

选自魔法象图画书王国ME321《小鸟》



The Magic Elephant Books

魔法象童书馆

2021 | 书目
CATALOG



魔法象童书馆



桂林魔法象文化传播有限公司
广西师范大学出版社儿童图书出版分社



为你朗读，让爱成为魔法！



选自魔法象图画书王国ME116《奇妙的书》



关于我们

“魔法象”是广西师范大学出版社于 2015 年初推出的童书品牌。我们期待构建一个连接书、儿童与成人的魔法王国。在这里，你会与最好的童书相遇，度过诗意盎然的欢欣岁月。为了孩子，让我们一起大声朗读，让爱成为魔法！

不同年龄段的孩子，可以在这里找到自己喜欢的书。“图画书王国”是 0~8 岁的孩子阅读图画书的地方；“故事森林”里，到处是让 6~14 岁孩子爱不释手的短故事、童诗、童话和儿童小说，“大声读”（6~9 岁）、“金钥匙”（8~12 岁）、“永无岛”（8~14 岁）、“少年游”（8~14 岁），是我们为孩子绘制的详细的阅读地图。大人也可以在这里读到自己需要的书，在“阅读学园”中，摆满了写给大人的阅读指导书、家庭教育儿书、儿童文学研究作品等。还有一些给孩子的图画书、文字书，我们也真诚奉献给大人。我们倡导大人也要读图画书，

大人也要读童话，我们期望大人也可以从中发现自己，从中汲取人生的温暖和前行的力量。

2016 年 9 月，桂林魔法象文化传播有限公司正式成立，“魔法象”也开始走向更远的地方。在引进了一批世界优秀童书之后，我们开始出版不同题材的原创图书，并与多位国际知名作家深度合作。而在图书出版之外，我们也在开办实体童书馆，开发文创产品，策划组织文化艺术活动。这所有的尝试和努力，都只有一个一以贯之的目标：推广亲子阅读，对儿童进行人文启蒙。

一路走来，我们相信，“魔法象”将与中国童书作家一起走向国际舞台，与更多来自不同国家的童书创作者交流、合作，在更为广阔的天地中，实现一个又一个的梦想与可能。





魔法象荣誉榜

★ 2015

2015 年作品获评“最美绘本”
2015 年作品入选“我最喜爱的童书”(TOP10)

★ 2016

2016 年魔法象童书馆入选“最受图书馆欢迎少儿出版机构”
2016 年团队成员荣获“2016 年度桂冠编辑”称号
2016 年作品入选第 4 届“中国童书榜”年度最佳童书
2016 年作品入选新浪“微博童书榜”年度十大好书
2016 年作品入选《父母必读》& 红泥巴童书排行榜年度榜单(TOP10)
2016 年作品入选百道好书榜年榜
2016 年作品入选“原创图画书 2016 年度排行榜”TOP10
2016 年作品入选三叶草年度好童书评选 TOP10

★ 2017

2017 年魔法象童书馆荣获“优秀儿童图书出版社”称号
2017 年团队成员荣获“2017 出版新星”称号
2017 年作品获评“中国最美的书”
2017 年作品获评德国国际青少年图书馆白乌鸦奖
2017 年作品获评日本插画大奖佳作奖
2017 年作品入选第 26 届布拉迪斯拉发国际插图双年展
2017 年作品入选广西第 14 届精神文明建设“五个一工程”
2017 年作品获评“2017 年度桂冠童书”(儿童绘本类)
2017 年作品入选新京报·腾讯年度好书



★ 2018

2018 年作品入选博洛尼亚国际童书展主宾国插画展
2018 年作品入选《新京报》“年中好书”推荐
2018 年作品入选《中国出版传媒商报》2018 年度家庭教育影响力图书 TOP 榜
2018 年作品荣获第九届全国书籍设计艺术展优秀奖
2018 年作品入选深圳读书月“年度十大童书”
2018 年作品入选“2018 年十佳绘本”
2018 年作品入选微博童书榜“2018 年度好书”

★ 2019

2019 年魔法象童书馆营销中心荣获“最具成长团队”称号
2019 年魔法象童书馆旗舰店荣获中国图书馆协会“2019 年度影响力绘本馆”称号
2019 年作品荣获第二届亲子阅读产业峰会“年度最受妈妈欢迎童书奖”
2019 年作品入选《中国出版传媒商报》2018~2019 年度中小学生品牌阅读读物
2019 年作品荣获《父母必读》& 红泥巴童书排行榜优秀童书特别奖
2019 年作品获评“2019 年度桂冠童书”(儿童绘本类)
2019 年作品获评三叶草故事家族 2019 年度好童书妈妈榜 TOP1
2019 年作品入选第 7 届“中国童书榜”年度最佳童书

★ 2020

2020 年作者入围国际安徒生奖六人短名单
2020 年作品荣获俄罗斯“图书印象”国际插画与图书设计奖
2020 年作品荣获《图书馆报》年度影响力绘本称号
2020 年作品入选世界读书日出版机构推荐书单
2020 年作品入选“书香飘万家·2020 全国家庭亲子阅读活动”推荐书目
2020 年作品入选中国小学生分级阅读书目(2020 年版)
2020 年作品入选《父母必读》& 红泥巴童书排行榜年度榜单(TOP10)



名家寄语

非常高兴能与魔法象合作！我衷心地希望我们能共同打造优秀的作品，并且让全世界的孩子都看到这些书！

——薛蓝·约纳科维奇（克罗地亚图画书作家、插画家、雕塑家）

这些年，我见过很多中国大陆的童书出版者，我一直在等待爱书、敬书、有格局、有远见的合作伙伴，终于，我看见年轻的魔法象迎面走来。

——杨思帆（图画书作家、插画家）

我很高兴，我是这么优秀的出版方魔法象的作者。我很荣幸，我这个来自小小的美丽的国家克罗地亚的作者能在这个幅员辽阔且伟大的国家出版我的书，希望我的故事和图画能在这儿传递无限的爱。

——安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇（克罗地亚图画书作家、插画家、出版人）

2016年，我和魔法象的好友们一起游访了北京、上海和苏州。我们在图书馆、书店和学校里分享我的作品，和家长、老师、图书馆馆员共同探索图画书对孩子的珍贵意义，一起度过了很多美好的时光。

——简·古德文（澳大利亚儿童文学作家）

魔法就是魔法，象就是一头大象，没什么稀奇。不过，当魔法撞上大象，变成魔法象，它将彻底颠覆你的想象。

——林文宝（儿童文学教授、台湾地区儿童阅读推广第一人）

魔法象有些横空出世，可是不慌不忙，步态漂亮。感谢你驮着这些世界好故事给中国的儿童，儿童们会骑在你的背上步态漂亮地走向精神里的未来，生命漂亮。

——梅子涵（儿童文学作家、教授）

最爱魔法象的《雾中的刺猬》，是大师之作，是我心爱的枕边书。

——彭懿（儿童文学作家）

魔法象，是一头会变魔法的象。不管是小朋友还是大朋友，只要大声喊：我喜欢图画书。噤里啪啦，噤里啪啦，魔法象就会变出好多好多图画书，看也看不完……

——余治莹（儿童文学作家、亲子阅读推广人）

魔法象——一只会讲故事的小象，它一路从童年跑来，每个足印里藏着一本书，我们在文字里发现了它的声音，在图画里发现了它的语言，每个故事都充满魔力。期待魔法象的新精彩！

——王志庚（国家图书馆少年儿童馆馆长）

《守夜》是一本很感人的图画书。日本知名插画家和歌山静子先生怀着深情，用沧桑的笔致、凝重的黑白，和明朗的色调参差对应，演绎了这个故事。

——蔡泉（图画书作家）

我们愿意和魔法象一起，将诸多有魔力的重磅图画书带给父母。

——吴颖（《父母必读》编辑部主任）

很高兴能与魔法象这样一个对自己有高要求的童书品牌合作，谢谢你们出版的好书，愿更多的孩子与魔法象相遇，踏踏实实地结伴成长。

——刘纳新（《小读者》主编）

通过魔法象的图画书和故事书，孩子们获得了更丰富的想象力！我觉得这是魔法象对中国童书出版界的贡献，也是继续努力的动力！

——阿瑞（韩国千太阳版权代理公司中国区代理）





目录

魔法象品牌童书

· 图画书王国

PART 1 重点主题

感动大人的图画书 | 阅读起步走 | 阅读的力量 | 爸爸的功课 |

从前的从前没有学校 | 看图说故事 | 孩子与老人 | 孩子与世界 | 地球上的小星星 |

哲学的儿童 | 大奖，为你甄选 | 经典，永不过时 | 听，自然的声音 | 我们的中国故事

PART 2 重点作家

阿尔贝蒂娜（2021 年度作家）|

乔恩·艾吉（2020 年度作家）| 伊娃娜·奇米勒斯卡（2018 年度作家）|

薛蓝·约纳科维奇（2017 年度作家）| 克里斯·迪·贾科莫（2016 年度作家）|

安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇（2015 年度作家）|

艾兹拉·杰克·季兹 | 长谷川义史 | D.B. 约翰逊 | 宫泽贤治 | 莉娜·布拉普 |

马里奥·拉莫 | 派翠西亚·波拉蔻 | 喜多村惠 | 中川宏贵 | 高畑那生 |

长野英子 | 新井洋行 | 李惠利 | 简·古德文 | 安娜·沃克 | 贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 |

出久根育 | 米切尔·洛尔 | 乔·恩普森 | 汤米·温格尔 | 田岛征三 |

沃尔夫·埃布鲁赫 | 小林丰 | 克莱曼斯·波莱 | 吉列尔梅·卡斯滕

P001

P002

P026

PART 3 作品墙

P076

· 故事森林

P105

PART 1 重点作家

P106

丹·格迈因哈特（2019 年度作家）| 杜兰特 | 伊娃·伊博森

PART 2 大声读（6~9 岁）

P113

PART 3 金钥匙（8~12 岁）

P120

PART 4 永无岛（8~14 岁）

P127

PART 5 少年游（8~14 岁）

P131

· 阅读学园

P155

PART 1 重点作家

P156

柳田邦男 | 艾伦·B. 知念 | 弗朗索瓦兹·多尔多

PART 2 童书新乐园

P164

PART 3 幼教大课堂

P166

PART 4 阅读学园更多作品

P167





图画书王国

孩子的第一声啼哭、第一次睁眼、第一回迈步……
都如节日般让一个家庭欢喜。那么，人生的第一次阅读呢？

“魔法象图画书王国”里装满了来自世界各地的珍宝，当那些亮闪闪的故事和图画来到孩子的眼前，只要大声朗读，他们的生命就会多了色彩和诗意；当长成大人的父母重新踏入这久违的梦幻王国，只要与孩子并肩，他们的眼中就会出现壮阔斑斓的世界。

感动大人的图画书

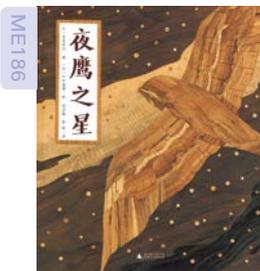
◎《感动大人的图画书》作者柳田邦男先生提出，人的一生有三次读图画书的机会，第一次是自己是孩子的时候，第二次是自己做了父母抚养孩子的时候，第三次是人生过半，面对衰老、疾苦、死亡的时候。每一次阅读都能从图画书中读出许多可以称之为新发现的深刻意义。

◎ 汇集格林兄弟、日本国民作家宫泽贤治、俄罗斯国宝级动画导演尤里·诺尔斯金、凯特·格林纳威大奖得主黛安·谢尔登、日本产经儿童出版文化奖得主小林丰等名家作品。

选自魔法象图画书王国ME310《本雅明先生的神秘行李箱》



ME003
《雾中的刺猬》
〔俄〕谢尔盖·科兹洛夫
〔俄〕尤里·诺尔斯金 / 著
〔俄〕弗兰西斯卡·亚布索娃 / 绘
韦苇 / 译



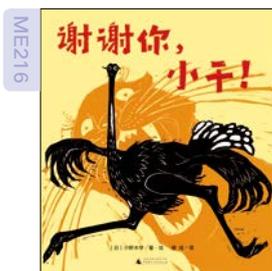
ME186
《夜鹰之星》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕中村道雄 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME205
《听，鲸鱼在唱歌》
〔美〕黛安·谢尔登 / 著
〔英〕加里·布莱斯 / 绘
柳漾 / 译



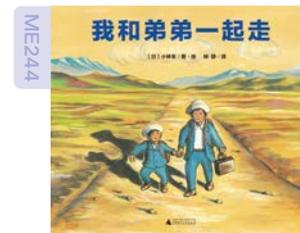
ME215
《海兔与狐狸》
〔德〕格林兄弟 / 著
〔日〕出久根育 / 绘
柳漾 / 译



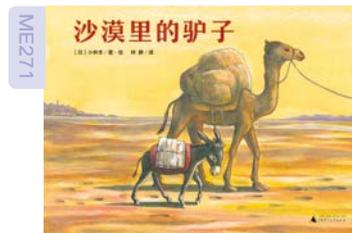
ME216
《谢谢你，小千！》
〔日〕小野木学 / 著·绘
楼佳 / 译



ME232
《河流》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME244
《我和弟弟一起走》
〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



ME271
《沙漠里的驴子》
〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



ME380
《麦乐尼的梦幻岛》
〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
陈红杰 / 译



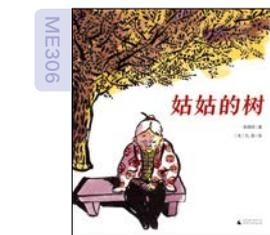
ME292
《追追追》
〔日〕赤羽末吉 / 著·绘



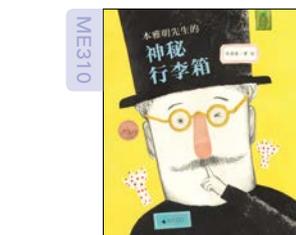
ME295
《我的路》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
徐德荣 江建利 / 译



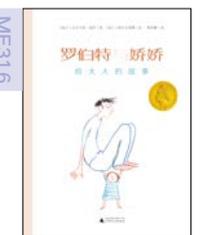
ME305
《父亲和女儿》
〔荷〕迈克尔·杜多克·德威特 / 著·绘
吴锦华 / 译



ME306
《姑姑的树》
余丽琼 / 著
〔法〕扎宇 / 绘



ME310
《本雅明先生的神秘行李箱》
张蓓瑜 / 著·绘



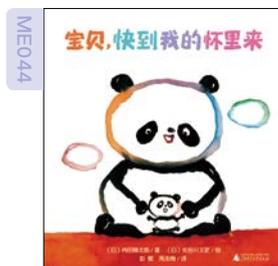
ME316
《罗伯特与娇娇：给大人的故事》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

阅读起步走

- 清浅的文字、简约的构图，专为 0 ~ 3 岁婴幼儿打造。
- 重复的节奏和明快的韵律，激发孩子学习语言的兴趣；纯净的色块和明亮的色彩，点亮亲子共读的美好时光。
- 切身的事物和好玩的情节完美结合，在潜移默化中帮助孩子认识世界，建立阅读的兴趣。
- 汇集“中国最美的书”得主杨思帆、日本绘本奖得主和歌山静子、日本图画书界的革新者长谷川义史、博洛尼亚插画展 50 周年大师薛蓝·约纳科维奇等图画书名家的作品。
- 原创图画书《呀！》荣获第 26 届布拉迪斯拉发国际插画双年展提名。



ME009 ~ 012
“喵喵”系列（共 4 册）
〔法〕塞巴斯蒂安·布劳恩 / 著·绘
张雨眠 / 译



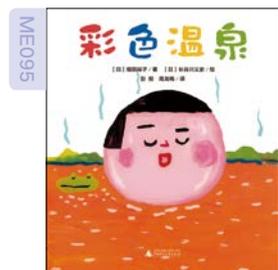
ME044
《宝贝，快到我的怀里来》
〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME062
《月亮，晚安》
〔英〕格列布·托罗波夫 / 著·绘
余治莹 / 译



ME074
《千变万化的手》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译



ME095
《彩色温泉》
〔日〕增田裕子 / 著
〔日〕长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



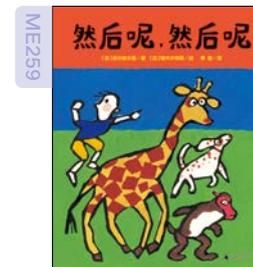
ME114
《呀！》
杨思帆 / 著·绘



ME115
《错了？》
杨思帆 / 著·绘



ME154 ~ 159
“快乐很简单”创意翻翻书
（共 6 册）
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME259
《然后呢，然后呢》
〔日〕谷川俊太郎 / 著
〔日〕柚木沙弥郎 / 绘
季颖 / 译



ME261 ~ 262
“牙牙学语”系列
（共 2 册）
〔日〕三浦太郎 / 著·绘
林静 / 译



ME268
《尿哗哗》
〔日〕西内南 / 著
〔日〕和歌山静子 / 绘
季颖 / 译



ME274 ~ 276
幼儿情感培养系列图画书
（共 3 册）
小莎的奇妙朋友
〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕长野英子 / 绘
秦岚 / 译



ME279
《乖宝宝，睡觉觉》
〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME285
《宝贝，晚安》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



ME288
《骨碌骨碌》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译

阅读的力量

- 十五个与阅读有关的美丽故事，为我们娓娓道出阅读的内涵、意义以及快乐。
- 汇集凯迪克大奖银牌奖得主萝伦·卡斯提罗、德国青少年文学奖特别贡献奖得主尼古拉斯·海德巴赫、法国著名诗人阿兰·塞尔等图画书名家的作品。
- 《为爱朗读》入选 2015 年中国图书馆学会、国家图书馆评选的“最美绘本”，《和爸爸一起读书》入选 2016 年中国图书馆学会、国家图书馆评选的“最美绘本”，《奇妙的书》荣获 2017 年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖。



ME133
《小读者》
〔美〕埃米·赫斯特 / 著
〔美〕萝伦·卡斯提罗 / 绘
周英 / 译



ME135
《普通的书》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME137
《摩尔小姐：儿童图书馆的推动者》
〔美〕简·宾波洛夫 / 著
〔美〕黛比·阿特韦尔 / 绘
王志庚 / 译



ME013
《为爱朗读》
〔韩〕金仁子 / 著
〔韩〕李真希 / 绘
薛舟 / 译



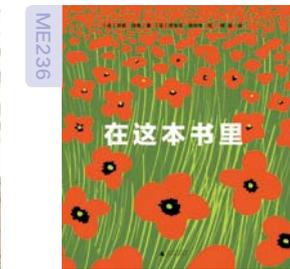
ME057
《给布鲁诺的书》
〔德〕尼古拉斯·海德巴赫 / 著·绘
喻之晓 / 译



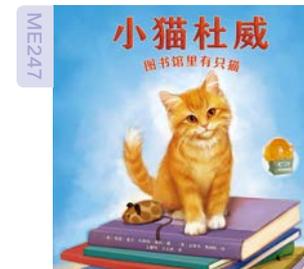
ME066
《和爸爸一起读书》
〔美〕理查德·乔根森 / 著
〔美〕瓦伦·汉森 / 绘
王志庚 / 译



ME200
《马背上的女图书馆员》
〔美〕希瑟·亨森 / 著
〔美〕戴维·斯莫尔 / 绘
王志庚 / 译



ME236
《在这本书里》
〔法〕芬妮·玛索 / 著
〔法〕若埃尔·若利韦 / 绘
柳漾 / 译



ME247
《小猫杜威：图书馆里有只猫》
〔美〕薇奇·麦仑 / 〔美〕布赖特·维特 / 著
〔美〕史蒂夫·詹姆斯 / 绘
王馨悦 王志庚 / 译



ME071
《鸟有翅膀，孩子有书》
〔法〕阿兰·塞尔 / 著
〔法〕吕西尔·普拉桑 / 绘
匙河 / 译



ME100
《鸟儿在唱歌》
〔西班牙〕马尔·帕冯 / 著
〔西班牙〕玛利亚·希龙 / 绘
赵博 / 译



ME116
《奇妙的书》
杨思帆 / 著·绘



ME296
《书中漫步》
〔韩〕李炅昊 / 著·绘
王志庚 / 译



ME300
《书的城堡》
〔意〕亚历山德罗·桑纳 / 著·绘
张懿 / 译



ME338
《书中的狮子》
〔韩〕金芥眉 / 著
〔韩〕卢仁庆 / 绘
徐丽红 / 译

爸爸的功课

◎ 动人的故事、细腻的图画，向读者展示孩子和爸爸一起玩耍、阅读、谈心，共同成长的动人情景。真正让父母和孩子联系在一起的是温柔的人性化的语言。

◎ 每一个爸爸都不能错过的经典图画书，会让爸爸无法自拔地爱上亲子共读。

◎ 汇集国际安徒生奖得主沃尔夫·埃布鲁赫、英国“童话桂冠诗人”昆廷·布莱克、日本绘本奖得主中川宏贵、博洛尼亚插画展 50 周年大师薛蓝·约纳科维奇等名家的作品。

◎ 《和爸爸一起读书》入选 2016 年中国图书馆学会、国家图书馆评选的“最美绘本”，新浪微博童书榜 2016 年度十大好书，2016~2017 年十大最具科学早教气质推荐绘本。



ME028

《爸爸》

[日] 土田义晴 / 著·绘
彭懿 / 译



ME029

《一只想当爸爸的熊》

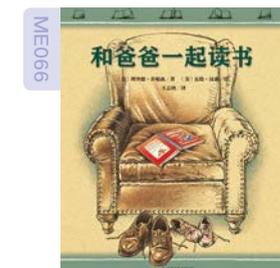
[德] 沃尔夫·埃布鲁赫 / 著·绘
王星 / 译



ME031

《美味的仙女馅饼》

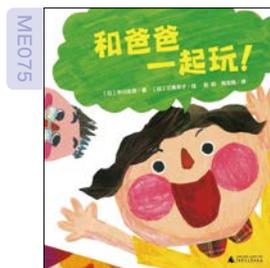
[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME066

《和爸爸一起读书》

[美] 理查德·乔根森 / 著
[美] 瓦伦·汉森 / 绘
王志庚 / 译



ME075

《和爸爸一起玩!》

[日] 中川宏贵 / 著
[日] 三角芳子 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME077

《爸爸,快睡吧!》

[韩] 金向寿 / 著
[韩] 金完镇 / 绘
薛舟 / 译



ME078

《我爸爸很高大、很强壮，但是……》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME079

《爸爸的头不见了!》

[法] 安德烈·布夏尔 / 著
[英] 昆廷·布莱克 / 绘
柳漾 / 译



ME085

《爸爸出门以后……》

[法] 伊莎贝尔·平 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME087

《我爸爸很温柔、很听话，但是……》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME138

《爸爸,你爱我吗?》

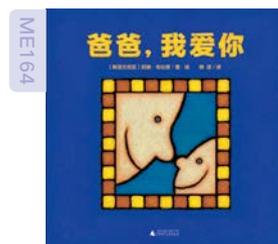
[澳] 斯蒂芬·迈克尔·金 / 著·绘
余治莹 / 译



ME150

《爸爸,我们去钓鱼吧!》

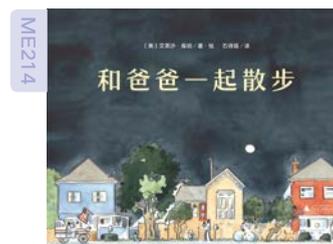
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME164

《爸爸,我爱你》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译



ME214

《和爸爸一起散步》

[美] 艾莱沙·库珀 / 著·绘
石诗瑶 / 译



ME305

《父亲和女儿》

[荷] 迈克尔·杜多克·德威特 / 著·绘
吴锦华 / 译

从前的从前没有学校

◎ 入学前对学校的好奇，上学路上的奇思妙想，与恩师的相遇，结识新朋友的欢乐，意外的迷路与温情……让孩子的童年更加绚烂多彩。

◎ 汇集凯迪克大奖得主八岛太郎、布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖得主伊娃娜·奇米勒斯卡、陈伯吹国际儿童文学奖得主刘旭恭、“说故事的祖母”派翠西亚·波拉蔻等图画书名家的作品。

◎ 《乌鸦太郎》荣获 1956 年美国凯迪克大奖银牌奖、2005 年台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖，入选《给孩子 100 本最棒的书》推荐书目。《只有一个学生的学校》入选《父母必读》& 红泥巴榜童书排行 8 月榜单。



《我要上学啦!》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



《上学的路》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



《我讨厌上学》

[英] 珍妮·威利斯 / 著
[英] 托尼·罗斯 / 绘
柳漾 / 译



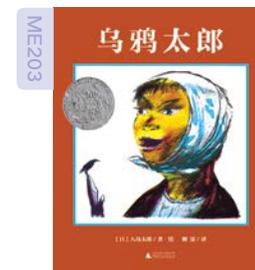
《小猫和大红校车》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



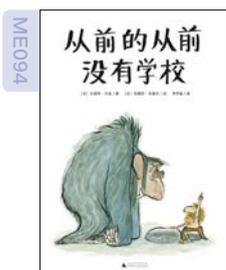
《只有一个学生的学校》

刘旭恭 / 著·绘



《乌鸦太郎》

[日] 八岛太郎 / 著·绘
柳漾 / 译



《从前的从前没有学校》

[法] 文森特·马龙 / 著
[法] 安德烈·布夏尔 / 绘
李旻谕 / 译



《阿诺去上学》

[荷] 伊冯娜·雅克腾伯格 / 著·绘
赵博 / 译



《谢谢您, 福柯老师》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



《丘老师的艺术课》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

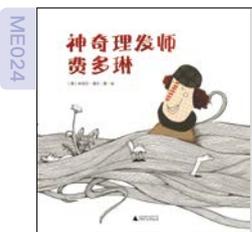


《起飞吧, 红飞机》

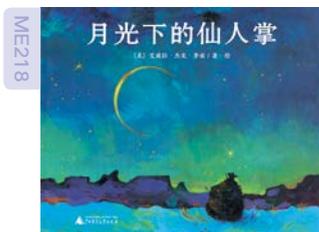
[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

看图说故事

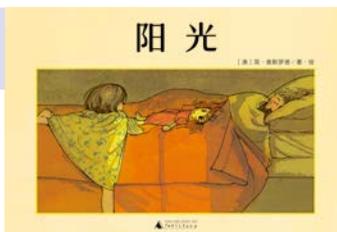
- 六本让人惊奇的无字书，邀请你和孩子一起踏上故事之旅，或穿梭于意想不到的奇幻世界，或品味平凡生活的点点滴滴。
- 看图，和孩子一起说故事。增进亲子关系，充分锻炼孩子的观察力、思维力和表达力。
- 汇集凯迪克大奖得主艾兹拉·杰克·季兹、凯特·格林纳威大奖提名奖得主简·奥默罗德、奥地利新生代图画书作家米切尔·洛尔等图画书名家的作品。
- 《阳光》荣获英国凯特·格林纳威大奖提名，《神奇理发师费多琳》荣获奥地利国家儿童与青少年文学奖，《暴风雨》荣获美国《纽约时报》最佳图画书奖。



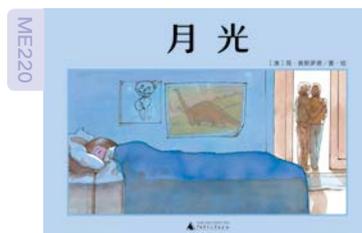
ME024
《神奇理发师费多琳》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘



ME218
《月光下的仙人掌》
〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘



ME219
《阳光》
〔澳〕简·奥默罗德 / 著·绘



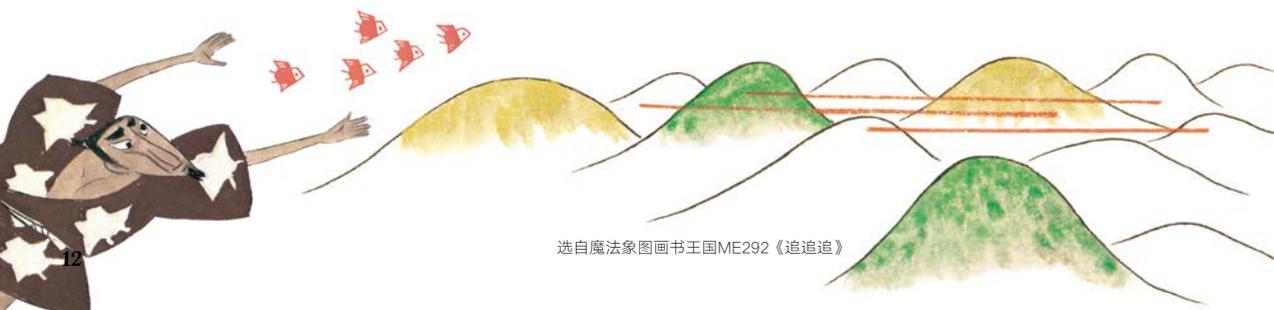
ME220
《月光》
〔澳〕简·奥默罗德 / 著·绘



ME227
《暴风雨》
〔美〕亚瑟·盖瑟特 / 著·绘
柳漾 / 译



ME292
《追追追》
〔日〕赤羽末吉 / 著·绘



选自魔法象图画书王国ME292《追追追》

孩子与老人

- 汇集国际安徒生奖得主曹文轩、奥地利儿童图书奖得主汉斯·雅尼什、加拿大国家亲子出版奖金奖得主艾琳·勒克斯巴彻尔等图画书名家的作品。
- 《外婆》荣获美国图书馆协会杰出图书奖，入选美国纽约公共图书馆评荐的“每个人都应该知道的100种图画书”(TOP1)；《亲爱的弗兰克》荣获美国儿童读物联盟国际杰出童书奖、美国合作儿童图书中心选择奖等。
- 老人与孩子有着不可思议的亲近性。孩子来自另一个世界，而老人马上就要去另一个世界。他们互相庇护，彼此共鸣。
- 与从容睿智的老人相遇，获得澄明的人生智慧和成长的勇气。



ME034
《亲爱的弗兰克》
〔加〕艾琳·勒克斯巴彻尔 / 著·绘
杨玲玲 彭懿 / 译



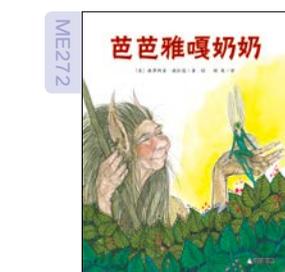
ME068
《你看见了什么?》
〔法〕斯特凡·塞内加 / 著·绘
周仕敏 / 译



ME096
《爷爷是个造梦师》
〔西班牙〕尼古拉·特罗申斯基 / 著·绘
范晔 / 译



ME179
《外婆》
〔美〕亚瑟·多罗斯 / 著
〔美〕埃莉莎·克莱文 / 绘
陈红杰 / 译



ME272
《芭芭雅嘎奶奶》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



《奶奶的夏天》
〔韩〕安宁达 / 著·绘
徐丽红 / 译

孩子与世界

◎ 每个孩子都与他所身处的世界紧密联系，每个孩子都有权利在这个世界健康长大。联合国《儿童权利公约》规定：“每个儿童均有权享有足以促进其生理、心理、精神、道德和社会发展的生活水平”，“儿童有受教育的权利”，“儿童有权享有休息和闲暇”。

◎ 我们向往和平与富足，期望给孩子一个安稳的童年；也正视这个世界上正在发生的战争与饥贫。看见，才能关心；关心，才能有所改变。

◎ 汇集布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖得主安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇、美国插画家协会金奖得主贝娅特丽丝·阿勒玛尼亚、日本产经儿童出版文化奖得主小林丰等知名图画书作家的作品。

地球上的小星星

◎ 在电影《地球上的星星》中，一位美术老师帮助一个有读写障碍的男孩重获自信，擦亮了这颗迷路的星星，让人们看到了他独一无二的光芒。越来越多的人开始关注相关话题，那些看似不同的孩子理应得到同样的爱护与尊重，“应能在确保其尊严、促进其自立、有利于其积极参与社会生活的条件下享有充实而适当的生活”（联合国《儿童权利公约》）。

◎ 正视自己的不同，接受他人的不同；也正是这众多的与众不同，构成了色彩缤纷的世界。

◎ 汇集国际安徒生奖六人短名单入围插画家伊娃娜·奇米勒斯卡，凯迪克大奖得主艾兹拉·杰克·季兹、八岛太郎等图画书名家的作品。



《爱》

〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



《克拉拉的宝藏》

〔意〕贝娅特丽丝·阿勒玛尼亚 / 著·绘
赵佼佼 / 译



《从我家可以看到大海》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



《幸福在哪里?》

〔韩〕金喜卿 / 著
〔韩〕池研俊 / 绘
薛舟 / 译



《你我如此与众不同》

〔美〕洛里·米切尔 / 著·绘
杨玲玲 彭懿 / 译



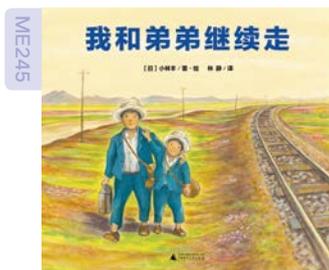
《亲爱的女儿》

〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



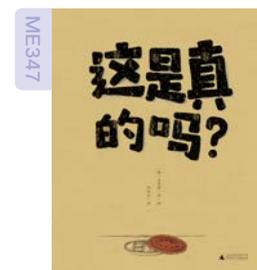
《我和弟弟一起走》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



《我和弟弟继续走》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



《这是真的吗?》

〔韩〕姜景琇 / 著·绘
徐丽红 / 译



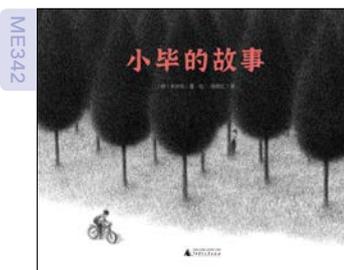
《嗨，路易!》

〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



《谢谢您，福柯老师》

〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



《小毕的故事》

〔韩〕宋珍宪 / 著·绘
徐丽红 / 译

哲学的儿童

◎ 孩子是天生的哲学家，眼里的世界满是惊奇。孩子的问题，常常简单得深刻；孩子的话语，常常给我们惊喜的启发。图画书里就住着哲学的儿童，他们让我们看到，哲学就在生活日常生活中显现。

◎ 关于爱、生活方式、梦想、生死、时间……所有与个体生命以及浩瀚宇宙相关的话题，都让人着迷，以其常谈常新的特质吸引大小读者，潜移默化地形塑我们的哲学思维。

◎ 汇集 2020 年国际安徒生奖得主阿尔贝蒂娜、2006 年国际安徒生奖得主沃尔夫·埃布鲁赫、奥地利青少年儿童图书奖得主汉斯·雅尼什、欧洲“当代寓言大师”大卫·麦基、“印度苏斯博士”阿努什卡·拉维尚卡尔等图画书名家的作品。



ME033
《拉文德先生》
[奥] 米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME041
《迈尔太太放轻松》
[德] 沃尔夫·埃布鲁赫 / 著·绘
喻之晓 / 译



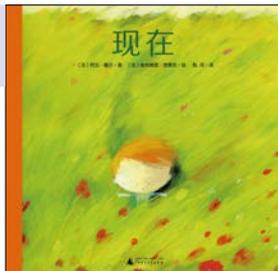
ME058
《你在这里呀!》
[瑞士] 洛伦茨·保利 / 著
[瑞士] 卡琳·谢尔勒 / 绘
王星 / 译



ME088
《我以青草为鞋》
[奥] 汉斯·雅尼什 / 著
[瑞士] 汉内斯·宾德尔 / 绘
王星 / 译



ME090
《维罗妮卡的悲伤故事》
[英] 大卫·麦基 / 著·绘
柳漾 / 译



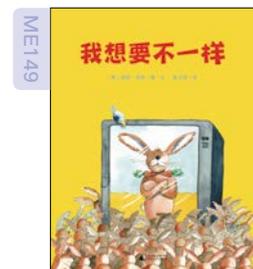
ME091
《现在》
[法] 阿兰·塞尔 / 著
[法] 奥利维耶·塔莱克 / 绘
匙河 / 译



ME117
《国王和大海》
[奥] 汉斯·雅尼什 / 著
[德] 沃尔夫·埃布鲁赫 / 绘
喻之晓 / 译



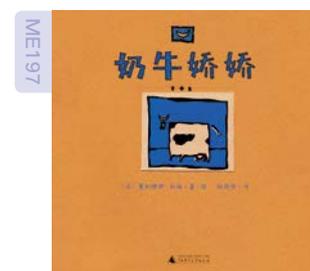
ME125
《小线条大故事》
[法] 塞吉·布罗什 / 著·绘
段周薇 / 译



ME149
《我想要不一样》
[德] 赫姆·海恩 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME167
《蓝色的生活》
[法] 艾丽斯·布里埃-阿凯 / 著
[法] 克莱尔·加拉隆 / 绘
周仕敏 / 译



ME197
《奶牛娇娇》
[法] 奥利维耶·杜祖 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME281
《树上有只老虎》
[印度] 阿努什卡·拉维尚卡尔 / 著
[印度] 普拉克·比斯瓦斯 / 绘
柳漾 / 译



ME321
《小鸟》
[瑞士] 吉尔马诺·祖罗 / 著
[瑞士] 阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



《时间》
[韩] 李炫昊 / 著·绘
王志庚 / 译



大奖，为你甄选

◎ 来自中国、美国、英国、日本、克罗地亚、波兰等多国的国际大奖获得者，为孩子献上一份厚重的童年礼物。诸多金灿灿的大奖图画书伴孩子成长，将孩子的童年照得更亮。

◎ 作品所获荣誉涵盖图画书界、插画界顶级大奖，包括美国凯迪克大奖、英国凯特·格林纳威大奖、日本绘本奖、美国艾兹拉·杰克·季兹奖、布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖等国际知名大奖。

◎ 不同的艺术风格、别样的叙事方式让孩子遨游在自由和想象的王国，感受优秀作品的魅力。



ME005
《蓝色的天空》
〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME021
《我的妹妹是只狼》
〔英〕京·麦克莱尔 / 著
〔加〕伊莎贝拉·阿瑟罗 / 绘
柳漾 / 译



ME092
《嘘!》
〔美〕何明方 / 著
〔美〕霍莉·米德 / 绘
周英 / 译



ME116
《奇妙的书》
杨思帆 / 著·绘



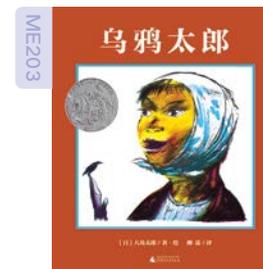
ME143
《凌晨一点，礼帽族来了!》
〔日〕奥原梦 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



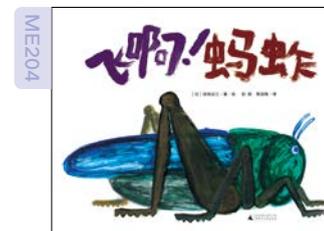
ME161
《防风镜》
〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME199
《亨利徒步去菲奇堡》
〔美〕D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译



ME203
《乌鸦太郎》
〔日〕八岛太郎 / 著·绘
柳漾 / 译



ME204
《飞啊! 蚂蚱》
〔日〕田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



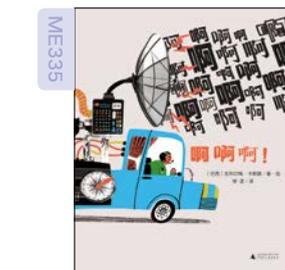
ME205
《听，鲸鱼在唱歌》
〔美〕黛安·谢尔登 / 著
〔英〕加里·布莱斯 / 绘
柳漾 / 译



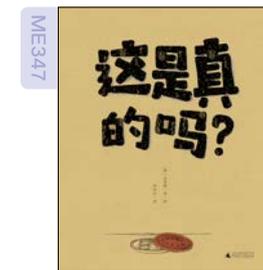
ME206
《小雄打翻了牛奶之后》
〔日〕及川贤治
〔日〕竹内茧子 / 著·绘
林静 / 译



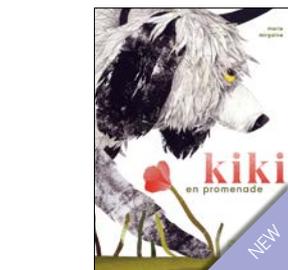
ME217
《想象ABC》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘



ME335
《啊啊啊!》
〔巴西〕吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译



ME347
《这是真的吗?》
〔韩〕姜景琇 / 著·绘
徐丽红 / 译



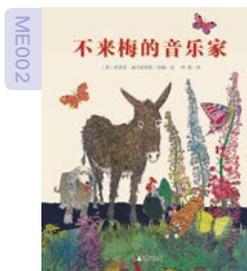
《奇奇散步》
〔法〕玛丽·米尔根 / 著·绘
李旻渝 / 译

经典，永不过时

◎ 汇集诺贝尔文学奖得主托妮·莫里森，英国凯特·格林纳威大奖得主布莱恩·威尔史密斯，奥斯卡最佳动画短片奖得主尤里·诺尔斯金，美国凯迪克大奖金牌得主路德维格·贝梅尔曼斯、艾兹拉·杰克·季兹，美国凯迪克大奖金牌奖、纽伯瑞银奖得主艾诺·洛贝尔，国际阅读协会大奖得主派翠西亚·波拉蔻等图画书名家的作品。

◎ 经典是在读者中间广为流传的作品。艺术大师在作品中倾注了自己的情感和思想，让我们在阅读中与他们对话，进入书中呈现的多彩世界。这就是经典的力量所在！

◎ 养宠物、与弟弟争执、和家人散步……童年的故事多种多样，细碎而绵长，愿这些细微的生活片段触动每个孩子敏感的心。



《不来梅的音乐家》

[英] 布莱恩·威尔史密斯 / 改编·绘
柳漾 / 译



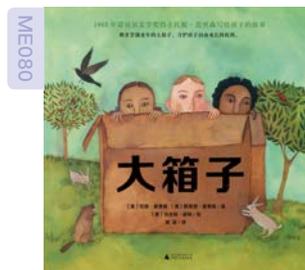
《雾中的刺猬》

[俄] 谢尔盖·科兹洛夫
[俄] 尤里·诺尔斯金 / 著
[俄] 弗兰西斯卡·亚布索娃 / 绘
韦苇 / 译



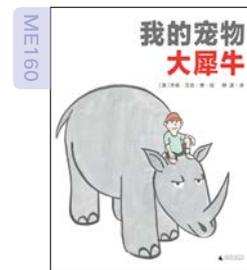
《玛德琳过圣诞》

[美] 路德维格·贝梅尔曼斯 / 著·绘
柳漾 / 译



《大箱子》

[美] 托妮·莫里森
[美] 斯莱德·莫里森 / 著
[美] 吉丝莉·波特 / 绘
周英 / 译



《我的宠物大犀牛》

[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



《我要收拾安东尼》

[美] 朱迪思·维奥斯特 / 著
[美] 艾诺·洛贝尔 / 绘
周英 / 译



《彼得的口哨》

[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



《万亚和野兽》

[德] 邬铎·魏格尔特 / 著
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 绘
孔杰 / 译



《大提琴手高修》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 赤羽末吉 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

选自魔法象图画书王国ME198《传家被》



《奶牛娇娇》

[法] 奥利维耶·杜祖 / 著·绘
赵佼佼 / 译



《传家被》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



《哥哥——凡·高的故事》

[日] 伊势英子 / 著·绘
周龙梅 / 译

听，自然的声音

◎ 随着著者灵动的词句和绘者生动的笔触，一朵花、一只鸟到一整片原野……美丽的大自然徐徐展开。

◎ 科学性与艺术性完美结合，打破传统科普读物的“禁锢”，向孩子展现自然与生命之美。

◎ 复古的版画、明快的彩铅和创意十足的拼贴，多样的艺术风格，为孩子提供多种打开自然的方式。

◎ 汇集台湾地区观鸟达人何华仁、德国青少年文学奖科普大奖得主安妮·默勒、日本生命教育图画书大师近藤薰美子等图画书名家的作品。



《野鸟真够酷》
何华仁 / 著·绘



《野鸟会躲藏》
何华仁 / 著·绘



《花儿在呼唤》
〔美〕丽塔·格雷 / 著
〔美〕凯那德·帕克 / 绘
周英 / 译



《为什么鸟儿不歌唱?》
〔美〕丽塔·格雷 / 著
〔美〕凯那德·帕克 / 绘
周英 / 译



《嗨，你好!》
〔日〕近藤薰美子 / 著·绘
李丹 / 译



《原野上的节日》
〔日〕近藤薰美子 / 著·绘
李丹 / 译



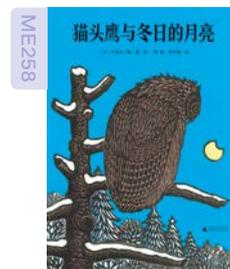
《猫头鹰一家》
〔德〕安妮·默勒 / 著·绘
刘海颖 / 译



《菜园狂欢节》
〔日〕田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



《鸟儿的家》
何华仁 / 著·绘



《猫头鹰与冬日的月亮》
〔日〕手岛圭三郎 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



《山间》
解玉军 / 著
袁亚欢 / 绘



《爱家的鸟》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译



《小岛上的猫头鹰》
何华仁 / 著·绘



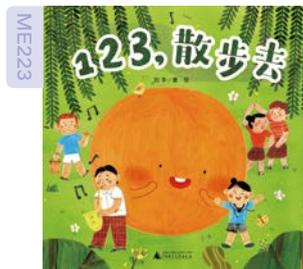
《海豚之星》
〔日〕叶祥明 / 著·绘
季颖 / 译



《牙齿猎人》
〔韩〕曹源希 / 著·绘
窦全霞 / 译

我们的中国故事

- 本国文化有如地图，它让我们更懂得脚下的土地，更有勇气、底气走向远方。
- 有生活故事、人物传记，也有低幼读物、民间童谣……每一位作者都用自己独特的视角和风格，向孩子讲述丰富多彩的中国故事。
- 汇集德国国际青少年图书馆白乌鸦奖得主、“中国最美的书”得主杨思帆，《公主怎么挖鼻孔》作者李卓颖等青年图画书作家的作品。
- 《错了？》荣获 2017 年“中国最美的书”称号；《奇妙的书》荣获 2017 年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖；《呀！》入选 2017 年布拉迪斯拉发国际插画双年展、2018 年博洛尼亚国际童书展主宾国插画展。



《123，散步去》
刘丰 / 著·绘



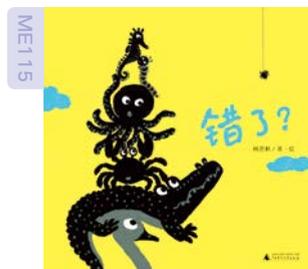
《将来有一天》
刘奔 / 著
李卓颖 / 绘



《月出》
王书音 / 编·绘



《呀！》
杨思帆 / 著·绘



《错了？》
杨思帆 / 著·绘



《奇妙的书》
杨思帆 / 著·绘



《山间》
解玉军 / 著
袁亚欢 / 绘



《宝贝，你不知道》
黄石 / 著·绘



《点点的夏天》
宋燕群 / 著
刘丰 / 绘



《咪咪噜外滩迷失记》
黄石 / 著·绘



《老猫老猫》
改编自中国北方童谣
刘腾骞 / 绘



《月亮月光光》
改编自中国客家童谣
阿涩 / 绘



《今天我是一粒黄豆》
李媛 / 著
李卓颖 / 绘



《宇宙的衣服》
废名 / 著
王笑笑 / 绘



《祖父的园子》
萧红 / 著
龚燕翎 / 绘

选自魔法象图画书王国ME297《点点的夏天》



魔法象2021年度作家



阿尔贝蒂娜

Albertine

瑞士图画书作家、国际安徒生奖得主

2020年国际安徒生奖得主。1967年生于日内瓦，并在日内瓦修读艺术专业。1990年毕业后，她创办了自己的丝网印刷工作室，并开始为报刊等大众媒体画插画，从1996年起开始创作图画书。她的合作伙伴来自瑞士和法国的著名儿童文学作家，其中有她的丈夫吉尔马诺·祖罗。夫妇俩被誉为“图画书界的神仙眷侣”，其作品优美而富于哲理、高雅而深刻，屡获大奖，包括布拉迪斯拉发插画双年展最佳童书奖、博洛尼亚国际童书展最佳童书奖、法国女巫奖、瑞士儿童与媒体奖、美国《纽约时报》年度最佳图画书、美国银行街教育学院年度最佳童书等多项重磅荣誉。



ME314
《他们来了!》
〔瑞士〕西尔维·尼曼 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

开学了，原来老师也会恐惧、害怕。一个紧张、热闹的故事，帮助老师和孩子舒缓开学焦虑，安心迎接新学期。



ME315
《罐头里的精灵》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

在现代社会，看似高效便利的生活和生产方式，让每个人的生活逐渐变得单一、趋同。面对这一现状，作者给出了一剂良方：回到自然，回到游戏中去。

作者所获荣誉

- ★ 1999年布拉迪斯拉发插画双年展最佳童书奖
- ★ 2009年瑞士儿童与媒体奖
- ★ 2011年法国女巫奖
- ★ 2012年《纽约时报》年度最佳图画书
- ★ 2013年美国银行街教育学院年度最佳童书
- ★ 2014年巴西圣保罗克里森奖
- ★ 2016年意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖
- ★ 2020年法国“朗读与倾听”协会最佳诗歌奖
- ★ 2020年国际安徒生奖



ME316
《罗伯特与娇娇：给大人的故事》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

故事满溢童趣与天真。陪你笑、陪你闹，和你在一起的每一刻，都是那么可爱温柔，闪闪发光。



ME317
《罗伯特与娇娇：一起躲猫猫》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

一大一小，一动一静，一冷一热，互相陪伴、互相了解。多么有幸，童年有你。



ME318
《拉斐尔时装店》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

时装店里买得到帽子、裙子、鞋子，但买不到真实的自己，最好的自我。



ME319
《梦的彼岸》
〔法〕安妮·阿葛皮安 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

想象力让我们成为造梦师，去享受华丽的冒险。



ME320
《穿靴子的猫》
〔法〕夏尔·佩罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

经典童话的再演绎。用智慧和善良赢得崭新人生。



ME321
《小鸟》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译

一个富有哲理的故事，告诉我们一个小小的细节，就能改变世界。

魔法象2020年度作家



乔恩·艾吉

Jon Agee

美国著名作家、插画家、剧作家、作词人

在纽约的哈德逊河畔长大，从小就喜欢创作图画书和侦探漫画。高中时期，大部分时间都泡在画室里。大学就读于柯柏高等科学艺术联盟学院，其间他学习绘画、玩动画制作、拍艺术电影。1982年，出版了第一本图画书，并视桑达克为自己图画书创作上的点灯人。他的作品充满了智慧、幽默与想象力，风格温馨、线条简约、自成一格，获得许多荣誉。

作者所获荣誉

- ★ 2005年美国《纽约时报》最佳儿童图画书奖
- ★ 2006年美国图书馆协会推荐童书
- ★ 2007年美国《出版人周刊》最佳童书
- ★ 2008年美国亚马逊十大图画书
- ★ 2015年作品入选深圳读书月“年度十大童书”(100强)
- ★ 2016年作品入选华润怡宝杯“我最喜爱的童书”(TOP50)
- ★ 2018年作品入选《父母必读》& 红泥巴童书排行榜7月榜单
- ★ 2018年作品入选2018书香校园暑期荐读书单
- ★ 2019年作品入选“北京阅读季·书香童年”年度优秀童书50本推荐书单
- ★ 2019年作品入围深圳读书月“年度十大童书”(30强)



ME015
《好极了!》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

一本集哲理、美感、文学于一身的佳作，让孩子明白：生活时时惊喜，事事处处有转机。



ME016
《我要买“什么都没有”》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

夸张的漫画和好玩的语言蕴含深刻哲理：失去自我，“拥有”便是“什么都没有”。



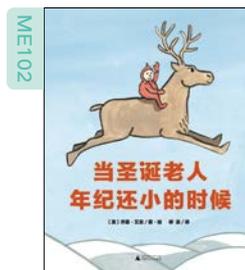
ME032
《我不想当小孩》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

本书专门对付以下症状：不做作业、逃课、挑食……特别是不想当小孩。



ME063
《米罗的帽子魔术》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

莫里斯·桑达克高度赞赏之作。一个魔术师与一只大熊的奇遇，一段荒诞不经的传奇。



ME102
《当圣诞老人年纪还小的时候》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

每个孩子都能像小圣诞老人一样，因为自信、乐观，奇迹就会降临。



ME160
《我的宠物大犀牛》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

理解和尊重孩子的不一样，孩子会更加自信，才可能成为他们想成为的人。



ME181
《狮子辅导班》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
赖嘉陵 / 译

每个孩子都有惊人的潜能，总有一天他能成为自己心目中的英雄。



ME225
《我的火星探险》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

一位宇航员相信火星上绝对有生命存在。他踏上了孤独的旅程，迎接他的会是什么不可思议的奇遇？



ME246
《看，书中间有堵墙!》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

一堵墙挡住了视线，往往把我们和真实隔得很远。鼓励孩子勇敢走出去，探索墙那边的世界。



ME289
《我想要一只狗》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

孩子的世界没有那么多条条框框，总有许多惊喜等着他们去发现，自己喜欢的便是好的。



ME290
《只是斯坦利》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

小狗斯坦利总是独自忙个不停，并频频发出奇怪的声音，他到底在干什么呢？他的秘密会被发现吗？



ME291
《帕特尼先生的嘎嘎狗》
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译

想认识帕特尼先生的奇特朋友吗？让我们一起走进这个脑洞大开的动物世界。

魔法象2018年度作家



伊娃娜·奇米勒斯卡

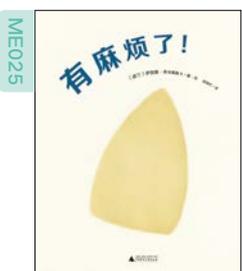
Iwona Chmielewska

波兰著名图画书作家

她的作品以新颖的布料拼贴，多样的着色技法，充满想象力、创造力、哲学性的内容著称。她参与创作的书籍已有30多本，曾两度获得博洛尼亚国际童书展最佳童书奖，可谓当前儿童图画书领域极具创新性的艺术家。2018年、2020年入围国际安徒生奖。

作者所获荣誉

- ★ 2003年 华沙国际图书艺术节图书艺术奖
- ★ 2007年 布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖
- ★ 2011年 意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖
- ★ 2013年 意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖
- ★ 2016年 作品入选《父母必读》& 红泥巴童书排行榜年度榜单 (TOP10)
- ★ 2017年 作品入选诚品书店“诚品选书”
- ★ 2018年 入围国际安徒生奖六人短名单
- ★ 2018年 作品入选百道网好书榜10月榜单



《有麻烦了!》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

意想不到的形状游戏，创意无限的童年时光。妈妈的爱，把麻烦化为惊喜，把失落化为快乐!



《上学的路》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

无所不在的形状游戏，让上学之路惊喜连连，让成长变得无比欢欣。



《会思考的铅笔》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

一支胡思乱想的铅笔，一首灵感迸发的狂想曲，一场想象力的饕餮盛宴。



《亲爱的女儿》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

每个孩子都是百变精灵，每一面都闪闪发光，值得父母带着微笑欣赏，带着爱意收藏。



《普通的书》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

普通的书讲述出了平凡人生的悲欢离合，普通的孩子也能在平凡的生活中创造惊喜!



《一半? 一半!》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

一本哲学启蒙读物，一本智慧之书，教会孩子换位思考。不一样的角度，就有不一样的世界!



《时间123》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

将数字与故事巧妙结合的创意之作。让孩子在奇思妙想中亲近数字，初识时间。



《又有麻烦了! ——〈有麻烦了!〉创意游戏书》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
赵祯 / 译

一个图形，能变出多少图案，讲述多少故事，只有动笔才知道。



《想象ABC》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘

认识ABC，是了解世界的开始。一起来玩吧，享受想象和思考的乐趣。



《十个脚趾去旅行》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译

十个脚趾在不同的场合，变化出不同的风景。每一次变化都是想象力的大爆发。



魔法象2017年度作家



薛蓝·约纳科维奇

Svjjetlan Junaković

克罗地亚著名图画书作家、插画家和雕塑家

1961年生于克罗地亚的首府萨格勒布，1985年毕业于米兰的布雷拉艺术学院，目前在萨格勒布美术学院和意大利赛尔米德国际学校教授插画。他曾三次被提名、两度入围国际安徒生奖。作品已被译成数十种语言在世界各地出版。

作者所获荣誉

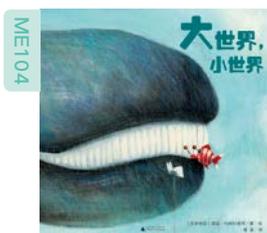
- ★ 1998年入选国际儿童读物联盟荣誉榜
- ★ 2001年第18届布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖

- ★ 2004年日本大分插画双年展三等奖
- ★ 2008年意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖特别奖
- ★ 2017年作品入选博洛尼亚插画展50周年大师作品展
- ★ 2020年俄罗斯“图书印象”儿童及青少年图书插画奖



《企鹅比斯在哪里?》
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

献给孩子的视觉游戏图画书。快快擦亮眼睛，和孩子一起在动物大军中找到小小的企鹅吧!



《大世界, 小世界》
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

15对充满反差萌的动物搭档, 24幅极具视觉震撼的创意画作, 引导孩子思考大与小。



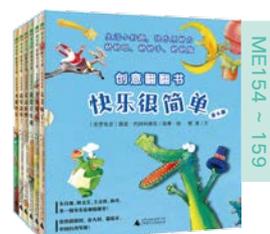
“猜猜看!” 创意翻翻书
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文

一套神奇的翻翻书! 兼具动物知识与问答游戏, 让孩子在阅读中动脑、动手、动脑, 培养观察力和想象力。



“爱就是魔法” 创意翻翻书
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

上翻翻, 下翻翻, 读一本书获得三本书的乐趣。成人和孩子的世界本就不同, 但是爱能搭建我们沟通的桥梁。



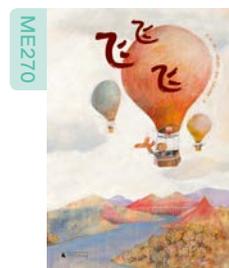
“快乐很简单” 创意翻翻书
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文

一套认知书、故事书和亲子游戏书! 为0~4岁幼儿量身打造, 每一次翻页都是全新的体验, 调动孩子的手、眼、脑去探索。



《万亚和野兽》
[德] 郎铮·魏格尔特 / 著
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 绘
孔杰 / 译

一则带有民间故事色彩的历险故事, 让孩子在起伏跌宕的情节中学习安全知识。



《飞飞飞》
刘奔 / 著
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 绘

一本兼具认知功能和极高艺术性的图画书, 表现了不同事物的飞翔姿态, 传达出对自由的渴望和向上的生命形态。



《我的路》
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
江建利 徐德荣 / 译

一部蕴含作者人生智慧的作品。人生就像一段长长的路, 只有忠于内心, 才能不偏离幸福。



《动物肖像大书》
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
张懿 / 译

跟随这本独特的世界名画集, 体验一次有趣的纸上美术馆之旅。



《把20世纪的艺术讲给你听》
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
蔡钰 / 译

一堂生动的艺术启蒙课, 带领小读者步入20世纪的艺术殿堂。



魔法象2016年度作家



克里斯·迪·贾科莫

Kris Di Giacomo

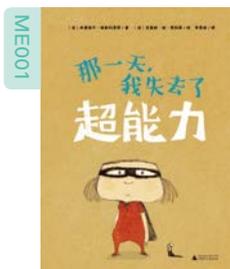
法国著名图画书作家

生于巴西，后定居法国巴黎。曾在帕森设计学院巴黎分校研习绘画和雕塑。克里斯一直致力于创作儿童图画书，她喜欢将多种绘画媒材及方法混合在一起，因为她认为“有足够多的可能性，才能打破刻板的现实生活”。

目前，她已经创作了20多本图画书，作品都洋溢着随兴所至、天马行空的洒脱魅力，从无固定的规矩可循。她说，她的创作就是在不断探寻“隐藏在记忆废墟中的宝藏”。

作者所获荣誉

- ★ 2015年作品入选2月百道网“中国好书榜”(少儿类)
- ★ 2015年作品入选深圳读书月“年度十大童书”(50强)
- ★ 2016年作品入选三叶草故事家族年度好童书(TOP100)
- ★ 2016年作品入选2016年华润怡宝杯“我最喜爱的童书”Top50
- ★ 2017年作品入选《父母必读》& 红泥巴童书排行榜3月榜单



《那一天，我失去了超能力》

[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

一本属于每个家长的育儿手记，用爱守护孩子的幻想游戏，让每次疯狂都有惊无险。



《狼饿的时候》

[法] 克里斯汀·诺曼·维拉蒙 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

看童话界老搭档大灰狼和小白兔再次联手，上演一段搞笑的城市奇遇！



《美味的仙女馅饼》

[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

不爱吃饭的小孩与焦头烂额的父母斗智斗勇，一场家庭喜剧爆笑来袭！



《妈妈，给我讲个故事吧！》

[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

逗趣的童言童语，美妙的睡前时光。一本亲子共读的范本，教我们如何让故事从书里走向生活。



《我爸爸很高大、很强壮，但是……》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

如果有一天，高大强壮的爸爸不肯睡觉、要听故事，还怕黑，孩子会怎么做？



《我爸爸很温柔、很听话，但是……》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

《我爸爸很高大、很强壮，但是……》姊妹篇爆笑来袭，再次让你脑洞大开！



《我先！我先！》

[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

成长的路上没有先后，和孩子一起享受过程，信步前行，或许比盲目争先更快乐。



《露露的菜篮》

[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 著
李旻谕 / 译

送给喜欢分享的你们。与人分享，我们都会快乐一些！



《好好睡一觉》

[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

一个疯狂又好玩的睡前故事。看到孩子对“恶作剧”的喜欢和期待，和他们一起享受快乐的游戏时光。



《我可以和你一起睡吗？》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译

在有趣幽默、无厘头的图文中感受亲子间最熟悉的温情，还以一种巧妙的方式暗示了时间的流逝，让孩子们在共鸣中捧腹大笑。



魔法象2015年度作家



安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇

Andrea Petrlik Huseinović

克罗地亚著名图画书作家、插画家、出版人

1966年出生于克罗地亚的首府萨格勒布，在应用艺术学校毕业后，又进入萨格勒布美术学院进修。

目前，她已创作了60多本图画书，其代表作已被译成多种语言，并获得多项国际大奖。

作者所获荣誉

- ★ 2002年克罗地亚格里格·微特兹大奖
- ★ 2003年第19届布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖
- ★ 2004年日本大分插画双年展大奖
- ★ 2015年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖
- ★ 2016年荣获阿斯特丽德·林格伦纪念奖提名
- ★ 2016年荣获国际安徒生奖提名



《蓝色的天空》

[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

陪伴孩子学会释然、慢慢成长，也是家长们重要的功课。



《爱》

[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖得主为孩子发声之作——苍穹之下，何处才是我们的家？



《白鹤的旅行》

[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

一部充满诗意的佳作。一只白鹤的寻家之旅，也是我们的寻爱之旅。



《爱幻想的伊恩》

[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译

作者首次与6岁儿子共同创作。成长的烦恼让孩子自己解决，童年的快乐由父母守护。



《麦乐尼的梦幻岛》

[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
陈红杰 / 译

一则少年成长的寓言。每个人心中都有一个永无镇，在那里，我们面对困境，葆有良善，勇敢成长。



《爱丽丝漫游奇境》

[英] 刘易斯·卡罗尔 / 著
[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 绘
吴钧陶 / 译

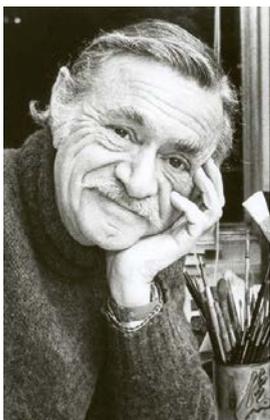
小女孩在梦中追逐一只奇怪的兔子，掉进了兔子洞，由此坠入了神奇的地下世界，开始了一段惊险而有趣的旅行……



《木偶奇遇记》

[意] 卡洛·科洛迪 / 著
[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 绘
刘月樵 / 译

一个说谎鼻子就会长长的小木偶男孩匹诺曹的故事，在他变成一个有血有肉的人的过程中，经过了无数磨难和考验，最终明白了诚实的含义。



艾兹拉·杰克·季兹

Ezra Jack Keats

美国著名图画书作家、艺术家

1916年出生于布鲁克林，一生大部分时间在纽约度过。他是美国第一位以黑人小孩为主角的童书创作者，希望借由图画书消弭种族歧视。他的第一部作品《下雪天》获得了1963年美国凯迪克大奖金牌奖。

艾兹拉从小就展现出艺术天分。第二次世界大战后，他前往巴黎深造。在纽约第五大道，现仍有许多店面在展示他的油画作品。艾兹拉·杰克·季兹基金会设立了艾兹拉·杰克·季兹奖，以鼓励优秀的童书创作者。

作者所获荣誉

- ★ 1963年美国凯迪克大奖金牌奖
- ★ 1970年美国凯迪克大奖银牌奖
- ★ 1970年美国《波士顿环球报》号角图画书奖
- ★ 1977年美国国际阅读学会 / 美国童书协会儿童评选奖
- ★ 1996年作品入选纽约公共图书馆“20世纪最有影响力的150本图书”
- ★ 2018年作品入选2018华润怡宝杯“我最喜爱的童书”150强



选自魔法象故事森林ME231《珍妮的帽子》



ME161

《防风镜》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

面对欺凌，孩子该如何说不？1970年凯迪克大奖银牌奖作品。



ME176

《彼得的口哨》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

每一次探索都会带来新的成长。看似平常的励志故事，却有意想不到的力量。



ME218

《月光下的仙人掌》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘

幸福，有时就藏在生活的点点滴滴中。用心陪伴，一起细细体味生命的美好。



ME084

《嗨，小猫！》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

友谊从一句简单的问候开始。艾兹拉为你讲述男孩与小猫的神奇相遇。



ME145

《逛了一圈》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

告诉孩子别害怕，勇敢地认识新朋友，新旅程里一定会有同样的善意。



ME228

《嗨，路易！》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

孩子的内心世界细腻而精彩，有时渴望关怀，有时也温暖你。



ME231

《珍妮的帽子》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

飞扬的童心和五彩斑斓的想象，也许可以带你走出坏情绪。



ME233

《给艾米的信》
[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译

爱存在于每个人的心中，即使是六七岁的孩子也有不打折扣的酸甜苦辣。



选自魔法象故事森林ME145《逛了一圈》



长谷川义史 Yoshifumi Hasegawa

日本当红图画书作家

1961年出生于日本大阪。他的作品贴近孩子生活，画风夸张稚拙、故事诙谐幽默。

2000年以《爷爷的爷爷的爷爷的爷爷》小试牛刀，走上图画书创作之路。他大胆创新的风格、幽默搞笑的内容皆前所未有的，被称为“日本图画书界的革新者”。曾获日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本绘本奖、日本小学馆儿童出版文化奖等奖项。

长谷川义史在日本全国范围举办讲座，为孩子讲好玩的故事，还时不时举办尤克里里演奏会。

作者所获荣誉

- ★ 2003年第34届日本讲谈社出版文化奖绘本奖
- ★ 2004年第14届日本剑渊绘本大奖
- ★ 2005年第10届日本绘本奖
- ★ 2007年第17届日本剑渊绘本大奖
- ★ 2008年第13届日本绘本奖
- ★ 2008年第57届日本小学馆儿童出版文化奖
- ★ 2009年第19届日本剑渊绘本大奖



《电梯上行》

[日] 长谷川义史 / 著 · 绘
彭懿 周龙梅 / 译

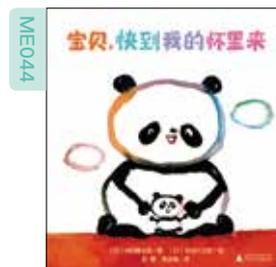
怪咖一家人的疯狂购物之旅，给孩子带来快乐，让大人释放压力。



《吃饱了，吃饱了》

[日] 长谷川义史 / 著 · 绘
彭懿 周龙梅 / 译

充满快乐精神的一家人，寻找“吃饱了”的幸福感觉。



《宝贝，快到我的怀里来》

[日] 内田麟太郎 / 著
[日] 长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译

送给0~3岁宝宝的甜蜜礼物。妈妈的怀抱、爸爸的胸膛，给宝宝温暖的依靠和踏实的安全感。



《彩色温泉》

[日] 增田裕子 / 著
[日] 长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译

献给0~3岁孩子的另类礼物。妈妈的怀抱、爸爸的胸膛，给宝宝温暖的依靠和踏实的安全感。



《快乐先生》

[日] 长谷川义史 / 著 · 绘
彭懿 周龙梅 / 译

想知道快乐的秘密吗？快打开这本书，在爆笑中体会快乐先生的魅力，与孩子一同快乐起来！



《在哪里在哪里在哪里：到日常生活里找一找》

[日] 长谷川义史 / 著 · 绘
王志庚 / 译

在多幅关于日常生活的场景中，孩子可以帮书中人物找出他们要找的事物，同时锻炼了专注力和观察力。



《在哪里在哪里在哪里：到幻想世界里找一找》

[日] 长谷川义史 / 著 · 绘
王志庚 / 译

邀请孩子进入幻想世界并寻找特定的事物，既有趣好玩又培养孩子的专注力和观察力。



《乖宝宝，睡觉觉》

[日] 内田麟太郎 / 著
[日] 长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译

给孩子的温暖睡前读物，让每个孩子在爸爸妈妈怀里安心入梦。





D.B.约翰逊

D.B.Johnson

美国著名图画书作家

2000年出版首部图画书作品《亨利徒步去菲奇堡》，随后陆续出版了以亨利为主角的系列图画书作品，向孩子介绍美国著名思想家、作家亨利·大卫·梭罗的思想。其作品画风朴拙却极富感染力，故事简单却蕴含深刻的哲理。



作者所获荣誉

- ★ 2000年美国《波士顿环球报》号角图画书奖
- ★ 2000年美国《出版人周刊》最佳童书
- ★ 2000年美国《学校图书馆杂志》最佳图书奖
- ★ 2001年美国艾兹拉·杰克·季兹奖金奖
- ★ 2019年作品入选《父母必读》& 红泥巴童书排行榜年度榜单(TOP10)

ME199



《亨利徒步去菲奇堡》
[美] D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译

写给孩子的《瓦尔登湖》：人生就像一段匆匆的旅程，别忘了欣赏沿途美景。

ME201



《亨利去爬山》
[美] D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译

对自由与真理的追寻，让我们能够不畏艰险，跋山涉水，越过一切阻碍和难关。

ME213



《亨利盖了一座小木屋》
[美] D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译

快乐其实很简单，朴素的生活也可以过得趣味十足、诗意盎然。

ME237



《亨利的工作》
[美] D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译

亨利看起来无所事事，其他的工作意义非凡。亨利的工作到底是什么呢？



《亨利的夜晚》
[美] D.B. 约翰逊 [美] 琳达·米其林 / 著
[美] D.B. 约翰逊 / 绘

开启一段朦胧月夜下寻找夜鹰的旅程。倾听内心的真实呼唤，寻回迷失已久的自我。



宫泽贤治 Kenji Miyazawa

日本著名诗人、童话作家

1896年出生于日本岩手县花卷市的富商之家。除作家外，同时兼有教师、农艺改革者等多重身份。他创作了近100篇童话和1000多首诗歌，童话具有强烈的个人色彩，并善于以精致清丽的文笔描绘浪漫唯美的画面。宫泽贤治被读者尊称为“日本国民作家”，有“日本的安徒生”之美誉。

作者所获荣誉

- ★日本“一千年来你最喜爱的日本文学家”评选中位列第四
- ★1989年德国莱比锡国际图书设计展银牌奖



ME185
《大提琴手高修》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕赤羽末吉 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

每一个生命都值得被尊重和用心对待。《苏和的白马》绘者赤羽末吉邀你进入宫泽贤治的世界。



ME186
《夜鹰之星》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕中村道雄 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

从丑陋的夜鹰到明亮的夜鹰之星的蜕变故事，告诉我们坚持和努力的力量，也提醒我们美丽不仅仅与外表有关。



ME187
《橡子与山猫》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕高野玲子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

时光流逝，我们渐渐长大，愿天真和纯粹永不丢失。贤治童话中较早被选入日本小学教材的一篇。



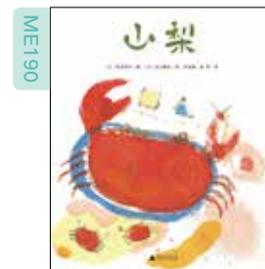
ME188
《渡过雪原》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕高志孝子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

一个孩子与狐狸愉快玩耍、人与自然和谐相处的美丽故事。守护孩子的天真与善良，或许就守护了他们看见美好的超能力。



ME189
《水仙月四日》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕伊势英子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

画面唯美动人，向孩子展现了一个冰天雪地的奇幻世界，同时也让他们感受到善与爱带来的温暖。



ME190
《山梨》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕远山繁年 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

短小却回味无穷的一篇美文。愿我们拥有敏感的心和诗意的眼睛，体会生命的无常，也享受生命的美丽。



ME191
《要求太多的餐馆》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕岛田睦子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

本书讲述了两个打猎的绅士在深山老林里迷路后遇到一家奇怪的餐馆的故事，讽刺了伪善的、金钱至上的现代文明。



ME192
《双子星》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕远山繁年 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

浪漫唯美的童话，让孩子体会到爱与善的力量。吉卜力工作室动画电影《百变狸猫》致敬作品。



ME193
《虔十公园林》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕伊藤亘 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

《不畏风雨》故事版，主人公虔十是贤治的化身。只要有梦想，就值得去坚持。



ME194
《开罗团长》
〔日〕宫泽贤治 / 著
〔日〕村上勉 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译

通过雨蛙和田蛙由闹矛盾到和好的故事，让孩子了解真实的人生与人性，同时也感受到善良的美好。



莉娜·布拉普

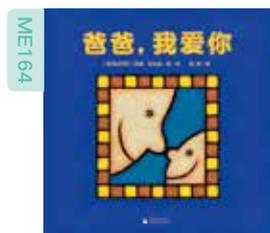
Lila Prap

斯洛文尼亚著名图画书作家、设计师

1955 年生于斯洛文尼亚共和国。除了从事儿童图画书与插画创作，原本学建筑的她，同时也是室内设计师、视觉设计师。她擅长在黑色底纸上以粉彩作画的技法，常以动物为主题进行图画书创作。简洁大方的构图和浑圆可爱的造型，使其作品深受世界各地儿童喜爱。代表作有《爸爸，我爱你》《为什么》《1001 个故事》等。

作者所获荣誉

- ★ 2001 年斯洛文尼亚莱维斯提克奖最佳原创插画奖
- ★ 2005 年斯洛文尼亚最佳原创图画书
- ★ 2006 年荣获国际安徒生奖提名
- ★ 2011 年斯洛文尼亚最高文化艺术奖普列舍仁奖



《爸爸，我爱你》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译

13 种动物为你诠释父爱的多种表达方式。多一点儿时间陪孩子，幸福的家庭没有什么秘诀。



《梦去哪里了?》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译

13 张精彩的冒险地图，13 种独特的探险工具。在无拘无束的美梦世界，来一场自由自在的发现之旅。



《给宝宝的摇篮曲》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译

与 14 种动物宝宝分享宁静甜蜜的梦之序曲。在歌谣里，体验快乐的睡前时光，甜蜜入梦。



《为什么斑马长满条纹?》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

用幽默有趣的问答方式，介绍了斑马、大象、长颈鹿、河马、猴子等 14 种动物的习性，以及它们独特的特征。



《为什么狗狗这么忠诚?》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

狗为什么会汪汪叫? 狗为什么抬腿尿尿? 狗为什么互相闻屁股? 一起来看这本解密汪星人生活的图画书吧!



《为什么萤火虫会发光?》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

用幽默有趣的问答方式，介绍了苍蝇、萤火虫、蚊子、跳蚤、蜻蜓等 16 种昆虫的形态，以及它们独特的生活习性。



《为什么猫咪爱捉老鼠?》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

猫为什么很独立? 猫为什么喵喵叫? 猫为什么整天睡觉? 一起来看这本解密喵星人生活的图画书吧!



《动物宝宝》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

一本独特的数字和动物认知图画书，孩子除了能从 1 学到 15，也能认识 15 种可爱的动物，并了解它们的生活习性。



《恐龙》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

一本以小鸡的口吻介绍恐龙的科普图画书。在介绍恐龙知识的同时，也让读者对生命产生敬畏。



《1001 个故事》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译

这不是一本普通的书，孩子可以选择怎么让故事发展下去。每个故事的发展，完全由孩子来决定。





马里奥·拉莫

Mario Ramos

比利时著名图画书作家

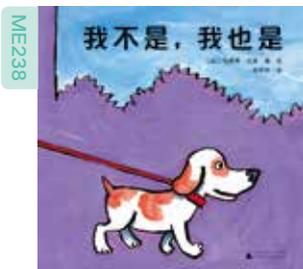
1958年出生于比利时的布鲁塞尔。从小喜欢画画，像大多数比利时孩子一样，马里奥是记者丁丁的忠实粉丝。上大学后，他接触到了索尔·斯坦伯格和汤米·温格勒的插画，并为此着迷。在两位插画大师的启发下，马里奥走上了插画创作的道路，1995年他出版了第一本自写自画的图画书——《世界颠倒了》。从此，为孩子们创作图画书成为他生命中最重要的工作。马里奥的作品中渗透了他对生活的理解和对社会、对儿童的深切关心。他希望这些书能让孩子看到一个和平、自由、包容的世界，以及共建这个世界的可能。代表作有《我是最厉害的大野狼》《我不怕怪物！》《我的红气球》等。



《我不怕怪物！》

[比] 马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译

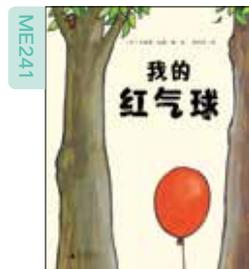
“怪物”与“小孩”身份的颠倒一定能让小朋友哈哈大笑，并在笑声中理解恐惧，理解世界是安全的。



《我不是，我也是》

[比] 马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译

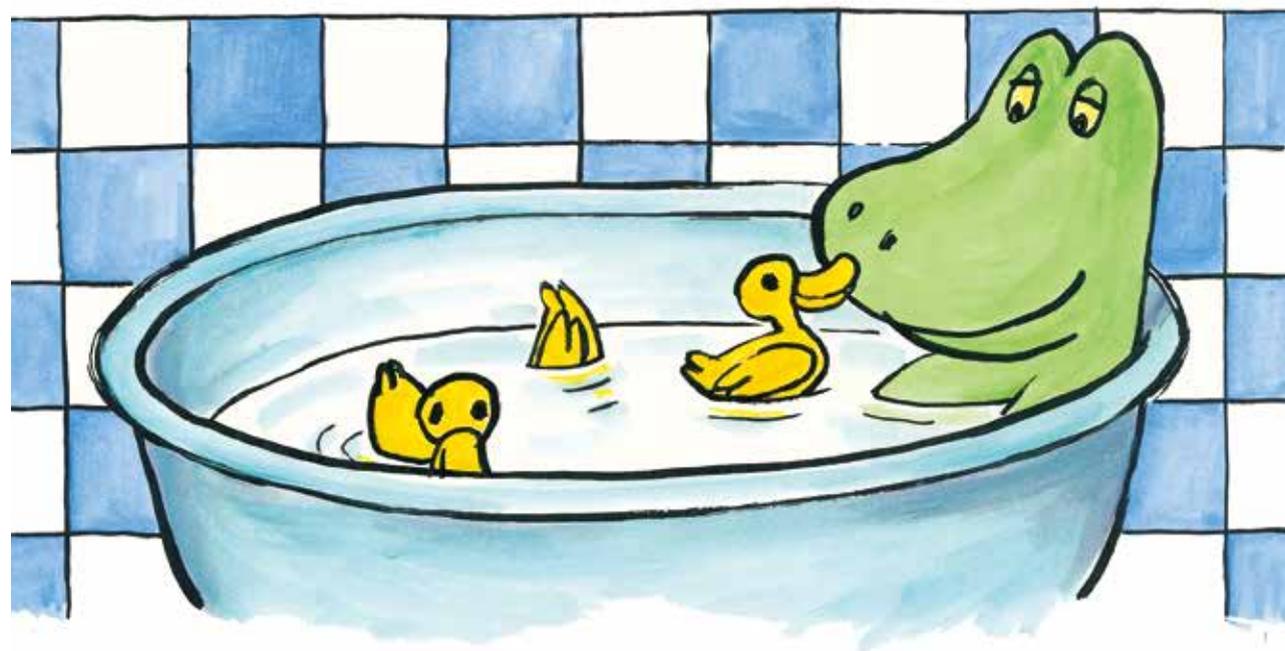
这是一个寻找“同”与“不同”的游戏，可以一直玩下去。鼓励孩子参与游戏，认识世界，也了解自己。



《我的红气球》

[比] 马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译

小红帽和大灰狼的三百年恩怨，这次又有不一样的剧情。孩子的天真无畏，是童话里制胜的法宝。



作者所获荣誉

- ★ 2001年 加拿大 - 比利时联合童书奖
- ★ 2003年、2008年 比利时贝尔纳维塞勒奖



《下班后》

[比] 马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译

停顿，是生活不可缺少的一部分。认同工作的价值，也享受休闲的时光。



《国王、王后和小王子》

[比] 马里奥·拉莫 / 著·绘

一则幽默怪诞又寓意深刻的故事，在笑声中看见社会、思考生活。



《妈妈！》

[比] 马里奥·拉莫 / 著·绘

这是一本有趣的数字认知图画书，讲述了小男孩找妈妈的“奇遇记”。帮助小读者认识数字的同时，还能让他们交到十种可爱的动物朋友。



派翠西亚·波拉蔻

Patricia Polacco

美国著名图画书作家

1944年生于美国密歇根州，因为阅读障碍症，求学经历很不顺利，幸而有老师帮助，克服了阅读障碍，最终找到施展自己才华的领域，先后获得艺术硕士和艺术史博士学位。1985年，41岁的派翠西亚开始创作图画书，并屡获大奖。

作者所获荣誉

- ★ 1989年国际阅读协会大奖
- ★ 1992年美国金风筝插画奖
- ★ 1996年美国北达科他州图书馆协会童书奖
- ★ 1997年美国西弗吉尼亚州童书奖
- ★ 2014年美国悉尼·泰勒图书奖



《传家被》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

一床印刻着家族记忆的传家被跨越了世纪长河，让爱与信仰代代相传。



《嘘！别说话》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

农场里各种动物的声音汇在一起，奏出美妙的音乐。



《平克和赛伊》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

美国南北战争中惊心动魄的生死故事，讲述战火中超越种族的友谊和爱。



《丘老师的艺术课》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

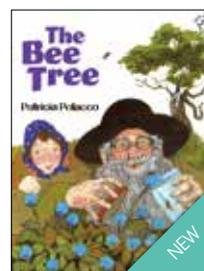
好老师为孩子的梦想保驾护航，让孩子在艺术的世界里展翅飞翔。



《起飞吧，红飞机》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

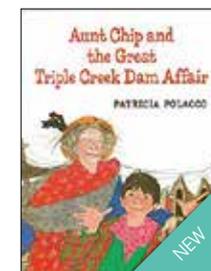
老师的信任和尊重能为孩子的梦想插上翅膀。



《蜜蜂树》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

一场祖孙之间动人心弦的心灵互动，也是两代人智慧的传承。



《三重溪水坝冒险记》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

一个关于阅读的神奇故事。书能够给人带来什么改变？这个故事里藏着答案。



《谢谢您，福柯老师》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

故事来源于作者的儿时经历，致敬所有点亮孩子人生的老师。



《雷公糕》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

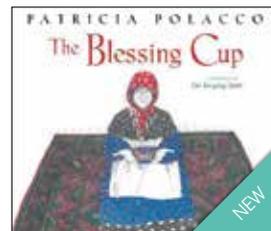
一个充满温暖和智慧的故事，让恐惧化为甜蜜，让成长拥有力量。



《芭芭雅嘎奶奶》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

一个与爱有关的故事，为你揭秘邪恶巫婆如何变身为慈祥的芭芭雅嘎奶奶。



《心愿杯》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

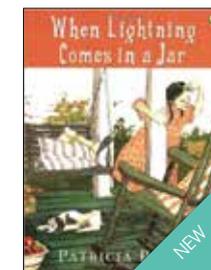
一个无所不能的心愿杯，承载着家族永久的爱与希望。



《雅博曼陀的梦》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

孩子的梦是什么颜色的？梦有什么作用呢？一起走进孩子五彩缤纷的梦幻世界。



《把光装进罐子里》

[美] 派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译

一年一度家庭聚会的时光，是一家人最温暖的回忆。



喜多村惠 Satoshi Kitamura

日本著名图画书作家

1956年生于日本，从小喜欢读卡通漫画。1981年，加入了英国安徒生出版公司，从事插画绘制工作。他创作的图画书获奖无数，如英国鹅妈妈奖、英国国家艺术图书馆图画书奖、日本绘本奖特别奖等。他的插画有一种西方式的幽默与狂放不羁的想象力，因此他被英国《星期日泰晤士报》评为“全球具有独创性的、格调鲜明的童书插画家之一”。



作者所获荣誉

- ★ 1983年英国鹅妈妈奖
- ★ 1983年日本绘本奖特别奖
- ★ 1987年美国纽约科学院儿童科学图书奖
- ★ 1999年英国国家艺术图书馆图画书奖
- ★ 2000年英国聪明豆儿童图书奖银奖
- ★ 2010年作品入围英国凯特·格林纳威大奖
- ★ 2017年作品入选“我最喜爱的童书”150强



《外星人的一天》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译

跟随迷路的外星人开启一段地球冒险之旅。献给每一个拥有好奇心的孩子。



《小羊睡不着》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译

喜多村惠送给孩子的睡前礼物，带领他们走进创意十足的数字王国。



《小猫布兹爆笑故事集》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译

古灵精怪的小猫制造出五花八门的恶作剧，让孩子在爆笑之余收获满满的智慧和快乐。



《千变万化的手》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译

可爱的小手能做些什么呢？“撩猫高手”喜多村惠写给幼儿的认知书。



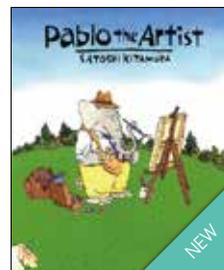
《从A到Z：藏在英语字母表中的世界》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
陈红杰 / 译

26个英语字母上演幽默情景剧，开启字母王国奇幻旅程。在游戏中放飞想象、认识事物，快乐学习很简单。



《帽子魔术变变变》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译

兔子魔术师从帽子里依次召唤出令人惊叹的动物——猫、松鼠、章鱼、麋鹿和象，最后是一整片森林。每翻一页，都是一次悬念与惊喜。



《不会画画的大象》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译

团队合作是一种远高于个人的创造，能产生很多的奇思妙想，擦出创造力的火花。



中川宏贵

Nakagawa Hirotake

日本图画书作家

1954年出生于日本埼玉县，曾在幼儿园工作。1987年加入“老虎和帽子店”音乐组合。创作的歌曲很受孩子们的欢迎，1995年出版了他的第一部图画书《一起去挖红薯》。代表作品有《哭了》《和爸爸一起玩！》《我的牙掉了》等。

作者所获荣誉

- ★ 2003年日本剑渊绘本大奖
- ★ 2004年日本绘本奖



《和爸爸一起玩!》

〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕三角芳子 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译

让父母与孩子在快乐的游戏感受到亲情的流动和爱意的释放。



《新的开始》

〔日〕中川宏贵 / 著·绘
季颖 / 译

让孩子保持好奇心，勇敢面对未来的挑战。



《你好，太阳公公!》

〔日〕中川宏贵 / 著·绘
季颖 / 译

传递向往爱、和睦的美好愿望，充满了暖暖的正能量。



《小贝去散步》

〔日〕中川宏贵 / 著·绘
季颖 / 译

这是一本欢乐的图画书，又是一本温馨的图画书，充满了对友善的赞颂。



《对不起》

〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕长新太 / 绘
彭懿 / 译

本书是一本关于道歉的书，以轻松好玩的方式与孩子们分享道歉，读来幽默，让人喜欢。



《呼吸》

〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕北村裕花 / 绘

倾听自然的呼吸，与每一个渺小的生命共筑地球家园。



《网》

〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕冈本义朗 / 绘

以好奇的眼光打量世界，你会发现每一张网都很有趣!





高畠那生 Nao Takabatake

日本新锐图画书作家

1978年出生于日本岐阜县，毕业于东京造型大学美术系绘画科。现活跃于绘本创作及插画领域。代表作品有《印度豹大甩卖》《小狗姆巴》《青蛙的好天气》等。



《看啊!》

〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译

以好奇的眼光看世界，
能发现更精彩的地方。



《等啊等啊等》

〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译

用轻松的心态面对世界，
无聊也能变有趣。



《凹下去凸起来》

〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译

脑洞大开的故事，讲述
凹与凸的概念，世界万物之间的
联系。



《妈妈是个大胖子!》

〔丹麦〕金·弗珀兹·艾克松 / 著
〔日〕高畠那生 / 绘
彭懿 / 译

如何面对父母的不完美，是孩
子在成长过程中要学习的一课。



《独一无二的我》

〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译

每一个人都是独一无二的，
不要因为自己的缺点而自卑，
善于发现自己身上的闪光点
和与众不同的地方，勇敢做
自己。



《石头》

〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕高畠那生 / 绘
彭懿 / 译

一场由吃面条时吃出一粒
砂子引发的思考。自己吃
出的这粒砂子，会不会就
是宇宙的碎片呢？

作者所获荣誉

- ★ 2003年日本讲谈社绘本新人奖
- ★ 2013年日本绘本奖



《抓住那只小老鼠!》

〔日〕须久留美树 / 著
〔日〕高畠那生 / 绘
彭懿 / 译

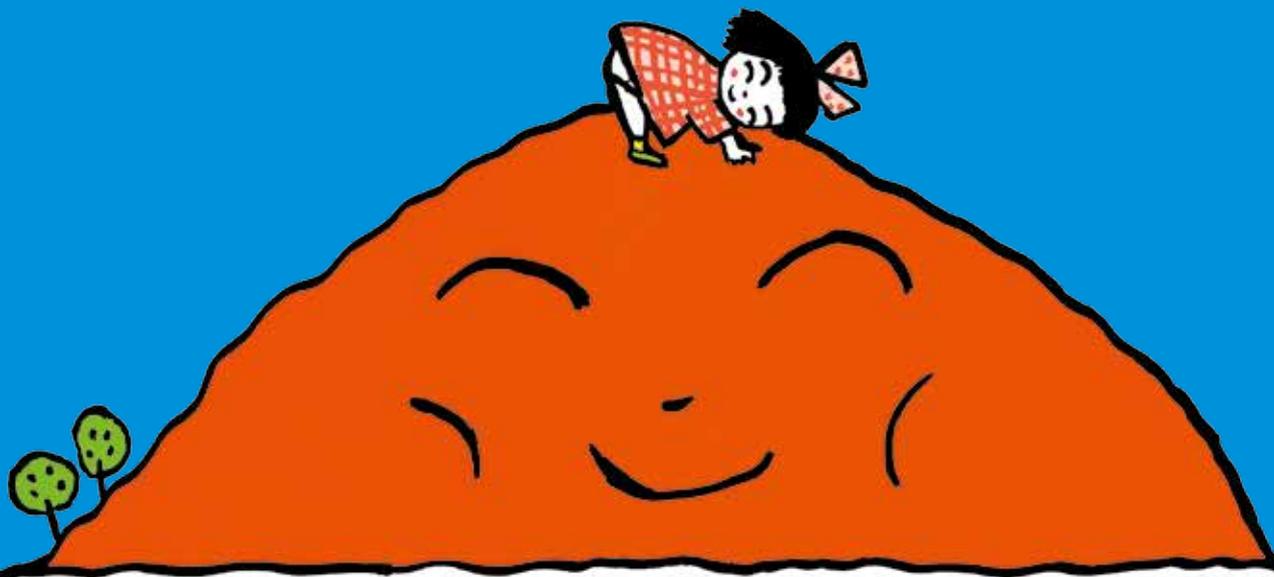
这是一本有力量的图画书，
让小读者在紧张的故事
情节中感受友谊的温暖。



长野英子 Nagano Hideko

日本知名图画书作家

1941年出生于日本爱媛县。日本纸戏剧文化推进协会会长，日本儿童文学作家协会会员，日本童书出版美术家协会会员，专注于图画书创作并长期致力于日本纸戏剧的创作与推广。代表作品有《妈妈成为妈妈的那一天》《鲷鱼妈妈逛商场》。



ME171



《不可思议的呼吸》

〔日〕长野英子 / 著
〔日〕长野英子 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译

你知道呼吸还有各种各样的声音吗？你知道呼吸是什么颜色的、长什么样吗？陪孩子一起以好奇的眼光感知世界，平凡无奇的事物里也有小惊喜。

ME274-276



幼儿情感培养系列图画书（全三册）小莎的奇妙朋友

〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕长野英子 / 绘
秦岚 / 译

即使被拒绝也没有关系，只要快乐地一直向前，说不定就会遇到意想不到的惊喜！培养孩子的情感表达能力，简单的快乐也有无穷的力量。



作者所获荣誉

★ 1994年日本剑渊绘本大奖美羽乌奖

★ 1994年日本产经儿童出版文化奖

★ 1996年日本绘本奖



《鲷鱼妈妈逛商场》

〔日〕长野英子 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译

这是一本充满童趣的图画书，满足孩子的好奇心，陪伴他们认识世界，慢慢成长。



《鲷鱼妈妈去远足》

〔日〕长野英子 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译

勇敢面对生活中的波折，世界既温情又美好！



《鲷鱼妈妈去聚会》

〔日〕长野英子 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译

派对很有趣，狂欢后的平静也是生活的小确幸呀！



新井洋行

Arai Hiroyuki

日本知名图画书作家

1974 出生于东京，是插画与文字全能的图画书创作者。他经常和孩子交流，去幼托机构讲故事，因此深谙儿童心理。迄今为止，他共创作了 100 多本图画书，大多是面向 0 ~ 3 岁的幼儿。他的图画书充满新奇的想象，文字简洁而不简单，活泼动感的画面中融入了丰富的认知元素。主要作品有《宝贝，晚安》《积木大营救》《我的小冰箱》《骨碌骨碌》等。



《宝贝，晚安》

〔日〕新井洋行 / 著 · 绘
季颖 / 译

画面可爱温暖，色彩鲜艳明亮，伴孩子度过美好的睡前时光。



《骨碌骨碌》

〔日〕新井洋行 / 著 · 绘
季颖 / 译

这是一本游戏与认知完美结合，可以转着看的图画书，大人和孩子可以从不同角度发现世界的奇妙。



《吃饭了》

〔日〕新井洋行 / 著 · 绘
季颖 / 译

美食怎可辜负，小读者们快加入吃货大军，一起体会美食带来的幸福和喜悦吧。



《谢谢》

〔日〕新井洋行 / 著 · 绘
季颖 / 译

甜甜圈分你一半，我们做好朋友吧！



《你好！》

〔日〕新井洋行 / 著 · 绘
季颖 / 译

早上起来说声“早上好！”，美好的一天就要开始啦！



《会收纳的巴士》

〔日〕新井洋行 / 著 · 绘
季颖 / 译

三辆巴士各自开向不同的终点，让孩子在欢乐的互动中建立规则意识，明白收纳、整理的意义。





李惠利 이혜리

韩国图画书作家

韩国图画书作家、插画家。1961年出生于首尔，毕业于韩国弘益大学视觉设计系。李惠利从初涉图画书至今，已有三十余年，她一直以满腔热情投入图画书创作，为全世界的读者创作了一部又一部优秀的图画书作品。主要作品有《下雨天》《跑啊！》《要是我有尾巴》《燕尾蝶和月亮》《是谁呀?》《又是谁呀?》等。



ME006



《下雨天》

[韩] 李惠利 / 著·绘
徐丽红 / 译

一段普通的亲子时光，一场充满想象力的对话游戏，下雨天也变得冒险奇趣、惊险万分，这就是我们能看见的爱的魔法。

ME302



《跑啊!》

[韩] 李惠利 / 著·绘
[韩] 郑丙圭 / 装帧
徐丽红 / 译

一起来跟着小动物们你追我赶，让负面的情绪、无聊的感觉在奔跑中释放。

ME341



《燕尾蝶与月亮》

[韩] 张荣福 / 著
[韩] 李惠利 / 绘
徐丽红 / 译

成长从来不是一件容易的事，在经历过种种困难和挑战后，在一个恰当的时机，生命会回馈你最美的蜕变。



《要是我有尾巴》

[韩] 崔贞善 / 著
[韩] 李惠利 / 绘
徐丽红 / 译

孩子总是喜欢说“如果”。他们用“无意义”的追问提醒我们不要忘记，“如果”的下一句，是庸常生活背后的星光、是俯拾皆是的欢愉、是成人曾拥有过的新奇。



《是谁呀?》

[韩] 崔正善 / 著
[韩] 李惠利 / 绘
窦全霞 / 译

这是一部兼具趣味性、知识性的图画书，一问一答中，展现了小伙伴们的天真童趣，以及父亲与孩子的浓浓情意。



《又是谁呀?》

[韩] 崔正善 / 著
[韩] 李惠利 / 绘
窦全霞 / 译

本书将大自然的神奇与孩子的童真童趣融汇在一幅幅清新的画面之中。在带给小读者美好的阅读体验的同时，也让他们获得探索大自然的勇气。



简·古德文 Jane Godwin

澳大利亚著名儿童文学作家

她至今创作了 20 多部作品，并获得了许多大奖和荣誉。小说《家族树》荣获澳大利亚昆士兰文学奖儿童图书奖，《我和塞比、斯泰、嘉宝一家》荣获澳大利亚最佳青少年图书奖提名。

她与安娜一起，创作了不少经典的图画书作品，包括《我要上学啦!》《今天我们没有安排》《小猫与大红校车》等。



安娜·沃克 Anna Walker

澳大利亚著名图画书作家

生于悉尼，在墨尔本长大。大学毕业后做过自由设计师和插画师，后来成为专业的图画书作者。安娜的想象力源自她所处的小世界，灵感常常被生活中的小细节激发。

除了和简合作创作图画书，她还独立创作了《我不相信有龙》《母鸡的旅行》和“我爱”系列等。

作者所获荣誉

- ★ 1999 年澳大利亚最佳青少年图书奖
- ★ 2000 年澳大利亚昆士兰文学奖
- ★ 2000 年澳大利亚总理文学奖
- ★ 2018 年《纽约时报》年度最佳图画书



《我要上学啦!》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译

上学那一天会发生什么? 超级入学手册, 有你想知道的任何细节。



《今天我们没有安排》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译

在紧张忙碌之余, 给自己多留点儿时间, 感受心灵的节拍, 享受做梦和玩耍的乐趣。



《小猫和大红校车》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译

朴素里有温暖, 平凡里有感动。一个短短的小故事, 一份长久的可以慢慢回味的信任与美好。



《你会许下什么心愿?》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译

献给珍惜平凡生活中美好点滴的孩子和大人。送孩子节日礼物, 也请记得留出和孩子欢聚的时间。



《我们的一年: 澳大利亚的春夏秋冬》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译

1 月游泳, 7 月滑雪, 同样的一年时光, 不一样的春夏秋冬。捕捉生活里的温暖瞬间, 每一个月都是一首小诗。





贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅

Beatrice Alemagna

意大利著名图画书作家

1973年出生于意大利博洛尼亚，毕业于意大利乌尔比诺工艺美术高等学院。她的作品风格鲜明，不拘泥于传统的艺术媒材，多使用拼贴画的形式进行创作。曾获得意大利安徒生奖等多项国际大奖，并三次入围阿斯特丽德·林格伦文学奖。

作者所获荣誉

- ★ 1996年法国未来新锐奖
- ★ 2007年法国吕埃尔-马尔迈松插画家
- ★ 2016年美国米尔德里德·巴彻尔德奖
- ★ 2017年作品入选《纽约时报》2017年度“十佳绘本”
- ★ 2017年美国插画家协会金奖
- ★ 2017年作品入选博洛尼亚插画展50周年大师作品展



《大大的小东西》

[意] 贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译

诗意的文字，温馨的图画，带我们走进生活，发现细微之处的幸福和美好。



《一只狮子在巴黎》

[意] 贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译

温暖的故事，献给所有在陌生世界中孤独寻找幸福与归属的人们。



《你是我的爱》

[意] 贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译

一场关于爱的启蒙教育，让各个年龄的读者都能体会爱的真谛。



《克拉拉的宝藏》

[意] 贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译

献给爱做梦的孩子，美梦就是宝藏。有梦，就有向往，就有了长大的勇气。



出久根育

Dekune Iku

日本著名图画书作家、插画家

1969年出生于东京，毕业于日本武藏野美术大学，现定居捷克。她师从国际安徒生奖、布拉迪斯拉发国际插画双年展年度大奖得主杜桑·凯利，并深得赏识。两人曾合办画展。2003年，出久根育凭借《海兔与狐狸》荣获布拉迪斯拉发国际插画双年展年度大奖；2006年，《玛莎和天鹅》荣获第十届日本绘本奖。柳田邦男在《感动大人的图画书》中，十分赞赏出久根育的绘画风格。代表作有《海兔与狐狸》《玛莎和天鹅》《十二个月》等。

作者所获荣誉

- ★ 2003年布拉迪斯拉发国际插画双年展年度大奖
- ★ 2006年第10届日本绘本奖
- ★ 2010年与恩师杜桑·凯利在日本千叶美术馆合办画展
- ★ 2018年作品入选百道网好书榜9月榜单



《海兔与狐狸》

[德] 格林兄弟 / 著
[日] 出久根育 / 绘
柳漾 / 译

民间故事，永不过时，为一代代带来心灵的滋养，让我们懂得如何用心和善良待人，如何乐观地应对困难。



《玛莎和天鹅》

[俄罗斯] 埃里克·布拉托夫 / 改编
[日] 出久根育 / 绘
彭懿 / 译

本书改编自俄罗斯民间故事，讲述了一位勇敢的小女孩搭救弟弟的故事。展现了劳动人民的智慧。



《十二个月》

[捷克] 聂姆佐娃 / 著
[日] 出久根育 / 绘
彭懿 / 译

本书富有浓郁的民间特色，展现了劳动人民的智慧，启发孩子做一个诚实、善良的人，并用真心待人。



米切尔·洛尔

Michael Roher

奥地利新生代图画书作家

1980年生于奥地利，现与家人居住在下奥地利州。米切尔·洛尔在维也纳攻读社会教育学，之后继续在自己热爱的教育领域工作。他爱画爱写，从小喜欢马戏团，并将绘画、游戏融入教育工作。他不喜欢使用电脑，倾向于直接在纸上创作，擅长用不同素材拼贴作画。代表作《候鸟》《拉文德先生》等。

作者所获荣誉

- ★ 2010年奥地利维也纳插画奖
- ★ 2010年奥地利最美图书奖
- ★ 2011年奥地利国家儿童与青少年文学奖
- ★ 2012年国际儿童读物联盟荣誉奖



《神奇理发师费多琳》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘

头发变成了一个奇幻国度，在这个国度里，处处飘荡着热情，幕幕上演着欢欣。



《拉文德先生》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译

一本小书，不仅仅献给孩子，也给我们生命里的另一半；带我们走进生活，发现细微之处的浪漫与诗意。



《候鸟》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译

寒冬将至，一只候鸟想为男孩留下来……分享吧，敞开胸怀吧，让异乡人也有温暖的家。



《河流》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译

一位80后父亲写给新生女儿的情书：谢谢你的降临，让我领略生命每一刻不同的美丽。



乔·恩普森

Jo Empson

英国图画书作家

剑桥艺术学院童书插画专业硕士。做过平面设计师，拥有丰富的设计经验。双重专业背景让她的创作形成了鲜明的个人风格。她的作品层次丰富，注重形态、色彩和设计理念的有机结合，擅长用视觉元素讲故事，从中可以看出源自大自然的灵感。恩普森说：“我希望为孩子创作漂亮、好玩、充满惊喜且富有深意的作品。”从她的作品来看，她无疑做到了这一点。

作者所获荣誉

- ★ 2013年英国凯特·格林纳威大奖提名奖
- ★ 2013年英国文学联合会童书奖
- ★ 2013年英国《科克斯书评》最佳童书
- ★ 2013年美国月光童书奖
- ★ 2014年英国凯特·格林纳威大奖提名奖
- ★ 2014年美国合作儿童图书中心选择奖
- ★ 2017年英国凯特·格林纳威大奖提名奖
- ★ 2017年英国文学联合会童书奖



《从来没有》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘 余治莹 / 译

生活处处有惊喜，读了这本书，你就不会错过生活里的精彩瞬间。



《兔子喜欢做的事》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译

学会接纳和认可，让每一个独一无二的孩子安心做自己。



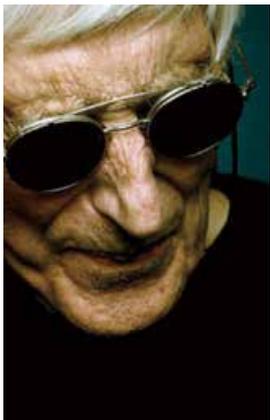
《下午茶的大事故》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译

我们诚挚地邀请拥有无限想象力的你，参加这场妙不可言的下午茶。温馨提示：这场下午茶有点儿疯狂，可叫上小伙伴、父母陪同前往。



《爱家的鸟》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译

家，是离巢时的牵念，也是心中永远的归宿。



汤米·温格尔

Tomi Ungerer

法国著名图画书作家、画家、雕塑家，被称为艺术大师

1931年生于法国斯特拉斯堡。第二次世界大战爆发后，他的家乡被纳粹德国占领，8岁的他度过了人生中最恐怖的四年。高中退学后，他在欧洲各国游历了两年多。在法国国立装饰艺术高等学院学习了几个月之后，开始从事橱窗设计、广告插画等工作。后来，他被美国插画家的作品吸引，于1956年乘船前往纽约。1957年发表了处女作《梅隆斯去飞翔》，其后又创作了《三个强盗》《季拉坦和食人怪》等70多本图画书。

作者所获荣誉

- ★ 1957年美国《纽约先驱论坛报》童书节荣誉奖
- ★ 1975年法国国家视觉艺术奖
- ★ 1998年国际安徒生奖
- ★ 1998年意大利博洛尼亚国际童书展“伟大的艺术家复归奖”
- ★ 2018年作品入选2018华润怡宝杯“我最喜爱的童书”150强



《季拉坦和食人怪》

[法] 汤米·温格尔 / 著·绘
崔维燕 / 译

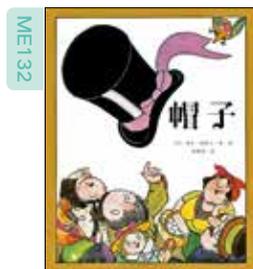
美食与爱有着不可思议的神奇力量，甚至可以改变一个食人怪！



《魔法音符》

[法] 汤米·温格尔 / 著·绘
崔维燕 / 译

换个角度看待生活，坏运气也会变好运。为梦想而努力的人走到哪里都会发光。



《帽子》

[法] 汤米·温格尔 / 著·绘
崔维燕 / 译

一段青蛙变王子的奇迹人生，好运总会光顾善良而努力的人。



田岛征三

Seizo Tashima

日本图画书作家

1940年出生于日本大阪，毕业于日本多摩美术大学设计系。他与图画书作家田岛征彦是孪生兄弟。代表作有《飞啊！蚂蚱》《草丛》《菜园狂欢节》等。

日本图画书之父松居直曾高度赞誉田岛征三的作品，认为他在作品中表达的对大自然的丰富感情，可以感染到很多不去亲近植物和土地的孩子，从而激发他们对生存本身原始的热情。

作者所获荣誉

- ★ 1969年布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖
- ★ 1974年日本讲谈社出版文化奖图画书奖
- ★ 1988年日本绘本奖
- ★ 1990年日本小学馆绘画奖



《飞啊！蚂蚱》

[日] 田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译

哪怕成长的路上偶遇风雨，也要勇敢地往前走！



《草丛》

[日] 田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译

路过这个世界，既不被万物缠绕，更要学着自由地去披沐这流溢的光彩。走过的路，看过的风景，最后都成了你自己！



《菜园狂欢节》

[日] 田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译

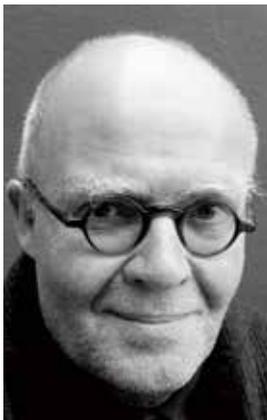
一园青菜成了精！快加入他们的狂欢吧！俯下身，用心看，原来每寸土地都这样生机勃勃。



《从山里逃出来·垃圾，丢啊！》

[日] 田岛征三 / 著·绘

地球是人类和各种生物共同的家园，保护环境就是守护我们自己的家园！



沃尔夫·埃布鲁赫

Wolf Erlbruch

德国著名图画书作家、插画家

1948年出生在德国北莱茵区的乌珀塔尔。1985年，他在出版社的邀请下，第一次为图画书《不想飞的鹰》绘制插图，一出版即获得巨大成功。时至今日，沃尔夫已有近百部图画书和插画作品被译成多种文字在世界各地出版，多次获得德国青少年文学奖、博洛尼亚国际童书展最佳童书奖、荷兰银铅笔奖。

作者所获荣誉

- ★ 1993年德国青少年文学奖
- ★ 1998年荷兰银铅笔奖
- ★ 2000年意大利博洛尼亚国际童书展最佳童书奖
- ★ 2003年德国青少年文学奖特别贡献奖
- ★ 2006年国际安徒生奖
- ★ 2017年阿斯特丽德·林格伦纪念奖



《一只想当爸爸的熊》

〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 著·绘
王星 / 译

每个孩子都应该知道的奇迹，爸爸成为爸爸的那一天，原来如此！



《迈尔太太放轻松》

〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 著·绘
喻之晓 / 译

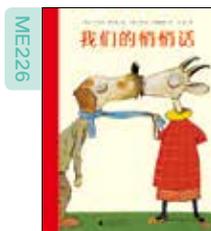
一本充满德式幽默的图画书。原来放轻松并不难，换个角度看问题或许就能豁然开朗。



《国王和大海》

〔奥〕汉斯·雅尼什 / 著
〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 绘
喻之晓 / 译

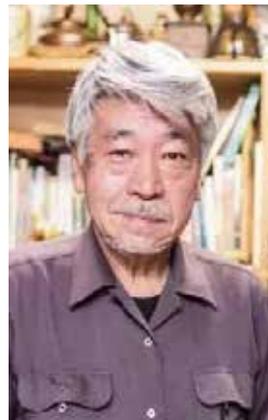
二十一个哲理故事，告诉孩子万事万物都有自己的运行规则。



《我们的悄悄话》

〔瑞士〕于尔克·舒比格 / 著
〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 绘
王星 / 译

18首可爱的小诗，描绘爱情的多样和微妙。无论什么年纪，我们都可以好好聊聊爱情。



小林丰

Yutaka Kobayashi

日本著名图画书作家、画家

1946年出生于东京。20世纪70年代至80年代，他游走于世界各地。当时的体验对他日后的创作有着深远的影响。其著作有《战争为何无法停歇——我在阿富汗的所见所闻》，图画书代表作有《世界上最美丽的村子——我的家乡》《村里来了马戏团》《沙漠里的驴子》等。



《从我家可以看到大海》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译

“弟弟和我三部曲”的第一本。如同一部历史电影，讲述战争无情，而患难中总有真情在。



《沙漠里的驴子》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译

驴子达达横穿沙漠，经历了死亡也遇到了新生。成长路上从来不会一帆风顺。



《我和弟弟一起走》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译

“弟弟和我三部曲”的第二本。带领读者走进欧亚交界的国境，看见措手不及的战争给兄弟俩生活带来的冲击与磨练。



《我和弟弟继续走》

〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译

“弟弟和我三部曲”的完结篇。讲述战争带来的伤痛，以及孩子面临困境时的坚强与成长。

作者所获荣誉

- ★ 1996年日本产经儿童出版文化奖
- ★ 1996年日本富士电视奖
- ★ 1997年日本青少年读后感全国竞赛课题图书



克莱曼斯·波莱

Clémence Pollet

法国著名图画书作家

1985年出生于巴黎，先后在巴黎埃斯蒂安高等艺术与设计学院、意大利博洛尼亚美术学院、斯特拉斯堡装饰艺术学院求学。她的处女作图画书《散乱的头发》获得了法国蒙特伊童书沙龙的首部图画书奖。克莱曼斯擅长用平面化的视角符号表现简约的造型之美；此外，她着迷于东方文化，创作了多本取材于中国故事的图画书，代表作有《木兰辞》《毛驴客栈》等，其中《木兰辞》获得陈伯吹国际儿童文学奖。克莱曼斯曾说，她创作的意图是一贯的：“我提供给读者的图画必须能够激发他们的想象力。”

作者所获荣誉

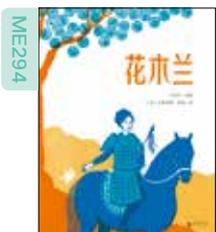
★ 2015年陈伯吹国际儿童文学奖



《大家来过河》

[法] 韦罗妮克·马斯诺 / 著
[法] 克莱曼斯·波莱 / 绘
李旻谕 / 译

看一只蜘蛛怎么救起一只鸚鵡、两只老虎、三只猴子……再渺小的个体，也拥有大大的能量。



《花木兰》

叶俊良 / 改编
[法] 克莱曼斯·波莱 / 绘

法国新锐画家另觅新意，采用版画制造古典风韵与时尚美感。东西方文化的相遇，交迸出令人惊艳的艺术火花。



《孔子》

叶俊良 / 改编
[法] 克莱曼斯·波莱 / 绘

孔子的童年是怎么度过的？教育理念是如何形成的？晚年生活又是如何度过？希望孩子通过了解这位伟大教育家的生平，得到文化的熏陶、情智的启迪。



《萝卜回来了》

方轶群 / 著
[法] 克莱曼斯·波莱 / 绘

在寒冷的冬天，食物十分短缺。一个大萝卜被送来送去，最后又回到了小白兔的家。这是一则流传深远的中国经典故事，讲述了对朋友的友爱与关心。



吉列尔梅·卡斯滕

Guilherme Karsten

巴西新锐插画家

1982年生于巴西南部的布鲁梅瑙。他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。卡斯滕高超的绘画技巧获得了业内肯定，难得的是他也是一位个性鲜明的讲故事高手，他说，“我的脑袋很活跃，一直在玩，总是想着最无厘头的事，这几乎很难向他人解释。”代表作品有《啊啊啊！》《搭便车》等。



《搭便车》

[巴西] 吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译

一次洋相百出的搭车之旅，即将启程！幽默、紧张、悬疑已经超载，想上车的读者，还可以再挤挤哦！

作者所获荣誉

★ 2019 金风车插画国际金奖
★ 2019 年布拉迪斯拉发国际插画双年展徽章奖



《啊啊啊！》

[巴西] 吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译

一个神秘声音引起的宇宙大混乱！认识情绪的力量，是学会驾驭它的重要一步。



《你的家，我的家》

[巴西] 伊兰·布伦曼 / 著
[巴西] 吉列尔梅·卡斯滕 / 绘
柳漾 / 译

浴缸里的乘风破浪、客厅里的相扑大战、餐厅里的歌舞表演……千奇百怪的家庭互动大放送！

不一样的家，一样的温暖与陪伴。



《我们的歌》

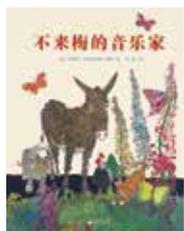
叶俊良 / 改编
[巴西] 吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译

父与子平凡的一天，用音乐传递爱与感动。陪伴，让每一个时刻都特别而珍贵。



ME001

《那一天，我失去了超能力》
〔法〕米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
〔法〕克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME002

《不来梅的音乐家》
〔英〕布莱恩·威尔史密斯 / 著
改编·绘
柳漾 / 译



ME003

《雾中的刺猬》
〔俄〕谢尔盖·科兹洛夫 / 著
〔俄〕尤里·诺尔斯金 / 著
〔俄〕弗兰西斯卡·亚布索娃 / 绘
韦苇 / 译



ME004

《动物园》
〔韩〕苏西·李 / 著·绘
柳漾 / 译



ME017

《呼啦啦，画画啦!》
〔韩〕文胜妍 / 著
〔韩〕苏西·李 / 绘
徐丽红 / 译



ME018

《纽约侦探路易斯》
〔法〕让·波德洛 / 著
〔意〕加亚·伽里诺 / 绘
匙河 / 译



ME019

《狼饿的时候》
〔法〕克里斯汀·诺曼-维拉蒙 / 著
〔法〕克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME020

《爱》
〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME005

《蓝色的天空》
〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



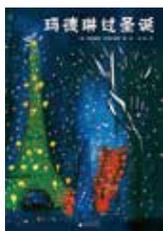
ME006

《下雨天》
〔韩〕李惠利 / 著·绘
〔韩〕郑丙圭 / 装帧
徐丽红 / 译



ME007

《地下花园》
〔韩〕赵善晔 / 著·绘
薛舟 / 译



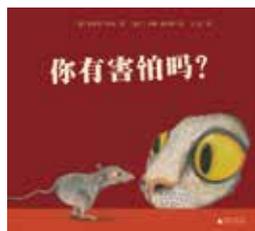
ME008

《玛德琳过圣诞》
〔美〕路德维格·贝梅尔曼斯 / 著·绘
柳漾 / 译



ME021

《我的妹妹是只狼》
〔英〕京·麦克莱尔 / 著
〔加〕伊莎贝拉·阿瑟罗 / 绘
柳漾 / 译



ME023

《你有害怕吗?》
〔德〕拉菲克·沙米 / 著
〔瑞士〕卡琳·谢尔勒 / 绘
王星 / 译



ME024

《神奇理发师费多琳》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘



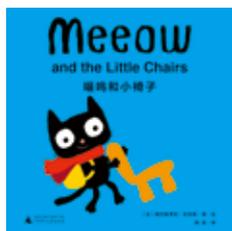
ME025

《有麻烦了!》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME009

《喵呜和大箱子》
〔法〕塞巴斯蒂安·布劳恩 / 著·绘
周英 / 译



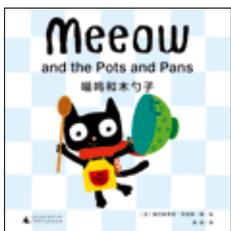
ME010

《喵呜和小椅子》
〔法〕塞巴斯蒂安·布劳恩 / 著·绘
周英 / 译



ME011

《喵呜和蓝桌子》
〔法〕塞巴斯蒂安·布劳恩 / 著·绘
周英 / 译



ME012

《喵呜和木勺子》
〔法〕塞巴斯蒂安·布劳恩 / 著·绘
周英 / 译



ME027

《吃饱了，吃饱了》
〔日〕长谷川义史 / 著·绘
彭懿 / 周龙梅 / 译



ME028

《爸爸》
〔日〕土田义晴 / 著·绘
彭懿 / 译



ME029

《一只想当爸爸的熊》
〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 著·绘
王星 / 译



ME030

《海盗的假期》
〔德〕安缇耶·达姆 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME013

《为爱朗读》
〔韩〕金仁子 / 著
〔韩〕李真希 / 绘
薛舟 / 译



ME014

《电梯上行》
〔日〕长谷川义史 / 著·绘
彭懿 / 周龙梅 / 译



ME015

《好极了!》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME016

《我要买“什么都没有”》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME031

《美味的仙女馅饼》
〔法〕米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
〔法〕克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME032

《我不想当小孩》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



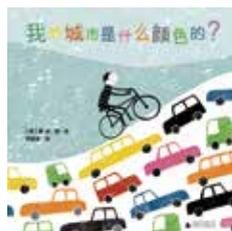
ME033

《拉文德先生》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME034

《亲爱的弗兰克》
〔加〕艾琳·勒克斯巴彻尔 / 著·绘
杨玲玲 / 彭懿 / 译



ME035
《我的城市是什么颜色的?》
〔意〕墨克 / 著·绘
赖羽青 / 译



ME036
《从来没有》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译



ME037
《不可以!》
〔西班牙〕玛尔塔·阿尔特斯 / 著·绘
柳漾 / 译



ME038
《妈妈, 给我讲个故事吧!》
〔法〕米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
〔法〕克里斯·迪·费科莫 / 绘
李曼瑜 / 译



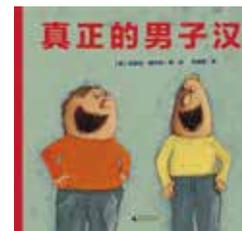
ME052
《了不起的一天》
〔法〕安德烈·德昂 / 著·绘
周英 / 译



ME053
《小羊睡不着》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译



ME054
《遇见大猩猩》
〔奥〕汉斯·雅尼什 / 著
〔奥〕赫尔嘎·班石 / 绘
王星 / 译



ME055
《真正的男子汉》
〔德〕玛努拉·奥尔特 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME039
《怎样做最棒的狗》
〔美〕盖尔·佩奇 / 著·绘
余治莹 / 译



ME041
《迈尔太太放轻松》
〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME042
《我要上学啦!》
〔澳〕简·古德文 / 著
〔澳〕安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



ME043
《候鸟》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME056
《会思考的铅笔》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME057
《给布鲁诺的书》
〔德〕尼古拉斯·海德巴赫 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME058
《你在这里呀!》
〔瑞士〕洛伦茨·保利 / 著
〔瑞士〕卡琳·谢尔勒 / 绘
王星 / 译



ME059
《今天我们没有安排》
〔澳〕简·古德文 / 著
〔澳〕安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



ME044
《宝贝, 快到我的怀里来》
〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME045
《真正的朋友》
〔德〕玛努拉·奥尔特 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME046
《兔子喜欢做的事》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译



ME047
《外星人的一天》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译



ME060
《幸福在哪里?》
〔韩〕金喜卿 / 著
〔韩〕池研俊 / 绘
薛舟 / 译



ME061
《问个不停的小鳄鱼》
〔美〕埃莉莎·克莱文 / 著·绘
柳漾 / 译



ME062
《月亮, 晚安》
〔英〕格列布·托罗波夫 / 著·绘
余治莹 / 译



ME063
《米罗的帽子魔术》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



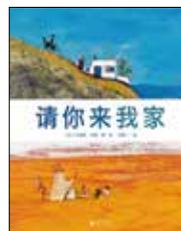
ME048
《上学的路》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME049
《妈妈来了……》
〔法〕扎扎·平松 / 著
〔法〕露荷·蒙路布 / 绘
余婷婷 / 译



ME050
《白鹤的旅行》
〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
谢源 / 译



ME051
《请你来我家》
〔法〕艾瑞克·巴图 / 著·绘
袁筱一 / 译



ME064
《小猫布兹爆笑故事集》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译



ME065
《鼠小弟的晚餐》
〔德〕安娜·玛尔 / 著
〔德〕安缇耶·达姆 / 绘
刘海颖 / 译



ME066
《和爸爸一起读书》
〔美〕理查德·乔根森 / 著
〔美〕瓦伦·汉森 / 绘
王志庚 / 译



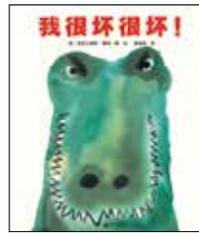
ME067
《小甲虫的旅行》
〔德〕安娜·玛尔 / 著
〔德〕安缇耶·达姆 / 绘
刘海颖 / 译



ME068

《你看见了什么?》

[法] 斯特凡·塞内加 / 著·绘
周仕敏 / 译



ME069

《我很坏很坏!》

[意] 亚历山德罗·桑纳 / 著·绘
谢逢蓓 / 译



ME070

《黑色的狮子》

[韩] 李智善 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME071

《鸟有翅膀, 孩子有书》

[法] 阿兰·塞尔 / 著
[法] 吕西尔·普拉桑 / 绘
匙河 / 译



ME084

《嗨, 小猫!》

[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME085

《爸爸出门以后……》

[法] 伊莎贝尔·平 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME086

《西瓜游泳场》

[韩] 安宁达 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME087

《我爸爸很温柔、很听话, 但是……》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME072

《好忙好忙的风信子》

[法] 露荷·蒙路布 / 著·绘
余婷婷 / 译



ME073

《你我如此与众不同》

[美] 洛里·米切尔 / 著·绘
杨玲玲 彭懿 / 译



ME074

《千变万化的手》

[日] 喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译



ME075

《和爸爸一起玩!》

[日] 中川宏贵 / 著
[日] 三角芳子 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME088

《我以青草为鞋》

[奥] 汉斯·雅尼什 / 著
[瑞士] 汉内斯·宾德尔 / 绘
王星 / 译



ME089

《爱幻想的伊恩》

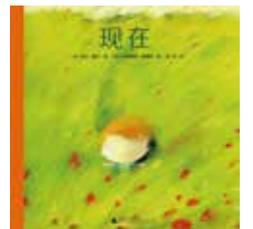
[克罗地亚] 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME090

《维罗妮卡的悲伤故事》

[英] 大卫·麦基 / 著·绘
柳漾 / 译



ME091

《现在》

[法] 阿兰·塞尔 / 著
[法] 奥利维耶·塔莱克 / 绘
匙河 / 译



ME076

《夏洛特的小猪钱罐》

[英] 大卫·麦基 / 著·绘
柳漾 / 译



ME077

《爸爸, 快睡吧!》

[韩] 金向寿 / 著
[韩] 金完镇 / 绘
薛舟 / 译



ME078

《我爸爸很高大、很强壮, 但是……》

[法] 科拉莉·索多 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME079

《爸爸的头不见了!》

[法] 安德烈·布夏尔 / 著
[英] 昆廷·布莱克 / 绘
柳漾 / 译



ME092

《嘘!》

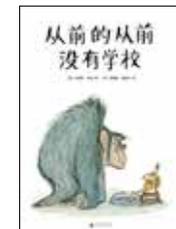
[美] 何明方 / 著
[美] 霍莉·米德 / 绘
周英 / 译



ME093

《我讨厌上学》

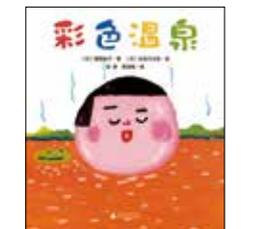
[英] 珍妮·威利斯 / 著
[英] 托尼·罗斯 / 绘
柳漾 / 译



ME094

《从前的从前没有学校》

[法] 文森特·马龙 / 著
[法] 安德烈·布夏尔 / 绘
李旻谕 / 译



ME095

《彩色温泉》

[日] 增田裕子 / 著
[日] 长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME080

《大箱子》

[美] 托妮·莫里森 [美] 斯莱德·莫里森 / 著
[美] 吉丝莉·波特 / 绘
周英 / 译



ME081

《小琳, 小琳, 你长大了要怎么办?》

[德] 安提耶·达姆 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME082

《野鸟真够酷》

何华仁 / 著·绘



ME083

《野鸟会躲藏》

何华仁 / 著·绘



ME096

《爷爷是个造梦师》

[西班牙] 尼古拉·特罗申斯基 / 著·绘
范晔 / 译



ME097

《长大后, 我要当海豹》

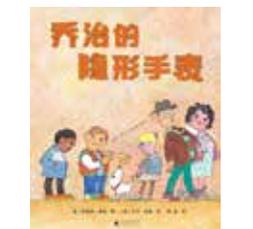
[德] 尼古拉斯·海德巴赫 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME098

《快乐先生》

[日] 长谷川义史 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME099

《乔治的隐形手表》

[英] 布雷特·麦基 / 著
[英] 大卫·麦基 / 绘
柳漾 / 译



ME100
《鸟儿在唱歌》
〔西班牙〕马尔·帕冯 / 著
〔西班牙〕玛利亚·希龙 / 绘
赵博 / 译



ME101
《躲猫猫》
〔美〕何明方 / 著
〔美〕霍莉·米德 / 绘
余治莹 / 译



ME102
《当圣诞老人年纪还小的时候》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME103
《企鹅比斯在哪里?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME116
《奇妙的书》
杨思帆 / 著·绘



ME117
《国王和大海》
〔奥〕汉斯·雅尼什 / 著
〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 绘
喻之晓 / 译



ME118
《坚定的锡兵》
〔瑞士〕约克·米勒 / 改编·绘



ME119
《大大的小东西》
〔意〕贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME104
《大世界, 小世界》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME105
《猜猜看! 这是谁的宝宝?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME106
《猜猜看! 这是谁的家?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME107
《猜猜看! 这是谁在演奏?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME120
《一只狮子在巴黎》
〔意〕贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME121
《千千万万个圣诞老人》
〔日〕母袋裕子 / 著
〔芬〕玛丽卡·迈亚拉 / 绘
柳漾 / 译



ME122
《我想养只小老鼠》
〔德〕迪诺 / 著
〔德〕苏珊·斯特拉波尔 / 绘
刘海颖 / 译



ME123
《季拉坦和食人怪》
〔法〕汤米·温格尔 / 著·绘
崔维燕 / 译



ME108
《猜猜看! 这是谁的最爱?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME109
《猜猜看! 这个颜色的是谁呀?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME110
《猜猜看! 这是谁的声音?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME111
《猜猜看! 这个玩具像谁呢?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



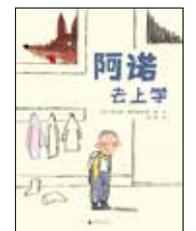
ME124
《我和我的疯姐姐》
〔德〕伊丽丝·韦威尔 / 著·绘
刘海颖 / 译



ME125
《小线条大故事》
〔法〕塞吉·布罗什 / 著·绘
段周薇 / 译



ME126
《我要当明星》
〔德〕菲利普·韦希特 / 著·绘
王星 / 译



ME127
《阿诺去上学》
〔荷〕伊冯娜·雅克腾伯格 / 著·绘
赵博 / 译



ME112
《猜猜看! 这是谁在运动?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME113
《猜猜看! 这种花纹是谁的?》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME114
《呀!》
杨思帆 / 著·绘



ME115
《错了?》
杨思帆 / 著·绘



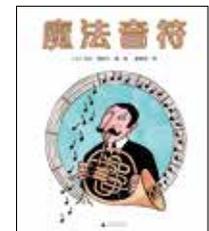
ME128
《阿诺爱画画》
〔荷〕伊冯娜·雅克腾伯格 / 著·绘
赵博 / 译



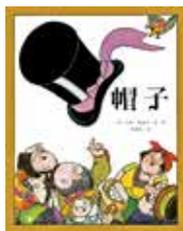
ME129
《阿诺放风筝》
〔荷〕伊冯娜·雅克腾伯格 / 著·绘
赵博 / 译



ME130
《阿诺踢足球》
〔荷〕伊冯娜·雅克腾伯格 / 著·绘
赵博 / 译



ME131
《魔法音符》
〔法〕汤米·温格尔 / 著·绘
崔维燕 / 译



ME132

《帽子》

[法] 汤米·温格爾 / 著·绘
崔维燕 / 译



ME133

《小读者》

[美] 埃米·赫斯特 / 著
[美] 萝伦·卡斯提罗 / 绘
周英 / 译



ME134

《亲爱的女儿》

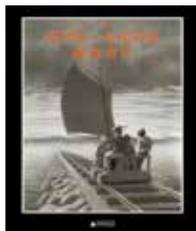
[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME135

《普通的书》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME148

《哈里斯·伯迪克的秘密事件》

[美] 克里斯·范·奥尔斯伯格 / 著·绘
石诗瑾 / 译



ME149

《我想要不一样》

[德] 赫姆·海恩 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME150

《爸爸，我们去钓鱼吧!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME151

《当心，海盗来了!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME136

《一半?一半!》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME137

《摩尔小姐：儿童图书馆的推动者》

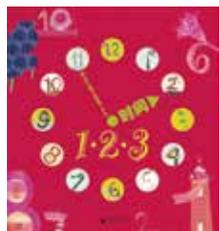
[美] 简·宾波洛夫 / 著
[美] 黛比·阿特韦尔 / 绘
王志庚 / 译



ME138

《爸爸，你爱我吗?》

[澳] 斯蒂芬·迈克尔·金 / 著·绘
余治莹 / 译



ME139

《时间123》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME152

《爸爸妈妈，惊喜!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
柳漾 / 译



ME153

《只有一个学生的学校》

刘旭恭 / 著·绘



ME154

《太美味了!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME155

《生日快乐!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME140

《沿着长长的路》

[美] 弗兰克·维瓦 / 著·绘
周英 / 译



ME141

《小猫和大红校车》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



ME142

《今天是西瓜日!》

[日] 石津千寻 / 著
[日] 村上康成 / 绘
楼佳 / 译



ME143

《凌晨一点，礼帽族来了!》

[日] 奥原梦 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME156

《我爱看电视》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME157

《看表演啰!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME158

《鼓掌鼓掌!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME159

《圣诞快乐!》

[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 故事·绘
柳漾 / 文



ME144

《打哈欠》

[德] 莫妮卡·斯班 / 著
[俄] 松加·布加伊娃 / 绘
张歆璇 / 译



ME145

《逛了一圈》

[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME146

《好饿好饿的蟒蛇》

[法] 玛丽娜·卢丁 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME147

《花儿在呼唤》

[美] 丽塔·格雷 / 著
[美] 凯那德·帕克 / 绘
周英 / 译



ME160

《我的宠物大犀牛》

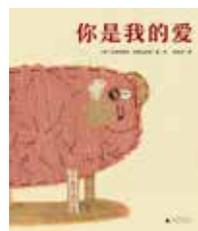
[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME161

《防风镜》

[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME162

《你是我的爱》

[意] 贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME163

《咪咪噜外滩迷记》

黄石 / 著·绘



ME164

《爸爸，我爱你》

[斯洛文尼亚] 莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译



ME165

《守夜》

曹文轩 / 著
[日] 和歌山静子 / 绘



ME166

《如果黑夜不见了》

[德] 亚历山大·荣格 / 著·绘
王星 / 译



ME167

《蓝色的生活》

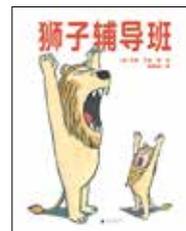
[法] 艾丽斯·布里埃-阿凯 / 著
[法] 克莱尔·加拉隆 / 绘
周仕敏 / 译



ME180

《魔法师哈布加布酱》

[日] 增田裕子 / 著
[日] 高岛纯 / 绘
林静 / 译



ME181

《狮子辅导班》

[美] 乔恩·艾吉 / 著·绘
赖嘉凌 / 译



ME182

《又有麻烦了!——
(有麻烦了!) 创意游戏书》

[波兰] 伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
赵祯 / 译



ME183

《嗨，你好!》

[日] 近藤薰美子 / 著·绘
李丹 / 译



ME168

《爱拔河的狮子》

[日] 窗道雄 / 著
[日] 北田卓史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME169

《你会许下什么心愿?》

[澳] 简·古德文 / 著
[澳] 安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



ME170

《我要收拾安东尼》

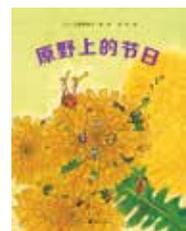
[美] 朱迪思·维奥斯特 / 著
[美] 艾诺·洛贝尔 / 绘
周英 / 译



ME171

《不可思议的呼吸》

[日] 长野麻子 / 著
[日] 长野英子 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME184

《原野上的节日》

[日] 近藤薰美子 / 著·绘
李丹 / 译



ME185

《大提琴手高修》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 赤羽末吉 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME186

《夜鹰之星》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 中村道雄 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME187

《橡子与山猫》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 高野玲子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME172

《啊，我听到了!》

[日] 堤江实 / 著
[日] 堤大介 / 绘
季颖 / 译



ME173

《孙小空72变》

汤姆牛 / 著·绘



ME174

《熊猫澡堂》

[日] tuperu tuperu / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME175

《我先! 我先!》

[法] 米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
[法] 克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻谕 / 译



ME188

《渡过雪原》

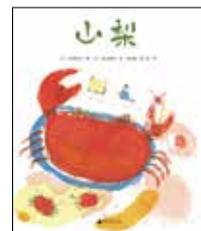
[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 高志孝子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME189

《水仙月四日》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 伊势英子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME190

《山梨》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 远山繁年 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME191

《要求太多的餐馆》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 岛田睦子 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME176

《彼得的口哨》

[美] 艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME177

《为什么鸟儿不歌唱?》

[美] 丽塔·格雷 / 著
[美] 凯那德·帕克 / 绘
周英 / 译



ME178

《万亚和野兽》

[德] 鄂铎·魏格尔特 / 著
[克罗地亚] 薛蓝·约纳科维奇 / 绘
孔杰 / 译



ME179

《外婆》

[美] 亚瑟·多罗斯 / 著
[美] 埃莉莎·克莱文 / 绘
陈红杰 / 译



ME192

《双子星》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 远山繁年 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME193

《虞十公园林》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 伊藤亘 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME194

《开罗团长》

[日] 宫泽贤治 / 著
[日] 村上勉 / 绘
周龙梅 彭懿 / 译



ME195

《猫头鹰一家》

[德] 安妮·默勒 / 著·绘
刘海燕 / 译



ME196
《地球的笔记》
林世仁 / 著
唐唐 / 绘



ME197
《奶牛娇娇》
〔法〕奥利维耶·杜祖 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME198
《传家被》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



ME199
《亨利徒步去菲奇堡》
〔美〕D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译



ME212
《冬日花园》
〔英〕露丝·布朗 / 著·绘
常立 / 译



ME213
《亨利盖了一座小木屋》
〔美〕D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译



ME214
《和爸爸一起散步》
〔美〕艾莱沙·库珀 / 著·绘
石诗瑶 / 译



ME215
《海兔与狐狸》
〔德〕格林兄弟 / 著
〔日〕出久根育 / 绘
柳漾 / 译



ME200
《马背上的女图书馆员》
〔美〕希瑟·亨森 / 著
〔美〕戴维·斯莫尔 / 绘
王志庚 / 译



ME201
《亨利去爬山》
〔美〕D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译



ME202
《克拉拉的宝藏》
〔意〕贝娅特丽丝·阿勒玛尼亚 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME203
《乌鸦太郎》
〔日〕八岛太郎 / 著·绘
柳漾 / 译



ME216
《谢谢你，小千！》
〔日〕小野木学 / 著·绘
楼佳 / 译



ME217
《想象ABC》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘



ME218
《月光下的仙人掌》
〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘



ME219
《阳光》
〔澳〕简·奥默罗德 / 著·绘



ME204
《飞啊！蚂蚱》
〔日〕田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME205
《听，鲸鱼在唱歌》
〔美〕黛安·谢尔登 / 著
〔英〕加里·布莱斯 / 绘
柳漾 / 译



ME206
《小雄打翻了牛奶之后》
〔日〕及川贤治〔日〕竹内茧子 / 著·绘
林静 / 译



ME207
《米莉的大惊喜》
〔英〕杰拉德·罗斯 / 著·绘
柳漾 / 译



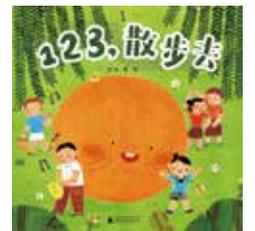
ME220
《月光》
〔澳〕简·奥默罗德 / 著·绘



ME221
《老猫老猫》
改编自中国北方童谣
刘腾腾 / 绘



ME222
《月亮月光光》
改编自中国客家童谣
阿涩 / 绘



ME223
《123, 散步去》
刘丰 / 著·绘



ME208
《糟糕的发型》
〔英〕杰拉德·罗斯 / 著·绘
柳漾 / 译



ME209
《露露的菜篮》
〔法〕克里斯·迪·贾科莫 / 著·绘
李曼谕 / 译



ME210
《十粒种子》
〔英〕露丝·布朗 / 著·绘
常立 / 译



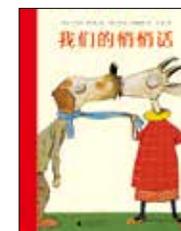
ME211
《蜗牛去漫游》
〔英〕露丝·布朗 / 著·绘
常立 / 译



ME224
《将来有一天》
刘奔 / 著
李卓颖 / 绘



ME225
《我的火星探险》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



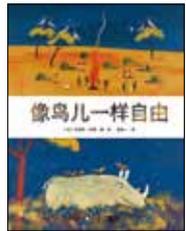
ME226
《我们的悄悄话》
〔瑞士〕于尔克·舒比格 / 著
〔德〕沃尔夫·埃布鲁赫 / 绘
王星 / 译



ME227
《暴风雨》
〔美〕亚瑟·盖瑟特 / 著·绘
柳漾 / 译



ME228
《嗨, 路易!》
〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME229
《像鸟儿一样自由》
〔法〕艾瑞克·巴图 / 著·绘
袁筱一 / 译



ME230
《海颈鹿》
〔日〕秋山匡 / 著·绘
楼佳 / 译



ME231
《珍妮的帽子》
〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



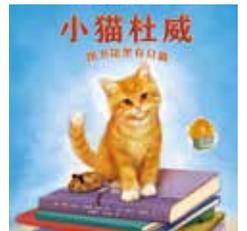
ME244
《我和弟弟一起走》
〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



ME245
《我和弟弟继续走》
〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



ME246
《看, 书中间有堵墙!》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME247
《小猫杜威: 图书馆里有只猫》
〔美〕薇奇·麦仑
〔美〕布雷特·维特 / 著
〔美〕史赖夫·詹姆斯 / 绘
王馨悦 王志庚 / 译



ME232
《河流》
〔奥〕米切尔·洛尔 / 著·绘
喻之晓 / 译



ME233
《给艾米的信》
〔美〕艾兹拉·杰克·季兹 / 著·绘
柳漾 / 译



ME234
《我不怕怪物!》
〔比〕马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译



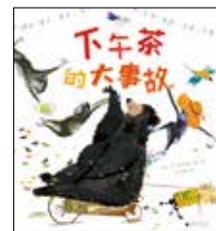
ME235
《好好睡一觉》
〔法〕米夏埃尔·埃斯科菲耶 / 著
〔法〕克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻瑜 / 译



ME248
《大家来过河》
〔法〕韦罗妮克·马斯诺 / 著
〔法〕克莱曼斯·波莱 / 绘
李旻瑜 / 译



ME249
《鸟儿的家》
何华仁 / 著·绘



ME250
《下午茶的大事故》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余治莹 / 译



ME251
《谢谢您, 福柯老师》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



ME236
《在这本书里》
〔法〕芬妮·玛索 / 著
〔法〕若埃尔·若利韦 / 绘
柳漾 / 译



ME237
《亨利的工作》
〔美〕D.B. 约翰逊 / 著·绘
柳漾 / 译



ME238
《我不是, 我也是》
〔比〕马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译



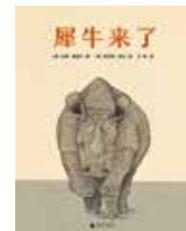
ME239
《草丛》
〔日〕田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME252
《在哪里在哪里在哪里:
到日常生活里找一找》
〔日〕长谷川义史 / 著·绘
王志庚 / 译



ME253
《在哪里在哪里在哪里:
到幻想世界中找一找》
〔日〕长谷川义史 / 著·绘
王志庚 / 译



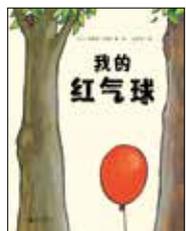
ME254
《犀牛来了》
〔奥〕汉斯·雅尼什 / 著
〔奥〕赫尔嘎·班石 / 绘
王星 / 译



ME255
《阿丹的天使:
美术馆侦探记》
〔英〕亚历山大·斯特吉斯 / 著
〔英〕罗伦·乔尔德 / 绘
郭建华 / 译



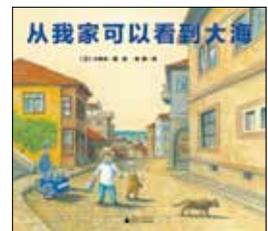
ME240
《菜园狂欢节》
〔日〕田岛征三 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME241
《我的红气球》
〔比〕马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME242
《下班后》
〔比〕马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译



ME243
《从我家可以看到大海》
〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



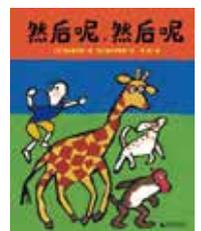
ME256
《月出》
王书音 / 编·绘



ME257
《怎样画一头奶牛》
〔法〕埃莱娜·赖斯 / 著
〔法〕罗南·巴代尔 / 绘
周仕敏 / 译



ME258
《猫头鹰与冬日的月亮》
〔日〕手岛圭三郎 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME259
《然后呢, 然后呢》
〔日〕谷川俊太郎 / 著
〔日〕柚木沙弥郎 / 绘
季颖 / 译



ME260
《好多好多呀!》
〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕本信公久 / 绘
李冬青 〔日〕浅野法子 / 译



ME261
《啾——啾——》
〔日〕三浦太郎 / 著·绘
林静 / 译



ME262
《呀——呀——》
〔日〕三浦太郎 / 著·绘
林静 / 译



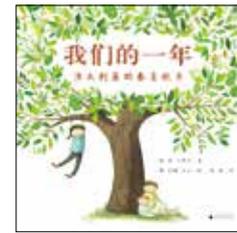
ME263
《山间》
解玉罕 / 著
袁亚欢 / 绘



ME276
《贴贴脸, 贴贴脸!》
〔日〕内田麟太郎
〔日〕长野英子 / 著·绘
秦岚 / 译



ME277
《谁丢了一把小红伞?》
〔日〕筒井敬介 / 著
〔日〕堀内诚一 / 绘
季颖 / 译



ME278
《我们的一年: 澳大利亚的春夏秋冬》
〔澳〕简·古德文 / 著
〔澳〕安娜·沃克 / 绘
柳漾 / 译



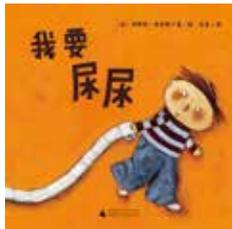
ME279
《乖宝宝, 睡觉觉》
〔日〕内田麟太郎 / 著
〔日〕长谷川义史 / 绘
彭懿 周龙梅 / 译



ME264
《爱家的鸟》
〔英〕乔·恩普森 / 著·绘
余莹莹 / 译



ME265
《梦去哪里了?》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译



ME266
《我要尿尿》
〔德〕玛努拉·奥尔特 / 著
〔德〕艾弗叶·库伊婕 / 绘
王星 / 译



ME267
《小岛上的猫头鹰》
何华仁 / 著·绘



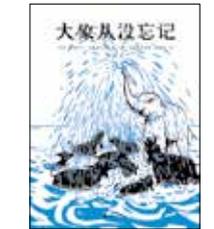
ME280
《麦乐尼的梦幻岛》
〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯塞诺维奇 / 著·绘
陈红杰 / 译



ME281
《树上有只老虎》
〔印〕阿努什卡·拉维尚卡尔 / 著
〔印〕普拉克·比斯瓦斯 / 绘
柳漾 / 译



ME282
《抓住那条鳄鱼》
〔印〕阿努什卡·拉维尚卡尔 / 著
〔印〕普拉克·比斯瓦斯 / 绘
柳漾 / 译



ME283
《大象从没忘记》
〔印〕阿努什卡·拉维尚卡尔 / 著
〔德〕克里斯蒂安娜·彼佩尔 / 绘
柳漾 / 译



ME268
《尿哗哗》
〔日〕西内南 / 著
〔日〕和歌山静子 / 绘
季颖 / 译



ME269
《雷公糕》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



ME270
《飞飞飞》
刘奔 / 著
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 绘



ME271
《沙漠里的驴子》
〔日〕小林丰 / 著·绘
林静 / 译



ME284
《给宝宝的摇篮曲》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
柳漾 / 译



ME285
《宝贝, 晚安》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



ME286
《艺术家阿德》
汤姆牛 / 著·绘



ME287
《宝贝, 你不知道》
黄石 / 著·绘



ME272
《芭芭雅嘎奶奶》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



ME273
《海豚之星》
〔日〕叶祥明 / 著·绘
季颖 / 译



ME274
《挠痒痒, 挠痒痒!》
〔日〕内田麟太郎
〔日〕长野英子 / 著·绘
秦岚 / 译



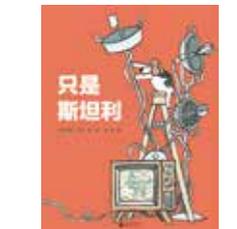
ME275
《快过来, 快过来!》
〔日〕内田麟太郎
〔日〕长野英子 / 著·绘
秦岚 / 译



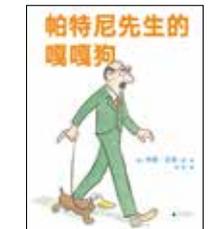
ME288
《骨碌骨碌》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



ME289
《我想要一只狗》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



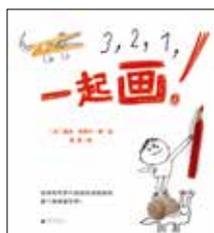
ME290
《只是斯坦利》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME291
《帕特尼先生的嘎嘎狗》
〔美〕乔恩·艾吉 / 著·绘
柳漾 / 译



ME292
《追追追》
〔日〕赤羽末吉 / 著·绘



ME293
《3, 2, 1, 一起画!》
〔法〕塞吉·布罗什 / 著·绘
周英 / 译



ME294
《花木兰》
叶俊良 / 改编
〔法〕克莱曼斯·波莱 / 绘



ME295
《我的路》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
江建利 徐德荣 / 译



ME308
《等啊等啊等》
〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译



ME309
《凹下去凸起来》
〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译



ME310
《本雅明先生的神秘行李箱》
张信瑜 / 著·绘



ME311
《我可以和你一起睡吗?》
〔法〕科拉莉·索多 / 著
〔法〕克里斯·迪·贾科莫 / 绘
李旻瑜 / 译



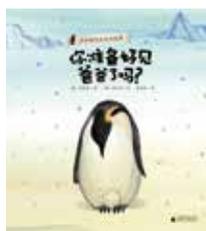
ME296
《书中漫步》
〔韩〕李旻昊 / 著·绘
王志庚 / 译



ME297
《点点的夏天》
宋燕群 / 著
刘丰 / 绘



ME298
《今天我是一粒黄豆》
李瓊 / 著
李卓颖 / 绘



ME299
《你准备好见爸爸了吗?》
〔韩〕金英美 / 著
〔韩〕黄贞贺 / 绘
徐丽红 / 译



ME312
《不是我!是他捣乱!》
〔比〕米歇尔·凡·泽韦恩 / 著·绘
李旻瑜 / 译



ME313
《这里没有兔子》
〔英〕罗伯·哈吉森 / 著·绘
柳漾 / 译



ME314
《他们来了!》
〔瑞士〕西尔维·尼曼 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME315
《罐头里的精灵》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME300
《书的城堡》
〔意〕亚历山德罗·桑纳 / 著·绘
张懿 / 译



ME301
《乒:勇敢说出来》
〔加〕阿妮·卡斯蒂洛 / 著·绘
马爱农 / 译



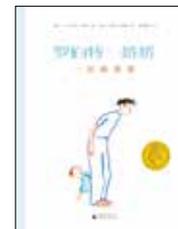
ME302
《跑啊!》
〔韩〕李惠利 / 著·绘
〔韩〕郑丙圭 / 装帧
徐丽红 / 译



ME303
《往上看!》
〔韩〕郑震镐 / 著·绘
薛舟 / 译



ME316
《罗伯特与娇娇: 大人的故事》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME317
《罗伯特与娇娇: 一起躲猫猫》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME318
《拉斐尔时装店》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



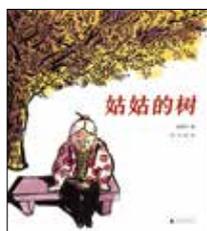
ME319
《梦的彼岸》
〔法〕安妮·阿葛皮安 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME304
《石匠的儿子》
改编自韩国传统童谣
〔韩〕权文姬 / 绘
薛舟 / 译



ME305
《父亲和女儿》
〔荷〕迈克尔·杜多克·德威特 / 著·绘
吴锦华 / 译



ME306
《姑姑的树》
余丽琼 / 著
〔法〕扎宇 / 绘



ME307
《看啊!》
〔日〕高畠那生 / 著·绘
彭懿 / 译



ME320
《穿靴子的猫》
〔法〕夏尔·佩罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME321
《小鸟》
〔瑞士〕吉尔马诺·祖罗 / 著
〔瑞士〕阿尔贝蒂娜 / 绘
梅思繁 / 译



ME322
《宇宙的衣服》
废名 / 著
王笑笑 / 绘



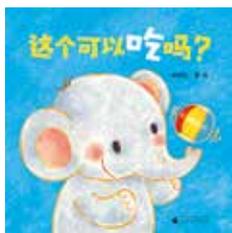
ME323
《祖父的院子》
萧红 / 著
龚燕翎 / 绘



ME324
《对不起》
〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕长新太 / 绘
彭懿 / 译



ME325
《这是谁的衣服?》
林柏廷 / 著·绘



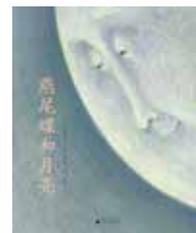
ME326
《这个可以吃吗?》
林柏廷 / 著·绘



ME327
《嗨! 你的家在哪里?》
林柏廷 / 著·绘



ME340
《大象英语字母书》
〔马来西亚〕约瑟夫·盖佳 / 著·绘



ME341
《燕尾蝶和月亮》
〔韩〕张荣福 / 著
〔韩〕李惠利 / 绘
徐丽红 / 译



ME342
《小毕的故事》
〔韩〕宋珍宛 / 著·绘
徐丽红 / 译



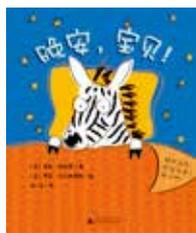
ME343
《爱你, 爱你, 我的宝贝》
〔韩〕文惠珍 / 著
〔韩〕苏西·李 / 绘
薛舟 / 译



ME328
《叭! 叭! 叭! 这是什么车?》
林柏廷 / 著·绘



ME329
《帽子魔术变变变》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
柳漾 / 译



ME330
《晚安, 宝贝!》
〔美〕迪安·哈科恩 / 著
〔美〕雪莉·沙尔施密特 / 绘
柳漾 / 译



ME331
《我喜欢...》
〔爱尔兰〕玛丽·墨菲 / 著·绘
柳漾 / 译



ME344
《我是水》
〔韩〕郑银美 / 著
〔韩〕申铉珂 / 绘
徐丽红 / 译



ME345
《唱歌的瓶子》
〔韩〕安恩永 / 著·绘
徐丽红 / 译



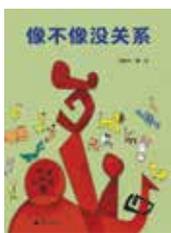
ME346
《奶奶的夏天》
〔韩〕安宁达 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME347
《这是真的吗?》
〔韩〕姜景透 / 著·绘
徐丽红 / 译



ME332
《我真的讨厌书》
〔法〕英格丽德·沙贝尔 / 著
〔西〕劳尔·涅托·古利迪 / 绘
李旻谕 / 译



ME333
《像不像没关系》
汤姆牛 / 著·绘



ME334
《搭便车》
〔巴西〕吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译



ME335
《啊啊啊!》
〔巴西〕吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译



ME348
《要是我有尾巴》
〔韩〕崔贞善 / 著
〔韩〕李惠利 / 绘
徐丽红 / 译



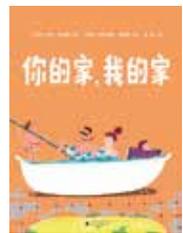
ME349
《开门》
〔韩〕朴贞宣 / 著
〔韩〕苏西·李 / 绘
徐丽红 / 译



ME350
《腊月歌》
改编自中国北方童谣
张云露 / 绘



ME351
《济南的冬天》
老舍 / 著
杨鹤 / 绘



ME336
《你的家, 我的家》
〔巴西〕伊兰·布伦曼 / 著
〔巴西〕吉列尔梅·卡斯滕 / 绘
柳漾 / 译



ME337
《我们的歌》
〔巴西〕吉列尔梅·卡斯滕 / 著·绘
柳漾 / 译



ME338
《书中的狮子》
〔韩〕金芥眉 / 著
〔韩〕卢仁庆 / 绘
徐丽红 / 译



ME339
《从A到Z: 藏在英语字母表中的世界》
〔日〕喜多村惠 / 著·绘
陈红杰 / 译



ME352
《好饿的狮子》
〔印〕吉塔·沃尔夫 / 著
〔印〕因德拉普拉特·罗伊 / 绘
柳漾 / 译



ME353
《这是谁的自行车?》
〔日〕高阜纯 / 著·绘
彭懿 / 译



ME354
《孔子》
叶俊良 / 改编
〔法〕克莱曼斯·波莱 / 绘



ME355
《了不起的狗》
〔意〕大卫·卡利 / 著
〔西〕米格尔·坦科 / 绘
石诗瑶 / 译



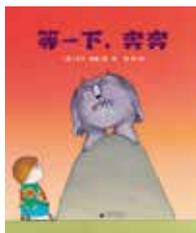
ME356
《快乐王子》
〔英〕奥斯卡·王尔德 / 著
〔美〕杨志成 / 绘
梅静 / 译



ME357
《在爱的怀里》
〔英〕道恩·凯西 / 著
卤猫 / 绘
陈赛 / 译



ME358
《萝卜回来了》
方轶群 / 著
〔法〕克莱曼斯·波莱 / 绘



ME359
《等一下，奔奔》
〔英〕大卫·麦基 / 著·绘
阿甲 / 译



ME372
《为什么猫咪爱捉老鼠?》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



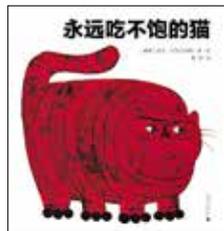
ME373
《大个子的小秘密》
〔西〕劳尔·涅托·古利迪 / 著·绘
范晔 / 译



ME374
《动物奥运会》
〔法〕维吉尼·摩根 / 著·绘
李旻谕 / 译



ME375
《家有小妹》
〔葡〕乔安娜·艾斯特拉 / 著·绘
吕婷婷 / 译



ME360
《永远吃不饱的猫》
〔挪威〕哈拉·比优克利德 / 著·绘
柳漾 / 译



ME361
《小贝去散步》
〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕荒井良二 / 绘
季颖 / 译



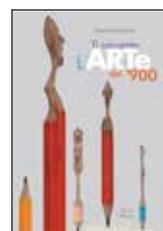
ME362
《新的开始》
〔日〕中川宏贵 / 著·绘
季颖 / 译



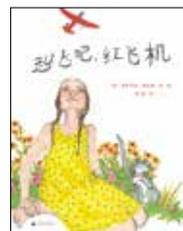
ME363
《你好，太阳公公!》
〔日〕中川宏贵 / 著
〔日〕片山健 / 绘
季颖 / 译



NEW
《动物肖像大书》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
张懿 / 译



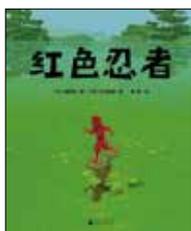
NEW
《把20世纪的艺术讲给你听》
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 著·绘
蔡钰 / 译



NEW
《起飞吧，红飞机》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



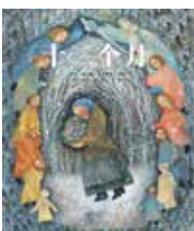
NEW
《丘老师的艺术课》
〔美〕派翠西亚·波拉蔻 / 著·绘
周英 / 译



ME364
《红色忍者》
〔日本〕穗村弘 / 著
〔日本〕木内达朗 / 绘
彭懿 / 译



ME365
《玛莎和天鹅》
〔俄〕埃里克·布拉托夫 / 改编
〔日〕出久根育 / 绘
彭懿 / 译



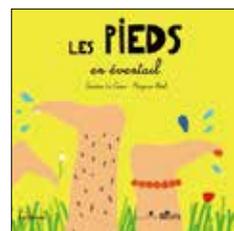
ME366
《十二个月》
〔捷克〕聂姆佐娃 / 著
〔日〕出久根育 / 绘
彭懿 / 译



ME367
《十个脚趾去旅行》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



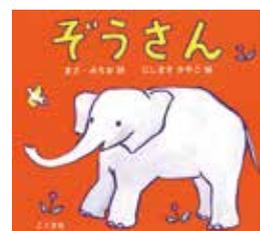
NEW
《哥哥——凡·高的故事》
〔日〕伊势英子 / 著·绘
周龙梅 / 译



NEW
《小脚丫》
〔法〕桑德拉·朵恩 / 著
〔法〕玛乔丽·贝阿 / 绘
李旻谕 / 译



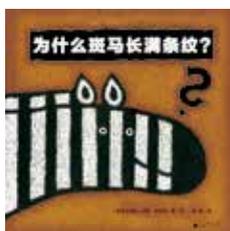
NEW
《西瓜员外嫁女儿》
改编自中国传统童谣
徐进 / 绘



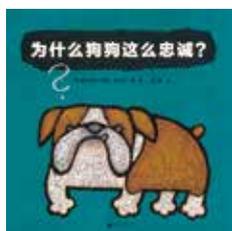
NEW
《小象》
〔日〕窗道雄 / 著
〔日〕西卷茅子 / 绘
米雅 / 译



ME368
《树知道》
〔韩〕郑夏摄 / 著
〔韩〕韩圣玉 / 绘
龛全霞 / 译



ME369
《为什么斑马长满条纹?》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



ME370
《为什么狗狗这么忠诚?》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



ME371
《为什么萤火虫会发光?》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



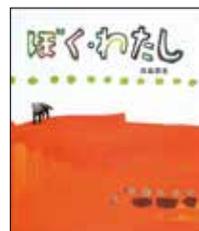
NEW
《小熊》
〔日〕窗道雄 / 著
〔日〕真岛节子 / 绘
米雅 / 译



NEW
《大家一起做游戏》
〔日〕窗道雄 / 著
〔日〕真岛节子 / 绘
米雅 / 译



NEW
《蝴蝶飞啊飞》
〔日〕窗道雄 / 著
〔日〕西卷茅子 / 绘
米雅 / 译



NEW
《独一无二的我》
〔日〕高岛那生 / 著·绘
彭懿 / 译



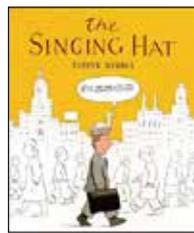
NEW
《抓住那只小老鼠!》
〔日〕须久留美树 / 著
〔日〕高畠那生 / 绘
彭懿 / 译



NEW
《妈妈是个大胖子!》
〔丹麦〕金·弗珀兹·艾克松 / 著
〔日〕高畠那生 / 绘
彭懿 / 译



NEW
《书的国度》
〔德〕昆特·布霍茨 / 著·绘
王志庚 / 译



NEW
《唱歌的帽子》
〔澳〕托比·里德尔 / 著·绘
柳漾 / 译



NEW
《蚂蚁看神龟》
向华 / 著
田子千 / 绘



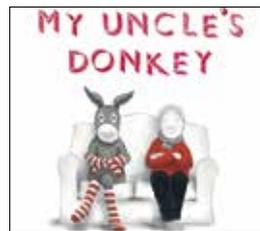
NEW
《猫头鹰吓凤凰》
向华 / 著
张越 / 绘



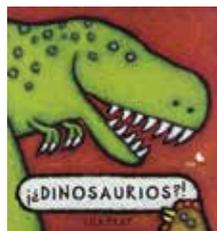
NEW
《三只虱子》
向华 / 著
曹萌 / 绘



NEW
《蜗牛要远行》
向华 / 著
孙懿 / 绘



NEW
《我叔叔的驴子》
〔澳〕托比·里德尔 / 著·绘
柳漾 / 译



NEW
《恐龙》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



NEW
《动物宝宝》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



NEW
《时间》
〔韩〕李珺昊 / 著·绘
王志庚 / 译



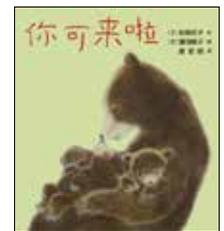
NEW
《小猫的名字》
向华 / 著
詹欣媛 / 绘



NEW
《小羊扮老虎》
向华 / 著
戚翔宇 / 绘



NEW
《哎呀 你等等》
中肋初枝 / 著
酒井驹子 / 绘
唐亚明 / 译



NEW
《你可来啦》
松野雅子 / 著
镰田畅子 / 绘
唐亚明 / 译



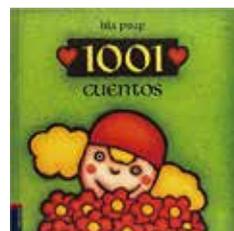
NEW
《牙齿猎人》
〔韩〕曹源希 / 著·绘
窦全霞 / 译



NEW
《幸福的猫头鹰》
〔瑞士〕塞拉斯蒂诺·皮亚蒂 / 著·绘
王星 / 译



NEW
《幸福先生》
〔日〕荒井良二 / 著·绘
刘畅 / 译



NEW
《1001 个故事》
〔斯洛文尼亚〕莉娜·布拉普 / 著·绘
鲍捷 / 译



NEW
《刺猬妈妈找苹果》
松谷沙耶香 / 著
M·米图利奇 / 图
唐亚明 / 译



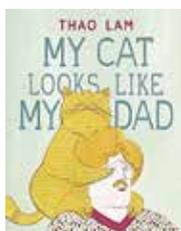
NEW
《小山羊咩咩叫》
田岛征三 / 著·绘
唐亚明 / 译



NEW
《大和小》
元永定正 / 著·绘
唐亚明 / 译



NEW
《咯噔咯噔 轰隆隆》
佐佐木牧 / 著·绘
唐亚明 / 译



NEW
《我的猫看起来像我爸爸》
〔加〕林桃 / 著·绘
柳漾 / 译



NEW
《这是什么呢?》
〔法〕瓦莱丽·魏谢尔·安利安尼 / 著
〔法〕玛乔丽·贝阿 / 绘
李旻谕 / 译



NEW
《过一天算一天》
向华 / 著
武美汐 / 绘



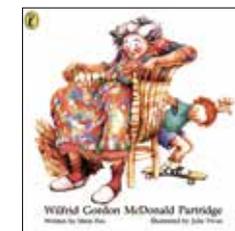
NEW
《讲究的赛马》
向华 / 著
黄亦璠 / 绘



NEW
《我哭了》
〔日〕楠茂宣 / 著
〔日〕石井圣岳 / 绘
彭懿 / 译



NEW
《身体, 真好》
〔日〕山本直英
〔日〕片山健
彭懿 / 译



NEW
《威威找记忆》
〔澳〕梅·福克斯 / 著
〔澳〕朱莉·维瓦斯 / 绘
周英 / 译



NEW
《吃饭了》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



NEW
《谢谢》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



NEW
《你好!》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



NEW
《哧溜哧溜游泳池》
〔日〕江口良子 / 著
〔日〕降矢奈奈 / 绘
王志庚 / 译



NEW
《壁虎次郎与刺猬阿吉》
〔日〕降矢奈奈 / 著·绘
余雯 / 译



NEW
《红叶的信》
〔日〕菊地知己 / 著·绘
彭懿 / 译



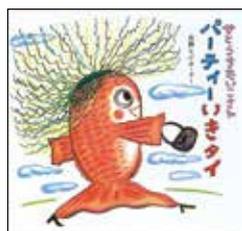
NEW
《渔夫与金鱼的故事》
〔俄〕亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 / 著
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 绘
任溶溶 / 译



NEW
《邮差的故事》
〔捷克〕卡雷尔·恰佩克 / 著
〔克罗地亚〕薛蓝·约纳科维奇 / 绘
徐德荣 张璐璐 / 译



NEW
《今天是地瓜日!》
〔日〕石津千寻 / 著
〔日〕村上康成 / 绘
林静 / 译



NEW
《鲷鱼妈妈去聚会》
〔日〕长野英子 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



NEW
《鲷鱼妈妈去远足》
〔日〕长野英子 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



NEW
《鲷鱼妈妈逛商场》
〔日〕长野英子 / 著·绘
彭懿 周龙梅 / 译



NEW
《大山先生, 快让开!》
〔意〕弗兰切斯卡·桑纳 / 著·绘
刘海颖 / 译



NEW
《国王, 他的夫人和小王子》
〔比〕马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译



NEW
《妈妈》
〔比〕马里奥·拉莫 / 著·绘
赵佼佼 / 译



NEW
《准是猫干的!》
〔意〕大卫·卡利
〔法〕玛伽莉·克拉维



NEW
《奇奇散步》
〔法〕玛丽·米尔根 / 著·绘
李旻谕 / 译



NEW
《会收纳的巴士》
〔日〕新井洋行 / 著·绘
季颖 / 译



NEW
《两个给我, 一个给你》
〔德〕约克·穆勒 / 著·绘
刘海颖 / 译



NEW
《小狗江儿》
〔韩〕苏西·李 / 著·绘
刘漾 / 译



NEW
《一伙儿》
〔日〕广田昭 / 著·绘
彭懿 / 译



NEW
《空闲》
〔韩〕郭泳权 / 著
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 绘
徐丽红 / 译



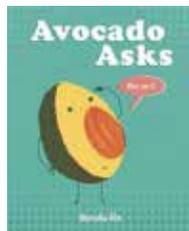
NEW
《奶奶的摇篮曲》
〔波兰〕伊娃娜·奇米勒斯卡 / 著·绘
徐丽红 / 译



NEW
《奔跑的豹子》
〔日〕利藤洋井 / 著·绘
彭懿 / 译



NEW
《香蕉从哪里来》
〔日〕伊泽尚子 / 著
〔日〕及川贤治 / 绘
林静 / 译



NEW
《牛油果的疑问》
〔日〕安倍桃子 / 著·绘
刘漾 / 译



NEW
《贝雷的新衣》
〔瑞典〕艾莎·贝斯蔻
阿甲 / 译



故事森林

故事是对梦想的描画，对未来的模拟，值得孩子用最清亮的声音大声朗读。故事是一把金钥匙，能够打开通往幸福和快乐的门，让孩子在最美的世界中尽情游走。故事是一座永无岛，让我们在长大成人后，依然是永远的男孩女孩。故事伴随少年游历在成长的路上，获得自由无畏的力量，到达明亮的远方。

这是一片故事的森林，一尾尾树梢，为童年的天空梳理出永恒的清澈澄明。

魔法象2019年度作家



丹·格迈因哈特

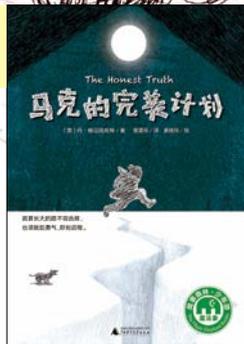
Dan Gemeinhart

美国新锐儿童文学作家

生于德国法兰克福，毕业于美国华盛顿州斯波坎市贡萨加大学。他在一所小学担任图书馆员，经常与孩子们一起阅读。处女作《马克的完美计划》一出版便得到了美国《出版人周刊》《科克斯评论》等媒体的广泛赞誉。他的另外几部作品《伤痕岛》《寻找莎拉》《来自天堂的狗狗》等已由我社出版。

所获荣誉

- 2015年美国《纽约时报》编辑选书
- 2015年美国亚马逊当月最佳图书
- 2015年美国书商协会冬春选书十佳童书
- 2016~2017年度美国肯塔基州蓝草奖
- 2017年美国华盛顿州最佳图书奖
- 2017年美国青少年读者选择奖
- 入选2017年全国“百班千人”读写计划五年级寒假推荐阅读书目
- 入选2017年中国台湾、香港和苏州诚品书店“诚品选书”
- 2018年韩国国际学校优秀童书晨安奖
- 入选2018年深圳读书月“年度十大童书”
- 入选2018年全国“百班千人”读写计划六年级共读书目
- 入选微博童书榜“2018年度好书”
- 入选《中国出版传媒商报》评选的“2018~2019年度中小学品牌阅读读物”



《马克的完美计划》
〔美〕丹·格迈因哈特 / 著
黄雅玲 / 绘
曹雷雨 / 译

七年间，马克从未停止与癌症的斗争。这一次，他决心不再等待，毅然离家远行，去完成那个对他来说意义重大的计划。



《伤痕岛》
〔美〕丹·格迈因哈特 / 著
林师宇 / 绘
杨家盛 / 译

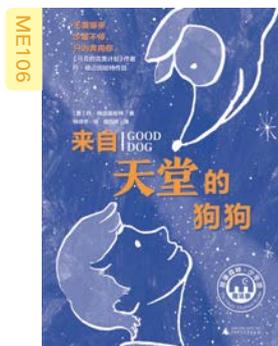
一座与世隔绝的海岛，一场离奇的意外，一个没有大人的小天地，十六个满身伤痕的男孩将何去何从？

选自魔法象故事森林ME087《马克的完美计划》



《寻找莎拉》
〔美〕丹·格迈因哈特 / 著
黄雅玲 / 绘
杨家盛 / 译

约瑟夫失去了所有亲人，陪伴他的只有小马莎拉，可现在莎拉也被人夺走了。他决定无论如何都要将自己心爱的小马找回来。



《来自天堂的狗狗》
〔美〕丹·格迈因哈特 / 著
林师宇 / 绘
陆巧玲 / 译

布洛迪是一只好狗狗，好狗狗都会上天堂。但布洛迪不想上天堂，因为他舍不得小主人，他决定回转人间，把小主人从危险中救出来。



《凯欧提的非凡旅程》
〔美〕丹·格迈因哈特 / 著
林师宇 / 绘
徐德荣 廖皓云 / 译

父女二人为了守住记忆，踏上非凡的回家之旅。他们一路上遇到形形色色的人，遇到很多事，重新思考爱与勇气，思考生活的意义。



杜兰特

S.E. Durrant

—
美国新锐儿童文学作家

杜兰特从小就有一个作家梦。她在苏格兰度过了童年时代，12岁时移居莱斯特郡。她研习绘画，热爱旅行，在威尼斯卖过画，在考文特花园市场摆过地摊，还教授过儿童绘画课程。目前她居住在布莱顿，与丈夫和两个孩子生活在一起。处女作《我想要一片天》获2017年英国卡内基文学奖提名，第二部作品《一路奔跑》获2019年英国卡内基文学奖提名，已由魔法象出品。她的第三部作品《与月亮对话》(Talking to the Moon)也将由魔法象出品。

所获荣誉

- ★ 2017、2019年英国卡内基文学奖提名
- ★ 入围2017年英国布兰福布斯儿童小说奖
- ★ 入围2017年英国文学协会图书奖
- ★ 入选2016年5月英国新作推荐榜单
- ★ 2019年英国文学协会图书奖“最受学生欢迎作品”
- ★ 2019年英国文学协会图书奖“特别推荐作品”
- ★ 入围2018年英国北萨默塞特教师图书奖终选名单
- ★ 入围2019年小叛军图书奖终选名单
- ★ 入围2019年沃里克郡图书奖终选名单
- ★ 入围2019年陶尔哈姆莱茨图书奖终选名单



《我想要一片天》

[英] S.E. 杜兰特 / 著
[英] 凯蒂·哈内特 / 绘
陆巧玲 / 译

伊乐和查克姐弟俩在福利院遇到了各具特点的小伙伴，遇到了为他们找家的福利院员工和最后收养他们的玛莎小姐，其间，姐弟俩领悟到爱的真谛，并最终走进蓝天丽日。



《一路奔跑》

[英] S.E. 杜兰特 / 著
李志宇 / 绘
徐德荣 范雅雯 / 译

这是一个儿童版“奔跑的阿甘”的故事。面对即将破碎的家庭，11岁的男孩艾捷担负起照顾家庭的重任，克服困难，并最终实现了在奥林匹克的赛道上奔跑的梦想。



《和月亮对话》

[英] S.E. 杜兰特 / 著

小女孩艾瑞丝发现外婆老了，记忆力越来越差，有时会把艾瑞丝错认成别人。艾瑞丝为了让外婆保持记忆，开始探索外婆小时候拥有的那个手链的秘密……



伊娃·伊博森

Eva Ibbotson

英国著名儿童文学作家

英国著名儿童文学作家。生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国，这段时间的经历对伊娃影响很大，在她的作品中时常流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响。

所获荣誉

- 1978 年英国卡内基文学奖提名
- 1998 年美国《学校图书馆杂志》最佳图书奖
- 1998 年英国雀巢聪明豆儿童图书奖提名
- 2001 年英国卡内基文学奖提名
- 2001 年英国雀巢聪明豆儿童图书奖金奖（9~11 岁年龄组）
- 2001 年英国惠布瑞特儿童图书奖提名
- 2001 年英国蓝彼得图书奖提名
- 2001 年英国《卫报》儿童小说奖
- 2004 年英国雀巢聪明豆儿童图书奖银奖（9~11 岁年龄组）
- 2005 年英国卡内基文学奖提名
- 2010 年英国《卫报》儿童小说奖提名
- 2012 年英国《卫报》儿童小说奖提名
- 入选 2018 年全国“百班千人”读写计划六年级暑假共度书目



《蜻蜓池塘》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
张小妹 / 绘
陈红杰 / 译

成长并不意味着放弃个性。忠于内心，才能到达远方。童年的纯真一如亮灿的阳光，直指内心追寻的方向。



《城堡里的怪兽》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
刘黎炜 / 绘
陆巧玲 / 译

勇敢守护心中至爱，即使历尽千辛万苦。为了拯救白牛和科洛岩城堡，玛德琳和罗洛姐弟俩召集鬼魂朋友们展开了保卫之战。



《海勒姆的困扰》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
王涵平 / 绘
陈宇飞 / 译

做回真实的自己，拥抱自由的生活。富商海勒姆决定买下一座苏格兰古堡送给心爱的女儿，然而买下城堡后，他依然忧心忡忡……



《非凡十二岁》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
刘墨语 / 绘
陈宇飞 / 译

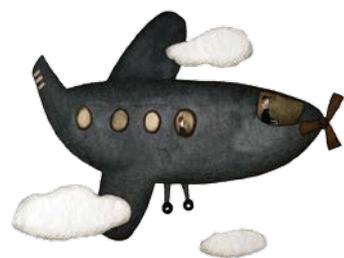
听从内心，勇敢开启新的旅程。主人公安妮卡在这非凡的一年中，循着内心的指引，找到了自己的方向。



《非常拯救计划》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
李志宇 / 绘
徐德荣 赵一凡 / 译

鬼魂“骇人汉弗莱”做鬼很失败，因为他长得一点都不吓人，这让家人十分忧心。恰在此时，灭顶之灾即将到来，谁来力挽狂澜？





《女巫新娘》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
王涵平 / 绘
姜淑芹 / 译

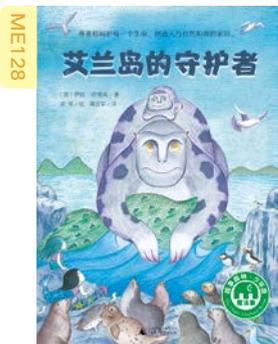
大魔头阿里曼不想当北方神巫了，他要娶魔法最黑恶的女巫做新娘。小镇上所有的黑女巫、白女巫都闻讯赶来。比赛开始了，女巫们轮流表演黑魔法，个个剑拔扈张。谁将赢得这场比赛呢？



《13号站台的秘密》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
陈伟 / 绘
梅静 / 译

英国国王十字车站真是个好地方。这里不但有通往霍格沃茨的9又3/4站台，还有个神秘的13号站台。13号站台底下藏着一个密门，而密门通向一个神秘的海岛……



《艾兰岛的守护者》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
梁琴 / 绘
隋宜军 / 译

尊重和呵护每一个生命，创造人与自然和谐的家。一个神秘的海岛，一场离奇的“绑架”，海岛和被“绑架”者的命运将何去何从？



《蝴蝶天堂历险记》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
张小妹 / 绘
陈红杰 / 译

我想过怎样的生活？我要去什么样的地方？直到我们拿出面对内心的勇气，我们才真正开始回答这些问题。心无边界，才会发现自己身处天堂。



《狗和他的男孩》

[英] 伊娃·伊博森 / 著
林师宇 / 绘
杨家盛 / 译

小男孩哈尔为了他的狗狗“小不点”，上演了一场惊心动魄的大营救。一路奔跑中，他们历经艰辛，克服重重阻碍，在历练中找到了友情和真我。

大声读

建议 6 ~ 9 岁阅读

6~9岁孩子既有与父母共读的经历，也因为刚刚步入识字阶段，有自主阅读的意愿，“大声读”系列桥梁书正好为孩子架起一座由图画书过渡到文字书的桥梁。

一个个生动有趣的短小故事，适合大声朗读，童趣十足的图画与轻松浅显的文字相映成趣，引领孩子在认知敏感期享受阅读儿童文学的乐趣，树立阅读自信。





ME045

《讨厌生气》

定价：19.80 元

著者：〔韩〕申淳哉 绘者：〔韩〕李允美 译者：徐丽红

这本书讲了害羞鬼丹丹的四则故事。第一则，丹丹和小伙伴闹矛盾，在妈妈的帮助下，终于解开心结。第二则，爸爸妈妈通过巧妙的方式，让丹丹学会了怎样和同学相处。胆小、内向的丹丹，却用自己的方式解决了每次遇到的问题……

本书所获荣誉：

- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 韩国“幸福的晨读”推荐童书



ME046

《长颈鹿先生，请上车！》

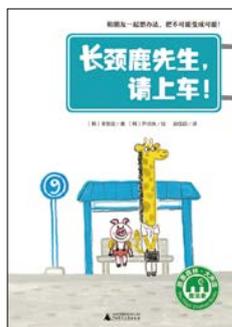
定价：19.80 元

著者：〔韩〕李恩定 绘者：〔韩〕尹贞珠 译者：段佳韵

和睦村的长颈鹿先生上下班很想乘公交车，但他脖子太长，正常的公交车无法满足他的需求，而重新制造公交车又太麻烦。他的好朋友猪小弟为了能让他搭乘公交车想了很多办法，长颈鹿先生能如愿以偿，坐上公交车吗？

本书所获荣誉：

- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 韩国国立少年儿童图书馆协会推荐童书



ME047

《我真正的愿望》

定价：19.80 元

著者：〔韩〕卢庆实 绘者：〔韩〕金彦希 译者：林琳

小学二年级的崔宪浩是一个自尊心很强的孩子。他有很多普通孩子都会有的愿望，并寄希望于一根“魔法棒”，希望能够借助它毫不费力地实现自己的愿望。可是，他能如愿以偿吗？

本书所获荣誉：

- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书



ME048

《捣蛋鬼豆儿》

定价：19.80 元

著者：〔韩〕金银义 绘者：〔韩〕姜景琇 译者：杨立之

豆儿和仁英是同班同学。在大家眼里，豆儿是个捣蛋鬼，仁英是个模范生。可在仁英看来，豆儿是一个喜欢昆虫的男孩。于是豆儿不知不觉就成了仁英日记中的主角。而仁英在写日记的过程中，也渐渐对豆儿和昆虫有了新的认识……

本书所获荣誉：

- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 韩国首尔市教育厅儿童图书馆推荐童书



ME081

《彩虹真好看！》

定价：19.80 元

著者：〔奥〕蕾娜特·威尔士 绘者：〔奥〕莫妮卡·马斯洛夫斯卡 译者：刘海颖

红、橙、黄、绿……小不点儿第一次看到彩虹就想要拥有它，于是踏上了寻虹之旅。一路上小不点儿遇到了斑点蝶、蓝色的蝴蝶、空中飞舞的鸟、不笑的獾……他们对小不点儿都不友好，觉得小不点儿就是异想天开，小不点儿能坚持初衷，找到彩虹吗？

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2018 年第一届爱阅读童书 100 榜单



ME095

《喵呜的信》

定价：24.80 元

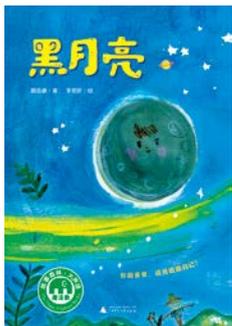
著者：颜志豪 绘者：崔丽君

两只猫亮亮和咪咪因为缘分在一起，却又因为搬家而分离。本来以为从此不可能再见面，但是老天爷喜欢开玩笑，竟然又让两只猫相遇了！不过他们不是真的见面，而是通过一封又一封的信件来联系。他们一个在城里，一个在乡下，通过数十封信讲述着各自的故事。

本书所获荣誉：

- ★ 入选全国“百班千人”读写计划二年级共读书目





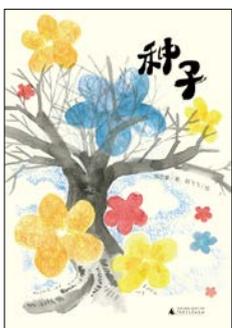
ME096

《黑月亮》

定价：24.80 元

著者：颜志豪 绘者：李若昕

黑月亮和白月亮是一对双胞胎。黑月亮昏暗无光，白月亮美丽，黑月亮不喜欢白月亮高傲的样子，又羡慕他可以发光。有一天，一道不知名的烟火划破夜空，黑月亮为了证明不只有白月亮美丽，烟火也很美丽，赌气下来寻找烟火。在寻找烟火时，他突然得知，星空没有了自己，只能维持满月的状态，很多生物受到影响，所以黑月亮决定返回星空……



ME097

《种子》

定价：24.80 元

著者：颜志豪 绘者：郭飞飞

很久以前，在一个小村庄有一棵老榕树。老榕树为村民们带来阴凉，大家都很快快乐，直到有一天老榕树死去。它的树叶变成了黄金树叶，被村民们一抢而空。男孩没有抢到树叶，但老榕树留给了他三颗种子，请求他帮自己寻找家乡。男孩带着种子启程了，艰辛跋涉后发现老榕树的家乡就在自己心里……

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2020 年全国“百班千人”读写计划二年级共读书目



ME114~118

“多味童年”系列桥梁书第一辑（全 5 册）

定价：128.80 元

著者：[韩] 金基正 等 绘者：[韩] 张敬惠 等 译者：徐丽红 等

这是一套趣味十足，富有诗意的桥梁书。五部作品里的小主人公各有各的烦恼，但无一例外的是，他们都是生动鲜活的儿童模样。他们看世界的眼神清澈纯粹又充满好奇，世界在他们眼里仿佛蒙着一层魔法滤镜，随时都会有不可思议的事情发生，所以他们的故事总是那么有趣和好玩，正如他们自己。

本书所获荣誉：

- ★ 韩国《东亚日报》（韩国三大报纸之一）推荐
- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 韩国文化体育观光部优秀文学图书



选自魔法象故事森林ME135《小小小小的松鼠之家》



ME121~124

“多味童年”系列桥梁书第二辑（全 4 册）

定价：108.00 元

著者：[韩] 李成律 等 绘者：[韩] 金晓恩 等 译者：李梅清 等

这是一套集合了童年时代烦恼和成长的桥梁书。四部作品从童年生活的不同侧面入手，展现小主人公在现实生活中遇到的各种问题。而看似让人头疼的小烦恼、小挫折，其实也是童年生活的调味品，酸甜苦辣都尝过之后，成长的路才愈加开阔明朗。

本书所获荣誉：

- ★ 韩国儿童文学奖
- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书



ME134~138

“多味童年”系列桥梁书第三辑（全 5 册）

定价：118.80 元

著者：[韩] 洪起运 等 绘者：[韩] 李柔净 等 译者：焦艳 等

这是一套童趣盎然、以快乐成长为主题的桥梁书。五部作品里的小主人公虽然性格迥异，有胆小害羞的万宝、追求完美的敏智、乐观开朗的兄弟俩……但他们都是幸福快乐的，因为爱的陪伴一直都在给他们的童年铺上明快的底色。

本书所获荣誉：

- ★ 韩国《东亚日报》（韩国三大报纸之一）推荐
- ★ 韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 韩国出版文化奖候选作品
- ★ 韩国“世宗图书文学分享”选定图书



ME141

《我是住在非洲的长颈鹿》

定价: 25.80 元

著者: [日] 岩佐惠 绘者: [日] 高岛纯 译者: 张岚

住在非洲的长颈鹿为了让自己无聊的生活变得有趣, 想知道地平线的那一边住着什么动物, 于是, 他通过鹈鹕邮递员和住在地平线另一边的鲸海岬的企鹅通了信, 交上了朋友。



ME142

《我是住在鲸海岬的鲸鱼老师》

定价: 25.80 元

著者: [日] 岩佐惠 绘者: [日] 高岛纯 译者: 张岚

住在鲸海岬的鲸鱼老师也给朋友们写了信, 很多老朋友都回来了, 他们和鲸鱼老师一起策划举行了一场盛大的鲸鱼海奥林匹克运动会, 鲸鱼海的动物们在这场赛事中都体会到了温暖的友情。



ME143

《我是海豹邮递员赛拉西》

定价: 25.80 元

著者: [日] 岩佐惠 绘者: [日] 高岛纯 译者: 张岚

在鲸鱼海奥林匹克运动会结束之后, 小鲸鱼酷宝决定留在鲸海岬, 跟着鲸鱼老师学习喷水。可是, 酷宝的好朋友——住在海狗岛的海狗赛伊不禁挂念起酷宝来。于是, 酷宝和赛伊就通过信件, 关心彼此的生活。



ME144

《我是住在海带雨林的海獭》

定价: 25.80 元

著者: [日] 岩佐惠 绘者: [日] 高岛纯 译者: 张岚

无聊的海獭普卡独自住在海带雨林, 有一天他偶然与海龟小次郎相遇, 平静的独居生活发生了一点儿变化。之后因为一场误会, 普卡重新认识了海龟小次郎的善良, 同时也让海龟小次郎感受到了鲸鱼海小伙伴的温暖情谊。



ME145

《我是胆小鲨鱼小次郎》

定价: 25.80 元

著者: [日] 岩佐惠 绘者: [日] 高岛纯 译者: 张岚

鲨鱼小次郎是一只心地善良, 胆小内向的鲨鱼。他长相很凶, 所以一直交不到朋友。有一天, 他撞见了海龟小次郎, 之后通过海龟小次郎, 鲨鱼小次郎逐渐结识了鲸鱼海里的其他伙伴, 逐渐打开心扉, 融入到鲸鱼海朋友圈。



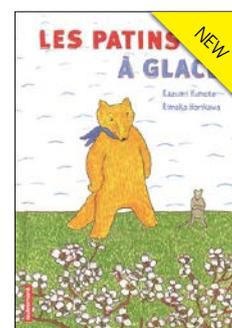
New

《约翰医生的动物医院》

定价: 24.80 元 (估)

著者: [日] 伊东久子 绘者: [日] 高岛纯 / 绘 译者: 周姚萍

本书以约翰医生为主角, 讲述了他与动物们相处的有趣又温馨的日常。在非洲大草原上, 约翰医生开了一家动物医院, 专门给受伤的动物看病, 还要清洗堆积如山的衣服。有一天, 他想洗衣服, 没想到洗衣机出了故障, 于是他不得不去河边洗衣服。非洲的动物纷纷来帮忙: 斑马热情地把衣服驮到河边; 河马张开大嘴捞起了被水冲走的衣服; 鳄鱼用自己的背当搓衣板……



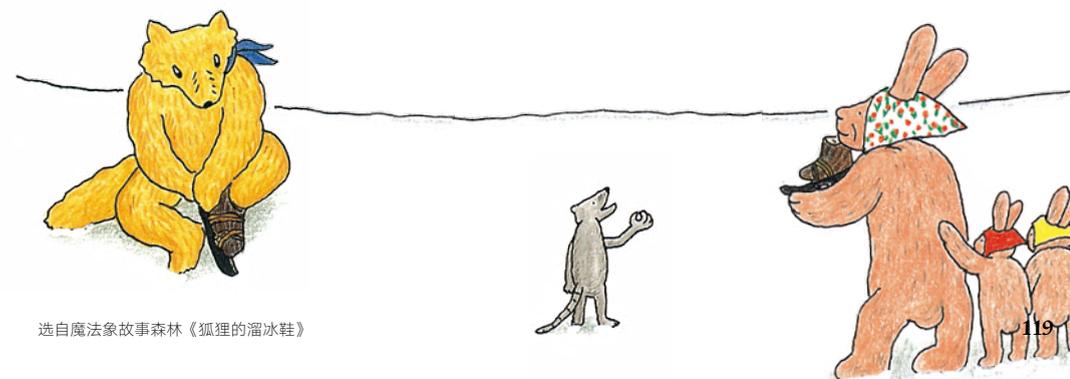
New

《狐狸的溜冰鞋》

定价: 28.80 元 (估)

著者: [日] 汤本香树实 绘者: [日] 堀川理万子 译者: 张岚

秋天刚到, 一只年轻的狐狸来到了湖边的小树林。小树林里的动物好心收留他。不过狐狸觉得这里太小。对岸是一片森林, 狐狸觉得那里一定有很多又强壮又漂亮的狐狸在等着和他交朋友。可是, 湖水又冰又深, 该怎么过去呢? 小田鼠对狐狸说: “再等两次月圆, 你就能过去了!” 当大地一片银白, 湖水被冰封起来时, 狐狸穿上大家送的溜冰鞋顺利到达对岸。整个冬天小田鼠都在想念着狐狸, 日子一天天过去, 他还会回来吗?



选自魔法象故事森林《狐狸的溜冰鞋》



金钥匙

建议 8 ~ 12 岁阅读

“金钥匙”系列桥梁书专为 8~12 岁孩子量身定制，这些故事犹如阿·托尔斯泰的童话《金钥匙》里那把开启幸福和快乐的金钥匙，能够打开未知世界之门，让孩子通过阅读开阔视野，激发想象，了解生活的诗意、远方的精彩。



选自魔法象故事森林ME131《芝麻地的浣熊》

ME049

《渴望被发现的秘密》

定价：27.80 元

著者：[韩] 黄善美 绘者：[韩] 金由大 译者：薛舟



曹文轩最喜爱的韩国作家黄善美的作品。恩杰偷偷拿走了妈妈旧钱包里的钱买玩具车送给庆石，却不小心碰倒桌上的玻璃杯，扎伤了脚后跟。他害怕妈妈的追问和责罚，隐瞒着疼痛，同时又渴望妈妈和家人能主动发现他的秘密……

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2016 年中国童书榜最佳童书

ME050

《救书的猫咪》

定价：27.80 元

著绘者：[韩] 崔荣兰 译者：徐丽红



猫咪瓦格达和老鼠达达是好朋友，都喜欢看关于惩恶扬善的英雄红面具的书籍。为了拯救村里“结书的树图书馆”，瓦格达和达达以红面具的名义，在限定的时间内战胜变成怪物的书虫，分别击破七个书虫房……

本书所获荣誉：

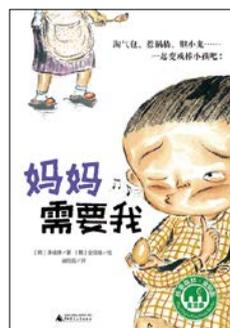
- ★ 2017 年韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 入选 2017 年第 26 届布拉迪斯拉发国际插画双年展
- ★ 入选 2018 年意大利博洛尼亚国际童书展主宾国插画展

ME051

《妈妈需要我》

定价：27.80 元

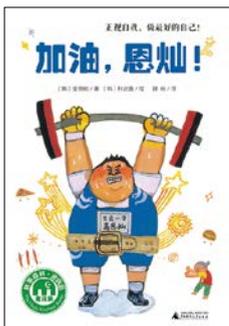
著者：[韩] 李成律 绘者：[韩] 金镐敏 译者：段佳韵



灿宇帮妈妈拿鸡蛋时不小心摔坏了鸡蛋，被妈妈大骂一顿。满心委屈的他离家出走，后来在爸爸的劝说下，他决定原谅妈妈……故事中主人公们做的“傻事”，让人觉得既可笑，又欣慰，温暖着每一个纯真善良的孩子。

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2016 年度“影响教师的 100 本书”



ME052

《加油，恩灿！》

定价：27.80 元

著者：〔韩〕全贤桢 绘者：〔韩〕朴正燮 译者：薛舟

恩灿是个小胖子，在学校经常被同学取笑。他爸爸在格斗比赛中去世了，妈妈为了养家糊口去做胖模特，而外婆的眼睛又出了问题。为了拿到奖金给外婆治病，也为了证明自己虽然胖也可以做得很棒，他决定去参加举重比赛……

本书所获荣誉：

- ★ 2013 年韩国第 19 届金鬼奖
- ★ 2015 年韩国学校图书馆协会推荐童书
- ★ 2017 年深圳少年儿童图书馆“我最喜爱的童书”提名作品



ME068

《猫哈拉商店》

定价：27.80 元

著者：〔日〕富安阳子 绘者：刘墨语 译者：张岚

国际安徒生奖提名作者富安阳子的作品。猫哈拉商店号称“什么都有、什么都卖”，但是，只有流浪猫知道去那里的路，而且来猫哈拉商店买东西必须遵循两个规定：第一，必须把身上带来的所有钱拿出来；第二，一次只能买一样东西。那么，究竟哪些顾客会光顾猫哈拉商店呢？

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2017 年全国“百班千人”读写计划二年级共读书目



ME074

《妖怪药局大甩卖》

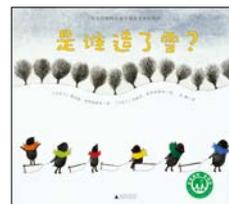
定价：21.80 元

著者：〔日〕伊藤充子 绘者：〔日〕伊津野果地 译者：周姚萍

大甩卖当天，上门的客人竟然不是人？！虚张声势的青鬼、调皮捣蛋的洗豆妖宝宝、天不怕地不怕只怕小肉刺的山姥姥……可爱又可怜的妖怪一一登场，连小气的樱婆婆也忍不住伸出援手，不但卖药给他们，还拯救了妖怪居住的山林与河流……

本书所获荣誉：

- ★ 第 58 届日本产经儿童出版文化奖 JR 奖
- ★ 入选日本学校图书馆协会暑假推荐阅读图书



ME075

《是谁造了雪？》

定价：45.80 元

著者：〔乌克兰〕塔拉斯·普罗哈斯科 绘者：〔乌克兰〕玛丽安·普罗哈斯科 译者：李娴

这一年春天，小鼯鼠爬爬出生了。哥哥生病时，爬爬问妈妈鼯鼠死后会去哪里，妈妈告诉他死去的鼯鼠会变成白色，去天上造雪。可小猫头鹰坚持，造雪的是死去的猫头鹰。生命旅程，往复不息，究竟是谁造了雪？

本书所获荣誉：

- ★ 2013 年乌克兰年度最佳童书
- ★ 2013 年英国 BBC 评选的乌克兰年度最佳童书
- ★ 2014 年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖



ME076

《“大海”去哪里了？》

定价：45.80 元

著者：〔乌克兰〕塔拉斯·普罗哈斯科 绘者：〔乌克兰〕玛丽安·普罗哈斯科 译者：李娴

有一天，“橡树下”咖啡馆刺猬先生的那幅老画“大海”不见了，他非常难过。鼯鼠爸爸和妈妈都不在家，鼯鼠爬爬、咕咕和其他小伙伴们决定组成侦探队，帮刺猬先生找回那幅画。这是他们成长路上的第一份完美答卷。

本书所获荣誉：

- ★ 入围 2014 年乌克兰年度最佳童书
- ★ 2014 年英国 BBC 评选的乌克兰年度最佳童书提名作品
- ★ 2014 年乌克兰利沃夫书展最佳童书



ME077

《如何理解一只山羊？》

定价：45.80 元

著者：〔乌克兰〕塔拉斯·普罗哈斯科 绘者：〔乌克兰〕玛丽安·普罗哈斯科 译者：李娴

山毛榉森林的孩子们收到了圣诞老人梅高拉送来的礼物——猫耳帽、游泳圈，还有一艘名字充满诗意的船——“迈达芙拉号”！他们乘船漂洋过海，途中遇见了海豹、海豚、蜥蜴，最后来到一座海岛，结识了山羊朋友……

本书所获荣誉：

- ★ 入围 2015 年乌克兰年度最佳童书
- ★ 2015 年英国 BBC 评选的年度最佳乌克兰语童书提名作品



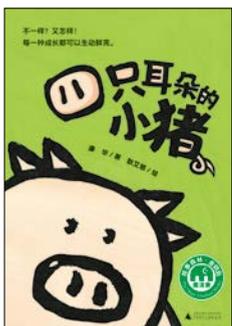
ME105

《一只计划逃跑的蛋》

定价：27.80 元

著者：康华 绘者：耿艾慈

这是由妈妈自编自导的晚安故事集。这些故事中有参加选美比赛的森林动物，有听了故事开始吃饭的小宝宝，有与男孩交换身体的小狸猫，有被小女孩的眼泪浇灌长大的“猫树”……这些晚安故事带着妈妈的体温，是打开妈妈和孩子之间心灵通道的密钥，也是开启孩子想象力和表达能力的密钥。



ME109

《四只耳朵的小猪》

定价：27.80 元

著者：康华 绘者：耿艾慈

童话故事集《一只计划逃跑的蛋》的姊妹篇。故事里有长了四只耳朵的小猪，有去参加猫咪生日派对的小老鼠，还有带上手提箱就去环游世界的小苹果……妈妈的故事和女儿的画，母女俩共同建造了一个离奇又多彩的故事王国，处处飞扬着妙趣横生的想象。妈妈把爱融入故事，孩子在故事的滋养下，收获力量，慢慢长大。

ME113

《老树洞婆婆的故事》

定价：29.80 元

著者：刘云芳 绘者：陈莫洋

老树洞婆婆是一株柳树，每天晚上都给树林里的小生命们讲故事，她讲了没有伞的蘑菇、南瓜怪人、梦的房子、花生手镯等很多有趣的故事，树林中的小生命们每一天都很快乐。老树洞婆婆头上的柳絮飘散的时候，她默默地许愿，希望这些种子都长成一棵棵故事树……

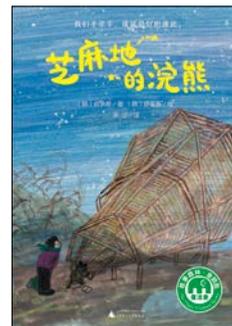
ME119

《倒立男孩毛里斯》

定价：29.80 元

著者：黄纷纷 绘者：何子健

毛里斯是刚转学来到我们班的新同学，他是一个倒立行走，而且聪明、健康、善良的男孩。“我”和他很快成了好朋友，也不断见证着他的神奇之处：他的卧室倒挂在天花板上，浴缸是一个深深的“海底王国”；他在数学课上掏出香喷喷的奶油大蛋糕……我们一起度过了快乐的时光，直到毛里斯和他爸爸移民去了挪威，我们分别了，但是我会永远记得这个神奇的倒立男孩。



ME131

《芝麻地的浣熊》

定价：29.80 元

著者：俞承希 绘者：伊奉善 译者：罗兰

在一个月光如水、芝麻拔节的晚上，一只浣熊敲响了我的门，央求我推迟收割芝麻。原来，浣熊把我的芝麻地作为实验场地，观察天象，揭开宇宙奥秘。不同于其他浣熊，这只浣熊不去抓鱼捕鼠，而是观察星星、光速、宇宙密度、生命起源等。他生为浣熊身，心怀霍金心，立志做一只特立独行的浣熊。

ME140

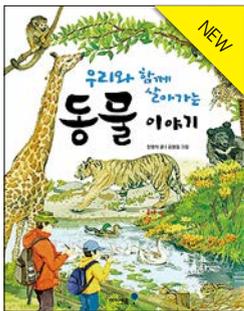
《莎拉讲故事》

定价：29.80 元（估）

著者：[奥] 蕾娜特·威尔士 绘者：[德] 苏塞·施韦泽 译者：唐弦韵

本书讲述了一个小女孩帮助朋友克服阅读障碍的故事。主人公莎拉转学到了新学校，一开始她常受排挤。古斯特很爱欺负她。莎拉想象力丰富，很会编故事，古斯特威胁她给他编个故事，应付课堂作业，这次的作业让古斯特得到了老师表扬。但莎拉和爸爸发现古斯特有阅读障碍，他们有意帮助他，不着痕迹地引导他自己讲故事……





New

《我们身边的小动物》

定价：36.80 元（估）

著者：[韩] 韩永植 绘者：[韩] 金明佶 译者：焦艳

本书主要讲了一对可爱的父子，抱着对小动物的好奇，观察、认识小动物的一些小故事。内容主要根据动物生活地点的不同分为六章，每一章都会介绍几种日常生活中经常接触到的可爱小动物，每章最后都会给小读者提供一些关于小动物的知识。



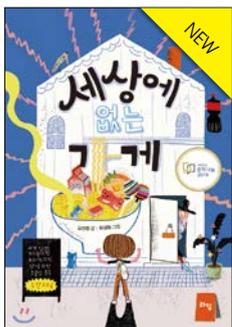
New

《我们身边的水生生物》

定价：36.80 元（估）

著者：[韩] 韩永植 绘者：[韩] 金明佶 译者：焦艳

研究昆虫的博士爸爸和儿子建宇都非常喜欢水生生物，为了满足建宇的好奇心，爸爸带着建宇到公园、学校、池塘、小溪边去寻找各种各样的水生生物，并给建宇讲一些有关它们的生存环境、成长特点、性格习惯等方面的知识。



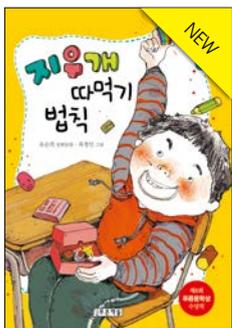
New

《一家不存在的小店》

定价：29.80 元（估）

著者：[韩] 金善贞 绘者：[韩] 刘景画 译者：婁全霞

小焕的爸爸在外地工作，很少回家，妈妈是全职主妇。随着小焕进入了叛逆期，妈妈对他管教得越来越严，不许他吃炸鸡、泡面和其他零食，也不许他去玩夹娃娃。母子之间的矛盾越来越大。小焕意外发现一家神奇的小店，他和妈妈的关系也发生神奇的变化……



New

《橡皮游戏的法则》

定价：29.80 元（估）

著者：[韩] 俞顺熙 绘者：[韩] 崔正仁 译者：包锡婷

主人公小宝最会玩橡皮游戏了，谁都赢不了他。小赫是全班学习最棒、足球踢得最好的孩子。但是，这么优秀的小赫也不是小宝的对手。小赫不服气，一次又一次地挑战小宝。橡皮游戏有 10 条有趣的规则，这些规则，让他们玩着玩着，由对手变成了好朋友。

永无岛

建议 8 ~ 14 岁阅读



永无岛是童话《彼得·潘》里一个充满奇幻际遇的乐园，我们期待“永无岛”系列童话能够让所有孩子和心怀童年的大人安放童心。在这里，你可以看见黎明和群星的微光，遇见沙漠里那一口泉水，从中映见彼此纯真的笑容；在这里，时间变得很慢，让你足以储备足够的光热和养分，以抵御漫漫成长岁月里的销蚀和孤独。



ME035

《小猫温斯顿 1：真正的朋友》

定价：29.80 元

著者：〔德〕芙劳可·休娜曼 绘者：淘然 译者：俞洁琼

小猫温斯顿是维纳教授家一只英国纯种短毛黑猫，在一个雷雨之夜，他和 12 岁的小女孩琪拉交换了身体！他们一起经历了怎样的冒险？小猫温斯顿和琪拉、汤姆、宝丽如何一起侦破了离奇的走私案？他们如何收获了真正的友谊？

本书所获荣誉：

- ★ 2013 年德国爱书网童书类最受读者欢迎奖
- ★ 入选德国慕尼黑书展文学节 100 本最优秀书籍
- ★ 2013 年德国第二届“猫咪侦探奖”提名参展作品
- ★ 2013 年奥地利畅销书榜第五名
- ★ 入选 2016 年全国“百班千人”读写计划高年级段共读书目

ME036

《小猫温斯顿 2：四个火枪手》

定价：29.80 元

著者：〔德〕芙劳可·休娜曼 绘者：淘然 译者：俞洁琼

小猫温斯顿是维纳教授家一只英国纯种短毛黑猫。艾米丽离奇失踪背后掩盖着什么真相？小猫温斯顿和院子里的三只野猫组成“四个火枪手”侦探队，和人类盟友琪拉、汤姆、宝丽、巴布什卡一起，揭开了什么样的惊天大骗局？

本书所获荣誉：

- ★ 2014 年德国爱书网童书类最受读者欢迎奖
- ★ 入选德国慕尼黑书展文学节 100 本最优秀书籍



ME094

《小猫温斯顿 3：夏洛克计划》

定价：32.80 元

著者：〔德〕芙劳可·休娜曼 绘者：淘然 译者：俞洁琼

这一次，他们要侦破学校保险柜被盗案。每个周四，就有一个学校的保险柜被盗，案情扑朔迷离，让温斯顿和伙伴们伤透脑筋，他们之间也出现了裂痕。在这次惊心动魄的冒险中，温斯顿交到了新朋友，也学会了谦虚与感恩。



ME111

《小猫温斯顿 4：九命猫特工》

定价：34.80 元

著者：〔德〕芙劳可·休娜曼 绘者：淘然 译者：俞洁琼

圣诞节快到了，林间大道 106a 号发生了一件大事：有个讨厌猫咪的人在路上撒了很多有毒的食物，比如鸡肝块、油浸沙丁鱼，专门骗猫上钩。若是猫吃了这些食物，就有生命危险。为了保护猫咪不被毒害，人类盟友琪拉、汤姆、宝丽联合温斯顿、欧德特等四个火枪手展开了破案行动。



ME112

《小猫温斯顿 5：马戏团历险》

定价：32.80 元

著者：〔德〕芙劳可·休娜曼 绘者：淘然 译者：俞洁琼

这一次温斯顿真正走出家门，在度假区的马戏团里经历了一场侦探冒险：温斯顿和家人走散了，辗转来到了马戏团，这里发生了连环盗窃案，嫌疑人是工作人员查理，但温斯顿发现了案件的疑点。为了帮查理洗脱嫌疑，温斯顿决定当一回秘密特工，潜伏在马戏团里，和他的伙伴们一起，查出真正的窃贼。



本书所获荣誉：

- ★ 2016 年奥地利畅销书榜第三名



选自魔法象故事森林ME035《小猫温斯顿1：真正的朋友》



ME066

《妈妈是女巫1：谁要一条龙？》

定价：29.80 元

著者：〔德〕达格玛·穆勒 绘者：淘然 译者：俞洁琼

莱奥娜的妈妈是女巫，但她一直渴望有个平凡的妈妈，过平凡的生活，有一条平凡的宠物狗……莱奥娜的生日派对上，妈妈为她精心准备的礼物居然不是小狗，而是一条龙！她如何向来参加派对的小伙伴们解释这一切呢？



ME067

《妈妈是女巫2：要是夏天也下雪》

定价：29.80 元

著者：〔德〕达格玛·穆勒 绘者：淘然 译者：俞洁琼

生活在女巫家庭的莱奥娜的村子里有一座女巫山。盛夏的一天，大家发现女巫山上居然覆盖着厚厚的白雪！后来又出现了两只企鹅！这一切是不是莱奥娜的女巫妈妈施展的魔法？女巫猫卡勒又发现了什么秘密？



少年游

建议 8 ~ 14 岁阅读

“少年游”系列作品是魔法象为 8~14 岁小读者精心打造的一座小说宝库。我们以好故事为第一标准，跨越时间和地域甄选佳作，特约精美插画，选用护眼纸张印刷，努力提升阅读品质和审美体验。少年游，书中游，以小说之力滋养心灵，以纯真之情守护成长。



选自魔法象故事森林ME067《妈妈是女巫2：要是夏天也下雪》

选自魔法象故事森林ME101《牛背上的白鹭鸟》



“写给孩子的名家故事”系列

特邀国内外知名作家、学者为孩子撰写的系列传记文学作品，向 8~14 岁孩子介绍不同领域名家的人生故事。名家品格，高山仰止；名家故事，励人心志。让孩子从名家故事中汲取养分，心怀理想，勇敢成长。



ME065

《冰心的故事》

定价：29.80 元

著者：徐鲁

这是一部写给少年儿童的关于冰心生平及其思想的传记文学作品。冰心是中国著名文学家、诗人、翻译家。她的文学生涯近 70 年，是中国文学史上创龄最长的女作家。本书以浅白的文学性语言讲述了冰心的人生经历和文学思想，呈现出冰心笔下“爱的哲学”这一主题。

本书所获荣誉：

- ★ 广西第十四届精神文明建设“五个一工程”奖
- ★ 第五届“少年中国”优秀作品征集文化艺术类 - 文学入围作品



ME073

《丰子恺的故事》

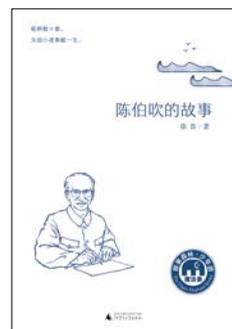
定价：26.80 元

著者：吴浩然

这是一部写给少年儿童的关于丰子恺生平及其思想的传记文学作品。丰子恺是中国著名画家、散文家、美术教育家、音乐教育家、书法家和翻译家。他的作品雍容恬静，广为流传。本书作者吴浩然研究丰子恺著作及生平多年，写出了这部作品，并创作了雅致插图，带领小读者走近丰子恺的人生。

本书所获荣誉：

- ★ 第五届“少年中国”优秀作品征集文化艺术类 - 文学入围作品



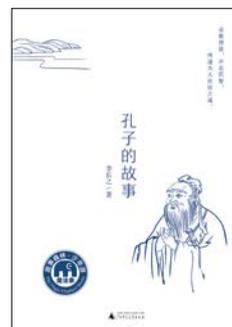
ME085

《陈伯吹的故事》

定价：29.80 元

著者：徐鲁

陈伯吹是一位跨越中国现代和当代两个历史时期的文化巨擘，是中国儿童文学和儿童教育的一代宗师。他在自己所热爱的这个世界上，走过了九十一年风雨路程，其中七十五年在儿童教育和儿童文学创作、翻译、编辑、出版和研究中度过。本书专为少年儿童创作，抒写了陈伯吹毕生默默耕耘、无私奉献的人生故事，为小读者领略大师风范打开了又一扇窗。



ME086

《孔子的故事》

定价：26.80 元

著者：李长之

孔子是中国著名教育家、思想家、政治家，儒家思想的代表人，他提出启发式教学方法，将因材施教运用于教学过程，被尊称为“万世师表”。李长之的语言睿智不乏风趣，他以简约而深刻的文字让小读者轻松了解孔子的一生，给他们以文化的熏陶和智慧的启迪。

本书所获荣誉：

- ★ 入选国家教育部推荐小学生基础阅读书目
- ★ 入选 2017 年全国“百班千人”读写计划五年级共读书目



ME102

《叶圣陶的故事》

定价：32.80 元

著者：徐鲁

叶圣陶是中国现代童话的拓荒者，语文教育的奠基人。他的儿童文学作品不仅具有开创文体的文学史意义，而且颇具教育意义；他编撰的数十种中小学语文教科书和语文教育论著，为中国现代语文教育教学改革事业做出了不朽贡献。徐鲁老师的这部传记性作品将成为小读者了解和瞻仰大师的浅白而又不失文学性的优秀读物。

“经典儿童文学名绘名译”系列

特邀世界著名插画师、国内资深翻译家精心打造，带领8~14岁少年儿童领略经典儿童文学的魅力。插画精美，译文精练，语言雅致，内涵丰富，每一部都是值得珍藏的瑰丽之作。



ME090

《汤姆·索亚历险记》

定价：69.80元

著者：〔美〕马克·吐温 绘者：〔美〕C.F.佩恩 译者：姚锦谔

幽默大师马克·吐温以自己童年生活为蓝本创作了这本小说。本书由翻译家姚锦谔先生倾情翻译，特别采用大开本，细致呈现美国插画师协会创始人之一，汉密尔顿国王奖得主C.F.佩恩绘制的百幅全彩精美插画，风格独特、清新隽永，使经典名著给人耳目一新之感。



ME091

《爱丽丝漫游奇境》

定价：56.80元

著者：〔英〕刘易斯·卡罗尔 绘者：〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 译者：吴钧陶

本书插画被日本东京知弘美术馆收藏，由国际知名插画家、布拉迪斯拉发国际插画双年展（BIB）金徽奖得主安德烈娅倾情绘制插画，配以我国资深翻译家吴钧陶权威译文，大开本，完美演绎这部儿童文学作品，给读者耳目一新的阅读体验。

本书所获荣誉：

★ 入选2018年全国“百班千人”读写计划三年级暑假共读书目



ME092

《木偶奇遇记》

定价：59.80元

著者：〔意〕卡洛·科洛迪 绘者：〔克罗地亚〕安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 译者：刘月樵

本书由国际知名插画家、布拉迪斯拉发国际插画双年展（BIB）金徽奖得主安德烈娅倾情绘制插画，插画作品入选国际儿童读物联盟荣誉名单，配以资深翻译家刘月樵意大利语原著直译的权威译文，赋予经典现实主义童话以全新的生命力。

ME103

《大森林里的小木屋》

定价：59.80元

著者：〔美〕劳拉·英格斯·怀德 绘者：〔日〕安野光雅 译者：马爱农

国际绘本大师安野光雅精心绘制300余幅插画，带给读者愉悦的阅读体验。“哈利·波特”系列译者马爱农权威译本，忠实原著，真实可感。小说描写了生活在大森林原木结构小木屋里的劳拉一家质朴、快乐的生活，通过平实的叙述歌颂了人们积极乐观的精神风貌。



选自魔法象故事森林ME103《大森林里的小木屋》

少年游·冰心奖 25 周年典藏书系

本书系专为 8 ~ 14 岁少年儿童量身定制，特邀著名儿童文学作家徐鲁、翌平主编，精选 30 位著名的老中青三代冰心奖获奖儿童文学作家的 30 部代表作品，分三辑出版，每辑 10 部。体裁丰富，涵盖了童话、动物小说、成长小说等，内容饱满，语言隽永，每一部都是经过了时间和读者检验的经典之作。



ME005~014

第一辑套装 (共 10 册)

定价: 318.00 元

著者: 葛翠琳 张秋生 张之路等



ME015~024

第二辑套装 (共 10 册)

定价: 277.00 元

著者: 常新港 冰波 萧袤等



ME025~034

第三辑套装 (共 10 册)

定价: 286.00 元

著者: 徐鲁 吴然 简平等

世界大作家寄小读者丛书

专为 8~14 岁少年儿童精选世界名家名篇，如培根、雨果、奥多耶夫斯基、椋鸠十、泰戈尔、普里什文、王尔德等的名篇。作者多为诺贝尔文学奖、国际安徒生奖、纽伯瑞儿童文学奖等国际大奖获得者。一代代文学大师通过文字与小读者对话，传达他们对爱、善意、智慧和勇气的领悟。



ME055~064

世界大作家寄小读者丛书 (共 10 册)

定价: 218.00 元

著者: [德] 赫尔曼·黑塞 等

绘者: 心心眼 等

译者: 胡其鼎 等



少年游更多作品 >>>

ME001

《蜻蜓池塘》

定价: 34.80 元

著者: [英] 伊娃·伊博森 绘者: 张小妹 译者: 陈红杰



12 岁的塔莉因一场支持邻国反战的舞蹈节，来到伯根尼亚王国，结识了小王子卡雷尔。他们一见如故，成了好朋友。然而战争来临，塔莉和朋友们能否帮助卡雷尔脱离灾难？童年的纯真一如亮灿的阳光，直指内心追寻的方向。

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2016 年全国教师暑期阅读推荐书目
- ★ 入选 2016 年 3 月新浪“微博童书榜”(7~14 岁年龄组 TOP20)
- ★ 入选《全民阅读好书推荐书目(2015~2016)》

ME002

《手中都是星星》

定价: 29.80 元

著者: [德] 拉菲克·沙米 绘者: 么么鹿 译者: 王洁



在动荡的大马士革，一位 14 岁少年通过日记书写自己对社会的观察和感悟。他爱读书，梦想成为一名记者，让自由的声音传遍叙利亚。然而追梦路上困难重重，少年能否紧握梦想，在自由与强权的斗争中勇敢前行？

本书所获荣誉：

- ★ 2012 年奥地利维也纳“一座城市一本书”活动全民共读图书
- ★ 入选 2015 年德国科隆市“城市之书”
- ★ 入选《全民阅读好书推荐书目(2015~2016)》

ME003

《谢谢你，山谷！》

定价: 29.80 元

著者: [美] 尼基·洛夫廷 绘者: 马岱妹 译者: 朱菲



在倾听与理解中，孩子的成长密码被缓缓解开。离家出走的彼得发现了一个神奇的山谷，山谷里有沙沙作响的风、跳舞的豆娘和绵延的花田。在那里，彼得认识了癌症女孩安妮。他们经历了怎样的冒险？他们平安回家了吗？

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2016 年全国教师暑期阅读推荐书目
- ★ 入选 2016 年 3 月新浪“微博童书榜”(7~14 岁年龄组 TOP20)



ME004

《无人知晓的心愿》

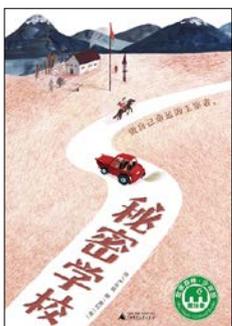
定价：29.80 元

著者：〔美〕 弗朗西丝·奥罗克·多维尔 绘者：么么鹿 译者：邱笑飞

山里的女孩阿里·梅渴望有个知心朋友，她给住在城里的表妹写信。信中讲述了她和朋友的冒险、民谣采集者对大山传统的守护、奥德姆姑妈与印第安人的故事、山间的野趣和传说……她的真挚能否打动从不回信的表妹呢？

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2016 年 3 月新浪“微博童书榜”（7~14 岁年龄组 TOP20）



ME041

《秘密学校》

定价：26.80 元

著者：〔美〕 艾维 绘者：么么鹿 译者：陈宇飞

14 岁的艾达梦想成为老师，这意味着她必须通过考试升入镇上的高中继续学习。但就在考试前，学校唯一的老师因故离开，校董会决定关闭学校。艾达为了自己的梦想，也为了让其他孩子继续学习，办起了“秘密学校”……

本书所获荣誉：

- ★ 2001 年美国家长指南儿童媒体奖
- ★ 2002 年国际阅读协会 - 美国儿童图书委员会儿童选择奖
- ★ 入选 2016 年全国教师暑期阅读推荐书目



ME042

《莫吐儿传奇》

定价：26.80 元

著者：〔俄〕 肖洛姆-阿莱汉姆 绘者：陈伟 杨静 译者：姚以恩

你可知困境中一个犹太儿童的生活状态？9 岁的莫吐儿家境贫寒，父亲病逝，母亲以泪洗面，哥哥的生意屡遭挫折。但这一切并未夺走童年的快乐，莫吐儿依然天真顽皮、欢天喜地。故事传达的精神力量在残酷的现实之上起舞。

本书所获荣誉：

- ★ 20 世纪最受欢迎的犹太文学读物
- ★ 高尔基称赞此书是“一本了不起的好书”



ME043

《驴子的回忆》

定价：26.80 元

著者：〔法〕 塞居尔夫人 绘者：子炎 译者：马爱农

驴子也拥有自己的回忆录。聪明能干的卡迪肖得不到主人的爱护，逃脱出来，经历了许多新鲜事。后来，它被善良的人家收留，与家中的孩子们交上朋友。但骄傲使卡迪肖做了不少坏事，它能重新得到孩子们的信任和喜欢吗？

ME044

《月光下的冒险》

定价：26.80 元

著者：〔英〕 玛丽昂·圣约翰·韦伯 绘者：李志宇 译者：孙昱

杰克和莫莉是一对孪生姐弟，9 岁生日那天晚上，他们跟随一只针垫变成的巨大南瓜穿过树门，来到充满魔法、惊喜和危险的“可能世界”，开启了一场华丽的冒险。他们经历了什么？他们完成自己的使命了吗？



ME053

《蜻蜓昆丁的生命之旅》

定价：26.80 元

著者：〔法〕 格文纳艾勒·大卫 绘者：梁琴 译者：余婷婷

这是一本关于蜻蜓的自然小说。红蜻蜓昆丁出生在大城市附近的一个人工池塘，它很快学会了独立生活，结识朋友，寻找领地，发现和体会世界的美妙和凶险。作者将科学观察与文学创作完美融合，展现了一只蜻蜓精彩的生命历程。

本书所获荣誉：

- ★ 2017 年深圳少年儿童图书馆“我最喜爱的童书”提名作品



选自魔法象故事森林 ME053 《蜻蜓昆丁的生命之旅》



ME054

《忠犬八公》

定价：29.80 元

著者：〔西〕路易斯·普拉茨 绘者：〔西〕苏珊娜·塞莱伊 译者：轩乐

秋田犬八公每天早上陪伴主人上野教授去涩谷火车站，傍晚又准时在车站迎候主人回家。周末，他们还一起到公园散步。然而，上野教授猝然离世，这样的幸福生活戛然而止。而八公，依然日日在车站等待，一等就是十年……

本书所获荣誉：

- ★ 2016 年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖
- ★ 入选 2016 年全国“百班千人”读写计划小学三年级共读书目
- ★ 2017 年第五届“少年中国”优秀作品征集文化艺术类 - 文学推优作品
- ★ 入选 2018 年第五届“中国童书榜”100 佳童书



ME069

《树上的夜莺》

定价：34.80 元

著者：〔美〕尼基·洛夫廷 绘者：么么鹿 译者：孙榕潞

喜欢住在树上的盖尔是一个有着如夜莺般神奇歌喉的女孩。她的好友小约翰刚经历妹妹去世的不幸，家里连房租都交不起。爱好收集声音的富商金先生愿意付高价让小约翰请盖尔为他唱歌。小约翰陷入两难境地：在家人的生计和对朋友的忠诚之间，他该如何选择？

本书所获荣誉：

- ★ 2014 年美国儿童文学基金会青少年图书“下一本好书”奖

ME070

《城堡里的怪兽》

定价：29.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：刘黎炜 译者：陆巧玲

科洛岩城堡是野生白牛的领地。为了维持科洛岩公园的正常运营，城堡主人将城堡作为博物馆，靠收取门票筹钱。这时，政府的兽医查出白牛携带病毒，下令将它们运走掩埋。为了拯救白牛和科洛岩城堡，玛德琳和罗洛姐弟俩召集鬼魂朋友们展开了保卫之战，他们的计划能成功吗？

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2018 年华润怡宝杯“我最喜爱的童书”150 强



ME071

《当我们在一起》

定价：34.80 元

著者：〔澳〕罗伯特·牛顿 绘者：李志宇 译者：嵇云来

为了寻找离家的母亲，逃避酗酒的父亲，更为了寻找更好的生活，丹和弟弟埃迪走向远在三百二十公里之外的海岸。但是，当他俩终于来到海边时，弟弟却永远地离开了。这是一段漫长而艰辛的旅程，那些不期而遇的善与恶、喜与忧不断地磨砺着他们，引领他们走向未知，走向成熟。

本书所获荣誉：

- ★ 2012 年澳大利亚儿童图书委员会优秀图书奖
- ★ 入选 2018 第一届爱阅读童书 100 榜单

ME072

《海勒姆的困扰》

定价：34.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：王涵平 译者：陈宇飞

位于苏格兰的卡拉堡是十二岁孤儿亚力克斯心爱的家，但因资金问题，不得不将其转让。美国富商海勒姆决定买下城堡，条件是：城堡中决不允许有神奇生物！然而，事实会如他所愿吗？



ME082

《汉娜的秘密剧院》

定价：34.80 元

著者：〔英〕海伦·彼得斯 绘者：黄吟帆 译者：李玉琴

母亲去世后，汉娜的家庭陷入一片混乱。父亲忙于经营摇摇欲坠的农场，无暇顾及四个孩子。汉娜对戏剧的执着和热爱遭到了父亲的反对，她和好朋友决定瞒着父亲创作剧本，参加戏剧比赛。为此，她们找到了一个被遗忘在农场角落的废旧鸡棚，改造成上演戏剧的“秘密基地”。

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2012 年英国《独立报》“夏日最佳读物 50 本”
- ★ 2013 年英国水磨石儿童图书奖





ME083

《拯救秘密剧院》

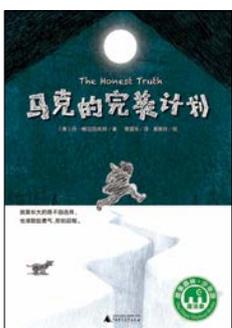
定价：34.80 元

著者：[英] 海伦·彼得斯 绘者：么么鹿 译者：李玉琴

在校园戏剧比赛中，汉娜被委以重任，负责组织剧目《罗密欧与朱丽叶》的排演。与此同时，农场遭遇新的危机——当地自来水公司想收购农场，将其改建成水库。为了保住自己的家园和苦心创建的“秘密剧院”，汉娜想到了一个大胆的计划……

本书所获荣誉：

- ★ 2012 年澳大利亚儿童图书委员会优秀图书奖



ME087

《马克的完美计划》

定价：29.80 元

著者：[美] 丹·格迈因哈特 绘者：黄雅玲 译者：曹雷雨

马克是个普通男孩，他有一只忠心的小狗和一个要好的朋友；马克又是个特别的男孩，七年间从未停止与癌症的斗争。这一次，马克决心不再忍受和张望，去完成那个对他来说意义重大的计划。艰辛的跋涉之后，他或许没有看到山的顶峰，却看到了生命的真相。

本书所获荣誉：

- ★ 2015 年美国书商协会冬春选书十佳童书
- ★ 2017 年美国青少年读者选择奖
- ★ 入选 2017 年全国“百班千人”读写计划五年级寒假推荐阅读书目
- ★ 2017~2018 年入选中国台湾、香港和苏州诚品书店“诚品选书”
- ★ 2018 年韩国国际学校优秀童书晨安奖
- ★ 入选 2018 年深圳读书月“年度十大童书”



ME088

《我想要一片天》

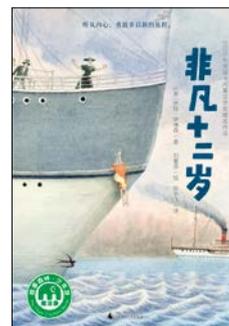
定价：29.80 元

著者：[英] S.E. 杜兰特 绘者：[英] 凯蒂·哈内特 译者：陆巧玲

伊乐和查克姐弟俩辗转多个照顾他们的家庭，而这一次接受他们的是斯基利儿童福利院。在福利院，他们遇到了各具特点的小伙伴，为福利院儿童找家的员工和最后接受姐弟俩的玛莎小姐……通过他们，姐弟俩学会了同情和理解，分享和交流，懂得了奉献的意义，领悟到爱的真谛，并最终走进蓝天丽日。

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2018 年书香校园暑期荐读书单
- ★ 入选 2018 年第二届爱阅童书第二季度 100 榜单



ME089

《非凡十二岁》

定价：49.80 元

著者：[英] 伊娃·伊博森 绘者：刘墨语 译者：陈宇飞

安妮卡是个弃婴，但这并不妨碍她长成一个善良、聪明、勤劳的女孩。只是在内心里，她渴望有一天能与妈妈相聚。然而，历尽周折才达成心愿的安妮卡在最后一刻选择了离开。在这趟非凡的旅程中，安妮卡循着内心的指引，找到了自己的方向。

本书所获荣誉：

- ★ 入选 2018 年全国“百班千人”读写计划六年级暑假共读书目



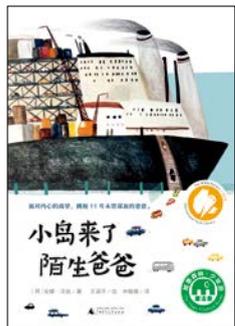
ME093

《奔跑的树枝马》

定价：26.80 元

著者：刘云芳

故事的主人公总是被父母告知：“不听话就把你送去天鱼湾 88 号。”这引起了她的好奇。不想，在姥姥家所在的乡下，当她和弟弟骑着“树枝小马”玩时，竟然乘着一股蓝色的风来到了一个神秘国度。在那个国度，动物可以说话，小靴子会跳舞、树会打架……他们还游览了目光小镇、天平小镇等奇妙空间，并找到了几个小镇出现异常情况的原因……



ME098

《小岛来了陌生爸爸》

定价：34.80 元

著者：〔荷〕安娜·沃兹 绘者：王涵平 译者：林敏雅

主人公泰丝从未见过自己的爸爸，无意间发现爸爸的全名后，泰丝决定邀请爸爸来小岛度假一周，并用尽心思安排了一连串互动机会。在泰丝犹豫要不要说出秘密时，爸爸的一句话让她不愿说出自己的身份了。还不知情的爸爸马上就要结束假期离开了。本来很可能一切就会这样结束，爸爸却又回到了泰丝家门前。这是为什么呢？

本书所获荣誉：

- ★ 2014 年荷兰旗帜绶带儿童图书奖
- ★ 2014 年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖
- ★ 2014 年日本青少年读书心得全国竞赛主题书
- ★ 2014 年佛兰芒儿童评委会奖
- ★ 2015 年德国大山猫奖

ME099

《伤痕岛》

定价：34.80 元

著者：〔美〕丹·格迈因哈特 绘者：林师宇 译者：杨家盛

一座与世隔绝的孤岛上，一所压抑残酷的少年管教学校里，一场离奇的意外让十六个男孩突然置身于没有大人的世界。他们性格迥异，同时都背负着各自难以启齿的过去。孤岛成了男孩们的天下，然而没有了成人的世界依然险恶，男孩们之间出现了分化与斗争。他们将何去何从？

本书所获荣誉：

- ★ 2017 年美国青少年图书馆协会选择童书
- ★ 2018 年美国亚马逊当月最佳图书
- ★ 入选 2018 年全国“百班千人”读写计划六年级共读书目

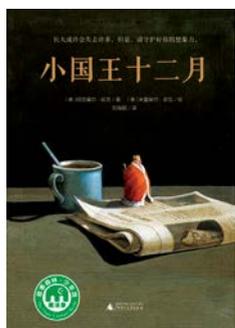
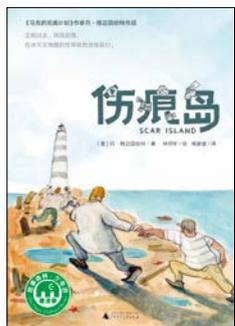
ME100

《小国王十二月》

定价：26.80 元

著者：〔德〕阿克塞尔·哈克 绘者：〔德〕米夏埃尔·佐瓦 译者：刘海颖

有一天，“我”的房间突然出现了一个如食指般大小的矮矮胖胖的小国王，“我”与他讨论梦想与现实，讨论忘却与记忆，讨论生命与永恒。在小国王的世界中，人出生的时候身体很大，而且已经学会很多事，之后一天天变小，一天天遗忘一些事，让生命的终点停在童年……



ME101

《牛背上的白鹭鸟》

定价：36.80 元

著者：郝周 绘者：王涵平

老栗是生产队的一头耕牛，十岁小女孩桂儿悉心照料，待老栗如亲人。老栗老了，屡次面临被宰杀的危险。桂儿和白鹭叔叔一次次救下老栗，陪伴它直到生命最后一刻。养牛、爱牛、寻牛、藏牛、哭牛，孩子在此间成长，人性的善良也一如成长本身，熠熠闪光。

ME104

《寻找莎拉》

定价：34.80 元

著者：〔美〕丹·格迈因哈特 绘者：黄雅玲 译者：杨家盛

刚过十二岁的约瑟夫，在一年多的时间里，相继失去了母亲、妹妹和父亲，成了孤儿。在这无法承受的孤独和悲痛之中，连他心爱的那匹马——莎拉，也被酒鬼格里森（爸爸临死前托付照顾他的人）卖掉了。通过八年多的朝夕相处，约瑟夫和莎拉建立起了深厚的感情。为了找回莎拉，约瑟夫踏上了艰难的寻马之旅……

ME106

《来自天堂的狗狗》

定价：34.80 元

著者：〔美〕丹·格迈因哈特 绘者：林师宇 译者：陆巧玲

布洛迪是一只好狗狗，好狗狗都会上天堂。但是布洛迪不想上天堂，因为他舍不得他的小主人，况且那个男孩正身处险境。他决定放弃天堂，回转人间去寻找自己的男孩，把男孩从危险中救出来。为此，他不惜失去自己的灵魂。狗狗是人类忠诚的陪伴者，他们爱自己的主人，危险来临时甚至不惜付出生命。

ME107

《唢呐上的红飘带》

定价：32.80 元

著者：梁安早 绘者：李志宇

少年水生痛失双亲后，捡起父亲的唢呐，开启了唢呐手生涯。其间，水生加入游击队，成功以红白喜事吹打班刘家班新招募的唢呐手身份在黄牛集隐蔽下来，并借此获取了大量情报，为游击队的解放战争努力着。经过革命战争的锻炼，水生最终成长为一名真正的战士，踏上了新的征程。





ME108

《小王子》

定价：26.80 元

著绘者：〔法〕安托万·德·圣-埃克苏佩里 译者：梅思繁

一位飞行员因飞机引擎故障降落在了撒哈拉沙漠，在这里，他遇到了一个特别的小男孩——小王子。在几天的相处中，飞行员慢慢了解了小王子：他来自 B612 小行星，和星球上一朵玫瑰闹了别扭，一个人踏上了星际旅行，去体悟不一样的人生。小王子会有怎样的经历？他还会回到自己的星球吗？



ME110

《树假装不动》

定价：34.80 元

著者：郭强 绘者：王哲浩等

林焕彰、方卫平、常立、汤汤、齐同巍共同推荐。81 首趣味盎然的儿童诗，配以精美插画，充满着诗情和画意，教给孩子如何与家人分享快乐和分担忧愁；如何照顾自己，试着建造自己的独立王国；如何放飞想象力，保持对世界的新奇感。



ME120

《一路奔跑》

定价：32.80 元

著者：〔英〕S.E. 杜兰特 绘者：李志宇 译者：徐德荣 范雅雯

这部成长小说讲述了一个儿童版“奔跑的阿甘”的故事。男孩艾捷的父母有阅读障碍，一直照顾他们的姥爷突然离世，让这个濒临破碎的家庭走向了崩溃的边缘。艾捷很担心父母，但他的父母似乎毫无察觉。面对即将破碎的家庭，男孩艾捷负重前行。当他终于在奥林匹克的赛道上奔跑，一切释然，他开始向另一个方向飞奔：家的方向。



ME125

《非常拯救计划》

定价：29.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：李志宇 译者：徐德荣 赵一凡

鬼魂“骇人汉弗莱”做鬼很失败，因为他长得一点都不吓人，这让家人十分忧心。后来，他们平静而美好的生活被不速之客彻底打乱，他们一家不得不启程去寻找新的栖身之地。他们好不容易找到了理想家园，却又遭遇灭族之难。这次他们又如何化解危机？



ME126

《女巫新娘》

定价：32.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：王涵平 译者：姜淑芹

大魔头阿里曼再也不想当什么北方神巫了，但罗姆人预言的继承人却久等不来，于是，他决定和能使出最黑暗、最邪恶魔法的女巫结婚，生个儿子来传承黑魔法。小镇上所有的黑女巫都蜂拥而至，白女巫贝拉多娜也闻讯赶来。比赛开始了，女巫们轮流表演黑魔法，那白女巫还有机会吗？谁会成为那个女巫新娘呢？



ME127

《13号站台的秘密》

定价：34.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：陈伟 绘者：梅静

英国国王十字车站的十三号站台下面，有一个每九年开启一次，每次开启九天的密门，它通向一个神秘的海岛，人们叫它冈浦。九年前，还是婴儿的王子被人偷走了。九年后，救援队踏上征途，来到伦敦营救王子。不料，王子却是一个坏脾气、讨人厌的家伙。在约好返回海岛的那天，王子失踪了。此时，离冈浦关闭还有四天，王子能在冈浦关闭前回到海岛吗？



ME128

《艾兰岛的守护者》

定价：36.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：梁琴 译者：隋宜军

在一个神秘的岛上，埃塔姨妈、科拉尔姨妈和默特尔姨妈正在策划一起绑架案。她们绑架的目的不是获取赎金，而是找一些年轻、健壮、有求知欲的孩子们来救助海洋生物。这是一场欢乐的冒险，传达了尊重自然的永恒寓意。



ME129

《蝴蝶天堂历险记》

定价：49.80 元

著者：〔英〕伊娃·伊博森 绘者：张小妹 译者：陈红杰

我想过怎样的生活？我属于什么样的地方？直到我们拿出面对内心的勇气，直到我们了解了失去和获得之间的关系，直到我们弄清楚什么是最重要的东西，我们才真正开始回答这些问题。心无边界，才会发现自己身处天堂。



ME130

《狗和他的男孩》

定价：32.80 元

著者：[英] 伊娃·伊博森 绘者：林师宇 译者：杨家盛

这是一部人狗“公路小说”，类似美国的公路电影。小男孩哈尔生活优渥却孤独寂寞，一直不能实现养狗的梦想。在他的一再坚持下，父母为他租下了一只杂种狗小不点。后来，小不点被送回宠物出租公司。可是，哈尔没有放弃。他在朋友皮帕的帮助下带领包括小不点在内的5只狗飞越了宠物公司，踏上了逃亡之路。一路奔跑中，他们历尽艰辛，克服重重阻碍，在历练中找到了友情和真我。

ME132

《秘密种子工坊》

定价：34.80 元

著者：[韩] 金允灵 绘者：[韩] 方铉一 译者：徐丽红

恩世是一个在单亲家庭长大的孩子，她只有妈妈一个亲人，性格孤僻的她似乎觉得自己不需要朋友。一天，她在一条小巷里发现了一家叫“秘密种子工坊”的店，让她感到神奇的是，工坊里的箱子会发光。于是，恩世循着线索开始了一场解开秘密的行动，而在这个过程中，她学会了爱与被爱，学会了为自己的梦想努力。



选自魔法象故事森林ME132《秘密种子工坊》



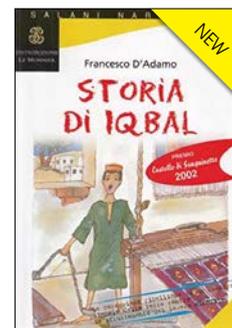
ME133

《划破地毯的少年》

定价：29.80 元（估）

著者：[意] 弗朗西斯科·迪亚达莫 绘者：么么鹿 译者：陆巧玲

少年伊克巴尔·马西四岁被父母送去当童奴，以偿还十六美元的借款。十岁时，他从工厂成功逃出，并加入“童工解放阵线”，开始为儿童的人权奋斗。他年仅十二岁，就已成为全世界自由的象征，一路从亚洲的一个小地毯工厂到意大利做演讲，还奔波至美国波士顿……



ME139

《蚂蚁银星的伟大飞行》

定价：34.80 元

著者：[韩] 金丁焕 绘者：[韩] 姜宇根 译者：屈莉 仇轩

银星是黑褐蚁王国的蚂蚁公主。一天，一场洪水席卷而来，银星和蚂蚁保姆半月大婶被冲到了一个陌生的地方，迷失了方向。她们为了回家，一路探索，先后遇到了各种各样的蚂蚁。一些蚂蚁加入银星的队伍，他们互帮互助，一起度过了重重艰险……



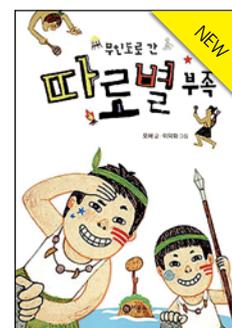
ME146

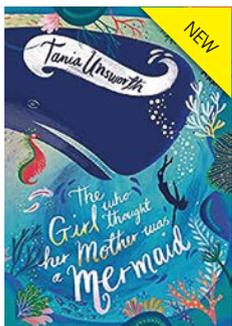
《孤独星》

定价：29.80 元（估）

著者：[韩] 吴彩 绘者：[韩] 李德化 译者：陈超华

本书讲述了一对父子在无人岛发生的故事。爸爸和儿子关系越来越远，在妈妈的要求下，父子俩来到无人岛上，待了四天三夜。短短几天里，父子之间的情感越来越亲密。作者用细腻的笔触和妙趣横生的情节，让我们重新审视生活，用心感悟亲情，珍惜与家人在一起的美好时光。





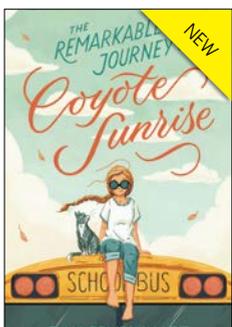
ME147

《我的妈妈是美人鱼》

定价：34.80 元（估）

著者：〔英〕塔妮娅·昂斯沃斯 绘者：〔英〕海伦·克劳福德·怀特 译者：陈红杰

本书讲述了一个女孩穿越海洋的惊险历程。斯黛拉在别人眼中是个古怪的女孩，她有梦游的毛病，还害怕水。妈妈留给她一件遗物，一条名为“海洋世界”的项链，如同一团疑云，在她心里挥散不去。为此，她踏上旅程，寻找答案。



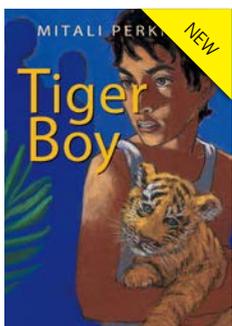
ME148

《凯欧提的非凡旅程》

定价：29.80 元（估）

著者：〔美〕丹·格迈因哈特 绘者：林师宇 译者：徐德荣 廖皓云

本书讲述了一个与过去和解的故事。凯欧提家附近的公园要被拆除了，此时她正和父亲罗迪奥开着校车四处旅行，她要立刻回家，因为那里有她和已去世的亲人们一起埋下的记忆盒子。一路上，凯欧提不断遇到新的同行伙伴，他们带来各自的故事，给父女俩新的启发。



New

《男孩与老虎》

定价：29.80 元（估）

著者：〔美〕米塔莉·柏金斯 绘者：〔美〕杰米·霍根 译者：任显楷

一只老虎幼崽失踪了，尼尔决定从贪婪的商人手中救下它。然而，尼尔的父母希望他努力学习，指望他赢得奖学金继续读书。即使尼尔不想离开他的家人和他居住的岛屿，他还是踏上了救援虎崽之路。在救援虎崽的斗争中，尼尔渐渐了解了学习的重要性，也慢慢学着承担起自己的家庭责任……



New

《说熊语的女孩》

定价：27.80 元（估）

著者：〔英〕索菲·安德森 译者：陆巧玲

燕卡从小被遗弃在一个熊洞里，她一直想知道她来自哪里。她试图无视村民们奇怪的窃窃私语和眼神，希望自己的内心和外表一样坚强。但是，当她不得不逃离自己的家，寻找关于她到底是谁的答案时，一段远远超出她想象的旅程就开始了，从冰冷的河流到闷热的群山，沿途遇到了越来越多的非同寻常的朋友。



New

《和爸爸去度假》

定价：34.80 元（估）

著者：〔德〕古德龙·梅布斯 译者：俞洁琼

玛雅从小和爸爸的相处时间不多，父女之间没有过更多的情感交流。一次阴差阳错的旅行，给了父女俩一个深入了解彼此的契机，从一开始的失落、不满和愤怒，到后来尝试迁就、理解和宽容，这场不完美的假期反而成了父女俩珍贵的共同回忆。



New

《纪和奶奶的鸡蛋》

定价：24.80 元（估）

著者：〔日〕宇佐美牧子 绘者：〔日〕藤原宏子 译者：吕灵芝

小哲的父母经营着一家便当店，他时常感觉自己的生活太过无聊。一天，小哲走进了一个神秘菜园，菜园的主人是一位叫纪和的老奶奶。纪和奶奶的鸡蛋被称为“梦幻鸡蛋”，虽然远近闻名，但是不对外出售。作为交换鸡蛋的条件，小哲一有时间就到菜园帮忙。从一开始的不得要领，到最后他体验到了在田园劳动的乐趣，小哲的生活也渐渐丰富多彩起来。



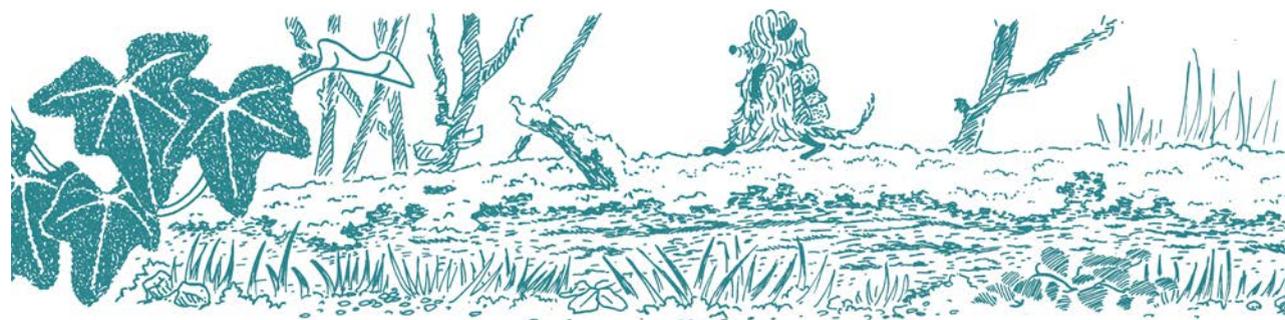
New

《岸边的雅比》

定价：34.80 元（估）

著者：〔日〕梨木香步 绘者：〔日〕小泽荣 译者：田秀娟

我在位于三日月湖边的一家寄宿学校当老师。在一个晴朗明媚的夏日，我划船进到湖里的丛林午休，却无意间偶然遇见了一个像刺猬一样的小动物。这个小动物叫雅比，而且通晓人类的语言，雅比开始讲述雅比家族的生活以及它自己经历过的奇妙事件。我渐渐理解了人类世界之外另一个独特生物家族的生活，通过与雅比的秘密交流，自己也思考、收获了许多……



选自魔法象故事森林《岸边的雅比》



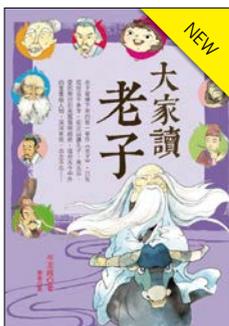
New

《奔跑吧，贝蒂》

定价：29.80 元（估）

著者：〔奥〕阿尔伯特·温特

贝蒂原本害怕一条名叫“黑色垃圾桶”的巨大而危险的狗。后来当贝蒂救下了它，他们变成了好朋友。贝蒂将大狗身上的链子解下，缠绕在自己身上。从此，贝蒂变成了勇敢的锁链甲贝蒂。她带着黑色的大狗自由自在地在大自然中过着快乐的日子，结交善良的朋友，帮助动物躲避危险。但是穆勒博士看不惯自由奔跑的贝蒂，想尽办法要将贝蒂赶出当地……



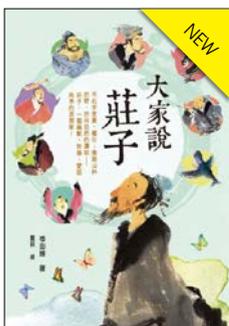
New

《大家读老子》

定价：29.80 元（估）

著者：岑澎维 绘者：团圆

《老子》又被称为“五千言”。约莫五千个字，却让两千多年以来的中国人深深着迷、念念不忘。为什么人们对《老子》的喜爱长盛不衰呢？正如岑澎维所说：“任何时候读《老子》，都能感受到老子正用他丰富的人生经历，述说正确的处世之道。阅读《老子》，心情是愉快的。”



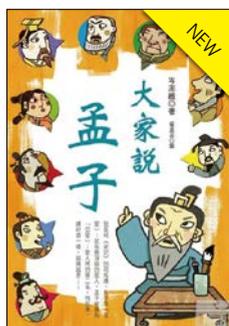
New

《大家说庄子》

定价：29.80 元（估）

著者：岑澎维 绘者：团圆

庖丁解牛、井底之蛙、螳螂捕蝉……这些生动有趣的寓言故事，都出自庄子的妙语。庄子，不在乎富贵、权位；遨游山林田野，崇尚自然的洒脱，是一个幽默、智慧、爱说故事的思想家。我们一直都在听庄子怎么说，现在我们听听大家怎么说庄子。



New

《大家说孟子》

定价：29.80 元（估）

著者：岑澎维 绘者：吴孟芸

五十步笑百步、揠苗助长、鱼与熊掌、杯水车薪、一曝十寒……为什么孟子说的话都会变成成语呢？这样吧，我们请几个熟识孟子的人来说一说，他究竟是怎样一个人？他能言善辩，妙语连珠，诙谐风趣，同时也严肃认真，有着伟大的抱负，以拯救天下于水火之中为己任。



New

《大家说孔子》

定价：29.80 元（估）

著者：岑澎维 绘者：林鸿尧

人人都读过《论语》。不过，这位智慧的老人家，我们真的了解他吗？他的顽固、他的古板、他的坚持、他的怀才不遇，还有他的内心世界，他究竟在想什么呢？让我们穿越时空，拜访孔子的家人、学生和辅佐过的君王。再读“子曰”，保证感受大不同！



New

《把爸爸从火星上摘下来》

定价：34.80 元（估）

著者：常笑

本书是一部童诗集。书中收录了四种类型的童诗，分别是“我和爸爸”“我和万物”“我和故事”和“我和自己”。在“我和爸爸”中，爸爸是最好的朋友、玩伴，和爸爸游戏、聊天，温暖和爱扑面而来；在“我和万物”中，与万物往来，感受万物之神奇，万物皆有灵；在“我和故事”中，感受故事滋养的童年所特有的快乐和诗意；在“我和自己”中，与自己交朋友，绽放天真和逍遥之乐。

阅读学园

童年世界是丰富多彩的，儿童文学则将童年世界呈现在我们面前。

在这个信息繁杂的时代，我们试图通过阅读儿童文学，去认识孩子，认真地回答他们每一个看似不经意，实则意义重大的问题；去认识自己，在阅读中唤醒心中的孩童，重新记起那些在时光流逝中渐渐忘却的欢欣；去认识世界，从一个小小的入口，去探寻各个民族的心灵成长史，去探索一个国家或显或隐的文化精神。

魔法象“阅读学园”力求连接书、儿童与成人，为儿童文学爱好者和想要与孩子共同成长的家长，开辟一条通往儿童文学、通往童年世界的小径。



柳田邦男

Yanagida Kunio

日本“大人也要读图画书”倡导者、纪实文学作家

曾任日本 NHK 电视台新闻记者。20 世纪 90 年代开始关注、研究和推广儿童图画书，并极力倡导“大人也要读图画书”。他与松居直、河合隼雄合著的《绘本之力》是图画书阅读指导书中的经典之作。其作品“大人也要读图画书”三部曲（《感动大人的图画书》《在荒漠中遇见一本图画书》《图画书的力量》）均由魔法象童书馆推出。日本临床心理学家、《童话心理学》作者河合隼雄评价他“作为纪实文学作家，从与以往不同的视角，对图画书进行敏锐的分析”。

所获荣誉

1986 年获第 38 届日本放送协会“放送文化奖”

1995 年作品《牺牲——儿子脑死亡的 11 天》获菊池宽奖、文艺春秋读者奖

1997 年作品《脑治疗革命的黎明》获文艺春秋读者奖

2012 年作品《福岛核事故最终报告》获文艺春秋读者奖



ME010

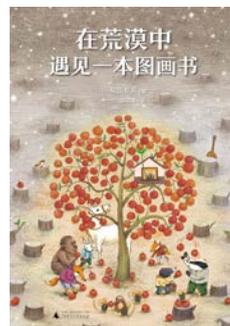
《感动大人的图画书》

定价：32.80 元

著者：〔日〕柳田邦男 译者：王志庚

通过讲述自己中年丧子的经历和多年阅读图画书的经验，柳田邦男向读者展现了图画书带给大人的感动：抚平伤痛、发现生活之美、找到真正的自己、与童年和孩子对话……读者还能从书中获得一份给大人的图画书书单，让心灵再次丰盈。

- ★ 入选 2018 年 7 月百道好书榜 - 生活类
- ★ 2018 苏州诚品夏日大阅读特别推荐



ME011

《在荒漠中遇见一本图画书》

定价：32.80 元

著者：〔日〕柳田邦男 译者：唐一宁 王国馨

一本图画书可能改变人的一生，阅历丰富的大人更能深刻玩味图画书的内容，挖掘到取之不尽的宝藏。作者呼吁大人将图画书作为常伴左右的“座右书”，让阅读图画书成为家庭文化。作者还亲选 51 本“给大人的图画书”，献给心如荒漠的大人。



ME012

《图画书的力量》

定价：32.80 元

著者：〔日〕柳田邦男 译者：王志庚

图画书不只是写给孩子的故事，它抒写了人类共通的情感与渴望。倡导“大人也要读图画书”的柳田邦男将自身的感悟融于书中，探讨大问题却不陷入琐碎，让人牵挂又安心。生命的历程，是一场场爱的传递。柳田邦男的文字流露着温情与达观，他以舒缓的方式引领大人通过图画书去找回被遗忘的感受，找到前行的希望与力量。



柳田邦男严选图画书



《雾中的刺猬》
 [俄] 谢尔盖·科兹洛夫、
 [俄] 尤里·诺尔斯金 / 著
 [俄] 弗兰西斯卡·亚布索娃 / 绘
 韦苇 / 译
 定价：42.80 元
 一场大雾带来的惊奇之旅，展现爱与幸福的真谛。



《凌晨一点，礼帽族来了！》
 [日] 奥原梦 / 著·绘
 彭懿 周龙梅 / 译
 定价：36.80 元
 悬疑故事的开头，奇幻故事的发展，睡前故事的结尾，每一步都是惊喜，超乎我们的想象。



《大提琴手高修》
 [日] 宫泽贤治 / 著
 [日] 赤羽末吉 / 绘
 周龙梅 彭懿 / 译
 定价：42.80 元
 每一个生命都值得被尊重和用心对待。



《谢谢你，小千！》
 [日] 小野木学 / 著·绘
 楼佳 / 译
 定价：44.80 元
 多少年后，我们仍然会因为这棵爱心树而流泪。



《我和弟弟一起走》
 [日] 小林丰 / 著·绘
 林静 / 译
 定价：44.80 元
 带领读者走进欧亚交界的国境，看见残酷的战争给孩子带来的冲击与磨炼。



《好多好多呀！》
 [日] 内田麟太郎 / 著
 [日] 本信公久 / 绘
 [日] 浅野法子 李冬青 / 译
 定价：39.80 元
 一本用颜色激发想象力的趣味图画书，大人也会乐在其中。



《夜鹰之星》
 [日] 宫泽贤治 / 著
 [日] 中村道雄 / 绘
 周龙梅 彭懿 / 译
 定价：42.80 元
 再渺小的生命，也请奋勇直前，绽放自己的光芒。



《听，鲸鱼在唱歌》
 [美] 黛安·谢尔登 / 著
 [英] 加里·布莱斯 / 绘
 柳漾 / 译
 定价：39.80 元
 愿我们永葆童心，守护孩子的天真与飞扬。



《海兔与狐狸》
 [德] 格林兄弟 / 著
 [日] 出久根育 / 绘
 柳漾 / 译
 定价：45.80 元
 善待别人，世界便会温柔相待。



《沙漠里的驴子》
 [日] 小林丰 / 著·绘
 林静 / 译
 定价：42.80 元
 驴子到达横穿沙漠，经历了死亡也获得了新生。成长的路从来不会太好走。



《父亲和女儿》
 [荷] 迈克尔·杜多克·德威特 / 著·绘
 吴锦华 / 译
 定价：49.80 元
 一个女孩用一生等待父亲归来的感人故事，人生短暂，爱却绵长。



《玛莎和天鹅》
 [俄] 埃里克·布拉托夫 / 改编
 [日] 出久根育 / 绘
 彭懿 / 译
 定价：42.80 元 (估)
 一个俄罗斯民间故事，小女孩为搭救弟弟，鼓起勇气在困境中果敢飞奔。



艾伦·B.知念

Allan B.Chinen

美国精神分析学家、心理学科普作家

运用心理学专业知识阐释世界各地的童话，创作了大量有关成人发展和老年学的研究著作，开拓了童话学研究的新领域。代表作有“童话与心理学”四部曲：《从此以后——童话故事与人的后半生》《童话中的男性进化史》《拯救王子的公主——唤醒世界的女性童话故事》《大人心理童话》。

继布鲁诺·贝特海姆《童话的魅力》、河合隼雄《童话心理学》之后，荣格派精神分析学家艾伦·B.知念破解童话背后的心理谜题。

ME001

《从此以后——童话故事与人的后半生》 定价：42.80元

著者：[美] 艾伦·B.知念 译者：刘幼怡



童话故事结尾总是如此：“从此以后，他们过上了幸福的生活……”然而，王子和公主不会永葆青春，当王子和公主白发苍苍，生活又将怎样？美国荣格派精神分析学家艾伦·B.知念从四千多篇世界民间故事中精选出十五个具有代表性的老人童话故事，描绘了大多数普通人的生活困境及其所追求的人生理想，揭示了每个人在后半生必须完成的心理发展任务。

★ 入选 2017 年全国教师暑期阅读推荐书目



ME002

《童话中的男性进化史》 定价：56.80元

著者：[美] 艾伦·B.知念 译者：陈宇飞

这是一部将童话故事和男性智慧于一炉的奇书。艾伦·B.知念用亲近读者的语言重述了数十篇精选自世界各地的经典男性童话，通过对精灵、巫师、国王等男性主人公形象的精妙解析，挖掘出了尘封于时间与心灵深处的男性原型，带领读者去重新认识男性行为背后的深层缘由，为那些已经或即将踏上内心之旅的男人提供了一幅地图。

★ 入选 2017 年全国教师暑期阅读推荐书目

ME004

《拯救王子的公主——唤醒世界的女性童话故事》 定价：56.80元

著者：[美] 艾伦·B.知念 译者：舒伟 丁素萍



本书中的女性童话故事为读者揭示了藏在每个女性心灵深处的能量，为读者展示了女性在心理发展中面临的阻碍和挑战。它们颠覆了经典童话中英雄救美的传统模式，描绘了女性从忍耐到抗争的自我觉醒历程，鼓励女性倾听内心的声音，启发读者带着新的眼光去审视当今女性自我发展的方向。

★ 入选 2017 年全国教师暑期阅读推荐书目

ME005

《大人心理童话》 定价：49.80元

著者：[美] 艾伦·B.知念 译者：郭宛玲



从《灰姑娘》到《白雪公主》，它们的情节如出一辙：男女主人公过上幸福的生活。而本书中，童话中的男男女女“从此以后”在工作 and 家庭的繁重压力之间疲于奔命，同自我怀疑和幻灭感苦苦角力，最终拨云见日，发现人生深层的新意义。这些中年童话以及作者精妙的解析，为身处种种矛盾和怀疑的人带来了充满睿智和希望的启示。

★ 入选 2017 年全国教师暑期阅读推荐书目



弗朗索瓦兹·多尔多

Françoise Dolto



法国著名儿童精神分析学家、儿童教育家、儿科医生

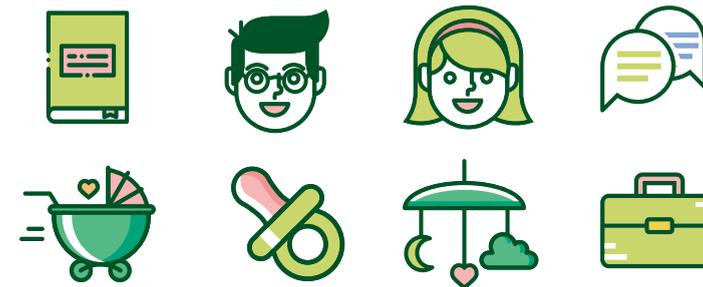
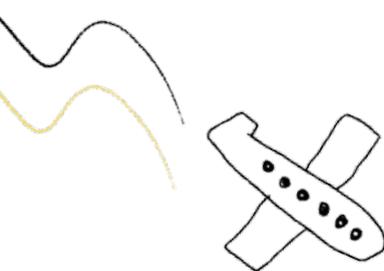
与拉康等人共同建立了巴黎弗洛伊德学派，把精神分析引入医学和儿科学的领域。一生致力儿童教育，20世纪70年代，在法国广播电台开设了儿童教育节目，以谈话的形式深入系统地解答家长教育孩子方面的各种问题。著有《孩子出生以后》《孩子真的生病了吗？——父母应该知道的心理学知识》《儿童的利益》等多部作品。

所获荣誉

儿童精神分析法国第一人

精神分析史上与雅克·拉康齐名，亦与拉康是挚友

法国最受欢迎的精神分析师、儿科医生



如果说弗洛伊德通过精神分析发现人类身上运作的无意识的话，那么，弗朗索瓦兹·多尔多则通过倾听无意识发现了儿童。她的预防措施、理论研究和对儿童的重新认识使她成为在20世纪儿童概念演变史上占据一席之地的精神分析学家。

——劳伦斯·达科特（法国临床心理学家、精神分析学家）

在“照书养孩儿”的时代，我们能读到的有关儿童心理的书其实并不少，但大多是写给专业人士看的。本书记录一位精神分析师以浅显易懂的语言，而不是艰涩深奥的理论，来讲述在孩子出生之后父母及孩子内在世界会发生的事，给我们带来了一种更有温度、更能引发活跃思考的阅读体验。

——汤森（国家二级心理咨询师）

ME008

《孩子出生以后》

定价：98.80元

著者：[法] 弗朗索瓦兹·多尔多 译者：余婷婷

法国著名儿童教育专家弗朗索瓦兹·多尔多自己的人生经历以及在儿童精神分析领域的专业知识，用通俗易懂的语言，结合多个真实案例，帮助家长们解决养育孩子过程中的现实问题，并唤醒人们对儿童心理健康的重视，引导孩子更好地成长。

★ 入选《出版人》好书推荐2018年4月榜

★ 荣获2018年度《中国出版传媒商报》家庭教育影响力图书TOP榜·家长育儿影响力图书（心理认知与应用类）



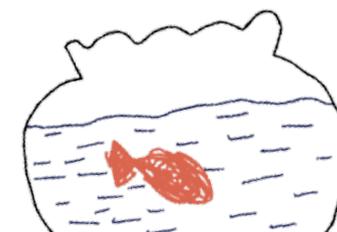
ME009

《孩子真的生病了吗？——父母应该知道的心理学知识》

定价：49.80元

著者：[法] 弗朗索瓦兹·多尔多 译者：彭仁郁

孩子表现出的不适、情绪起伏往往因其表达能力不足而被大人忽略，轻率地将其视为生理病因。多尔多在本书中通过明晰的语言和生动的案例，帮助人们了解儿童的心理发展及其对孩子身体的成长和机能造成的影响，帮助家长了解孩子、关爱孩子。



魔法象·阅读学园
童书新乐园

汇集儿童文学领域资深工作者，就创作、出版、研究、推广等话题进行轻松而集中的讨论，交流心得体会，分享个中乐趣，为儿童文学爱好者呈现更丰富的观点、打开更广阔的视野，让殷殷盼望的家长和老师感受儿童文学的魅力，陪伴孩子度过快乐童年。



孙莉莉

1975年出生于北京，2001年于北京师范大学毕业，获得学前儿童心理发展与教育硕士学位。多年来一直从事幼儿教育相关工作，曾担任中央电视台少儿频道《智慧树》栏目主编，后任教于中国科学院心理研究所继续教育学院。现于台东大学儿童文学研究所攻读儿童文学博士学位，师从林文宝教授。现受聘于南京师范大学教科院儿童图画书研究中心、江苏省学前教育研学中心，从事相关研究工作。现任“百班千人”幼儿阅读研究院院长。

ME014

《欢迎走进图画书王国》

定价：32.80元

著者：孙莉莉

幼儿阅读专家孙莉莉凭借多年累积的教育研究和童书阅读研究经验，对大量图画书进行了细致入微的文本解读，从低幼阅读、认识儿童、神奇的游戏、儿童的哲学思维等方面，深入探讨了婴幼儿图画书多元化阅读活动，为读者认识和了解图画书、进行孩子早期阅读教育提供了途径，为读者挑选图画书、开展亲子共读活动提供了参照和借鉴。



匙河

浙江大学比较文学硕士，上海师范大学儿童文学博士，现为浙江师范大学杭州幼儿师范学院教师。出版有学术专著《倾空的器皿——成年仪式与欧美文学中的成长主题》、小勺猫系列故事（童话，与陈雪颂合著）。在《诗刊》《人民文学》《青年文学》《北京文学》《少年文艺》等杂志上发表过诗歌、小说和散文。长期为各家出版机构撰写童书书评。

ME015

《玫瑰就是玫瑰》

定价：32.80元

著者：匙河

“散落在时间尽头的 / 一代代玫瑰，我但愿这里面有一朵 / 能够免遭我们遗忘。”童书的世界是一座繁盛的玫瑰园，热烈、坚韧，守护着孩子般的纯真。这部优美的童书评论集谈论童年天真和成长之惑，寻迹长大路上的艰辛与飞扬，袒露世界的险恶与温柔，予大人以抵御时光的力量，在童书阅读中走进孩子的世界，重返心中那个纯粹的故乡。



林文宝

中国台湾台东大学荣誉教授、著名儿童阅读推广人，被两岸儿童教育界称为“推动儿童阅读第一人”。著有《历代启蒙教材初探》《儿童诗歌论集》《儿童文学论集》等，主编《台湾儿童文学100》《台湾儿童图画书精彩100》《相望的地方》等文集。

NEW

《在儿童文学中成长》

定价：32.80元（估）

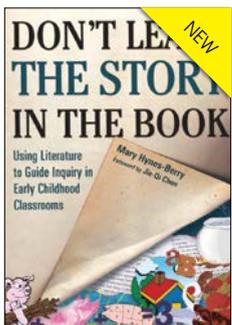
著者：林文宝

本书精选林文宝先生的儿童文学评论文章和演讲，全面呈现了林文宝先生多年的儿童文学研究成果和思想精华，兼具文学性和理论指导意义。本书既可作为父母选择童书的指导书，又可作为儿童文学作家、研究者、评论者、爱好者以及儿童教育工作者的参考书。



魔法象·阅读学园
幼教大课堂

为国内幼教领域贡献极具实用价值的国内外优秀作品，
为家长和幼儿教师提供专业的教学指导。

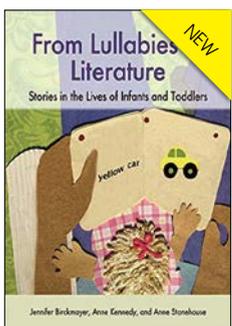


NEW

《美妙的幼教课堂——用图画书进行启发式教学》定价：56.80元（估）

著者：[美] 玛莉·海因斯-贝莉 译者：叶嘉青

本书提供了一套运用图画书进行幼儿教学的实用方法，为幼儿园老师、家长提供专业指导。每一章都以如何在幼儿教室中运用一本图画书为开始，再以一系列开放性问题帮助读者建构自己的操作体系。书中还收录了相关儿童文学参考书目，提供了有效的教学资源。

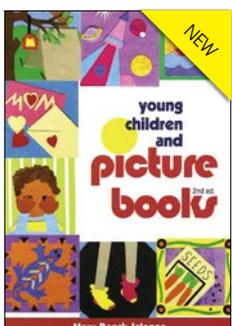


NEW

《从摇篮曲到儿童文学——给0~3岁孩子讲故事》定价：49.80元（估）

著者：[美] 珍妮弗·伯克迈耶、[澳] 安妮·肯尼迪、[澳] 安妮·斯通豪斯
译者：叶嘉青

此书给出了许多提高故事分享质量的建议，并提供如何将不同种类的故事以最佳的方式讲给孩子听的方法，帮助家长和老师有效率地通过故事培养孩子的读写能力。此外，本书还附优秀儿童文学作品列表，由浅及深，为家长和老师选书提供参考。



NEW

《图画书的魅力——0~8岁孩子文学启蒙》定价：49.80元（估）

著者：[美] 玛丽·伦克·贾隆格 译者：叶嘉青

本书从多个角度讲述了图画书对0~8岁孩子的阅读启蒙、读写能力培养、审美观建立等方面所能发挥的作用。全书分为七章，分别就图画书的特性、如何选择优秀图画书、通过读图画书培养读写能力、亲子共读、课堂共读等做了详细阐述。书中还为家长和老师提供了丰富的参考书目。

阅读学园更多作品 >>>



ME003

《生活在童话中——红楼儿童文学对话II》 定价：56.80元

主编：方卫平

本书是浙江师范大学“红楼儿童文学新作系列研讨会”最新内容的精彩汇编，由著名儿童文学研究者方卫平教授主编。书中围绕薛涛、管家琪、谢倩霓、周翔等十位中国当代儿童文学作家的作品展开对话，这些“对话”有别于一般歌颂式的研讨文章，风格激烈、犀利、直率，极富现场感，对当代儿童文学理论研究者及儿童文学创作者都有重要的启发意义。

★ 入选 2017年5月“华文好书榜”十大好书



ME006

《让我们把故事说得更好——图画书叙事话语研究》 定价：46.80元

著者：常立 严利颖

这是一本兼具理论深度与可读性的图画书研究专著，语言浅显、案例丰富、图文并茂。作者围绕叙事这一主线，参照艺术史、电影、文化研究等相关理论，把图画书拆分成历史、符号、媒介、风格等多个元素进行详细分析。图画书在叙事上拥有非常多的可能性。我们的文学传统已经表明，光靠文字我们就可以把故事说得很好，但也许图画书可以让我们把故事说得更好。



ME007

《文心雕虎全编》 定价：59.80元

著者：刘绪源

刘绪源先生是中国新时期儿童文学发展的亲历者、见证人，同时又是一位积淀深厚、视野宏阔、谨严率真的批评家。“文心雕虎”本是作者在《中国儿童文学》杂志开设的一个极具风味的书评专栏，转借刘勰的古典论文《文心雕龙》之题。本书辑作者的专栏文字及部分新作，时间跨度自1999年至2016年，内容涵盖作者对童话、幻想小说、动物小说、童诗等多种类型儿童文学的观察与批评，切中肯綮，迅捷精当，是一部当之无愧的儿童文学理论佳作。

★ 入选 2018年4月“华文好书榜”十大好书。

★ 入选 2018年《新京报》“年中好书”推荐



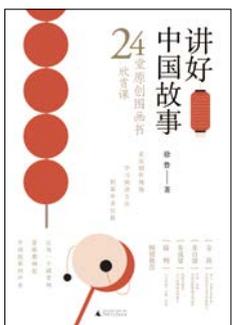
ME013

《为你朗读》

定价：29.80 元

著者：子鱼

本书清晰呈现了不同年龄阶段孩子阅读的图画书类型，并配以多种阅读指导策略和亲子共读方法，帮助家长和老师打造适合孩子的阅读环境，从而顺利开展阅读指导，提高孩子的阅读效率和文学欣赏能力。此外，书中整理记录了作者亲自实践的读书讲故事的案例，帮助家长和老师引导孩子在故事中学会思考，让孩子在轻松愉快的亲子共读中收获智慧与人生哲理。



ME016

《讲好中国故事——24 堂原创图画书欣赏课》

定价：49.80 元

著者：徐鲁

著名儿童文学作家、图画书文字作者、书评人徐鲁以 24 堂原创图画书欣赏课，与老师和家长分享中国故事的创作心得、阅读方法和审美经验。书中谈到的图画书的创作者均为中国著名作家和童书大奖得主，如曹文轩、秦文君、杨思帆等。以这些优秀作者的高品质图画书为赏读素材，基于观察者、亲历者和评论者的多重视角，徐鲁为读者奉献了一部深入浅出的中国故事赏析佳作。



ME017

《图画书小学堂——与 0 ~ 6 岁孩子一起悦读》

定价：38.80 元

著者：叶嘉青

本书汇集作者多年早期阅读研究、教学与推广的心得，分为“分龄阅读”“多元阅读”“启发式阅读”三章。帮助父母和老师了解如何根据不同年龄段孩子的阅读需求，从阅读的不同角度及面向，为孩子提供多元题材、文体与形式的图画书。本书还搭配了引发孩子不同共鸣点的阅读策略，让家长和老师能够与孩子一起快乐阅读。



NEW

《我在法国做图画书》

定价：49.80 元（估）

著者：叶俊良

这是一本关于图画书编辑的自传式散文。透过作者的故事，我们可以看到旅外出版人的努力与面临的种种课题，书中更收录多本图画书制作过程与专业人士的专访，带领读者近距离观察、感受童书编辑这个幕后推手的工作现场。



NEW

《图画书的乐趣——学习英国图画书的传统》

定价：58.80 元（估）

著者：〔日〕吉田新一 等

日本国国会图书馆国际儿童图书馆每年都会举办儿童文学系列讲座活动，其主题涵盖幻想文学、日本儿童文学、儿童文学的多媒体化等多个方面。本书为该馆围绕英国图画书发展史所举办的讲座讲义录。本书通过六个篇章为我们介绍了六位英国图画书史上的重量级创作者，从传统与发展两个角度以点带面地讲解了英国图画书的发展史。



NEW

《图画书的乐趣——美国图画书的发展》

定价：59.80 元（估）

著者：〔日〕吉田新一 等

本书按时间顺序，以群像的方式为我们展现了美国图画书的发展进程。读者不仅可以从中了解美国图画书作者特有的创作风格是如何形成的，还能一览美国图画书发展史上百花齐放的黄金期。此外，本书以两章的篇幅全方位地解析了 20 世纪图画书历史上的里程碑——莫里斯·桑达克的创作，并为我们讲解了美国现代图画书中所用到的巧妙叙述手法。



NEW

《艺术童年》

定价：46.80 元（估）

著者：〔法〕艾姿碧塔 译者：梅思繁

本书是法国插画师艾姿碧塔有关童年和艺术的回忆录。她出生于波兰，自幼丧父，被相继寄养在法国和英国。这段背井离乡的童年经历深刻地影响了她的创作，战争、孤独、故乡是她时有涉猎的主题。孤独的童年也促使她早早地找到了一个精神的避风港——阅读和画画，她在阅读中汲取养分，在画画中学会表达自我。



NEW

《图画书中的学科阅读》

定价：32.80 元（估）

著者：李一慢

本书由慢课堂创办人李一慢执笔，援引许多经典图画书为例，通过贴近生活又风趣的文字、精辟独到的见解，带你了解图画书阅读如何奠定学科阅读的基础，认识什么是融合阅读。让重视孩子发展的父母与教育工作者，建立正确的阅读观，更了解如何选择适合孩子的图画书；让每一个对多学科阅读好奇的读者，都能找到新的可能性，体悟图画书潜在的创意与想象。



NEW

《加油吧，儿童图书馆员！》

定价：26.80 元（估）

著者：〔日〕杉山菊子 译者：余雯

本书作者杉山菊子以约 40 年儿童阅读服务的工作经验为基础，详细论述了日本图书馆儿童服务的知识和技能，展示了图书馆儿童服务多姿多彩的一面。她还从图书馆员的职能、童书的分类、儿童服务的查询和儿童的阅读心理与方式等方面对儿童阅读服务工作者的必备技能与素养进行了全面而深入的阐述。



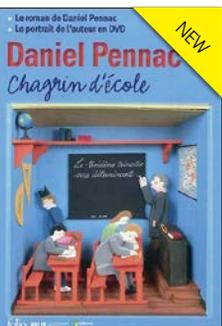
NEW

《上学的权利》

定价：34.80 元（估）

著者：〔法〕达尼埃尔·佩纳克 译者：郁梦非

此书是一本关于阅读的随笔集。达尼埃尔曾经是中学教师，许多学生不愿意阅读，他非常了解其中的原因，强制他们阅读是没有用的，于是他提供了一些策略，如任由学生跳读，让他们自由地享受阅读的乐趣，而不是要求他们得出什么结论。达尼埃尔以一篇篇随笔，告诉我们何为读者的权利。



NEW

《上学的烦恼》

定价：36.80 元（估）

著者：〔法〕达尼埃尔·佩纳克 译者：李玉民

同许多孩子一样，达尼埃尔是个成绩欠佳的差生。也同许多家长一样，达尼埃尔的父母非常焦急，却无可奈何。幸运的是，他遇到了良师。这些优秀教师犹如茫茫长夜里的海上灯塔，用理解、包容和爱指引着达尼埃尔的成长之路，将一个沮丧的差生变成了一个热爱生活，充满自信的孩子。

NEW

《西方图画书史》

定价：32.80 元（估）

著者：〔日〕三宅兴子 译者：〔日〕浅野法子

图画书是什么？图画书的历史又是如何的？如何读懂图画书？日本著名儿童文学专家、日本梅花女子大学名誉教授、大阪国际儿童文学馆名誉顾问三宅兴子教授通过六次讲座，用简单易懂的语言和轻松好玩的例子，条分缕析地把图画书的秘密和乐趣讲给你听。她提出，好的图画书就是，把复杂的东西简单地表现，把简单的东西赋予深度，为深刻的东西增添愉快，把愉快的东西认真地写出来。



出版统筹：赵运仕
视觉总监：李坤
装帧设计：邓莉、赵英凯、潘丽芬
质量总监：孙才真
项目编辑：冒海燕、窦兆娜、韦莹、闫函、方婧、朱泓桥、吴琳、段周薇
项目编务：张婷婷

营销中心

薛志丹（营销总监） 13807736901 xzd@bbtpress.com
方柏宗（销售总监） 13558233289 fbz@bbtpress.com
地址：广西桂林市七星区五里店路9号（541004）

Copyright Department

Xie Yuan +86 18877322539 xieyuan@bbtpress.com
Liu Yuxia +86 15977328969 liuyuxia@bbtpress.com
Address: No. 9 Wulidian Road, Guilin, Guangxi, China 541004

广西师范大学出版社集团发行中心

张耀海（发行部副总经理） 18605160376 386310083@qq.com
刘阳阳（负责少儿网络业务） 18601041861 156071370@qq.com
办公地址：北京市朝阳区慧忠北里天创世缘312楼3004室（100012）

开户名称：广西师范大学出版社集团有限公司

开户行：中国工商银行桂林市桂湖支行

账号：210 320 020 922 100 2218

税号：9145030019887014XG

办公地址：广西桂林市七星区五里店路9号