



亲近母语
HUG CHINESE

亲近母语书目 2021



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



亲近母语
HUG CHINESE

亲近母语

亲近母语，致力于为 3-12 岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，以教育重建社会为使命。先后研发并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书。策划并举办的中国儿童阅读论坛、儿童母语教育论坛、“阅读改变中国”年度评选等活动在全国有很大影响。为近 5000 所学校提供专业的儿童阅读和母语教育服务，并培养了十多万儿童阅读师资。



亲近母语学术顾问



成尚荣

国家督学，原江苏省教育科学研究所



梅子涵

著名儿童文学作家，上海师范大学教授，中国儿童阅读推广的奠基人



朱自强

著名儿童文化学者，儿童文学研究所所长，中国海洋大学教授



徐冬梅

亲近母语总课题组核心成员



周益民



朱爱朝



郭史光宏



徐世赞



刘颖



邵龙霞



丁云



孔晓艳



付雪莲



牛宇



吉忠兰



余耀



张建军



刘咏春



舒凯



张立俊

媒体报道

《人民日报》对亲近母语系列课程用书的相关报道



《中国教育报》对亲近母语系列课程用书的相关报道



网络媒体对亲近母语系列课程用书的相关报道



亲近母语系列课程用书构架

从儿童学习母语的起点开始建构

从母语最浅层次的文字应用开始逐级而上





亲近母语系列课程用书特色

儿童性：

从儿童出发，尊重儿童，重视与儿童的连接——将母语学习、文学教育、文化熏陶和精神养育融为一体。

经典性：

阅读文本的经典性，适合儿童阅读的中外诗歌、童谣童诗、民间故事、神话传说、童话、儿童故事、科学文艺、儿童小说、儿童散文等。

序列性：

依据不同年龄段孩子的精神发展和学习需要，缓坡而上。

课程化：

每学年分册，每册对应每个学期中的学习周次，便于教师的教学及家长的使用。

目 录

儿童诵读课程 / 1

- 日有所诵 第五版 1-6 年级
- 日有所诵 大字珍藏版 1-6 年级
- 日有所诵 幼儿版 3-6 岁
- 日有所诵 初中版 7-9 年级
- 英文诵读 (1-6 年级)
- 英文诵读 (1-4 级)

主题阅读课程 / 6

- 新编语文全阅读 1-9 年级

阅读评测 / 8

- 阅读力测试·全新升级版
- 阅读力测试 1-6 年级

儿童写作课程 / 10

- 我的写作课 1-6 年级

配合统编教材用书 / 12

- 清华附小的语文课 1-6 年级

整本书阅读课程 / 14

- 经典童书·权威译本 全 20 册

儿童智慧阅读课程 / 16

- 亲近数学 1-6 年级
- 亲近科学 3-6 年级

传统文化 / 18

- 普通话吟诵教程
- 吟诵概论
- 我爱吟诵 (配吟诵音频) 1-6 年级
- 我爱吟诵 第三版 初、中、高级
- 叶嘉莹:爱上古诗词的九堂课
- 与古诗交朋友
- 中国老故事·全新修订版 (全 12 册)
- 中国老故事·成语故事 (全 6 册)
- 中国民间故事

- 中国古代神话
- 中国古代寓言
- 四大名著阅读指导版 全 4 册

点灯人丛书-教师用书 / 29

- 窦桂梅的阅读课堂
- 跟窦桂梅学朗读
- 造梦课堂——创意语文 13 节
- 朱爱朝母语课堂
- 我的自然笔记
- 从整本书精读到群书阅读
- 丁云的童诗课堂
- 和孩子一起日有所诵
- 主题阅读的教与学
- 点灯人说
- 书香校园建设案例
- 整本书教学设计精选

套装产品 / 32

- 《四大名著 阅读指导版》盒装 全 4 册
- 《亲近母语 经典童书阅读指导版》礼品套装

新闻出版总署向青少年推荐的百种优秀图书之一
儿童诵读领跑品牌，累计超过 3000 万儿童使用

亲近母语·日有所诵 第五版 1-6 年级

特色：儿童性、经典性、序列性、课程化

亲近母语总课程组，历经十余年研究，五年编写，五次修订的倾心之作！

本套丛书编选了适合儿童的，有节奏、有意韵、具有文学之美和自然之美的诗性文本，让儿童通过多种形式的诵读，激发语言潜能，提升语言素养和母语能力。童谣童诗、浅易的五言诗、晨读对韵，泰戈尔《飞鸟集》、七言诗、纪伯伦《沙与沫》、中国现代诗歌、外国诗歌、宋词、中外现代散文、中国古代散文，沿着这样的序列，缓坡而上，让孩子们在日有所诵中开启天赋之门。

每年级分上下卷

每卷 16 个单元

每单元 5 篇经典诗性文本

六个年级共 960 篇

每日一诵 持之以恒



主编推荐

诵读就是深层阅读。日不间断的记诵，就是炼心的过程。水滴石穿，绳锯木断，天长日久，积累的是语言，培养的是心性，也是定力和静气。

读者反馈

有一种相遇，是童诗与童年的碰撞；有一种相遇，是声音与文字的契合；有一种相遇，是亲近母语的怀抱。和孩子们一起读《日有所诵》，三年多了，留下了看得见的文字，听得到的声音，也许还有看不见、听不到的吧。

——薛瑞萍

——《相遇》安徽省合肥市望湖小学 赵敏
(文章刊于《人民教育》)

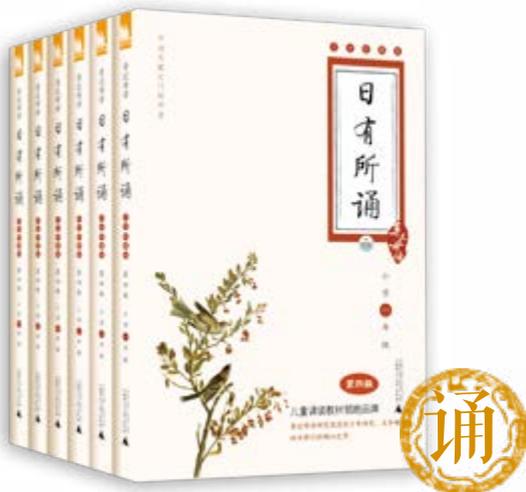
《日有所诵》这套书是语文老师推荐购买的，翻看了一下，里面内容真是不错，都是篇幅比较短的小文章、儿歌、童谣、童诗、中外诗歌、古诗词曲、晨读对韵等，还有拼音标注，适合低年级段的小朋友进行学习。

——欢乐小鱼儿

亲近母语·日有所诵 大字珍藏版 1-6 年级

大字体，让孩子诵读更方便

配诵读音频，让诵读示范变得更简单



《中国教育报》对《日有所诵》的相关报道



“日有所诵”，带孩子回归母语故乡
——薛瑞萍（《日有所诵》领衔主编）



日有所诵，童年的温暖陪伴
——朱爱朝（长沙市名师、长沙市督学）



主编推荐

我们期望孩子通过“日有所诵”丰厚底蕴、形成语感，从而带动更广泛的阅读。我们期望通过儿童阅读，让更多的孩子亲近母语，亲近世界的优秀文化。我们更期望通过优质的阅读和母语教育，让更多的孩子走向优秀，走向更加幸福的人生。

——编者

用语言的节律呵护儿童的灵性
滋养幼儿大脑和心灵的文学初乳

亲近母语·日有所诵 幼儿版 3-6岁

让孩子喜读，乐读，打开幼儿心灵，启迪幼儿灵性
实现儿童语言和精神的同生共长
精美全彩绘图，童言童趣童真



特色

从幼儿学习母语的需要出发，精选出经典的传统童谣、优秀的儿歌和儿童诗、清浅的古诗、浅显的儿童散文、洋溢着生活气息的谚语……汇聚成这套诵读的教材，让孩子们在日有所诵中享受母语，实现语言和精神的同生共长。

名家推荐

借着诵读，反复作用于儿童眼睛、耳朵、大脑、心灵的是什么呢？是语言。

新鲜丰富的语言就是滋养大脑和心灵的新鲜丰富的营养，仅仅是日常生活语言是远远不能满足儿童对于母语的需要的——怎么办？大手小手同捧一本书，和孩子一起读起来，诵起来。

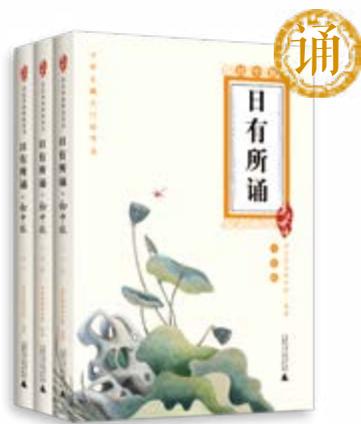
——徐冬梅

日有所诵 初中版 7-9 年级

亲近母语力作 让中学生用心灵触摸诗歌

精选适合初中生阅读水平的中外散文、
优秀时文、现代诗歌、外国诗歌、
古代诗词、国学经典等优秀文本

- 经典性
- 课程化
- 适于阅读



《日有所诵》教师、家长指导儿童使用建议

1. **持之以恒。**引导孩子“日有所诵”当然应该做到每日诵读，只有“持之以恒”才能使习惯成自然，才能让孩子不觉得诵读是额外的负担。但是“每日诵读”并不一定要求每天诵读新的篇章，“温故而知新”，诵读也需要不断复习。
2. **熟读成诵。**用各种形式的读来加强孩子的记忆，同时培养孩子的语言感受能力，可以水到渠成，熟读成诵。但对于有些稍长或不便于记忆的篇目，如儿童诗、现代诗、中外散文选篇等，可以让孩子熟读，不一定要求背诵。
3. **适当指导。**教师和家长的适当指导有助于提升孩子“日有所诵”的兴趣和效果。教师和家长可以参照书中的赏析（每周两篇）和注释，为孩子提供一些指导。但是孩子对作品只要大致理解、粗知大义即可，不必字字都落实。

儿童诵读课程实验

目前全国已有 23 个省市自治区，超过 300 所学校、幼儿园参与亲近母语儿童诵读课程教育实验。

记者：在国内，您的儿童阅读指导有些另类，有些独特，您的“日有所诵”班级读书实践声名远播。您是基于一种什么样的思考，来做“日有所诵”的？

薛瑞萍：我的想法很简单——培养终身读书人！

薛瑞萍答记者问《日有所诵：叩启儿童天赋之门》《小学语文教师》

教育部课程教材中心向全国中小学推荐图书
让儿童像学习母语一样学习英语

英文诵读（1-6 年级）

适合小学生晨读晚诵，赠诵读音频

打破工具性学习瓶颈，培养英语语感，感受英语文化



特 色

1. 经典性：英语的儿歌、童谣以及适合儿童阅读的诗歌作品非常多，因此，编著者在力所能及的范围内，努力将最经典的作品呈现给孩子们。
2. 序列性：这套读本所选文，根据小学生的阅读能力有序安排。一二年级每周安排2篇作品。三到六年级的单册，除每周2篇作品外，每周多安排1篇拓展文本，以供学有余力的孩子诵读。每月作为一个模块设定主题。读者也可根据自身情况选择使用，而不必拘泥于读本中时间和主题的顺序安排。
3. 趣味性：为使孩子们真正喜欢上诵读，编者在选文时充分考虑了儿童的审美情趣。最明显的有两点：一是所有选文的节奏和韵律清新、自然，适合孩子诵读、记忆；二是文本的内容大多反映孩子的生活和个性，能真正给他们一种美的享受和对语言的想象。

英文诵读（1-4 级）



内 容 简 介

《英文诵读》是一套适合不同年龄、不同英文水平的儿童阅读的英语诵读类图书。丛书共四册，每册安排八个单元，供孩子自主诵读，或亲子、师生共读。

确保达到课标要求小学 145 万字阅读量
 高效、专业、高品质、高品位的儿童文学阅读捷径

《新编语文全阅读》1-9 年级

与统编版语文教材高度贴合 精心设计助学系统
 落实语文能力训练点 加大传统文化选文比重



1-6 年级（上）



1-6 年级（下）



7-9 年级（上）



7-9 年级（下）

特色

配合语文新教材

每本书设置 16 个单元。

与统编版全新语文教材相配合的 8 个单元，结合教材提供了高品质的拓展阅读篇目；根据儿童生命成长规律自主研发的 8 个单元，则对教材进行了补充和丰富。教师可以配合教学进度，一周完成一个单元的学习。

阅读产品新升级

加大传统文化选文的比重，注重选择优秀、典型的传统文化，涉及古代蒙学读物、古代文学作品、历史名人故事、文化艺术、文化常识和民风民俗等。

同时，每本书特设一个汉字单元，以教材中出现的汉字为基础，适度拓展，形象地进行汉字解说，帮助学生感受和体验相关的汉字文化。

阅读内容新拓展

基于儿童的精神发展和生命体验，从“人与自我”“人与社会”“人与自然”三大主题出发，对教材的主题进行延展。

同一主题在不同的年级也有不同角度的呈现，例如，“自我认知”“亲情”“伙伴相处”是贯穿儿童生活的重要主题，在不同年级选择的文本、表达的角度有所不同。

满足学习新要求

精心设计助学系统，落实语文能力训练点——“听说读写和综合性学习”
由“导语”“选文”“阅读思考”和“单元助学系统”四个部分组成。

(1) 单元前设“单元导语”。

(2) 每篇文章后面设“阅读思考”：

一般 3 题，分别涉及三个层面：读者反应（儿童阅读后的第一反应）、主题聚焦、思考讨论（侧重于阅读能力的提升）。

(3) 单元学习指导 / 单元学习延伸：

阅读的方法或者策略。

从语言语感或读写训练角度设题。

综合性学习、研究性学习、项目式学习等内容。

主编推荐

这套书的编著，是在亲近母语十多年的课题研究和实验基础上，以及全国语文教学全部使用统编教材的背景下进行的。我们在进行体系和主题构建的同时，特别重视文本的择选，希望精选内容上有情趣，语言上有趣味，体裁风格丰富多样的文本让孩子们阅读。用真善美的文本滋养儿童，让他们在阅读中获得精神的成长、语言的提升。

——亲近母语创始人 徐冬梅



优秀的阅读测试的好题库
老师、孩子们的好读本
老师、家长对孩子进行阅读理解训练的好帮手

《阅读力测试》全新升级版

参照国际 PIRLS 和 PISA 阅读测评体系研发
全面检测和提升儿童阅读能力



(共 6 级 12 册，每级分为 A/B 两册)

特色

1. 参照两大国际阅读测试成果研发：

题本设计主要参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）的最新研究成果，该研究是由国际教育成就评价协会（简称 IEA）发起并组织实施的全球性学生阅读素养跨国（地区）和历时比较评价研究，评价的对象是 9-10 岁的小学四年级学生。

对于五六年级学生的阅读测评，又吸收了国际学生评估项目（简称 PISA）中关于阅读能力的表述，同时学习了国外阅读教学中关于批判性思维（也称审辨式思维）能力培养的相关内容，形成《阅读力测试》全新升级版对于阅读能力的整体测评体系。

2. 构建和考察不同学段小学生阅读能力的四大维度：

对标《普通高中语文课程标准（2017 版）》提出的“语言建构与运用”“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”四方面语文学科核心素养。

检索与提取的能力：从文本中提取有关信息的能力

推论与判断的能力：对文本信息进行联系性推论和联想性推论的能力

整合与解释的能力：整合、解释篇章并发表自己意见的能力

评价鉴赏的能力：评价篇章内容及语言形式的的能力

3. **编排方式：命题精准，难度分级，整合优质阅读内容，全面构建学生阅读综合能力：**
12册，六个难度分级，每个级别分为AB两册。阅读难度逐级提升，缓步向上，扎实进步。
4. **测评原则：精准适中，考察全面，注重阅读能力与孩子整体发展的双重要求**
测评题量：依据文本特性和小学生阅读特点，每篇文本后编制了一定量测试题。
测评题型：试题包含客观题与主观题，题型涉及填空题、判断题、选择题、问答题等。
结合学生特点和各年段阅读发展任务：1-3年级关注趣味性；3年级开始，更关注阅读与生活的联系。
兼顾阅读能力指标下的二级指标分类：力求体现能力考查的全面性。

阅读力就是学习力

帮助儿童用阅读解决现实生活中的问题

阅读力测试 1-6 年级

吸收 PISA 测试成果

全面检测、正确把握儿童阅读水平，提升儿童阅读能力



特色

1. **经典性：**选编大量适合儿童阅读的文学性作品，增加了实用文体的阅读检测和指导。
2. **生活性：**该丛书根据不同年龄段的学生特点，全面考查儿童的阅读能力，着力帮助儿童用阅读解决现实生活中的问题。
3. **序列性：**结合儿童的年龄特点，根据课程标准的要求进行题目的编制。随年级循序渐进、逐步深入地向孩子们介绍一些基本的文体常识、文学知识，以及常见的阅读方法等。
4. **趣味性：**每篇设计儿童喜爱的阅读阶梯夺星游戏，儿童在做完测试题后，可通过游戏的形式进行自我检测。

儿童写作综合指导解决方案

写出真实有意义的生活

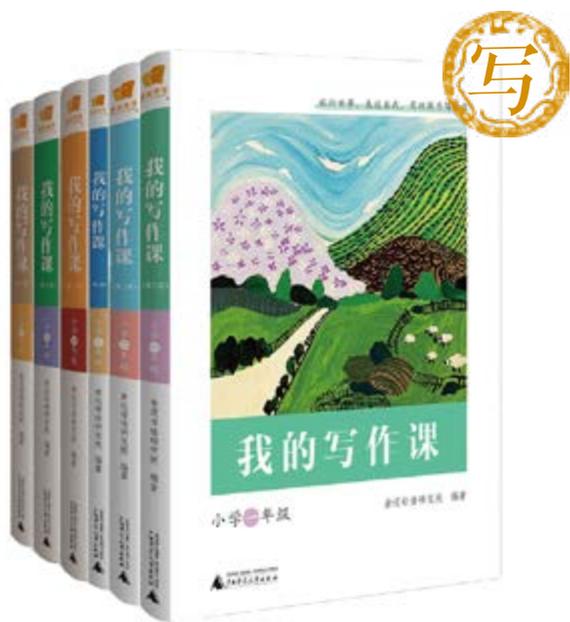
《我的写作课》1-6 年级

五类型建构 适合儿童的课程化写作教材

解决：儿童为什么写作？写什么内容？如何来写？

让写作有本可教、有本可学，而且易教易学，

让儿童轻松到达写作的目的地



每册分上下两卷

每卷 16 个单元

每单元一次习作

每周一写

特色

1. 坚持儿童本位的写作理念。《我的写作课》坚持从儿童出发，让儿童学会真实地表达生活、表达自我，写出童心、童言、童趣、童思。
2. 坚守真诚写作的教育信念。儿童的写作教学，一方面是为了让儿童具备一个世界公民应有的母语书面表达能力，另一方面是为了让儿童树立真诚的言说态度和生活态度。
3. 遵循写作循环上升的原则。让儿童从清浅有趣的童诗开始，逐步过渡到描写自然景物、生活中的人和事，然后再进行思辨性、探索性的文章写作。写作引导缓坡而上，让儿童慢慢爱上写作。
4. 课程化编排体系。小学卷分年级编写，共六册，每册分为上下两卷，每卷有十六个单元。



主编推荐

《我的写作课》的最终目的不止于写作，而是重在有“我”的参与，有“我”的自然而完整的成长。柏拉图说：“亮光在你背后，生命期待着我们的蓦然回首。”让我们回望童年，去掉儿童写作教学的神秘化、复杂化、功利化、技术化，让儿童写作教学真正回到儿童生活，回到儿童内心，回到儿童生命成长的本真的状态。

——邵龙霞



读者反馈

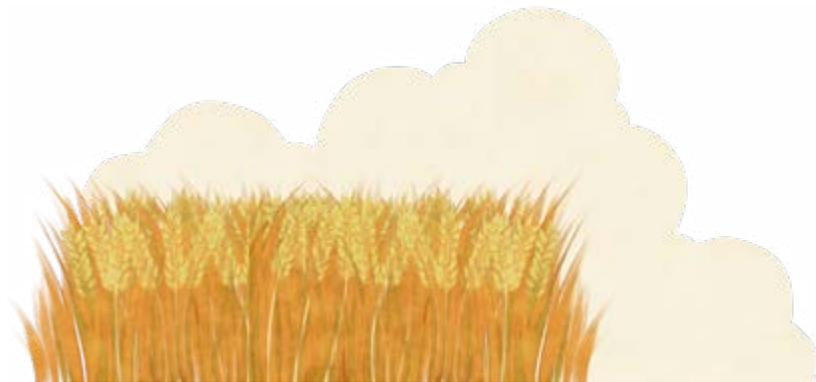
当初就想着买给孩子试试看，结果真是挺吃惊的，孩子竟然喜欢这本书，喜欢看里面的文字，还认真地试着仿写，写得都还不错，孩子对于写作有了兴致，很好的书！极力推荐哦！

——追风筝的人



《我的写作课》教师、家长指导儿童使用建议

1. 除课内作文教学时间，隔周参照该套课程用书进行一次儿童写作教学。
2. 例文的选择：例文的质量至关重要。例文须具有可读性、可模仿性、趣味性，能在语言、构思、人物形象的塑造等方面给孩子们提供写的范例。例文讨论“话题”的设置要聚焦，应能帮助儿童理解作品，并能促使儿童习得写作方法。
3. 写作技巧点拨：在进行具体的写作教学时，我们要对例文的写作特点进行筛选和重组。所选择的写作技巧训练重点应是基于例文的，又是适合儿童的，且能被儿童体悟并能运用的。
4. 写作“话题”的选择：写作“话题”的选择要从儿童的表达需要出发，勾连儿童的生活经验，让儿童想写、乐写、有话可写。写作“话题”的设计要能激发儿童真实的表达欲望。



全国基础教育教学成果一等奖

清华附小语文教研团队十余年教研成果

《清华附小的语文课》1-6 年级

跟着《清华附小的语文课》，走进清华附小的语文课堂

一册在手，和清华附小的成志少年们一起学语文

乐在学中，玩转语文，学生高效减负学习的工具书！



作者简介

窦桂梅

清华大学附属小学党总支书记、校长，教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员，全国著名特级教师，教授，博士生导师。

2001年作为教育部更新教育观念演讲团主讲人之一，在人民大会堂作专题报告。窦桂梅老师已出版著作：《和教师一起成长》《和学生一起成长》《窦桂梅的阅读课堂》等。

王玲湘

中共党员，现任清华大学附属小学副校长。

中学高级教师，语文特级教师，江西省“百千万人才工程”人选，东北师大硕士生导师，人教社培训团成员。先后获得“教育部小学课改优秀教研员”“教育部十五课题先进工作者”“清华大学先进工作者”“江西省首批学科带头人”“南昌市优秀教师”等十五项市级以上荣誉称号。

内容简介

《清华附小的语文课》是——

- 一套配合统编教材的同步课程用书
- 一套高品位的小学生自学手册

学什么语文有价值？怎样学语文有实效？

《清华附小的语文课》正是基于《义务教育语文课程标准》，由清华附小全体语文教师在学校的成志教育与主题的教学指导下，制定并研发的认知学习体系。这套书以“语文立人”为核心思想，以人文主题带动语文要素，双线并举。是通过教育学过程，在将《小学语文质量目标指南》细化与活化的过程中，反复调研、改进的智慧结晶。

亮点介绍

1. 在成志价值的指引下，明确语文“学什么”

《清华附小的语文课》根据《义务教育课程标准》和清华附小语文团队编制的《语文质量目标指南》，细化落实到每一册、每一篇到底“学什么”。上下一体，同时围绕“一篇好文章、一副好口才、一篇好汉字”，将目标逐层落地，解决了语文学习“模模糊糊一大片”的问题。

2. 在工具的撬动下，明确语文“怎么学”“怎么练”

课型上，分为略读和精读课文。略读课文突出重点学习，在落实字词的基础上，凿其一点，设计一个学习单；精读课文突出精学精练，用学习工具，让学习看得见。学习方式上，采用自主学习与小组化相结合，自学提问与交流反思相结合。“预学（学生课前预习）——共学（小组共学的活动设计单）——延学（课后的延伸学习）”三个环节组成的“学习单”，让学生在玩中学、学中玩。

3. 贯穿教师教学、孩子学习的全过程

既是老师备课和做教案用的参考单，也是学生的学习任务单，同时也是学生平时巩固和考试的参照单。

名师推荐

《清华附小的语文课》把课前预习、课上教学、教材和课后作业整合在一起，打通了课前、课中、课后的通道，也打破了课前、课中、课后的严格界限。更有意义的是，它还力求将教材中的规定性知识与学生的个体性经验结合起来，将老师的备课教学与学生的学习结合起来，成为学校育人过程中的一个综合性载体。这样的设计和安排是非常符合小学生概念与思维发展特点的。

——谢维和（清华大学原副校长、清华大学教育研究院院长）

《清华附小的语文课》以主题展开教学，用语文教人！通过预学、共学、延学、问题驱动、情境调动、工具撬动、平台互动，让儿童站立在语文课堂学习的正中央。

——窦桂梅（清华大学附属小学校长、特级教师、教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员）

让儿童在美好的时节与经典相遇

经典童书系列图书（全 20 册）

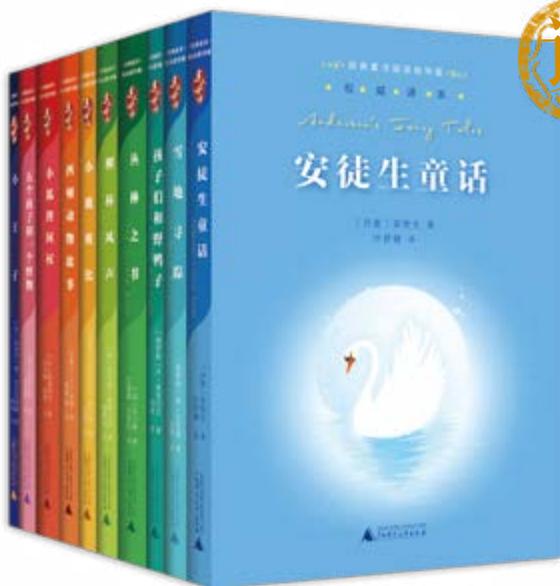
好童书 + 好译本 + 好的阅读指导 + 亲子共读建议 = 真正的经典！

第一辑

- 《小狐狸阿权》
- 《西顿动物故事》
- 《五个孩子和一个怪物》
- 《小鹿班比》
- 《柳林风声》
- 《丛林之书》
- 《孩子们和野鸭子》
- 《雪地寻踪》
- 《安徒生童话》
- 《小王子》



整本书阅读通识讲座
岳乃红



第二辑

- 《格林童话》
- 《彼得·潘》
- 《兔子坡》
- 《聪明的狐狐》
- 《绿野仙踪》
- 《伊索寓言》
- 《爱的教育》
- 《神医杜里特在猴子国》
- 《爱丽丝漫游奇境》
- 《太阳的诗篇——〈森林报〉故事精选》

特色

1. 世界儿童文学中当之无愧的经典
2. 任溶溶、彭懿、周龙梅、韦苇、程玮等儿童文学作家、翻译家精当优秀的译本
3. 儿童文学家梅子涵老师作序推荐
4. 儿童阅读推广人精心撰写阅读指导和亲子共读建议
5. 内文配置精美插图

名家推荐

优秀的童话，经典的童书里的不朽的气息是盖得住你全身的毯子，不仅温暖，还能映照。一个人，离美妙的童话有多远，离优雅就有多远；一个国家，与经典童话、童书有多远，离文明就有多远。

——梅子涵

读者反馈

这套书真心好，排版宽松，生僻字还有注音，故事生动有趣，孩子很喜欢。这本书的插图也很不错，翻译的文字更是出彩，不愧是名家的权威译作。现在每天孩子都会看。一级棒！

——追风筝的人





教给儿童数学的思维、数学的方法，让儿童爱上数学

亲近数学 1-6 年级

数学不是抽象的概念和枯燥的计算

数学是生动的故事和有趣的问题



特色

1. 儿童性：以儿童为本位，培养儿童的数学思维。
2. 启发性：注重启发和互动，让儿童感受数学的真和美。
3. 趣味性：融数学性、知识性、趣味性于一体，注重数学在实际生活中的实用性。

读者反馈

融知识性、趣味性于一体的好书。小孩很喜欢，帮助他提高了对数学的兴趣！值得学习，值得使用！

——精草莓

用儿童的语言 讲述孩子身边的科学

亲近科学 3-6 年级

培养科学阅读、科学精神及动手创新能力

拓宽科学视野，提高孩子的科学素养



特色

1. 创意新颖，采用了“科学+人文”的理念，体现科学与人文的和谐统一。
2. 趣味性强，从儿童身边的事讲起，体现了自然科学的生动有趣，充分激发儿童的科学兴趣。
3. 结构科学合理，版块丰富，根据学生的阅读心理和接受能力安排年级内容。

读者反馈

孩子五年级，一直觉得科学是门非常重要的学科，可是学校好似并不重视，每次就是临近考试给点复习题让孩子复习。这套书就能很好地引导孩子，让孩子在书中真正爱上科学，喜欢上科学，而不仅仅是为了考试而学习科学。

——小甜甜

学习吟诵的入门教材

普通话吟诵教程，吟诵概论

中华传统读书法

传习雅言之道 养成君子之风



特色

1. 这两本书是学习吟诵的入门教材，介绍了吟诵的基本概念和规则，并以普通话吟诵的学习为脉络，为传统吟诵的学习打下基础。
2. 这两本书是专门教授普通话吟诵的教材，是吟诵学理研究、吟诵教育研究的成果之一，将极大地利于吟诵的当代传承和发展。
3. 这两本书以《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》等文件精神为指导，充分发掘“吟诵”的学理价值、文化价值、教育价值，有利于构建中华优秀传统文化体系，增强文化自信。

作者简介

徐健顺，吟诵专家，中华吟诵学会秘书长，中央民族大学副教授，硕士生导师。2012年调至首都师范大学文学院。

我爱吟诵（配吟诵音频） 1-6 年级

吟诵——中国式读书法
适合小学生的传统文化教育

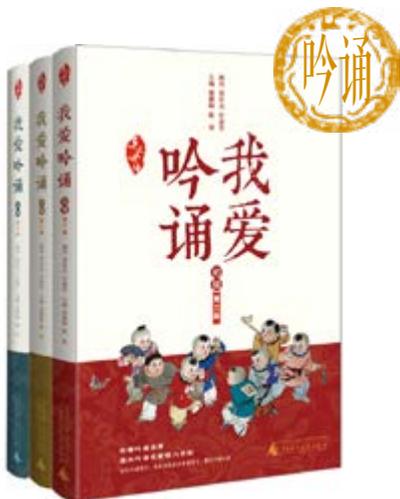


特 色

1. 标注吟诵符号，适合儿童跟读学习。
2. 从声韵分析，到完整的诗词鉴赏，方便读者体会诗歌意象及作者情感。
3. 选篇上，组织全国优秀的小学语文教师选定篇目，基本涵盖了小学语文的教学内容。
4. 可扫码任意收听单首诗歌的吟诵。

我爱吟诵 第三版 初、中、高级

教育部课程教材中心向全国中小学推荐图书
附赠国内吟诵名家音频
吟诵——中国式读书法



特 色

1. 标注吟诵符号，并从吟诵角度赏读诗文，撰写声调分析。
2. 语言文字学家、中华吟诵学会首席专家周有光先生，古典文学学者叶嘉莹先生顾问指导。
3. 国内吟诵名家倾力录制音频。

教育部课程教材中心向全国中小学推荐图书

叶嘉莹：爱上古诗词的九堂课

古典文化学者叶嘉莹先生讲述中国古典诗词的通识读本

温柔敦厚，一场中国古典诗词史的知性之旅

娓娓道来，吟诵声中领略古诗词的至美意境



内容简介

《叶嘉莹：爱上古诗词的九堂课》为中国古典文化学者叶嘉莹先生关于“中国古典诗词赏析及吟诵”系列讲座的记录稿，囊括古典诗词的重要类型和重要作品，主要包括说诗忆往、《诗经》四言体、《楚辞》与楚歌体、乐府诗、五言绝句、五言律诗、五言古诗和五言排律、令词、长调等九部分内容。

叶先生娓娓道来的“九堂课”，脉络清晰，内容充实，文字典雅动人、深入浅出，对古典诗词的赏析和诠释见解独到，更有对诗歌吟诵的系统讲解。更加珍贵的是，该书配有叶先生的讲解和吟诵音频，可以说是一部极佳的、关于中国古典诗歌史的通识读本，亦是一本满蕴着“温柔敦厚”诗教精神和传统诗词美学的美好之作。

作者简介

叶嘉莹，号迦陵。1924年出生于北京，著名古典文化学者，南开大学古典文化研究所所长，博士生导师，加拿大皇家学会院士，中央文史研究馆馆员。2008年，荣获中华诗词学会颁发的首届“中华诗词终身成就奖”。

叶嘉莹一生从事中国古典诗词的教研。七十多年来，她的足迹遍布全球各地，她教的学生有幼儿园的小朋友，有大学博士，从青年到老年，有教无类。她擅长以深入浅出的文字，把当代西方文学概念融会、应用于中国古典诗词的探讨和诠释。她天资敏慧，才思出众，加上典雅细腻的文笔，以及浮世坎坷的忧患经历，使她在谈诗论词之际，以直悟配合精析，见解独到，卓然成家。

名家推荐

当时的我，只觉得台上的叶老师是一个发光体，好像她的人和她的话语都已经合而为一。不过，我也知道，叶老师在台上的光辉，并不是讲堂里的灯光可以营造出来的，而是她顾盼之间那种自在与从容，仿佛整个生命都在诗词之中涵泳。

——席慕蓉

冰心文学奖

教育部课程教材中心向全国中小学推荐图书

与古诗交朋友（叶嘉莹诵读吟唱版）

古典文化学者叶嘉莹先生教您的孩子欣赏与诵读古诗

为孩子精心遴选 100 首五言、七言古诗佳篇——

难度适中、盎然美好的启蒙之书

100 幅与古诗意境契合的名家画作——

读诗赏画，带来中国传统文化雅致的美的浸润



内容简介

《与古诗交朋友》由文化学者田师善精心遴选和编注，著名古典文化学者叶嘉莹先生校订并亲自逐首诵读吟唱，特别适合孩子学习、记诵和理解古诗，是一本难度适中、盎然美好的古诗启蒙之书。本书一共收录了100首古诗，均为五言、七言的绝句佳篇，以适合孩子的阅读能力和阅读兴趣为挑选准则。100首古诗经过田师善先生的生动编注，感受诗意，启迪诗心。同时，精心挑选了100幅与古诗意境契合的名家书画，如沈周、唐寅、仇英、徐悲鸿、齐白石等大家作品，读诗赏画，为孩子带来中国传统文化雅致的美的浸润。

作者简介

叶嘉莹，号迦陵。著名古典文化学者，南开大学古典文化研究所所长，加拿大皇家学会院士。2008年，荣获中华诗词学会颁发的首届“中华诗词终身成就奖”。

田师善，天津市文化局创作评论室评论组干部，天津市作家协会新港文学月刊社编辑，天津作家协会文学院副院长，作家，文学创作一级。山东省文协候补委员，天津市作家协会理事。1950年开始发表作品。1982年加入中国作家协会。著有诗集《今年往年不一样》、儿童诗《给老伯伯送镰刀》、评论《诗歌创作艺术浅谈》、《和古诗交朋友》等。诗歌《今年往年不一样》《花棉袄》均获1991年山东省文学创作乙等奖，中篇小说《他们是英雄》获1991年山东省文学创作丙等奖。

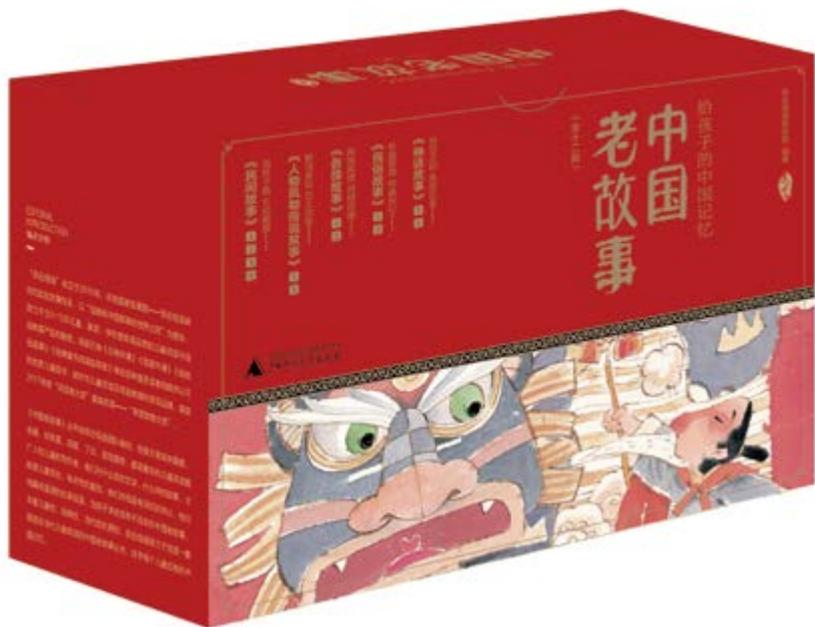
中国老故事·全新修订版（全12册）

200 余篇祖祖辈辈口耳相传的古老故事

300 余幅精美生动的原创手绘插图

“亲近母语”团队精心编创，以优美、流畅的现代母语重述，以现代价值解读
给孩子的中国记忆

多维度展现原汁原味的中国传统文化，传承中华精神



内容简介

《中国老故事》是送给中国孩子的礼物，集萃着我们祖先生命体验的优秀智慧，内容涵盖了大家所熟悉的神话故事、民间传说、民俗故事、节日故事、名胜传说与古代名将、帝王、智童、科学家、工匠故事等等，总计 200 余篇。让我们用古老的故事聚焦当代中国人的价值观，用精彩的故事点亮孩子的心灵，亲近和了解我们的传统文化。

本套丛书由亲近母语主编，他们从近万篇民间故事中精选集结，本着儿童性、经典性、当代性的原则，将美丽的中国幻想故事、古老的神话传说，以优美的现代母语重述，致力于打造一套最适合当代儿童阅读的中国老故事丛书，给予每个儿童应有的中国记忆。



编辑推荐

★儿童母语教育品牌——亲近母语结合多年研究，精心挑选了符合现代儿童口味的200余篇世代代口耳相传的民间故事，爷爷奶奶听过，爸爸妈妈讲过，涉及节日来历、神话起源、英雄传奇、名胜古迹传说及少数民族风土人情，多维度展现原汁原味的传统文化，让孩子体验中国之美，打下坚实的传统文化根基！

★散发着古典韵味与气息的古老民间故事，蕴藏着中华民族精神传承的密码：不畏艰难的勇气、永不放弃的精神、坚韧不拔的气魄。

★每一篇故事都蕴含着祖祖辈辈千百年来积累的人生智慧，凝聚着中国人民共有的品性，培养孩子不怕输、敢拼搏的能力，是孩子童年美好的精神陪伴！

★书中生字难字全标音，无障碍阅读！

★200余篇故事，孩子一生的阅读宝藏！

★300多幅原创精美配图，给孩子中华美术熏陶，培养孩子对美的感受，提高艺术修养。

★六七岁听得懂，八九岁看得懂，八九十岁爱不释手。爸爸妈妈爷爷奶奶每天晚上坐在床头给孩子读一篇，当作睡前故事。

中国老故事·成语故事（全6册）

从五帝夏商周到唐宋元明清，以清晰的历史朝代脉络

精心遴选 300 余个成语

100 余幅精美生动的原创手绘插图

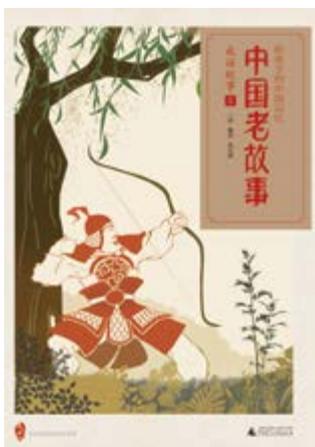
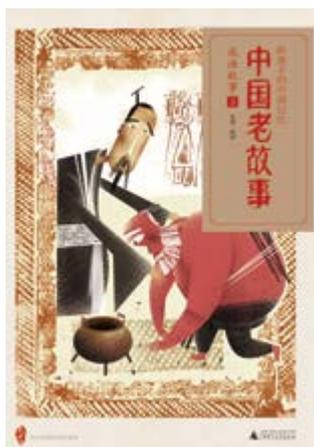
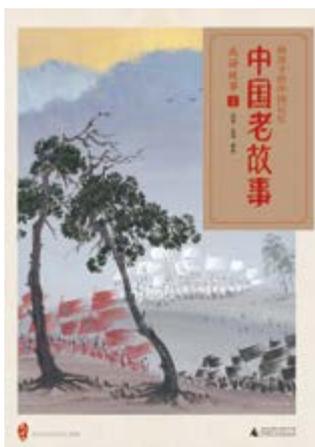
“亲近母语”团队精心编创，以优美、流畅的现代母语重述，以现代价值解读
给孩子的中国记忆

在故事中理解成语，为孩子打下坚实的传统文​​化根基



内容简介

《中国老故事·成语故事》由亲近母语主编，以历史朝代为脉络，精心遴选 300 余个代表性的成语故事。编著者丁云、刘颖、邵龙霞及朱爱朝均为著名的儿童阅读推广人和儿童的写作者。他们对什么样的文字、什么样的故事，才能使儿童亲近，有天然的直觉。他们对母语有深切的体认，本着儿童性、经典性、当代性的原则，用真切温润的优美母语，将流传千百年的经典的成语故事以优美的现代母语重述，以现代价值解读，致力于打造一套最适合当代儿童阅读的成语故事，给予每个儿童应有的中国记忆。



名家推荐

童年听到和读到的故事，将决定他将成为一个什么样的人。童年只读引进的图画书是不够的，聆听和阅读在这块土地上生长出的神话传说、民间故事、古代寓言、成语故事等，会让他们获得原始的生命能量，不竭的创造力和蕴含其中的生命智慧。从而在未来，拥有共同的文化记忆，真正实现彼此认同，共同构建美好的家园。

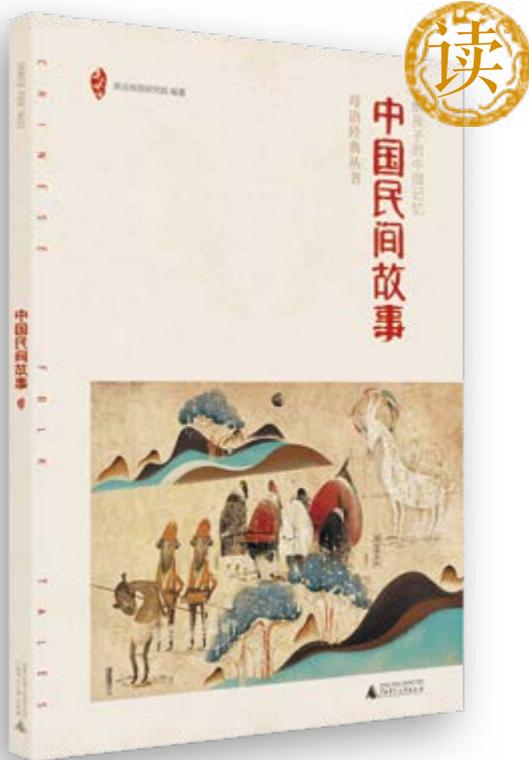
——亲近母语创始人、儿童阅读推广人 徐冬梅

中国民间故事

适配语文新课标，给孩子的中国记忆

祖祖辈辈口耳相传的民间传说故事

中华民族传统智慧与优良品格的体现



内容简介

祖祖辈辈口耳相传的古老民间传说，散发着古典韵味与气息，蕴藏着中华民族精神传承的密码，给予每个儿童应有的中国记忆。

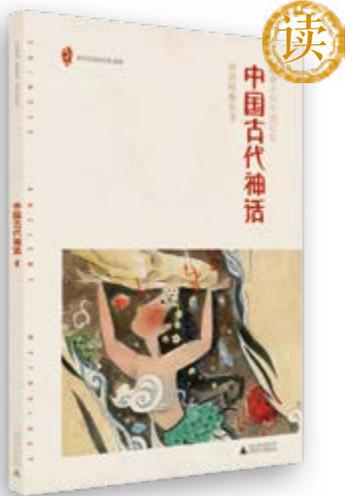
《中国民间故事》精心挑选了符合现代儿童口味的30余篇民间故事，有爷爷奶奶口耳相传的民间传说《九色鹿》《田螺姑娘》《聚宝盆》《范丹问佛》等；有流传千年的传说故事《花木兰》《哪吒闹海》《宝莲灯》《白蛇传》《梁山伯与祝英台》等；有充满童趣与智慧的《十二生肖鼠第一》《虎甥与猫舅》《鲤鱼跳龙门》……本书由亲近母语编著，本着儿童性、经典性、当代性的原则，将美丽古老的中国民间传说，以优美的现代母语重述，用古老的故事聚焦当代中国人的价值观，用精彩的故事点亮孩子的心灵，亲近和了解我们的传统文化。

中国古代神话

适配语文新课标，给孩子的中国记忆

祖祖辈辈口耳相传的古老神话故事

充满美丽幻想的瑰丽之书



读

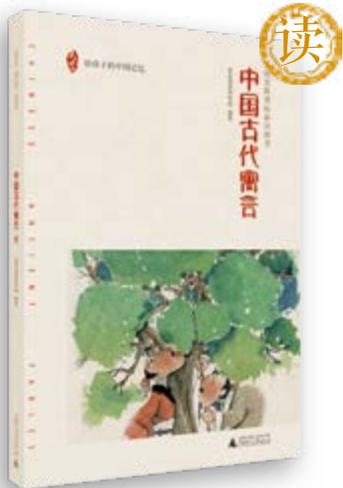
内容简介

世界上可不是只有希腊神话、罗马神话，我们祖先创造的神话，绝不比任何一个国家差。遗落民间的瑰宝，我们的孩子怎能错过？本书按时间顺序，从世界之始的《盘古开天辟地》到战国时的《杜宇化鹃》，包括女娲造人、燧人氏钻木取火、后羿射日、神农尝百草、女娲补天、仓颉造字、精卫填海、三皇五帝的传说、尧舜禹的传说、吴刚伐桂等 30 余篇民间神话传说。

本书由亲近母语编著，本着儿童性、经典性、当代性的原则，将美丽的中国幻想故事、古老的神话传说，以优美的现代母语重述，用古老的故事聚焦当代中国人的价值观，用精彩的故事点亮孩子的心灵，亲近和了解我们的传统文化，给予每个儿童应有的中国记忆。

中国古代寓言

选篇丰富、行文布局合宜、小而易读、帮助文言学习



读

内容简介

《中国古代寓言》选编了百多篇寓言，依时代编次，内容主要选自《晏子春秋》如《三不详》，《孟子·滕文公下》如《楚人学齐语》，《孟子·公孙丑上》如《揠苗助长》，《墨子》如《染丝》《楚王好细腰》等经典文学中的小故事。本书篇目轻薄简明，将古典文言文翻译为现代汉语并稍加改写，适合7-12岁的读者，在故事中让孩子感受先贤的机敏和智慧。

亲近母语·四大名著阅读指导版

精准的专业眼光 为您选择值得信赖的版本
 精确的注音释义 让您轻松实现无障碍阅读
 精当的阅读指导 明清小说研究专家为您精心撰写导读与鉴赏

红楼梦（导读·鉴赏·注音·注释）

胡适先生鼎力推荐的一百二十回程乙本
 市面鲜有的青少年版的无删减经典全本



三国演义（导读·鉴赏·注音·注释）

流传广泛的毛氏评本
 市面鲜有的青少年版的无删减经典全本



水浒传（导读·鉴赏·注音·注释）

极具文献价值的版本——一百回容与堂本
 市面鲜有的专为青少年编写的无删减权威全本



西游记（导读·鉴赏·注音·注释）

金陵世德堂本
 市面鲜有的青少年版的无删减经典全本





探索为儿童生命发展奠基的小学语文教育

窦桂梅的阅读课堂

本书从“三个超越”到“主题教学”。从聊民间故事《牛郎织女》到《大脚丫跳芭蕾》等较为经典的课堂教学案例，详细地描述和记载了窦桂梅老师的阅读课堂教学设计及课堂教学过程实录。从如何选文、备课到课堂实录、自评与他评，让读者全方位立体化走进窦桂梅的课堂，并深入理解她的教学理念。



跟窦桂梅学朗读

本书是全国特级教师窦桂梅总结自己多年朗读教学的实践经验，再现自己的朗读课堂，系统地讲解什么是朗读、朗读的方法、技巧等。在文中展示了不同体裁的文本应该怎样朗读，并配有多个课堂教学实录，手把手教教师、家长与学生朗读。



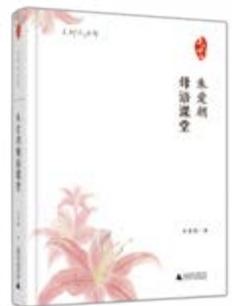
造梦课堂——创意语文13节

本书收录了儿童阅读推广人周益民老师的13节课堂实录，展示了周益民的诗性母语课堂。这些案例是周益民老师针对不同文本教学的课堂实录，集中呈现和阐释了他的“诗化语文”是生机勃勃、生动活泼的一节又一节的语文课，是老师和学生心灵的对话。每篇课堂实录之后，都附有专家、学者的精彩评论，相信会给广大一线语文教师极大的启发和借鉴。



朱爱朝母语课堂

本书是亲近母语核心课题组成员朱爱朝老师的母语课堂实录记载。语言洗练，内容翔实，真实再现了朱爱朝老师的母语课堂，是小学语文教师极好的课堂教学范本及参考。





我的自然笔记

本书是亲近母语核心课题组成员朱爱朝老师带孩子们观察学校植物园中的植物的课堂记录。书中作者亲手绘制了大量插图，描写了各种花草等植物的情况，文中有对儿时甜蜜回忆，也有对课堂教学、儿童成长的思索。



从整本书精读到群书阅读

本书是著名儿童阅读推广人、亲近母语课题组核心成员吉忠兰老师十多年阅读教学实践的经验总结。书稿中记录了教师在课堂进行三十多本国内外优秀儿童文学作品的阅读教学案例，从自然、自我、亲情、战争、生命等话题展开论述，呈现了教师如何由陌生到了解再到积极推广儿童整本书阅读的教学过程。



丁云的童诗课堂

本书是江苏作协成员、亲近母语课题组核心成员丁云老师的童诗课堂实践成果。书中提供了丰富的课堂实例，实录、口语化的表达让读者可以身临其境，跟随名师学童诗。作者以儿童生活中的话题为切入点，选取大量孩子的诗作，用本真的儿童视角，让孩子能够有兴趣深入学习童诗。



和孩子一起日有所诵

本书是亲近母语总培训师、亲近母语课题组核心成员孔晓燕老师十一年间对儿童阅读的探索和总结，为小学语文教师的阅读教学提供指导。第一部分以文本布局，由低年级的童谣、对韵诗到中年级古诗、哲理诗，再到高年级现代诗、中西散文、古文等，记录了儿童阅读和班级共读的历程。第二部分通过诵读课程案例具体而微地呈现了儿童诵读的课堂。





主题阅读的教与学

本书是省级特级教师、骨干教师徐世赟对主题阅读的实践性的探索和思考，结合对小学语文阅读教学的省思，为提高小学语文课堂教学效率提供了可操作性强的实践参考。通过主题阅读，努力构建语文课程与教学的一种新形态，以期启迪更多老师能转变教学观念和心智习性，带领儿童走向广泛而深入的阅读。



点灯人说

本书是亲近母语编选的全国各地小学语文教研员、校长和教师进行儿童阅读教学和推广实践的叙事文章的合集。每位点灯人如实生动地叙述个人的专业成长经历、阅读故事，详细介绍进行区域、学校或班级阅读教学实践的主要做法，分享个人阅读教学和推广的经验和感受。既展示个人在儿童阅读推广和教学领域积极探索的优异成果，又为更多尚未起步或正在探索的同仁提供或多或少的启示和参考。

书香校园建设案例

本书是全国书香校园建设优秀案例的汇编，是亲近母语儿童阅读推广的最新系列成果之一。每所学校从管理保障、校园环境建设、课程设置、师资培养、阅读活动开展等各个层面提供书香校园建设的典型案例，将为其他学校推广阅读、打造书香校园提供系统而具体的操作建议和参考。

整本书教学设计精选

本书配合统编语文教材，设置低中高三个阶段，每阶段优先选用教材推荐的整本书，期望给教师提供直接有效的参考。编者向全国的一线教师广泛征集整本书案例，原则上挑选每位教师最好的案例编入本书，保证了案例能最大地协助读者使教学变得更容易和更有意义。



亲近母语·四大名著阅读指导版 礼盒套装

(导读·鉴赏·注音·注释)

精准的专业眼光 为您选择值得信赖的版本
 精确的注音释义 让您轻松实现无障碍阅读
 精当的阅读指导 明清小说研究专家为您精心撰写导读与鉴赏



盒套装



主编简介

乔光辉，东南大学中文系教授，博士生导师，江苏省明清小说研究会副会长。主要研究中国古典小说与文艺思想，关注母语教育，发表学术论文一百余篇，主持完成多项国家和省部级项目，主编、参编《唐宋词鉴赏》《大学语文》等著作十余部。

好童书 + 好译本 + 阅读指导手册 + 亲子共读建议 = 真正的经典

亲近母语 经典童书阅读指导版 礼品套装全 10 册

配阅读指导手册 + 亲子共读建议



广西师范大学出版社（上海）有限公司发行部
上海贝贝特文化传播有限公司

	姓名	手机	座机	QQ	邮箱	负责片区
	吴天真 (发行总监)	13671512627		952368518	wtz@shbbt.com	
片 区 经 理	陶文军	18939702145	021-31260822-885	429358504	twj@shbbt.com	广东、广西、 江西、海南
	孙荣文	13901608008	021-31260822-888	717575957	srw@shbbt.com	江苏、安徽
	宋庆静	18616188378	021-31260822-887	2589517268	sqj@shbbt.com	湖南、福建、 浙江
	袁磊	13621780962	021-31260822-889	191816531	yuanlei@shbbt.com	京东、上海
	赵炜	13801857858	021-31260822-858	81272761	zhaowei@shbbt.com	当当、山东
	臧聆剑	13701648123	021-31260822-881	957533359	zlj@shbbt.com	甘肃、宁夏、新疆、 陕西、青海、河南、 湖北
	吴琦明	18939841631	021-31260822-889	2512391116	wuqiming@shbbt.com	北京、天津、河北、 山西、内蒙、黑龙江、 吉林、辽宁
	丁国钧	13801656156	021-31260822-047	563318476	DGJ@shbbt.com	四川、重庆、 云南、贵州
	付艳国 (艺术设计品类经理)	13940093847	021-31260822-868	837428293	837428293@qq.com	全国
业 务 助 理	许燕	15721271984	021-31260822-898	2900538261	xuyan@shbbt.com	
	刘毅	17802127397		3233900563	liuyi@shbbt.com	
	朱梦婕	18018599289		2300452788		
	梁志平 (发行部监察主任)	18621994113		18840252	lzp@shbbt.com	

公司地址：上海市广纪路 838 号 C 幢 6 楼（200434）

电话：021-65140938 传真：021-55238557

仓库地址：山东省临沂市罗庄区双月湖路与罗七路交汇南 50 米路东 新华园区内 物流仓库

联系人：周天帅 15562932850

广西师范大学出版社（上海）有限公司系广西师范大学出版社集团有限公司的全资子公司，与上海贝贝特文化传播有限公司是姊妹公司。

在广西师范大学出版社集团有限公司的跨地域与跨国发展的战略中，广西师范大学出版社（上海）有限公司有着举足轻重地位。其发展战略为：立足上海，承续广西师大社的品牌发展战略基因，从人文学术出版出发，大力发展教育出版与艺术设计专业出版与音乐专业出版，以国际化发展与数字化探索为产业转型驱动，努力建成具有国际影响力与未来引领性的现代传媒企业。

