

书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏
2021



书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏
2021

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山

靈氣

出書圖

精品

目 录 Contents

文学 ————— 2 —————

社科 ————— 28 —————

历史 ————— 46 —————

艺术 ————— 50 —————

教育 ————— 72 —————

古籍 ————— 74 —————

少儿 ————— 80 —————

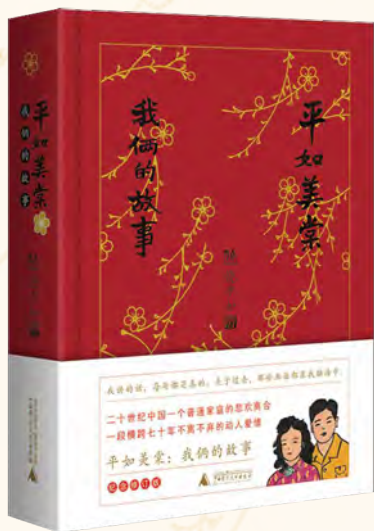
2021 夏

文学

LITERATURE

平如美棠——我俩的故事（纪念修订版）

饶平如 著



长销八年的爱情小红书，姚晨、何炅推荐，据平如遗稿修订，布面精装

出版时间
2021年5月

定价
89.00元

ISBN
9787559830401



饶平如（1922—2020），祖籍江西抚州南城县。黄埔军校十八期学员，参加过抗战。在老伴美棠去世后，绘制《平如美棠：我俩的故事》。2020年4月4日，饶平如在上海去世。



甲子，聚散有时，牵挂无尽。相伴一生的老伴毛美棠离世后，饶平如靠着想象，手绘18册画作悼亡，画下了多幅妻子少女时代，甚至童年的影像。一幅幅肖似丰子恺风格的小画，配着自创或改写的诗词文字，最后集结成了引起巨大反响的《平如美棠——我俩的故事》。2020年4月，饶平如在上海去世，与美棠天上重逢。《平如美棠》纪念精装版按平如手稿做了内容修订，朱赢椿重新设计封面，以纪念这段“一见钟情，一生眷恋”的爱情。

“海并不深，怀念一个人比海还要深。”

这是饶平如一生的故事。

饶平如87岁时，他患有老年痴呆症的妻子毛美棠去世。他们一生坎坷，曾被命运长久分离，到了暮年才有一个安定的居所，但是老病相催，美棠身患重病渐渐失去记忆，在平如的悉心照料下还是先走一步。

那之后的半年，平如无以排遣，每日睡前醒后，都是难过，只好流连旧地，聊以安慰。后来他一笔一笔，画下了他俩的故事，构建和存留下20世纪一个普通中国家庭的记忆，也刻画了飘摇风雨中，中国人美好的精神世界。



眩晕

(德国) 温弗里德·塞巴尔德 著

单向街5月新书榜
 新京报一周书单
 中华读书报6月好书



塞巴尔德小说处女作中文世界首
 面世，目眩神迷的『存在之书』

Schwindel. Gefühle

温弗里德·塞巴尔德，1944年生于德国，1970年起任教于英国东英吉利大学，2001年因车祸去世。作品风格独特，被公认为诺贝尔文学奖得主级别的作家。代表作有《奥斯特利茨》《移民》《土星之环》《眩晕》等。



本书是塞巴尔德的小说处女作，由四章组成，第一章以司汤达的视角，讲述了他的从军经历、与梅毒的斗争以及无果的爱情；第二章讲述了“我”在意大利多地的旅行，或者说被不安驱动的一次次逃离；第三章讲述了卡夫卡于一九一三年在意大利的一次公务出差和浴疗之旅；最后一章，“我”重返德国故乡，挖掘自己的童年记忆。

四个部分都围绕着一个孤独的叙述者，他们都踏上了古怪而令人不安的旅程，而“我”在旅行中撞见了各种分身、尾随者、历史鬼魂，不断与神秘的猎人格拉胡斯相遇，还隐约与不同时空的司汤达和卡夫卡共享了相似的惊恐和困顿……

出版时间
2021年4月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-3628-1



和帕斯捷尔纳克在一起的岁月

(俄) 奥莉嘉·伊文斯卡娅 伊琳娜·叶梅利亚诺娃 著

奥莉嘉·伊文斯卡娅 (1912-1995) 《新世界》杂志编辑，译者。帕斯捷尔纳克的人生伴侣和缪斯，《日瓦戈医生》女主人公“拉拉”原型。



伊琳娜·叶梅利亚诺娃 (1938-) 编辑，学者。



《日瓦戈医生》女主角「拉拉」原型
及其女儿回忆晚年的帕斯捷尔纳克

本书是伊文斯卡娅母女回忆帕斯捷尔纳克的回忆录合集。伊文斯卡娅的《时间的俘虏》享有盛誉，除俄文本之外，很早就有英译本。伊文斯卡娅讲述了自己的身世，与帕斯捷尔纳克的相识相知，并因之受难的历程。女儿伊琳娜的《波塔波夫胡同传奇》则与母亲的回忆形成参照，并在时间线上有所补充。母女二人的回忆录沉郁洗练，构成帕斯捷尔纳克因《日瓦戈医生》获得诺贝尔文学奖的晚年岁月的重要见证，同时也成为俄苏文学回忆录的经典作品。

出版时间
2021年5月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-3036-4



2021 夏

塔可夫斯基父子

(俄) 马克西姆·古列耶夫 著

马克西姆·古列耶夫(1966—) 俄罗斯著名纪录片导演，作家，编剧，记者和摄影师。其执导电影以纪录片和艺术片为主，共执导六十多部纪录片，曾获俄罗斯和众多国际电影节奖项。



俄罗斯版《傅雷家书》：
灵魂诗人与奇迹导演，艺术相
交父子亲缘

Вселенная Тарковские

Арсений и Андрей

关于塔可夫斯基父子关系的故事本身，就是一部电影的绝佳素材。它既可以拍成一部家长里短的大众情节剧，也可以拍成一部深沉的、给观众带来启迪的艺术电影。

这是一个关于时代风暴、个人命运、创伤记忆的故事，是一个寻找父亲、不断渴望父亲认可的儿子与一个总是不想成为父亲的父亲之间的故事。故事里的父与子是两条平行线，他们分别在二十世纪诗歌与电影领域为人类做出了极大贡献，但他们却保持着精神维度的平行线的状态。对于安德烈·塔可夫斯基的个人生活来说这无疑是个悲剧，但这种平行运动却成就了他的艺术。

通过本书作者巧妙的蒙太奇式文字，我们可以看到塔可夫斯基电影里向父亲的征询，与父亲的对话，对父亲精神的承继，从而为我们理解他的电影打开一扇窗户。

出版时间
2021年6月

定价
98.00元

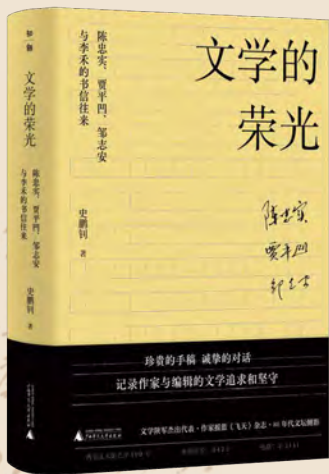
ISBN
978-7-5598-3596-3



文学的荣光：陈忠实、贾平凹、邹志安与李禾的书信往来

史鹏钊 著

史鹏钊，男，1980年12月生，中国作家协会会员。著有《光阴史记》《出村庄记》《大国小村》等。冰心散文奖、孙犁散文奖、丝路散文奖获得者。



陈忠实、贾平凹、邹志安与李禾书信内容首次公开。一份作家与编辑的『聊天记录』，一段逐梦文学的精彩旅程。

本书以陈忠实、贾平凹、邹志安三位作家与《飞天》杂志编辑李禾的书信往来为线，分别讲述了三位文学大家初入文坛的故事，回顾了他们创作的初心以及在创作道路上的执着追求；展现了作家与编辑之间相互关心、相互扶持的真挚情感；再现了20世纪80年代陕西文学以及中国文学的发展状况。

经过时间沉淀的文字，更真实反映了作家与编辑共同的文学梦想。作家对文学神圣事业的不懈坚持，才留给了一个时代最富有的精神食粮。而编辑会带着盛情为作家们缝制踏上文学多彩大道的嫁衣。只要文字不死，文学就永远赫然存在。

出版时间
2021年5月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3667-0



乡下人：沈从文与近代中国（1902—1947）

孙德鹏 著

孙德鹏，1978年生，法学博士，西南政法大学行政法学院副教授，兰卡斯特大学访问学者，重庆市人文社科重点研究基地西南民族法治文化研究中心研究员。主要研究方向为近代中国法律史，著有《疲劳的颜色》《满地江湖吾尚在——章太炎与近代中国（1895—1916）》。从走上讲台到过上一种手边有几本旧书的教书匠生活，始终都有点不期而遇的感觉，所幸仍乐此不疲。



王人博、金介甫共同推荐。以「乡下人」的视角回顾沈从文前半生，在沈从文作品中重建近代中国的记忆，从湘西叙事找寻理解中国的另一种方法。

这是一部沈从文评传，也是作者与沈从文之间的一次跨学科对话。作者以史学为点，从“乡下人”的视角回顾沈从文的前半生，在沈从文作品中重建近代中国的记忆，从湘西叙事找寻理解近代中国的另一种方法。

不同于一般从生平出发的人物立传，作者立足沈从文自称“乡下人”的人生经验，结合法史哲等多学科思想、小说文本对其经历与情感展开的推演想象，使得小说人物与传主形象交相辉映，实现了文学对历史的叙事性补充。并通过城市与乡村之间的对照，展现了近代中国的一些独特面向，让人置身于进步与落后的对峙语境，理解近代中国的问题。

出版时间
2021年5月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3709-7



忧虑：一段文学与文化史

(英) 弗朗西斯·奥戈尔曼 著

人文社科书单6月榜单



「时代疾病」的文化指南，
忧虑者的自查手册，

弗朗西斯·奥戈尔曼 (Francis O' Gorman)，爱丁堡大学英语文学教授。编著有二十余部作品，涉及英语文学、心理学、音乐和现代大学教育，代表作包括《维多利亚时代与十八世纪：重估传统》《忧虑：一段文学与文化史》《遗忘：制造现代失忆症文化》等。



忧虑，人类精神的隐痛，日常生活的暗涌。本书融文学、艺术、哲学、心理学、社会学视域，以全新的方法，剖析了“忧虑”这一内在经验。作者从词源学的角度，通过征引其文学表征，追溯了“忧虑”之观念的历史，并从心理学、文化史等角度探寻其深层成因和特质，揭示了在理性主义和选择理论盛行的现代社会中，为何忧虑注定与我们如影随形，以至成为“时代的疾病”。此外，作者还讨论了忧虑对于个人乃至社会的独特意义，并从作为忧虑者的自身经验出发，尝试提出可能的纾解通道。

出版时间
2021年4月

定价
65.00元

ISBN
978-7-5598-3564-2



2021 夏

唐草物语 (新装插图版)

(日) 涩泽龙彦 著

涩泽龙彦，日本现代著名小说家、评论家。对三岛由纪夫等人影响甚深的“暗黑美学大师”。他致力于将西方社会中的文化与思想暗流介绍给日本学界。他写出了大批充满暗黑色彩的幻想文学作品，成日本杰出的幻想文学先锋。



迷幻、荒诞、博识编织出的梦
境，蒲松龄《聊斋》般魔幻，
安吉拉·卡特般古怪离奇

老普林尼为观测火山现象而献身

安倍晴明诉说着轮回与辩证法

徐福与秦始皇寻蓬莱的“海市蜃楼”

《唐草物语》以十二位著名历史人物的真实故事为蓝本，加以涩泽独特的奇幻风格重新演绎。这十二个故事中，小说般曲折的情节和对史实的严谨叙述与解读相互穿插，风格诡谲，充满奇妙的幻想，读来快感非凡，是涩泽风格的代表作。

出版时间
2021年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3656-4



虚舟（新装插图版）

（日）涩泽龙彦 著



迷幻、荒诞、博识编织出的梦境，蒲松龄《聊斋》般魔幻，安吉拉·卡特般古怪离奇

涩泽龙彦，日本现代著名小说家、评论家。对三岛由纪夫等人影响甚深的“暗黑美学大师”。他致力将西方社会中的文化与思想暗流介绍给日本学界。他写出了大批充满暗黑色彩的幻想文学作品，成日本杰出的幻想文学先锋。



常陆国海岸上的虚舟

镰仓华藏院中的护法

比叡山上僧人的诵经声

江户大火后出现的神秘人……

《虚舟》为涩泽龙彦的怪谈作品集，收录不同时期发表的8个短篇怪谈故事，探讨了生死、善恶、人性等主题。

阅读这本奇谲瑰丽的怪谈集，你会欣喜于与真实的历史人物、历史事件的相遇，继而惊叹于围绕这些真实虚构出的故事，直至手不释卷。

出版时间
2021年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3655-7

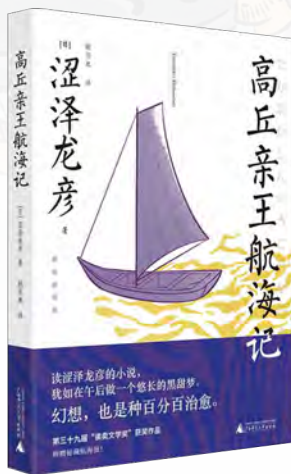


2021 夏

高丘亲王航海记（新装插图版）

（日）涩泽龙彦 著

涩泽龙彦（1928-1987），日本现代著名小说家、评论家。20世纪50年代起研究法国文学，轰动一时。他被誉为“一代暗黑美学大师”，日本文学家及艺术家三岛由纪夫等都深受其影响。日本杰出的幻想文学先锋。



迷幻、荒诞、博识编织出的梦境，蒲松龄《聊斋》般魔幻，安吉拉·卡特般古怪离奇

南方海上的大小佛国
能作人言的儒艮
食人梦境的神獭
妙音悦耳的频伽
映不出人影的镜湖……

一千两百多年前，一位日本的王子从高野山的金刚峰寺出走千里，经过南方海上的大小佛国，直指天竺。涩泽龙彦用神话般的幻想延展了这段史书上的寥寥数语，赋予其曲折离奇、如真似幻的情节，又用丰富庞杂的历史知识为这个奇幻故事架设了真实的背景。他让高丘亲王的所有经历都在梦境和现实间切换，把读者置于奇幻世界中，又时时提醒读者，幻境和真实之间只有一墙之隔。本书为涩泽遗作，亦是他惟一的集大成成长篇作品。

出版时间
2021年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5633-9759-4



卡斯塔里漫游史

孙未 著

《2021年4月 百道好书榜》



当各色灵魂碰撞，
我们才看到世界。

孙未，上海作家协会专业作家，中国作家协会会员。已出版书籍23部，包括长篇小说《双面人格的夏天》、短篇小说集《迷路人间》等。多国文学项目成员及学者奖金获得者，曾获《中国作家》鄂尔多斯文学奖、拉脱维亚国际文学银墨奖等。小说被译成英语、德语、法语、西班牙语、保加利亚语、匈牙利语等在欧美地区出版与发表。



“卡斯塔里”，黑塞名著《玻璃球游戏》里的修行地，一个乌托邦似的精神王国。在二十一世纪的人类世界中，有一个神秘组织，叫作“写作营”。它们遍布地球每个角落，远离世俗，供被遴选的陌生作家居住、冥想、堕落或升华、信奉或逃离……

著名作家孙未十余年来应邀参加世界各国“写作营”，深入观察各地居民独特的生活方式，了解各国历史沿革和现实状况，写下一系列具有传奇色彩的异国故事，记录了欧洲诸多文艺青年的奇思妙想。

出版时间
2021年4月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3614-4



谁在敲门

罗伟章 编

罗伟章，四川人，中国作家协会会员。著有长篇小说《饥饿百年》《大河之舞》《声音史》《世事如常》等，中篇小说集《我们的成长》《奸细》《寂静史》，中短篇小说集《白云青草间的痛》，散文随笔集《把时光揭开》《路边书》。曾获人民文学奖、蒲松龄文学奖、华文最佳散文奖等，系中宣部全国文化名家暨“四个一批”人才。



陈思和、施战军、李敬泽等29位
批评家盛赞的作家、
人民文学奖得主罗伟章史诗级长
篇，重磅归来。

这是一部具有史诗品格的长篇小说。继《饥饿百年》写尽“父亲”身为农民卑微坎坷、坚韧不屈的前半生后，《谁在敲门》以“父亲”的退场为切入点，“父亲”的离世意味着一个时代落下了帷幕。子孙辈悉数登场成为新时代的主角。小说以“父亲的病”为导火索，采用定向爆破的叙事方式，将子女们的内心世界逐一炸裂，从得知父亲住院时的张皇失措，到病房陪护时的手忙脚乱，从选择放弃治疗时的迫不得已，到直面父亲去世时的追悔莫及，各种复杂微妙的情绪交织在一起，兄弟姐妹间相同的悲痛和不同的难处，凝练成对生死、道德、人性的感慨与叩问。每个人在时代下的所思所想，所作所为，也将指证他们不一样的命运。

出版时间
2021年4月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3635-9



悬铃木咖啡馆

半夏 著



一间讲述市井与情感故事的咖啡馆，讲出了一城的精致与忧伤
如万花筒般折射出大千世界、人间百态，堪称昆明版的『人间喜剧』

半夏（杨鸿雁），1966年秋出生于云南。云南大学生物系毕业。中国作家协会会员，昆明市作家协会副主席。出版有长篇小说《忘川之花》《铅灰暗红》《潦草的痛》《心上虫草》《活色余欢》及纪实作品《看花是种世界观》等。博物学专著《与虫在野》荣获第二届“中国十大自然好书·自然生活奖”，第四届“琦君散文奖·特别奖”，第十届“吴大猷科普著作奖·创作类佳作奖”，入选2019新浪年度好书推荐榜。



一百年前，由越南河内铺来的米轨铁路给昆明城带来了现代化的风气。一个阮姓越南女人，在最繁华的老街上开了一家法式咖啡馆。从此，各色人等在这里开始了长达半个世纪的熙来攘往。遗憾的是这家一直飘着咖啡与面包甜香的咖啡馆在造城时代成为往事。在新怀旧景观里，悬铃木咖啡馆开张，剩女、自欺者、被情欲吞噬者、世相观察者、中产阶级精英、窝囊废、亡命天涯者、寻亲者次第登场，被习惯在咖啡馆写作的作家紫苏拼接连缀，一座故城的前世今生得以浮现，个体的现实挣扎和精神困境慢慢上演。

小说的末尾，悬铃木咖啡馆一个又一个有关老街的传奇开始演绎和复活……

出版时间
2021年5月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3652-6



2021 夏

曹雪芹的疆域：《红楼梦》阅读接受史

计文君 著

计文君，艺术学博士，小说家。1973年冬生于河南。2000年开始小说创作，出版有系列小说《化城喻》《问津变》等，作品曾获人民文学奖、杜甫文学奖、第五届郁达夫小说奖提名奖等奖项。多年从事《红楼梦》等中国小说研究。现居北京。



著名实力派作家、红学研究专家
计文君对《红楼梦》阅读接受史的深度解读

《红楼梦》比起其他古典叙事名著，内容更为丰富、也更为复杂，尤其自2017年成为高考必考内容之后，造成了很多中学生及家长的困扰。《曹雪芹的疆域：〈红楼梦〉阅读接受史》作者计文君以《红楼梦》为研究主体，从文化物种获取生存度的角度，勾勒了《红楼梦》从诞生到今天的传奇“经历”，对《红楼梦》从“抄本”到“正典”的接受史及传播史进行了阶段性梳理和深度解读，其中也包含了作者对《红楼梦》更深入、更集中的思考和新读。本书为《红楼梦》研究普及读物，既有学术研究著作的逻辑性阐述，亦有生动有趣的表达，对中学生接受《红楼梦》原典具有一定的指导意义。

出版时间
2021年5月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-3651-9



酒谈

三圣小庙 著



《酒谈》是一部有关中国酒文化的随笔集，从制作工艺、品尝鉴别和历史溯源等方面详细介绍有关中国白酒文化的知识；且对目前国内白酒市场中出现的乱象，如老酒回收、酒企夸大宣传、新瓶装旧酒等进行了剖析反思；此外还从佐酒小吃、共饮之人、酒后感怀等主观视角出发，将酒乡酒人酒趣酒事一一细致描绘，体现了爱酒之人的真性情。全书兼具专业性及文学性，深入浅出，生动有趣，普及了白酒文化，有助于读者充分认识中国酒文化。



喝对白酒，从阅读《酒谈》
开始！谈酒乡酒人酒趣酒事，
有关白酒文化，你想了解的
都在这本书里。

三圣小庙，本名刘览。出生于小城酒乡，从小耳濡目染酒趣酒事，爱酒但不嗜酒，对诸多酒厂多有考察，对酒文化有深入研究。爱好文字写作，发表文学作品数十万字，近年主要围绕中国酒文化撰文。

出版时间
2021年4月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-3666-3



云上

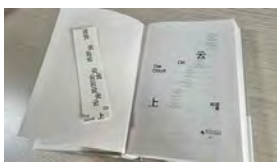
赵波 著

赵波，女，生于20世纪70年代，江苏常州人。以其特有的个性和智识切入了当下生活，同样因为这种个性和智识，又使她超越了当下。她的文字中流淌的女性笔调，温馨、浪漫、颇具魅力。著有《北京流水》《飞到世界的另一边》《像候鸟一样飞》《双重生命》《假发下的伤心人》《风情伊人》《情色物语》《快乐无罪》等。



80后女作家赵波以个人成长经验
直接书写，高度关注个体生命的
内心世界，强力书写现代物质文
明挤压之下所产生的种种孤独感
与荒诞感。

《云上》是一本散文式的小说，是作者赵波走到人生中途的回望和总结。赵波以成长为主题，深入当代都市生活的前沿，沉入各种现代生存的缝隙之中，以灵动、微妙、细腻而又丰富的个人化叙事方式，大胆袒露内心的隐秘，坦率而真诚地直剖内心。我们可以从其个人经历中感受到她的个人成长，她这种率真使得其作品在当下文学界中成为一股清流。



出版时间
2021年5月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-3680-9



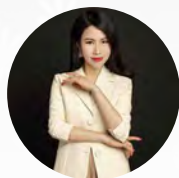
只要最后是你就好

兰心 著



「都市男女喜爱的知心姐姐」兰心磨砺
10年之作——命运坎坷也罢，岁月蹉
跎也罢，只要最后是你就好！

兰心，中国作家协会会员，知名情感畅销书作家，鲁迅文学院与北京师范大学联办研究生班作家，双语主持人，国家高级心理咨询师。曾出版《遇见幸福，遇见爱》《幸福驾到》《遇见爱，遇见更好的自己》等，译著夏洛蒂·勃朗特《简·爱》等。《幸福驾到》被誉为“幸福宝典”和“恋爱秘籍”，曾入选“2014中国影响力图书”。兰心萨美书院创始人，受邀担任多家电台情感栏目主持人，被誉为“都市男女喜爱的知心姐姐”。



长篇小说《只要最后是你就好》是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义言情小说，描述了女主人公云茜曲折离奇震撼人心的传奇人生经历，塑造了一个在逆境中自尊自信自强自立、勇于与世俗挑战、美丽与智慧并存的新时代女性形象。云茜在地狱般的家中坚韧成长，在逆境中自强不息。大学毕业后，与多年前有过两次邂逅之缘的男主人公许天奇重逢，打开了尘封已久的心门，上演了一曲曲折离奇缠绵悱恻感人肺腑的“天使与海豚”之恋。云茜从白手起家创业，通过自己的奋斗，在常人无法承受的重负中撑起一片真情的天空，创立了自己的企业品牌，历经事业和情感双方面考验后爱情事业双丰收。纯美感人的爱情故事，激动人心的成长奋斗史，使本书成为一部激励80、90后的正能量之作。

出版时间
2021年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3693-9



沙漠与沙

赵毅衡 著

豆瓣一周新书速递 特别推荐

赵毅衡，1945年生，广西桂林人。美国加州大学伯克利分校博士，曾执教于英国伦敦大学东方学院，现任四川大学符号学—叙述学教授，比较文学与世界文学专业及符号学专业博士生导师。



当代文坛罕见的学者型小说，以元小说的策略，追寻被历史「谋杀」的意义。

“最可怕的不是变成一粒沙，变成千万粒沙中的一粒，而是落到沙漠尽头之外的沙漠之中，消失在一切注视之外。”当代文坛罕见的学者型小说，以元小说的策略，追寻被历史“谋杀”的意义。《沙漠与沙》完整收录赵毅衡所有小说作品，旨在展现著名学者学术之外的创作才情，既包括其中篇小说代表作《居士林的阿辽沙》《沙漠与沙》，也收录了《妓与侠》《夜与港湾》《开局》《山河寂寞》等短篇佳构。作者文笔凝练，视角独特，其小说作品与其叙述理论完美融合，别有一番境界。



出版时间
2021年6月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-3194-1



当世界变成辣椒 (修订版)

虹影 著

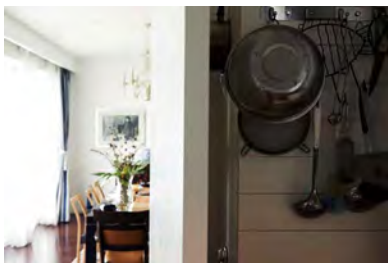


一段段味觉的奇遇与冒险，
来自故乡他国的温热记忆

虹影，重庆人，著名作家、编剧。代表作有长篇小说《饥饿的女儿》《好儿女花》《月光武士》等，作品被译成三十多种文字出版。娄烨导演电影《兰心大剧院》改编自其小说《上海之死》。



《当世界变成辣椒》是一部美食随笔集。生于蜀地的作家虹影，以辣椒记事，也带着辣椒走向世界。从长江边独属于家乡的味道到滋味各异的欧亚美食，虹影周游各地，评点各色食物的妙处，比照中西料理手法，既随兴又考究。善品菜亦擅做菜，书中虹影列数身边的行家里手，述说厨艺心得，以一段段妙趣横生的烹饪逸事，显出人们对食物的珍重：吃是一点不能马虎的事。



出版时间
2021年6月

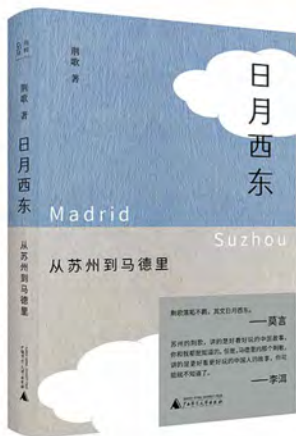
定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3676-2



日月西东：从苏州到马德里

荆歌 著



荆歌最新力作，穿越亚欧大陆，以文学+艺术为切入，描述苏州和马德里两座城市隔空对望的不同景观、切身感受和思考，一东一西，世态人文、风土人情，风貌尽显。

荆歌，号累翁，苏州人。20世纪90年代开始小说创作，在《人民文学》《收获》《十月》《当代》等核心文学期刊发表作品800余万字。曾受邀任香港浸会大学国际作家工作坊访问作家。出版有长篇小说《枪毙》《我们的爱情》《珠光宝气》等，中短篇小说集《八月之旅》《牙齿的尊严》等，散文集《闻香识人》《岁月的花朵》等，《诗巷不忧伤》《他们的塔》《音乐课》《记忆开出花来》等多部少儿长篇小说。小说集《八月之旅》入选《中国小说50强》丛书。另有作品被翻译至国外，多部作品被改编拍摄为电影。曾在杭州、苏州、宁波、成都等地举办个人书画展。



本书分为上下两编，上编马德里，有18篇文章，包括《马德里你好》《马德里的春天》《西班牙小景》《露天电影》等，主要写作者在马德里买房、客居的经历与见闻，以及当地的风土人情；下编苏州，有35篇文章，包括《燕家巷》《蚕村或茧楼》《关于苏州文化》《月饼还是爱苏式》等，写作者在故乡苏州的生活、交游、美食等。

苏州和马德里两个地方昼夜不同，相去万里，其风土人情，世态人文，在作者笔下逸趣横生、精彩呈现。

出版时间
2021年5月

定价
69.80元

ISBN
978-7-5598-3650-2



卡尔·马克思

舒洁 著

卡尔·马克思是马克思主义的主要创始人、马克思主义政党的缔造者。中国共产党诞生后，把马克思主义基本原理同中国具体实际结合起来，实现了中华民族从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。

本书是一部长诗，描述了不朽伟人马克思的一生和贡献。长诗结合马克思的出生地、生活过的地区、对共产主义理论的阐释、对中国及世界共产主义运动的决定性影响等，用抒情性的语言塑造了这位深刻影响了整个人类世界的伟大智者，诗意表达了马克思主义的核心意义与价值。



一部政治性与艺术性完美结合的长诗，
一部讴歌伟大革命先哲的优秀之作。

舒洁，男，蒙古族，1958年生于内蒙古赤峰市。先后就读于大连陆军学院、复旦大学中文系。主要作品有诗集《圣洁的裸露》《心灵的故园》《仓央嘉措》《红》《舒洁诗歌集》等。现为中国现代诗歌研究院副院长。2010年获中国当代杰出民族诗人诗歌奖。

出版时间
2021年4月

定价
100.00元

ISBN
978-7-5598-3599-4



2021 夏

母亲

舒洁 著



这是一座十七年的山峰
是时间叠加的怀念
诗人耗时十七载
一封写给母亲的悼念长信
一个天地间无言大爱的隐喻

舒洁，蒙名特尼贡，蒙古黄金家族成员，1958年生于内蒙古赤峰市。先后就读于大连陆军学院、复旦大学中文系首届作家班。曾为《青年文学》诗歌编辑、《中华文学选刊》诗歌栏目主持。主要作品有诗集《心灵的故园》《神赐的口信》《雪落心灵》，长诗集《帝国的情史》《仓央嘉措》《红》，诗歌选集《舒洁诗歌集》（六卷）、《在时光沿岸》（五卷）等。曾获中国当代杰出民族诗人诗歌奖。现为中国现代诗歌研究院副院长。

本书是信札体长诗，包括序、序诗、正文和后记等内容，整体结构犹如充满大爱的屋宇，诗歌中的每一个意象都有母亲的形象和气息，在梦一般的演绎中，将仁慈与母爱复活。通过诗歌语言，《母亲》还原了一个年代，一种过程，一次永远的痛失。依托这个背景，诗人实现了倾听与倾吐。“母亲”是一个大意象，由九个章节连缀而成长诗，通篇辉映母爱的恩泽。此外，在舒洁的诗歌中，还可以找出诸如草原、星辰、大地、夜晚、远方、母亲、故乡、马匹、羊群、鹰等关键词，这些是诗人精神疆界的主要构成。

出版时间
2021年6月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3615-1



记号

游以飘 著

游以飘，本名游俊豪。1970年在马来西亚霹雳金宝出生，新加坡国立大学东亚研究所博士，任教于南洋理工大学，担任华裔馆馆长、中文系主任、中华语言文化中心主任。2016年创立“南洋诗社”“南洋诗会”。以中文创作诗，曾获花踪文学奖新诗首奖、新加坡金笔奖中文诗歌第二名。出版诗集《流线》《象形》，与友人出版散文合集《十五星图》。担任第27届柔刚诗歌奖(2019)终审评委。



他仿佛生活在时空的缝隙，
对常见的事物做不常见的
发掘，以平和的姿态做不
平和的挣脱

诗集《记号》收录了新加坡著名诗人游以飘的现代诗新作。内容包括对生活的回应、对世界和历史的思考、咏物等方面。游以飘的诗作着重显示个人与族群的重叠，形成繁复语境的多种面向。书中对诗的进行形式进行了各种实验，让格式给词语带来某种束缚，看诗性能否形成某种形态，从而产生不同的声音与力量，更思索个人如何成为世界的一部分，世界又如何在更大的语境里运作。诗人希望这本诗集能够是一个深刻的记号，通过自己的诗，握住词语的钥匙，通向世界。

出版时间
2021年6月

定价
66.00元

ISBN
978-7-5598-3808-7



新九叶·译诗集

骆家 姜山 编 (丹) 琵雅·塔夫德鲁普等 著



10位诗人兼一线翻译家·1个语种·13位重量级世界诗人，
一本巡礼200年世界诗歌

本诗集十位译者分别是：姚风、李笠、金重、高兴、少况、树才、黄康益、骆家、姜山、李金佳。他们于20世纪八九十年代求学于北京外国语大学，如今汇聚于一个共同身份——诗人。

本书是由诗人翻译的一本译诗集。收录的十三位外国诗人，均为各国享誉诗坛的代表人物：庇山耶、佩索阿（葡），索德格朗（芬），琵雅·塔夫德鲁普（丹），狄金森、阿什贝利（美），布拉加（罗马尼亚），桑德拉尔（瑞士），巴列霍（秘），马雅可夫斯基（俄），瓦雷里、阿波利奈尔、雅科布（法）。本书的十位译者不仅是杰出的翻译家，亦是诗人。他们回溯精神高地，翻译、导读自己最爱诗作，以诗人的独特语境解读诗人的精神世界

出版时间
2021年6月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3312-9



母熊

林白 著



《母熊》是作家林白的新诗集，收录其2018年以来最新创作的诗歌约120首。部分诗歌已在《作家》《花城》等国内著名刊物发表。诗集中随处可见作者的哲思与探寻，不论是由日常事物引发的思考，还是对其他作家的致敬，一种洋溢着激情从始至终，保留了诗歌最令人心潮澎湃的节奏与韵律，也保留了诗人最初的诗心。诗歌情感或激越、或温暖、或平静、或深湛、或清澈，慢慢都落实于笔下，成为与作者此前小说写作非常不同的诗歌文本。

出版时间
2021年6月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-3772-1



“2019·北京文艺论坛”论文集

北京市文学艺术界联合会 编



中华人民共和国成立七十年，文艺与城市呈现了互动共生的新面貌。本书是2019年北京文艺论坛的论文集，此论坛以“文艺创造与城市想象：中华人民共和国成立七十年的北京文艺”为主题，重点探讨诸如怀旧风、声音景观、心灵视野与城市想象的关联等命题，收录了诸多文笔优秀、内容深刻的作品。书中所收录的文章，作者多为文学、戏剧、影视、美术、杂技等行业的研究者、创作者以及知名作家、学者，内容包括北京文学七十年的贡献，城市想象的多重维度，城市书写的谱系与向度，北京戏剧、戏曲七十年历程与创新，等等。

出版时间
2021年6月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5495-7082-9



2021夏

社科

SOCIAL
SCIENCES

宋潮：变革中的大宋文明

吴钩 著

全国新书目6月荐书单

中国青年报4月书单



『吴钩说宋』鸟瞰宋史的集大成之作，深刻又生动地告诉你宋朝为什么那么潮！

宋代被视为“近代中国之先声”的独特表现，
由何而来？如何运转？又如何失落？



重回一千年以前的文明现场，
从民生、人文、经济、政治、司法五重维度，
近距离观察奔涌于两宋的近代化浪潮，
再现宋代从中世纪到近代国家的悄然转变。
尽览两宋重商务实、雅俗兼备、多元开放的极致风流！

出版时间
2021年4月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5633-9503-3





在本书中，作者吴钩综合各说，构建出一个独特的阐释框架，尝试为中国的近代化的时间开端提供一种合理解释。他带领我们重回历史现场，仔细考察了25项极具近代化特征的宋朝文明表现，呈现当时在市政、人文、经济、政治、司法等5个领域出现的种种近代化的端倪。

通过考察这些文明表现的兴起、运转，以及它们在宋亡后悲剧性地走向消亡的过程，作者着重展现了两宋时期的中国是如何悄然摆脱中世纪的桎梏，开始走向近代化的，展现出宋朝最生动、最活力四射的一面。同时，他也试图说明，中国的历史并非单纯的线性发展，而是既有文明的积累与演进，又有传统的断裂与接续。



吴钩，宋史研究者，知名历史作家。多年来致力于研究宋朝文明，主张“讲好中国故事”“重新发现宋朝”，著有《风雅宋：看得见的大宋文明》《知宋：写给女儿的大宋历史》《宋：现代的拂晓时辰》《宋仁宗：共治时代》等多部作品。其中，用众多宋画图文并茂地介绍宋朝社会生活的《风雅宋》一书出版后好评如潮，拿下了含 CCTV “2018年中国好书”在内的众多大奖。

专制主义统治下的臣民心理

谢天佑 著



权力游戏中臣民如何明哲保身？一部古代专制主义统治下的臣民心态史，揭示制度之弊如何激发人性之恶

谢天佑（1932—1988），曾任华东师范大学历史学系教授、中国古代史教研室主任、江南地区史研究室主任、校学术委员会委员，曾兼任中国农民战争史研究会副会长兼秘书长、上海市历史学会常务理事。著有《秦汉经济政策与经济思想史稿》《专制主义统治下的臣民心理》《中国农民战争简史》等。



本书是一部古代专制主义统治下的臣民心态史，堪称古代官场现形记；也是一本史实和评论俱佳的历史小品。书中以中国古代君臣关系、臣民心理为切口，剖析专制主义的内涵，以批评的笔触，呈现出专制主义的产生过程、权力结构的确定，以及在这场权力的游戏中臣民心态的种种表现。

作者着眼对历史人物和历史活动的心理刻画，以读史札记的形式，分析从先秦至清代君臣间的心机和智术，以及忠臣义士的应对苦心，别善恶，寓褒贬，辛辣精准地揭示了制度之弊如何激发人性之恶。史论结合，展示了古代朝堂上的生存法则，以及集权政治下的君臣博弈。

出版时间
2021年5月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3679-3



哈德良传：罗马的荣光

(英) 安东尼·埃弗里特 著

人文社科书单4月榜单

安东尼·埃弗里特 (Anthony Everitt, 1940—)，英国作家，剑桥大学英语文学专业毕业，现为诺丁汉特伦特大学客座教授，达廷顿艺术学院荣誉会员，《卫报》与《金融时报》撰稿人。著有《罗马的崛起》(The Rise of Rome)、《雅典的胜利》(The Rise of Athens)、《西塞罗传》(Cicero) 及《奥古斯都传》(Augustus) 等。



国内译介的首部哈德良传记：
勾画一位皇帝复杂的精神肖像，回首罗马鼎盛时期的战伐与文明。

本书为国内译介的首部哈德良皇帝的传记。作为罗马“五贤帝”之一，他给混乱无序、战火四起的帝国带来了一个相对和平的局面，给罗马经济、社会带来了一段黄金时期和空前繁荣。对内，他缓和了与元老院的关系，与之形成了较为良性的互动；同时，他倡导改革，巡视边疆，操练军队，编纂法典，改善民生，振兴经济。对外，他改变了罗马一直以来的对外扩张政策，修建哈德良长城，缓解了与周边国家的关系。这位极具军事与政治智慧的统治者，也是一位博学多才的皇帝，在文学、艺术、数学领域造诣颇深。他热爱并推崇希腊文化，使希腊艺术在罗马生活中占据着显著位置，对后世影响深远。

出版时间
2021年4月

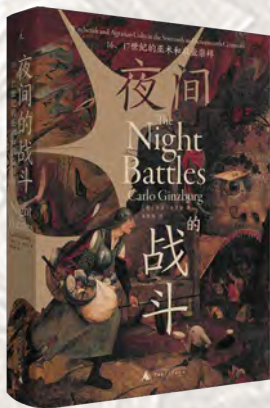
定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-3610-6



夜间的战斗

(意) 卡洛·金茨堡 著



欧洲史学巨擘畅销半个世纪的经典
意大利版《叫魂》，显微镜下的巫
术审判与信仰冲突
倾听被遗忘与隐藏的庶民之声

卡洛·金茨堡 (Carlo Ginzburg), 1939年生于意大利都灵, 享誉国际学术界的意大利历史学家, 微观史学派的代表学者, 曾荣获“欧洲诺贝尔奖”之誉的巴赞奖。先后任教于博洛尼亚大学、加州大学洛杉矶分校和比萨高等师范学校等。研究兴趣从文艺复兴时期的意大利到近代早期欧洲, 著作涉及社会史、文化史和思想史等领域, 高度体现了资料的原始性和方法的原创性。代表作有《夜间的战斗: 16、17世纪的巫术和农业崇拜》《奶酪与蛆虫: 一个16世纪磨坊主的宇宙》等。



16世纪, 意大利弗留利地区盛行着一种奇特的夜间活动, 传说生而有胎膜的农民在某些夜晚陷入沉睡时, 其灵魂会“飞往”田野里与巫师“战斗”, 以保护庄稼收成。这些男男女女, 名为“本南丹蒂”, 字面意思即“慈善的行者”。本南丹蒂是些什么人呢? 一方面他们宣称自己反对女巫、男巫和他们邪恶的阴谋, 治愈了一些因巫师的加害而受伤的人; 另一方面, 和他们的假想敌一样, 他们骑着兔子、猫或别的动物参加神秘的夜间聚会。然而, 他们保卫自己的劳动果实、祈求丰收的仪式却被教会斥为异端巫术。历史学家金茨堡依据宗教法庭审判档案, 着眼于审判官和被审问者之间的互动, 不仅生动描述了这些农民如何在教会权威的压力之下, 对自我身份产生混淆, 进而把自己归为巫师的过程, 还复原了这一时期民间文化和农民的心理世界。

出版时间
2021年6月

定价
65.00元

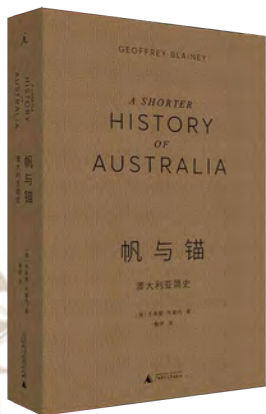
ISBN
978-7-5598-3783-7



帆与锚：澳大利亚简史

(澳) 杰弗里·布莱内 著

澳大利亚国宝级历史学家杰弗里·布莱内撰写的这部作品，通俗、简明、生动，主要集中叙述了库克船长发现澳大利亚海岸以来两百多年的澳大利亚史。在这本书中，布莱内用晓畅的文字为读者“拍摄”了一部充满洞见和细节的纪录片。漂洋过海的流放犯、背井离乡的自由移民、投掷飞去来器的土著居民、长途跋涉前往内陆的淘金客、把工作当成比赛的剪羊毛工人、众人追捧的国民体育英雄……他们都在历史舞台扮演了独特角色，当然，也少不了政治家、企业家和科学家。



国宝级历史学家毕生研究精华，企鹅出版，一本书速览现代澳大利亚『前世今生』



杰弗里·布莱内 (Geoffrey Blainey), 1930年生，澳大利亚国宝级历史学家。曾出任哈佛大学澳大利亚研究教授，亦担任过澳大利亚艺术理事会 (Australia Council) 等机构的主席。于1988年获得联合国大英百科全书奖，也是澳大利亚最高荣誉澳大利亚勋章获得者 (Companion in the Order of Australia)。被誉为“勇敢的公共知识人，不可多得的优雅作家和讲故事的大师”。他的作品清晰而富有想象力，已出版多部著作，至今笔耕不辍，其作品《战争的起因》《世界简史》《20世纪简史》在中文世界也广受欢迎。

出版时间
2021年5月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3712-7



陌生人马可：意大利与中国的古今丝路

邱捷 夏沃 主编 (意大利) 苏尔迪 著



行走丝路的意大利商人群像
追逐亚细亚的丝路贸易图景
威尼斯与热那亚的海上双城记
东西方古老文明的交往故事

邱捷，毕业于上海外国语大学。在热那亚大学人文学院研修意大利现代文学和艺术史。通晓英文、意文、德文。长期从事制造业及国际贸易领域的工作。近年来致力于中欧经济与文化的交流工作，包括中文经典著作的意大利文翻译与宣传。



马可·波罗和他的父兄，都曾有一个“中国梦”。他们历尽千辛万苦，经由那条著名的、已被行走了多个世纪的丝绸之路来到中国，从陌生人变成了半个中国人。本书是当代意大利学者书写的亚平宁半岛丝路简史，刻画了行走丝路的意大利人群像，描绘了追逐亚细亚的丝路贸易图景，记述了热那亚和威尼斯的海上双城记，以及青花瓷、版画等艺术品在丝路交往中所扮演的角色。

马可·波罗、利玛窦、郎世宁、卫匡国这些名字背后，有太多可读可感的故事；热那亚和威尼斯的往事，也有着许多不为今人所知的精彩。本书作者包括14位西方学者，8位当代艺术家，古今艺术交相辉映，展示了丝路在作为经贸之路的同时扮演的文化纽带角色，将东西方古老文明的交往故事写得跌宕起伏、引人入胜。本书为《新丝路艺丛》的重点品种，该丛书以考古和艺术为主题，聚焦“一带一路”沿线古代文明，收录国内外考古学名家中青年学者的最新作品。

出版时间
2021年6月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3568-0



制器尚象：中国古代器物文化研究

练春海 主编

练春海，2010年毕业于北京大学，艺术学博士，加州大学伯克利分校、斯坦福大学访问学者，现为中国艺术研究院美术研究所研究员、研究生导师，主要从事艺术史、艺术考古、物质文化研究与美术创作。主持国家社科后期资助项目“汉代壁画的艺术考古研究”，文化部文化艺术科学项目“汉代壁画艺术研究”，中国艺术研究院项目“中国工艺美术史前沿与学术梳理”等多项课题。出版《重塑往昔：艺术考古的观念与方法》《器物图像与汉代信仰》《汉代车马形象研究：以御礼为中心》等专著5部，并在*Journal of the American Oriental Society*、《文物》《民族艺术》《美术研究》等杂志上发表学术论文60余篇。



研究造物意味着读取被造物封存的历史信息，意味着我们要对它们进行有效的解码

造物在揭示古代文化内涵上所起的作用越来越大，在传统文化中宏观概论与微观探究之间的鸿沟上起到了很好的联通（缓解张力）作用，以造物为中介，传统文化中存在的诸多问题与争议得到了很好的梳理。该书以“器物研究”为关键词，全书内容可以概括为三大类：第一类为器物名物研究，包括名物考证以及对器物的铭文、图案、刻划、功能的研究等。第二类为器物源流研究，包括探讨器物的形制和意义的产生、演变状况，以及特定器物适用的环境、对象以及使用的方式、时间等问题。第三类为器物周边研究。包括器物与特定文化、事件、现象、信仰之间的关联研究等。按照时间顺序，可分为三个部分：第一，先秦时期器物；第二，秦汉时期器物探讨；第三，秦汉以降器物研究。

出版时间
2021年5月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-3769-1



2021 夏

大变局下的国家治理：中国国家制度展开及战略思维

陈锡喜 著



创造两大奇迹的制度「密码」
蕴涵在制度「密码」中的习近平治国
理政的战略思维
在这一战略思维指导下完善国家制度
同推进国家治理现代化的辩证关系

陈锡喜，上海交通大学讲席教授、博士生导师，马克思主义理论研究中心执行主任，兼任中央马克思主义理论研究和建设工程首席专家。主要研究马克思主义基本理论与意识形态问题。出版著作10余部，主编各类教材20余种，发表文章300余篇。

欧盟分裂了，美股熔断了，经济倒退了，疫情严重了。2020年，我们见证了数不清的历史，感觉到了前所未有的冲击和压力。但在云谲波诡的世界中，在这“百年未有之大变局”中，中国不但经受住了多重考验，而且取得了人类抗疫史和减贫史的伟大成功，更将中国的经济长期发展和社会长期稳定这两大奇迹展现在世界面前。

“在危机中育先机，于变局中开新局。”一百年沧桑巨变，中国共产党如何能始终勇立潮头，跳出历史周期率，带领中华民族走向伟大复兴，《大变局下的国家治理》将从国家治理体系与治理能力现代化的角度，解答这一历史之问！

出版时间
2021年6月

定价
69.80元

ISBN
978-7-5598-3841-4



鲸之殇

(加) 法利·莫厄特 著

法利·莫厄特(1921—2014), 加拿大国宝级作家, 坚定的环保主义者, 一生出版著作44本, 有2500多万册远销世界60多个国家。他透过极具热情和洞察力的写作启发世人, 不同的选择对人类和生态会有重大影响: 曾经的选择影响当下的生态系统, 现在的抉择将左右人类和所有地球生命的未来。其代表作有:《与狼共度》《鲸之殇》《鹿之民》《屠海》等。其中《鲸之殇》被世界反捕鲸组织奉为经典, 后改编成电影; 而由于他对海洋保护的卓越贡献, 海洋守护者协会将一艘负责监控非法捕鱼活动的海洋守护船命名为“法利·莫厄特”号。



加拿大国宝级作家法利·莫厄特经典生态之作；一头怀孕母鲸的悲惨故事，一段人类屠戮鲸类的血腥历史。

本书为加拿大国宝级作家法利·莫厄特为鲸类发声的经典环保之作，讲述了一头怀孕母鲸被困海湾，被人类无情射杀的悲惨故事。人类无情而残忍的扫射，雄鲸不离不弃的守候，作者努力而徒劳地寻求救援，整个故事温馨与悲伤、残酷与绝望相交织。此外，全书亦详细梳理了两三个世纪以来，世界各大海域中所有鲸类惨遭屠戮、几近灭绝的真实情况，揭露了工业化时代以来人类无限膨胀的欲望，批判了人性的自私与丑陋，读来令人触目惊心，具有强烈的警示意义。

出版时间
2021年6月

定价
78.00元

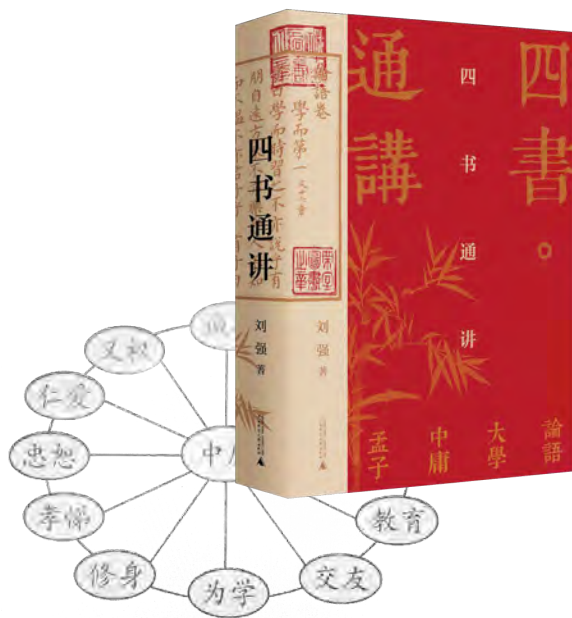
ISBN
978-7-5598-3813-1



2021 夏

四书通讲

刘强 著



国学入门的阶梯，
精装典藏
版！百家讲坛刘强深入浅出
梳理传统文化经典！

刘强，1970年生，同济大学人文学院教授、博士生导师，主要研究魏晋南北朝文学与文化、先秦诸子经典。近年来致力于传统文化经典的现代阐释与传播，已出版《世说新语会评》《曾胡治兵语录译注》《世说学引论》《有竹居新评世说新语》《魏晋风流》等。

“四书”是研习中国传统文化者必读的经典。本书区别于其他常见的“四书”译注、逐字阐释的形式，而以“四书”等儒家经典为中心，以“道”为纽带，对中国传统文化尤其是儒家思想中蕴藏的“日用常行之道”，做了全面梳理和阐发。书中对古今、中西、人禽之辨的比较和分析，鞭辟入里，时见胜义，读来令人耳目一新。

出版时间
2021年6月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3830-8



国学文粹

吴昱昊 选注

吴昱昊，1983年生，江苏无锡人，文学博士。毕业于南京师范大学文学院中国古典文献学系。受祖父母熏陶，自幼爱好文史。硕博阶段师从中国《史记》学会副会长赵生群教授，研究《史记》并研习先秦两汉文献。博士毕业后，投身国际教育事业，并专注于中国传统文化在国际教育语境下的阐发与推广。服务国际教育近十年，为IB国际文凭课程资深教育者。



传统国学入门读物，一本书熟悉
国学中精华的典籍与思想。



本书按照思想为重、兼顾审美的选文标准，从我国先秦以来的30多种国学典籍中，精心粹选了200余篇进行注释阐发。全书按“蒙学”“经”“史”“子”“集”的顺序编排，入选的每种国学典籍，在选文前都有关于该典籍及其作者的简介；选文分篇注释，注释包括解释难词难句，引录古籍原文或有关材料，阐述选文含义或作者意旨。全书力求呈现国学典籍中的精华部分，内容难易适中，释文简明准确，是了解国学典籍概貌、学习优秀传统文化的理想读本。

出版时间
2021年5月

定价
76.00元

ISBN
978-7-5598-3767-7



清漳采杏初集：木铎堂藏科举文物谭

贾江溶 著



2018年河北省首届十大藏书家之一贾江溶先生新作，书写「实物中的科举」，讲述十余年科举文献收藏趣事

贾江溶，博士，河北医科大学教师，中国教育文物研究会会员，获选“2018年河北省首届十大藏书家”；个人收藏以科举、新学、民国教育等专题稀见教育文献为主；主要研究方向为中国教育史、西医教育史、科举制。

本书为2018年河北省首届十大藏书家贾江溶博士的新作，共收录三十篇文章。其中，“发蒙篇”主要介绍木铎堂科举收藏的缘起、经历、经验和观点；“肄业篇”收录木铎堂科举文献收藏故事；“进学篇”从科举制度研究的视角对科举各阶段程序作简要介绍；“异闻篇”通过对科举相关的奇闻异事的叙述，展现鲜为人知的科举生态；“金榜篇”则有意从别样的视角解读大众熟知的历史名人们与科举史相关但长期鲜为人知的故事。

本书是著者书写“文物中的科举”的一次尝试，也是对木铎堂科举实物收藏的阶段性总结，试图融合科举文物的收藏、科举学的研究，致力科举文化的大众普及，呈现不一样但真实的科举实况。

出版时间
2021年6月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3770-7



中国旧海关内部出版物使用手册

吴松弟 方书生 主撰

吴松弟，1954年生，男，浙江泰顺人，复旦大学历史地理研究中心教授，博士生导师。主要研究方向为中国经济史和历史经济地理、中国移民史、东南沿海区域史。曾主编《辞海》第七版历史地理分科、《温州通史》等。

方书生，1980年生，男，上海社会科学院经济研究所副研究员、硕士生导师。主要研究方向为经济史、历史经济地理。学术著作主要有《华南近代经济地理》《长江三角洲经济区演进与绩效研究（1842—2012）》等。



对于推进和加强中国海关史、
贸易史、经济史等学科的深入
研究具有重要现实意义。

本书由《概论卷》《书目提要卷》《研究示例卷》《中国旧海关内部出版物总目》《中国近代海关专有名词辞典》五个部分组成。其中前三部分详细阐述和介绍了中国旧海关内部出版物的情况，着重论述旧海关各系列专刊的体例、内容、表述方式的形成和变迁过程等各方面内容。第四部分《中国旧海关内部出版物总目》为旧海关内部出版物的总目录，共收入 2055 条旧海关内部出版物条目。第五部分《中国近代海关专有名词辞典》在广泛查阅系列海关内部出版物基础上搜集、筛选而成，便于读者阅读、理解旧海关内部出版物中的词汇。

出版时间
2021年6月

定价
680.00元

ISBN
978-7-5598-3371-6



2021 夏

天禄论丛——中国研究图书馆员学会学刊（第11卷）

蒋树勇 杨涛 主编



本书是北美“中国研究图书馆员学会”的学刊，收录学会会员关于中国历代典籍及其数字化，以及相关学术信息文章，每年1卷，本书为第11卷。此次收录学会9位会员的学术文章，共计9篇。内容涉及中国考古发掘、华人对东亚图书馆的贡献、中美图书馆之间的合作、海外馆藏中国抗日战争影片资料，以及对学者型馆长马泰来先生的缅怀等。恰逢学会创立十周年，本书稿另收录了历届主席对学会成立十周年的寄语。

出版时间
2021年6月

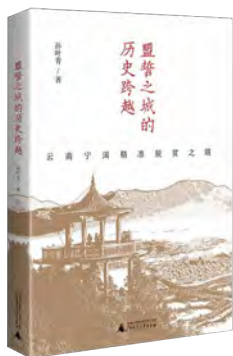
定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3882-7



盟誓之城的历史跨越——云南宁洱精准脱贫之路

孙叶青 著



中华人民共和国成立前宁洱尚未进入现代社会，一些地区还保持着原始公社状态，位列国家级贫困县。本书即以宁洱为调研地点，致力于追寻宁洱减贫脱贫的历程，特别是聚焦考察2016年至2017年发生的脱贫攻坚之战。宁洱所实现的堪称奇迹的历史跨越，在人类摆脱贫困的历史上也是值得大书特书的；所蕴含的充满希望、可持续发展的势头，也具有考察中国脱贫之路的窗口价值与历史参照意义。

出版时间
2021年5月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3373-0



广西历代名人

蒋钦挥 著



《广西历代名人》是“文化广西”丛书中的一种，是文化性与可读性兼具、雅俗共赏的大众传记读物。本地名人资源是地方文化的重要组成部分，也是中华文化中极为看重的内容。《广西历代名人》辑录了广西各个历史时期，在政治、经济、科技、思想、文化等领域业绩突出、知名度高、对社会发展起较大作用的人物。作为“文化广西”丛书的组成部分，《广西历代名人》秉承“大事不虚，小事不拘，细节逼真”的原则，介绍了历代广西籍名人的生平、言行，展示其独特的人格魅力，并以其为载体传递出优秀传统文化中源远流长、博大精深的精神。

出版时间
2021年6月

定价
28.00元

ISBN
978-7-5598-3790-5



寓桂历代名人

蒋钦挥 著



《寓桂历代名人》是“文化广西”丛书中的一种，辑录了历代寓桂名人的生平、言行和轶事。寓桂历代名人有来自五湖四海的贬宦、文人，也有执掌一方的封疆大吏，他们因种种机缘到广西，并对这片土地产生了一定影响。许多在他们言行中体现的传统思想理念如今在社会主义核心价值观中得到发扬光大，在维持文化联系的同时保持地域文化的特色，显示出适应时代需要、兼收并蓄的广西文化特征，寓桂名人也见证着历史演进的背后广西人文素质的不断提升。《寓桂历代名人》作为“文化广西”丛书的组成部分，在梳理史实的基础上，将民间流传逸闻趣事与史料相结合，语言生动鲜活，注重营造画面感、情境感、立体感，为读者展现一个个更加丰满的人物形象。

出版时间
2021年6月

定价
28.00元

ISBN
978-7-5495-7852-8



广西历代诗歌

莫道才等 著



《广西历代诗歌》是“文化广西”丛书的一种，收录广西先秦至清代诗歌代表作65首，以时间为线索，串联广西诗歌发展的历史，对每一首作品的创作背景、语言艺术、思想意境等进行深入浅出的评析，使普通大众能清晰地了解历代诗人名家在广西的创作情况，从而了解广西古代诗歌发展的历程和概况。广西历代诗歌是中国古代诗歌的一部分，是中国文学的一部分，本书精选广西各朝代诗歌代表作品集结成册，给读者提供了一个感受广西诗歌魅力、了解广西优秀传统文化的窗口。

出版时间
2021年6月

定价
28.00元

ISBN
978-7-5495-1074-0



广西典籍

彭子龙 韦如柱 著



《广西典籍》是“文化广西”系列的一种，简要介绍较有代表性的广西典籍共70种，具体包括：广西汉文典籍55种，按照经典传统的四部分类法分为经、史、子、集典籍4个大类；广西少数民族文字典籍15种，按照文字种类的不同分为壮族古壮字、京族喃字、彝族彝文、毛南族土俗字典籍4个大类。通过本书，给读者介绍广西典籍的概貌，让读者了解广西典籍的基本知识和丰富内涵，为壮美广西的建设发展积蓄前行的精神文化力量。

出版时间
2021年6月

定价
28.00元

ISBN
978-7-5598-3761-5



广西石刻

莫道才等 编著



《广西石刻》是“文化广西”丛书中的一种，是文化性与可读性兼具、雅俗共赏的大众传记读物。本地名人资源是地方文化的重要组成部分，也是中华文化中极为看重的内容。《广西历代名人》辑录了广西各个历史时期，在政治、经济、科技、思想、文化等领域业绩突出、知名度高、对社会发展起较大作用的人物。作为“文化广西”丛书的组成部分，《广西历代名人》秉承“大事不虚，小事不拘，细节逼真”的原则，介绍了历代广西籍名人的生平、言行，展示其独特的人格魅力，并以其为载体传递出优秀传统文化中源远流长、博大精深的精神。

出版时间
2021年6月

定价
28.00元

ISBN
9787549592425



广西优秀传统文化概览

郑维宽 著



《广西优秀传统文化概览》是“文化广西”丛书中的一种，是全面介绍广西优秀传统文化的简明读本。全书响应国家深入实施中华优秀传统文化传承发展工程的号召，以弘扬广西优秀传统文化、传承地方文脉为使命，通过系统梳理广西大地上有人类活动以来创造的物质文化成果、广西人的信仰世界、广西文教的发展、广西传统文学艺术、广西的多彩民俗与地域风情、广西地方性科学知识的建构、广西优秀传统文化的历史传承等内容，紧紧围绕“讲好广西故事、塑造广西品牌、树立广西自信”的宗旨，立体式地呈现“文化广西”的新形象。

出版时间
2021年6月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3773-8



2021 夏

历史

HISTORY

跟着唐博学历史

唐博 著



央视《百家讲坛》80后主讲人，
清史泰斗戴逸关门弟子唐博，写
给大众的『中国通史』，发掘鲜
有史料，颠覆传统观念。



唐博，历史学博士，财经专栏作家。《百家讲坛》首位“80后”学者。毕业于中国人民大学清史研究所，师从戴逸教授，主攻中国近现代经济史、城市史，曾参与国家清史纂修工程。出版《我们这辈子：清朝皇帝回忆录》《亲历三百年：明朝皇帝回忆录》《住在民国：北京房地产旧事（1912—1949）》《驿站小史》《清案探秘》等多部专著。

《跟着唐博学历史》（全三册）是央视《百家讲坛》首位80后主讲人、清史泰斗戴逸先生关门弟子唐博写给大众的“中国通史”。通过政治、经济、文化三个维度，梳理了自秦汉以来两千多年的中国古代历史进程。全书体系完整，结构清晰，让所有读者都能建构起科学合理的历史观和方法论。

出版时间
2021年6月

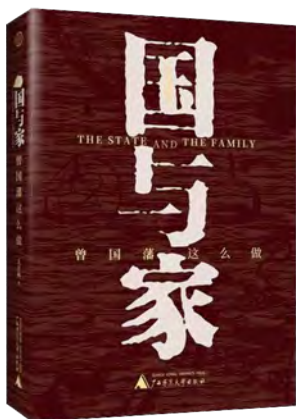
定价
150.00元

ISBN
978-7-5598-3672-4



国与家：曾国藩这么做

王开林 著



全方位刻画曾国藩爱国爱家的大情怀、大功德、大成就

王开林，1965年出生于长沙，1986年毕业于北京大学中文系。迄今已出版作品《站在山谷与你对话》《穿越〈诗经〉的画廊》《天地雄心》《敢为天下先》《国士无双》《谈史色变》《王开林自选集》等42部。2013年，推出“王开林晚清民国人物系列”（六卷精装本）。作品多被海内外选刊转载、选本收录。曾获得“湖南青年文学奖”“《萌芽》文学奖”“《青年文学》创作奖”“《十月》文学奖”。现供职于湖南省作家协会。



本书是一部独具特色的曾国藩评传，从国与家两个维度选取典型事件来刻画曾国藩，披露了诸多不为世人知晓的生动细节：如临危受命编练湘军、力挽狂澜平定太平天国、焦头烂额征剿捻军、深谋远虑处理洋务、知人善任展现领导谋略等有关曾国藩忠于朝廷为国纾难的事件，以及他刻苦修身自强不息、力行家训维护家声、与兄弟朋友的交往纠葛、乃至笃信风水相面等为人处世兴家旺族方面的事件。作品以曾国藩日记、家书、奏稿等丰富扎实的一手史料为基础，杜绝戏说而又不失文学性，具有可信度和可读性。在作家王开林的笔下，曾国藩爱国爱家的大情怀、大功德、大成就，旁及同时代各路俊杰的共鸣共振，呈现了晚清时期复杂的政治生态和社会格局，令人掩卷沉思。

出版时间
2021年6月

定价
99.00元

ISBN
978-7-5598-3293-1



可卡因海岸：一部加利西亚的毒品贩运史

(西) 纳乔·卡雷特罗 著



西班牙国家法院试图禁止本书出版！
 本书已由Netflix改编成同名电视剧
 播出，西班牙版《毒枭》(Narcos)。
 真实讲述加利西亚如何成为毒品流入
 欧洲的「黄金通道」！

纳乔·卡雷特罗 (Nacho Carretero)，1981年出生在西班牙拉科鲁尼亚，西班牙《国家报》(El País) 调查记者，也在《世界报》(El Mundo)、《西班牙人》(El Español) 等知名西语媒体上发表文章，内容涉及西班牙、卢旺达、叙利亚、菲律宾等多个国家。2015年出版《可卡因海岸》，该作品已被翻译成10多种语言，并被改编成电视剧播出。



西班牙加利西亚，那里的狂风海岸被罗马人认作世界的尽头，在希腊人眼中，那是卡戎将灵魂运往阴间的地方。自中世纪以来，加利西亚的“死亡海岸”吞没了无数往来船只，而走私也成为当地人千百年来的一种生活方式。直到20世纪末，大西洋对岸的毒品涌入，进而蔓延到欧洲。

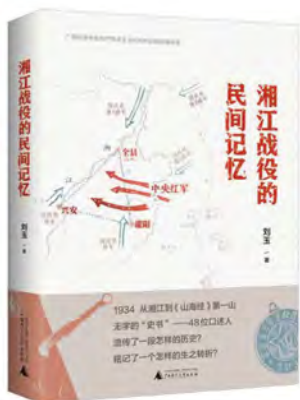
加利西亚为何会变成毒品进入欧洲的门户？通过采访瘾君子、走私犯、犯罪集团头目、缉毒局特工、法官、抗议者、普通老百姓，作者带我们一步步接近让人难以置信的真相。这本书无疑是对毒品在欧洲中心地带肆虐和毒枭暴力的一个令人震惊的记录。

出版时间 2021年6月 定价 88.00元 ISBN 978-7-5495-7624-1



湘江战役的民间记忆

刘玉 著



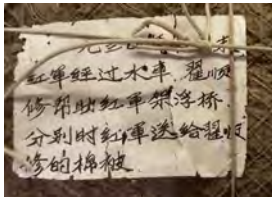
一部关于湘江战役的口述史，一份具有抢救性质的珍贵史料。48位口述人再现红军惊心动魄的生之转折，多角度呈现长征的苦难辉煌。

刘玉，70后，广西桂林人，出版有《征服老山界》《抗战老兵口述历史》《烽火青山》等，作品曾入选2017年度中国影响力图书推展，《人民日报》推荐的“40本适合周末阅读的好书”，以及华文好书榜、百道好书榜、光明书榜等。



《湘江战役的民间记忆》是一部关于湘江战役的口述史，更是一份具有抢救性质的珍贵史料。作者从民间记忆角度出发，结合历史与文学视野，叙述了红军长征的苦难辉煌，还原了共产党人与民众的鱼水情深，反映了桂北红土地的山乡巨变。

桂北大地，湘江两岸，中央红军长征经过的地方，民间留下了大量鲜为人知的故事。作者历时20余年，在湘江两岸遍寻亲历者、幸存者，本书收录其中48位口述人的珍贵记忆，以平民视角讲述身边的战争，还原了历史真实和历史的另一面，是对现有湘江战役史料的补充。



出版时间
2021年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3831-5



2021 夏

艺术

ARTS

伟大的电影 3

(美) 罗杰·伊伯特 著



《伟大的电影3》中100部佳作，选自罗杰·伊伯特生命即将画上句点之时，这是情真意切的推荐，不卑不亢的批评。

罗杰·伊伯特，生于伊利诺伊州厄巴纳 (Urbana)，先后在伊利诺伊大学、开普敦大学和芝加哥大学主修英语，1967 年成为《芝加哥太阳时报》(Chicago Sun-Times) 影评人，1975 年成为第一位因撰写影评获得普利策艺术评论奖的作者。同年，他开始与吉恩·西斯科尔 (Gene Siskel) 长期合作，在电视上主持电影评论类节目“Siskel & Ebert”。1999 年西斯科尔辞世后，他改与理查德·勒佩尔 (Richard Roeper) 合作，节目亦更名为“Ebert & Roeper”。

《伟大的电影3》是世界知名影评人罗杰·伊伯特“伟大的电影”系列的完结篇。在本书出版十六个月之后，他永远地离开了我们。书中收录的100篇影评，被作者视为构成“伟大的电影”框架的最后基石，也见证了伊伯特如何在人生的最后阶段重启隔周一次的影评写作。在追问“究竟什么样的电影，才称得上伟大”的过程中，伊伯特重温了伯格曼的四部经典，重拾对喜剧电影兴致，甚至对一些争议作品重新下了判断。入木三分的惊鸿一瞥带来了更深的愉悦和更大的反思。《伟大的电影3》中的伊伯特，是一位对自己品位相当自信的“自命不凡者”。他依然幽默，依然毒舌，还能感受到他正“时不我待”地将另类至极的佳品、屡被低估的影人、回怼粉丝的“敬语”统统塞进书中。罗杰·伊伯特证明了带着热情去观看电影，就可以开辟一条理解生活的路。

出版时间
2021年6月

定价
95.00元

ISBN
978-7-5598-3699-1



电影的口音：贾樟柯谈贾樟柯

(美) 白睿文 编



首部记录贾樟柯20年电影人生的口述历史；第一手访谈资料、100部重要电影作品、63幅珍贵照片，一代导演的执着与探索，尽录于此。

白睿文 (Michael Berry) 哥伦比亚大学中国现代文学和电影学博士。现任加州大学洛杉矶分校 (UCLA) 教授兼中国研究中心主任。著有《光影言语：当代华语片导演访谈录》《乡关何处：贾樟柯的故乡三部曲》《煮海时光：侯孝贤的光影记忆》《痛史：现代华语文学与电影的历史创伤》《电影的口音：贾樟柯谈贾樟柯》；编著有《Divided Lenses》《重返现代：白先勇、现代文学与现代主义》《雾社事件：台湾历史和文化读本》；中英译作包括《活着》《长恨歌》等书。曾为电影制片公司担任顾问，曾为红楼梦奖（香港）、金马影展（台湾）、鲜浪潮（香港）担任评委。



本书是著名中国电影研究专家白睿文对贾樟柯电影的集中访谈，以年代为序，集中探讨了从《小山回家》《小武》到《江湖儿女》等10部重要的电影，也是贾导电影人生的梳理与总结。书中，贾樟柯亲述从汾阳走向世界背后的动人经历，分享每一部经典作品背后的传奇故事、创作缘起与理念；记录各个创作时期对电影的探索与思考，对于社会、现实的关怀和反思。通过访谈文字，我们可以也看出贾导对电影美学、创作理念等的见解，对电影形式的探索，更可见一代电影导演的成长之路。

出版时间
2021年4月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3044-9



一看就懂的中国艺术史

祝唯庸 著

长安街读书会第20210607期

干部学习新书书单



喜马拉雅超高人气主播祝唯庸
用人物历史解开艺术密码

祝唯庸，青年艺术家，作家，喜马拉雅《一听就懂的中国艺术史》主播。自2018年12月开播以来，《一听就懂的中国艺术史》累计播放超过1700万次，累计粉丝超过32万人，订阅量29万，评分9.8分；已经成为喜马拉雅FM上非常受欢迎的艺术类节目，人文板块口碑榜排名第1名，艺术类第1名。



书画卷一 原始到南北朝：洪荒入序 书画卷二 南北朝到初唐：崇规隆法

定价：88.00元 ISBN 978-7-5598-3763-9 定价：88.00元 ISBN 978-7-5598-3764-6



书画卷三 盛唐：盛世浓妆

定价：88.00元 ISBN 978-7-5598-3762-2

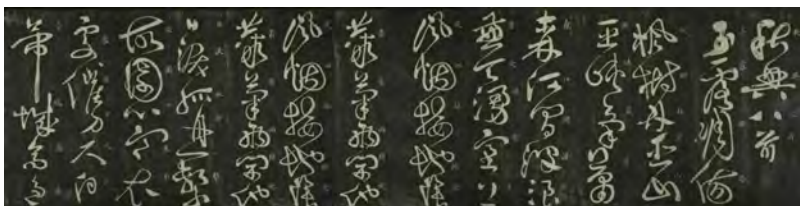




《原始到南北朝：洪荒入序》本卷从中国书画艺术的起源讲起，甲骨、竹简、纸张次第登场，大篆、小篆、隶书、草书、楷书、行书异彩纷呈，蔡邕、张芝、钟繇、王羲之、王献之、戴逵、顾恺之……群星璀璨。阅读本书还可以获得关于《兰亭集序》和《洛神赋图》的详尽导赏，刷新你对这两件书画神品的认识。

《南北朝到初唐：崇规隆法》从南北朝到初唐，中国书画艺术的框架已经搭起，规则也已经建立。法度森严、刚毅规范的唐楷的出现，昭示着楷书达到了巅峰。在这一时期，涌现了《张猛龙碑》《九色鹿经图》《游春图》《北齐校书图》《千字文》等一大批经典，还有欧阳询、褚遂良、阎立本等一个个举足轻重的人物。作者用轻松幽默的语言，将我们熟知的画作和人物串联起来，枯燥的历史也因此而丰富生动。

《盛唐：盛世浓妆》本卷以盛唐时期的艺术家为主，通过他们的作品呈现出大唐帝国的繁华、高雅和有容乃大，重点讲述了以张旭和怀素为代表的狂草艺术，画圣吴道子在线条艺术上的造诣，以张萱和周昉为代表的宫廷仕女画，大诗人王维所开创的文人山水画，以及韩幹在写意画马方面的开创性成就，等等。



戏出年画

王树村 著

王树村，1923年生于著名的年画产地天津杨柳青。从小热爱年画，搜集时不受看重的各地年画，历时60余年不改其志。“文革”时期不顾风险维护万余张收藏的年画，至今成为硕果仅存的文化国宝。他是享誉国际汉学界的中国年画史论专家，著有《中国年画史》《中国民间年画》《中国民间美术史》等40余种专著，曾获国际及国家图书奖。业余时间他广泛收集泥人、剪纸等多种民间美术资料，曾任中国艺术研究院美术研究所研究员。



我国著名艺术史论家和收藏家
王树村中国年画艺术研究、收藏集之大成，集中展现戏出年画和民间艺术的精神传奇和博大精深。



年画是春节时人们除旧布新、趋吉避邪的木刻版画，其精美的绘画雕刻亦极具欣赏价值。年画种类繁多，其中戏出年画内容最为丰富，它借着角色、情节和绘画将传统文化传承不绝，可说是最有学问的年画。戏曲的一个独立剧目叫“齣”（简化字为“出”），故戏曲题材的年画叫作戏出年画。本书收录了江苏、安徽、福建、四川、山西、河南、陕西、天津、河北、山东十省市最为精美的戏出年画，全面展现了各地绘画风格、曲目及表演特色。在体例上，本书以“说戏”“说图”“细部欣赏”三种文字层次，深入戏出年画的精髓，表现出中国民间文化博大的内涵。

出版时间
2021年4月

定价
298.00元

ISBN
978-7-5598-3577-2



云层之上：贾平凹对话武艺

贾平凹 武艺 著

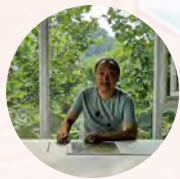


著名作家贾平凹首部谈艺录，
联袂呈现当代文豪与著名艺
术家的创作经验

贾平凹，一九五二年出生于陕西丹凤县棣花镇，一九七四年开始发表作品，一九七五年毕业于西北大学中文系。现为全国人大代表、中国作家协会副主席、陕西省作家协会主席、《延河》《美文》杂志主编，代表作有《废都》《秦腔》《古炉》等。



武艺，一九六六年生于长春市。现为中央美术学院教授，壁画系第四工作室主任。自1994年开始，作品展览于中国美术馆、佩斯北京、香港艺术馆、德国国家美术馆、德累斯顿国家艺术收藏馆、汉堡美术馆、哥廷根美术馆、法国巴黎卢浮宫、英国萨奇画廊、新加坡国家美术馆、日本福冈亚洲美术馆、美国托伦斯艺术博物馆、马来西亚国家美术馆等国内外重要美术馆及艺术机构。



武艺关注贾平凹的艺术作品20多年，这场对话则酝酿了5年，其间从阅读到行走，从资料到话题，进行了精心准备。2019年5月31日，他和贾平凹在上书房用了一整天的时间对话。在对话中，武艺就像一位发现者和探索者，在话题的来回交锋中、在一次次精妙的发问中，引得贾平凹妙语连珠。两人在美术创作、美术教育、文学创作、文学与艺术的连接等话题的讨论中火花频频。书中同时收录了贾平凹和武艺各自独立、自由的美术作品，既延续了对话的议题，亦是对各自艺术观点的直面与回应。

出版时间
2021年4月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3653-3



我读齐白石

韩羽 著

“玩之不觉为倦，览之莫识其端”，韩羽先生将齐白石画作读得深，看得透。《我读齐白石》甄选五十余篇韩羽先生对齐白石画作的品读文章，从画作艺术本体出发，以“趣眼”品读“趣画”。每篇文章短小精审，图文呼应，童真与睿智的光辉闪烁于字里行间。



首届鲁迅文学奖获得者、动画片《三个和尚》人物造型设计者韩羽先生品读齐白石全新修订，两位「九〇后」老人绘画与文字的隔空对话，会心处悟中国画之堂奥



韩羽，山东聊城人。1931年生。1948年参加工作，先后从事美术编辑、创作、教学。为河北省美术家协会名誉主席。曾为中国美术家协会理事、河北省文联顾问、河北省政协常委、河北美术出版社总编辑。出版有《我读红楼梦》《读信札记》《韩羽画集》《中国漫画书系·韩羽卷》《韩羽文集》《韩羽杂文自选集》《信马由缰》《画眼心声》《杨贵妃撒娇》等。美术作品分别编入《中国现代美术全集》之《国画卷》《书法卷》《漫画卷》《插图卷》。曾获首届鲁迅文学奖，中国漫画金猴奖成就奖，全国封面、插图优秀作品奖。担任人物造型的动画片《三个和尚》获文化部奖、电影金鸡奖、柏林国际电影节银熊奖、丹麦国际童话电影节银质奖。担任人物造型的动画片《超级肥皂》获电影金鸡奖、全国影视动画节目展播一等奖、人物造型设计奖。

出版时间

2021年6月

定价

88.00元

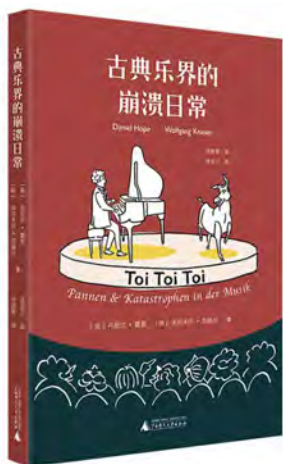
ISBN

978-7-5598-3794-3



古典乐界的崩溃日常

(英) 丹尼尔·霍普 沃尔夫冈·克瑙尔 著



信念，1000个音乐家崩溃瞬间
3个神秘音节，1个不现实的



丹尼尔·霍普，一位酷爱写书的英国小提琴演奏家，被誉为“自大提琴家杜普蕾之后，英国有史以来最出色的弦乐天才”。他希望通过更多样的方式推广古典音乐，至今已出版4本著作。2017年被授予德国联邦十字勋章。



霍普说，从第一次登台开始，大大小小的事故就伴随着音乐家的一生，任何你能想象到或想不到的事都发生过，从演出开始的第一秒到最后一秒，他们都处在危险中。有人能从“飞来横祸”中力挽狂澜，也有人陷入戏剧性或堪称灾难的失败，但不管怎么样，演出都必须进行下去！这本语调轻松的小书，记录了从古至今的音乐家们的倒霉事，显露舞台上看不见的硝烟。

出版时间
2021年4月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3625-0



2021 夏

且吟且歌：中国传统名曲配词吟唱选

王鑫 编著



传统古诗词吟唱
诠释诗与乐的
另一种美，
经典咏流传

作者王鑫受家庭熏陶，多年来致力于中国传统文化尤其是古典诗词与传统音乐课目的研习。曾系统学习古筝、古琴演奏，研习昆曲唱与理论，多篇论文发表于国家核心期刊。在音乐教育实践教学中，推崇“以音乐启迪智慧”的理念。

这是一本古曲与古诗词结合的声乐小品集，意在通过且吟且歌的生动形式普及并弘扬“诗乐一体”的传统。全书共40首曲目，分作经典篇和新编配词篇，其中经典篇包括历史悠久流传甚广的琴歌、词调、散曲等。新编配词篇则从中国经典的古诗词与古曲中遴选出部分佳作，依据意蕴与声韵特性，组合成为的新的声乐作品，承继了古曲与诗词的古典美学风格，亦为当下传统文化的研究者们提供了入门之选。扫描二维码，获取示范音频。

出版时间
2021年6月

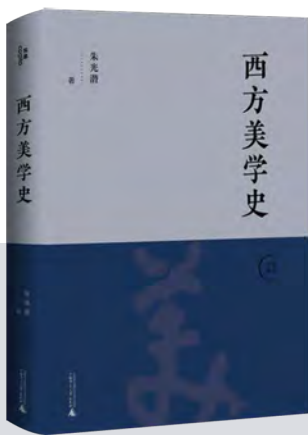
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3668-7



西方美学史

朱光潜 著



美学大师朱光潜代表作
常销数十载的美学经典
高校师生的西方美学必读书



朱光潜(1897—1986),安徽桐城人,笔名孟实、盟石,中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《谈美》《谈文学》《给青年的十二封信》《谈修养》《诗论》《西方美学史》《文艺心理学》等。

《西方美学史》作为朱光潜先生的代表作之一,是中国学者撰写的第一部西方美学史专著,具有开创性的学术价值。

本书系统性地介绍了西方美学发展史上比较重要的西方美学流派、美学家及美学论著,着重介绍西方主要美学流派中具有代表性的美学家和美学思想,及其发展过程中的不足与问题;本书同时关注了美学同哲学、文艺学等相关学科的交互影响,并对这种学科间的紧密关联性做出了说明和阐释。

在写作上,朱先生忠实于原著,运用了大量的一手资料,为中国当代美学的建设提供了西方美学知识参照系,为中国当代美学的研究提供了方法论,明确了中国新美学的研究对象、研究意义和研究方法,具有着超越时代的学术价值。

出版时间
2021年5月

定价
86.00元

ISBN
978-7-5598-3567-3



为什么，是植物图鉴

(日) 中平卓马 著

《为什么，是植物图鉴》是日本传奇摄影师中平卓马的摄影评论集，共35篇。书中，作者提出的问题是一个摄影创作者都必须面对的困境——我们如何透过照片逼近真实？同时，作者也通过书名逼迫摄影与自我表现的关系，照片如果不是传达作者的意旨，那照片是什么？按下快门，一切因此结束。



『变成相机的男人』：《Provoke 挑衅》
创刊人、森山大道「最爱的宿敌」，摄影的思想者与实干家如何用人生的回应摄影的意义。

中平卓马，摄影家，摄影评论家。1938年生于东京，1958年进入东京外国语大学西班牙语系就读。毕业进入《现代之眼》担任编辑，1968年与高梨丰、多木浩二共同创办摄影同人志《挑衅》，对日本战后摄影产生重大影响。1970年出版摄影集《为了该有的语言》，翌年参加巴黎青年双年展。



出版时间
2021年6月

定价
39.90元

ISBN
978-7-5598-3786-8



犹可揖清芬

郝永伟 著



一位编辑出版人为三十六位艺术家作传的笔墨生涯



郝永伟，1977年11月生于河北栾城。文学学士，历史学硕士，编审，中国文艺评论家协会会员，中国编辑学会会员。出版人，文化学者，武侠小说创作者。从事出版二十年，懂策划，精校勘，善古籍整理。出版专著《南船北马总关情：元代江西文人诗集序文整理与研究》。发表艺术评论、图书评论，中短篇武侠小说，诗歌若干。

《犹可揖清芬》为一部为当代部分书法、篆刻艺术家及画家所做的评论集结之作，作者从业编辑出版20余年，为36位艺术家作传、作评论研究。按照书法、篆刻、绘画，分为“墨染流年”“品刀问情”“画里话外”三辑，36位艺术家大多为中国书法家协会的成员或名家，如孙伯翔、顾亚龙、毛国典、王友谊、朱培尔等。作者用散文化的写法，以文学为翼，从艺术家的作品品鉴、个人生平、成就等方面分析，生动展现了这些艺术家的艺术个性和艺术风采，为我国部分当代书法篆刻家的成绩做了群像刻画和较为集中的风采展现。

出版时间
2021年6月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3835-3



回望手艺

(日)盐野米松 著

“通过一件物品来传达人与人之间的情感，才是手艺的终极意义，无关精美。”

那些曾活跃于“手工业时代”中的工匠们，他们的伦理道德观与职业观，在今天能否找到新的栖身之处？

作为日本采写第一人，盐野米松走访日本各地30余年，采访和记录了300多位日本传统手艺人，用手艺人自己的语言书写他们的生活和技艺。他的《留住手艺》在日本出版后反响强烈，人们开始重新关注那些即将消失于工业化浪潮中的传统手艺。



寻找手艺的终极意义
日本采写大家盐野米松作品，
《留住手艺》经典续作归来
回望手艺，「人」与「物」能
否回到最初的温情？



盐野米松，1947年出生于秋田县。被公认为日本采写第一人，曾四次入选芥川龙之介奖。走访日本各地30余年，采访和记录了300多位日本传统手艺人，用手艺人自己的语言书写他们的生活和技艺，出版关于手艺人的书20余部。2000年，盐野米松来到中国寻找日本手工艺的根源，回国后整理出版了《中国的手艺人》。

出版时间
2021年5月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-3705-9



刃上人生

(日) 盐野米松 著



一把日本刀，千年工艺魂
日本采写大家盐野米松作品
高仓健挚交、国宝级刀匠的技艺与记忆
日本刀里的灵魂与精诚，铁与火中的匠人传奇



盐野米松，1947年出生于秋田县。被公认为日本采写第一人，曾四次入选芥川龙之介奖。走访日本各地30余年，采访和记录了300多位日本传统手艺人，用手艺人自己的语言书写他们的生活和技艺，出版关于手艺人的书20余部。2000年，盐野米松来到中国寻找日本手工艺的根源，回国后整理出版了《中国的手艺人》。

本书是日本著名作家盐野米松继《树之生命木之心》后的又一新作，这次他采写的主角是日本国宝级刀匠——宫入小左卫门行平。

“没有哪个日本人不认识日本刀。”作为日本代表性文化符号，《菊与刀》《杀死比尔》《银魂》……从浮世绘到古神话，从学术著作到经典影视动漫，日本刀在日本文化乃至世界文化中的地位都非同寻常。

出版时间
2021年5月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-3704-2



日本民艺图鉴

日本民艺馆 编

1936年由“日本民艺之父”柳宗悦(Soetsu Yanagi)创立,馆内共有约17000件藏品,主要为江户晚期以后民众生活中使用的陶瓷、染织、木漆等工艺品。日本民艺馆是柳宗悦“民艺运动”的主要成果,是日本民艺之美的宝库,在民艺启迪领域有着世界范围的影响力。首任馆长为柳宗悦,现任馆长为日本著名品牌设计师深泽直人。



手工是饱含人性的馈赠，
是为了探寻人与物的关系，
「手」艺即「心」意

“民艺”是由柳宗悦首先提出的一种新的美学概念，他所颂扬的“正常之美”“健康之美”，是一种超越创作者自我意识和行动、朴素、不刻意修饰、倾注了爱的美。这本书是日本民艺馆创立80周年纪念巡回展“民艺的日本：柳宗悦与《日本手工艺》之旅”的正式记录。柳宗悦20世纪20—40年代日本全国各地和东亚地区进行了约20年的研究，用自己的审美眼光进行收藏，包含陶器、染料、纺织品、涂料、手工纸、家具等。本书从北海道的阿伊努宝剑开始，按照从东北到西南的顺序介绍了155件作品。除了欣赏精美的艺术品，柳宗悦为首的日本民艺学者，也提出了对手工艺与现代化这对矛盾的精湛思考。

出版时间
2021年5月

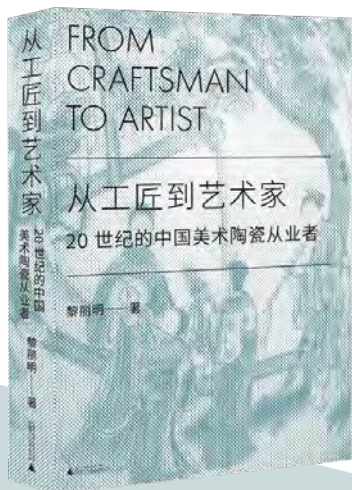
定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-3787-5



从工匠到艺术家：20 世纪的中国美术陶瓷从业者

黎丽明 著



以中国陶瓷的典型代表广东石湾和江西景德镇为案例，探讨从业者身份在 20 世纪的转变

黎丽明，广东佛山人，先后毕业于中山大学历史系及香港中文大学历史系。现任职于广州艺术博物院陈列研究部，副研究馆员，从事广东美术史及广东工艺美术史的研究及展览策划工作。

本书以御窑所在之江西景德镇和经营民窑之广东石湾的美术陶瓷从业者为例，探讨了二十世纪中国的美术陶瓷从业者如何演变成今天的艺术家，即从“工匠”到“艺术家”身份转变的历史建构过程，并且在面对不同的地方艺术传统下，艺术家的建构过程展现了何种不同特点。本书的研究基于大量的田野考察和文物史料，采用社会学和艺术史学的研究方法，从宏观切入，考察清末民初陶瓷消费市场、审美观念以及展示方式的转变，再由微观处论及景德镇民国时期名家产生的情况等问题，对目前石湾陶艺和景德镇民国陶艺史的研究有着补白的作用。



出版时间
2021年5月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3613-7



简洁如照片

(英) 约翰·伯格 著



《观看之道》作者约翰·伯格至为感性的艺术随笔，诗性的语言，散文式讲述，由平淡抵达深刻触及伯格所有作品背后的主题

约翰·伯格 (John Berger), 英国艺术评论家、小说家、画家和诗人。1926 年出生于英国伦敦。1944 年至 1946 年在英国军队服役。退役后入切尔西艺术学院和伦敦中央艺术学院学习。20 世纪 40 年代后期, 伯格以画家身份开始其创作生涯, 于伦敦多个画廊举办展览。1948 年至 1955 年, 他以教授绘画为业, 并为伦敦著名杂志《新政治家》撰稿, 迅速成为英国最有影响力的艺术批评家之一。



《简洁如照片》涉及到了约翰·伯格所有作品背后的主题——故事，诗，艺术，哲学，社会观察，等等。他揭示了爱和分离的关系，诗歌如何赋予语言祈祷的承诺，先锋的运动和时代的落后力量之间的张力。他在伦勃朗的画中重新发现了神秘的力量，也重新审视了卡拉瓦乔的经典画作。他还探索了家对于早期人类，以及今天城市中成千上万移民的意义。这本书“包罗万象”，是伯格对周围世界的美丽而又亲密的回应。

出版时间
2021 年 4 月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-2032-7



可可·香奈儿：幸运的5号

(英) 卡罗琳·杨 著

卡罗琳·杨，女，英国作家和时尚记者，著有《经典好莱坞风格》(Classic Hollywood Style)、《时尚部落》(Style Tribes) 和《格子呢和粗花呢》(Tartan and Tweed)。



25岁创业，70岁再创事业新高，欧洲女性独立浪潮的弄潮儿、时尚女王香奈儿的自由进阶之路，关于女性时尚、修养与独立的必读之书



在香奈儿之前，女装设计师往往躲在自己的店铺里，不参与社交。香奈儿则游走在巴黎的上流社会，喜欢和人们分享自己穿衣打扮的习惯、品位和需求。她从丰富的人脉里获取信息，进而把握潮流趋势。香奈儿设计的服装，顺应了当时欧洲社会掀起的女性独立浪潮，将女性从繁复的服饰中解放出来，赋予她们身体的自由，帮助她们行动灵活地参与体育项目、使用交通工具，以及外出工作。从寄居修道院的贫困少女，到掌领时尚王国的服装设计师，香奈儿始终为自己所向往的自由和成功而充满激情地工作。她以独立的人格、坚定的自我追求，迈向广阔的世界，收获了爱情、名利和自由，成为时代独立女性的代表。

出版时间
2021年5月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3661-8



2021 夏

何以为家——凡·高的寻家之旅

(英) 马丁·贝利 著



以凡·高一一生中住过的100个城市和居所
为线索，讲述了凡·高的艺术创作、
生活和恋爱经历，还原了一个艺术痴迷
者窘迫、狂热而离经叛道的生活轨迹。

马丁·贝利是研究凡·高的权威专家，从20世纪80年代开始研究凡·高，并著有大量关于凡·高的书籍，被英国女王誉为“凡·高侦探”。此外，他还是一位艺术策展人。出版著作有《我有一片星空》等。

作者马丁·贝利一直在研究凡·高，这是他写的凡·高三部曲中的其中一本。本书以独特的视角展现了凡·高生活中的人与地是怎样同他的作品产生交集的。通过描绘凡·高生活工作过的地方，如阿姆斯特丹、伦敦、巴黎和普罗旺斯等，来讲述这位艺术大师的故事，并探寻都市与田园景致对他创作的影响。本书附有大量画作、未发表过的档案文件和凡·高同时期的风景照片，形象演绎了天才画家的行迹所至，为人们了解这位史上最重要的艺术家提供了一种独特的视角。

出版时间
2021年5月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3710-3



当代女性先锋设计师

(英) 利比·塞勒斯 编著

利比·塞勒斯 (Libby Sellers), 设计历史学家, 伦敦设计博物馆顾问及前高级策展人, 目前为自由撰稿人和独立策展人, 同时担任许多设计奖项的评审。2014年, 利比·塞勒斯获得年度女性评审组颁发的女



女性主义崛起的当下，看妹岛、扎哈、丹尼斯·布朗等25位女设计师如何在设计圈乘风破浪



《当代女性先锋设计师》记录了二十多位20世纪以来在世界上极具影响力的女性先锋设计师，既有诸如艾琳·格雷、罗拉·拉姆这样的设计先驱，也有诸如妹岛和世和海拉·荣格里斯这样的现代设计开拓者。该书以丰富的图文资料展现了这些优秀的女性设计师对当代设计持久且深远的影响。

出版时间
2021年4月

定价
168.00元

ISBN
978-7-5598-3282-5



俄罗斯的形象：艺术体裁的修辞研究

于润生 著



以严谨而通达的学术表述，铺展开
18—19世纪俄罗斯波澜壮阔的艺术
史画卷，以大量史料讨论俄罗斯本国
艺术对自身形象的塑造作用

于润生，博士，中央美术学院副教授、硕士研究生导师，巴黎国际艺术城访问学者。先后就读于北京大学、中央美术学院、莫斯科国立罗蒙诺索夫大学。长期从事俄罗斯和西方美术史、艺术传播学等方向的教学和研究工作。负责国家社科基金艺术学青年项目等多个科研项目。在国内外期刊发表有《俄罗斯历史画中的道路选择——以苏里科夫历史画创作为例》《从布留洛夫到伊万诺夫：历史画的终结与一种新的艺术史》等重要学术论文20余篇，组织并参与第三版《中国大百科全书》美术卷俄罗斯东欧分支词条的编写工作，另有编著、译著、合著多种。



俄罗斯艺术拥有悠久的传统和丰富多彩的现象。一切艺术作品在某种程度上对时代和社会都有所反映，可以说，整个俄罗斯艺术史就是一部俄罗斯历史和社会发展的缩影。在不同的流派、艺术家的作品中，俄国形象表现不一，其影响范围也各不相同。本书是一项对18—19世纪俄罗斯形象的研究，从俄罗斯的自我视角出发，利用造型艺术中的各种材料对其形象进行梳理和分析，讨论艺术对国家形象的塑造作用。

出版时间
2021年4月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3392-1



收放自如才是家

吴希塔 著

希塔既是设计师、收纳师，又是作家、插画师，拥有二十多年的设计经验，同时还是日本整理收纳专家协会的收纳顾问。她是新浪微博2020十大影响力家居大V，拥有近40万粉丝。



新浪微博2020十大影响力家居大V著绘，日本收纳界知名前辈须原浩子倾力推荐

本书共讲了三大篇章，设计篇、整理收纳篇和清洁篇，同时把断舍离、家务日、月、季、年的家务规划、亲子收纳的方法以及装修流程图穿插其中。清洁篇包含了厨房、卫生间，地面、衣物、食器、家电、书籍等清洁或保养方法，介绍了各种清洁剂及用途。收纳篇包含了厨房、冰箱、鞋子、衣柜、蔬菜粮食、玩具、文件、清洁工具等家庭中各个部位的收纳方式方法及技巧。设计篇详解了玄关、厨房、卫生间、儿童房、卧室等各个部位的规划方案。



出版时间
2021年5月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3623-6



2021 夏

教育

EDUCATION

全球视野选专业

詹建国 严红 主编

詹建国：职业咨询师、资深升学规划师；严红：择由教育创始人，“第一财经 出国策”特约专家，专注升学咨询规划指导、专业职业规划、教育心理运用、课程设置研究。



∞ 大门类 50 个精选本科专业深度解析，为你指引专业选择与职业发展方向！

全书按照文科、理科、社科、商科、工科、法学、艺术、医科8大门类，对北美高校本科阶段的50个专业的学习内容、专业设置、课程设计、就业前景、薪酬状态等做详尽细致地解析。在解析的同时，每个专业都邀请了一位刚完成该专业学习的嘉宾进行专业选择、学习生活、就业打算等内容的分享，是一本全球化时代严谨真实、全面可靠的专业选择及就业指南。

出版时间
2021年5月

定价
136.00元

ISBN
978-7-5598-3775-2



幼师英语

范博文 主编



编者认为幼儿是可以接受教师用英语进行授课的，但首先要提高幼儿教师英语口语水平，需要有适合幼儿教师的英语教材，因此，我们编写了《幼师英语》。本书根据幼儿园英语活动的特点，对教材内容进行系统编排、科学设置，坚持理论联系实际、讲练结合、突出技能训练；通过相关语言知识的学习和技能的训练，切实提高学习者英语应用能力，为日后能胜任幼儿园教育教学工作打好基础。

出版时间
2021年5月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3603-8



明代寻求真我的人

黄荣华 主编



《明代寻求真我的人》是《中国人》书系中的一本。该书系选编经典理论和代表人物，以各家各派各个时代具有标杆作用的理想人物为纲，展现中国人的精神发展历程。本册主要选取王守仁、徐渭、李贽、汤显祖、方孝孺、袁宏道、海瑞等人物，通过他们的人生历程和历史故事，勾勒出人物的鲜明个性，阐释、解读他们一生追求真我、坚持自由独立的精神，更好地展现中国人“追求内心理想”“认识自我”的文化传统。

出版时间
2021年5月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3263-4



2021夏

古籍

ANCIENT
WORKS

日本所藏稀见明人别集汇刊

陈广宏 侯荣川 编



日藏稀见明人别集整理出版新成果，
丰富明代文学文化研究资料。

本书共收录日本内阁文库、蓬左文库藏稀见明人别集三十八种，均为江户时期传入日本的珍稀文献，大致以作者登科入仕时间为序，编为五十册。其中何司明《梅花击缶集》等三十种为海内外孤本，其他如俞大猷《正气堂集》等八种，虽非孤本，但也属国内稀见文献，为相关领域的研究学者提供了具有重要版本价值和学术价值的宝贵资料。

出版时间
2021年3月

定价
39800.00元

ISBN
978-7-5598-3624-3





陈广宏，复旦大学古籍整理研究所教授、所长，国家社科基金重大项目“全明诗话新编”首席专家，中国明代文学学会（筹）副会长。长期致力于中国古代文学（元明清方向）及明代古籍整理研究。近年来亦关注中国近世文学思想史、“中国文学史”研究史及日韩中国学等方面的研究。著有《闽诗传统的生成》《中国文学史之成立》《文本、史案与实证：明代文学文献考论》《文学史的文化叙事》《竟陵派研究》等书，编校有《稀见明人诗话十六种》《明人诗话要籍汇编》《稀见明人文话二十种》等书。

侯荣川，玉林师范学院教授，中国明代文学学会（筹）理事。主要研究领域为明代诗话与诗学、日本汉诗学文献等。发表论文《胡应麟〈诗数〉版本考》等，出版专著《梅鼎祚戏曲研究》《日本所编明人诗文选集综录》，编校出版《稀见明人诗话十六种》《明人诗话要籍汇编》《日本所编中国诗文集·明代卷》《梅鼎祚戏曲集》等。主持国家社科基金项目“日本所编明清诗文集叙录、汇刊与研究”“全明诗话叙录”等，作为子课题负责人参与国家社科基金重大项目“全明诗话新编”“全清诗歌总集文献整理与研究”等。

2021 夏

仪礼郑注句读

(清)张尔岐 著

张尔岐(1612—1678)字稷若,号蒿庵,山东济阳人,生于明神宗万历四十年,卒于清圣祖康熙十六年,年六十六岁,教授乡里以终。明清之际著名经学家。晚年精研“三礼”(《仪礼》《周礼》《礼记》),造诣尤深。苦心研读,除将传、注分清外,还删削了疏中烦琐附会的文字,并重新进行断句,纂成《仪礼郑注句读》一书。



学礼者阶梯，
分节之典范

清代张尔岐的《仪礼郑注句读》一经刊刻即为名震当时的礼学名著，张氏对《仪礼》经文和郑注进行分段和句读，并节录贾疏要点。此书初期以传抄本行世，一直到乾隆八年(1743)才有济阳高廷枢和衷堂初刻本，清代后期翻刻本甚多。《句读》在当时影响不可小觑，后来胡培翬的《仪礼正义》在这方面受张氏的影响很大。1949年后只有台湾曾经出版过一个影印本，今已不易得。齐鲁书社《清经解三编》曾收录，在大丛中，一般读者获得不易。今上海图书馆藏清乾隆八年初刻本即和衷堂本为底本影印，以满足学术界需要。

出版时间
2021年5月

定价
318.00元

ISBN
978-7-5598-3675-5



六朝诗集

佚名 编

本书收录六朝诗人各式别集二十四种，大多依据旧本，明人所刻汉魏六朝人集，当无早于此刻者，具有较高的文献参考价值。



该书未著撰人名氏，亦未题时代。朱睦㮮《万卷堂书目》、丁仁《八千卷楼书目》、邓邦述《寒瘦山房鬻存善本书目》、郑振铎《西谛书目》等皆认为此书为明薛应旂所编。傅增湘认为此书出自宋人之手。范邦甸、丁丙认为作者为薛应旂，编者无定论。杨焘认为编者可能为明代嘉靖年间的蒋孝。

本书以上海图书馆藏邓邦述旧藏明嘉靖刻本为底本，共收录六朝诗人各式别集二十四种：《梁武帝集》《梁简文帝集》《梁宣帝集》《梁元帝集》《后周明帝集》《陈后主集》《隋炀帝集》《陈思王集》《陆士衡集》《陆士龙集》《阮嗣宗集》《嵇中散集》《谢康乐集》《谢惠连集》《谢宣城集》《梁刘孝绰集》《梁刘孝威集》《梁沈约集》《庾开府集》《江文通集》《鲍氏集》《何水部集》《阴常侍集》《王子渊集》。虽然全书题名“诗集”，实则兼收诗、赋两类作品，在排列时先赋后诗。

出版时间
2021年5月

定价
356.00元

ISBN
978-7-5598-3496-6



近代中国海关洋员汉语学习要籍简编 (影印本, 全 6 册)

王澧华 主编

王澧华, 男, 1961 年生于湖南衡阳, 文学博士, 上海师范大学对外汉语学院教授, 硕士生导师。著有《〈两晋诗风〉》, 上海古籍出版社 2005 年版; 主编有《近代来华外交官汉语教材研究》《近代海关洋员汉语教材研究》《近代来华传教士汉语教材研究》。



经过近三十年的努力，我国的汉语国际教育学科史研究已经有了巨大的进步，我们对国际汉学的接触、认识与合作交流达到了前所未有的高度。

19 世纪来华的海关洋员，其职业需要促使他们全员学习汉语，将汉语作为辅助性工作用语。他们中的很大一部分人，结合自身工作，编写了一大批商务汉语教材与专科词典。本书收集 10 种近代中国海关洋员自编汉语学习用书，并对这批海关专题历史文献进行了初步整理。诸如商贸公文读写、官话口语语法、各地方言等，分类别选取代表性作品，各以《前言》揭示其人其书、版本流传、编写体例、特点与成就，借以展示洋员汉语教学的时代风貌。

出版时间
2021 年 5 月

定价
4000.00 元

ISBN
978-7-5598-3836-0



思绥草堂藏稀见名家谱汇刊 第六辑 (影印本, 全 28 册)

励双杰 励聘操 著



追本溯源，
品读家谱

励双杰，男，浙江省慈溪市人，民间家谱收藏家。专志收藏各种古旧家谱，所藏甚富，藏各种稀见名家谱、稀见姓氏家谱、复姓家谱等 400 多个姓氏近 3 万册。出版家谱研究专著《慈溪余姚家谱提要》《名家谱摭谈》《中国家谱藏谈》，主编《思绥草堂藏稀见名家谱家训百种》、《思绥草堂藏稀见名家谱汇刊》(1—5 辑)。励聘操，男，浙江省慈溪市人。复旦大学中华古籍保护研究院硕士，现任职于浙江大学图书馆古籍特藏部。

本书为《思绥草堂藏稀见名家谱汇刊》系列图书的第六辑，影印收录著名家谱收藏家励双杰所藏稀见名家谱 5 种，成书 28 册。人物涉及京师大学堂创办人张百熙、中国人民解放军上将朱良才、近代著名诗人朱湘、中国共产党一大代表陈潭秋等，涵盖了教育家、军事家、文学家等各界名人，关涉山东、湖南、湖北、安徽等 4 个省份。所收家谱均为 1949 年以前纂修的线装名家谱，每种家谱前皆有作者所撰提要，对谱籍、谱名、版本、册数、修纂者、开本尺寸、迁徙经过、历修情况、家谱主要名人等内容进行准确而详细的揭示，便于读者阅读使用。

出版时间
2021 年 6 月

定价
25600.00 元

ISBN
978-7-5598-3457-7



2021 夏

少儿

CHILDREN'S

给聪明孩子的故事与诗

[美] 哈罗德·布鲁姆 著



中文世界首次引进！世界
文学评论巨擘、《西方正典》
作者哈罗德·布鲁姆穷毕
生阅读经验选编

对孤单无伴的读者来说，《给聪明孩子的故事与诗》就是他们的朋友。孤单的孩子与书籍奇妙地联结在一起，阅读就会持续下去。就像哈罗德·布鲁姆教授说：“阅读的浪漫，有如其他所有经验性的浪漫一样，取决于魅力，而魅力依靠的是潜在的力量而不是完整的知识。”

阅读不会轻易地终止，哪怕在屏幕蛮横的时代。《给聪明孩子的故事与诗》，送给孩子，也送给成年人。



出版时间
2021年5月

定价
198.00元

ISBN
978-7-5598-2681-7





由哈罗德·布鲁姆教授编选的《给聪明孩子的故事与诗》分“春”“夏”“秋”“冬”四卷，精选他从5岁反复阅读到70岁的文学经典，包括深具启迪和娱乐性的41个故事、传说和84首诗歌。内容大多是十九世纪或更早的作品，既涵盖诸如莎士比亚、马克·吐温、惠特曼、济慈、伊索、屠格涅夫等名家著作，也有不少颇有逸趣的佚名作品。这本书集合了那些最好的、最敢开心扉的幻想、叙述、抒情以及思索，给予孩子清楚、独立、鲜明的自我，同时，也让每个年龄段的读者都可有所收获。

哈罗德·布鲁姆 (Harold Bloom, 1930—2019), 美国当代著名文学教授、文学理论家，生前曾执教于耶鲁大学、纽约大学和哈佛大学等知名高校。主要研究领域包括诗歌批评、理论批评和宗教批评。布鲁姆一生出版了40多部著作，如《西方正典》《影响的剖析：文学作为生活方式》以及《如何读，为什么读》等。

书的国度

(德) 昆特·布霍茨 著/绘

2015年意大利儿童文学奖
最佳图画书奖

昆特·布霍茨 (Quint Buchholz), 德国著名插画家。1957 年生于德国施托尔贝格, 现居慕尼黑。曾在慕尼黑大学攻读艺术史, 后到慕尼黑造型艺术学院学习绘画和平面设计, 1979 年开始从事插画创作, 已为全球多家著名出版社绘制无数封面、插图及海报等, 是当今极具声望的插画家。代表作有《莎娜想要演马戏》《晚安, 小熊》《瞬间收藏家》《月亮的光是借来的》等。曾获意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖、斯洛伐克布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章、美国《纽约时报》年度十佳图画书等多项荣誉。



书，没有尽头的时间，没有边界的国度。
漫步纸页间，看见别样的风景，
发现生活的无数种可能。



正如葡萄牙诗人费尔南多·佩索阿所说“阅读就是经由他人之手做自己的梦”，《书的国度》描绘了一个个在阅读中做梦的人：一位女士在经历一场有惊无险的冒险；一个男人穿越时空，投入一场战役；一个孩子尝试用新的眼光看世界……昆特·布霍茨将书与读者之间多样、奇妙、不可言说的关系，用一幅幅安静又神秘的图画表现出来，游离于真实与幻想之间，引人遐想。

出版时间
2021年4月

定价
56.80元

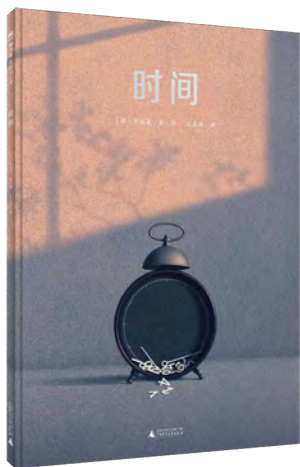
ISBN
978-7-5598-3185-9



时间

(韩) 李炅昊 著 / 绘

2016年世界插画大奖
(书籍类专业组最高奖)

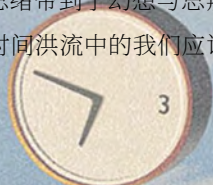


《书中漫步》姐妹篇。我们都是时间的旅人，试图解开一个关于自我和生命的谜题。世界插画大奖得主李炅昊作品。



著绘者，李炅昊 (Lee Jungho)，韩国图画书作家。生于首尔，曾于韩国弘益大学美术学院主修视觉设计。2014年起开始致力于图画书创作。2016年，作品《书中漫步》荣获2016年世界插画大奖(书籍类专业组最高奖)。

意大利物理学家卡洛·罗韦利曾说，“时间也许是最大的奥秘。”我们栖居于时间之中，却看不见也摸不着它，它甚至也不像我们用来计时的钟表那样均匀地流走。李炅昊用真实又魔幻的图画为读者呈现自己对时间的思考和感受：剥落如绷带一般的表盘，后面藏着浩渺的宇宙；一座房子的两扇窗户分别处于白天和夜晚；木头的纹路被象征时间的钟表扭曲……同时，他为每一幅画配上了如箴言一般的文字，将读者的思绪带到了幻想与思辨的世界，感受时间的流逝，思考它的真谛以及身处时间洪流中的我们应该如何自处。



出版时间
2021年4月

定价
58.80元

ISBN
978-7-5495-5755-4



植物也有朋友圈？

(意) 玛丽亚皮娅·德·孔托 著

(意) 西尔维娅·毛里 绘



丰富的植物学知识 + 场景式手绘
从孩子的视角出发
科普植物及其生长的小秘密



玛丽亚皮娅·德·孔托，意大利知名儿童文学作家，喜欢书、猫和植物。她为儿童写作多年，开办的儿童阅读课广受孩子们的欢迎。策划过诸多儿童阅读工作坊和读者见面会活动，并涉足阅读教育和学校图书馆开发项目。本书是她与意大利科学读物组委会合作出版。

洋葱和草莓是朋友吗？草莓、生菜和西红柿都在谁的“朋友圈”里呢？刺猬和蝙蝠能不能加入植物的“朋友圈”呢？本书是一本有趣的植物科普绘本，小主人公朱蒂塔和蒂亚诺将会带领小朋友一起，去发现植物之间、植物和动物以及它们所处的自然之间的关系，孩子们会发现：原来植物之间也可以互相帮助，互相保护，有自己更想亲近的朋友呢。内附植物趣味游戏，让孩子们在游戏中了解神奇的植物世界。

出版时间
2021年6月

定价
65.00元

ISBN
978-7-5598-3747-9



喜欢动物的你，长大后能做什么？

(英) 史蒂夫·马丁 著

(意) 罗伯特·布莱法利 绘



从兴趣出发的职业启蒙书，展示
32种兴趣相关的职业，扩展职业
选择空间。
呈现每种职业最好和最坏的部分，
提供切实有效的择业参考。

史蒂夫·马丁，英国著名语言教育专家，多年研究儿童语言教学，著有多部童书，涵盖各个领域。

罗伯特·布莱法利，意大利人，欧洲设计学院 IED 项目教师，自由插画师、设计师。

本书将会为你介绍 32 种和动物相关职业，让你看到从事每种职业的人都是如何度过自己的一天的。你会了解宠物医生、海洋生物学家、昆虫学家整天在做什么。你将认识遛狗员、宠物演员经纪人、骑警这些你可能并不知道的职业。从保护野生动物到为宠物画肖像，从制作野生动物纪录片到饲养爬行动物，这里有各种与动物相关的工作。同时还将揭示从事这些职业需要具备的技能和品质，并附上职业选择指南，帮你轻松找到与你的性格、兴趣、能力相匹配的完美职业。

出版时间
2021年4月

定价
79.80元

ISBN
978-7-5598-3298-6



“何塞·帕隆多孩子气绘本”系列（全4册）

（比利时）何塞·帕隆多 （法）奥利维亚·多佐 著



艺术大师何塞·帕隆多对人生童真的想象和发问。
动画的分镜艺术与镜头语言，诗意与哲理并存。

何塞·帕隆多是当代法语世界知名艺术家，他的作品涉及绘画、音乐、动画片、电影等领域，深受年轻一代的喜爱。

他的作品古怪、有趣，充满孩子气，带有朴素的哲思，经常从身边小事和伙伴身上获得灵感，引发出一连串充满脑洞的联想。

奥利维亚·多佐，法国作家，出版人，法国著名独立社鲁艾尔格出版社社长。毕业于建筑专业，从事图形通信，场景设计，对象设计，插图和出版的工作。



孩子气哲思绘本共四册，其分别是《米罗利奥波夫》《啊？》《森林里100棵异想天开的树》《旺旺和汪汪》。这套书在装帧设计上非常讲究，成书依次排开，由小变大，充满了孩子般的自由、天真和想象力。何塞·帕隆多的创作灵感多来源于身边的日常小事，那带有童真的想象和发问，有时会让人捧腹大笑，有时会让人眼中带泪。



《米罗利奥波夫》是一本哲思绘本，讲述了一个对世界和人生发出庄周梦蝶式发问的米罗先生的一天。米罗先生擅长用奇特的角度去看待这熟悉又陌生的世界，让一切都变得很不同。米罗先生用他的实际思考向人们阐释“多大点儿事儿！人生应该轻装出行”的人生态度。全书文字优美，想象力丰富，谈论的主题有深远意义且富于哲思。

《啊?》是一本奇特的绘本，曾被法国 ROUERGUE 出版社总编辑赞为：“我们出版过的最动人的书。”全书没有一个字，它完整的用一本书讲述了一个故事，一个树人，准备砍一棵树的时候掉进了树洞，于是一场奇遇便开始了……这本书的每一个阅读者都是故事的创作者，树人可以是每个人，每个人都可以跟随这铅笔绘就的画面编织内心的故事。

《森林里100棵异想天开的树》是有趣、充满异想天开、读之令人快乐的绘本。这本绘本里的树都会让你惊叹。心情不好的树、文雅有礼的树、爱笑的树、害羞的树、犹豫不决的树、注意火灾树，等等，这本书用一种浪漫的方式唤醒人类对树木、对自然环境真切的怜爱。

《旺旺和汪汪》是一本多格漫画，讲述艺术家和好朋友享受卡布奇诺时所引发的灵感，从而衍生出的一系列古怪、有趣的漫画。主人公是一位古怪先生，充满了天马行空的想象，是像一朵云一样的绅士，每天带着狗狗汪出门散步，会见朋友，做运动，野营，看似不经意的日常却充满了奇思妙想。

米罗利奥波夫

定价：43.00 元 ISBN 978-7-5598-3513-0



森林里100棵异想天开的树

定价：72.00 元 ISBN 978-7-5598-3511-6



啊?

定价：59.80 元 ISBN 978-7-5598-3510-9



旺旺和汪汪

定价：46.00 元 ISBN 978-7-5598-3515-4



“牛津经典大师绘本”系列（全2册）

（英）伊内兹·莱斯 著 （乌克兰）弗拉基米尔·巴博利 绘
（俄）阿伯纳·格拉博夫



一套想象力随风飞驰的经典大师绘本。
以孩童的视角审视世界，发现并接纳外在的不同。



伊内兹·莱斯，儿童文学作家，她的代表作有《一棵高高的树》《三月风》《很久很久以前》等，她的大部分作品由牛津大学出版社出版。

弗拉基米尔·巴博利，当代艺术家，亦是插画家、作家、作曲家、教育家和历史学家，被艺术评论届称为“插画家的先驱”。20世纪50年代，他为《纽约客》、Vogue等杂志创作了很多著名的插画。1972年，西班牙皇室授予他伊莎贝尔·加泰罗尼亚十字架骑士勋章，以表彰他作为艺术家和作家的毕生成就。《三月风》是弗拉基米尔·巴博利儿童插画代表作。

阿伯纳·格拉博夫，不应被遗忘的大师，他的艺术和插画作品，影响了二十世纪50~70年代书籍设计和插图风格的走向。2018年，著名的英国牛津出版社翻新再版了他的多部作品。

三月风

定价：65.00 元 ISBN 978-7-5598-3514-7



猫能做什么

定价：65.00 元 ISBN 978-7-5598-3512-3



《三月风》是一本充满想象力的绘本，由 IBBY 国际儿童读物联盟主席张明舟翻译。一个刮风的日子，小男孩在街上捡到一顶大黑帽子。一戴上帽子，他就进入脑海中想象的世界，变成一个勇敢的士兵，一个骑在骏马上奔驰的牛仔，一个在夜间无所畏惧的侠客，一个光芒四射的歌手……直到帽子的主人来要求他归还帽子……三月风先生的帽子，开启了小男孩无限的想象力。这个男孩，其实就是我们自己。

《猫能做什么？》是一本关于猫咪行为的观察绘本，并赋予了不同角度的思考，引发了一系列疑问。观察一只猫，能得到什么样的结论，猫不刮胡子，猫无论夏天还是冬天都不会脱下自己的毛外套……全书通过观察猫咪来反思人类的行为，因为有了对比一些人类的行为就变得更有意思。如果没有猫咪这些可爱行为引起的思考，人类可能会忽略很多生活的乐趣。本书通过简洁有趣的画风，夸张的形态，童趣十足的文字启发孩子们的想象力，培养爱心，观察力和幽默感。与动物在一起的亲密无间，我们都是地球和家的共同主人。



“沈石溪绘本·姐妹花和她们的动物朋友”系列 (全6册)

沈石溪 沈悦 著



沈石溪，原名沈一鸣，中国作家协会儿童文学委员会委员、上海作家协会理事。创作以动物小说为主，其中《狼王梦》《第七条猎狗》《最后一头战象》等作品被多省市学校选为教材。曾获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、中国图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。



中国动物小说大王、著名
儿童文学作家沈石溪
最新力作，独家首发。

这是一套由动物小说大王、著名儿童文学作家沈石溪领衔并与其儿子——青年作家沈悦共同创作的生命教育绘本。该套绘本融合儿童的心理和情感，以两个孙女为原型，真实还原城市孩子与动物朋友之间发生的暖心故事。作者用细腻的笔触，真实鲜活的动物形象，生动曲折的情节，勾勒描写了动物的生存状态变化以及人与动物之间的深厚情谊，在孩子心中播撒下爱的种子，让孩子学会尊重生命、善待生命。

蝓蝓花

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3749-3



落单的小猫

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3696-0



哭泣的狗妈妈

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3697-7



喜鹊临门

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3695-3





《蝈蝈花》讲述爷爷从花鸟市场给姐妹俩带回来一份礼物——一只翠绿的大肚子蝈蝈。蝈蝈虽然生命短暂，却用响亮的叫声给姐妹俩带来了欢乐。姐妹俩在照顾蝈蝈的过程中，与蝈蝈建立了深厚的情感。

《哭泣的狗妈妈》讲述姐妹俩在公园里休息时，遇见了一只失去自己孩子的斑点狗妈妈。狗妈妈非常爱自己的孩子，自从孩子死去后，狗妈妈就伤心得不吃不喝。姐妹俩很担心狗妈妈的身体，绞尽脑汁地想办法帮助狗妈妈，最终在姐妹俩的努力下，狗妈妈开始了新的生活。

《落单的小猫》讲述姐妹俩在小区里喂流浪猫时，发现了一只新来的小猫，小猫想接近猫群，却受到小区里流浪猫的排斥。姐妹俩只好求助爷爷。在爷爷和姐妹俩的努力下，小猫顺利地融入了猫群。

《喜鹊临门》讲述姐妹俩在客厅发呆时，发现窗外飞来一只受伤的喜鹊。她们将喜鹊放进屋里并照顾它，直到它痊愈、离开。当夏日喜鹊归来时，却认不出姐妹俩，姐妹俩只能想尽各种办法，最终与喜鹊得以相认。

《红隼兄弟》讲述姐妹俩在放置空调室外机的台子上发现了两枚红隼鸟蛋。当红隼宝宝出生后，红隼妈妈一直忙着找食物，而姐妹俩就担负起看护任务。在姐妹俩的精心看护下，红隼宝宝逐渐长大，最终展翅高飞。

《黄鼠狼卫士》讲述姐妹俩在小区里发现了一只受伤的黄鼠狼，围观的人对黄鼠狼指指点点，认为它是坏家伙，不应该得到救治。但是在爷爷的帮助下，姐妹俩了解到黄鼠狼是保卫家园的卫士，积极救治黄鼠狼，并通过她们的努力解除了人们对黄鼠狼的误解。



奶奶的夏天

(韩) 安宁达 著 / 绘

著绘者安宁达 (An Nyoung-dal)，韩国图画书作家，曾在山清水秀的山村学校学习视觉设计，现为职业插画师。代表作有《真真和芝麻》《晚安，可可》《奶奶的夏天》等。《西瓜游泳场》是她创作的第一本图画书，自2015年夏天出版后，深受广大读者喜爱，被韩国多家知名媒体推荐，并入选第56届韩国出版文化奖(青少年组)。



《西瓜游泳场》夏日清凉姐妹篇。
韩国超人气新锐图画书作家安宁达
的夏日魔法。因为想象，任何年纪
都可以拥有夏天旺盛的活力！

这是一本夏日之书，不仅描绘了夏天的颜色、夏天的声音，还有像夏天一样充满活力和生命力的情感和精神内核。韩国新锐图画书作家安宁达对夏天情有独钟，在这本书中，她巧妙融合现实与想象，娓娓道来一个清凉又温馨的故事。暑假里，小男孩从海边度假回来，跟妈妈一起去看望奶奶。奶奶一个人生活，有一只小狗陪伴她。临走前，男孩送给奶奶一枚小海螺。奶奶从海螺里听到了大海的声音，感受到了大海的气息。奶奶和小狗走进海螺里，来到海边，尽情享受专属于夏天的精彩。她和小狗回到现实世界后，也带回了海风的清凉。

出版时间
2021年7月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3758-5



宇宙的衣服

废名 著 王笑笑 绘



草木田园、日月星辰、街市生活、内心关照，周作人、朱光潜、汪曾祺、痖弦一致喜爱的作家废名诗歌精选。新锐画家王笑笑演绎，浪漫唯美。

废名（1901—1967），中国现代著名作家、学者。1922年考入北京大学预科，两年后正式升入英国文学系，1929年毕业。1931年，经周作人推荐，在北大国文系任教。抗战期间，避难黄梅，一度任小学、中学教员。1946年，重返北大，任中文系副教授、教授。1952年，调至东北人民大学（今吉林大学）中文系。他学窥中西，文涉古今，于新诗、小说、散文均有独特造诣，著有《竹林的故事》《莫须有先生传》《桥》《莫须有先生坐飞机以后》《掐花》《妆台》《谈新诗》《阿赖耶识论》等。

作家废名的诗歌意象丰富、飞扬，不论是描绘自然中的瞬间，撷取生活的片段，还是捕捉内心的刹那感触，都天然童趣。《宇宙的衣服》遴选废名诗歌24首，诗中有草木田园、日月星辰，也有街市生活、内心关照，切近孩子眼中的世界。诗歌经由新锐画家王笑笑演绎，更添浪漫气息。

出版时间
2021年4月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-1865-2



祖父的园子

萧红 著 龚燕翎 绘

萧红（1911~1942），黑龙江人。原名张乃莹，笔名萧红、悄吟。1930年与萧军一同完成散文集《商市街》，1933年与萧军出版作品合集《跋涉》。1934年到上海，同年完成长篇《生死场》，次年在鲁迅帮助下作为“奴隶丛书”之一出版，并由此取得了在现代文学史上的地位。1936年，为摆脱精神上的苦恼东渡日本，在东京写下了散文《孤独的生活》、长篇组诗《砂粒》等。1940年发表《呼兰河传》，成为她的代表作之一。



丰子恺儿童图画书奖入围画家、2021博洛尼亚插画展入选画家龚燕翎童心演绎萧红《呼兰河传》中的经典片段，和脚下的土地亲密接触，在太阳下健康、漂亮地长大。

《祖父的园子》节选自现代著名小说家萧红的自传体长篇小说《呼兰河传》。小小的园子，大大的天地，我这一方天地中玩耍、快乐成长，祖父在这里耕种、劳作；我是祖父的“开心果”，祖父是我的童年玩伴，也是我的“保护伞”，陪伴、呵护着小小的我。在孩子的世界里，风来雨去、花开花落、虫儿走、鸟儿飞，别有一番趣味；在祖父的世界里，他无意间为孩子创造了一方自然的、自由的，可供想象驰骋的美好桃花源。



出版时间
2021年4月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-3523-9



帽子魔术变变变

(日)喜多村惠 著/绘



有趣的认知游戏，充分调动孩子的好奇心与观察力，一起来猜一猜、翻一翻、认一认吧！

著绘者喜多村惠，1956年出生于日本，从小喜欢读卡通漫画，现为著名童书作家、插画家，被英国《星期日泰晤士报》评为“全球具有独创性的、格调鲜明的童书插画家之一”。他的插画有一种西方式的幽默与狂放不羁的想象力。1981年，他加入了英国安徒生出版公司，从事插图绘制工作。他创作的图画书获奖无数，如英国鹅妈妈奖、英国国家艺术图书馆图画书奖、日本绘本特别奖等，代表作有《生气的亚瑟》《小羊睡不着》《米莉的帽子变变变》等。

本书是专为孩子打造的趣味图画书，聚焦孩子熟悉的动物与魔术。在这本书里，兔子魔术师从帽子里依次召唤出令人惊叹的动物——猫、松鼠、章鱼、麋鹿和大象，最后是一整片森林。在每次翻页前，动物只露出身体的某个部分，激发读者联想，每翻一页，都是一次悬念与惊喜。富有节奏感的文字、具有互动性的翻页设计，引导宝宝观察不同动物的不同特征，训练认知能力；激发孩子的联想，培养想象力；促进语言发展能力。朗朗上口的魔法咒语，有节奏的情节，让宝宝在故事中感受语言的韵律。



出版时间
2021年6月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-3528-4



2021 夏

晚安，宝贝！

(美) 迪安·哈科恩 著 (美) 雪莉·沙尔施密特 绘

著者迪安·哈科恩 (Dean Hacoen)，美国作家。曾供职于广告公司，做广告创意设计。

绘者雪莉·沙尔施密特 (Sherry Scharschmidt)，美国画家。曾在纽约和东京的艺术机构担任艺术总监。现在在芝加哥生活和和工作。



入选 2012 年奥普
拉儿童阅读书单
的
晚安读物。

本书是一本描绘孩子睡前时光的图画画书。星星出来了，月亮正在缓缓升高，小猪、小斑马、小象、小鳄鱼等动物宝宝们，准备睡觉了。你能帮它们盖好被子，并轻轻说声晚安吗？伴随着每一个动物的出现，下一页都是设计成被子形状的半页页面，只要翻页，小朋友就给动物们盖上了被子。大胆的图案、丰富的色彩，七只可爱的小动物以及好玩的页面设计，让孩子平静下来，渐渐进入睡前状态，和小动物们一起舒适地安睡。

出版时间
2021年5月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3531-4



我喜欢……

(爱尔兰)玛丽·墨菲 著/绘

著绘者玛丽·墨菲(Mary Murphy)，爱尔兰绘本作家。1961年生于爱尔兰。在都柏林的设计大学学习设计与绘图。之前从事广告插画的工作，目前以绘本作家的身份备受瞩目。代表作有《我喜欢……》《请安静些!》《亲亲我的宝贝》。



温暖的睡前读物。故事的最后落到了晚安，让孩子充满爱的氛围中安然入睡。

本书是专给0—3岁婴幼儿打造的“阅读起步走”系列的其中一本，聚焦亲密幸福的亲子时光。本书讲述企鹅宝宝和妈妈的亲密互动。企鹅宝宝最喜欢妈妈了，做什么事情都要和妈妈一起，一起吃饭、玩躲猫猫、跳舞、读故事……最后，妈妈给宝宝一个晚安吻，企鹅宝宝安然进入梦乡。温暖的睡前读物。故事的最后落到了晚安，让孩子充满爱的氛围中安然入睡。

作者想要通过本书，告诉读者：敏锐地感知爱、坦诚地表达爱也是一种能力，而这种能力能让孩子充满安全感地长大。书中企鹅宝宝和妈妈的亲密互动，可以让小读者感同身受地体会到与父母的情感连接与依恋。

出版时间
2021年6月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3538-3



搭便车

(巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 著/绘



一次洋相百出的搭车之旅，即将启程！
幽默、紧张、悬疑想上车的读者还可以
再挤挤哦！

著绘者吉列尔梅·卡斯滕 (Guilherme Karsten)，巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。卡斯滕高超的绘画技艺获得了业内肯定，难得的是他也是一位个性鲜明的讲故事高手，他说，“我的脑袋很活跃，一直在玩，总是想着最无厘头的事，这几乎很难向他人解释。”代表作品有《啊啊啊！》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章。



《搭便车》是一本幽默好玩又“惊心动魄”的故事类图画书。冲浪者有一个完美的计划——带上酷炫的冲浪板，开着自己漂亮的小汽车去海边冲浪。一切看上去都很顺利，没什么好担心的。不过，冲浪者没有想到，路上有各色各样想搭便车的人：要去和美人鱼举行婚礼的潜水员、厌倦了只对付小喽啰的超人、在沼泽待烦了的鳄鱼、被通缉的犯人、备受尊敬的女警、吓坏了的小红帽、看起来很无辜的大灰狼……冲浪者会让谁上车又会拒绝谁的请求？车里能坐下多少人？被通缉的犯人和备受尊敬的女警察之间会发生什么？这本书会带给读者很多好玩的“意想不到”。



出版时间
2021年4月

定价
45.80元

ISBN
978-7-5598-3485-0



啊啊啊！

(巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 著 / 绘

2019年金风车插画
国际金奖

2019年布拉迪斯拉发
国际插画双年展金徽奖



一场宇宙级连锁反应的源头竟然
是——一个普普通通的神秘声
音！爆笑、刺激、脑洞大开，每
一页都有意想不到的精彩！

著绘者吉列尔梅·卡斯滕 (Guilherme Karsten)，巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。卡斯滕高超的绘画技艺获得了业内肯定，难得的是他也是一位个性鲜明的讲故事高手，他说，“我的脑袋很活跃，一直在玩，总是想着最无厘头的事，这几乎很难向他人解释。”代表作品有《啊啊啊!》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖。



一天，地球上发生了一件不可思议的事：一连串“啊啊啊”的声音把世界上最高的山震塌了，让地球除了南北两极，又多出了一极，甚至把世界上最大的老虎变成了世界上最大的没有条纹的老虎……这阵吵闹又可怕的声音充满了整个地球！科学家们聚在一起研究这声音，他们确定这可怕的声音是从地球上传来的。无法忍受噪音的人们集结成浩浩荡荡的队伍，用各种设备追踪声音的来源，最后他们来到一幢建筑前……

一个神秘声音引起的宇宙大混乱，脑洞大开的结局。快来一探究竟吧！

出版时间
2021年4月

定价
45.80元

ISBN
978-7-5598-3537-6



2021 夏

2019年金风车插画
国际金奖

2019年布拉迪斯拉发
国际插画双年展金徽章

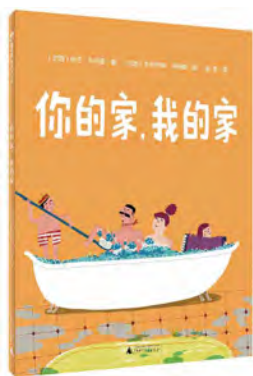
你的家，我的家

(巴西) 伊兰·布伦曼 著 (巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 绘

著者伊兰·布伦曼 (Ilan Brenman)，巴西心理学家、儿童文学作家。出生于1973年，曾在圣保罗天主教大学学习心理学，后在圣保罗大学教育学院获得硕士和博士学位。1992年开始对儿童文学产生兴趣，至今他已经为儿童和青少年创作了60多本图书，并多次获得巴西国家青少年儿童图书基金会的“高度推荐”荣誉。伊兰·布伦曼被视为巴西最重要的儿童文学作家之一。



绘者吉列尔梅·卡斯滕 (Guilherme Karsten)，巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。卡斯滕高超的绘画技艺获得了业内肯定，难得的是他也是一位个性鲜明的讲故事高手，他说，“我的脑袋很活跃，一直在玩，总是想着最无厘头的事，这几乎很难向他人解释。”代表作品有《啊啊啊!》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章。



浴缸里的乘风破浪、客厅里的相扑大战、餐厅里的歌舞表演……千奇百怪的家庭互动大放送!

地球为什么会有山脉和平原？人类的祖先是猩猩吗？恐龙时代的地球是怎样的？为什么会有地震和火山爆发？地球和人类的命运将何去何从？带上背包、登山靴和潜水装备，现在你要启程去探索地球了，这是一部穿越的旅行，你将体验地球诞生、地球的消亡，你将攀登最高的山脉，看到会发光的火山，甚至进入地球核心。通过这次旅行，你会了解关于这颗太阳系第三行星的一切。

出版时间
2021年4月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2765-4



我们的歌

(巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 著/绘

2019年金风车插画
国际金奖

2019年布拉迪斯拉发
国际插画双年展金徽奖

著绘者〔巴西〕吉列尔梅·卡斯滕(Guilherme Karsten)

巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。卡斯滕高超的绘画技艺获得了业内肯定，难得的是他也是一位个性鲜明的讲故事高手，他说，“我的脑袋很活跃，一直在玩，总是想着最无厘头的事，这几乎很难向他人解释。”代表作品有《啊啊啊!》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖。



父与子平凡的一天，用音乐传递爱与感动。陪伴，让每一个时刻都特别而珍贵。向猫王、大卫·鲍威、披头士、汤姆·乔宾……以及每一个热爱音乐、热爱生活的人致敬。

你喜欢音乐吗？这本书中的小男孩喜欢和爸爸分享彼此喜欢的音乐。爸爸告诉他，音乐可不像听上去那么简单。一首歌能照亮我们的一整天，也能让我们飞到月亮上再飞回来。一首歌能让我们情不自禁地跳舞，也能让我们疯狂尖叫。一首歌能让我们回想那些重要的时刻，也能表达我们的爱……书中的父子似乎就是作者卡斯滕和他的父亲。受父亲的影响，卡斯滕从小热爱音乐，而音乐也带给他们许许多多美好的记忆。他想创作这样一本书关于音乐的书，送给父亲，也送给所有热爱音乐、热爱生活的人。

出版时间
2021年4月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-1864-5



从 A 到 Z: 藏在英语字母表中的世界

(日) 喜多村惠 著/绘

2010年作品入围英国
凯特·格林纳威奖

2017年作品入选
“我最喜爱的童书”150强



26个英语字母上演幽默情景剧，
开启字母王国奇幻旅程。



著绘者喜多村惠 (Satoshi Kitamura), 1956年出生于日本, 从小喜欢读卡通漫画, 现为著名童书作家、插画家, 被英国《星期日泰晤士报》评为“全球具有独创性的、格调鲜明的童书插画家之一”。他的插画有一种西方式的幽默与狂放不羁的想象力。1981年, 他加入了英国安徒生出版公司, 从事插图绘制工作。他创作的图画书获奖无数, 如英国鹅妈妈奖、英国国家艺术图书馆图画书奖、日本绘本特别奖等。



全书按英文字母表的顺序, 展现了各种各样的事物。每页围绕同一个字母开头的单词设置了一个有趣的情境, 让孩子在情境中学习英语单词, 快乐学习很简单。而且每页底部还有一幅小图 and 一个小问题, 孩子可通过大图中学到的单词描述小图的场景。

这是一本有趣的字母图画书, 让孩子在充满趣味的情境中轻松学习英文单词, 并锻炼孩子的想象力、语言表达能力及逻辑思维能力。

出版时间
2021年5月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-3525-3



小毕的故事

(韩) 宋珍宛 著 / 绘

作品入选韩国儿童图书研究会
推荐图书

2000年作品荣获韩国创作批评社
“优秀童书”征稿大赛大奖

著绘者宋珍宛，1962年生于韩国全罗北道群山市，毕业于弘益大学西方美术专业。1987年开始利用业余时间为童书创作插画。曾为图画书《小狸迎春》，童话《贫民村的孩子们》《你也是暮色百合》《归来的珍岛犬》等作品绘制温暖而感人的插画。《小毕的故事》讲述了长久以来埋在作者心底的童年记忆，也是他第一本独立创作的图画书作品。



一点点善意，就可以敲
开一个封闭的世界。愿
每一份善意都有足够的
勇气，愿每一个孩子都
不必在孤单中长大。

在“我”很小的时候，有一个叫小毕的孩子，他没有朋友，也不上学，成天一个人在树林里游荡，边走边拿树枝敲自己的头。孩子们都躲着他，从不走进树林和他玩儿，甚至还嘲笑他。有时候，“我”会走进树林和小毕待在一起，可从那以后其他孩子见了“我”也会躲得远远的。“我”会和小毕成为朋友吗？小毕后来怎么样了？

这是一本关于特殊儿童的图画书，根据作者童年经历创作。与大多数童书不同，它没有一个充满希望的结局，而是像画本身一样灰暗。这是一个不完美的世界，我们可以看到儿童的残忍，看到复杂的友谊，甚至迷茫和虚无。但这正是作者希望我们思考的：我们要如何在软弱和迷茫中生出生善与力量？

出版时间
2021年5月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-3621-2



2021 夏

爱你，爱你，我的宝贝

(韩)文蕙真 著 (韩)苏西·李 绘

韩国2013年
“年度好书”

韩国最大书店 YES24
读者评分9.6



《纽约时报》「年度最佳图画书得主」苏·李作画，韩国金洙瑛文学奖获奖诗人文蕙真作诗，两位作家妈妈倾情奉献的爱心二重奏，体现妈妈对宝宝永恒的爱。

著者文蕙真，E. 韩国知名童书作家、诗人。2007年，凭借作品《黑色的豹子女人》获第26届韩国最高文学奖“金洙瑛文学奖”。代表作有《侦探调查组》、“老汤姆的艰难岁月”系列、《野人天堂》、《救命！有饼干的袭击！》等。

绘者苏西·李，韩国著名图画书作家，出生于首尔。获得2009年美国合作儿童图书中心选择奖，《纽约时报》年度最佳图画书，2016年入围安徒生奖插画短名单。代表作品有《影子》《黑鸟》，以及魔法象已经出版的《呼啦啦，画画啦！》《动物园》《开门》。

这是一本幼儿童诗集，收录了包括《爱你，爱你，爱你》《棒棒哒》《一点儿也不怕》在内的24首童诗。本书以妈妈细腻的视角观察宝宝吃奶、睡觉、生病、咿呀学语、学走路等日常小事，用温柔的语调吟唱成一首首温暖的小诗。字里行间洋溢着母亲对宝宝的爱，也传达了对宝宝成长的鼓励与期许，非常适合父母读给年幼的宝宝听，让宝宝在充满韵律感的歌谣中感受到母亲的爱和生命的诗意。

出版时间
2021年4月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-3524-6



我是水

(韩)郑银美 著 (韩)申铉珂 绘

著者郑银美，韩国儿童文学作家。出生于首尔，毕业于成均馆大学，主修儿童研究。1999年获韩国儿童文学奖，所作童诗被选入1999年《韩国儿童文学研究》与2000年《儿童文艺》。此外，还获得2002年韩国青少年文化奖等多个奖项。代表作品有《永远的花香》《我们一起漂吧》《我是水》《这是我的字迹》等。

绘者申铉珂，韩国插画家，曾在高丽大学主修艺术教育，后来在韩国图画书协会研究图画书。2010年，她获得了博洛尼亚国际童书展“年度插画师”荣誉。她不仅创作韩语图画书，也为其他国家的作品创作插画。代表作品有《我的熊的故事》《第九次旅行》等。目前住在济州岛。



一首水的生命之诗，水很寻常，但不普通。
带孩子认识水的形态与变化，理解水的美妙与包容。

水是生活中很寻常的东西，寻常到我们常常忽视它。本书以水的视角讲述了水的生命旅程。水没有颜色，但遇见颜料，就会变成各种颜色；水没有味道，但遇到或甜或咸的味道，也能散发出各种味道；水没有形状，但遇到寒风，就会变幻出各种形状……

水看起来很寻常，但不普通。水包容万物，也有自己的性格。水与不同的东西相遇，就会变化万千。本书是一首关于水的生命之诗，诗意地表达出水的变化与包容，让我们意识到水的重要及其非凡的一面。

出版时间
2021年4月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3532-1



2021 夏

唱歌的瓶子

(韩)安恩永 著/绘



断探索，
发现自己的闪光点。
自己玩转身边的瓶瓶罐罐！
在生活中不

著绘者安恩永，韩国图画书作家。1972年生于韩国首尔市。自幼喜欢写作、绘画和做手工，也喜欢散步，热爱大自然，创作了一系列以自然为主题的图画书，如《四只脚的蝴蝶》《帅气的蜻蜓猎人》《到蚯蚓洞里瞧一瞧吧》。也创作了一批充满想象力的作品，如《唱歌的瓶子X梦X包包里面有什么?》。

这本书讲述了一个瓶子的一生。它最初装满果汁，后来被人喝掉大部分。后来小孩把它当作尿壶，之后又被小猫踢翻，这个瓶子被抛弃了。下雨了，瓢虫爬进瓶子躲雨，雨越下越大，瓶子进了水，瓢虫飞走了。灌了水的瓶子又有用了，变成了花瓶，养着一朵花。然而水慢慢变少，花朵枯萎了。这回瓶子是不是彻底没用了呢？它还会有怎样的历险呢？
一个瓶子的历险也是一首人生之歌，世界上也许根本没有彻底无用的东西。

出版时间
2021年4月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3522-2



孔子

叶俊良 改编 (法) 克莱曼斯·波莱 绘

著者叶俊良，旅法出版人。1969年出生于高雄，毕业于中国台湾大学物理系，于1999年在法国巴黎维尔曼建筑学院进修并取得建筑师文凭。在巴黎若那当建筑师事务所累积实务经验期间，利用闲暇继续学习，取得法国城市规划研究所硕士学位，随后旅居英国牛津，参与都市设计研究计划。2005年重返法国，在法国巴黎一家顾问公司为中国出版社制作了一系列介绍法国建筑作品的中英文图书，从此跨入出版业，并于2007年和法国人黎雅格合作成立以原创绘本为核心产品的鸿飞文化出版社。



陈伯吹国际儿童文学奖得主叶俊良
与克莱曼斯·波莱再度合作，跨越
两千年的时光，再现孔子的一生，
感受《论语》的智慧。传统文化启蒙
图画书。

本书由在法国的华人出版人叶俊良，联手获奖连连的法国艺术家克莱曼斯·波莱，以充满韵律的现代散文、精美的水墨画演绎。东西方文化在绘本中相遇，交迸出令人惊艳的艺术火花。孔子的一生鲜为人知，他的童年是怎么度过的？幼时的思想是怎么样的？仕途生涯如何？教育理念是如何形成的？晚年生活又是如何度过？

带领孩子走近孔子这位奠定了中华文明基础的伟大教育家的生平，可以得到文化的熏陶、情智的启迪。

出版时间
2021年7月

定价
75.80元

ISBN
978-7-5598-3684-7



萝卜回来了

方轶群 著 (法) 克莱曼斯·波莱 绘

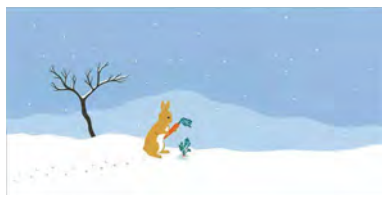


方轶群，著名儿童文学作家，中国作家协会会员。1980年，为动画《老狼请客》创作剧本。著有《方轶群作品选》，童话集《萝卜回来了》等。《萝卜回来了》获全国第二届少年儿童文艺一等奖，《你欢喜谁》获全国1980—1981年少年儿童文学优秀奖。

撞，
中华民族原创童话与西方艺术的碰撞，
经典原创童话的全新演绎。

这是一则流传深远的中国经典童话故事，向小读者展现了友爱与善良。

大雪纷飞，山野中白雪皑皑。小兔家中快没吃的了，所以出门去觅食。小兔发现两根萝卜，他很高兴，想吃一根，留一根。这么冷的下雪天，小兔想到小猴肯定没有东西吃了，就送了一根到他家里。小猴出门找吃的东西了，他找到几颗花生后回家了。小猴回到家觉得奇怪，家里为什么有根萝卜呢？小猴想到小鹿没有东西吃，就把萝卜送到了小鹿家……小熊看到家里突然出现的萝卜，想着这么冷的雪天，小兔肯定没有吃的东西，就准备送给小兔。小熊来到小兔家一看，小兔正在睡觉。



出版时间
2021年7月

定价
45.80元

ISBN
978-7-5598-3692-2



等一下，奔奔

(英) 大卫·麦基 著/绘

著者大卫·麦基 (David McKee)，英国著名绘本作家、儿童电视节目制作人。1935年生于英国西南小城，在欧洲享有“当代寓言大师”的称号。代表作品有《黑象和白象》《爱打嗝的斑马》《两个怪物》《等一下，奔奔》《艾玛》等。



欧洲「当代寓言大师」大卫·
麦基给家长的育儿图画书。
真正有效的亲子陪伴，是用
心回应孩子的每一次呼唤。

这本来自英国著名图画书作家大卫·麦基的代表作品，出版整整40年，给了全世界许多父母亲子陪伴中巨大震撼。这是一本会让天下父母警惕的绘本。奔奔的爸妈老是在忙着自己的事情，每次奔奔有事情找爸爸，爸爸总是说：“等一下，奔奔。”找妈妈，妈妈也是同样的反应。“可是院子里有只怪物，想要吃掉我啊！”奔奔很伤心地说。后来，奔奔真的被怪物吞到肚子里去了，怪物走进了家门，对着妈妈鬼吼了一声，没想到妈妈的反应居然是……这是大卫·麦基的经典作品，也展现了他典型的寓言特色，既有让孩子发笑的情节，又具有讽刺性，让大人反思。



出版时间
2021年7月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-3686-1



永远吃不饱的猫

(英) 哈孔·比优克利德 著 / 绘

1969年，作品获挪威
国家文化部图画书大奖1973年，作品获挪威
国家文化部图画书大奖

著绘者哈孔·比优克利德 (Dawn Casey)，挪威图画书作家、导演、平面设计师。曾就读于挪威国立手工艺·工业美术学院。1969年，凭借作品《蓝山羊》获挪威国家奖，1973年凭借《永远吃不饱的猫》再度获此荣誉。

一个比肩《活了100万次的猫》的经典寓言。一部关于贪婪与节制的人生启示录。
1973年挪威国家文化部图画书大奖作品。

吃完了饭，嘎吱拉爬到屋顶上，想晒一晒早晨的太阳。在那儿，它看见了扫烟囱的人。

“扫烟，扫烟的。”嘎吱拉说。

“扫烟，扫烟的。”嘎吱拉说。

“没有，才不是扫烟的。”

主人和女主人，嘎吱拉说。我还像从前那样，所以，我们算作扫烟囱的人。

说完它就肥了。

从前是一只永远吃不饱的猫，它吃掉了主人夫妇、肥猪、牧师、新娘和新郎……有一天，好肥好肥的嘎吱拉遇见了太阳。它准备吃太阳的时候，“砰”一声，嘎吱拉的肚子裂开了，那些被它吃掉的新郎和新娘、牧师、肥猪……全部都跳了出来。卡兹拉死了，所有人都不再担心。夸张有趣的民间故事能让孩子在哈哈大笑之余，有所收获。

出版时间
2021年7月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3685-4



动物奥运会

(法) 维吉尼·莫荷恭 著 / 绘

著绘者维吉尼·莫荷恭 (Virginie Morgand)，法国知名平面设计师、插画家，现居巴黎。她喜爱收集儿童图书和玩具，以此为灵感，构建更多流畅、缤纷的故事世界。受版画工艺影响，作品多使用几何形状、高彩度颜色，利用这些看似简易的元素组成和谐图像，传达出鲜明活力。



动物奥运会开始啦，小动物们会参加什么项目呢？这是一本多功能的认知启蒙书、趣味图画书，拥有数字找找看、专注力训练、益智性游戏等多种功能。

从1数到20，再从20数回1，这好像不是什么难的事情。不过，如果能在数数中加入故事，就很有趣了。本书在数数过程中，把动物们参加运动会的故事也添加进去。运动会开始了：奖杯只有1个，小猫吹了两声哨，豹子们越过3道跨栏……动物们跑啊、跳啊、游啊，玩了一天。本书的创作初心是为了教小孩子通过体育运动数数。小动物们带领我们度过了他们的运动会。运动会结束，小朋友们不仅感受到了小动物们的快乐，还在感受快乐的同时学会了数数。



出版时间
2021年5月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-3700-4

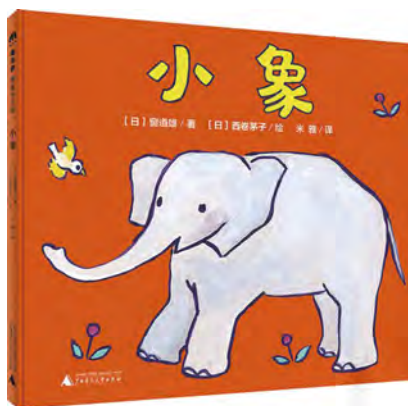


小象

〔日〕窗道雄 著 〔日〕西卷茅子 绘



率真的话语，
温柔的爱，
抵达孩子内心
深处最柔软的地方。
日本首位国际安徒
生奖作家奖获得者窗道雄的
经典童谣。

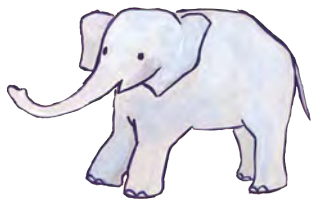


著者窗道雄，日本著名诗人，本名石田道雄，1909年11月出生于日本山口县德山市（现周南市）。毕业于台北工业学校土木科。25岁时向《儿童之国》杂志社投稿童诗，随即获得该杂志的选诗人北原白秋青睐。其后，陆续发表了《小象》《给山羊的信》等童谣，深受儿童喜爱。59岁时，首部诗集《炸天妇罗噹里咻啦》（大日本图书）问世，后出版数本诗集。1994年获国际安徒生奖作家奖，于2014年辞世。

绘者西卷茅子，1939年出生于日本东京，毕业于东京艺术大学工艺系。她相信年幼的孩子能真切地体会到图画之美，因此创作不辍，希望能将美丽的图画书和美好的世界献给孩子。代表作有《我的连衣裙》《小象》《蝴蝶蝴蝶飞啊飞》等，曾获第18届讲谈社出版文化奖绘本奖。

小鸟和小象在森林里愉快地玩耍。小鸟问：“你的鼻子好长呀！”小象却直率地回答小鸟，说“妈妈的鼻子也很长！”小鸟又问小象喜欢谁，小象说喜欢妈妈！小象说完，和妈妈紧紧相拥在一起。

本书以明快简洁的语言和温暖的画面，表达出小象的率真和活泼，以及小象和妈妈之间浓浓的母子深情。《小象》是窗道雄的代表作，是日本家喻户晓的经典童谣。



出版时间
2021年7月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3756-1



小熊

(日)窗道雄 著 (日)真岛节子 绘



在美好的春天，遇见可爱的自己。给0~3岁宝宝的认知图画书，帮助宝宝更好地认识自己。

著者窗道雄，日本著名诗人，本名石田道雄，1909年11月出生于日本山口县德山市（现周南市）。毕业于台北工业学校土木科。25岁时向《儿童之国》杂志社投稿童诗，随即获得该杂志的选诗人北原白秋青睐。其后，陆续发表了《小象》《给山羊的信》等童谣，深受儿童喜爱。59岁时，首部诗集《炸天妇罗噼里啪啦》（大日本图书）问世，后出版数本诗集。1994年获国际安徒生奖作家奖，于2014年辞世。

绘者真岛节子，1937年出生于日本山形县鹤冈市，女子美术大学图案科毕业。曾从事广告业，为百货公司设计文宣品。离开广告业后，跨入了童书的世界。她的画风温暖，充满日本传统之美，她所绘制的童谣世界及动物图画，受到众人喜爱。代表作有《我们一起玩》《小熊》《最喜欢妈妈》等。



春天来了，万物复苏。小熊睁开眼睛，跑出家门，走进森林。经过了漫长的冬眠，小熊迷迷糊糊的，他来到草地，第一次看到盛开的蒲公英花，感到欣喜不已。同时他也有些疑惑，眼前盛开的是蒲公英花，那我是谁呢？小熊又走到河边，河水倒映着小熊可爱的脸。小熊看清了自己的脸，突然明白了自己是一只帅气的熊，露出了满意的笑容。

本书是日本童谣诗人窗道雄创作的经典童谣之一，文字简洁而温馨，充满童趣，可以鼓励并引导孩子认识自我。

出版时间
2021年7月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3757-8



我们一起玩

(日)窗道雄 著 (日)真岛节子 绘

熊宝宝和熊妈妈在摔跤，比谁力气大，兔子妈妈和兔宝宝一起来看热闹；竹笋宝宝努力生长，在比试谁长得高；蜗牛跨过彩虹桥，准备去远方；大象一家用鼻子快乐地摘树上的果子，不知道能不能摘下来；山羊妈妈和山羊宝宝在用头上的角做游戏；老鼠一家发现了一个红薯，在红薯上面玩耍了起来；松鼠一家摘了很多五颜六色的果子，大家开心极了……森林里的动物们都在欢快地玩耍，星空也为之喜悦。



和小伙伴愉快地做游戏，一起度过美好的时光。朗朗上口的童谣，动听的旋律，滋润孩子的心田。

著者窗道雄，日本著名诗人，本名石田道雄，1909年11月出生于日本山口县德山市（现周南市）。毕业于台北工业学校土木科。25岁时向《儿童之国》杂志社投稿童诗，随即获得该杂志的选诗人北原白秋青睐。其后，陆续发表了《小象》《给山羊的信》等童谣，深受儿童喜爱。59岁时，首部诗集《炸天妇罗噼里啪啦》（大日本图书）问世，后出版数本诗集。1994年获国际安徒生奖作家奖，于2014年辞世。

绘者真岛节子，1937年出生于日本山形县鹤冈市，女子美术大学图案科毕业。曾从事广告业，为百货公司设计文宣品。离开广告业后，跨入了童书的世界。她的画风温暖，充满日本传统之美，她所绘制的童谣世界及动物图画，受到众人喜爱。代表作有《我们一起玩》《小熊》《最喜欢妈妈》等。

出版时间
2021年7月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3759-2



蝴蝶蝴蝶飞啊飞

(日)窗道雄 著 (日)西卷茅子 绘



蝴蝶蝴蝶飞啊飞，
小动物们
上停一停。可爱的动物故
事，温暖孩子的心灵。



著者窗道雄，日本著名诗人，本名石田道雄，1909年11月出生于日本山口县德山市（现周南市）。毕业于台北工业学校土木科。25岁时向《儿童之国》杂志社投稿童诗，随即获得该杂志的选诗人北原白秋青睐。其后，陆续发表了《小象》《给山羊的信》等童谣，深受儿童喜爱。59岁时，首部诗集《炸天妇罗噼里啪啦》（大日本图书）问世，后出版数本诗集。1994年获国际安徒生奖作家奖，于2014年辞世。

绘者西卷茅子，1939年出生于日本东京，毕业于东京艺术大学工艺系。她相信年幼的孩子能真切地体会到图画之美，因此创作不辍，希望能将美丽的图画书和美好的世界献给孩子。代表作有《我的连衣裙》《小象》《蝴蝶蝴蝶飞啊飞》等，曾获第18届讲谈社出版文化奖绘本奖。

一只小蝴蝶在草丛中快乐地飞翔。它飞到兔子的耳朵上，兔子非常开心。蝴蝶继续飞翔，又飞到了一只小鹿的角上。小鹿看到蝴蝶，也非常地快乐，蝴蝶又继续往前飞，飞到了小象的鼻子上。小象开心极了。蝴蝶在小象的鼻子上又停留了一会儿，又飞到了小老鼠的头上，小老鼠看到蝴蝶也开心极了。

本书语言明快简洁，画面温馨可爱，生动地表现了小动物的友谊。

出版时间
2021年7月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3758-5



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信