

# 书目

*Bibliography*



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋  
2021





# 书目

*Bibliography*



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋<sub>2021</sub>

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山  
○

靈氣  
○

出書圖  
○

精品  
○

---

# 目 录

Contents

---

社科 ————— 2 —————

文学 ————— 30 —————

历史 ————— 68 —————

艺术 ————— 80 —————

少儿 ————— 90 —————

教育 ————— 126 —————

建筑 ————— 128 —————

2021 秋

社科

SOCIAL  
SCIENCES

## 大变局下的国家治理： 中国国家制度展开及战略思维

陈锡喜 著

欧盟分裂了，美股熔断了，经济倒退了，疫情严重了。2020年，我们见证了数不清的历史，感觉到了前所未有的冲击和压力。但在云谲波诡的世界中，在这“百年未有之大变局”中，中国不但经受住了多重考验，而且取得了人类抗疫史和减贫史的伟大成功，更将中国的经济长期发展和社会长期稳定这两大奇迹展现在世界面前。



解读新颖、立意较高：蕴涵在中国之治中的习近平治国理政的战略思维。

陈锡喜，上海交通大学讲席教授、博士生导师，马克思主义理论研究中心执行主任，兼任中央马克思主义理论研究和建设工程首席专家。主要研究马克思主义基本理论及意识形态问题。出版著作10余部，主编各类教材20余种，发表文章300余篇。

出版时间  
2021年7月

定价  
69.80元

ISBN  
978-7-5598-3841-4



## 中国现代思想史十讲

王锐 著



一本通俗生动的中国现代思想史，以时间为线，故事为引，书写现代中国的危局与变局，呈现思想流变的继承与革新。



王锐，祖籍河北省秦皇岛市，1987年生于广西壮族自治区南宁市。本科、硕士就读于华中师范大学历史文化学院，博士就读于复旦大学历史系，现为华东师范大学历史学系副教授。主要研究领域为中国近现代思想史、学术史、政治史。出版《探索“良政”：章太炎思想论集》《自国自心：章太炎与中国传统思想的更生》《新旧之辨：章太炎学行论》《章太炎晚年学术思想研究》等著作，发表论文50余篇。

本书是一本通俗生动的中国现代思想史。书中以故事为引，将李大钊、陈独秀、胡适、鲁迅等人的传奇故事作为基本叙事线，生动再现一批文化大师和一群热血青年的真实形象，勾勒出一段充满激情、燃烧理想的澎湃岁月。又以时间为线索，贯穿1911年至1949年几乎所有的大事件，如辛亥革命、五四运动等，将对思想学说的分析与当时的政治、经济背景相结合，书写现代中国的危局与变局，呈现思想流变的继承与革新。书中字里行间透出作者的现实关怀，对于我们冷静思考今天中国的政治、经济和社会问题，别有助益。本书讨论了晚清士人对世界形势的认知、从清末到民初关于中国政治与经济建设的各种设想、五四新文化运动前后那些影响深远的思想学说，以及儒学与学术中国化的问题等理解中国近现代史不容忽视的内容。

出版时间  
2021年9月

定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5598-3707-3



2021 秋

## 中国人的生活美学

刘悦笛 著

刘悦笛，生活美学倡导者，中国社会科学院哲学所研究员、博士生导师，中华文化促进会主席团荣誉委员，美国富布莱特访问学者，曾任国际美学协会（IAA）总执委和中华美学学会副秘书长，Humanity Research and Review 主编、Comparative Philosophy 及 Journal of East - West Thought 编委。著有《生活美学》《分析美学史》《当代艺术理论》《生活中的美学》《生活美学与艺术经验》《艺术终结之后》《视觉美学史》《世界又平又美》《生活美学与当代艺术》《审美即生活》《Subversive Strategies in Contemporary Chinese Art (Brill, 2011)》《The Aesthetics of Everyday Life: East and West (Cambridge Scholars, 2014)》等，译有多部英文专著，策划“中国小镇美学榜样”评选等多项活动。



『生活美学』概念首倡者、  
『中国小镇美学榜样』策划人，  
全面勾勒中国人生活美学的  
立体框架体系，再现中国人活色  
生香的生活美学场景，呈现『审  
美即生活』。

本书讲述中国人延传上千年的生活美学传统。作者从体现华夏文明精髓的“天·地·人”观念入手，分享中国人在美食、闲居、游赏、器物等方面极富创造性的审美经验，并分析其内在的对情性、品德与人性之美的追求，全面呈现中国人宏大多彩、饶有趣味的的生活美学传统。

作者作为“生活美学”的发起人，此书汇集了他多年梳理和总结的经验与体悟。近一百五十幅精美图片的呈现使全书如一幅移步换景的长卷，韵味悠长的绘画、庄重的礼器、精美的佩饰融于多姿多彩的生活日常之中，这才是中国人的“审美即生活”。

出版时间  
2021年8月

定价  
118.00元

ISBN  
978-5598-3871-1



## 论语通译

张葆全 译解



名家译解，  
适合每个  
《论语》  
初学者的入门读本。

张葆全，广西师范大学文学院教授，广西师范大学前校长，2002年退休。后受聘为广西师范大学国学堂专家委员会主任，广西师范大学漓江学院（今已转设为桂林学院）终身教授，广西儒学学会名誉会长，桂林国学研究会名誉会长。长期从事中国古代文学和国学的教学与研究工作，著（或主编）有《诗话和词话》《宋代诗话选释》（与周满江共同主编）《中国古代诗话词话辞典》《新编今注今译昭明文选》《玉台新咏译注》《老子道德经译解》《大学中庸译解》《周易选译》《先秦诸子菁华》《历代诗话选注》《文选译注》等著作多部。

本书对《论语》做了全方位深入浅出的译解，书中广泛吸收古今学者的研究成果，又融入作者多年研习《论语》的心得与体会，是一部理想的《论语》入门读本。《论语》全书原文据清代阮元所刻《十三经注疏》本排印，经多次校核，力求准确无误。译文多采取直译并尽量不改变原文词序，每篇之后出赏析，就本篇涉及的主要问题展开充分研讨。每章之后有“点评”，直接点明章旨。书前导读性质的前言简要介绍孔子生平、其书《论语》及孔子思想，有助于读者了解孔子和《论语》的思想精髓。书后附有孔子及其弟子思想言论分类摘编，便于读者进一步学习和研究。译解用语通顺好懂，可读性强。

出版时间  
2021年9月

定价  
72.00元

ISBN  
978-7-5598-4193-3



## 景德镇气象：中国文化的一个面向

胡平 著

胡平，学者、著名作家。文字岁月40余年。已出版作品30余种，700余万字，著有《世界大串联》《中国的眸子》《战争状态》《千年沉重》《情报日本》《瓷上中国》《森林纪：我的树你的国》等。作品曾获全国优秀报告文学奖、人民文学出版社当代文学奖、“五个一”工程奖等。

景德镇气象，  
中国面向。  
诗和远方，  
就是景德镇的日常。



本书集中展示了“千年瓷都”景德镇从传统手工艺古镇转型为现代化、国际化的文化创意新城的波澜壮阔景象。更重要的是，景德镇吸纳并培养了一大批善于在文化多元的世界里和平相处、并肩前进的21世纪的新人，这促使人们思考：弘扬中国传统，如何做到创造性转化和创新性发展？什么样的文化形态才是“活”的中国文化？什么样的“全球化”才是不可逆转的全球化？可以说，这是一本后疫情时代让中国融入世界，让世界读懂中国的共情双赢之作。

出版时间  
2021年8月

定价  
149.80元

ISBN  
978-7-5598-4038-7



## 中国共产党入党条件变迁研究

孙明增 著



纪念中国共产党成立100周年  
中央党校副校长谢春涛主编  
丰富史料与理论梳理相结合。

孙明增，中共党员、法学博士，社科研究系列副研究员职称，中共天津市委党校（天津行政学院、中共天津市委党史研究室）马克思主义学院教师。主要从事中共党史与党建、国家治理体系和治理能力现代化、习近平新时代中国特色社会主义思想等科研与教学。主持或参与国家社科基金重大项目、一般项目、青年项目及省部级课题等30项（国家级项目6项，省部级项目24项）。参与撰写著作3部，在《求是》《光明日报》《解放军报》等报刊发表理论文章多篇。

当前，学术界关于中共入党条件的研究，尚不能充分展现中共入党条件的历史变迁过程。本书围绕入党条件，分几个阶段论述，一一梳理了中央文件的相关规定及意义，特别是结合各个时段的形势、任务变化，比较准确地阐述了中央对党员的要求及背后的原因，为我们理解党的壮大、发展的历程提供了一种较为严谨的思路。

出版时间  
2021年5月

定价  
42.00元

ISBN  
978-7-5598-1592-7



2021 秋

## 中国共产党党组制度历史考察

廉晓红 著

廉晓红，山东省临沂市平邑县人，中央党校党史学博士。在《人民日报》《炎黄春秋》《党史博览》发表文章多篇。参与编写2016年度中宣部重点出版读物《入党——40个人的信仰选择》。



纪念中国共产党成立100周年  
中央党校副校长谢春涛主编  
丰富史料与理论梳理相结合。

本书通过考察中国共产党党组制度的起源建设及变革等历史发展过程，比较完整地分析了中国共产党成立以来各个阶段的党组状况、历史条件与发挥的作用和功能，富有条理和逻辑线索，展示了党组在百年中对中国的命运的改变所做出的贡献和价值。

出版时间  
2021年4月

定价  
38.00元

ISBN  
978-7-5598-3914-5



# 十八大以来中国共产党纪律检查体制机制改革研究

邢浩 著



纪念中国共产党成立100周年  
中央党校副校长谢春涛主编  
丰富史料与理论梳理相结合。

邢浩，毕业于中共中央党校中共党史专业，法学博士。现为中央党史和文献研究院助理研究员，主要从事中共党史和老一辈革命家思想生平研究。参与撰写《清廉领袖毛泽东》《共和国日记》等。发表《党的十八大以来巡视制度改革初探》《十八届中央十二轮巡视反馈和整改要求演变研究》《严肃党内政治生活是全面从严治党的基础》《从历次党章中入党手续的变化看如何从源头上抓好党的纯洁性建设》《精心谋划：刘少奇的调查研究之道》《蔡和森与党早期法律思想的形成》等文章。

本书集中论述了中国共产党纪检、监察、巡视领导体制和相关机构演变与发展的过程，特别是梳理了其功能、作用及相关深远的意义。针对长期形成的改革障碍，本书尝试挖掘解决深层次体制机制问题的新思路，以推动反腐败工作不断深入。通过回顾党的纪律、监察机制等发展的历史、经验和教训，作者就当下和未来的发展提出了自己的洞见和展望。

出版时间  
2021年6月

定价  
35.00元

ISBN  
978-7-5598-3872-8



## “初心如故”系列丛书

姚桓 张忠友 著

姚桓,男,1948年生,北京市人,汉族,北京市委党校教授,硕士生导师,曾任该校党史党建部主任,兼任首都师范大学博士生导师。研究方向为执政党的建设,着重研究执政理论、执政能力建设、外国政党执政经验和基层党建工作。

张忠友,男,1976年生,籍贯山东东阿。法学博士,广西党委党校(广西行政学院)党史党建教研部副教授,广西党委宣传部宣讲团成员。主要研究方向为党史党建、政治学。



在静止的纸面中的英雄人物，  
同样具有丰满鲜活的人生。

“初心如故”丛书不是简单的文献资料的汇编，而是立足于阐释“中国共产党人对共产主义信仰的坚定信念和理想追求”，围绕“共产主义信仰”这一核心理念，以入党志愿书、家书、遗书、诗词等个人的文献资料为切入点，通过“以人的故事讲述党的道理”的方式，以鲜活的事例对共产主义、中国共产党、共产主义理想信念进行生动阐释。

出版时间  
2021年7月

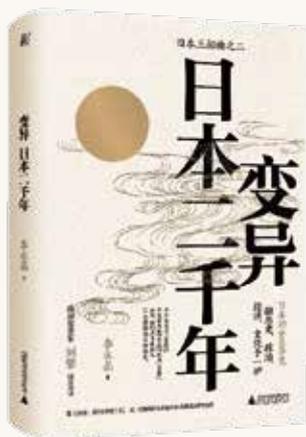
定价  
219.00元

ISBN  
978-7-5598-3876-6



## 变异：日本二千年

李永晶 著



《奇葩说》导师刘擎特别推荐：日本的全息导览，  
 重构日本二千年演化史，全面解答「日本何以成为  
 当下之日本」。『知日者』李永晶『日本三部曲』  
 之二，中国版《菊与刀》。

李永晶，新一代日本研究代表学者。旅日十年，东京大学博士，现为华东师范大学政治学系副教授、世界政治研究中心研究员。代表作品：《分身：新日本论》《友邦还是敌国》《东京留学记忆》。

日本从19世纪后期开始崛起，一举成长为改变东亚与世界秩序的大国；1945年战败后，它很快又再次崛起，如今正走在世界文明发展的前沿地带。很多西方学者将这一现象称为“日本的奇迹”。

但从中国的角度看，我们还要继续追问的是：日本是如何从中华边缘的蕞尔小邦、世界史上无籍名的东海小国，转变为让世界惊异的存在？如何理解日本在现代化进程上堪称卓异的各种表现？

或者说，与西方视线中的日本不同，我们要理解的不是“日本的奇迹”，而是“日本的变异”，是要建立一个理解日本的框架，将日本纳入一个可理解的认知体系中。

出版时间  
2021年9月

定价  
89.00元

ISBN  
978-7-5598-3855-1



2021 秋

## 花衣魔笛手：传说背后的欧洲中世纪

(日)阿部谨也 著

阿部谨也，日本著名历史学家，被誉为“日本西方社会史研究第一人”。主要研究领域为德国史、中世纪欧洲社会史。他的一生著述颇丰，其中《中世纪星空下》《极简德国史》颇受欢迎。他的研究视角独特，常能以理解之同情深入遥远的历史深处，引发情感共鸣。



日本家喻户晓的『西方社会史』研究大家代表作；揭开传说背后不能宣之于口的残酷，呈现中世纪庶民的狂欢与哀愁。

传说的出现，往往会掩饰一些不能宣之于口的真相，既然说出口，唯一的表达方式，就是把传说变成故事，隐晦地流传下去。“花衣魔笛手”的故事在欧洲流传甚广，可谓家喻户晓。故事发生在德国小镇哈默尔恩。据说这个地方鼠患严重，一天，一个衣着华丽的男子来到这里，说自己可以解决鼠患，村人许诺解决后就酬以重金。而后男子便吹起笛子，这个城镇的老鼠都跟着笛声，一个个走到海里淹死了。村人看到老鼠已经死了，就要赖不给钱。男子只能无奈地走了。第二年，男子又来到哈默尔恩小镇，在城外吹起笛子，城镇的小孩便都跟着出来，和他一起走到一座山洞里，随后山洞消失，小孩和男子也都消失了。阿部谨也以这个神奇的传说为切入点，如侦探一般，追踪文献与史料，层层推理，步步逼近，揭示传说背后不能宣之于口的残酷真相，重现中世纪庶民的狂欢与哀愁。

出版时间  
2021年8月

定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5598-3766-0



## 德国公法史：国家法学说与行政学（1800—1914）

（德）米歇尔·施托莱斯 著



全景展现19世纪以来波澜壮阔的德国公法百年历史，马克斯·普朗克欧洲法律史研究所所长、国际巴尔赞奖与莱布尼茨奖获得者米歇尔·施托莱斯教授代表巨作！

米歇尔·施托莱斯（Michael Stolleis，1941—2021），德国法学家、公法史学家。1974—2006年任德国法兰克福大学公法教授，1991—2009年任马克斯·普朗克欧洲法律史研究所所长。研究领域为近现代公法史。1991年获德国莱布尼茨奖，2000年获国际巴尔赞奖，2014年获德国科学与艺术功勋勋章，2015年获德国联邦星级大十字勋章。主要代表作为四卷本《德国公法史》（17世纪—20世纪）。

本书讲述了从拿破仑时代的旧“德意志民族神圣罗马帝国”崩溃至第一次世界大战爆发，逾一个世纪的德国公法历史。德国作为公法历史传统悠久的国家，其公法的发展起伏跌宕，诸如维也纳会议、德意志各邦国的宪法运动、1848—1849年革命、二次复辟、北德意志邦联以及1871年德意志帝国的成立，都在这段历史时期内接连上演。而该时期也成为了德国公法史上重大的转折点。米歇尔·施托莱斯教授作为该领域的权威专家，以严谨的治史、治学精神，在本书中对1800至1914年间活跃的众多学者、政治家以及公法学界内部的学术争鸣，做出了执中的评判，并对君主制原则、主权、大臣责任制、法国等公法核心概念进行了清晰细致的梳理。

出版时间  
2021年7月

定价  
178.00元

ISBN  
978-7-5598-4034-9



## 大藏经研究论集 ——大藏经的过去、现在与未来（上、下）

方广锬 著

方广锬，1948年生于上海，哲学博士，上海师范大学教授、博士生导师。曾先后在新疆沙湾县乌拉乌苏乡、新疆塔城地区师范学校、中国社科院研究生院、中国社科院·北京大学南亚所、中国社科院亚所、中国社科院宗教所插队、学习、工作。专业方向为佛教学、敦煌学等。出版专著二十六部（其中合著十部），发表论文两百余篇，主编（含合作主编）著作有《藏外佛教文献研究》《英国国家图书馆藏敦煌遗书》等十六种。



从整个汉文大藏经演变史及其作为中华民族文化史的重要组成的宏大背景下来梳理大藏经和佛教的相关问题，视野开阔，创见较多。

本书是作者有关大藏经研究文章的结集，共三十六篇，其中三十五篇曾公开发表。内容主要包括作者对刻本时期、现代印刷本时期、数字化时期三个时期大藏经的研究，以及对大藏经编纂工作的总结、设想和对大藏经的一些理论性思考。

出版时间  
2021年7月

定价  
148.00元

ISBN  
978-7-5598-3536-9



## 西方政治传统

(美) 弗雷德里克·沃特金斯 著



一部浓缩西方思想传统的精华之作，一幅穿越两千年历史的自由主义发展简图，明晰的结构与故事般的叙事风格，政治思想史入门佳作。

弗雷德里克·沃特金斯 (Frederick Watkins)，曾任耶鲁大学政治学教授，著作有《作为一种政治学概念的国家》《意识形态的时代——从1750年到现在的政治思想》《德国共和体制下宪法紧急权力的挫败》等；《西方政治传统：近代自由主义之发展》是他的代表作。



在本书中，沃特金斯梳理了自由主义的生发过程，把自由主义的历史渊源从近代延伸到了古代，进而全面展示了这一政治传统两千年来发展历程。本书写于二战时期，自由社会面临深重危机，如何捍卫自由传统成为关系生死存亡的大事。沃特金斯通过他的研究最终得出结论——自由主义是从西方源远流长的政治思想和实践中生长起来的，西方的政治传统已深深地和现代自由主义嵌合在一起，自由主义如果无法生存下去，实不啻是说西方的政治传统也宣告结束。

出版时间  
2021年8月

定价  
68.00元

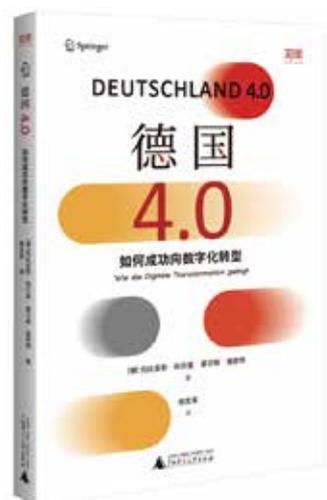
ISBN  
978-7-5495-7851-1



## 德国 4.0：如何成功向数字化转型

(德) 托比亚斯·科尔曼 霍尔格·施密特 著

在传统经济中，德国拥有无数的世界领袖级企业，而《德国 4.0：如何成功向数字化转型》则展示了德国作为一个根基稳重的工业强国，如何扭转方向，成为数字经济的强大参与者。德国联邦经济部官方智库托比亚斯·科尔曼，携手追踪德国经济二十年的资深记者霍尔格·施密特，从社会、技术、经济、工作、政治五个方面剖析了德国数字化升级的过去、现在和未来，总结得出了对世界各国广具借鉴意义的分析公式。



看根基深厚的工业强国德国，  
如何扭转方向，成为数字经济  
的强大参与者。

托比亚斯·科尔曼，德国联邦经济部初创数字经济顾问委员会主席，德国杜伊斯堡-埃森大学教授。

霍尔格·施密特，资深经济记者，曾任职于《法兰克福汇报》社和《焦点》杂志社，德国数字经济领域备受欢迎的头部意见领袖。

出版时间  
2021年9月

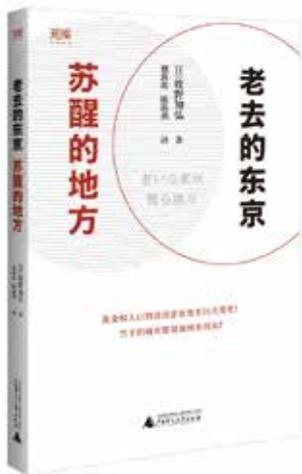
定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-3039-5



## 老去的东京，苏醒的地方

(日) 牧野知弘 著



交通便利带来小城镇的春天！人才资金向地方流动，推动城乡经济的『海陆空』全面发展。

牧野知弘,1983年毕业于东京大学经济学部。曾就职于第一劝业银行(现瑞穗银行)、波士顿咨询公司、三井不动产,于2006年将日本商业投资法人不动产投资信托(J-REIT)运营上市。

从集中于东京一极化的“上行经济”，走向回归各地方的“下行经济”。现在的日本，铁路网遍布全国，只要搭乘这些便利的交通，谁都可以来到东京。但是如今，以东京为代表的日本大都市随着时代的变迁出现了人口老龄化、经济发展缓慢化等问题，资本和人员的流动都发生了巨大变化。仅靠东京这座单核引擎已经不能带动日本经济然而，日本发展速度的放缓，意味着地方正在迎来新的机会，国家新的发展中心正在被创造。

出版时间  
2021年9月

定价  
54.00元

ISBN  
978-7-5598-3325-9



## 服务立国论

(日) 森川正之 著

本书立足于技术革新、劳动市场、地域经济、国际态势、经济形势等要素，多角度解析当今时代下，服务业所蕴含的巨大能量，捕捉服务业这一与制造业迥然不同的产业的特征和必要的政策。作者作为日本经济产业研究所的重要研究员，从统计数据中总结出37幅图表，结合日本国内外的宏观理论及实证研究，阐述服务业在经济中所居的地位、现有的问题以及可以提升的空间，为正在发展的服务经济制定出提高活力、实现新增长的必要策略。



老龄化、少子化、人口减少的危机下，  
如何保持经济活力？日本服务业主导  
经济的时代正在到来！

森川正之 (Morikawa Masayuki)，一桥大学教授，曾于日本通产省（现经济产业省）担任经济产业政策局调查课长、产业构造课长、大臣官房审议官等职位，目前于经济产业研究所担任所长。

出版时间  
2021年9月

定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-3324-2



## 全产业数字化时代的日本创生战略

(日) 藤原洋 著



发生巨变的2030年！数字化转型  
革命的专业剖析，深入阐释第四  
次工业革命。

藤原洋 (Fujiwara Hiroshi), 株式会社 Broad Band Tower 董事长兼社长 CEO, 株式会社网络综合研究所董事、所长, 一般财团法人网络协会理事长, 物联网推进委员会会长。

本书是日本数字化领域的专家针对“重新构建日本经济”而写的“战略指南”，对各行各业都有一定的借鉴意义。面对数字化转型 (Digital Transformation)，信息通信、物流、农业、金融保险、医疗和社会福利等领域都将发生巨大的变化，企业在这样的形势下应该何去何从，如何顺“势”而为？全书共分五个章节，每章开篇以“日本创生新闻”的简报形式，畅想未来的2030年。

出版时间  
2021年9月

定价  
54.00元

ISBN  
978-7-5598-3321-1



2021 秋

## 私立小学闯关记

(日) 槇原久美子 著

槇原久美子，曾任《时代》杂志和美联社的报道记者，以及《莫斯科时报》的特约编辑。她的报道曾被刊登在《国际先驱论坛报》《纽约时报杂志》和《新闻周刊》上，以及日本出版的图书作品中。



学路。  
从奋起竞争到激流勇退，「退赛」母亲回忆顶尖小学艰辛求

太郎五岁时，槇原久美子听取朋友的建议，舍弃教学质量日益下滑的公立小学，将太郎送到私立小学。然而，进入私立小学只是长期严酷竞争的开始。身为母亲，久美子既要照料孩子的日常生活、应付学校的繁杂要求、帮助太郎追赶其他同学的进度，还要和其他家长“斗智斗勇”，获取学习情报。面对苛刻死板的应试教育、复杂的人际关系、激烈的校园竞争，久美子和太郎的冲突也越来越频繁……

出版时间  
2021年9月

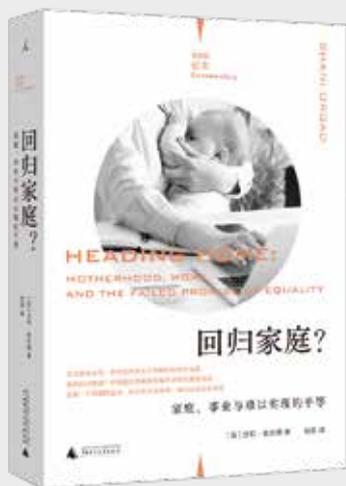
定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-2666-4



## 回归家庭？

(英) 沙尼·奥加德 著



直面妇女在家庭、  
职场的  
不平等处境  
和真实心声。

作者沙尼·奥加德对受过高等教育的伦敦女性及其伴侣进行了深入采访，这些女性为了照顾孩子回归家庭，而丈夫则继续从事高薪工作。媒体和政策鼓励职业女性维持工作和家庭的平衡、构建伙伴式的平等夫妻关系。而女性们面对的现实情况却截然相反：不友好的职场文化、对家庭妇女的污名化和对育儿事务的贬低……她们牺牲了事业，结果发现家庭也不是真正的避风港。

沙尼·奥加德 (Shani Orgad)，伦敦政治经济学院媒体与传播系教授，研究方向主要包括女性主义与媒介、媒介与再现、不平等与当代文化等，已出版著作《在互联网上谈论乳腺癌》(2005)，《媒介再现与全球化想象》(2012) 等。



出版时间  
2021年9月

定价  
68.00元

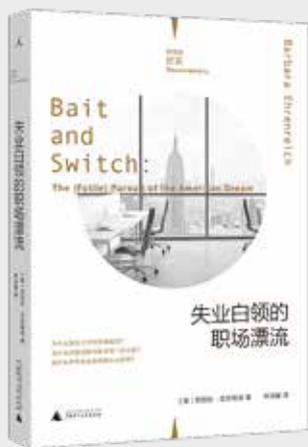
ISBN  
978-7-5598-3002-9



## 失业白领的职场漂流

(美) 芭芭拉·艾伦瑞克 著

芭芭拉·艾伦瑞克 (Barbara Ehrenreich), 美国知名调查记者、作家, 洛克菲勒大学细胞生物学博士。长期关注劳动力市场、医疗、贫穷、女性处境等议题, 文章散见于《时代周刊》《进步》《哈泼》《国家》《新共和》等知名媒体。已出版二十余部作品, 代表作有《我在底层的生活》《失控的正向思考》《我的失序人生》等。



经典纪实著作《我在底层的生活》的作者, 隐瞒调查记者身份, 实地探查美国白领阶层向下流动的真实情况。

本书是一部生存启示录, 为失业白领、焦虑的在职白领而写。企业当然不能为员工提供一个完全稳定和成长的环境, 但随时待命、放弃休假、开夜车、全力以赴、身心负荷达到极限的不安定感, 已有的教育和社会环境并未为白领做好准备。通过七个月“失业白领”的失败求职经历, 调查记者芭芭拉·艾伦瑞克实地探查美国白领阶层向下流动的真实情况。通过选择职业教练一对一指导、线上线下海投简历、密切参加各种社交活动, 作者不仅批判九型人格、MBTI 性格测验的荒谬, 职业训练、社交活动对既有不当体制、机制的维护, 更呼吁白领阶层应该在态度上改变、在心理上转换——持续完善简历, 建立和维系稳定的人脉网络, 有勇气与中、下阶层团结合作。

出版时间  
2021年9月

定价  
49.00元

ISBN  
978-7-5598-2034-1



## 百工记

潘伟 著



一个行当，一部历史；  
一门手艺，一种生活。

潘伟，中国摄影家协会会员，广东省作家协会会员。摄影专题《民间一瞥》入选首届连州国际摄影年展，上海人民出版社2006年出版；摄影专题《稻草人——中国农民的大地艺术》入选首届巴黎世界摄影双年展；摄影专题《天工开物古今图说》，广西师范大学出版社2011年出版，入选第十一届平遥国际摄影大展和“2012创意两岸城市设计双年展”，并获“两岸最美的书”荣誉和广东省第九届鲁迅文学艺术奖；2014年，获广东省新闻摄影卓越贡献奖；摄影专题《中国传统农器古今图谱》，广西师范大学出版社2015年出版，被评为“2016桂版好书”。

《百工记》是一部记录中国民间行当百业的图文集，作者走访各地采集百业信息，或亲临劳动现场，或寻访手艺人，拍摄了近250幅图片，涉猎的行业与百姓生活密切相关，包括一些即将消失的“非遗”级别的旧行当、老手艺，它们曾是人们赖以生存的重要存在。全书共七个篇章，从衣食住行、工商经济、文化娱乐等领域全方位地展现“三百六十行”对人民生活的重要意义，在新旧行业的兴替更迭中，见证时代经济和社会生活的流变，寻觅物质变迁中不变的人文精神。

出版时间  
2021年9月

定价  
128.00元

ISBN  
978-7-5598-4139-1

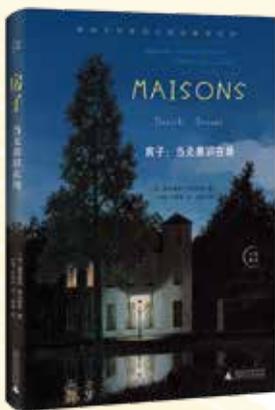


## 房子：当无意识在场

(法) 帕特里克·阿夫纳拉 著



帕特里克·阿夫纳拉 (Patrick Avrane, 1946— )，法国著名精神分析师，精神病医生，作家。法国弗洛伊德精神分析协会 (SPF) 前任主席，学术期刊《SPF 通讯》现任主编。阿夫纳拉的作品多从大众熟悉的题材，比如文学形象、著名人物等入手进行写作，以巧妙的构思把精神分析的精彩之处呈现于笔端。著有《倾听时刻：精神分析室里的孩子》《福尔摩斯与无意识侦探》《金钱：从左拉到精神分析》《祖父母的肖像画：一个家庭故事》《爱的悲伤：一个真理时刻》等。



《倾听时刻》作者、法国精神分析家阿夫纳拉最新作品  
探索居住环境和心理状况的关系  
无论群居或独居，  
你都需要了解房子的无意识。

法国著名精神分析家帕特里克·阿夫纳拉在这本书里讲到了各种各样的著名的“房子”。心理学家弗洛伊德的公寓，建筑大师勒·柯布西耶设计的社区，文学家左拉的别墅，《蝴蝶梦》里充满惊悚感的宅邸，艺术家维米尔、爱德华·霍普和勒内·马格利特画作里的房子，还有逼真还原犯罪现场的娃娃屋，等等。

在精神分析家的解读下，我们了解到这些作为居住空间的房子自身的无意识，而居住其中的人，他们的人生秘密也随之被揭示。关于历史上那些著名的房子，关于无意识，这里有独辟蹊径的深入解读。而你，又会在你的房子里发现什么？

出版时间  
2021年8月

定价  
49.00元

ISBN  
978-7-5598-3995-4



## 跨洋的粤剧：北美城市唐人街的中国戏院

(美) 饶韵华 著



从北美粤剧演出史看北美华人奋斗史，从中国戏院看北美城市唐人街  
 重构1920年代北美华人的精神家园。



饶韵华 (Nancy Yunhwa Rao), 密西根大学博士, 现为罗格斯大学教授、音乐理论系主任。曾于奥伯林音乐学院任教, 并在普林斯顿大学担任客座教授。研究领域包括无调性音乐、当代华人作品、美国现代音乐、性别与音乐、手稿研究、美国华人音乐史。著有四十余篇中英文学术论文。2017年出版学术著作《跨洋的粤剧: 北美城市唐人街的中国戏院》荣获美国音乐学学会2018年度最佳著作奖(美国音乐文化类)、美国音乐研究学会2019年度最佳书籍奖、美国亚裔研究学会2019年度最佳著作奖(文化表演类)以及美国录音收藏学会特殊优良学术奖(历史研究类)。

20世纪20年代, 粤剧曾在北美唐人街盛极一时, 是北美音乐史、演出史重要的构成部分, 然而在美国音乐史中, 长期以来它都是缺失的一环。

本书作者基于这一现状, 经过数十年的资料收集和潜心研究, 以丰富的史料、翔实的数据、巧妙的构思、严密的逻辑, 重现了20世纪20年代这一辉煌时期粤剧演员的演出和生活, 以及粤剧戏班和戏院的经营, 并以此勾勒粤剧乃至华人戏曲文化在北美的发 展脉络。书中搭配丰富的历史数据及图片, 介绍20世纪20年代北美七个华埠鲜为人知的戏院历史, 描绘华人移民生活的音乐文化, 并以跨文化的视角审视探讨此元素对美国音乐文化的影响及其在北美社会里所扮演的角色。

出版时间  
2021年9月

定价  
88.00元

ISBN  
978-7-5495-7948-8



## 作乐：音乐表演与聆听的社会意义

(新西兰) 克里斯托弗·斯默 著

克里斯托弗·斯默(Christopher Small, 1927—2011), 新西兰音乐学家、动物学家。代表作有《音乐、社会与教育》(*Music, Society and Education*, 1977); 《勋伯格》(*Schoenberg*, 1978); 《同宗音乐: 非裔美国音乐的生存与赞颂》(*Music of Common Tongue: Survival and Celebration in African American Music*, 1987) 和《作乐: 音乐表演与聆听的社会意义》(1998) 等。其中《作乐》一书影响甚广, 受到苏珊·麦克克拉瑞(Susan McClary) 等学者推崇, 是音乐人类学研究生、学者的必读书。



音乐人类学必读书，一场古典音乐会的解构之旅。  
二十余年广受业内好评。

本书是新西兰音乐学家克里斯托弗·斯默的代表作，自1998年出版后影响甚广，受到美国“新音乐学”代表人物苏珊·麦克克拉瑞等学者的推崇，是音乐人类学领域的必读书。作者构思巧妙，以从头到尾带领读者参加一场古典音乐会的讲述方式，将音乐所涉及的不同层面的意义逐步揭示，论证严密，语言幽默，是一部可读性较强的音乐人类学著作。

出版时间  
2021年8月

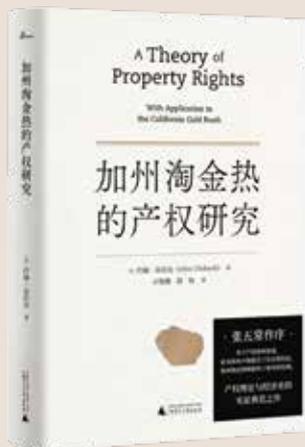
定价  
49.00元

ISBN  
978-7-5598-3683-0



## 加州淘金热的产权研究

(美) 约翰·昂伯克 著



张五常作序推荐！产权理论与经济史的实证典范之作。

约翰·昂伯克 (John R. Umbeck)，加州大学伯克利分校硕士，华盛顿大学博士，现任美国普渡大学经济研究中心主任、教授，师从阿尔钦、张五常。教学涉及微观经济学、法律经济学、信息经济学、私人合约、犯罪经济学与合约执行等领域。曾为美国参众两院、联邦贸易委员会、环保局、能源部等政府机构以及大量企业担任顾问。

产权理论与经济史的实证典范之作。对于产权如何形成，霍布斯和卢梭提出了社会契约论，加州淘金热则提供了难得的实例。淘金热是美国西进运动史上的重要一环，当年的加州尚无政府管辖，似应是一片在利益角逐下暴力频发之地，但真正发生在金矿区的暴力很少。这是什么缘故呢？其中的产权又是如何从无到有地建立的？本书是“华盛顿经济学派”代表作之一，构建了“暴力分配产权”理论，以之推测和解释各种产权制度的产生与发展。作者基于实地考察和多份真实合约资料，探究了1848—1866年加州授予个人矿地产权的演变过程，由此对理论进行验证，并颠覆人们对淘金热充满暴力的传统认知。

出版时间  
2021年8月

定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5598-3563-5



## 生活即变化

(英) 朱莉娅·塞缪尔 著



一份直面人生不确定性、  
走出困境的有效指南。生  
活剧变处，我们拥有『肥  
沃的空白』，自我在此更新。

朱莉娅·塞缪尔 (Julia Samuel), 资深心理治疗师, 英国心理咨询和治疗协会副主席, 伦敦圣玛丽医院保健先驱人物, 英国丧亲儿童基金会创始人。服务于英国国民保健署, 同时创办个人诊所, 为有需要的人、家庭提供心理治疗服务。著有《悲伤的力量》。

生活充满变化, 变化带来的不确定让人不安、恐惧。朱莉娅·塞缪尔在自己的诊室。接待了很多来访者, 她帮助他们做出调整, 接受改变的痛苦, 并逐渐获得心理资源。塞缪尔从家庭、爱情、工作、健康、身份认同五个角度(涵盖人生每一阶段会遭遇的典型危机和丧失), 以不同案例讲述人们面对危机变化时的真切故事, 以及帮助来访者处理困惑、洞察自身经历、解决关系问题、获得勇气、寻找充满希望的新开始的过程。在最后一个章节, 作者提供了可使用的心理工具和技巧。



出版时间  
2021年8月

定价  
88.00元

ISBN  
978-7-5598-2234-5



## 月印万川：寻找城市之魂

金元浦 著



中国的城市化是21世纪全球最伟大的变革之一。亲身经历过这一伟大变革的我们，常常陷入“什么是城市”的困惑。我们对每一座城市“有什么”都如数家珍，但对每一座城市“是什么”却感叹千城一面。“月印万川，理一分殊。”我们需要去寻找城市的文脉，那个城市唯一的“魂”。

“中国创意产业理论之父”金元浦先生以几十年一以贯之的执着和睿智，成为中国最具影响力的城市文脉发现者和城市品牌塑造者。

出版时间  
2021年7月

定价  
56.00元

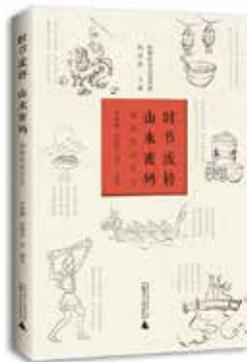
ISBN  
978-7-5598-3823-0



## 时节流转 山水密码：桂林民间节日

李肇隆 苏韶芬 著

本书是一部记录桂林地区各民族节日习俗、展现地方风土人情的作品，主要展现汉、壮、瑶、苗、侗、回等世居民族在桂林这片土地上保留的传统民俗和民族文化，既包括桂林各民族共同的传统节日，也有各民族的特色民俗节日。两位作者均为地方民族民俗研究者，他们立足一线采风，以小短文的形式，生动、细致描述了各民族节日里的民俗活动细节、乡土村庄朴实的生活情景以及传达出的民间文化内涵。



出版时间  
2021年8月

定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-3833-9



2021 秋

文学

LITERATURE

平生记

饶平如 著



父亲的律师办公室



《平如美棠》姊妹篇，丰子恺式画作，叙述平凡人的二十世纪，半部中国近代史。



饶平如（1922—2020），祖籍江西抚州南城县。黄埔军校十八期学员，参加过抗战。1949年后曾任出版社编辑。绘著《平如美棠：我俩的故事》，《平生记》是他的自传，记录了他平凡却不普通的一生。

出版时间  
2021年9月

定价  
79.00元

ISBN  
978-7-5598-3821-6





在外婆家大闹厨房=留声机放“笑死”



我躲在楼上偷吸香烟

我=在闷热的夏天和父亲在乘  
吟了一句古诗

《平生记》是饶平如的遗稿，记录了他的一生，可以说是他的自传。

童年时代、戎马生涯、公私合营、下乡见闻、在土方队制造木牛流马、晚年奇遇……作者以平和细致的笔调，铺展出一部从出生到死亡的个人史，时间跨越一个世纪。历史的风雨飘落在每一个普通人身上，其间种种，构成了一代人不平凡的记忆。最终，这一滴水又重新汇入时代的洪流之中……



豆瓣8.8分推荐

多家媒体采访报道

多次入选书单、榜单推荐

我喜欢看普通人的传记。一辈子，几十载，日子一天一天过，并不觉得与旁人相比有何特别。但快至终点时回头望，这一生，是独一无二经历，与任何人的都不相似。

——草小西

深深感受到个人只是时代大洪流的一粒沙，随之飘动，无可奈何。

——adi

好珍贵的赤子之心，好干净的一场人生。

——爱晚亭长

唏嘘不已。一百多年的中国，在老先生的家史中浮现。战争和流离是主调，老百姓身如浮萍。

——黎戈

是个人史，也是家族史，平实的叙述折射时代的变迁，小人物的故事总是最动人的。

——woaitubaobao

## 乐府之乐

王运熙 王国安 评注  
了了 剪纸



王运熙（1926—2014），历任复旦大学中文系教授、中国语言文学研究所所长。二十世纪四十年代末期开始研究汉魏六朝文学，在乐府研究领域创下里程碑似的成就，至今还没有人超越。晚年，他走出学术，着手整理乐府诗的评注，期冀大众也可以亲近乐府古诗。因视力极弱，这项工作由他和弟子王国安两个人共同完成。

王国安，复旦大学国际文化交流学院汉学研究所所长，师从王运熙先生。

了了，青年纸雕艺术家，曾为中国邮政设计邮票，为熊亮、曹文轩、彭学军等著名儿童作家作品绘制插画。

《生活月刊》在对了了的专栏采访中曾说：“她的作品笔刀自在，隽永而充满童真的趣味，极具辨识度”。

「愿得一心人，白头不相离」  
至美「乐府」诗集剪纸珍藏本——让古典复归青春  
国学大家王运熙权威注解赏析 + 独立艺术家了了烂漫剪纸插图  
130余首不可不读的乐府名篇，中国人绕不开的集体记忆。

出版时间  
2021年7月

定价  
148.00元

ISBN  
978-7-5495-7949-5



假如说《诗经》是敦厚的诗教，《楚辞》是个人的狂想，那么乐府就是大地上的歌声，它有烟火气，爱恨嗔痴，喜怒哀乐，离我们更近。

“愿得一心人，白头不相离”

“我欲与君相知，长命无绝衰”

“莲叶何田田，江南可采莲”

“南风知我意，吹梦到西洲”

“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多”

作为中国人的经典文学，乐府的声音里，有土地，有远方，有农作，有日常，有思念，有离别，有誓言，有选择——这是两千年的声音，也是此刻我们每一个人，正在经历着的一切。

《乐府之乐》精选一百三十余首不可不读的乐府诗名篇，其中有汉代古乐府，可领略恢弘的大汉气象；有魏晋文人曹操、曹植、曹丕、王粲、陶渊明……诗，可体味魏晋风骨；有北朝民歌，可尽赏大漠风光，南朝小调，可低吟江南的都市情事。

本书的注解和赏析由国学大家王运熙及其弟子王国安两人合力完成，诗歌背景、字词的延伸来历、诗的好处、历代如何评价都一一讲清楚，生僻字也悉心注音，让我们可以无障碍地亲近乐府古诗。青年艺术家了了融贯古今美学，独创60幅剪纸作品，刀刀如微雕般精细，她用画面来讲故事，以一颗烂漫诗心呈现乐府诗意。三代人接力完成这本至美乐府诗集。

中国的古诗不止有唐诗，溯流而上，才能真正读懂中国的诗。

2021 秋

## T.S. 艾略特的艺术

(英) 海伦·加德纳 著



历久弥新的艾略特指南，以《四个四重奏》《荒原》揭示其诗歌的音乐性、观念、象征和内涵。

海伦·加德纳，英国文学评论家，牛津大学文学博士，曾任牛津大学教授、不列颠科学院院士，以研究多恩和艾略特等诗学见长。

海伦·加德纳以牛津大学的一系列讲座为基础，将艾略特《四个四重奏》作为分析的核心，对艾略特的作品进行了解析，追踪了其风格的变化，并对其来源、思想、基本象征和含义进行了探寻。她不仅详细分析了艾略特作品的用词、节奏和措辞的细节，还注意到作品中包含的思想和哲学内容。

出版时间  
2021年9月

定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5598-3971-8



## 斯万的一次爱情

(法) 马塞尔·普鲁斯特 著

《斯万的一次爱情》是普鲁斯特多卷本巨著《寻找失去的时间》(又译《追忆似水年华》)中唯一可以独立出来的中篇,属于《在斯万家那边》。这部小说充满伏笔,可调整部长篇的序诗。1930年首次由伽利玛发行了单行本,后来多次重版,经久不衰。



普鲁斯特诞辰150周年纪念版  
《追忆似水年华》序诗  
意识流经典长篇中的必读之作。



马塞尔·普鲁斯特 (Marcel Proust, 1871—1922), 法国著名作家, 意识流文学的代表人物。普鲁斯特的父亲是医生, 后成为医学院院士; 母亲出身于富裕的犹太家庭。普鲁斯特自幼体弱多病, 患有哮喘和过敏症。其毕业于著名的孔多塞中学, 曾与孔多塞的同学团体合办文学刊物《会饮》。在巴黎大学学习时期, 深受柏格森和弗洛伊德的影响。曾翻译罗斯金的艺术评论著作, 并撰写文论《驳圣伯夫》。1906年开始构思长篇小说《寻找失去的时间》(又译《追忆似水年华》), 1913年11月第一卷《在斯万家那边》终于出版, 之后各卷陆续出版。1919年获龚古尔文学奖。

出版时间  
2021年7月

定价  
52.00元

ISBN  
978-7-5598-3900-8



## 枕草子

(日) 清少纳言 著



日本平安文学双壁之一，  
陈德文翻译、朱赢椿设计  
的全本修订版轻盈枕边书。

清少纳言，日本平安中期的女随笔作家、歌人，精通汉诗，与当时的紫式部、和泉式部并称平安时代的“王朝文学三才媛”。

《枕草子》，是日本平安时期女作家清少纳言创作的随笔集，大约成书于1001年。

作者清少纳言在宫廷任职期间所见所闻甚多，她将其整理成三百篇。作者整理时记述手法多样，作品类型可归为类聚、随想与日记。

《枕草子》开日本随笔文学之先河，与《源氏物语》一起被喻为日本平安时代文学的双壁。与后来出现的鸭长明的《方丈记》以及吉田兼好的《徒然草》并称为日本的三大随笔。

出版时间  
2021年9月

定价  
99.00元

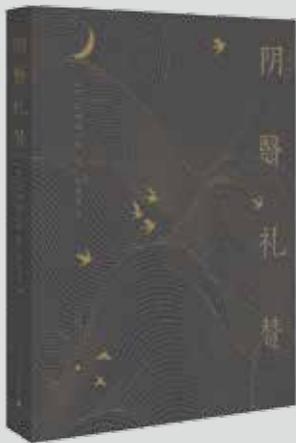
ISBN  
978-7-5598-2863-7



## 阴翳礼赞

(日) 谷崎润一郎 著

谷崎润一郎(1886-1965),日本著名小说家、散文家,曾获得诺贝尔文学奖的提名,被尊称为“大谷崎”。



影响原研哉、安藤忠雄、  
无印良品的美学随笔，翻  
译名家陈德文译本修订版。

《阴翳礼赞》是日本文豪谷崎润一郎的随笔集。收录《阴翳礼赞》《懒惰之说》《恋爱及色情》《厌客》《旅行杂话》《厕所种种》，此次出版又全新收入《义经千本樱》，合为七篇随笔。其中最广为人知的《阴翳礼赞》一文从“阴翳造就了东方建筑美”这一独特的观点出发，探讨了东方建筑和文化的精妙之处。其他各篇也围绕东方和西方的文化差异，行文挥洒自如，内容旁征博引、妙趣横生，可以说建立了一个“谷崎式”的东方美学体系。

出版时间  
2021年9月

定价  
59.00元

ISBN  
978-7-5598-2864-4



2021 秋

## 致一百年以后的你：茨维塔耶娃诗选

(俄) 玛丽娜·茨维塔耶娃 著



布罗茨基和帕斯捷尔纳克推崇  
备至，虚伪年代里她发出了天  
上真理的声音。

玛丽娜·茨维塔耶娃 (1892—1941)，二十世纪动人心魄的诗人、散文家之一。六岁时即开始诗歌创作。十八岁时自费出版诗集《黄昏纪念册》，引起俄罗斯诗坛的关注。她的诗句饱含热情、赞美、痛苦，创作大胆。

本书是茨维塔耶娃的诗歌选集，由俄语译者苏杭先生选译，译文精准可靠。本书包含了茨维塔耶娃一百来首抒情短诗以及一首叙事诗《山之歌》，收录了三篇长文，深入解读诗人的精神世界和诗歌艺术。书名即来自传唱广泛的同名诗歌。茨维塔耶娃的诗歌感情浓烈、旁逸斜出，应和了她跌宕的人生。她对诗歌形式的革新亦在这本诗选中体现出来。

出版时间  
2021年9月

定价  
78.00元

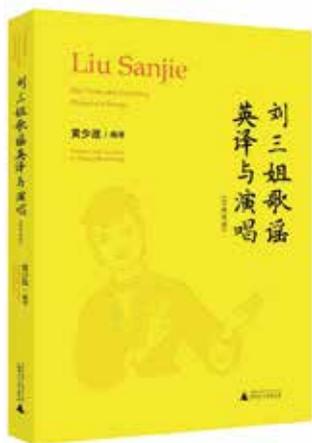
ISBN  
978-7-5598-3042-5



## 刘三姐歌谣英译与演唱(汉英对照)

黄少政 编译

黄少政，20世纪80年代先后毕业于原上海外国语学院和四川大学，独立翻译学者，中国作家协会会员。多年从事疑难西方文本、汉译英文本的翻译。出版著作《翻译的成色》，代表性译作包括《圣经·新约》、纪伯伦诗歌《先知》、吉狄马加作品《为土地和生命而写作》《从雪豹到马雅可夫斯基》《敬畏群山》等。



用英文唱响刘三姐山歌！突破性地以可读、可唱为标准翻译国内民谣作品，收录歌舞剧《刘三姐》全剧本及近百首脍炙人口的刘三姐山歌。



被壮乡人民奉为歌仙的刘三姐，一直都是能歌擅唱、鄙视权贵、崇尚自由、反抗不义的化身。20世纪50年代末以来，基于对原生态民间传说的整理改编，历经戏剧、电影、小说、诗歌等不同形式的塑造，“刘三姐”早已声名远播，成为广西亮丽的文化名片和重要的非物质文化遗产。

本书作者从众多文学和影视作品中精心挑选，将刘三姐歌舞剧剧本及其他脍炙人口的刘三姐歌谣首次按照可读、可唱的标准译成现代英语。本书旨在提供一个文学性、表演性兼备，能被英语读者认可的翻译文本，为刘三姐的歌谣和传说走出中国、走向世界提供可靠的演唱基础。

出版时间  
2021年9月

定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-4103-2



## 阅读的季节

彭程 著



茅盾文学奖、鲁迅文学奖评委，新散文代表作家彭程个人精神地理的作品汇总——心的方向，朝着四面八方，无穷无尽……

彭程，籍贯河北衡水，毕业于北京大学中文系，现供职于光明日报社，中国作家协会会员。入选全国文化名家暨“四个一批”人才工程，国务院特殊津贴专家。著有散文集《漂泊的屋顶》《急管繁弦》《在母语的屋檐下》等，曾获中国新闻奖、中国报纸副刊金奖、报人散文奖、冰心散文奖、丁玲文学奖、丰子恺散文奖等。

当代新散文代表作家彭程的散文精选集，所谈都与书有关。包括读书、藏书、评书等40余篇，是作者遨游书海、沉醉书香的感悟，是作者探索书与人的生命交互，阅读与写作的彼此相长。内容分为四辑，第一辑《溯源》，谈经典之作与经典阅读，抒发了在书中与名家神交所获得的心灵滋养。第二辑《汇聚》，谈聚书的乐趣，及由阅读带来的生命的宽阔。第三辑《宛转》，收录作者撰写的精彩书评。第四辑《涌流》，分享名家写作历程与跨文化的文学交流。四辑从四个维度展现了阅读长河生生不息的流动，邀请读者一起浸入其中畅游。

出版时间  
2021年7月

定价  
50.00元

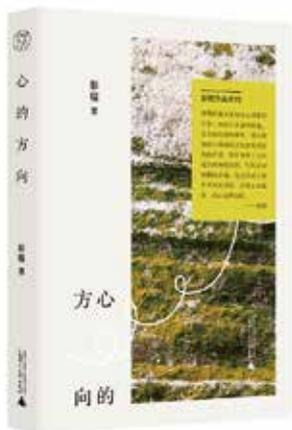
ISBN  
978-7-5598-3788-2



## 心的方向

彭程 著

彭程，籍贯河北衡水，毕业于北京大学中文系，现供职于光明日报社。中国作家协会会员，入选全国文化名家暨“四个一批”人才工程，国务院特殊津贴专家。著有散文集《漂泊的屋顶》《急管繁弦》《在母语的屋檐下》等，曾获中国新闻奖、中国报纸副刊金奖、报人散文奖、冰心散文奖、丁玲文学奖、丰子恺散文奖等。



茅盾文学奖、鲁迅文学奖评委，  
新散文代表作家彭程个人精神地  
理的作品汇总——心的方向，朝  
着四面八方，无穷无尽……  
中国人民大学文学院院长孙郁、  
散文家冯秋子联袂推荐。

当代新散文代表作家彭程的自选集，呈现了作者所到之处的多彩自然、人文风光，大多是旅行和采风到过的地方，也有生活了数十年的京城居所。透过陌生或熟悉的山水风光、历史风物、人物表情，作者把生活中感知到的与生命中最为本质的、最具普遍性的内涵，倾注于笔尖纸上。作品分为“古韵飘香”“山水新颜”“心的方向”“京城日影”等四辑。

出版时间  
2021年7月

定价  
49.00元

ISBN  
978-7-5598-3789-9



## 大地的泉眼

彭程 著



茅盾文学奖、鲁迅文学奖评委，新散文代表作家彭程个人精神地理的作品汇总——心的方向，朝着四面八方，无穷无尽……

彭程，籍贯河北衡水，毕业于北京大学中文系，现供职于光明日报社。中国作家协会会员，入选全国文化名家暨“四个一批”人才工程，国务院特殊津贴专家。著有散文集《漂泊的屋顶》《急管繁弦》《在母语的屋檐下》等，曾获中国新闻奖、中国报纸副刊金奖、报人散文奖、冰心散文奖、丁玲文学奖、丰子恺散文奖等。

《大地的泉眼》是我国当代新散文代表作家彭程的散文集，主要篇目有《消逝了的夏天》《大地的泉眼》《一个人怎样变得衰弱》《王子与玫瑰》《童年乡野》《当地名进入古诗》等。在《大地的泉眼》中，作者描绘了节气的变化，将海德格尔的“诗意栖居”具象化；在《一个人怎样变得衰弱》中，看到了人世间悲剧的指向与必然；在《王子与玫瑰》中，作者探讨了《小王子》中王子与玫瑰、狐狸的关系，得出了一个结论：爱是一种联系，但更要紧的是要“创造联系”……三十七篇文章融入了作者的所见所闻，所思所感，以及对生命、故乡的体验和感悟。作者透过事物的日常状态，挖掘出个人灵魂深处的奥秘。作者以真诚深切的心灵抒写，托举起一方丰邃而睿智的精神天地，浓缩了密集的思想元素与丰沛的审美含量。

出版时间  
2021年7月

定价  
49.00元

ISBN  
978-7-5598-3771-4



## 夜晚灼烫

黑陶 著

黑陶，中国诗人、散文家，1968年出生于苏、浙、皖三省交界处的一座陶瓷古镇。母亲是农民，父亲是烧陶工人。在故乡的火焰与大海之间，呼吸独异的江南空气。个人作品主要有“江南三书”：《泥与焰：南方笔记》《漆蓝书简：被遮蔽的江南》《二泉映月：十六位亲见者忆阿炳》，以及散文集《中国册页》《烧制汉语》和诗集《在阁楼独听万物密语：布鲁诺·舒尔茨诗篇》《寂火》等。



『新散文』代表作家、『诗人散文家』黑陶以独特而富有诗意的写作和具有高度辨识度的语言风格，拓展散文写作疆域，表达来自时光深处的记忆和『父性』江南的面孔。

《夜晚灼烫》由39篇散文构成，包括《绿袖子》《南街与时间》《时间的形式》《呼吸在湖水的绿荫下》《夜晚的印痕》《海子家乡》《时代一瞬》……书中，黑陶的文字从乡村的景物，例如茶馆、供销社、桥、塘溪等，再到每一个生活在其中的个体生命，例如邻舍，父亲等，在时间的长河里，他借用自己的文字，记录了他自出生起就浸泡的南方水乡的点点滴滴。他在书中说：“上述所有的行文仅仅只是最浅的印象和观感，正式的以及我想诉说的水乡，依然存于心中……”。

全书意象密度丰厚，颜色浓烈，辞藻华美，语词间燃烧着诗意的火焰，行文布局充满了力量，让人感觉到江南土地是从文字间喷出来的。

出版时间  
2021年7月

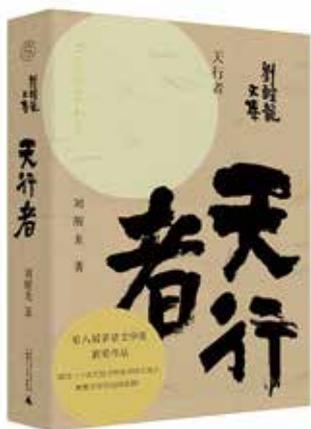
定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-3780-6



天行者

刘醒龙 著



第八届茅盾文学奖获奖作品全  
新上市！  
作家刘醒龙献给二十世纪后半  
叶在中国大地上默默奉献的民  
间英雄的悲壮之歌！

刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说《一棵树的爱情史》、长篇散文《上上长江》、长诗《用胸膛行走的高原》等各类单行本约百余种。有作品翻译成英语、法语、日语、韩语、越南语、印地语、阿拉伯语、黑山语等。长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇小说奖，长篇小说《蟠虺》获2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。散文《抱着父亲回故乡》获第七届老舍散文奖，中篇小说《挑担茶叶上北京》获第一届鲁迅文学奖，长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。

高考落榜青年张英才来到偏远的界岭小学当代课老师，他被山区艰苦的教学条件所震惊。在困窘的生活中，张英才感受着乡村民办教师的坚强、执着、认真、负责，也经历了命运给予乡村民办教师们的失落、痛苦、悲伤，他们所面临的不仅仅是来自生活的压力，更有作为一名乡村民办教师的尊严。

出版时间  
2021年8月

定价  
69.00元

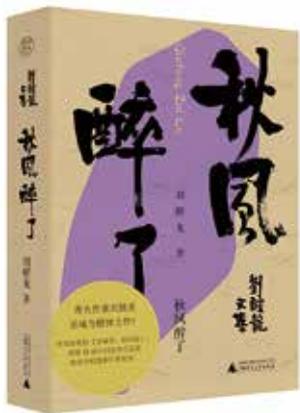
ISBN  
978-7-5598-3859-9



## 秋风醉了

刘醒龙 著

刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说《一棵树的爱情史》、长篇散文《上上长江》、长诗《用胸膛行走的高原》等各类单行本约百余种。有作品翻译成英语、法语、日语、韩语、越南语、印地语、阿拉伯语、黑山语等。长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇小说奖，长篇小说《蟠虺》获2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。散文《抱着父亲回故乡》获第七届老舍散文奖，中篇小说《挑担茶叶上北京》获第一届鲁迅文学奖，长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。



第八届茅盾文学奖得主刘醒龙  
灵魂与精神力作！汇集刘醒  
龙七部中篇小说。由《秋风醉  
了》改编的电影《背靠背，脸  
对脸》，获第五届中国电影金  
鸡奖最佳合拍故事片等奖项。

《秋风醉了》是作家刘醒龙创作的一部中篇小说集，包括《清流醉了》《菩提醉了》《秋风醉了》《伤心苹果》《去老地方》《去年》《孔雀绿》七篇小说。主要反映了基层文化单位在改革浪潮的引领下的改革动态。《清流醉了》写的是县城文化馆争副高级职称引发的一系列故事；《菩提醉了》讲述的是县城文化馆里搞改革引发的一系列故事；《秋风醉了》讲述的是县城文化馆争馆长职务引发的一系列故事……小说主题健康，人物形象生动，语言朴实。

出版时间  
2021年8月

定价  
69.80元

ISBN  
978-7-5598-3865-0



## 寂寞歌唱

刘醒龙 著



茅盾文学奖得主刘醒龙写给曾经的工人兄弟的  
「致青春」……

《寂寞歌唱》以20世纪90年代县城龙头企业农机厂改革为背景，讲述了两代厂长林奇、林茂父子二人的故事，呈现了截然不同的家庭生活和事业追求，描绘了工业时代变革大潮中个体的悲欢离合、灵肉浮沉。这是一幅现实主义风格的工业社会世态图，突显了时代变革给人们从观念到行为带来的巨大冲击和影响。

刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说《一棵树的爱情史》、长篇散文《上上长江》、长诗《用胸膛行走的高原》等各类单行本约百余种。有作品翻译成英语、法语、日语、韩语、越南语、印地语、阿拉伯语、黑山语等。长篇小说《圣天门口》获第二届中国小说学会长篇小说奖，长篇小说《蟠虺》获2014年度人民文学奖优秀长篇小说奖。散文《抱着父亲回故乡》获第七届老舍散文奖，中篇小说《挑担茶叶上北京》获第一届鲁迅文学奖，长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。



出版时间  
2021年8月

定价  
69.00元

ISBN  
978-7-5598-3975-6

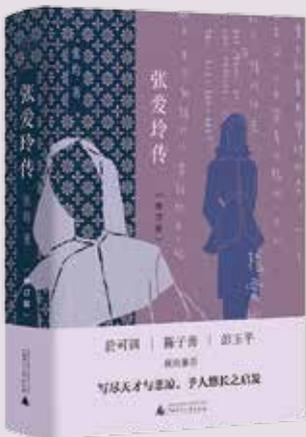


## 张爱玲传（修订版）

张均 著



张均，1972年生，湖北随州人，中山大学中文系教授、博士生导师。曾先后入选广东省“千百十工程”省级培养对象（2012）、教育部长江学者青年学者（2017），其作品两次获广东省哲学社会科学优秀成果二等奖。著有《张爱玲十五讲》《张爱玲传》《中国当代文学制度研究（1949—1976）》等。



张爱玲，一个人的传奇人生折  
射出一个复杂的社会变迁。

《张爱玲传》（修订版）是学者张均为中国现代文学史上独具魅力的女作家张爱玲所写的传记，以张爱玲个人经历为经线，以其文学生涯为纬线，相互交织细述张爱玲的传奇人生。全书分为“乱世天才梦”“香港离乱”“上海传奇”“倾城之恋”“尘埃落定”“悄然出走”“在美国，被遗忘的岁月”“月光下的悲凉”八个章节，以大量有关张爱玲的文本资料为基础，谈及其成长环境、情感生活、文学生涯等方面，为读者描绘出一个冷观人世浮华、深谙生命感伤、追求完美主义的张爱玲。



出版时间  
2021年8月

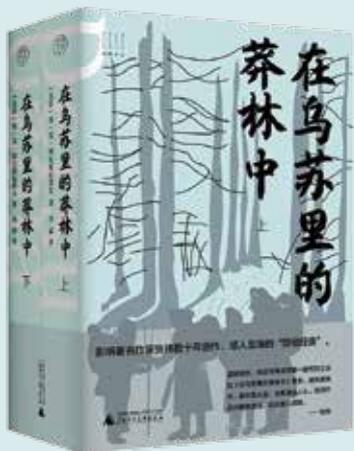
定价  
69.00元

ISBN  
978-7-5598-3905-3



## 在乌苏里的莽林中（上、下）

（苏联）弗·克·阿尔谢尼耶夫 著



影响著名作家张炜数十年创作、感人至深的自然主义『隐密经典』。

弗·克·阿尔谢尼耶夫（1872—1930），苏联远东考察家、地理学家、民族学家和作家。俄国地理学会会员、俄国东方学会会员，曾担任哈巴罗夫斯克（伯力）博物馆馆长。他开创了俄国文艺科普地方志流派的先河，曾发表六十余部作品，最为著名的即是堪与梭罗《瓦尔登湖》相媲美的自然主义文学经典《在乌苏里的莽林中》。



本书是苏联地理学家弗·克·阿尔谢尼耶夫于20世纪初在乌苏里地区考察后所写的地理考察报告，其报告既描写了乌苏里美丽的自然风光，又涉及了生活其间的俄罗斯远东地区以及中国东北的人文风情。在考察原始森林时，阿尔谢尼耶夫遇到了一位向导——赫哲族老猎人德尔苏·乌扎拉。老猎人德尔苏对山林无比熟悉，能灵敏嗅到动物的气息、辨别人和动物的足迹等等，他凭借高超的生存本领，数度帮助阿尔谢尼耶夫和他的队伍渡过难关，多次救了阿尔谢尼耶夫等人的性命。本书既有学术价值，又有艺术审美价值，是一部精彩的自然主义文学力作。

出版时间  
2021年8月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-3809-4



## 让我独自一人：爱的剖析

(法) 玛塞勒·索瓦若 著

玛塞勒·索瓦若 (Marcelle Sauvageot, 1900—1934), 法国现代作家。她曾是一名中学法语教师, 与超现实主义艺术圈交往甚密; 二十六岁时不幸染上肺结核, 生命的最后几年几乎都在疗养院度过, 直至1934年病逝。



爱与尊严的书写，20世纪女性文本的里程碑；  
不驯服的女人，在病痛与失恋中解剖爱情；  
法国文坛齐声赞叹，百年来数度再版，几代读者情感共鸣，法语文学专家袁筱一长文导读。

“让我受苦，让我治愈，让我独自一人。”

1930年，身患肺结核的年轻女子在疗养院收到恋人的分手信。

在内心的阵痛与煎熬之中，她以天才般的细腻笔触写下四封剖析爱情的信件，却从未寄出。

在保罗·克洛岱尔、保罗·瓦莱里、勒内·克勒韦尔等知名作家的支持下，书信得以集结出版，近九十年来不断再版，已成为法国女性文学经典之作。

出版时间  
2021年7月

定价  
36.00元

ISBN  
978-7-5598-3800-1



## 最初的爱，最后的故事

(英) 奥利弗·萨克斯 著



医学界的桂冠诗人、古根海姆奖得主  
 奥利弗·萨克斯 重要遗作  
 写给『好奇症患者』的万物奇谈，致敬  
 人类大脑与科学之美的最后情书。

奥利弗·萨克斯 (Oliver Sacks, 1933—2015)，英国神经学专家、古根海姆学术奖得主、知名科普畅销书作家，有“医学界的桂冠诗人”之称。萨克斯毕业于牛津大学，曾在哥伦比亚大学医学中心、纽约大学医学院任教，在医学研究和临床实践方面都颇有建树。他也是出色的文学写作者，因其引人入胜的科普文章和极富人文关怀的病例记录而受到世界读者的喜爱。代表作有《错把妻子当帽子》《火星上的人类学家》等。

“科学远不像许多人想象的那样冷淡和抽象，而是伴随着激情、渴望和浪漫。”作为脑科学界最受欢迎的畅销书作家，奥利弗·萨克斯一直以其极富人文色彩的医学故事写作而享誉全球，他记录下病态背后的一系列奇异大脑与独立个体，被誉为“医学界的一千零一夜”。但不同于他过往的作品，本书是萨克斯在临终前回望人生，写给青春与记忆、身体与疾病、大脑与科学的最后一封情书。他写到了自己从小对博物馆、图书馆的喜爱，对乌贼、蕨类植物的痴迷；同时以一贯细腻、精确和极富人文关怀的笔触，讲述了阿尔茨海默病、图雷特综合征、躁郁症等疾病的动人病例；并在大限将至之际，对纸书阅读、电子产品迷恋症、摄影技术乃至外星生命都做了精彩的思考。

出版时间  
2021年7月

定价  
59.00元

ISBN  
978-7-5598-3765-3



## 白色饥荒

(芬兰)阿奇·奥利凯宁 著

阿奇·奥利凯宁 (Aki Ollikainen), 1973年生, 毕业于芬兰于韦斯屈莱大学, 芬兰作家、摄影师、记者。出版小说三部:《白色饥荒》(Nälkävuosi, 2012)、《黑暗的故事》(Musta Satu, 2015)、《田园牧歌》(Pastoraali, 2018)。处女作《白色饥荒》已被翻译成十多种语言。



180万人口，10万人死于寒冷和饥饿——讲述1866—1868年芬兰大饥荒中的故事。  
死亡的颜色是白色，白色吞没了一切。

1866—1868年，芬兰的人口大约只有180万，却有将近10万人在那次大饥荒中饿死、冷死、病死。为了活下去，农妇玛丽亚抛下了奄奄一息的丈夫，带着一对儿女从芬兰北部逃向圣彼得堡。她能穿过白色的冰封世界，最终抵达有面包、炉火，饿不死人的地方吗？通过一个末日启示录般的逃荒故事，这部小说记录下了芬兰历史上最悲惨的一段时光，也描绘出了真正的饥饿、人性的善恶，以及人类在苦难面前所展现的生存意志。

出版时间  
2021年9月

定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-4099-8



## 安娜与我

(以色列) 丹·夏维特 著



每一份爱都包含了不可能。以色列总理奖获奖作品；战争阴霾下，关于爱与伤害的故事。

丹·夏维特 (Dan Shavit)，以色列小说家，1944年生于以色列北部的集体农庄克法措尔德。他发表过长、中、短篇小说以及非虚构作品若干，于1986年和2003年两度被授予以色列总理奖，长篇小说《安娜与我》即1986年的获奖作品。



“每一份爱都包含了不可能。每一份爱都因为某种深刻的、内在的矛盾而成长。生命中没有什么事能够完全符合我们的心意。世界上还有一部分人，在战争的阴霾下负重前行。大多数人不明白战争是什么。他们只用结果来衡量它。如果他们赢了，那战争就是好的，他们感觉自己更强大、更安全了。但参与其中的人知道战争中每一秒都是永恒。”1967年夏天，以色列同阿拉伯打了“六日战争”，1973年秋天又打了“赎罪日战争”，小说中的故事，就发生在两次战争期间紧张而亢奋的年月里。丹尼尔·阿尔特是一名小学教师，他从自己的村庄迁居到大城市特拉维夫，在战争的阴霾下，他失去了方向，越来越迷茫。他与太太安娜在精神上从未契合过，婚姻也随之破裂，他们各自寻找出路，好让生活重获意义。丹尼尔的生命中出现了两位神秘的年轻人，他的人生也随之改变……

出版时间  
2021年7月

定价  
59.80元

ISBN  
978-7-5598-3907-7



## 语言的热带雨林

张炜 著

张炜，山东龙口人，原籍栖霞。当代著名作家，中国作家协会副主席。1975年开始发表作品，著有长篇小说《古船》《九月寓言》《你在高原》《独药师》《艾约堡秘史》等21部；诗学专著《也说李白与杜甫》《陶渊明的遗产》《楚辞笔记》等多部。2020年出版《张炜文集》50卷。作品译为英、日、法等数十种文字。作品获茅盾文学奖、中国出版政府奖、中国好书奖等。



直击时代和人心隐痛的一  
堂文学现场课，简单风趣、  
碎片化信息时代。

几乎每一个生命里都藏有一个写作梦，写作者行进伊始，必然要从海量阅读中汲取营养。然而，网络时代的人们热衷于碎片化的阅读，各种文字如潮水般涌来，泥沙俱下。在文字潮汐中阅读者和写作者逐渐迷茫，该何去何从？时移世易，文学在默默前进，文学的表相语言，是上天赋予人类的珍贵礼物。然而，数字化年代的语言正在失去基本的标准和训练。汹涌澎湃的语言如同层层叠叠密密实实的热带雨林，现代人如何寻找真实而精准的表达出路？

阅读与写作，文学与语言，是本书的叙述主题，亦是著名作家张炜对一种文学理念实践后的深入总结。“不要以为参与艺术的人多了，就一定是艺术的大时代，文学亦如此。”张炜如是说。

出版时间  
2021年8月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-3820-9



2021 秋

煮雨文丛IV

且居且读

艾俊川 著



一本中国古代文化研究合集从  
实证入手，史料翔实，考据扎  
实，逻辑严密，论证严谨既是  
一本增加文史知识的趣味读本，  
又是一本学习版本鉴定的实用  
手册。



艾俊川，二十世纪八十年代考入北京大学古文献专业，毕业后供职于北京大学图书馆，后任《中国金融家杂志社》编辑，现为《中国金融家杂志社》执行主编。对中国古代活字印刷和非木版印刷有深入研究，并在货币金融史研究方面颇有建树。著有《文中象外》。

本书是艾俊川研究中国古代文化的文章合集，文章包括文史考证札记、研究心得体会、藏书经历漫谈，内容涉及版本目录、藏书校勘、文字训诂、辨伪考据，既是一本文史知识的趣味读本，又是一则学习古籍版本鉴定的实用手册。

如何鉴定古籍版本？程甲本《红楼梦》为何各不相同？如何“海淘”获取“异书”？《且居且读》从真实的读书生活经验出发，尝试解决读者闲读中所遇问题；同时，向读者介绍别具一格的E考据方法，分享从实践中得来的E考据经验，为文史爱好者开拓便捷可行的研究路径，可谓是一本文史考证的入门之书。

出版时间  
2021年7月

定价  
78.00元

ISBN  
978-7-5598-1594-1



## 意象的帝国：诗的写作课

黄梵 著

黄梵，诗人、小说家、副教授。已出版《第十一诫》《浮色》《南京哀歌》《月亮已失眠》《等待青春消失》《女校先生》《中国走徒》《一寸师》等。曾获“2015—2016年度十大好诗”提名奖、紫金山文学奖、《芳草》汉语双年诗歌十佳奖、《作家》“金短篇”小说奖、金陵文学奖、北京文学奖、《后天》双年度文化艺术奖、美国亨利·鲁斯基金会汉语诗歌奖、博鳌国际诗歌奖等。



作家、诗人黄梵潜力力作，揭秘创意写作，教你如何轻松学会写诗。

《意象的帝国：诗的写作课》是作家、诗人黄梵在其系列写作课讲课录音的基础上重新修订、增补而成。全书分为“受用一生的写作观念”“一堂课学会写出好诗句”“新诗写作的核心”“写出整首诗的若干方法”等四堂写作课，针对诗歌创意写作的思路和具体方法路径展开讲解、阐释，是一本具有整体性、实操性的新诗写作指南。

出版时间  
2021年8月

定价  
59.00元

ISBN  
978-7-5598-3875-5



## 鲁迅的胡子：蒋一谈短篇小说选（插图本）

蒋一谈 著



蒋一谈小说精选 + 精美插图



蒋一谈，生于河南商丘，现居北京，小说家、诗人、童话作家。1991年毕业于北京师范大学中文系，2015年提出截句文体及“最短的现代诗”写作理念。曾获人民文学奖、蒲松龄短篇小说奖、百花文学短篇小说奖、林斤澜短篇小说奖等奖项。已出版七部短篇小说集和六本诗集，著有《鲁迅的胡子》《赫本啊赫本》《透明》《栖》《庐山隐士》《截句》《给孩子的截句》等作品。

《鲁迅的胡子：蒋一谈短篇小说选》（插图本）是一部短篇小说集，精选蒋一谈短篇小说八篇，包括《发生》《公羊》《林荫大道》等，并配以大量插图。《发生》讲述的是一个做装置艺术的女孩夏天，为生活在豆瓣胡同里的独居老人打开一扇艺术之窗，以艺术创意点亮独居老人晦暗生活角落的故事；《公羊》讲述的是主人公在家乡独居的母亲，去世前将一只陪伴自己的公羊托付给他，他将羊带回北京，并想尽办法照顾的故事……该书中的小说短小而精致，以寓言方式、象征化手法揭示出城市边缘人融入集体、独居老人孤独晚景等主题。

出版时间  
2021年9月

定价  
138.00元

ISBN  
978-7-5598-4035-6



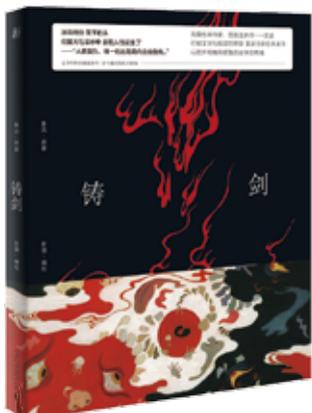
## 铸剑

鲁迅 著 昔酒 编绘

鲁迅（1881—1936），原名周树人，浙江绍兴人。新文化运动的领导人、中国现代文学的奠基人和开山巨匠。

昔酒，插画家、绘本作家。1990年生，湖南岳阳人，现居北京。

色彩与想象铸造的图像诗：  
比火焰炽热，比刀锋明亮；  
奇诡画面诠释复仇美学，艳  
异笔触唤醒故事精髓；造梦  
师昔酒的一次浪漫致敬。



“我已经改变了我的优柔的性情，要用这剑报仇去！”

《铸剑》是鲁迅历史小说的代表，根据干宝《搜神记》的《三王墓》改写，再现古代重然诺、轻生死的侠义精神。

先锋绘本作家昔酒为鲁迅这篇经典小说创作全新图像绘画，风格冷酷神秘，诠释荒诞叙述，平添奇异幻彩。

出版时间  
2021年7月

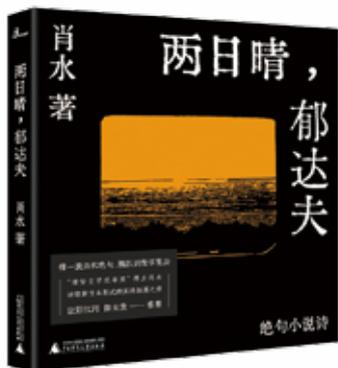
定价  
138.00元

ISBN  
978-7-5598-3795-0



## 两日晴，郁达夫

肖水 著



绝句小说诗 建安文学双年  
奖得主肖水作品。

肖水，诗人，复旦大学文学博士，1980年生于湖南郴州。出版有诗集《失物认领》《中文课》《艾草——新绝句诗集》《渤海故事集：小说诗诗集》。参与合译《布劳提根诗选》《在美国钓鳟鱼》。曾获建安文学双年奖、未名诗歌奖等多个文学奖项。现任教于上海大学文学院。

本书是诗人肖水的小说诗（或称故事诗）合集，共分为三辑，分别采用短篇、组诗、长篇的形式。其中短篇、组诗以中国古代绝句为借鉴，力图在四行之内呈现阔大的生活现场或精神场域；长篇以诗叙事，在保有诗歌朦胧、凝练之美的同时，呈现小说之曲折变化。作者从自身见闻出发，捏合日常的细节、流转的情绪与瞬间的诗意，提供新的文学形象。

出版时间  
2021年8月

定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-3963-3



## 仁慈江湖

樊国宾 著

樊国宾，出版从业人员，现居北京。《南方周末》副刊专栏作家、《读库》撰稿人。曾被朋友戏称为“包饺子喂猪先进工作者”。



《南方周末》专栏作家樊国宾用汪洋恣肆的文字，博大广袤的渊博学识，精深通达的哲学思想，给我们带来了一场精神与灵魂的对话。

本书分为上下卷，分别有《师父》《父亲记》《从北大到南大》……二十一篇文章。在本书中，作者通过叙述与父亲、老师、同学、朋友的交往，阐述了对“人生江湖”的独特感受；通过对荆轲、宓子贱、卢承庆、李勉、椒树等古代传奇人物的解析，抒发了对传统江湖精神的奇异感喟；通过对李·米勒、朗西曼、赵元任、高二适、王澍、顾随、黄永玉、王世襄、李瑞清、海明威、方以智、李垂谊、马基雅维利、法斯宾德、何其芳、昌耀等人物身上江湖气质的描摹，传达出对“君子雄健、廓然大公”精神境界以及“鹰之轻盈、向死而生”的价值观的积极倡导。

出版时间  
2021年9月

定价  
62.00元

ISBN  
978-7-5598-4021-9



## 独坐羊狮慕

安然 著



在人与自然的紧张对峙态势下，作者超越现实困境，潜心观察记录羊狮慕大峡谷四季变幻，赞颂自然，抒写对『天人合一』诗意生存的向往，呼唤读者从以人类自我为中心，走向以自然生态为中心，贴近后疫情时代人们的心灵诉求。

安然，女，江西安福人。中国作协会员。曾任《井冈山报》副刊主编。出版长篇小说《水月亮》、散文集《麦田里的农妇》《浮世的恩典》等。曾获第三、第五届老舍散文奖，《散文选刊》2013—2014年首届“新经验散文奖”，《北京文学》2013—2014双年度优秀散文奖，江西省谷雨文学奖等多种奖项。



《独坐羊狮慕》是一部自然文学书稿。“羊狮慕大峡谷”位于江西省吉安市武功山境内，以拥有独特美丽的自然生态，素有“植物王国”和“天然动物园”美誉。作者自2014年底至2020年春，用长达6年的时间，远离尘世喧嚣，独处羊狮慕腹地，观察记录大峡谷四季风光变化，以独家第一手资料，描述一个人和一个大峡谷的故事，书写瞬息万变的山间风景和内心变化，呈现了一个写意与工笔的自然王国和精神王国。

出版时间  
2021年9月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-4015-8



雅活

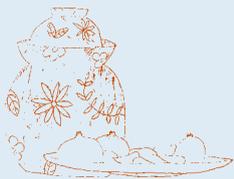
## 世间味道

肖于 著

肖于，本名王雪飞，杭州市作家协会会员，入选浙江省第八批“新荷计划”人才库。文章散见于《解放日报》《杭州日报》等，著有《都是好时光》，与人合著《唯食物可慰藉》。



这些家常味道里，藏着让人魂牵梦绕的故乡，藏着一代代人为生活努力的模样。



本书是一本东北美食散文合集。糖蒜、锅包肉、大拉皮、白菜猪肉炖粉条……每一种熟悉的东北菜背后，都有一个令人动容的故事。作者从咸、甜、酸、辣、鲜香五种味道出发，写下一道道热气腾腾、鲜香美味的东北菜，写出了温暖、温厚的人情味。而关于家乡菜的回忆里，还包括了若干小人物的命运故事，他们勤劳、勇敢、有趣，在时代的起起伏伏中，他们用辛勤的劳动把苦日子过甜，把苦涩生活变成诙谐、轻松的人间喜剧。



出版时间  
2021年7月

定价  
52.00元

ISBN  
978-7-5598-3904-6



## 思想小品

李雪涛 著



李雪涛教授在文化与文化之间不断调试、碰撞、振荡、融合的思想产物。思考时代、历史与人生意义，饱蕴睿智的东鳞西爪。一块尖锐的直刺痛心灵的砥石。

李雪涛，江苏徐州人，德国波恩大学文学硕士、哲学博士。现任北京外国语大学教授，主要从事全球史、中外关系史、德国哲学史及中国学术史的研究。除专业论著、译著、编著外，出版有《思想断章》(小品文集，2018)、《东西合集》(诗集，2019)等作品。

作者寄形于小品，有意延续先秦以来便存在的文学传统。本书按照撰写的主題，分为“如是吾闻”“美与忧虑”“时间—空间”等十二章。章下段落如珠错落，篇篇着墨不繁，却微言大义，不失思想性和知识性。

作者长期在人文学科中钻研，通晓德、英、日等多种语言，熟稔古今中外人文经典，故在书中随处可见经典的引援——既有大量的历史文人掌故、禅宗公案，描摹了众多古今中外的知识分子画像；也有词源考据、翻译推敲，分享了作者的治学心得。此外，本书还融入作者个人的生活观察、教学反思、审美体悟，以及哲学思考。片言只语间，耐人寻味。

出版时间  
2021年9月

定价  
68.00元

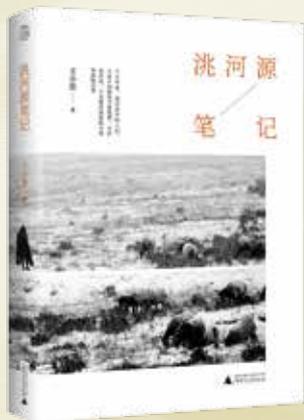
ISBN  
978-7-5598-4064-6



## 洮河源笔记

王小忠 著

王小忠，藏族，甘肃甘南人，中国作家协会会员。著有散文集《黄河源笔记》《浮生九记》等四部。小说集《五只羊》入选2020年度“中国少数民族文学之星丛书”。曾获甘肃少数民族文学奖，甘肃黄河文学奖，《红豆》文学奖、年度小说奖、散文奖，《莽原》文学奖、非虚构作品奖等。



妹篇。  
原風景書系《黃河源筆記》姊  
洮河流域人群的生活变迁史；

洮河是黄河上游的一条大支流，藏语称为碌曲，意为神水。洮河流域是人类文明的起源之地，拥有灿烂辉煌的马家窑文化、辛店文化、寺洼文化……本书是作者继《黄河源笔记》之后的又一力作，显示了其“河流”系列写作清晰的方向感：作者怀着对故土深沉的热爱，透过岁月的静好，揭示了当下生活中的痛感，写出了人生的戏剧性，但依然不乏温情。打开这本书，洮河两岸村寨人家的日常生活场景和藏地的风土人情，浪花般从作者笔下汨汨涌出，仿佛是岁月遗落在全球化时代的一首田园牧歌。

出版时间  
2021年9月

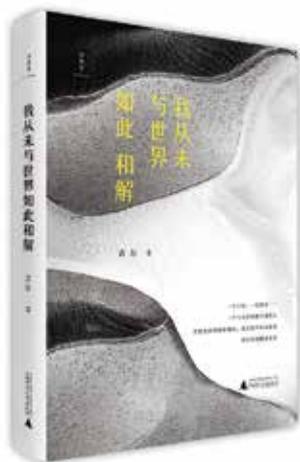
定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-4130-8



## 我从未与世界如此和解

吉尔 著



她的本土主义和地方主义的书写，展现了一个充满神秘魅力的博大精深世界。

吉尔，女，本名黄凤莲、汉族，祖籍山东，现居新疆。中国作家协会会员，新疆作家协会签约作家，医务工作者。已出版诗集《世界知道我们》。作品获首届“诗探索·中国春泥诗歌奖”，第一届、第二届塔河文艺奖。

诗集《我从未与世界如此和解》收录了著名诗人吉尔百余首优秀诗歌新作。在诗集中，吉尔从“地域之恋”到“世界之爱”，以深切的同情和悲悯阐述了对人、事、物的无限理解和体谅。书中的作品聚焦于新疆这片土地的古老历史与丰厚文化，洞窟、石林、神木、峡谷、村落、河流、葡萄园、沙尘暴……以独特视角和深沉情感对其进行观照和剖示，拉近历史与当下的距离。这种对个体、历史、世界和人生的关注和思考，使得诗中凝结着深刻的反思气质和深厚的爱意。

出版时间  
2021年8月

定价  
66.00元

ISBN  
978-7-5598-3910-7



## 对生活轻吟以待

孙滨 著

孙滨，中央电视台导演。曾参与执导《综艺大观》等央视名牌文娱栏目，以及央视《春节联欢晚会》、汶川赈灾义演《爱的奉献》等多场大型综艺晚会及重大文艺活动。其创办并担任总导演的经典户外歌会栏目《欢乐中国行》，成为一代人的共同记忆。松文字分享快乐生活；创作的歌曲《平安中国》荣获中宣部颁发的“五个一工程”奖。



《综艺大观》《欢乐中国行》《春节联欢晚会》等曾缔造收视口碑传奇的一代名导，执导下的生命交响曲——倪萍温情作序——



《对生活轻吟以待》是一部随笔集，源于央视知名导演、作者孙滨的工作与日常生活感想。作品是年过五十的作者对人生上半场的回顾，以及对即将到来的下半场的思索，内容分为“人生智慧感悟”“名人幕后故事”“生活逸闻趣事”“家庭温情记录”四个单元。

作者虽已站在人生半途，但仍以一颗少年之心对待生活，语言通俗易懂、风趣幽默，同时又带有一分看淡世事的凌厉。作品中，他通过数十载的人生经历和生活智慧，不断思考和探讨人生的价值和意义，肯定精神生活的独立价值，富有智慧和启发性对疲于生活的现代人会有很好的心灵抚慰和人生指引作用。

出版时间  
2021年8月

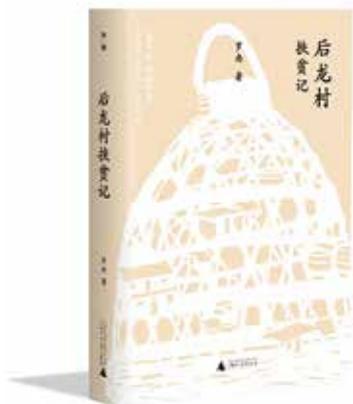
定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-3856-8



## 后龙村扶贫记

罗南 著



聚焦广西极度贫困村脱贫攻坚，在朴素而壮阔的生活中见证伟大。



罗南，广西凌云人，壮族，自2015年起下乡扶贫。有小说、散文发表于《作家X花城X民族文学X广西文学》等刊物，著有散文集《穿过圩场》。《穿过圩场》入选全国少数民族重点扶持作品，获第八届广西文艺创作铜鼓奖，2020年入围第十二届全国少数民族文学创作骏马奖初选名单。

《后龙村扶贫记》是聚焦广西极度贫困村脱贫攻坚历程的长篇纪实散文。广西百色市凌云县是国家级深度贫困县，而泗城镇后龙村是这其中的贫中之贫，贫困发生率达89.82%，贫困程度之深、贫困发生率之高位居广西前列。本书以后龙村贫困群众及基层扶贫干部为两条线，一明一暗，交错出现，深层次展现贫困群众与扶贫干部之间由陌生、防备、对峙到接受、融合、改变的脱贫历程；以9个贫困家庭的9名贫困代表为书写对象，罗南并非简单概括其生活困境，而是深入了解他们的生活史、心灵史，全面呈现凌云县后龙村背陇瑶民族独具特色的日常生活，及在党和国家的帮扶下，精神与物质生活都得到了质的飞越。真实反映了中共党员在伟大的脱贫攻坚战中发挥的中流砥柱的作用，为祖国的繁荣富强做出的巨大贡献。

出版时间  
2021年7月

定价  
56.00元

ISBN  
978-7-5598-3822-3



## 北京文艺评论 2018—2019 年度优秀作品汇编

北京市文学艺术界联合会 编



书是北京文艺评论2018—2019年度优秀作品汇编，由北京市文学艺术界联合会编订。作为一年一度遴选出的优秀作品，这些评论文章皆出自大学教授、研究员和文艺评论家之手，角度丰富，涉及领域广泛，诸如文学、戏剧、戏曲、舞蹈、美术、电影等，以这两年一些引人注目的文艺作品为对象，梳理了时代与社会变迁中的文艺发展脉络；文章观点独到，论证严谨而有力，语言生动而简洁，兼具学术性和可读性。

出版时间  
2021年9月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-4030-1



## 做南丁格尔这样的人：杜丽群和她的艾滋病医护团队

谭小萍 著

杜丽群，全国优秀共产党员，“最美奋斗者”，广西第一位艾滋病科护士长，“白求恩奖章”“南丁格尔奖”获得者，与广西首个艾滋病护理团队在艾滋病护理一线奋战16年。本书是一部弘扬主旋律、传播正能量的报告文学，以杜丽群为主要写作对象，表现了以杜丽群为代表的南宁市第四人民医院艾滋病医护团队大爱无疆的精神境界，用具体事例宣传了广西甚至是中国在“防艾”方面取得的成就，进一步宣传了“防艾”知识，引导社会关注、关爱艾滋病患者。



出版时间  
2021年7月

定价  
46.00元

ISBN  
978-7-5598-3784-4



2021 秋

获 2016 年普希金之家俄罗斯图书奖 (the Pushkin House Russian Book Prize) >

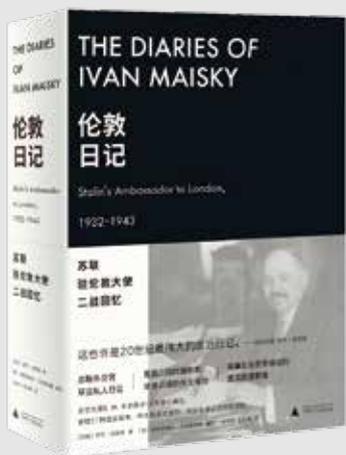
历史

HISTORY

《泰晤士报》《卫报》《每日邮报》《彭博商业周刊》等英国多家主流媒体评为年度“最佳历史图书”。

## 伦敦日记：苏联驻伦敦大使二战回忆

(苏联) 伊万·迈斯基 著 (英) 加布里埃尔·戈罗德茨基 编



苏联外交官罕见私人日记  
首度披露，聚焦二战前后波  
谲云诡的伦敦外交场，描  
摹左右世界命运的盟国政  
要群像。细看外交天才迈  
斯基如何促成反法西斯同  
盟会谈。



出版时间  
2021年8月

定价  
158.00元

ISBN  
978-7-5598-3976-3



苏联外交官罕见私人日记，以“外交天才”（丘吉尔语）的第一人称微观视角亲历二战，提供二战起源新见解。聚焦戏剧性且重要的二战时代，体悟伦敦城内云谲波诡的外交、政治风云，直击国际关系的瞬息变化和大国力量的此消彼长，观风起云涌的世界局势。描摹左右世界命运的盟国政要群像，深刻洞察英国上流社会。

伊万·迈斯基，苏联外交官、历史学家和政治家。1884年生于俄罗斯帝国基里洛夫波兰犹太人家庭。1903年加入孟什维克。1921年加入布尔什维克，后进入外交领域工作。1932—1943年任苏联驻英国全权大使。1943—1946年任副外交人民委员，其间参与雅尔塔会议和波茨坦会议。1953年2月被捕。1955年获释。1960年获平反。1975年在莫斯科去世。

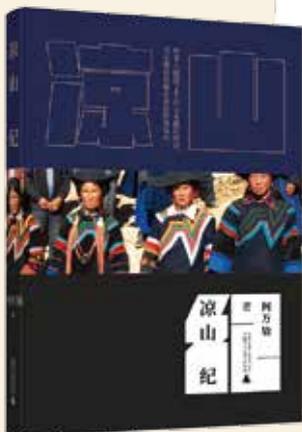
加布里埃尔·戈罗德茨基，牛津大学万灵学院研究员，以色列特拉维夫大学荣休教授、卡明斯俄罗斯研究中心创始人兼主任，华盛顿伍德罗·威尔逊国际学者中心等机构访问学者，俄罗斯国立大学荣誉博士。专攻历史学和俄罗斯研究。发表了大量20世纪苏联外交政策史著作，包括《斯塔福德·克里普斯的莫斯科任务，1940—1942年》(Stafford Cripps' Mission to Moscow, 1940-1942)、《东西方之间的俄罗斯：21世纪的俄罗斯外交政策》(Russia Between East and West: Russian Foreign Policy on the Threshold of the 21st Century)等。

苏联驻英大使伊万·迈斯基于1932—1943年在伦敦写下一批珍贵日记，经加布里埃尔·戈罗德茨基谨严选编、作注而成书。日记中记述苏联在英的外交活动，见证了众多二战重大历史事件，由此可窥见苏联外交政策之制定、英国对参战态度之转变、战时诸人之心态等等，是一份不可多得的文献资料。日记里讲述了迈斯基与丘吉尔、劳合·乔治、韦伯夫妇等多位英国政要的交往，更以生动笔法，带人们重临议事厅的演讲现场、海军部深夜密谈的房间、空袭阴云下的伦敦街道……日记中文版特别收录中国相关内容，揭示了苏联制定对外政策过程中，中国所起的作用。



## 凉山纪

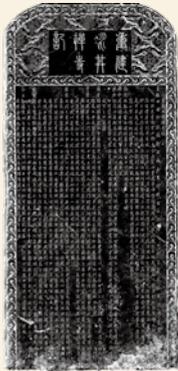
何万敏 著



一部徐徐展开的人文地理笔记，  
一部连接历史与现实的凉山人  
文史和精神史。



何万敏，高级记者，现任凉山日报社副总编辑。凉山州第十批学术和技术带头人，中国作家协会会员，中国文艺评论家协会会员，四川省报纸副刊研究会副会长。十几年里走遍凉山十七个县市，对凉山的了解够宽泛够深入，相继出版过多部凉山题材的图书，获得政府嘉奖。



出版时间  
2021年9月

定价  
108.00元

ISBN  
978-7-5598-3636-6





这是一部徐徐展开的凉山人文地理笔记，也是一部连接历史与现实的凉山人文史和精神史。身为凉山人的作者多年间不断深入彝族聚居区，用图像与文字记录了凉山的季候、山河、植被、风俗，从西昌到金沙江，从毕摩文化到彝人之歌，作者通过刻画个体来放大历史的细节，用极具人文关怀的笔触为我们还原和呈现了全国最大彝族聚居区的完整风貌，弥补了公众对凉山自然地理与人文历史认知的空白，更让我们透过这偏远的地域和古老而独特的文化，加深对广袤中国大地的了解。

凉山独特的地理与文化，是一种新的精神启示与引领。在这里，别样的生存方式构成了多姿多彩的文化。何万敏游走在这熟悉而又陌生的大地上，以真切体验，捕捉历史与现实的细节，切进边地与民族的文化思考和判断，获得本质意义上的力量，用文学将之表达出来。这是大地的书写，更是大地的咏叹。

——阿来 著名作家，茅盾文学奖获得者，四川省作家协会主席

何万敏笔下的大凉山我还没有去过，但深为那种神秘吸引。我有一种强烈的冲动：去大凉山！一个人，一个黄昏，在历史中的路上，这画面多么深邃。

——叶开 著名作家，《收获》杂志副编审

一个作家成熟的标识之一就是有自己的文学地理或文学原乡。凉山，就是作家何万敏的文学原乡。

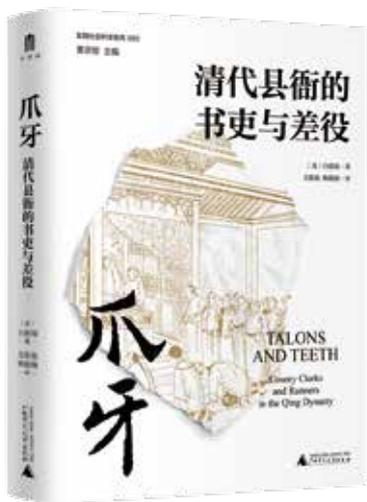
——徐则臣 著名作家，茅盾文学奖获得者，《人民文学》副主编

2021 秋

实践社会科学系列

## 爪牙：清代县衙的书吏与差役

(美) 白德瑞 著



白德瑞 (Bradly W. Reed), 弗吉尼亚大学历史系教授, 加利福尼亚大学洛杉矶校区 (UCLA) 历史学博士, 师从黄宗智教授。主要研究方向为明清以来的社会史、法律史。

『爪牙』透视中华帝国晚期的历史。一部西方学者研究中国史的典范之作。深挖清代巴县衙门档案史料, 描绘地方县衙吏役的日常综合图景, 颠覆人们对吏役的刻板印象, 从

对于清朝的平民来说, 帝国最突出的代理人不是皇帝任命的官员, 而是衙门县的办事员 (书吏与差役)。然而, 迄今为止, 我们对这些极为重要的人物所知甚少。作者从四川巴县丰富的档案资料中, 带我们走进县衙, 从实际执行者的角度, 第一次详细地审视地方行政实践。本书关注的问题主要有: 县里的书吏与差役是谁? 他们是如何被招募和组织? 纪律和奖励有哪些? 在衙门工作的经济基础是什么? 他们又是如何看待自己的, 以及如何使自己在清政府中的角色合法化的? 他们的利益和做法对帝国政府有什么影响?

出版时间  
2021年8月

定价  
98.00元

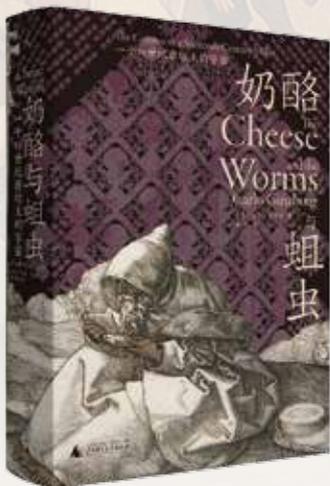
ISBN  
978-7-5495-7625-8



## 奶酪与蛆虫

(意) 卡罗·金茨堡 著

卡罗·金茨堡 (Carlo Ginzburg, 1939—)，享誉国际学术界的意大利历史学家，微观史学派的代表学者，曾荣获有“欧洲诺贝尔奖”之誉的巴赞奖 (Balzan Prize)。先后任教于博洛尼亚大学、加州大学洛杉矶分校和比萨高等师范学校等。



史学巨擘金茨堡经久不衰的  
经典，出版50年来首次在  
中文世界出版。

金茨堡在错综复杂的审判档案和精英文化、低层文化之间穿梭游走，编织了一个结构巧妙、叙述迷人的故事。通过磨坊主多梅尼科的眼睛，我们看到的不仅仅是普通人的生活 and 思想世界，他的奇思异想、喜怒哀乐和挑战权威的决心，16世纪欧洲大众文化的瑰丽图景乃至欧洲宏大的历史画卷也徐徐展开。

出版时间  
2021年7月

定价  
75.00元

ISBN  
978-7-5598-3805-6



五代在碑志

## 世变下的五代女性

(日) 山口智哉 李宗翰 刘祥光 柳立言 编著



从墓志中看五代女性世界。  
让死者说话，揭示墓志碑文  
里面隐藏的五代家庭史。

柳立言，1958年生于香港，普林斯顿大学东亚系博士，著名历史学者，现任台湾“中研院”史语所研究员，专于宋代家族、社会和法律研究。在《历史研究》等刊物发表论文近百篇，代表作有《宋代的家庭和法律》《宋代的宗教、身份与司法》《人鬼之间：宋代的巫术审判》。

山口智哉：大阪市立大学文学院文学研究科博士，现任台北大学助理教授。

李宗翰：美国哈佛大学东亚语言与文化系博士，现任台湾师范大学历史系副教授。

刘祥光：美国哥伦比亚大学东亚系博士，现任台湾政治大学历史系教授。

五代时期的女性有着怎样的家庭地位？本书立足32帧女性墓志碑文，结合史书等百种以上的史料，通过探讨墓志笔法与史学方法、社会流动和文武交流、世变下的妇女角色，藉以观察五代至北宋社会家庭史的连续和转变，在一定程度上改变了我们对五代女性“男尊女卑”“无所作为”的固有认识。书中穷尽挖掘墓志碑文里的信息，成为研究家庭史和社会史不可或缺的史料，也为五代史研究提供了新视角。

出版时间  
2021年8月

定价  
108.00元

ISBN  
978-7-5598-4037-0



五代在碑志

## 五代武人之文

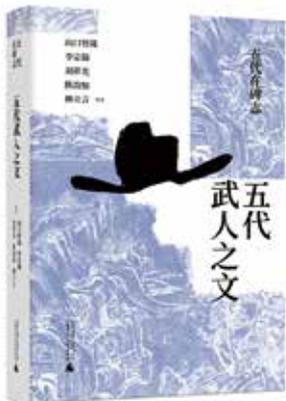
(日) 山口智哉 李宗翰 刘祥光 陈韵如 柳立言 编著

柳立言，1958年生于香港，普林斯顿大学东亚系博士，著名历史学者，现任台湾“中研院”史语所研究员，专于宋代家族、社会和法律研究。在《历史研究》等刊物发表论文近百篇，代表作有《宋代的家庭和法律》《宋代的宗教、身份与司法》《人鬼之间：宋代的巫术审判》。

山口智哉：大阪市立大学文学院文学研究科博士，现任台北大学助理教授。

李宗翰：美国哈佛大学东亚语言与文化系博士，现任台湾师范大学历史系副教授。

刘祥光：美国哥伦比亚大学东亚系博士，现任台湾政治大学历史系教授。



穷尽挖掘并研究墓志碑文里的信息，为五代阶层流动、文武交流研究提供新材料，揭示隐藏在墓志碑文里的五代武人宦海浮沉。

书中从文人如何书写武人、武人之文事与武功、武人之后代和转型三个方面，分析解读五代武人的家庭结构、仕宦经历、上升通道、观念信仰等，探讨并重新评估了武人在五代至宋初的历史角色和地位。另外，作者还提出了一系列颇富启发性的议题，如：武人是否对“致治”有一定的贡献，而不只是宋太祖所说的“致乱”；武人品德和信仰是否符合儒家的严苛标准等等。可以说，本书是从五代之“武”追溯宋代士大夫官僚制度的源流，并透过石碑和石刻这类“文”的表现加以阐释的划时代成就。



出版时间  
2021年8月

定价  
118.00元

ISBN  
978-7-5598-4012-7



## 冰之传奇——人类南极半岛探险史

(美) 琼·N. 布思 著



自然伟力与人类精神交织的冰与火之歌，世界尽头的发现之旅，陈嘉映推荐。

琼·N. 布思 (Joan N. Boothe)，南极历史学家，生于美国俄勒冈州，曾在斯坦福大学继续教育项目中教授南极英雄时代探险史。她先后前往南极 11 次，筹建有全面收藏南极史料的私人博物馆。

南极半岛是南极洲上人类最早发现并到访的地区，这片白色大陆在坐拥令人惊叹的奇景与独树一帜的野生动物资源的同时，也上演着长达 500 年的人类故事。

《冰之传奇》以 16 世纪为起点，按时间顺序，铺开了一幅曲折迷人的历史长卷，各方势力跃然登场：探险家、科考人员、水手、海豹猎人、捕鲸者、飞行家、政府军队……声名卓著者、鲜为人知者，还有那无法不提及的七次大探险。

出版时间  
2021 年 8 月

定价  
88.00 元

ISBN  
978-7-5598-2740-1



## 湘江战役史料文丛

田玄 编

田玄，历史学博士，北京师范大学历史学院特聘教授，原中共中央党史研究室研究员。著名中国近代军事史研究学者，曾担任军事科学院中央军委战史军史编辑室研究员。代表性著作有《中国现代军事制度研究（1924—1949）》（多卷本）、《中国工农红军长征史》等。



史海钩沉，大量首次公开资料全景式还原湘江战役全貌。抽丝剥茧，迄今为止最完整、最全面的湘江战役史料全编。

本套文丛通过搜集钩沉国内外相关史料，包括国共双方的重要军事电文、战事报告和总结，国共双方参与者回忆录和日记，民国时期出版发行的各类报刊，红军人物名录表册等，全景式还原湘江战役的面貌，实现对红军长征过湘江这一段伟大历史的完整梳理和记录。其中部分文献资料收录了中央档案馆、解放军档案馆、第二历史档案馆等首次公开的档案资料。

出版时间  
2021年7月

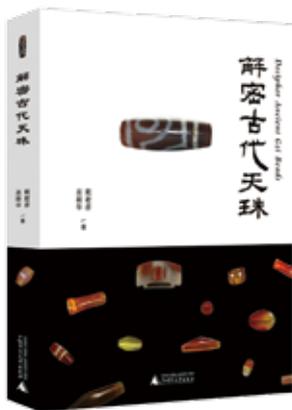
定价  
2580.00元

ISBN  
978-7-5598-2088-4



## 解密古代天珠

戴君彦 巫新华 著



精选550多张天珠、  
玛瑙珠微距  
图片和显微镜图片  
解密我国西周至唐代考古遗址出  
土的天珠和玛瑙珠  
鉴赏古珠的老化特征、  
时代工痕  
和沧桑之美。



戴君彦，上世纪末，在英国剑桥大学 (University of Cambridge) 艺术学院学习期间逐步培养出对艺术的敏感性及视觉素养，进而对于古代艺术品产生了较为深刻和广泛的分析、理解能力。2015年，对出土的玉髓类珠饰及拜火教早期阶段的文化进行深入研究。2018年初至今，先后对我国江西省、西藏自治区、湖南省、新疆维吾尔自治区、青海省、河南省考古发掘出土的玉髓类珠饰及中国国家博物馆馆藏的天珠进行了科学检测和系统研究。

巫新华，1963年生，历史学博士，中国社科院考古研究所研究员。曾任中国社科院考古研究所新疆考古中心主任，现任新疆考古队队长，组织翻译外文新疆考古基本资料近2000万字。主要研究方向为内陆亚洲考古，主编“西域游历丛书”“丝绸之路文化丛书·历史篇”“文明的中介”“丝绸之路流散国宝”等系列丛书。

本书以我国馆藏的22颗天珠为主要研究对象，综合运用自然科学和社会科学的多种理论方法对它们进行了深入研究：矿物学、宝石学、显微埋藏学、物理学、化学等自然科学理论不仅为合理推导天珠的蚀花工艺奠定了坚实基础；而历史学、考古学、宗教学、哲学、艺术史学、人类学、神话学等社会科学知识则为探讨天珠蕴含的文化寓意、文化传播等问题提供了新思路。本书从上万张天珠、玛瑙珠的文物资料中精选出558张高清图片以飨读者，这些珠饰考古发掘自我国不同地区的遗址，年代为西周至唐代。

出版时间  
2021年8月

定价  
168.00元

ISBN  
978-7-5598-3842-1



## 清远百岁老人档案

郑伟文 主编

郑伟文，男，1969年3月生，广东连州人。1987年7月参加工作，曾任广东清远日报社记者，现任清远日报社党委书记、社长。



百位百岁老人，百部百年史。

百岁老人是我国发展变化和人民生活水平提升的历史见证者，让他们过上幸福美好的晚年生活，既是全社会的共同愿望，也是构建和谐社会、提升人民群众满意度和幸福感的具体体现。

广东省清远市是中国宜居城市，气候舒适宜人，空气质量良好，生态环境优越，是老年人颐养天年的福地。为充分展示清远百岁老人健康向上的精神风貌，清远日报社联合清远市民政局、清远市档案馆和清远市农商行等单位，开展主题为“百年华诞·世纪风采”的“蓝丝带关爱百岁老人”活动，探访慰问百岁老人。

本书以“图片+文字+短视频二维码”的形式，呈现清远100位百岁老人的日常生活，以展现清远独具特色的长寿养生生态和文化，是讲好清远“生态最优故事”、中国生态故事的一次生动实践。

出版时间  
2021年7月

定价  
100.00元

ISBN  
978-7-5598-3640-3



2021 秋

艺术

ARTS

与艺术对话

(英) 马丁·盖福特 著



一手采访记录  
 一部百科全书般的艺术家群像传记  
 聚焦英国艺术史上一个极具创造力的时期，  
 全景展现二战后伦敦绘画的发展历程。

马丁·盖福特是英国一位艺术评论家和作家。2009年，英国伦敦国家肖像画廊举行康斯太勃尔肖像画展时，他是监管人之一。他曾担任《旁观者》和《星期日电讯报》的艺术评论专栏作者，现在他是《布隆姆伯格新闻》的资深艺术评论家。他出版了多本著作，包括《艺术在路上》《凡·高与高更：在阿尔勒的盛放与凋零》《恋爱中的康斯太勃尔》《蓝围巾男人》《观看的历史：大卫·霍克尼带你领略人类图像艺术三万年》。



本书围绕1945~1970年的伦敦展开，以丰富的采访、亲历为基础，可被视作一部多人传记。作者从二战后伦敦的青年画家圈写起，全景展现了二战后伦敦绘画的发展历程，囊括了至少两代画家，提及的人物不计其数，集腋成裘，终汇成这一部跨越25年的档案。本书的依据是重要亲历者及参与者的访谈，其中多数是首次以文字形式发表。



出版时间  
2021年8月

定价  
128.00元

ISBN  
978-7-5598-3807-0



## 黄花晚香——《北宋韩琦楷书信札》卷研究

刘恒 著

刘恒，生于1979年，贵州册亨人。现任贵州省博物馆副研究馆员、贵州民族大学硕士生导师，长期从事中国古代书画类文物的研究、整理与策展工作。



考证北宋第一宰相唯一  
传世真迹的文物传记。

《北宋韩琦楷书信札》卷是北宋名臣韩琦的两帖真迹纸本墨迹（《信宿帖》和《旬日帖》）与后世元、清两朝十三段题跋的合裱之卷，现藏于贵州省博物馆，具有极高的艺术价值与历史价值，被列为第二批禁止出国（境）展览文物。《信宿帖》为韩琦写给欧阳修的一份感谢信，感谢欧阳公所作名篇《相州昼锦堂记》。本书是迄今最为全面、深入地对这件文物进行研究的力作，以文物为依托，结合历代书画鉴赏著录、正史、文人笔记等古籍文献资料，史料详实、图文并茂，多角度、全方位解读文物的每一个细微之处。



出版时间  
2021年9月

定价  
78.00元

ISBN  
978-7-5598-4149-0

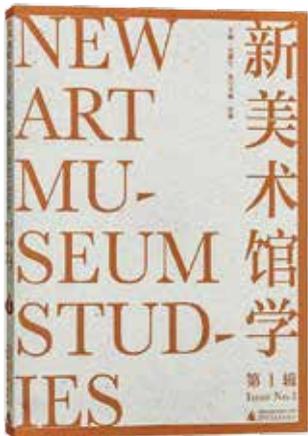


## 新美术馆学（第1辑）

王璜生 主编 沈森 执行主编

王璜生，美术学博士，中央美术学院教授、学术委员会委员、博士生导师，广州美术学院美术馆总馆长、新美术馆学研究中心主任，国务院政府特殊津贴专家，南京艺术学院、中央民族大学特聘教授，2000年至2017年任广东美术馆馆长、中央美术学院美术馆馆长。

沈森，毕业于中央美术学院，获艺术学博士学位，现为广州美术学院艺术人文学院教师。



通过向外展开的方式，在考量当代多元文化的基础上，反观美术馆在发展过程中面对的一系列现象，在反思现行机制的背景下，意在与国际、国内博物馆和美术馆学界建立有效的对话。

本书为“新美术馆学”丛书的第1辑，由曾创办《美术馆》和《大学与美术馆》的王璜生教授主编。本书以“新美术馆学”研究提出的人、空间、制度这三个研究向度为参照与衍生，分为“观念—思辨”“空间—生产”“机构—制度”“在场—实践”四个篇章，共收录文章18篇。该书以鼓励和引导开放与实验的“新美术馆学”视野为导向，体现着跨学科和综合的研究方法，以及对新思维、新思路的包容与接纳，具有较强的前沿性、学术性、创新性。同时，它提供了泛学科视野下国内外学界对美术馆的思考及探索，并期待与国际美术馆学界的前沿文化理论与实践形成有效对话。

出版时间  
2021年9月

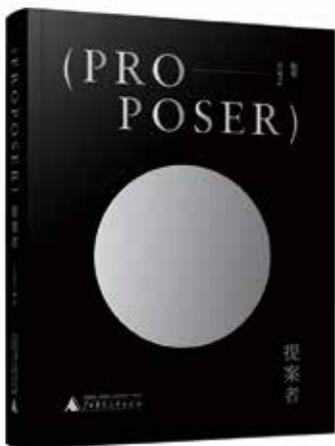
定价  
62.00元

ISBN  
978-7-5598-4102-5



## 提案者

TOPYS 编著



与提案大咖姚仁禄、Brain Collins、鸟海修近距离对话，好提案速成方法一手掌握。

TOPYS 始终专注在全球创意、艺术、人文领域寻找最有质感的声音，以发掘和组织当代创意文化中最好的部分为己任，鼓励分享观念、想法、体验，以及对未知的想像，即为创意人提供一个学习交流、自由创造的平台。

本书围绕着人展开，以 TOPYS 近年精选创意人和经营者专访为主体内容，分为创意设计提案者、美好生活提案者、品牌经营提案者三大版块，每个版块由5-8个人物专访组成，附以人物介绍，让整本书在干货基础上增加新意和可读性。例如：无印良品灵魂人物深泽直人，英国设计工作室 design studio，台湾 adk 首席创意官游明仁，著名漫画家 Tango，著名绘本作者几米，台湾作家吴念真等。

出版时间  
2021年8月

定价  
88.00元

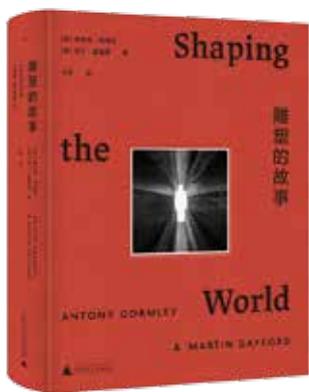
ISBN  
978-7-5598-3741-7



## 雕塑的故事

(英) 安东尼·葛姆雷 (英) 马丁·盖福德

雕塑家安东尼·葛姆雷与艺术史学者马丁·盖福德围绕关于造型艺术的十八个主题，展开了一场关于“雕塑是什么”的对话，后结集成册，是为《雕塑的故事》。在这部近四百页的图文对话集中，读者借助两位对话者的视角回顾了史前时代至今的人类造型史，涵盖了出自部落巫师、无名工匠、伟大的雕塑家，直至当红艺术实践者等创造者之手的艺术杰作。



突破了所谓「雕塑」的传统疆界。探讨巫术、仪式和舞蹈，也会畅谈那些由光线、人的行为以及虚空构成的作品。材料即讯息——随着时间的推移，那并非创作者有意为之的杰作，却美不胜收。

安东尼·葛姆雷 (Antony Gormley), 1950 年生, 英国当代最著名的雕塑家之一。1971 年毕业于剑桥大学三一学院人类学和考古学专业; 1977 年毕业于伦敦大学斯莱德美术学院, 获雕塑硕士学位。1994 年获得英国著名现代艺术奖“透纳奖”。2014 年获得英国女王伊丽莎白授予的爵士头衔。其最为著名的作品包括《北方天使》(Angel of the North), 《别处》(Another Place), 以及集体完成的“土地”(Field) 系列。

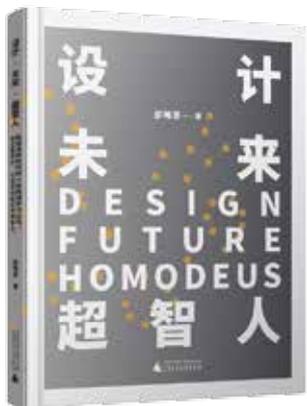
马丁·盖福德 (Martin Gayford), 历史学家, 艺术史学者, 英国《旁观者》(The Spectator) 杂志艺术评论家。著有《现代主义者和特立独行者》(Modernists & Mavericks)、《蓝巾巾男人: 为卢西安·弗洛伊德做模特》(Man with a Blue Scarf)、《更大的信息——戴维·霍克尼谈艺录》(A Bigger Message)、《艺术的对话》(Rendez-vous with Art, 与菲利普·德·蒙特贝罗合著)、《图画史: 从洞穴石壁到电脑屏幕》(A History of Pictures, 与大卫·霍克尼合著)、《艺术在路上》(The Pursuit of Art) 等。

出版时间 2021 年 8 月  
定价 298.00 元  
ISBN 978-7-5598-3796-7



## 设计·未来·超智人

邵唯晏 著

展及未来。  
数字科技下的设计发

邵唯晏是台湾地区室内设计协会 (CSID) 40年来最年轻的副理事长，并在大学任教。其以设计思维为发展核心的多元身份在角色变换的过程中建构出自我的设计论述，著有《当代建筑的逆袭》等。

在现今动态的环境变化趋势中，设计师需要什么能力？

在万物皆需设计的时代，个人、品牌、企业乃至国家都需要设计，活跃两岸设计界与学术界的设计师新星邵唯晏，尝试就过往团队经验，全方位讨论设计力的重要性及如何运用，还有数字潮流对当代社会和 design 的影响，归纳出数字科技发展下的设计思潮转变过程，还有对未来设计师的远大愿景。本书以“如何成为一名设计超智人”为题，叙述了从古至今设计的发展，探讨了做好设计、成为好设计师的方法。

出版时间  
2021年7月

定价  
224.00元

ISBN  
978-7-5598-3660-1



## 中和坊

许正龙 著

《中和坊——行艺文集》汇集了雕塑艺术家许正龙在各类书刊上发表的文章，以及在全国各类论坛、访谈上的讲话文稿，共计37篇文章。本书围绕雕塑这一艺术形式，从“中”“和”“坊”三方面分门别类加以论述。作者强调雕塑作品应以中国传统文化为根本，深入研究传统文化艺术，同时结合时代精神，创作出具有中国风格的雕塑与公共艺术作品。此外，高校应研究、遵循艺术教育的发展规律和趋势，以培养适应时代发展和要求的雕塑和公共艺术人才。



雕塑艺术里的中式物语、  
和合之道，坊间对话。



许正龙，文学博士，清华大学长聘教授、美术学院学术委员会委员、雕塑系博士生导师，《学院雕塑》丛书执行主编。出版专著《时空铭》《和合之道》《雕塑概论》《雕塑构造》《雕塑学》《中式物语》等，其中《雕塑构造》获北京高等教育精品教材奖。雕塑作品被瑞典阿尔博加（Arboga）雕塑公园、西班牙巴塞那CCACO和合之道雕塑公园、意大利卡索里亚（Casoria）当代艺术博物馆、中国美术馆、北京奥林匹克公园、上海市雕塑艺术中心、江西名人雕塑园、长春世界雕塑园、芜湖雕塑公园、成都和合之道国际艺术公园等地永久收藏。

许正龙《茶海》  
综合材料，60cm×37cm×11cm  
2016年

出版时间

2021年9月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4212-1



## 中阮自学入门与提高

魏育茹 著



实用民乐教材，演奏示范音频，基础练习，考级曲目

魏育茹，中阮演奏家，国家一级演员，中央民族乐团阮声部首席，中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会理事，文化部全国民族器乐独奏大赛评委。获得第十三届世界青年联欢节金奖及最高艺术家荣誉证书。

本书介绍了中阮的演奏方法、技巧训练帮助学生巩固指法技巧，还将耳熟能详的儿歌作为入门练习的曲目。收录15首独奏曲目和3首二重奏，“演奏独奏曲应注意的问题”让学生明白他们不仅仅是单纯地弹奏中阮，而是用音乐语言，表现乐曲的内容、情感，用各种表现的手段来完善音乐。

出版时间  
2021年8月

定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-3744-8



## 手稿：广西美术的纸上春秋

刘新 著



本书收录了广西著名绘画艺术大家，如徐克、黄独峰、孙见光、黄旭、刘绍荟、黄格胜、郑军里等从20世纪50年代至今创作的手稿作品，共计155幅。作品以人物、风景为主，通过艺术家深入的观察和体验以手稿的方式记录、发掘了这些景物和人物的内在美，并融入了艺术家深刻的主观感受和强烈的情感意识。这些作品构图不同、造型各异、风格多样，均有着很高的艺术水准，真实呈现了艺术家的所见、所思、所感，以及他们的创作历程、艺术生活和扎实的艺术功底。

出版时间  
2021年9月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-4114-8



## 延月梳风——丘挺作品集

丘挺 著

本书为辑录丘挺水墨精品及近年新作逾三百帧，画面缓缓流淌出古意，树石云水、舟桥屋舍、嶂峦崖岭顾盼生姿，宛若行走于古画间。作品之外，艺术史论家吴洪亮、王鲁湘、李伟铭、郎绍君、任道斌、张仃、田黎明、范迪安、白谦慎的深度品评文章，为解读其作品梳理出不同的路径，使读者更易亲近作品，于书补益增色有加。全书最末梳理辑录有丘挺重要画展、写生活动、学术研讨等影像资料，以及采访选段、艺术年表等，艺术文献资料的宝贵不容忽视。



出版时间  
2021年7月

定价  
780.00元

ISBN  
978-7-5598-4023-3



## 舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导(Op.18) ——勃拉姆斯《D大调小提琴协奏曲》

(捷)舍夫契克 编著



本书为舍夫契克针对《勃拉姆斯D大调小提琴协奏曲》所作的逐小节精细解析和专项练习，包含修订后的独奏谱和钢琴总谱，除此之外，作者还为这首协奏曲的创作了专项练习，这将对掌握这首乐曲起到非常大的帮助。作者认为演奏者们的音乐个性通常取决于其心灵中的直觉部分，但是音乐的个性应该与一定的理性规范相结合，后者有助于健全演奏者们的音乐个性，使其音乐品味得到发展和提升。

出版时间  
2021年7月

定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5495-2346-7



## 舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导(Op.21) ——门德尔松《E小调小提琴协奏曲》

(捷)舍夫契克 编著

本书即为舍夫契克针对门德尔松的《E小调小提琴协奏曲》所作的逐小节精细解析和专项练习，还包含修订后的小提琴独奏谱和钢琴伴奏缩谱。通过逐小节的分解练习，将对演奏者诠释这首乐曲起到非常显著的作用。



出版时间  
2021年7月

定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5598-2806-4



2021 秋

少儿

CHILDREN'S



## “山海经里的博物学”系列（全6册）

五色神石 著



让孩子一口气读明白的《山海经》动物知识大百科。像逛动物园一样了解山海经里的博物学。国内第一部以动物学门类划分主题，专注介绍《山海经》动物知识的博物学读本。

170种《山海经》中的奇珍异兽精美插图，奇幻与审美并存，吸引孩子阅读并爱上山海经里的世界，激发孩子自助探索的能动力。

五色神石，基于中国神话故事和民间传说的自制内容IP管理品牌，旨在通过对中国故事的可视化、多介质产品化，发掘中国传统文化的美学价值和想象力。



大奇和小遇是一对热爱动物的兄妹。有一天，爸爸妈妈领着他们参观野生动物园，在一阵野鸭鸣叫声的指引下，兄妹俩无意间打开了山海经野生动物园的大门。那是一个与众不同的动物园，分为六个场馆：飞鸟云集的羽门馆、猿猴长啸的禺门馆、野兽凶猛的毛门馆、龟蛇交缠的昆门馆、蛙声一片的赢门馆，还有鱼跃江海的鳞门馆。大奇和小遇很快被眼前奇异的景象迷住了，而这只是他们走进山海经野生动物园的第一步。在这里，他们遇见了博学的大眼睛老师，还有两个来自远古时空的好朋友——小山和小海。大家一起登上观光车，将在这个美丽而神奇的世界中畅快地遨游，他们会见到什么样的神奇动物呢？

### 羽门馆

定价：68.00元 ISBN 978-7-5598-3812-4



### 禺门馆

定价：68.00元 ISBN 978-7-5598-3827-8



### 毛门馆

定价：68.00元 ISBN 978-7-5598-3811-7



### 昆门馆

定价：68.00元 ISBN 978-7-5598-3825-4



### 赢门馆

定价：68.00元 ISBN 978-7-5598-3824-7



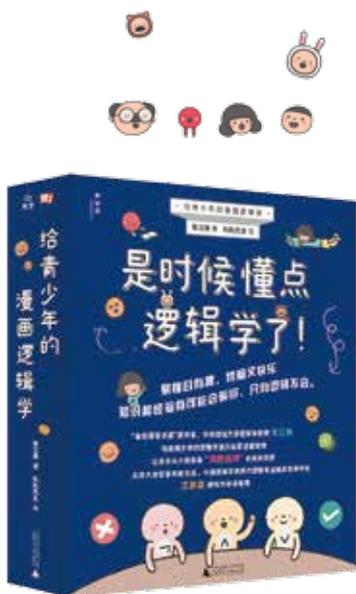
### 鳞门馆

定价：68.00元 ISBN 978-7-5598-3826-1



## “给青少年的漫画逻辑学”系列（全 10 册）

张立英 著 机机先生 绘



知识和经验有可能会骗你，只有逻辑不会。  
让孩子从小就具备『洞悉规律』的成长视野！



逻辑学是人类认知社会和自我的最为核心的通识教育之一。它对于一个人的表达、自我管理、认知事理、剖析问题等等，起到了最为关键的作用。“给青少年的漫画逻辑学”系列提取了逻辑学中最为基础的10个概念，用分册漫画的方式进行表达讲解，让看似枯燥的哲学逻辑学概念，像看动画片一样被轻松学习和掌握，旨在提高青少年群体的逻辑表达力和自我认知力，从而为未来的人生成长之路提供世界观方面的激发教育。

出版时间  
2021年9月

定价  
200.00元

ISBN  
978-7-5598-4181-0





张立英，北京大学逻辑学专业博士，荷兰阿姆斯特丹大学、美国匹兹堡大学访问学者。现为中央财经大学教授，青年龙马学者，北京市逻辑学会副会长。常年从事逻辑学的教学科研工作。个人著作《概称句推理研究》曾获“北京市第十四届哲学社会科学优秀成果奖”，译著作品有《疯狂的罗素——逻辑学与数学的奇幻之旅》《这是事实吗——用批判性思维评估统计数据和科学信息》等。

“金岳霖学术奖”获得者、中央财经大学逻辑学教授张立英写给青少年的逻辑学通识启蒙漫画读物。

让孩子从小就具备“洞悉规律”的成长视野

北京大学哲学系副主任、中国逻辑学会现代逻辑专业委员会秘书长 王彦晶研究员审读推荐！

金岳霖学术奖获得者、中央财经大学逻辑学教授张立英写给青少年的逻辑学通识启蒙漫画读物。

让孩子像看动画片一样，对逻辑学概念产生亲近感。

没有死记硬背的逻辑学概念，让孩子感受逻辑学与日常生活的联系。

国际化的绘制视觉水准，漫画风格采用国际上流行的平面画风，造型简洁生动，运用色块形成视觉冲击力，少量的颜色搭配极具辨识度，独树一帜，给孩子艺术和设计感的双重启蒙。

易懂且有趣，烧脑又快乐。知识和经验有可能会骗你，只有逻辑不会。

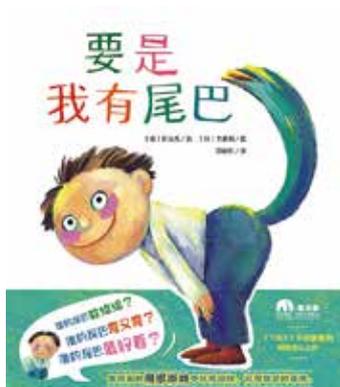
北京大学哲学系副主任、中国逻辑学会现代逻辑专业委员会秘书长 王彦晶研究员审读推荐！



## 要是我有尾巴

(韩)崔贞善 著 (韩)李惠利 绘

崔贞善，韩国图画书作家，深谙儿童心理，总能写出让孩子喜爱的作品。代表作有《宝贝抱抱》。



谁的尾巴软绵绵？  
谁的尾巴弯又弯？  
谁的尾巴最好看？  
在精彩的假想游戏中认识动物，  
认识自己的身体。



有一天，要是我有尾巴，我会变成什么样呢？我可以做哪些与众不同的事情呢？

要是我有狐狸的尾巴，睡觉的时候，就可以把自己围起来，一定觉得很温暖很舒服；要是我有牛的尾巴，我会甩来甩去，所有的苍蝇蚊子都会被我赶跑……

可是，我没有尾巴，猿猴、树袋熊也没有尾巴。为什么我们没有尾巴呢？孩子总喜欢说“要是……”，用“无意义”的追问提醒我们不要忘记，“要是”的下一句，是庸常生活背后的星光，是成人曾拥有过的新奇。孩子拥有化庸常为惊奇的眼睛，用有趣的想象把极其平凡的日常变为精彩的游戏。

出版时间  
2021年8月

定价  
36.80元

ISBN  
978-7-5598-3537-6



## 了不起的狗

(意) 大卫·卡利 著 (西) 米格尔·坦科 绘



超级反差萌、故事大反转，捧腹大笑之余，接纳自己。

大卫·卡利 (Davide Cali)，意大利绘本作家、漫画家。1973年出生于意大利博洛尼亚。早年，大卫参与过撰写剧本、舞台剧表演、音乐创作等工作，之后借由这些丰富的生活体验，开始创作绘本。代表作《我等待……》获得法国绘本界大奖——巴欧巴童书奖，作品《钢琴钢琴》《大鲸鱼玛丽莲》《无敌铁妈妈》《量身定做的爸爸》等均取得非凡的销量。如今他的书籍已经在全世界20多个国家出版。

本书以轻松的笔调描绘了小主人公亲戚的职业，又幽默地介绍了他们的有趣工作。小主人公有很多姑姑叔叔，他们从事各种职业。叔叔司库德负责照看又乖又听话的绵羊，但其实这些绵羊到处蹿跳，并不听话；姑姑弗里达是画家，但其实只是负责给沿街的家绘制广告牌……姑姑叔叔的工作虽然各不相同，但每份工作都是那么有价值、有意义。本书告诉孩子，每个人都不同，每份职业都值得尊敬。做好自己，好好完成工作，就是最了不起的。

出版时间  
2021年7月

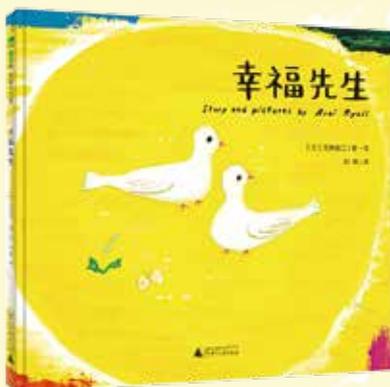
定价  
42.80元

ISBN  
978-7-5598-3690-8



## 幸福先生

(日) 荒井良二 著 / 绘



日本首位林格伦文学奖得主  
荒井良二 献给孩子的幸福哲学。

荒井良二(あらい りょうじ)，1956年出生于山形县，日本著名图画书作家。毕业于日本大学艺术学部美术学科，1990年开始创作图画书，代表作品有《太阳风琴》《天空的绘本》《森林的绘本》《坐巴士》《天亮了，打开窗子吧》等。曾获日本小学馆儿童出版文化奖、讲谈社出版文化奖绘本奖、日本产经儿童出版文化奖大奖等。2005年，荒井良二荣获瑞典纪念阿斯特丽德·林格伦文学奖，成为首位获得该项荣誉的日本图画书作家。



本书讲述了一个天真而温馨的故事。据说幸福先生有时候会出现在山顶的大石头上，倾听人们的烦恼，并满足大家的愿望。慢悠悠的小男孩为了自己不再慢悠悠，急匆匆的小女孩为了自己不再慌慌张张，天刚刚亮就穿过遍布瓦砾、坦克交错的街道，上山去见幸福先生。一路上他们发生了很多有趣的故事……最后小男孩和小女孩在山顶的大石头旁相遇，他们互相倾诉烦恼，彼此认同，虽然没有见到幸福先生，但他们都很满足。

这个故事让我们懂得换个角度看待自己，也许缺点就会变成优点。做最本真的自己，幸福自然就会到来。

出版时间  
2021年9月

定价  
44.80元

ISBN  
978-7-5598-3996-1

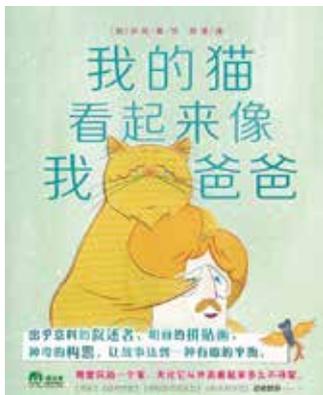


## 我的猫看起来像我爸爸

(加) 林桃 著 / 绘



林桃 (Thao Lam), 越南裔加拿大籍绘本作家。毕业于加拿大号称“动画界的哈佛”的谢尔丹学院, 学习插画专业。从有记忆开始, 她就一直在画画, 画画就像呼吸一样自然。她对有色彩和质感的纸张, 有着无限的热爱, 她的很多作品都采用了拼贴技法。代表作有《墙纸》《我家的猫长得像我爸爸》等。



出乎意料的叙述者、明丽的拼贴画、神奇的构思，让故事达到一种有趣的平衡。用爱筑造一个家，无论它从外表看起来多么不寻常。

这是一本既好笑又温馨的图画书，向我们传达了家庭的样貌取决于我们的想法和行为。

故事一开始就向我们介绍爸爸和猫之间有惊人的相似之处。他们都有一头橙色的头发，都喜欢喝牛奶，都爱吃沙丁鱼，都以伸展运动开始一天的生活，下午都喜欢打个小盹儿……而我呢，更像妈妈，有着一样的蓬蓬头，一双蓝眼睛，都喜欢跳舞……

文字看似结束了，但结尾处的图画中一个令人惊讶的转折揭示了“我”意想不到的身份——一只鸟，也暗示了贯穿全书的主题：家人之间的爱是无关种族、无关国籍的。用爱筑造一个家，无论它从外表看起来多么不寻常。



出版时间  
2021年8月

定价  
48.80元

ISBN  
978-7-5598-2236-9



## 牙齿猎人

(韩) 曹源希 著 / 绘



在这场无声的狩猎里，没有谁是胜利者。怀抱敬畏之心，善待每一个生命。意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖特别提名奖作品。

曹源希，韩国插画家。在韩国弘益大学学习多媒体设计，后又在韩国插画学校 (HILLS) 学习插画创作。毕业后，开始从事图画书创作，2009年获得韩国CJ图画书奖，2017年荣获博洛尼亚国际童书展最佳童书奖特别提名奖。代表作有《我就要捣蛋!》《牙齿猎人》《我希望我爸爸……》《妈妈要为了你创造一个新世界》等。

借小男孩的梦境，《牙齿猎人》展示了现实中大象的真实遭遇，是一本引人深思的生态主题图画书。在辽阔的草原上，牙齿猎人用望远镜搜寻猎物——人类。发现目标后，牙齿猎人发射麻醉箭，待猎物中箭后，他们打开人类的嘴巴，用工具将牙齿取下……这些牙齿会拿到交易市场，被大象商人拿着钱排队购买。人类牙齿被买走后，被制成不同的装饰品、拐杖、烟斗、雕像……本书呼吁人们对自然、生命保持敬畏，传达出其他生命应和人类一样，平等地生活在地球上。

出版时间  
2021年9月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-3999-2



## 原来我也有优点

(日)楠茂宣 著 (日)石井圣岳 绘



楠茂宣，日本儿童文艺家协会评论员、德岛儿童文学协会会长。1961年出生于日本德岛县，曾任鸣门市立图书馆副馆长，现在主要从事以儿童文学为中心的创作活动和讲演活动。作品有《如果我长大了》《奶奶的生日》《鼯鼠的星期日》《请不要生气》等。其中，《请不要生气》列选2009年度日本全国青少年读后感觉竞赛指定图书。



每个孩子都有自己的独特光芒，学会发现自己的闪光点，也是一项重要的能力。



一天，课堂上，老师让同学们写下自己的优点。小男孩想了很久，想到的全是别人的优点，比如阿翔跑步很快，雪野唱歌很好，秋户能说出很多花的名字……只有自己没有任何优点。这时，老师看出了小男孩的烦恼，对小男孩说：“能看到别人的优点，就是你的优点啊。”

每个人都有自己的优点，能够看到自身闪光的地方，也是一种重要的能力。本书寓教于乐，让孩子通过趣味阅读，发现自我，肯定自我。

出版时间  
2021年9月

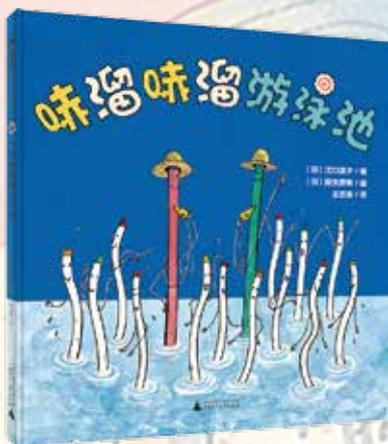
定价  
44.80元

ISBN  
978-7-5598-4134-6



## 哧溜哧溜游泳池

(日) 江口淑子 著 (日) 降矢奈奈 绘



世界面条大集锦，  
哧溜游泳池大狂欢。

江口淑子（えぐちよしこ），1966年出生于新潟县。曾在日本儿童文学作家小泽正开办的童话创作讲座上学习。处女作是《去了皮的小芋头》，本书是其第二部作品。

炎炎夏日，冷面小学的两位老师带领冷面学生去哧溜哧溜游泳池游泳，泳池里挤满了各种各样的面条——荞麦面、方便面、意大利面……热闹得不得了。老师们再三嘱咐他们不要和其他面条打闹嬉戏，注意安全。可是淘气的冷面学生一进入游泳池，就开心得玩了起来，把老师的嘱咐抛在脑后，结果和其他面条缠在了一起。老师们为解决麻烦忙得头昏脑胀。老师生气地让大家集合，把冷面学生训斥了一顿后，让同学们报数，结果却发现两根面条走丢了……

出版时间  
2021年8月

定价  
45.80元

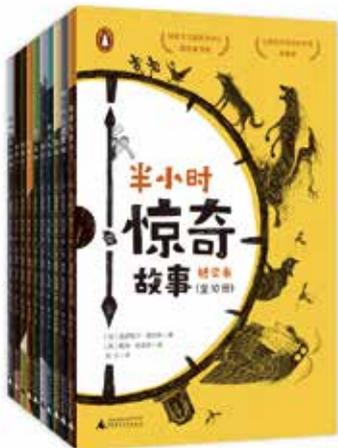
ISBN  
978-7-5598-3992-3



## 半小时惊奇故事桥梁书（全10册）

（加）维罗妮卡·查尔斯 著 （英）戴维·帕金斯 绘

维罗妮卡·查尔斯 (Veronika M. Charles)，作家、插画家，生于捷克，现居加拿大。毕业于加拿大约克大学民俗学专业。她将世界各地的民间故事和孩子们的日常生活结合在一起进行创作，作品有《鹤女》(The Crane Girl)、《雾中少女：尼亚加拉瀑布的传说》(Maiden of the Mist: A Legend of Niagara Falls)、“半小时惊奇故事桥梁书”(Easy-to-Read Spooky Tales)等。曾获加拿大儿童图书中心最佳童书奖、北美民俗学会伊索奖等奖项。



故事创作、民间文化、安全教育……这套小书满足孩子想听故事的心愿和讲演故事的欲望！

“半小时惊奇故事桥梁书”是一套以民间文化和传说为故事内核的桥梁书。全套共10册，每册围绕一个主题，由“我”、马科斯、利昂三个好朋友分别讲述一个故事。这些故事具有纯正的民间故事风格，包含怪物、隐身、撒谎、困境等元素和话题。借三位小主人公之口，作者将世界各地的文化融入故事，进行重述和再创作，并在每本书最后保留开放式结局，邀请小读者继续想象。这套桥梁书包含着丰富的阅读层次，是献给小读者的一份别样的童年礼物。

出版时间  
2021年9月

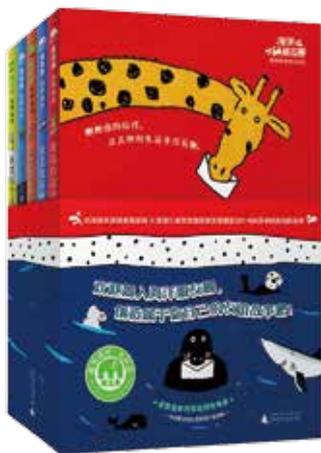
定价  
178.00元

ISBN  
978-7-5598-3956-5



## 海洋朋友圈系列

(日)岩佐惠 著 (日)高阜纯 绘



欢迎加入「海洋朋友圈」，关于成长的烦恼，提笔写信向你的朋友倾诉吧！

我是住在非洲的长颈鹿

定价：25.80 元 ISBN 978-7-5598-3751-6



我是住在鲸海岬的鲸鱼老师

定价：25.80 元 ISBN 978-7-5598-3754-7



我是海豹邮递员赛拉西

定价：25.80 元 ISBN 978-7-5598-3753-0



我是胆小鲨鱼小次郎

定价：25.80 元 ISBN 978-7-5598-3755-4



我是住在海帶雨林的海獭

定价：25.80 元 ISBN 978-7-5598-3752-3



岩佐惠(いわさ めぐみ)，日本知名儿童文学作家。1958年出生于日本东京，从多摩美术大学图像设计系毕业后，留在系里的研究室工作，现为自由撰稿人。1999年开始从事儿童文学创作，处女作《我是住在非洲的长颈鹿》一经出版就受到读者的喜爱，引进德国后获得德国儿童文学奖。其“海洋朋友圈”系列桥梁书中的多部作品入选日本全国学校图书馆协会选定图书。



《我是住在非洲的长颈鹿》非洲草原上住着一只长颈鹿，他觉得生活很无聊，想知道地平线那边住着谁，通过鹈鹕邮递员，他开始和南极的企鹅通信。通过信件往来，长颈鹿和企鹅对彼此越来越好奇，于是，长颈鹿决定去见一见这位企鹅笔友。最终长颈鹿与企鹅在鲸海岬相会，并结识了鲸海岬的朋友。长颈鹿终于感受到了生活的乐趣，就连年迈的鲸鱼老师也受到感染，也开始写信寻找笔友了……

《我是住在鲸海岬的鲸鱼老师》住在鲸海岬的鲸鱼老师寄了一堆信，却始终没有收到回信。后来，海豹邮递员终于送来一封信，信是海狗岛上一个叫酷宝的小鲸鱼寄来的。几次通信后，鲸鱼老师得知酷宝正是自己的老朋友久盼的孙子。

《我是海豹邮递员赛拉西》小鲸鱼酷宝去鲸海岬参加奥林匹克运动会后，一直没有回来，他的好朋友海狗赛伊非常担心。好在，不久赛伊收到了酷宝的来信——原来酷宝留在鲸海岬学习喷水呢。从此，两位好朋友便经常通信。负责为他俩送信的是刚刚成为邮递员的小海豹赛拉西。一天，赛伊神秘秘地交给赛拉西一捆信，并请他送给陌生人。为了完美地完成这次任务，赛拉西去到了他从没去过的地方。

《我是住在海带雨林的獭獭》海龟小次郎离开家乡，来到了海带雨林，受到海獭普卡的热情款待，在海带民宿住了下来。海龟小次郎四处收集贝壳，一遇到新鲜事，就拿出笔记本记一记。不久，他就和海狗赛伊、赛伊的妹妹赛拉和小鲸鱼酷宝成了好朋友。可是，海龟小次郎奇怪的举动让普卡心生疑惑。之后，鲸鱼海有一个传闻——最近海上出现了怪盗！

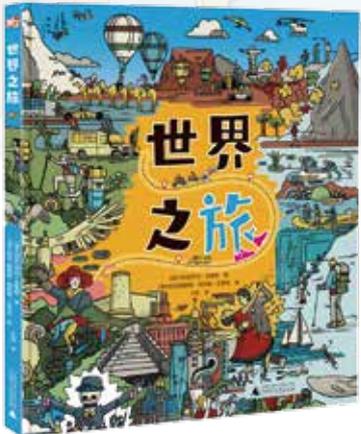
《我是胆小鲨鱼小次郎》鲨鱼小次郎是一条虽然长相很凶，但非常胆小内向的鲨鱼。有一天，它偶然撞见了一个叫龟次郎的海龟。龟次郎面对鲨鱼小次郎一点儿都不害怕，还主动热情地跟小次郎说话，这让一向害羞内向的鲨鱼小次郎感到意外和欣喜。几经辗转，鲨鱼小次郎通过信件逐渐结识了鲸鱼海里的其他伙伴，例如工作兢兢业业又多情多义的海豹邮递员、和蔼可亲的鲸鱼老师、脾气有点儿暴躁但又热情好客的海獭……



# 2021 秋

## 世界之旅

(澳大利亚) 劳伦·史密斯 著 (澳大利亚) 詹姆斯·格列佛·汉考克 绘



纸上游世界，足不出户带你感受世界各地的独特的历史文化、自然风光、风土人情等。  
精美大跨页生动直观地展现七大洲的特色。

劳伦·史密斯，女，澳大利亚人，科普图书作者、编辑。劳伦·史密斯有十分丰富的科普写作和编辑经验，擅长创作手绘科普图书。她创作、编辑过的科普图书有《探险家》《海洋》《生命循环的秘密》《世界之旅》等。

詹姆斯·格列佛·汉考克，男，澳大利亚人，插画师。詹姆斯在悉尼长大，曾为知名旅行品牌“孤独星球”系列童书绘制插画。

在奥莫河激流泛舟、和高乔人一起野营、乘船游览亚马孙河、去南极企鹅邮局寄一封信、骑山地自行车穿越帕米尔公路、观看东非动物大迁徙……翻开本书你不仅能体验在世界各地旅行的乐趣，还能了解各大洲的历史、文化、美食、景观、野生动物以及探险活动。不用走出家门，你就能欣赏美丽的自然风光，充分感受世界各地的风土人情。

出版时间  
2021年7月

定价  
69.80元

ISBN  
978-7-5598-3886-5

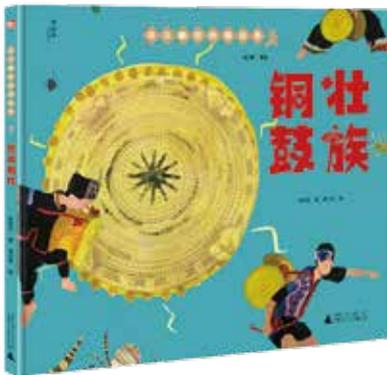


## 可以唱的民族绘本·壮族铜鼓

赵艺云 著 胡心笛 绘

赵艺云，女，北京建华实验学校国际部学生，曾为北京师范大学大型多媒体话剧《兰若寺》主题曲作词，此剧在2018年9月28日至9月29日在北京师范大学学生活动中心演出。

胡心笛，女，伦敦艺术大学坎布韦尔学院学生，2018年系列作品发表于《现代青年》杂志，并被评选为该年度“新锐艺术家”。



可以读、可以唱、可以听、可以  
玩的图画书！  
多感官启迪孩子的童年！  
用多元的民族文化丰富孩子的童  
年，丰富他们的文明图谱，延续  
中华民族的精神血脉！

《壮族铜鼓》是“可以唱的民族绘本”系列中的一本。壮家人最初住在离天很近的高山大岭上，随着人口增多，天地变小了，壮族的祖先布洛陀就把天和地之间的距离加高了，可是这样一来，那些照不到太阳光和月亮光的角落生出了很多毒虫恶兽和妖魔鬼怪，专门祸害壮家人。后来布洛陀就带领大家制作了一个闪闪发光的東西——铜鼓。它会帮大家杀死毒虫恶兽和妖魔鬼怪，会领着大家唱歌跳舞，它身上的图案还会教大家学本事。铜鼓的声音后来融入壮族人的心中，成为壮族人难以忘却的民族纪念。该书不仅是故事绘本，还是儿童音乐剧的剧本。在故事发展的不同阶段，嵌入了具有民族特色的儿歌曲谱及该曲谱对应的音乐剧的剧本，让读者不仅可以读，而且可以唱。

出版时间  
2021年7月

定价  
49.80元

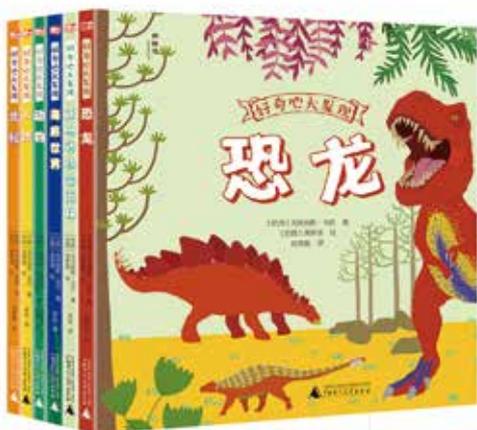
ISBN  
978-7-5598-3838-4



## “好奇心大发现”系列（全6册）

（巴西）克拉丽斯·乌巴 著

（巴西）洛罗塔 苏珊娜·费雷拉 达尼洛·普拉特斯 绘



畅销主题 + 趣味科普 + 炫酷图画  
+ 手工拼贴模型，调动学习探索  
积极性，轻松拓展课外知识，提  
高手脑并用能力！



本系列图书共6册，分别是《恐龙》《北极》《动物》《亚马孙热带雨林》《海底世界》《人体》。翻开本系列图书，你不但会找到问题的答案，还会有很多意想不到的发现——外表凶狠无比的霸王龙长着一对看起来非常滑稽的前肢；变色龙的两只眼睛可以同时看向不同的方向；军舰鱼不仅不会被僧帽水母的毒素伤害，还会吃掉僧帽水母的触手；行军蚁不但是能力超强的猎手，还是杰出的建筑师；淋巴细胞能破解入侵者的相关信息，并制造出特殊的武器来应对入侵者……你还可以DIY！本书附带趣味手工制作游戏，你可以制作属于自己的模型。



### 恐龙

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3839-1



### 动物

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3902-2



### 海底世界

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3896-4



### 北极

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3840-7



### 亚马孙热带雨林

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3901-5



### 人体

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3897-1



克拉丽斯·乌巴，出版人，牛津布鲁克斯大学出版专业毕业，硕士学位，曾在伦敦尤斯伯恩出版社担任外文编辑。2015年，克拉丽斯·乌巴返回巴西，创办了出版社。

苏珊娜·费雷拉，资深记者、作家。她从小热爱写作，除了新闻稿件，她常常写作诗歌和散文。她喜欢用自己的方式，为孩子创作有趣的故事。

达尼洛·普拉特斯，广告设计师、童书作家，毕业于广告设计专业，生活在巴西圣保罗。他曾在英国生活多年，从事过设计、节目制作、音乐制作和文化演出等工作。他热爱写作，参与过诸多儿童文学作品的创作，他在推特上发表过的短篇故事曾获奖。

洛罗塔，是一家在圣保罗由设计师 Karen Zlochevsky 和视觉艺术家 Juliana Calheiros 经营的设计插画工作室。他们创作的作品色彩艳丽、线条明锐，呈现出了巴西东北部的民间艺术风格。



## “动物访谈录”系列（全2册）

（英）安迪·锡德 著 （英）尼克·伊斯特 绘

安迪·锡德，男，英国作家，从2000年开始写作，创作过多本儿童读物。2015年，获得英国蓝彼得图书奖。  
尼克·伊斯特，男，英国插画师，曾提名和入围过多个奖项，如英文图画书奖等，与多家知名出版社也有非常密切的合作。



一场脑洞大开、奇趣爆笑的动物访谈秀！  
一对一访谈，面对面交锋，300个新奇  
提问，300个妙趣解答！  
高萌记录10只利爪野兽和10只海洋巨  
无霸的生存故事！

“动物访谈录”系列是一套动物奇趣科普系列图书，本书文本简短，但信息翔实、趣味横生。作者采用别出心裁的、一问一答的访谈形式，科普与动物有关的知识点，借动物之口讲述了自己的生活环境、习性、喜好、生存技巧等方面的内容。每一只动物在访谈中表现得天真率性、萌趣可爱，给读者留下深刻的印象。全书还配有色泽鲜亮的插图，画风活泼生动，引人入胜，非常适合刚刚开始阅读以及对动物感兴趣的读者。此外，书中也加入了一些保护自然、保护动物的内容，呼吁读者关注野生动物，热爱自然、热爱生命。

《专访老虎和其他有爪野兽》狼为什么会嚎叫？雪豹会讲笑话吗？老虎理想中的一天是怎样的？当10只毛茸茸的有爪野兽走到麦克风前，跟大家分享它们的习惯、行为、好恶、喜爱的食物等内容时，你敢不敢近距离看看它们，待在它们对面听一听？勇敢的作家、蓝彼得图书奖获得者安迪·锡德先生壮着胆子采访了这些野生动物们，他冒着生命危险帮你问了一些你一直想知道的问题。从孟加拉虎、狼、北极熊到大狍……每个动物都讲了关于自己的生存故事。



《专访鲨鱼和其他海洋巨无霸》为什么公牛鲨这么情绪化？虎鲸是怎么狩猎的？海鳗的梦想是什么？当10条滑溜溜、令人惊奇的海洋生物游到麦克风前，跟大家分享它们的习惯、行为、好恶、喜爱的食物等内容时，你敢不敢近距离看看它们，待在它们对面听一听？勇敢的作家、蓝彼得图书奖获得者安迪·锡德先生壮着胆子采访了这些海洋生物们，他冒着生命危险帮你问了一些你一直想知道的问题。从蓝鲸、大王乌贼、独角鲸到魔鬼鱼……每个动物都讲了关于自己的生存故事。

专访老虎和其他有爪野兽

定价：50.00 元 ISBN 978-7-5598-3868-1



专访鲨鱼和其他海洋巨无霸

定价：50.00 元 ISBN 978-7-5598-3869-8



## 火星历险记

(芬兰) 丽娜·萨拉麦基 著 (芬兰) 萨米·萨拉麦基 绘



探索火星上的精彩世界！  
探险科考日志 + 手电筒透视，带孩子  
情景式导入，为孩子探索设置悬念，  
激发自主探索世界的好奇心。

丽娜·萨拉麦基是芬兰的一位专职作家。著有多部手工和时尚设计相关的书籍，本系列是她创作的第一部童书。

萨米·萨拉麦基是芬兰的一位风格多元的自由插画师，他喜欢尝试不同的技术，喜欢创作细节丰富的插图。萨米对灯光、阴影、形状和表面非常感兴趣，喜欢尽其所能将排版与插图相结合。他的风格总体上是“半现实的”，但大多数时候他喜欢运用抽象的概念，而不是完全的现实主义作品。

探险队员们乘坐飞狐猴号航天飞行器，将重要物资送往月球站。抵达后，他们发现受太阳风暴的影响，始终无法与火星基地取得联系，而未知的小行星团正朝火星飞去。为了提醒失联的火星基地研究团队，他们决定乘坐飞狐猴号向火星进发。距离火星20000千米，飞狐猴号被微陨石击中，舱内氧气开始泄露；距离火星6000千米，机械师准备太空行走，修补飞行器裂缝。此时，飞狐猴号正准备穿过火星大气层……探险队员们能成功提醒火星基地的研究团队躲开小行星团的撞击吗？本书采用科考日志与手电筒照书页的创作形式，融合了新奇的科学知识和刺激的探险活动，新颖奇特。

出版时间  
2021年7月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-3867-4



## 神通广大的动物爸爸们

(法)弗勒尔·斗盖 著 (法)布鲁诺·吉贝尔 绘

弗勒尔·斗盖，女，作家、记者和生态学研究者。

布鲁诺·吉贝尔，插画师，出版了大约20部作品，目前他工作和生活在巴黎。



六个种类∞多位动物爸爸，板绘风格，色块渲染，幽默阐述，安全屋工匠，全天候保镖，生存导师，贴身保姆……无所不能的每一天！



本书属于动物轻科普绘本，全书通过幽默风趣的文字以及充满童趣的图片，介绍了节肢动物类、蛙类、鱼类、爬行类、鸟类、哺乳动物类等孩子们较为关注的动物种类，通过讲述不同的动物爸爸在动物宝宝成长过程中所做出的努力，如建筑安全温暖的巢穴、提供足够的食物、随身携带幼年的宝宝、对抗其他动物的侵袭、教授幼年的宝宝生存知识等，于轻松愉快的阅读中科普动物常识。

出版时间  
2021年7月

定价  
38.00元

ISBN  
978-7-5598-3880-3



## 曾祖父心中的歌——没有共产党就没有新中国

赵华 著 大象 小松 小仙女 绘



讲述百岁老人一生的故事，  
用一个历史缩影彰显『热  
爱共产党』的宏大主题。  
让孩子在文学熏陶、美感  
培育的同时，增强爱党爱  
国情怀。

赵华，中国作家协会会员，中国科普作家协会会员，宁夏作家协会副主席。出版有《苏珊的小熊》《魔血》《替核》等50余部作品。曾获全国优秀儿童文学奖、小十月文学奖、冰心儿童文学新作奖、冰心儿童文学图书奖、全球华语科幻星云奖、少儿科幻星云奖、大白鲸世界杯幻想儿童文学奖、读友杯少儿类型文学大赛奖、宁夏文学艺术奖、《娘子关》文学奖等。

大象，原名周思昊，大连民族大学设计学院副教授，视觉传达工作室负责人，童书制作人。

小松，原名金青松，大连民族大学设计学院讲师、插画师。

仙女，原名刘丹，大连民族大学设计学院视觉传达工作室插画师。

《曾祖父心中的歌——没有共产党就没有新中国》是全国优秀儿童文学奖获得者赵华为庆祝中国共产党成立100周年的献礼之作，通过对曾祖父一生的回顾，见证中国共产党成立100周年中国发生的巨大变化。曾祖父与中国共产党同龄，在曾祖父百岁生日这天，他给我讲了他一生的故事：他小时候家里很穷，总是吃不饱饭，后来为了生计，来到了北京周口店附近的霞云岭。在那里，他碰到了《没有共产党就没有新中国》这首歌的创作者曹火星，见证了这首歌创作的过程，同时也见证了这首歌唱彻祖国大地的过程。他的一生见证了旧中国的苦难，更见证了新中国在中国共产党带领下取得的一项项成就……

出版时间  
2021年7月

定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-3819-3



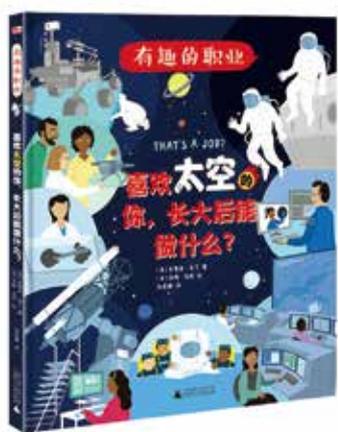
## 喜欢太空的你，长大后能做什么？

(英) 史蒂夫·马丁 著 (英) 汤姆·伍利 绘



史蒂夫·马丁，英国著名语言教育专家，多年研究儿童语言教学，著有多部童书，涵盖各个领域。

汤姆·伍利，曾在英国国家媒体博物馆担任设计师和馆长，现在是自由插画师。



给6-12岁孩子的职业启蒙书，  
聚焦热门职业启蒙领域，关  
注32位职场人的一天，从兴  
趣出发，探索更多职业可能  
性，帮孩子认识自我，实现  
梦想！

“有趣的职业”系列是一套引领梦想之旅的职业启蒙科普绘本，专为6-12岁孩子介绍不同职业的特点及从事该职业需要具备的知识、技能和基本品质。包含“运动”“户外”“动物”“艺术”“太空”5个主题，介绍了160种有趣的职业。文末还贴心附上职业选择指南，轻松找到与孩子的兴趣、性格、技能、品质相匹配的未来职业。

本书介绍了32种和太空相关的职业，展示了从事每种职业的人都是如何度过自己在工作岗位上的一天的。从为航天员合理设计饮食搭配到研究外太空生命体，从管理航天中心日常事务到为航天员设计舒适有用的航天服，这里有各种与太空相关的工作。

出版时间  
2021年7月

定价  
79.80元

ISBN  
978-7-5598-3797-4



## 喜欢艺术的你，长大后能做什么？

(英) 苏茜·贺智 著 (英) 艾丽斯·盖格尼特 绘



给6-12岁孩子的职业启蒙书，聚焦热门职业启蒙领域，关注3位职场人的一天，从兴趣出发，探索更多职业可能性，帮助孩子认识自我，实现梦想！

苏茜·贺智，英国作家和艺术家，伦敦大学艺术史硕士，为儿童和成年人撰写了100多本书，曾两次被英国独立报评为最佳艺术作者。

艾丽斯·盖格尼特，英国自由设计师和插画师。喜欢从大自然和日常生活中获得创作灵感和启发，设计的插画作品。简单有趣，富有生活和自然的气息。



“有趣的职业”系列是一套引领梦想之旅的职业启蒙科普绘本，专为6-12岁孩子介绍不同职业的特点及从事该职业需要具备的知识、技能和基本品质。包含“运动”“户外”“动物”“艺术”“太空”5个主题，介绍了160种有趣的职业。文末还贴心附上职业选择指南，轻松找到与孩子的兴趣、性格、技能、品质相匹配的未来职业。

本书介绍了32种和艺术相关的职业，展示了从事每种职业的人都是如何度过自己在工作岗位上的一天的。从为警方绘制犯罪嫌疑人素描到电视节目布景师，从为儿童图书绘制插图到对各种古董做出准确鉴定，这里有各种与艺术相关的工作。

出版时间  
2021年7月

定价  
79.80元

ISBN  
978-7-5598-3798-1



## 我爱爸爸

(土) 埃兹吉·伯克 著 (土) 伊佩克·科纳克 绘

埃兹吉·伯克，女，土耳其人。致力于童书的创作，出版过多部土耳其语绘本，如《这就是我的妈妈》《图书修复者》。

伊佩克·科纳克，女，土耳其人。毕业于阿纳多卢大学动画专业，现在是一名插画师。



爸爸、妈妈，孩子心中的超级英雄！  
父母的『孩子气』是家庭的福气！  
拒绝攀比、坦诚相待、做好真实的自己才是育儿的大智慧！  
我们都曾是孩子，只不过为了孩子活成了超人！

穆特鲁的爸爸，似乎与其他的爸爸都不一样，他喜欢奇奇怪怪的穿搭，喜欢组建乐队，喜欢陪他玩游戏，喜欢做美味的饭菜，但也会发火、皱眉头，甚至偶尔比穆特鲁都孩子气，不过这些都不影响穆特鲁喜欢跟爸爸在一起。爸爸虽不完美，但他温暖细心，他是穆特鲁心中的超级英雄，穆特鲁爱爸爸所有的样子。



出版时间  
2021年8月

定价  
38.00元

ISBN  
978-7-5598-4002-8



## 我爱妈妈

(土) 埃兹吉·伯克 著 (土) 伊佩克·科纳克 绘



爸爸、妈妈，孩子心中的超级英雄！  
父母的『孩子气』是家庭的福气！  
拒绝攀比、坦诚相待、做好真实的自己才是育儿的大智慧！  
我们也都曾是孩子，只不过为了孩子活成了超人！

埃兹吉·伯克，女，土耳其人。致力于童书的创作，出版过多部土耳其语绘本，如《这就是我的妈妈》《图书修复者》。

伊佩克·科纳克，女，土耳其人。毕业于阿纳多卢大学动画专业，现在是一名插画师。

穆特鲁的妈妈，似乎与其他的妈妈都不一样，她总是粗心大意、笨手笨脚，她会把厨房变成灾难现场，她总是随意丢放自己的物品，跟妈妈在一起总少不了磕磕碰碰，甚至需要穆特鲁来照顾妈妈……妈妈虽不完美，但她真实有趣，跟妈妈平等相处的模式让穆特鲁感到舒适而安心，穆特鲁爱妈妈所有的样子。



出版时间  
2021年8月

定价  
38.00元

ISBN  
978-7-5598-4003-5



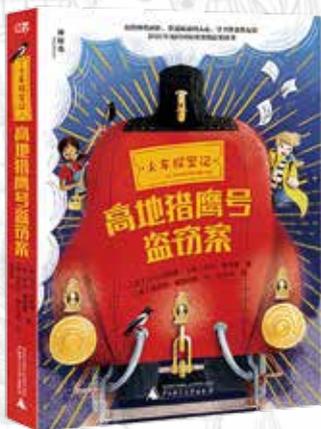
## 高地猎鹰号盗窃案

(英) M.G·伦纳德 (英) 萨姆·塞格曼 著  
(英) 埃莉莎·帕加内莉 绘

M.G·伦纳德，女，英国童书作家。代表作有《甲壳虫之战》三部曲和《甲壳虫收藏家手册》等。其创作的《甲壳虫男孩》荣获布兰福德·博斯大奖，先后被翻译成37种语言。

萨姆·塞格曼，男，英国小说家、剧作家，也是一位数字产品制作人。其创作的多部戏剧作品在全球上演，部分作品入围剧院剧院奖。

埃莉莎·帕加内莉，意大利自由设计师。毕业于都灵欧洲设计学院，为许多享誉全球的图书设计并绘制了插图，包括《鸡腿屋》和《厄迈尔的旅行》系列（均为尤斯伯恩出版社）。



温暖的睡前读物。故事的最后落到了晚安，让孩子充满爱的氛围中安然入睡。

英国男孩哈里森·贝克与身为记者和游记作家的舅舅纳撒尼尔·布拉德肖登上了英王室专列——高地猎鹰号停运前的最后一趟旅程。舅舅俩在火车上结识了王子夫妇和搭乘本次列车其他贵宾。一路上，热爱火车的舅舅不厌其烦地向哈里森介绍王室专列的历史和蒸汽火车的工作原理。但令舅舅俩想不到的是，原本美好快乐的旅途，却频频发生珠宝失窃案件——一枚钻石胸针在众目睽睽之下不翼而飞，王妃价值连城的钻石项链也被掉包……通过对线索的整理和推测，哈里森意外地发现，偷窃珠宝的罪犯就在他们乘坐的这列火车上。

出版时间  
2021年8月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-3837-7



## 加州彗星号绑架案

(英) M.G·伦纳德 (英) 萨姆·塞格曼 著  
(英) 埃莉莎·帕加内莉 绘



2021年英国国家图书奖获奖图书。是一部培养孩子勇气和推理能力的优秀读物。

M.G·伦纳德，女，英国童书作家。代表作有《甲壳虫之战》三部曲和《甲壳虫收藏家手册》等。其创作的《甲壳虫男孩》荣获布兰福德·博斯大奖，先后被翻译成37种语言。

萨姆·塞格曼，男，英国小说家、剧作家，也是一位数字产品制作人。其创作的多部戏剧作品在全球上演，部分作品入围庭院剧院奖。

埃莉莎·帕加内莉，意大利自由设计师。毕业于都灵欧洲设计学院，为许多享誉全球的图书设计并绘制了插图，包括《鸡腿屋》和《厄迈尔的旅行》系列（均为尤斯伯恩出版社）。

英国男孩哈里森·贝克与身为记者和游记作家的舅舅纳撒尼尔·布拉德肖一起踏上了加州彗星号的美国之旅。在从芝加哥前往埃默里维尔的旅途中，哈里森不仅有幸参观了亿万富翁奥古斯特的私人豪华车厢，还结识了新的朋友。火车停靠奥马哈车站时，奥古斯特在新闻发布会上向公众介绍自己雄心勃勃的未来设想，不曾想自己的女儿玛丽安却在此时横遭绑架。绑匪的动机、手段和选择的时机是什么，其中又有何关联——哈里森和他的朋友们细致剖析，层层推理，把隐藏在细节中的真相一一揭开。

出版时间  
2021年8月

定价  
49.80元

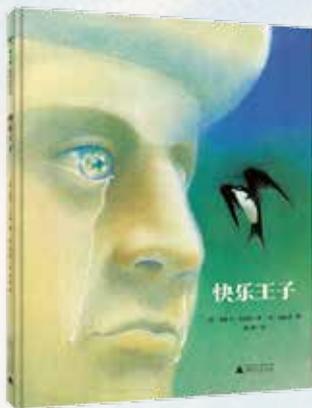
ISBN  
978-7-5598-3834-1



## 快乐王子

(英) 奥斯卡·王尔德 著 (美) 杨志成 绘

奥斯卡·王尔德，1854年出生于爱尔兰都柏林，是19世纪英国最伟大的作家与艺术家之一。又以童话最为著名，被誉为“童话王子”，英国《典雅》杂志曾将其与安徒生相提并论。



三次凯迪克奖得主杨志成  
唯美演绎王尔德经典童话

这则经典的童话故事，在华裔画家杨志成先生的笔下获得了新生，给我们不一样的唯美体验。故事讲述了生前不知忧愁为何物的快乐王子死后目睹人世间的种种苦难，以及燕子牺牲自我帮助他人的故事。《快乐王子》勾勒的城市是维多利亚时期英国社会的缩影，王尔德把在真实社会中发生的种种丑恶现象揉入故事中，对当时冷酷的社会进行了无情的鞭挞和揭露，对于富有同情心的快乐王子与燕子对社会底层人的慈善救济活动和他们最终的失败寄予了深切的同情，同时也通过故事本身暗示了作者的理想社会制度倾向，也从根本上质疑了当时社会的道德原则。

出版时间  
2021年9月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-3688-5



## 树知道

(韩)郑夏摄 著 (韩)韩圣玉 绘

郑夏摄，韩国知名童书作家，资深童书策划人、编辑。毕业于韩国成均馆大学文学系，多年来，一直致力于策划和撰写具有人文意蕴的童书。其作品多具有东方特有的浓烈色彩，以小见大，富有哲思。代表作品有《树知道》《十二生肖的故事》《青龙与黑龙》等。



以孩子读得懂的方式，诠释  
树木的语言、自然的诗篇、  
生命的智慧。



这本书以树为主题，描绘四季变化与大自然的绮丽。

树，看不见，听不到，也闻不到。它没有办法行走，无论风吹、雨淋、日晒，它都只能静静站在那里；就算生病也不能呻吟。不能行走的树，却能聚木成林，用绿荫覆盖大地；它知道何时发芽、开花、结果、落叶；它也知道如何与周遭的事物和谐共处。从生命的开始到结束，树始终如一，默默守护着动物和人类。树知道的，要比我们多得多……

这本书里体现了树与人类。以及其他动物共生共荣的智慧，在感动读者之余，也呼吁小读者爱护树木、爱护大自然。

出版时间  
2021年9月

定价  
45.80元

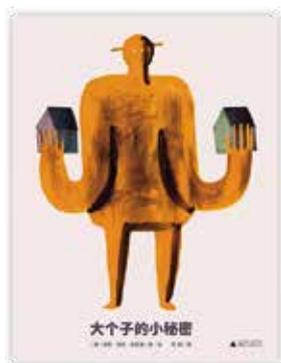
ISBN  
978-7-5598-3957-2



## 大个子的小秘密

(西) 劳尔·涅托·古利迪 著 / 绘

大个子很能吃，他每天要吃掉好多好多的东西；喜欢收藏各种类型的东西，比如树啊、山啊、房子啊；他还喜欢散步，所以他要绕着地球一圈圈地走啊走啊；每当他洗澡的时候，海平面都会升高……但他有个秘密：需要一个小小的吻，才能安心入睡。



出版时间  
2021年9月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-3958-9



## 家有小妹

(葡) 乔安娜·埃斯特雷拉 著 / 绘



小妹妹是个调皮的家伙，喜欢捣蛋：在我的书上乱写乱画，穿大人的衣服，抢着我的生日蛋糕蜡烛，踩坏我的积木，拔掉我的芭比娃娃的头，和我打打闹闹，乱翻我的玩具……但我们俩又格外心有灵犀，有了她，我的生活增添了许多乐趣。

本书以俏皮和幽默的风格，描写姐妹之间的浓厚感情，也精准地刻画姐妹之间的战争和火花。不管你是哥哥还是姐姐，或者你是那位搞破坏的妹妹或弟弟，读完本书，脸上绝对会流露出淡淡的微笑，心里涌出一股暖暖的爱意。

出版时间  
2021年9月

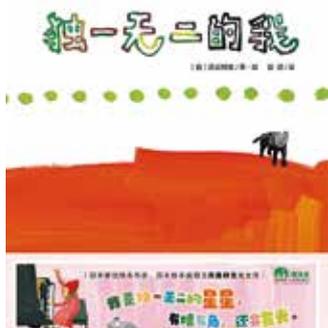
定价  
44.80元

ISBN  
978-7-5598-3899-5



## 独一无二的我

(日)高畑那生 著/绘



每个人都有自己擅长和不擅长的事情。本书以孩子的口吻，诉说孩子成长的烦恼和心理。有的孩子学习不怎么好，但特别会叠纸飞机；有的孩子怕被蚊子叮，但不怕打针；有的孩子接不住球，不过滑冰滑得很好；有的孩子羞于在众人前唱歌，但一个人弹钢琴就很放松；有的孩子经常迷路，但知道很多别人都不知道的地方……

每个人都是独一无二的星星，不要因为自己的缺点而自卑，要善于发现自己的闪光点，勇敢做自己。

出版时间  
2021年8月

定价  
42.80元

ISBN  
978-7-5598-4004-2



## 西瓜员外嫁女儿

中国传统童谣 著 徐进 绘

西瓜员外的女儿到了出嫁的年龄，家里来了说媒的大头菜。丝瓜、南瓜、冬瓜、苦瓜纷纷来相亲，西瓜小姐挑来选去，终于选中了要嫁的人。送亲队伍热热闹闹，一路吹吹打打，走过村郊，跨过小桥，来到了新郎的家中。正在大家开心庆祝的时候，门外来了一位不速之客——猪八戒！



出版时间  
2021年9月

定价  
48.80元

ISBN  
978-7-5598-4156-8



## 抓住那只小老鼠

(日)美树须久留 著 (日)高畠那生 绘



小老鼠觉得很孤单，想要找朋友。小狗愿意和小老鼠交朋友，并把气球送给它，当作友情的象征。但是小老鼠太小，一下子就被气球带走了，飞上了天。为了把小老鼠救下来，小狗叫上青蛙，青蛙叫上兔子，兔子叫上猴子，猴子叫上长颈鹿……大家齐心协力追赶，可每一次都差一点点就抓到小老鼠了。就这样，小老鼠越飞越远，飞向了远方……幸好，最后小鸟救了小老鼠，载着它飞回了朋友们的身边。

出版时间  
2021年9月

定价  
44.80元

ISBN  
978-7-5598-3998-5



## 我爱吃!

(日)新井洋行 著/绘

小熊、小猫、小兔和三只小猪要吃饭了。它们最爱吃的东西是什么呢？通过独特的上下翻页设计，小熊原来最喜欢吃红苹果，大口大口地吃了起来；小猫和小兔爱吃鱼和蔬菜，它们把鱼和蔬菜夹进面包，做成了美味的三明治，津津有味地吃了起来；三只小猪最爱喝牛奶炖菜汤，咕噜咕噜地喝了起来……它们在享用美味的食物之前，都开心地说“我爱吃！”表达享受食物的喜悦。孩子们也动手做出了美味的松饼，不过，还有一个杯子和盘子是给小读者的，大家一起来吃吧！



出版时间  
2021年9月

定价  
42.80元

ISBN  
978-7-5598-3990-9



## 谢谢!

(日) 新井洋行 著 / 绘

小兔和小猫答应小熊加入他们的游戏，小熊很感激，于是向他们道谢；小兔和小猫想吃小猪三兄弟的甜甜圈，小猪们很开心地把各自的甜甜圈给他们分享，于是小兔和小猫向小猪们道谢；小猪三兄弟想让小熊帮忙搭积木，小熊愉快地答应了，于是小猪们向小熊道谢……妹妹想要哥哥的喇叭玩，但哥哥不给，妹妹哭了起来，哥哥和妹妹最后会和好吗？

和小伙伴相处时，常说“谢谢!”，温暖的话语会让大家的心紧紧相连。



出版时间  
2021年9月

定价  
42.80元

ISBN  
978-7-5598-3989-3



## 你好!

(日) 新井洋行 著 / 绘



到了早上，小熊起床穿衣服，伸了个懒腰说了一声“早上好!”；小兔和小猫来和小猪三兄弟一起玩，小猪们向小兔和小猫打招呼说：“你好!”；三只小猪想练练胆量，竟然和小妖怪们一起玩，还友好地跟小妖怪们打招呼说：“你好!”……读到最后发现，这些小动物竟然都是孩子们的玩具，孩子们把它们放到了一个玩具车里拉走，愉快地说：“再见!”

出版时间  
2021年9月

定价  
42.80元

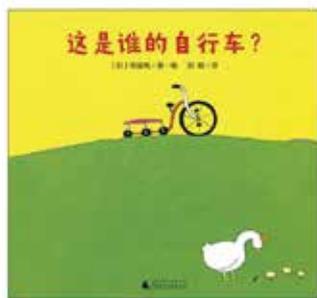
ISBN  
978-7-5598-3988-6



## 这是谁的自行车？

(日) 高阜纯 著 / 绘

一个小男孩骑着自行车，得意又自在地驰骋在宽广的绿地上。突然，他看见一辆造型奇特的自行车停在前方，小男孩不禁要问：“这是谁的自行车？”答案随即揭晓，鳄鱼骑上了它专属的变形自行车继续前进，看到山丘顶停着一辆装备奇特的自行车，鳄鱼也好奇地问：“那是谁的自行车呀？”就这样，随着一辆辆设计独特的自行车陆续出现，点燃读者的好奇心，而当答案揭晓时，更会因为感受到作者独特的想象力而会心地微笑。



出版时间  
2021年8月

定价  
39.80元

ISBN  
978-7-5598-3689-2



## 嗒嗒嗒嗒

(日) 利十容易 著 / 绘



一只豹子在一片大草原上一路奔跑。草原上的动物见到豹子跑来，都纷纷躲避。豹子径直冲向瞪羚群，瞪羚吓得四下逃窜，没想到豹子竟然灵巧地跳过瞪羚，继续向前奔跑。豹子又穿过角马群，接着又跑过河边，最后竟然跑进了正在打哈欠的河马的大嘴里。这突如其来的状况令河马感到十分迷惑，不由得瞪圆了眼睛。豹子为什么要狂奔？又为何选择逃进河马的嘴里？最后的真相令人惊喜又意外……

出版时间  
2021年9月

定价  
48.80元

ISBN  
978-7-5598-3991-6

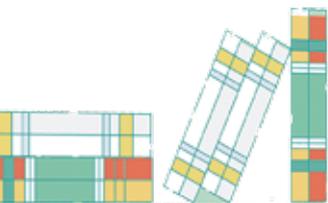


## 快乐读书吧 整本书可以这样教

王爱华 主编



变「教」为「学」，  
习得素养，  
做积极阅读者



王爱华，江苏省南通市教育科学研究院小学语文教研员，江苏省语文特级教师，中国语文报刊社名师专业发展研究会学术委员，首批江苏省乡村骨干教师培育站主持人。

本书是一部与“快乐读书吧”整本书必读书目相配套的教师教学参考用书。全书按照“快乐读书吧”的编排顺序，根据不同学段、不同文体设立了12个单元，在每个单元前面设置了“单元导读”，介绍单元的主要内容及内在联系。每本书阅读指导设计包括“教学解读”“阅读目标”“活动安排”“读前：激趣导读活动”“读中：自主阅读推进活动”“读后：分享交流拓展活动”等，为教师引导学生阅读整本书提供具体的操作路径与策略。

出版时间  
2021年9月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-4140-7



## 家庭项目式学习活动指引与案例

陈尚宝 主编



本书是全国教育科学“十三五”规划教育部重点课题《基于 STEM 教育理念的跨学科学习模式区域实践研究》(课题编号: DHA180363) 的一项重要研究成果, 旨在探索项目式学习的家庭实践路径。课题组在全国征集了 300 多个案例, 并从中甄选出 66 个案例集结成书, 案例包括抗疫、科学探究、美食、动植物、时装设计等多个类别, 可为家庭开展项目式学习提供参考。

出版时间  
2021 年 7 月

定价  
88.00 元

ISBN  
978-7-5495-7225-0



## 新儿童研究 (第二辑)

张斌贤 于伟 主编

本书汇编了来自国内外儿童研究相关领域专家在儿童研究各个核心领域的最新理论研究成果, 包括儿童哲学研究、儿童史学研究、儿童文学研究、儿童社会学研究、儿童学人物研究以及多学科视野下的儿童研究等领域的原创学术论文, 旨在发现儿童伟大的天性资源, 展示儿童研究领域学术理论最新成果, 构建儿童研究学术共同体。本书对于从事儿童教育研究以及众多一线教育工作者而言具有重大的学习借鉴意义。



出版时间  
2021 年 7 月

定价  
58.00 元

ISBN  
978-7-5598-3776-9



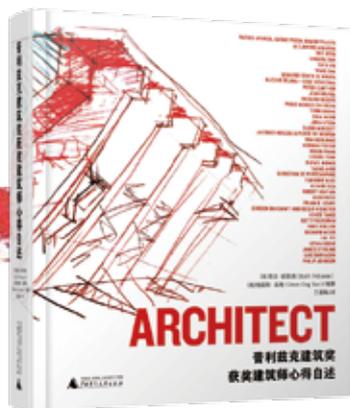
2021 秋

建筑

ARCHITECTURE

## 普利兹克建筑奖获奖建筑师的设计心得自述

(美) 鲁思·派塔森 (美) 格雷丝·翁艳 编著



是第一本记录普利兹克建筑奖获奖者言论和著作的书，在精选文字内容的同时，甄选出850多张代表了他们的主要作品的图片。

鲁思·派塔森，常居纽约，是一名编辑兼作家，从事文化艺术书籍的选题开发、编辑、写作和设计。

格雷丝·翁艳，博士，常居费城，是建筑师、建筑史学家、教育家兼作家，专门研究美国和欧洲现当代建筑。

这是第一本记录普利兹克建筑奖获奖者言论和著作的书，在精选文字内容的同时，甄选出850多张代表了他们的主要作品的图片。每个章节都收录了一位建筑师4~6个主要代表作品，总体上能够反映出他们作品的多样性，同时也包含了他们对各种建筑议题的思考和成长故事。在本书中，读者可以通过建筑师自己讲述的方式来了解这些建筑作品，通过采访、讲座和著作等各种各样的资料进入他们私密的思想空间。

出版时间

2021年10月

定价

388.00元

ISBN

978-7-5598-3743-1



## 空间的唤醒

张文波 编著



ADA 建筑学一年级设计教学  
实录，一套在北京大学和清华  
大学实践成功的新教学方法

张文波，现就职于山东建筑大学建筑城规学院，山东建筑大学 ADA 建筑与艺术研究中心任课教师，主要致力于建筑历史与理论、建筑遗产保护等领域的研究。

王昀老师以山东建筑大学建筑学一年级为教授对象，笔者作为王昀老师教学的亲历者对其教学方法进行第一视角的真实记录与再现，全面记录、归纳、梳理其“空间唤醒”教学方法的全过程。书中不仅对王老师的教学策略、方法、节点控制等进行了多方位的展现，同时还对在一年级教学过程中同学们暴露出来的问题进行了详细记录，并追踪了一系列问题的解决过程与方案。

出版时间  
2021年9月

定价  
88.00元

ISBN  
978-7-5598-2416-5



## 自由的形态

张文波 编著

张文波，现就职于山东建筑大学建筑城规学院，山东建筑大学 ADA 建筑与艺术研究中心任课教师，主要致力于建筑历史与理论、建筑遗产保护等领域的研究。



ADA 建筑学一年级设计教学实录，一套在北京大学和清华大学实践成功的新教学方法

本书是对著名建筑师、建筑学者 ADA 建筑艺术研究中心主任王昀教授，在山东建筑大学 ADA 建筑试验班建筑设计基础教学法系统梳理的教学丛书。本书的主要内容是对其三套教学法中“形态与观念赋予”教学法在 2019-2020 学年第一学期二年级（18 级）ADA 实验班的完整记录。这一教学法对国内建筑学教育中建筑形态的创造力的培养和引导具有巨大启发意义。

出版时间  
2021 年 9 月

定价  
88.00 元

ISBN  
978-7-5598-3180-4



## 几何的秩序

张文波 编著



ADA 建筑学一年级设计教学  
实录，一套在北京大学和清华  
大学实践成功的新教学方法

张文波，现就职于山东建筑大学建筑城规学院，山东建筑大学 ADA 建筑与艺术研究中心任课教师，主要致力于建筑历史与理论、建筑遗产保护等领域的研究。

本书详细记录了“几何与观念赋予”建筑设计教学法在山东建筑大学建筑学一、二年级的完整教学试验过程。这一阶段的训练内容是回到建筑学领域的“古典”几何形式，其目的是让同学们在学习并认识可能存在的建筑空间的内部形式与外部形态之后，进一步学习“高阶”的抽象几何形式，即物质形式美的“宇宙法则”，以及这一法则在建筑设计中的灵活应用。

出版时间  
2021年9月

定价  
98.00元

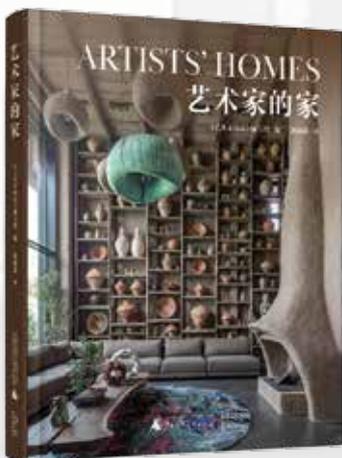
ISBN  
978-7-5598-3974-9



## 艺术家的家

《艺术家的家》编写组 编

《艺术家的家》编写组隶属于广西师范大学出版社（上海）有限公司沈阳艺术图书事业部，从事建筑、室内、平面等艺术设计类图书的编辑和出版，曾编著多部艺术设计类畅销书，如《性与艺术》《非标准建筑拆解书》系列等。



全球多地各领域艺术家令人惊叹的创意家居环境合集！精美高清图片+详实文字介绍引人入胜

《艺术家的家》对一批精选出来的专业艺术家的住所进行研究，这些艺术家的工作涉及艺术领域的诸多方面，例如设计、写作、摄影、绘画、音乐、雕塑和陶艺等。本书不仅呈现了一场探索空间设计、施工及功能的激动人心的旅程，还提供了一个感受世界各地艺术家家居环境之美的独特视角，并分享了这些现代手艺人 and 艺术家如何从改造后的家居环境和周围环境中获得灵感。

出版时间  
2021年6月

定价  
256.00元

ISBN  
978-7-5598-3742-4



## 日本住宅庭院导读

(日) 猿田仁视 著



## 住宅与庭院的和谐之美

猿田仁视，CUBO 建筑设计事务所创始人，毕业于横滨国立大学经济管理系（本科）。他曾在一家建筑公司做过木工和建造经理，后来在神奈川县的一家设计事务所从事住宅和店铺设计工作。

住宅在日本建筑中占据着举足轻重的位置，作为住宅空间的延伸，日本的庭院景观设计也别具一格。本书集合了众多日本优秀设计师的住宅景观设计作品，不仅选取了丰富的图片，尽显视觉上的美感，同时还提供了详尽的技术图，体现设计的细节之处。

出版时间  
2021年8月

定价  
188.00元

ISBN  
978-7-5598-3735-6



广西师范大学出版社新媒体平台

---



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台

---



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵

---



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512



是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家  
官方微信