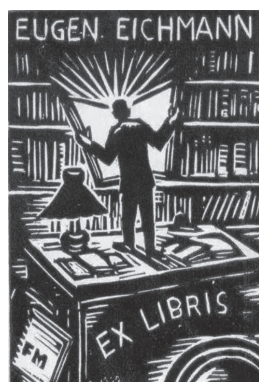




书 目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2020

广西师范大学出版社于 1986 年 11 月 18 日在桂林成立，2009 年 6 月 28 日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于 2014 年和 2016 年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国 ACC 出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的 30 多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○



社科	2	
文学	14	
历史	38	
艺术	44	
少儿	54	
教育	90	

社科

SOCIAL
SCIENCES

自然的召唤：粪便的秘密

(英) 理查德·琼斯 著



英国昆虫学会前主席、皇家昆虫学会会员、
BBC野生动物频道专家作品。



出版时间
2020年11月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-3095-1





理查德·琼斯 (Richard Jones)，英国昆虫学家，英国皇家昆虫学会和林奈学会会员，英国昆虫学会前主席，BBC 野生动物频道专家。文章常见于《卫报》、《乡村生活》杂志，以及英国的当红 BBC 电视节目《园艺世界》。对野生动植物情有独钟，出版过不少有关植物和昆虫的著作，包括《纳米级的自然》(Nano Nature)、《极端的昆虫》(Extreme Insects)、《不速之客》(House Guests, House Pests) 等。

在大自然中，动物粪便刚一落地，大量粪食性昆虫就开始了一场争分夺秒的竞赛，抢夺这宝贵的食物。从蜣螂到蚊蝇，粪便成了觅食、筑巢、繁殖的场所，构成了一个奇妙的微型生态系统。

作者理查德·琼斯用极富英式幽默的语言和200多幅插图，“科学”而“文雅”地跟我们讲述了粪便的秘密：你见过方形的、五颜六色的粪便吗？除了做肥料，粪便还有哪些奇怪用途？蝴蝶、兔子、猫头鹰也食粪？粪食性昆虫如何利用粪便，如果没有它们，我们的世界会被粪便淹没吗？……这本书是关于粪便的有趣研究，也是严谨的自然科学。

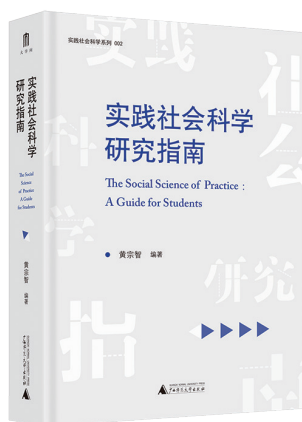
《自然的召唤：粪便的秘密》并非一本单纯猎奇的书，而是有趣又严谨的自然科普读物。作者首先讨论了粪便，他告诉我们粪便与饮食的关系、人类社会在发展过程中如何一步步解决粪污问题、粪便的各种神奇用途，等等。然后，这本书的真正主角登场了，它们是大自然中利用粪便的各种动物，尤其是粪食性昆虫，包括蜣螂、蚊蝇，甚至蝴蝶。作者带我们走进一个满是昆虫的微观世界，揭秘它们奇妙的一生，让我们了解它们对人类和大自然有多重要。既然吃喝拉撒都很重要，为什么我们只关注食物，却不能研究粪便呢？

实践社会科学系列

实践社会科学研究指南

 华文好书 12 月入围书目 

黄宗智 著



『超级教授』黄宗智为学子和『青椒』编写的社科研究指南。

黄宗智，1940年生，著名历史学家。普林斯顿大学学士、华盛顿大学博士。现为中国人民大学法学院讲座教授。主要研究方向为明清以来的社会史、经济史和法律史。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》等。



随着“内卷化”的出圈，各行业都开始被描述为“各种卷”。然而“内卷化”真的是这样用的吗？专业“内卷化”和世俗“内卷化”的含义又是否等同呢？不妨来看看首位介绍“Involution”进入中国的黄宗智教授怎么说。他眼中的吉尔茨又有什么借鉴意义？其他流派诸如布尔迪厄、恰亚诺夫、韦伯等人的理论又该怎样学习？社会科学作为最接近人类社会和生产活动的学科，其研究范式一直层出不穷。在理论当先、主义先行的治学风气下，黄宗智教授提出了“实践社会科学”的研究方法，主张扎根中国实际、通过实地调查分析来研究中国的社会问题。这本书就是对其方法的大纲式的介绍，可以给社科学子和科研任务繁重的“青椒”们以学术启示。



出版时间
2020 年 11 月

定价
79.00 元

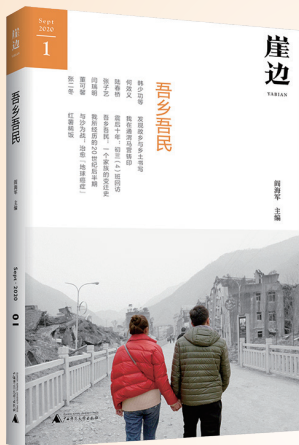
ISBN
978-7-5598-2851-4



崖边：吾乡吾民

阎海军 主编

阎海军，知名非虚构作家、中国作家协会会员、《崖边 Mook》主编、“全国爱故乡文学与文化小组”发起人之一。著有《崖边报告：乡土中国的裂变记录》《官墙里：一个人的乡村和都市》《陇中手艺》。作品曾入围“第十一届天津图书奖”，获得过第九届敦煌文艺奖、第六届甘肃黄河文学奖一等奖。



打破边界书写新乡土中国！首部聚焦乡土文明的纪实文学MOOK书，共话『故乡』的昨天、今天与明天。

《崖边》MOOK 书系列，聚焦乡土研究、乡村建设、乡村艺术。首期《崖边》收录有：学者韩少功、黄灯等关于探索新时期返乡书写生机与活力的讨论；吕途的农民工乐队“文化下乡”的活动纪实；篆刻艺术家何效义与农村手艺人合作铸铁印日记；纪录片《初三四班》导演陆春桥追忆汶川大地震震后十年；非虚构作家张子艺讲述自己家族进城到返回农村再到进城的变迁史；等等，共13篇文章。



出版时间
2020年10月

定价
48.00元

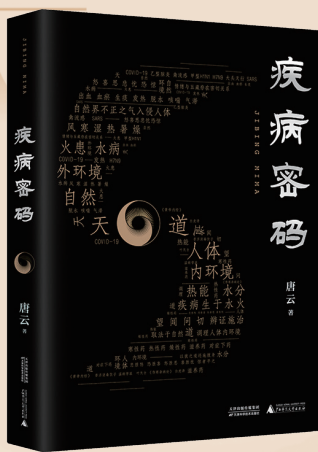
ISBN
978-7-5598-3009-8



疾病密码

唐云 著

2020 年 11 月百道好书榜



幽默风趣又现代的中医文化普及读物！洞察人体与自然环境之精妙关联；关注情绪病和现代人的养生误区……顺应『天道』，参透疾病因果，解开中医治病奥秘。



唐云，主治医师，毕业于浙江中医学院，现任职于浙江大学医学院附属第一医院，具有二十余年中医临床经验。系《走近中医》作者，该书于2004年出版，当年即被中国书刊发行行业协会评为“全国优秀畅销书（科技类）”，广受好评，畅销至今；曾受邀为《癌症康复》杂志专栏作家；现已开创微信公众号“治病记”，致力于中医文化、中医知识的推广与传播。

每个人在一生中都会遇到疾病的困扰，疾病是如何发生的？我们平时走入了哪些健康误区？怎样才能既快又好好地治愈疾病？本书试图从一个临床中医医师的角度出发，用有趣易懂的文字，20年亲历临床案例，50余首中国古代、近现代名方，近10位历代名医的治病故事，为您详述中医识病、辨病、治病全过程，阐明中医之“道”，解开疾病密码。

出版时间
2020 年 11 月

定价
88.00 元

ISBN
978-7-5576-8665-9

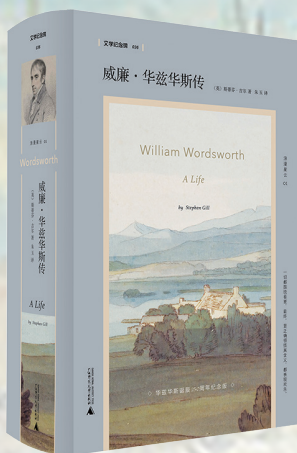


威廉·华兹华斯传

(英) 斯蒂芬·吉尔 著

本书既聚焦作为诗人的华兹华斯，同时也充分探讨了滋养诗人创造力的种种友谊，以及影响诗歌创作的历史环境。众所周知，华兹华斯珍视诗歌的自发性。诚然，在出版过程中，他也不遗余力地推敲和审订每一个细节。同第一版一样，第二版传记基于以下信念：华兹华斯的诗歌曾为一代代读者带来愉悦和慰藉，并将永远如此。

聚焦华兹华斯，
重返诗人的求索。



作为浪漫主义诗人代表的华兹华斯，在中国接受度很高。本传记是其标准传记，也是迄今为止最完整、最权威的华兹华斯传记。

本书以华兹华斯一生中的时间段为叙述顺序，用充分、详细的资料还原华兹华斯的生平，包括他的情感、家庭、个人经历和诗歌创作。媒体评价“在遥远的未来，这将是诗人的权威传记”。

斯蒂芬·吉尔 (Stephen Gill)，牛津大学荣休教授，林肯学院特聘院士，长期担任华兹华斯基金会董事。代表作有《华兹华斯与维多利亚人》(1998)，《华兹华斯的重游》(2012)。

出版时间
2020年11月

定价
186.00元

ISBN
978-7-5598-2875-0



灰娃 著

在极端苦痛下歌唱至美，
在人性黑暗中以诗歌聚起光明。



灰娃，1927年生，原名理召，中国当代女诗人，祖籍陕西临潼。12岁时由姐姐、表姐送往延安，在“延安儿童艺术学园”学习，1946年随第二野战军辗转各地战役，其间因病重入住南京原陆军医院，后转北京继续住院治疗。1955年初愈后进入北京大学俄文系求学。1960年分配至北京编译社工作。“文革”期间患上精神分裂症。在无人知晓，连自己都身不由己的情形下开始写诗。出版有诗集《山鬼故家》《灰娃的诗》《灰娃七章》。

本书由作者本人最新修订增补，收录诗人灰娃于“文革”中身患精神分裂症始，48年写作生涯的自选诗歌65首，辅以作者回想幼年本真田园生活的散文选篇，全面展现诗人传奇的成长背景、灵感历程和各个阶段的精神风貌。身处动乱洪流的中心，却又独立于学院的、主流的语术之外，灰娃的诗高度原创且有极强烈的个人风格，诗人赤子之心与直觉的漫天驰骋的想象有一股超脱现实时空的强大野性。忧郁同时激昂，温柔同时倔强，如此本能且真挚的创作，使灰娃的作品拥有一种疗愈自我也医治、灵启他人的力量。



我思万象

倾听时刻：精神分析室里的孩子

（法）帕特里克·阿夫纳拉 著

本书是一部由诸多儿童精神分析的实例构成的精神分析作品，字里行间穿插了精神分析师醍醐灌顶般的专业分析。案例涉及的症状有儿童焦虑、强迫、抑郁、多动等，每进入一个案例，就好像走进了一位精神分析师的工作现场。随着分析的展开，病例被层层解析，隐藏在症状背后的故事浮现出来，而这种揭示往往就是治愈本身。



探索儿童常见症状背后的
潜意识根源
呈现倾听的治愈意义。



帕特里克·阿夫纳拉（Patrick Avrane，1946—），法国著名精神分析师，精神病医生，作家。法国弗洛伊德精神分析协会（SPF）前任主席，学术期刊《SPF 通讯》现任主编。

出版时间
2020年11月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-3187-3



生命滋味：实习医师手记

王溢嘉 著

武志红、蔡康永力荐作者
一位医师对人与命运的深刻思考
与感悟。



王溢嘉，著名心理科普作家，台湾大学医学系毕业，先后在《联合报》《南方都市报》等十余家报纸杂志撰写专栏，历任《健康世界》月刊总编辑、《心灵》杂志社及野鹅出版社社长等职。著有《心灵捕手：弗洛伊德的爱欲推理》《变态心理揭秘》《人性心理学》《虫洞书简》等畅销书近 50 种。



本书分为两个部分，共计 54 篇。是作者弃医从文后，应媒体之邀，经由追忆与反省而写成的文章。全书呈现 54 个生命遭遇难题的故事，主要以作者在医院实习期间的所见所闻及由此引发的关于生命、人伦、情感的思考构成。畅销近 20 年，是由医学观人生的力作。

出版时间
2020 年 10 月

定价
56.00 元

ISBN
978-7-5598-3131-6

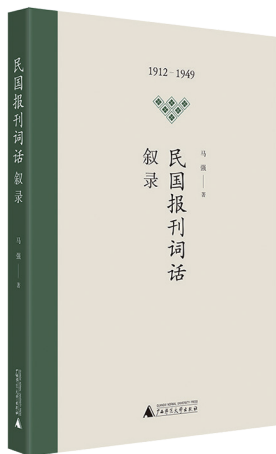


民国报刊词话叙录

马强 著

书中整理了从1912年至1949年的报纸、刊物所收录的近三百种词话，内容包括民国时期学者对宋、元、明、清各代词人（如苏轼、辛弃疾、李清照、纳兰性德）及词作的研究与评述，对传世佳作的分析与考证，并收录了民国文人墨客、才子佳人所填之词。

1912至1949年词坛
概况，获多种项目基
金资助出版。



马强（1983—），男，安徽省蚌埠市人。文学博士。2014年毕业于华东师范大学古代文学专业，现任教于湖州师范学院。主持完成教育部人文社科项目一项，在研浙江省哲学社会科学项目一项，发表论文多篇。

出版时间
2020年11月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-3195-8



草木笔记

贾杨 著



唯美口袋手账本，
搭配中草药彩绘与
科普小常识，兼具
颜值与实用性。

贾杨，研究员，上海市中医文献馆馆长，兼任上海中医药大学中医医史文献专业硕士研究生导师、国家社会科学基金同行评议专家、上海市中医药科技情报研究所所长、《中医文献杂志》主编、上海市中医药科技服务中心主任等。长期从事中医药管理与决策咨询工作，擅长中医医史文献、中医药智库与文化传播研究。主持完成省部级课题16项、局级课题5项；主编及副主编中医药专著10部，以第一作者或通讯作者发表学术论文40余篇；主持起草《中华人民共和国中医药法》以及《中医药健康服务发展规划（2015—2020年）》中有关中医养生保健服务章节。

《草木笔记》是由上海市中医文献馆主编的手账本，灵感来自“中医药进校园”系列课程。该手账将为孩子提供一份具有专业性、趣味性、可读性、欣赏性的有关中医药知识。本书根据采收时间的不同，每个季节各选了6种因时因季的中药，这些中药大都药食同源。这些中草药，都具有种植历史悠久、文化内涵深厚、外表极具辨识度、适合食用等特点。该手账在描绘每种中草药的不是通篇的文字，而是画风柔美娟丽的图画，在圆形的画面中，一株全草被用水粉的笔触描摹，配以该植物的四气五味、一首古诗或一节小典故。

出版时间
2020年11月

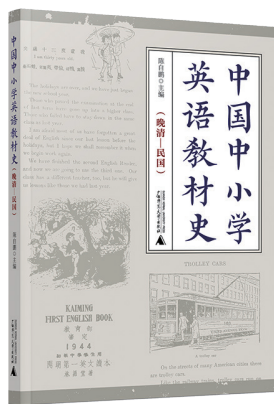
定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3115-6



中国中小学英语教材史（晚清—民国）

陈自鹏 著



本书为一项关于中国中小学英语教材的课题研究成果，主要对晚清至民国时期中国中小学英语教材的发展历史进行了梳理和总结。本书将这段教材发展史分为萌芽期、启动期、发展期与自立期四个阶段，思路清晰，结构明了；对各个阶段的主要教材编写者进行了介绍；还对各个阶段的代表性教材进行了特点分析与内容举隅，并配以极其难得的教材旧照，为英语教育史和教材史研究提供了非常珍贵的史料。

出版时间

2020年10月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-3157-6



媒介批评（第十辑）

蒋原伦 张柠 主编

《媒介批评》（第十辑）据摭优秀文章24篇，以城市空间为核心主题，从城市形象的构建与传播、城市媒介性、城市景观与城市记忆等多个角度切入。内容涉及现代城市博物馆，选文丰富，内容饱满。另有二次元专题、纪录片专题、娱乐短视频专题，论说精彩。



出版时间

2020年11月

定价

60.00元

ISBN

978-7-5598-3338-9

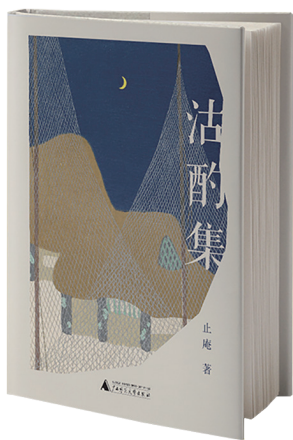


文学

LITERATURE

沽酌集

止庵 著



买书如沽酒，读书如慢酌。
自说自话，自得其得，自适其适。



止庵，作家、学者。有《惜别》《画见》《周作人传》《神拳考》《橛下读庄》《老子演义》《插花地册子》等著作，并编订周作人、张爱玲作品。

《沽酌集》收录止庵文章五十四篇，大多与书有关，或是书人书事，或是书评随想。书中既有对周氏兄弟、张爱玲、废名、钱穆等现代文学作家及其作品的品评与考据；也有对日、法、俄等外国文学、历史、艺术作品的赏读；更有说“文心”的篇目，兼谈作者买书、读书、写书、编书的心得。从古到今，不论中外，臧否人物，漫谈世事与学理，舒展自然中见性情，内敛平淡中见积淀。

出版时间
2020年10月

定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-3255-9



陆春祥笔记新说系列

陆春祥 著

陆春祥，笔记新说系列是陆春祥近年来解读古代笔记经典的散文札记合集，包括《字字锦》《笔记的笔记》《太平里的广记》《笔记中的动物》《袖中锦》五本。《笔记中的动物》以动物为话题，《袖中锦》聚焦笔记里的奇谈趣闻，《笔记的笔记》和《太平里的广记》关注的是笔记写作的“热点”，《字字锦》是以时间为线索的笔记大百科。本系列图书用现代思维重述古人故事，赋予古代笔记更多的时代性和新鲜感，为现代人搭建笔记文学的阅读坐标，温故知新，延续经典。



李敬泽、蒋子龙推荐，现代人的古典笔记阅读指南；单行本全收录，一次性完整阅读，修订版内容更全，更精彩。



陆春祥，笔名陆布衣，中国作协会员，浙江散文学会会长。已出版散文随笔集《病了字母》《字字锦》《乐腔》《笔记的笔记》《连山》《而已》《太平里的广记》《袖中锦》《九万里风》等二十余种。作品曾获第五届鲁迅文学奖。

出版时间
2020年11月

定价
326.00元

ISBN
978-7-5598-3133-0



瓦下听风

彭家河 著

这是一本了解中国农村城市化的观察笔记：生动书写了中国农村从城市化向乡村振兴的转型。



《瓦下听风》是一部关于在城市化背景下农村转型、农民命运、农业发展的个人散文集，笔力沉实，笔法独到，通过对川北乡村风物的书写，生动地刻录了一个时代的历史切片。全书分“乡村进化史”“城市心灵史”“大地编年史”三辑，是“2013年度中国作协重点扶持项目作品”，曾入选《生活周刊》2017年度书单，首都图书馆“2018年城市荐读书目”，获第九届四川文学奖、第27届全国孙犁散文奖等。书中文章均在全国重要文学报刊发表，多篇选入全国中学生语文试题。

彭家河，写作者，70后，四川省南部县人。中国作协会员，四川省作协散文委员会副主任。出版散文集《在川北》《瓦下听风》《湖底的河流》。曾获四川文学奖、孙犁散文奖等。《草木故园》《瓦下听风》《锈》《湖底的河流》《远去的乡村》《捕风者》《怀念麦子》《水边的芦荻》《一棵树的世界观》等多篇文章被采用为中学语文试题。



出版时间
2020年12月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-2857-6

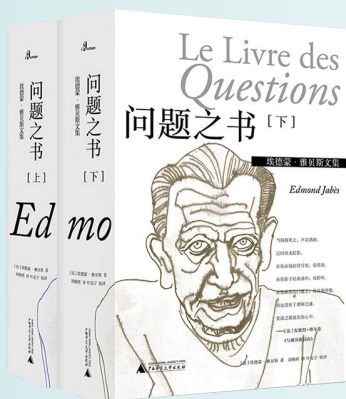


问题之书（上下）

（法）埃德蒙·雅贝斯 著

作为“不属于任何类型，但却包罗万象”的跨文本作品，《问题之书》分上下两册，共七卷。上册由回忆写起，从于凯尔的自杀到萨拉之死，再到爱情的毁灭，叙事的过程中追问着自由、话语、抉择的意义。下册则通过打乱字母重新组合的语言游戏，用诗化的言语、对话的方式，继续对生命、文本、死亡展开思索。

法国诗人、作家埃德蒙·雅贝斯《问题之书》首次中译本。



埃德蒙·雅贝斯（Edmond Jabès，1912—1991），法国著名诗人、作家、哲学家和宗教思想家，犹太人。“二战”后法国最著名的文学人物之一，对德里达、布朗肖等法国思想家产生过深刻影响。生于埃及，熟谙法语。1956 年苏伊士运河危机爆发后被迫离开埃及及流亡巴黎，1967 年加入法国国籍。同年成为蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法语作家之一（另三位是萨特、加缪和列维—斯特劳斯）。1987 年获法国国家诗歌大奖。



出版时间
2020 年 12 月

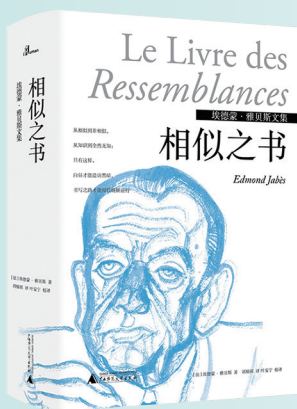
定价
172.00 元

ISBN
978-7-5598-3304-4



相似之书

(法) 埃德蒙·雅贝斯 著



作品被列入西方正典，法国著名诗人、作家埃德蒙·雅贝斯著作『埃德蒙·雅贝斯文集』之一《相似之书》中文版首次面世。

埃德蒙·雅贝斯 (Edmond Jabès, 1912—1991)，法国著名诗人、作家、哲学家和宗教思想家，犹太人。“二战”后法国最著名的文学人物之一，对德里达、布朗肖等法国思想家产生过深刻影响。生于埃及，熟谙法语。1956 年苏伊士运河危机爆发后被迫离开埃及流亡巴黎，1967 年加入法国国籍。同年成为蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法语作家之一（另三位是萨特、加缪和列维—斯特劳斯）。1987 年获法国国家诗歌大奖。



《相似之书》分为三卷，分别是“相似之书”“暗示·荒漠”和“不可磨灭·不能察觉”。书中充满了雅贝斯式的哲学的思考，从语言到文学，从宗教到传统，焦虑与困扰，在作者灵魂的拷问中不断明晰，坚定，从而无所顾忌，无所遵循，无所约束，达到了诗人为实现诗意语言，哲学人生的梦想的努力。

出版时间
2020 年 12 月

定价
76.00 元

ISBN
978-7-5598-3303-7





中国教育报 2020 年度教师喜爱的 100 本书 Top10



泥土就在我身旁：苇岸日记（上中下）

苇岸 著 冯秋子 编



苇岸，原名马建国，1960年1月生于北京昌平北小营村。1978年考入中国人民大学一分校哲学系，毕业后任教于北京昌平职业学校。1999年5月19日因肝癌医治无效逝世，享年39岁。

思想精髓及其写作背景。

世，展示『大地之子』苇岸的

记历经20年编辑整理首次面

家冯秋子整理编辑，二十年

苇岸妹妹马建秀集录、著名作



苇岸日记从1986年1月1日记至1999年4月6日入院接受治疗止。1年为1辑，三册日记共14辑，总量近80万字，加上附录《苇岸书信选》《苇岸生平及创作年表》《苇岸作品的后续传播》等，全书总量90万字。苇岸日记内容丰富，语言质朴，有理性、有真性情，伸展出来日常中的人不平凡的日子，打开了一个真实的人的世界，从中可以感受苇岸心智和精神的成长历程，他在普遍意义上的行迹和不同于他人的特立独行之处。

出版时间
2020年11月

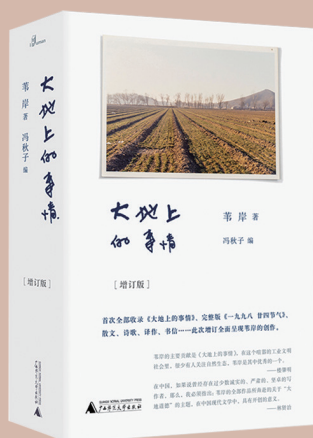
定价
228.00元

ISBN
978-7-5598-3085-2



大地上的事情（增订版）

苇岸 著 冯秋子 编



苇岸代表作《大地上的事情》增订版，首次完整收录苇岸作品，内含手稿实拍及创作年表等珍贵资料。苇岸作品被选入多种语文教材，被誉为『中国的梭罗』。



苇岸，原名马建国，1960年1月生于北京昌平北小营村。1978年考入中国人民大学一分校哲学系，毕业后任教于北京昌平职业教育学校。1999年5月19日因肝癌医治无效谢世，享年39岁。

苇岸最新、最全、最严谨增订版本，由苇岸生前挚友、著名作家冯秋子受苇岸家人委托，历经数年整理、选编，广西师范大学出版社2020年10月倾力呈献。新增苇岸遗著：散文、随笔20篇、诗歌22首、书信1封、译文2篇，共计45篇（首）；此外，延用的苇岸《后记》，附录的《苇岸生平及创作年表》和《苇岸作品的后续传播》，对于记录苇岸生平和研究苇岸及其创作，提供了更为全面、准确和翔实的史料信息。

出版时间
2020年10月

定价
69.80元

ISBN
978-7-5598-3086-9



江南旧闻录：故园归梦长

朱学东 著

《江南旧闻录：故园归梦长》是一本兼具社会学、民俗学史料和文献研究价值的怀乡思故之作，是作者朱学东对江南故乡已经消失和正在消失的生活方式和场景的记录和回忆。该书以散文的形式，形象生动地再现了江南水乡的饮食、习俗、风土、物产、生产生活等，使江南质朴的乡间文化跃然纸上，为读者开启追寻故园文化之旅。

故乡，一个人人割舍不掉的归梦
『江南旧闻录』丛书系列最新力作
著名传媒专家学者朱学东的怀乡思故之作



朱学东，男，1967年生，江苏武进人。毕业于中国人民大学哲学系。曾任大学教师、中央国家机关公务员、新生代市场监测机构董事、《南风窗》杂志总编辑、《中国周刊》总编辑、新京报传媒研究院副院长等。著有《江南旧闻录：故乡风物长》《江南旧闻录：故乡的味道》《黄金般的天空——我的读书笔记》等作品。

出版时间
2020年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3191-0



春之祭：骆一禾诗文选

骆一禾 著 陈东东 编

骆一禾，一位被低估的
诗人、编辑和批评家。
最好的岁月献给了诗坛，
最后的时光献给了海子。



《春之祭：骆一禾诗文选》是由骆一禾的代表诗作、诗歌评论、书信等汇编集成。全书分为七辑。第一辑选取了59首短篇诗作；第二辑挑选了14首中篇诗作；第三辑选取了9首“祭祀”系列诗作；第四辑为其长诗《世界的血》；第五辑的6篇文章，为骆一禾历年撰写的诗论和创作论；第六辑展示其作为诗歌评论家的一面，主要选取骆一禾论昌耀的一篇长文和关于海子的几篇文章；第七辑则选取了骆一禾与爱人以及友人的部分书信。这七辑内容看似相互独立，却彼此相关，向读者呈现一个更真实立体的诗人形象，有助于读者了解诗人的创作思想、创作风格，以及其当时所处时代的文艺创作思潮。



骆一禾，1961 年生于北京，当代诗人、杂志编辑、诗歌评论家。北京大学中文系毕业后任《十月》杂志编辑，主持西南小说、诗歌专栏。1983 年开始发表诗作和诗论，诗歌作品有《世界的血》《大海》等。

出版时间
2020 年 12 月

定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-3339-6



阅文·探照灯书评人好书
2020年11月提名

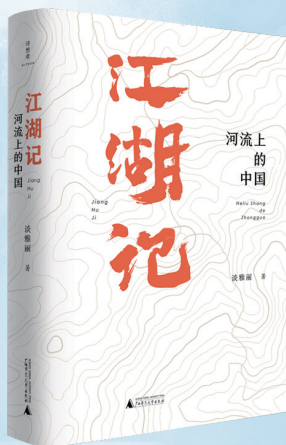
入选2020年11月
百道好书榜

江湖记

谈雅丽 著

作家谈雅丽通过十年实地行走考察，查阅文史典故、地域资料，以河湖寻访足迹为线索，从水文化的角度记录中国江河与湖泊的现实与往事，解读华夏文明的繁衍生息，展现“河流上的中国”之阔大景象。这是一趟风物与历史交融的心灵之旅，更是中国水文化的寻根之旅！

十年行旅笔记
寻访『河流上的中国』。



《江湖记》是有关于江湖河流的文化随笔。作家谈雅丽致力水文化书写，将十年行游寻访落于充满生命热情的文字。追寻中国江湖湖沿岸美丽风光的同时，更是将一些极易为人忽略的平凡往事，或在历史中留下深深印记的、具有重大意义的文化记忆，在一路的行游中，慢慢积累，娓娓道来。

本书以河湖寻访足迹为线索，从水文化的角度记录中国江河与湖泊的现实与往事，解读华夏文明的繁衍生息，展现“河流上的中国”之阔大景象。这是一趟风物与历史交融的心灵之旅，更是中国水文化的寻根之旅！

谈雅丽，湖南常德人，中国作家协会会员。湖南省文艺人才扶持“三百工程”首批入选作家。著有长篇散文集《沅水第三条河岸》，诗集《鱼水之上的星空》《河流漫游者》。



出版时间
2020年10月

定价
72.00元

ISBN
978-7-5598-3172-9



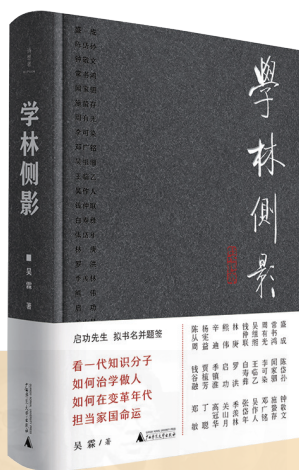
阅文·探照灯书评人好书
2020 年 11 月提名

入选中国出版广电报
11 月优秀畅销书排行榜

学林侧影

吴霖 著

著名作家吴霖从 20 世纪 90 年代初开始，关注并采访了盛成、周有光、吴组缃、林庚、施蛰存、吴作人、李可染、陈从周等大批中国学人，并用近 30 年的时间进行充实。本书以平易朴实的文字为 30 位世纪学人造像剪影，笔墨深沉地书写了这些知识分子如何治学做人，如何在变革时代担当家国命运。作者将一代学人以非虚构的方式呈现在纸上，大量内容为独家发掘。值得一提的是，本书书名为当年启功先生所起，并题签。



看一代知识分子
如何治学做人，
如何在变革时代
担当家国命运。

吴霖，1961 年生于上海。1983 年毕业于华东政法学院法律系。高级记者，长期致力于中国现代文化史研究，相关成果多发表于《中华读书报》《北京晚报》等报刊。已出版《名人采访录》《歌啸余音》《旧时书影》等。

出版时间
2020 年 10 月

定价
68.00 元

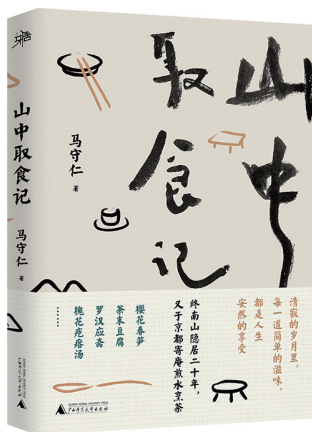
ISBN
978-7-5598-3265-8



雅活

山中取食记

马守仁 著

放下负累，
清简生活。

本书是作者二十多年来参禅劳作之余的“山居素食菜单”，分“终南山居篇”和“寄庵料理篇”两部分。本书展现的是作者所提倡的一种贴近自然的、质朴的素食料理方法，选用山中野菜或当季菜蔬、花果，采取简约的处理方式和调味，最大限度保留其本有滋味，传达出惜物的生活理念。同时采用精致合度的盛器，巧妙的装盘配色，将料理的色香味呈现出来，传达了饮食礼仪的重要性。

马守仁，号南山如济，茶禅文化学者。主要著作有《冷香斋煎茶日记》《无风荷动——静参中国茶道之韵》《岭上多白云——南山如济的茶隐生活》《大明绝唱——明代烹茶道》等。多年来致力于茶禅文化研究和中华茶道文化复兴，先后修建了终南山如济居、千竹庵等多处草庵茶室。近年来寄寓京都比叡山下，修筑京都寄庵，在海外弘扬和推广中华茶道文化。



出版时间
2020年12月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3063-0

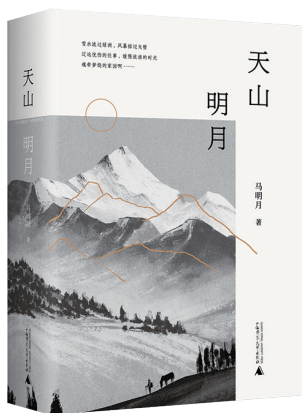


天山明月

马明月 著

本书收录了作者近十来年的散文随笔，如《我的老师于钟珩》《我的光影梦幻》等。作者以随笔的形式记录了自己多年来在岁月的洗礼下饱经沧桑的心路历程，平淡的语言背后潜伏着汹涌的情感，既细腻、温婉地表达了对亲情的眷恋，又有对大学生活的感怀。此外，作者还叙述了在南疆农村当村支部书记的驻村经历，语言朴实细腻，风趣幽默，富有情趣和感染力。

缓慢流淌的时光
魂牵梦绕的家园
一个人的漫长旅途。



马明月，1983年毕业于陕西师范大学中文系。长期在新疆工作，现在广西履职。工作之余读书写作，经年不辍。在报刊、网络上发表散文、诗歌等作品多篇。



出版时间
2020年10月

定价
58.00元

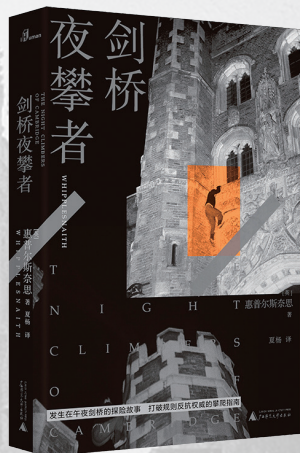
ISBN
978-7-5598-3143-9



剑桥夜攀者

(英) 惠普尔斯奈思 著

发生在午夜剑桥的探险故事
打破规则、反抗权威的攀爬指南
剑桥校长拒在其上签名，却被英
国三大报——《泰晤士报》《卫报》
《每日电讯报》极力推崇！



惠普尔斯奈思，剑桥大学20世纪30年代某一届毕业生诺埃尔·H. 赛明顿 (Noel Howard Symington) 的笔名。剑桥攀爬运动亲历者。

这是关于如何攀爬剑桥大学校内建筑的一本趣味指南。作者是亲历攀爬事件的诺埃尔·H. 赛明顿和他的朋友们。本书由篇幅短小的十五个章节构成，选取了剑桥大学最具代表性的几处攀爬地点，以第一人称的叙事口吻，辅以前辈的攀爬日志、摄影师的影像资料，记录了20至30年代一群攀爬者的故事。他们因爱好相聚，冒着失去学位、自由和生命的危险，打破学术圣地的严肃法则，去攀爬剑桥校内极具挑战性的各类建筑。青春与极限运动碰撞出的不是失控，而是征服恐惧的快乐，历经磨炼的性格，相互信任的友谊，以及度过迷茫岁月而收获的心灵成长。

出版时间
2020年11月

定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-3273-3

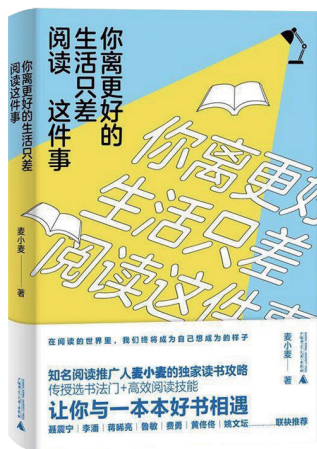


你离更好的生活只差阅读这件事

麦小麦 著

本书是一本关于阅读的方法论。全书分为六章，从阅读时间的管理，选书的方法，快读、精读的技巧，分享阅读，实践运用等方面解答了读什么书、怎么读书的问题。资深阅读推广人麦小麦根据自身多年阅读的心得与从事出版行业累积的选书、做书经验，结合丰富的案例，在介绍理论的同时提供了大量可供实践的阅读方法，教会读者如何通过阅读提升自己，带领读者一同感受阅读带来的愉悦。

知名阅读推广人麦小麦的独家读书攻略，传授选书法门+高效阅读技能，让你与一本本好书相遇。



麦小麦，编辑、作家、阅读推广人，花城出版社营销总监。文化沙龙“爱读书会”召集人，广州市文艺评论家协会副主席，广州图书馆理事，韬奋基金会读联会理事，中国全民阅读年会“优秀阅读推广人”，国内多个文学及图书奖项评委。出版有散文随笔《越爱越明白》等作品，开设微信视频号“小麦书屋”、微信公众号“麦小麦读行记”、新浪微博“广州麦小麦”分享阅读。



出版时间
2020年11月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-3211-5



我消失的影子

高博洋 著

以碎片化为特点的时代，每个人都在寻找自己遗落的自我和灵魂，高博洋《我消失的影子》微观地再现了失落和寻找的痛苦的全过程。



高博洋，制片人，作家。北京电影学院文学系本科及硕士。曾任中影股份电影制片开发部副主任，现任中影股份电视公司总负责人、常务副总经理。2016 年曾出版科幻小说《暂停时间的手表》。

作为一部都市悬疑小说，《我消失的影子》构建出了一幅真切又怀旧的庞大镜像。这是一个自我和灵魂失落和重现的故事。扑朔迷离的过往中牵扯出了三段虚实相映的梦魇。他在寻找影子，也在重回现实。

出版时间
2020 年 12 月

定价
58.00 元

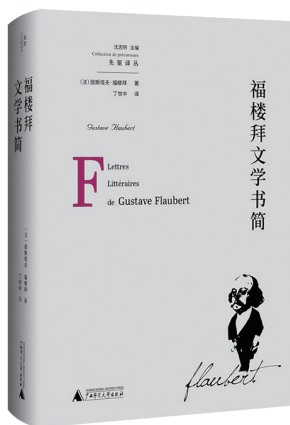
ISBN
978-7-5598-3311-2



福楼拜文学书简

(法) 居斯塔夫·福楼拜 著

本书收录福楼拜于1847—1880年间写给情人、朋友、前辈作家及爱徒的信，分为情与性、个性化与非个性化、艺术至上、内心使命四辑，内容涉及文学创作、爱情、友谊、旅行、艺术理念、时代思潮、宗教信仰等诸多方面。用普鲁斯特的话来说，福楼拜书简不但反映了作者的文艺观念，而且处处洋溢着友情、亲情，是研究福楼拜的重要参考。



重新认识福楼拜——
开启西方现代小说大门的巨匠。



居斯塔夫·福楼拜 (Gustave Flaubert, 1821—1880)，19世纪中期法国伟大的批判现实主义小说家，对19世纪末至20世纪文学，尤其是现代主义文学的发展有着极其深远的影响，被誉为“自然主义文学的鼻祖”“西方现代小说的奠基者”等；代表作有《包法利夫人》《情感教育》《萨朗波》等。

出版时间
2020年10月

定价
58.00元

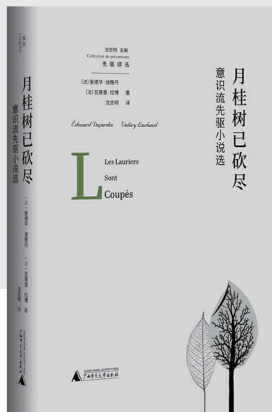
ISBN
978-7-5495-5491-1



月桂树已砍尽：意识流先驱小说选

(法) 爱德华·迪雅丹 (法) 瓦莱里·拉博 著

乔伊斯所师从的小说，
意识流小说开山之作。



爱德华·迪雅丹 (Édouard Dujardin, 1861—1949)，法国作家，师从马拉美，意识流写作手法的首创者。曾于1886年创办《独立杂志》，刊登了许多现代文学史上的开拓性作品。创作有剧本《消失的骑士》《安冬妮亚》，小说《月桂树已砍尽》(1887)、《内心独白》(或《随笔集》)等。乔伊斯曾坦承《尤利西斯》的写法受到迪雅丹的《月桂树已砍尽》的影响。《月桂树已砍尽》被文学史视作意识流小说的开山之作。

瓦莱里·拉博 (Valéry Larbaud, 1881—1957)，法国作家，意识流小说的实践者和先驱。拉博是20世纪上半叶欧美文坛十分活跃的人物。曾参与创办《法兰西评论》，是该刊长期的合作者和撰稿人；和保尔·瓦雷里一起主编《交流》(1924—1932)，与菲利普·苏波一起主编《欧洲杂志》(1923—1931)；他的文学评论集《阅读，逍遥法外的嗜好》被誉为20世纪法国最重要的文学评论之一。著有小说《我最秘密的忠告……》《情人们，幸福的情人们……》等。

本书收入爱德华·迪雅丹所创作的这部最早运用意识流手法的小说《月桂树已砍尽》，以及瓦莱里·拉博的三篇意识流小说《美人，我的心上人……》《情人们，幸福的情人们……》和《我最秘密的忠告……》。读者可以从书中欣赏到百余年前意识流小说的两位先驱如何捕捉稍纵即逝的直觉，以诗一般的语言，复杂而微妙地表现隐秘的思想和情感。

出版时间
2020年11月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3277-1

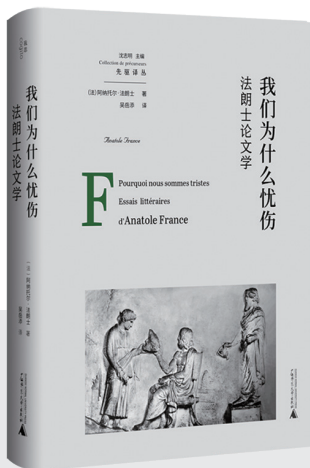


我们为什么忧伤：法朗士论文学

（法）阿纳托尔·法朗士 著

本书是诺贝尔文学奖获奖作家法朗士的文学评论精选集，涉及19世纪的浪漫主义、帕尔纳斯派、象征主义、批判现实主义和自然主义等重要流派，以及欧里庇得斯、莎士比亚、拉伯雷、巴尔扎克、梅里美、左拉、都德等17位经典作家。这些文章充分反映了法朗士不抱成见和注重审美的批评思想，表现了一位作家、一位法兰西学院院士的批评才能和渊博学识，以及从创作视角出发的文学观，对研究外国文学史特别是法国文学史大有裨益。

诺贝尔文学奖
获奖作家法朗士，
关于十七位
经典作家的
文学课。



阿纳托尔·法朗士（Anatole France，1844—1924），法国作家、文学评论家，诺贝尔文学奖获得者。1873年出版第一本诗集《金色诗篇》。1881年出版《希尔维斯特·波纳尔的罪行》，蜚声文坛。他是维系从雨果、左拉到罗曼·罗兰的法国民主主义传统的纽带，是法国现代进步文学的开拓者。在长达60年的创作生涯里，法朗士共出版了近40卷的作品，包括小说、诗歌、评论、政论、戏剧和回忆录，在当时的法国乃至欧洲产生了巨大的影响。1896年成为法兰西学院院士。1921年获得诺贝尔文学奖。代表作有《苔依丝》《诸神渴了》《当代史话》《文学生活》《在白石上》《企鹅岛》等。1924年法朗士去世，法国政府为他举行了国葬。



出版时间
2020年12月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-3142-2



以目代耳：克洛岱尔论艺术

(法) 保尔·克洛岱尔 著

自由往复于绘画、音乐之境的
诗人、剧作家、法兰西学院院士
克洛岱尔的视听通感美文。



本书是法国诗人、剧作家、散文家、法兰西学院院士克洛岱尔的艺术随笔集。作者在书中畅谈艺术名家的经典之作，内容涉及荷兰绘画、西班牙绘画，以及音乐和教堂建筑等多种艺术。作为外交官，克洛岱尔曾在中国和日本任职多年，对东方文化颇有心得。在这部谈艺录中，他把受益于东方哲学的领悟运用在对艺术品的赏析中，传达了眼通耳、耳通心、眼耳并用、心灵通融各个感官的美学通感观念。

保尔·克洛岱尔 (Paul Claudel, 1868—1955)，法国诗人、剧作家、散文家，法兰西学院院士。代表作有诗歌《五大颂歌》《下界之弥撒》，剧作《金头》《屈原之父》《缎子鞋》，文论集《艺术之路》等。



出版时间
2020年12月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-3349-5



谈美 谈文学

朱光潜 著

『青春版』朱光潜经典作品
一版再版的美学、文学入门读物。



朱光潜 (1897—1986)，安徽桐城人，笔名孟实、盟石，中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《谈美》《谈文学》《诗论》《文艺心理学》《西方美学史》等。

本书收录《谈美》和《谈文学》全本。《谈美》作为美学大师朱光潜早期美学思想的集大成之作，是一本送给年轻人的美学入门书，奠定了朱光潜早期美学体系之基，原汁原味地展现了一代美学大师的精妙语言和思想精华。《谈文学》是朱光潜先生专门写给青少年朋友的文学启蒙读物，书中所述皆为朱光潜多年“学习文艺的甘苦之言”，从文学趣味到布局安排，从内容风格到翻译技巧，平易自然地引领读者学习中国文学、中国文化、中国美学审美与中国哲学。

出版时间
2020年10月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-3141-5



给青年的十二封信 谈修养

朱光潜 著

本书收录朱光潜经典作品《给青年的十二封信》和《谈修养》全本。《给青年的十二封信》是朱先生游学欧洲时从海外寄给国内青年的信。十二封信既关涉读书、烦恼、升学、选课、作文等青年的日常生活，也谈及社会运动、多元宇宙、人生等抽象宏大的命题。不论细处还是宏观，朱先生均以“笃热的情感，温文的态度，丰富的学殖”，劝青年眼光深沉，勿随俗近利。《谈修养》则是朱光潜先生的人生智慧之书，分别论述了青年的心理、理想、社交、学问、道德、恋爱、家庭、健康、价值观、审美等方面可能存在的病因及解决之道，全书文字通俗易懂，真挚恳切。

『青春版』朱光潜经典作品
一版再版的人生修养读物。



朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，笔名孟实、盟石，中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《谈美》《谈文学》《诗论》《文艺心理学》《西方美学史》等。

出版时间
2020年10月

定价
48.00元

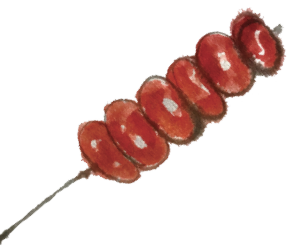
ISBN
978-7-5495-5021-0



小食里的光阴：二十四节气之美

朱应 著

品节令小食，赏二十四节气美图
倾听『都市里的李子柒』，讲述
光阴的故事。



朱应，1981年出生于上海，长于艺术世家，毕业于中国美术学院，生活家，艺术家，应舍文化创始人。上海新文艺工作者联合会理事，上海市非物质文化遗产协会会员，上海市长宁区书法家协会理事，上海市吴昌硕艺术研究学会会员，中国硬笔书法协会会员。

这是一部独特的关于二十四节气，关于民间时令小食的原创图文作品。生活家艺术家朱应，在每个节令里，循古法制传统小食，比如立春的名糕、清明的青团、端午的粽子和松子糖等，同时伴有与二十四节气相关的书画创作，以这样的方式传承传统的节令文化，传递那些被日渐遗忘的传统小食和仪式感。小食里的光阴，有大人们难忘的童年回忆，也是孩子们需要了解的故事。

出版时间
2020年10月

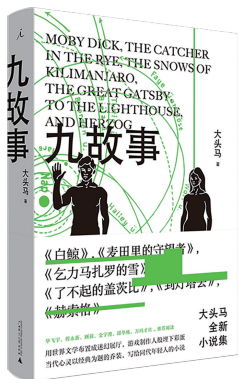
定价
68.00元

ISBN
978-7-5495-5181-1



九故事

大头马 著



大头马称：“每当我想开口说真话的时候，我总是会以虚构的形式来进行假装。”本书中的六篇小说呈现其于2016-2019年间完成的一个写作项目：小说名均取自我们耳熟能详的名著，比如梅尔维尔的《白鲸》、伍尔夫的《到灯塔去》、贝娄的《赫索格》等。作者将旧小说题置于新的语境之中，描绘当代生活和心灵图景，引发独特的阅读感受。

出版时间
2020年11月

定价
56.00元

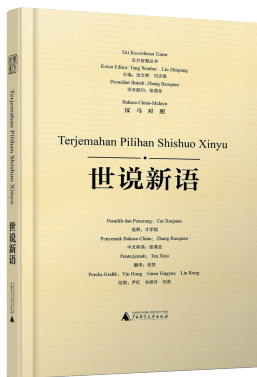
ISBN
978-7-5598-3259-7



世说新语选译（汉马对照）

才学娟 整理 张葆全 审校 谈笑 译 尹红 关婷月 刘荣 绘

《世说新语选译》所属《东方智慧丛书》为新闻出版改革发展项目库项目“中华文化东盟多语种全媒体传播平台”的核心资源的图书版，精心挑选代表中华文化的《论语》《老子》《三字经》等几十种典籍或专题，以全译、节译的方式翻译成东盟十国泰语、越南语、印尼语、老挝语、柬埔寨语、马来语、缅甸语、英语等八种官方语言，汉外对照，配以精美插图，以纸质和数字图书形态实现中华经典文化在东盟的规模化、零障碍传播。



出版时间
2020年10月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2146-1



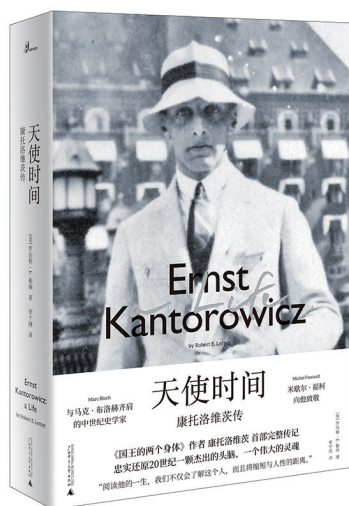
历史

HISTORY

天使时间：康托洛维茨传

(美) 罗伯特·E. 勒纳 著

阅读他的一生，
我们会了解这个人，
而且将缩短与人性的距离。



罗伯特·E. 勒纳，美国西北大学荣誉退休教授，美国中世纪学会会员，普林斯顿高研院前成员。著有《中世纪晚期自由精神的异端》《预言的力量》等。



出版时间
2020 年 11 月

定价
99.00 元

ISBN
978-7-5598-2978-8





本书围绕康托洛维茨，以他的代表性作品《腓特烈二世皇帝》和《国王两个身体》为节点，交织他那个时代的大事件，以及他所交往的德国海德堡、英国牛津和美国伯克利的知识面孔，讲述了这位伟大的中世纪史学家多彩而戏剧性的一生：他摆脱了思想的桎梏，成为世界级的大师，在行动和思想上投身时代，以及发表他最受赞誉的惊世之作——《国王两个身体》。

历史学家，斯特凡·格奥尔格的弟子，亲德者，美食家——恩斯特·康托洛维茨是20世纪知识界中无与伦比的人物。在罗伯特·勒纳的权威研究下，康托洛维茨终于得到了真正与其相称的传记。

——理查德·沃林 美国著名政治思想史家

这部传记有许多可圈可点的地方：它包含有丰富的细节，简洁刻画了参与康托洛维茨生活的人物，精彩分析了康托洛维茨的著作……最重要的是，它描绘了20世纪上半叶跨文化的、复杂多样的知识分子生活。

——《美国比较杂志》

一项富有启发性的研究……对抽象的、纯粹主义者的理想，在野蛮的现实事件压力下的变迁，作出了及时思考。

——《纽约时报书评》

西樵历史文化文献丛书

南海九江朱氏家谱（全六册）

（清）朱次琦 朱宗琦 纂修



珍稀文献影印，
溯源九江朱氏家本

朱次琦（1807—1881），字稚圭，号子襄，世称九江先生，广东南海（今佛山市南海区）人。

生平著述甚丰，德高学硕，名重海内，还注重修身养性、传承后学。

朱宗琦，号宜城，九江堡儒林乡人，朱次琦叔伯弟兄，聪颖，才识胆量过人，乡贤。

本书是清朱次琦、朱宗琦所纂修的家谱的影印本，内容详实，考据扎实，具有深厚的史学研究价值。家谱之中对宗祠的建立，家谱的编纂历程等叙述颇为丰富；另有部分内容可与《桑园围总志》等历史文献相互补证，对沙田开发研究、区域社会史研究等有很大的借鉴意义。

出版时间
2020年11月

定价
298.00元

ISBN
978-7-5598-3356-3

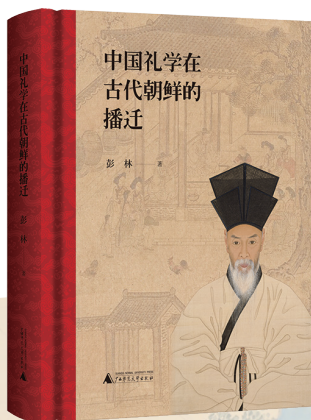


中国礼学在古代朝鲜的播迁

彭林 著

本书主要介绍中国礼学在古代朝鲜（1910年以前）的流传、本地化过程，分上、中、下三编。上编对朝鲜三国时代、高丽时代、朝鲜时代、中国乾嘉时期中国礼学在古代朝鲜的播迁情况进行了整理；中编介绍了古代朝鲜在国家制度、社会教化层面吸收中国礼学思想进行的建设；下编则关注于古代朝鲜著名的礼学家对中国礼学的探讨研究。

看中国礼学东传，
领悟古代软实力。



彭林，男，1949年10月生，江苏无锡人，清华大学人文学院历史系教授、博士生导师，中国古代史教研室主任，经学研究中心主任。常年从事中国古代史、传世文献与出土文献、儒家经典的教学与研究。

出版时间
2020年11月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2780-7



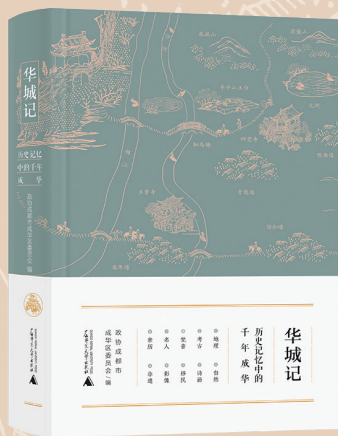
鳳凰山

华城记——历史记忆中的千年成华

政协成都市成华区委员会 编

本书以成都东区的羊子山为文化中心，锁定古成都、华阳区域，即今成华区为考察对象，这里有羊子山，它是三千年前古蜀王朝的国家祭祀台，是古蜀文明的发祥地之一；有金牛道，它是首见于史书的连接古蜀与中原王朝的重要通道；有驷马桥，它是蜀地重要文化符号；有川西第一禅林昭觉寺，它是日本、东南亚众多佛教寺庙的祖庭……从地理（以东山——羊子山为中心）、自然（熊猫基地、张仪筑城）、考古（祭祀台、汉画像砖、后蜀遗址、宋墓）及文化（文学、书画流派）、梵音（昭觉寺、多宝寺）、移民文化等多个方面，用丰富的影像资料和生动的文字讲述古成都、华阳数千年的文化与历史故事。

绕不开的羊子山，说不完的驷马桥，
忘不了的客家话，数不尽的大东郊。
唐宋遗风白莲池，五代风流芙蓉花，
川西禅林昭觉寺，全球萌宠大熊猫……



出版时间
2020年10月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-3372-3



抗战文化研究（第十三辑）

李建平 张中良 主编



《抗战文化研究》第十三辑开设有九个专题，共收录文章二十篇。书中设有本辑关注、历史当代性研究、思潮与运动、文本论析、出版与传播、人物研究、抗战艺术研究、抗战文化遗产保护、研究档案库等栏目，勾画出多角度、宽领域、广地域的中国抗战历史文化立体状貌，是读者掌握前沿学术动态、全方面了解中国抗战文化的专业学术文集。

出版时间

2020年11月

定价

59.80元

ISBN

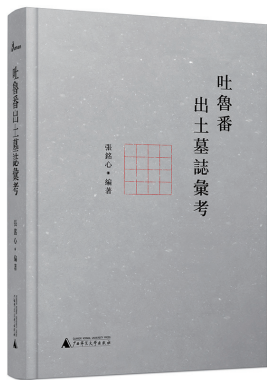
978-7-5598-3347-1



吐鲁番出土墓志汇考

张铭心 编著

本书收录吐鲁番出土的高昌墓志，起自东晋十六国，止于唐末。全书分“高昌郡·高昌国时期墓砖”“唐西州时期墓砖”“附属资料”三部分，每部分按照墓志纪年先后为序排列。墓志先列录文，后附考释与参考文献的出处，并著录人名、墓志纪年、砖质、书写形式、尺寸、出土年代、出土地及收藏地。其中“附属资料”特别收录与高昌或唐西州有关而非吐鲁番出土之墓志十余件。另附“索引”，有铭文内容的人名、地名、官名官号、墓葬编号等项索引，极便检索。



出版时间

2020年11月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2934-4



艺术

A R T S

雅活书系

古玩的江湖

杨青 著

中国出版传媒商报 11 月好书

一位资深藏家由底层起家的精彩收藏故事。一堂生动高雅的文化审美课。揭露圈中内幕及古玩作假技术，分享鉴别古玩的硬核知识。



出版时间
2020 年 10 月

定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-2789-0





本书是一位资深藏家由收藏圈最底层起家、行走古玩的江湖几十年的精彩故事。全书按照其收藏的得失心情，分为好得不得了、欢喜得不得了、后悔得不得了三辑，共涉及十二个古玩大类，包括字画、玉器、瓷器、紫砂、印章等，并以为之线索，讲述其在古玩的江湖行走多年的种种傍身绝技和心得体会，更揭露了圈中内幕及古玩作假技术，分享了鉴别古玩的硬核知识。其平实跳脱的语言风格、狡黠生动的叙述口吻，不仅拉近了读者与古玩的距离，更为大众上了一堂生动高雅的文化审美课，在提升大众文化修养的同时，亦传扬了中国传统文化。



杨青。生于浙江。写作者，图书编辑。热爱生活 and 写字。曾参与策划出版《造物之美》《花艺之旅——寻访世界顶级花艺大师》等人文生活类图书。

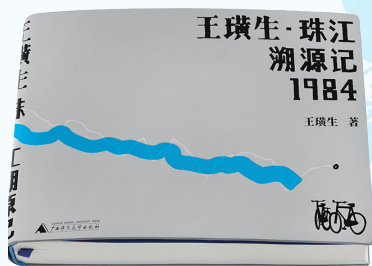
一位资深藏家由底层起家的精彩收藏故事。一堂生动高雅的文化审美课。揭露圈中内幕及古玩作假技术，分享鉴别古玩的硬核知识。

王璜生·珠江溯源记 1984

王璜生 著

这是一本珠江流域独具特色的考察记录。1984年，作者王璜生先生和好友李毅从汕头出发，经珠江入海口，横贯珠三角的河汉村野，深入广西的荒山老林，登越云贵高原莽岭，骑行70多天，行程3300多公里，通过写生、拍摄、写作等方式，留下了大量带有个人独特视角的资料。

一本1984年珠江流域
独具特色的生态考察与
文字图像记录。



王璜生，美学博士，中央美术学院教授、学术委员会委员、博士生导师，广州美术学院美术馆总馆长、新美术馆学研究中心主任，中国美术家协会策展委员会副主任，中国博物馆协会美术馆专业委员会副主任，德国海德堡大学、南京艺术学院特聘教授。



出版时间
2020年11月

定价
128.00元

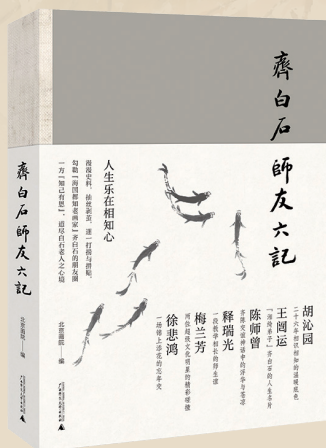
ISBN
978-7-5598-3291-7



齐白石师友六记

北京画院 编

点开傲立『人民艺术家』神坛的一代
大师齐白石的顶级朋友圈，还原他者
视角中的真实齐白石。知名美术史学
者薛永年、朱万章、林木联袂推荐，
吴洪亮倾情作序。



北京画院是新中国成立最早、规模最大的专业画院，是国内收藏齐白石作品最多的专业艺术机构，致力于齐白石艺术的学术研究、展示与推广，编辑有《齐白石研究》《越无人识越安闲——齐白石人物画精品集》等系列齐白石艺术研究出版物，策划有“中国近代绘画的巨匠——齐白石”等展览，将齐白石艺术推广至海外。

从布衣木匠到绘画大师，齐白石饱尝人情冷暖、世态炎凉，探求他的人际交往，为理解和研究齐白石的绘画艺术提供另一条路径。《齐白石师友六记》不同于惯常从齐白石作品出发的解读角度，选择了与齐白石艺术历程息息相关的六位关键人物：胡沁园、王闾运、陈师曾、释瑞光、梅兰芳、徐悲鸿作为切入点，正是在不同的阶段中的不同的生活际遇，才构成了完整的齐白石。

出版时间
2020年11月

定价
138.00元

ISBN
978-7-5598-3310-5

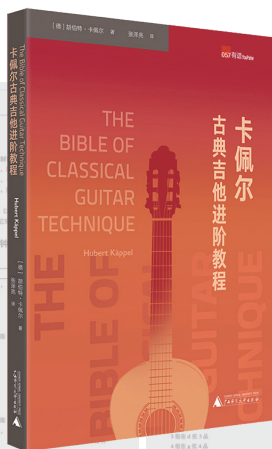


卡佩尔古典吉他进阶教程

(德) 胡伯特·卡佩尔 著

胡伯特·卡佩尔
古典吉他进阶教程吉他
「教父」

胡伯特·卡佩尔 著



四种基本手型

实践证明，与常规教学一样，用数字标注左手和右手手指和拇指位置是更实用的。

食指 (Index Finger)	= 1 指 = 1
中指 (Middle Finger)	= 2 指 = 2
无名指 (Ring Finger)	= 3 指 = 3
小指 (Pinky)	= 4 指 = 4

无论是从生理构造还是从演奏角度来看，左手指腕部一般较僵硬，所以就需要左手拇指和右手拇指保持放松，因此，需要学习并掌握手指和拇指放松的手型，这样可以避免左手指腕僵硬，右手指腕过度紧张。

1. 拇指和食指的手型（拇指和食指）

- 1 拇指和食指
- 2 拇指和食指
- 3 拇指和食指
- 4 拇指和食指

“十字”手型是基础，在左手手指和右手手指的放松状态下，不需要刻意保持“十字”手型，而是保持“十字”手型的“感觉”。

2. 拇指和食指的手型（拇指和食指）

- 1 拇指和食指
- 2 拇指和食指
- 3 拇指和食指
- 4 拇指和食指

3. 拇指和食指的手型（拇指和食指）

- 1 拇指和食指
- 2 拇指和食指
- 3 拇指和食指
- 4 拇指和食指



胡伯特·卡佩尔 (1951-)，德国古典吉他演奏家，教育家。他的吉他演奏艺术享誉国际，作为吉他教育家，任教于德国科隆音乐学院，培养出百名以上的国际吉他比赛一等奖得主。

出版时间

2020年10月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-2950-4



雅活

观看：大地上的艺术

周华诚 主编

本书由“稻田读书”文艺生活社群策划，是由艺术家、建筑师、作家、媒体人、乡村建设者等组成的一行参访人员参加日本越后妻有大地艺术节后的实地寻访记。他们深入日本新潟县，走访策展人北川富朗先生、参展艺术家、小蛇队志愿成员等众多参与者，从各个维度解读大地艺术节，解读艺术、土地与人的关系，思考艺术赋予乡村复兴的力量，旨在为中国乡村建设、艺术实践等提供一份有益的参考。

一次追溯生活、追溯时间的
艺术之旅。立足日本越后妻
有大地艺术祭，深度解读艺
术、土地与人的关系，思考
艺术赋予乡村复兴的力量，
旨在为中国乡村建设、乡村
艺术实践提供有益的参考。



周华诚，稻田工作者，作家，独立出版人，“父亲的水稻田”创始人。出版作品有《素履以往》《一日不作 一日不食》《草木滋味》《一饭一世界》《下田：写给城市的稻米书》《造物之美》等十余种。



出版时间
2020年12月

定价
62.00元

ISBN
978-7559-8308-14



我思学园

戏剧学导论

顾春芳 著

阐释舞台艺术，详析
戏剧经典
戏剧艺术通识读本
戏剧学参考教材。



《戏剧学导论》是作者二十余年来在戏剧学理论研究领域的成果积累和教学心得。全书史论结合，放眼古今中西，分戏剧形态、戏剧特性、戏剧意象、戏剧流派、戏剧功能、戏剧表演、戏剧文学、戏剧导演、戏剧空间九章，构建了视野开阔且兼具中国美学风格的戏剧学话语体系。全书精髓之处在于从中国美学中的“意象”和“意境”出发，引申出舞台演出的“戏剧意象”和“演出意境”，通过清晰的理论阐述，将“意象的生成”作为阐释戏剧艺术的核心概念，并将它作为发展、完善和创造中国现代戏剧美学和理论体系的重要理论支撑点。除却介绍传统戏剧学中的研究重点——戏剧演出和戏剧文本，本书也对观众、演员表演机制、导演风格、舞台美术、演出空间等更广阔的戏剧艺术命题进行了深入阐释。



顾春芳，北京大学艺术学院教授、博士生导师。北京大学美学与美育研究中心研究员，教育部高雅艺术进校园特聘专家。主要研究领域为戏剧学、电影学、艺术学和美学。

出版时间
2020年12月

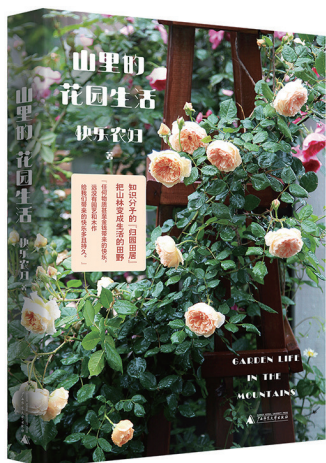
定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3125-5



山里的花园生活

快乐农妇 著



知识分子之家的山居实践
一份介于『小森林』和『人生果实』之间的生活样本。



快乐农妇和她的先生是城市中的知识分子，但对山野庭院生活的向往促使二人打造了属于自己的“归园山居”。从最初繁忙往返于城市与乡村；尝试性地开垦、种植、设计；逐渐深入山野的四季与节奏，慢慢生活、辛勤劳作；与山中农人交往、邻里之间互通有无；造园、种植花草与果蔬；采摘花园食材制作餐食美味；动手木作家中物什……凭借双手获得更加坚实和自给自足的生活。

快乐农妇，微博园艺博主。热爱生活、热爱土地，拥有15年园艺经验，和先生前后打造了两个拥有花园的家。

出版时间
2020年11月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3103-3

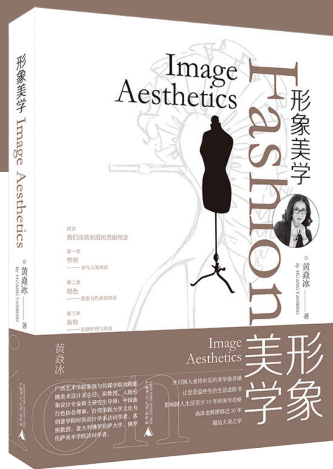


形象美学

黄焱冰 著

本书历经10年完成，分为塑型、悦色、妆饰、驭装、理橱、博雅六个章节，从造型、色彩美学如何转化应用、独门创建扮美九重境界基础论点、消费者心理学，乃至博雅教育之韬养与落实等，帮助读者从尊重、认识、爱上自己的长相与身材开始，到认识并识别商品，最终人、衣匹配，内、外合一。书中将最难以解读的“人”与“衣”做了全方位的美学剖析，力求使广大读者在塑造个人形象美中有据可寻。不仅如此，将这套“形象美学”中关于造型和色彩的理论运用到家居布置、艺术鉴赏中同样适用。全书图文并茂、内容通俗易懂，是一本不可多得的大众美学著作。

开启国人亟待补
足的美学修养课。



黄焱冰，广西艺术学院影视与传媒学院戏剧影视美术设计系主任、副教授，人物形象设计专业硕士研究生导师；中国流行色协会理事；台湾实践大学文化与创意学院时尚设计学系访问学者、客座教授；意大利佛罗伦萨大学、佛罗伦萨美术学院访问学者。

出版时间
2020年11月

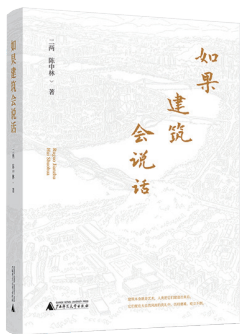
定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-1401-2



如果建筑会说话

二两 陈中林 著



《如果建筑会说话》一书是以手绘配诗歌加上文字介绍的形式，来反映柳州地方历史、民族以及现当代建筑艺术的书籍。其中，手绘图以钢笔画为主，线条简洁，画面朴素，具有较高的艺术价值。诗歌短小精炼，既配合手绘画面，又反映建筑的艺术内涵。文字简明扼要，对建筑物的历史、特点以及来龙去脉，都进行了适当的介绍。三者合一，是一种较为新颖的出版物，是一种不可多得的地方文化宣传手册，可以让更多人了解历史，热爱家乡。

出版时间

2020年10月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-3249-8



心迹墨痕——白晓军水墨写生作品集(二)

白晓军 著

本书是作者近年山水画写生、创作的作品汇集，共有作品100幅。这些作品均来自作者对桂林漓江及全国其他地方的写生、创作。作品植根传统而又与时代精神相结合，表现了祖国的大好河山，以及作者对祖国河山的赞美之情。此外，作者精研山水画40余年，对中国画的传统、流变和发展有深入的研究，对于中国画的现代化具有独到的认知，本书中的作品即为作者对这一问题研究的部分成果体现，为当代中国画的发展提出了独特、可行的创作路径。



出版时间

2020年10月

定价

228.00元

ISBN

978-7-5598-3266-5



少儿

CHILDREN'S

“小小传承人：非物质文化遗产”系列

邵高娣 赵红帆 刘先福 崔宪 韩泽华 著



传承中国人自己的
文化，从知道开始。

中国剪纸

定价：65.00 元 ISBN 978-7-5598-3366-2



中国皮影戏

定价：59.80 元 ISBN 978-7-5598-3368-6



中国传统桑蚕丝织技艺

定价：59.80 元 ISBN 978-7-5598-3365-5



西安鼓乐

定价：52.00 元 ISBN 978-7-5598-3367-9



中国传统木结构建筑营造技艺

定价：69.80 元 ISBN 978-7-5598-3364-8





这套“小小传承人：非物质文化遗产”系列图书由中国艺术研究院专家打造而成，按照传承度广、受众面广、影响力深的原则精选入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的代表性项目，通过对它们发展脉络的梳理、传承故事的讲述和文化内涵的阐释，向孩子展示非遗独特的人文魅力和文化价值，让孩子认知非遗，唤起孩子对非遗的热爱。

传承中国人自己的文化，从知道开始
中国艺术研究院专家精心打造
精选我国入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作项目
全彩资料图片随讲随看的历史图鉴
名词详解加扩展知识点，建构传统文化知识网络
互动问答设置，在提问中探寻非遗的痕迹



“鲁米尼航海记”系列

(匈牙利) 尤迪特·贝格 著



决战柿子海岸

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-3296-2



铁之岛蝴蝶危机

定价：30.00 元 ISBN 978-7-5598-3269-6



尤迪特·贝格是匈牙利儿童文学领域最受欢迎的作家之一。她曾就读于厄特沃什·罗兰大学匈牙利语和英语专业，兼修戏剧教育。

风之女王号再次扬帆出海，驶向美丽的柿子海岸，但这一次的旅程更加危险。鲁米尼和船友们遭到了海上袭击，又差点落入鲨鱼之口。随后天空渐暗，一大群黑翼蝙蝠从天而降，抓走了鲁米尼和船友们。原来，邪恶巫师梅塔莫企图统治整个柿子海岸。风之女王号的船员们加入了由善良的蝙蝠、蒙冤的王位继承人和隐居的巴芬人的反击中，他们能够打败梅塔莫，拯救柿子海岸吗？

这段冒险经历是由风之女王号上严厉的水手长汤姆·塔尔讲述的。鲁米尼被赶下了船，贝利克又被巨大的蝴蝶带走了，风之女王号的全体船员们都陷入了危险之中。鲁米尼必须从蝴蝶女王——蒂尼娅手中救出船友和铁之岛上的铁人们。他能成功吗？独特的舞台剧剧本的形式，方便鲁米尼迷们把它搬上舞台，亲身演绎一段海上冒险！

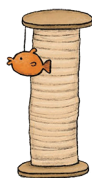
不太坏的“坏”动物

(英) 索菲·科里根 著

本书是一本视角新颖、诙谐幽默、充满想象力的动物科普绘本，书中的主角不是讨喜的动物们，而是人类眼中的“坏”动物——人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎、嗜血如命的蝙蝠……但是事实真的如此吗？全书通过动物自我介绍、列举科学事实的形式揭开真相，让读者看到它们会做什么、吃什么、如何交流，以及对人类的贡献。



第一人称口吻叙述，视角
新颖、诙谐幽默，专业详
尽的动物科普绘本。



索菲·科里根 (Sophie Corrigan)，英国童书作家、插画家。2013年毕业于中央兰开夏大学绘画专业，后主攻童书插画专业并取得硕士学位。索菲·科里根的作品视角新颖、充满想象，图画形象可爱。2017年，她的童书作品《我是一只小猴子》在麦克米伦儿童图书插图奖中获得高度赞扬，此后她开始与 Ioomsbury、Chronicle Books、Wicked Cow、Quarto 等知名出版社进行出版合作。

出版时间

2020年12月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-3369-3



“多味童年”系列第三辑

(韩) 起运洪 蔡仁善 金玉 金游 著



《奔跑吧，大肚腩爸爸！》东玄和爸爸在澡堂偶遇同学润友和他的爸爸，润友爸爸健美的身材让东玄羡慕不已。于是东玄暗下决心要和爸爸一起参加秋季运动会，而且一定要赢过润友。然而，爸爸每天都如往常一样上下班，根本没有提训练跑步的事，曾夸下海口说自己的爸爸比博尔特跑得还快的东玄似乎陷入了困境……

《好小好小的松鼠之家》爱做手工的敏智把自己不满意的黏土作品扔到了窗外，小松鼠却把它们当成宝贝捡回了家。为了感谢敏智为他们制作了实用又好看的家具，小松鼠请敏智到家里做客。可是，敏智怎么钻进小小的树洞呢？

出版时间
2020年11月

定价
118.80元

ISBN
978-7-5598-3176-7



《月亮果汁》爸爸妈妈带着我和弟弟一起到乡下的奶奶家玩。我和弟弟偶然发现水井里倒映着月亮，于是，“我”便与弟弟比赛喝“月亮（倒映着月亮的水）”。回到家中，我却闲下来，用识字卡片教弟弟认字；夜晚，和妈妈一起做幻想游戏，一家人其乐融融。

《弟弟，听我的！》本书讲述了兄弟俩之间发生的各种趣事。八岁的“我”有一个五岁的弟弟，外号叫“考拉”。考拉总说自己六岁了，爸爸妈妈总是宠着弟弟，每每“我”和弟弟发生矛盾，也总是“我”被训，就因为他是弟弟。但是，这样的弟弟也可以很听哥哥“我”的话，因为“我”有一个神奇的箱子……

《胆小鬼万宝》本书讲述了小男孩万宝由胆小变得勇敢的冒险故事。万宝是父母的老来子，在父母的关怀和宠爱下长大，却是个“胆小鬼”。爸爸妈妈想了各种办法让他变得胆大。比如：让他给末淑家送芝麻，他在路上看到一个狗窝，他害怕得大叫着跑回了家；让他给朴叔叔家送酒，过河的时候，他想起了水鬼的故事，又吓得跑回了家……后来，妈妈决定让万宝一个人去赶集。那赶集的路上，万宝又将经历什么呢，他能摘掉了“胆小鬼”的标签吗？



一路奔跑

(英) S.E. 杜兰特 著

儿童版
『奔跑的阿甘』
○



这部成长小说讲述了一个儿童版“奔跑的阿甘”的故事。

面对即将破碎的家庭，男孩艾捷负重前行，给人以不一样的勇气和鼓舞，感受着这个故事的温暖。当他终于在奥林匹克的赛道上奔跑，一切释然，他开始向另一个方向飞奔：家的方向。

S.E. 杜兰特 (S.E. Durrant)，从小就有一个作家梦，她在苏格兰度过了童年时代，12 岁时移居莱斯特郡。她研习绘画，热爱旅行，在威尼斯卖过画，在考文特花园市场摆过地摊，还教授过儿童绘画课程。目前她居住在布莱顿，与丈夫和两个孩子生活在一起。《一路奔跑》是她的第二部作品。其处女作《我想要一片天》(Little Bits of Sky) 获 2017 年英国卡内基文学奖提名，已由魔法象出品。她的第三部作品《与月亮对话》(Talking to the Moon) 也将由魔法象出品。

出版时间
2020 年 10 月

定价
32.80 元

ISBN
978-7-5598-2994-8



2015 年入选
美国《号角书》杂志“号角好书榜”

2015 年美国
《赫芬顿邮报》最佳图画书

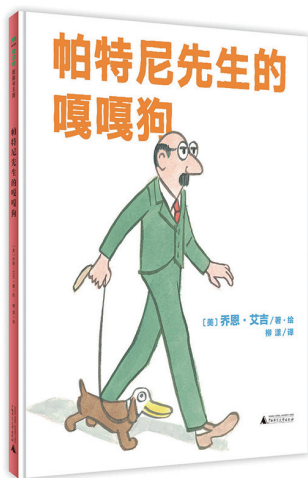
2016 年
伊尔玛·布莱克奖

帕特尼先生的嘎嘎狗

(美) 乔恩·艾吉 著

《帕特尼先生的嘎嘎狗》是一本幽默风趣的睡前读物，也是一本趣味十足的中英双语书。这是一个幽默而温暖的故事，它让读者哈哈大笑、拍手称赞的同时，也让他们感受到想象力的奇妙。

嘎嘎鸭，汪汪狗。还是，嘎嘎狗？
有想象，就有万千可能。脑袋
大开的语言游戏，好吵好玩好
意外的睡前故事。中英双语，
一边看故事，一边学习英语。



乔恩·艾吉，美国著名作家、插画家、剧作家、作词人。在纽约的哈德逊河畔长大，从小就喜欢创作图画书和侦探漫画。高中时，大部分时间都泡在画室里。大学就读于柯柏高等科学艺术联盟学院，其间学习绘画、玩动画制作、拍艺术电影。1982 年，出版了第一本图画书，并视桑达克为自己图画书创作上的点灯人。他的作品充满了智慧、幽默与想象力，风格温馨、线条简约、自成一格，获得许多荣誉。代表作有《看，书中间有堵墙！》《我的火星探险》等。

出版时间
2020 年 10 月

定价
49.80 元

ISBN
978-7-5598-2855-2



2004 年日本
大分插画
双年展三等奖

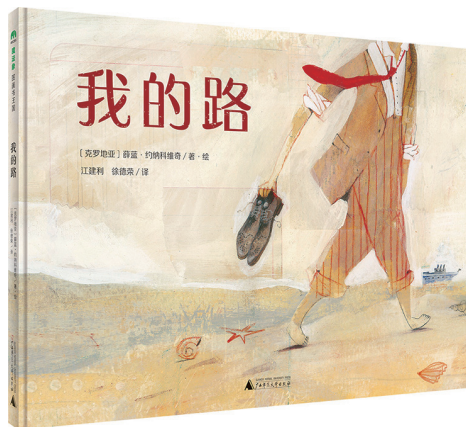
2008 年意大利
博洛尼亚国际童书展
最佳童书奖特别奖

2017 年作品入选
博洛尼亚插画展
50 周年大师作品展

我的路

(克罗地亚) 薛蓝·约纳科维奇 著 / 绘

一本
写给孩子的
人生寓言。
翻开它，
与孩子一起
解开
一个关于
自我的
谜题。



这是一本极具艺术性、文学性及哲思性的图画书，讲述了一个关于鞋子的故事，也是关于人生的故事。蹒跚学步的小男孩得到了自己的第一双鞋，从那时开始，他可以选择自己的路。鞋子见证了他的每一步，与他分享了每一份幸福与痛苦，而隐形的石子则让他始终忠于自己的内心。时间悄然流逝，曾经的男孩当了爸爸、爷爷，有一天，他回到童年生活的城镇，买下了一双鞋，送给自己的孙子……这个看似简单的故事，充满了隐喻。它像一个迷宫，邀请读者进入，解开一个关于自我的谜题。

薛蓝·约纳科维奇，克罗地亚著名图画书作家、插画家、雕塑家。毕业于米兰布雷拉艺术学院，目前在萨格勒布美术学院和意大利赛尔米德国际学校教授插画。代表作有《大世界，小世界》《企鹅比斯在哪里？》《万亚和野兽》等。曾获布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章、意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖特别奖等多项大奖。作品已被译成数十种语言在世界各地出版。



出版时间
2020 年 12 月

定价
45.80 元

ISBN
978-7-5598-3134-7



点点的夏天

刘丰 著 / 绘



每到暑假，妈妈就会送点点去外婆家。外婆家有漂亮的橘树、果实累累的桃园，还有飞来飞去的鸟儿。在外婆家，点点总是能吃到最好吃的美味，到了晚上还可以听外婆讲故事。清新的自然，温馨的祖孙情，这便是点点最快乐的夏天。

给城市孩子的一份自然大礼：
向往的夏天，是去乡野田间过
一个远离城市生活的暑假。



宋燕群，儿童文学硕士，童书策划编辑。现在从事童书策划工作。《点点的夏天》获第三届信谊图画书奖（文字创作组）入围奖。已出版作品有《快乐的园子》。

出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3078-4



2016 年新阅读研究所
“中国好童书 100 佳”

2017 华润怡宝杯“我最喜爱
的童书”图画书组银奖

第四届爱丽丝绘本奖原创类
TOP10 至趣童真奖

今天我是一粒黄豆

李瑗 著 李卓颖 绘

宝宝淘气不睡觉？
这里有一个
好快乐、好美味、
好有想象力的
哄睡宝藏故事！



晚上，小女孩安安不想睡觉，妈妈便陪她一起玩起了睡前想象游戏。游戏由想象里的一粒黄豆展开，黄豆生根发芽、开花结果，与黄豆相关的美食一一呈现：豆芽、豆腐皮、香干、腐竹……安安和妈妈在快乐地玩耍着，整个过程充分体现了孩子的想象力和创造力，以及融洽自在的亲子睡前时光。

李卓颖，图画书作家，动画专业硕士，毕业于广州美术学院及荷兰圣尤斯特艺术学院。图画书作品有《公主怎么挖鼻屎》《溜达鸡》《从前有个筋斗云》《两个小妖精抓住一个老和尚》《将来有一天》等。其中《公主怎么挖鼻屎》获得第二届“信谊图画书奖”图画书创作奖入围奖，入选2016年法兰克福书展“中国孩子的书香世界”专题展览，获得2016年深圳读书月“年度十大童书”，入围第五届丰子恺图画书奖，2016年《父母必读》&红泥巴童书榜（TOP10）、2017华润怡宝杯“我最喜爱的童书”图画书组银奖；第二届小凉帽国际绘本奖优秀作品奖等。

出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3160-6



你准备好见爸爸了吗？

(韩)金英美 著 黄贞贺 绘

小企鹅赖在蛋里面不肯出来，外面太冷了，不想出去，还是蛋壳里面暖暖的。企鹅爸爸与小企鹅畅想着小企鹅出生之后的生活，他会带着小企鹅去看冰山，去海底抓鱼，去看美丽的极光，去感受冬天的冷意和企鹅之间相亲相爱的温情。小企鹅终于决定出来了，企鹅蛋“嘣”地破了。新生的小企鹅出来了，他紧紧地依偎在爸爸的怀抱里……



企鹅爸爸深情而温柔，用心呵
护新生命，鼓励孩子探索世界。

金英美，韩国光州大学攻读文艺创作硕士毕业。2006年，作品《柿子花》获得韩国黄金笔儿童文学奖，2008年以作品《再开发的公寓》荣获《韩国日报》“新春文艺”奖。

黄贞贺，法国戈布兰图像学校插画设计专业毕业，后为多部书籍、杂志、画报做过插画。

出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3167-5



乒：勇敢说出来

(加拿大) 阿妮·卡斯蒂洛 著

给大人的治愈绘画书，
可以让大人得到更多鼓舞，
获得力量与勇气。



阿妮·卡斯蒂洛，加拿大插画家、漫画家。曾在墨西哥、加拿大、西班牙和美国等地办过画展，还在墨西哥一家报纸上连载漫画长达 10 年。《乒：勇敢说出来》是她的绘本处女作，一经出版，就迅速受到各方关注。《纽约时报书评周刊》《科克斯书评》《号角书》《学校图书馆杂志》等美国知名媒体发文推荐，出版当月入选美国阅读推广人推荐“12 本让孩子兴奋的开学季绘本”书单，《学习杂志》推荐“开学季绘本”书单。

创作这本书，源于她个人的经历。从墨西哥移居加拿大后，陌生的语言和环境让她不自在，难以融入。她说：“我想要接触外界，但总觉得大家会拒绝我。”之后，接受了社交焦虑症的治疗，才找回勇气，慢慢建立有序的生活。她想借本书表达对社交的探索，也想鼓励读者们，不要太在意别人的反应，勇敢地表达。



在社交媒体时代，无论是孩子还是成人，沟通比以往任何时候都更具挑战，让人焦虑，但又不可避免。这本绘本直面这个话题，探索了自我表达以及与外界建立联系的不同方式和乐趣。童趣的造型以及时尚的色彩，配上娓娓道来的文字，是一本能给所有年龄的人带来勇气和安慰的治愈绘本。

出版时间
2020 年 10 月

定价
49.80 元

ISBN
978-7-5598-3111-8



入选 2016 年美国
《科克斯评论》
最佳图画书

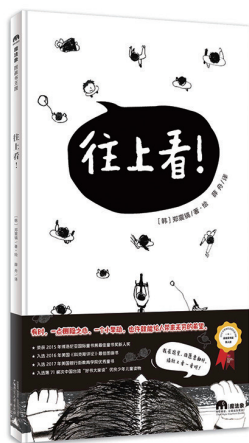
入选 2017 年
美国银行街教育学院
优秀童书

入选第 71 梯次中国台湾
“好书大家读”
优良少年儿童读物

往上看！

(韩) 郑震镐 著

这是一个触动人心的生命关怀故事。在车祸中失去了双腿的女孩秀智，只能倚着栏杆往下看。日复一日，她只能看到楼下行人密密麻麻的黑色头发，人们如同蚂蚁一般匆匆经过。秀智看不到人们的表情，过路的人也看不到她。“我在这里啊！”秀智无声地呐喊着，但从未有人发现孤独的她。直到有一天，一个小男孩抬起了头，从此，一切都变得不一样了……有时候，一个小小的举动，就能打开一个孤单、封闭的世界，给人带来无限的希望。



有时候，
一点小小的善意就可
以打开一个孤单的世界。



郑震镐，韩国图画书作家、插画家。曾就读于韩国汉阳大学建筑系。小时候，几乎每天都在医院里度过，童话成了陪伴在他身边的朋友。现在则用画笔建造故事，作为送给孩子们的礼物。已经出版多部图画书，并获得多项国际大奖。其中，《往上看！》荣获2015年意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖新人奖，并入选2016年美国《科克斯评论》最佳图画书。

出版时间
2020年10月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3109-5



看啊！

(日) 高畠那生 著

保持好奇，
能发现生活中
很多意想不到的精彩。



本书讲述一个天真烂漫的小女孩发现世界精彩的故事。天真活泼又可爱的小女孩一直叫大家看她，“看啊看啊”是要看她做什么呢？这本书里的人物几乎没有对话，但作为主角的小女孩和那些被她叫换要注意看她的人，还有那只大章鱼的心情，一页一页的翻下去就会知道怎么回事啦……

以好奇的眼光看世界，能发现更精彩的地方。

高畠那生，1978年出生于岐阜县。日本新锐绘本作家。毕业于东京造形大学美术学系。因在书展做兼职时偶遇绘本社社长并获得赏识，正式进入绘本行业。作品曾获第25届讲谈社绘本新人奖，《青蛙的好天气》(『カエルのおでかけ』) 获第19届日本绘本奖。父亲是日本知名绘本作家高畠纯。高畠那生常常从生活中寻找灵感，比如《印度豹大甩卖》(『チーター大セール』) 的灵感就来源于他乘坐新干线时掀围巾上毛球的经历。图画书作品《等啊等啊等》《凹下去凸起来》《看啊!》已由魔法象推出。

出版时间
2020年10月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5495-6840-6



等啊等啊等

(日) 高岛那生 著



排队等待时的无聊时光也是生活中的一部分，用心观察，发现无聊生活中的小美好，总能将无聊变成有趣。等啊等啊等，排队在等什么呢？原来在等章鱼小丸子。啊哟……还在排队？这会在等什么呢？原来在排队等甜甜圈，啊哟哟……还在排队？这会在等什么呢？注意，前方有惊喜！体验悬念揭曉的刺激，用轻松的心态面对世界，无聊也能变有趣。



无聊也是一件专业的事情。普通的生活中，还有很多乐趣等待我们去发现。

高岛那生，1978年出生于岐阜县。日本新锐绘本作家。毕业于东京造形大学美术学系。因在书展做兼职时偶遇绘本社长并获得赏识，正式进入绘本行业。作品曾获第25届讲谈社绘本新人奖，《青蛙的好天气》(『カエルのおでかけ』) 获第19届日本绘本奖。父亲是日本知名绘本作家高岛纯。高岛那生常常从生活中寻找灵感，比如《印度豹大甩卖》(『チーター大セール』) 的灵感就来源于他乘坐新干线时揪围巾上毛球的经历。图画书作品《等啊等啊等》《凹下去凸起来》《看啊!》已由魔法象推出。



出版时间
2020年10月

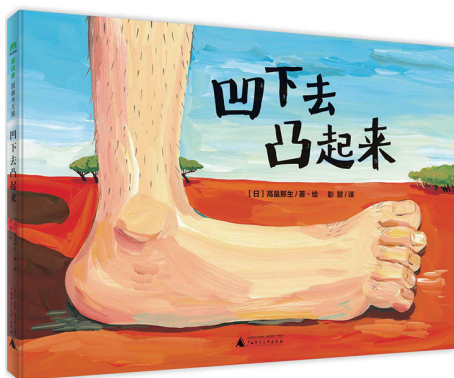
定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3112-5



凹下去凸起来

(日) 高畠那生 著



脑洞大开的故事，讲述凹与凸的概念，世界是如此紧密相连。

这是一个巨大脚印引发的终极思考，有一天，巨人开始跑马拉松，一脚下去，踩出一个凹坑。凹下去的地方可以当卫生间，游泳、养鸡、填起来……不过，有地方凹下去，就会在背面凸起来，所以在地球的背面，就冒出了脚印的凸起，凸起来的方可能发现会发现化石、形成瀑布……生活中再小的事情也可以有无穷的想象，世界总是如此紧密相连，只要你用心观察，尽情畅想，会发现生活处处是惊喜。

高畠那生，1978年出生于岐阜县。日本新锐绘本作家。毕业于东京造形大学美术学系。因在书展做兼职时偶遇绘本馆长并获得赏识，正式进入绘本行业。作品曾获第25届讲谈社绘本新人奖，《青蛙的好天气》(『カエルのおでかけ』) 获第19届日本绘本奖。父亲是日本知名绘本作家高畠纯。高畠那生常常从生活中寻找灵感，比如《印度豹大甩卖》(『チーター大セール』) 的灵感就来源于他乘坐新干线时揪围巾上毛球的经历。图画书作品《等啊等啊等》《凹下去凸起来》《看啊!》已由魔法象推出。

出版时间
2020年10月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3117-0



2017 美国 3X3 国际插画大奖
(绘本项目) 银牌

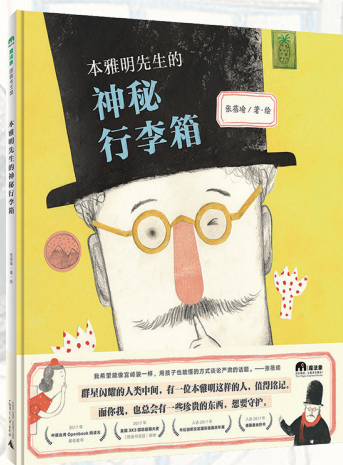
入选 2017 年布拉迪斯拉发
国际插画双年展

入选 2017 年
“德国最美的书”

本雅明先生的神秘行李箱

张蓓瑜 著 / 绘

本书改编自瓦尔特·本雅明的真实故事，一段关于自由、真理与勇气的生命之旅。本雅明先生是一位喜欢思考，脑子里永远充满各式各样超棒想法的哲学家。然而有一天，本雅明先生为了躲避纳粹的迫害，寻求菲特科太太的协助，展开了一场翻山越岭的大逃亡计划……而且，坚持带着一只沉甸甸的行李箱。本雅明先生的行李箱里到底装着什么东西呢？用图画书来跟孩子聊聊历史、人性、和自由。作者以一只神秘的行李箱，带领孩子进入一段人类不可不知的历史……



孩子也是哲学家，思索『生命中重要的东西』是成人和孩子
的共同课题。

张蓓瑜，毕业于东吴大学德国文化学系、辅仁大学语文与德国文学研究所，后留学德国，攻读德国文学博士，其间因挚友和老师的突然离世，选择放弃博士学位，转而投入从童年起就热爱的绘画中，进入明斯特应用技术大学插画系学习。

她喜欢阅读和旅行。2015年，她在德国南部的旅途中，听说了这个消失的行李箱，受到很大的触动，于是决定写一个关于这个行李箱的故事。2016年2月，她在菲利克斯·沙因伯格 (Felix Scheinberger) 教授的指导下，完成了毕业作品《本雅明先生的神秘行李箱》，这是她创作的首部作品。

出版时间
2020年10月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-3110-1



2015 年作品入选
2 月百道网
“中国好书榜”（少儿类）

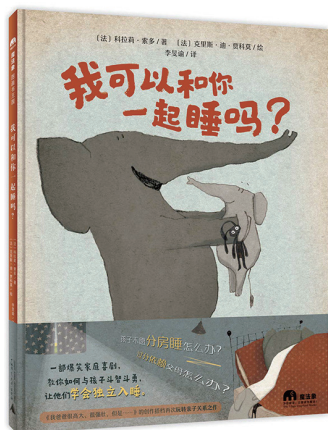
2015 年作品入选
深圳读书月
“年度十大童书”（100 强）

2016 年作品入选
三叶草故事家族
年度好童书（TOP100）

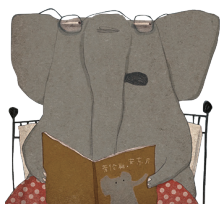
我可以和你一起睡吗？

（法）科拉莉·索多 著

一部爆笑家庭喜剧，
何与孩子斗智斗勇，
教你如
学会独立入睡。



小象一心想着和大象妈妈一起睡，哪怕大象妈妈坚决不同意……可是聪明的小象开始想尽各种办法去到大象妈妈的身边：走路时必须要踮着脚尖，动作一定要非常非常轻……没想到小象经历了一个令人捧腹大笑的不眠之夜，最后结局忍俊不禁！这个故事从小象的视角讲述一个温柔且好玩的故事，在有趣幽默、无厘头的图文中感受亲子间最熟悉的温情，还以一种巧妙的方式暗示了时间的流逝，让孩子们在共鸣中捧腹大笑。



科拉莉·索多，法国儿童文学作家、画家。至今，她已经创作了二十多部作品，她的作品都体现了幽默和游戏精神。除了《我爸爸很高大、很强壮，但是……》之外，她还和克里斯合作了图画书《我爸爸很温柔、很听话，但是……》。

出版时间
2020 年 10 月

定价
39.80 元

ISBN
978-7-5598-3140-8

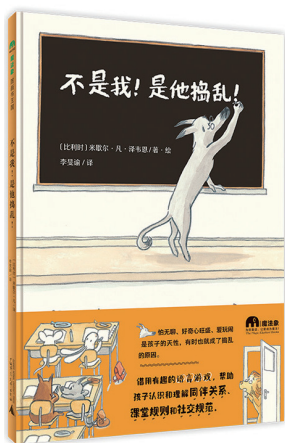


不是我！是他捣乱！

(比利时) 米歇尔·凡·泽韦恩 著

故事发生在学校的课堂上，可老师是一只戴着眼镜的大灰狼，学生们是小灰狼、小猪、青蛙和兔子等动物，这些不同寻常的角色组合在一起自然会发生更加不同寻常的事情。大灰狼老师要到教室外一趟，离开前，特别叮咛大家要乖乖的，尤其不可以欺负其他同学。但是，当大灰狼老师前脚一跨出门，一只小灰狼就开始胡闹了，接着小猪、青蛙、小鹿全都打闹起来。大灰狼老师回来后，会看到什么样的情景，他的禁令“要乖乖的”能得到落实吗？这个幽默风趣的故事，让孩子享受天马行空的幻想，也能潜移默化地思考学校的规矩。

怕无聊、好奇心旺盛、爱玩闹是孩子的天性，有时也就成了捣乱的原因。



米歇尔·凡·泽韦恩，比利时图画书作家、插画家。曾在布鲁塞尔的图像研究院学习动画制作。毕业后，他成了一名童书创作者，因为他太喜欢给孩子讲故事了。目前，已创作了 30 多本图画书，代表作有《这是我的！》(C'est à moi, ça !)、《为什么？》(Et pourquoi ?)、《给我画一个小王子》(Dessine-moi un petit prince) 等。他很喜欢画动物，认为动物形象更有趣，也更有视觉冲击力。他创作的故事大多轻松、幽默，总能逗孩子发笑。

出版时间
2020 年 10 月

定价
36.80 元

ISBN
978-7-5598-3108-8



这里没有兔子

2011 年
获世界插画大奖 AOI 金奖

(英) 罗伯·哈吉森 著 / 绘

这不是一个普通的狐狸捉兔子的故事，翻转你对强弱的定义。悬疑、逗趣、机智，每一步都紧紧抓住孩子的眼和心。



树林里有三只狐狸，他们个子不一、长着滑稽的鼻子，圆圆地凝视着眼睛，一心想着美味可口的兔子。一个弱者利用智慧战胜强者的故事，三只狐狸和三只老鼠斗智斗勇，以全新的方式演绎“猫追老鼠”的故事，故事轻松幽默又充满智慧，出乎意料的结局，让孩子体会幽默和创意带来的快乐体验。

罗伯·哈吉森，英国插画师、绘本作家。1988年出生于英国南部的海滨小镇。毕业于普利茅斯大学插画系，现居布里斯托。在创作中，擅长将传统与最新技法结合，产生与众不同的艺术效果，在他大胆、古怪且想象力极为丰富的插图中，有着各种各样的颜色，纹理以及字符。作品曾获2011年世界插画大奖 AOI 金奖。



出版时间
2020年10月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5495-6799-7



2020 年
国际安徒生奖

布拉迪斯拉发
国际插画双年展金苹果奖

意大利博洛尼亚
国际童书展最佳童书奖

法国
女巫奖

他们来了!

(瑞士)西尔维·尼曼 著

终于开学了，大家都在讨论什么呢？本书色彩鲜艳而浓烈，线条圆滑而充满能量。绘者阿尔贝蒂娜独特的幽默画风使故事变得趣味横生。开学了，原来老师也会恐惧、害怕。一个紧张、热闹的故事，帮助老师和孩子舒缓开学焦虑，安心迎接新学期。

开学了，
原来老师也会紧张焦虑。



西尔维·尼曼，瑞士作家，1963年出生于洛桑，在洛桑大学获得文学学士学位后，开始撰写儿童作品，并成为资深儿童文学专家，是瑞士最权威的儿童文学奖项“儿童媒体奖”的评委之一。阿尔贝蒂娜，瑞士插画师、艺术家，2020年国际安徒生奖得主。生于1967年，1996年与丈夫吉尔马诺一起投入图画书创作，曾获布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖、博洛尼亚最佳童书奖、《纽约时报》年度最佳图画书、法国女巫奖、瑞士儿童与媒体奖等重磅荣誉。代表作有《小鸟》《罐头里的精灵》《拉斐尔时装店》《他们来了!》等。

出版时间
2020年11月

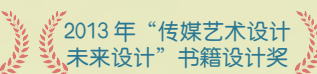
定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3158-3

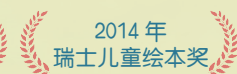




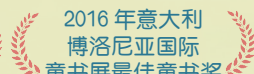
2011年
法国女巫奖



2013年“传媒艺术设计
未来设计”书籍设计奖



2014年
瑞士儿童绘本奖



2016年意大利
博洛尼亚国际
童书展最佳童书奖

罐头里的精灵

(瑞士) 吉尔马诺·祖罗 著 阿尔贝蒂娜 绘



2020 年国际安徒生奖得主阿尔
贝蒂娜的生活哲学：一朵花、
一位朋友、一桌美味的食物……
幸福常常以简单的形式出现。

阿尔芒是一家意大利饺罐头厂的员工，每天在流水线上做着重复的工作。一天，他回到家，打开一罐饺子罐头，一个精灵从里面蹦了出来。精灵告诉阿尔芒，他可以满足他的两个愿望（没错，是两个，而不是三个）。阿尔芒许的第一个愿望是，要一整片的草地；第二个愿望是，要像国王盛宴那样丰盛美味的大餐。精灵实现了他的愿望，阿尔芒感到非常满足。但这时，精灵却不知道怎么返回罐头里了。阿尔芒会帮助精灵回到罐头里吗？

吉尔马诺·祖罗，瑞士著名童书作家、诗人，生于1968年。曾用两年时间在欧洲各地旅行，1996年开始创作童书，作品《小鸟》荣获2011年法国女巫奖，并于2012年被《纽约时报》评为年度最佳图画书。

阿尔贝蒂娜，瑞士著名艺术家、插画家，生于1967年。现任教于日内瓦视觉艺术学院。1991年起正式投入插画创作，1996年与吉尔马诺·祖罗结婚，两人开始共同创作图画书，并屡获佳绩。代表作有《小鸟》《罐头里的精灵》《拉斐尔时装店》等。曾获布拉迪斯拉发国际双年展金苹果奖、法国女巫奖、博洛尼亚最佳童书奖、国际安徒生奖等多项国际大奖。

出版时间
2020年11月

定价
45.80元

ISBN
978-7-5598-3164-4



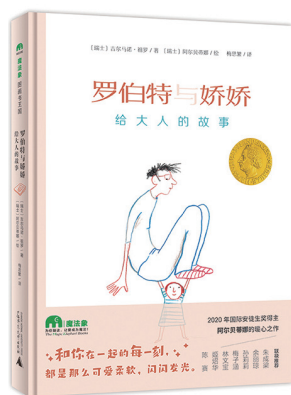


罗伯特与娇娇：给大人的故事

(瑞士) 吉尔马诺·祖罗 著 阿尔贝蒂娜 绘

一本正经的罗伯特正在创作一个给大人看的故事，娇娇却粘着他，央求他讲故事。于是罗伯特开始给娇娇讲癞蛤蟆国王的故事。故事讲完了，罗伯特要继续工作了，娇娇却给他讲了一个超级厉害的故事，故事里有仙女娃娃、黑毛怪，还有一只又大又坏的癞蛤蟆！阿尔贝蒂娜笔下的形象俏皮灵动，故事满溢童趣与天真。一大一小，一动一静，一冷一热，互相陪伴、互相了解。陪你笑、陪你闹，和你在一起的每一刻，都是那么可爱温柔，闪闪发光。

平淡的叙事笔触，
素朴微妙的情怀，
将孩童心理丝丝缕缕编织成篇。



吉尔马诺·祖罗，瑞士作家，1968年出于日内瓦。他多才多艺，不仅创作童书，而且写诗歌、小说，并制作多部动画片。多年来，他与妻子阿尔贝蒂娜共同创作童书，荣获多项大奖，1996年与妻子阿尔贝蒂娜结婚，成为著名的童书创作组合。代表作有《罗伯特与娇娇：一起躲猫猫》《罐头里的精灵》《小鸟》《拉斐尔时装店》《母牛玛塔向前冲》等。

阿尔贝蒂娜，瑞士插画师，2020年国际安徒生奖得主。她1967年生于日内瓦，并在日内瓦学习艺术专业。1991年起开始从事图书插画创作，与瑞士及法国多家出版商建立了紧密合作。1996年，与瑞士著名作家吉尔马诺·祖罗结婚，开始共同创作童书，其作品很快就具有鲜明的艺术风格。除了童书作品备受喜爱外，由她的作品改编的动画短片也获得了观众和行业专家的好评。代表作有《小鸟》《穿靴子的猫》《罐头里的精灵》《他们来了！》《母牛玛塔向前冲》等。

出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3268-9

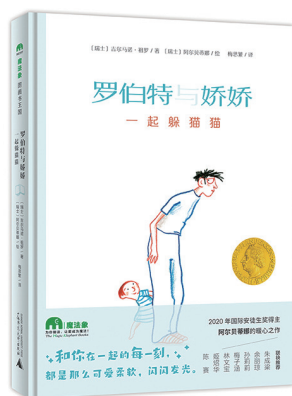




罗伯特与娇娇：一起躲猫猫

(瑞士) 吉尔马诺·祖罗 著 阿尔贝蒂娜 绘

以童心探索世界，
以天马行空的想象拓展阅读的无限可能。



一本正经的罗伯特正在看小说。娇娇却粘着他，央求他一起躲猫猫。于是，一场奇幻的游戏开始了。箱子、壁橱、门后……娇娇到底躲在哪里？那两个坐在沙发上家伙到底是从哪里来的？阿尔贝蒂娜笔下的形象俏皮灵动，故事满溢童趣与天真。一大一小，一动一静，一冷一热，互相陪伴、互相了解。陪你笑、陪你闹，和你在一起的每一刻，都是那么可爱温柔，闪闪发光。

阿尔贝蒂娜，瑞士插画师，2020年国际安徒生奖得主。她1967年生于日内瓦，并在日内瓦学习艺术专业。1991年起开始从事图书插画创作，与瑞士及法国多家出版商建立了紧密合作。1996年，与瑞士著名作家吉尔马诺·祖罗结婚，开始共同创作童书，其作品很快就具有鲜明的艺术风格。除了童书作品备受喜爱外，由她的作品改编的动画短片也获得了观众和行业专家的好评。代表作有《小鸟》《穿靴子的猫》《罐头里的精灵》《他们来了！》《母牛玛塔向前冲》等。



出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3170-5



2020 年
国际安徒生奖

《纽约时报》年度
最佳儿童图画书

布拉迪斯拉发插画
双年展最佳童书奖

博洛尼亚
最佳童书奖

法国
女巫奖

拉斐尔时装店

(瑞士) 吉尔马诺·祖罗 著 阿尔贝蒂娜 绘

一个绿衣红包、发型过时、土味十足的小姑娘路过了有名的拉斐尔时装店，立即被里面的奢华包包吸引。眼花缭乱、无孔不入的推销花招让小姑娘不知所措，仿佛坠入时尚旋涡……幸运的是，她在结账前逃出了拉斐尔时装店。最后，瞥一眼路边的镜子，小姑娘意识到，最好的依然是自己那个朴素的红包包。时装店里买得到帽子、裙子、鞋子，但买不到真实的自己，最好的自我。

一部『穿衣启示录』，用
美丽、幽默的方式提醒打
开这本书的大小读者：让
孩子被瞩目的，不是华丽
时尚的潮服，而是独立自
信的脚步。



吉尔马诺·祖罗，瑞士作家，1968年出于日内瓦。他多才多艺，不仅创作童书，而且写诗歌、小说，并制作多部动画片。多年来，他与妻子阿尔贝蒂娜共同创作童书，荣获多项大奖，1996年与妻子阿尔贝蒂娜结婚，成为著名的童书创作组合。代表作有《罐头里的精灵》《小鸟》《拉斐尔时装店》《母牛玛塔向前冲》等。

阿尔贝蒂娜，瑞士插画师，2020年国际安徒生奖得主。她1967年生于日内瓦，并在日内瓦学习艺术专业。1991年起开始从事图书插画创作，与瑞士及法国多家出版商建立了紧密合作。1996年，与瑞士著名作家吉尔马诺·祖罗结婚，开始共同创作童书，其作品很快就具有鲜明的艺术的风格。除了童书作品备受喜爱外，由她的作品改编的动画短片也获得了观众和行业专家的好评。代表作有《小鸟》《穿靴子的猫》《罐头里的精灵》《他们来了！》《母牛玛塔向前冲》等。

出版时间
2020 年 11 月

定价
49.80 元

ISBN
978-7-5598-3161-3





梦的彼岸

(法) 安妮·阿葛皮安 著 阿尔贝蒂娜 绘

本书用诗歌的语言，生动地描绘了梦境的多变多姿：有噩梦，但更有美梦；有黑暗，但更有光亮；有梦的真，但更有真的梦。



梦是什么，在梦里我会到哪里呢？这是小朋友最爱问的问题，这本书就是最美的回答。小朋友们，当你和毛毛熊刷牙、洗澡、钻进温暖的被窝里，请闭上眼睛，因为一场奇妙的梦浣旅行就要开始啦。你的小床将变成飞船，航行在梦乡的国度。乘着想象力的翅膀，你将漂洋过海，上天入地，穿越神秘梦境、魔法梦境、彩虹梦境、星际梦境等。有了这本书，小读者将不会害怕噩梦，因为梦乡就是每个做梦的“爱丽丝”梦游奇境。

安妮·阿葛皮安，法国作家，1956年出于喀麦隆，在马达加斯加和法国南部的爱克斯普罗旺斯长大。她起初就职于广告行业，1994年其开始创作儿童文学。同时，她也开设了青少年儿童写作补习班、阅读课等。多年来，她的作品深受法国小朋友喜爱。

阿尔贝蒂娜，瑞士插画师，2020年国际安徒生奖得主。1967年生于日内瓦，并在日内瓦学习艺术专业。1990年毕业后，她创办了自己的丝网印刷工作室，并开始为报刊等大众媒体画插画，从1996年起开始创作图画书。她的合作伙伴来自瑞士和法国的著名儿童文学作家，其中有她的丈夫吉尔马诺·祖罗。夫妇俩被誉为“图画书界的神仙眷侣”，其作品优美而富于哲理，高雅而深刻，多年来屡获大奖，包括布拉迪斯拉发插画双年展最佳童书奖、博洛尼亚最佳童书奖、法国女巫奖、瑞士儿童与媒体奖、美国《纽约时报》年度最佳童书、美国银行街教育学院年度最佳童书等多项重磅荣誉。除了图画书以外，由她的作品改编的动画短片也获得了观众和行业专家的好评。

出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3171-2



2020 年
国际安徒生奖

《纽约时报》年度
最佳儿童图画书

布拉迪斯拉发插画
双年展最佳童书奖

博洛尼亚
最佳童书奖

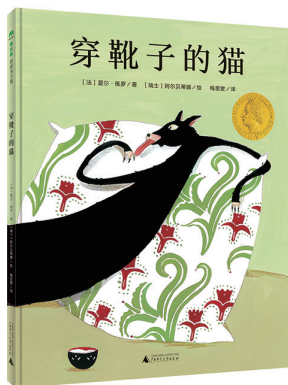
法国
女巫奖

穿靴子的猫

(法)夏尔·佩罗 著 阿尔贝蒂娜 绘

磨粉匠临终前给他的三个儿子留下了自己仅有的财产，大儿子和二儿子分到了绝大部分财产，而善良的小儿子只分到一只猫。不过这只猫非常聪明。它要帮助穷困潦倒的主人翻身，于是它向主人要了一双靴子和一个布袋，穿过荆棘到森林里打猎。穿靴子的猫把主人包装成富有神秘的贵族身份，并以主人的名义将每次捕获的猎物都献给国王。后来，穿靴子的猫又设法让主人与国王公主相遇，并帮助主人得到了国王的青睐和公主的爱慕。

阿尔贝蒂娜笔下的靴子猫
形象植根于法国文学和艺术
的土壤，别具法式的优
雅风情。



夏尔·佩罗，法国诗人、文学家，1628年出生于巴黎，曾做过律师。佩罗是法国童话的奠基者，被誉为“法国儿童文学之父”。他以童话集《鹅妈妈的故事》闻名于世，其中收录有《灰姑娘》《小红帽》《穿靴子的猫》《林中睡美人》《小拇指》《蓝胡子》等诸多脍炙人口的佳作。

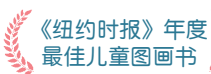
阿尔贝蒂娜，瑞士插画师，2020年国际安徒生奖得主。1967年生于日内瓦，并在日内瓦学习艺术专业。1990年毕业后，她创办了自己的丝网印刷工作室，并开始为报刊等大众媒体画插画，从1996年起开始创作图画书。她的合作伙伴来自瑞士和法国的著名儿童文学作家，其中有她的丈夫吉尔马诺·祖罗。夫妇俩被誉为“图画书界的神仙眷侣”，其作品优美而富于哲理，高雅而深刻，多年来屡获大奖，包括布拉迪斯拉发插画双年展最佳童书奖、博洛尼亚最佳童书奖、法国女巫奖、瑞士儿童与媒体奖、美国《纽约时报》年度最佳童书、美国银行街教育学院年度最佳童书等多项重磅荣誉。除了图画书以外，由她的作品改编的动画短片也获得了观众和行业专家的好评。

出版时间
2020年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3165-1





小鸟

(法) 吉尔马诺·祖罗 著 阿尔贝蒂娜 绘

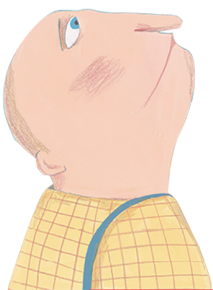


极具艺术特色的插图，再配以简单却不失温暖的故事，带给小读者审美、哲思的双重空间。



吉尔马诺·祖罗，瑞士知名儿童文学作家、诗人、编剧、动画电影作家，1968年出生于瑞士日内瓦，曾经学习经济学与管理学。1996年，他与妻子兼搭档阿尔贝蒂娜 (Albertine) 开始共同创作，共创作品《小鸟》曾获得《纽约时报》十大最佳儿童绘本、法国女巫奖等诸多奖项。代表作品有《小鸟》《罐头里的精灵》《拉斐尔时装店》《罗伯特与娇娇：一起躲猫猫》《罗伯特与娇娇：给大人的故事》等。

道路的尽头，司机停下了他的卡车。一大群五彩缤纷的鸟从车厢里飞出来，冲向天空可没人知道，在车厢的最深处，一只黑色的小鸟还独自留在那里。它是鸟群中的一员，却小到几乎不被察觉。后来，司机看到了它，与它分享了一些食物，也与小鸟认真地交谈，真诚地分享了一些感悟。司机不断鼓励、帮助这只小鸟，甚至让它尝试着飞向远方。终于，小鸟飞走了。但很快，这只小鸟带着五彩的鸟群重新出现了。这次，它要回报卡车司机，给它的朋友一个美丽的新世界。



出版时间
2020年11月

定价
45.80元

ISBN
978-7-5598-3159-0



“好书大家读”
年度最佳少年儿童读物奖

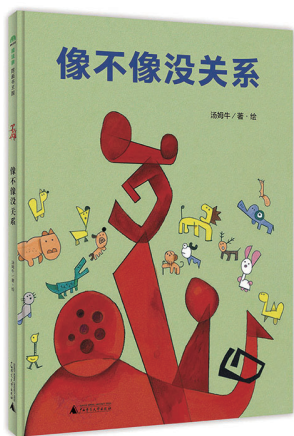
台湾地区
金鼎奖最佳插画奖作品

像不像没关系

汤姆牛 著



动物们觉得小镇的广场上太过空旷，经过讨论，决定邀约雕塑家库西先生在广场上设计一座雕塑，库西先生并没有急于设计，而是先到河边玩水，草原上发呆……最后拖着材料在广场上“锵、锵、锵”的连续工作了三天三夜，完成了一件“什么都不像”的雕塑。小镇上的动物们纷纷讨论，但过了很久，一只大黑鸟飞来，发现这座雕塑有些地方像大象的鼻子、狮子的鬃毛，还有像猴子在跳舞。这座雕塑像什么呢？



每个孩子的创作都是他自己
思考的结晶，鼓励孩子做个
独立而特别的自己，学会欣
赏世界多彩的美

汤姆牛，台湾地区知名图画书作家。本名刘镇国，从雕塑专业毕业后，一直从事创意相关的工作，过着秩序井然的简单生活，并对单纯的形体构成特别感兴趣。他是个童心十足的艺术家，对儿童的想象世界特别感兴趣，他说：“创作图画书是上天给我的职务，因为我好喜欢听小孩子看书时发出的笑声，那实在是太美好的声音了。”主要作品有《爱吃青菜的鳄鱼》《下雨了！》《孙小空72变》《艺术家阿德》《像不像没关系》等。曾获台湾地区金鼎奖最佳插画奖、丰子恺儿童图画书奖评审推荐奖。他的作品还曾多次入选意大利博洛尼亚国际童书展台湾优选童书及德国法兰克福书展台湾馆优选童书。

出版时间
2020年12月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-3281-8



韩国年度
最佳新秀奖

韩国儿童
诗歌大奖

2012 年意大利博洛尼亚
国际童书展年度插图画家

2013 年布拉迪斯拉发
国际插画双年展金苹果奖

书中的狮子

(韩)金芥眉 著 卢仁庆 绘



通过小女孩与狮子的对话，
向小读者展示书中丰富多
彩的世界，让小读者爱上
书，喜欢上阅读。

这是一本书中书。小女孩打开一本书，走进了狮子的世界。狮子想和小女孩成为朋友，于是向小女孩展示自己锋利的爪子、牙齿，告诉小女孩自己捕猎的故事，并带她一起在草地上野餐、漫步。后来小女孩感到有些害怕，狮子就告诉了她一个秘密，其实自己是小女孩的宠物狮子，住在小女孩的书里，当她打开书时，狮子的世界就会升起太阳；当她合上书时，狮子的世界就是黑夜。

这是一本关于书的图画书，告诉孩子在书中不仅可以学习知识，而且图画书和积木、拼图一样好玩，可以成为玩具，陪伴他们快乐成长。另外，还让孩子从另一个角度感受书的生命力与阅读的乐趣。

金芥眉，韩国儿童文学作家。2010年开始儿童文学创作，发表了众多童谣、诗歌等。代表作品包括《哄鹦鹉睡觉》《荒谬的家伙》《书中的狮子》等。她被授予“年度最佳新秀奖”。

卢仁庆，韩国图画书作家、插画家。图画书作品有《小小图书整理员》《火车和鱼》。其中，《大象杜笛和100个水滴》荣获2013年布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖。



出版时间
2020 年 11 月

定价
42.80 元

ISBN
978-7-5598-3168-2



大象英语字母书

(马来西亚) 约瑟夫·盖佳 著 / 绘

本书是一本创意字母书，通过26个形态各异的大象呈现了26个英文字母。每一页聚焦一个字母，并配有两个以该字母开头的英文单词。作者将英文单词的含义体现在大象身上或其周围。例如，在呈现字母A的那一页，有“Apple”（苹果）和“Axe”（斧子）两个单词，而画面中的大象鼻子卷着一个红苹果，身旁放着一把可爱的斧子。色彩、外形、姿态不停变换的大象，让字母学习变得趣味盎然，也让抽象的字母形象化，便于儿童记忆和应用。



在五彩斑斓的大象世界里，
学习字母和单词，
让枯燥的
学习充满趣味。

约瑟夫·盖佳，马来西亚著名艺术家、图画书作家。他在印尼日惹的塞科拉·塞尼·鲁帕大学学习艺术，后成为全职艺术家，且在马来西亚乃至国际上都获得了很高的声誉，曾担任布拉迪斯拉发国际插画双年展（BIB）国际评委、日本野间国际绘本原画奖常任评委。他自写自画了大量图画书，获得了包括马来西亚最佳童书插画奖在内的多项大奖、日本野间国际绘本原画奖大奖，代表作有《大象英语字母书》《真正的大象》《怎样教大象跳》等。

出版时间
2020年11月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-3166-8



2005 年，
获斯洛文尼亚
最佳原创图画书奖

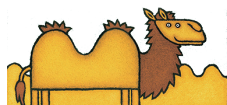
2006 年及 2008 年，
获国际安徒生奖提名

2006 年、2007 年、2008 年、
2010 年、2011 年、2012 年，
获瑞典林格伦文学纪念奖提名

为什么斑马长满条纹？

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著 / 绘

2011 年，获斯洛文尼亚
最高文化艺术奖普列舍仁奖



风靡全球的轻科普图画书，
被译为 30 种语言，深受世
界各地儿童的喜爱。

为什么斑马身上长满条纹？为什么鳄鱼喜欢哭泣？为什么公狮子有威武的鬃毛？为什么大象有长长的鼻子？世界上有无数千奇百怪的动物，每一种动物都有自己独特的秘密。“为什么？”是孩子们最爱问也最常问的问题，本书用轻松幽默却富有知识性的问答方式，结合图画书的呈现形式，介绍了斑马、大象、长颈鹿、河马、猴子等 14 种动物的生活习性，以及它们独特的特征。



莉娜·布拉普，欧洲知名的儿童绘本作家与插画家，1955 年生于斯洛文尼亚共和国。布拉普的作品多次入选意大利博洛尼亚国际童书展插画奖与德国儿童青少年文学奖，并曾荣获斯洛文尼亚图画书大奖以及许多国际性大奖；2006 年，布拉普更分别被国际安徒生奖与瑞典林格伦文学奖纪念奖提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人与孩子的喜爱，备受各界的赞誉与肯定。目前，魔法象童书馆已陆续推出其作品《给宝宝的摇篮曲》《为什么斑马长满条纹？》《为什么狗狗这么忠诚？》《为什么萤火虫会发光？》等。

出版时间
2020 年 11 月

定价
45.80 元

ISBN
978-7-5598-3247-4



2005 年，
获斯洛文尼亚
最佳原创图画书奖

2006 年及 2008 年，
获国际安徒生奖提名

2006 年、2007 年、2008 年、
2010 年、2011 年、2012 年，
获瑞典林格伦文学纪念奖提名

为什么狗狗这么真诚？

2011 年，获斯洛文尼亚
最高文化艺术奖普列舍仁奖

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著 / 绘

狗是人类忠实的朋友，虽然很多人都养过狗，但也有很多人并不了解它们。狗的祖先是誰？它们是如何被繁育成如此多的种类？为什么有些狗很听话，有些却不那么听话？为什么有些狗的腿特别短？狗为什么会汪汪大叫？狗为什么会摇尾巴？狗为什么喜欢吐舌头？狗为什么爱追着猫咪跑？莉娜·布拉普在这本书中提出了一系列天马行空却又十分有趣的问题，我们也可以在书中找到科学幽默的答案。这些鲜艳丰富的插图和乖巧可爱的动物形象，为小读者打造了一个轻松、有趣的阅读氛围，是一本可以陪伴小读者成长的知识读物。



从凶猛野狼到居家萌宠，
汪星人身世的探秘之旅正
式开始，你们准备好笑声
了吗？



莉娜·布拉普，欧洲知名的儿童绘本作家与插画家，1955 年生于斯洛文尼亚共和国。布拉普的作品多次入选意大利博洛尼亚国际童书展插画奖与德国儿童青少年文学奖，并曾荣获斯洛文尼亚图画书大奖以及许多国际性大奖；2006 年，布拉普更分别被国际安徒生奖与瑞典林格伦文学纪念奖提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人与孩子的喜爱，备受各界的赞誉与肯定。目前，魔法象童书馆已陆续推出其作品《给宝宝的摇篮曲》《为什么斑马长满条纹？》《为什么狗狗这么忠诚？》《为什么萤火虫会发光？》等。

出版时间
2020 年 11 月

定价
45.80 元

ISBN
978-7-5598-3246-7



2005 年，
获斯洛文尼亚
最佳原创图画书奖

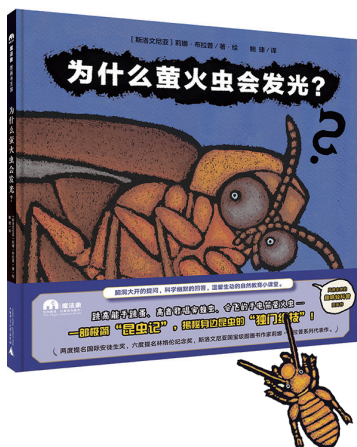
2006 年及 2008 年，
获国际安徒生奖提名

2006 年、2007 年、2008 年、
2010 年、2011 年、2012 年，
获瑞典林格伦文学纪念奖提名

为什么萤火虫会发光？

2011 年，获斯洛文尼亚
最高文化艺术奖普列舍仁奖

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著 / 绘



胡蜂为什么蜇人？蝗虫为什么唧唧叫？跟着搞笑可爱的蛀书虫，走进神秘的昆虫世界，关注身边的小生命。

莉娜·布拉普，欧洲知名的儿童绘本作家与插画家，1955 年生于斯洛文尼亚共和国。布拉普的作品多次入选意大利博洛尼亚国际童书展插画奖与德国儿童青少年文学奖，并曾荣获斯洛文尼亚图画书大奖以及许多国际性大奖；2006 年，布拉普更分别被国际安徒生奖与瑞典林格伦文学纪念奖提名。布拉普的作品在世界各地都深受大人与孩子的喜爱，备受各界的赞誉与肯定。目前，魔法象童书馆已陆续推出其作品《给宝宝摇篮曲》《为什么斑马长满条纹？》《为什么狗狗这么忠诚？》《为什么萤火虫会发光？》等。



这是一本讲述昆虫各种习性的轻科普类图画书。在日常生活中，我们经常能见到昆虫，它们有的用头上的触角去闻气味，用腿上的“耳朵”去听声音，也可以用上千只眼睛看世界……本书选取了一些我们平时会遇到的关于昆虫的问题，例如：“为什么苍蝇停在大便上？”“为什么萤火虫会发光？”“为什么蚊子吸血？”“为什么胡蜂蜇人？”等，然后配以科学幽默的解答，带大家轻松了解昆虫的知识，揭开昆虫生活的奥秘。大人和孩子既可以从本书中收获科普知识，又可以感受到阅读的乐趣。

出版时间
2020 年 11 月

定价
45.80 元

ISBN
978-7-5598-3244-3



为什么猫咪爱捉老鼠？

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 著 / 绘



你是不是也有一个全身毛茸茸，用四条腿走路，还时不时喵喵叫的好朋友？猫咪活泼可爱，与人为伴已有上千年的历史。它为什么把便便埋起来？为什么害怕水？为什么爱捉老鼠？想知道猫咪各种行为举止背后的原因，那就读一读这本小书吧，里面既有好玩的小故事也有专业的解读。本书取材于日常生活，动物形象鲜明活泼，能引发小读者的好奇心。小读者在阅读过程中，能通过奇思妙想了解关于猫咪的知识，在有趣好玩的故事中学会敬畏生命，培养同理心与爱心。

出版时间

2020年11月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-3245-0



我爱我家的餐桌

端端 何少文 著

本书是面向7-12岁读者的科普童书，也是适合亲子阅读的食育读本。书中以一个六口之家中宠物狗的视角，讲述了发生在家庭餐桌上与“吃”相关的趣事和囧事，其中穿插着营养健康、饮食习惯、餐桌礼仪、可持续生活方式、环境保护等方面的科普知识和实用窍门，并包含23个菜式多样、操作简单的健康家常菜谱推荐，细致全面地向读者建议如何吃得更好、更健康。



出版时间

2020年12月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-3295-5

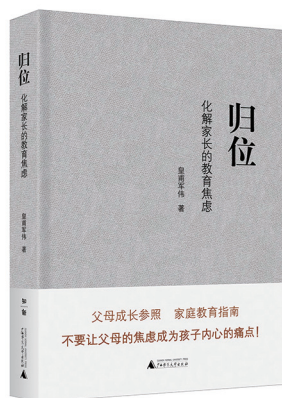


教育

EDUCATION

归位：化解家长的教育焦虑

皇甫军伟 著



父母成长参照家庭教育指南。

皇甫军伟，男，教育实践家，中国教育家协会会员。与5000个家庭进行过深层次对话，与6000多名孩子进行过心理对话。在家庭教育、学习心理、道德教育、学习能力、学习方法等五大领域有丰富的实践积累。七次做客央视《实话实说》栏目，担任央视大型政论片《托起明天的太阳》第二集嘉宾，央视大型纪录片《我从汉朝来》第六集嘉宾，多次担任央视《新闻会客厅》及新闻频道直播嘉宾。出版教育类图书《回归心灵深处的教育》《家庭教育的捷径：以心养心》《家·长：如何引领孩子健康成长》等。

列夫·托尔斯泰说：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”家庭教育也是如此。良好的家庭教育可以让孩子得到健康的成长，反之则出现各种各样的问题。家庭教育的关键在家长，在家长的教育自觉、教育能力、教育状态。本书侧重引导家长通过日常生活的日课去观照家庭教育，理解家庭教育，践行家庭教育，从文化、哲学、心理、美学、教育学等方面阐释家庭教育的形态，其内容贴近每个家庭，通达每位家长，通俗易懂而又走心动人，是一本家庭教育的指南和实操手册。

出版时间
2020年11月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-3295-5



研学旅行概论

叶娅丽 李岑虎 著

本书按照高校学生的认知规律来设计教学环节，教学内容共有8个项目、若干任务，每个项目均设置了“项目简介”“学习目标”“同步练习”“实操训练”等主要教学环节，符合学生的认知规律。本书主要解决“研学旅行是什么”“研学旅行如何运行”“研学旅行如何保障”三个关键问题，知识与能力培养体系完善，体现了行动导向、学生主体、教学做一体化的项目教学理念和实施能力培养的体验式学习模式。

研学旅行工作者
的必读书目。



叶娅丽，教授，成都旅游导游协会副会长、四川省旅游局旅行社发展研究基地专家。

李岑虎，教育部家庭教育实验室研学旅行专家委员会副主任，全国《研学旅行导师》职业技能培训大纲总起草人。

出版时间
2020年10月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-3080-7



基于 STEM 理念的初中项目式教学设计

陈尚宝 著

汇集
STEM
教育模式探索新成果。



本书课例的编写教师经过多次研讨与实践，试图以某一学科的概念、原理为中心，通过设置问题，引导学生在真实情境中开展探究，力求在 STEM 理念下设计教学，以培养学生通过对科学、技术、工程与数学的融合分析解决实际问题的能力以及创新创造能力。本书课例顺应初中阶段课程的要求，既保证学生对学科相关知识的学习，又帮助学生体会学科之间的关联；旨在通过课例的实施促进学生核心素养发展，为学生的终生发展奠基。

陈尚宝，深圳市盐田区教育科学研究院副院长。组织盐田区学校参加全国项目式学习优秀项目评选，其中多个学校案例获一等奖；推动盐田区项目代表中国参加芬兰 StarT 国际项目式学习评选，并取得优异成绩。

出版时间
2020 年 10 月

定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-3034-0



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

