

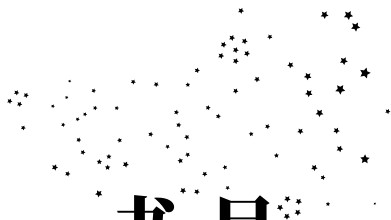
书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

春
2021



书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

春 2021

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目 录

Contents

社科 ————— 2 —————

文学 ————— 22 —————

历史 ————— 54 —————

艺术 ————— 60 —————

少儿 ————— 74 —————

古籍 ————— 126 —————

建筑 ————— 134 —————

2021 春

社科

SOCIAL
SCIENCES

鲁迅的饭局

薛林荣 著



别出机杼的鲁迅研究普及专著。
饭局内外，带你感受别样的民国生活现场，
见证现代文学发生的重要时刻。

薛林荣，1977年生，甘肃秦安人，中国作家协会会员。现居甘肃天水。著有“微观鲁迅”系列（包括《鲁迅草木谱》《鲁迅的饭局》《鲁迅的封面》《鲁迅的门牌号》），随笔集《阅人记》《处事记》，长篇历史小说《疏勒》等。《鲁迅草木谱》获广西师范大学出版集团2020年度文艺类优秀出版物奖、入选百道网2020年度好书榜。

出版时间
2021年3月

定价
72.00元

ISBN
978-7-5598-3588-8





本书以时间为顺序，详细记述了鲁迅自1912年来到北京至1936年在上海去世的24年里所参加的重要饭局。深挖并撷取史料中相关部分，梳理鲁迅整个生活概况、创作心理、文人交往等，勾勒出鲁迅在文学史之外，更为真实更为立体丰满的文人形象。同时以鲁迅为原点，辐射当时的文学大家甚至文学事件，为读者展现了身临其境般的民国生活现场。

本书所写饭局几乎涵盖了鲁迅在北京，上海两座城市24年间的生活轨迹，饭桌上亦不乏当时的文化名流，如蔡元培、郁达夫、矛盾、萧红、许广平、周作人、孙伏园等人，觥筹交错间，新文艺的星火已燃起，鲜活的民国文化沙龙已在目前。



1963：变革之年 |

(英) 罗宾·摩根 (英) 阿里尔·列夫 著



『1963年，对我们来说，就是创世大爆炸。』
汇集当代最具影响力人物的访谈录，
回溯一个不平凡的大变革之年，
《华盛顿自由灯塔报》、《出版者周刊》、《书单》赞誉推荐。

“1963年，对我们来说，就是创世大爆炸。”

汇集当代最具影响力人物的访谈录

回溯一个不平凡的大变革之年

《华盛顿自由灯塔报》《出版者周刊》《书单》赞誉推荐



出版时间
2021年1月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3107-1





罗宾·摩根，英国新闻记者、编辑。曾任《星期日泰晤士杂志》主编，两度获得“英国年度竞选记者”荣誉。

阿里尔·列夫，英国新闻记者。曾为《卫报》《金融时报》《星期日泰晤士杂志》等报刊撰稿，两度获得英国报业年度大奖“年度最佳采访人”荣誉。



英国知名记者罗宾·摩根、阿里尔·列夫合著的口述历史纪录，首度回顾全球青年将流行文化带入新纪元的关键年份：1963年。这一年，太空竞赛进入拉锯战，肯尼迪总统遇刺，马丁·路德·金发表宣言“我有一个梦想”，披头士和鲍勃·迪伦的声音同时风靡世界，漫威漫画公司创作了《X战警》，史上制作成本最高却又饱受批评的电影《埃及艳后》终于首映，英国受制于普罗富莫事件，滚石乐队发行他们首支单曲，新词“披头士热”产生。

这是青年人有史以来第一次具有塑造社会、商业和文化力量的一年，被《时尚》杂志主编戴安娜·弗里兰称为“青年震动之年”，影响遍及音乐、艺术、时尚、政治、电影、文学、新闻等行业，彻底颠覆当代社会。

2021 春

韦伯自传：面具后的天才与狂喜

(英) 安德鲁·洛伊德·韦伯 著



经典音乐剧《剧院魅影》
《猫》作曲家自传



出版时间
2021年3月

定价
158.00元

ISBN
978-7-5598-2962-7





安德鲁·洛伊德·韦伯，英国音乐剧作曲家，托尼奖、奥利弗奖“终身成就奖”获得者，《歌剧魅影》《猫》《艾薇塔》《耶稣基督万世巨星》等风靡全球的经典剧作都出自他的笔下。



作为当代最知名的音乐剧作曲家，韦伯的代表作包括《耶稣基督万世巨星》《艾薇塔》《猫》《剧院魅影》等多部成功之作，其中的经典选段《回忆》《阿根廷别为我哭泣》等，早已风靡全世界，突破了舞台表演的范畴，成为流行文化中的标志性符号。他的音乐剧作品不仅在艺术上，更在商业上取得了难以超越的成功，那些精彩的表演至今仍在全球范围内演出。这本自传讲述了韦伯的成长历程与精彩纷呈的职业生涯，时间跨度从童年时代直至1986年《剧院魅影》首演之夜。书中最重磅的内容当然是他在音乐剧行业里的传奇经历，出生于音乐世家的他，如何凭借与生俱来的艺术天赋和童年时期便觉醒的戏剧兴趣，走入一生所爱的音乐剧事业，如何造就了一部又一部堪称奇迹的戏剧作品，书中更有戏剧界与音乐界的大咖纷纷登场。全书600多页，共计46万字，50张照片，这位自诩为完美主义者的音乐大师，将摘下面具，跨越伦敦西区到纽约百老汇，展露他自己乃至舞台背后的神秘。

贝克德意志史 I

(德) 埃伯哈德·科尔布 等 著

《卡尔大帝》(德) 马提亚斯·贝歇尔, 波恩大学中世纪史教授。

《马丁·路德》(德) 托马斯·考夫曼, 哥廷根大学教会史教授。

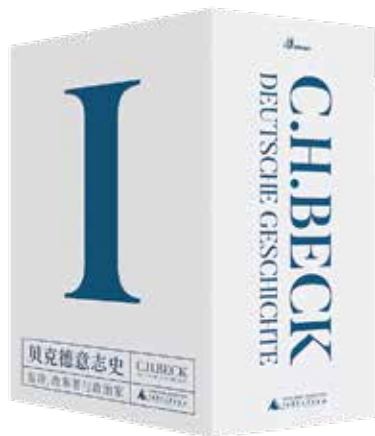
《约翰·加尔文》(德) 克里斯托夫·施特罗姆, 海德堡大学教会史教授。

《腓特烈大王》(德) 约翰内斯·库尼施, 科隆大学近代史教授。

《俾斯麦》(德) 埃伯哈德·科尔布, 科隆大学历史学教授。

《康拉德·阿登纳》(德) 玛丽-露易丝·雷克, 法兰克福大学现代史教授。

《维利·勃兰特》(德) 贝恩德·福伦巴赫, 波鸿大学教授。



德国顶级学术出版社出品
贝克畅销经典知识丛书



本书共分为七册, 选取了德意志历史上的七个伟人——欧洲之父卡尔大帝, 宗教改革家马丁·路德、约翰·加尔文, 军事天才腓特烈大王, 铁血宰相俾斯麦, 新时代的第一位领袖康拉德·阿登纳, 以及世纪人物维利·勃兰特, 他们都有着传奇色彩与戏剧性经历, 在不同的时期扮演过关键角色。透过各自的时代横截面, 串联起演变的脉络, 浮现出流动而绵邈的德意志历史宏景。

出版时间
2021年1月

定价
198.00元

ISBN
978-7-5598-3132-3



仅此一生：人生哲学八讲

何怀宏 著



北大哲学系教授写给「后浪」
的人生沉思录。

何怀宏，北京大学哲学系教授，主要从事伦理学及人生哲学、社会与文明历史等领域的研究。重要学术著作有《良心论》《世袭社会》《选举社会》等。编有《西方公民不服从的传统》《生态伦理》《平等二十讲》《域外文化读本》等。译著主要有《正义论》（合译）、《无政府、国家与乌托邦》、《沉思录》等。



你打算怎样度过自己的一生？你愿意追求何种类型的美德？财富、权力、卓越、名声在你的人生中居于何种地位？

著名伦理学家、北大哲学系何怀宏教授邀你一起对话和寻求智慧：生死之事实、人性之可能与限度、人际之好恶、人与外物之关联、人生理想和幸福的多种途径，于幽微洞察中探讨生命的空间与活法。

本书文字温润、雅致、真切，饶有意味，融见识、故事与哲理为一体，兼具历史的深度和思想的锐度。

出版时间

2021年3月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-3580-2



思路：李泽厚学术年谱

杨斌 编著

杨斌，苏州大学兼职硕士生导师。著有《教育美学十讲》《什么是真正的教育》《发现语文之美》等作品，编有《李泽厚话语》《什么是我们的母语——民国三大家论语文教育》《教育照亮未来——民国八大教育家经典文选》。



叩
寂
寞
而
求
音
课
虚
无
以
责
有

作者倾三十年之力，阅读、收集李泽厚作品，加之众多书信往来、访谈，杨斌梳理出这份信实可观、情意浓重的年谱。按年代次序，年谱记叙和深挖谱主九十年来的人生经验、学术历程、文化活动和人格魅力，尤其是八十年代以来的理论思考和哲学求索，充分呈现了李泽厚灵感喷涌的生动时刻。年谱扎实、严谨、有血有肉，以亲切有味的语言带我们走进作为思想家李泽厚个性鲜明、创意迭出的人文思想世界。

出版时间
2021年2月

定价
148.00元

ISBN
978-7-8077-0264-1



儒家与康德

李明辉 著



接受西方文化的挑战
会通中西哲学
重新诠释儒家思想

李明辉教授，1953年生于台北市。1986年获得德国波恩大学哲学博士学位。现为台湾“中研院”中国文哲研究所特聘研究员、台湾大学国家发展研究所合聘教授、广州中山大学长江学者讲座教授。曾担任德国莱比锡大学客座教授、德国波恩大学访问教授、美国加州大学柏克莱分校访问学者、美国哈佛大学访问学者、香港中文大学访问教授等。主要著作有《儒家与康德》《儒学与现代意识》

儒家是中国传统文化与哲学的主流，康德则在西方哲学中建立了第一个自律伦理学系统，两者都有深刻而完整的内涵，深远地影响了东西方社会，至今依然如此。李明辉教授《儒家与康德》（增订版）以自律道德为主要论述的切入点，试图阐明康德的“自律”概念，探讨儒家的自律伦理学，并比较康德的“幸福”概念与儒家的“义利之辨”。

出版时间
2021年1月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-3336-5



法律史的视界

梁治平 著

梁治平，1959年生，当代知名法学家。主要研究领域为法律史、法律文化、法律与社会。1988年以来，先后在美国哥伦比亚大学、美国哈佛大学、法国高等社会科学院、美国高等研究院，以及香港大学、香港中文大学等学术机构访问、讲学和研究。现任中国艺术研究院艺术与人文高等研究院高级研究员。著有《法辨》《法意与人情》《法律史的视界》《法律何为》《法律的文化解释》等多种作品，译有《法律与宗教》等，并主编《宪政译丛》《法律文化研究文丛》及《洪范评论》。



打通中西，超越古今，探寻文化与法治的演进之道。深具现实关怀的法律史研究。

本书是法学家梁治平的自选集。作者通过对自古罗马以来的中西方古代法律史和法律传统的细致研究，分析存在于古代法律制度背后的思想观念和文化传统，比较不同历史时期的不同社会在面对体现人性基本价值的共同问题时所采用的不同法理和治理手段、所积累的不同文化经验，并在梳理这些传统和现象的同时，探讨法律的文化根基以及在不同文明中法治的演进道路问题，也由此反思中国传统的法律观念、法律制度和法律思想。这些文章立足于法律文化观，将法律现象置于更广阔的历史、社会和文化背景中去理解，联系古今中外的法律传统和法律现象，致力对文化与法治的演进之道的追思。

出版时间
2021年1月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-3184-2



法意与人情

梁治平 著



中国古代法研究入门。于
细微之处，探中国古代法
律文化的精神。

梁治平，1959年生，当代知名法学家。主要研究领域为法律史、法律文化、法律与社会。1988年以来，先后在美国哥伦比亚大学、美国哈佛大学、法国高等社会科学院、美国高等研究院，以及香港大学、香港中文大学等学术机构访问、讲学和研究。现任中国艺术研究院艺术与人文高等研究院高级研究员。著有《法辨》《法意与人情》《法律史的视界》《法律何为》《法律的文化解释》等多种作品，译有《法律与宗教》等，并主编《宪政译丛》《法律文化研究文丛》及《洪范评论》。



本书是法学家梁治平的经典文集。所收录的四十篇短文，以“古法丛谈”为主题，将中国古代法作为讨论的对象，研究材料涉及中国古典文学作品、历史典籍，以及中国古代社会的诸种文化和法律现象等。作者追本溯源，围绕“法意”与“人情”两个主题，以独特的法学视角，结合中国古代的社会和文化，探索了中国古代法律的起源、法律观念的萌生、法律制度的演变等问题。作者凭借对史料的娴熟掌握，穿梭于中国古代法的历史中，同时不忘将其与其他文明体系的法律进行比较，旨在对中国古代法作富于同情的理解，从而由中国文化的设计与格局，去认识中国古代法的真精神。

出版时间
2021年1月

定价
48.00元

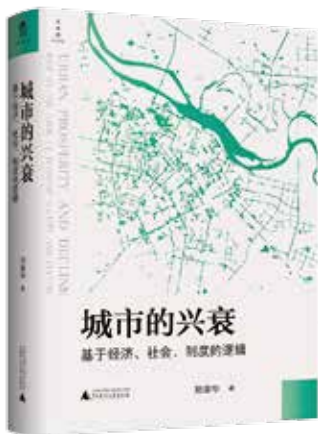
ISBN
978-7-5598-3043-2



城市的兴衰：基于经济、社会、制度的逻辑

郑荣华 著

郑荣华，独立经济学家、作家、著名智库专家。在城市增长、新经济与商业创新等研究领域多有创见，发表重要论文百余万字。曾担任报社记者、中国 500 强企业高管，现受聘于国内多所著名大学，担任客座教授及特聘教授，兼任浙江省城市治理研究中心客座研究员、多地政府经济发展顾问。



揭示城市化的逻辑轨迹，爬梳「城市病」的形成之因，从「共生」到「共享」，透视城市发展。

本书围绕中国城市的兴衰展开，从城市化的人本主义觉醒、城市改造的价值融合与重构、城市化发展对耕地的影响、城市增长与谎言四个方面，分析了中国改革开放40年来，中国城市的飞跃式发展对人民生活改善与社会经济发展带来的积极贡献，也客观指出了由于过快推进城镇化所导致的城市治理与后城市化发展所产生的亟待解决的问题。

出版时间
2021年2月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-3275-7



古代天文历法讲座

张闻玉 著



法殿堂。
 之作，带你轻松步入古代天文学殿堂。
 全新改版 张闻玉教授经典之作

张闻玉，1941年生，四川巴中人，贵州大学教授，贵州省文史研究馆馆员，中国文化书院（北京）导师。1979年秋至1981年春在滁州师专张汝舟先生门下问学，1985年至1986年在吉林大学向金景芳先生学《易》。著作集结为五卷本《张闻玉文集》（小学卷、天文历法卷、文学卷、史学卷、经学卷）。



中国古代天文历法非常发达，很多发明和创造在当时的世界上都是领先的。今天人们的生活、文化和观念里仍然渗透着古代天文历法的影响。本书的作者是已故古代天文历法研究领域泰斗张汝舟先生的弟子，是目前国内本领域屈指可数的几位领军专家之一。本书是他给学生讲课的记录，详细解说古代天文历法知识，语言通俗易懂；并附有许多有用的图表，便于读者理解那些抽象的概念。本书不但对正确理解古籍中经常出现的天文和纪时记载有极大的帮助，而且还可作为了解天文历法知识的基础读物和范本。

出版时间
2021年1月

定价
80.00元

ISBN
978-7-5598-3433-1



图书编辑校对实用手册（第五版）

黎洪波 利来友 编

黎洪波，出版工作者，编审。编著出版了《图书编辑校对实用手册》。

利来友，出版管理工作，编审。编著出版了《图书编辑校对实用手册》《编辑必备语词手册》《期刊编辑校对实用手册》《国家数字出版基地发展模式研究》《公共汉语应用规范手册》《广西出版六十年纪事》等。



出版新手快速入门指导手册！
图书编辑校对人员案头常备工具书！

《图书编辑校对实用手册》是为图书编辑校对工作者编写的实用工具书。全书分上、下两编，上编从文字、词语、语法、标点、数字、量和单位、版面格式、常见知识性错误等八个方面结合实例分析编辑校对的一些基本规范，下编收录图书编辑校对须要遵循并经常查核的有关法律法规、国家标准和规范，具有联系实际、针对性强、准确权威、方便实用的特点。本书出版十几年来，受到出版从业人员的欢迎，并不断修订完善，已经成为编辑校对工作者案头常备工具书。

此次再版，编者对书中内容做了较大调整，使之不断更新，更趋完备。1. 更新了部分出版法规和办法，如《图书、期刊、音像制品、电子出版物重大选题备案办法》（国新出发〔2019〕35号）、2016年修订的《出版管理条例》等；2. 增补了有关法律法规中涉出版相关规定；3. 进一步优化了章节排布；4. 修改书中细节并对少数讹误作订正；5. 删除了部分陈旧内容。

出版时间
2021年1月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3482-9



从废园到燕园

唐克扬 著



一座浮现于两个文明碰撞时分的校园，
一幅从近现代历史的尘埃中拂拭出的图景，
一场有关『什么是中国建筑样式』的合作、
争执、妥协、博弈。一手史料，百余幅图片，
重构北京大学校园前身设计和建造的故事。

唐克扬，建筑师，建筑写作者，哈佛大学设计学博士，北京大学文学硕士。曾担任2010年威尼斯建筑双年展中国馆策展人，著有《美术馆十讲》、《长安的烟火》、《树》(与巴士曼合著)等研究、创作作品多种。

从皇家废园到莘莘学子梦想之地，北京大学校园的前身经历了怎样的建造过程？未名湖险些被从校园规划的蓝图上抹去，博雅塔中国式外壳的建造本是一场耗资不菲的实验。中国建筑复兴的号召下，对于什么是真正的中国样式，规划者和实施者的分歧贯穿始终。本书以一手史料、百余幅图片，再现他们的合作、争执、博弈、妥协，以及在东西文化碰撞的时代狂澜中，燕园一步步拥有如今湖光塔影的历程。

出版时间
2021年1月

定价
92.00元

ISBN
978-7-5598-2891-0



雅理译丛

发明个体：人在古典时代与中世纪的地位

(英) 拉里·西登托普 著

拉里·西登托普，曾经执掌1970年代英国苏塞克斯大学设立的第一任思想史教席，后来移任牛津大学讲授政治思想，兼任该校基布尔学院研究员。他著有一部《托克维尔传》，编辑有一部基佐的《欧洲文明史》，还有一本迄今译为十二种语言的著作《民主在欧洲》。2004年，西登托普被授予大英帝国司令勋章。



一部思想史、心理史和精神史的杰出著作。『个体』是如何被定义和发展的？回溯『个体』概念在西方社会的演进。

一部思想史、心理史和精神史的杰出著作。作者引领我们走过一段两千年的旅途，始于古代城邦，终于文艺复兴。讲述了一个新的、平等的社会角色——个体是如何出现并逐渐取代了家庭、部落和种姓而成为社会组织的基础。同时，以西方文化基础中的一些共通概念（如“自由”“平等”）为基础，将古典时代与中世纪作为切入，追溯了西方自由主义的起源，促使我们重新思考构建西方社会、政府的相关概念的演变。

出版时间
2021年3月

定价
88.00元

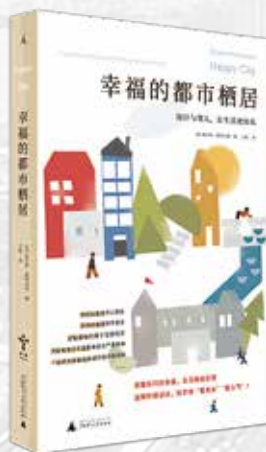
ISBN
978-7-5598-3290-0



幸福的都市栖居

(加) 查尔斯·蒙哥马利 著

作者考察了世界各地的建设教训和可喜变化，以环境规划及心理学的思路论证了城市设计的紧要性，从区划规定、节能减排等宏观考虑，至红绿灯间隔、道路宽窄、公园的体量和密度、怎样让社区具备真实的公共空间等技术细节，都会对人的生活有显著影响，不够人性的城市设计必须改变。



「聚人气」！
安居乐行的幸福，无法独自实现。
运用环境设计，科学地「看风水」

查尔斯·蒙哥马利 (Charles Montgomery): 一名屡获殊荣的记者。他也因作品《鲨神》(The Shark God, 加拿大版名为《最后的异人》[The Last Heathen]), 获 2005 年查尔斯·泰勒非小说类文学奖。他创建的“幸福都市”项目 (Happy City) 已运行了10年有余，致力于研究和探索城市规划及设计与居民的健康、幸福感、人际关系的影响，并提供相关的咨询和设计。



出版时间
2021年1月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-3466-9



戏剧颂

(法) 阿兰·巴迪欧 著

阿兰·巴迪欧(Alain Badiou, 1937—), 法国当代著名哲学家、作家, 出版了包括学术著作和文学剧本在内的大量作品。出生于法属摩洛哥, 毕业于巴黎高等师范学校, 参加过阿尔都塞的学习小组, 曾深受雅克·拉康的影响。1999年起任教于巴黎高等师范学校, 曾担任哲学学科主席, 在逻辑、数学和马克思主义等多方面均有深入研究。作为一位高产的思想者, 他已有数十部著作问世, 如《主体理论》《存在与事件》《圣保罗》《维特根斯坦的反哲学》等。



阿兰·巴迪欧给戏剧实践者的
强心剂

戏剧与哲学是一对古老的搭档, 彼此共生又相互竞争。巴迪欧重新审视了这一对共生于古希腊的“老伙计”之间的千年对话, 并赋予其新的阐释——戏剧和哲学在根本上共有一个问题: 如何用某种方式告诉人们, 是否还有在他们日常生活行为之外的生活可能性。

出版时间
2021年3月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-3570-3



萤火与闪电——李满强诗歌集

李满强 著



这本诗集收诗一百四十多首，分了三个大辑：预言、深处和线索。其中“预言”部分所写，是他现实存在的状态，是他对自己置身于忙碌而疲惫的中年生活的描述；“深处”一辑写时代惘然威胁之下乡村的萎缩，也写时间难以消融的丧亲之痛及其所连带的一个土地之子的乡愁；“线索”一辑的内容，更多的是诗人远方出行的足迹勾勒，线描出了他的所见所感，所思所想。他被不断地淹没，然而同时又不断地得以澄明。献给在生活的泥潭里挣扎的中年群体，用诗歌和诚恳的写作治愈并鼓励自己前行。

出版时间
2021年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-0299-6



第一书记：驻村日记与脱贫攻坚思考

赵康 著

2017年，国家民政部委派赵康来到江西省遂川县盆珠村挂职第一书记。赵康在挂职第一书记期间，记下了详细的驻村日记。本书内容主要分为上下两编，上编为第一书记的驻村日记，系地方扶贫攻坚战役的原始记录；下编为扶贫思考与专题研究，结合赵康书记的社会学研究视野，对地方在脱贫攻坚过程中的具体问题学术上的探讨与对策分析。



出版时间
2021年1月

定价
54.00元

ISBN
978-7-5598-3047-0



2021 春

文学

LITERATURE

周作人散文全集(修订版)(全十五卷)

锺叔河 著

内容丰赡，名家编订，呈现周作人的散文大观园。耗时数十年打磨，由周作人研究巨擘锺叔河先生以工匠精神打造。精美套装，超值周边，典藏送礼珍品。



锺叔河，1931年生，湖南平江人，出版家、学者、散文作家。1986年，锺叔河编辑出版了《知堂书话》，这是新中国成立后首部署名周作人的新书。2009年，编订出版《周作人散文全集》，是为周作人散文作品集大成者，获得了普遍赞誉。另编辑有《走向世界丛书》，著有《从东方到西方》《念楼集》《天窗》《钟叔河散文》《念楼学短》《学其短》等。

出版时间
2021年3月

定价
3180.00元

ISBN
978-7-5598-2201-7





周作人是影响深远而又备受争议的文化大师，也是新文化运动杰出代表，更是胡适、郭沫若、郑振铎、郁达夫推崇的一代大家；其散文创作代表了中国近代散文创作的发展高峰。

编订者锺书河先生是新中国成立后国内组织编辑出版周作人作品第一人，有开拓之功；数十年如一日整理、完善周作人散文全集，老当益壮，有始有终。

周作人的散文，笔势飘逸洒脱，表情达意平和恬淡、庄谐杂出、舒徐自在，同时又不乏文化批判的力度，集合叙事说理抒情的分子于一炉，形成了中国现代散文发展史上的一个流派，是中国散文史上一座高峰。

由著名出版家、周作人研究专家锺叔河先生全新整理编订的《周作人散文全集》(修订版)，共15卷，690万字。采用编年体形式，辑录周作人1898—1966年创作的全部散文及部分日记、诗歌、书信、序跋、译文。修订版尽可能弥补了初版的一些缺失：修订了100余处注释，增加了近200处注文，改正了若干错讹，增补了几篇近些年新发现的周作人散文，在第14卷末尾增加20世纪30-40年代《周作人自编集》33种原版书的封面和版权页，同时将原版索引卷纳入全集作为第15卷。



且咏相羊篇
卷一

气东

2021 春

回望（修订版）

金宇澄 著



《回望》修订版（《繁花》前传）
金宇澄家族回忆录，重现半个
世纪前惊心动魄的市民生活



金宇澄，生于上海，祖籍江苏黎里，《上海文学》执行主编。“中国好书”“鲁迅文化奖”“施耐庵文学奖”“华语文学小说家奖”“茅盾文学奖”得主。

他，家道中落的江南子弟，地下情报工作者，蹲过日本人和国民党的监狱；她，老上海银楼的千金小姐，复旦大学毕业，进步青年；我的父亲母亲，相逢在那个热血澎湃的峥嵘岁月后来，就有了《繁花》中“阿宝爸爸”“阿宝娘”……《回望》是著名作家金宇澄的传记文学作品，采用三种不同的叙事角度，讲述了作者父母辈的故事，成为金宇澄继《繁花》之后的第二部重要作品。这正是金宇澄父母的故事，也是他们那个时代人们的故事。本次修订版采用法式软精装，封面大红麻织纸手感上品，内文书信草絮纸，年代感扑面而来，更有新增数万字父亲笔记、折页大事年表，并附录长篇对话集透析金宇澄的写作观。

出版时间
2021年3月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2947-4



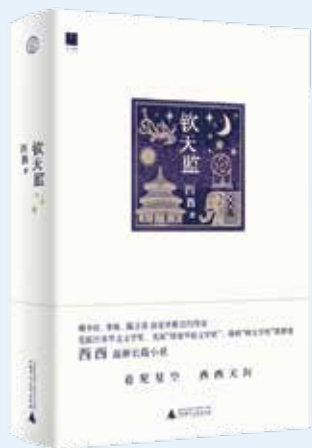
他们所经历的乃是一个风云激荡的大时代。维德曾在日本人的监狱中死里逃生，这个普通的青年人经历血与牺牲，面对选择，接受错综复杂的境遇和无奈。而姚云则伴随维德共同走过世界的天翻地覆，在他“失踪”时守住他们的家……这正是金宇澄父母的故事，也是他们那个时代人们的故事。

茅盾文学奖得主金宇澄继《繁花》之后的又一力作，一纸家族回忆录，以数万言父母笔记、数百幅老照片及历史档案，回望上个世纪父母亲热血澎湃的峥嵘岁月。金宇澄的文字一贯冷静克制，《回望》舍弃心理层面的幽冥，直展当时的书札原件，一切拨云见日，悉数交予读者去感受。从苏州吴江走出来的父亲，带着激情与豪迈，投身到血与革命中；身为老上海银楼富家小姐的母亲，复旦大学毕业，勇敢大方，目光坚定。在豪情退却后的老迈岁月，众多无言的沉默时刻，子对父的理解与了悟，成为回望之中温暖的、永恒的印象。



钦天监

西西 著



一部凝视历史的颠覆巧构之作，一帧浩瀚星空之下的悲喜人间，一份一唱三叹的深情回望。

西西，原名张彦，广东中山人，1937年生于上海，1950年定居香港。香港葛量洪教育学院毕业，曾任教职，为香港《素叶文学》同人。西西著作极丰，包括诗歌、散文、小说等30多种，形式与内容不断创新，影响深远。2005年获《星洲日报》“花踪世界华文文学奖”，2011年为香港书展“年度文学作家”，2018年获美国“纽曼华语文学奖”，2019年获瑞典“蝉文学奖”。



明末清初，一个风云突变、充满悲欢离合的时代，以观天象为业的周家从南京迁居北京，周若闾子承父业，进入钦天监学习。故事围绕主人公与妻子持续一生的对话，以两条线索展开，主线讲述发生在钦天监的一场千年未有之对话，新思潮启蒙的大幕，掀开一角；副线将主人公一生种种奇遇缓缓铺开……作者以近乎天真的语气探问世事、追究历史真相，叙述从容克制，于朴素中闪现智慧的光芒。



出版时间
2021年2月

59.80元

978-7-5598-3397-6



慎余堂

李静睿 著



单向街书店文学奖得主李静睿四年潜心
力作首部长篇小说

李静睿，出生于四川自贡，南京大学新闻系毕业，曾做八年法律记者，现专业写作。出版有短篇小说集《小城故事》《北方大道》，随笔集《愿你的道路漫长》，长篇小说《小镇姑娘》等。



小皇帝退位之时，四川孜城盐商余立心掌管慎余堂已有十年。余立心只想于乱世之中保全祖业，革命也好，保皇也罢，他唯求置身事外。余立心的长子济之、次子达之、幺女令之则各有心事。济之自美国学医归来，冷眼看乱世家国；达之在东洋踟蹰数年，只想把彼时之国摧毁再建；令之自小在父兄的庇护下长大，未婚夫林恩溥为另一盐商大族长子，然而青梅竹马的恋人自从东京归来，却变得全然陌生，令之原本以为自己永远不会知道真相……

出版时间
2021年1月

定价
64.00元

ISBN
978-7-5598-3316-7



文学：八个关键词

张炜 著

名著现身说法，
大家金针度人。

张炜，山东龙口人，原籍栖霞。当代著名作家，中国作家协会副主席。1975年开始发表作品，著有长篇小说《古船》《九月寓言》《你在高原》《独药师》《艾约堡秘史》等21部；诗学专著《也说李白与杜甫》《陶渊明的遗产》《楚辞笔记》等多部。2020年出版《张炜文集》50卷。作品译为英、日、法等数十种文字。作品获茅盾文学奖、中国出版政府奖、中国好书奖等。



本书源自张炜的文学课讲义。作者从四十余年的创作经验与海量的阅读心得中，提炼出的八个关键词：童年、动物、荒野、海洋、流浪、地域、恐惧、困境，于创作者，是文学实践探索中绕不开的母题；于阅读者，是解读文学直抵心灵深处从而引起共情的密钥。这亦是人生关乎生命、成长、存在与心灵之道的八个关键词。由此，作者既挖掘出经典文学作品之精彩紧要处，又开显了个体战胜小我、进入宽阔大我之道路。

出版时间
2021年1月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-3270-2



不践约书

张炜 著

张炜，山东龙口人，原籍栖霞。当代著名作家，中国作家协会副主席。1975年开始发表作品，著有长篇小说《古船》《九月寓言》《你在高原》《独药师》《艾约堡秘史》等21部；诗学专著《也说李白与杜甫》《陶渊明的遗产》《楚辞笔记》等多部。2020年出版《张炜文集》50卷。作品译为英、日、法等数十种文字。作品获茅盾文学奖、中国出版政府奖、中国好书奖等。



《不践约书》是茅盾文学奖得主、当代著名诗人作家张炜的重磅最新长诗力作，以爱情为呈现线索，超越诗歌概念与边界，打造出一部具有巨大冲击力的复合性诗歌文本，是张炜自我超越、颠覆，贯通传统文化和现代主义重磅之作。

《不践约书》是茅盾奖得主，当代著名诗人、作家张炜的最新重磅长诗力作。该作品虽然以诗歌为表现形式，以爱情为呈现线索，但实际上已经超越传统意义上的诗歌概念和边界，作家调动人文、思想、历史、哲学、文学、艺术等综合手段，以强大的精神背景和调动超出常人的写作能量，打造出的一个具有巨大冲击力的复合性诗歌文本，可以视为其代表作《古船》《九月寓言》《你在高原》的立体全方位覆盖性诗意呈现。这首长诗分为52节，穿越古齐国与当今社会，融悠久的历史文明和以海滨文明为背景的历史文化于一体，以诗的形式和巨大能量完成时空、历史和文化的艺术超越。

出版时间
2021年1月

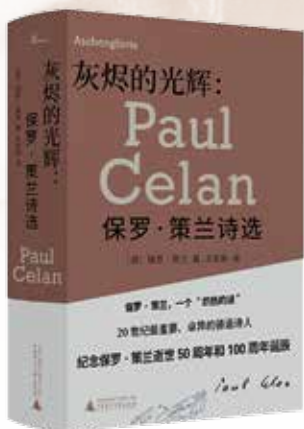
定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3386-0



灰烬的光辉：保罗·策兰诗选

保罗·策兰 著



集结保罗·策兰近100篇
诗作、散文、书信精华，
翻译家王家新30年心血
译作。

保罗·策兰 (Paul Celan, 1920—1970)，20世纪下半叶以来在世界范围内产生广泛、重要影响的德语犹太诗人。生于原属奥匈帝国历史名城泽诺维茨 (帝国瓦解后该城划归罗马尼亚，后被并入乌克兰) 一个讲德语的犹太家庭。纳粹占领时期，策兰父母惨死于集中营，策兰本人经历苦役和逃亡，幸免于难。1952年，经维也纳辗转流亡、定居在巴黎的策兰在西德出版诗集《罌粟与记忆》，其中《死亡赋格》一诗在德语世界产生重大影响，成为具有纪念碑性质的时代之诗。在这之后，策兰的创作日趋深化、发展，出版了包括《言语栅栏》《无人玫瑰》《换气》《线太阳群》等多部重要诗集和译诗集。获得了包括毕希纳奖在内的多种德语文学奖，甚至被称为“我们时代的荷尔德林”(奈莉·萨克斯语)。



本书约360首诗作从策兰一生十余种诗集中选译，全面体现了策兰一生不同阶段的创作。作为“奥斯威辛”的幸存者、流亡者和天才诗人，策兰的诗既深刻见证了犹太民族的苦难，体现了时代“内在的绞痛”，又以其卓越的“晚期风格”，把现代诗歌的艺术探索推向了一个令人惊异的境地。本书的译者长序全面介绍了策兰的生平和创作，揭示了策兰一生的精神和艺术历程及对我们时代的启示；本书所附录的策兰获奖致辞、散文和书信，也为我们展现了一个痛苦而又卓异的诗歌心灵。

出版时间
2021年1月

定价
82.00元

ISBN
978-7-5598-3428-7



曹雪芹的遗产

计文君 著

计文君，小说家，艺术学博士。1973年冬生于河南。2000年开始小说创作，出版有系列小说《化城喻》《问津变》等，作品曾获人民文学奖、杜甫文学奖、第五届郁达夫小说奖提名奖等奖项。多年从事《红楼梦》等中国小说研究。现居北京。



《红楼梦》是一部小说，
更是一份珍贵的曹雪芹的
遗产。

《曹雪芹的遗产：作为方法与镜像的世界》，以《红楼梦》为切入点，展开了对中国现代小说叙事观念和叙事艺术的全面探索，是作者近十年来综合其理论研究与创作实践两方面的成果而完成的学术专著。

《红楼梦》作为中国叙事艺术的典型代表，对于其后的中国叙事者有着深刻而复杂的影响。本书以《红楼梦》作为目标文本，以中国现当代文学创作和西方现当代小说观念作为考察参照系，在小说创作涉及的基本面上，深入分析了《红楼梦》这一具体文学遗产的继承情况，给出了独特的认识角度和崭新的发现。



出版时间
2021年2月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3582-6



碗和钵

庞培 著



庞培，1962年生，江苏江阴人，诗人、散文家。获第四届张枣诗歌奖、第二届孙犁散文奖等奖项。著有诗文集《低语》《五种回忆》《乡村肖像》《途中》《阿炳：黑暗中的晕眩》等。



庞培 & 杨键 —— 诗人与艺术家思想碰撞之作，艺术跨界高端对话：一场诗性、哲学、艺术的盛宴。

《碗和钵》是一本跨界表达的散文作品，分为“碗”与“钵”两部分，从人们日常生活器具碗和钵谈起，论及艺术家杨键水墨画作品“碗”“钵”系列，通过庞培、杨键两位艺术大家的思想对话与交流，通过文学和艺术作品的相互阐释和表达，揭示碗和钵形象的象征内涵及其背后的哲学逻辑。作者笔触细腻、见微知著，语言灵动、充满诗意，涉猎范围广泛，谈及诗歌、绘画、哲学等多个领域，任思绪之所至。

出版时间
2021年3月

定价
69.80元

ISBN
978-7-5598-3594-9



德伯家的苔丝

(英) 托马斯·哈代 著



「英国小说家中伟大的悲剧作家」
 托马斯·哈代胡适钱锺书大爱的翻译
 大家张谷若外国文学中译的盛誉范本，
 全新精装再版。

托马斯·哈代 (Thomas Hardy, 1840—1928), 19世纪英国最杰出的批判现实主义作家、诗人, 一生创作了14部长篇小说、大量中短篇小说和诗集, 其小说作品以深邃的悲剧特质、无与伦比的自然描摹功力以及对时代的冷静观照著称, 代表作包括《远离尘嚣》(1874)、《还乡》(1878)、《卡斯特桥市长》(1886)、《德伯家的苔丝》(1891)、《无名的裘德》(1895)等。弗吉尼亚·伍尔夫称他是“英国小说家中最伟大的悲剧作家”, 美国文学评论家卡尔·韦伯将之誉为“英国小说家中的莎士比亚”。

《德伯家的苔丝》是哈代所写最后两部重要长篇小说之一, 苔丝的父亲是贫苦的乡下小贩, 生性怠惰, 愚昧无知; 母亲过去是挤奶女工, 头脑简单, 图慕虚荣, 他们都是听凭时代风雨恣意摧残的小人物。苔丝面对种种有形无形的势力摧残, 经历了对世俗成见的怀疑、否定和抗争, 最终仍成为可怜牺牲品。

出版时间
2021年3月

定价
95.00元

ISBN
978-7-5598-3201-6



还乡

(英) 托马斯·哈代 著

托马斯·哈代(Thomas Hardy, 1840—1928), 19世纪英国最杰出的批判现实主义作家、诗人, 一生创作了14部长篇小说、大量中短篇小说和诗集, 其小说作品以深邃的悲剧特质、无与伦比的自然描摹功力以及对时代的冷静观照著称, 代表作包括《远离尘嚣》(1874)、《还乡》(1878)、《卡斯特桥市长》(1886)、《德伯家的苔丝》(1891)、《无名的裘德》(1896)等。弗吉尼亚·伍尔夫称他是“英国小说家中最伟大的悲剧作家”, 美国文学评论家卡尔·韦伯将之誉为“英国小说家中的莎士比亚”。



『英国小说家中伟大的悲剧作家』
托马斯·哈代胡适钱锺书大爱的翻译
大家张谷若外国文学中译的盛誉范本,
全新精装再版。

故事讲述了年轻有为的青年克林·姚伯从巴黎还乡, 自愿抛弃繁华世界纷扰劳烦的生活, 试图在爱敦荒原的穷乡僻壤开创一番经邦济世、开蒙启智的事业, 却遭遇了重重阻挠。女主人公游苔莎生于繁华世界, 流落苍莽未凿的荒原, 并意欲逃离荒原。夫妻二人都不满足于现状, 具有超出荒原人传统习俗的现代意识, 但彼此格格不入, 婚后冲突愈演愈烈, 加之命运拨弄, 最终酿成悲剧。

出版时间
2021年3月

定价
92.00元

ISBN
978-7-5598-2955-9



无名的裘德

(英) 托马斯·哈代 著



『英国小说家中伟大的悲剧作家』
 托马斯·哈代胡适钱锺书大爱的翻译
 大家张谷若外国文学中译的盛誉范本，
 全新精装再版。

托马斯·哈代 (Thomas Hardy, 1840—1928), 19世纪英国最杰出的批判现实主义作家、诗人, 一生创作了14部长篇小说、大量中短篇小说和诗集, 其小说作品以深邃的悲剧特质、无与伦比的自然描摹功力以及对时代的冷静观照著称, 代表作包括《远离尘嚣》(1874)、《还乡》(1878)、《卡斯特桥市长》(1886)、《德伯家的苔丝》(1891)、《无名的裘德》(1897)等。弗吉尼亚·伍尔夫称他是“英国小说家中最伟大的悲剧作家”, 美国文学评论家卡尔·韦伯将之誉为“英国小说家中的莎士比亚”。

裘德贫困孤苦而又多愁善感, 他在艰苦劳作之余, 摸索自学, 排除重重障碍, 来到他视为知识圣地的基督寺(影射牛津), 却只能以石匠之身被拒之于大学门外, 壮志未酬而身先死。女主人公淑聪颖美貌, 是继承父业的圣像工艺师和受过师范教育的青年女性, 其思想言行更体现了当时英国早已萌动的女权运动, 而在气质上比裘德多一番接受新思潮的敏锐激进。裘德与淑作为自我奋斗的男女青年, 受当时社会条件制约, 付出了高昂而又惨痛的代价, 但终难施展抱负。

出版时间
2021年3月

定价
94.00元

ISBN
978-7-5598-3200-9



声誉

唐诺 著

唐诺，本名谢材俊，1958年生于台湾宜兰，毕业于台湾大学历史系。曾与朱天文、朱天心等创办著名文学杂志《三三集刊》，后任职出版公司数年。近年专事写作，曾获多种文学奖项，朱天文誉之为“一个谦逊的博学者、聆听者和发想者”。《十三邀》第三季嘉宾，许远称其为“天下第一读书人”。



『我们时代少有的职业读书人』
跟唐诺一起
穿越交叉小径的阅读密林，
把四下散落的常识复归原位。

“我们时代少有的职业读书人”唐诺全新作品——我有关声誉、财富和权势的简单思索。极限的阅读，抵达思维尽头的自由漫谈。声誉、财富和权势，现实人生的三朵雨云，哪个离幸福最近？命盘上熠熠闪光的三个点（科、禄、权）是如何运作的？三者对应的历史学、经济学、政治学向度，如何在当代社会冷热消长？读书人唐诺的十七万字“小册子”，谈自由，谈常识，谈货币，谈民主，谈失去的技艺……

出版时间
2021年3月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2799-9



翻页——手机人生百态

陈新 著



一部描绘众生相的画册，也是一本充满灵性的文学书。

陈新，笔名成就，艺术家，原湖南人民出版社编审、高级设计师。1983年毕业于湖南师范学院艺术系油画专业。多年来一直从事图书设计与出版工作，编辑和设计的图书多次获国际、国家书装设计大奖。1986年水彩画《放晴》入选全国美展。近年开始探索水墨与当代艺术的结合，绘画作品多次入选国内外展览并被多家艺术机构收藏。



本书是一部以手机为切入点，描绘众生相的画册，也是一本充满灵性的文学书。书中描摹了上百位正在使用手机的形形色色的人物，呈现了现代社会中的人生百态。本书形式新颖，艺术表现形式丰富，采用了速写、版画等多种绘画形式，传神地描绘出各种人物和情状；此外，画像旁边充满哲思的补白文字，以不拘一格的图画形式呈现，具有现代诗歌的意味，不仅加深了画面的表现力、拓展了意境，且与本书整体设计融为一体，是现代诗歌与艺术的完美融合。全书设计独特，意味隽永，具有较高的艺术性、文学性和观赏性。

出版时间
2021年3月

定价
78.00元

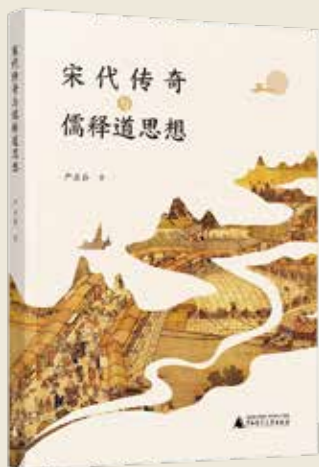
ISBN
978-7-5598-3583-3



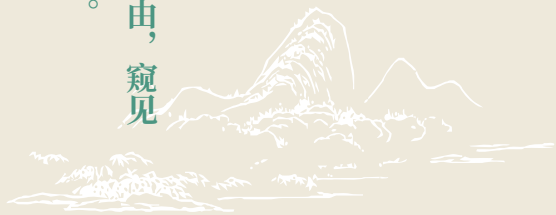
宋代传奇与儒释道思想

严孟春 著

严孟春，文学博士。现为海南大学人文传播学院硕士生导师，《海南大学学报》编辑部副编审。主要从事中国古代文学研究和编辑出版学研究。作品曾荣获全国高校社科期刊优秀编辑奖、全国高校社科期刊优秀编辑学论文奖、全国高等学校文科学报研究会征文金奖等奖项。



追寻宋代传奇平平无奇的缘由，
窥见它叙事之外的「奇」之所在。



本书从宋代传奇的题材内容、主题表达、情节结构、人物塑造以及重要意象等五个方面入手，分别探讨宋代传奇与儒家思想、佛教思想、道教思想之间的关系。通过对宋代传奇的关注与研究，我们既可以很好地认识宋代传奇这一古代文学研究中的薄弱环节，从而使有关的文学史面貌更全面、更清晰；同时也可以很好地认识宋代文化的特质，知其博大精深，知其涵育醇厚，知其影响广泛而持久。

出版时间
2021年1月

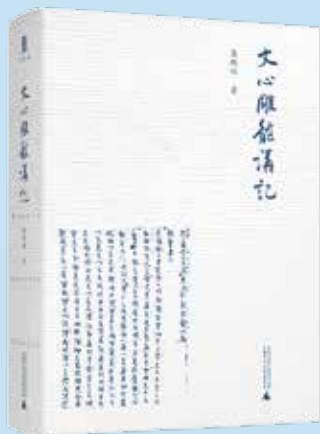
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-3116-3



文心雕龙讲记

龚鹏程 著



讲《文心雕龙》，更讲读书、读人、读世、读理之法。

龚鹏程，1956年生于台北市，祖籍江西吉安。曾任淡江大学文学学院院长，台湾南华大学、佛光大学创校校长，获台湾中山文艺奖、中兴文艺奖、杰出研究奖等奖项及台湾校园十大名师称号。2004年起，先后任北京师范大学、北京大学特聘教授，山东大学讲座教授。主要著作有《文学散步》《中国传统文化十五讲》《书艺丛谈》《国学入门》《龚鹏程四十自述》《中国诗歌史论》《中国文学批评史论》《侠的精神文化史论》等一百六十多种。



《文心雕龙》被推为文学理论、文学批评之圣典，其研究也被称之为“龙学”，但近世对其也存在较多误解。本书即是著名学者龚鹏程先生多年精研《文心雕龙》的会心之作，以“讲记”的形式、深入浅出的语言，对刘勰的身世，《文心》宗旨，刘勰文学观、史学观、文体论、文势论等内容进行了精辟透彻的剖析梳理；辨析纠正了前人对《文心雕龙》的误读之处，厘清了《文心雕龙》及刘勰的历史真相。并将其与《文选》《诗品》进行比较，对当前文学理论研究进行深入反思。

全书多具新见，格局宏大、博通古今，关涉经史；重治学之法的传授，其充满思辨性和勇于质疑的治学之法，具有很强的意义。

出版时间
2021年1月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-3179-8



煮雨文丛IV

文饭小品

谢其章 著

谢其章于北京成长，幼小初结业，不及弱冠即赴农村插队落户，知青身份凡八年。二十年前转行自由作家。出版有《搜书记》《书蠹艳异录》《玲珑文抄》等二十余部文化随笔。对于民国电影和民国漫画有较深入之研究，对于民国画报和民国文艺杂志有较丰富之收藏。



以文为饭，
品味民国报刊里的旧时光。

《文饭小品》精选知名藏书家谢其章近年所作杂文，以民国报刊收藏为主线，挖掘《天地》《大众》《良友》等民国报刊背后的故事，讲述鲁迅、张爱玲、邵洵美等民国文人的逸闻趣事，同时记叙作者的藏书经历与多年收书趣闻，书写作者对北京胡同的小考和人生见闻。作者考据扎实、文风幽默，本书所收文章大都文辞浅易而内蕴丰厚，能让读者在轻松的阅读中收获丰富的知识。书中插图多为作者私藏报刊剪影，是难得一见的独家第一手资料。

出版时间
2021年1月

定价
78.00元

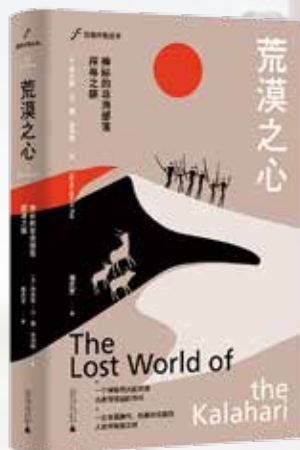
ISBN
978-7-5598-3361-7



自由大地丛书

荒漠之心：神秘的非洲部落探寻之旅

(英) 劳伦斯·凡·德·普司特 著



了解神秘非洲大陆的西方旅行文学经典之作；拯救布须曼人免于灭绝命运的伟大人类学著作。人类学学者徐薇撰文推荐。

劳伦斯·凡·德·普司特，20世纪著名作家、探险家、人类学家、语言学家和哲学家。代表作有：《在某省》《卡拉哈里沙漠的失落世界》《荒漠之心》《猎人之心》《种子与播种者》。

本书记录了一场神秘的非洲部落探寻之旅，对象是荒漠布须曼人。他们是世界上最早人类形态的代表，能够在狮群中来去自如，却在近代以来的殖民侵略历史中败下阵来，被污蔑为肮脏的野蛮人而肆意虐杀，终至于行将灭绝。然而，事实的真相如何？借由本书，作者带领我们深入荒漠之心，见证真正的布须曼人如何生活、狩猎，由此不仅戳破侵略者的谎言，也开启了人类学界研究布须曼人的先河。

出版时间
2021年3月

定价
68.00元

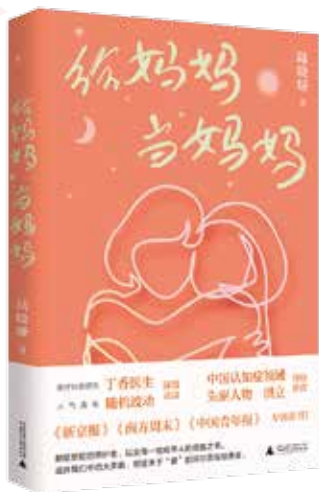
ISBN
978-7-5598-3558-1



给妈妈当妈妈

陆晓娅 著

陆晓娅，新闻人、心理人、教育人、公益人。退休前曾任《中国青年报》高级编辑。首届邹韬奋新闻奖获得者、中国保护未成年人杰出公民。近年来关注老年与死亡问题，为北京生前预嘱推广协会理事。2012~2017年在北京师范大学开设“影像中的生死学”公共选修课，并为高校老师举办生死教育工作坊。著有《影像中的生死课》等书。



「爱」的阿尔茨海默患者，
以及每一位成年人的启迪之书。
献给坚韧的照护者，
或许我们中的大多数，
都是关于

这本随笔中，作者陆晓娅通过35篇陪伴手记，记录了母亲从初现认知症端倪到离世的这段生命历程中，她身为至亲的整个陪伴过程。在这条用温情守护的时间线上，面对罹患认知症、逐渐失去感知力的母亲，作者凭借自身专业的心理学理论与技术，并更多通过理解、接纳、亲近、呵护与爱，去延缓病魔对母亲的伤害，重建母女间身与心的沟通，修复母女间曾存在的隔阂，抚平母亲童年的创伤。这是一部在女儿与母亲的角色互换中，重新诠释“爱”的生命纪实。

出版时间
2021年1月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3330-3



孤独管理

王浩一 著

王浩一，作家、文史工作者。台湾文化旅游类纪录片《浩克漫游》主持人。曾出版多部著作，关注艺术与文化生活。



继《孤独六讲》后，
又一部从哲思视角探讨孤独美
学，剖析孤独与如何破除孤独
困境的心灵之作。

作者王浩一以数十年对哲学、心理、文史、风土的研究积累，从个人际遇与日常生活出发，同时结合社会热门现象，勾勒出人类“孤独”的心灵谱系和心理情境。

书中既有对个人不同时期幽微心绪的敏锐体察，又能调整焦距放眼古今及世界各地，微小与宏观之镜有机切换，呈现了对孤独的多方位观察和思考。通过探讨“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”这一人生终极命题，阐明如何欣赏孤独，与孤独共处。

出版时间
2021年1月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3204-7



高研院的四季（外一种：观察者）

梁治平 著



知名法学家梁治平早年赴美
访学经历随笔，尽显文人雅
趣与时代风貌。



梁治平，1959年生，当代知名法学家。主要研究领域为法律史、法律文化、法律与社会。1988年以来，先后在美国哥伦比亚大学、美国哈佛大学、法国高等社会科学院、美国高等研究院，以及香港大学、香港中文大学等学术机构访问、讲学和研究。现任中国艺术研究院艺术与人文高等研究院高级研究员。著有《法辨》《法意与人情》《法律史的视界》《法律何为》《法律的文化解释》等多种作品，译有《法律与宗教》等，并主编《宪政译丛》《法律文化研究文丛》及《洪范评论》。



本书是法学家梁治平的随笔集。其中收录了两本小书，一为《高研院的四季》，一为《观察者》，主要记录了作者前后两次赴美访问游学，在哈佛大学、普林斯顿大学高等研究院、哥伦比亚大学法学院等地的经历、感受和思考。书中记述了一位年轻学子的种种见闻，透露出作者当时的访学心境、研究志趣和学术关怀。通过作者独到的观察，本书呈现了世界一流大学的校园文化、美国学界概况及其学术精神、当地的风土人情等，另借由所遭逢的书缘、人缘，勾画出作者学术研究的线索。这些文章笔触真诚细致、温润平和，富有哲理和人文关怀，展现出独特的文人雅趣和时代风貌。书中收入作者亲手绘制的二十幅速写，与文字相映成趣，带读者身临其境。

出版时间
2021年1月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-2896-5



山花对海树

韩今谅 著

韩今谅，青年作者、编剧、诗人，著有诗集《一颗苹果宣布成为星球》，短篇小说集《天真人类》等。



《送你一朵小红花》编剧韩今谅最新作品！
电影部分取材于本书所收短篇小说《小红花》。
六则短篇小说，不同的爱恨羁绊，相似的孤独
坚忍。班宇、秦雯、苏方推荐阅读！

《小红花》《灰里焰》《倒春寒》《兰花草》《长生林》《推冰人》，如同一个个不知名的词牌，引出一阕阕浅吟低唱，这里没有成王败寇，没有一波三折，只有跟你我一样的路人甲乙，过着跟你我一样的昨夜今朝。

本书收录了韩今谅的六则短篇小说。六段生活，六个视角，多少毅然曾是枉然，多少愕然终得释然，不同的爱恨羁绊，相似的孤独坚忍。愿读者阅尽其中诸般况味，也更珍重自己的喜怒哀乐。

出版时间
2021年2月

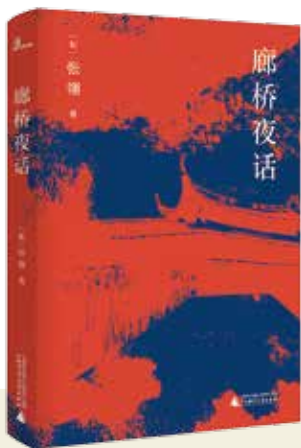
定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-3374-7



廊桥夜话

张翎 著



「一个没有离开过家的人，
是没有故土的。」
中国乡土的诗意和悲凉
三代人近百年的命运回旋
华语文学传媒大奖得主张翎继《余震》后又一
重磅作品。

张翎，浙江温州人。1983年毕业于复旦大学外文系，1986年赴加拿大留学，现定居多伦多市。出版作品有《劳燕》《流年物语》《余震》《金山》《雁过藻溪》等。冯小刚导演电影《唐山大地震》改编自其小说《余震》。



五进士村，位于浙南和闽北的交界处，它有与众不同的绿，也有难以挣脱的穷。杨家三代儿媳的进门，都与“瞒”和“骗”脱不开关系。借由阿意“衣锦还乡”，古老的五进士村活络起来，历史的，现时的，文化的，乡土的，众声喧哗。“廊桥”既是中心地标，又是核心意象，它连缀起历史、现时和未来。张翎以她特有的方式叙述着对于生活的谛听、审视和思索，是一部令人深思的现实主义力作。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3395-2



恰尔德·哈洛尔德游记

(英)拜伦 著

拜伦 (1788-1824), 英国十九世纪初著名浪漫主义诗人, 代表作《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》《东方叙事诗》等。



跟随拜伦一起展开精彩纷呈的壮游，
领略秀丽的风光与热烈的情感。

《恰尔德·哈洛尔德游记》是英国浪漫主义文学中一部伟大的自传体长诗，在当时深受人们喜爱，其影响力遍及整个十九世纪的大西洋两岸。

拜伦式的忧郁及其前因后果都在《游记》中得以完整体现。所有的情绪活动，不论多么跌宕起伏、五味杂陈，归结起来都是浪漫式的自我作祟，这份自我令他进退两难，十分痛苦。我们有理由相信，拜伦在某种程度上道出了所有人的心声。从当时的语境看，它将一颗躁动不安的心置于晴朗的天空之下。

出版时间
2021年1月

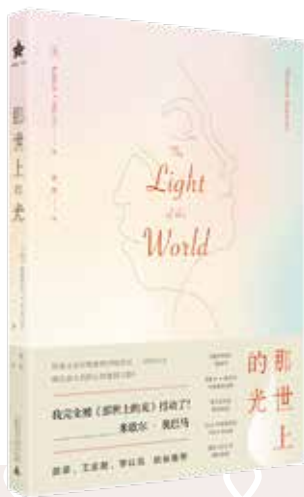
定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-2904-7



那世上的光

(美) 伊丽莎白·亚历山大



米歇尔·奥巴马年度挚爱读物！
《纽约时报》畅销书 你就是我
的世界之光！献给生命中那些
重要的人

伊丽莎白·亚历山大 (Elizabeth Alexander, 1962—)，诗人、散文家、剧作家，师从于诺贝尔文学奖获得者德里克·沃尔科特，曾任教于耶鲁大学和哥伦比亚大学人文学院。

这是一本言辞优美的随笔小书，由著名诗人伊丽莎白·亚历山大写成。突如其来的丧夫之痛经由作者直白的笔触宣泄而出，令人无比心碎。强烈鲜明的感情最终凝成一曲挽歌，悼念这个非凡的男人——一位丈夫、父亲、艺术家和厨师。《那世上的光》既是回忆录，也是婚姻生活的描摹，正如其名字所揭示的那样，它是对爱与回忆苦乐参半的一种见证，是我所读过的众多伤悼文学中最感人的作品之一。

出版时间
2021年1月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2995-5



语言繁华

南野 著



以奇异想象穿透现代城市生活的钢铁
壁垒，重筑新美学意义上的精神绿洲。

南野，原名吴毅，生于浙江玉环，浙江传媒学院教授。20世纪80年代开始诗歌写作，中国新诗潮代表诗人之一。出版有诗集《纯粹与宁静》《在时间的前方》《时代幻象》，小说集《惊慌失措》，诗学文论集《新幻想主义论述》，理论著作《结构精神分析学的电影哲学话语》《西方影视美学》等，与人合编《中国先锋诗歌档案》等。曾获《上海文学》诗歌奖等奖项。作品被译为多种文字。现居杭州。

本书为著名诗人南野2014年至2020年的诗歌精选。南野诗作文字精美、简洁，充满了自由想象的魅力，但又展示了当下生活的种种状态。其诗歌写作越过传统田园牧歌式的书写，创建出具有哲学质地的独特风格和现实场景语象，对语言与结构有着充分的使用和发掘，尤其是以一系列抒情短作对现代城市生活景态的复杂意味进行探寻与刻画，将思想的深刻与表述的幻美平衡结合，极具艺术性和哲理性。

出版时间
2021年3月

定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-3584-0



诗论

朱光潜 著

朱光潜 (1897—1986), 安徽桐城人, 笔名孟实、盟石, 中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《谈美》《谈文学》《给青年的十二封信》《谈修养》《诗论》《西方美学史》《文艺心理学》等。



美学大师朱光潜诗
歌理论代表作
畅销八十年的中国
诗学经典《诗论》

《诗论》是朱光潜先生的代表作之一，是中国现代诗学体系建构的里程碑之作，中国百年新诗史上兼具科学性和逻辑性的诗学论著。在这本书中，朱先生用西方诗论解释中国古典诗歌，用中国诗论来印证西方诗论，对中国诗歌的起源，诗歌与音乐、舞蹈的关系，诗歌与赋、散文的关系，诗与画的关系，中国诗的节奏、音律的特点，作了深入的探索。书中又专辟一章讲述陶渊明诗歌，论述他心目中最能代表中国古典诗歌自然本色、简练高妙的范例。

出版时间
2021年3月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-3566-6



新译外国诗人 20 家

《诗刊》社 著



20位国际诗坛名宿，
200多首精译诗歌。
首译首发，展现世
界诗坛最新成果。

《诗刊》创刊于1957年，是由中国作家协会主管的大型国家级诗歌刊物，主要发表当代新诗，兼及中华诗词、诗坛动态、诗歌评论、诗歌翻译。作为新中国第一本大型专业诗歌刊物，《诗刊》素有“诗歌国刊”的美誉。《诗刊》的历史可说是中国当代诗歌发展的历史。

本书收录的20位诗人，均为各国当前德高望重、近期成绩突出的名宿。他们中有首次在中国获得译介的爱尔兰四大文人之一的托马斯·金瑟拉，葡萄牙语世界最高文学奖卡蒙斯奖得主曼努埃尔·阿莱格雷，两度获得加拿大最高文学奖总督文学奖的法语诗人露易丝·杜普蕾，西班牙国家诗歌奖得主胡安·卡洛斯·梅斯特雷，以及不久前刚获得法国著名阿波利奈尔奖的塞尔日·佩伊，德国文学最高奖毕希纳奖的扬·瓦格纳等。此外，还有享誉世界的小说家保罗·奥斯特的诗歌作品。所入选的诗歌，均为近两年内在中国首译首发。因而这本诗选的最大特色即是各语种健在诗人中最杰出、当下成绩最突出的群体呈现。

出版时间
2021年1月

定价
72.00元

ISBN
978-7-5598-3357-0



燕山新韵

狄平康 著



以诗词展现时代风貌

狄平康，江苏溧阳人，1953年5月出生。高级经济师、机电工程师。溧阳市天目湖诗社会员，南京师范大学汉语言文学专业毕业，从小爱好文学和诗歌，曾出版诗集《一肩风雨啸长空》。

本书收录诗词近300首，分为五绝、五律、七绝、七律、杂咏、词六辑，记录了作者劳作和生活的方方面面，书写了作者半个世纪的心路历程及时代的变迁。纵观全书，所作诗词大多以白描的手法，表达了作者不甘岁月来袭，奋发向上的情怀，以及对家乡的无限热爱、对祖国大好河山的赞美。字里行间处处闪现着文字的美感，给人以真善美的启迪，赋予中华优秀文化的瑰宝——古典诗词以全新的时代风貌。

出版时间
2021年1月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3155-2



多情故我

方慧颖 著



有没有过这样的体验：生活中的一些看似简单的情景，却会让你立刻想起某一首唐诗或宋词？那些从小烂熟于心的词句，突然在某个时刻变得立体可感？

这是一部闲适而率性之作，作者将古典诗词之韵与美，融入寻常生活的一呼一吸中，虽记寻常之事，却因真情融会而感怀。人世多艰，自信者依然故我，独自前行，沿途那些简单平淡，那些苦乐悲欣，是生命中最美好的馈赠。

出版时间
2021年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3561-1



美丽乡愁·2019

刘醒龙 著

《美丽乡愁·2019》收录了17位知名作家的散文作品，包含《万是千非朱砂红》《登山》《触摸乡愁》《黄石》《野性的大理》等篇目。本书从作者居住或探访的地方谈起，描写了那些承载着时代过去、现在和未来的村庄，深度挖掘了“最美乡村”的历史文化内涵，多方面展现了当地的民俗风物，呈现了那些因乡愁而生的怀念、希望、探索乃至变革。作者将对生活的感悟、对人性的认知等融入怀乡思故愁绪之中，感情深沉。



出版时间
2021年3月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3442-3



2021 春

历史

HISTORY

寻蜀记——从考古看四川

萧易 著



十九次与《中国国家地理》同行的发现之旅，一部在脚下遗迹与千年文明间切换的蜀地史。

百万粉丝考古大V 联袂推荐，连续10年为《中国国家地理》撰稿的青年作家萧易重磅新作，遍布巴蜀的19次考古寻访之旅，带你走进那些被史书遗忘的片断。

萧易，1983年生于江苏扬州，2005年毕业于四川大学中国语言文学基地班，现担任《天府广记》杂志主编，《中国国家地理》《南方周末》等专栏撰稿人。曾出版《古蜀国旁白》《唤醒纵目神》《纵目神时代》《金沙》《知·道——石窟里的中国道教》《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》等专著。



出版时间
2021年1月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3062-3





作者萧易随《中国国家地理》走访四川代表性的考古及田野遗址，将19篇文章汇成《寻蜀记》。其中有耳熟能详的三星堆、金沙遗址，也有诸多难得一见的现场见证（如蒲江船棺、江口沉银），还有大量文物出土和遗址留存（如汉阙、龙桥群），从微观的角度将汉代石阙、唐代石窟、宋代古城、明代陵墓、清代建筑等串连起来，使读者得以触摸四川丰富的人文历史，从考古角度呈现四川的历史沿革。

以考古的角度进入历史，集结了四川最具有代表性的考古发掘遗址——萧易选择了四川近年来具有代表性的考古发掘以及荒野田畴的遗址，以时间为断代，跨度从新石器时代到清代。这之中不仅有耳熟能详的三星堆、金沙遗址，也有诸多难得一见的现场见证（如蒲江船棺、江口沉银），还有大量文物出土和遗址留存（如汉阙、龙桥群），而这些文物串连起来，恰恰形成了一部可以触摸、踏访的历史，从而以考古的角度为我们呈现了四川的历史与沿革，展现了四川丰富、深厚的人文历史。



罗马传

(俄) 维克托·松金 著

罗马，「永恒之城」——西方文明的起源，歌德曾说「看到罗马就看到了一切」
本书荣获俄罗斯重量级非虚构类作品「启蒙者奖」。



罗马，西方文明的起源地。歌德曾说：“看到罗马就看到了一切。”本书跟随松金对“永恒之城”爱的步伐拜访歌德、拜伦、果戈理、狄更斯、马克·吐温，大师笔下的罗马，或思想深邃，或灵动鲜活。这不是一本简单的城市指南，超脱于你目之所及的建筑及景色，这座城市从神话时代建城起就充满传奇色彩，诸神的传说、勇士的决斗、战争的苍凉、权力的荣耀、文艺复兴的鼎盛，冲突却并存。

出版时间
2021年1月

定价
128.00元

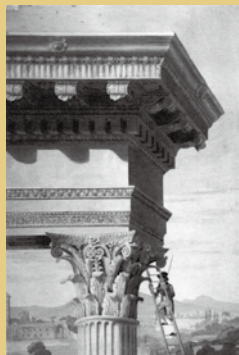
ISBN
978-7-5598-2805-7



维克托·松金 (Victor Sonkin)，俄罗斯作家、翻译、新闻工作者和学者。莫斯科国立大学西方与斯拉夫语文学博士。

松金是俄罗斯最大的英文刊物《莫斯科时报》专栏作家。在莫斯科国立大学教授文化历史课程，并在英国、法国、挪威等各大高校举办文化及语言讲座。

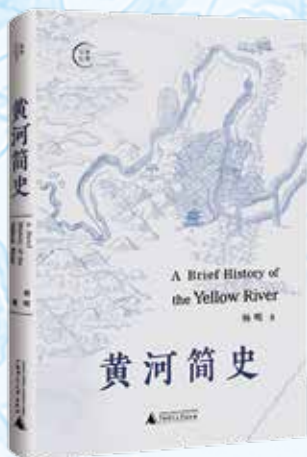
他出版的维多利亚时代犯罪小说集《不只是福尔摩斯》大受欢迎，获得由联邦出版与大众传媒署授予的“年度图书”奖。他著作的《罗马传》获得2013年“启蒙者奖”，这是俄罗斯非虚构类作品最重要的奖项。



黄河简史

杨明 著

杨明，1972年生于山东。博士，教授，荷兰代尔福特大学访问学者。任职于黄河水利委员会，主要从事河流动力学方向相关科学研究，擅长糅合专业知识与文化掌故的历史书写。



2016年『中国好书』入围作品
彩图升级版

“三十年河东，三十年河西”，一句俗语道出黄河河道的变化无常。我们今天所见的黄河与五千年前的情形已有霄壤之别。本书用通俗易懂的语言，系统梳理了黄河五千多年间的变迁历史，在历陈黄河五次大变道的过程中，专注于历代黄河治理的代表性人物与事件，将纷繁复杂的黄河史写得意趣横生、引人入胜。中华传承与大河变迁辉映，帝王逸事与市井百态骈举，读者通过这样一部简明黄河史，可以对母亲河获得清晰而全面的了解，同时也能从河流治理的角度重新认识历史。

出版时间
2021年1月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-3181-1



地中海城记

周繁文 著



周繁文，中山大学人类学系考古专业副教授。曾先后就读于中山大学人类学系、北京大学考古文博学院，并于攻读博士学位期间受国家留学基金委资助在意大利罗马第三大学接受联合培养。主要研究方向为秦汉时期亚欧大陆的城市考古研究，著有《长安城与罗马城：东西方文明都城模式的比较研究》《长安与罗马：公元前后三世纪欧亚大陆东西帝国的双城记》等著作。

地中海古城打卡必备
一名考古学者的古城遗址考察笔记
『中国好书』入围作者周繁文最新作品



本书作者周繁文曾在意大利参与过考古发掘，同时对地中海沿岸古城和遗址进行过长时间的实地考察。本书是她作为一名考古学者的古城遗址考察笔记，也是一部穿透历史的精神游记。在她的笔下，地中海世界不再是史书上的一串空洞名词，而是一座座活生生的城市，一个个活生生的居民。罗马、雅典、哈德良别墅、库玛、乌尔奇、庞贝、奥斯蒂亚等古城或遗址，在一个中国学者的笔下获得了呼吸。

本书为《新丝路艺丛》丛书的一种，该丛书以考古和艺术为主题，聚焦“一带一路”沿线古代文明，收入了国内外考古学家和中青年学者的最新作品。

出版时间
2021年3月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-3569-7



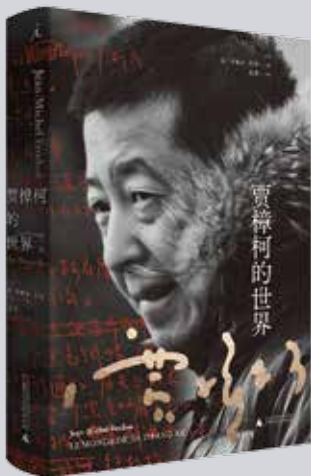
2021 春

艺术

ARTS

贾樟柯的世界

(法) 让 - 米歇尔·付东 著



第一部详尽介绍和解读贾樟柯及其作品的著作
世界著名影评人《电影手册》主编
让 - 米歇尔·付东倾心撰写——
珍贵访谈×主要作品评论×合作者
采访×演说全文



让 - 米歇尔·付东 (Jean-Michel Frodon, 1953 -), 出生于法国巴黎, 为世界著名影评人、电影史研究专家。付东曾担任《世界报》电影版主编和《电影手册》主编, 目前为 Slate.fr 网站撰稿人。此外, 还任教于巴黎政治学院和苏格兰圣安德鲁斯大学。出版多部关于电影的著作, 如《民族映像》《伍迪·艾伦谈话录》《论侯孝贤》。

出版时间
2021年1月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3301-3





1998年，贾樟柯凭借处女作《小武》崭露头角。他的电影以其现代性著称，风格源自对故事片和纪录片之间关系的再创造、对新技术的创造性运用，以及对个人和十四亿人口的集体之间关系的创造性阐释。

贾樟柯的电影敏锐地见证了影响中国和全世界的巨大变迁。《站台》《世界》《三峡好人》《天注定》及《山河故人》等影片勾勒出一条高度协调又不断更新的美学路线，耐心十足地在中国文化中构建中心位置，以独特的角度讲述二十一世纪的新故事。

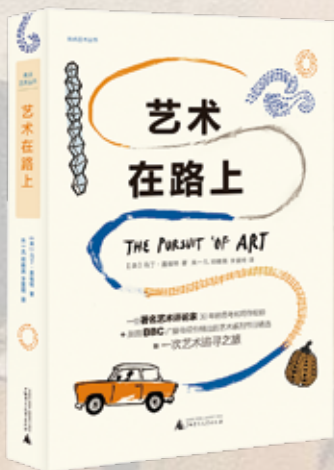
本书由著名的《电影手册》主编让-米歇尔·付东执笔，是首部详尽介绍和解读贾樟柯作品的重要著作。内容涵盖多篇第一手访谈，涉及童年、工作、拍摄及合作者采访。另有主要作品的分析与评论，并收录贾樟柯在北京电影学院图书馆的演讲全文。



艺术在路上

(英) 马丁·盖福特 著

评论家马丁·盖福德最初为英国广播公司 (BBC) 广播写了一些文章，本书在这些文章的基础上写就，深入探讨了文化旅游的概念，并分享了他在旅行的过程对艺术的观点与理解。书中谈及罗马尼亚的无尽之柱、法国的史前洞穴艺术、日本直岛的博物馆岛、冰岛的罗尼·霍恩作品展等。此外，在旅程中，作者与艺术家相约相会，他们在巴黎、纽约、威尼斯等地交谈采访，谈论彼此对于艺术的想法。



一位著名艺术评论家30年的思考和写作经验 + 英国 BBC 广播电视台播出的艺术系列节目精选 || 一次艺术追寻之旅

马丁·盖福特是一位艺术评论家、作家和博物馆馆长。在发表本书前他著有《蓝围巾男人》等作品。他曾担任过《旁观者》和《星期日电讯报》的艺术评论专栏作者，现在他是《布隆姆伯格新闻》的资深艺术评论家。



出版时间
2021年1月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3317-4



先锋的寓言： “美术革命”与中国现代美术批评的发生

曾小凤 著



20世纪中国美术批评全新理论力作，殷双喜作序推荐，勾勒『美术革命』与现代美术批评之面貌。

曾小凤，1988年生，艺术学博士，中央美术学院国家主题性美术创作研究中心助理研究员、北京文艺评论家协会会员，主要从事中国现代美术批评史、美术史研究。在国家中文核心期刊发表论文十余篇，独立主持国家社科基金艺术学研究项目，担任《20世纪中国美术批评文选》《共和国美术记忆》副主编。



本书以“美术革命”为视野，用个案研究的方式，分层次、有重点、多形式地讲述中国现代美术批评史上一些最重要的节点，包括论评美术批评名家及流派、展示美术运动与批评思潮的历史面貌、探讨美术批评本体的方法与学理建树等，以此概览中国现代美术批评轮廓，同时聚焦于中国美术批评的发生形态研究，提出以五四为起点的中国现代美术批评的发生论观点，力图重新认识20世纪中国美术批评主体。

出版时间
2021年1月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3393-8



雅活书系

小原流花道经典

(日)小原光云 著

小原光云，小原流创始人小原云心长子，在其父开创的小原流花道基础上进行改革与创新，完美构筑了小原流的独特世界，开启了盛花、瓶花的黄金时代。



一本妙趣横生的日式花艺图鉴。精选50件『小原流』经典插花代表作，捕捉生活中的丝丝雅趣，展现四季的花与美。



小原流是日本三大花道流派之一，其讲究豪华、繁盛、雄浑之艺术风格，崇尚自然，被认为是最接近中国传统插花美学的日本花道。本书是小原流花道经典代表作，为其在国内的首个中译本，书中精选小原流二世家元小原光云的50件经典插花代表作，按春、夏、秋、冬四季进行分类编排，辅以诗意盎然的说明文字，带领读者直抵小原流最核心的美学精神，捕捉四季中的花与美，抵达最诗意的生活现场。



出版时间
2021年3月

定价
66.00元

ISBN
978-7-5598-3559-8



悦心

古画风雅

苏三公子 著



90多位书画名家，近200幅匠心佳作——
 一本书带你遍览艺术珍品，多维解读古画魅力，细味古人雅趣。



苏春玲，笔名苏三公子。古画爱好者、文字工作者。小说、散文、书画评论等作品散见于《金钥匙》《海关文学》《艺术广场》《城市漫步》等杂志；编辑出版有深圳海关《风采聚焦》《雄关印记》等图书。

本书甄选90多位艺术巨匠的近200幅传世名作，全面覆盖中国古画品类和知名画家，系统梳理了仕女画、山水画、花鸟画等古画品类的演变脉络。同时佐以相关的诗词作品、名人逸事，并挖掘出其中所刻画的花事、茶事、渔隐、抚琴、博古、雅集等古代生活细节。带你全面了解中国古代书画艺术，领略古画魅力，细味古人雅趣。

出版时间
2021年3月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3560-4

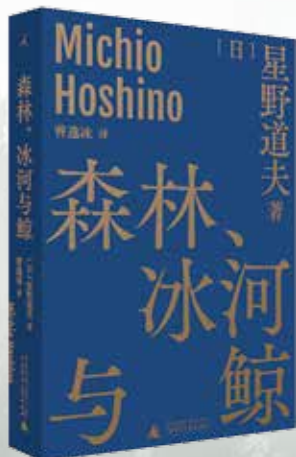


森林、冰河与鲸

(日) 星野道夫 著



星野道夫，生态摄影师，旅行作家。1952年生于日本千叶县市川，庆应大学经济学系毕业后，听从内心召唤，深入阿拉斯加追寻极地风光。旅居北极20年，创作了大量摄影与文学作品，声名渐起。1996年8月，在堪察加半岛遭遇棕熊攻击，不幸离世，终年43岁。



日本国宝级摄影师
——
星野道夫的旅行哲学

《森林、冰河与鲸》是生态摄影师、旅行作家星野道夫生前最后一部作品，曾连载于《家庭画报》，后因作者在堪察加半岛遭遇棕熊袭击，不幸离世，戛然而止。这部夹杂着人类学田野笔记的趣味的图文旅行手记，被星野道夫研究者誉为高峰和经典。

出版时间
2021年1月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-0732-8



旅行之木

(日) 星野道夫 著



日本国宝级摄影师
——
星野道夫的旅行哲学

星野道夫，生态摄影师，旅行作家。1952年生于日本千叶县市川，庆应大学经济学系毕业后，听从内心召唤，深入阿拉斯加追寻极地风光。旅居北极20年，创作了大量摄影与文学作品，声名渐起。1996年8月，在堪察加半岛遭遇棕熊攻击，不幸离世，终年43岁。



以记录美丽而严酷的极北之地阿拉斯加而闻名的星野道夫，不仅是一位生态摄影师，还是一位旅行作家。《旅行之木》精选星野道夫创作于1993—1995年的33篇随笔。它们发表于作者成名伊始，33篇旅行手记，也是33个故事，33段邂逅。

出版时间
2021年1月

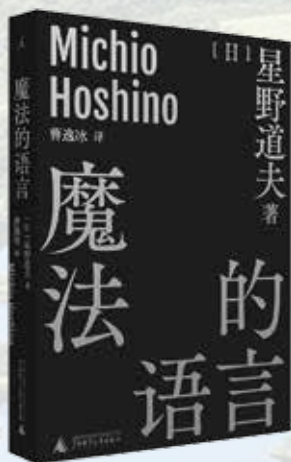
定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-0951-3



魔法的语言

(日) 星野道夫 著



日本国宝级摄影师
星野道夫的旅行哲学



星野道夫，生态摄影师，旅行作家。1952年生于日本千叶县市川，庆应大学经济学系毕业后，听从内心召唤，深入阿拉斯加追寻极地风光。旅居北极20年，创作了大量摄影与文学作品，声名渐起。1996年8月，在堪察加半岛遭遇棕熊攻击，不幸离世，终年43岁。

收录了星野道夫从1987年到1996年十篇演讲，包括他在堪察加半岛遇难前88天的最后一次公开分享。演讲内容围绕他在阿拉斯加定居的十八年生活，从熊仔谈到驯鹿，从座头鲸谈到马哈鱼，从招手即停的火车谈到夜航的无人区飞行员……字里行间，流露出星野道夫对阿拉斯加的情有独钟，再现了他持续拍摄的极地荒野、野生动物，以及原住民生活的点滴瞬间。

出版时间
2021年1月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-0707-6



圈外编辑

(日) 都筑响一 著

都筑响一，1956年生于东京。1976—1986 年于甫创刊的流行生活文化杂志 POPEYE、BRUTUS 担任当代艺术、建筑、设计等报道的采访编辑。1989—1992 年编辑了当代艺术全集 ArT RANDOM 系列 (共 102 本)，呈现 20 世纪 80 年代当代艺术群像。他也亲手拿起相机，从既有媒体观点外撷取现代社会样貌。《东京风格》拍摄了狭窄但充满独创性的年轻人住处，《ROADSIDE JAPAN——珍奇日本纪行》探访了日本各地的奇妙名胜。1997 年获木村伊兵卫奖。1997—2001 年编辑 STREET DESIGN FILE 摄影集 (共 20 本)，收录了业余人士的优秀设计。



当代日本天才野生编辑
70 年体制外传奇生涯。



探寻世界各地古怪珍奇景点；收集死刑犯临刑前写下的诗句；报道日本本地嘻哈歌手；走访上百个东京普通人狭小公寓诠释“Japanese Style”；拍摄每个日本人都去过却不被设计界理睬的“情人旅馆”内部装潢……捕捉主流之外的怪诞景色，挖掘日常而不平常的人间故事，当代日本极具独立精神的自由编辑都筑响一，从杂志记者到做书编辑，他拒绝乏味，打碎常规，只做自己感兴趣的选题，怪招迭出，特立独行。

出版时间
2021 年 3 月

定价
69.00 元

ISBN
978-7-5598-3479-9



艺术之爱：蓬皮杜夫妇的艺术生活

(法) 阿兰·蓬皮杜 (法) 塞萨尔·阿尔芒 著



法国政治 X 艺术何以并行，
可在本书中窥见一二。
蓬皮杜夫妇的艺术理念如何影
响法国的现代艺术。
总统之子与法国知名记者亲自
执笔。

阿兰·蓬皮杜 (Alain Pompidou)，乔治·蓬皮杜之子，出生于1942年4月5日。拥有医学和生物工程双博士学位，现为巴黎第五大学医学教授、法国克洛德·蓬皮杜基金会理事、国际友谊使者。与埃里克·鲁塞尔一起编选《双面蓬皮杜：1928—1974书信、笔记和照片》一书。塞萨尔·阿尔芒 (César Armand)，出生于1989年。毕业于巴黎九大新闻学院，纸媒记者，2013年至今专门从事公共政策报道。2014年和2015年，先后为《欧洲议会》杂志和《查尔斯》周刊专访阿兰·蓬皮杜教授。与罗曼·邦吉博合著《在总统的阴影下——身处权力中心的爱丽舍宫秘书长》一书。他还撰写了《共和国总统的轶事》《两个世纪的权力史》《他们的伟大成就和小秘密》等著作。



总统之子阿兰·蓬皮杜与法国知名记者塞萨尔·阿尔芒共同撰写，关于发生在法国前总统乔治·蓬皮杜及其夫人克洛德·蓬皮杜与文化艺术之间的故事。书中描写了文化艺术在蓬皮杜夫妇的成长与生活中产生的影响与作用，以及他们二人为之作出的艰辛努力。

蓬皮杜作为第一位访华的法国总统，奠定了中法友谊。这是一位除戴高乐总统外，被国人熟知的法国总统，而乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心也在中国民众中享有很高的知名度。

出版时间
2021年1月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2834-7



戏剧构作概论

李亦男 张岩 著

李亦男，中央戏剧学院戏剧文学系教授，博士生导师，戏剧策划与应用教研室主任。主要学术作品有：《当代西方剧场艺术》《后戏剧剧场》等。

张岩，中央戏剧学院戏剧文学系博士研究生在读。



中央戏剧学院教授全方位阐释戏剧构作。

在戏剧构作已经成为一种常见的职业，但人们对其了解不多。本书回顾、梳理从德意志启蒙主义时期以来戏剧构作的发展历史，阐释戏剧构作的基本理论，介绍戏剧构作的工作内容，并通过分析具体实例，分别介绍针对既有文本的戏剧构作工作，以及针对文献剧、特殊场域剧场、物品剧场与身体剧场的戏剧构作工作。本书亦收录作者与多位职业戏剧构作的访谈，以及戏剧构作在中国的相关案例，供读者参考。

出版时间
2021年3月

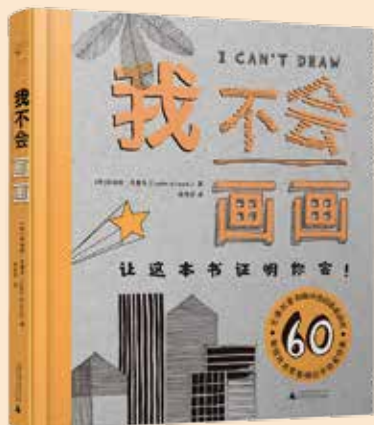
定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-3288-7



我不会画画

(英) 莉迪娅·克鲁克 著



送给所有
好者的礼物。
基础手绘爱

(英) 莉迪娅·克鲁克 (Lydia Crook), 英国纸艺艺术家、插画家, 毕业于英国温彻斯特艺术学院, 目前为自由职业者, 主要从事立体图书、纸艺设计和插画绘制。

《我不会画画》是一本写给各个年龄段没有美术基础却热爱艺术的读者的绘画启蒙书。书中为读者准备了可以释放想象力的绘画空间, 旨在帮助读者学习绘画中的打点、阴影、曲线和轮廓技巧, 然后以简单、有趣的方法教会读者绘制充满艺术感的图案、立体模型、各种场景和人物动作。

出版时间
2021年3月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2961-0



我的昆曲+

赵津羽 著



本书是职业昆曲推广人赵津羽老师结合多年昆曲推广实践写作的昆曲入门读物，在传授基本昆曲艺术知识的同时，也重在倡导昆曲+的艺术生活理念，将昆曲独具的中国文化之美融入当代人的生活，让更多的人真正受益于典雅艺术。全书分起、承、转、合四个部分，从昆曲基本知识、经典剧目讲解、昆曲在当下文化环境中的作用和意义等几个方面，呈现出昆曲的历史文化、审美意蕴、当代价值，以及在国际上的重要影响力。本书图、文、声并茂，装帧精美，携带方便，扫码即可欣赏优美昆曲唱段，实用性和观赏性兼具，是适合各个年龄段读者的入门导赏佳作。

出版时间
2021年1月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3337-2



印象审美

(法) 克洛德·德彪西



本书是法国著名作曲家德彪西的音乐评论文集，收录了他从1901年起为报纸杂志写的音乐评论专栏文章。本书对德彪西论音乐的文字进行了精心编排。第一辑“印象”，收录了德彪西对当时著名的作曲家、剧作家和演员的评价，以及对音乐艺术的真知灼见。第二辑“作品”，围绕具体的音乐作品或音乐节演出进行专场式的分析，从中可以看出德彪西对音乐作品的敏锐感受力。第三辑“访谈”，主要是当时的报纸、主流音乐杂志对德彪西的访问记录，言谈中尽显这位大音乐家的突出个性和艺术观。

出版时间
2021年1月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-3278-8



2021 春

少儿

CHILDREN'S

迦陵各体诗文吟诵全集

叶嘉莹 著



叶嘉莹说：『我平生志意，就是要
把美好的诗词传给下一代人！』



叶嘉莹号迦陵，古代文学研究专家，中央文史研究馆馆员，加拿大皇家学会院士，加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，南开大学中华古典文化研究所所长。

出版时间
2021年1月

定价
188.00元

ISBN
978-7-5598-3299-3





传承中华古典诗词的吟诵，是叶嘉莹先生晚年最大的心愿。本书由叶嘉莹先生亲自选编并吟诵。全书分上、下两册，涵盖中国古典诗赋词曲骈散文等多种文体，共计320篇经典诗文。本书还收录了叶嘉莹先生最具代表的关于吟诵的相关论文和讲稿，完整地展现了她对吟诵的理论研究和阐释，是叶嘉莹先生最完整的一部吟诵合集。本书设计精良，插图精选仇英、陈洪绶、石涛等古代画家传世作品，随文配图，以飨读者。



2021 春

燕尾蝶和月亮

(韩)张荣福 著 (韩)李惠利 绘



韩国著名图画书作家、《下雨天》作者李惠利的得意之作。兼具科普性、艺术性、故事性的生命教育读本，在唯美的画面中，感受大自然的神奇和生命的奇迹。



出版时间
2021年1月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3169-9



张荣福，韩国图画书作家。1962年生于韩国忠清北道青州市，毕业于韩国放送通信大学国语国文专业。代表作有《和我一决高下》《芝麻的歌》《你的猫》。作品曾获韩国“儿童与文学奖”韩国《儿童文学评论》新人奖、韩国《釜山日报》新春文艺奖（童诗类）、韩国徐德出文学奖。

李惠利，韩国图画书作家、插画家。1961年出生于首尔，毕业于韩国弘益大学视觉设计系。李惠利从初涉图画书至今，已有三十余年，她一直以满腔热情投入图画书创作，为全世界的读者创作了一部又一部优秀的图画书作品。主要作品有《下雨天》《跑啊！》《要是我有尾巴》《燕尾蝶和月亮》《是谁呀？》《又是谁呀？》等。



在一个平静的夜晚，美丽的燕尾蝶在枝头被一只螳螂捕食，月亮目睹了这一切，他答应燕尾蝶帮她照顾她的孩子们。小毛毛虫一个个破卵而出。在春光中舒展身体，啃咬绿叶，慢慢长大；在风雨忽至的日子里，他们被雨拍打；在生机勃勃的晨光中，他们躲避小鸟的捕食。经历了艰难的成长，在一个有月亮的晚上，毛毛虫爬上枝头，破茧重生，变成了美丽的燕尾蝶。



腊月歌

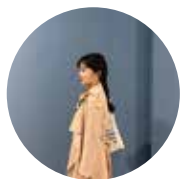
张云露 著 / 绘



小孩小孩你别馋，过了腊八就是年！
和孩子一起为节日做准备，每一天都
是大日子。唱着老童谣，开心过春节。



张云露，毕业于中国人民大学艺术学院艺术设计系，曾从事美术老师、美术编辑和商业插画师的工作。现为自由插画师，专职从事图画书及插画创作，长期为《聪明快车》《十月少年文学》《七彩语文》等期刊创作插画。2018年入选 ID PARK 插画师联展计划，现已出版图画书《太阳爸爸和月亮妈妈》。



我们多久没有认认真真为一个节日做准备了？不妨就在这一个春节，好好和孩子一起准备吧。春节是全球华人的盛大节日，当时间步入冬季，进入腊月，这个辞旧迎新的节日便拉开了序幕。从腊月初八熬制腊八粥开始，到正月初一迎来春节，每一天都变成具有特殊意义的时间节点。《腊月歌》这首北方童谣朗朗上口，充满童趣和浓厚的节日气氛，又在画家笔下焕发新的生命，把传统节日民俗生动地呈现在孩子们眼前。

出版时间
2021年1月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3483-6



济南的冬天

老舍 著 杨鹤 绘



杨鹤，1960年生于山东济南，命定属鼠故而胆小。儿时在少年宫学画，从临摹“小人书”入手，贺友直先生的《山乡巨变》、华三川先生的《白毛女》是他心爱的范本。1978年进入曲阜师范大学修习美术教育专业，毕业后便“许身”讲台，迄今已三十余载，作品曾获全国教师美展一等奖。现已出版《澡堂子》《小可的红皮鞋》等图画书。



和孩子一起，重新发现我们生活的城市，发现我们耳熟能详的经典作品。老舍先生的散文经由济南本土画家的发挥，呈现出怎样的崭新样貌？

游学英伦多年的老舍先生来到位于“泉城”济南的齐鲁大学就任教职，将目光对准了济南的山水、生活。济南画家杨鹤将老舍先生笔下的济南用画作表现出来，青蓝色调的天空和远山，与银装素裹的济南城相映成趣，居住其间的人们热气腾腾地生活，又饱含烟火气的温暖。一页页观看，发现我们所生活城市的点滴细节，美丽的风景就在我们的日常之中。

出版时间
2021年1月

定价
45.80元

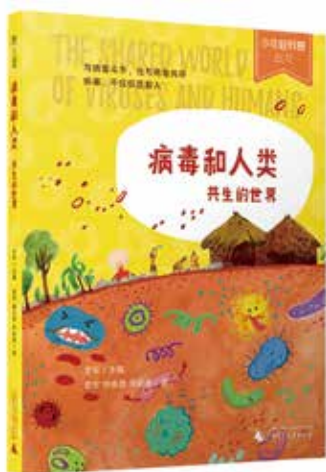
ISBN
978-7-5598-3467-6



病毒和人类：共生的世界

史军 著

史军，植物学博士，中国植物学会兰花分会理事，科学松鼠会成员，儿童科普图书策划人，中国科普作家协会会员。毕业于中国科学院植物研究所，主要研究方向为兰科植物繁殖和保护。



与病毒斗争，也与病毒共存
病毒，不仅仅是敌人。



病毒是什么？人类第一次发现病毒是在什么时候？病毒以及这些病毒的传播对人类历史造成了什么影响……

这本视角独特、非常好玩的科普书，献给7-12岁、对世界和生活充满好奇心的小科学迷。科学家作者们以愉快准确的文字、深入浅出的表达，带我们走进藏着很多秘密的病毒世界。科学就是这么好玩，还有那么多的“为什么”，等待着你去探索和发现。希望这本有意思的书，也能为你带来探究的快乐，打开一扇望向科学世界的小门。

出版时间
2021年1月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-3307-5



灭绝动物：不想和你说再见

史军 著



它们值得被铭记，保护动物，
就是保护人类自己！

植物学博士，中国植物学会兰花分会理事，科学松鼠会成员，资深儿童科普读物策划人，中国科普作家协会会员。毕业于中国科学院植物研究所，主要研究方向为兰科植物繁殖与保护。科普大V，新浪微博拥有520万粉丝。



书中的科学家们从“有血有肉的化石”“只留下神话和传奇的动物”“文明中逝去的生灵”三个方向出发，以时间为线索，讲述了远古时期的三叶虫、笔石、恐龙等；近代的大地懒、披毛犀、渡渡鸟、大海牛、蓝马羚、大海雀、大海雀等；现代的里海虎、台湾云豹、平塔岛象龟、金蟾蜍、夏威夷乌鸦、大鳞白鱼等动物的故事。我们可以了解到这些消失不见的生命们，具有怎样的习性、生活在怎样的环境里，从多方面、多角度地探究了它们消失的原因。

出版时间
2021年1月

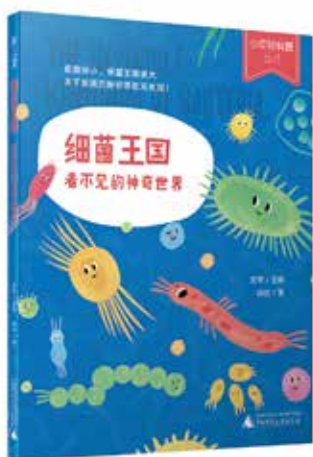
定价
39.00元

ISBN
978-7-5598-3306-8



细菌王国：看不见的神奇世界

史军 著



细菌很小，
细菌王国很大；
关于细菌的秘密等你来发现！



植物学博士，中国植物学会兰花分会理事，科学松鼠会成员，资深儿童科普读物策划人，中国科普作家协会会员。毕业于中国科学院植物研究所，主要研究方向为兰科植物繁殖与保护。科普大V，新浪微博拥有520万粉丝。

我们身边有各种各样的细菌它们时时刻刻影响着我们的生活，也构成了广阔而奇妙的细菌王国。

细菌、病毒、噬菌体这些小家伙们有什么区别？细菌都是坏人吗？如何杀死一个细菌？共生菌、嗜盐古菌、“世界的毁灭者和缔造者”光合细菌……这些又是什么东西？致病菌存在的目的，就是毁灭人类吗……来自微生物研究领域的科普作者设定“细菌的秘密”“人类和细菌”“进化之路与共生之路”三个主题，给小读者们讲述了20个细菌王国。

出版时间
2021年1月

定价
39.00元

ISBN
978-7-5598-3299-3



叭！叭！叭！这是什么车？

林柏廷 著 / 绘

林柏廷，图画书作家。擅长以蜡笔、丙烯颜料、计算机绘图创作插画及绘本。作品多次荣获信谊幼儿文学奖佳作奖、入选丰子恺儿童图画书奖等。已出版绘本《这是谁的衣服？》《这个可以吃吗？》《地瓜发芽了》《我自己可以》《我爱猴小孩》等。



住、行全方位认知书。
一套给0-3岁宝宝的衣、食、



你有没有被突然响起的喇叭声吓一跳的经验呢？“喔咿喔咿——咿当咿当——”“叭！叭！叭！”马路上车来车往，好热闹啊！走在车水马龙的路上，周遭充满了各式各样的声音，有时候会听见救护车与消防车尖尖的鸣笛声，有时候则会听见挖掘机与砂石车发出轰隆隆的巨大声响。仔细听听，还有哪些车子会唱歌？

出版时间
2021年3月

定价
29.80元

ISBN
978-7-5598-3519-2



嗨！你的家在哪里？

林柏廷 著 / 绘



一套给0-3岁宝宝的衣、食、住、行全方位认知书。

林柏廷，图画书作家。擅长以蜡笔、丙烯颜料、计算机绘图创作插画及绘本。作品多次荣获信谊幼儿文学奖佳作奖、入选丰子恺儿童图画书奖等。已出版绘本《这是谁的衣服？》《这个可以吃吗？》《地瓜发芽了》《我自己可以》《我爱猴小孩》等。



本书通过各种动物的居住习性，向孩子展示动物们的家有各种各样的形态。例如，蚁穴是蚂蚁的家，小丑鱼和海葵一起住在大海里，水坝小屋是河狸的家，蜂巢是蜜蜂的家，燕窝是燕子的家……最后，以孩子自己作结：嗨，小宝宝！你家在哪里？宝宝的家啊，就在爱的怀抱里。无论屋子是什么样子、什么材质，都是给我们带来安全感和爱的地方。



出版时间
2021年3月

定价
29.80元

ISBN
978-7-5598-3521-5

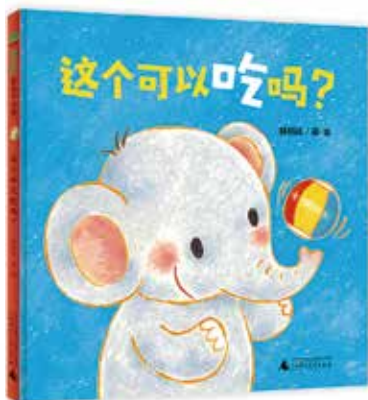


这个可以吃吗？

林柏廷 著 / 绘



林柏廷，图画书作家。擅长以蜡笔、丙烯颜料、计算机绘图创作插画及绘本。获信谊幼儿文学奖佳作奖、入选丰子恺儿童图画书奖等。已出版绘本《这是谁的衣服？》《这个可以吃吗？》《地瓜发芽了》《我自己可以》《我爱猴小孩》等。



一套给0-3岁宝宝的衣、食、住、行全方位认知书。

这是“衣食住行”幼儿生活启蒙图画书其中一本，聚焦孩子吃的行为及食育。想吃是宝宝们的生理反应，抓到什么都吃是他们探索世界的一种方式。本书用各种各样动物吃东西的行为，让宝宝们发现原来世界上好多伙伴跟自己一样，从手到脚，外加蜡烛、拖鞋等通通可以吃，也通通不能吃！

出版时间
2021年3月

定价
29.80元

ISBN
978-7-5598-3520-8



这是谁的衣服？

林柏廷 著 / 绘



一套给0-3岁宝宝的衣、食、住、行全方位认知书。

林柏廷，图画书作家。擅长以蜡笔、丙烯颜料、计算机绘图创作插画及绘本。作品多次荣获信谊幼儿文学奖佳作奖、入选丰子恺儿童图画书奖等。已出版绘本《这是谁的衣服？》《这个可以吃吗？》《地瓜发芽了》《我自己可以》《我爱猴小孩》等。



从封面起，动物时装秀就开始啦！有和大海一样蓝蓝的衣服，也有似雪球般白白的衣服，还有一件软绵绵的如同云朵的衣服……每两个跨页为一组，通过一问一答的方式，引导孩子观察及想象，这些不同颜色、不同款式的漂亮衣服，分别是什么动物的。不只食育要从小培养，美感的养成也是不容等待的！



出版时间
2021年3月

定价
29.80元

ISBN
978-7-5598-3529-1



对不起

（日本）中川宏贵 著 （日本）长新太 绘

中川宏贵，1954年出生于日本埼玉县。在幼儿园工作了5年之后，组建了名为“老虎和帽子店”的乐队，发行过《世界的孩子们》等儿童歌曲的CD。跟长新太合作的绘本《哭了》获日本绘本大奖。其他译成中文的作品还有“小青椒幼儿园”系列、《发火》《我们做朋友吧》《我的牙掉了》等。

长新太，日本著名绘本作家，本名铃木攀治，1927年生于日本东京，2005年逝世。代表作有《圆白菜小弟》《哭了》《对不起》《老师变变变》等。



『对不起』。
一起鼓起勇气开开心心说
者长新太再次联手，邀我们
《哭了》作者中川宏贵与绘
第十届日本绘本大奖作品

本书是一本关于道歉的书。犯了错误、干了坏事，给人添了麻烦，就要道歉。全书列举了很多应该道歉的案例，比如闯到别人家吃饭的火车，吸住人家屁股不放的吸尘器，往后退的椅子，故意掉到人脑袋上的柿子，喂白雪公主吃毒苹果的巫婆……这些人物，请你们通通说一声对不起。



出版时间
2021年3月

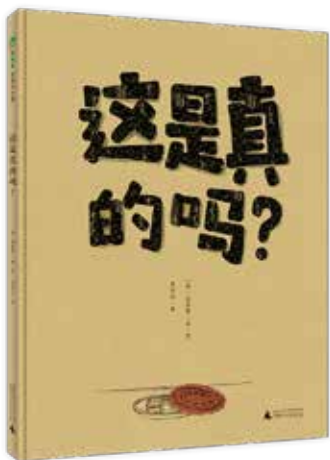
定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-3484-3



这是真的吗？

(韩)姜景琇 著 / 绘



2011年意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书。不关心，不了解，所以看不见。走出自我的世界，从小处开始，给予他人一点儿关心和爱。

姜景琇，韩国画家。长期从事漫画绘制工作，深爱儿童文学，目前主要从事儿童书籍插图的绘制和儿童画册的绘制工作。所绘书籍有《孔子叔叔的面包房》《问号写日记》《写作，再也不用担心》《掌控达里米亚世界》《你好！大元》等。本书获2011年意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖。



索利生活在韩国，他的梦想是当一名画家；帕尼尔在印度的毛毯厂里做工，他每天要工作十四个小时；阿尔莱纳生活在罗马尼亚，她一个人在街头的下水道里住了三年；卡尔拉米住在刚果，九岁时被迫踏上战场，三年后，因为战争的冲击，他得了严重的心理疾病……索利听到这些故事后，觉得很惊讶，他问：“这是真的吗？”“是真的，虽然听起来不太真实，但这是我们真实的故事。”

出版时间
2021年3月

定价
42.80元

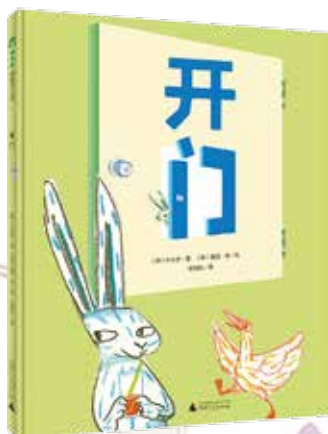
ISBN
978-7-5598-3526-0



开门

(韩)朴贞宣 著

朴贞宣 (Park Jung-Sun)。韩国儿童文学作家。毕业于韩国外国语大学俄语系，代表作有《开门》《谢谢》《红橙黄绿青蓝紫，颜色的对话游戏》《影子是我的好朋友》等。



博洛尼亚国际童书展特邀作家、《纽约时报》年度最佳儿童图画书得主苏西·李作品。以天马行空的想象与丰富的色彩对比，给孩子科普各种门的工作原理，也带来美妙的阅读体验和无限的惊喜。

这本书给小读者展现了他们非常熟悉的事物——门。书中为小读者列举了生活中常见的门——栅栏上的门、汽车的门、家里房间的门，还有各种形式的门——拉闸门、旋转门、推拉门、自动门……这些门有着不同的打开方式，各自也通向不同的地方。通过兔子和鸭子的活动推动故事的发展，表现了不同的开门方法。书中还用一些拟声词来表现开门的声音，为小读者生动又形象地呈现了各种形状的门的操作原理。

出版时间
2021年1月

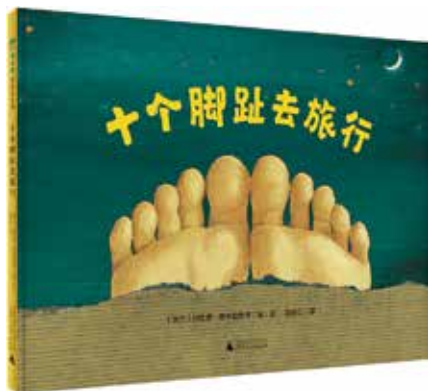
定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-3381-5



十个脚趾去旅行

(波兰) 伊娃娜·奇米勒斯卡 著 / 绘



创意无限的形状游戏书，
便在睡前，也能让十个脚趾
变出不同风景。

伊娃娜·奇米勒斯卡，波兰插画家、图画书作家。她的作品以新颖的布料拼贴，多样的着色技法，充满想象力、创造力与哲学深度的内容著称。她参与创作的书籍已有三十多本，曾三度获得博洛尼亚国际童书展最佳童书奖，2018年与2020年两度入围国际安徒生奖六人短名单，可谓当前儿童图画书领域极具创新性的艺术家。



这是一本以十个脚趾为基础图形的形状游戏创意书。“晚安！”我对忙了一天的脚说。可是，十个好奇的脚趾还不想睡，于是，静静地躺着被窝里开始了一场奇妙的变身之旅：变成十级台阶，让人跑上跑下；变成遥远太平洋上的十个岛屿；变成十只企鹅；变成十颗树；还可以变成十种美味的点心、神奇的字母……

出版时间
2021年3月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-3444-7



不太坏的“坏”动物

(英) 索菲·科里根 著

索菲·科里根(Sophie Corrigan), 英国畅销童书作家、插画家。她的作品一向以幽默、独特著称。在2017年举办的麦克米伦童书插画奖评选活动中, 她创作的《我是一只小猴子》获得了评委们的高度赞扬, 此后她开始与Bloomsbury、Chronicle Books、Wicked Cow、Quarto等知名出版社进行出版合作。



一场盛大的「辟谣大会」, 带孩子了解种种动物真相! 人类眼中的「坏」动物——人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎……但是事实真的如此吗? 全书通过动物自我介绍、列举科学事实的形式揭开真相。

本书是一本视角新颖、诙谐幽默、充满想象力的动物科普绘本, 书中的主角不是讨喜的动物们, 而是人类眼中的“坏”动物——人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎、嗜血如命的蝙蝠……但是事实真的如此吗? 全书通过动物自我介绍、列举科学事实的形式揭开真相, 让读者看到它们会做什么、吃什么、如何交流, 以及对人类的贡献。

出版时间
2021年1月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-3369-3



2021 春

不寻常的工作

(乌克兰) 阿拉·古特尼琴科 著



12 种不寻常的工作，男孩女孩都适用的职业启蒙绘本，发掘职业兴趣，树立正确职业观，确立人生目标，助力梦想之旅！

阿拉·古特尼琴科，乌克兰童书作家，热衷创作童书，其作品充满童趣，以儿童视角出发，贴近儿童生活，深受读者欢迎。

尤利娅·科洛莫伊茨，乌克兰插画家、平面设计师，曾为多部童书配图，其插画风格清新唯美，活泼可爱，吸引读者的眼球。

古生物学家、花艺师、评茶师、警犬驯导员、热气球驾驶员、天文学家……你了解这些职业的工作内容和它们需要的工具吗？翻开这本书，你会看到安德烈的家人们所从事的不寻常的工作，精美细致的插图更会带你深入了解不同的职业，助力你的梦想之旅！

出版时间
2021年3月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-3516-1



Likee——The Grizzly Bear（小灰熊俐奇）

曾冰灵 著

曾冰灵，小名 YOYO，是一名深圳外国语小学四年级学生，自小成长于 IB 体系的国际学校。从小酷爱写作，擅长绘画、国标舞、钢琴、古筝、唱歌等才艺。其习作曾大量发表于各媒体，多次获奖。



永不放弃的梦想

Likee

这是一部充满幻想的励志童话。在森林里住着一只超能小熊名叫 Likee，她梦想成为一位舞蹈家，但受到了来自家庭的质疑。在一次与家人激烈冲突后，她离家出走，来到了一个小镇上，开始一段奇妙的旅程。她在这个小镇上交到了新朋友，也遇到了许多困难，但她始终坚持这舞蹈家的梦想。在不断的努力中，梦想越来越近，同时在这个奋斗过程中，她也明白了父母对她的爱，实现了自我的成长。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3398-3



“生态STEAM家庭趣味实验课”系列(全6册)

(英) 乔治亚·阿姆森 - 布拉德肖森 - 布拉德肖 著

乔治亚·阿姆森 - 布拉德肖, 英国童书作家、编辑, 著有“瞬间科学”系列、“世界上杰出的女性”系列、“玩出来的科学”系列等多部深受儿童喜爱的图书。代表作《视觉错觉》获得“英国皇家学会青少年图书奖”, 另一代表作《这本书认为你是个科学家》被列为伦敦科学博物馆活动图书。



『英国皇家学会青少年图书奖』获奖作家专业打造属于你的生态科学实验室！
多角度、跨学科，培养 STEAM 思维！



出版时间
2021年3月

定价
408.00元

ISBN
978-7-5598-3571-0



本系列图书专为7-14岁读者打造，共6册，分别是《我们住的城市》《我们种的庄稼》《我们用的能源》《我们吃的食物》《我们造的房子》《我们买的物品》。本系列图书运用 STEAM 理念，即以科学、技术、工程、艺术和数学为核心，围绕衣食住行用等现实生活中的生态环境问题展开，结合零难度家庭趣味小实验，让孩子在玩乐中理解科学原理，激发孩子探索科学的乐趣。

我们住的城市

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3545-1



我们用的能源

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3544-4



我们造的房子

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3548-2



我们种的庄稼

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3547-5



我们吃的食物

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3543-7



我们买的物品

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3546-8



“奇趣手电筒科普绘本”系列

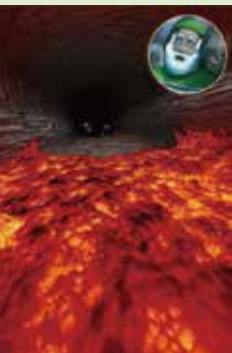
(芬兰) 丽娜·萨拉麦基 著 (芬兰) 萨米·萨拉麦基 绘



带孩子探索深海、地心的精彩世界！
探险科考日志 + 手电筒透视，

丽娜·萨拉麦基是芬兰的一位专职作家。著有多部手工和时尚设计相关的书籍，本系列是她创作的第一部童书。

萨米·萨拉麦基是芬兰人的一位风格多元的自由插画师，他喜欢尝试不同的技术，喜欢创作细节丰富的插图。萨米对灯光，阴影，形状和表面非常感兴趣，喜欢尽其所能将排版与插图相结合。他的风格总体上是“半现实的”，但大多数时候他喜欢运用抽象的概念，而不是完全的现实主义作品。





深海历险记

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3502-4



地心历险记

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3501-7



本书是“奇趣手电筒透视科普绘本”系列的一本，讲述探险队员们乘坐科考船蓝古斯特号，去探索海洋的秘密。船员们正欣赏着迎面游弋的水母、鱿鱼和裂唇鱼，突然，尾舵出现故障动不了了。这时，科考船才刚下潜到海平面以下25米。接着，科考船失去控制，往海底深处沉了下去。在阳光无法到达的黑暗中，船员们看见了发光的鱼和腐烂的鲸鱼骨架。蓝古斯特号的全体成员该如何离开这黑暗的海底世界？

本书是“奇趣手电筒透视科普绘本”系列的一本，讲述探险队员们乘坐丛林科考车卡尔德拉号，要去火山营地给科学家们送包裹。途中发生了地震，慌乱中，探险队的小狗鲁迪宁跑进了一个废弃矿井。为了找它，探险队员们不得不开始一场地下探险。探险之旅深入地下洞穴，空间变得越来越狭窄，危险变得越来越多。洞穴深处涌动着滚烫的岩浆，手电筒的电量也开始告急，卡尔德拉号的全体成员该如何脱身？

“原来世界这么奇妙”系列（全4册）

（意）敦尼亚·拉赫万 米拉达·科伦坡 安德里亚·米诺格里奥 著

（意）保拉·福米卡 比阿特丽斯·塞罗基 劳拉·范妮 托马索·维杜斯·罗辛 绘



大探索视角，60个科普知识！

敦尼亚·拉赫万，女，意大利人，科学记者。曾就读生命科学专业。对动物图像和照片感兴趣，热爱旅行，阅历丰富，近年来对宠物领域涉猎较多。

米拉达·科伦坡，女，意大利人，现居米兰。记者、公关媒体人。热爱旅行，总会在脑海中规划路线。

安德里亚·米诺格里奥，男，意大利人，编辑，导演。在意大利青少年杂志 Focus Junior 担任首席编辑，与意大利著名出版集团 MODADORI 合作出版过《儿童的权利》。

保拉·福米卡，女，意大利人，专职插画师。为中小学阶段的读物创作插画，1999-2003年为意大利儿童杂志 Il Giornalino 供稿，2012年至今与意大利 Corriere della Sera and Corriere Salute 合作插画。

比阿特丽斯·塞罗基，女，意大利人。专职插画师。作品曾在期刊和童书中发表。作品入选2017年度世界插画大奖童书组。

托马索·维杜斯·罗辛，男，意大利人，是一位插画家和平面设计师。他为很多杂志设计过封面，也为意大利很多出版社创作过插图。

劳拉·范妮，女，意大利人，插画家和平面设计师。曾在布鲁塞尔、罗马、科鲁纳和贝加莫的一些平面设计机构工作，目前在位于图卢兹的 Atelier Le Canape 创意工作室工作。

出版时间
2021年3月

定价
336.00元

ISBN
978-7-5598-3572-7



自然现象

定价：84.00 元 ISBN 978-7-5598-3500-0



神奇的地方

定价：84.00 元 ISBN 978-7-5598-3499-7



探索气候变化

定价：84.00 元 ISBN 978-7-5598-3497-3



不可思议的动物

定价：84.00 元 ISBN 978-7-5598-3498-0



“原来世界这么奇妙”系列从孩子视角出发，认识、探索世界，共4册，介绍了15种令人眼界大开的动物，15处不可思议的人类奇迹，15个令人惊奇的地球自然现象，15项不容忽视的全球气候变化及其对人类产生的深远影响。书中的知识简单易懂不晦涩，知识形式丰富多样，插图让人眼前一亮。还设置了不同的知识模块，让孩子找到自己感兴趣的知识点，既收获了知识，也激发了探索精神，增强了主动认知世界的内驱力。

中国科学院动物研究所副研究员、国内知名自然科普专家、科学教育专家陈睿审定推荐！

每册15个学科相关知识，轻松拓展课外知识面。

一套视觉奇观，直面世界之美。意大利插画家创作多彩手绘图，点亮孩子的想象力。

“花式”科普，趣味故事，最新发现，冷门知识，互动实验……让阅读不枯燥，让求知更全面。

12开精装绘本可180°摊开阅读。



宝贝工厂

(瑞典)里·索德贝格 (瑞典)凯蒂·肯贝尔 著/绘



里·索德贝格，女，瑞典人。自由插画师，长期为出版公司创作生活方式、食物以及儿童图书类的插画。

凯蒂·肯贝尔，女，瑞典人。自由插画师，自2000年起为多个公司设计宣传页。



趣味解密动物宝宝的神奇档案，
生物知识快乐启蒙！

《宝贝工厂》是瑞典两位著名女插画师里·索德贝格与凯蒂·肯贝尔合著的动物科普绘本，向大家介绍动物界的家庭是什么样子的，以及鸟类、鱼类、哺乳动物和昆虫是怎么孕育幼崽的。

阅读本书，你可以了解到不同动物宝宝的成长过程，以及动物家长的育儿方式。书中涉及到青蛙、狐狸、袋鼠、大象、狮子等儿童较为关注的动物宝宝的成长，语言诙谐易于领会，插画及版式设计富有创意、生动活泼。

出版时间
2021年2月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-3575-8



“史豆豆历史奇遇记”系列

史豆豆团队 著



身临其境，我们这样读《史记》。
专业历史学团队打造，给孩子呈现历史原本的
鲜活与趣味。
跟随史豆豆，攀登中国历史学上的高峰，做历
史情境中会思考的孩子。

史豆豆团队由浙江大学、复旦大学、福建师范大学等高校的历史学、文学教授，以及文史专业的毕业生组成。史豆豆团队共同的目的，就是为小读者们提供鲜活而有趣味、丰富而有意义的文史故事，让他们从中感受到历史故事内蕴的人文精神。

本系列以豆豆和安琪两位小朋友戴上高科技的“时空头盔”体验到的历史梦境为线索，分《上古风云》《王朝兴衰》《春秋乱世》《傲骨名臣》《诸侯称霸》《群雄崛起》讲述历史故事。《史记》行文简练，以故事见长，是绝好的文史教育母本。本作品挑选其最经典最精彩的故事以白话文进行编写、解读，让孩子们获得知识储备，感受古人的智慧，领略古文古史的魅力，增加文化积淀。

出版时间
2021年1月

定价
178.80元

ISBN
978-7-5598-3472-0



“原来宋朝这么有趣”系列

吴钩 著



『中国好书』作者、宋史研究者吴钩
专为青少年创作，
一本书读懂宋朝，掌握历史学习法！



吴钩，宋史研究者，知名历史作家，《作家文摘》2018年度作家。1975年生，现居广州。主张“重新发现宋朝”“重新阐释传统”，多年来致力于宋代历史研究，著有《宋：现代的拂晓时辰》《风雅宋：看得见的大宋文明》《知宋：写给女儿的大宋历史》《宋仁宗：共治时代》等，其中《风雅宋》获评 CCTV2018年度中国好书。

雅趣见情致

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3505-5



城市显开放

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3508-6



礼仪观和谐

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3504-8



世情有百态

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3506-2



商会会营销

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3507-9



日常不寻常

定价：49.80 元 ISBN 978-7-5598-3503-1



《日常不寻常》。生活在一千年前的宋朝人，已经开始追求高品质的生活。宋朝人养宠物猫、宠物狗，甚至已将它们当成家庭成员；宋朝人注重口腔卫生，已经开始用牙刷刷牙；宋朝的小朋友们还有非常多的玩具，那时候流行的泥娃娃，至今仍极受欢迎。如果用一个词来形容宋朝人的日常生活，那么一定是——精致。

《雅趣见情致》。懂生活的宋朝人，有着不凡的雅趣与品味。现在仍风靡的插花、焚香、品茶等休闲方式，在宋朝已非常流行；宋朝人非常喜欢画“自画像”，还会将其悬挂在墙上；当今流行的中式家具，也与宋代家具有着紧密的联系。如果用一个词来形容宋朝人的休闲方式，那么一定是——风雅。

《世情有百态》。宋朝时，是否有职业女性？宋朝的婚姻制度，到底是什么样的？现代人经常聊到的十二星座，是否为宋朝人的日常谈资？在本书中，作者从宋画入手，结合相关史料，详细地讲述了宋朝的世情百态，全面地展示了宋朝的社会制度和社会生活。宋朝的社会生活，远比我们想象的要丰富多彩。

《城市显开放》。宋朝的城市是什么样的呢？在本书中，作者对《清明上河图》与《西湖清趣图》进行了详细解读，为读者描绘了宋朝的城市图景。宋朝的城市，比我们想象的更繁华、开放——没有宵禁制度，市民用上了“自来水”，有很多开放的公园供市民休闲，甚至还配有专业的消防队。宋朝的城市生活，体现了开放的城市气质，彰显了官民同乐的时代氛围。

《商户会营销》。宋朝的商业发展状况是什么样的呢？激烈的市场竞争使宋朝的商户学会了广告营销，甚至还出现了“灯箱广告”；精湛的造船技术，使宋朝的水运空前发达，水力机械也被广泛应用于生产生活中……这些历史课本中没有涉及的细节，在本书中都得到了生动的阐述。宋朝时商业和科技的发展，带给我们太多意想不到的惊喜。

《礼仪观和谐》。宋朝人见到皇帝时，需要下跪行礼吗？身份不同的人交往时，是否需要遵从等级分明的礼仪制度？本书从宋画及相关史料入手，对当时各个阶层所应遵循的礼仪做了详细说明，以及它们与明、清时代的诸多不同，从而勾勒出宋朝社会礼仪的变迁过程。宋朝的礼仪制度，不仅是宋朝尝试向现代文明迈步的表现，还是当时社会风气开放的证明。

2021 春

打开太空

(丹) 拉斯·亨里克·奥格 著



用精美权威的真实照片，
注视宇宙古往今来之浩瀚；
用抽丝剥茧的科学知识，
开启地球生命的智慧之门。

拉斯·亨里克·奥格，丹麦科普书作家，自由撰稿人。就职于丹麦最负盛名的高级报纸《贝林时报》，2002年开始做科学专栏，擅长气候、能源、自然灾害、天文学领域的话题。2003年开启科学问答专栏，2009年担任科学评论员，并担任《儿童新闻》节目中的“教授”角色，负责修订科普专栏。著有《疯狂地球：地震、海啸、火山和飓风》《丹麦户外》《世界尽头有多远》《月亮是由什么构成的》《打开太空》《打开地球》。



作者回顾了500年前至今的重大发现，介绍了太空探索的过程中里程碑式的发现和重要理论，用通俗易懂的语言对科学史进行了梳理，同时也对哈勃望远镜等热门科技产品的发展进行了详细的介绍。自哥白尼提出日心说以来，人类对宇宙的复杂结构和遥远的距离有了更多理解。书中介绍的这些科学发现和理论对人类研究太阳系、银河系以及彗星等起到关键作用。

出版时间
2021年3月

定价
138.00元

ISBN
978-7-5598-3574-1



打开地球

(丹)拉斯·亨里克·奥格 著

拉斯·亨里克·奥格，丹麦科普书作家，自由撰稿人。就职于丹麦最负盛名的高级报纸《贝林时报》，2002年开始做科学专栏，擅长气候、能源、自然灾害、天文学领域的话题。2003年开启科学问答专栏，2009年担任科学评论员，并担任《儿童新闻》节目中的“教授”角色，负责修订科普专栏。著有《疯狂地球：地震、海啸、火山和飓风》《丹麦户外》《世界尽头有多远》《月亮是由什么构成的》《打开太空》《打开地球》。



用精美权威的
真实照片，
注视宇宙古往
今来之浩瀚；
用抽丝剥茧的
科学知识，
开启地球生命
的智慧之门。



地球为什么会有山脉和平原？人类的祖先是猩猩吗？恐龙时代的地球是怎样的？为什么会有地震和火山爆发？地球和人类的命运将何去何从？带上背包、登山靴和潜水装备，现在你要启程去探索地球了，这是一部穿越的旅行，你将体验地球诞生、地球的消亡，你将攀登最高的山脉，看到会发光的火山，甚至进入地球核心。通过这次旅行，你会了解关于这颗太阳系第三行星的一切。

出版时间
2021年3月

定价
138.00元

ISBN
978-7-5598-3573-4



“有趣的职业”系列

(英)卡伦·布朗 (英)史蒂夫·马丁 著



展示32种兴趣相关的职业，扩展职业选择空间。
呈现每种职业最好和最坏的部分，提供切实有效的择业参考。

卡伦·布朗，毕业于纳皮尔大学出版专业，英国儿童读物的编辑和作家。

史蒂夫·马丁，英国著名语言教育专家，多年研究儿童语言教学，著有多部童书，涵盖各个领域。





《喜欢户外的你，长大后能做什么？》本书将会为你介绍32种和户外相关职业。你会了解地质学家、植物学家、旅行作家整天在做什么，并认识荒地消防员、探险向导、电力技术员这些你可能并不知道的职业。从管理自然保护区到协调搜救，从带领人们露营到勘测土地，这里有各种与户外相关的工作。同时还将揭示从事这些职业需要具备的技能和品质，并附上职业选择指南，帮你轻松找到与你的性格、兴趣、能力相匹配的完美职业。

《喜欢运动的你，长大后能做什么？》本书将会为你介绍32种和运动相关职业。你会了解职业运动员、裁判、游泳教练整天在做什么，并认识体育数据分析师、奥运会项目经理这些你可能并不知道的职业。从在舞台上跳舞到带领自行车队穿越山区，从教孩子滑雪到修理赛车，这里有各种与运动相关的工作。同时还将揭示从事这些职业需要具备的技能和品质，并附上职业选择指南，帮你轻松找到与你的性格、兴趣、能力相匹配的完美职业。

喜欢户外的你，长大后能做什么？

定价：79.80 元 ISBN 978-7-5598-3549-9



喜欢运动的你，长大后能做什么？

定价：79.80 元 ISBN 978-7-5598-3297-9



“开普勒 62 号”系列（全 6 册）

（芬）提莫·帕维拉 （挪）比约恩·肖特兰德 著

提莫·帕维拉是芬兰首屈一指的童书作家，他个人及作品获得过许多重量级的大奖，2019 年更是被总统授予国家级勋章雄狮勋章，此奖是芬兰对本国作家和艺术家的最高褒奖。提莫·帕维拉曾做过老师，所以他非常熟悉孩子们的生活，语言幽默且极富吸引力，深受读者欢迎。

比约恩·肖特兰德是挪威童书作家。创作过许多绘本故事与青少年小说。其作品曾获挪威多个文学类奖项，且已被翻译为 20 多种语言。



芬兰国家级勋章——雄狮勋章获得者
提莫·帕维拉、挪威知名畅销童书作家
比约恩·肖特兰德，联合《愤怒的小鸟》
芬兰绘者帕西·皮特卡能共同创作。

“开普勒 62 号”系列共有 6 册，是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创造出的一系列吸引眼球的故事。在这个故事里，孩子们接受游戏的邀请，飞到远离地球 1200 光年的 62e 星球。陌生的环境，潜在的危机，还有危险生物虎视眈眈，他们该如何生存下去。本丛书同时出版于芬兰和挪威，在两个国家均被评选为年度畅销童书。

出版时间
2021 年 3 月

定价
284.00 元

ISBN
978-7-5598-3562-8



豹子身上有几个点

(英) 史蒂夫·马丁 著



多了解一个数字事实，
感受力就
多一份精准！

史蒂夫·马丁，男，英国作家。英语文学专业，毕业后从事过多年成人教育工作，曾教授英国文学课程15年。现专职写作，著有多部童书，擅长少儿科普、媒体传播和在线学习产品的教研工作。



每个家长都有被孩子千奇百怪的问题问到手足无措的经历。而这本书就充满了意想不到的数字事实，来满足孩子无穷的好奇心。这是一本面向6岁以上少儿的轻科普，或者说是一本小百科，会解答孩子们天马行空但却经常问到的问题，比如“每只豹子身上有多少个点？”“维京人多久洗一次澡？”“世界上最大的游乐园有多大？”……这些天马行空的问题，涉及范围涵盖天文地理、人文社科，从海里的鲨鱼到天上的星星，从古老的传说到遥远的习俗，这本书值得细细去探索。另外，幽默诙谐的写作风格和清新活泼的英伦风格插画，也让孩子们爱不释手。

出版时间
2021年3月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3518-5



“小小传承人·非物质文化遗产”系列

陈雪 邵高娣 赵红帆 刘先福 崔宪 韩泽华 著



中国艺术研究院专家精心打造！
传承中国人自己的文化，从知道开始！

中国艺术研究院专家精心打造。

每一本都是一部非物质文化遗产通史，梳理非遗历史脉络，了解其传播流布、传承的故事。

多种艺术风格插图，全彩资料图片随讲随看，直观感悟非遗魅力。

名词详解加扩展知识点，建构传统文化知识网络。

互动问答设置，了解文化的同时培养思考能力。

精选我国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作项目

全彩资料图片随讲随看的历史图鉴

二十四节气

定价：68.00 元 ISBN 978-7-5598-3517-8



中国皮影戏

定价：59.80 元 ISBN 978-7-5598-3368-6



中国剪纸

定价：65.00 元 ISBN 978-7-5598-3366-2



中国传统桑蚕丝织

定价：59.80 元 ISBN 978-7-5598-3365-5



西安鼓乐

定价：52.00 元 ISBN 978-7-5598-3367-9



中国传统木结构建筑营造技艺

定价：69.80 元 ISBN 978-7-5598-3364-8



本书是中国艺术研究院与广西师范大学神秘岛联合创作的“小小传承人：非物质文化遗产”系列中的一本，本书用清晰简洁、轻松幽默的语言向读者讲述我国流畅数千年的黄河农耕文明的印记——二十四节气。书中既讲述了二十四个节气相关的谚语、传说、诗词，又有与节令关系密切的节日文化、民间习俗，还包括传统生产和生活工具、工艺品等内容，轻松开启孩子的传统文化启蒙之旅，从而传承中国的优秀文化。



图形大挑战

日本幼儿教育实践研究所 (日)久野泰可 著

日本幼儿教育实践研究所，由日本著名思维训练大师久野泰可创办于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可，日本著名的幼儿教育专家，1972年开始从事幼儿教育的工作。



每天10分钟，100题大闯关；
近50年课程精华，全面提升思维。

《图形大挑战》针对3-6岁幼儿的学习特点，将基本图形、立体图、展开图和重叠图形等内容科学融合，按照基础篇、提升篇、挑战篇三大梯度上升，系统引导幼儿在游戏中认识平面与立体图，掌握图形的概念，培养幼儿的想象力、图形建构力、逻辑推理力等思维能力。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5495-3500-2



数字有意思

日本幼儿教育实践研究所 (日)久野泰可 著



每天10分钟，100题大闯关；
近50年课程精华，全面提升思维力。

日本幼儿教育实践研究所，由日本著名思维训练大师久野泰可创办于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可，日本著名的幼儿教育专家，1972年开始从事幼儿教育工。



《数字有意思》针对3-6岁幼儿数学学习的特点，将计数、数的构成、一与多的对应、等分、包含除等内容科学融合，按照基础篇、提升篇、挑战篇三大梯度上升，系统引导幼儿更好地理解数字概念及四则运算法则基础，提升幼儿的数理逻辑思维，掌握多角度观察问题、逆向思考的能力。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5495-3438-8



有趣的空间位置

日本幼儿教育实践研究所 (日)久野泰可 著

日本幼儿教育实践研究所，由日本著名思维训练大师久野泰可创办于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可，日本著名的幼儿教育专家，1972年开始从事幼儿教育工作者。



每天10分钟，100题大闯关；
近50年课程精华，全面提升思维力。

《有趣的空间位置》通过前后左右的位置关系、从四个方向观察、位置移动等几大内容，旨在培养幼儿的空间能力、倾听力、专注力、观察力，让幼儿学会从不同角度思考问题。本书设置了基础篇、提升篇、挑战篇三大梯度，系统提升幼儿科学、灵活的思维方式，为未来学习三维立体空间和几何等建立初期的思维基础。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5495-3075-5



语言表达

日本幼儿教育实践研究所 (日)久野泰可 著



每天10分钟，100题大闯关；
近30年课程精华，全面提升思维能力。

日本幼儿教育实践研究所，由日本著名思维训练大师久野泰可创办于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可，日本著名的幼儿教育专家，1972年开始从事幼儿教育工作者。

《语言表达》针对3-6岁幼儿语言学习的特点，将词语接龙、词类造句、理解故事内容、看图说话、反义词等内容看科学融合，分为基础篇、提升篇、挑战篇三个梯度，在锻炼幼儿听说能力的基础上，系统提升幼儿的阅读、书写、表达、想象等思维能力，为日后的语文学习打下坚实的基础。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3213-9



奇妙的自然测量

日本幼儿教育实践研究所 (日)久野泰可 著

日本幼儿教育实践研究所，由日本著名思维训练大师久野泰可于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可，日本著名的幼儿教育专家，1972年开始从事幼儿教育工



每天10分钟，100题大闯关；
近50年课程精华，全面提升思维力。



《奇妙的自然测量》针对3-6岁幼儿学习的特点，使用身边的日常物品测量物体的长短、轻重、高矮等，了解各种量的知识，让幼儿学会利用工具进行探索并思考，从基础篇、提升篇、挑战篇三个梯度逐级上升，系统培养幼儿的观察、推理、分析能力。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5495-3439-5



你要知道的常识

日本幼儿教育实践研究所 (日)久野泰可 著



每天10分钟，100题大闯关；
近500年课程精华，全面提升思维力。

日本幼儿教育实践研究所，由日本著名思维训练大师久野泰可于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可，日本著名的幼儿教育专家，1972年开始从事幼儿教育工作者。

《你要知道的常识》分为基础篇、提升篇、挑战篇，将分类、截面、镜像、常识、推理等内容与生活场景结合，寓教于乐，让幼儿在熟悉的日常中巧妙掌握科学的思维方式，积累自然测量和社会常识，养成多角度观察、分析事物的思考习惯，培养科学素养和人文关怀精神。

出版时间
2021年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-3315-0



爱与思：儿童文学经典解读

刘莘 著

刘莘，四川大学哲学与教育学教授，成都市政府督学，北京超星集团学术顾问，曾任四川大学发展研究中心主任，四川大学哲学系主任。



经典阅读，
思维促进

本书挑选了十部经典儿童文学作品和一部经典儿童哲学作品进行解读。经典作品之所以有解读的价值，是因为它们不仅语言优美，内容有趣，思想丰富，而且具有跨年代的阅读价值，具有跨年代的阅读价值，具有跨年龄的吸引力。书中对十一部经典作品的解读和阐释贯彻“经典阅读，思维促进”的宗旨，旨在借助这些美妙有趣的作品去激发中小读者读者的思维活力。选材和视角着眼于帮助青少年读者理解什么是人的健康成长，也有助于大人随孩子的成长。



出版时间
2021年1月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3286-3



宇宙的真理：刘慈欣科幻文学解读

刘莘 著



经典阅读，
思维促进



刘莘，四川大学哲学与教育学教授，成都市政府督学，北京超星集团学术顾问，曾任四川大学发展研究中心主任，四川大学哲学系主任。

本书挑选了刘慈欣的重要科幻小说进行了深度诠释，包括最著名也最复杂的《三体》三部曲。阅读杰出的科幻文学作品，对于青少年放飞想象，从与日常生活很不一样的视野来理解世界和自己，具有不可替代的意义。这部以诠释为主的作品有助于读者更好地理解刘慈欣科幻小说蕴含的深刻思想。读者借助相应的阅读和思考，能点亮对于宇宙的惊奇，以及对于人生在世的意义的思考。

出版时间
2021年1月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3283-2



归去来兮：安徒生的童话世界

刘莘 著

刘莘，四川大学哲学与教育学教授，成都市政府督学，超星集团学术顾问。曾任四川大学发展研究中心主任，四川大学哲学系主任。



经典阅读，
思维促进

本书是集安徒生童话诠释、安徒生童话新译和安徒生长成传记为一体的深度解读安徒生的书。安徒生是人们熟悉度很高但又很容易以“熟悉”或“阅读过”的名义被错过的伟大作家。然而，安徒生童话的特点却是意境开阔、行文优美、思想深刻。在成长的过程中深入阅读和真正理解安徒生童话，特别有助于发展对于美好事物的鉴赏力和抵御丑恶事物的免疫力。毫无疑问，这样的能力涉及思维、情感和价值关怀，帮助孩子们发展这样的能力极为重要。



出版时间
2021年1月

定价
35.00元

ISBN
978-7-5598-3284-9



《论语》引导：进入孔子的精神世界

刘莘 著



经典阅读，
思维促进

刘莘，四川大学哲学与教育学教授，成都市政府督学，北京超星集团学术顾问，曾任四川大学发展研究中心主任，四川大学哲学系主任。



本书旨在帮助青少年切己地理解《论语》以及孔子师徒的言行思想。书中挑选了《论语》中的重要段落予以解读，将它们植入由波澜壮阔的宏观历史与生动真实的个体生命共同架构起来的背景画卷之中，以带领青少年“穿越”回孔子的时代，使他们与古人产生真正的共鸣。在阅读本书的过程中，读者能够自己去探寻《论语》中那些伟大箴言的意义，从而推动人格和思维的健康发展。-

出版时间
2021年1月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-3285-6



幼医与幼蒙：近世中国社会的绵延之道

熊秉真 著

熊秉真，台湾大学历史系毕业，哈佛大学理学硕士，美国布朗大学历史学博士。现任美国加州大学国际哲学及人文科学理事会教席、杭州师范大学特聘教授。代表著作有《童年忆往：中国孩子的历史》等。



此前国内没有人对几千年来
的儿童史进行过系统的挖掘，
这本巨著完整呈现了出来！

此书为第一本探讨中国育婴史的专著。作者引用大量传统幼科典籍中的史料记载与古今传记材料深入展现、剖析了千年来中国家庭在婴幼儿养育方面的经验，设置了婴幼儿照护、哺乳、生理特点、成长发育、保健、教育等几大专题，用大量实际案例为读者提供实操性指导，并介绍大量古今育儿之道，可作为今日为人父母者的实用工具书。此外，此书还从历史角度鲜活地展现了近代中国家庭的经营与发展策略。

出版时间
2021年1月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2960-3



道家的理想人

黄荣华 著



探究中国人精神和文化内核的入门级读物。

黄荣华国家“万人计划”领军人才、全国教育改革创新优秀教师、全国优秀教师、国家级教学成果一等奖获得者、上海市名师培养基地主持人、上海市特级教师，现任复旦大学附属中学语文教研组组长。

本册主要选取老子、庄子、王弼、苏轼、李贽、魏源、严复等人物，展现他们的思想和学说，系统介绍了道家“天大、地大、人亦大”的精神内核，比如守护生命的尊严，追索生命幸福的持久和稳固，引领世人以更美好的理想塑造、变革我们的生活世界等，开启读者的思想之旅，突破前见、更深切地认知自己的尊严与使命。

出版时间
2021年1月

定价
40.00元

ISBN
978-7-5598-3209-2



学前教育游戏指导

秦泽虎 著

秦泽虎，广西百色学院教育科学学院学前教育专业教师，重庆师范大学学前教育硕士，研究方向为学前课程与教学和学前儿童科学教育，在《陕西学前师范学院学报》《曲靖师范学院学报》等期刊上发表论文



儿童是以游戏为生命的！

《学前教育游戏指导》全面详细介绍学前教育游戏的基本理论、国外经典游戏理论、学前儿童游戏与儿童发展等基本理论知识，在实践指导方面，针对学前儿童游戏的分类从游戏的内涵、指导方法、游戏的创编与选择、游戏环境的创设和材料的提供、游戏的观察和评价和游戏的价值等6个维度去进行实践练习，为学前教育专业的学生提供切实可行的指导方案和策略。

出版时间
2021年3月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-3323-5



家庭发展学

汪卫东 主编



本书为中国教育科学研究院家庭教育研究所学术研究成果，全书提出了现阶段家庭建设中：健康家庭文化构建与管理、婚姻前后男女情感关系构建与管理、婚姻前后物质财产与情感关系构建与管理、和谐亲子关系的构建与管理、毕生心理发展与教育等九个方面的内容，填补了我国当代家庭建设的理论研究空白，具有重要的学术价值和现实意义。

出版时间
2021年3月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-3309-9



家庭教育学

单志艳 著

本书为中国教育科学研究院家庭教育研究所学术研究成果，全书以中国传统文化的继承与创新为核心，系统建立起家庭中每个人毕生教育的家庭教育体系。本书既包括家庭教育的学科有关的概念、内容、原则与方法阐述，也有关于不同时代出生的家长进行自我成长和教育子女的方法指导；既有普通家庭教育子女的方法指导，也有特殊人群、特殊家庭教育子女的方法指导。



出版时间
2021年3月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3308-2



2021 春

古籍

ANCIENT
WORKS

孙氏覆宋本说文解字

(汉)许慎 撰



我国文字学史上第一部系统之作，
今据上海图书馆藏清嘉庆孙星衍覆宋本影印。

說文解字

许慎字叔重，汝南召陵人也。性淳笃，少博学经籍，马融常推敬之，时人为之语曰“五经无双许叔重。”为郡功曹，举孝廉，再迁除汶长。卒于家。初，慎以五经传说臧否不同，于是撰为五经异义，又作说文解字十四篇，皆传于世。

《说文解字》，东汉许慎撰，是我国文字学史上第一部系统之作。后世刊印流布，传本较多，清孙星衍覆刻宋本《说文解字》，世称精善，赞誉颇多。今据上海图书馆藏清嘉庆孙星衍覆宋本重新整理影印出版。本书由《说文解字》《说文考异》《解题》三部分组成，全书重新编制目录，书眉标识书名、卷数、部首、页码。

出版时间
2021年3月

定价
288.00元

ISBN
978-7-5598-3493-5



稗海堂藏明清民国小说珍本选辑 第一辑：辛亥小说卷

赵俊杰 赵辰 著

赵俊杰，男，汉族，1963年2月生，河北人。收藏家，国家图书馆古籍保护中心民间古籍保护协会委员，河北大学文学院兼职教授。藏品系列有：1. 明清民国时期小说（包括鼓词弹词唱本）；2. 晚清民国时期上海书局文献；3. 河北省地方文献版刻文献。

赵辰，女，汉族，河北人，北京大学中文系在读博士生，研究方向为中国古代文学。



为辛亥革命的研究提供了文学视角下的第一手参考资料。

本书收录11部辛亥小说，据稗海堂所藏底本影印出版，编为7册。这些小说以辛亥革命运动为主要描写对象，在辛亥革命当时及之后较短一段特定时间内，由社会上一批进步的文人创作产生。当时人写当时事，小说作者对辛亥革命时期的社会情况有着切身的了解与体会，所创作的小说，为辛亥革命的研究提供了文学视角下的第一手参考资料。

出版时间
2021年2月

定价
6600.00元

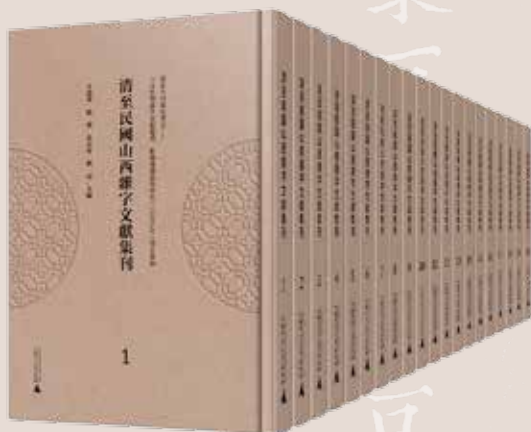
ISBN
978-7-5598-3556-7



2021 春

清至民国山西杂字文献集刊

王建军 著



对了解和研究清至民国时期山西地区的杂字文献有着重要的史料价值。

王建军，男，江西吉安人。梧州学院教授，梧州学院图书馆馆长，梧州学院博物馆馆长，广西高校人文社科重点研究基地—西江流域民间文献研究中心常务副主任，梧州学院西江流域民间文献研究所所长。主持国家社科基金2项，教育部人文社科1项，其他各类课题8项。在各类期刊发表学术论文30多篇。主要研究方向为文字训诂学，当下主要从事西流域地方文献尤其是蒙学读物（杂字文献）的收集和整理工作。

《清至民国山西杂字文献集刊》影印收入山西杂字文献200余种，成书20册。这些杂字文献对山西地域文化有较为生动全面的反映，重点收录了展现山西特有的基层教育、民俗民风、吃穿住行、生产活动、文化娱乐等的杂字，是研究山西地方文化、经济、社会民众生活等的重要参考资料。

出版时间
2021年2月

定价
18000.00元

ISBN
978-7-5598-3494-2



藏书纪事诗 藏书纪事诗笺正（全3册）

（清）叶昌炽 撰 王欣夫 笺正

叶昌炽（1849—1917），字兰裳、鞠裳，自署歇后翁，晚号缘督庐主人，浙江绍兴人。晚晴著名金石学家、文献学家、藏书家。著有《语石》《藏书纪事诗》《缘督庐日记》等。

王欣夫（1901—1966），名大隆，字欣夫，浙江秀水人。著名古典文献学家、藏书家，曾为复旦大学古典文献学教授。代表著作有《文献学讲义》《黄丕烈年谱》《四库全书总目提要补正》《藏书纪事诗补正》等。



藏家之诗史，书林之掌故。



《藏书纪事诗 藏书纪事诗笺正》以韦力先生芷兰斋藏叶昌炽自刻七卷本《藏书纪事诗》为底本进行影印，同时将复旦大学图书馆藏王欣夫先生（1901—1966）为七卷本《藏书纪事诗》所作笺正之内容整理排印附后，合而为一。原书与笺正两相合璧，相互参证，俾得全书内容更加丰满，学术及使用价值更高。与此同时，我们还编制了以人名（字号）、书名、书斋、藏书印等为主要内容的索引，从而更加方便广大读者使用。

出版时间
2021年1月

定价
328.00元

ISBN
978-5598-1946-8



闽台粮户执照汇编（全9册）

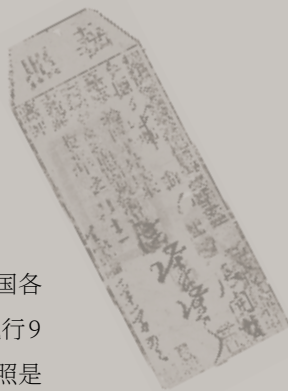
陈亚元 著



以档案记录历史，
书写过去。

陈亚元，1955年生，福建厦门人。民间收藏家，福建省收藏家协会厦门分会副会长、亚洲钱币学会会员。主要收藏中国历代古钱币，厦门地方纸币、福建版串执照、侨批等。著有《厦门货币图录》等。

《闽台粮户执照汇编》（全9册）收录闽台两省从明万历至新中国各时期的粮户执照及相关文献10882份（本），全书按照福建省现行9个市、台湾、地粮账册和其他执照，共分12个部分。粮户执照是明清至民国时期官府征收田粮赋税、丁（人头）税等以后，发给纳户的凭证。这些遗留在民间的官方赋税单据，反映了闽台两省乃至整个国家在近代各时期的赋税制度和赋税文化发展演变的历史脉络，可为深入研究清代和民国时期闽台财政政策、赋税制度、土地政策、地名考证、金融货币等方面提供有力的考证文献。



出版时间
2021年1月

定价
9800.00元

ISBN
9787-5598-3495-9



清季兵部武选司奏疏公牒（全40册）

《清季兵部武选司奏疏公牒》编写组 编

《清季兵部武选司奏疏公牒》编写组主要由从事清代兵部领域的研究与教学工作的专家学者组成，所有编写组成员均参与过兵部文化研究工作，对清代历史、清代兵部发展史等具有浓厚的探究兴趣，多年来深入研究兵部的历史文化，并积累了一定成果。



辑录了兵部武选司奏疏公牒等原始资料一百四十余件，真实反映清末兵部武选司乃至兵部运行情况。

《清季兵部武选司奏疏公牒》辑录了清光绪九年（1883）至二十四年（1898）间兵部武选司奏疏公牒等140余件，内容不仅包括当时各地军务大臣、将军、总督等重要官员关于饷额、武职人员配置之议奏、会奏及皇帝谕旨、兵部收到日期和处理意见等，还有部分兵部会同户部、吏部奏事等与他部共奏文档。

这些资料均为当时武选司活动的原始记录，内容翔实，具有不可替代的宝贵价值。研究者不仅可以通过本书研究当时的军事、政治活动，与其他文献史料相互印证，还可一窥当时众多名人如伊犁将军金顺、新疆军务大臣刘锦棠、陕甘总督谭仲麟、山西巡抚奎斌、黑龙江将军文绪、两广总督张之洞等的重要事迹。

出版时间
2021年1月

定价
32000.00元

ISBN
978-7-5598-3333-4



张之洞（未刊）电稿

（清）张之洞 撰



张之洞（1838—1909），字孝达，号香涛，历任内阁学士、山西巡抚、两广总督、湖广总督、两江总督、军机大臣等职；是洋务派代表人物之一，与曾国藩、李鸿章、左宗棠并称“晚清中兴四大名臣”。

《张之洞（未刊）电稿》收录了光绪九年（1883年）至光绪十四年（1888年）张之洞担任两广总督时，上书皇太后、皇帝、军机大臣等的原始译电底稿，其中关于中法战争的电稿，占有相当数量，总量近万份；所收的电稿中包含多个事由，除日常的各方来电如总署来电、复总署来电、北洋来电、南洋来电、省电局来电、驻法李钦使来电以外，还辑录了多种奏电稿，如“光绪十一年四月广军会合各军保关克谅折”“光绪十一年四月初二日广军会合各军保关克谅撤兵回界折”等，体现了张之洞对海防、滇缅边务、布防边隘的独到见解；除军事内容以外，张之洞督粤期间的各项改革成果，如建设兵工厂、开设南洋通商口岸、建立水陆师学堂、创办广雅书院等详细事宜在所收电稿中也有体现。此外，编者在本书最后还整理了张之洞对当时国内外时政新闻的摘要及评论，内容涉及经济、军事、文化、内政、外交等多个方面。

出版时间
2021年1月

定价
32000.00元

ISBN
978-7-5598-3332-7



民国医学期刊总目图录（全4册）

《民国医学期刊总目图录》编写组 编

《民国医学期刊总目图录》编写组主要由长期从事中国古代医药学研究、近现代中西医交流与发展研究的专家，及从事文献版本、校勘工作的专业学者组成，编写组成员广泛搜集民国时期医药学期刊文献，详细梳理、分类后辑为四册。



民国时期医学发展的缩影，
集中展现这一时期医学期刊
的种类、数量及版本情况。



本书共收录医学期刊178种，其中有创刊号近50种，这些期刊的首次出版时间起自1904年，讫于1949年，出版地涵盖北京、上海、南京、长沙、重庆等四十多个地区。

这些期刊中，就内容而言，有综合性医学刊物，如近代中医界创办最早的定期正式刊物《医学公报》，我国最早的药学期刊《同德医学》，基础医学刊物《医学周刊集》等；也有专门的期刊，如民国第一份针灸学术刊物《针灸杂志》，我国最早出版的一本法医学专业杂志，也是第一个边缘法学具体学科的专业杂志《法医月刊》，军事医学刊物《军事月刊》，畜牧兽医学术刊物《中央畜牧兽医汇报》，以及《牙科学报》《防痨》等。就性质而言，既有医院、学校等单位附属机构或民间协会组织创办的期刊，如《军医杂志》《国立北平大学医学年刊》等，也有私人创办的期刊，如陆渊雷医室创办的《中医新生命》。

出版时间
2021年1月

定价
3200.00元

ISBN
978-7-5598-3353-2



2021 春

建筑

ARCHITECTURE

建筑日本

(日)五十岚太郎 著

五十岚太郎，1967年生于巴黎。日本建筑史学家、建筑评论家。东京大学博士，日本东北大学大学院工学研究科教授。曾任2008年威尼斯国际建筑双年展日本馆总策划、2013年爱知艺术三年展艺术总监。著作涉及建筑史、都市规划、建筑社会学等领域，著有《新宗教与巨大建筑》《关于现代建筑的16章》《现代日本建筑家列传》等。



寻找日本建筑被世界认可的答案，
带你赴一场日本文化识别之旅。

近现代日本建筑中，流淌着“日本的国家意识”。从世博到奥运，从天皇系谱到民众关照，每个日本象征性建筑的背后，都是有关“日本特质”的争论。奥运场馆、国会议事堂、皇居等备受瞩目的国家项目，规划建造时都会回望关照伊势神宫、桂离宫等传统建筑，这体现的恰恰是民族主义与现代主义相生相克的纠缠。

出版时间
2021年3月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-3480-5



星耀樟宜机场

(美) 山姆·卢贝尔 (Sam Lubell) (美) 雅龙·卢宾 (Jaron Lubin) 著

山姆·卢贝尔，作家、摄影师、策展人，前 Architect 报纸编辑，为菲登出版社、《纽约时报》等出版物撰稿。

雅龙·卢宾，萨夫迪建筑事务所负责人，负责领导星耀樟宜机场的设计团队联盟。



一座让人期待误机的机场是如何诞生的？

星耀樟宜项目是新加坡樟宜机场全新改建的一座集航空设施、购物休闲、住宿餐饮、景观花园等多功能于一体的综合性机场枢纽。该建筑由萨夫迪建筑事务所设计，以大胆、新颖和多维的机场室内设计促进社区、商业和娱乐发展，堪称为体验主导型建筑设立了新标准。本书记录了这座具有开创性意义的机场建筑的诞生过程，收录了前期筹备、建筑设计、景观设计、工程难点、绿化维护等各合作公司在该项目的创作过程中产生的灵感火花与经验总结。

出版时间
2021年2月

定价
248.00元

ISBN
978-7-5598-3314-3



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信