

文学
建筑
社科
艺术
音乐
设计

为了人与书的相遇

20
22



广西师范大学出版社(上海)有限公司
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS (SHANGHAI) Co., Ltd.

上海贝贝特文化传播有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司系广西师范大学出版社集团有限公司的全资子公司，与上海贝贝特文化传播有限公司是姊妹公司。在广西师范大学出版社集团有限公司的跨地域与跨国发展的战略中，广西师范大学出版社（上海）有限公司有着举足轻重地位。其发展战略为：立足上海，承续广西师大社的品牌发展战略基因，从人文学术出版出发，大力发展教育出版与艺术设计专业出版与音乐专业出版，以国际化发展与数字化探索为产业转型驱动，努力建成具有国际影响力与未来引领性的现代传媒企业。

5 文学 · 社科

57 有谱音乐

75 建筑 · 艺术 · 设计

101 畅销书单

目录

· ·
文学 社科

《平如美棠》姊妹篇，丰子恺式画作，
叙述平凡人的二十世纪，半部中国近代史

平生记

饶平如 著

在野

出版时间

2021年9月

定价

79.00元



如云在野，生动鲜活的人间声音



《平生记》是饶平如的遗稿，可以说是他的自传，记录了他的一生。

童年时代、戎马生涯、公私合营、下乡见闻、在土方队制造木牛流马、晚年奇遇……作者以平和细致的笔调，铺展出一部从出生到死亡的个人史，时间跨越一个世纪。历史的风雨飘落在一个普通人身上，其间种种，构成了一代人不平凡的记忆。最终这一滴水又重新汇入时代的洪流之中……

多亏饶先生这些细腻、生动的记忆，那逝去的年代才重新回到我们身边。你也可以感到，个人纤细又充满韧性，不论时代之重压如何之巨，你仍可保有某种内在的轻快。

——许知远 作家 单向空间创始人

畅销八年的爱情小红书，据平如遗稿修订，布面精装

平如美棠：我俩的故事（纪念精装版）

饶平如 著

出版时间

2021年5月

定价

89.00元



在野

如云在野，生动鲜活的人间声音



甲子，聚散有时，牵挂无尽。相伴一生的老伴毛美棠离世后，饶平如靠着想象，手绘18册画作悼亡，画下了多幅妻子少女时代，甚至童年的影像。一幅幅肖似丰子恺风格的小画，配着或自创或改写的一段段诗词文字，令无数人感动。这18本画册记述了他与美棠从初识到相处的近六十年时光，由我社编辑成书，取名为《平如美棠——我俩的故事》。出版后在国内外引起了极大反响。

2020年4月，饶平如在上海去世，与美棠天上重逢。

《平如美棠》纪念精装版按平如手稿做了内容修订，朱赢椿重新设计封面，以纪念这段“一见钟情，一生眷恋”的爱情。

饶平如(1922-2020)

祖籍江西抚州南城县。黄埔军校十八期学员，参加过抗战。1949年后曾任出版社编辑。在老伴美棠去世后，饶平如每天笔耕不辍，手绘了十数本画册，记述了他与美棠从初识到相处的近六十年时光，取名为《平如美棠：我俩的故事》。

《平生记》是饶平如的自传。“人生如逆旅，我亦是归人”，饶平如在晚年梳理记忆，用画作和文字记录了他平凡却不普通的一生。

2020年4月4日，饶平如在上海去世。

回望 (精装修订版)

金宇澄 著

在野

出版时间

2021年3月

定价

68.00元



如云在野，生动鲜活的人间声音



他，家道中落的江南子弟，地下情报工作者，蹲过日本人和国民党的监狱；

她，老上海银楼的千金小姐，复旦大学毕业，进步青年；

我的父亲母亲，相逢在那个热血澎湃的峥嵘岁月

后来，就有了《繁花》中“阿宝爸爸”“阿宝娘”……

金宇澄，生于上海，祖籍江苏黎里，《上海文学》执行主编。“中国好书”“鲁迅文化奖”“施耐庵文学奖”“华语文学小说家奖”“茅盾文学奖”得主。

《回望》是著名作家金宇澄的传记文学作品，采用三种不同的叙事角度，讲述了作者父母辈的故事，成为金宇澄继《繁花》之后的重要作品。这正是金宇澄父母的故事，也是他们那个时代人们的故事。

本次修订版采用法式软精装，封面大红麻织纸手感上品，内文书信用草絮纸，年代感扑面而来，更有新增数万字父亲笔记、折页大事年表，并附录长篇对话集透析金宇澄的写作观。

中国版“摩西奶奶”以手写我心，书中 20 种植物和 22 位亲友故人，从她不愿放手的记忆里走出来，互相交织，勾勒出内蒙古河套平原 60 多年来的生态和历史。

世上的果子，世上的人

秦秀英、吕永林 绘著

出版时间 定价
2022 年 4 月 69.00 元

在野

如云在野，生动鲜活的人间声音



“世上的植物各式各样，它们的果子也各式各样。我写的人，也各式各样。”本书是秀英奶奶继《胡麻的天空》之后，写成的第二本“自然笔记”，写的是她熟悉的身边植物与人。写父亲母亲，像盐地碱蓬，在重度盐碱化的土地上也能生生不息，却很难去往远方。写金石匠，像西北干旱地带的白刺，生在风沙漫溢的地方，用自己不为世事所移的个性和简单朴素的良善行动，丰富着荒芜的边地和岁月……

从一个家族的谱系延展开来，呈现出整个河套平原地区人们的面貌与精神底色。

秦秀英，农民，1947 年生于内蒙古河套平原。念过一年半小学，热爱自然，喜欢花花草草。网名“好学婆婆”。2015 年出版“自然笔记”《胡麻的天空》。

吕永林，1975 年生于内蒙古河套平原，文学博士，现任教于上海大学，从事中国当代文学与文化研究、华文创意写作教学。

李静睿作品 微小的命运

单向街书店文学奖得主李静睿首部长篇小说，关于爱情、命运与选择的故事

出版时间 定价
2022年6月 58.00元

李静睿 著

三十岁那一年，林微微和男友分手，决定离开北京。从此开始，她分裂为两个自己，平行生活在纽约和自贡，在两个有巨大落差的城市里，两个林微微却遇到相似的人，拥有相似的命运，“城市和际遇带来不同，却并没有那么不同，因为人心的相似带来更多相似，犹疑，软弱，动摇，勇气，决心，是它们带领我们，走向命运的结局”。

这是一个探讨命运与选择的故事，也是一个关于爱情的故事，
很多时候，命运起码一半由我们自己写就。

命运屈从于外力，也屈从于内心。——李静睿《微小的命运》题记

李静睿作品 蓝房子

出版时间 定价
2022年5月 68.00元

李静睿 著

“我们都挺好，只是我们都没有爱上对方，很遗憾”——一个正在赶毕业论文的社会学博士，在一段缺乏激情的恋爱之后，遇到一个处于上升期的小明星，二人相遇于有浩荡风声的泰国小镇，在误会中确认心动，又在几年后重逢于北京……特殊时期下萌生的激情，回到现实世界，是否能经受住现实的考验？严肃作家笔下的“纯爱文”，在火焰、星星与爱情中，重新审视我们的渴望，解剖现代人的爱情、婚姻和现实的挣扎。



单向街书店文学奖得主李静睿四年磨一剑
媲美《京华烟云》的惊艳之作

李静睿作品 慎余堂

李静睿 著

出版时间

2021年1月

定价

64.00元



原创文学



小皇帝退位之时，四川孜城盐商余立心掌管慎余堂已有十年。他只想于乱世之中保全祖业，革命还是保皇？他唯求置身事外。然而世事渐乱，他亦将逐步陷入革命之后的政局泥潭。

余立心的长子济之自美国学医归来，冷眼看乱世家国；次子达之在东洋踟躅数年，只想把彼时之国摧毁再建；幺女令之自小在父兄的庇护下长大，然而青梅竹马的恋人、另一盐商大族子弟林恩溥，自从东京归来后，却变得全然陌生，令之原本以为自己永远不会知道真相……

李静睿，出生于四川自贡，南京大学新闻系毕业，曾做八年法律记者，现专业写作。出版有短篇小说集《北方大道》《小城：十二种人生》、长篇小说《慎余堂》《微小的命运》等，第二届单向街书店文学奖年度青年作家。

李静睿以作家的冷峻笔触和女性的细腻与体恤，为读者讲述了北洋时期一个盐商家族的兴衰故事，鲜活地呈现出了其两代人被历史洪流所裹挟和冲撞的苍凉命运和归途。

——《十月》编辑谷禾

十道日式美食，十个人生故事
温暖每一个在人生的薄寒中微微颤抖的你

井荻居酒屋

孔明珠 著

出版时间 2022年1月
定价 68.00元



20世纪90年代初，作家孔明珠旅居日本，在东京的井荻居酒屋打工。每当黄昏将近，居酒屋的木移门哗啦啦地推开，食客们在各自固定的时间点进来：17岁的单亲少女阿由美和青春炸奶酪、追逐爱情的山田光明和异彩纷呈的刺身盛、工作和生活两副面孔的沟口社长和“打工人”的挚爱部长酱汤……十段交错的人生，伴随着十种家常滋味，从中可以看到社会百态，见到东京风情，也仿佛可以看到晨间日剧中洋溢的笑脸。食物的温度，幸福的味道，容易上手的料理……这不仅仅是一本好吃的书，更是一本能够慰藉你我平凡人生的心灵之书。

孔明珠，作家、美食爱好者，《上海纪实》副主编，曾旅居日本两年。著有《月明珠还》《上海妹妹》等文学作品，及《孔娘子厨房》《煮物之味》《烟火气》等美食随笔集。2016年获“冰心散文奖”。

一场真正的文学聚会，不止于书面。

小鸟：上升的一切终将聚合

《小鸟》编辑部 编

出版时间 定价
2022年6月 58.00元

新书·原创文学



本书是“小鸟”系列的第一本书。“小鸟”作为最新最能代表年轻人的文艺阵地，将以每年两部的频率持续开发一系列作品。首册《上升的一切终将聚合》来自“小鸟”最具活力的原创栏目——“24小时文学聚会”，这一命名带有不间断、不停歇的意思。希望可以一直有这么好看的文字出现在小鸟文学上，出现在读者面前。该栏目的主力为90后的文学新人创作的短篇小说，于上千投稿中，经主编筛选而出。

“小鸟文学”为2021年创立的文学APP，是深受当下年轻人喜爱的新文艺阵地。在“小鸟文学”上发表作品的作家包括班宇、沈大成、李静睿、黄昱宁等正在活跃的青年作家。主编为前好奇心团队伊险峰、杨纓，作家李静睿等。

罗素·班克斯称迦兰称为“作家中的作家”，意思是“它仅仅指按照那条最本质、最经得起时间考验的写作原则来认真地写好每一个句子的作家，这原则就是：诚恳、明晰、简洁。”小鸟文学的编辑们也是本着这个原则寻找好的作品。

李长声作品 八重樱夜读闲话

延续周作人林语堂现代性知识随笔风格，闲谈日本大作家生前身后事

出版时间	定价	李长声 著
2022年1月	58.00元	

本书是李长声论日本文学的随笔集，曾任《日本文学》杂志副主编。从太宰治的女儿到《雪国》的人物原型，从日本武侠小说到文学与温泉的隐秘关系，李长声擅长以“闲谈”的方式，将日本文学的表里细细剖开，呈现出日本文学的丰富面貌。

李长声，随笔家，旅日多年，著有《日下书》《居酒屋闲话》等十数种随笔集，被称为“当代知日第一人”。风格散淡幽默，有“小知堂”之称。

李长声作品 泽庵渍夜酌闲话

“勤工观社会，博览著文章”，知识性与趣味性兼顾，跳出寻常角度看日本

出版时间	定价	李长声 著
2022年1月	58.00元	

本书为李长声关于日本文化、生活的随笔集。“小说有小说的娱乐，历史有历史的真实。我喜欢写一些书外的真实与细节，近乎八卦，为读书人助兴。有别于小说家言，且叫它随笔。”从日本人“正坐”的习俗到桂离宫的美术，从木屐与俳句的关系到小说中的经济学，李长声对日本文化的观察细微入里，又擅长将古今逸事杂文探嵌其中，幽默散淡，读完全人会心一笑。

李长声写饮酒，写捕鲸，写街景，写书店，写浮世绘，写辞世歌，也是精彩、精致又精辟。叙事，娓娓动听；状物，不厌其烦；写人，道地白描功夫。

——章诒和

100 个俗语 品万千世相 嬉笑怒骂
100 幅古画 看人间烟火 生生不息

100 个日常俗语中的古代社会史

许晖 著

出版时间

2022 年 1 月

定价

88.00 元



新书·社科



“一顿饭”为何用“顿”作为计量单位？

“光棍”为何比喻单身汉？

“上当”竟然指上当被骗！

“狗拿耗子”并不是多管闲事。

闲话 热气腾腾的市井生活

图说 熙熙攘攘的风俗百景

100 个日常俗语带你走街串巷、登堂入室、行走江湖、

俯仰天地……

收集上下五千年的民间智慧

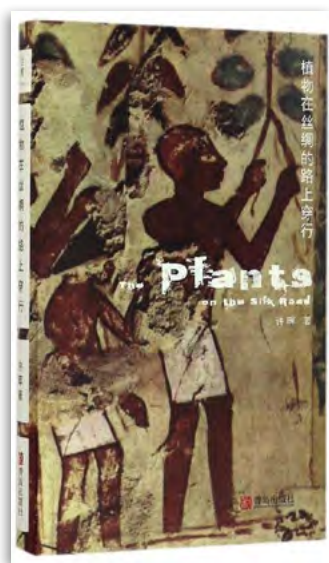
许晖，1969 年生，在中国台湾诚品书店蝉联四十周的畅销作家。著有《这个字，原来是这个意思》系列、《古人原来是这样说话的》《100 个汉语词汇中的古代风俗史》《100 个成语中的古代生活史》等。

植物在丝绸的路上穿行

许晖 著

新书·社科

出版时间 2022年5月
定价 68.00元



植物在丝绸之路上传播的历史，就是东西方文明交往的历史。本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十三种植物（小麦、葡萄、石榴、无花果树、曼陀罗、黄瓜、红蓝花、枣椰树、水仙、甘蔗、淡芭菰、大蒜和芒果），以及经由中国传入西方的四种（桃、杏、芍药和桑），通过文字的溯源和文献的考据，讲述它们传播的历史、功用以及在各自文化谱系中的意义。本书融汇历史、地理、博物、语言、神话、文学等门类的知识，每一篇章各插入一幅手绘植物图鉴、一幅与该植物相关的中国古画及一幅外国绘画艺术作品，并配以解说文字，编织了一段属于植物的文化传奇。

许晖，1969年生，在中国台湾诚品书店蝉联四十周的畅销作家。著有《这个字，原来是这个意思》系列、《古人原来是这样说话的》、《100个汉语词汇中的古代风俗史》《100个成语中的古代生活史》等。

刘瑜作品系列

民主的徘徊：新兴民主的得失与选择

刘瑜 著

出版时间

2022年6月

定价

98.00元

新书·社科



1970年代中期以来，几十个发展中国家启动了政治转型，但是，这一转型的后果是什么？娜拉出走之后到底发生了什么？为什么有些转型国家走向了相对的稳定和繁荣，另一些却陷入了无休止的战争和经济衰退？西方民主进入21世纪，到底出了什么问题？相关的系统研究非常有限，尤其在中文世界，几乎是一片空白。

《民主的徘徊》正是试图以实证研究的方式，系统地回顾和分析这个问题。

与许多基于印象的判断不同，本书通过各种数据和材料呈现出一个复杂多样的图景，并试图消除“民主浪漫主义”的想象。

刘瑜，女，1975年12月生，江西鄱阳人。美国哥伦比亚大学政治学系毕业，研究生学历，政治学博士学位。学者，作家，诗人。

现任清华大学社会科学学院政治学系副教授等职。

此地长眠者，他的声名用火铸写在天空

文学纪念碑 约翰·济慈传

(美) W. 杰克逊·贝特 著
程汇涓 译

出版时间 2022年3月
定价 198.00元



济慈的一生短暂而伟大，贝特的《济慈传》是济慈的权威传记。作者注重挖掘诗人的艺术创作与外部广阔的人文环境之间的关联。济慈的个人魅力、喷薄而出的活力、童心和强烈情感，在贝特的笔下得到了完美“再造”。与此同时，本书也展现了一位现代诗人如何在前人的“伟大”阴影之下浮出地表。

W. 杰克逊·贝特 (W. Jackson Bate, 1918—1999) 哈佛大学教授。其中《济慈传》获得1964年的普利策奖，《塞缪尔·约翰生传》获得1978年普利策奖以及美国国家图书奖。

获 1964 年普利策奖

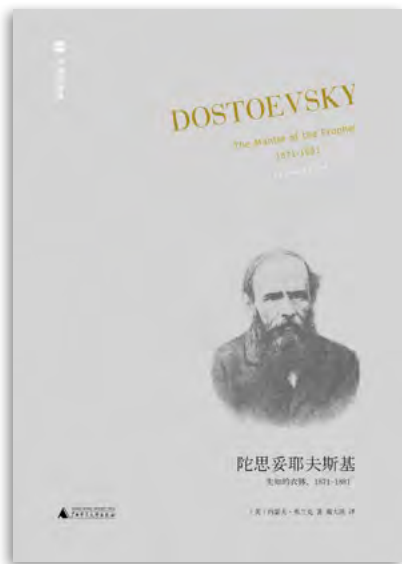
人们感到陀思妥耶夫斯基照亮俄罗斯的命运，
成为了一位“先知”。

文学纪念碑

陀思妥耶夫斯基：先知的衣钵，1871-1881

(美)约瑟夫·弗兰克 著
戴大洪 译

出版时间 定价
2022年5月 198.00元



本书是约瑟夫·弗兰克教授备受赞誉的五卷本陀思妥耶夫斯基传记的第五卷，聚焦于陀思妥耶夫斯基最后十年的生活与创作，以及他在俄罗斯文坛最终地位的确立，陀氏最重要的作品《卡拉马佐夫兄弟》会在本卷中逐章解读。与前四卷一样，弗兰克会从社会—文化史以及文学史角度细致解读陀思妥耶夫斯基最后十年的创作生涯。

约瑟夫·弗兰克(Joseph Frank, 1918—2013)，普林斯顿大学比较文学荣休教授，斯坦福大学比较文学和斯拉夫语言文学荣休教授。代表作五卷本《陀思妥耶夫斯基》(1976—2002)曾获美国全国图书评论俱乐部奖(传记类)，两次(美国大学优秀学生联谊会的)克里斯蒂安·高斯奖，两次(现代语言协会的)詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔奖，《洛杉矶时报》图书奖以及另外一些荣誉。另著有《现代小说的空间形式》(1991)、《宗教与理性之间：俄国文学与文化随笔》(2010)、《回应现代性：文化政治随笔》(2012)等。

获 2006 年埃特金特奖。

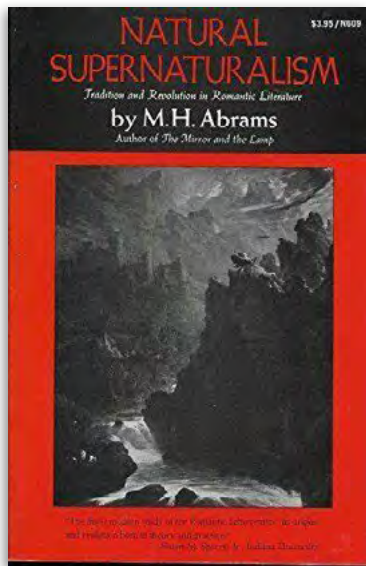
揭示了这一时期的传统与变革，
展示了浪漫主义时期的核心思想与意象

文学纪念碑 自然的超自然主义

(美) M.H. 艾布拉姆斯 著
王凤 译

新书·
外国文学

出版时间 定价
2022年6月 128.00元



外版封面

本书是艾布拉姆斯研究浪漫主义时代文学（1789–1835）的经典著作。书中呈现了那个时代的重要诗人如华兹华斯、柯尔律治、济慈、雪莱等，重新审视其共同的重要主题、表现模式、情感与想象的方式，而且在英德两国，英语德语诗人在哲学与诗歌上表达智性思想，即这些思想与那个时代剧烈的政治社会变化的联系。

M.H. 艾布拉姆斯（1912–2015），康奈尔大学英语系荣誉教授，欧美现当代文学理论家中的大师级人物。曾获古根海姆学者奖、福特基金会奖、洛克菲勒战后奖学金等。

获詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔奖。

作为目前米沃什最全面、最权威的传记，
这本米沃什传追踪了米沃什完整、丰富的一生。

文学纪念碑 米沃什传（全两册）

（波兰）安杰伊·弗劳瑙塞克 著
乌兰、李江颐、李佳 译

出版时间 定价
2022年8月 288.00元



安杰伊·弗劳瑙塞克的这本获奖传记提供了关于米沃什本人，以及其所处时代丰富的方方面面，同时也提供了理解其作品的丰富语境。弗劳瑙塞克追踪了米沃什个人的奥德赛之旅，经由立陶宛、波兰，到法国，再到美国，最后荣归波兰克拉科夫，终老于此。这本传记基于大量的访谈资料而来，同时大量征引米沃什的诗歌和散文作品。

安杰伊·弗劳瑙塞克，波兰克拉科夫师范大学的波兰文学教授，知名文学批评家，米沃什研究专家。

十年磨一剑的米沃什首部标准传记，获2011年波兰尼刻文学奖。

“在精神痛苦及其慰藉这一主题上，
恐怕没有比莱斯莉·贾米森更好的作家。”

52 蓝

(美) 莱斯莉·贾米森 著
高语冰 译

出版时间 2022年1月
定价 56.00元



我们给自己讲故事，是为了活下去。一头游荡在太平洋深处的孤独蓝鲸，让一个躺在纽约病院里的女人从垂死挣扎中重生。一位照顾着自闭症双胞胎的疲惫母亲，每天早上5点半起身，只为步入虚拟世界蓝绿色大理石泳池边永远不需要起身的生活。一对分手的恋人，用一座收藏全世界恋情遗骸的博物馆，翻越了痛苦的长城。

人们用虚幻的言辞解释自己为何孤独，这些不复存在的故事，如此定义了我们。而当我们最终学会交出自己写好的剧本，换得的会是透彻的人生。

莱斯莉·贾米森，1983年出生于洛杉矶，美国小说家、《纽约时报》畅销非虚构作家。先后就读于哈佛大学、艾奥瓦作家工作坊，获耶鲁大学英语文学博士学位，现任教于哥伦比亚大学艺术学院非虚构高级写作班。著有《十一种心碎》《在威士忌和墨水的洋流》等。

就像万花筒的玻璃镜面，贾米森精密入微的目光似乎能够折射它所触碰的一切。最终当我从书页中抬起头时，一种全新的惊奇感油然而生。

——《巴黎评论》

十一种心碎



直面人类痛苦的诗意宣言，循着伤口的微光，打开隐秘的复原之门

出版时间 2021年8月
定价 58.00元

(美)莱斯莉·贾米森 著
屈啸宇 译

被表演的疾病。确有一部分医生认可的、但可能是不存在的莫吉隆斯症。一首从毒品战争而来的拼凑诗。陌生人毫无缘由的街头痛打。枪杀马丁·路德·金的凶手跑过的荒野上的康拉德的《黑暗的心》。笔友，兼监狱里的马拉松长跑者。画家弗里达伤口上抛洒的金粉。三个无辜男孩与另外三个无辜男孩的凶杀……

莱斯莉·贾米森写下了十一个真实的人生故事，有些似曾相识，但更多的却是闻所未闻。她以时而是激越的新闻报道体、时而是犀利坦白的回忆体，抒情、有力地拉开了广袤世界里幽暗的遮盖布，让我们洞见这世上痛苦之深。她毫不避讳我们内心的脆弱，又紧紧地追随“理解”的暖光。



在威士忌和墨水的洋流



一本有关上瘾的文学回忆录，一场关于人类境况的托尔斯泰式研究，一次疗愈心灵的潜入式旅程

出版时间 2021年8月
定价 88.00元

(美)莱斯莉·贾米森 著
高语冰 译

作家与酒精的爱恨纠缠是贯穿文学史的地下甬道。作为一名备受瞩目的作家，莱斯莉·贾米森也不例外：13岁第一次醉酒，二十出头在人生的窄门滑入酗酒的螺旋，戒酒六年，两度复发……

《在威士忌和墨水的洋流》是一本回忆录、一种文学批评，也是一项社会心理学研究、一系列新闻调查。它聚焦于那些在酒精中浮沉的文学艺术天才。威士忌是他们汲取的液体，墨水是他们挥洒的液体，但他们的生命中还有很多其他液体——血、汗和呕吐物，他们的身后是复杂的生理、心理、社会现实，同样不容忽略的是，他们因戒酒而成就的事。贾米森以诚恳的剖析和动情的自白，洞穿了每一个人心灵的饥渴，并由此改写了狄奥尼索斯的神话，大声宣告：戒除与复原的故事可以比上瘾和脱轨更迷人。



豆瓣 15 万人评分 9.1,
获 92 届日剧学院奖、日本金牌编剧神剧原作

坂元裕二作品 四重奏

(日)坂元裕二 著
韩静 译

出版时间 定价
2022 年 2 月 58.00 元



男女四人，在偶然的邂逅下，展开了一段轻井泽别墅里的共同生活时光。面对停在缓慢的下坡道前的人生，四人组成“甜甜圈洞四重奏”继续人生破绽百出的故事。雪日里的四重奏，谱出了一段愉快而寂寞的人生乐章。

获奖无数的四重奏，为无数“披着类型剧外衣的爱情剧”示范了推理、爱情双线并行的脚本写作，编剧如何在流畅的场景、动作说明下，以直指人性的对白与叙事为血肉，为读者带来一场戏剧盛宴。

坂元裕二，编剧，东京艺术大学影像研究科教授。19岁拿下“富士电视台青年脚本大赏”后出道。创作《东京爱情故事》电视剧本获空前成功，引发日本“月九（周一晚上九点）街头看不见女性身影”的社会现象。

主要电视作品包括《我们的教科书》（第26届向田邦子奖）、《尽管如此，也要活下去》（艺术选奖新人奖）、《最完美的离婚》（日本民间放送联盟最佳电视剧）、《两个妈妈》（第十九届桥田奖）、《四重奏》（第92届日剧学院赏最佳剧本奖）、《问题餐厅》等。

“有志的三流，不过是四流。”

“我们没能成为靠爱好过活的人。”

我认为没能将爱好变成职业的人需要做出抉择。是要从此把它当成兴趣，还是继续当成梦想。”

荣获第 76 届日剧学院赏最佳剧本奖，
日本金牌编剧细腻描绘都市脆弱婚姻

坂元裕二作品 最完美的离婚

(日)坂元裕二 著
李波、韩静 译

出版时间 定价
2022 年 2 月 60.00 元

新书·
外国文学



三十多岁的普通上班族滨崎光生性格敏感脆弱，神经质而不擅长交际，无论是工作还是与人交际、聚餐都疲于应付，而他的妻子偏偏完全相反。两人在机缘巧合之下结婚，两年间始终未能找到合拍的地方，日常生活中出现的种种矛盾，甚至让光生简直无法相信，因此开始怀疑自己到底是否还爱着妻子……

《最完美的离婚》讲述了两对年轻夫妇之间错综复杂的家庭故事，在结婚与离婚交叉汇合与过滤爱情的过程，探讨了现代人的婚姻观、家庭观。

“离婚并不是最可怕的结局，最可怕的是成为表面夫妻。
既没有爱情又对彼此没有期盼，却还要勉强生活在一起，这才是最可悲的。”

坂元裕二，编剧，东京艺术大学影像研究科教授。19岁拿下“富士电视台青年脚本大赏”后出道。创作《东京爱情故事》电视剧本获空前成功，引发日本“月九（周一晚上九点）街头看不见女性身影”的社会现象。

主要电视作品包括《我们的教科书》（第26届向田邦子奖）、《尽管如此，也要活下去》（艺术选奖新人奖）、《最完美的离婚》（日本民间放送联盟最佳电视剧）、《两个妈妈》（第十九届桥田奖）、《四重奏》（第92届日剧学院赏最佳剧本奖）、《问题餐厅》等。

文学纪念碑 威廉·布莱克评传

版画和诗歌交相辉映，作者的浪漫叙述与传主的艺术世界相得益彰。

出版时间 定价
2022年1月 138.00元

(英国)凯瑟琳·雷恩 著
张兴文、刘纹羽 译

以研究英国诗人而闻名的作家、文学评论家凯瑟琳·雷恩在这本作家评传中以简练的文字和156幅精美插图展现了浪漫主义诗歌的奠基人威廉·布莱克的人生道路和文学、艺术世界，本书精选的版画从布莱克为其诗歌和预言书手工绘色的画作，到他基于文学和高度个性化主题的伟大的绘画系列。



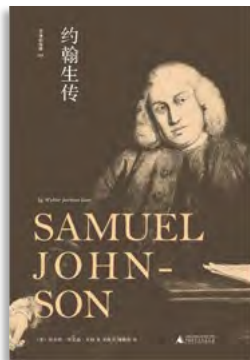
文学纪念碑 约翰生传

贝克打破了长期以来人们对约翰生的固有印象，刻画出一位现代人约翰生

出版时间 定价
2022年1月 188.00元

(美)沃尔特·杰克逊·贝特 著
李凯平、周佩珩 译

本书是十八世纪英国著名文人塞缪尔·约翰生的权威传记，贝特教授以绝对的权威和令人信服的洞见，构筑了充满戏剧性的感人故事：一个充满爱心的人，却有着难以捉摸、不讨人喜欢的性格，经受了考验与悲剧，疾病与恐惧，却坚毅隐忍、才识卓越，使人生成为一部凯歌。他在思想和文学领域贡献巨大、流芳百世。



获1978年普利策奖以及美国国家图书奖

文学纪念碑 托马斯·哈代传

哈代研究领域的集大成之作，国内罕见的哈代标准传记。

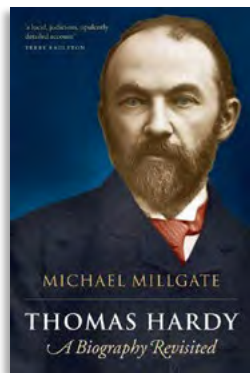
出版时间 2022年3月
定价 118.00元

(加拿大) 迈克尔·米尔盖特 著
王秋生 译

关于托马斯·哈代全面、权威、易读的经典传记。哈代生活的许多方面都在此鲜明呈现，包括家庭背景，他作为诗人自我摸索的学习教育，他与第一任妻子及其家人的复杂关系，与有志女作家的秘密合作，以及他的“记忆召唤”术，也正是因为这一能力，他可以将卓越的创造力持续到老年。

迈克尔·米尔盖特利用了新的档案材料，放大了哈代这位备受敬仰的小说家的生涯。在大部头传记中，这一本可以让人轻而易举地沉醉其中。

——迈克尔·德达，《华盛顿邮报》



外版封面

文学纪念碑 雪莱传：追求

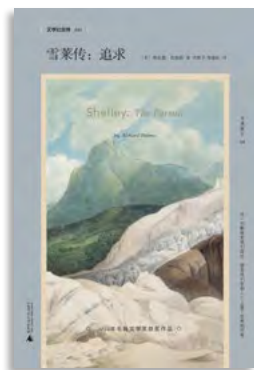
他的诗便是他的生命。他的生命便是一首绝妙的好诗。



出版时间 2022年3月
定价 178.00元

(英) 理查德·霍姆斯 著
李凯平、周佩珩 译

雪莱短暂的生命中充满风流韵事、不顾后果的旅行和在文坛令人瞠目结舌的功勋伟绩。理查德·霍姆斯史诗般的传记带我们严肃且批判性地重新评估了作为男人和作家的雪莱。他所有的散文和诗歌艺术都被重新审视了一遍。传记生动地描绘了雪莱的精神世界和离群索居的生活，雪莱的人生图景也跃然纸上。



获 1974 年毛姆奖

文学纪念碑 卡夫卡传：早年

详细解读卡夫卡的早年生活，以及他为何会成为卡夫卡



文学

出版时间 2022年5月
定价 138.00元

(德)莱纳·施塔赫 著
任卫东 译

本书是卡夫卡权威传记的第一卷。作者以史学家的视角考察了卡夫卡生活的布拉格的社会和历史背景，以及这一切如何影响了卡夫卡。它讲述了从卡夫卡在布拉格出生到一九一〇年职业和文学开端的故事，带领读者了解在卡夫卡的成名作《变形记》诞生之前的突破性进展，为我们呈现了德裔犹太商人家庭的形象和他的教育、心理发展轨迹。



外版封面

文学纪念碑 卡夫卡传：关键岁月

再现卡夫卡人生中最重要阶段



出版时间 2022年4月
定价 138.00元

(德)莱纳·施塔赫 著
黄雪媛、程卫平 译

这是卡夫卡权威传记的中卷。莱纳·史塔赫花费了十多年工作处理四千多页报刊、信件和文学章节，这些之前都未曾出版过，再现了卡夫卡从一九一〇年至一九一五年生活、工作、情感与写作的经历，这也是他人生中最重要阶段。他在此阶段创作了《审判》《变形记》《失踪者》等重要作品。



外版封面

文学纪念碑 欧洲故土

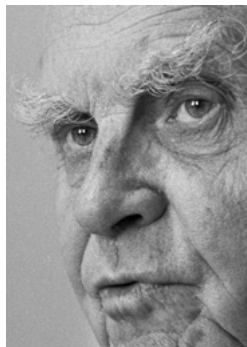
诺贝尔文学奖获得者米沃什早期的自传性散文集，也是他的代表作之一。

出版时间 定价
2022年6月 98.00元

(波兰)切斯瓦夫·米沃什 著
程一身 译

本书是1980年诺贝尔文学奖获得者切斯瓦夫·米沃什出版于1959年的散文集，彼时米沃什依然待在法国，并即将赴美。在这本带有寻根性质的自传散文中，米沃什不仅关注祖国的社会历史，而且将“故土”这一概念延展至欧洲这一覆盖更广，更具包容性的层次，并在这一层面上反思了二十世纪的欧洲，读者可从他的文字中了解另一维度的欧洲。

作为散文大家，米沃什在这本文集里展示了自己细腻深刻而又充满诗意的写作魅力。



文学纪念碑 旧金山海湾景象

本书是诺奖作家米沃什兼具回忆录与玄思性质的散文集，集中呈现了他的思想深度。

出版时间 定价
2022年6月 68.00元

(波兰)切斯瓦夫·米沃什 著
胡桑 译

本书是诺贝尔文学奖获得者米沃什出版于1969年的散文集，米沃什1960年受聘于美国加州大学伯克利分校，这本散文集主要叙述了米沃什在加州湾区的生活与感想，其中缠绕着挥之不去的故国之思与文化忧思。刘易斯·海德评论此书时说：“出色的，道德严肃而发人深省的散文，抛开了理解和判断我们国家的荒谬归类法。其主题是现代文明的脆弱”。

此书展示了米沃什在叙述、情感和感受表达方面的诗人才华，是米沃什散文代表作。



文学纪念碑

玛丽·沃斯通克拉夫特作品系列

玛丽·沃斯通克拉夫特
(Mary Wollstonecraft, 1759-1797)

十八世纪英国著名女作家、思想家，以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。



北欧书简

英国女权主义先驱沃斯通克拉夫特代表作之一，国内首次出版，观点犀利，充满洞见。

出版时间 定价
2022年2月 78.00元

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
李博婷 译

这是英国女权主义者沃斯通克拉夫特在瑞典、挪威、丹麦等地的见闻录，作者以书信形式表达了对当时社会风俗、道德文明、自然等方面的观点，语言生动浪漫而不乏诙谐，针砭时弊陋俗，观点犀利。附录中沃氏写给情人伊莱姆的信则满纸深情。本书既是考察 18 世纪晚期欧洲社会的历史文献，也是了解这位女权主义者思想的重要资料。

本书既是考察 18 世纪晚期欧洲社会的历史文献，也是了解这位女权主义者思想的重要资料。



外版封面

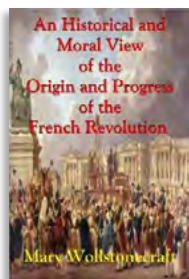
法国大革命

英国女权主义先驱沃斯通克拉夫特反思法国大革命的著名作品。

出版时间 定价
2022年8月 98.00元

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
李博婷 译

1792 年，沃斯通克拉夫特亲赴巴黎考察法国大革命，但现状很快就让她感到失望。政治改革真的会带来社会进步，会消除社会不公和提升人民的道德吗？在《法国大革命的历史道德观》中，沃斯通克拉夫特将大革命的失败归结于法国内部的道德和社会原因。上层阶级的腐化和下层阶级对实际政治运作的无知，使得大革命的伟大理想成为泡影。



外版封面

权利辩·忆亡妻

玛丽·沃斯通克拉夫特，女权主义者、无神论者和危险的革命者。

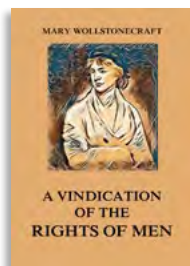
出版时间 定价
2022年6月 88.00元

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
龚龔 译

法国大革命引起英国思想界的分化。在《权利辩》中沃斯通克拉夫特强调每个人与生俱来的自然权利，法国大革命摧毁了传统体制，创造出了人类历史上第一次建立在人权和理性之上的政治制度。

《忆亡妻》是沃氏的丈夫葛德温为其写的传记，除了提供基本的传记信息，还诚实记录了沃氏的爱情波折、未婚同居以及两次企图自杀的生平。

女权主义先驱沃斯通克拉夫特代表作之一。



外版封面

玛丽与玛丽亚

英国女权主义先驱沃斯通克拉夫特仅有的两部小说，国内首次翻译出版。

出版时间 定价
2022年7月 98.00元

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
崔灿, 龚龔 译

《玛丽：一本小说》描写主人公玛丽如何通过感性、自然和独立思考进行自我教育。尽管强烈而真切的婚外恋情成为这本小书的叙事重心，其主要目的却是要体现个人情感和社会规范的冲突。

《女人之罪》涉及的主题包括婚姻与束缚、情感与理智、女人的渴求、阶层与女权主义、母性与女性特质等，小说围绕着一位被其丈夫关在精神病院的女性展开。与《玛丽》一样，出身良好的玛丽亚也在体面光环背后那毫无体面可言的婚姻之外寻求满足。



外版封面

女子教育

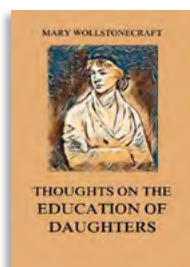
正直与仁慈的德行从来与性别无关

出版时间 定价
2022年8月 78.00元

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
李博婷 钱亚萍 译

《教育手册》包括《教女有感》和《真实的故事》。沃斯通克拉夫特在《教女有感》中对十八世纪英国社会的性别概念和女性教育提出了强烈批评。她反对观赏性的专门针对女性的教育科目，宣扬两性应接受相同的教育，并采用自然和理性的育人标准。

在儿童故事集《真实的故事》中，她认为，针对儿童的读物要在更现实的背景中传达出正直、仁慈和节俭的价值观。她对生活和文学中的伪饰极为厌恶，本书的初衷就是为了揭露那些不称职的父母。



外版封面

文学纪念碑 T.S. 艾略特的艺术

历久弥新的艾略特指南，以《四个四重奏》《荒原》揭示诗歌艺术

出版时间 2021年9月
定价 68.00元

(英) 海伦·加德纳 著
李小均 译

以牛津大学的一系列讲座为基础，海伦·加德纳将艾略特《四个四重奏》作为她分析的核心，以“圆形结构”对艾略特早期到晚期的作品进行了系统对比和解析，追踪了风格的变化，并对其来源、思想、基本象征和含义进行了探寻。她不仅详细分析了艾略特作品的用词、节奏和措辞的细节，还注意到作品中包含的思想和哲学内容。

以“圆形结构”系统解读诗人如何革新诗歌语言，追踪诗人从早期到晚期的变化



文学纪念碑 诗人的成年

弥尔顿、济慈、艾略特和普拉斯，四位诗人，四篇诗歌，四段创作之路。

出版时间 2022年6月
定价 68.00元

(美) 海伦·文德勒 著
周瓚 译

四位诗人，四篇诗歌，四段创作之路。本书中，著名诗歌评论家文德勒从弥尔顿、济慈、艾略特和普拉斯的诗中分别选择了一首具有突破性的诗歌，通过文本细读分析其结构、意象和格律，她指出这些诗歌如何标志着每位诗人掌握了一种独一无二的声音，引领读者进入伟大诗作的核心，开启了四场引人入胜的诗人风格探索之旅。



外版封面

文学纪念碑 乔伊斯的声音

独到难得的乔伊斯阅读指南。

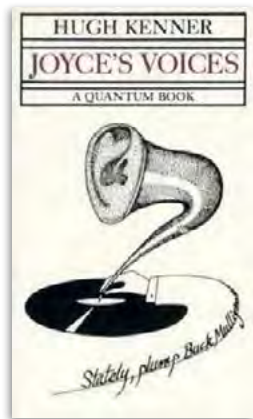
出版时间 定价
2022年4月 68.00元

(加拿大)休·肯纳 著
吕国庆 译

加拿大文学评论家、现代派文学研究领域的知名学者休·肯纳在本书中梳理了从斯威夫特到福楼拜、从狄更斯到艾略特以来的文学风格和文体演变，深入乔伊斯的意识流名著《尤利西斯》的迷宫，阐释“客观性”这一重要叙事特性在乔伊斯所开启的现代文学中的消亡，从而最终揭示出乔伊斯的颠覆性，为乔伊斯的读者提供一份难得的指南。

休·肯纳(1923~2003)，加拿大文学评论家，学者。耶鲁大学文学博士，以研究乔伊斯、贝克特小说和庞德诗歌见长。曾在约翰斯·霍普金斯大学和佐治亚大学任教。

在《尤利西斯》出版百年致敬乔伊斯。



外版封面

文学纪念碑 雅典古风时代的红绘瓶

介绍雅典古风时代的红绘瓶的经典手册，附有诸多图片，图文并茂。

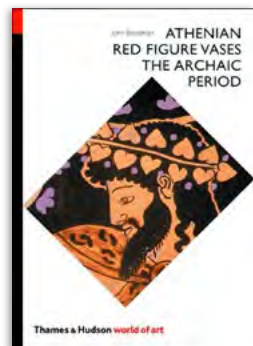
出版时间 定价
2022年6月 98.00元

(英国)约翰·博德曼 著
王晨 译

本书是关于雅典古风时代红绘瓶研究的著作。本书从红绘技术的发明和尝试开始，讲述这种技术在器皿、陶罐等上面的运用，并且描述了这些物品上的普通装饰(如花卉、动物)以及现实场景(古希腊人的生活，如竞技、工商业)和神话场景(古希腊神话)。附有528幅精美插图。作者另著有《雅典黑图花瓶》，是古希腊瓶画研究乃至古希腊艺术史的泰斗级学者。

约翰·博德曼(1927-)，古典艺术史家和考古学家，牛津大学古典艺术与考古学荣休林肯教授不列颠学会会员。代表作《希腊艺术》、《亚洲的古希腊人》等。

古希腊瓶绘艺术的经典解读手册。



外版封面

小阅读·经典 都柏林人

无法绕过的短篇小说经典，莫言惊叹“神来之笔”

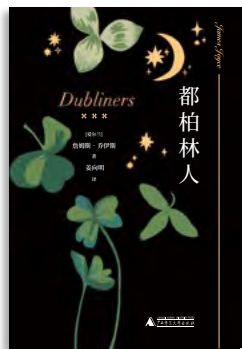


文学

出版时间 定价
2022年1月 58.00元

(爱尔兰)詹姆斯·乔伊斯 著
姜本明 译

《都柏林人》是詹姆斯·乔伊斯的代表作，可以说是20世纪整个西方最著名的短篇小说集。本书置身于20世纪初的都柏林，截取中下层人民生活的横断面，一个片刻一群人，十五个故事汇集起来，宛若一幅印象主义的绘画，笔触简练，错落成篇，浮现出苍凉世态，遥远、清冷，然而精致。这15篇故事，以写实和讽刺的表现手法描绘了二十世纪初期都柏林中下层的生活，瘫痪和死亡贯穿全书。



小阅读·经典 春琴抄

谷崎润一郎代表作，
山口百惠主演同名电影，多次被搬上银幕和舞台



出版时间 定价
2022年1月 58.00元

(日)谷崎润一郎 著
杨本明,陈海燕 译

《春琴抄》是谷崎润一郎小说艺术上的高峰，小说讲述了药材商家的小姐、天生盲目的春琴与学徒佐助凄婉的爱情故事。本书除收入《春琴抄》，另收入谷崎润一郎的《盲目物语》，讲述盲目琴师弥市回忆自己侍奉战国第一美人的故事，战国时代风云迭起，大名争权夺地，姿容绝代的女子，脱离了父兄的庇佑，又将如何安身？



小阅读·经典 阴翳礼赞

影响原研哉、安藤忠雄、无印良品的美学随笔，
翻译名家陈德文译本修订版



出版时间 定价
2021年9月 59.00元

(日)谷崎润一郎 著
陈德文 译

文学

《阴翳礼赞》是日本文豪谷崎润一郎的随笔集代表作。收录《阴翳礼赞》《懒惰之说》《恋爱及色情》《厌客》《旅行杂话》《厕所种种》，此次出版又全新收入《<义经千本樱>的回忆》，合为七篇随笔。其中广为人知的《阴翳礼赞》一文从“阴翳造就了东方建筑美”这独特的一观点出发，衍生开来，探讨了东方建筑和文化的精妙之处。其他各篇也围绕东方和西方文化的差异，行文挥洒自如，旁征博引，妙趣横生，可以说建立了一个“谷崎式”的东方美学体系。



小阅读·经典 枕草子

日本平安文学双壁之一，陈德文翻译、
朱赢椿设计的全本修订版，轻盈枕边书



出版时间 定价
2021年9月 99.00元

(日)清少纳言 著
陈德文 译

《枕草子》，是日本平安时期女作家清少纳言创作的随笔集，大约成书于1001年。

作者清少纳言在宫廷任职期间所见所闻甚多，她将其整理成三百篇，记述手法多样，可归为类聚、随想与日记。她采用平安时代为流行的“物尽”手法，将“值得怀恋的往事”“遥远的事”“桥”等列举铺陈，细密有致；又有对于日月星云、山川草木的起兴随想，四季岁时，澄净明丽，直抒胸臆；最后是入职于宫廷的回忆录，公卿僧侣，男女老少，皆活泼生动，千年后读来仍栩栩如生，于文字间想见其人。



《枕草子》开日本随笔文学之先河，与《源氏物语》一起被誉为日本平安时代文学的双璧。与后来出现的鸭长明的《方丈记》以及吉田兼好的《徒然草》，并称为日本的三大随笔。

唐草物语 (新装插图版)

泉镜花文学奖获奖作

(日)涩泽龙彦 著
林青 译

虚舟 (新装插图版)

奇诡瑰丽的“涩泽流”怪谈

(日)涩泽龙彦 著
黄洁萍 译

高丘亲王航海记 (新装插图版)

日本著名读卖文学奖获奖作

(日)涩泽龙彦 著
姚奕崴 译

出版时间

2021年

定价

58.00元 / 册



精美插图, 配合故事享用, 带给你不一般的视觉盛宴!

《唐草物语》是涩泽龙彦以历史上十二位著名人物的故事为蓝本, 用自己独特的奇幻风格重加演绎, 创作出来的十二篇随笔。这十二个故事, 有的脱胎于历史人物的真实经历, 有的出自精彩传说, 还有的是作者受一些轶闻趣事的启发而进行的原创。在这些作品中, 作者对人类文明和精神的暗黑面进行了探讨, 风格诡谲, 奇思妙想, 是涩泽风格的代表作。

《虚舟》为涩泽龙彦的怪谈作品集, 内收录有涩泽龙彦在不同时期发表过的8个短篇怪谈故事, 探讨了生死、善恶、人性向阳与背阴面等主题。由在日本江户时代关于不明物体的传说基础上发展而来, 在日本传统怪谈的基础上, 杂糅进真实的历史和丰富的知识, 在创作上手法上则延续了涩泽龙彦暗黑美学的风格, 亦真亦幻, 是涩泽龙彦的重要作品。

《高丘亲王航海记》为涩泽龙彦的遗作, 向来被誉为其代表作之一。作品假托唐朝贞观年间从广州前往天竺的高丘亲王之口, 娓娓讲述结合东西方奇幻色彩的故事。全书含《儒艮》《兰房》《獭园》等七个短篇, 博学强记, 自由怪奇, 将西方的睿智与东方的幻想巧妙结合为一体, 堪称最能反映涩泽风格的精彩之作。

涩泽龙彦系列 东西不可思议物语

49 个纵贯古今的奇谭故事，书斋中勾勒别致的幻想天地

出版时间 定价
2022 年 4 月 58.00 元

(日) 涩泽龙彦 著
张斌璐 译

《东西不可思议物语》是涩泽龙彦的怪谈随笔。在这部随笔中，涩泽龙彦收集了古今中外四十九个故事怪谈。会说话的人偶、百鬼夜行、姑获鸟、双头蛇、占卜未来的镜子、天女的接吻、海怪、被天狗掳去的少年……本书延续了涩泽一向的兴趣，从传说与游记出发，着重探索那些吸人眼球的怪奇掌故，每章内容短小，语言浅显，是一本可以轻松阅读的大众读物。这些妙趣横生的故事，涩泽龙彦用轻松平白的语言娓娓道来，书中配有日本插画家藤本苍猪的四十九幅插图，极具阅读和收藏价值。

涩泽龙彦系列 花逍遥

谦卑如堇，纯洁如百合，慈爱如蔷薇……博物型作家涩泽龙彦的群花札记

出版时间 定价
2022 年 4 月 56.00 元

(日) 涩泽龙彦 著
张斌璐 译

水仙、山茶、蔷薇、波斯菊、樱花、向日葵、百合……日本博物学家涩泽龙彦在随笔集《花逍遥》中描写了 25 种花，配之以精美插图。文化史中的花和作家独特感受中的花交相辉映，构成了涩泽龙彦写作生涯中最优美闲雅的博物志。涩泽涉猎广泛，兴趣驳杂，被称为书斋型作家，笔下征引无数，时常引人遐思。本书收录了东西植物志中的 75 副精美插图，图文并茂，抒情与闲缓中交织，现实与幻想中融合，是一部极具可读性和观赏收藏价值的奇书。



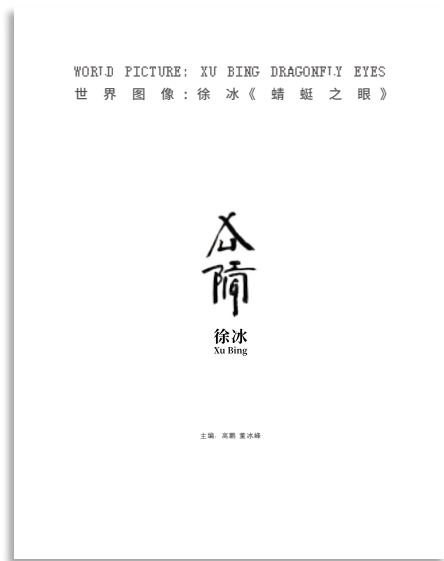
涩泽龙彦 (1928-1987)，日本现代著名小说家、评论家，被誉为一代暗黑美学大师。他的作品深入宗教、民俗、文学、艺术等领域，致力将西方社会中的文化与思想暗流介绍给日本学界，亦以自己充满暗黑色彩的幻想文学创作，成为日本杰出的幻想文学先锋。著名作品有《唐草物语》（第九届泉镜花文学奖）、《虚舟》《高丘亲王航海记》（第三十九届读卖文学奖）、《三岛由纪夫追忆》等。

世界图像：徐冰《蜻蜓之眼》

高鹏 董冰峰 著

艺术

出版时间 2022年5月
定价 158.00元



《蜻蜓之眼》是艺术家徐冰的实验性影像作品。这是一部既没有摄影师，也没有演员，然而却有着完整情节展开的剧情片，其影像全部来自公共渠道的监控视频。作品一方面延续了徐冰对于社会现象与技术景观的批判与反思的创作脉络，也将观看者带入一个视觉变幻的影像迷宫：我们究竟生活在一个怎样的世界？在影像构成的世界中，什么才是真实？本书以九大关键词——复数性、社会能量、文字与影像、陌生化、档案热、身体、非形式、肖像权、直播和剪辑——完整地展现出影片的学术脉络、创作过程以及思想内涵。

高鹏，中央美术学院博士、英国伦敦艺术大学博士访问学者、北京大学博士后。现为今日美术馆馆长。

董冰峰，毕业于中国鲁迅美术学院油画系，曾任伊比利亚艺术中心杂志社主编，现为 OCT 当代艺术中心北京馆学术总监以及研究出版部主任。

现代中国最多才多艺的艺术家
爱人、爱自然、爱和平
一笔一画，尽是春风化雨

丰子恺 著
吴禾 编

丰子恺：三心集

出版时间 定价
2022年3月 160.00元

艺
术



丰子恺在文学、艺术领域涉猎颇多，其中最突出的是漫画和散文。而漫画和散文中精彩的内容，无外乎关于儿童、关于古诗词以及关于热爱生命、保护生态的佛心的内容。本书主要从“童心”“诗心”“佛心”三个方面择取丰子恺画作（三册）和散文（一册），重新展示丰子恺艺术的精粹——感受他的文字和画作里，流露的诗意、慈悲和仁爱。

丰子恺，原名丰润，堂号缘缘堂，中国现代书画家、散文家、翻译家，也是20世纪中国艺坛上不可缺席的重量级人物、中国现代书籍设计史上重要的设计家。

吴禾，本名汪家明，曾任山东画报出版社总编辑、三联书店副总编辑、人民美术出版社社长。

民国漫画的“遗珠”
代表 20 世纪三四十年代漫画最高水准
大师首部作品全集

汪子美

汪子美 绘
李蔚蔚 编

艺
术

出版时间 定价
2022 年 7 月 128.00 元



本书是漫画艺术家汪子美美术作品的第一次完备结集。他的漫画代表了二十世纪三四十年代的最高水准，极具现代性，尤其是肖像漫画，生动、鲜明，往往入木三分，其举办的漫画展，周恩来、郭沫若等曾给予其很高的评价。汪子美的作品内容丰富，涉及政治、经济、文学艺术和民间风情，画法多样，下笔果断。本书通过艺术作品的展示，刻画了他的人生轨迹，也从一个向面展示出中国艺术发展的轨迹，表现出中国二十世纪三四十年代的社会风貌和历史进程，具有强烈的时代特色。

汪子美(1913—2002)，漫画家，山东临沂人，曾任《大公报》《新民报》漫画副刊主编，创办有《万象》十日画刊，创作有大量时事漫画。曾任重庆市美术家协会副主席，晚年任教于四川美术学院。

李蔚蔚，汪子美女儿，中国人民解放军总政文工团前编导。

寄居在 1/6 的微缩世界
创造出由“日常”和“空想”所构成的终极现实主义!!!

我的世界是你的 1/6

(日)MOZU 著
武笑吟 译

出版时间

2022 年 1 月

定价

78.00 元



艺
术



Z 世代邻家少年从 0 开始的 2.5 次元世界

微缩模型、3D 手绘、定格动画短片，

自编、自导、自制布景

——100% 一人担当！

从东京的小小房间，走向《犬之岛》和网飞片场

制作秘笈 + 养成手册大公开！

MOZU，原名水越清贵，1998 年生于东京，微缩模型及定格动画制作人，日推网红大神。作品获亚洲最大数字电影节 Digicon6 青年部最优秀奖。21 岁成立个人动画工作室。

日常生活的美学练习, 培养设计师之眼
日本上市即荣登 Amazon 艺术设计类第一名

观察的练习

(日) 菅俊一 著
王淑仪 译

设计

出版时间 2022年3月
定价 52.00元



台版封面

世上没有无趣的东西, 只有无趣的眼睛; “发现创意”不靠天赋或运气, 而是“观察技术”的累积。本书正是为练习“观察”而创作的手册, 帮助读者掌握随时随地可实践的观察方法。全书分为“从痕迹推断”“察觉先入为主的思考”“用新指标判断”“适应当下的环境”“发掘世界的结构”“推测理解的速度”“找出真实的根据”“带动讯息的沟通”八个章节, 以一图(出谜)一文(解谜)的趣味形式引入主题, 启发思考, 强化心智敏锐度, 捕获设计灵感, 发现隐藏创意!

菅俊一, 1980年生于东京, 影像作家, 多摩美术大学美术学部综合设计学科专任讲师, 曾获 D&AD 黄铅笔奖等。著有《视线》《行动经济学漫画: 人们的奇怪行动》等。

本书的“练习”乐趣有二, 一是设计方面的探讨及解决问题的练习; 另一个极大的乐趣则是“锻炼导引书”的呈现方式, 为大家带来启蒙: “原来只要这样练习, 任谁都能掌握住这份观察的感觉。”

——日本 cakes(ケイクス)网站编辑 伊藤ガビン

动物奇形录

十七种明星动物，一种被厚葬，一种被授奖，一种被克隆，两种被制成标本，三种惨死，三种消失在书页中，五种被用来赚钱，还有一种在发笑！

出版时间	定价	(美) 埃莱娜·帕萨雷洛 著
2022年3月	68.00元	成黎 译

本书由17篇随笔构成，每篇以一种在人类历史上留名的动物为主角，以介于文学和非虚构之间的笔触，辅以生动的想象，带我们穿行于书中动物们曾经居住的世界，见证它们与人类相遇的瞬间。

埃莱娜·帕萨雷洛，年轻而充满潜力的作家、演员。2013年她与人合著的第一部文集获当年之独立出版奖非虚构类金奖，2015年又获得非虚构 Whiting Fellowship 奖，其文章常见于《巴黎评论》《纽约时报书评》。

成黎，撰稿人。曾任图书策划编辑，新媒体平台执行主编，为多家媒体及平台撰稿。

可能是我读过最好的动物书，也是唯一一本让我大笑出声的。

——《纽约时报》书评

角力：传记的生命剧场

梁庆标教授集数十年研究之心得成就此部优秀传记研究专著，资料翔实，语言平实准确。

出版时间	定价	梁庆标 著
2022年1月	108.00元	

本书以作者的亲身经历为基础，向读者介绍了创建公益慈善组织 Ofanim 的契机及经过，以及如何管理、运营、评价公益组织。本书兼顾感性和理性，不仅向读者介绍了科学、系统的公益知识，而且将真实的经验提供给大家，是一本具有普及意义的公益入门书。

梁庆标，江西师范大学文学院副教授，上海交通大学传记中心兼职副研究员，硕士生导师，《现代传记研究》编委，主要从事传记理论与批评研究、西方现代文学研究。

改变你对数学的刻板印象，
能让中小学生爱上数学的“人生读物”！

费马大定理：一个困惑了世间智者 358 年的谜

(英) 西蒙·辛格 著
薛密 译

社
科

出版时间 2022 年 1 月
定价 49.80 元



该书是关于一个困惑了世间智者 358 年的谜的传奇。其中，既有振奋人心的故事讲述方式，也有引人入胜的科学发现的历史。西蒙·辛格分两条主线撰写本书，一条是历代数学家征服费马大定理的努力，另一条是费马大定理证明者怀尔斯的成长之路。其间穿插各位数学家的轶事，精彩纷呈。

西蒙·辛格，曾在伦敦帝国学院学习物理，并获剑桥大学粒子物理学博士学位。在 BBC 电视台《明日世界》工作 5 年后，参与了 1996 年获奖纪录片《地平线：费马大定理》的制作和导演。

被誉为“科普作品中的武侠小说”
“好莱坞感的数学史”的经典之作

读这本书会意识到，有个美丽而又充满智力挑战的世界，将 99.9% 的并非高水平数学家的我们拒之门外。

——《纽约时报》

高中的数学知识就够用！

随意阅读其中一章，就能激发强烈的好奇心。

数学的语言：化无形为可见

(美) 齐斯·德福林 著
洪万生等 译

出版时间

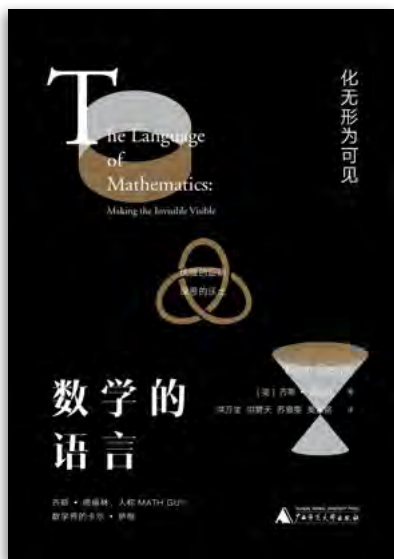
定价

2022年1月

49.80元



社
科



是什么让一架巨型喷气式飞机悬浮在空中？是什么让美式足球比赛出现在电视荧幕上？数学让那些看不见的变得可见。从古典数学（代数）到现代语言分析，从几何学、微积分到拓扑学、统计学及物理学，本书将从各学科层面，提示如何用数学去看见自然里不可见的结构；同时，从数学的发迹讲起，直至今日发展，提供一个清楚而贯通的网络。

齐斯·德福林，2004年国际毕达哥拉斯奖、2007年卡尔·沙根科普奖得主。他研究领域广泛，包括数学认知、推理模式与信息理论等，并钻研以不同媒介传授数学予多元大众，致力推广“软数学”的观念。

自然这部大书只能被那些通晓其中所写语言的人阅读，这种语言正是数学。

——伽利略

临床拉康

国内有关拉康临床思想和实践的第一本书

出版时间 2022年5月
定价 39.00元(估)

(法) 乔尔·多尔 著
吴张彰 译

本书是一本研究法国学者、精神分析学家雅克·拉康的临床思想及其实际应用的作品，拉康被誉为自笛卡尔以来法国最为重要的哲人，在欧洲也被称为自尼采和弗洛伊德以来最有创意和影响力的思想家。本书从拉康精神分析理论中的欲望经济学的角度，详细论述了三大精神结构——强迫、倒错、癔症，并论述了三者的诊断和区分问题，不论是对于理论研究，还是临床指导，都有极高的价值。本书适合对精神分析感兴趣想要入门的读者、精神分析学习者、精神分析临床工作者阅读。



外版封面

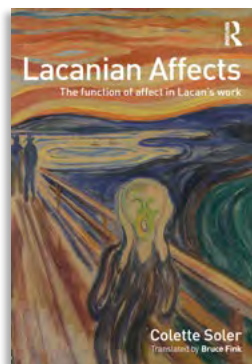
拉康派论情感

拉康思想中对情感问题进行的深入解读

出版时间 2022年7月
定价 48.00元(估)

(法) 克莱特·索莱尔 著
吴张彰 译

这本书沿袭了法国著名精神分析学家雅克·拉康(Jacques Lacan)对结构概念的发展，这种发展从“像语言一样结构化”的可解析的无意识开始，延续到无意识—啦啦语、实在的无意识、不可解析的无意识。作者重点探讨了拉康思想中经常被误解的不重视情感这一问题，肯定了拉康认为经验中确实存在着无法进入语言的东西等观点。书中还追踪了拉康有关情感产生的理论以及一系列特定情感理论的发展，讨论了情感在实践方面的影响等问题。



外版封面

拉康派儿童心理治疗——破钢琴

从会谈、分析治疗到反思——涵盖整个儿童精神分析的个案研究

出版时间 定价
2022年8月 48.00元(估)

(法)卡瑟琳·玛德琳 著
张涛 译

社
科

近年来，关于拉康的著作及研究作品陆续被引进出版，对国内心理学，特别是精神分析领域的研究起到了重大推动作用。本书主要偏重于介绍拉康在临床实践中的应用及经验，语言风格平实，论述都是以个案或个案片段的方式展开，理论抽象的成分较少，具有非常高的可读性，对于临床工作也具有很高参考价值。而且如今专门从拉康派的立场论述儿童精神分析临床的文献在中文语境下并不多，因此本书也具有很高的实用价值与学术价值。本书作者和译者都是拉康领域的重要研究者，且在精神分析实践领域有丰富的执业经验，该书可谓是国内有关拉康临床思想和实践的重要入门读物。



外版封面

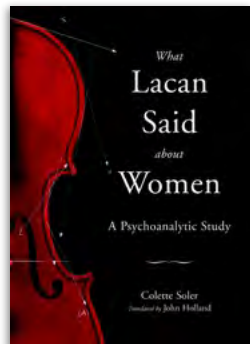
关于女性，拉康说了什么

受虐狂、女性特质、癔症、爱、性关系、母亲——拉康思想中的女性概念

出版时间 定价
2022年6月 98.00元

(法)科莱特·索莱尔 著
张慧强, 王莉 译

本书以个案研究的范式详细介绍了五个个案(强迫症或癔症)，包含个案的自身经历与家庭环境、会谈过程的关键细节、转移与反转移的反思、结合拉康理论进行的讨论，揭示了个案所遭遇的情感痛苦的成因及其与原生家庭的关系。涉及的概念包括拉康的诊断系统、欲望、语言、伦理、幻想、缺失、丧失等，并以具体的会谈细节呈现了在拉康派理论指导下的实践干预。本书属于个案研究，可类比于弗洛伊德所写的五个经典个案研究，可以说是对弗洛伊德经典个案研究的致敬。



外版封面

小阅读·文艺 书店不屈宣言

多家独立书店推荐，日本亚马逊高分评价，深究实体书店与纸质书困境

出版时间	定价	(日)田口久美子 著
2022年3月	58.00元	季珂南 译

社科

信息化大潮汹汹来袭，电子书对纸质书造成强烈冲击，书店作为纸质图书传统的销售渠道，也受到电商颠覆性的侵略，电商携价格和送货优势，双剑合璧，让传统书店无法抵御。

目前生存维艰的书店经营者，都在做怎样的挣扎和努力呢？

《书店不屈宣言》的前半部分，主要是对书店中杂志、漫画、轻小说、人文书、童书等品类图书摆放、销售等业务的经验介绍和技巧探讨，从中可见近几十年日本图书市场的趋势及大众的阅读倾向。

后半部分针对亚马逊等电商的冲击，对传统书店如何生存提出了一些策略，并介绍了欧洲一些国家的做法。

路上的读者

一个阅读者的悠游世界 一座随身携带的庇护所

出版时间	定价	简枫 著
2022年6月	58.00元	

《路上的读者》是一本关于爱书人的随笔集，从双重意义上记录了设计师简枫的“阅读之旅”——一方面包含了她个人、家人的阅读历史，一方面也描述了她多年来行走世界，在路上遇见的形形色色的阅读者，以及随之而来的行旅故事。“文字/阅读”和“影像/旅途”的对照，感性而从容、贴近生活的温暖文字，配上简枫独具格调的摄影作品，让我们仿佛随时都能穿梭于世界各地，与爱书的人相遇。

世界智库 第四次工业革命改变日本

看 “最了解日本经济的”的日本名家绘制新产业蓝图

出版时间	定价	(日)竹中平藏 著
2021年1月	42.00元	魏海波,赵静玮 译

本书通过对优步和 AIRBNB、亚马逊和谷歌、特斯拉和黑猫宅急便等最先进商务形式的介绍,详述第四次工业革命发展的实际状态。与多数着重介绍制造业、金融业、服务业等行业个别性变化的作品不同,本书侧重于打破业界框架,介绍让国家、企业、个人抓住机会、大胆行动的智慧,如 AI、火箭、物联网、大数据、共享经济等形式,详细介绍了不同环境与秩序下的第四次工业革命对策,并在此基础上提出了一系列建议,案例翔实,逻辑性强,对于企业管理者乃至政策制定者而言都具有一定的参考价值。

世界智库 改变日本酒历史的创新战略: “One CUP 大关”的成功秘密

创新产品研发、破格营销造就的日本清酒业传奇

出版时间	定价	(日)株式会社钻石商业企划 编
2021年1月	45.00元	魏海波,李慧卿 译

本书从“创新”这个角度,详细介绍了日本著名酒类企业大关株式会社的知名产品“One CUP 大关”。产品的灵感产生、产品制造、市场开拓,以产品问世五十周年为新起跑线的再次开拓,本书较为全面地展现了“One CUP 大关”这一在全日本大热的清酒产品。全书最后一章,是对一桥大学教授楠木建、著名作家西村贤太郎等“One CUP 大关”爱好者的采访,从这些爱好清酒的名人口中,读者可以对这一日本酒业的传奇产品有更清楚、深刻的认识。

以色列——成功之岛

一本书揭秘以色列成功之道

出版时间 定价
2022年2月 48.00元

(以)诺加·凯南、亚当·鲁特 著
茅魏卿、姜红 译

为什么以色列是成功的？这种成功能够持续吗？以色列未来的问题是什么？作者着重分析了以色列的经济、社会、文化、科技、军事等方面的现状，以及以色列在未来可能面临的挑战，一窥以色列成功的奥秘。



以色列的慈善事业与社会参与

慈善公益组织建设及社会参与的实操参考

出版时间 定价
2022年3月 48.00元

(以)哈伊姆·达汉 著
邱莹、孔德洁 译

本书以作者的亲身经历为基础，向读者介绍了创建公益慈善组织 Ofanim 的契机及经过，以及如何管理、运营、评价公益组织。本书兼顾感性和理性，不仅向读者介绍了科学、系统的公益知识，而且将真实的经验提供给大家，是一本具有普及意义的公益入门书。



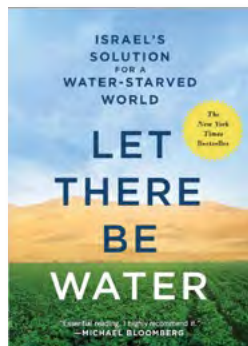
世界知库 点土成水：以色列的治水之道

从观念、科技、经济、政治等多维度解析以色列水资源的再造

出版时间 定价
2022年7月 45.00元

(美)赛斯·西格尔 著
茅魏卿,姜红 译

本书以生动笔触,讲述了以色列用十年时间从沙漠之国变成水资源大国的真实经历。以色列人以务实、坚韧的民族精神,对水资源进行集权管理,践行水务创新,实现了包括滴灌、污水处理、海水淡化、尖端计量和漏水检测等多项技术革新。此后,以色列依靠发达的水资源,向中东、非洲、美国等地开展政府合作、商业往来、技术输出,消解了以色列在国际局势中的“被孤立”“被敌视”地位。水,成为以色列向全球输送人才、技术的媒介;以色列被称为“自由的中东绿洲”。



外版封面

世界知库 新展望 2050：白金社会

克服全球变暖、资源枯竭、高龄少子化等问题,一同展望 2050 年的未来

出版时间 定价
2022年3月 48.00元

(日)小宫山宏,山田兴一 著
魏海波,赵静玮 译

全球变暖、资源枯竭、老龄化、少子化、社会差距拉大等问题,是当下的现代社会普遍存在的课题。20世纪是依靠能源发展物质文明的世纪,人们曾提出了“展望2050”的目标,并朝着这个目标迈进。现在我们来到21世纪的当口,应该以20世纪积累的资源为基础,以资源自给、与自然共生、充满选择性的生活为目标。本书站在实用的角度,提出了对未来社会一系列问题的解决方案,作者从理论和科学技术两个方面出发,给出了自己的展望。

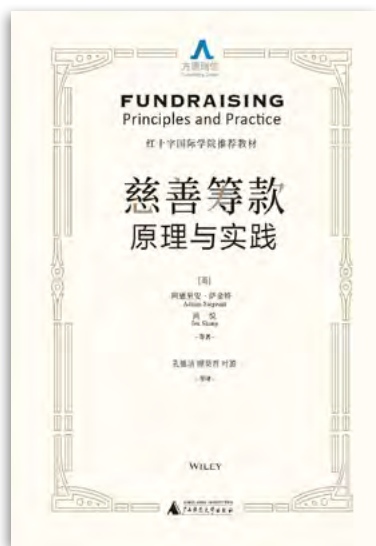
该书是公益筹款方面少见的权威教科书

慈善筹款原理和实践

(英) 阿德里安·萨金特、尚悦 著
孔德洁、顾昊哲、叶盈 译

社
科

出版时间 2021年3月
定价 218.00元



该书是一本关于公益筹款策划、工具、方法等的全方位指南。旨在为公益筹款专业人员及该专业的学生提供独一无二的指导，帮助他们在现有的公益环境下加深对筹款的认知与理解。该书对非营利组织展开了综合分析，围绕捐赠行为、捐赠决策过程、社会影响和捐赠模型展开了探讨，给出了当今公益筹款的方法、工具与实践图景。

阿德里安·萨金特，普利茅斯大学Hartsook公益与可持续发展中心主任；已出版关于个人捐赠、筹款和非营利组织市场营销方面的著作十余本，由于在筹款领域的杰出贡献，荣获英国公民社会奖。

不光公益慈善筹款人能从这本全面而且易用的著作中获益，所有非营利组织的从业人员和学者都应该读这本书。这本书能为重要课题提供富有价值的洞见，提高所有为筹款付出的努力的成功率。

——约翰·福特，欧道明大学市场营销科学学院院长兼市场营销学教授

冰之传奇：人类南极半岛探险史

属于每一位南极梦寻者的启蒙之书，
穿透 500 年极夜，领航时间与世界尽头的发现之旅



出版时间 定价
2021 年 8 月 88.00 元

(美) 琼·N. 布思 著
李果 译

社
科

南极半岛是南极洲人类最早发现并到访的地区，这片白色大陆在坐拥令人惊叹的奇景与独树一帜的野生动物资源的同时，也上演着长达 500 年的人类故事。

以 16 世纪为起点，本书铺展了一幅曲折迷人的历史长卷，各方势力跃然登场：探险家、科考人员、海豹猎人、飞行家、军队……声名卓著者、鲜为人知者，还有那无法不提及的七次大探险。

一本十分易读且令人印象深刻的百科全书式作品……
布思有一双能够捕捉到南极浪漫时刻的慧眼。

——《出版人周刊》



西北航道史

畅销获奖作家重塑北极探险史的瑰丽篇章

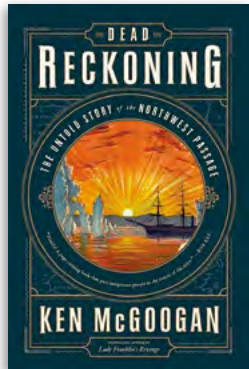
出版时间 定价
2022 年 8 月 82.00 元

(加) 肯·麦古根 著
马睿 译

一部雄心勃勃的北极史话，加拿大人麦古根生动翔实地重塑了北极探险的历史，挑战了传统维多利亚英国式的叙述角度，通过对毛皮商人探险家、加拿大土著人民的调查和研究，将北极地区西北航道的探索历史重新展现在我们面前。从 16 世纪开始，讨论到当下，涵盖气候变化和西北航道的政治，强调了多元文化在北极探索中的贡献。

肯·麦古根不止是个描写加拿大北部地区的记者，他还是我们最后一块边界的终极向导。这里是他的自然生境——一览无余。这是一部必读之书。

——彼得·C. 纽曼，作家



外版封面

香港藏敦煌遗书（上、下）

由敦煌学专家方广钊先生编辑审定，首次公布的香港藏敦煌遗书

出版时间 2021年12月
定价 2668.00元

方广钊 主编

本书基本网罗了香港公私收藏的从东晋到北宋时期的敦煌遗书。本次在收集敦煌遗书的过程中，还发现了北宋刻本及日本写经。此次影印的香港藏敦煌遗书，乃第一次公布，其中部分遗书具有很高的学术价值。

本书由国内著名佛教学、敦煌学专家方广钊先生编辑审定，书中附有他通过研究撰写的条记目录，详细注明了遗书的名称、外观形态等。



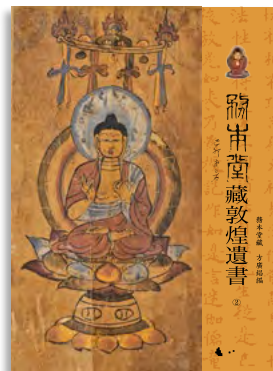
方广钊，哲学博士，上海师范大学教授、博士生导师。专业方向为佛教学、敦煌学等，出版专著二十六部（其中合著十部），发表论文两百余篇，主编（含合作主编）有《藏传佛教文献研究》等十六种。

务本堂藏敦煌遗书②

出版时间 2022年3月
定价 2168.00元

方广钊 主编

本书是私人敦煌遗书收藏家务本堂2013年后新得，共49号，亦含少量山西晋南古代写经与日本古代写经。经敦煌学专家方广钊审定，这批遗书包含了极为罕见的三阶教经典；有些遗书纸张精良，已达到国家珍贵古籍名录的评选标准。此外，其中若干件敦煌遗书乃近年从日本回流，体现了我国收藏家对保存中国文化的热忱。



大藏经研究论集：大藏经的过去、现在与未来

系统梳理大藏经和佛教的相关问题



出版时间
2021年7月

定价
148.00元

方广锜 著

本书是作者有关大藏经研究文章的结集，主要包括作者对刻本时期、现代印刷本时期、数字化时期等三个时期大藏经的研究，以及对大藏经编纂工作的总结、设想和对大藏经的一些理论性思考。

方广锜，哲学博士，上海师范大学教授、博士生导师。专业方向为佛教学、敦煌学等，出版专著二十六部（其中合著十部），发表论文两百余篇，主编（含合作主编）有《藏传佛教文献研究》等十六种。



佛教文献研究（第四辑）

出版时间
2022年3月

定价
78.00元

王招国 主编

为促进汉文佛教文献学的发展，上海师范大学哲学与法政学院敦煌学研究所特编辑出版《佛教文献研究》学术集刊。《佛教文献研究》第四辑收入14篇学术论文，研究领域涉及汉文大藏经、域外佛教文献、敦煌遗书以及藏内佛教文献等相关研究，具体内容含盖文献版本考订、思想探究、文本比较、文献价值阐述以及研究史梳理等方面。

中年人友好装帧，大开本、大字号印刷、柔和用纸，
配备阅读辅助周边（如放大镜），
贴心人性化设计，提升中老年人阅读体验。

50岁开始的“你好人生”

社
科

出版时间 2022年6月 定价 38.00元/册 中国老龄事业发展基金会 编

- 我能活到100岁** （健康篇）本书介绍30种老人常见疾病，并针对每种疾病提供常用药、常用治疗方法等医疗知识科普，并介绍有针对性的保健方法，帮助老年人应对疾病，健康生活。
- 老去并不可怕** （心理篇）本书主要聚焦于中老年人的心理健康与人际关系，围绕“什么是老年”“老年是人生的必经阶段”“老年与人生其他阶段的区别”“老年的人生计划”“老年人的家庭关系”“老年人的社会关系”等议题展开，为老年人所困扰的问题答疑解惑，并提供排忧解难策略。因为老年人生理上的衰退易催生心理上的负面情绪，再加上退休后社会关系与家庭关系的急速变化，因而正确认知和有效调节才能避免身心双重式微的恶性循环。
- 要不要去养老院** （居住篇）随着老龄化趋势的显化，老年人的居住问题和需求不容忽视，针对不同情况的老年人居住方式而给出不同的建议，分有“与子女同住的老人”“居家养老”“老后照顾”“单身老人”等几大版块。随着社会的发展和养老资源供应者的多样化，政府、老年人自身或是家庭成员、其他社会成员等共同提供养老资源日趋现实化，养老方式也日趋多元化。
- 过个富足的晚年** （经济篇）本书为老年人介绍养老金、医疗保险、退休金等必备经济知识，同时介绍适合老年人的投资方式、兴趣可以产生的副业等，帮助老年人维护经济自由，提高老年生活质量。
- 我没那么好骗** （安全篇）本书主要围绕安全科普相关的话题展开，如居家安全、饮食安全、出行安全、财产安全等。从生活中的安全细节出发，为老年朋友提供走心的安全科普。其他安全预防事项还包括防灾、防虐待等问题，更有关于预防新型冠状病毒肺炎的小贴士，与时俱进，为老年人的安全保驾护航。
- 新名词我全懂** （学习篇）本书主要介绍50种与日常生活相关的新名词，涉及法律、生活设施、智能科技等领域，帮助老年人适应和接受生活中的新事物，提高老年生活质量。

本丛书为中老年人提供权威、实用、详尽的生活知识，
切实符合具有阅读习惯和购买力的新一代中老年人的需求。

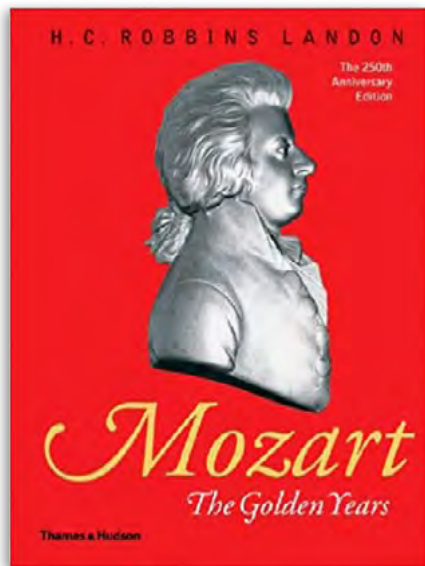
· 有谱音乐

装帧精美，全书 215 幅插图，
32 幅全彩印刷，能“看”的古典音乐黄金年代。

莫扎特：黄金年代

(美)H.C. 罗宾斯·兰登 著
石晰颀 译

出版时间 定价
2022 年 3 月 108.00 元



外版封面

本书是一本针对莫扎特人生最后十年的传记，在他短暂却惊艳的职业生涯中，这十年以其杰出而多产的音乐创作，成为了整个西方音乐史上最令人瞩目的时期之一，堪称真正的“黄金年代”。书中运用了当年的绘画、雕刻和文字资料，为读者提供了一份生动的记录，即在 1781 至 1791 十年间，莫扎特在欧洲音乐之都维也纳的生活图景。

H.C. 罗宾斯·兰登，美国音乐学家，历史学家，记者，广播公司主播，定期为报刊杂志撰文，也曾在美国和英国的大学中任教。出版《海顿：年表与作品》《1791，莫扎特的最后一年》《莫扎特：黄金年代》《莫扎特与维也纳》等著作。

“用智慧和敏锐的眼光来讲述这个故事，将会吸引读者去了解维也纳社会的各个角落……了解莫扎特的个性，并将他们吸引到这永远暧昧的音乐中去。”

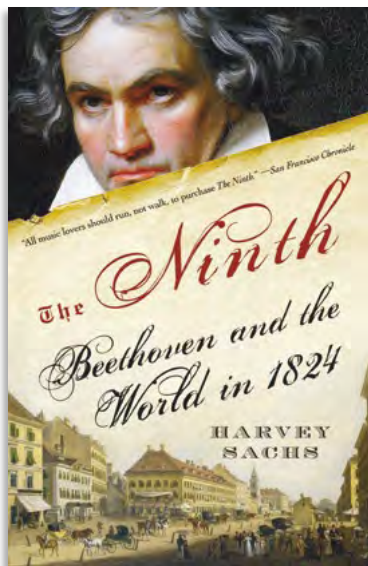
——《观察者》

一本观察浪漫时代的文化史，讲述“繁星密布的苍穹之上”。
聚焦伟大艺术家与伟大作品，揭示一部后世仰望的交响乐杰作之奥秘。

第九交响曲：贝多芬与 1824 年的世界

(美) 哈维·萨克斯 著
朱明月、丁雅静 译

出版时间 定价
2022 年 1 月 58.00 元



外版封面

贝多芬的《第九交响曲》在 1824 年 5 月 7 日首演，这成为音乐史乃至艺术史上的重要事件。这部巨作折射出那个时代的政治、美学和社会氛围，尤其通过末乐章的《欢乐颂》，承载歌颂人类自由博爱的精神，成为后世眼中最具开创性、影响力最大的音乐作品之一。

音乐学家哈维·萨克斯描绘了与作品相关的细枝末节，揭示其缘何成为后代作曲家的艺术创造之标杆，以及贝多芬如何在此体现浪漫主义的天才。

哈维·萨克斯，作家，音乐学家，克利夫兰音乐学院荣誉博士，现任教于柯蒂斯音乐学院。早期从事指挥工作，后致力于写作、演讲和教学。1994 年，他在意大利阿雷佐创办了延续至今的 Festival del Quartett (弦乐四重奏艺术节)；2004-2006 年，担任意大利国际音乐学院艺术总监；2017 年，被授予“意大利之星骑士勋章”，以表彰他对意大利文化做出的贡献。

贝多芬《第九交响曲》的终乐章成为我所有幻想性音乐思想与灵感的神秘之星，这些声音如幽灵一般存在于我对音乐最早的印象中，成为我生命中无法摆脱的根本。

——理查德·瓦格纳

《剧院魅影》《猫》创作者，
讲述艺术创作与内容变现之路

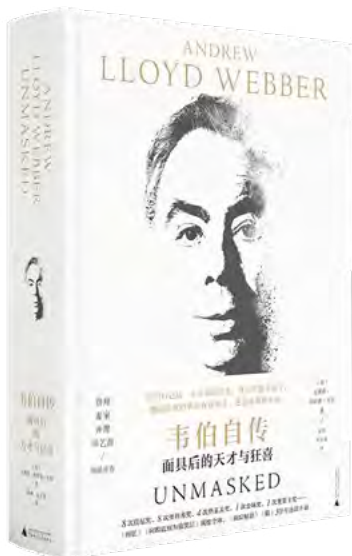
韦伯自传：面具后的天才与狂喜

(英)安德鲁·洛伊德·韦伯 著
裘晔、邵京英 译

音乐人文

出版时间 2021年3月
定价 158.00元

9 787559 829627



托尼奖终身成就奖得主，
费翔、齐豫、麦家、田艺苗推荐，
内容创作者必读

安德鲁·洛伊德·韦伯是当今知名度最高的音乐剧作曲家之一，他笔下的《剧院魅影》《猫》《艾薇塔》《摇滚学校》等音乐剧作品风靡全世界，不仅创造了无数舞台上的经典时刻，更在商业运作上取得了难以超越的成功。这本传记首次以韦伯自己的视角，讲述他的传奇人生，也让读者们看到一个人是如何凭借个人的天赋、对艺术的热爱，和对商业、创作的理解，将个人事业发展成一个行业的标签。本书中译本吸引了费翔、齐豫、麦家、田艺苗等大咖倾情推荐，也是国内音乐剧爱好者及从业者、乃至内容创作者期待已久的精彩之作。

安德鲁·洛伊德·韦伯，英国音乐剧作曲家，托尼奖“终身成就奖”得主，《歌剧魅影》《猫》《艾薇塔》《耶稣基督万世巨星》等风靡全球的经典剧作都出自他的笔下。他荣获8次托尼奖、8次奥利弗奖、1次金球奖、1次奥斯卡奖、理查德·罗杰斯卓越音乐剧奖，肯尼迪中心荣誉奖和3次格莱美奖等，于1988年荣膺英国皇家音乐学院院士头衔，1992年被英国女王册封为骑士，1996年岁末被授予终身勋爵。

“读《韦伯自传》就像欣赏他的热门剧作一样轻松惬意。”

——《华盛顿邮报》

展示古琴制作的艺术，欣赏传世名琴的风采
故宫出版社联合出版

中国古琴传统制作艺术

杨致俭 著

出版时间 定价
2022年1月 298.00元

音乐
人文



这是一本详细阐述中国古琴传统制作和修复艺术的书籍。书中包含约300张图片与施工图，展示了从选材、加工、上漆到琴弦安装等制琴的各个步骤，提供多角度的古琴零部件观察。此外，书中还向读者展示了传世名琴的修复工艺，以制琴师的角度，探索灿若星辰的中国古琴文化。

杨致俭，当代古琴制作家、演奏家，故宫博物院古琴研究所研究员，上海市非物质文化遗产项目“古琴斫制技艺”代表性传承人，连续四届获得全国古琴大赛银奖，创办“天下古琴传习中心”“幽篁里古琴研发中心”，长期致力于古琴文化保护和推广。

钢琴艺术的奥秘——钢琴名师访谈录

与 31 位世界一流钢琴家对话，看“指尖功夫”如何炼成

出版时间 定价
2022 年 6 月 58.00 元

(美) 哈利埃特·布劳尔 著
倪宇新 译

本书首次出版于 1913 年，作者受到《美国音乐》杂志编辑的邀约，对三十多位世界各地的钢琴家和钢琴教师展开采访，最终形成这本十九至二十世纪伟大钢琴家与钢琴教师访谈录。受访者包括波兰钢琴家帕德雷夫斯基、英国钢琴教育家托比亚斯·马太、美国钢琴演奏家哈罗德·鲍尔、意大利钢琴家布索尼等。读者可以从这些钢琴名家的经验中获得他们对于钢琴演奏、技巧训练以及音乐教学的独特观点，而这些名家之言也会对今天的钢琴教师的教学以及学生的演奏训练产生有益的启示。



声乐艺术的奥秘——声乐名师访谈录

与 26 位世界顶级歌唱家对话，寻找“美好的声音”

出版时间 定价
2022 年 6 月 58.00 元

(美) 哈利埃特·布劳尔 著
汪任韶 译

本书首次出版于 1917 年，之后多次再版，是作者继《钢琴艺术的奥秘——钢琴名师访谈录》之后再度受邀撰写的“声乐名师访谈录”，书中共收录 26 位国际知名歌唱家与著名声乐教师的专访文章，受访对象包括意大利男高音卡鲁索、男中音朱塞佩德·卢卡、意大利花腔女高音泰特拉齐妮和女高音克劳迪娅·穆齐奥等人，作者努力从声乐教育的角度引导艺术家发言，讲述关于声乐训练和表演的秘诀，读者可从中观察到这些艺术家独具个性的艺术见解。



哈利埃特·布劳尔，美国钢琴家、钢琴教师，出版多部专著，包括《钢琴艺术的奥秘：钢琴名师访谈录》《声乐艺术的奥秘：声乐名师访谈录》等。

入门经典彩图版, 全新伴奏音频 + 演奏示范
上海音乐学院专业团队制作

约翰·汤普森简易钢琴教程 1、2、3 (有声版)

李音浪 编

出版时间	定价
2021年6月	18.00元(第1册)/20.00元(第2册)
2022年3月	20.00元(第3册)



乐
谱



《约翰·汤普森简易钢琴教程(有声版)》适用于零基础的钢琴初学者, 在原有的彩色版乐谱基础上, 增加演奏示范音频, 更由专业音乐制作为每首乐曲编配动听的伴奏音乐, 丰富初学者的音乐体验, 令单调的钢琴起步阶段充满缤纷的音乐色彩, 更好地促进琴童的学习兴趣。同时, 充分考虑到儿童练琴中的实际情况, 伴奏音频前加入人声数拍, 提供演奏速度参考。

李音浪, 风箏音乐中心创办人, 毕业于上海音乐学院作曲系, 创建上海第一个民营青少年交响乐团——“风箏青少年交响乐团”, 从事钢琴及音乐基础教育二十多年, 形成一套独特的教学理念和教学方法, 所教学生被美国伊斯曼音乐学院、波士顿音乐学院、上海音乐学院的国内外专业音乐学院录取。

实用民乐教材全新升级, 在线音视频免费使用

中国民族乐器教与学系列

乐
谱

中阮自学入门与提高

出版时间 定价 魏育茹 编著
2022年8月 48.00元/册



9 787559 837445 >



巴乌自学入门与提高

出版时间 定价 王铁锤 编著
2021年9月 58.00元/册



9 787559 837776 >



葫芦丝自学入门与提高

出版时间 定价 杨兆华 编著
2021年9月 58.00元/册



9 787559 841445 >



唢呐自学入门与提高

出版时间 定价 陈家齐 编著
2022年1月 58.00元/册



9 787559 841278 >



本套民乐教材主要面向民乐爱好者、初学者，也适用于有意学习民族乐器演奏的成年人。书中的知识点涵盖面较广，既有对各个民族乐器历史背景的介绍，又有对常用演奏技法的讲解与相关练习曲。此外，每本书都收录了丰富多样的乐曲，包括传统曲目、民歌、戏曲、影视金曲乃至西方作品改编曲等，演奏形式上既有独奏，也有二重奏、三重奏等，可以满足读者练习、演奏和舞台表演以及教师课堂教学的多重需求，每本书都提供在线音视频作为辅助材料。

柳琴自学入门与提高

出版时间	定价	魏育茹 编著
2022年3月	48.00元/册	



二胡自学入门与提高

出版时间	定价	赵寒阳 编著
2022年5月	68.00元/册(暂定)	



箫自学入门与提高

出版时间	定价	彦平 编著
2022年4月	38.00元/册	



三弦自学入门与提高

出版时间	定价	谈龙建 编著
2022年5月	48.00元/册	



一本书包含 3 份曲谱：技术练习 + 小提琴独奏 + 钢琴缩谱

舍夫契克小提琴协奏曲 名作演奏指导 (Op.17-21)

(捷克) 奥塔卡尔·舍夫契克 编著
翁顺砚、陈学元 编译

乐
谱

出版时间 定价
2021 年 9 月 68.00 元 / 册

Op.17: 维尼亚夫斯基 《D 小调第二小提琴协奏曲》



Op.18: 勃拉姆斯 《D 大调小提琴协奏曲》



针对协奏曲作品的逐小节拆解练习
附原版文字说明 + 编译者注释

这是一本包含三个部分的小提琴乐谱：专项练习曲、独奏小提琴谱、钢琴缩谱。专项练习曲是舍夫契克根协奏曲乐谱中的难点、重点，专门创作的练习曲，几乎包含了所有曲内的技巧需求。与常规的独奏小提琴谱不同，这一版的乐谱中包含大量的，舍夫契克的备注与演奏法标记，编者翁顺砚先生再次给这些备注做了标注。非常贴心的附有钢琴缩谱，给演奏者提供彩排练习的乐谱。这是一套非常值得推荐的小提琴协奏曲练习教材。

Op.19: 柴可夫斯基 《D 大调小提琴协奏曲》



Op.20: 帕格尼尼 《D 大调第一小提琴协奏曲》



Op.21: 门德尔松 《E 小调小提琴协奏曲》



舍夫契克，捷克小提琴家、音乐教育家。

翁顺砚，历任上海交通大学学生交响乐团第二提琴演奏员及首席。

陈学元，毕业于乌克兰基辅列先科音乐学院钢琴专业及上海音乐学院钢琴系。

小提琴音阶技能训练基础教程

金鑫 编著

乐
谱

出版时间

2022年1月

定价

48.00元



一般来说, 音阶训练需要围绕以下三个方面进行展开。一是要根据学生所处不同学习阶段, 适当选择训练内容。二是要明确不同训练内容的训练要求, 以此作为重复性动作训练的基础。三是要将训练要求与乐理知识相结合, 使理论与实践在训练中真正达到统一。学生通过学习该教程, 能够系统接受音阶训练, 提升演奏技能, 从而为其由初级进入中级学习阶段, 以及高级学习阶段的学习打下基础。

金鑫, 华东师范大学音乐学院小提琴教师, 弦乐教研组组长, 上海音协小提琴专业委员会副主任, 美国北达科他大学客座教师。曾发表多篇文章, 并编译出版了《卡尔·弗莱什小提琴基本练习》。

俞逊发笛子名曲赏析 40 首

通俗、详细、实用, 带你领略笛音之美

出版时间 定价
2022 年 1 月 68.00 元

毛云岗 编著

俞逊发先生是中国著名的笛子艺术大师, 本书收录了 40 首由俞逊发先生创作、演奏的笛子名曲, 以通俗易懂的语言对每一首作品在乐曲结构、音乐风格和表现意境等方面做了浅显而详细的讲解。便于读者“有章可循”, 每一首乐曲的赏析文字后附上完整的乐谱, 还特别附注了简易“演奏提示”以及相关音像资料的信息。

毛云岗, 教授、硕士生导师, 现任教于湖州师范学院音乐系, 从事笛、箫、葫芦丝等民族吹管乐的演奏与教学科研。系中国音乐家协会会员、中华上海笛文化研究所理事、浙江省民族管弦乐学会理事。录制出版《太湖之州》、《竹楼情歌》和《云岭舞风》个人演奏专辑。



琵琶教学新探

儿童琵琶入门基础教程

出版时间 定价
2022 年 3 月 68.00 元

江山, 于雅丽 著

作者总结数十年来教学和演奏的实践经验, 试图从全新的角度探索琵琶教学的新路径, 为少年儿童学习琵琶打下坚实的基础。本书具有以下特色: 一, 独创了右手轮指分解和左手把位分解练习, 强化分解与综合训练; 二, 选用儿歌诗歌等, 注重兴趣培养和传统文化学习; 三, 遵循教学规律, 强调由浅入深、先易后难、循序渐进。书中主要分七个部分进行训练, 包括手指训练, 第一、二、三把位按音训练, 把位综合训练, 改编民歌与民间乐曲训练, 以及各种常用调子训练等。

江山, 女, 博士, 上海音乐学院音乐学系教师, 中国传统音乐学会会员, 中国民族管弦乐学会理论评论委员会常务委员。

于雅丽, 女, 琵琶教育家、演奏家, 中国音乐家协会会员, 中国琵琶研究会会员, 中国民族管弦乐学会会员, 济南大学音乐学院教授。



巴赫初级钢琴曲集

净谱版 + 注释版，提供在线演奏示范音频



出版时间 2021年4月
定价 28.00元

陈学元 编译

《巴赫初级钢琴曲集》是钢琴学习不可或缺的基础教材。本书的编译者陈学元老师通过大量的案前工作，更改了其他版本中出现的常识性错误，如作曲家不明确、演奏记号混乱等问题，并对指法进行了修订。简明的注释与合理的编排给学生提供更准确的巴赫曲谱。



巴赫创意曲集

详细的演奏注释，教你正确弹巴赫



出版时间 2021年4月
定价 28.00元

陈学元 编译

本书基于费舍尔编订版，将演奏注释与乐谱分开，能够帮助钢琴教师根据学生的实际水平有选择地决定演奏效果。乐谱中特别加入分隔符“|”，以此帮助琴童理解每个声部进入的位置，更好地理解乐句分句。总而言之，这是一本非常值得推荐的复调作品集！



小奏鸣曲集

32 首新编小奏鸣曲集，满足实际教学所需

出版时间 定价
2022 年 4 月 48.00 元

陈学元 编译

本曲集收录 32 首小奏鸣曲作品，在曲目选择上与传统教材相比有所调整，剔除了难度跨度较大、很少被选弹的篇目，同时增补了一系列更适合此阶段钢琴学生水平的作品，也更符合钢琴老师授课的实际情况，大大提升了《小奏鸣曲集》的实用程度。



优秀钢琴考级作品精讲 36 首

中国音乐家协会钢琴考级教学辅导用书

出版时间 定价
2022 年 4 月 88.00 元

陈学元 编注

本书曲目均选自中国音乐家协会钢琴考级教材（1-10 级），作者以其中的一些复杂曲目作为精讲对象，从指法、踏板、分句、力度，以及作品中的重难点等处理方面，做了大量的详细考究和文字注释，并特别录制了完整的示范音频。除此之外，本书还兼具作曲家简介、作品分析、难句提示、多种指法，以及多位权威钢琴家对同一首作品的解读（例如其中一首贝多芬奏鸣曲，将提供阿劳、施纳贝尔、戈登维杰尔等钢琴家的演奏建议）。

陈学元，

自幼学习钢琴，先后就读于南京艺术学院附中钢琴专业，乌克兰基辅列先科音乐学院钢琴专业。大学考入上海音乐学院钢琴系，先后师从陈宏宽教授和周士瑜教授。在校间兼修作曲，并于 2006 年 11 月在校成功举办个人原创作品音乐会，获得在校专家们的高度赞赏和肯定。多次在音乐类杂志上发表乐评，校订编辑出版多本钢琴及小提琴乐谱。

被吉他界广泛誉为“吉他技巧圣经”

卡佩尔古典吉他进阶教程

(德) 胡伯特·卡佩尔 著
张泽亮 译

乐
谱

出版时间 定价
2020年10月 88.00元



吉他界广泛流传的“红皮书”，德文版原名为“现代音乐会吉他技巧”，而英文版直接称其为“古典吉他技巧圣经”，是胡伯特·卡佩尔四十余年教学经验的精华总结。这本教程侧重于吉他技巧训练，以“体系化练习”为亮点，通过合理的安排，条分缕析地囊括了古典吉他所有的技巧方面，并覆盖从最基本的演奏动作到舞台表演的各个层面。作者甚至还为不同程度的学生规划了每日训练计划，堪称吉他学习者人手必备的宝典。

胡伯特·卡佩尔(1951-)，德国古典吉他演奏家，教育家。任教于德国科隆音乐学院，也曾担任魏玛李斯特音乐学院的客座教授，培养出百名以上的国际吉他比赛一等奖得主，被誉为“吉他大师的缔造者”“吉他教父”。2001年，创建“德国科布伦茨国际吉他学院”，2004年科布伦茨国际吉他大赛组委会决定以他的名字命名国际吉他大赛。

科学缜密的训练逻辑，提升技巧的必由之路。

——何青，天津音乐学院副教授

卡佩尔古典吉他初级教程

(德) 胡伯特·卡佩尔 著
张泽亮 译

出版时间

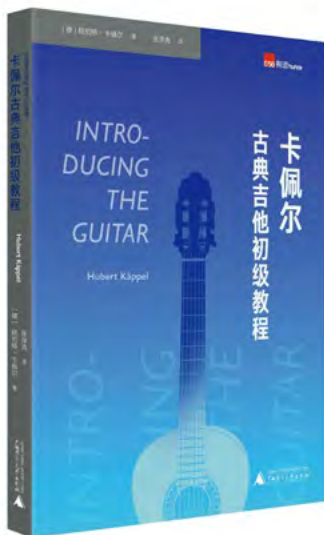
2020年8月

定价

78.00元



乐谱



胡伯特·卡佩尔专为初阶者编写的古典吉他入门教程，适用于零基础的学习者，以及吉他爱好者。德文原版出版于1998年，虽已过去二十余年，但至今仍受到广泛的使用和认可，另有英文版。这本教程不仅包括基本的持琴姿势、拨弦练习、调性音阶等初级教程中必备的技术内容，更侧重于从一开始就让学生们接触到各类风格的音乐作品。随书附有100余条演奏示范音频，可方便学生练习与爱好者自学。

胡伯特·卡佩尔(1951-)，德国古典吉他演奏家，教育家。任教于德国科隆音乐学院，也曾担任魏玛李斯特音乐学院的客座教授，培养出百名以上的国际吉他比赛一等奖得主，被誉为“吉他大师的缔造者”“吉他教父”。2001年，创建“德国科布伦茨国际吉他学院”，2004年科布伦茨国际吉他大赛主委会决定以他的名字命名国际吉他大赛。

卡佩尔，音乐底蕴深厚的演奏家，教学理念前卫的教育家。

——李洁，中央音乐学院副教授，古典吉他教研室主任

· · ·
设计 艺术 建筑

数据演算时代的 T 型跨域学习心法，
帮助你站在设计的最前沿，拥有无可取代的竞争力

设计·未来·超智人

邵唯晏 著

出版时间

2021 年 7 月

定价

98.00 元



艺术设计



建立差异化，
创造无可取代的竞争力

在万物皆需设计的时代，个人、品牌、企业乃至国家都需要设计，而处在动态变化环境中的设计师需要什么能力？

活跃两岸设计界与学术界的设计师新星邵唯晏，尝试就过往团队经验，全方位讨论设计力的重要性及如何运用，以及数字潮流对当代社会和设计的影响，归纳出数字科技发展下的设计思潮转变过程，提出对未来设计师的远大愿景。

邵唯晏，台湾 80 后新锐设计师，现任竹工凡木设计研究室台北总部主理人，任教于中原大学建筑系及室内设计系，专长为空间设计与计算机辅助设计 (CAD/CAM) 整合，关注世界设计脉动，并强调设计实务与学术研究并行的重要性。除在学术研究上的表现外，也积极参与国内外竞图，屡获佳绩

本书以“提案者”为主题，
呈现了各个行业的佼佼者的创业历程及生活状态

提案者

TOPYS 著

出版时间

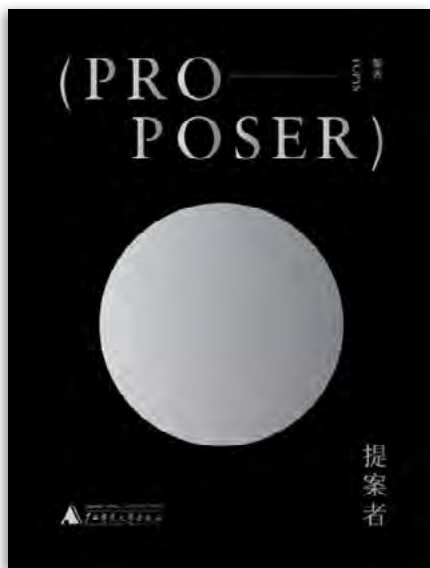
2021年8月

定价

88.00元



艺术设计



成功不可复制，
但创意可以参考

本书围绕着人展开，以 TOPYS 近年精选创意人和经营者专访为主体内容，分为创意设计提案者、美好生活提案者、品牌经营提案者三大版块，每个版块由 5-8 个人物专访组成，附以人物介绍，让整本书在干货基础上增加新意和可读性。例如：无印良品灵魂人物深泽直人，英国设计工作室 design studio，台湾 adk 首席创意官游明仁，著名漫画家 Tango，著名绘本作者几米，台湾作家吴念真，芬兰设计师儿童美育品牌 yatatoy，索尼公园负责人永野大辅，阿原创始人阿原等。

作为中国成立最早、最受欢迎的创意垂直网站，TOPYS 立志打造一个多元、完备的泛创意知识产品系统和学习平台，试图成为“A Creative Institution”，希望借由创意的学习与激发，赋予人以最大价值及最高境界的成长，自 2003 年成立以来，始终专注在全球创意、艺术、人文领域寻找最有质感的声音，将发掘和组织当代创意文化中最好的部分为己任，鼓励分享观念、想法、体验，以及对未知的想像，即为创意人提供一个学习交流、自由创造的平台。

收放自如才是家

吴希塔 著

出版时间

2021年5月

定价

88.00元



艺术设计



三级整理法，简单不复杂

现代人生活节奏快，面对各方的压力很大，但几乎每个人都要面对家的装修、整理和生活，这本书就像一本家的百科全书，从最初的设计规划，到入住后的整理收纳，再到每一天面对的清洁家事，都给出了简单易行的方案，让居住者快速掌握技巧，从这些家的琐事中解放出来。本书共讲了三大篇章，清洁篇、收纳篇和设计篇，同时把断舍离、家务日、、季、年的家务规划、亲子收纳的方法以及装修流程图穿插其中。

希塔，拥有20年以上的设计经验，10年展示展览设计总监经验，涉及展示展览设计、环境艺术陈列、视觉传达设计、工业设计等诸多领域。作为空间规划设计师，国家工艺美术师，日本housekeeping收纳师顾问，曾多次负责广州广交会、上海华交会展台设计，迪拜国际电子展、香港各大展览展台规划设计，同时从事各种商业空间设计、别墅家居设计，并在台北英平公司担任设计总监，目前为专业整理收纳培训师。

为“毛孩子”打造舒适的栖息地！

宠物家居

《宠物家居》编写组 编
潘潇潇 译

出版时间

2021年9月

定价

228.00元



室内
设计



本书分享了约 50 个来自世界各地的独特而巧妙的宠物家居设计案例，其中包括内置猫用楼梯、降噪狗舍、宠物专用走道、令人惊叹的模块化迷宫，等等。这些项目使用了可持续且对动物友好的材料，体现了美学和生物舒适度的完美结合，为“毛孩子”打造了完美的栖息地。

《宠物家居》编写组隶属于广西师范大学出版社（上海）有限公司沈阳艺术图书事业部，专业从事建筑、室内、平面等艺术设计类图书的编辑和出版，曾编著多部艺术设计类畅销书，如《性与艺术》、《萨夫迪大师作品集》、《非标准建筑拆解书》系列等。

本书分享了约 50 个专门为宠物设计的各种形状、尺寸、种类的宠物产品，以及融入整体家装环境的特别设计元素。它们使用了对动物友好的材料，体现了美学和生物舒适度的结合”。

王昀老师建筑设计教学三部曲，真实记录颠覆传统的建筑设计教学法

《空间的唤醒》 《自由的形态》 《几何的秩序》

张文波 编著

建筑
设计

出版时间 2021年8月
定价 88.00元/册

从建筑学“门外汉”到
“有设计能力”的设计师，仅需三步



著名建筑师、建筑学者 ADA 建筑艺术研究中心主任王昀，长期以来其致力于建筑学教学体系的改革和方法的探索，以山东建筑大学建筑学一年级为教授对象，对其进行为期7周的“建筑师工作室设计”实验教学。

笔者作为王昀老师教学的亲历者对其教学方法进行第一视角的真实记录与再，全面记录、归纳、梳理其教学方法的全过程。书中不仅对王老师的教学策略、方法、节点控制等进行了全方位的展现，同时还对教学过程中同学们暴露出来的问题进行了详细记录，并追踪了一系列问题的解决过程与方案。

张文波，山东建筑大学建筑城规学院 ADA 建筑与艺术研究中心教师，主要致力于建筑历史与理论、建筑遗产保护等领域研究，参与国家自然科学基金项目2项，以第一或通讯作者在国内外学术期刊发表高水平论文4篇，合作出版著作1部，目前主要承担《建筑设计基础》等本科课程的授课和 ADA 建筑艺术研究中心的教学研究课程。

住宅景观设计推进法

(日)户田芳树、(日)吉泽力 著
邓舸 译

出版时间

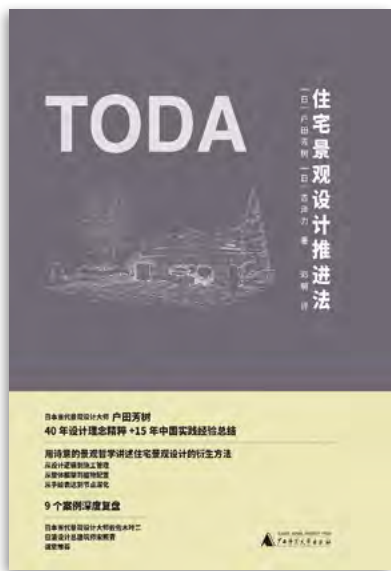
2021年1月

定价

198.00元



建筑
设计



户田芳树先生在中国开展景观设计工作已有15年，在本书中他将自己推进设计的方法结合优秀的住宅景观作品娓娓道来。从设计逻辑到施工管理、从整体框架到植物配置、从手绘表达达到节点深化，九个案例的深度复盘给读者提供了走近实际项目设计的珍贵机会。

户田芳树，日本当代三大著名景观设计师之一，代表作品绿色津南中央庭院、諏访湖畔公园等，还长期致力于景观教育事业，曾任教于千叶大学、现为东京农业大学客座教授。

国际景观大师的居住空间景观营造方法论
整体规划、核心空间、重要节点、植物配置层层递进
手绘表达、设计扩初、节点深化、建成效果相互呼应

没有一本书能让你走近如此真实的他们

普利兹克建筑奖 获奖建筑师心得自述

(美) 鲁思·派塔森, (美) 格雷丝·翁艳 编著
王晨晖 译

出版时间

2021年10月

定价

388.00元



这是一本记录普利兹克建筑奖获奖者言论和著作的书，在精选文字内容的同时，甄选出 850 多张代表了他们的主要作品的图片。书中建筑师按照获奖时间的先后顺序排列，以 2017 年为起点，一直追溯到普利兹克建筑奖于 1979 年的首次亮相。本书的每个章节都收录了一位建筑师 4 ~ 6 个主要代表作品。

鲁思·派塔森，常居纽约，是一名编辑兼作家，从事文化艺术书籍的选题开发、编辑、写作和设计。

格雷丝·翁艳博士，常居费城，是建筑师、建筑史学家、教育家兼作家，专门研究美国和欧洲现当代建筑。

一次关于普利兹克建筑奖的阅读旅行

看普奖获得者如何剖白自己，评说他人；那些散落在各种采访、演讲、文章中的创造者心声拼凑着创造者们从未为人所知的思想空间，还有现代建筑的发展脉络

勒·柯布西耶的 80 个公共建筑

巨匠柯布西耶公共建筑作品全收录



出版时间 2022 年 1 月
定价 168.00 元

余飞 编著

本书收录了柯布西耶职业生涯中 11 种类型公共建筑，合计 80 件作品的图面和三维模型空间图解。通过建筑功能分类展开的作品解读，能让读者了解建筑家在处理不同功能建筑时所采用的形态策略和思考。其次，以全公共建筑作品在时间序列上的定位为线索，也能窥探建筑家在设计思想上的延续和转折。通览全篇，能让读者更能切实理解 20 世纪现代主义建筑的形态基础。



建筑设计

路易斯·康的 112 个建筑

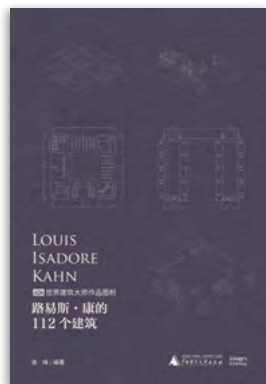


出版时间 2021 年 10 月
定价 168.00 元

张靖 编著

本书以搜集到的康在 1924—1974 年间的 112 个建筑设计作品为研究对象，通过电子化整理和模型，对这些资料进行形式上的分类观察，然后结合其生平事迹与相关言论，将这些项目与其他 26 个资料不太完整的作品一起进行分类观察，在康的多样性的建筑实践中寻找其建筑作品的空间特质，并探讨众多作品之间的关联性及其演变规律。

一项创新的逆向研究工程，
一本重新认识康的设计密码簿，
一个不容错过的数据库



我不会画画

(英)莉迪娅·克鲁克 著

出版时间

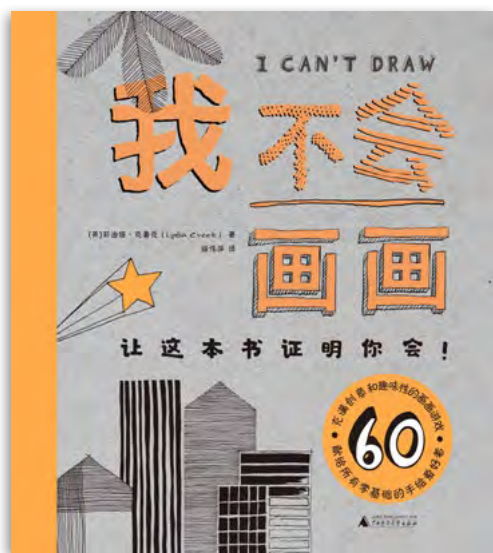
2021年3月

定价

88.00元



艺术设计



一本写给各个年龄段没有美术基础却热爱艺术的读者的绘画启蒙书。书中为读者准备了可以释放想象力的绘画空间，旨在帮助读者学习绘画中的打点、阴影、曲线和轮廓技巧，然后以简单、有趣的方法教会读者绘制充满艺术感的图案、立体模型、各种场景和人物动作。

莉迪娅·克鲁克，英国纸艺艺术家、插画家，主要从事立体图书、纸艺设计和插画绘制。

画画是一种本能，而不是技能，
60个涂鸦游戏+24张空白画布教你释放本能。
做不了大家的达·芬奇，还可以做自己的毕加索！

极简生活家

德国极简畅销书博主少花钱多快乐的生活哲学



出版时间 2021年3月
定价 88.00元

(德)莉娜·雅赫曼 编著
张鸣镞 译

通过讲述受益于极简生活方式的达人的故事，从家居、时尚、健康和生活方式四个方面告诉读者如何开启极简生活之旅，并为他们提供了切实可行的极简技巧。

春楠整理品牌创始人袁春楠推荐阅读。
23位极简主义者生活智慧分享，
帮你远离焦虑、忙碌、拖延、隐性贫困，
重获井井有条的幸福人生。



极简主义生活实践手册

断舍离之后“不复乱”的秘密



出版时间 2021年3月
定价 58.00元

(德)莉娜·雅赫曼 编著
张鸣镞 译

本书从“习惯跟踪”开始，帮助读者设定目标，然后提供了全面的实践练习、检查清单和习惯养成提示，帮助读者从物质上和精神上做好整理，从容开始极简生活。

教你从零开始养成极简习惯的效率手账：
极简目标怎么设？极简计划怎么定？
极简执行怎么做？极简复盘怎么写？
超实用极简生活分步指南，轻松整理你的生活和人生。



玩物尚志

邵唯晏 著

出版时间

2022年1月

定价

128.00元



艺术设计



本书通过对二次元演变过程的介绍，向读者展现了二次元如何通过餐饮行业、时尚圈、住宅设计、教育行业及娱乐行业来改变人们的生活。同时，书中以图文并茂的形式，通过多个不同的案例向读者展示了二次元在空间设计和产品设计中的应用及发展趋势，对设计师在未来的设计方向上有很大的指导价值。除此之外，本书还介绍了多种二次元设计风格和二次元设计的五个原则，帮助设计师在未来的工作中轻松掌握二次元设计的关键要点。

邵唯晏同时主持着国内外几家设计公司，还是台湾地区室内设计协会（CSID）40年来最年轻的副理事长，并在大学任教，著有《当代建筑的逆袭》《共享：设计师的人文思考》《设计·未来·超智人》。

看二次元如何渗透到衣食住行育乐的各个方面

来自全球的 20 余位建筑师
通过全面解析他们的设计作品和“15 个设计原则”

解决设计问题的关键技巧

《解决设计问题的关键技巧》编写组 编
潘潇潇 译

出版时间

2022 年 1 月

定价

128.00 元



建筑
设计



随着项目的展开，建筑师会面临诸多挑战。一个出色的建筑师必须知道如何对现状做出评估，并快速、有效地解决设计问题，找到相应的解决方案。在本书中，读者可以通过项目的全彩图片、图纸和文字来了解知名建筑师的设计过程。这些建筑师通过对一些引导设计的基本原则进行回应的方式来分享他们的见解，并提出了解决疑难设计问题的不同方法。同时，作者提出的批判性思考方式可以为建筑师和相关专业的学生带来启发和灵感。

《解决设计问题的关键技巧》编写组隶属于广西师范大学出版社(上海)有限公司沈阳艺术图书事业部，专业从事建筑、室内、平面等艺术设计类图书的编辑和出版，曾编著多部艺术设计类畅销书，如《萨夫迪大师作品集》、《非标准建筑拆解书》系列等。

近 20 位建筑师通过对一些引导设计的基本原则进行回应的方式来分享他们的见解，并提出了解决疑难设计问题的不同方法。

高层住宅建筑电气设计

王林, 陈德祥, 李仕龙, 李周林 著

出版时间 定价
2022年1月 128.00元



近年来,越来越多的中小型建筑设计事务所开始承接中型以上规模的建筑,这无疑给设计团队带来了巨大的挑战。在整个设计和施工过程中,他们需要协调多方力量来配合他们完成设计工作,还要不停地处理突发的问题。本书以“解决设计问题的关键技巧”为主题,邀请来自全球的20位(组)建筑师与读者分享他们的设计经验,同时配以20个精选建筑设计案例,以丰富的文、图给读者带来启发。对于任何一位建筑项目的参与者或是相关专业的学生而言,这都是一本可以随时翻阅、能带给他们帮助的实践类“工具书”。

王林,男,中国建筑五局建筑设计院工程师,毕业于中南大学电力电子与电力传动专业,高级工程师,注册电气工程师。

陈德祥,男,国家注册电气工程师,毕业于湖南大学。

李仕龙,男,友谊国际工程咨询有限公司设计总部机电总工程师,国家注册电气工程师。

李周林,男,国家注册电气工程师,一级注册建造师。

从住宅内外、强电弱电、公共区和私人区几个角度分析高层住宅的电气设计原理。与国家规范解密结合,帮助读者理解电气设计

王昀老师创新教学法，从“门外汉”到
“有设计能力”的设计师，成长过程全呈现

建筑学一年级建筑设计教程

王昀, 张文波 著

出版时间

2022年1月

定价

88.00元

建筑
设计



建筑专业教师及学生的学习参考书，
详细解析建筑设计学习中的难点。

本书是一本以建筑学一年级整个学年为单位，按目前国内高校实际采用的教学时间安排为层级安排，根据每一天的设计课程，安排教学内容和进度要求，采用将每个单元，每个课题以及每一节课的实际安排和要求，将教学方法和重点难点以图文并茂的方式，详细地进行示范和展示，将一直以来的，被视为“黑箱”的设计过程中“从无到有”的操作过程可视化，并将这种黑箱的过程，通过量化的方式，分步骤地进行详细讲解，将建筑设计学习过程中的难点：即建筑形态生成方式加以解密，系统地将如何使建筑学“门外汉”，通过按部就班地操作便可以成为“有设计能力”的设计师的成长过程加以呈现。

王昀 ADA 研究中心教授，博士，1985年毕业于北京建筑工程学院建筑系获得学士学位，1999年于日本东京大学获得工学博士学位，方体空间工作室主持建筑师 (www.fronti.cn)，1993年日本《新建筑》第20回日新工业建筑设计竞赛获二等奖，1994年日本《新建筑》第4回S×L建筑设计竞赛获一等奖。

张文波，山东建筑大学讲师。现就职于山东建筑大学建筑城规学院建筑设计基础教研室，山东建筑大学 ADA 建筑与艺术研究中心任课教师。

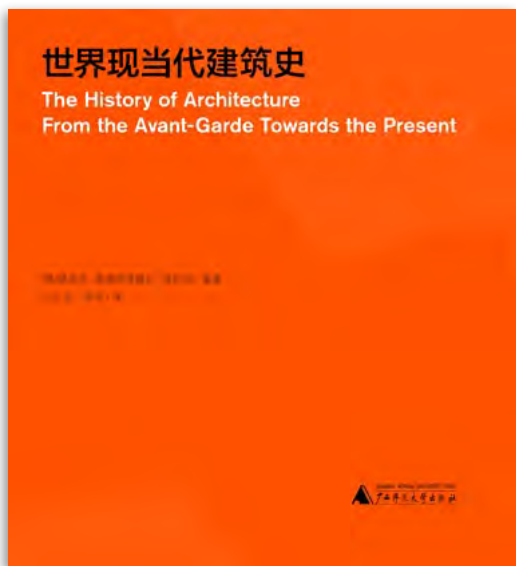
像小说一样有趣的建筑史，建筑专业必备读物

世界现当代建筑史

(意) 路易吉·普雷斯蒂嫩扎·普利西 编著
付云伍, 涂帅 译

建筑
设计

出版时间 定价
2022年6月 198.00元



本书探讨了1900年至今的主要建筑，分析了受到最重要的艺术运动影响的建筑设计思潮和建筑师。全书以时间为主线，介绍了从现代到当代建筑思潮与流派的演化和发展，通过代表人物和典型作品体现了创新思维，透析了建筑与政治经济和社会发展的关系以及随着时代发展的趋势与走向。

路易吉·普雷斯蒂嫩扎·普利西，罗马大学当代建筑史专业教授，意大利建筑评论家。

将清晰的历史轮廓与精湛的分析相结合，
为现当代建筑研究提供了详细的背景

呕心沥血完成的作品，为什么印出来不一样？
送印前一定要看这本！

每个设计师都要懂的印前知识

(日)井上诺琪娅 著
谢蔚镁 译

出版时间 定价
2022年5月 158.00元

平面设计



一本为设计师提供印前帮助的手册，是帮助设计师翻越这座大山的强有力的工具。作者以自己的设计作为案例，配合丰富的印刷经验，手把手教给设计师印前文件的设定方法，还详细说明了在印刷中可能会遇到的问题。

井上诺琪娅，日本知名视觉艺术家与平面设计师，出版过《Photoshop设计方法》《Photoshop绘画技巧》《Illustrator魅丽绝技》《花花素材集》。

印刷术语、行话全都查得到！
详尽的图解与设定步骤解说！
特殊印刷需求的设定方法！
贴纸、纸胶带等各类文创产品的送印说明！

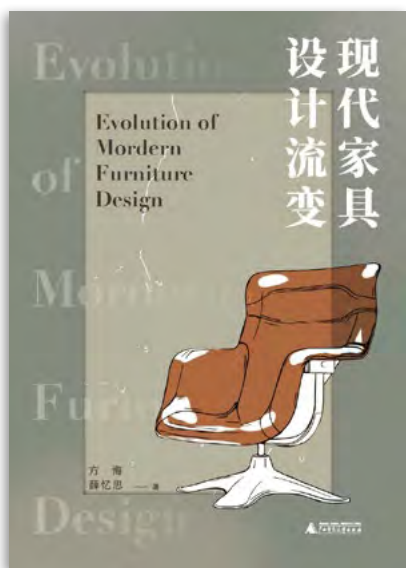
现代家具设计全史，
300 余位设计师全记录，500 余幅原创家具实物图

现代家具设计流变

方海, 薛忆思 著

工业
设计

出版时间 2022 年 1 月
定价 228.00 元



本书综述了世界家具设计的系统与风格，并介绍了世界范围内的家具设计大师及其思想与作品，从 19 世纪开始，直至活跃于 21 世纪的设计大师，从时间和地域两个维度介绍不同学派的家具设计大师。本书共包括五章。第一章概述世界家具的系统。第二章从七个不同学派介绍现代家具设计的先驱者。第三章介绍包豪斯与同时期的经典设计大师。第四章介绍包豪斯之后的设计革命时代各学派大师。第五章介绍全球化背景下，世界范围内的新生代家具设计师。

方海，男，广东工业大学艺术与设计的学院院长，教授，博士生导师，芬兰阿尔托大学（原赫尔辛基艺术设计大学）设计学博士。出版过学术专著 20 余部。薛忆思，女，广东工业大学博士，主要研究方向为家具设计与文化研究。

充满原创思维和最新科技与材料信息的现代家具设计理论著作，强化和提高设计学及家具设计教育方面的教学。

戏剧理论与空间设计的有机结合，
打造激发人们重复体验欲望的空间

建筑空间序列与组合

(德) 霍尔格·莱内 编著
付云伍 译

出版时间 2022年10月
定价 198.00元

建筑
设计



本书以戏剧的形式去审视空间序列和组合的构成及表达，将其作为塑造空间体验的手段和策略，分为四部分进行阐述：空间构成的原型原理；戏剧、电影、音乐剧理论为读者提供的“戏剧式”空间背景；对18个来自世界各地的优秀案例进行分析和研究；系统介绍空间的戏剧性及其在建筑设计中的参数和工具。

霍尔格·莱内，德国建筑师，美因大学教授，2010年获得威尼斯德国研究中心的奖学金资助。

系统介绍建筑设计中的空间戏剧性，
通过国际案例研究提供了当代建筑研究的新视角

逃离喧嚣，寻找心灵的栖息地。

逃离喧嚣：探索当代小屋

(加)达蒙·海耶斯·科图雷 编
潘潇潇 译

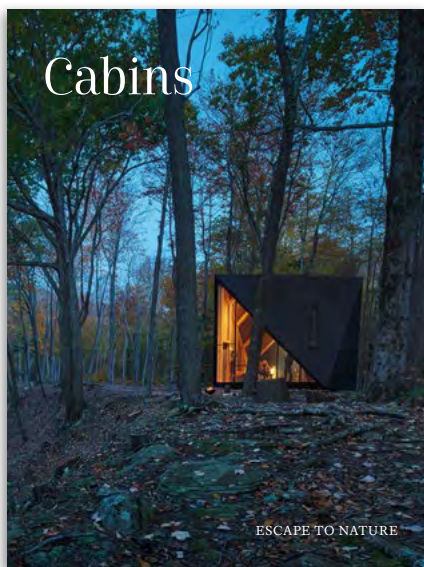
建筑
设计

出版时间

定价

2022年7月

268.00元



几乎每个人都幻想过生活在一个浪漫的小屋中的情景：置身于海滩、草地、山区或其他原始环境中……本书汇集了数十个美丽而富有创意的小屋，可以让居住者充分接触大自然。同时，数十位设计师挑战了“小屋”这种小面积紧凑室内空间类型。从艺术家工作室、高山避难所、海滨小屋，到乡村居所，本书为热爱生活的设计师和读者提供了源源不断的灵感与启发。

达蒙·海耶斯·科图雷是加拿大 North 工作室的创始人和主设计师。达蒙对当代建筑充满热情，同时尊重历史，并前瞻性地迎接未来的挑战。

展示了挑战小面积的紧凑室内设计。从艺术家工作室到高山避难所、海滨小屋到乡村居所，这本书为热爱生活的设计师和读者提供了源源不断的灵感与启发。

综合不同类型的儿童产品设计案例，
分析应该如何针对儿童的心理特征进行设计。

创意儿童产品设计

英国 IO 儿童产品设计 编
潘潇潇 译

出版时间 定价
2022 年 6 月 168.00 元

工业
设计



《创意儿童产品设计》借助丰富的案例向读者展示了儿童产品的设计技巧和流行趋势。每个案例均配有丰富的彩色高清图片、设计草图、产品操作展示图等，为儿童产品设计师们提供了启发与灵感，适合所有致力于为儿童设计友好的、无障碍的产品的创意人士阅读与收藏。

英国 IO 儿童产品设计是一个由设计师、建筑师、家具爱好者组成的国际团队，他们的目标是创造独特、创新和可持续的设计。

全书收录了近 100 个案例，
涉及儿童产品类别丰富，包括儿童家具、益智玩具、学习用品、洗护用品、喂养用品、家居用品、出行工具、数码产品、运动器材等，

独特的案例能够为专注于字体设计的设计师
和对字体设计感兴趣的读者带来丰富的灵感。

字体的设计

时澄 编
潘潇潇 译

出版时间 定价
2022年1月 188.00元

平面
设计



字体设计不仅追求视觉上的美感，还应凸显语言本身的内涵。本书专注有个性的字体设计，收录了近130个新发布的、有创意的字体设计案例，除了探究字体设计的过程，还向读者展示了字体在编辑使用、品牌形象、包装设计、活动推广等方面的应用；除了单个汉字的设计，同时还涉及复杂的混合文字设计。书中展示的各种独特的案例能够为专注于字体设计的设计师和对字体设计感兴趣的读者带来丰富的灵感。

时澄，南京平面设计师联盟主席，深圳市平面设计协会会员，《中国设计年鉴》评审。他于2000年毕业于南京艺术学院，2004年创办南京至澄创意设计有限公司，多年从事品牌形象研究、艺术策展、致力于院校实训与设计教育，曾获2019第九届中国国际海报双年度文化类铜奖、2019、2020、2021 Award360°年度100设计、2017香港国际海报三年展金奖、2017亚洲最具影响力设计金奖等重要奖项。

- 《字体的个性》编写组对数十位字体设计师极富个性的字体设计案例进行编排；
- 从单个汉字的字体设计衍生至汉字的多维度应用，如品牌视觉形象设计、包装设计等，全方位展示中文的美感；
- 作为一本专业性较强的平面设计类图书，本书的受众群体非常精准，即平面设计师、字体设计师和设计专业院校的师生；
- 收录600余幅全彩高清图，图文并茂、生动直观。

经营儿童空间或热衷于儿童空间设计人士的便携工具。

儿童活动空间设计

(斯洛文尼亚)朱·科特尼克 著
潘潇潇 译

出版时间

2022年7月

定价

228.00元

室内
设计



本书收录了来自全球的近40个适合3-8岁儿童的活动空间设计案例，它们均是设计师为儿童量身打造的，供孩子们在那里学习、玩乐。空间类别涉及学习空间、活动中心、少儿俱乐部、概念商店和儿童医院，等等。

朱·科特尼克，教育建筑专家，斯洛文尼亚卢布尔雅那大学博士。他还创立了个人建筑事务所。

设计师们对不同类型的儿童活动空间设计案例进行分析，为读者展示了应该如何针对孩子的特性来打造适合他们的活动空间。

老屋创生

陈国慈 编

出版时间

2022 年 5 月

定价

98.00 元



本书搜集了台湾 25 个活化使用老房子的案例, 每个老房子的年资至少五十年至上百年; 建筑形式从传统三合院、老街屋, 到日式宿舍、老厂房、老谷仓、近代历史建筑……多元多样; 空间营运的型态则分成多功能书店、文化场馆、民宿旅店、餐饮空间、艺术空间、工作空间及创意复合空间等七大类来探讨。

陈国慈, 律师, 台湾“个人认养古建筑”第一人, 创办台北故事馆, 于 2017 年创办迪化 207 博物馆。

25 位老屋主人分享老屋修复工艺以及创新再利用的运营方法, 第一手的老屋活化利用参考指南

设计的品格：一本作品集的诞生

邵昀如 编著

出版时间

2022 年 8 月

定价

128.00 元

平面设计



这是一本以“完成一本作品集”为目标的 InDesign 教学书，从设计作品集三大重点“版面的重要元素”“整合作品集的要点”“设计和印刷现场”出发，结合美学、设计、创意与实务，通过详尽的图文，配合精确解读，教会读者使用软件，同时保证作品集版面的美观性和极佳的阅读体验。

邵昀如，台湾龙华科技大学文创系助理教授，屿生合作社创始人，曾任台湾景文科技大学、台湾科技大学、铭传大学讲师。

一本作品集的诞生——从“完成作品集”出发的 InDesign 设计书，针对学生、求职者需求，做出完美个人简历！

畅销
书单

文学社科



《你一定爱读的极简欧洲史(增订版)》

[澳] 约翰·赫斯特 ¥36.00



9 787559 819918



平如美棠——我俩的故事

饶平如 ¥49.80



9 787549 599226



回望

金宇澄 ¥49.00



9 787549 564958



洛阳在最后的时光里

唐克扬 ¥46.00



9 787559 806154



浮尘万象记：
一个被收集的世界

毛晓雯 ¥49.00



9 787559 805638



艺术的故事：从晚清到今天

吕澎 ¥198.00



9 787549 563883



《追寻逝去的时光》读本

[法] 马塞尔·普鲁斯特 ¥68.00



9 787549 572991



寿美子哲，越过山去

[日] 大出哲 ¥58.00



9 787549 589272



一根稻草的革命
[日] 福冈正信 ¥39.00



9 787549 580026



听客溪的朝圣
[美] 安妮·迪拉德 ¥38.00



9 787549 563838



大地上的事情
苇岸 ¥37.00



9 787549 553419



禅定荒野
[美] 加里·斯奈德 ¥35.00



9 787549 536023



沙郡年记
[美] 奥尔多·利奥波德 ¥36.00



9 787549 551453



美国地理史：或人类本性
与人类心智的关系
[美] 格特鲁德·斯泰因 ¥30.00



9 787549 553914



荣光之路
[美] 伍迪·格斯里 ¥48.00



9 787549 520589



中国科学史
李申 ¥148.00



9 787549 573004 >



歌以言志
周毅、舒明 主编 ¥38.00



9 787549 588886



免疫

[美] 尤拉·比斯 ¥42.00



内在体验

[法] 乔治·巴塔耶 ¥46.00



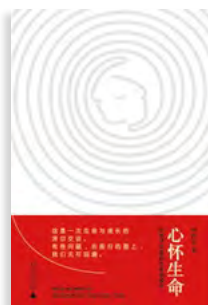
山河无尽

[美] 加里·斯奈德 ¥46.00



心之道：致焦虑的年代

[美] 阿伦·瓦兹 ¥29.80



心怀生命：和孩子共读的生命启蒙书

何怀宏 ¥32.00



我想你了，爸爸

平平 ¥39.00



善与美书简：致青少年读者

[俄] 德·谢·利哈乔夫 ¥49.00



我的艺术生涯

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基 ¥118.00



演员创造角色

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基 ¥62.00





演员自我修养·第2部

[苏]斯坦尼斯拉夫斯基 ¥65.00



9 787549 522576



演员自我修养·第1部

[苏]斯坦尼斯拉夫斯基 ¥62.00



9 787549 522668



权力艺术: 马基雅维利评传

[德]福尔克尔·赖因哈特 ¥58.00



9 787549 581948



启蒙: 一个欧洲项目

[德]曼弗雷德·盖尔 ¥48.00



9 787549 579129

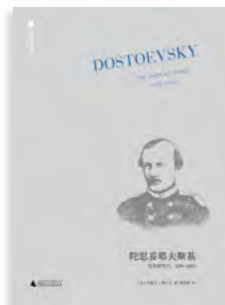


奥斯卡·王尔德传

[美]理查德·艾尔曼 ¥118.00



9 787549 559091

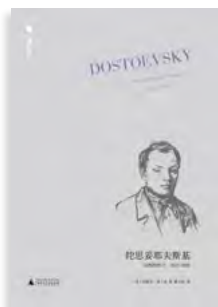


陀思妥耶夫斯基:
受难的年代, 1850—1859

[美]约瑟夫·弗兰克 ¥65.00



9 787549 581931



陀思妥耶夫斯基:
反叛的种子, 1821—1849

[美]约瑟夫·弗兰克 ¥68.00



9 787549 551569



同时代人回忆陀思妥耶夫斯基

[俄]阿·谢·多利宁 ¥82.00



9 787549 535477



一八六七日记

[俄]安娜·陀思妥耶夫斯卡娅



9 787549 535453



安娜·陀思妥耶夫斯卡娅
回忆录

[俄] 安娜·陀思妥耶夫斯卡娅

¥62.00



9 787549 535446



同时代人回忆契诃夫

[俄] 谢·尼·戈鲁勃夫等

¥98.00



9 787549 579365



火焰的喷泉:
茨维塔耶娃书信选

[俄] 玛丽娜·茨维塔耶娃

¥36.00



9 787549 535439



寒冰的篝火:
同时代人回忆茨维塔耶娃

[俄] 利季娅·丘可夫斯卡娅等

¥32.00



9 787549 522569



刀尖上的舞蹈:
茨维塔耶娃散文选

[俄] 玛丽娜·茨维塔耶娃

¥30.00



9 787549 515097



薇拉:
符拉基米尔·纳博科夫夫人

[美] 史黛西·希芙

¥39.00



9 787549 505197



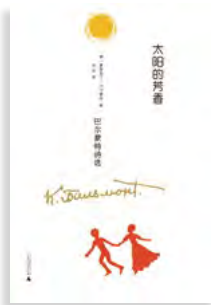
雪野茫茫俄罗斯:
勃留索夫诗选

[俄] 瓦列里·勃留索夫

¥39.00



9 787549 558131



太阳的芳香: 巴尔蒙特诗选

[俄] 康斯坦丁·巴尔蒙特

¥36.00



9 787549 558148



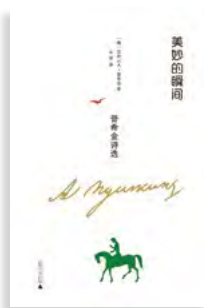
在星空之间: 费特诗选

[俄] 阿方纳西·费特

¥35.00



9 787549 546909



美妙的瞬间: 普希金诗选
[俄] 亚历山大·普希金

¥35.00
9 787549 546916



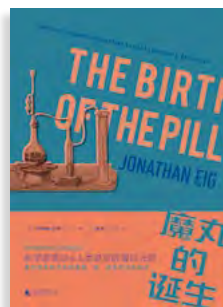
我的编年史: 苔菲回忆录
[俄] 苔菲

¥78.00
9 787559 801371



弗吉尼亚·伍尔夫传
[英] 昆汀·贝尔

¥138.00
9 787559 810977



魔丸的诞生
[美] 乔纳森·艾格

¥49.00
9 787559 805614



你一定爱读的极简欧洲史
(增订纪念版)

[澳] 约翰·赫斯特
¥59.00
9 787549 570065



你一定爱读的极简澳大利亚史
(增订纪念版)

[澳] 约翰·赫斯特
¥32.00
9 787559 811002



《狂喜》&《蜜蜂》
[英] 卡罗尔·安·达菲

¥42.00
9 787559 801531



《日瓦戈医生》出版记
[美] 保罗·曼科苏

¥48.00
9 787559 806741



写作课
叶开

¥46.00
9 787559 809957



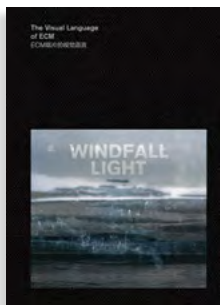
为爱朗读: 爸爸与我
3218天的读书约定

[美] 爱丽丝·奥兹玛

¥49.00



9 787549 580279 >



风·落·之·光:
ECM唱片的视觉语言

[挪威] 拉斯·缪勒

¥298.00



9 787549 597147 >



唐草物语

[日] 涩泽龙彦

¥42.00



9 787549 580439 >



高丘亲王航海记

[日] 涩泽龙彦

¥46.00



9 787559 811677 >



三岛由纪夫追记

[日] 涩泽龙彦

¥48.00



9 787549 596812 >



虚舟

[日] 涩泽龙彦

¥39.80



9 787549 593255 >



幻想博物志

[日] 涩泽龙彦

¥46.00



9 787559 819819 >



华丽食物志

[日] 涩泽龙彦

¥48.00



9 787559 825315 >



宫崎市定读《论语》

[日] 宫崎市定

¥68.00



9 787559 818720 >



《一千零一夜》诗歌全集

曹乃云

¥89.00



捍卫想象

[英] 海伦·加德纳

¥59.00



看不见的倾听者

[美] 海伦·文德勒

¥48.00



纳博科夫传：俄罗斯时期

[新西兰] 布赖恩·博伊德

¥158.00



纳博科夫传：美国时期

[新西兰] 布赖恩·博伊德

¥186.00



至道无餘蕴矣：

梁漱溟访谈录

梁漱溟、林琪、伍拾业

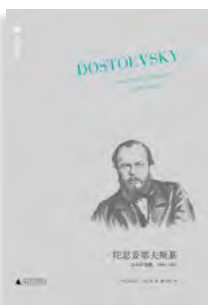
¥68.00



罪与罚（学术评论版）

[俄] 费奥多尔·陀思妥耶夫斯基

¥108.00



陀思妥耶夫斯基：自由的苏醒，1860-1865

[美] 约瑟夫·弗兰克

¥98.00



愚人船

[德] 塞巴斯蒂安·勃兰特

¥78.00





猎人的一年

[波兰] 切斯瓦夫·米沃什

¥78.00



站在人这边: 米沃什五十年文选

[波兰] 切斯瓦夫·米沃什

¥88.00



行走的耳朵

周云蓬

¥39.00



优雅的中餐

周德丽

¥58.00



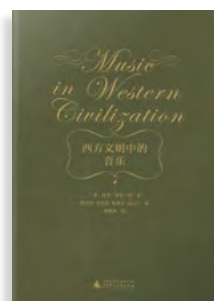
寻踪敦煌古书《金刚经》

[英] 吴芳思、马克·伯纳德

¥49.80



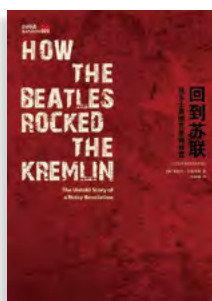
音乐人文、 乐谱类



西方文明中的音乐

[美] 保罗·亨利·朗

¥198.00



回到苏联: 披头士 震撼克里姆林宫

[英] 莱斯利·伍德海德

¥48.00



古典乐界的崩溃日常

[英] 丹尼尔·霍普

[德] 沃尔夫冈·克瑞尔

¥38.00





我该几时鼓掌

[英] 丹尼尔·霍普

¥48.00

9 787549 569366



莫扎特与纳粹：第三帝国对一个文化偶像的歪曲滥用

[英] 艾瑞克·莱维

¥49.00

9 787549 589555



1791, 莫扎特的最后一年

[美] H.C. 罗宾斯·兰登

¥58.00

9 787559 803849



何谓懂音乐 (增订版)

杨燕迪 ¥59.80

9 787559 803726



歌剧的误会 (增订版)

杨燕迪 ¥49.80

9 787559 803702



遗憾的聆听 (增订版)

杨燕迪 ¥59.80

9 787559 803719



不朽的大提琴家

[英] 坎贝尔 ¥68.00

9 787549 553235



不朽的小提琴家

[英] 坎贝尔 ¥68.00

9 787549 553228



不朽的钢琴家

[美] 哈罗德·C. 伯伯格

¥68.00

9 787549 553181



音乐的伤痛

[瑞] 奥德·霍瑟-莫蒂尔



¥38.00



内心的声音： 一位歌唱家的成长

[美] 芮妮·弗莱明



¥58.00



他是谁? 探寻真实的鲍勃·迪伦

[美] 大卫·道尔顿



¥68.00



五线谱本 (进阶版)

李昂 ¥12.00



五线谱本 (幼儿版)

李昂 ¥10.00



小小键盘探险家

[德] 玛蒂娜·胡斯曼
[德] 吉多·克劳斯



¥39.80



约翰·汤普森 现代钢琴教程.1

[美] 约翰·汤普森



¥17.00



约翰·汤普森 现代钢琴教程.2

[美] 约翰·汤普森



¥19.00



365日手帐涂鸦

[日] Puri 著



¥39.80



约翰·汤普森简易钢琴教程 1

[美] 约翰·汤普森

¥16.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 2

[美] 约翰·汤普森

¥18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 3

[美] 约翰·汤普森

¥18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 4

[美] 约翰·汤普森

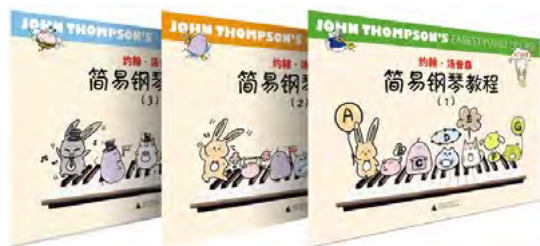
¥18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 5

[美] 约翰·汤普森

¥18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程(1-3)套装

[美] 约翰·汤普森

¥52.00



建筑设计



厕所革命

定价 | ¥188.00

一场“有味道的”环球建筑旅行



理想之家

定价 | ¥258.00

揭示温馨家居的秘密，
发现现代理想家居设计的精髓



现代木屋

定价 | ¥198.00

发掘木质材料建筑潜力，
探寻现代木屋天然之美



热带住宅

定价 | ¥258.00

探讨热带建筑设计未来，
解锁热带住宅设计新技术



工业遗产保护与开发

定价 | ¥278.00

工业遗产新光，留住城市的记忆



日本民宿

定价 | ¥168.00

足不出户即可体验日本
民宿中的“愈悦空间”



日本住宅导读

定价 | ¥128.00

中小型住宅的极简空间设计



旅游基础设施

定价 | ¥268.00

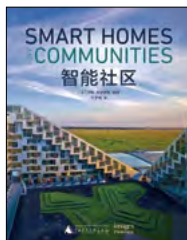
游客中心、观景台、营地
设计方法与案例一本通



庄园设计

定价 | ¥268.00

世界知名建筑师马克·
芬利庄园设计作品集



智能社区

定价 | ¥256.00

打造数字时代的社区生活
新体验



摩天大楼设计

定价 | ¥288.00

国际化大都市的亮丽风景线，
城市景观的视觉盛宴



热带度假村

定价 / ¥258.00

打造宁静而奢华的室外桃园，让度假村与热带美景完美结合



民宿之美 III

定价 / ¥288.00

通过民宿了解世界风情



最美乡村 当代中国乡村建设实践

定价 / ¥288.00

一本书读懂乡村建设



儿童学习空间设计

定价 / ¥328.00

从内到外“看透”幼儿园空间设计



走向批判的实用主义 当代中国建筑

定价 | ¥328.00

2016年哈佛大学设计研究生院秋季主展览“迈向批判的实用主义”作品全纪录



菜市场规划与设计

定价 | ¥268.00

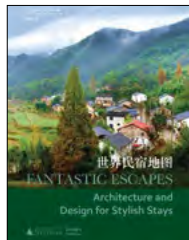
当菜市场遇上设计师



上海新建筑

定价 | ¥248.00

从纷繁的时空线索中梳理出一个此时此地的上海



世界民宿地图

定价 | ¥298.00

世界民宿地图，带你领略世界民宿之美，感受恬静生活



民宿之美

定价 | ¥288.00

深度探索民宿设计，一起发现民宿之美



民宿之美 II

定价 | ¥288.00

用心探索民宿之美



美式经典别墅

定价 | ¥428.00

汇集众多美式经典别墅，展示多样优雅创意设计



现代风格住宅

定价 | ¥258.00

现代主义牧场式建筑经典作品汇集



9 787549 598731

摩登住宅设计

定价 | ¥288.00

居住的艺术，
亚洲的风情



9 787549 597550

老年公寓设计

定价 | ¥288.00

针对老龄化社会的建筑
设计代表作



9 787549 586950

移动的建筑： 摩登集装箱

定价 | ¥258.00

创意集装箱，
引领新型建筑潮流



9 787559 805546

移动的建筑 2

定价 | ¥268.00

尽显集装箱建筑魅力



9 787559 820266

建筑案例抄绘手册： 展览建筑篇

定价 | ¥98.00



9 787559 820280

建筑抄绘案例手册： 文体建筑篇

定价 | ¥98.00



9 787559 820273

建筑案例抄绘手册： 教育建筑

定价 | ¥98.00



9 787559 818805

私家庭院——住宅 空间的延伸

定价 | ¥258.00



9 787559 816986

图解日本老宅

定价 | ¥88.00



9 787559 816245

老宅重生

定价 | ¥228.00



9 787559 821614

优秀医疗建筑 作品集

定价 | ¥288.00



9 787559 816214

老建筑改造与更新

定价 | ¥268.00

室内设计



风格茶吧
定价 | ¥168.00
茶空间的设计之美



餐厅创业从设计开始
定价 | ¥128.00
台湾首席餐饮设计顾问教你打造让人一眼就想踏进来的店



体验店设计
定价 | ¥258.00
体验是线下店的未来



咖啡馆+
定价 | ¥256.00
世界人气咖啡馆的设计秘密都在这里



酒吧设计艺术
定价 | ¥268.00
全球清新文艺酒吧的设计奥妙



美好家居
定价 | ¥188.00
家，这是你倾注一生的地方



**美丽中国家
外国人在上海的家**
定价 | ¥198.00
突出世界文化交流的热门话题



极简空间
定价 | ¥288.00
在简约的空间里享受精致的生活



北欧风
定价 | ¥288.00
北欧住宅新风尚



共享办公空间设计
定价 | ¥268.00
共享办公空间设计的特点与趋势



简奢之家
定价 | ¥268.00
家居时尚之美——极简风格里的奢华空间



9 787559 807236

英伦风格室内设计

定价 | ¥268.00

新锐建筑师将想象与崭新的材料和设计趋势相结合，打造英伦理想居住环境



9 787559 802637

软装之美

定价 | ¥288.00

营造自然、和谐，具有生命力的居住环境



9 787549 598052

厨房设计圣经

定价 | ¥258.00

一书在手，了解烹饪空间设计的方方面面



9 787549 578931

咖啡馆设计与文化

定价 | ¥248.00

香醇咖啡，酷炫空间设计，带您度过休闲时光



9 787559 814258

时髦避世 2019

中国设计酒店年鉴

定价 | ¥238.00



9 787559 817099

室内设计图解思维

——方案手绘与表达

定价 | ¥98.00



9 787559 816283

日本茶室与空间美学

定价 | ¥168.00



9 787559 819530

多子家庭住宅设计

定价 | ¥88.00



9 787549 523474

建筑师的室内设计

定价 | ¥98.00



9 787559 817112

食品店品牌与空间设计

定价 | ¥158.00



9 787559 816344

茶店新浪潮

定价 | ¥128.00

平面设计



高级定制礼服手绘

定价 | ¥128.00



设计点线面：平面
设计师实战与进阶

定价 | ¥88.00



创意旅游纪念品设计

定价 | ¥168.00

以创意设计承载旅游者
的情感记忆



上海制造中的设计

定价 | ¥158.00

以工业制造融合社会需
求，多视角地讲述上海
制造中的设计



品牌升级

定价 | ¥228.00

探索品牌的前世今生



网红设计师 IP 运营法
则——如何在互联网
时代建立设计师品牌

定价 | ¥88.00

经典阅读



上海味道

定价 | ¥158.00

本书是旅游指导书，更
是介绍上海历史的书



性与艺术

定价 | ¥168.00

通过与性相关的艺术品
理解变迁的美学概念



建筑对话

定价 | ¥128.00

对话瑞士建筑大师，
向大咖们学建筑



凡尔赛宫室内装饰图集

定价 | ¥368.00

你从未见过的凡尔赛宫



卢浮宫画作珍藏集

定价 | ¥698.00

一本书了解卢浮宫所有的绘画珍藏



1400年以来的建筑

定价 | ¥168.00

一部基于全球视角的建筑史教科书



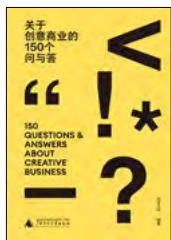
只工作，不上班

定价 | ¥68.00



不枯竭的创意从何而来

定价 | ¥88.00



关于创意商业的150个问与答

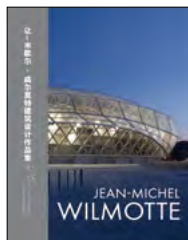
定价 | ¥78.00



十个为什么：
广告营销哲学十堂课

定价 | ¥88.00

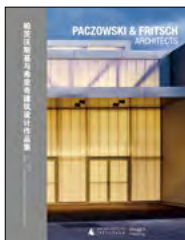
作品集



让-米歇尔·威尔莫特
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重
磅出击



帕茨沃斯基与弗里
奇建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

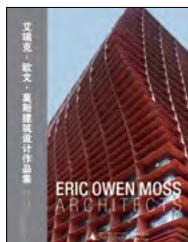
著名建筑事务所系列重
磅出击



曼纽勒·戈特兰德建
筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重
磅出击



艾瑞克·欧文·莫斯 建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

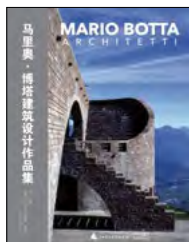
著名建筑事务所系列重
磅出击



哈里里 建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重
磅出击



马里奥·博塔 建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重
磅出击



福克萨斯 建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重
磅出击



美国本土建筑：森特 布鲁克事务所作品集

定价 | ¥388.00

一本书清楚理解美国本
土建筑的设计理念与实践
方法



武汉光谷希尔顿酒店设计全纪录

定价 | ¥258.00

创造性设计带来独特空
间的体验性——大型度
度假村酒店的新范本！



坂茂和他的建筑

定价 | ¥368.00

著名建筑设计师、普利
兹克建筑奖获得者的建
筑世界



西萨·佩里和他的建筑

定价 | ¥298.00

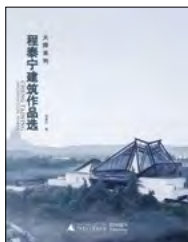
让建筑成为城市生活的
助推器



SCDA 景观设计作品集

定价 | ¥298.00

世界一流多元化建筑设
计事务所 SCDA 景观设
计作品集



程泰宁建筑作品集

定价 | ¥658.00

“梁思成建筑奖”获得
者程泰宁院士经典作品
集



TJAD2012-2017 作品集

定价 | ¥328.00

同济大学建筑设计研究
院近 5 年成果展示



萨夫迪

定价 | ¥780.00

2015 年 AIA 金奖得主，
绝对大师级的震撼力作

城市景观



滨水慢行系统

定价 | ¥268.00

共享单车扰乱交通？还是城市基础设施没到位



**慢行系统：
步道与自行车道设计**

定价 | ¥298.00

慢行系统，“行走的”城市风景线



雨水公园：雨水管理在城市公园景观设计中的应用

定价 | ¥268.00

用景观设计解决城市雨洪问题，变城市公园为“城市海绵”



绿道与雨洪管理

定价 | ¥228.00

美化城市的“绿色项链”和吸水管



低能耗城市景观

定价 | ¥258.00

城市可持续发展的必然选择



竖向绿化

定价 | ¥258.00

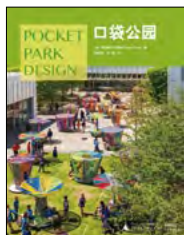
“水泥城市”走向“森林城市”的必然选择



运动公园

定价 | ¥268.00

用景观设计带动运动欲望



口袋公园

定价 | ¥228.00

解决高楼密集的城市中心区和老城区的绿化问题



郊野公园

定价 | ¥258.00

城市居民领略自然美景的绝佳地点



空中花园

定价 | ¥258.00

空中花园，探索城市新空间



康复花园

定价 | ¥258.00

让景观与自然为治疗助力

融合发展与营销推广事业部

负责抖音 公号 社群等新渠道

联系人：林剑烽 13611726848

品牌与营销合作

公司地址：上海市广纪路 838 号 C 幢 6 楼（200434）

联系邮箱：marketing@shbbt.com

官方微信



小阅读 Random (综合)



视觉优品设计
(建筑、设计、艺术)

豆瓣



@小阅读 random

官方微博



@小阅读 random