

文学 · 社科 · 音乐

建筑 · 艺术 · 设计

为了人与书的相遇

20

21

春夏



广西师范大学出版社（上海）有限公司
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS (SHANGHAI) Co., Ltd.

上海贝贝特文化传播有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司系广西师范大学出版社集团有限公司的全资子公司，与上海贝贝特文化传播有限公司是姊妹公司。在广西师范大学出版社集团有限公司的跨地域与跨国发展的战略中，广西师范大学出版社（上海）有限公司有着举足轻重地位。其发展战略为：立足上海，承续广西师大社的品牌发展战略基因，从人文学术出版出发，大力发展教育出版与艺术设计专业出版与音乐专业出版，以国际化发展与数字化探索为产业转型驱动，努力建成具有国际影响力与未来引领性的现代传媒企业。

6 文学·社科

46 有谱音乐

52 建筑·艺术·设计

92 畅销书单

目 录

· ·
文学 社科

那生生未成的火焰最美。连美也是多余。

唯美（左卷、右卷）

冷冰川 主编

出版时间 定价
2021年3月 398.00元

Pulchra 2020

唯美

特别
推荐



唯美（左卷）

两卷本《唯美》（左卷、右卷），是艺术家冷冰川主编的主题书《唯美》之创刊号。《唯美》立意于美育，集结当代华人文学家、艺术家或跨界艺术的科学家共72人，汇集74篇文艺佳作，左卷右卷各自包含“观点”“艺术家”“文心”“诗·音乐”“资讯”五个部分，涵盖了“文”与“艺”的方方面面，文学、绘画、建筑、音乐、摄影、设计，甚至医学，跨越时空，打破界限，融合、对话，使得“文艺”大于了“文+艺”，而唯“美”最高。



唯美（右卷）

《唯美》创刊号的艺术家们：

白明 蔡天新 陈东东 陈琦 陈卫新 陈雨 笛安 董强 高平 海男 韩东 韩涛 何多苓 黄佟佟 黄永玉 黄渊青
胡亮 灰娃 蒋晖 蒋韵 季大纯 洁尘 金宇澄 蓝蓝 郎景和 冷冰川 李锐 梁绍基 刘野 罗荃木 吕越 马岩松
毛尖 毛焰 逢小威 丘挺 尚扬 苏枕书 唐克扬 王怀庆 王秋生 王作欣 魏东 夏可君 夏阳 向京 小白 徐冰
徐累 严锋 闫平 杨典 杨键 叶兆言 俞孔坚 曾焱 张颂仁 张永和 赵清 周晨 周京新 朱青生 朱文颖 朱晔
朱赢椿 朱哲琴

敬请期待：《唯美·一个艺术家眼中的敦煌》 2021年9月推出

《平如美棠》作者个人回忆录——跨越一个世纪的风雨
逝去年代里那些不平凡的记忆

平如的本子——我这一辈子

饶平如 著

重磅
新书

出版时间 2021年6月
定价 64.00元



甲子，聚散有时，牵挂无尽。2020年4月，饶平如先生去世。2013年我社出版的《平如美棠——我俩的故事》在国内和国际上都获得了巨大的反响。本书整理了他的遗稿，记录了平如的一生，童年时代、戎马生涯、公私合营、下乡见闻、在土方队制造木牛流马、晚年奇遇……作者以平和细致的笔调，铺展出一部从出生到死亡的个人史，时间跨越一个世纪。历史的风雨飘落在一个普通人身上，其间种种，构成了一代人不平凡的记忆。最终这一滴水又重新汇入时代的洪流之中……

饶平如(1922-2020)，籍籍江西抚州南城，黄埔军校十八期学员，抗战老兵。后来做过编辑、美编。2013年为回忆老伴毛美棠绘制了一本小册子，取名《平如美棠》，真情打动海内外无数读者。



单向街书店文学奖得主李静睿四年磨一剑
媲美《京华烟云》的惊艳之作

慎余堂

李静睿 著

出版时间

2021年1月

定价

64.00元



精彩
新书



小皇帝退位之时，四川孜城盐商余立心掌管慎余堂已有十年。他只想于乱世之中保全祖业，革命还是保皇？他唯求置身事外。然而世事渐乱，他亦将逐步陷入革命之后的政局泥潭。

余立心的长子济之自美国学医归来，冷眼看乱世家国；次子达之在东阳踟躅数年，只想把彼时之国摧毁再建；幺女令之自小在父兄的庇护下长大，然而青梅竹马的恋人、另一盐商大族子弟林恩溥，自从东京归来后，却变得全然陌生，令之原本以为自己永远不会知道真相……

李静睿，出生于四川自贡，南京大学新闻系毕业，曾做八年法律记者，现专业写作。出版有短篇小说集《北方大道》《小城：十二种人生》、长篇小说《小镇姑娘》《微小的命运》等，第二届单向街书店文学奖年度青年作家。

李静睿以作家的冷峻笔触和女性的细腻与体恤，为读者讲述了北洋时期一个盐商家族的兴衰故事，鲜活地呈现出了其两代人被历史洪流所裹挟和冲撞的苍凉命运和归途。

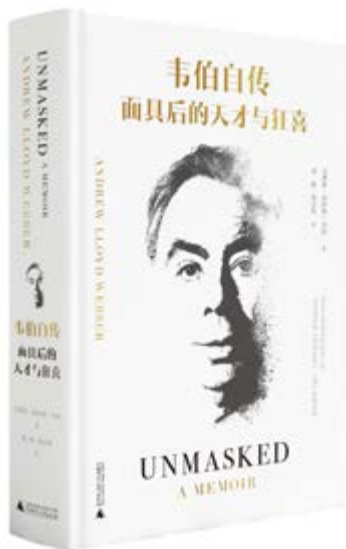
——《十月》编辑谷禾

费翔、麦家、齐豫、田艺苗倾情推荐
经典音乐剧《剧院魅影》《猫》的作曲家自传

韦伯自传：面具后的天才与狂喜

(英)安德鲁·洛伊德·韦伯 著
裘晔、邵京英 译

出版时间 定价
2021年2月 158.00元



要是明白自己这一生喜欢做什么，就已经很幸运了，要是能做喜欢的事还收获颇丰，那真是双重的幸运。
——安德鲁·洛伊德·韦伯

作为当代最著名的音乐剧作曲家，韦伯的音乐剧作品不仅在艺术上，更在商业上取得了难以超越的成功。这本自传讲述了韦伯的成长历程与精彩纷呈的职业生涯，时间跨度从童年时代直至1986年《剧院魅影》首演之夜。读者将看到他是如何开启并打拼自己的事业，如何造就了一部又一部堪称奇迹的戏剧作品，又是如何影响着英国音乐剧行业的发展。戏剧界与音乐界的大咖纷纷登场，韦伯也没有回避他的感情经历，包括他的三次婚姻，他与莎拉·布莱曼的情感纠葛，也悉数收入书中。

全书600多页，共计46万字，53张照片，这位自诩为完美主义者的音乐大师，将摘下面具，跨越伦敦西区到纽约百老汇，展露他自己乃至舞台背后的神秘世界。

安德鲁·洛伊德·韦伯，英国音乐剧作曲家，《剧院魅影》《猫》《艾薇塔》等作品风靡全球。他曾荣获7次托尼奖、7次奥利弗奖、1次金球奖、1次奥斯卡奖以及理查德·罗杰斯卓越音乐剧奖、肯尼迪中心荣誉奖和3次格莱美奖等众多荣誉。韦伯于1988年荣膺英国皇家音乐学院院士头衔，1992年被英国女王册封为骑士，1996年岁末再次被授予终身勋爵，成为贵族院成员。

“读《韦伯自传》就像欣赏他的热门剧作一样轻松惬意。”

——《华盛顿邮报》

茅盾文学奖获得者金宇澄继《繁花》后的非虚构力作

回望（精装修订版）

金宇澄 著

出版时间

2021年5月

定价

68.00元



大家作品



《回望》是著名作家金宇澄的传记文学作品。采用了一种特别的传记写法，用了三种不同的叙事来完成，讲述了作者父母辈的故事，成为金宇澄继《繁花》之后的第二部重要作品。这正是金宇澄父母的故事，也是他们那个时代人们的故事。

精装修订版对由作家本人对我社2017年出版的平装版进行了修订，从父亲遗稿中又整理出笔记若干，同时增添了故人来信、照片资料、访谈记录，制作了大事年表，令历史更为准确真实。在装帧上升级为精装版，更具收藏价值。

金宇澄，生于上海，祖籍江苏黎里，《上海文学》执行主编。“中国好书”“鲁迅文化奖”“施耐庵文学奖”“华语文学小说家奖”“茅盾文学奖”得主。

“金宇澄无激昂愤慨之辞，较之前者，又无低徊婉转之态，在对二十世纪艰危冲突的回望中，自有一种深沉厚道于其间，足以滋养人心，消泯戾气。”

——袁凌（作家、媒体人）

和帕斯捷尔纳克在一起的岁月

(俄) 奥莉嘉·伊文斯卡娅、
伊琳娜·叶梅利亚诺娃 著
李莎、黄柱宇、唐伯讷 译

出版时间 定价
2021年3月 118.00元



全两册

本书是《新世界》编辑奥莉嘉·伊文斯卡娅及其女儿伊琳娜·叶梅利亚诺娃的回忆录。在书中，伊文斯卡娅讲述了自己与帕斯捷尔纳克相识相知的故事，以及她对于帕斯捷尔纳克诗歌和经历的见解。伊琳娜回忆了记忆中与帕斯捷尔纳克有关的人与事，那时她还是个勇敢的小女孩。

奥莉嘉·伊文斯卡娅，著名文学期刊《新世界》杂志编辑。帕斯捷尔纳克的情人兼文学经纪人，《日瓦戈医生》中拉拉的原型。伊琳娜·叶梅利亚诺娃，奥莉嘉与第一任丈夫伊万·叶梅利亚诺夫所生的女儿，现居巴黎。

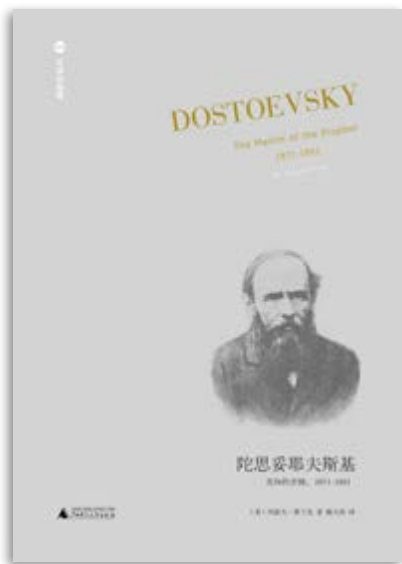
他(帕斯捷尔纳克)和我妈妈奥·弗·伊文斯卡娅的爱情成为一段传奇……我很高兴，中国的读者也将了解到这段爱情。他们之间的爱如何诞生于一次偶然的相逢，这对爱人共同经历了多少考验，以及他们怎样英勇地抵抗残酷的岁月。

——伊琳娜·叶梅利亚诺娃

陀思妥耶夫斯基：先知的衣钵，1871-1881 (美)约瑟夫·弗兰克 著
戴大洪 译

出版时间 定价
2021年6月 186.00元

重磅
新书



本书是约瑟夫·弗兰克教授备受赞誉的五卷本陀思妥耶夫斯基传记的最后一卷，聚焦于陀思妥耶夫斯基最后十年的生活与创作，以及他在俄罗斯文坛最终地位的确立，陀氏最重要的作品《卡拉马佐夫兄弟》会在本卷中逐章解读。与前四卷一样，弗兰克从社会-文化史以及文学史角度细致解读陀思妥耶夫斯基最后十年的创作生涯。

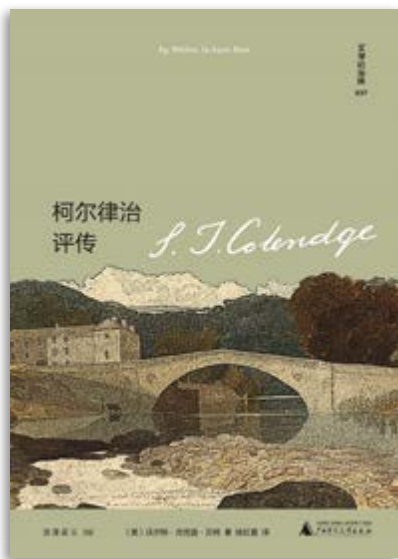
约瑟夫·弗兰克(Joseph Frank, 1918—2013)，普林斯顿大学比较文学荣休教授，斯坦福大学比较文学和斯拉夫语言文学荣休教授。代表作五卷本《陀思妥耶夫斯基》(1976—2002)曾获美国全国图书评论俱乐部奖(传记类)，两次(美国大学优秀学生联谊会的)克里斯蒂安·高斯奖，两次(现代语言协会的)詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔奖，《洛杉矶时报》图书奖以及另外一些荣誉。另著有《现代小说的空间形式》(1991)、《宗教与理性之间：俄国文学与文化随笔》(2010)、《回应现代性：文化政治随笔》(2012)等。

全面解读令世界着迷不已的神秘柯尔律治，
仰望华兹华斯、柯尔律治、骚塞的浪漫主义星空。

柯尔律治评传

(美) 沃尔特·杰克逊·贝特 著
徐红霞 译

出版时间 2021年1月
定价 78.00元



塞缪尔·泰勒·柯尔律治神秘的个性令英语世界着迷了一百八十多年。他的生平境遇令人唏嘘，他的思想成就丰饶多样，他的三种不同职业性质非凡，这一切都使他成为英国文学史上最引人注目同时又难以捉摸的人物之一。

在这本权威评传中，沃尔特·杰克逊·贝特揭示了柯尔律治广泛的兴趣和才华，探索了他作为一位主要诗人、重要文学评论家和解读者、现代开创性宗教思想家的综合成就的内在统一性。

本书以饱含同情的笔触描绘了柯尔律治：出于严苛的个人道德准则，他缔结了不幸的婚姻，难以控制的鸦片依赖痛苦万分，时常经受“意志瘫痪”和疑病症的折磨。这幅肖像令人震惊，同时又倍感同情。

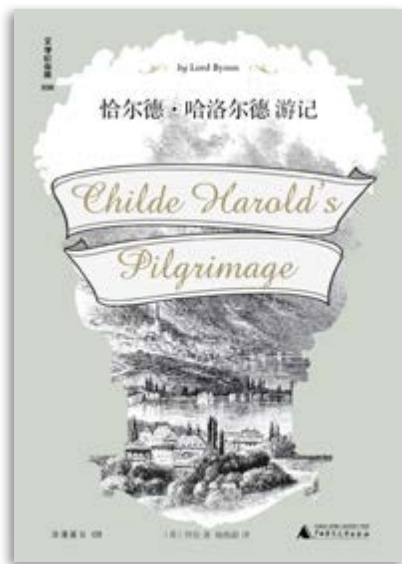
沃尔特·杰克逊·贝特(Walter Jackson Bate,1918—1999)，哈佛大学 A. 金斯利·波特校级教授，荣休。著有《济慈的风格演化》《从古典到浪漫：十八世纪英格兰审美趣味的前提》《塞缪尔·约翰逊的成就》《约翰·济慈传》《柯尔律治》《历史的负重与英国诗人》《塞缪尔·约翰逊生传》等。其中《塞缪尔·约翰逊生传》获1978年度普利策奖、美国国家图书奖、全美书评人协会奖。

恰尔德·哈洛尔德游记

(英)拜伦 著
杨熙龄 译

出版时间 定价
2021年2月 98.00元

重磅
新书



《恰尔德·哈洛尔德游记》不仅是英国浪漫主义文学中一部伟大的自传体长诗，也是一种厌世情绪的真实写照，之所以这样，是因为拜伦以及同时代英国文人对法国大革命和拿破仑的征战感到彻底幻灭。正因如此，《游记》在当时深受人们喜爱，其影响力遍及整个十九世纪的大西洋两岸。

《游记》完整记录了从追寻理想到接受失败的情绪变化，包括痛苦，悔过，甜美的伤感，愤世，无奈的隐忍，最终因疲惫而作罢的决定，还有一系列叠加出现的情绪活动。

本译本初版于1956年，经译者杨熙龄先生校订，1959年和1990年出版修订版。最新版据1990年版，并完整复刻约翰·默里出版公司1869年版精美版画七十八幅。

拜伦(1788—1824)，英国十九世纪初著名浪漫主义诗人，代表作有《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》《东方叙事诗》等。

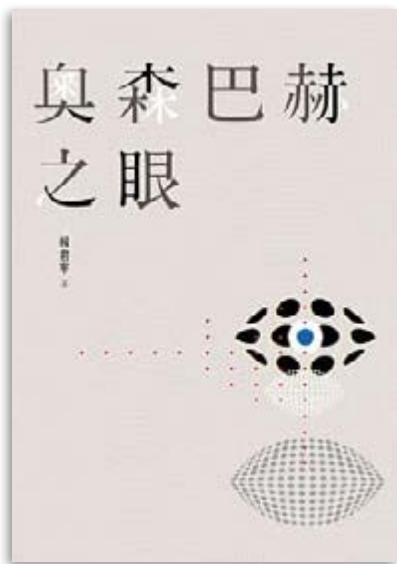
以高度的文学性与充满韵味的文字
荣获第十五届台北文学奖年金得主

奥森巴赫之眼

杨君宁 著

精
彩
新
书

出版时间 定价
2021年4月 39.00元(估)



台版封面

作者开始就点题，告诉我们为何要取名“奥森巴赫”，这是托马斯·曼《魂断威尼斯》的男主角之名，根据他随意漫生的回忆和所到之处，经由一个中年男人的角色道出一些哲学性、思想性的人生感悟，让人眼睛为之一亮。

这部作品最大的成就在于——文体、调性以及在这种叙述调性间不断流动的韵律。在纯文学领域里一直有这样的作品持续存在于出现，实在弥足珍贵；在这种高标的艺术层次写个人声明内在的流动，而非写外在的现象，它的纯文学性是它最大的成就。

杨君宁，生于1984年，天津人，中国社会科学院研究生院文学系港台文学研究博士生，文学季刊《阅读骀荡志》主编。中篇小说《Bon Jour》获得第二届台积电文学赏评审奖，小说集《奥森巴赫之眼》获得第十五届台北文学奖年金类奖。

——舞鹤

那世上的光

(美)伊丽莎白·亚历山大 著
桑楚 译

出版时间

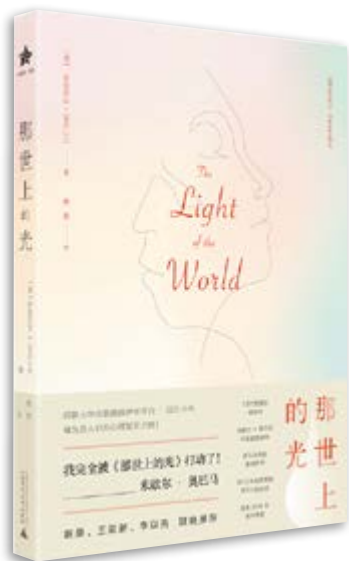
2021年1月

定价

58.00元



精彩
新书



美人啊，你是世界之光！

在海一样无声的黄昏，男人们
佝偻在独木舟里，橙黄色灯光
从维基海岬照来，黑船在水上，
我感到一种会使我流泪的强烈的爱，
和一种荨麻般扎我的眼睛的怜悯，
我怕我会突然泣不成声

他们什么也不要，我什么也不能给他们
除了我所称的这“世界之光”。

《那世上的光》是一本言辞优美的小书，由美国著名诗人伊丽莎白·亚历山大写成。突如其来的丧夫之痛在巨大的恍惚之后，排山倒海一般袭来，令人无比心碎。《那世上的光》既是回忆录，也是婚姻生活的描摹，正如其名字所揭示的那样，它是对爱与回忆苦乐参半的一种见证，是伤悼文学中最感人的作品之一。

伊丽莎白·亚历山大 (Elizabeth Alexander, 1962-)，诗人、作家、教师，师从于诺贝尔文学奖获得者德里克·沃尔科特，曾任教于耶鲁大学和哥伦比亚大学人文学院。2009年，亚历山大在美国总统贝拉克·奥巴马的首次总统就职典礼上朗诵其诗作《给今日的赞歌》。

伊丽莎白·亚历山大继诗作之后，又用诗的语言创造出不可思议的魔力。

——《纽约时报》书评

直面人类痛苦的诗意宣言
循着伤口的微光 打开隐秘的复原之门

十一种心碎至死

[美] 莱斯莉·贾米森 著
屈啸宇 译

精彩
新书

出版时间 2021年2月
定价 48.00元



来自《纽约时报》畅销作家莱斯莉·贾米森的纪实故事集，围绕“痛苦”这一主题，展开十一个带着体温的人生故事：“毒品战争”的血腥中拼贴诗篇的墨西哥诗人、被魔鬼缠绕的莫吉隆斯症患者、医学演员真假交织的双重生活……

潜入痛苦之域的腹地，贾米森以记者式的敏锐观察、小说家式的感性、哲学家式的精确理智、勇气非凡的自我质疑精神，在时代的喧嚣中冷静地自我发问：痛苦的意义何在？人类以何种方式面对自己的痛苦，才能理解自身？诚如评论所言，“这样一部优雅而充满力量的作品告诉我们，应该怎样走上自我完善之路”，最终打开通向治愈的大门。

莱斯莉·贾米森，毕业于哈佛大学和艾奥瓦作家工作坊，在耶鲁大学攻读博士学位。《纽约时报》畅销榜作家。《纽约客》评论，在精神痛苦及其慰藉这一主题上，恐怕没有比她更好的作家。

很难想象今年还能出现一个更强有力、更有思想的声音。

——《纽约时报书评》

史上最伟大的酒瘾回忆录——雷蒙德·卡佛、斯蒂芬·金、大卫·福斯特·华莱士... 关于人类境况的托尔斯泰式研究

威士忌和墨水的洋流

[美] 莱斯莉·贾米森 著
高语冰 译

出版时间 定价
2021年2月 72.00元



精彩
新书

似乎有两种作家，一种在酗酒，另一种酗过酒。

作家与酒精的爱恨纠葛或许是贯穿于文学史的地下通道。这本回忆录聚焦于在酒精中浮沉的天才作家们——欲望如何吞噬同时形塑了他们的人生及创作？“光辉的自我毁灭”背后是哪些隐性的社会现实？复原是否必然导向创造力的干涸？莱斯莉·贾米森改写了围绕着创作者们的狄奥尼索斯神话，以独立之声宣告：戒除与复原的故事可以比上瘾和脱轨更迷人。

莱斯莉·贾米森，毕业于哈佛大学和艾奥瓦作家工作坊，在耶鲁大学攻读博士学位。《纽约时报》畅销榜作家。《纽约客》评论，在精神痛苦及其慰藉这一主题上，恐怕没有比她更好的作家。

一位令人振奋的聪明作家，她的语句峰回路转，令人时而喘不过气，时而紧张不安。贾米森没有揭开自己为何喝酒的秘密，而是做了一些更有价值的事情——挖掘每个瘾君子内心巨大的空虚，以找到一些深刻的东西。

——《时代》

我们让自己沉迷 是为了坚定地活下去

尖叫吧，燃烧吧

[美] 莱斯莉·贾米森 著
高语冰 译

精彩
新书

出版时间 2021年2月
定价 48.00元



外版封面

莱斯莉·贾米森纪实故事集，十四个相互独立的故事，归聚于一个触及人类灵魂深处的主题：沉迷。

迷恋世界上最孤独鲸鱼“52 蓝”的独居女性、迷恋着儿子脑中前世记忆的父母亲、跟拍墨西哥一家人二十多年的女摄影师、收藏破碎恋情遗物的博物馆……

贾米森描绘了比海更深的渴望，又向它的本质发问，以亲身经历为参照，映照人性之复杂，之幽微，之动人。

莱斯莉·贾米森，毕业于哈佛大学和艾奥瓦作家工作坊，在耶鲁大学攻读博士学位。《纽约时报》畅销榜作家。《纽约客》评论，在精神痛苦及其慰藉这一主题上，恐怕没有比她更好的作家。

一部令人目眩神迷的文集，讲述人类与外部世界的关联…… 贾米森分析敏锐，观察缜密，在探究我们彼此如何亏欠时，她的力量达到了顶峰。

— Esquire

中国农民

逢小威 著

出版时间

2021年4月

定价

119.00元(估)

精彩
新书



逢小威

透过没有任何标签的普通农民的平常肖像
艺术家不经意间露出了他的底色
——我们的祖先，曾经都是农民。



2020年，逢小威在疫情期间先后走了22个省、5个自治区和4个直辖市，去了目前所能走到的东、西、南、北的边境地区，最北到了四个地极的村庄。其间他拍了56个民族中的1000多位农民，还兼顾到了农林牧副渔等各种职业。他镜头中的各种农民形象都给予人们的心灵以震撼，在肖像中，看不到与人物关联的具体，也看不到遭遇和不测、贫穷和困顿、无奈和渴求等等，逢小威让人们看到的只是平常。



每一位看过逢小威先生摄影作品的观众，都能感觉到作为摄影家的不易。这种不易，不单单是付出体力与耐心，更多的是付出一个优秀艺术家的执着。

——马未都

错综复杂，笑中带泪，日本金牌编剧名作《最完美的离婚》

最完美的离婚

(日)坂元裕二 著
李波 译

精彩
新书

出版时间 2021年9月
定价 58.00元



超热日剧《最完美的离婚》原著剧本大呈现！

三十多岁的普通上班族滨崎光生在自动售货机维护公司从事销售工作。他敏感脆弱，不擅交际，无论是工作还是私人聚餐都疲于应付，而妻子滨崎结夏则完全相反。他们因日本大地震而偶然相遇，并在机缘巧合之下结婚。但两年过去了，二人始终未能找到合拍的地方，日常生活中出现的种种矛盾，让光生大跌眼镜，开始怀疑自己是否还爱着妻子……

坂元裕二，编剧，东京艺术大学影像研究科教授。主要电视作品包括《东京爱情故事》《尽管如此也要活下去》（艺术选奖新人奖）、《最完美的离婚》（日本民间放送联盟最佳电视剧）、《两个妈妈》（第19回桥田奖）、《四重奏》（日本电视剧大赏最佳剧本）等。

曾获第76届日剧学院奖剧本奖！
都市生活里你我的脆弱爱情故事。

日本金牌编剧坂元裕二高水准神剧原作，
一同谱写雪日里的四重奏！

四重奏

(日)坂元裕二 著
韩静 译

出版时间 定价
2021年5月 58.00元

精彩
新书



超热日剧《四重奏》原著剧本大呈现！

在偶然的邂逅下，卷真纪、世吹雀、家森谕高、别府司展开了一段轻井泽别墅里的共同生活时光，面对停在缓慢的下坡道前的人生，组成“甜甜圈洞四重奏”继续人生破绽百出的故事。雪日里的四重奏，谱出了一段愉快而寂寞的人生乐章。

“人生不是非黑即白，许多人抱着灰色走在不可逆的人生路上。以一种安静的方式支持这些人，就是这个故事想做到的事。”

坂元裕二，编剧，东京艺术大学影像研究科教授。主要电视作品包括《东京爱情故事》《尽管如此也要活下去》（艺术选奖新人奖）、《最完美的离婚》（日本民间放送联盟最佳电视剧）、《两个妈妈》（第19回桥田奖）、《四重奏》（日本电视剧大赏最佳剧本）等。

曾获 2017 年日剧学院奖、年度艺术选奖，豆瓣 15 万人评分 9.1！
一本不可错过的神剧原作

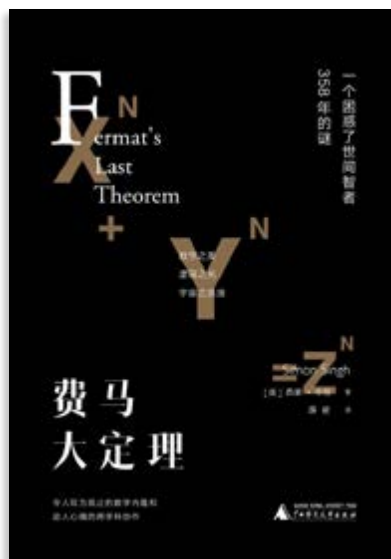
改变你对数学的刻板印象，
能让中小學生爱上数学的“人生读物”！

费马大定理：一个困惑了世间智者 358 年的谜

(英) 西蒙·辛格 著
薛密 译

精彩
新书

出版时间 2021 年 2 月
定价 49.80 元



该书是关于一个困惑了世间智者 358 年的谜的传奇。其中，既有振奋人心的故事讲述方式，也有引人入胜的科学发现的历史。西蒙·辛格分两条主线撰写本书，一条是历代数学家征服费马大定理的努力，另一条是费马大定理证明者怀尔斯的成长之路。其间穿插各位数学家的轶事，精彩纷呈。

西蒙·辛格，曾在伦敦帝国学院学习物理，并获剑桥大学粒子物理学博士学位。在 BBC 电视台《明日世界》工作 5 年后，参与了 1996 年获奖纪录片《地平线：费马大定理》的制作和导演。

被誉为“科普作品中的武侠小说”
“好莱坞感的数学史”的经典之作

读这本书会意识到，有个美丽而又充满智力挑战的世界，将 99.9% 的并非高水平数学家的我们拒之门外。

——《纽约时报》

高中的数学知识就够用！
随意阅读其中一章，就能激发强烈的好奇心。

数学的语言：化无形为可见

(美) 齐斯·德福林 著
洪万生等 译

出版时间

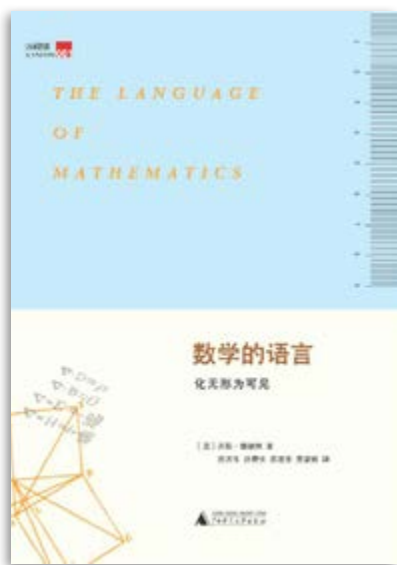
2021年2月

定价

49.80元



精彩
新书



是什么让一架巨型喷气式飞机悬浮在空中？是什么让美式足球比赛出现在电视荧幕上？数学让那些看不见的变得可见。从古典数学（代数）到现代语言分析，从几何学、微积分到拓扑学、统计学及物理学，本书将从各学科层面，提示如何用数学去看自然里不可见的结构；同时，从数学的发迹讲起，直至今日发展，提供一个清楚而贯通的网络。

齐斯·德福林，2004年国际毕达哥拉斯奖、2007年卡尔·沙根科普奖得主。他研究领域广泛，包括数学认知、推理模式与信息理论等，并钻研以不同媒介传授数学予多元大众，致力推广“软数学”的观念。

自然这部大书只能被那些通晓其中所写语言的人阅读，这种语言正是数学。

——伽利略

属于每一位南极梦寻者的启蒙之书，
穿透 500 年极夜，领航时间与世界尽头的发现之旅

冰之传奇：南极半岛人类探险史

(美)琼·N. 布思 著
李果 译

精彩
新书

出版时间

2021 年 3 月

定价

64.00 元



南极半岛是南极洲人类最早发现并到访的地区，这片白色大陆在坐拥令人惊叹的奇景与独树一帜的野生动物资源的同时，也上演着长达 500 年的人类故事。

以 16 世纪为起点，《冰之传奇》铺展了一幅曲折迷人的历史长卷，各方势力跃然登场：探险家、科考人员、海豹猎人、飞行家、军队……声名卓著者、鲜为人知者，还有那无法不提及的七次大探险。

琼·N. 布思，南极历史学家，曾在斯坦福大学继续教育项目中教授南极英雄时代探险史。她筹办的南极私人收藏博物馆是美国收藏最全面的南极博物馆之一。

一本十分易读且令人印象深刻的百科全书式作品……
布思有一双能够捕捉到南极浪漫时刻的慧眼。

——《出版人周刊》

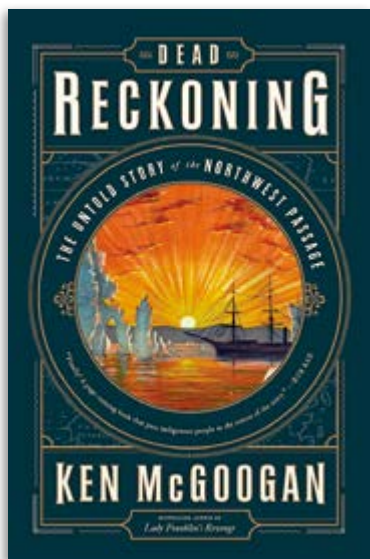
一部生动有趣的多面向北极传奇，
让伪装者无地自容，让无名英雄名垂青史

西北航道史

[加] 肯·麦古根 著
马睿 译

出版时间 定价
2021年6月 58.00元

精彩
新书



外版封面

一部雄心勃勃的北极史话，麦古根生动翔实地重塑了北极探险的历史，挑战了传统维多利亚英国式的叙述角度，通过对毛皮商人探险家、加拿大土著人民的调查和研究，将北极地区西北航道的探索历史重新展现在我们面前。从16世纪开始，讨论到当下，涵盖气候变化和西北航道的政治，强调了多元文化的在北极探索中的贡献。

肯·麦古根，加拿大历史学家、传记作家、演说家，加拿大皇家地理学会会员，在北极探索领域已出版四本畅销书，被 Christopher 奖称赞为“证明了人类精神的最高价值”。

肯·麦古根不止是个描写加拿大北部地区的记者，他还是我们最后一块边界的终极向导。这里是他的自然生境——一览无余。这是一部必读之书。

——彼得·C. 纽曼，作家

观察的练习

[日] 菅俊一 著
王淑仪 译

精彩
新书

出版时间 2021年2月
定价 50.00元



台版封面

世上没有无趣的东西，只有无趣的眼睛；“发现创意”不靠天赋或运气，而是“观察技术”的累积。本书正是为练习“观察”而创作的手册，帮助读者掌握随时随地可实践的观察方法。全书分为“从痕迹推断”“察觉先入为主的思考”“用新指标判断”“适应当下的环境”“发掘世界的结构”“推测理解的速度”“找出真实的根据”“带动讯息的沟通”八个章节，每章七小节，以一图（出谜）一文（解谜）的趣味形式引入主题，启发思考，层层引导，强化读者的心智敏锐度，捕获设计灵感，发现隐藏创意。

菅俊一，1980年出生于东京，认知设计师、影像作家以及多摩美术大学美术学部综合设计学科专职讲师，主要从事研究和开发以人类感知能力为基础的创新表达方式，将之应用在各式媒体上，向社会提出新的价值。曾获 D&AD 黄铅笔奖。

译者王淑仪，毕业于辅仁大学日文系，译有《太宰治的人生笔记》《装订考》《器之手帖 2 食器》《想要一起生活的器物》。

本书的“练习”乐趣有二，一是设计方面的探讨及解决问题的练习；另一个极大的乐趣则是“锻炼导引书”的呈现方式，为大家带来启蒙：“原来只要这样练习，任谁都能掌握住这份观察的感觉。”

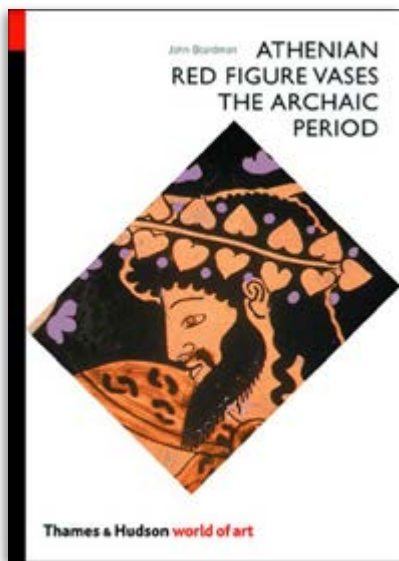
——日本 cakes(ケイクス)网站编辑 伊藤ガビン

雅典红绘花瓶手册：古风时代

(英)约翰·博德曼 著
王晨 译

出版时间 定价
2021年6月 98.00元

精
彩
新
书



外版封面

本书是关于雅典古风时代红图花瓶研究的著作，从红图技术的发明和尝试开始，讲述这种技术在器皿、陶罐等方面的运用，并描述了这些物品上的普通装饰（如花卉、动物）以及现实场景（古希腊人的生活，如竞技、工商业）和神话场景（古希腊神话）。书中有五百多幅精美插图。

约翰·博德曼(John Boardman)，生于1927年，在古希腊艺术和考古领域著述丰富。他在“艺术世界”系列中的其他著作包括《希腊艺术》《雅典黑绘花瓶手册》，以及涵盖古风、古典和古典晚期的各卷《希腊雕塑》。

古典乐界的崩溃日常

(英)丹尼尔·霍普 著
汤菲黎 译 汤亚汀 校

精彩
新书

出版时间 2021年2月
定价 38.00元



外版封面

本书德文原版以意味着摆脱晦气的德文吉言“Toi Toi Toi”为名，这是因为很多音乐家在上台演出前都有各自的习惯，比如要念叨一句“Toi Toi Toi”，意为“厄运退散，好运降临”。从6岁就开始登台演奏的丹尼尔·霍普，在几十年演艺生涯中积累了丰富的艺术家趣事。在翻阅历史后，他也发现在巴赫与贝多芬的时代，音乐家们的“糗事”已频频发生。古典乐界的八卦轶事触动了霍普再次动笔的念头。作者以演奏家的身份，描写了音乐家们在舞台前后所遇见的各种演出事故以及令人头疼的情景。在这本书中，我们谈论无害的损失和失败，也讲述强大的戏剧性事件和重大演出事故。”

丹尼尔·霍普，世界一流的小提琴演奏家，多次获得格莱美奖与德国古典“回声”大奖，曾担任“萨凡纳音乐节”副艺术总监，2015年4月，被任命为苏黎世室内乐团音乐总监，已出版四本著作。

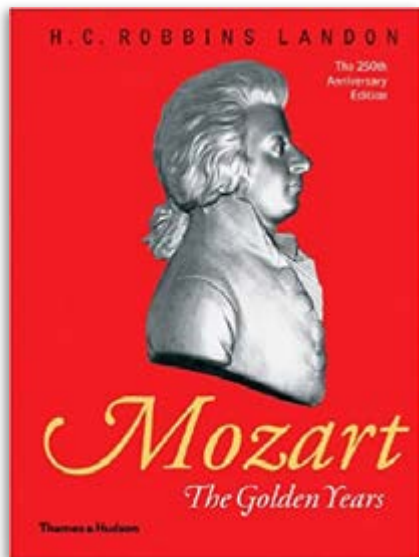
不会写书的音乐总监，不是一个好小提琴家！

莫扎特：黄金年代

(美)H.C. 罗宾斯·兰登 著
石晰颀 译

出版时间 定价
2021 年 5 月 68.00 元

精
彩
新
书



外版封面

本书是一本针对莫扎特人生最后十年的传记，在他短暂却惊艳的职业生涯中，这十年以其杰出而多产的音乐创作，成为了整个西方音乐史上最令人瞩目的时期之一，堪称真正的“黄金年代”。书中运用了当年的绘画、雕刻和文字资料，为读者提供了一份生动的记录，即在1781至1791十年间，莫扎特在欧洲音乐之都维也纳的生活图景。

该系列原版已经绝版，2021年中文版的出版，将是对莫扎特逝世230周年的诚挚纪念。

H.C. 罗宾斯·兰登，美国音乐学家，历史学家，记者，广播公司主播，定期为报刊杂志撰文，也曾在美国和英国的大学中任教。出版《海顿：年表与作品》《1791，莫扎特的最后一年》《莫扎特：黄金年代》《莫扎特与维也纳》等著作。

“用智慧和敏锐的眼光来讲述这个故事，将会吸引读者去了解维也纳社会的各个角落……了解莫扎特的个性，并将他们吸引到这永远暧昧的音乐中去。”

——《观察者》

塔可夫斯基父子

关于塔可夫斯基父子的传奇人生

出版时间 定价
2021年3月 98.00元

(俄) 马克西姆·古列耶夫 著
张晓东 译

父与子。阿尔谢尼与安德烈。塔可夫斯基宇宙。

关于塔可夫斯基父子关系的故事本身，就是一部电影的绝佳素材。它既可以拍成一部家长里短的大众情节剧，也可以拍成一部深沉的、给观众带来启迪的艺术电影。

通过本书作者巧妙的蒙太奇式文字，我们可以看到塔可夫斯基电影里向父亲的征询，与父亲的对话，对父亲精神的承继，从而为我们理解他的电影打开一扇窗户。



致一百年以后的你：茨维塔耶娃诗选

茨维塔耶娃代表作精装修订版

出版时间 定价
2021年3月 58.00元

(俄) 玛丽娜·茨维塔耶娃 著
苏杭 译

本书是茨维塔耶娃的诗歌选集，包含了茨维塔耶娃一百多首抒情短诗以及一首叙事诗《山之歌》，书名即来自广泛传唱的同名诗歌。茨维塔耶娃的诗歌感情浓烈、横放杰出，她对于二十世纪诗歌的形式的革新亦在这本诗选中体现出来。本次新增茨维塔耶娃作品的俄语编辑所作序言。



托马斯·哈代传

《苔丝》《还乡》《远离尘嚣》作者的权威传记

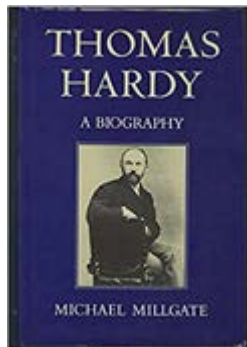
出版时间 2021年5月
定价 138.00元

(加拿大) 迈克尔·米尔盖特 著
王秋生 译

在迈克尔·米尔盖特关于托马斯·哈代的经典传记中，我们可以看到很多关于哈代的新信息。哈代生活的许多方面都在此鲜明呈现，包括他的家庭背景，他作为诗人自我摸索的学习教育，他与第一任妻子及其家人的复杂关系，他与有志女作家的秘密合作，他官方传记的秘密组成部分，以及他的“记忆召唤”术，也正是因为这一能力，他可以将卓越的创造力持续到老年。这本传记全面、权威，非常容易阅读。

迈克尔·米尔盖特利用了新的档案材料，放大了哈代这位备受敬仰的小说家的生涯。在大部头传记中，这一本可以让人轻而易举地沉醉其中。

——迈克尔·德达，《华盛顿邮报》



外版封面

雪莱传：追求

重新审视雪莱令人瞠目、充满争议的一生

出版时间 2021年6月
定价 186.00元

(英) 理查德·霍姆斯 著
李凯平、周佩玢 译

理查德·霍姆斯史诗般的传记将雪莱作为一位作家，对他进行了严肃且具有批评性的重新评估。文中才华横溢地描述了雪莱的精神世界和离群索居的生活。他骇人的想象中的生活细节图则被慢慢呈现出。

霍姆斯在书中生动地描绘了雪莱与几位名人的友情，谈及他们革命者的理想和热情，而这些又迂回地与雪莱的浪漫主义相关联，也影响着他的日常生活和诗歌观念。这是一部令人震惊的、使人着迷的传记，毫无疑问是一部有创造力的著作。

毋庸置疑，这是一部伟大的传记，它抹掉了雪莱以往软弱无能的形象。

——苏西·费伊，《星期日独立报》



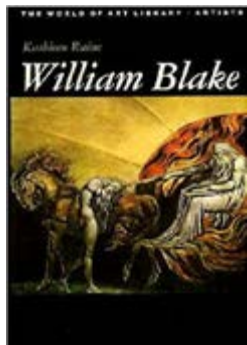
威廉·布莱克评传

解读英国第一位重要的浪漫主义诗人

出版时间 定价
2021年3月 98.00元

(英)凯思琳·雷恩 著
张兴文 译

威廉·布莱克 (William Blake, 1757—1827), 英国第一位重要的浪漫主义诗人、版画家, 英国文学史上最重要的伟大诗人之一。他一生中与妻子相依为命, 用绘画和雕版的报酬过着简单平静的创作生活。直到叶芝等人重编了他的诗集, 他的才华才逐渐为世人所知。本书是关于威廉·布莱克的权威传记。作者从威廉·布莱克当学徒开始书写, 逐步描述他身为诗人和版画家非凡的一生。全书聚焦于他的艺术成就, 以及他的创作思想。此传记的特点是附有大量精美插图, 文字阅读和图片欣赏并茂。



外版封面

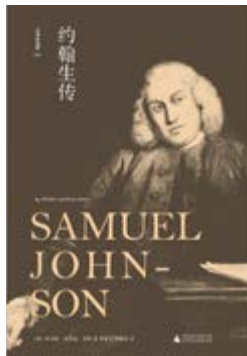
约翰生传

曾获 1978 年度普利策奖、美国国家图书奖、全美书评人协会奖

出版时间 定价
2021年4月 178.00元

(美)沃尔特·杰克逊·贝特 著
李凯平、周佩珩 译

塞缪尔·约翰生 (Samuel Johnson, 1709—1784), 英国作家、文学评论家和诗人, 编纂的词典对英语发展作出了重大贡献。此外, 他还编注了《莎士比亚全集》。沃尔特·杰克逊·贝特的这部《约翰生传》是传记艺术性一个极端例子。这也是继鲍斯威尔之后又一本呈现伟大的约翰生的书。贝特深入研究了约翰生的非凡智慧以及杰出成就。本书第一次出版时就获得了普利策奖、国家图书奖以及国家图书评论家奖, 并于 1977、1998、2009 年三次再版。



卡夫卡传：早年

详细解读卡夫卡的早年生活，以及他为何会成为卡夫卡

出版时间 2021年6月
定价 128.00元

(德)莱纳·施塔赫 著
任卫东 译

本书讲述了卡夫卡从出生到1910年职业和文学开端的故事，带领读者了解在卡夫卡的成名作《变形记》诞生之前的突破性进展。施塔赫的叙述生动形象，关注细节，让读者了解到卡夫卡生活中的各方面。书中也为我们丰富呈现了德国犹太商人家庭形象和卡夫卡的教育、心理发展等，还包括家人的通信、校友的会议和卡夫卡早期密友的日记分享。



外版封面

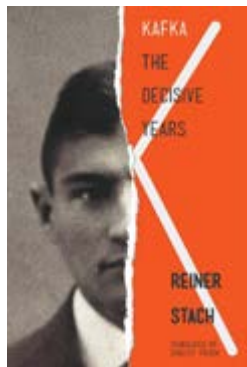
卡夫卡传：关键岁月

再现卡夫卡人生中最重要阶段

出版时间 2021年8月
定价 128.00元

(德)莱纳·施塔赫 著
黄雪媛、程卫平 译

这是卡夫卡权威传记的中卷。莱纳·施塔赫花费了十多年时间，处理了四千多页报刊、信件和文学作品章节——这些之前都未曾出版过——再现了卡夫卡从1910年至1915年生活和工作的氛围，而这也是他人生中最重要阶段。这一阶段也是卡夫卡写作的关键岁月，他为自己设置了生活的后续道路。这也为卡夫卡最重要的作品——《审判》《变形记》——埋下了种子。



外版封面

日本国民级经典之作，从夏目漱石到太宰治
名作的魅力，还需名译来传达

小阅读·日本经典文学 第一辑



有坚持的精品译本，
结束大作家遗作中文版
33年断版的历史

小阅读·经典文学 第二辑

春雪

三岛由纪夫问鼎诺贝尔文学奖最具竞争力之作 全新名家译本

出版时间 定价
2021年4月 48.00元

(日)三岛由纪夫 著
邹波 译

《春雪》是日本作家三岛由纪夫创作的长篇小说，是系列长篇小说《丰饶之海》的第一卷。

《春雪》曾被视作是三岛问鼎诺贝尔文学奖最具竞争力而又呼声最高的作品，作品以“恋”为主题，刻画了大正时代的一对贵族恋人，侯爵嫡子松枝清显与伯爵千金绫仓聪子的爱情悲剧。

春琴抄

古典回归——日本近代唯美派大师谷崎润一郎笔下惊心动魄的爱情故事

出版时间 定价
2021年6月 46.00元

(日)谷崎润一郎 著
杨本明、陈海燕 译

关东大地震之后，日本著名作家谷崎润一郎移居关西，在这段生活经历中，他重新发现了日本文化传统美，创作也进入了“古典回归”时期。这一时期创作的中篇小说《春琴抄》是其小说艺术上的高峰，讲述了药材商家的小姐、天生盲目的春琴与学徒佐助凄婉的爱情故事。另外，本书亦收入谷崎润一郎的中篇代表作《盲目物语》。同为“盲目”主题的两部古典风格中篇交相辉映。

阴翳礼赞

日本唯美派文学大师以优缓笔触漫谈东方美学

出版时间 定价
2021年2月 48.00元

(日)谷崎润一郎 著
陈德文 译

《阴翳礼赞》是日本文豪谷崎润一郎的随笔集。其中最广为人知的《阴翳礼赞》一文从“阴翳造就了东方建筑美”这独特的观点出发，衍生开来，探讨了东方建筑和文化的精妙之处。其他各篇也围绕东方和西方文化的差异，行文挥洒自如，旁征博引，妙趣横生，可以说建立了一个“谷崎式”的东方美学体系。



枕草子

春日之破晓，夏夜之清朗，日本平安时期清少纳言所著经典随笔

出版时间 定价
2021年2月 88.00元

(日)清少纳言 著
陈德文 译

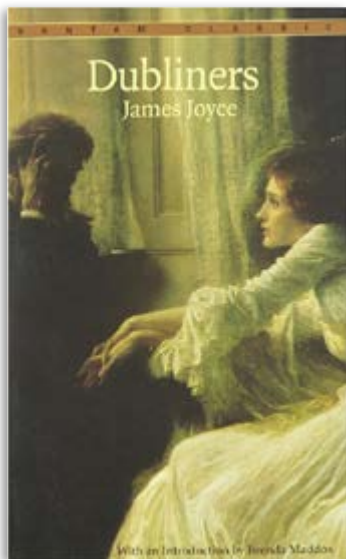
《枕草子》，是日本平安时期女作家清少纳言创作的随笔集。《枕草子》开日本随笔文学之先河。《枕草子》与同时代的另一部日本文学经典《源氏物语》，被喻为日本平安时代文学的双璧。同时，与后来出现的鸭长明的《方丈记》以及吉田兼好的《徒然草》，并称为日本的三大随笔。



都柏林人

(英)詹姆斯·乔伊斯 著
姜向明 译

出版时间 定价
2021年4月 58.00元



外版封面

《都柏林人》是詹姆斯·乔伊斯久负盛名的短篇小说集，称得上二十世纪整个西方最著名的短篇小说集。带着冷清色调的都柏林，一个片刻一群人，十五个故事汇集起来，宛若一幅印象主义的绘画，笔触简练，错落成篇，浮现出苍凉世态，遥远、清冷，然而精致。



詹姆斯·乔伊斯(1882-1941)，爱尔兰作家、诗人，二十世纪最伟大的作家之一，后现代文学的奠基者之一，其作品及“意识流”思想对世界文坛影响巨大。代表作长篇小说《尤利西斯》。

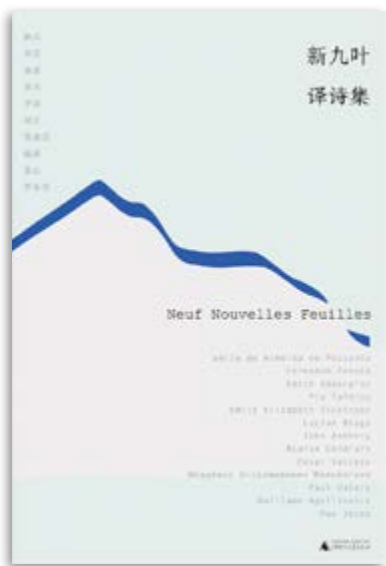
这是《死者》小说历史上极为著名的结尾之一，含蓄、隐晦、多义，历来被评家乐道，也为诸多作家摹仿，但很少有人敢用这种方式结尾，即便是放在中间，也一眼就能看出。我曾经试图用他的调子写作，但总是画虎不成反类犬。

——莫言

新九叶·译诗集

骆家、姜山 编

出版时间 定价
2021年2月 48.00元



《新九叶·译诗集》是由姚风、李笠、金重、高兴、少况、树才等十位知名文学翻译家兼“新九叶”诗人精选、翻译世界各国现当代著名诗人经典诗作的结集，收录了现当代诗歌版图上具有高度代表性的诗人及其代表作，如俄国未来主义的创立者之一、诗人马雅可夫斯基、法国象征派诗人保尔·瓦雷里、美国现代诗歌先驱艾米莉·狄金森等。

姚风、李笠、金重、高兴、少况、树才、黄康益、骆家、姜山、李金佳十位诗人以映照“九叶诗派”的“新九叶”之名集结，身兼译家与诗人的双重身份。



唐草物语 (新装插图版)

泉镜花文学奖获奖作

(日) 涩泽龙彦 著
林青 译

虚舟 (新装插图版)

奇谲瑰丽的“涩泽流”怪谈

(日) 涩泽龙彦 著
黄洁萍 译

高丘亲王航海记 (新装插图版)

日本著名读卖文学奖获奖作

(日) 涩泽龙彦 著
姚奕崃 译

出版时间

定价

2021年

58.00元 / 册



精美插图, 配合故事享用, 带给你不一般的视觉盛宴!

《唐草物语》是涩泽龙彦以历史上十二位著名人物的故事为蓝本, 用自己独特的奇幻风格重加演绎, 创作出来的十二篇随笔。这十二个故事, 有的脱胎于历史人物的真实经历, 有的出自精彩传说, 还有的是作者受一些轶闻趣事的启发而进行的原创。在这些作品中, 作者对人类文明和精神的暗黑面进行了探讨, 风格诡谲, 奇思妙想, 是涩泽风格的代表作。

《虚舟》为涩泽龙彦的怪谈作品集, 内收录有涩泽龙彦在不同时期发表过的8个短篇怪谈故事, 探讨了生死、善恶、人性向阳与背阴面等主题。由在日本江户时代关于不明物体的传说基础上发展而来, 在日本传统怪谈的基础上, 杂糅进真实的历史和丰富的知识, 在创作上手法上则延续了涩泽龙彦暗黑美学的风格, 亦真亦幻, 是涩泽龙彦的重要作品。

《高丘亲王航海记》为涩泽龙彦的遗作, 向来被誉为其代表作之一。作品假托唐朝贞观年间从广州前往天竺的高丘亲王之口, 娓娓讲述结合东西方奇幻色彩的故事。全书含《儒艮》《兰房》《麋园》等七个短篇, 博学强记, 自由怪奇, 将西方的睿智与东方的幻想巧妙结合为一体, 堪称最能反映涩泽风格的精彩之作。

老去的东京，苏醒的地方

日本首都圈发展问题的精准分析，中国当下的超级大城市建设该往何处？

出版时间 定价
2021年6月 52.00元

(日)牧野知宏 著
魏海波 陈海燕 译

本书有针对性地分析了日本的首都圈发展问题。日本经济已经从向东京一极化集中的“上行经济”，转变为回归各地方的“下行经济”。如今，紧靠东京这座单核引擎已经不能带动日本经济了，资本和人员的流动都发生了巨大变化。日本发展速度的放缓，意味着地方正在迎来新的机会，新的国家发展轴心正在被创造。



外版封面

全产业数字化时代的日本创生战略

抓住数字化时代机遇，产业转型势在必行！

出版时间 定价
2021年6月 38.00元

(日)藤原洋 著
魏海波 何俊山 译

产业数字化时代，经济社会面临诸多结构性变革，从实用的角度入手，引进在实学领域内做出成绩之国家的成熟理论和实践经验，帮助中国真正知道这些国家如何看待当下本国和世界的新形势、新思考、新问题、新做法，是“世界知库”丛书的立意。本书是作者针对“重新构建日本经济”而写的“战略指南”，对各行各业都有一定的借鉴意义。



外版封面

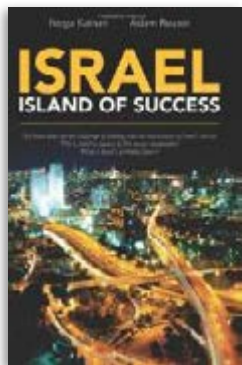
以色列——成功之岛

一本书揭秘以色列成功之道

出版时间 定价
2021年3月 48.00元

(以) 诺加·凯南、亚当·鲁特 著
茅魏卿、姜红 译

为什么以色列是成功的？这种成功能够持续吗？以色列未来的问题是什么？作者着重分析了以色列的经济、社会、文化、科技、军事等方面的现状，以及以色列在未来可能面临的挑战，一窥以色列成功的奥秘。



外版封面

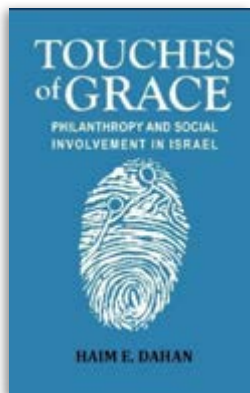
以色列的慈善事业与社会参与

慈善公益组织建设及社会参与的实操参考

出版时间 定价
2021年3月 48.00元

(以) 哈伊姆·达汉 著
邱莹、孔德洁 译

本书以作者的亲身经历为基础，向读者介绍了创建公益慈善组织 Ofanim 的契机及经过，以及如何管理、运营、评价公益组织。本书兼顾感性和理性，不仅向读者介绍了科学、系统的公益知识，而且将真实的经验提供给大家，是一本具有普及意义的公益入门书。



外版封面

服务立国论

中国问题的合理参照系：日本产业结构提高活力必要策略研究

出版时间 定价
2021年6月 50.00元

(日)森川正之 著
魏海波 谭冰 关玲 译

本书从革新、劳动市场、地域经济、国际化、经济形势变动等因素与服务业的关系出发，捕捉服务业这一与制造业迥然不同之产业的特征和必要的政策。以统计数据和日本国内外的理论及实证研究为基础，本书纠正了人们的各种误解，提出了为正在发展成熟经济的日本提高活力、实现新增长的必要策略。



外版封面

德国 4.0: 如何成功转型数字化

来自德国政府智囊的数字化经验之谈

出版时间 定价
2021年4月 42.00元

[德]托比亚斯·科尔曼、
霍尔格·施密特 著
杨文革 译

本书展示了德国作为一个重要的工业强国，要如何在数字经济领域也成长为一大玩家。在传统经济中德国无数的世界领袖，但目前还没有一个数字界的冠军。在此背景下，本书分析了德国的经济和社会数字化转型的框架条件，揭示了当前的发展和未来必要变化的迹象：德国从最近的数字化吸取了哪些教训？德国如何进行数字总体规划？



外版封面

该书是公益筹款方面少见的权威教科书

慈善筹款原理和实践

(英) 阿德里安·萨金特、尚悦 著
孔德洁、顾昊哲、叶盈 译

出版时间 定价
2021年2月 218.00元



社
科
新
知



该书是一本关于公益筹款策划、工具、方法等的全方位指南。旨在为公益筹款专业人员及该专业的学生提供独一无二的指导，帮助他们在现有的公益环境下加深对筹款的认知与理解。该书对非营利组织展开了综合分析，围绕捐赠行为、捐赠决策过程、社会影响和捐赠模型展开了探讨，给出了当今公益筹款的方法、工具与实践图景。

阿德里安·萨金特，普利茅斯大学Hartsook 公益与可持续发展中心主任；已出版关于个人捐赠、筹款和非营利组织市场营销方面的著作十余本，由于在筹款领域的杰出贡献，荣获英国公民社会奖。

不光公益慈善筹款人能从这本全面而且易用的著作中获益，所有非营利组织的从业人员和学者都应该读这本书。这本书能为重要课题提供富有价值的洞见，提高所有为筹款付出的努力的成功率。

——约翰·福特，欧道明大学市场营销科学学院院长兼市场营销学教授

· 有谱音乐

风筝乐理入门课

李音浪 主编

出版时间	定价
2021年5月	88.00元



李音浪

识谱困难对于很多琴童来说是个比较普遍的问题,但目前国内外的许多关于乐理教学的课程往往只是单纯的介绍知识点,学生只能靠死记硬背来学习。我们针对初学音乐的小朋友共设计了80节课程,从孩子的角度出发建立逻辑点,帮助他们条理清晰地掌握乐理知识。本册为入门级课程的配套教材,从最基本的五线谱结构开始学起,逐步建立正确的音符逻辑关系,这将会大大提升对后续更复杂的知识点,如节奏、节拍等的理解度和熟练度。

李音浪,毕业于上海音乐学院作曲系(钢琴师从叶慧芳教授,作曲师从陈钢教授)。从事钢琴及音乐综合素质教育二十多年,遵循科学的训练方式,众多学生考入国内及国外各大优秀知名音乐院校。

选用经典权威版本，还原巴赫创作之初的钢琴训练理念

巴赫初级钢琴曲集

陈学元 编

出版时间 定价
2021年3月 28.00元

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，德国著名作曲家、管风琴家。他把前人发展起来的主要风格、形式和传统概括地加以研究并汇集在一起，使之更加丰富多彩。《巴赫初级钢琴曲集》《小前奏曲与赋格》和《创意曲集》是钢琴复调学习不可或缺的基础教材。《巴赫初级钢琴曲集》共28首，是为其妻子安娜·玛格达蕾娜创作的练习小曲，是钢琴复调练习的入门教材。本书是钢琴入门的最佳选择！书中增加节拍器速度范围和表情记号，采用了完善的指法，更适合中国学生练习。采用了简明的注释，让学习更加容易。采用合理的编排，使练习成为一种乐趣。



有谱音乐

巴赫创意曲集

陈学元 编

出版时间 定价
2021年3月 38.00元

约翰·塞巴斯蒂安·巴赫，德国著名作曲家、管风琴家。他把前人发展起来的主要风格、形式和传统概括地加以研究并汇集在一起，使之更加丰富多彩。《巴赫初级钢琴曲集》《小前奏曲与赋格》和《创意曲集》是钢琴复调学习不可或缺的基础教材。《巴赫创意曲集》包括15首二部创意曲和15首三部创意曲，是钢琴复调练习的必备教材。书中增加节拍器速度范围和表情记号，采用了完善的指法，更适合中国学生练习。采用了简明的注释，让学习更加容易。采用合理的编排，使练习成为一种乐趣。



让“小汤”更好听、更好玩儿

约翰·汤普森简易钢琴教程

1、2、3 (有声版)

(美)约翰·汤普森 著
李音浪 编

出版时间 定价
2020年5月 21.00元(第1册)/23.00元(第2、3册)



约翰·汤普森系列钢琴教程是钢琴教学领域长盛不衰的必备教材。汤普森简易钢琴教程系列俗称“小汤”，适合零基础入门阶段的琴童使用。《约翰·汤普森简易钢琴教程（有声版）》适用于零基础的钢琴初学者，在原有的彩色版乐谱基础上，增加演奏示范音频，更由专业音乐制作人为每首乐曲编配动听的伴奏音乐，丰富初学者的音乐体验，令单调的钢琴起步阶段充满缤纷的音乐色彩，更好地促进琴童的学习兴趣。同时，充分考虑到儿童练琴中的实际情况，设置了不同速度的音频文件，可以满足琴童慢速练习和熟练演奏的双重需求。

约翰·汤普森，美国作曲家、钢琴家、音乐教育家。他出版了一系列儿童钢琴教程，尤其以俗称“小汤”的《简易钢琴教程》和俗称“大汤”的《现代钢琴教程》为代表，在中国大陆被广泛用作钢琴入门教程。

经典的小提琴协奏曲，经典的练习指导
包含三份乐谱：针对乐曲的专项练习、小提琴独奏谱、钢琴缩谱

舍夫契克小提琴协奏曲 名作演奏指导 (Op.17-21)

(捷克) 奥塔卡尔·舍夫契克 编著
翁顺砚、陈学元 编

出版时间 定价
2021年6月 78.00元/册

有谱音乐



本书为舍夫契克针对5首小提琴经典协奏曲作品所作的逐小节精细解析和专项练习，包含修订后的独奏谱和钢琴总谱，除此之外，作者还为这些协奏曲创作了专项练习，这将对掌握这些乐曲起到非常大的帮助。

维尼亚夫斯基《D小调小提琴协奏曲》
勃拉姆斯《D大调小提琴协奏曲》
柴可夫斯基《D大调小提琴协奏曲》
帕格尼尼《D大调小提琴协奏曲》
门德尔松《E小调小提琴协奏曲》

奥塔卡尔·舍夫契克，小提琴家、音乐教育家。他是小提琴教学史上极为杰出的教师，对发展现代小提琴演奏技术有很大贡献。他的教材流传最广的有《小提琴技术教程》(4卷)、《小提琴弓法教程》(6卷)、《初级半音体系教程》(7卷)、《音阶与换把》和《双音练习》等。

· · ·
设计 艺术 建筑

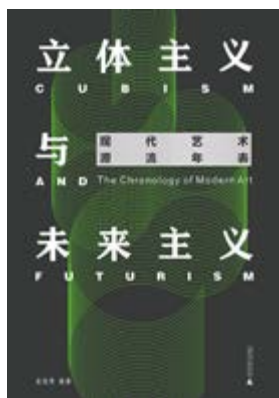
厘清现代艺术史的复杂体系，走进现代艺术史庞杂体系的伴手工具

《立体主义与未来主义》
《立体主义之后与先锋派》
《包豪斯、达达与超现实主义》

赵冠男 著

出版时间 定价
2020年1月 128.00元

图书装帧技术之先河
完全以年表形式呈现的现代艺术史



“现代艺术源流年表”丛书采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。

赵冠男，北京大学建筑设计专业毕业，ADA研究中心现代艺术研究所主持人，现任教于北京服装学院艺术设计学院，从事世界现代艺术与设计理论研究。

"7年, 50万公里, 1000多位民间手艺人, 200万字考察笔记
自然造物, 民艺再生, 发现中国在地之美"

民艺再生：发现中国在地之美

金坚 著

出版时间

2020年6月

定价

128.00元



艺术人文



获得香港 DFA2019 设计大奖及文化大奖

本书以平实的文字记录了自然造物团队在50万公里的行走中发现的新老手艺人的故事，以及他们为让传统文化回归当下生活所做的努力。书中老手艺人的执着坚守和年轻手艺人的创新行动传达出中国民艺的希望，而所呈现的民艺再造案例让人颇为惊叹，也给中国民艺与文化的传承带来很多启示以及行之有效的办法。本书在设计上亦匠心独运，采用手工线装，以大地纸香草纸覆封，借以提醒读者，手作技艺之美，在历史记忆之中，也在你我生活之间。

金坚，男，自然造物、自然公社联合创始人，毕业于中国美术学院，多年来致力于传统文化、民俗、民艺的研究，和团队一起对在地特色内容进行调研、记录、传播，对传统工艺、在地特产的活化后通过多途径让传统回归当下生活。

室内设计实战指南

陈郡东, 赵鲲, 周遐德, 朱小斌 著

出版时间

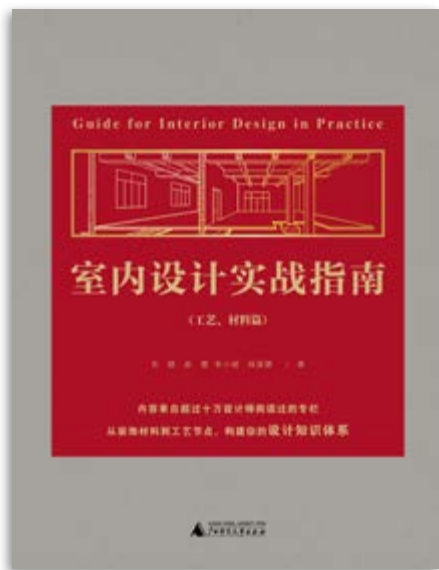
2020年9月

定价

288.00元



室内深化设计的百科全书，
详解深化设计的工艺与材料



本书基于作者团队多年一线实战经验编写，图文并茂、由浅入深地介绍了室内设计从业人员必须要掌握的六大知识系统。各篇通过实战方法论解读，配合相关专业图纸、现场实景图片以及相关案例的讲解，让读者能够彻底了解如何通过抽象理论加实践案例的思维方式，去学习和解决实际工作中经常遇到的问题。各个内容模块由概念诠释、读图识图、工艺节点、施工流程、质量通病等方面构成，为读者搭建起室内设计师的知识框架，也为读者后续专业知识的更新和迭代做好“地基式”的准备。

陈郡东, 设计专业知识分享平台“设计得到”线上内容负责人, 室内设计师, 前广告人, 工程师。曾获“新繁杯 - 中国家居设计大赛优秀奖”。

赵鲲, dop 设计公司联合创始人, 从业 19 年, 曾主持复旦大学光华楼、世博指挥中心及世博轴、环球金融中心柏悦酒店等顶级项目室内深化工作。

周遐德, dop 设计联合创始人, 毕业于同济大学建筑系, 从业 18 年, 曾负责上海环球金融中心、上海华为办公楼等室内深化设计项目。

朱小斌, dop 设计公司联合创始人、国内资深设计师, 室内设计连续创新领航者, 青年创业导师。

写给大家的设计答疑书

大宝 著

出版时间

2021年1月

定价

68.00元



平面设计



专业 × 选择 × 认知 × 职业

“每年都有很多设计专业毕业生走进职场，也有不少人从其他领域转行从事设计工作，还有一些已有经验却依然找不到方向的“设计边缘人”。作者以自身多年的职场经验和专业能力，告诉设计行业的职场新人们如何顺利求职、如何规划职业生涯、如何提高专业能力，以及如何自我管理。全书以问答形式展开，解答新人设计师在入行、转行、职业发展、自我完善等一系列成长过程中的难题。所有问与答均来源于真实的案例，涵盖了设计师可能遭遇的种种职业问题。”

大宝，原名姜昊成。现任滴滴出行设计专家，从业十年。曾出任多家国际4A广告公司创意部美术指导，2013年加入腾讯，参与公司首款智能硬件产品的设计和品牌推广工作，主要负责腾讯网旗下相关频道的视觉运营工作。

数据演算时代的 T 型跨域学习心法，
帮助你站在设计的最前沿，拥有无可取代的竞争力

设计·未来·超智人

邵唯晏 著

出版时间 定价
2021 年 4 月 98.00 元

空间设计



建立差异化，
创造无可取代的竞争力

在万物皆需设计的时代，个人、品牌、企业乃至国家都需要设计，而处在动态变化环境中的设计师需要什么能力？

活跃两岸设计界与学术界的设计师新星邵唯晏，尝试就过往团队经验，全方位讨论设计力的重要性及如何运用，以及数字潮流对当代社会和设计的影响，归纳出数字科技发展下的设计思潮转变过程，提出对未来设计师的远大愿景。

邵唯晏，台湾 80 后新锐设计师，现任竹工凡木设计研究室台北总部主理人，任教于中原大学建筑系及室内设计系，专长为空间设计与计算机辅助设计 (CAD/CAM) 整合，关注世界设计脉动，并强调设计实务与学术研究并行的重要性。除在学术研究上的表现外，也积极参与国内外竞图，屡获佳绩。著有《当代建筑的逆袭》一书，曾荣获台湾诚品书店 2016 年度 TOP100 百大好书。

为年轻设计师提供多元文化滋养
为成熟设计师提供陌生化体验

诗语空间：写给设计师的诗词书

傅蓉蓉 编著

出版时间

2020年9月

定价

88.00元



设计
人文



这是一本写给设计师看的诗词书。中国传统诗歌作为民族文化底蕴、民族共通体验、民族审美理想的载体，能够触发与引导设计师产生独特的情感波动，激发全新的设计灵感。本书选取了百余首突出意境描写的传统诗词，通过专家的解读，帮助设计师实现对这些意象与境界的深层次认知。除此之外，本书还选用与诗词作品内涵相吻合的绘画作品为参照，借助“诗性”与“画境”的会通，以视觉引导、形象直观的方式提升读者的阅读体验。

傅蓉蓉，字牧心。华东理工大学传媒系教授，致力于中国地域文化与设计文化研究，出版学术专著六部、诗词集两部，发表学术论文六十余篇。生平所好读书、写作，以及在行走中发现文明，认知美。

探寻古典诗词中的“设计思”
设计之道，试从诗始

独创“拆房”方法，逻辑推导建筑师构思，轻松解读建筑

非标准的建筑拆解书（思维转换篇）

赵劲松, 林雅楠 著

出版时间

2020年8月

定价

188.00元



设计
人文



“拆房”是天津大学非标准建筑工作室独创的一种设计学习方法，以设计思维代替鉴赏思维，从方案起点开始推理建筑师的设计逻辑、设计手法以及面对具体问题的解决策略以至完全复原建筑本身。每一个案例都建立完整建筑模型，每一步设计都会绘制分析图详解，让读者仿佛亲身经历一遍建筑师的设计过程与思考过程。本册主要是教给读者从设计初期开始“如何”将传统建筑逻辑转换成符合当代社会趋势的新设计逻辑。

赵劲松, 天津大学建筑学院建筑学博士, 天津大学建筑学院教授, 博士生导师。主要著作:《非标准建筑笔记》等。林雅楠, 天津大学建筑学院建筑设计及其理论专业硕士, 天津大学建筑设计研究院建筑师。主要著作:《非标准体验空间》等。

作者团队独创的“拆房”方法，
用逻辑推导出建筑师的构思

独创“拆房”方法，逻辑推导建筑师构思，轻松解读建筑

非标准的建筑拆解书（方案推演篇）

赵劲松, 林雅楠 著

出版时间

2020年8月

定价

188.00元



建筑设计



“拆房”是天津大学非标准建筑工作室独创的一种设计学习方法，以设计思维代替鉴赏思维，从方案起点开始推理建筑师的设计逻辑、设计手法以及面对具体问题的解决策略以至完全复原建筑本身。每一个案例都建立完整建筑模型，每一步设计都绘制分析图详解，让读者仿佛亲身经历一遍建筑师的设计过程与思考过程。本册主要是教给读者如何推演建筑方案。

赵劲松, 天津大学建筑学院建筑学博士, 天津大学建筑学院教授, 博士生导师。主要著作:《非标准建筑笔记》等。
林雅楠, 天津大学建筑学院建筑设计及其理论专业硕士, 天津大学建筑设计研究院建筑师。主要著作:《非标准体验空间》等。

作者团队独创的“拆房”方法，
用逻辑推导出建筑师的构思

ADA 世界建筑大师名作图析： 勒·柯布西耶和他的 80 个公共建筑

余飞 著

建筑
设计

出版时间 定价
2021 年 11 月 168.00 元



本书收录了柯布西耶职业生涯中 11 种类型公共建筑，合计 80 件作品的图面和三维模型空间图解。通过建筑功能分类展开的作品解读，能让读者了解建筑家在处理不同功能建筑时所采用的形态策略和思考。其次，以全公共建筑作品在时间序列上的定位为线索，也能窥探建筑家在设计思想上的延续和转折。通览全篇，能让读者更能切实理解 20 世纪现代主义建筑的形态基础。

余飞，2016 年毕业于北京大学建筑学研究中心获理学硕士学位，现在正在攻读建筑史研究室博士，同时任日本早稻田大学理工学院建筑学科助手。

ADA 世界建筑大师名作图析： 路易斯·康和他的 112 个建筑

张靖 著

出版时间 定价
2021 年 1 月 168.00 元

建筑
设计



本书以收集到的路易斯·康在 1924–1974 年间的 112 个建筑作品作为研究对象，将这些项目的图纸用 AutoCad 绘图软件进行电子化整理，再用 SketchUp 软件绘制相应的电脑模型，最后将这些资料进行形式上的观察分类，作整体性分析。除此之外，本书还结合其生平事迹与相关言论，将这些项目按照居住建筑和公共建筑两大类列年表观察，从而从建筑作品图纸形式与建筑类型的两个视角出发，在其多样性的建筑实践中找寻其建筑作品的空间特质，并探讨众多作品之间的关联性及其演变规律。

张靖，清华大学设计研究院青年建筑师，北京大学建筑学专业硕士，主要研究方向为现代建筑设计，曾参与编写《云南民居》全三册。

王昀老师建筑设计教学三部曲之一
真实记录颠覆传统的建筑设计教学法

空间的唤醒：王昀建筑教学实录

张文波 著

建筑
设计

出版时间

2021年6月

定价

98.00元



著名建筑师、建筑学者 ADA 建筑艺术研究中心主任王昀，长期以来其致力于建筑学教学体系的改革和方法的探索，以山东建筑大学建筑学一年级为教授对象，对其进行为期7周的“建筑师工作室设计”实验教学。笔者作为王昀老师教学的亲历者对其教学方法进行第一视角的真实记录与再现，全面记录、归纳、梳理其“空间唤醒”教学方法的全过程。书中不仅对王老师的教学策略、方法、节点控制等进行了全方位的展现，同时还对在一年级教学过程中同学们暴露出来的问题进行了详细记录，并追踪了一系列问题的解决过程与方案。

张文波，山东建筑大学建筑城规学院 ADA 建筑与艺术研究中心教师，主要致力于建筑历史与理论、建筑遗产保护等领域研究，参与国家自然科学基金项目2项，以第一或通讯作者在国内外学术期刊发表高水平论文4篇，合作出版著作1部，目前主要承担《建筑设计基础》等本科课程的授课和 ADA 建筑艺术研究中心的教学研究课程。

王昀老师建筑设计教学三部曲之一
真实记录颠覆传统的建筑设计教学法

自由的形态：王昀建筑教学实录（二）

张文波 著

出版时间

2021年6月

定价

98.00元



建筑
设计



本册主要内容是对其三套教学法中“形态与观念赋予”教学法在2019-2020学年第一学期二年级（18级）ADA实验班的完整记录。这一教学法是王老师建筑设计基础教学法的第二套方法，该方法分别在ADA实验班一、二年级同一学期进行了教学试验，两次教学试验均实现了理想的教学目标，取得了让人惊讶的教学成果。基于此，笔者认为这一教学法对于国内建筑学教育中建筑形态的创作力的培养和引导具有巨大启发意义，因此对这一试验教学过程集结成书，以供广大建筑学教育同行参阅，希望拙作抛砖引玉以期引起建筑学教育尤其是建筑设计基础教学领域更加多元的思考。

张文波，山东建筑大学建筑城规学院ADA建筑与艺术研究中心教师，主要致力于建筑历史与理论、建筑遗产保护等领域研究，参与国家自然科学基金项目2项，以第一或通讯作者在国内学术期刊发表高水平论文4篇，合作出版著作1部，目前主要承担《建筑设计基础》等本科课程的授课和ADA建筑艺术研究中心的教学研究课程。

图解中国古代建筑史

高晓勇 编著

出版时间

2021年1月

定价

88.00元



轻松画出中国古代建筑

本书以中国古代历史时间轴为主线，以各个朝代为关键节点，通过手绘图说的形式来讲解中国古代灿烂的建筑成就。

对于每一个朝代的建筑解说都遵从一个基本原则——由宏观到局部，即城市、宫殿、单体建筑、园林、陵寝、书籍记载、建筑技艺这样的逻辑顺序。众多的中国古代建筑都各有特点，本书将这些特点以最简洁的方式传递给读者，将图片进行提炼和简化，以手绘的方式呈现在大家面前，加工的手绘图片更容易理解，也更能帮助读者弄清楚建筑的细节。

高晓勇，山西大学建筑学专业学士，北京建筑大学硕士研究生，主要研究方向为建筑遗产保护。

建筑师·艺术家·普利兹克奖评委团里的首张中国面孔
张永和的展览实验作品首度集结，详细阐述了展览实验观

展览实验建造

张永和 / 非常建筑 著

出版时间

2020年8月

定价

298.00元



建筑
设计



当建筑是展览的主题时，几乎总是存在两难境地：建筑只能通过图纸，模型和照片来表现；建筑本身的物理性缺失。展览的建筑抽象和建筑展览中缺乏建筑经验实际上是同一个硬币的两个方面：缺乏建筑现实的问题。在这本书中，张永和教授综述了建造在展览中的历史。通过他和他的团队所做的40多个展览设计，张永和教授展示了他原创的建筑理念，并分享了他对建筑与展览这两种可以被认为是现实中的介入的关系的思考。

张永和，建筑师、建筑教育家、非常建筑工作室主持建筑师、美国注册建筑师，担任北京大学建筑学研究中心负责人、教授。

住宅景观设计推进法

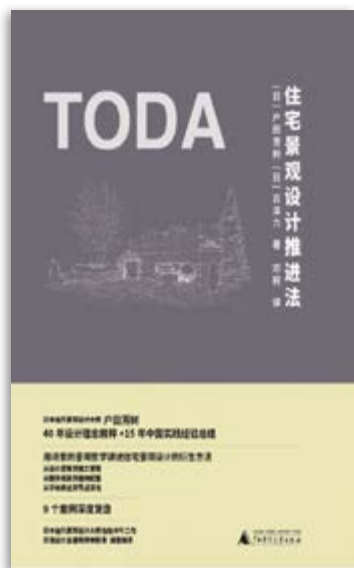
(日)户田芳树, (日)吉泽力 著

出版时间

2021年1月

定价

198.00元



《住宅景观设计推进法》旨在全方位、多角度向读者介绍与人们息息相关的居住空间景观营造。通过分析景观设计师的社会责任、住宅景观的哲学,让读者对住宅景观有一个宏观认知;之后阐述景观设计的具体推进方法以及住宅景观各区的设计手法等,让读者从微观角度深入了解住宅景观的设计过程。本书在内容编排上将采取图文并茂的方式,选取户田风景在中国发展十多年间的代表作品进行案例分析,并将穿插大量高品质手绘效果图。

户田芳树(Yoshiki Toda)日本著名的景观设计师。他的设计理念是“看”、“体验”、“描述”,他的作品在表现“自然的再现”、“自然的体验”的同时,更注重对“自然的描述”。

吉泽力(Yoshizawa Tsutomu),株式会社户田芳树风景计画董事兼中国项目总监,担纲设计了北京、苏州、重庆、珠海等地的项目,曾参与出版过《户田芳树风景计画手绘作品实录》。

住宅改扩建

(加)布卢安·奥尔泽斯 编
潘潇潇 译

出版时间 定价
2021年6月 268.00元

建筑
设计



老宅
换新
颜

《住宅改扩建》精选了来自全球的30余个最新住宅改扩建案例，每一个项目都附有改造前后的对比照片，以及建筑师对整个过程的全面解析——从布局规划、材料选择到设计要点，再到如何克服场地和预算带来的限制。全书配合400余幅高清实景图片、100多张技术图和详实的文字，图文并茂地向读者展示老宅“变身”的全过程和完工后的新面貌，可以为建筑师、室内设计师、家装爱好者、老房子的业主以及大专院校相关专业的师生提供启发和帮助。

布卢安·奥尔泽斯(Blouin Orzes)在应对复杂的住宅项目上有着丰富的经验。他创立的布卢安·奥尔泽斯建筑事务所总部位于加拿大蒙特利尔加拿大北部的几个社区中都有他们参与设计的项目，其中包括住宅、小型旅馆等。

日本住宅庭院导读

(日) 猿田仁视 编
潘潇潇 译

出版时间

2021年6月

定价

168.00元



住宅在日本建筑中占据着举足轻重的位置，作为住宅空间的延伸，日本的庭院景观设计也别具一格。本书集合了众多日本优秀设计师的住宅景观设计作品，不仅选取了丰富的图片，尽显视觉上的美感，同时还提供了详尽的技术图，体现设计的细节之处。本书将会为各位住宅设计师及景观设计师带来新的感受和启发，以求未来可以建造出更具个性与舒适度的住宅空间。

猿田仁视，一级建筑师。横滨国立大学经营学部毕业。毕业后在设计事务所负责住宅及商铺的工程管理工作，同时自学建筑。2004年3月开设CUBO建筑设计事务所，在全日本积极开展项目。

亚洲新住宅

(新加坡) 特伦斯·谭 编
潘潇潇 译

出版时间

2020年6月

定价

288.00元



建筑设计



《亚洲新住宅》收录了30余个当代屡获殊荣的亚洲住宅设计案例，构成了“亚洲新房子精选清单”。案例涵盖亚洲全部区域，全方位展示了亚洲建筑师如何处理环境、位置、材料、当地文化等因素与住宅的关系，如何为多代家庭打造现代住所，以及如何为家庭成员提供舒适的空间，并保护他们的隐私。全书从多个角度全面解析亚洲住宅设计的特点和趋势。

特伦斯·谭(Terence Tan)，新加坡著名建筑事务所FOMA Architects的主设计师，于2007年毕业于新加坡国立大学设计与环境学院，获得了建筑学硕士学位，是新加坡建筑师局的注册建筑师。特伦斯在CPG顾问公司(CPG Consultants)工作期间积累了丰富的经验，参与了许多备受瞩目的项目。此外，他还参与了远东组织的各种住宅公寓项目在可持续和节能建筑设计方面拥有丰富的经验。

见证传统材料的无限可能性

传统建筑材料细部构造

(西) 贝戈尼亚·阿贝乔·卡斯特里洛,
(西) 卡洛斯·加西亚·费尔南德斯 编
张涛 译

出版时间

2020年6月

定价

258.00元



建筑
设计



当代建筑师将砖、石、金属、木等材料重新加工使用,令它们焕发新生——这些传统材料与现代材料完美融合,经过设计师的奇思妙想,打造出令人耳目一新的视觉效果。所有案例均经过精挑细选,突出“创新”二字。每一个建筑都展示出传统材料在不同建筑类型中的创新使用,进而证明了传统材料的无限可能性。

贝戈尼亚·阿贝乔·卡斯特里洛拥有纽约哥伦比亚大学的硕士学位,后来又以优异的成绩从马德里理工大学建筑学院毕业。卡洛斯·加西亚·费尔南德斯是纽约哥伦比亚大学的建筑学博士,还曾就读于荷兰代尔夫特理工大学。他们是罗/德巴乔加西亚建筑事务所(RAW/deAbajoGarcia)的负责人和联合创始人。

当代中国数字建筑设计

徐卫国 编著

出版时间

2021年5月

定价

268.00元

建筑
设计



本书的主旨是向全球范围内的读者展现当代中国数字建筑的发展现状和趋势，从多维度展现数字建筑设计与建造的可能性与发展趋势，从而推动中国数字建筑设计行业的技术创新以及完善执行标准与规范。全书分为4个部分：理论文字、实际案例、科研成果、中外数字建筑发展年表。理论文字将对中国数字建筑从建造、设计手法、设计理念的理解和定位角度进行总结。实践部分将展示近几年国内的建成案例。每个案例包括项目描述、实景照片、平立剖及重要节点详图图纸、分析图表、建设的过程照片等。

徐卫国，清华大学建筑学院教授、博导、建筑系主任；曾是美国麻省理工学院访问学者，2011-2012年执教于美国南加州建筑学院 (SCI-Arc) 及南加州大学建筑学院 (USC)；曾获日本京都大学博士学位，工作于日本村野藤吾建筑事务所；建立 XWG 建筑工作室，从事建筑设计工作，并在多项设计竞赛中获奖。他是参数化非线性建筑设计的开拓者、领军人，发表论文 90 余篇，出版专著及编著 14 本。

中国第三大体育建筑的诞生全纪录
体育建筑带动周遭发展的模范案例

杭州奥体博览城主体育场 及网球中心设计

悉地国际 编著

建筑
设计

出版时间

2020年8月

定价

248.00元



本书从整体规划、设计创意、关键技术、精准建造等多个方面回顾了杭州奥体博览城主体育场及网球中心巨型建筑从构思到实现的复杂历程，像一部单体建筑谱写的诗篇。除了建造与设计技术方面的价值，本书也提示着建筑师在规划设计之前，需要对区域经济和政策导向等外部因素进行积极主动的梳理和研究，对体育建筑组团的影响边界和未来发展做出预测，并与业主和运营方共同探讨体育建筑全生命周期的运营模式，实现巨额投资对体育事件、城市开发、文化创意、社会价值所能产生的最大综合效益。

悉地国际创立于1994年，是在世界城市建设和开发领域从事综合专业服务的大型工程实践咨询机构。其业务涵盖广泛的行业与不同的专业领域。悉地国际曾成功主持设计了国家游泳中心（水立方）、北京奥林匹克公园网球中心、平安国际金融中心等各类型知名项目。据2018年美国《工程新闻记录》（ENR）的最新排行榜，悉地国际已进入全球工程设计百强企业行列。

普利兹克建筑奖获奖建筑师的设计心得自述

(美) 鲁斯·派塔森, (美) 格雷斯·翁艳 编著
王晨晖 译

出版时间 定价
2021年4月 298.00元

建筑设计



本书集结了普利兹克获奖者在各种媒体及刊物上的自我感悟及评价

本书第一次于2010年出版，此次为修订版本。

本书通过普利兹克获奖建筑师自己讲述的方式来让读者了解他们的建筑作品，通过采访、讲座和著作等各种各样的资料来源，把读者带入普利兹克获奖建筑师的思想私密空间。

本书每个章节收录一个设计师4到6个建筑作品，包含约850张图片，总体上反应了各种建筑类型，包括博物馆、宗教场所、公司总部、住宅、市政中心等等，对于读者很有启发性。

这是一本普利兹克建筑获奖者用自己的话来谈论建筑的书。

鲁斯·派塔森是一名编辑兼作家，从事文化艺术类书籍的研发、编辑、写作和设计。编辑经验丰富，作品包括《创作时间：图书，纽约公共艺术的33年》和《生活珠宝：来自大自然的杰作》。格雷斯·翁艳是一名专门研究美国和欧洲现当代建筑师、建筑史学家和作家。她曾在两位普利兹克建筑奖获奖者的事务所里工作过。

带给 20 世纪设计领域深远影响的女性先锋设计师
引发设计行业思考, 激励女性设计师行动

当代女性先锋设计师

(英) 利比·塞勒斯 编著

建筑
设计

出版时间

2021 年 1 月

定价

128.00 元



纵观历史, 许多设计都深受一些女性的影响。她们有的是设计师, 有的是评论家, 有的则是艺术教育工作者。但是在设计领域中, 这些女性的付出和贡献常常被世人忽视。《当代女性先锋设计师》记录了 21 位 20 世纪以来在世界上极具影响力的女性先锋设计师, 既有诸如艾琳·格雷、罗拉·拉姆这样的设计先驱, 也有诸如妹岛和世和海拉·荣格里斯这样的现代设计开拓者。该书以丰富的图文资料展现了这些优秀的女性设计师对当代设计持久且深远的影响。

利比·塞勒斯, 设计历史学家, 伦敦设计博物馆顾问及前高级策展人, 目前为自由撰稿人和独立策展人, 同时担任许多设计奖项的评审。2014 年, 利比·塞勒斯获得年度女性评审组颁发的女性艺术成就奖。

设计先驱艾琳·格雷、罗拉·拉姆
设计开拓者妹岛和世、海拉·荣格里斯……
带给 20 世纪设计领域深远影响的女性先锋设计师

从策划选址到规划设计完全图解，
打造真正专业的一体化服务。

我设计，你赢利

(日)高柳英明，(日)饭田有登 编著
董方译

出版时间

2020年5月

定价

128.00元



室内
设计



从设计师变身店铺规划师，
用一体化专业服务征服客户！

同行之间竞争激烈，客户愈发难缠，店铺五花八门，项目经验有限……当下的设计师正面临着前所未有的困境。能否解决这些问题，已经成为设计师和设计工作室生死存亡的关键。

本书从店铺选址、商圈分析、商铺定位、空间规划、品牌设计等多个方面，为设计师讲解设计一家成功店铺的关键所在。让它来告诉你如何通过提供专业、全面、有效的优质规划方案，从众多竞争对手中脱颖而出。

[日]饭田有登

1968年生人，毕业于日本工业大学建筑系，町田设计职业学校院长、教师、建筑系主任。

[日]高柳英明

1972年生人，早稻田大学理工学博士，东京城市大学城市生活学院副教授，高柳英明建筑设计事务所负责人，早稻田大学兼职讲师。

9 个经典案例，完美呈现 9 大北欧风主题设计要点
制作神奇的情绪板，帮你确定个性化的北欧风家居

北欧风格软装搭配手册

(丹麦) 卡特琳·马敦生·拉森 编著

室内
设计

出版时间

2021 年 1 月

定价

256.00 元



北欧风格的软装以简单的材料、纯净的色彩和独特的图形风格为特点，一直是家装市场中永恒的主题，但是设计师在进行设计的时候会发现北欧风格的设计元素并不容易把握，尤其是在面对要求日益严苛的客户时，更是很难保证设计结果的满意度。《北欧风格软装搭配手册》为处于困境中的设计师提供了行之有效的搭配方法，利用“情绪板”帮助业主构建符合其个性的设计风格，将设计师的才能与业主的品味有效结合，做出理想中的北欧风格软装设计。

卡特琳·马敦生·拉森

(Katrine Martensen-Larsen)，

1967 年出生，哥本哈根商学院经济与战略规划营销专业硕士学位。丹麦室内设计师，KML 设计咨询公司创始人，因其“情绪板”设计方法吸引了大批粉丝。

20 个经典室内节点案例深度解析，通过标准图集举一反三，
解决复杂节点问题，边学边抄绘，学习事半功倍

室内构造案例节点抄绘手册

陈郡东, 赵鲲, 周遐德, 朱小斌 著

出版时间 定价
2021 年 5 月 98 元

室内
设计



本书精选了酒店、高端办公室、售楼处、旋转楼梯、入户隔断等 20 个室内设计作品的节点图，通过对节点的落地分析与解读，从节点图的绘制底层理论入手，通过装饰材料判断，完成面尺度预估，工艺流程把控，质量通病预防等角度帮助读者理解节点图，最终达到独立绘制节点图的目的。本书结合新颖的“抄绘”形式，让读者不仅只是收藏一本标准图集，更多的是通过涂写的方式来深入理解每张标准节点图的含义。

陈郡东, 设计专业知识分享平台“设计得到”线上内容负责人, 室内设计师, 前广告人, 工程师。曾获“新繁杯 - 中国家居设计大赛优秀奖”。

赵鲲, dop 设计公司联合创始人, 从业 19 年, 曾主持复旦大学光华楼、世博指挥中心及世博轴、环球金融中心柏悦酒店等顶级项目室内深化工作。

周遐德, dop 设计联合创始人, 毕业于同济大学建筑系, 从业 18 年, 曾负责上海环球金融中心、上海华为办公楼等室内深化设计项目。

朱小斌, dop 设计公司联合创始人、国内资深设计师, 室内设计连续创新领航者, 青年创业导师。

阅读 + 办公 + 文化沙龙 + 展览 + 咖啡文化
新型复合书店, 城市社交新聚点

复合书店新浪潮

李想 编著

出版时间

2021年1月

定价

188.00元



室内
设计



如今,“网红书店”已经成为每一个大型城市综合体的标配。区别于传统书店以阅读为主的模式,近年来书店市场正面临巨大的转型浪潮——新型复合书店已经成为结合阅读、艺术交流、展览与咖啡文化等多种功能的复合式空间。设计师的角色也不再只是设计一个商业空间,他们需要在设计中融入更多能够促进书店运营与推广的理念和元素。《复合书店新浪潮》从书店的设计、文化、营销等多角度讨论新型书店的转型革命,并结合33个最新网红书店案例,向设计师和书店经营者直观地展示复合书店的设计新浪潮。

李想,唯想国际创始人/CEO。近10年海外留学及工作经历,于英国取得双建筑学学位。2012年创立唯想国际,自此开始构筑“李想式”设计城邦。以建筑师身份跨界投身室内设计领域,在文化、零售、酒店等多元业态中缔造了众多堪称艺术精品的空间典范和不凡的商业传奇。

儿童空间视觉形象设计

(墨)卡洛斯·马丁内斯·特鲁希洛 编
潘潇潇 译

出版时间

2021年2月

定价

188.00元

室内
设计



本书展示了来自全球的 40 余个最新的儿童空间 VI 设计案例，如幼儿园、儿童医院、儿童运动健身馆、儿童书店、儿童图书馆等。设计师们基于儿童的需求、心理与特点打造的这些属于儿童的独特生活空间，可以给那些关注儿童空间 VI 设计的设计师以及经营或管理儿童空间的人提供天马行空的创意和灵感。

卡洛斯·马丁内斯·特鲁希洛，BIENAL 的创始人。在他的带领下，BIENAL 形成了具有深度的设计理念，力求为每个项目打造独特的功能和美感，完成的作品涉及不同行业。对卡洛斯而言，努力做好设计不仅是想建立自己的品牌，更因为他对设计充满了热情。

理想工作室： 艺术家和设计师的创意空间

(荷)彼得·格拉夫 编
潘潇潇 译

出版时间

2020年8月

定价

228.00元



如今活跃在各个艺术领域的人们更倾向于在家办公，或是寻找面积不大却能带给他们无限创作灵感的工作空间。本书收录了三十位艺术家和设计师极具创意的工作空间设计案例，他们想要提供的不仅是空间解决方案，更多地是希望向读者展示各领域艺术家和设计师的工作与生活环境，带给读者别样的启发和灵感。

彼得·格拉夫(Pieter Graaff)，荷兰建筑师，Open Kaart 事务所创始人、合伙人。结束了在代尔夫特科技大学的学习后，彼得·格拉夫开始了自己的职业生涯，并为那些有需要的人提供住宅设计方案。作为一名建筑师和研究者，他决心将使用者的体验、灵感和精神融入设计过程中，以获得更好的设计方案。

精美图片、功能布局、流线分析、家居陈设、视觉效果等应有尽有

室内设计师必修课

新加坡 MOD 建筑设计事务所 编
潘潇潇 译

出版时间

2020年8月

定价

128.00元



室内
设计



本书收录了多种类型的室内设计项目，并对每个项目的设计发展阶段进行了详细的分析，包括对室内空间功能区、流线构建背后的决策过程，以及家具的摆放的分析。除此之外，本书还展示了每个项目设计前后的平面图对比，以及颇具质感的高品质图片。本书囊括了近30位国际资深设计师的深刻见解，是室内设计师必备的参考指南。

MOD 建筑设计事务所是一家集建筑设计、室内设计和品牌设计于一体的事务所，曾两次获得新加坡总统设计奖，三次获得美国金钥匙奖(Gold Key Awards)。它被美国国际设计大奖(International Design Awards)评为年度设计公司，Wallpaper、Frame 和 Surface 杂志上都有关于该公司的报道。这家公司由科林·余创立，旨在重新定义我们周围的空间、形式和体验。

美国视觉设计学院用书，网格设计中的经典著作

版式设计指南： 网格应用的基本原则

(美) 贝丝·托恩德罗 著
林子佳 译

出版时间

2020年7月

定价

88.00元



平面设计



美国视觉设计学院用书，
网格设计中的经典著作

网格系统是平面设计理论中对版式设计的经验总结，无论是新手还是经验丰富的从业者，网格都是必不可少的工具。本书精炼 99 条版式设计的重要原则，每一条原则都配有网格实例，并通过世界各地的著名设计师或工作室的具体项目图片进行说明。新版包含了更多适用于不用种类印刷品、网页、移动端等场景的设计应用实例。引导你学会利用网格进行规划，更启发你跳出限制绽放灵感。

贝丝·托恩德罗

美国 BTD 公司的创始人和负责人，主要从事图书封面设计、商标、企业标志及网页设计等工作。

现任纽约城市理工学院传播设计系教师。

曾担任美国专业设计协会董事会成员，并担任项目导师。

从根本上解决写作痛点，让文案直达消费者内心

打破写作套路： 每天懂一点文案心理学

彭伟聪 著

出版时间

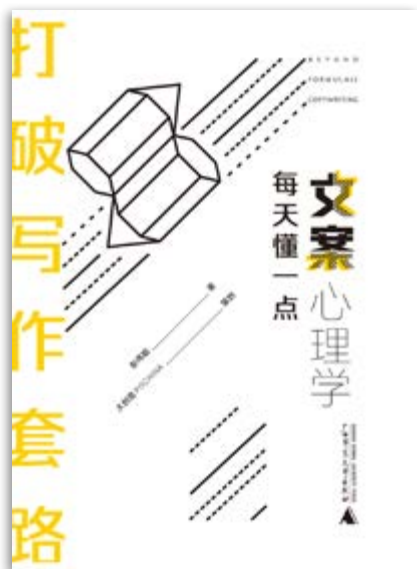
2020年7月

定价

68.00元



广告创意



本书从简单、易读、好上手的角度切入，以条理清晰的内容矩阵直击从业者的痛点，并提供了从根本上解决痛点的思路和具体的方法

本书从四个方面颠覆大家对文案写作的认知：成为写作者的心理准备、语言和心理的关系、诱发情感的写作策略，以及客观验证文案。

与其他文案书的不同之处在于，本书先以言之成理但少有人自信直说的发现定调，站在读者的立场，描述当下的传播环境及他们面临的挑战，再从心理学角度诱发读者思考问题并最终达成目标。

彭伟聪，毕业于香港中文大学心理学系，现为品牌战略及创意顾问。曾任职于智威汤逊、麦肯光明、伟门中国、电通安吉斯集团、远景能源等公司，累积了20多年文案、创意、战略策划、新媒体及品牌营销管理等跨界经验，为路虎、劳力士、苹果、耐克、可口可乐、洲际酒店集团、富邑葡萄酒集团等多家品牌企业推动其在中国市场的营销及传播。曾获艾菲奖、戛纳奖等多个国外营销实效及创意奖项。

提案者

TOPYS 著

出版时间 2021年6月
定价 88.00元

广告创意



本书以“提案者”为主题，呈现了各个行业的佼佼者的创业历程及生活状态

本书围绕着人展开，以 TOPYS 近年精选创意人和经营者专访为主体内容，分为创意设计提案者、美好生活提案者、品牌经营提案者三大版块，每个版块由 5-8 个人物专访组成，附以人物介绍，让整本书在干货基础上增加新意和可读性。例如：无印良品灵魂人物深泽直人，英国设计工作室 design studio，台湾 adk 首席创意官游明仁，著名漫画家 Tango，著名绘本作者几米，台湾作家吴念真，芬兰设计师儿童美育品牌 yatatoy，索尼公园负责人永野大辅，阿原创始人阿原等。

作为中国成立最早、最受欢迎的创意垂直网站，TOPYS 立志打造一个多元、完备的泛创意知识产品系统和学习平台，试图成为“A Creative Institution”，希望借由创意的学习与激发，赋予人以最大价值及最高境界的成长，自 2003 年成立以来，始终专注在全球创意、艺术、人文领域寻找最有质感的声像，将发掘和组织当代创意文化中最好的部分为己任，鼓励分享观念、想法、体验，以及对未知的想像，即为创意人提供一个学习交流、自由创造的平台。

讲述李宁、999、李子柒等大事件背后的故事，抛开形式，
探索市场变化下不变的本质

中国制造：国货新浪潮

PITCHINA 大创意 编著

出版时间

2021年1月

定价

128.00元



广
告
创
意



近年中国品牌的崛起给中国消费市场和传播业带来了巨大的改变，关于中国制造、国潮、中国风的话题，受到中国年轻人空前的关注。本书围绕中华老字号品牌、新兴品牌等在品牌文化、品牌营销上的不断迭代等话题，探讨如何领导今天的中国年轻消费文化，从不同维度进行专业且易于理解的解读。

PITCHINA 大创意是一家专为高级品牌营销人和广告从业者提供全球优秀创意营销深度解析、人物专访、创意营销观点、消费者洞察、趋势、数据、案例的机构。大创意的创办人金存依是一位资深广告人，毕业于中国传媒大学广告学院，先后就职于 LG 广告、麦肯光明广告、奥美广告、达彼思广告等国际 4A 广告代理公司，服务过多家世界五百强企业。

把空间留给生命中最重要的事

极简生活家：极简主义生活指南

(德) 莉娜·雅赫曼 编著
张鸣镝 译

出版时间

2021年1月

定价

88.00元



生活美学



提供切实可行的投入极简生活的方法，
将极简生活全方位地呈现在读者面前

“提高生活品质”是都市年轻人关注的重要话题之一：如何才能过上更好的生活？什么才能让我快乐？如何逃离不断压迫着我的外界负荷？在这样的背景下，越来越多的人尝试从极简生活中寻求答案。为了让生活恢复秩序、保护我们生活的环境，一些人精简了自己的公寓、减少所有物，并有意识地消费。《极简生活家：极简主义生活指南》便通过讲述这些受益于极简生活方式的达人的故事，从家居、时尚、健康和生活方式四个方面告诉读者如何开启极简生活之旅，并为他们提供了切实可行的极简技巧。

莉娜·雅赫曼，出生于德国汉堡，在柏林生活和工作，是一名在德国颇具人气的自由撰稿人，多年来一直致力于生活方式——尤其是极简主义生活——和时代精神方面的话题写作。

极简主义生活实践手册

(德)莉娜·雅赫曼 编著
张鸣镝 译

出版时间

2021年1月

定价

58.00元



生活美学



极简生活方式养成手册,与《极简生活家:极简主义生活指南》搭配,帮助读者提高行动力

本书是《极简生活家:极简主义生活指南》的实践手册,为想要将极简主义融入日常生活但却不知道如何着手的人专门设计。本书从“习惯跟踪”开始,帮助读者设定目标,然后提供了全面的实践练习、检查清单和习惯养成提示,帮助读者从物质上和精神上做好整理,从容开始极简生活。除此之外,手册还专门提供极简日记,让读者可以记录自己一点一滴的进步,通过最细微的改变逐步适应极简生活状态。

莉娜·雅赫曼,出生于德国汉堡,在柏林生活和工作,是一名在德国颇具人气的自由撰稿人,多年来一直致力于生活方式——尤其是极简主义生活——和时代精神方面的话题写作。

轻松学会家居布置与收纳

希塔 著

出版时间

定价

2021年5月

68.00元

生活美学



现代人生活节奏快，面对各方的压力很大，但几乎每个人都要面对家的装修、整理和生活，这本书就像一本家的百科全书，从最初的设计规划，到入住后的整理收纳，再到每一天面对的清洁家事，都给出了简单易行的方案，让居住者快速掌握技巧，从这些家的琐事中解放出来。本书共讲了三大篇章，清洁篇、收纳篇和设计篇，同时把断舍离、家务日、月、季、年的家务规划、亲子收纳的方法以及装修流程图穿插其中。

希塔，拥有20年以上的设计经验，10年展示展览设计总监经验，涉及展示展览设计、环境艺术陈列、视觉传达设计、工业设计等诸多领域。作为空间规划设计师，国家工艺美术师，日本housekeeping收纳师顾问，曾多次负责广州广交会、上海华交会展台设计，迪拜国际电子展、香港各大展览展台规划设计，同时从事各种商业空间设计、别墅家居设计，并在台北英平公司担任设计总监，目前为专业整理收纳培训师。

充满创意和趣味性的画画游戏
献给所有 0 基础的手绘爱好者

我不会画画

(德)莉迪娅·克鲁克 著

出版时间

2021年1月

定价

88.00元



生活美学



《我不会画画》是一本写给各个年龄段没有美术基础却热爱艺术的读者的绘画启蒙书。书中为读者准备了可以释放想象力的绘画空间，旨在帮助读者学习绘画中的打点、阴影、曲线和轮廓技巧，然后以简单、有趣的方法教会读者绘制充满艺术感的图案、立体模型、各种场景和人物动作。当读者拿起笔，跟着作者的建议和说明一步步进行到最后，也许会惊呼出声：原来我会画画！

莉迪娅·克鲁克，英国纸艺艺术家、插画家，毕业于英国温彻斯特艺术学院，目前为自由职业者，主要从事立体图书、纸艺设计和插画绘制。她的主要出版物包括《玩纸艺术 1》《玩纸艺术 2》《动起来的纸玩意》等。

畅销
书单

文学社科



《你一定爱读的极简欧洲史（增订版）》

[澳] 约翰·赫斯特 ¥36.00



9 787559 819918 >



平如美棠——我俩的故事

饶平如 ¥49.80



9 787549 599226 >



回望

金宇澄 ¥49.00



9 787549 564958 >



洛阳在最后的时光里

唐克扬 ¥46.00



9 787559 806154 >



浮生万象记：
一个被收集的世界

毛晓雯 ¥49.00



9 787559 805638 >



美术的故事：从晚清到今天

吕澎 ¥198.00



9 787549 563883 >



《追寻逝去的时光》读本

[法] 马塞尔·普鲁斯特 ¥68.00



9 787549 572991 >



寿美子哲，越过山去

[日] 大出哲 ¥58.00



9 787549 589272 >



一根稻草的革命

[日] 福冈正信 ¥39.00



9 787549 580026



听客溪的朝圣

[美] 安妮·迪拉德 ¥38.00



9 787549 563838



大地上的事情

苇岸 ¥37.00



9 787549 553419



禅定荒野

[美] 加里·斯奈德 ¥35.00



9 787549 536023



沙郡年记

[美] 奥尔多·利奥波德 ¥36.00



9 787549 551453



美国地理史：或人类本性与人类心智的关系

[美] 格特鲁德·斯泰因 ¥30.00



9 787549 553914



荣光之路

[美] 伍迪·格斯里 ¥48.00



9 787549 520589



中国科学史

李中 ¥148.00



9 787549 573004



歌以言志

周毅、舒明 主编 ¥38.00



9 787549 588886



免疫

[美] 尤拉·比斯 ¥42.00



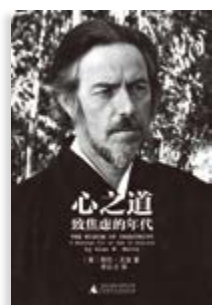
内在体验

[法] 乔治·巴塔耶 ¥46.00



山河无尽

[美] 加里·斯奈德 ¥46.00



心之道：致焦虑的年代

[美] 阿伦·瓦兹 ¥29.80



心怀生命：和孩子共读的生命启蒙书

何怀宏 ¥32.00



我想你了，爸爸

平平 ¥39.00



善与美书简：致青少年读者

[俄] 德·谢·利哈乔夫

¥49.00



我的艺术生涯

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基

¥118.00



演员创造角色

[苏] 斯坦尼斯拉夫斯基

¥62.00





演员自我修养·第2部
[苏]斯坦尼斯拉夫斯基 ¥65.00



9 787549 522576



演员自我修养·第1部
[苏]斯坦尼斯拉夫斯基 ¥62.00



9 787549 522668



权力艺术：马基雅维利评传
[德]福尔克尔·赖因哈特 ¥58.00



9 787549 581948



启蒙：一个欧洲项目
[德]曼弗雷德·盖尔 ¥48.00



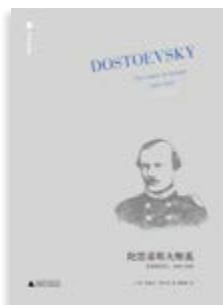
9 787549 579129



奥斯卡·王尔德传
[美]理查德·艾尔曼 ¥118.00



9 787549 559091

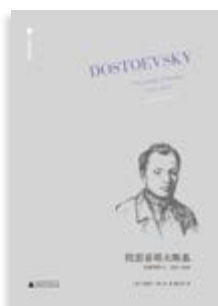


陀思妥耶夫斯基：
受难的年代，1850—1859

[美]约瑟夫·弗兰克 ¥65.00



9 787549 581931

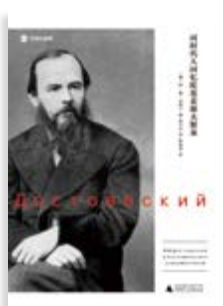


陀思妥耶夫斯基：
反叛的种子，1821—1849

[美]约瑟夫·弗兰克 ¥68.00



9 787549 551569



同时代人回忆陀思妥耶夫斯基

[俄]阿·谢·多利宁 ¥82.00



9 787549 535477



一八六七年日记

[俄]安娜·陀思妥耶夫斯卡娅

¥68.00



9 787549 535453

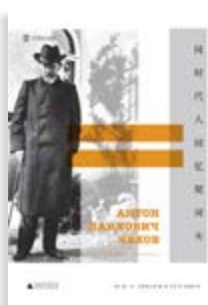


安娜·陀思妥耶夫斯卡娅回忆录

[俄] 安娜·陀思妥耶夫斯卡娅

¥ 62.00

9 787549 535446



同时代人回忆契诃夫

[俄] 谢·尼·戈鲁勃夫 等

¥ 98.00

9 787549 579365



**火焰的喷泉：
茨维塔耶娃书信选**

[俄] 玛丽娜·茨维塔耶娃

¥ 36.00

9 787549 535439



**寒冰的篝火：
同时代人回忆茨维塔耶娃**

[俄] 利季娅·丘可夫斯卡娅 等

¥ 32.00

9 787549 522569



**刀尖上的舞蹈：
茨维塔耶娃散文选**

[俄] 玛丽娜·茨维塔耶娃

¥ 30.00

9 787549 515097



**薇拉：
符拉基米尔·纳博科夫夫人**

[美] 史黛西·希芙

¥ 39.00

9 787549 505197



**雪野茫茫俄罗斯：
勃留索夫诗选**

[俄] 瓦列里·勃留索夫

¥ 39.00

9 787549 558131



太阳的芳香：巴尔蒙特诗选

[俄] 康斯坦丁·巴尔蒙特

¥ 36.00

9 787549 558148



在星空之间：费特诗选

[俄] 阿方纳西·费特

¥ 35.00

9 787549 546909



美妙的瞬间：普希金诗选
[俄] 亚历山大·普希金

¥ 35.00
9 787549 546916



我的编年史：苔菲回忆录
[俄] 苔菲 ¥ 78.00

¥ 78.00
9 787559 801371



弗吉尼亚·伍尔夫传
[英] 昆汀·贝尔 ¥ 138.00

¥ 138.00
9 787559 811927



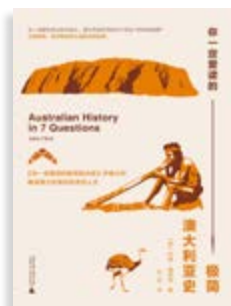
魔丸的诞生
[美] 乔纳森·艾格 ¥ 49.00

¥ 49.00
9 787559 805614



你一定爱读的极简欧洲史（增订纪念版）
[澳] 约翰·赫斯特 ¥ 59.00

¥ 59.00
9 787549 570065



你一定爱读的极简澳大利亚史（增订纪念版）
[澳] 约翰·赫斯特 ¥ 32.00

¥ 32.00
9 787559 811927



《狂喜》&《蜜蜂》
[英] 卡罗尔·安·达菲 ¥ 42.00

¥ 42.00
9 787559 806741



《日瓦戈医生》出版记
[美] 保罗·曼科苏 ¥ 48.00

¥ 48.00
9 787559 806741



写作课
叶开 ¥ 46.00

¥ 46.00
9 787559 811927



**为爱朗读：爸爸与我
3218 天的读书约定**

[美] 爱丽丝·奥兹玛

¥ 49.00



**风·落·之·光：
ECM 唱片的视觉语言**

[挪威] 拉斯·缪勒

¥ 298.00



唐草物语

[日] 涩泽龙彦

¥ 42.00



9 787549 580439



高丘亲王航海记

[日] 涩泽龙彦

¥ 46.00



9 787559 811677



三岛由纪夫追记

[日] 涩泽龙彦

¥ 48.00



9 787549 596812



虚舟

[日] 涩泽龙彦

¥ 39.80



9 787549 593255



幻想博物志

[日] 涩泽龙彦

¥ 46.00



9 787559 819819



华丽食物志

[日] 涩泽龙彦

¥ 48.00



9 787559 825315



宫崎市定《论语》

[日] 宫崎市定

¥ 68.00



9 787559 818720



《一千零一夜》诗歌全集
曹乃云

¥ 89.00



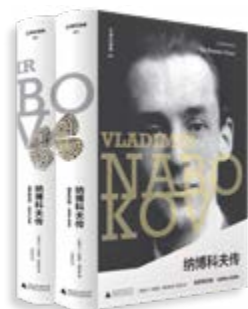
捍卫想象
[英] 海伦·加德纳

¥ 59.00



看不见的倾听者
[美] 海伦·文德勒

¥ 48.00



纳博科夫传：俄罗斯时期
[新西兰] 布赖恩·博伊德

¥ 158.00



纳博科夫传：美国时期
[新西兰] 布赖恩·博伊德

¥ 186.00



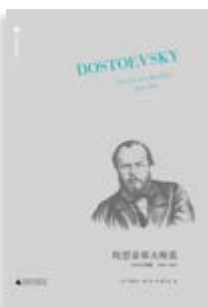
**至道无餘蕴矣：
梁漱溟访谈录**

梁漱溟、林琪、伍贻业
¥ 68.00



罪与罚（学术评论版）
[俄] 费奥多尔·陀思妥耶夫斯基

¥ 108.00



**陀思妥耶夫斯基：自由的
苏醒，1860—1865**

[美] 约瑟夫·弗兰克
¥ 98.00



愚人船
[德] 塞巴斯蒂安·勃兰特

¥ 78.00



猎人的一年

[波兰] 切斯瓦夫·米沃什

¥ 78.00



站在这边： 米沃什五十年文选

[波兰] 切斯瓦夫·米沃什

¥ 88.00



行走的耳朵

周云蓬

¥ 39.00



优雅的中餐

周德丽

¥ 58.00



寻踪敦煌古书《金刚经》

[英] 吴芳思、马克·伯纳德

¥ 49.80



音乐人文、 乐谱类



西方文明中的音乐

[美] 保罗·亨利·朗

¥ 198.00



回到苏联：披头士 震撼克里姆林宫

[英] 莱斯利·伍德海德

¥ 48.00





我该儿时鼓掌

[英] 丹尼尔·霍普

¥ 48.00



9 787549 569366



莫扎特与纳粹：第三帝国对一个文化偶像的歪曲滥用

[英] 艾瑞克·莱维

¥ 49.00



9 787549 589555



1791，莫扎特的最后一年

[美] H.C. 罗宾斯·兰登

¥ 58.00



9 787559 803849



何谓懂音乐（增订版）

杨燕迪 ¥ 59.80



9 787559 803726



歌剧的误会（增订版）

杨燕迪 ¥ 49.80



9 787559 803702



遗憾的聆听（增订版）

杨燕迪 ¥ 59.80



9 787559 803719



不朽的大提琴家

[英] 坎贝尔 ¥ 68.00



9 787549 553235



不朽的小提琴家

[英] 坎贝尔 ¥ 68.00



9 787549 553228



不朽的钢琴家

[美] 哈罗德·C. 勋伯格

¥ 68.00



9 787549 553181



音乐的伤痛

[瑞] 奥德·霍瑟-莫蒂尔

¥ 38.00

9 787559 818973



内心的声音： 一位歌唱家的成长

[美] 芮妮·弗莱明

¥ 58.00

9 787559 816290



他是谁？探寻真实的鲍勃·迪伦

[美] 大卫·道尔顿

¥ 68.00

9 787549 565382



五线谱本 (进阶版)

李昂 ¥ 12.00

9 787559 801548



五线谱本 (幼儿版)

李昂 ¥ 10.00

9 787549 581054



小小键盘探险家

[德] 玛蒂娜·胡斯曼

[德] 吉多·克劳斯

¥ 39.80

9 787559 800237



约翰·汤普森 现代钢琴教程 .1

[美] 约翰·汤普森

¥ 17.00

9 787549 563869



约翰·汤普森 现代钢琴教程 .2

[美] 约翰·汤普森

¥ 19.00

9 787549 567577

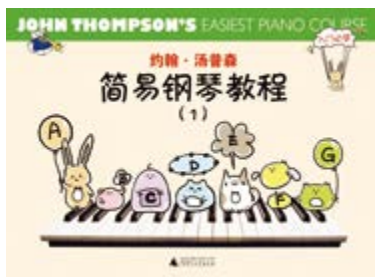


365 日手帐涂鸦

[日] Puri 著

¥ 39.80

9 787549 567577



约翰·汤普森简易钢琴教程 1

[美] 约翰·汤普森

¥ 16.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 2

[美] 约翰·汤普森

¥ 18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 3

[美] 约翰·汤普森

¥ 18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 4

[美] 约翰·汤普森

¥ 18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 5

[美] 约翰·汤普森

¥ 18.00



约翰·汤普森简易钢琴教程 (1-3) 套装

[美] 约翰·汤普森

¥ 52.00



建筑设计



厕所革命

定价 | ¥188.00

一场“有味道的”环球建筑旅行



理想之家

定价 | ¥258.00

揭示温馨家居的秘密，发掘现代理想家居设计的精髓



现代木屋

定价 | ¥198.00

发掘木质材料建筑潜力，探寻现代木屋天然之美



热带住宅

定价 | ¥258.00

探讨热带建筑设计未来，解锁热带住宅设计新技术



工业遗产保护与开发

定价 | ¥278.00

工业遗产新光，留住城市的记忆



日本民宿

定价 | ¥168.00

足不出户即可体验日本民宿中的“愉悦空间”



日本住宅导读

定价 | ¥128.00

中小户型住宅的极简空间设计



旅游基础设施

定价 | ¥268.00

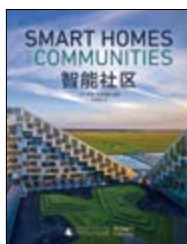
游客中心、观景台、营地设计方法与案例一本通



庄园设计

定价 | ¥268.00

世界知名建筑师马克·芬利庄园设计作品集



智能社区

定价 | ¥256.00

打造数字时代的社区生活新体验



摩天大楼设计

定价 | ¥288.00

国际化大都市的亮丽风景线，城市景观的视觉盛宴



热带度假村

定价 / ¥258.00

打造宁静而奢华的室外桃园，让度假村与热带美景完美结合



民宿之美 III

定价 / ¥288.00

通过民宿了解世界风情



最美乡村

当代中国乡村建设实践

定价 / ¥288.00

一本书读懂乡村建设



儿童学习空间设计

DESIGNING SPACES FOR EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT

从内到外“看透”幼儿园空间设计



走向批判的实用主义

当代中国建筑

定价 | ¥328.00

2016年哈佛大学设计研究生院秋季主展览“迈向批判的实用主义”作品全纪录



菜市场规划与设计

定价 | ¥268.00

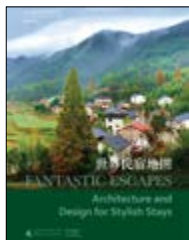
当菜市场遇上设计师



上海新建筑

定价 | ¥248.00

从纷繁的时空线索中梳理出一个此时此地的上海



世界民宿地图

定价 | ¥298.00

世界民宿地图，带你领略世界民宿之美，感受恬静生活



民宿之美

定价 | ¥288.00

深度探索民宿设计，一起发现民宿之美



民宿之美 II

定价 | ¥288.00

用心探索民宿之美



美式经典别墅

定价 | ¥428.00

汇集众多美式经典别墅，展示多样优雅创意设计



现代风格住宅

定价 | ¥258.00

现代主义牧场式建筑经典作品汇集



摩登住宅设计

定价 | ¥288.00

居住的艺术，亚洲的风情



老年公寓设计

定价 | ¥288.00

针对老龄化社会的建筑设计代表作



**移动的建筑：
摩登集装箱**

定价 | ¥258.00

创意集装箱，引领新型建筑潮流



移动的建筑 2

定价 | ¥268.00

尽显集装箱建筑魅力



**建筑案例抄绘手册：
展览建筑篇**

定价 | ¥98.00



**建筑抄绘案例手册：
文体建筑篇**

定价 | ¥98.00



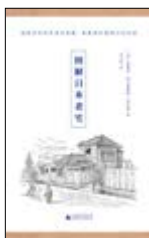
**建筑案例抄绘手册：
教育建筑**

定价 | ¥98.00



**私家庭院——住宅空间的
延伸**

定价 | ¥258.00



图解日本老宅

定价 | ¥88.00



老宅重生

定价 | ¥228.00



优秀医疗建筑作品集

定价 | ¥288.00



老建筑改造与更新

定价 | ¥268.00

室内设计



风格茶吧

定价 | ¥168.00

茶空间的设计之美



餐厅创业从设计开始

定价 | ¥128.00

台湾首席餐饮设计顾问教你打造让人一眼就想踏进来的店



体验店设计

定价 | ¥258.00

体验是线下店的未来



咖啡馆+

定价 | ¥256.00

世界人气咖啡馆的设计秘密都在这里



酒吧设计艺术

定价 | ¥268.00

全球清新文艺酒吧的设计奥妙



美好家居

定价 | ¥188.00

家，这是你倾注一生的地方



美丽中国家

外国人在上海的家

定价 | ¥198.00

突出世界文化交流的热门话题



极简空间

定价 | ¥288.00

在简约的空间里享受精致的生活



北欧风

定价 | ¥288.00

北欧住宅新时尚



共享办公空间设计

定价 | ¥268.00

共享办公空间设计的特点与趋势



简奢之家

定价 | ¥268.00

家居时尚之美——极简风格里的奢华空间



英伦风格室内设计

定价 | ¥268.00

新锐建筑师将想象与崭新的材料和设计趋势相结合，打造英伦理想居住环境



软装之美

定价 | ¥288.00

营造自然、和谐，具有生命力的居住环境



厨房设计圣经

定价 | ¥258.00

一书在手，了解烹饪空间设计的方方面面



咖啡馆设计与文化

定价 | ¥248.00

香醇咖啡，酷炫空间设计，带您度过休闲时光



时髦避世 2019 中国设计酒店年鉴

定价 | ¥238.00



室内设计图解思维——方案手绘与表达

定价 | ¥98.00



日本茶室与空间美学

定价 | ¥168.00



多子家庭住宅设计

定价 | ¥88.00



建筑师的室内设计

定价 | ¥98.00



食品店品牌与空间设计

定价 | ¥158.00



茶店新浪潮

定价 | ¥128.00

平面设计



高级定制礼服手绘
定价 | ¥128.00



设计点线面：平面设计
师实战与进阶
定价 | ¥88.00



创意旅游纪念品设计
定价 | ¥168.00
以创意设计承载旅游者的情感
记忆



上海制造中的设计
定价 | ¥158.00
以工业制造融合社会需求，多
视角地讲述上海制造中的设计

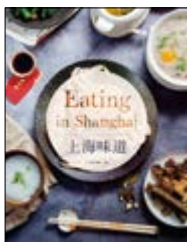


品牌升级
定价 | ¥228.00
探索品牌的前世今生



网红设计师 IP 运营法
则——如何在互联网
时代建立设计师品牌
定价 | ¥88.00

经典阅读



上海味道
定价 | ¥158.00
本书是旅游指导书，更是介绍
上海历史的书



性与艺术
定价 | ¥168.00
通过与性相关的艺术品理解变
迁的美学概念



建筑对话
定价 | ¥128.00
对话瑞士建筑大师，向大咖
们学建筑



凡尔赛宫室内装饰图集

定价 | ¥368.00

你从未见过的凡尔赛宫



卢浮宫画作珍藏集

定价 | ¥698.00

一本书了解卢浮宫所有的绘画珍藏



1400年以来的建筑

定价 | ¥168.00

一部基于全球视角的建筑史教科书



只工作，不上班

定价 | ¥68.00



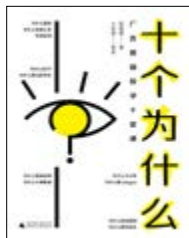
不枯竭的创意从何而来

定价 | ¥88.00



关于创意商业的
150个问与答

定价 | ¥78.00



十个为什么：
广告营销哲学十堂课

定价 | ¥88.00

作品集



让-米歇尔·威尔莫特
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重磅出击



帕茨沃斯基与弗里奇
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重磅出击



曼纽勒·戈特兰德建
筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重磅出击



艾瑞克·欧文·莫斯
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

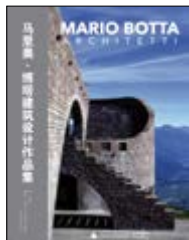
著名建筑事务所系列重磅出击



哈里里
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

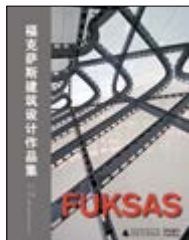
著名建筑事务所系列重磅出击



马里奥·博塔
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重磅出击



福克萨斯
建筑设计作品集

定价 | ¥268.00

著名建筑事务所系列重磅出击



美国本土建筑：
森特布鲁克事务所作品集

定价 | ¥388.00

一本书清楚理解美国本土建筑
的设计理念与实践方法



武汉光谷希尔顿酒店
设计全纪录

定价 | ¥258.00

创造性设计带来独特空间的
体验性——大型度假村酒店的新
范本!



坂茂和他的建筑

定价 | ¥368

著名建筑设计师、普利兹克建
筑奖获得者的建筑世界



西萨·佩里和他的建筑

定价 | ¥298.00

让建筑成为城市生活的助推器



SCDA 景观设计作品集

定价 | ¥298.00

世界一流多元化建筑设计事务
所 SCDA 景观设计作品集



程泰宁建筑作品选

定价 | ¥658.00

“梁思成建筑奖”获得者程泰
宁院士经典作品集



TJAD2012-2017 作品选

定价 | ¥328.00

同济大学建筑设计研究院近 5
年成果展示



萨夫迪

定价 | ¥780.00

2015 年 AIA 金奖得主，绝
对大师级的震撼力作

城市景观



滨水慢行系统
定价 | ¥268.00
共享单车扰乱交通？还是城市基础设施没到位



慢行系统：
步道与自行车道设计
定价 | ¥298.00
慢行系统，“行走的”城市风景线



雨水公园：雨水管理在城市公园景观设计中的应用
定价 | ¥268.00
用景观设计解决城市雨洪问题，变城市公园为“城市海绵”



绿道与雨洪管理
定价 | ¥228.00
美化城市的“绿色项链”和吸水管道



低能耗城市景观
定价 | ¥258.00
城市可持续发展的必然选择



竖向绿化
定价 | ¥258.00
“水泥城市”走向“森林城市”的必然选择



运动公园
定价 | ¥268.00
用景观设计带动运动欲望



口袋公园
定价 | ¥228.00
解决高楼密集的城市中心区和老城区的绿化问题



郊野公园
定价 | ¥258.00
城市居民领略自然美景的绝佳地点



空中花园
定价 | ¥258.00
空中花园，探索城市新空间



康复花园
定价 | ¥258.00
让景观与自然为治疗添助力

广西师范大学出版社（上海）有限公司发行部
上海贝贝特文化传播有限公司

姓名	手机	座机	QQ	邮箱	负责片区	
吴天真 (发行总监)	13671512627		952368518	wtz@shbbt.com		
片 区 经 理	陶文军	18939702145	021-31260822-885	429358504	twj@shbbt.com	广东、广西、 江西、海南
	孙荣文	13901608008	021-31260822-888	717575957	srw@shbbt.com	江苏、安徽
	宋庆静	18616188378	021-31260822-887	2589517268	sqj@shbbt.com	湖南、福建、 浙江
	袁磊	13621780962	021-31260822-889	191816531	yuanlei@shbbt.com	京东、上海
	赵炜	13801857858	021-31260822-858	81272761	zhaowei@shbbt.com	当当、山东
	臧聆剑	13701648123	021-31260822-881	957533359	zlj@shbbt.com	甘肃、宁夏、新疆、 陕西、青海、河南、 湖北
	吴琦明	18939841631	021-31260822-889	2512391116	wuqiming@shbbt.com	北京、天津、河北、 山西、内蒙、黑龙江、 吉林、辽宁
	丁国钧	13801656156	021-31260822-047	563318476	DGJ@shbbt.com	四川、重庆、 云南、贵州
付艳国 (艺术设计品类经理)	13940093847	021-31260822-868	837428293	837428293@qq.com	全国	
业 务 助 理	许燕	15721271984	021-31260822-898	2900538261	xuyan@shbbt.com	
	刘毅	17802127397		3233900563	liuyi@shbbt.com	
	朱梦婕	18018599289		2300452788		
梁志平 (发行部监察主任)	18621994113		18840252	lzp@shbbt.com		

公司地址：上海市广纪路 838 号 C 幢 6 楼 (200434)

电话：021-65140938 传真：021-55238557

仓库地址：山东省临沂市罗庄区双月湖路与罗七路交汇南 50 米路东 新华园区内 物流仓库

联系人：周天帅 15562932850

品牌与营销合作

公司地址：上海市广纪路 838 号 C 幢 6 楼 (200434)

联系邮箱：marketing@shbbt.com

官方微信



小阅读 Random
(综合)



视觉优品设计
(建筑、设计、艺术)

官方微博



@ 上海贝贝特