拉特”(Shuhrat)国家奖等。



本书是乌兹别克斯坦国家科学院院士、著名考古学家瑞德维拉扎教授的学术生涯回忆录。从19世纪末开始，中亚地区有许多闻名于世的考古发现，这与享誉世界的老一辈考古学家如 M. E. 马松教授、普加琴科娃教授等杰出学者的长期努力密不可分。他们是本书作者的考古学引路人和人生导师。这部回忆录反映出—个曾经辉煌的中亚考古大发现的—时代，以及一大批优秀的考古学家是如何在考古实践中成长的往事。

出版时间
2021年11月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-4281-7

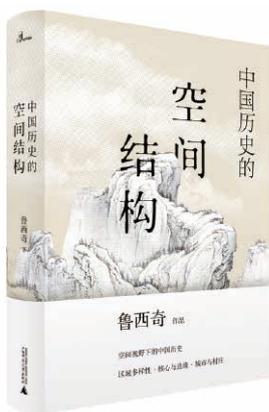


中国历史的空间结构 (新版)

鲁西奇 著

空间是历史的舞台。

本书运用“空间”的观念与方法，思考“空间”对于中国历史发展的意义，分析中国历史发展的进程及其空间结构，可称为“空间维度下的历史分析”。全书分为“区域多样性”“核心与边缘”“城市与村庄”三大部分，分别讨论了“中国历史发展的五条区域性道路”，“王朝的‘核心区’及其变动”，“内地的边缘”，“权力与城市空间”，“乡村聚落形态的演变及其区域差异”等主题。作者以地理环境与人类活动的互动为视角，阐述幅员广阔、多民族统一国家在形成发展过程中历史地缘结构的形成与演进，以及此种地缘结构对地区开发进程、经济格局之演变、文化区域的分合乃至国家政治结构等方面的影响，进而分析区域差异及多样性与中国历史总体发展之间的关系。



从空间视野观察中国历史，
重新诠释中国历史发展的可
能路径。

鲁西奇，男，1965年10月生，江苏东海人。现为武汉大学历史学系教授，主要从事中国古代史与历史地理研究。出版《区域历史地理：对象与方法——汉水流域的个案考察》《城墙内外：古代汉水流域城市的形态与空间结构》《人群·聚落·地域社会：中古南方史地初探》《中国古代买地券研究》等专著，发表学术论文100余篇。

出版时间

2021年10月

定价

78.00元

ISBN

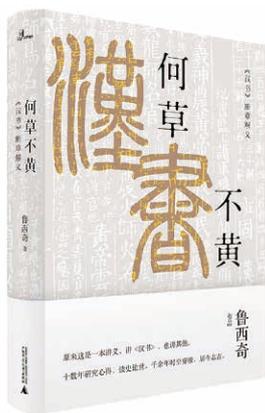
978-7-5633-8770-0



何草不黄：〈汉书〉断章解义（新版）

鲁西奇 著

鲁西奇，男，1965年10月生，江苏东海人。现为武汉大学历史学系教授，主要从事中国古代史与历史地理研究。出版《区域历史地理：对象与方法——汉水流域的个案考察》《城墙内外：古代汉水流域城市的形态与空间结构》《人群·聚落·地域社会：中古南方史地初探》《中国古代买地券研究》《中国历史的空间结构》等专著，发表学术论文100余篇。



所谓「居今之世，志古之道，所以自镜也。」一本重写的讲义，讲《汉书》，也讲其他。

漢
春

全书分五章，讲述了汉书的成立及其本原、成功的天子与失意的皇帝、霸王道的治理实践、侠客与儒生的世界、汉代农民的生活与社会。第一章，讲历史叙述的本原，探讨当时的人对于历史事实的认识。历史事实是唯一的，也是客观；历史叙述则是主观的、复数的。第二章，讲皇帝，力图通过历史文献和历史叙述，将神秘的天子拉下神坛，还原为普通的人，进而探讨皇帝的“人性”。第三章，主要讲汉代的官僚，特别分析了循吏与酷吏在具体的政治实践中体现的文化传统和政治现实，进而讨论了汉代“霸王道杂之”的政治策略和意识。第四章，讲侠士与儒生，“儒以文乱法，侠以武犯禁”，仁与义均能在儒生与侠士身上看到，而一文一武作为某种势力恰恰是皇权需要消灭或者驯化的。第五章，讲普通百姓，“编户齐民”，他们不仅仅是簿册上的数字符号，更是活生生的人。

出版时间
2021年10月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5495-6643-3-01



新民说

口述历史在中国（第三辑）： 记忆的建构与社会传承

丛书主编 丁俊杰 崔永元 本书主编 林卉 胡杨



多学科视角阐释下
的口述历史理论，社
会传承与记忆建构
中的口述历史应用。

丁俊杰，中国传媒大学学术委员会副主任、教授、博士生导师，崔永元口述历史研究中心主任，国家广告研究院院长。研究领域：广告理论与历史、广告产业与实务、城市品牌与营销、旅游传播等。

崔永元，中国传媒大学教授、硕士生导师，崔永元口述历史研究中心创始人。研究方向：电影史、艺术口述史等。

林卉，中国传媒大学崔永元口述历史研究中心副主任，“口述历史国际周”“口述历史在中国”等项目出品人、总策划，资深媒体人。研究领域：访谈节目策划、纪录片创作、口述历史教育与公共传播、戏剧影视学等。

胡杨，中国传媒大学崔永元口述历史研究中心研究专员，参与策划、组织“口述历史在中国”系列活动，并任口述历史国际周2017组委会秘书长及第三届“口述历史在中国”国际研讨会版块策划人。研究方向：中国近现代史、口述历史理论研究与实践研究等。

本书一方面呈现多学科视角阐释下的口述历史理论，从计量语言学、人类情感研究、女性研究、华侨华人研究等领域探究口述历史；另一方面呈现社会传承与记忆构建中的口述历史应用，既有保护非物质文化遗产、民间音乐、少数民族濒危传统技艺等传统文化方面的进展，也有构建历史事件亲历者的个体记忆，以及个人文本记录等方面的成果。

出版时间

2021年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4372-2



2021 冬

爱尔兰简史（1500—2000）

（爱尔兰）约翰·吉布尼 著

约翰·吉布尼（John Gibney），爱尔兰都柏林圣三一学院历史学博士，曾任教于圣三一学院和都柏林大学，现于都柏林从事遗产旅游工作。主要著述包括《阴影岁月：爱尔兰历史与记忆中的1641年叛乱》等。



一本真正的「爱尔兰自传」，
新锐历史作家潜心之作。再现
500年不屈不折的沧桑历史，
反思翡翠岛今日的荣耀与困局。

本书是对爱尔兰1500—2000年五个世纪历史的简要梳理和回顾，涉及这个岛国的文化、政治和社会经济史，既涵盖重大的历史事件，包括克伦威尔的征服和殖民、大饥荒以及爱尔兰独立战争，也涉及与不列颠的争议、新教改革的影响以及爱尔兰侨民的全球影响力等。本书梳理历史但并不局限于历史，而是以小见大、由点及面，既介绍该国自身的发展路径，也提出了周边国家对爱尔兰发展的影响，将爱尔兰置于全球体系中进行论述，反思爱尔兰近代所遭苦难的深层原因。

出版时间
2021年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3609-0



西域探险记

(英) 奥雷尔·斯坦因 著



斯坦因三次中亚探险考古的
简明读本，探察中西多元文
化交融的西域历史图景。

奥雷尔·斯坦因(1862—1943)，英国人，原籍匈牙利，20世纪上半叶享誉世界的考古探险家和东方学者。在英国和印度政府的支持下，先后三次到中国新疆及河西地区进行考古探险。根据其考古探险经过及成果，先后撰写出版了《古代和田——中国新疆考古发掘的详细报告》《西域考古图记》《亚洲腹地考古图记》等。

本书简明扼要地记述了斯坦因三次中亚探险考古的主要过程和重要收获，复原了中西多元文化交融的西域历史图景。全书辅以大量珍稀考古实景图片、文物图片和遗址平面图，图文并茂，贯通了遗迹和历史的文明脉络，揭开了引人入胜的古迹神秘面纱，让考古报告变得通俗易懂、生动有趣。

《西域探险记》是奥雷尔·斯坦因在中国西部尤其是新疆地区三次考古探险的通俗著作《沿着古代中亚的道路》(广西师范大学出版社2008年8月第1版)的精编版。

出版时间
2021年11月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-4290-9



2021 冬

艺术

ARTS

定名与相知：博物馆参观记·二编

扬之水 著



七十余家博物馆，四百余幅器物照片……与扬之水先生共赴一场博物馆之约



扬之水，浙江诸暨人，中国社会科学院文学所研究员，多年从事名物研究。著有《先秦诗文史》、《中国古代金银首饰》（三卷）、《榼柿楼集》（十卷）等。

出版时间
2021年10月

定价
132.00元

ISBN
978-7-5598-4216-9

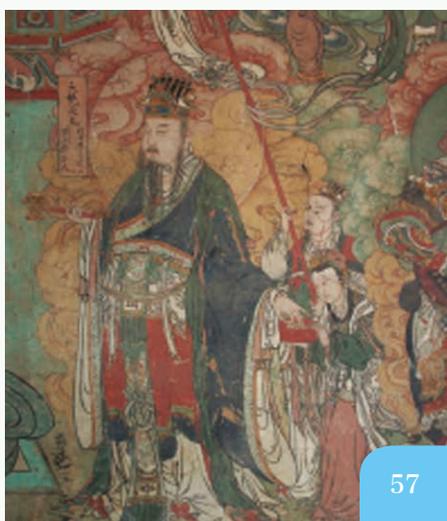




“定名与相知”，是作者在名物研究中不断重复的词，“定名”针对“物”而言；“相知”，则须出入于“物”与“诗”之间，以此打通二者之联系。

与上一编相同，二编里的十篇文章亦为各地博物馆观展所得，或家居用器，或文房用具，或金银首饰……七十余家博物馆，四百余幅器物照片，从定名到相知，一步步引领读者走进各馆文物的“繁华”世界，让物的美、时间的印迹、历史的片段、生活的诗意，翩然交织于纸上。

著名名物研究专家，中国社会科学院文学所研究员、知名学者扬之水，亲自考察七十余家博物馆，以专业的角度、文学的表达介绍器物及其背后的故事，带领我们走进器物的“繁华光影”。四百余幅照片，图文对照，透过器物的美，感受时光与历史之美。

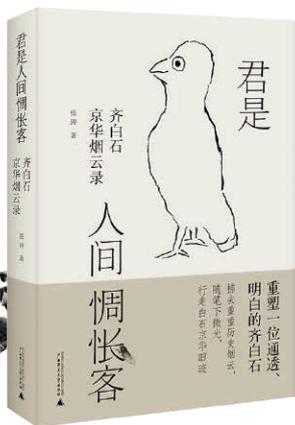


2021 冬

君是人间惆怅客：齐白石京华烟云录

张涛 著

深挖学术研究弃之不用
的边角料，建构起
齐白石乱世北漂的生活
细节，奔波往返的
无奈日常；
颠覆齐白石刻板印象，
触摸一个有血有肉
有温度的乱世飘萍人，
管窥民国艺术圈
的历史现场。



张涛，甘肃人，中央美术学院副教授。对齐白石研究，一贯且专注，出版有专著《草头露与陌上花：齐白石北漂三部曲》、合著《齐白石师友六记》等。

齐白石年近花甲三上北京开始北漂，作者对齐白石在北京及周边曾经驻足的地方重新实地探访，如法源寺、琉璃厂、跨车胡同、齐白石旧居、陶然亭、袁崇焕故居（“张园”）、国立北平艺专旧址、保定莲花池、中山公园、来今雨轩、南锣鼓巷、雨儿胡同、齐白石魏公村墓地原址等。将历史文献记载中的齐白石驻足各处的情状与现实目前实地的场景相结合展开叙述，让历史与现实之间实现一种文本与图像意义上的交融与共鸣。结合齐白石与各处有关的历史人物或有关画作，进行与之相关的深入分析，以此建构起齐白石定居北京时期的生活细节，以及20世纪20-40年代背景之下的北京城人文风貌。

出版时间
2021年10月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-4084-4



文脉传承——第二届中华艺术大家讲习班文献集

中央文史研究馆 编

中央文史研究馆是具有统战性、荣誉性的国务院直属机构，1951年7月设立，其主要任务是：组织馆员开展文史研究和艺术创作，传承、弘扬和创新中华民族优秀传统文化；围绕文化建设的重要问题深入研究、建言献策；开展统战联谊活动等。

中央文史研究馆创办“中华文化大家讲习班”，旨在搭建中华传统艺术高端传承弘扬平台，在“高原”之上培育“高峰”，组织艺术大家合力培育新时代高水平艺术创作人才，促进艺术精品力作不断涌现，推动中华优秀传统文化在新时代的创造性转化、创新性发展。



中央文史研究馆馆员、著名文
化艺术大家精彩讲稿，传承文
脉，推陈出新，领略高端文化
艺术殿堂大家风采

从诗词修习到书画研习再到戏曲品鉴，中央文史研究馆的中华艺术大家讲习班文献集，主题鲜明，内容生动，不仅为传承中华文脉，推动传统艺术创造性转化与创新性发展起到了积极作用，更使广大读者对中华传统艺术精髓要义与美学精神有一个整体感受和体会，可以培养读者的兴趣与爱好，提升读者的审美修养与艺术品鉴能力。



出版时间

2021年11月

定价

98.00元

ISBN

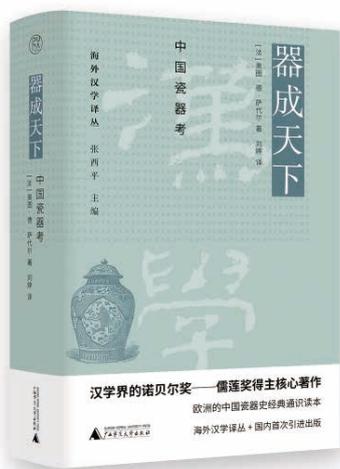
978-7-5598-4192-6



器成天下：中国瓷器考

(法) 奥图·德·萨代尔 著

《中国瓷器考》的作者奥图·德·萨代尔是巴黎著名的收藏家，于1881年出版此书，书中对中国瓷器文化做了细致的考察，解释了诸多专业术语的意义，并详细阐述了瓷器的制作过程，瓷器的种类，瓷器上图画的特定主题。最重要的是，作者还介绍了中国瓷器在欧洲的传播与演化过程。此外，书中收录的欧洲著名收藏家的藏品图片，是19世纪西方出版的第一册中国陶瓷收藏图录。



溯源瓷之路还原西方世界里中国瓷器文化的前世今生汉学界的诺贝尔奖——儒莲奖得主核心著作
欧洲的中国瓷器史经典通识读本。



奥图·德·萨代尔 (Otto du Sartel), 1832年生，十九世纪法国著名收藏家、学者，对东方器物有深入的研究。《中国瓷器考》1881年在巴黎出版后在法国轰动一时，作者因此而荣获1882年儒莲奖 (Stanislas Julien Prize)，为儒莲奖获奖作品中少有的中国器物研究著作。

出版时间

2021年12月

定价

64.00元

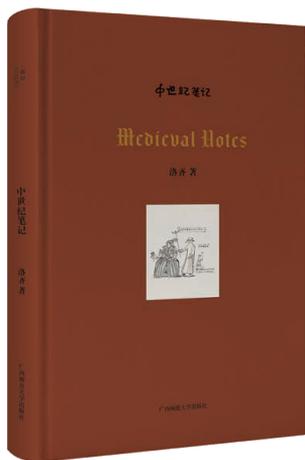
ISBN

978-7-5598-4353-1



中世纪笔记

洛齐 著



用东方笔触，
再现欧洲中世纪图像魅力。

洛齐，任教于中国美术学院三十年，工作、生活于杭州、米兰、里斯本。国际知名画家。曾获比托拉世界当代艺术发展特别奖、佛罗伦萨国际双年展美迪奇奖、泰国王子大学国际艺术贡献奖，两届“中国最美的书”设计奖。作品于巴黎卢浮宫、威尼斯双年展、意大利比安卡迪双年展、公爵宫博物馆、米兰布雷拉国家图书馆、博洛尼亚大学、米兰大学及一些欧美城市展出。绘画并设计的《水墨戏剧》一书荣获“中国好书”“中国最美的书”奖，著有《丝路艺术笔记》系列、《是我：一个书法主义者的无言之诗》，编著 14 卷《书法主义文献》，另外还主持出版有《洛齐在米兰》（薄邱尼美院编）、《洛齐写乐·博洛尼亚》《一个书法主义者洛齐》《洛齐与书法主义》等。

旅居里斯本的国际知名画家洛齐，以图像转述的方式，构建着自己的阅读史笔记。《中世纪笔记》是洛齐艺术史笔记系列中最独特的一部。书中九十件作品似一气呵成，以柔性的毛笔笔触，艺术再造中世纪木刻般的画面效果。中世纪抄本风格的图像在此汇集，建筑、街道，天使、骑士、女巫，动物、花草，无不透露着人性的光辉和质朴自然的想象力。

洛齐擅长将西方艺术风格与中国书画传统精髓加以融合，他的“书法主义”就是这种艺术创新的成功实践。在这部《中世纪笔记》中，匠心独运的构图和耐人寻味的精妙细节，传达着中西文字和图像的偶遇、共存与对话，也演绎着可说与不可说之间的古往今来。

出版时间
2021年11月

定价
78.00元

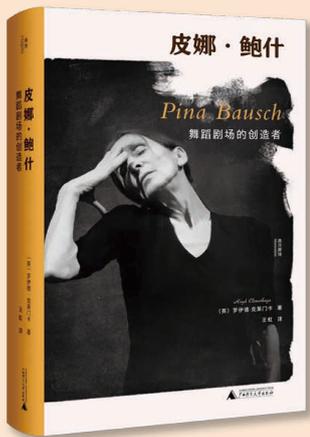
ISBN
978-7-5598-4286-2



2021 冬

皮娜·鲍什：舞蹈剧场的创造者

(英) 罗伊德·克莱门卡 著



一本书读懂皮娜·鲍什。

罗伊德·克莱门卡 (Royd Climenhaga)，英国艺术史学者、舞蹈评论家，目前任教于纽约市的新学院大学尤金·朗学院，主编有《皮娜·鲍什研究及评论集：舞蹈剧场的前世今生》。

皮娜·鲍什 (Pina Bausch, 1940—2009)，德国著名舞蹈家、现代舞编导家，“舞蹈剧场”的创立者。对20—21世纪的舞蹈、舞台艺术乃至当代艺术都产生了深远影响。

本书是英语世界第一部全面研究鲍什舞蹈生涯和舞蹈艺术的著作，作者通过第一手的笔记和访谈资料，对鲍什的生平、思想、代表作品、创作方法、教学方法进行了深入探索。本书作者是专业的舞蹈艺术研究者和实践者，多年研究皮娜·鲍什，编著有《皮娜·鲍什研究及评论集》，对皮娜·鲍什的艺术有全面、深刻、独到的见解。

本书的亮点之一在于结合具体的舞蹈剧场案例《交际场》，对鲍什舞蹈剧场的创作方法和实践进行了解剖式分析，发人深省；亮点之二在于参照皮娜·鲍什的编舞和教学方法，编写了一整套供舞蹈家实际操练使用的指南，对于从事舞蹈和戏剧的读者尤其具有实用价值。

出版时间

2021年11月

定价

58.00元

ISBN

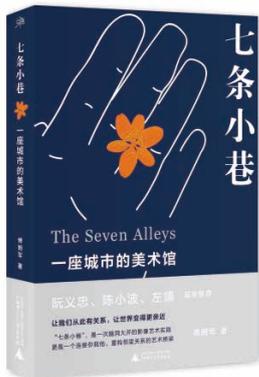
978-7-5598-4291-6



雅活

七条小巷——一座城市的美术馆

傅拥军 著



丽水摄影节「七条小巷」
在地艺术项目成果的首
次书面呈现：一场展览，
串起丽水老城记忆，唤
醒一座沉睡的美术馆。

傅拥军，摄影师、策展人、浙江传媒学院美术馆馆长、硕士生导师。主持的《报道摄影与图片编辑》课程入选首批国家级一流本科课程。曾从事媒体行业18年，摄影作品曾获世界新闻摄影比赛（荷赛）奖、中国摄影金像奖、中国新闻奖，并被中国美术馆等机构收藏；策展项目多次在丽水摄影节、平遥国际摄影节上获奖。



本书为知名摄影师、策展人傅拥军的策展项目“七条小巷”成果的首次书面呈现，也是一本展览艺术作品集。七条小巷分布于浙江丽水老城区，是当下新中国老城区现状的一个样本。2017年以来，作为“七条小巷”在地艺术项目策展人，傅拥军带领团队深入社区进行田野调查，与居民充分互动，指导居民自主拍摄照片和纪实短片，制作家庭手工书；鼓励小巷居民参与创作《小巷画报》、《小巷诗集》以及小巷纪录片，并在小巷展出和上映；还开启了“影像教育计划”“真吾照相馆复兴计划”等，帮助小巷恢复昔日活力……最终呈现了一场专属于七条小巷的艺术展览，并在日渐疏离的小巷生命之间建立了新的联系。



出版时间
2021年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-4315-9



崖边 2：艺术里的村庄

阎海军 著

《崖边2：艺术里的村庄》从全国范围内择选了六个典型的艺术乡建案例，邀请各自代表性实践者徐弘滨、程美信、李向明等艺术家，通过主讲人叙述并辅以访谈文章的形式，呈现他们的艺术乡建项目实施过程，以及在实施过程中他们遇到的种种难题、解决问题的思路、经验总结与反思。如何用艺术、用文化拯救业已凋敝濒临消失的乡村？这些案例给我们以有益的启示。



六位艺术家，
六个艺
术村落，从文化振兴
的角度切入，探讨中
国农村的未来。



阎海军，知名非虚构作家、中国作家协会会员、《崖边 Mook》主编、“全国爱故乡文学与文化小组”发起人之一。著有《崖边报告：乡土中国的裂变记录》《官墙里：一个人的乡村和都市》《陇中手艺》。



出版时间

2021年12月

定价

48.00元

ISBN

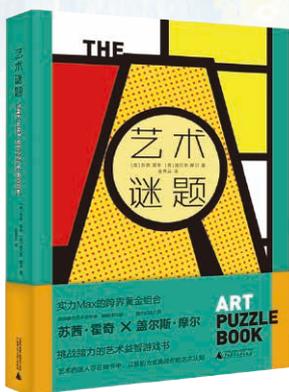
978-7-5598-4408-8



艺术谜题

(英) 苏茜·霍奇 盖尔斯·摩尔 著

《艺术谜题》一书立意新颖，图片精美。不同于传统的艺术史写作方式，本书选取了35幅作品，其中既有西方古典之作，也有日本浮世绘作品，还有印象派的传世之作，作者从这些艺术作品中生发出许多令人思考的谜题，如《雅典学院》到底画了多少个人物，凡·高的《星空》中哪一颗是金星等。通过解答这些疑问，介绍了艺术作品的创作背景、风格特征和绘画内容，使读者获得丰富的艺术知识和看待艺术的新视角。



开启一次从古埃及到20世纪80年代的纽约的艺术之旅，解答300道精心设计的谜题，发现30件世界级的艺术名作中隐藏的秘密。

苏茜·霍奇，艺术史学家、作家、艺术家，以及新闻记者，皇家艺术协会会员。多本畅销书的作者，已出版的书籍有《艺术的源代码》《现代艺术源代码》《艺术的细节》等，两次被《独立报》评选为排名第一的艺术作家。

盖尔斯·摩尔，毕业于剑桥大学，为儿童和成人编写了超过100本益智和大脑训练书籍，包括《挑战极限：迷宫》等。每日大脑训练网站 BrainedUp.com 的创始人，并经营着广受欢迎的益智游戏网站 PuzzleMix.com。

出版时间

2021年10月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4082-0



2021 冬

《红色摄影之旅》（全三卷）

谢小明 著

本书是一部以拍摄中国革命历史博物馆、纪念馆，红军长征旧址，革命烈士陵园以及红色旅游景区等为主的主题类摄影集。摄影者通过10余年时间的实地走访和拍摄，涉足全国28个省（自治区）、直辖市，参观将近300家革命类文博机构，遴选出近1000幅照片，分成上、中、下三卷集结成书。一方面展现了中国共产党在新民主主义时期发生重大历史事件的旧址复原、影像记录、艺术表现、文物展示等，使这些史书上记载的事件有了真实可观可感的一面，发挥了积极的红色革命教育作用；另一方面，展现了革命历史类文博机构和红色旅游景区近十年蓬勃的发展建设情况，可谓一份不完全红色旅游名录。



十余年拍摄，近千幅照片，铸就流动的红色博物馆。



谢小明，1964年生，广西临桂人。中国摄影家协会会员，广西师范大学特聘教授。20世纪80年代末在宣传部门做宣传干事，开始接触摄影。其摄影作品《拷问农村消防》入选21届中国摄影展览，有摄影专题刊登于《中国摄影家》杂志和《中国摄影报》。

出版时间
2021年11月

定价
298.00元

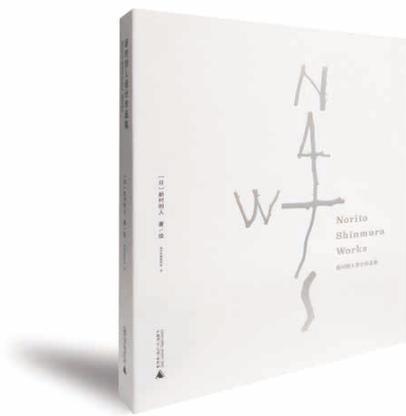
ISBN
978-7-5598-4023-9



新村则人设计作品集

(日) 新村则人 著

新村则人出生在一个小渔村，继承了渔民身上特有的敦厚，他常说他的设计灵感都是来源于生活，这跟家乡带给他的滋养是密不可分的。他常将作品第一时间拿给对设计一窍不通的父母过目，“若他们都能理解我作品的含义，那么我相信不分职业、不同种族的人都可以理解”，这也造就了他简洁明了、贴近生活的作品风格。本书就是集合了新村则人从入行以来的精选作品图录，全书收录了他三个方面的作品，从森林、大海、设计三个主题来解构他的设计思想。可以说，人与自然的关系是他的设计中永恒不变的主题，这一点在这本作品集中随处可见。



想要探索属于自然的设计艺术？这本书可以给你答案。



新村则人，1960年生于日本山口市，大阪设计学院毕业。1995年成立新村设计事务所。2021年，改名为 Garden。主要合作对象有资生堂、无印良品、日本麦当劳、SS 制药、札幌啤酒、角川书店、东京奥运等。日本平面设计师协会会员，其作品获得多项设计大奖，担任“中国台湾国际平面设计奖”“中国平面设计协会”等国际比赛的评审。

出版时间

2021年10月

定价

198.00 元

ISBN

978-7-5598-4326-5



新观察与新思考：2019 北京戏剧年刊

北京戏剧家协会 著



梳理与反思新中国成立
七十年来的戏剧发展。

北京戏剧家协会是中共北京市委领导的，由北京的戏剧家、戏剧工作者以及相关机构自愿组成的专业性人民团体，1980年6月正式成立，曹禺先生当选为首届主席。以团结和凝聚戏剧艺术家为己任，关注首都戏剧艺术发展。

在2019这个重大时间节点，此书既回望历史，亦观照当下。本书第一部分论文多角度梳理了七十年来戏剧的发展历程，在第二、三、四部分，多位研究者通过细致入微的观察和思考，对2019年中国话剧、戏曲创作及中外交流中的“热闹”与“问题”，“丰赡”与“匮乏”进行了深刻评析。

出版时间
2021年10月

定价
178.00元

ISBN
978-7-5598-4141-4



桂州遗韵——桂州窑标本图录与研究文集

韦剑华 著



桂州遗韵——桂州窑标本图录与研究文集。



韦剑华，1966年生于广西河池。现为桂林旅游学院艺术设计学院院长、校学术委员会委员、教授、高级工艺美术师，中国美术家协会会员，中国工艺美术学会会员，广西美术家协会漆画艺委会副主任，桂林市美术家协会副主席，漓江画派促进会常务理事。



桂州窑位于广西壮族自治区桂林市雁山区柘木镇窑头上村，是始于南朝晚期，历经隋、唐、北宋，延续500多年的以烧造青瓷为主的古代窑场，其烧造时间之长、规模之大是广西区内已发现古代瓷窑遗址中少见的。本书收集了大量桂州窑各时期的实物标本，以及桂林城区建设中发现的桂州窑的产品，并对其进行科学的整理、分类、测量、分析。它们可以相互印证桂州窑产品生产、流通、使用、废弃的各环节，同时也给亟待研究的相关学术问题提供了第一手基础资料。本书集结了7篇研究性文章，专家学者们分别从考古、文物、历史、艺术等方面对桂州窑及其产品各抒己见，虽然研究结果不尽相同，但是形成学术争鸣的氛围对于我们深入了解桂州窑的情况是大有裨益的。本书以期能为陶瓷考古、工艺美术、文物研究者提供一手的资料和基础信息，并深化对桂州窑的研究。

出版时间
2021年10月

定价
198.00元

ISBN
978-7-5598-4381-4



学术薪火——广西艺术学院美术学科学术文萃

广西艺术学院漓江画派艺术研究中心 编

本书为广西艺术学院自1938年创办以来的美术学科优秀论文集萃。书中共收录50余篇论文，以时间排序，较为完整地呈现了广西艺术学院美术学科研究的全貌。文章内容既有专业领域的课题讨论，也有美术相关的延伸话题，还有老一辈美术大家孙见光、阳太阳、黄独峰等对美术创作、美术教学的精辟见解和鞭辟入里的论述，代表了广西艺术学院专业领域的研究水平，具有较高的学术价值。同时，本书内容丰富，对延伸校内美术学科教育有积极的推动作用，对艺术爱好者也具有学习参考价值。



学术文萃，薪火相传



广西艺术学院漓江画派艺术研究中心是继漓江画派成立之后设立的一所实体性艺术研究机构，成立于2007年4月。2007年8月“漓江画派艺术研究中心”被确定为广西高等学校人文社会科学重点研究基地。依托单位为广西艺术学院，负责人为该校科研创作处处长、漓江画派艺术研究中心主任刘新教授。

出版时间
2021年11月

定价
65.00元

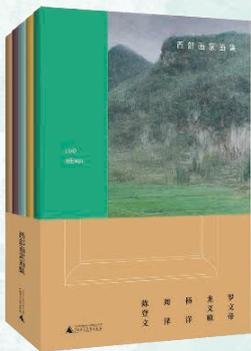
ISBN
978-7-5598-4373-9



《西部画家画集》（全5册）

罗文帝 龙义敏 杨洋 周泽 陈登文 著

本书是以安顺学院艺术学院美术教师为主体的艺术作品丛书，丛书包括该院五位美术教师的作品。这些作品全为油画。其中罗文帝的作品以体现贵州当地的自然山水为主，画面以印象主义手法表现出雾气朦胧的意境。周泽的作品多以山村小景为主，色彩丰富明快，用笔松动活泼，极富烟火气息。龙义敏的作品以表现侗寨居多，这些作品多以一个整体的重色调为主，统一中又具有变化，构图新颖独特，画面肌理生动丰富。陈文登的作品多采用表现主义手法，色块艳丽，笔触明快，作品传达出一种欢快活泼的气氛；杨洋的作品表现的是热情洋溢的青春系列，将山区年轻学生朝气蓬勃的气息体现得淋漓尽致。



一部体现贵州风景及人文
的优秀油画作品集。

罗文帝，现为安顺学院艺术学院院长、教授，中国美术家协会会员，贵州省美术家协会理事。

龙义敏，现为安顺学院艺术学院教师。

周泽，现为安顺学院艺术学院副教授。

杨洋，现为安顺学院艺术学院教师。

陈登文，现为安顺学院艺术学院教师。



出版时间

2021年12月

定价

200.00元

ISBN

978-7-5598-4237-4



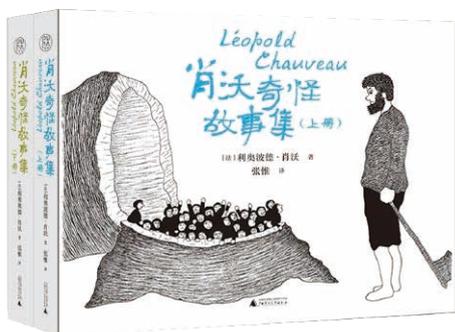
2021 冬

少儿

CHILDREN'S

肖沃奇怪故事集

(法) 利奥波德·肖沃 著



这些由一名19世纪的外科医生讲述的怪诞故事，描绘的怪物世界，正是我们眼前所处的世界的真实写照。法国艺术家肖沃作品第一次在国内翻译出版，内配304幅肖沃手绘图，活字国际与纯粹首度联手推出肖沃写给儿子鲁诺的奇怪故事集。

利奥波德·肖沃 (Léopold Chauveau), 1870年生于法国里昂，医学博士、耳鼻喉科医生、小说家、儿童文学作家，还是很有天分的插画家和雕塑家。

《肖沃奇怪故事集》是爸爸肖沃讲给儿子鲁诺的故事。本书分为上下两册，以爸爸给鲁诺讲故事为线索，穿插起了15个故事，故事包括《锯子鲨和锤子鲨》《母鸡和鸭子的奇幻旅程》《嫁给了松鼠的乌龟》《孤独的老鳄鱼的一生》《一次只能吃三个小孩的大树》《游到南极又到北极的小海豹》等。肖沃讲述的故事构筑了一个怪物、奇异生物与动物的国度，既表达了亲情、爱情、道德以及各种关系的建造，又在表达荒诞的同时表现了人类灵魂的疗伤。他的作品寓言一样简短，诗意而平静，不露声色的批判，这是肖沃的典型风格。这些看似荒怪的故事，往往能比现实世界更能直达真实，引人深思。



出版时间
2021年10月

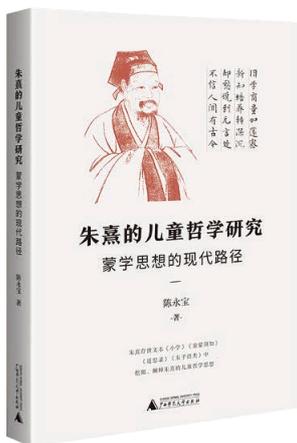
定价
168.00元

ISBN
978-7-5598-4120-9



朱熹的儿童哲学研究：蒙学思想的现代路径

陈永宝 著



为中国儿童哲学的研究
开辟一条新路。

陈永宝，台湾辅仁大学哲学博士，厦门理工学院教师，厦门大学人文学院博士后，台湾东方人文学术研究基金会中国哲学研究中心助理研究员，长期从事朱子理学、儿童哲学、中国传统美学等相关领域研究。

本书从朱熹存世文本《小学》《童蒙须知》《近思录》和《朱子语类》中挖掘其儿童观，进而阐释朱子理学中的儿童哲学思想。内容包括与马修斯儿童哲学的对比、赤子之心与儿童哲学、前语言时期的儿童哲学、儿童哲学与家庭哲学、朱子儿童哲学思想的践行等。其中既有教师主导、价值引领等方法论层面，也包括天理意识的本体论、格物致知的知识论及修身至德的伦理学面向，以此回答朱熹儿童哲学存在的合理性问题，亦为中国儿童哲学的研究开辟一条可行的新路。



出版时间
2021年12月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-4330-2



2021 冬

面条乔在路上：嗨，女孩们

(斯洛文尼亚) 阿克辛嘉·柯曼娜 著



一个特殊的关于勇气与自由的好
故事，也为所有读者搭建起一座
无障碍阅读、爱和理解桥梁！

阿克辛嘉·柯曼娜，斯洛文尼亚作家、诗人、教育学博士、教育工作者，两度
ibby 杰出贡献获奖作者。

跟随不屈服自身命运的面条乔闯世界，给世界上每一个孩子讲一个意志改变命运的故事。特殊的字体、字号、色彩，盲文设计、手语插图、可扫码观看的手语视频以及可触摸辨认 UV，无论是谁都可以用自己习惯的方式浸染到阅读的魅力中。一种特殊教育和关怀，摸摸这本书，孩子的同理心得以被启发，在触觉的感受中，孩子们体会到不一样的世界，对世界的多样性得以更深刻的认知。

出版时间

2021年10月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-3509-3



加拿大阿尔昆图书设计大奖作品。

2010 博洛尼亚国际童书展
最佳童书奖新视野奖

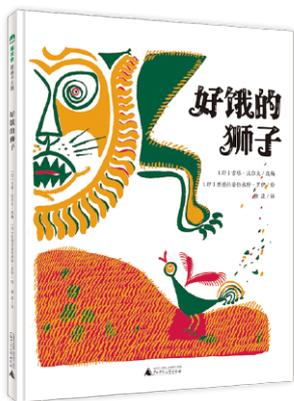
好饿的狮子

(印度) 吉塔·沃尔夫 著

(印度) 因德拉普拉米特·罗伊 著

吉塔·沃尔夫 (Gita Wolf), 印度出版人、图画书作家。创立了 Tara Books 出版社, 推出了很多与印度民间故事相关的作品, 致力于给孩子们讲述东方的传统民间故事。代表作有《好饿的狮子》《黑暗中》《树上的女孩》等。

因德拉普拉米特·罗伊 (Indrapramit Roy), 印度艺术家。他在尚蒂尼克坦的维斯瓦·巴拉蒂大学学习版画, 在巴罗达大学美术系学习绘画。随后, 在伦敦皇家艺术学院获得硕士学位。曾在印度、美国、西班牙等国家举办过多场画展。



加拿大阿尔昆图书设计大奖
作品。一则小动物们与狮子
斗智斗勇的传统故事。古老
的印度艺术展现质朴的民间
智慧。

这是一本由印度民间故事改编的图画书。故事讲的是, 一只狮子非常非常饿, 但是他很懒, 不想去森林里捕猎。所以, 他决定去村子里找吃的。但是狮子一路遇到的动物们都非常聪明, 他们没有成为狮子的食物, 还捉弄了狮子。狮子忙了一整天, 结果什么都没有吃上。

字里行间展现出东方朴素的智慧, 能够引发不同时空的小读者的共鸣, 给孩子智慧的启迪。图画采用的是印度的民间绘画技法, 让这部作品具有浓郁的东方韵味。

出版时间

2021年10月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4095-0



2021 冬

在爱的怀里

(英) 道恩·凯西 著

百万粉丝插画师
卤猫献给母亲的
暖心图画书。世界再大，
在爱的怀里，就不畏风雨。



道恩·凯西 (Dawn Casey)，英国儿童文学作家。做过出版和小学教师，现在是专职作家，特别擅长重述民间故事。她从旅行、民间故事以及大自然中，获取了很多灵感。作品《赤脚地球故事集》荣获金鸚鵡螺奖，并获得了美国民俗学会颁发的奖项。

卤猫，本名卢涛。85后人气插画师，微博粉丝90万，Instagram 粉丝100万，现居厦门，出版个人绘本《找到这个星球》和《狐狸卜》。本书是他的第一本绘本。



这是一首优美的小诗，承载着母亲对孩子真挚朴素的爱与祝福。镜头由远拉近，从宇宙、银河系、地球、山川、乡村到一座小房子，房子里有位妈妈抱着孩子，口中念着对孩子健康成长的祝福：希望你爱跑爱跳，希望你的手变得灵巧，希望你听得到歌声与心声，就算遭遇挫折也希望你平和面对……

正因为有了妈妈的爱与祝福，孩子才能一天天健康长大。也是妈妈的爱给了孩子探索世界的勇气。

出版时间
2021年10月

定价
44.80元

ISBN
978-7-5598-3687-8



妈妈是个大胖子！

(丹麦)金·弗珀兹·阿克松 著
(日)高岛那生 绘



《爷爷变成了幽灵》作者金·弗珀兹·阿克松、日本绘本奖得主高岛那生联袂献给孩子的温情作品
接纳父母的不完美，读懂他们笨拙的爱。



金·弗珀兹·阿克松,1996年毕业于丹麦电影学院,后来成为丹麦最重要的电影编剧之一。出版40余部作品,包括漫画、童书、小说和短篇故事,屡获大奖,包括瑞典林格伦文学奖、德国青少年文学奖等。



高岛那生,日本新锐图画书作家。1978年出生于岐阜县。毕业于东京造形大学美术学系。因在书展做兼职时偶遇绘本馆社长并获得赏识,正式进入绘本行业。作品曾获第25届讲谈社绘本新人奖、第19届日本绘本奖。代表作品还有《印度豹大甩卖》、《等啊等啊等》、《凹下去凸起来》、《看啊!》等。

故事的主人公是一个可爱的小男孩。小男孩的妈妈长得很胖,吃得也很多。她坐公车要占两个人的座位,开家长会吃掉了九块蛋糕……小男孩觉得很丢人,他想换一个妈妈。一天,隔壁邻居搬来一位漂亮、苗条的女士,小男孩决定去做这位漂亮阿姨的儿子。在和妈妈的相处过程中,小男孩渐渐领悟到胖妈妈的重要:虽然妈妈有很多缺点,但永远是自己最亲的妈妈。对父母不满、原生家庭等问题是社会上的热门议题,也是父母应该和孩子探讨的话题。如何面对父母的不完美,是孩子在成长过程中要学习的重要一课。



出版时间
2021年10月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-4217-6



2021 冬

我们爱数数

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著

2006年及2008年获国际安徒生奖提名

2011年, 获斯洛文尼亚最高文化艺术奖普列舍仁奖

2012年, 获瑞典林格伦文学纪念奖提名



莉娜·布拉普(Lila Prap), 欧洲知名的儿童绘本作家与插画家, 1955年生于斯洛文尼亚共和国。布拉普的作品多次入选意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖与德国儿童青少年文学奖, 并曾荣获斯洛文尼亚图画书大奖以及许多国际性大奖; 2006年, 布拉普更分别被国际安徒生奖与瑞典林格伦文学奖纪念奖提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人与孩子的喜爱, 备受各界的赞誉与肯定。目前, 她在魔法象已出版的作品有《爸爸, 我爱你》《梦去哪里了?》《给宝宝的摇篮曲》《为什么斑马长满条纹?》《为什么狗狗这么忠诚?》《为什么萤火虫会发光?》《为什么猫咪爱捉老鼠?》《1001个故事》《我们爱数数》等。



温馨生动的亲子阅读万花筒
轻松幽默的自然数学小课堂。跟随斯洛文尼亚国宝级插画家莉娜·布拉普, 走进15种动物宝宝的家。

大象、长颈鹿、海豚、鸡、青蛙……在这本书中, 孩子们可以跟随作者的脚步, 走进15种动物的家, 了解它们的生活习性并且认识它们可爱的宝宝。在每个跨页的右下角, 作者还留下了简单的互动问题, 鼓励孩子在图画中找到答案。形象而富有节奏的文字、鲜明单纯的色彩和简单有序的形状, 让孩子在这本书中充分领略游戏的乐趣, 在不知不觉间学到很多有关动物的知识, 并且初步掌握数数的技能。



出版时间
2021年10月

定价
49.80元

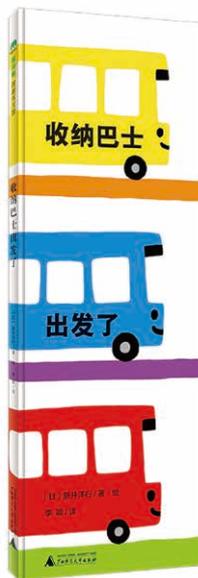
ISBN
978-7-5598-4086-8



收纳巴士出发了

(日)新井洋行 著

坐上收纳小巴士，
在欢乐的
互动中建立规则意识，养成
良好的收纳习惯。



新井洋行,1974出生于东京。日本新生代图画书作家，是插图与文字全能的图画书创作者。从事过企划、设计等工作，女儿出生后，创作才有了很大的转变。他经常和孩子交流，去幼托机构讲故事，深谙孩子心理。迄今为止，他共创作了100多本图画书，大多数面向0-3岁的幼儿。他擅长用图画讲故事，他的图画书充满新奇的想象，文字简洁而不简单，常常在活泼动感的画面中融入丰富的认知元素。主要作品有《宝贝，晚安》《积木大营救》《我的小冰箱》《骨碌骨碌》等。

故事从三辆大巴士开始。黄巴士、蓝巴士、红巴士，三辆巴士同时发车啦。小球乘上了黄巴士，衬衫乘上了蓝巴士，当红巴士开到袜子面前时，袜子却不上红巴士，反而等蓝巴士来的时候才上车，这是为什么呢？各种各样的东西出现了，有的直接上车，有的等下一班巴士来才上。你猜这是为什么呢？

原来，三辆巴士的终点各不相同。黄巴士开往玩具箱，蓝巴士开往洗衣机，红巴士开往冰箱。日本新生代图画书作家新井洋行献给孩子的好习惯养成书。坐上收纳小巴士，在欢乐的互动中建立规则意识，养成良好的收纳习惯。

出版时间
2021年10月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-4220-6



小江

(韩) 苏西·李 著

2019年,
第60届韩国出版文化奖2020年, 入选国际儿童读物
联盟 (IBBY) 年度荣誉榜

苏西·李, 韩国图画书作家。1974年出生于韩国首尔, 毕业于韩国首尔国立大学绘画专业, 后在伦敦艺术大学坎伯韦尔艺术学院取得硕士学位。作品曾获2008年斯克里普斯·霍华德最受欢迎儿童图书。2016年, 苏西·李获得安徒生奖插画奖提名。《小江》入选国际儿童读物联盟 (IBBY) 2020年度荣誉榜。



2016年国际安徒生奖插画奖提名
画家苏西·李致敬《流浪狗之歌》的作品。



一只小黑狗被关在铁笼子里, 整天忍饥挨饿。黑狗幸运地被解救出来, 男孩小山和女孩小海收留了它, 并给它起名字叫“小江”。小江成为了小山小海家的一员, 幸福地生活, 度过了美好的时光。后来, 小山和小海要离开一段时间, 由爷爷照顾小江。小山小海过了很久没回来。小江生病了, 身体越来越差, 一直等待小山和小海……

苏西·李用灵动的笔触, 将黑狗小江的一生都描绘在本书中, 引导孩子们用学会关爱他人, 珍惜家人和宠物的陪伴。

出版时间
2021年10月

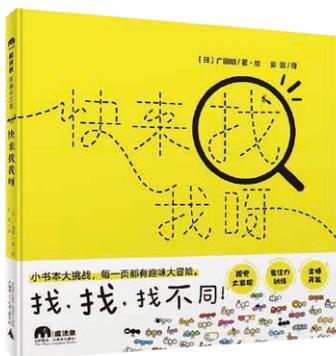
定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-4087-5



快来找我呀

(日) 广田阳 著



给0-3岁宝宝的
游戏与认知完美
结合，小书本大挑
战，每一页都有
趣味大冒险。



广田阳，日本图画书作家、艺人。目前在吉本兴业东京本社工作，以“图画书艺人”而闻名，经常与孩子们交流，创作了许多幽默谐趣的图画书，《快来找我呀》已在日本国内销售近6万册。

本书是一本益智游戏图画书。每一幅图画都有众多相同的图案元素，但每幅图画中只有一个图案与其他图案不同，需要读者找出来，是一本趣味性十足的游戏图画书。比如，在一群小鱼图案中，只有一只鱼与众不同，原来是鱼骨；在一群绵羊图案中，只有一只羊没长毛；在一群飞翔的鸟中，只有一只鸟在奔跑……读者可以在本书中锻炼自己的眼力，享受图画书的乐趣。

出版时间
2021年10月

定价
44.80元

ISBN
978-7-5598-4175-9



2021 冬

1001 个故事

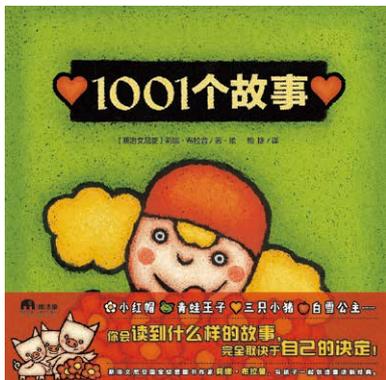
(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著

2006年及2008年获国际安徒生奖提名

2011年, 获斯洛文尼亚最高文化
艺术奖普列舍仁奖

2012年, 获瑞典林格伦文学纪念奖提名

莉娜·布拉普(Lila Prap), 欧洲知名的儿童绘本作家与插画家, 1955年生于斯洛文尼亚共和国。布拉普的作品多次入选意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖与德国儿童青少年文学奖, 并曾荣获斯洛文尼亚图画书大奖以及许多国际性大奖; 2006年, 布拉普更分别被国际安徒生奖与瑞典林格伦文学奖纪念奖提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人与孩子的喜爱, 备受各界的赞誉与肯定。



你会读到什么样的故事, 完全取决于自己的决定! 斯洛文尼亚国宝级图画书作家莉娜·布拉普, 与孩子一起创造童话新经典。

经典的童话故事流传百年, 滋养了一代又一代孩子, 但世界上真的有说不完的故事吗? 在本书中, 莉娜·布拉普在一些经典的故事之间寻找内在关联, 将一篇篇有趣的童话串联成一座无尽回旋的故事迷宫。这样, 书中的两个小主人公就可以尽情地在故事森林中穿越、冒险了。不过, 这不是一本普通的书, 它不像一般的图画书那样需要从头读到尾。这本书每一页的下方都有两种选择, 孩子可以决定故事发展的走向。只要运用想象力, 每个孩子都可以创造出属于自己的新故事。

出版时间
2021年10月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-4266-4



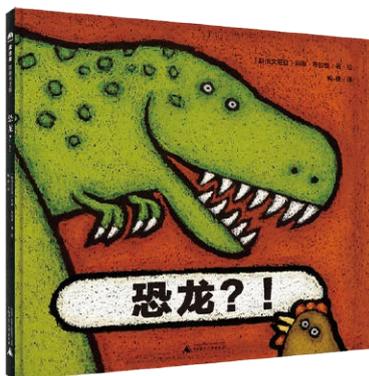
作者2006年、2007年、2008年、2010年、
2011年、2012年，获瑞典林格伦文学纪念奖提名

恐龙？

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著

2011年，获斯洛文尼亚最高
文化艺术奖普列舍仁奖

莉娜·布拉普 (Lila Prap), 欧洲知名的儿童绘本作家与插画家, 1955年生于斯洛文尼亚共和国。布拉普的作品多次入选意大利博洛尼亚国际儿童书展插画奖与德国儿童青少年文学奖, 并曾荣获斯洛文尼亚图画书大奖以及许多国际性大奖; 2006年, 布拉普分别得到国际安徒生奖与瑞典林格伦文学奖纪念奖提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人与孩子的喜爱, 备受各界的赞誉与肯定。



带上好奇心和幽默感，帮助小
鸡揭开「身世之谜」！跟随斯洛
文尼亚国宝级插画家莉娜·布
拉普，重返侏罗纪公园。



在书中，作者用拟人的叙述手法、轻松幽默的文字、极富特色的艺术创作，介绍了十四种恐龙的相关知识。某天，小鸡们突然发现鸟类竟然是恐龙的后代，于是它们立刻号召同伴，开始一起探索身世之谜。通过了解不同的恐龙种类、特征、习性，小鸡们一边不断提出形形色色的问题，一边欢乐地自问自答，努力寻找自己与祖先恐龙之间的联系。在讨论结束时，小鸡们终于了解了恐龙的相关知识，深刻地体会到它们自己也是自然和动物进化中的一环，由此也对生命更加敬畏了。

出版时间
2021年11月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-4307-4



2021 冬

丘老师的艺术课

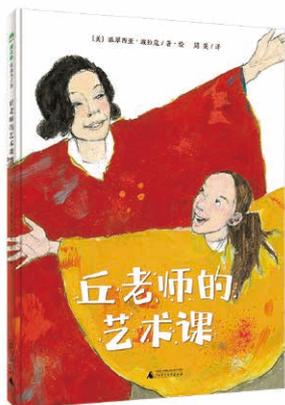
(美) 派翠西亚·波拉蔻 著

1996 年美国北达科他州
图书馆协会童书奖

1997 年美国西弗吉尼亚州童书奖

2014 年美国悉尼·泰勒图书奖

派翠西亚·波拉蔻 (Patricia Polacco), 美国著名儿童图画书作家, 1944 年生于美国密歇根州, 因为阅读障碍症, 求学经历很不顺利, 幸而有老师帮助, 克服了阅读障碍, 最终找到施展自己才华的领域, 先后获得艺术及艺术史学士、硕士和博士学位。1985 年, 41 岁的波拉蔻开始创作图画书, 并屡获大奖。波拉蔻的创作灵感来自她自己的真实生活, 有些是发生在自己身上的故事, 有些是亲人朋友的经历。代表作有《柠檬的滋味》《谢谢您, 福柯老师》《蜜蜂树》《雷公糕》等。



一支画笔, 领略艺术创作的
奇乐趣; 一件罩衫, 记录师生
间的动人故事。感人至深的成
长经历, 『最会讲故事的祖母』
派翠西亚·波拉蔻向了不起的
教师们致敬。

派翠西亚是个患有阅读障碍症的学生, 所以她需要更多答题时间来完成试卷。但她很喜欢艺术, 渴望上艺术课。幸运的是, 派翠西亚的绘画天赋被发现, 她进入了丘老师的艺术小组, 在丘老师的指导下快乐学习。派翠西亚的新代课老师不理解派翠西亚的学习困难, 严厉强硬地收走派翠西亚的试卷, 还威胁要取消艺术课。在丘老师的帮助和争取下, 派翠西亚的学习困难终于引起了学校关注, 并得到了解决, 她可以继续上艺术课了。在丘老师的耐心指导下, 派翠西亚感受到了艺术的魅力。终于, 她走入了美丽的艺术殿堂, 成为了一名画家, 并取得了极大的艺术成就。

《丘老师的艺术课》取材于波拉蔻真实的学习和成长经历, 因此图文能够直抵人心, 让小读者有切身感触, 产生了这个温暖的动人故事。

出版时间
2021 年 10 月

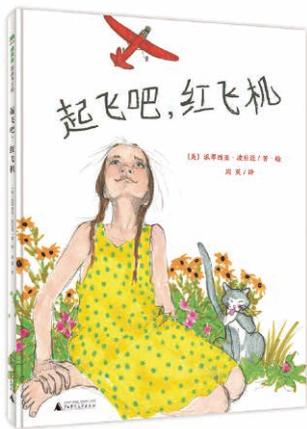
定价
50.80 元

ISBN
978-7-5598-3994-7



起飞吧，红飞机

(美) 派翠西亚·波拉蔻 著



论
《联袂推荐》

《学校图书馆杂志》《书单》《科克斯评

师，是你们让孩子成了了不起的奇迹。

故事感谢所有用心挖掘孩子天赋的老

拉蔻根据自己的真实童年经历创作的

国际阅读协会大奖得主派翠西亚·波

1996年美国北达科他州
图书馆协会童书奖

1997年美国西弗吉尼亚州童书奖

2014年美国悉尼·泰勒图书奖

派翠西亚·波拉蔻 (Patricia Polacco)，美国著名儿童图画书作家，1944年生于美国密歇根州，因为阅读障碍症，求学经历很不顺利，幸而有老师帮助，克服了阅读障碍，最终找到施展自己才华的领域，先后获得艺术及艺术史学士、硕士和博士学位。1985年，41岁的波拉蔻开始创作图画书，并屡获大奖。波拉蔻的创作灵感来自她自己的真实生活，有些是发生在自己身上的故事，有些是亲人朋友的经历。代表作有《柠檬的滋味》《谢谢您，福柯老师》《蜜蜂树》《雷公糕》等。



一群“问题”孩子，被安置在一个称为“垃圾场”的班级。这群孩子自暴自弃，但在老师彼得森太太的带领下，他们逐渐找到各自的闪光点，发现生活的美好。彼得森太太带领他们去真正的废品堆积场，用捡来的废品组装成有用的东西。垃圾场里的那架破损的红飞机在大家的合作努力下终于飞上了天空，而且越飞越高……

红飞机的起飞象征着孩子们重拾自信，让读者感受到爱的力量。虽然童年总被人们称为一段难以重返的黄金岁月，但它并不是无忧无虑的，每个孩子都会经历成长的痛苦和心灵成长的艰难，这时就需要像彼得森老师一样的大人站在孩子身旁，帮助他们找到虽然布满荆棘但却能使他们坚强成长的人生道路。

出版时间
2021年10月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-3993-0



蜜蜂树

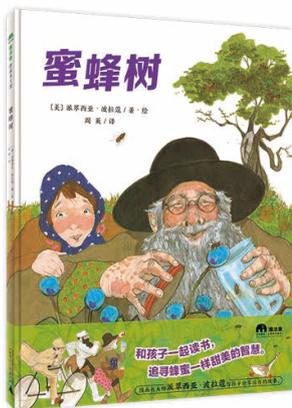
(美) 派翠西亚·波拉蔻 著

1996 年美国北达科他州图书馆协会童书奖

1997 年美国西弗吉尼亚州童书奖

2014 年美国悉尼·泰勒图书奖

派翠西亚·波拉蔻 (Patricia Polacco), 美国著名儿童图画书作家, 1944 年生于美国密歇根州, 因为阅读障碍症, 求学经历很不顺利, 幸而有老师帮助, 克服了阅读障碍, 最终找到施展自己才华的领域, 先后获得艺术及艺术史学士、硕士和博士学位。1985 年, 41 岁的波拉蔻开始创作图画书, 并屡获大奖。波拉蔻的创作灵感来自她自己的真实生活, 有些是发生在自己身上的故事, 有些是亲人朋友的经历。代表作有《柠檬的滋味》《谢谢您, 福柯老师》《蜜蜂树》《雷公糕》等。



图画书大师派翠西亚·波拉蔻
分享读书的故事。和孩子一
起读书，追寻像蜂蜜一样甜
蜜的智慧。

玛丽和爷爷在书房看书, 一会儿, 玛丽觉得厌倦了。爷爷带领着她一起去找蜜蜂树。他们来到棋盘花丛中, 捉到几只蜜蜂, 钻进罐子里。首先, 他们小心翼翼地放飞了一只蜜蜂。蜜蜂嗡嗡朝蜜蜂树方向飞去, 玛丽和爷爷跟着跑。一路上, 他们遇到了各种各样的人: 带娃的高乐太太、骑自行车的伊纳、绅士伦德根先生、优雅的赫尔曼小姐、爱探险的博莎、流浪乐师、牧羊人。这些人跟随着蜜蜂, 经过草地, 越过田野, 穿过树林, 走过高地, 一番奔波劳碌之后, 终于找到了蜜蜂树, 尝到了甘醇的蜂蜜。原来, 爷爷是想告诉玛丽同样的道理, 追寻知识的道路是艰辛的, 却是值得的, 因为我们收获的智慧会无比甜蜜芳香。

出版时间
2021 年 12 月

定价
50.80 元

ISBN
978-7-5598-4174-2



中国动物寓言

向华 著



金鹰奖最佳动画《宝莲灯》编
剧作文，中央美院二十年坚守，
8位新生代插画家精心打磨，给
3~6岁孩子的国学童话！

向华，北京出生，图画书文本作者，常年为孩子们讲故事，被小朋友们亲切地称为“鸟老师”。曾是专业动画编剧，金鹰奖最佳动画编剧得主，动画电影《宝莲灯》、动画系列片《我为歌狂》等都是他的编剧作品。曾创办汉苗创想园，进行儿童创想手工的实践和探索。现担任中央美术学院绘本创作工作室教学顾问，已近十年。图画书文本作品有以《金头发》《长发妹》《鱼姑娘》《两兄弟》为代表的“中国民间童话”系列图画书，以及《悟空，乖！》《小鲸鱼回家》《火星奇遇》《水和尚》《南瓜和尚》等。

这套书共8册，改编自诸子百家和经典古籍，配以活泼生动的插画，故事幽默风趣，道理深入浅出，让孩子与经典和传统文化亲密相遇。

出版时间
2021年11月

定价
228.80元

ISBN
978-7-5598-4218-3



威威找记忆

(澳)梅·福克斯 著



畅销 30 年的经典之作，
被改编成同名木偶
剧、音乐剧，带给大人眼泪，
带给孩子欢笑。
追随一位老人的记忆，
采撷岁月中闪闪发光的
时刻。点点滴滴的记忆，
让我们成为自己。



梅·福克斯，澳大利亚童书作家，读写能力教育家。1946年出生于墨尔本，曾任教于弗林德斯大学，讲授读写能力研究。退休后，福克斯专职写作，并在世界各地做儿童阅读及读写问题方面的巡讲。她的作品涵盖童书，以及写给父母、老师、教育工作者的读写能力培养方面的书籍，广受大人、小孩喜爱。代表作品有《十个手指头和十个脚趾头》《我们都是一样的》等。



威威家隔壁是一家养老院，他和里面的每一位老人都很好，他喜欢会弹风琴的乔丹太太；常常听霍斯金先生讲鬼故事；和酷爱打板球的蒂皮特先生一起玩……不过，在所有老人中，威威最喜欢南希小姐。有一天，他听爸爸妈妈说，南希小姐是个可怜的老人家，因为她失去了记忆。“什么是记忆？”威威想搞清楚这个问题。于是，他问了养老院里的每一个人，听完大家的回答后，威威回家找了一些“记忆”带给南希小姐……

出版时间
2021年11月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-4276-3



幸福的猫头鹰

(瑞士) 塞莱斯蒂诺·皮亚蒂 著



设计奖获奖专业户、瑞士著名艺术家塞莱斯蒂诺·皮亚蒂的首部图画书作品。幸福是什么？一个没有答案的问题，指引人们追寻自己的内心，寻求幸福的真谛。



塞莱斯蒂诺·皮亚蒂，瑞士艺术家、画家、书籍设计师，1922年出生于苏黎世州的万根-布吕蒂塞伦镇。1938年至1942年学习平面设计，1948年创建了自己的设计工作室，在他绘制的500多幅海报中，有30幅获得了“瑞士年度最佳海报”奖。从1961年开始，塞莱斯蒂诺成为德国DTV (Deutscher Taschenbuch Verlag) 出版社的设计师。1963年，他创作了自己的第一本图画书《幸福的猫头鹰》，这部作品受到了许多读者的喜爱，成为其代表作。1966年，塞莱斯蒂诺诺搬到巴塞尔附近的小镇定居，直至2007年去世。

一对猫头鹰过着平和、快乐的生活，而农庄里的家禽每天吃饱喝足之后就吵吵闹闹。一天，孔雀拜访猫头鹰，想问问他们是怎么做到一直这么快乐、和睦的。猫头鹰让孔雀把大伙儿全部叫来一起听。结果，当猫头鹰描述完自己对幸福生活的理解后，大伙却觉得他们在胡说。猫头鹰对幸福的定义是什么？幸福真的那么抽象难懂吗？

出版时间
2021年11月

定价
48.80元

ISBN
978-7-5598-4239-8



牛油果的疑问

(日) 阿部桃子 著

2021年英国

“金斯顿斯帕克和里士满儿童图书奖”

世界插画奖入围画家阿部桃子首部
图画书作品。『我们真的能让人惊喜
的话，谁还在乎我们是什么呢！』



阿部桃子 (Momoko Abe), 日本插画家。出生在日本, 现居英国。从记事起就一直在画画。20岁时, 因为对视觉叙事的热爱, 她来到英国学习电影制作。除了画插画, 她还在电视和电影行业工作。2019年, 阿部桃子入围英国世界插画大奖。



牛油果被放在超市的水果蔬菜区, 他的生活十分简单, 没有什么疑问, 没有什么问题, 也没有什么困扰……直到一个小女孩提出了一个难题: “牛油果是水果还是蔬菜?” 牛油果愣住了, 他也不知道答案, 所以到处询问, 水果说他不是水果, 蔬菜说他不属于蔬菜。牛油果还去问了奶酪、鸡蛋, 还是没有找到答案。在他最焦虑的时候, 番茄出现了, 番茄鼓励牛油果, 不要太在意我们属于哪一类, 只要做好自己就足够了!

出版时间
2021年11月

定价
52.80元

ISBN
978-7-5598-4246-6



国王，王后和小王子

(比) 马里奥·拉莫 著

2001年 加拿大——比利时联合童书奖

2003年、2008年 比利时贝尔纳维塞勒奖



一首法语圈家喻户晓的儿歌，一周无聊又疯狂的走访。这次由谁来揭穿「皇帝的新衣」？比利时国宝级图画书作家马里奥·拉莫玩转「星期歌」。



马里奥·拉莫，比利时著名图画书作家。出生于布鲁塞尔，从小喜欢画画，1995年出版了图文皆由自己创作的图画书《世界颠倒了》，从此便一发不可收，创作了30余本图画书。代表作有《睡觉去，小怪物！》、“大野狼”系列图画书等。马里奥的作品渗透了他对生活的理解，他通过作品告诉孩子：“只要用心发现，生活就是美好的，充满各种惊喜。”

《国王，王后和小王子》是根据一首法语圈家喻户晓的儿歌改编而成的图画书。国王、王后和小王子星期一来拜访“我”，他们想要和“我”握手。不过“我”不在家，于是他们就想星期二再来，可是星期二“我”也不在家……就这样，从星期一到星期六，国王一家每天都来，而“我”一直不在家。直到星期天，他们又来了，“我”这次终于在家了，“我”会怎样对待国王一家呢？

这个幽默好玩的故事讽刺了无所事事且虚伪的国王一家，让小读者在享受阅读乐趣的同时也思考公平、工作等严肃问题。

出版时间
2021年11月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-4314-2



2021 冬

妈妈!

(比) 马里奥·拉莫 著



哪儿了? 孩子能独自掌控局面吗?
『疯狂的动物城』
的数字挑战, 邀你来应战。妈妈去
比利时国宝级图画书作家马里奥·拉

马里奥·拉莫, 比利时著名图画书作家。出生于布鲁塞尔, 从小喜欢画画, 1995年出版了图文皆由自己创作的图画书《世界颠倒了》, 从此便一发不可收, 创作了30余本图画书。代表作有《我不怕怪物!》《我不怕怪物!》《睡觉去, 小怪物!》等。马里奥的作品渗透了他对生活的理解, 他通过作品告诉孩子: “只要用心发现, 生活就是美好的, 充满各种惊喜。”



《妈妈!》是一本数字认知游戏图画书, 适合1~3岁儿童阅读。小男孩到处找妈妈: 他到卧室去看, 那里没有妈妈, 只有1只河马; 他又到厕所找妈妈, 却看见2头狮子; 然后, 他来到主卧, 发现3只长颈鹿。后来, 他又在洗漱间看见4只鳄鱼, 在客厅看见5头大象, 在书房看见6只火烈鸟……动物们的数量从1到10递增。这本书以趣味十足的方式教孩子认识数字和动物。留意观察细节, 你就会有惊喜的发现!

出版时间
2021年11月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-4313-5



亨利的夜晚

(美) D.B. 约翰逊 琳达·米其琳 著



本书的创作题材取自亨利·大卫·梭罗的《瓦尔登湖》中的真实工作片段。一天晚上，听着晚班列车的呼啸声，亨利翻来覆去睡不着。他拿起收集瓶，去寻找夜鸟唱的夜曲。一路上，他翻山越岭，走过田野，经过水塘，穿过树林，遇到水鸟、夜鹰和猫头鹰，就是没有看到夜鸟。他苦苦寻找，迎着风冒着雨，终于在神秘之湖湖畔，听到了梦想中的夜曲。路的尽头，是甜蜜的歌声。亨利感到很欣慰，回到家躺在床上，进入甜甜的梦乡。

出版时间

2021年12月

定价

48.80元

ISBN

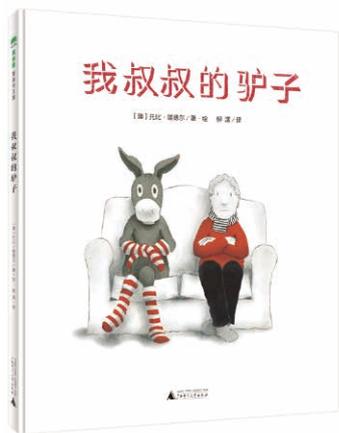
978-7-5598-4176-6



我叔叔的驴子

(澳) 托比·瑞德尔 著

我叔叔家有一头驴子，他喜欢竖蜻蜓、躲猫猫，把屋里搞得一团糟；他还喜欢看卓别林的电影，听萨蒂的钢琴曲，还有吃花——吃的是凡·高的向日葵。他真是太酷了！我也想要这样的驴子！可我不确定我叔叔知不知道这一点，他甚至都不知道自己有一头驴子吧。



出版时间

2021年12月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4249-7



2021 冬

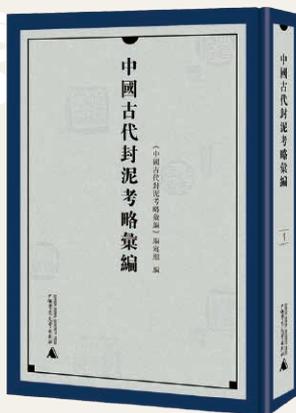
古籍

ANCIENT
WORKS

中国古代封泥考略汇编

《中国古代封泥考略汇编》 著

《中国古代封泥考略汇编》编写组由相关专业的诸多专家学者组成。编写组成员不仅对于古代历史地理领域有着多年的研究经验，对于中国书法史也具有比较深厚的学识积累，在专业性上毋庸置疑。



《中国古代封泥考略汇编》收录吴式芬、陈介祺同辑的《封泥考略》和周明泰仿《封泥考略》而作的《续封泥考略》《再续封泥考略》。《封泥考略》著录了四川、陕西、山东等地出土的战国至秦汉时期的封泥，共八百余枚，以官印、私印、闲印为序。正文首列封泥品目，次列拓片，拓片后钤有辑者印章，再次列考释文字。

孙慰祖评价《封泥考略》是“第一部比较系统地著录并考释封泥的专著”，并且“具有开创性的意义，成为后来几部封泥著录的范例”。本书收录大量原始封泥资料，从官职、地理等方面逐一考释，具有丰富的资料价值和学术价值。本书的影印出版为研究秦汉史、古汉字及书法篆刻提供了不可多得的珍贵资料。

出版时间
2021年11月

定价
3600.00元

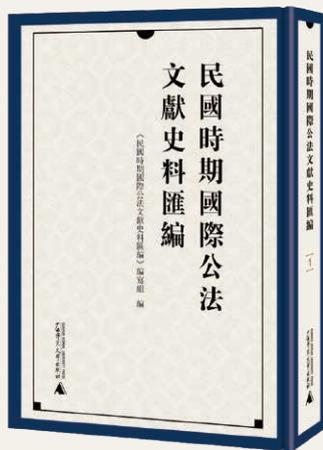
ISBN
978-7-5598-4306-7



民国时期国际公法文献史料汇编

《民国时期国际公法文献史料汇编》 著

《民国时期国际公法文献史料汇编》编写组由法学专业的诸多专家学者组成。编写组成员不仅对于国际公法领域有着多年的研究经验，对于中国法制史也具有比较深厚的学识积累，多年来小组成员已发表许多民国时期的法律专业论文，在专业性上毋庸置疑。



本书收录国际公法相关文献二十三种，文献首次出版时间起自一九〇八年，迄于一九四七年，多数为国人原创作品，也有部分译作，在当时均产生过重要影响。这些文献反映了民国时期国际公法在我国传播和发展的基本概况。

出版时间
2021年11月

定价
9000.00元

ISBN
978-7-5598-4302-9



民国时期市政建设史料选编

《民国时期市政建设史料选编》 著



《民国时期市政建设史料选编》编写组主要由市政学、历史学专业的担任研究与教学工作的专家学者组成。该编写组成员有着较为深厚的社会学和历史学知识背景，对于社会学理论和历史文献整理有着多年的研究经验，对于市政建设问题，尤其是民国时期的市政建设问题有着较为浓厚的兴趣。

《民国时期市政建设史料选编》选录民国时期与各地市政建设相关的各类文献十七种，成书十四册，影印出版。具体包括：当时有关市政研究的重要论著九种；由广州、济南、上海、重庆、杭州等各市市政府编印的介绍民国时期各自市政概况的报告、纪要等五种；郑州、无锡、重庆的市政报刊三种。所选文献资料翔实，内容丰富，涉及多个省市地区民国时期的工程建设、财政、教育、医疗卫生、交通、土地、治安、制度等诸多方面，是研究民国城市史、民国史，乃至中国近代史的重要文献资料。

出版时间
2021年11月

定价
12600.00元

ISBN
978-7-5598-4081-3



民国考古文博期刊汇编

《民国考古文博期刊汇编》 著

《民国考古文博期刊汇编》编写组汇聚考古学专业专家学者十余位。编写组成员多年来从事考古学研究、进行考古学实践，对于考古学有着丰厚的学科背景与独到的领悟。对于民国时期考古期刊与博物馆历史，也长期保持较大的兴趣。



《民国考古文博期刊汇编》成书二十册，选编民国时期文物与考古期刊七种，其中有我国第一份考古学专业期刊《安阳发掘报告》；亦有我国第一个考古学组织创办的期刊《考古》、浙江省第一个以金石书画为内容的艺术类专刊《金石书画特刊合订本》、我国第一个钱币学组织创办的《古泉学》《泉币》等。另有博物馆馆刊七种如《国立历史博物馆丛刊》，是我国第一个国立博物馆馆刊；《河北第一博物院半月刊》是一份在全国文博界颇有影响力的画报，等等。

出版时间
2021年11月

定价
18000.00元

ISBN
978-7-5598-4382-1



2021 冬

清内务府档案文献汇编

《清内务府档案文献汇编》 著



《清内务府档案文献汇编》编写组由数位从事清史研究的专家学者组成，编写组成员在清代内务府的历史背景、主要职能、主要机构等方面均有深入的了解和研究，有丰富的档案整理经验和研究经验，出版了数种清代档案整理与研究的著作。

本书收录清乾隆至宣统时期的内务府档案共计三十八种，内容涵盖皇帝及其他皇室成员的各种开销，皮库、内外膳房等各种机构的收支状况，部分宫殿的陈设以及典礼所用银两、器具等方面的情况。本书内容可与已出版的内务府档案互补，文献价值突出。

出版时间
2021年10月

定价
8000.00元

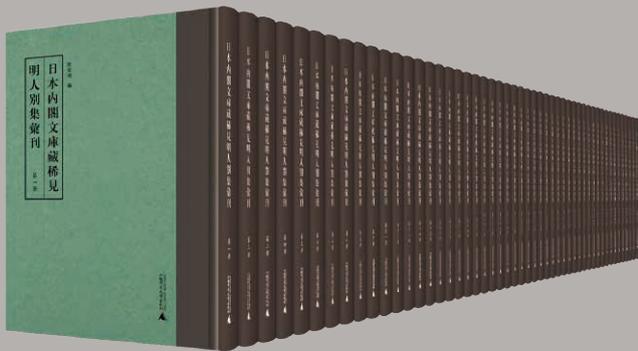
ISBN
978-7-5598-4304-3



日本内阁文库藏稀见明人别集汇刊

侯荣川 著

侯荣川，文学博士，温州大学人文学院教授，曾任玉林师范学院文学与传媒学院副教授、教授，兼中国明代文学学会（筹）理事。主要研究领域为明代诗话与诗学、日本汉诗学文献等。发表论文《胡应麟〈诗数〉版本考》等，出版专著《梅鼎祚戏曲研究》《日本所编明人诗文选集综录》，编校出版《日本所藏稀见明人别集汇刊》（第一辑）、《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》（第一辑）、《日本所编中国诗文集·明代卷》、《稀见明人诗话十六种》、《明人诗话要籍汇编》、《梅鼎祚戏曲集》等。主持国家社科基金项目“日本所编明清诗文选集叙录、汇刊与研究”“全明诗话叙录”等，作为子课题负责人参与国家社科基金重大项目“全明诗话新编”“全清诗歌总集文献整理与研究”等。



本书甄选日本内阁文库藏稀见明人别集文献二十五种，其中有海内外孤本十七种，仅见藏于内阁文库，其余八种亦为稀见之本，有较高的文献价值。每种书前均冠以提要，方便读者了解所收文献的特点，同时为研究者获取相关研究线索提供便利。

出版时间
2021年10月

定价
39800.00元

ISBN
978-7-5598-4323-4



隶韵

(宋)刘球 著



隶
韻

刘球，生卒年不详。南宋杨万里《诚斋集》卷六十九记有外戚刘球，但《隶韵》撰者在进书表中自称“野人”，则身无官爵，当与外戚刘球不是一人。秦恩复（一七六〇—一八四三），字近光，号敦夫，江都（今江苏扬州）人。清乾隆五十二年（一七八七）进士，改翰林院庶吉士。散馆，授编修。秦恩复校刻之书版本珍贵，校勘极精，考证有据，一经问世，即为学者称道，世人呼为“秦版”。所校勘的书有《扬子注》《奉天录》《骆宾王集》《李元宾集》《吕衡州集》《隶韵》《词林韵释》等。

本书所据清嘉庆二十五年（一八二〇）秦恩复刻本影印。清嘉庆间，《隶韵》尚存宋本三部，其一为明余清斋吴廷旧藏宋拓本，后归秦恩复，终毁于战火。其余两部传承至今，分藏于国家图书馆与上海图书馆，且均有缺叶。

秦恩复根据余清斋本十卷正文及上图本的表面半篇、碑目半册翻刻，又配补天一阁旧藏本，并将原书之阴文改为阳文，以便刊刻与阅读；又增翁方纲《重刻淳熙隶韵序》、董其昌跋、翁方纲《碑目考证》《隶韵考证》，并附秦恩复《隶韵后序》，是《隶韵》现存内容最为完善的版本。

出版时间
2021年10月

定价
1960.00元

ISBN
978-7-5598-4270-1



朝鲜王朝科举史料·峽南科榜录

刘海峰 张文达 著

刘海峰，1959年生，福建人。现为浙江大学文科资深教授、长江学者特聘教授，浙江大学科举学与考试研究中心主任，厦门大学考试研究中心主任。兼任国家教育咨询委员会委员、中华炎黄文化研究会科举文化专业委员会主席团主席等。被聘为清华大学教育研究院顾问委员会委员，吉林大学、南开大学等20余所大学或研究机构的兼职教授或客座教授，并担任南京中国科举博物馆名誉馆长、上海中国科举博物馆名誉馆长。

张文达，1978年生，山西人。2003年清华大学硕士毕业后，在北京从事涉外知识产权法律服务。在山西省恢复开办了有近百年历史、纯公益性质的“瑞华书局”。从事收藏十有余年，科举类文献计上千种。目前正在编辑《张文达藏稀见清代科举史料汇编》等书。



《峽南科榜录》为朝鲜峽南地区的科举人物名录，共有十卷，包括龙榜三卷、虎榜一卷、司马榜一卷、附录三卷、世讲篇一卷、补遗篇一卷。本书时间跨度上始太祖壬申年，下至高宗丙午年，跨度几与李氏王朝等长；人物方面涉及峽南地区科举人物千余人，其中有许多重要的历史人物，每人名字之下大多附有其字、号、籍贯与职位等信息，每科考试也一并记录了试官姓名或试题内容，实属难能可贵的史料。

出版时间
2021年10月

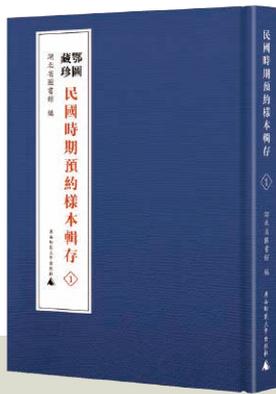
定价
2700.00元

ISBN
978-7-5598-4273-2



民国时期预约样本辑存

湖北省图书馆 著



湖北省图书馆创办于一九〇四年八月，一九五四年定名为“湖北省图书馆”，是中国近代史上最早成立、最先对外开放的省级公共图书馆，国家“一级图书馆”，二〇〇八年入选首批国家古籍重点保护单位。目前，图书馆馆藏文献总藏量近一千万册。

《民国时期预约样本辑存》汇集了湖北省图书馆所藏民国时期扫叶山房、商务印书馆、中华书局、文明书局、大东书局等二十二家出版机构售发图书的预约样本，共九十一一种。预约样本是出版机构在图书印刷出版前为征求客户、预估销量而印发的宣传册，其在编写预约简章、制定预约订单、摘取书目样章时，往往简洁明了，以图恰当地表达预约内容、展示图书价值。为便利读者择要点、摘精华、定取舍，内容简要、编目简约、装帧简单，甚至连封面两侧也加以利用，是值得细细玩味的营销策略，提供了不同的维度了解这些出版物，同时也是研究出版史、印刷史的绝佳样本。

出版时间
2021年10月

定价
7880.00元

ISBN
978-7-5598-4263-3



美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏联合国善 后救济总署解放区档案（全7册）

姜良芹 曾磊磊 著

姜良芹，南京大学历史学院教授、博士生导师、中华民国史研究中心执行主任。主要从事中国近现代史、中华民国史的教学与研究工作。研究领域涵盖中国近现代经济史、对外关系史等方面。

曾磊磊，就职于中国药科大学马克思主义学院，长期从事联合国善后救济总署在华活动的研究。



本书收录了美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏联总解放区档案，内容涉及大量报告、文件、备忘录、电报、信件、电话记录和会议记录等，包括很多细节，较全面地呈现了联总在华，特别是在解放区开展的项目和业务的情况。

出版时间

2021年10月

定价

6800.00元

ISBN

978-7-5598-4119-3



福建洋坑许氏文书

冯学伟 王志民 著



冯学伟，1981年生，山西大同人，法学博士，南开大学法学院副教授。研究领域为法律史、法律文化，兼及民间契约文书收藏。主持国家社会科学基金青年项目“山西家族契约文书中的法律与秩序研究”，出版专著《明清契约的结构、功能及意义》，在《法制与社会发展》《当代法学》《清华法治论衡》等刊物发表论文十余篇。

王志民，1977年生，陕西省澄城县人，法学博士，吉林财经大学副教授，兼任吉林省法治文化建设研究会秘书长。研究领域为法律史、契约文化，论文《从清代到民国：民间田宅典契研究》曾获第四届曾宪义优秀博士学位论文奖。

本书收录的福建省德化县洋坑村文书，计有散件文书340余件，民国时期手抄的家谱3本，簿册文书12册。其特点有四：一是时间跨度较长；二是数量成规模；三是文书种类丰富；四是文书关联性完整保留。

许氏文书产生的原始家族把相关联的文书叠放在一起保存，且收集、整理前基本保持了原样，这样不但能够探究传统社会里产权的转移机制，还为分析同一产业在一定时期内的流转情况提供了资料。

出版时间
2021年10月

定价
1800.00元

ISBN
978-7-5598-4363-0



美国驻中国镇江领事馆领事报告 (1864—1902) (全 13 册)

陈科芳等 著

陈科芳，教授，博士，浙江外国语学院西溪学者（领军人才）。世界翻译教育联盟（WITTA）秘书长、国家社科同行评议专家、全国翻译专业资格（水平）考试专家委员会委员、中国翻译协会对外话语体系研究委员会委员、全国翻译院系负责人联席会议常务理事、中国比较文学学会翻译研究会理事。



本书收录了1864—1902年美国驻中国镇江领事馆的报告文件，以往来信函、公文、报告为主，按时间先后顺序编排。内容涉及领事之间、领事与国务卿之间的沟通；领事的任命及接替经过；领事对镇江所做的经济、卫生等方面的调查等。具有全面性及权威性。

出版时间
2021年11月

定价
12800.00元

ISBN
978-7-5598-4126-1



2021 冬

美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏满文文献选编

吴元丰 著



吴元丰，中国第一历史档案馆满文处处长、研究馆员，全国古籍保护工作专家委员会委员，国家民委少数民族古籍保护与资料信息中心学术委员会委员，兼任中国民族语文翻译委员会副主任、中国民族古文字研究会常务理事、中国民族史研究会理事等职。

本书选取哈佛燕京图书馆所藏满文文献中较为稀见和具备珍贵版本价值的档案文献予以出版，它不仅具备重要的史料价值，而且有助于保存满文历史文献。其中的满文图书多数涉及公文格式、公文翻译、语言文字内容，对于今人在学习翻译满语公文和练习满文文字方面具有一定的实用价值和指导意义。

出版时间
2021年10月

定价
29800.00元

ISBN
978-7-5598-4198-8



近代艺术史论著集成（第一辑）

李碧 彭志 著

李碧，女，浙江理工大学特聘副教授，主要从事艺术史论、艺术批评研究。著有《清代观剧诗研究》，在《文学遗产》等期刊发表论文十余篇，参与及主持国家社科基金等项目多项。

彭志，男，中国艺术研究院副研究员，主要从事明清文学与文献、艺术学研究。著有《阐幽明微：中国古代文化的多维观照》《明人词籍序跋辑校》等，在《文学遗产》等期刊发表论文数十篇，参与及主持国家社科基金等项目多项。



本书是晚清、民国时期艺术史、艺术理论、艺术学著作及翻译著作等的全集影印本，共收录民国时期的艺术学相关著作五十八种，内容涉及艺术理论、绘画、书法、雕塑、工艺美术、音乐、舞蹈、戏剧戏曲、电影九个艺术门类，汇聚了东西方艺术理论的精粹。无论是属于理论建构、历史或时下研究、常识普及，还是翻译推介，皆为后来的艺术学研究开辟了道路，奠定了研究的基础。其中许多著作更属于在民国期间完成出版后的首次影印再版，作为艺术学学科理论研究的重要史料，在保存这些艺术文献历史原貌的同时，对再现中国近代艺术学的演进状态，填补艺术学研究方向的文献缺藏等都大有助益。

出版时间
2021年12月

定价
1800.00元

ISBN
978-7-5598-4364-7



2021 冬

川滇达巴文献整理与解读

赵丽明 许多多 著



赵丽明，女，清华大学中文系教授，中文系语言教研室主任，博士生导师。主要研究领域：汉语史、文字学、历史学、妇女学等。发现、发掘了女书、方块苗字、侗字等。常年进行少数民族文献田野调查，主编有《中国西南少数民族地区濒危文字文献调查研究丛书》，已编撰有《纳木依藏族爬孜文献（上、下册）》《宝山纳西东巴文应用文献调查、整理与研究（上、下册）》等。

许多多，清华大学川滇民族文化考察支队队员，参与编著“中国西南少数民族地区濒危文字文献调查研究丛书”子项目“川滇达巴文献整理与解读”，现在新加坡从事博士研究，博士论文研究方向为摩梭方言。

本书是国家社会科学基金重大招标项目“中国西南地区濒危文字及其文献抢救、整理与研究”的成果之一。书稿是基于清华大学中国西南地区濒危文字调研团队对川滇交界地区四川省木里县屋脚乡屋脚村与利家嘴村、盐源县前所乡前所村和云南省宁蒗县永宁乡温泉村等地区的语言文字调查，而形成的对该地区纳西语东部方言、文字及达巴文献所作的一个全面的文献整理和研究。

出版时间
2021年10月

定价
1200.00元

ISBN
978-7-5598-4016-5



他留人铎系文献整理与解读

赵丽明 杨如刚 蓝绍增 李居政 张雪梅 梁静远 著



赵丽明，女，清华大学中文系教授，中文系语言教研室主任，博士生导师。主要研究领域：汉语史、文字学、历史学、妇女学等。发现、发掘了女书、方块苗字、侗字等。常年进行少数民族文献田野调查，主编有《中国西南少数民族地区濒危文字文献调查研究丛书》，该丛书已出版《纳木依藏族帕孜文献（上、下册）》《宝山纳西东巴文应用文献调查、整理与研究（上、下册）》《普米韩规原始文字文献调查、解读与研究（上、下册）》《争伍东巴文献的发现、解读与研究（上、下册）》《川滇达巴文献整理与解读》《他留人铎系文献整理与解读》等

本书是国家社会科学基金重大招标项目“中国西南地区濒危文字抢救、整理与研究”成果之一；是国家“民族文字出版专项资金资助项目”之一；是对生活在云南省丽江市永胜县六德傈僳族彝族乡的彝族支系他留人所使用的语言、铎系符号及相关文献的整理与解读。

本书对促进民族团结，丰富我国少数民族语言文字研究资料，多年来保护研究少数民族语言、少数民族传统文化等成果方面，有重大的意义。

出版时间
2021年10月

定价
1200.00元

ISBN
978-7-5598-4097-4



2021 冬

普米韩规原始文字文献调查、解读与研究

赵丽明 徐丽丽 胡文明 偏初里 胡镜明 马红升 原上青 著

赵丽明，女，清华大学中文系教授，中文系语言教研室主任，博士生导师。主要研究领域：汉语史、文字学、历史学、妇女学等。发现、发掘了女书、方块苗字、侗字等。常年进行少数民族文献田野调查，主编有《中国西南少数民族地区濒危文字文献调查研究丛书》，该丛书已出版《纳木依藏族帕孜文献（上、下册）》《宝山纳西东巴文应用文献调查、整理与研究（上、下册）》《普米韩规原始文字文献调查、解读与研究（上、下册）》《争伍东巴文献的发现、解读与研究（上、下册）》《川滇达巴文献整理与解读》《他留人铎系文献整理与解读》等



本书的核心是在调查整理普米族语言系统的基础上，对普米濒危文献进行全面挖掘、整理与解读。对普米历书《夏多吉吉》、《左拉》卦图、灵牌图经《弄开》、送魂神路图《塔朗》、木牌画、印棒等普米族重要文献进行了详细整理，用规范的四行对照进行逐篇、逐图、逐字、逐句的翻译与解读。并对已调查到的55种共373册木里依吉普米韩规经书进行了普查、翻译和著录。

出版时间
2021年10月

定价
1800（全2册）

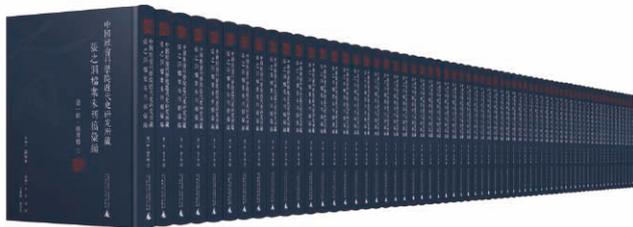
ISBN
978-7-5598-4017-2



中国社会科学院近代史研究所藏 张之洞档案未刊稿汇编 第一辑·折片档

虞和平 主编 王宇 李俭 王珊珊 虞星月 协编

虞和平，中国社会科学院近代史研究所二级研究员、博士研究生导师、原副所长。长期从事中国近代史研究，著作有《商会与中国早期现代化》、《20世纪的中国——走向现代化历程（经济卷1900-1949）》等，主编有《中国现代化历程》、《近代史所藏清代名人稿本抄本》第一辑（145册）、《近代史所藏清代名人稿本抄本》第二辑（张之洞专档，172册）、《中国抗日战争史料丛刊》（1038册）等。



中国社会科学院近代史研究所藏张之洞档案未刊稿汇编，系由中国社会科学院近代史研究所图书馆所收藏的张之洞原始档案中未曾出版者整理分类编辑而成，全书分为“折片档”（主要含奏折、奏片的各种原稿）、“电报档”（主要含各种电报原件、抄件）、“牍札档”（主要含各种公文、手札、电底）、“函单档”（主要含各种函稿、清单及杂件）四辑，共计约10万页。本辑为本汇编第一辑，内容为“折片档”，主要含奏折、奏片等的各种原稿，约计3.1万页。

张之洞

出版时间
2021年11月

定价
59800.00元

ISBN
978-7-5598-4018-9



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信