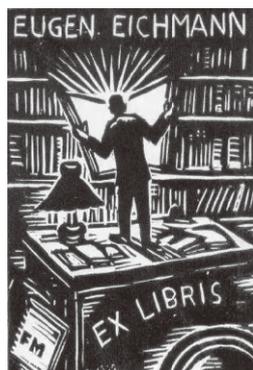




书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋²⁰²⁰

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目录
Contents

社科	2	
文学	18	
历史	56	
艺术	64	
少儿	80	
教育	108	
建筑	116	

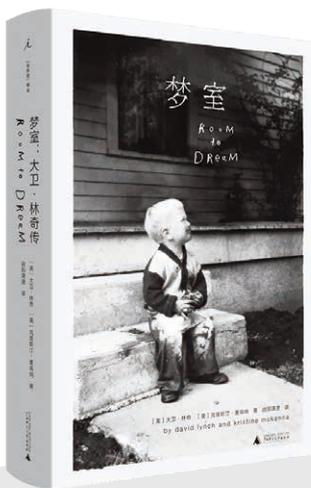
社科

SOCIAL
SCIENCES

梦室

(美) 大卫·林奇

(美) 克里斯汀·麦肯纳 著

David
Lynch.

奥斯卡、威尼斯双料终身成就
奖、戛纳电影节金棕榈奖，鬼才
导演大卫·林奇首部自传

《梦室》全面记录了林奇勤奋创作的电影生涯，极具启发性，令人印象深刻。

——《纽约时报》

出版时间

2020年8月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-2872-9



《梦室：大卫·林奇传》是一部回忆录与自传“合璧”的传记，由克里斯汀·麦肯纳与大卫·林奇合作完成：克里斯汀先用传统的传记写作方法完成一个章节，林奇则在通读后做出补充和修改。为了写作此书，克里斯汀采访了与大卫·林奇有关的一百多位人士，包括他的前妻、家庭成员，以及合作过的演员、经纪人、音乐人、同事等。借用他们的回忆，勾勒出林奇人生的不同阶段。林奇通读后，会在此基础上做出回应和补充。《梦室：大卫·林奇传》向我们展现了一个阳光少年从懵懂走向成熟的一生，一个天才导演从籍籍无名到走上奥斯卡终身成就奖的一生，一个艺术家为梦想信念而执着勤奋、与困难抗争的非凡一生。

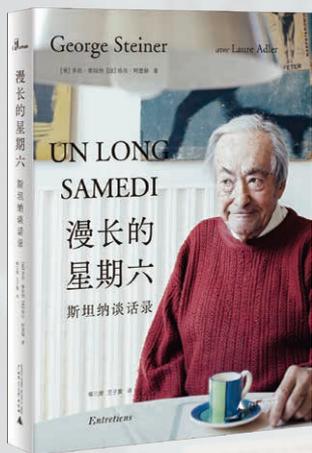
大卫·林奇 (David Lynch)，导演、编剧、制作人。1977年，凭借长片处女作《橡皮头》，跻身国际知名导演。此后，由他执导的《象人》《蓝丝绒》《穆赫兰道》，三次获得奥斯卡最佳导演奖提名。1990年，《我心狂野》获第43届戛纳电影节金棕榈奖。同年，悬疑犯罪电视剧《双峰》在美国广播公司 (ABC) 播出，狂热席卷全国，他才华横溢的艺术家形象也由此为世人所熟知。林奇的作品风格独特，常被影评家称为“林奇主义”(Lynchian)。2019年，林奇获奥斯卡终身成就奖。他还著有《钓大鱼：大卫·林奇的创意之道》(Catching the Big Fish)

克里斯汀·麦肯纳 (Kristine McKenna)，评论家、记者，1976年至1998年在《洛杉矶时报》担任记者。她还为《艺术论坛》《纽约时报》《艺术新闻》《名利场》《华盛顿邮报》《滚石》等报刊撰稿。著有《对她说》(Talk to Her)、《改变之书》(Book of Changes)、《费鲁斯画廊：起航之地》(The Ferus Gallery: A Place to Begin)。1979年，她开始采访大卫·林奇，并和他成为挚友。



漫长的星期六：斯坦纳谈话录

(美) 乔治·斯坦纳 (法) 洛尔·阿德勒 著



这未知的星期六，这没有保证的等待，就是我们的历史。人文主义最后的大师乔治·斯坦纳的一生总结

『下一次我会更好地失败』



乔治·斯坦纳 (1929—2020)，文艺批评家、翻译理论家，当代最杰出的知识分子之一，著有《语言与沉默》《巴别塔之后》等。

今年2月，美国著名文学批评家乔治·斯坦纳离世。本书整理了这位传奇知识分子与法国记者洛尔·阿德勒于2002年到2014年间进行的一系列对谈，共分为五个章节，涉及话题极为多样，相当于斯坦纳在人生最后阶段对自己的总结。在对谈中，斯坦纳生动地回忆了自己的生平，童年如何克服身体的残疾，如何神奇地逃脱纳粹的迫害。他始终关注犹太问题和语言问题，称犹太人为“地球上的客人”，视每一种语言为打开新世界的窗子。作为跨越多个领域、学养深厚的文学评论家，他分享自己所钟爱的作家，对海德格尔、弗洛伊德、塞利纳等人进行评价。彼时已年逾七旬的他还不可避免地谈到了死亡。在星期天到来之前，斯坦纳向读者展示了度过这一“漫长的星期六”的豁达智慧。

出版时间

2020年9月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-2973-3



人类还有未来吗

何怀宏 著

何怀宏，北京大学哲学系教授，主要从事伦理学及人生哲学、社会与文明历史等领域的研究。重要学术著作有《良心论》、《世袭社会》、《选举社会》、《底线伦理》、《道德·上帝与人》、《生生大德》、《新纲常》、《正义：历史的与现实的》、《转型中国的社会伦理》（英文）等。另有哲学随笔和文集《若有所思》《心怀生命》《比天空更广阔的》《中国的忧伤》《独立知识分子》等。编有《西方公民不服从的传统》《生态伦理》《平等二十讲》《域外文化读本》等。译著主要有《正义论》（合译）、《无政府、国家与乌托邦》、《沉思录》、《道德箴言录》、《伦理学体系》（合译）等。



回应赫拉利《人类简史》、刘慈欣《三体》的人文忧思之作！高科技的挑战，使我们不得不反省：何以为人？何以为物？人曾何为？人将何为？

人脑不断植入芯片，或能成为长生不老的超人，但我们还会有属人的丰沛感受和无限创意吗？人工智能给世界带来巨大便利，但会不会某一天越过奇点转而操控、替代并加害人类？基因编辑生殖细胞，或能治疗许多疾病，但会不会危及人类基因库与自然的生物世界？始于惊奇，终于敬畏。伦理学家、北大哲学系何怀宏教授从底线伦理和中西传统文化智慧的角度考察了人工智能和基因技术与我们的现实关系，并提出了预防性的道德与法律规范设想。

出版时间
2020年8月

定价
49.80元

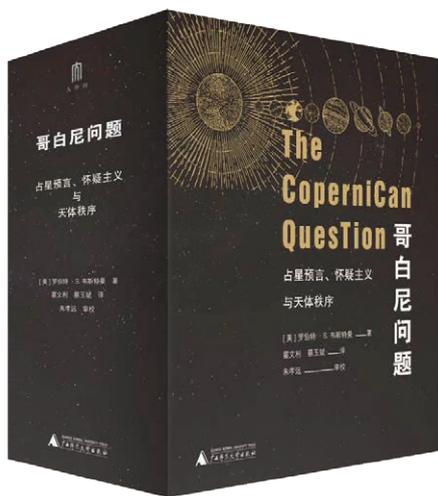
ISBN
978-7-5598-2903-0



哥白尼问题：占星预言、怀疑主义与天体秩序（上下册）

(美) 罗伯特·S. 韦斯特曼 著

文艺复兴破晓后，
「日心说」漫
长而幸运的颠覆之路。



罗伯特·S. 韦斯特曼 (Robert S. Westman) 美国加州大学圣地亚哥分校 (UCSD) 历史学系教授。韦斯特曼教授是约翰·西蒙·古根海姆基金的获得者，2008—2013年，曾担任科学研究计划的负责人，并且是其创始成员；2011—2012年度他被评选为 Huntington Dibner 科学技术史杰出研究员。他投入了大量精力，研究哥白尼为什么放弃、抵抗和抗衡传统的以地球为中心的学说。他的重要著作《哥白尼问题：占星预言、怀疑主义与天体秩序》(2011年) 出版后享誉世界，被认为科学史领域中的经典著作。

本书为当今历史学界对欧洲文艺复兴时期科学史研究的前沿成果。作者详尽阐述了15—17世纪，以哥白尼、伽利略、开普勒为代表的近代天文学家如何从旧式的古希腊天文学、占星学转向“日心说”为代表的近代天文学，如何在“文艺复兴”这一变革时期的复杂背景下，发动具有颠覆性意义的科学革命，催生了近代物理学这一人类历史上的伟大进程。本书也被认为是对托马斯·库恩《哥白尼革命》的一种回应，相比库恩宏大的历史哲学研究方法，韦斯特曼的研究则精微地向读者展示这一颠覆性学说在具体历史实践发展中的漫长与曲折。

出版时间

2020年7月

定价

298.00元

ISBN

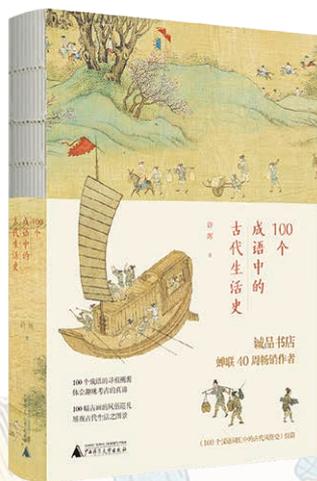
978-7-5495-3701-3



100 个成语中的古代生活史

许晖 著

许晖，1969年出生，自由作家。主编有《“六十年代”气质》《中国历史的后门》，主要著作有《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》《乱世的标本：中国历史上的乱世人格症》《这个词，原来是这个意思（一、二、三、四、五辑）》《这个字，原来是这个意思（一、二、三、四辑）》《古人原来是这样说话的》《植物在丝绸的路上穿行》《香料在丝绸的路上浮香》《100个汉语词汇中的古代风俗史》。



一百个成语的寻根溯源，体会趣味考古的真谛；一百幅古画的风俗巡礼，展现古代生活之图景。

《100个成语中的古代生活史》从语源学的角度，寻找失落在时光中的的动人典故：从“一唱三叹”礼赞周天子的《清庙》之音，到韩寿“偷香”、贵妃“窃玉”的风流飘逸，从“八面来风”中的四季流转，到“十恶不赦”里的人间百态……在成语——这一古人用智慧锻造的文字容器中，语言大师许晖以轻松晓畅的笔调，原汁原味、“入乡随俗”地展现了古人社会生活的方方面面；而精心选取的100幅古画则如同一场以成语为名的美术特展，用色彩与线条赋予活色生香的古代生活以一种视觉生命力，传递出不同时代人眼中的美的内涵。

出版时间

2020年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-2540-7



微南京

纸上金陵

由国庆 著

南京城的老广告画，
故纸片里的金陵城

由国庆，天津人。专栏作家、民俗专家、传统广告文化研究与收藏家。近代天津历史研究中心特聘研究员，天津理工大学经济与文化研究所特聘研究员。曾任《天津日报》美术编辑，曾任第三十九届世界广告大会学术顾问。出版有《再见老广告》《与古人一起读广告》等作品。

《纸上金陵》是关于南京城历史、文化的作品集。作者通过自己收藏的有关南京的老广告，来还原过往南京的风俗风情；以一张张旧年的招贴画为引子，揭开南京城过往的面影。本书涉及南京历史、文化的诸多方面，比如文化名人、特色美食、流行妆容、衣着时尚等等，呈现了南京都市生活的细节。书中有精美彩色老广告画三十余幅，使读者直观地触摸到历史的细节，对南京城建立起一个整体性的印象。



出版时间
2020年7月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-2845-3

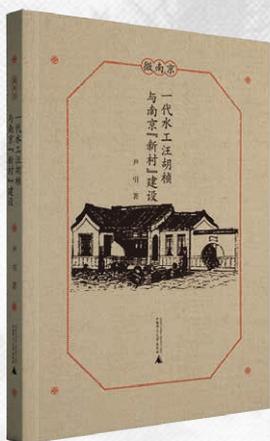


微南京

一代水工汪胡桢与南京“新村”建设

尹引 著

本书为“微南京”系列丛书之一，是一本关于南京历史文化的通俗学术型著作。其从著名历史人物之一——水利专家汪胡桢入手，挖掘了其水利专家身份之外的另一重身份——房地产精英。本书以大量的史料为基础，梳理了汪胡桢在南京“黄金十年”建设时期组建的乐居房产公司及其开发的房产，并重点对其中的几个“新村”进行了调查探访，从建筑本身、所涉人物及历史事件等方面还原了这些“新村”的旧貌，一定程度反映了南京民国时期的繁华一面。



透过水利专家汪胡桢的多面人生，
回望乱世南京的繁华一面。

尹引，南京地方文史研究者。与友人组建“微南京”人文工作室，编录有《南京愚园文献新编》《宁墨公诗集》等。

出版时间

2020年8月

定价

39.00元

ISBN

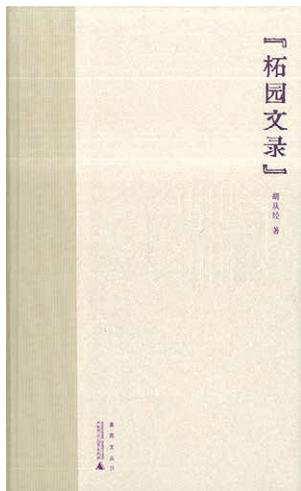
978-7-5598-2838-5



煮雨文丛 IV

柘园文录

胡从经 著



『世界最佳文化网站』《灿烂的
中国文明》创建者胡从经先生在
港工作随笔集。

胡从经，安徽凤台人。1961年毕业于华东师范大学中文系，上海社科院文研所研究员，研究生部教授。长年从事编辑工作，曾任台湾商务印书馆特约编审、中国文化出版社与中国文化研究院出版社社长兼总编辑。60年代初开始发表作品。著有专著《柘园草》《晚清儿童文学钩沉》《榛莽集——中国现代文学管窥录》《新文学散札》《东瀛访稗录》《中国文学期刊史》《胡从经书话》等。

《柘园文录》收录的大多是作者胡从经南迁海隅后所写文字。“学人印象”是作者对硕儒、师长乃至前贤的印象式叙述，也有与侪辈友朋交游之作；“香岛文踪”皆为作者所作与香港文学史有关的札记；“夜读偶记”是作者所作读书笔记，所读之书多为“九流三教之书，荒诞不经之典”；“海隅随笔”是作者作的杂文与散文，也有兴之所至的小考证等。书中配有多幅珍贵的照片、书影等。

出版时间

2020年7月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-2895-8

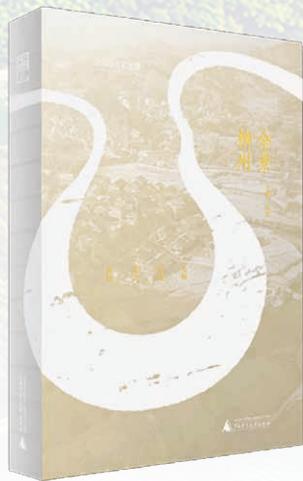


全景柳州

陈奕 主编

从自然到人文，从科技到文化，从历史到当下，柳州这座城市拥有独特的气质，散发着独特的魅力。《全景柳州》一书在极力探寻柳州自然地理与城市文明的关系，从自然地理学、人口地理学、文化地理学等范畴，对柳州的自然、空间、人文、民俗等方面进行全景式解读，挖掘柳州发展演变过程中的承袭与创新，重现历史留在这个城市的记忆，展现柳州全景的今日面貌。全书分天赐、化成、技艺、风物四个板块进行阐述，图文紧密结合，以摄影图片展现今貌，用文字讲述柳州这座城市的古往今来。

《中国国家地理》中文繁体版签约
摄影师掌镜，外地作者与本地作
者联合解读，尽显柳州独特的气
质和魅力。



陈奕，1985年毕业于武汉交通科技大学（现武汉理工大学）交通运输管理专业。1985—1998年任武汉交通科技大学管理学院教师。1998—2002年任广州私立华联大学计算机学院教师。2002—2006年任广州和新科技有限公司综合部总经理。2006年至今，担任《中国国家地理》（中文繁体版，广州全景国家地理文化发展有限公司）董事、总经理。

出版时间
2020年7月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2611-4

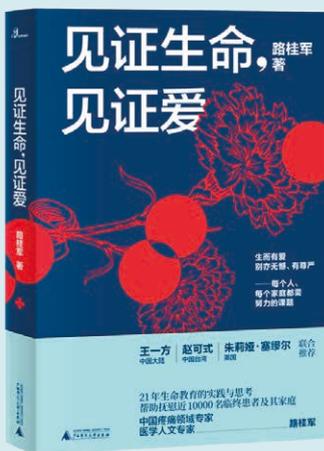


见证生命，见证爱

路桂军 著

中国安宁疗护先锋、中国疼痛领域专家、医学人文学者路桂军医生首次分享自己21年生命教育的实践与思考，述说动机来自21年在临床一线所触碰的每一个真实可感的生命故事。在这部作品中，作者从一线接触的病患案例讲起，探讨疼痛、安宁疗护、生命与死亡、中国传统文化对于哀伤抚慰的作用，以及生命教育等诸多问题。他基于一名疼痛科医生对生命的认识和反思，提出了“四道人生——道爱、道谢、道歉、道别”应该成为每一位中国人、每一个中国家庭面对死亡的智慧。

中国安宁疗护先锋、中国疼痛领域专家、医学人文学者路桂军医生首部作品问世——集结其21年生命教育的实践与思考！



路桂军，清华长庚医院疼痛科主任，兼任厦门长庚医院疼痛科主任。中国生命关怀协会（CALC）常务理事，CALC疼痛诊疗专业委员会副主任委员、秘书长，中国老年学学会（GSC）老年肿瘤专业委员会姑息与康复常委，中国抗癌协会（CACA）癌痛微创治疗委员会委员，《中国医学人文》杂志特邀编委。主攻慢性疼痛诊疗，中国癌痛安宁疗护倡导者、实践者。



出版时间

2020年9月

定价

62.00元

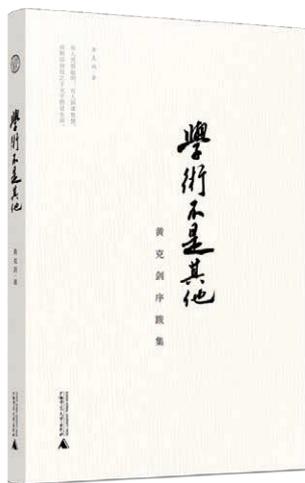
ISBN

978-7-5598-2975-7



学术不是其他：黄克剑序跋集

黄克剑 著



一位坚守独立精神的学人自白，
一本得窥中哲西哲马哲堂奥的
精华结集

黄克剑，1946年生。中国人民大学国学院教授，博士研究生导师。研究先秦思想史、魏晋玄学、当代新儒学思潮、中西哲学比较。代表作有《由“命”而“道”——先秦诸子十讲》、《百年新儒林——当代新儒学八大家论略》、《西方文艺理论史》(合著)、《老子疏解》、《公孙龙子》等。

本书为黄克剑先生所作序跋文字及致辞，共35篇，所收文章简短凝练，但纵横先秦思想史、魏晋玄学、当代新儒学思潮、中西哲学比较研究、生命教育等，触角广博，涉及古今中西深广之人文议题，各篇文章虽所涉不同，但均着眼于终极意义上的价值取舍问题，是在连学术界都难逃浮躁与功利的时代难得的清醒而独立的声音。

出版时间
2020年9月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-3102-6

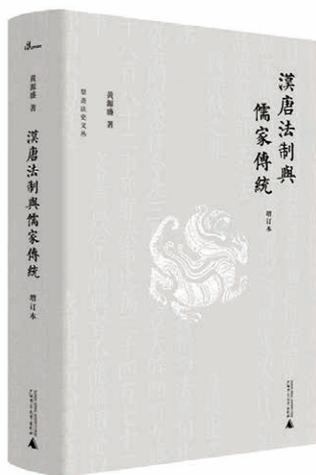


汉唐法制与儒家传统

黄源盛 著

黄源盛，1955年生于台湾云林。台湾大学法学博士，日本京都大学法学部研究员、东京大学东洋文化研究所客座研究员。先后供职于台湾政治大学、辅仁大学、“中央研究院”历史语言研究所等教研机构，现任福州大学法学院特聘教授、中南财经政法大学“文澜学者”讲座教授。研究专长为法史学与刑法学。著有《中国传统法制与思想》《民初法律变迁与裁判》《法律继承与近代中国法》《中国法史导论》《晚清民国刑法春秋》及《汉唐法制与儒家传统》等书；纂辑有《大理院民事判例辑存》《大理院刑事判例辑存》《晚清民国民法史料辑注》《晚清民国刑法史料辑注》等法制史料。

凝聚逾50年心血，深入探寻两汉春秋断狱与《唐律》思想的儒家法学，中国法制史研究首屈一指的必读经典



在两千多年漫漫的中国法制长河中，汉、唐是两个相当关键的时代，其之于传统中国法文化的形塑与发展，具有承先启后的深刻历史意涵。作者深耕细犁中华法史四十余载，融冶史学、经学、律学于一体，凝萃成书。书中主要以儒家传统之礼贯通脉络，总分二部，上篇专研两汉经义折狱，下篇探究《唐律》立法原理。本书结构坚实，考案缜密，兼重实例，间援当代法学观念作诠释，有发明古今之效；而论证严谨，晰理至明，孤诣独照，勾勒出汉唐法律文化的绝代风华。

出版时间
2020年9月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-3083-8



乡食美刻

王来华 著



艺术与民俗的完美融合，
追溯舌尖上的文化记忆



王来华，天津社会科学院舆情研究首席专家，中国应急学会舆情专委会副主任，中国社会学会常务理事，国家出版基金评审专家，国家二级研究员，2013年起享受国务院政府特殊津贴。业余收藏中国传统糕饼印模近25年，2014年12月出版《中国传统糕饼模》（国家出版基金资助项目，获评2016年度天津市优秀图书）一书，并撰写多篇糕饼印模专门研究和推介文章。

本书以图文并茂的形式，对300余款广西传统糕饼印模精品进行了分类展示，对广西传统糕饼印模的样式、雕刻技法、审美特征、象征意义等进行了全面细致的赏析，同时记叙了作者收藏糕饼印模的历程和前往广西开展实地考察的经历，对广西传统糕饼印模进行了深入的文化解读，挖掘了传统糕饼印模背后深刻的文化意蕴，以全新的视角展现了广西独特的民俗文化。

出版时间
2020年9月

定价
268.00元

ISBN
978-7-5598-3153-8



无用的文学：卡夫卡与中国

夏可君 著

夏可君，哲学家，评论家与策展人。武汉大学哲学博士，曾留学于德国弗莱堡大学与法国斯特拉斯堡大学，现为中国人民大学文学院教授。著述十余部，从“无用”出发，撰有《虚薄：杜尚与庄子》《庖丁解牛》《一个等待与无用的民族：庄子与海德格尔的第二次转向》，以及英文著作 *Chinese Philosophy and Contemporary Aesthetics, Unthought of Empty*。

从『创伤年代』的日记线索中，
指认一个尚未完成的卡夫卡，
打开思想与文学的未来



为什么，卡夫卡说“从根本上我就是中国人，并且正在回家”？
为什么，卡夫卡要把他的生命枝嫁接到中国文化的生命树上？
文学史上最惊人的时刻出现了。夏可君以十个独特的阅读法则，深入卡夫卡的文本，在“无用”的重新思考中，以卡夫卡、本雅明所隐含着的新助力，“以中国为方法”“以中国为道路”的新原理，让西方人通过中国来认识自身，让进入现代性的中国人去反思自身。

出版时间
2020年7月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-0102-9



结构推理（第二版）

冯棉 著



结构推理是现代逻辑的重要推理方式之一，它通过对各种结构规则的研究，从整体上处理一大类逻辑，具有良好的表现力。与此同时，借助于结构规则和联结词规则，也揭示出各个现代逻辑分支的差异，成为诸分支比较研究的有力工具。本书研究命题逻辑的结构推理，涉及多种结构推理系统的建构，结构推理系统与相应公理系统的等价性，在语义理论的基础上，证明了各个结构推理系统的可靠性与完全性，并考察了正结合演算结构推理系统 BL-D 的可判定性，是探究这一逻辑前沿领域的力作。

出版时间
2020年7月

定价
68.00元

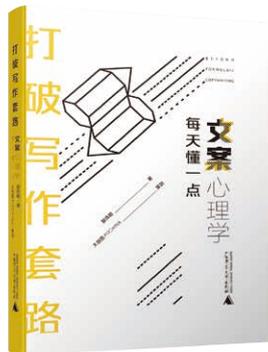
ISBN
978-7-5598-2878-1



打破写作套路：每天懂一点文案心理学

彭伟聪 著

从多年前为麦迪逊邦撰写网站专栏起，彭伟聪陆续与读者分享文案及创意的实战思考。在本书中，他结合心理学及策略思维，以务实、理性的方式，全面介绍从成为写作者、写作阶段、到文案面世的心理历程，带来耳目一新的分享，或许还会颠覆大家对文案写作的认知。本书详细地介绍了成为写作者的心理准备、语言和心理的关系、诱发情感的写作策略，以及客观验证文案四方面的经验。



出版时间
2020年7月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2615-2

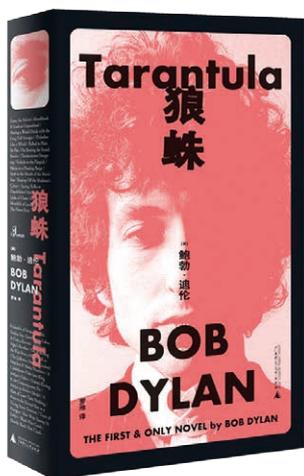


文学

LITERATURE

狼蛛

(美) 鲍勃·迪伦 著



诺奖得主迪伦生平唯一实验文本，出版前就在地下秘密风行。以文字歌唱的超现实书写，兰波、凯鲁亚克、金斯堡的交响与变形。

1964至1966年间，正值创作巅峰的鲍勃·迪伦写下了一部难以被定义的作品，在出版之前，本书就在地下秘密风行。本书间接地保留了许多迪伦1960年代所作歌词的雏形，除了直观作者本人的创作思路，更可窥看其知识背景和思想面貌：在书中，20世纪60年代肯尼迪执政期间，美国社会各层面交织冲撞的景况，被迪伦以意识流手法割裂、打乱，重新编排，织入不少歌词的原形或变体，以文字唱出非凡的超现实之歌。

出版时间

2020年9月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-2528-5





鲍勃·迪伦(Bob Dylan),美国音乐家、诗人。原名罗伯特·艾伦·齐默曼,1941年5月24日生于美国明尼苏达州。曾获格莱美终身成就奖、奥斯卡最佳原创歌曲奖等。2016年获颁诺贝尔文学奖,以表彰其“在伟大的美国歌曲传统中开创了新的诗性表达”。

长文之间穿插着短小的怪信;新闻影片式的事件,从政治、性、毒品到毫无意义的优雅姿势和道,无所不包,交替着暴力、滑稽、悲伤,而且不乏晦涩。

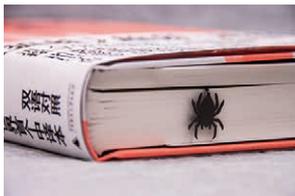
——《柯克斯评论》

“任何我可以唱的东西,我称之为歌。任何我没法唱的东西,我称之为诗。任何我没法唱,有太长不能作为诗的东西,我叫它小说。不过,我的小说没有一般的故事线索。它们只是关于我在某事某地的感觉。”

——鲍勃·迪伦

最后,伙计们,此刻你们正在鲍勃的大脑里呢!催眠一样的嗡嗡声,沉溺自我的喃喃之语——就像一些神经元的门忘了关,所以我们能够看到里面。谁不想窥探一下这颗反复无常的大脑呢?

——戴维·道尔顿(迪伦传记作者)



旅行中的文学课

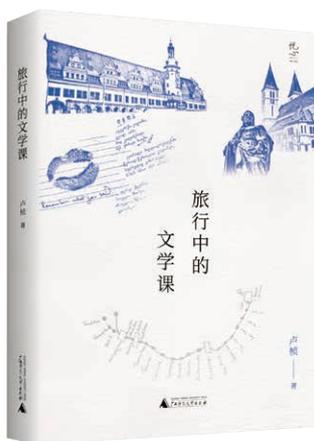
卢桢 著

雨果先生的中国客厅、朱丽叶家的阳台、王尔德墓碑上的唇印、吸血鬼德古拉的城堡、开往勃朗特故乡的复古机车、普希金走过的最后一级台阶、略萨初吻胡利娅姨妈的舞台、聂鲁达攀登过的马丘比丘……

本书以文学旅行为主题，分为“欧陆光影”“亚非土地”“南美天空”三个板块，记录了作者游历世界时探访到的诸多文学景观，以及由文学之路导引出的当地风情。具体表现为对文人故居的探访，对作家墓地的拜谒，对文学博物馆的游览，对当地文学传说的追慕，对各国特色“文学之旅”的体验。



走读世界30多个文学圣地，重回文学发生的现场，解锁近30位世界文豪的别样人生！



卢桢，80后，天津人，曾在荷兰莱顿大学、英国伦敦大学亚非学院访学，现任教于南开大学文学院，主要研究方向为中国现当代文学，出版学术专著四部。已游历80个国家，300余座城市，开设文学旅行专栏若干。

出版时间
2020年9月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-3075-3



最好的里尔克

(奥) 赖纳·马利亚·里尔克 著

著名翻译家秀陶所译的
经典译本，使里尔克的诗
歌字字珠玑，完美呈现诗
歌和文字的尊贵和光彩。



赖纳·马利亚·里尔克 (Rainer Maria Rilke, 1875—1926)，奥地利作家，20世纪德语世界最伟大的诗人，德语文学史上唯一堪与荷尔德林比肩的诗哲，对中国白话诗创作具有非常大的影响，一生创作了大量诗歌、散文、戏剧等作品。秀陶 (1934—2020)，本名郑秀陶，湖北鄂城人。秀陶中晚年居于美国洛杉矶，长年创作不断，20多年间的作品多在《新大陆》及台湾《现代诗》等处发表。他的散文诗隽永精妙、平中见奇，闪耀着知性的光辉，蔚成一家。著有诗集《死与美》《一杯热茶的工夫》《会飞的手》，世界散文诗选译《不死的章鱼》。

《最好的里尔克》是诗人秀陶所译奥地利诗人里尔克代表诗作选译集，涵盖诗人里尔克主要作品和名篇，最大限度避免里氏爱好者遗珠之憾。

内容包括：选自《时辰之书》(Das Stunden-Buch) (4首)；选自《图像之书》(Das Buch Der Bilder) (18首)；选自《声音——九首及一题页》(Die Stimmen.Neun Blätter Mit Einem Titelblatt) (9首)；选自《新诗集》(Neue Gedichte) (39首)；选自《给奥非乌斯的商籁诗》(Sonette an Orpheus) (20首)；选自《杜伊诺哀歌》(Duineser Elegien) (2首)；选自《马尔特手记》(Die Aufzeichnungen Des Malte Laurids Brigge) (3首)。

出版时间

2020年9月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-2936-8



三四郎

(日) 夏目漱石 著

《三四郎》《从此以后》《门》为夏目漱石的经典爱情三部曲，小说故事分别对应了一个男孩人生中的三个阶段：青春的恋爱，爱情的抉择，婚后的厮守。《三四郎》是日本作家夏目漱石的“爱情三部曲”中的第一部序曲，被称为漱石文学中最出色的青春小说。小说描写了主人公三四郎从一个乡下毕业的高中生成长为一名东京大学生的所见、所闻、所感，以及他的心路历程。作品通俗易懂，充满知识性与趣味性，从更深层次展开了对社会现实的批判以及对人生真义等的探求。



夏目漱石爱情三部曲之一
《三四郎》开启日本青春文学
原点之惑

夏目漱石 (1867-1916)，本名夏目金之助，生于江户 (今东京) 一个小吏家庭，自幼喜欢汉学，14岁开始学习中国古籍，23岁进入东京帝国大学英文系 (现东京大学)。1889年，就学期间的夏目因受好友正冈子规等人影响而开始写作。1899年33岁的夏目抵达伦敦，开始了在英国伦敦大学学院的留学生活。1902年归国后，夏目在东京帝大讲授英文，并开始文学创作。1905年的《我是猫》令他一举成名。1907年，开始为《朝日新闻》写连载小说 (包括《虞美人草》《三四郎》)。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。

出版时间

2020年7月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-2905-4



从此以后

(日) 夏目漱石 著



『我要有你，
才算是活着』
夏目漱石爱情三部曲之一

《三四郎》《从此以后》《门》为夏目漱石的经典爱情三部曲，小说故事分别对应了一个男孩人生中的三个阶段：青春的恋爱，爱情的抉择，婚后的厮守。《从此以后》是夏目漱石中期“爱情三部曲”的第二部，讲述了一对年轻时的恋人在中年重逢，男主人公如何重新审视自己当初的抉择，并承担起命运的故事。小说十分感人，曾被改编为电影《其后》，由日本著名导演森田芳光导演。

夏目漱石（1867-1916），本名夏目金之助，生于江户（今东京）一个小吏家庭，自幼喜欢汉学，14岁开始学习中国古籍，23岁进入东京帝国大学英文系（现东京大学）。1889年，就学期间的夏目因受好友正冈子规等人影响而开始写作。1899年33岁的夏目抵达伦敦，开始了在英国伦敦大学学院的留学生活。1902年回国后，夏目在东京帝大讲授英文，并开始文学创作。1905年的《我是猫》令他一举成名。1907年，开始为《朝日新闻》写连载小说（包括《虞美人草》《三四郎》）。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。

出版时间
2020年7月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-2906-1



门

(日) 夏目漱石 著

夏目漱石(1867-1916), 本名夏目金之助, 生于江户(今东京)一个小吏家庭, 自幼喜欢汉学, 14岁开始学习中国古籍, 23岁进入东京帝国大学英文系(现东京大学)。1889年, 就学期间的夏目因受好友正冈子规等人影响而开始写作。1899年33岁的夏目抵达伦敦, 开始了在英国伦敦大学学院的留学生活。1902年回国后, 夏目在东京帝大讲授英文, 并开始文学创作。1905年的《我是猫》令他一举成名。1907年, 开始为《朝日新闻》写连载小说(包括《虞美人草》《三四郎》)。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位, 被称为“国民大作家”。



夏目漱石爱情三部曲之三， 大千世界唯剩两相厮守的光明

夏目漱石, 这位活跃于日本明治大正时期的作家, 被称为日本的“国民大作家”, 在百年后的今天, 他的作品仍然牢牢占据日本街头书店的醒目位置。《门》是爱情三部曲第三部。宗助和阿米活在大门之内世界。他们因偶然的相遇而结合成为夫妻, 在大门内侧以甜蜜的爱情喂养彼此, 出了门则遭到社会的唾弃, 体会着背离道德的苦楚。相较于单纯的阿米, 宗助无时无刻不饱受罪恶感的折磨, 为了远离这一切, 他逃避到深山里的寺庙, 希冀禅学能为他打开心中深锁的大门。然而, 他的修行却遭遇到更多道门扉, 他无论如何也鼓不起勇气拉开它们, 只能永远站在门外, 凝视孤独的自己……

出版时间

2020年7月

定价

42.00元

ISBN

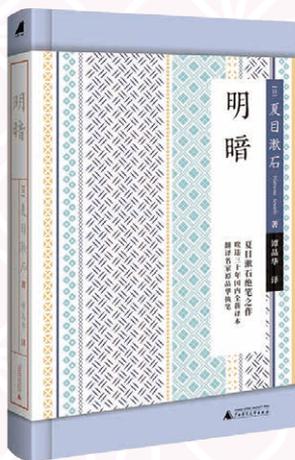
978-7-5598-2907-8



明暗

(日)夏目漱石 著

夏目漱石绝笔之作，睽违三十年
国内全新译本，翻译名家谭晶华
执笔



夏目漱石（1867-1916），本名夏目金之助，生于江户（今东京）一个小吏家庭，自幼喜欢汉学，14岁开始学习中国古籍，23岁进入东京帝国大学英文系（现东京大学）。1889年，就学期间的夏目因受好友正冈子规等人影响而开始写作。1899年33岁的夏目抵达伦敦，开始了在英国伦敦大学学院的留学生活。1902年回国后，夏目在东京帝大讲授英文，并开始文学创作。1905年的《我是猫》令他一举成名。1907年，开始为《朝日新闻》写连载小说（包括《虞美人草》《三四郎》）。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。

长篇小说《明暗》是日本文学大师夏目漱石的绝笔之作，1916年起在《朝日新闻》连载。小说描写了夫妇、亲子、兄弟、叔侄、表姐妹、上下级、朋友等多种多样的人际关系。主人公津田和妻子阿延经上司夫人介绍结婚，过着平淡的生活。某天，津田曾经的恋人、已经嫁为人妇的阿清忽然出现在他面前……小说以津田夫妇家庭生活中的风波为中心，以骨肉至亲围绕金钱的争执、怀疑丈夫过去的妻子的私心为主轴展开，以细致的笔致描绘了在平凡的日常生活中潜藏的种种我执，展现了近代个人主义影响下人性的深层构造。被称为“日本近代文学到达的现实主义最高峰”。

出版时间

2020年7月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2827-9



永日小品

(日) 夏目漱石 著

夏目漱石的散文记述人情往来、家庭生计、读书属文以及疗病养病等生活的琐末细事，如小院闲花，风情自在，在明治、大正时代别开一方胜景。其中，《永日小品》不少篇目和鲁迅笔下的小说风格极为相似，实写的人情物事淡而有味，虚写的文字想象奇诡、丰富，笔墨轻松自然，行文游刃有余；《往事漫忆》则描写了作者引人关注的“修善寺大患”。对于夏目漱石来说，生病既是生死的考验，也是心灵的净化，从而孕育了作家晚年所逐渐成形的“则天去私”的人生理想。



夏目漱石随笔名作书写自在
妙趣小品与病中生命内省

夏目漱石(1867-1916)，本名夏目金之助，生于江户(今东京)一个小吏家庭，自幼喜欢汉学，14岁开始学习中国古籍，23岁进入东京帝国大学英文系(现东京大学)。1889年，就学期间的夏目因受好友正冈子规等人影响而开始写作。1899年33岁的夏目抵达伦敦，开始了在英国伦敦大学学院的留学生活。1902年归国后，夏目在东京帝大讲授英文，并开始文学创作。1905年的《我是猫》令他一举成名。1907年，开始为《朝日新闻》写连载小说(包括《虞美人草》《三四郎》)。夏目漱石在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。

出版时间
2020年7月

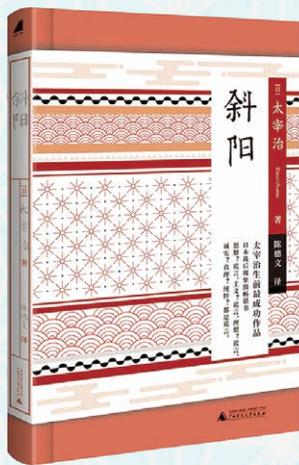
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-2908-5



斜阳

(日) 太宰治 著



太宰治生前最成功作品，
二战后日本现象级畅销书

太宰治 (1909-1948)，本名津岛修治，日本小说家，战后无赖派文学代表作家。太宰治出生于日本津轻地区的富豪之家。中学时期开始创作文学。1930年进入东京帝国大学法文科就读。1933年开始用笔名“太宰治”发表作品。代表作有《鱼服记》《东京八景》《斜阳》《人间失格》等。太宰治的作品以自虐与颓废，以颓废求解放，引起了战后青年一代的广泛共鸣，催生了战后“斜阳族”。

《斜阳》写于太宰治去世前一年1947年6月前后。战后身为贵族出身的母亲家道中落，为生计跟女儿和子被迫搬到伊豆的小别墅度日。不久后被征入伍的弟弟直治从南洋回来，每日跟着作家上原过着花天酒地的生活。与此同时，母亲的身体每况愈下，最后在一儿一女的陪伴下与世长辞。母亲死后，和子决定无牵无挂地为爱革命，前去与仰慕的上原求爱。次日清晨，弟弟直治于家中自杀，留下一纸遗书描述自己的痛楚与过去……《斜阳》写作于日本战败之后，全书充满了战争的伤痛和成长的痛楚，是日本著名的成长小说之一，深受年轻读者喜爱。

出版时间
2020年7月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-2865-1



素履以往

周华诚 著

周华诚，稻田工作者，作家，独立出版人，“父亲的水稻田”创始人。出版作品有《草木滋味》《一饭一世界》《下田：写给城市的稻米书》《造物之美》等十余种。部分作品获三毛散文奖等奖项，散文作品入选多种年度选本。策划出版“雅活书系”“乡居文丛”“我们的日常之美”等书系。

一本关于森林田野的治愈系图书，
一场返璞归真的心灵之旅。



本书是作者一年多来行走于钱江源头开化县的点滴记录。“心之所向，素履以往。”作者心所向的，是月光溪水，晚霞落叶，鸟鸣虫吟，蔬食美酒，更是山野生活的缓慢、诗意与宁静。他行走于向往已久的山野之间，以平等之心，探寻熟视之下的诗性与诗情，注重自然与心灵之间的对话，启发读者一起去发现寻常事物背后的隐秘美好。

出版时间
2020年8月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2987-0



一日不作，一日不食

周华诚 著



独立出版人、作家周华诚新作，
记录一小片土地上的劳作与修行，
一大群陌生人的遇见与欣喜。

周华诚，稻田工作者，作家，独立出版人，“父亲的水稻田”创始人。出版作品有《草木滋味》《一饭一世界》《下田：写给城市的稻米书》《造物之美》等十余种。部分作品获三毛散文奖等奖项，散文作品入选多种年度选本。策划出版“雅活书系”“乡居文丛”“我们的日常之美”等书系。

夏日黄昏的稻田，色彩逐渐爬上天际，山影、飞鸟、鸣蝉，一一呈现。远望，三两白鹭，在远处的天空里起起落落；俯身，看蜘蛛在叶尖攀爬，青蛙一跃而起。这是在稻田里的小旅行，无须多远，却成为一个契机，让你停下脚步，想一想来时的路，想一想要去的方向。

本书分为侘寂帖、四季歌、相见欢、桃花酒四卷，着眼于一个村庄、一片水稻田，书写作者在一小片土地上的劳作与思考、收获与欢喜。



出版时间
2020年7月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-0975-9



座椅反弹的声响

封岩 著

《座椅反弹的声响》收录了摄影艺术家封岩跨时多年的文学创作，由中篇小说《座椅反弹的声响》和短篇小说集《零度空间》构成，在这风格相似又迥异的两部分中，世界以精确的影像展开，却又在时间上呈现出完全相反的两种态势，前者缓慢，后者迅疾。《座椅反弹的声响》是在北京这座老城回望、虚构古城西安，而短篇集《零度空间》则是封岩以异乡人的身份旁观纽约，亦像是以故事来书写不同风格的城记。

以文字构筑日常的一次绝对
异常的回响。摄影艺术家封
岩跨界小说集。



封岩，出生于西安，旅居纽约多年，常居北京、台北。1989年毕业于北京电影学院摄影系，曾参与知名电影及电视作品制作，此后以其带有强烈观念性的摄影作品，异军突起于中国当代艺术界。作为一名卓有建树的当代摄影艺术家，他多次于国内外各大城市举办个展，作品被重要艺术机构收藏。其文字作品曾发表于《大家》杂志。先后著有《终南山》《大雁塔》《座椅反弹的声响》等中长篇小说。



出版时间

2020年8月

定价

68.00元

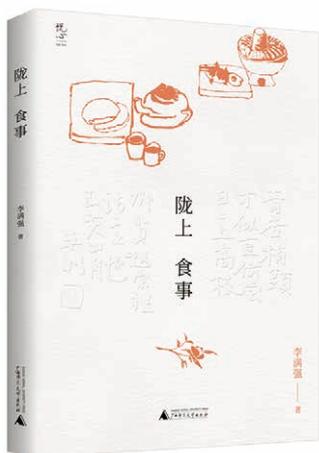
ISBN

978-7-5598-2492-9



陇上食事

李满强 著



吃货的特色美食打卡指南，
甘肃版《随园食单》。



李满强，70后，甘肃静宁人，中国作协会员。作品散见于《人民文学》《诗刊》《中国作家》《芳草》《星星》《飞天》等刊物，入选数种选本。曾获“黄河文学奖”“《飞天》十年文学奖”等多种奖项。已出版《画梦录》等作品三部。

俗话说，民以食为天。到了李满强笔下，饮食不仅仅果腹，更是雅事。作者以甘肃各地的吃食为主要写作对象，穿插了许多有趣的故事，笔调优雅风趣，通过“吃食”这一重要载体，客观、诗意地反映了陇东和丝绸之路甘肃段的风物、民俗和风土人情，描绘出了一幅幅生动的民间生活画卷，不是为了介绍美食而写美食，还将每一种美食都置于幽深的地域文化传统中。

出版时间

2020年9月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-3064-7

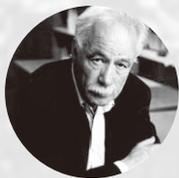


土星之环

(德) 温弗里德·塞巴尔德 著

本书记录了叙事者“我”一段穿越英格兰东海岸的徒步旅行以及在旅途中的所见所思所感。他行经古老的英国庄园、已故作家的宅邸、破败的海滨度假胜地、被遗弃的岛屿，回忆讲述各种奇异的故事，如托马斯·布朗的头颅、伦勃朗的解剖课、鲑鱼的自然史、康拉德的非洲之行、中国的宫廷火车、糖与艺术的历史联系、第二次世界大战的轰炸、耶路撒冷神庙的模型、诺维奇的蚕桑业，等等。

悼念上升的幻觉
悼念瓦解于尘的秩序
这是一场举行过无数次的葬礼
我们终将在沉降中汇合



温弗里德·塞巴尔德，1944年生于德国，1970年起任教于英国东英吉利大学，2001年因车祸去世。作品风格独特，被公认为诺贝尔文学奖得主级别的作家。代表作有《奥斯特利茨》《移民》《土星之环》《眩晕》等。

出版时间

2020年8月

定价

64.00元

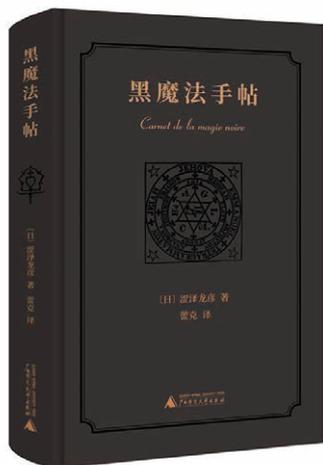
ISBN

978-7-5598-2830-9



黑魔法手帖

(日) 涩泽龙彦 著



将西洋魔法谱系首次引介至东瀛
『日本暗黑美学大师』的神秘学
入门指南！

涩泽龙彦(1928—1987)，日本现代著名小说家、评论家。对三岛由纪夫、寺山修司等人影响甚深的“暗黑美学大师”。致力将西方社会中的文化与思想暗流介绍给日本学界。从20世纪50年代起研究法国文学，并集中向日本读者引介萨德侯爵、巴塔耶、阿尔托等异色作家的作品，轰动一时。同时，他也深入宗教、民俗、文学、艺术等领域，以自己独特的艺术风格进行创作，写出了大批充满暗黑色彩的幻想文学作品，成为日本杰出的幻想文学先锋。著有《唐草物语》(1981年获得第九届泉镜花文学奖)、《虚舟》、《高丘亲王航海记》(1988年获得第三十九届读卖文学奖)等。

日本现代著名小说家、评论家涩泽龙彦在1960年代时曾十分迷恋恶魔学和神秘学，本书是其初涉神秘学领域时的结果。本书收录了十余篇随笔，主题围绕中世纪欧洲民俗及神秘学展开，譬如卡巴拉、玫瑰十字会、塔罗牌、炼金术、星座、巫魔会、黑弥撒等，不一而足。随笔篇幅精悍，内容却极其丰赡，不仅征引了许多不甚为人了解的历史、典故、传说等文献，更在看似松散的架构下，概而不滥地介绍了有关中世纪巫术魔法的发展历程，以及相关知识。

出版时间
2020年8月

定价
54.00元

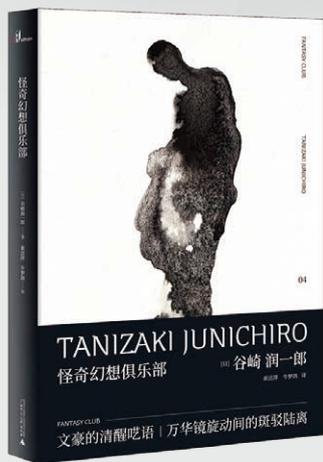
ISBN
978-7-5598-2893-4



怪奇幻想俱乐部

(日) 谷崎润一郎 著

本书收录谷崎润一郎从1916年至1919年间发表的五篇短篇小说。《病榻上的幻想》讲述“我”因牙痛而出现的种种虚实幻觉；《白昼鬼语》借用侦探小说的套路一反现实逻辑；《人变成猴子的故事》讲述的是艺伎阿染被猴子缠上的故事；《变成鱼的李白》讲述一条假鱼自称是李白所化；《美食俱乐部》则讲述饕餮之徒追逐可以满足其口腹之欲的故事。这些故事都建立在看似正常的事实框架之中，随着情节的深入，角色的推动，不断借助“错觉”，将内容向荒诞不经发展，变得惊人的天马行空。



文豪的清醒呓语
以精细奇诡之文笔
形绘逼真的妄想与理智的疯狂

谷崎润一郎(1886—1965)，日本近代小说家，唯美派文学主要代表人物之一，早年创办《新思潮》文学杂志，并以《刺青》《麒麟》等短篇小说确立文坛地位，曾数获诺贝尔文学奖提名。代表作品有《春琴抄》《细雪》《阴翳礼赞》等。

出版时间

2020年8月

定价

40.00元

ISBN

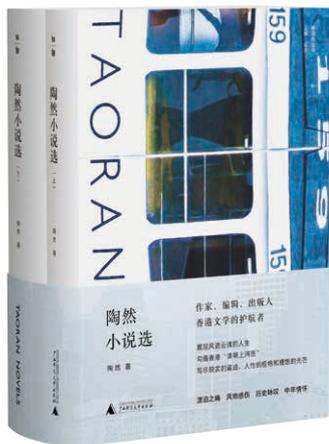
978-7-5598-2892-7



陶然小说选

陶然 著

著名作家陶然小说作品时隔数十年于内地首次大结集，只为不能忘却的记忆和永恒的怀念



陶然（1943—2019），本名涂乃贤，祖籍广东蕉岭，出生于印度尼西亚万隆。中国作家协会会员。著有长篇小说《追寻》《与你同行》《一样的天空》；中短篇小说集《蜜月》《平安夜》《岁月如歌》；短篇小说集《窥》《连环套》；微型小说集《表错情》《美人关》《一笔勾销》；散文集《此情可待》《回音壁》《侧影》《绿丝带》；散文诗集《夜曲》《黄昏电车》《生命流程》等四十余本。



本书是陶然小说精选，包括他的两部长篇小说《与你同行》《一样的天空》、四部中篇小说《天平》《天外歌声哼出的泪滴》《没有帆的船》《岁月如歌》以及多篇短篇和微型小说。陶然的文学创作主要围绕香港生活和情感问题等，构思精巧，语言清新明丽。陶然的小说，融汇了移民、商战、情爱等诸多香港文学的基本要素，但又超越其间：他的作品，有深厚的历史背景，有对现代城市商业文化的本质揭露与批判；他的创作，有现实批判的价值和关于人性奥秘的精神思考，其作品被誉为香港的“清明上河图”。

出版时间
2020年7月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2790-6

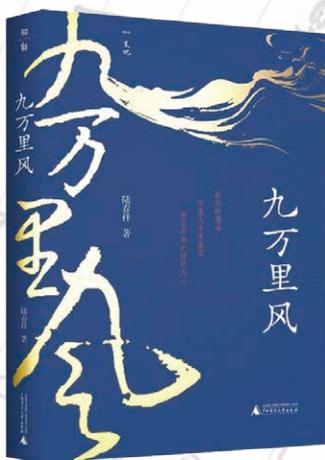


九万里风

陆春祥 著

从东到西，由西向南，自南往北；从江南仙都到边塞大漠，从海滨小城到莽莽草原……陆春祥先生游历大半个中国，将数年采风见闻整理成行旅笔记，以独特的文化散文笔调记录下旅途中各种珍贵的自然与人文风景，抒写自己对山川、对历史的思考，也借这笔记表达作为个体的人面对青山秀水时的自我体认。

鲁奖得主陆春祥的文化行旅笔记。
一场见天见地见历史的逍遥游！



陆春祥，笔名陆布衣，散文名家。已出版散文随笔集《病了字母》《字字锦》《乐腔》《笔记的笔记》《连山》《而已》《太平里的广记》《袖中锦》等二十余种。作品曾获第五届鲁迅文学奖。

出版时间
2020年8月

定价
60.00元

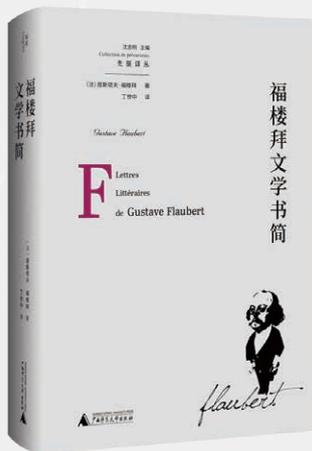
ISBN
978-7-5598-2943-6



福楼拜文学书简

(法) 居斯塔夫·福楼拜 著

重新认识福楼拜
——
开启西方现代小说大门的巨匠



居斯塔夫·福楼拜 (Gustave Flaubert, 1821—1880), 19世纪中期法国伟大的批判现实主义小说家, 对19世纪末至20世纪文学, 尤其是现代主义文学的发展有着极其深远的影响, 被誉为“自然主义文学的鼻祖”“西方现代小说的奠基者”等; 代表作有《包法利夫人》《情感教育》《萨朗波》等。

本书收录福楼拜于1847—1880年间写给情人、朋友、前辈作家及爱徒的信, 分为情与性、个性化与非个性化、艺术至上、内心使命四辑, 内容涉及文学创作、爱情、友谊、旅行、艺术理念、时代思潮、宗教信仰等诸多方面。用普鲁斯特的话来说, 福楼拜书简不但反映了作者的文艺观念, 而且处处洋溢着友情、亲情, 是研究福楼拜的重要参考。福楼拜主张小说家不应在作品中自我表露, 就像上帝在自然界中不露面一样。因此, 他的书信成为揭示隐藏在作品人物背后的作者福楼拜的钥匙, 对读者理解福楼拜的时代和作品, 是一种不可或缺的补充。

出版时间
2020年9月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5495-5491-1



给青年的十二封信 谈修养

朱光潜 著

本书收录朱光潜经典作品《给青年的十二封信》和《谈修养》全本。《给青年的十二封信》是朱先生游学欧洲时从海外寄给国内青年的信。十二封信既关乎读书、烦恼、升学、选课、作文等青年的日常生活，也谈及社会运动、多元宇宙、人生等抽象宏大的命题。不论细处还是宏观，朱先生均以“笃热的情感，温文的态度，丰富的学殖”，劝青年眼光深沉，勿随俗近利。《谈修养》则是朱光潜先生的人生智慧之书，分别论述了青年的心理、理想、社交、学问、道德、恋爱、家庭、健康、价值观、审美等方面可能存在的病因及解决之道，全书文字通俗易懂，真挚恳切。

「青春版」朱光潜经典作品
一版再版的人生修养读物



朱光潜 (1897—1986)，安徽桐城人，笔名孟实、盟石，中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《谈美》《谈文学》《诗论》《文艺心理学》《西方美学史》等。

出版时间
2020年9月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5495-5021-0



谈美 谈文学

朱光潜 著

『青春版』朱光潜经典作品
一版再版的美学、文学入门读物



朱光潜（1897—1986），安徽桐城人，笔名孟实、盟石，中国现代美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。主要著作包括《谈美》《谈文学》《诗论》《文艺心理学》《西方美学史》等。

本书收录《谈美》和《谈文学》全本。《谈美》作为美学大师朱光潜早期美学思想的集大成之作，是一本送给年轻人的美学入门书，奠定了朱光潜早期美学体系之基，原汁原味地展现了一代美学大师的精妙语言和思想精华。《谈文学》是朱光潜先生专门写给青少年朋友的文学启蒙读物，书中所述皆为朱光潜多年“学习文艺的甘苦之言”，从文学趣味到布局安排，从内容风格到翻译技巧，平易自然地引领读者学习中国文学、中国文化、中国美学审美与中国哲学。

出版时间

2020年9月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-3141-5



小食里的光阴：二十四节气之美

朱应 著

这是一部独特的关于二十四节气，关于民间时令小食的原创图文作品。生活家艺术家朱应，在每个节令里，循古法制传统小食，比如立春的名糕、清明的青团、端午的粽子和松子糖等，同时伴有与二十四节气相关的书画创作，以这样的方式传承传统的节令文化，传递那些被日渐遗忘的传统小食和仪式感。朱应有一种润物细无声的坚持，在浮躁的城市里别造一种心灵的风光。小食里的光阴，有大人们难忘的童年回忆，也是孩子们需要了解的故事。

这是一部熔文学、工艺、手作、美食、书画于一炉的唯美之作，传递着中国式生活美学的精髓，为我们在拥挤忙碌中的疲惫心灵提供一份温柔的滋养。



品节令小食，赏二十四节气美图
倾听『都市里的李子柒』，讲述
光阴的故事



朱应，1981年出生于上海古镇朱家角，毕业于中国美术学院，职业书画家，“应舍文化”创始人。上海市非物质文化遗产协会会员，上海市长宁区书法家协会理事，上海市吴昌硕艺术研究学会会员，中国硬笔书法协会会员。

出版时间
2020年9月

定价
68.00元

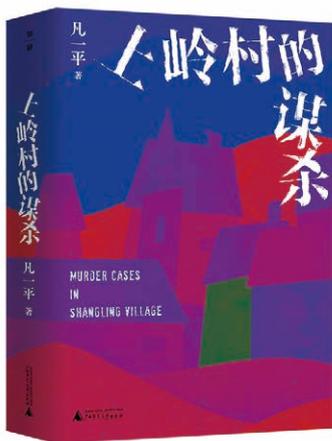
ISBN
978-7-5495-5181-1



上岭村的谋杀

凡一平 著

对错该如何分辨？好坏该如何
判别？这是一场道德和人欲的
鏖战，写尽世道人心的隐秘



凡一平，本名樊一平，壮族。1964年生，广西都安县上岭村人。广西民族大学硕士研究生导师，广西作家协会副主席。出版有长篇小说《跪下》《顺口溜》《上岭村的谋杀》《天等山》《蝉声唱》等九部，小说集《上岭村编年史》《撒谎的村庄》《上岭闹牛》《我们的师傅》等十部，散文集《掘地三尺》等。曾获百花文学奖、《小说选刊》双年奖、广西文艺创作铜鼓奖、广西青年文学独秀奖等。根据其小说改编的电影有《寻枪》《理发师》《宝贵的秘密》等。长篇小说《天等山》等被翻译成瑞典文、越南文、俄文等出版。

《上岭村的谋杀》聚焦当代农村现实，以一起谋杀案引发对人性与道德的诘问，深入揭示了处于“空心”状态的乡村留守妇女的欲望与道德的冲突、乡村现实中人情与法理的冲突。上岭村欺男霸女的村霸韦三得上吊自杀，派出所副所长田殷收到匿名短信，条条线索指向不同的人，究竟谁是真正的凶手，案件一时扑朔迷离，侦探过程一片波澜起伏，真相出人意料。而本以为结束了的案件又在两年后翻出水面，接连而来的是村妇苏春葵的死亡，她为何而亡？谁又是凶手？抽丝剥茧之下，多重谋杀后是人性与道德暗战的旋涡。

出版时间

2020年7月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-3141-5

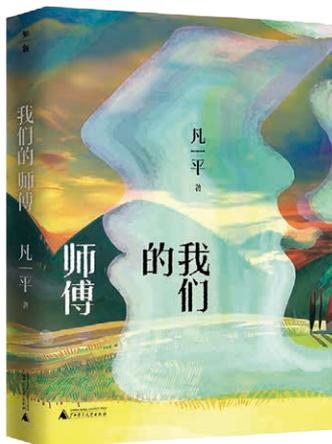


我们的师傅

凡一平 著

凡一平通过精心结撰故事，在意料之外揭示真相，以他驾轻就熟的幽默和生动的对话冲淡悲情氛围的营造，从而讲述人生的际遇及人性的挣扎，表现小人物的悲欢和现实中的荒诞。如《我们的师傅》由一场葬礼引发回忆，讲述童年时期走过弯路的几个孩子的人生遭际，《两个世纪的牌友》写了一群“油腻”的中年人的爱情和友情，《赏金》表现了生活重重压力下的小人物的生死友情，《韦旗的敬老院》讲述了农村老年人在生命末年的觉醒……这些小说集中展现了凡一平对社会的最新思考和现时的创作功力，依旧耐读、好读。

讲述一个个关于成长、友情、金钱、欲望、罪恶和救赎的故事



凡一平，本名樊一平，壮族。1964年生，广西都安县上岭村人。广西民族大学硕士研究生导师，广西作家协会副主席。出版有长篇小说《跪下》《顺口溜》《上岭村的谋杀》《天等山》《蝉声唱》等九部，小说集《上岭村编年史》《撒谎的村庄》《上岭阉牛》《我们的师傅》等十部，散文集《掘地三尺》等。曾获百花文学奖、《小说选刊》双年奖、广西文艺创作铜鼓奖、广西青年文学独秀奖等。根据其小说改编的电影有《寻枪》《理发师》《宝贵的秘密》等。长篇小说《天等山》等被翻译成瑞典文、越南文、俄文等出版。

出版时间

2020年7月

定价

52.00元

ISBN

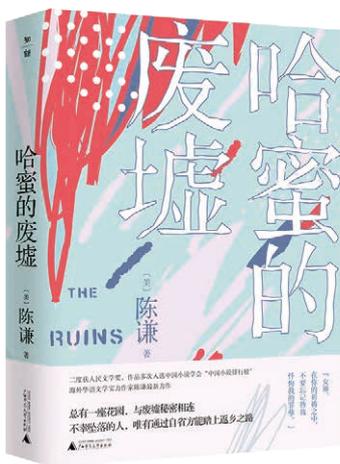
978-7-5598-2788-3



哈蜜的废墟

陈谦 著

二度获人民文学奖，作品多次入选中国小说学会「中国小说排行榜」，海外华语文学实力作家陈谦最新力作！



陈谦，女，海外华语文学代表作家。生长于广西南宁。广西大学工程类本科毕业，一九八九年春赴美国留学，获电机工程硕士学位。曾长期供职于芯片设计业界，现居美国硅谷。著有长篇小说《无穷镜》《爱在无爱的硅谷》，中短篇小说《繁枝》《虎妹孟加拉》《特蕾莎的流氓犯》《莲露》《我是欧文太太》等，作品以深刻展示中国旅美高科技新移民的情感困境和心灵追求独树一帜。作品曾获人民文学奖、郁达夫小说奖、中山文学奖等奖项，多次入选中国小说学会“中国小说排行榜”及多种文学选本。

本书为海外华人作家陈谦关于女性题材最新创作的中短篇小说结集，深刻展示了中国旅美高科技新移民的情感困境和心灵追求。其中收录了作者较具代表性的六个中短篇小说，包括《哈蜜的废墟》《莲露》《虎妹孟加拉》《焱》《木棉花开》和《我是欧文太太》。书中塑造的“哈蜜”“莲露”“戴安”等女性形象，都是因为童年创伤而一生在寻求治愈自己的女性，作者以细腻的笔触揭示了她们的隐秘心理，用文学笔法向读者展示了各种心理隐疾被抽丝剥茧、被剖白、被治愈的过程，对现实生活富有被照见、被关切的意义，是一部深切关注女性心理、剖析女性精神成长的现实主义小说集。

出版时间
2020年8月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-2944-3



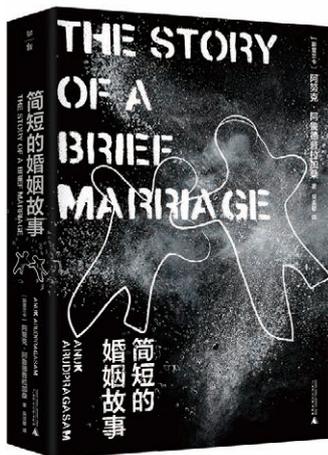
简短的婚姻故事

迪伦·托马斯奖入围作品
获得 2017 年南亚文学奖、
2017 年 Shakti Bhatt 文学奖

(斯里兰卡) 阿努克·阿鲁德普拉加桑 著

斯里兰卡内战爆发，大量泰米尔人背井离乡，被迫往东北部海岸迁移。年轻的迪内希便是其中一员，在不断逃难的过程中，他失去了全部家当和亲人，孤身躲在营地附近的丛林里。每晚如期而至的炮火和哀号，随处可见的被炮弹击碎的身体，使迪内希和营地里的其他人一样出离了悲哀，渐渐对周遭的惨况感到麻木。直至一天，有人提出希望把女儿嫁给迪内希，那人认为婚姻会给战争中的男女双方提供庇护——男人被征召入伍的可能降低，女人在战乱中有一个依靠。在死亡阴影的笼罩下，两个陌生的年轻人选择接纳彼此，而迪内希的感觉和记忆也因此被唤醒。这场突如其来的婚姻会是支撑迪内希活下去的希望吗，抑或是对早已一无所有的他更为彻底的毁灭？

斯里兰卡内战后期，一段不到
24 小时的婚姻故事，是希望重
燃，还是彻底毁灭？



阿努克·阿鲁德普拉加桑 (Anuk Arudpragasam)，斯里兰卡青年作家，泰米尔族，18岁赴美国求学，目前在哥伦比亚大学攻读哲学博士学位。2016年，在美国出版第一部英文长篇小说《简短的婚姻故事》。

出版时间

2020年9月

定价

49.00元

ISBN

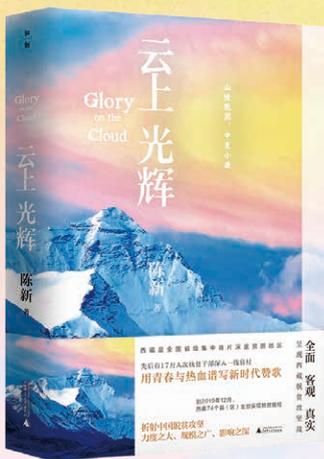
978-7-5598-3098-2



云上光辉

陈新 著

全面、客观、真实呈现西藏扶贫
攻坚战。折射中国决战决胜脱贫
攻坚力度之大、规模之广、影响
之深。这里，有你所不了解的中
国硬核精神。



陈新，四川省南充市嘉陵区大通镇人，中国作家协会会员，“金长城”中国作家创作室签约作家、成都市作家协会副主席、成都文学院签约作家。在我国科技领域之“嫦娥”探月工程方面，“蛟龙”探海工程方面，大型客机C919研制方面，书写了全国首部长篇报告文学。出版小说《镜像》《由浅入深的寂寥》《蝶变》，报告文学《探海蛟龙》《嫦娥揽月》《蛟龙逐梦》《九寨祥云》，散文集《绵延的光芒》等。

自脱贫攻坚战打响以来，西藏自治区先后有17万人次的扶贫干部深入一线驻村，他们用青春与热血投身新时代的脱贫攻坚战。他们的身影贴近百姓的心灵，风刀霜剑无情割裂粗糙的容貌里，是高寒缺氧摧毁不垮的铮铮铁骨。他们与百姓同吃同住同生产，同思同想同悲喜，扶贫扶心扶志更扶智。经过不懈努力，西藏自治区的扶贫成果，得到了国务院扶贫办的充分肯定，连续四年在省级党委政府扶贫开发成效考核中，被中央确定为“综合评价好”的省市之一。到2019年12月，西藏74个县（区）全部实现脱贫摘帽。他们，为祖国的繁荣富强做出了巨大的贡献。

出版时间

2020年9月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-3090-6

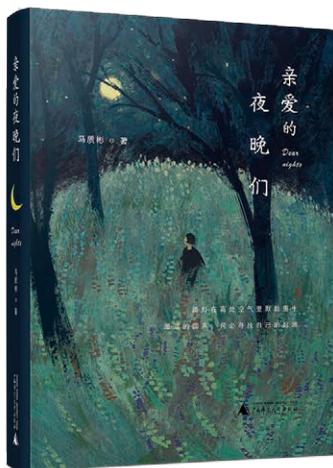


亲爱的夜晚们

马质彬 著

《亲爱的夜晚们》分为“亲爱的夜晚们”“场景的切换”“物，疯狂”和“时光之不可逆”“跫音”“奇异的尘凡”六辑。诗人在现代都市略显芜杂的快节奏里，仍敏感地坚守着内心的诗意。诗歌是诗人与世界之间更有效、更纯粹的对话。《亲爱的夜晚们》中，有诗人隐秘的激情，远大的理想以及难以形容的生命情绪。诗人将生活中流动的、变化无端的生命情绪通过丰富的想象结合各种修辞手法记录下来，对城市、故土、阅历中的各种意象进行提纯、开掘、解构、融合，最终融画面和思想于一体。

在亲爱的夜晚，每一缕风、
每一丝光亮，都萌生出扣人
心弦的诗句



马质彬，80后诗人，籍贯湖南湘潭，现居北京。已出版诗集《旅居者月历》，在《诗刊》《青年文学》《星星》《诗选刊》《脊梁》《椰城》等刊物上发表过诗歌作品。

出版时间

2020年9月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-2847-7



海上杂谈

谢天振 著

中国译介学创始人 谢天振随笔选辑



谢天振（1944—2020），浙江萧山人，上海外国语大学教授。中国比较文学译介学创始人，翻译研究与翻译学科建设的重要奠基者。著有《译介学》《比较文学与翻译研究》《隐身与现身：从传统译论到现代译论》等，主编《中国现代文学翻译史（1898—1949）》等。

本书作者谢天振从事翻译研究多年，语言文字造诣深厚。全书收录三十三篇文章，分为三编。第一编分享翻译研究应有之本分及坚持，译著既要胆大也要心细；第二编介绍中西学界杂闻，褒扬中外杰出作品之余，也探讨现今学界之流弊，为作者经年做学问之心得总论；第三编记述作者对贤师益友的怀念追思。作者娓娓道出翻译界的人物、事物与读物，以轻松的笔法说文论学，带领读者一同领略翻译旨趣。

出版时间

2020年8月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2758-6



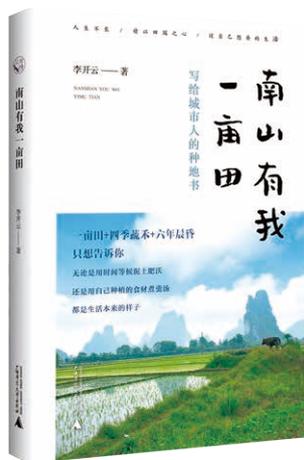
南山有我一亩田

李开云 著

作者是一位现实中的田园造梦者，也是一位让梦想成真的普通人。六年来，在城市边缘的乡野之间，他以自然农法点瓜种豆、锄草翻地，与菜种们一起享受劳作的快乐。在春种秋收中一任四季更迭，不受俗世纷扰，亦不受身心的束缚，只享受着大自然的纯粹与美好。他的生活方式，为都市中每一颗向往山水田园的心提供了一种可能，也告知我们有时候最简单的生活就是最好的生活。



一亩田 + 四季蔬禾 + 六年晨昏
只想告诉你
无论是用时间等候泥土肥沃
还是用自己种植的食材煮羹汤
都是生活本来的样子



李开云，男，笔名麦地。现实主义题材作家、编剧、传记作家、田园生活爱好者。1977年生于重庆市奉节县潘家湾。鲁迅文学院第五届网络文学作家班学员，中国作家协会重点网络作家。曾任媒体记者、编辑、主编等职，系考拉看看签约作家。著有《岳母驾到》《褚时健传（致敬经典版）》（与张小军合著）《天堂不一定在前 地狱一定在后》等文学作品十余部。《二胎奶爸》曾获第一届网络原创文学现实主义题材征文大赛二等奖。

出版时间
2020年7月

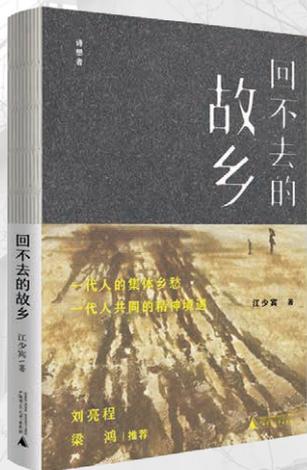
定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-2861-7



回不去的故乡

江少宾 著



一代人的集体乡愁，
一代人共同的精神境遇。

江少宾，媒体人，散文写作者。著有散文集《爱着你的苦难》《味蕾上的乡愁》《大地上的灯盏》等多部。曾获2007年度人民文学奖、第四届老舍散文奖、第四届冰心散文奖、第五届西部文学奖等。现居安徽合肥。

本书收入著名散文家江少宾发表的十九篇散文作品，全书以安徽省枞阳县一个叫“牌楼”的小村为圆点，观照整个中国乡村，既刻画了乡土中国的风俗人情与发展肌理，也描摹了广大乡民蓬勃向上的精神面貌。文本采用小说化的叙事手法，以人物命运的跌宕起伏布局谋篇，情节起承转合，故事引人入胜，层次丰富，画面感强，具有摄像头般的记录功能，呈现了一组具有标本意义的乡村人物群像。这本书既是一幅具有社会学意义的南方乡村风俗长卷，也是一部志在为乡土中国立档的非虚构文本。

出版时间
2020年7月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-2839-2



无雪的日子

周炎中 著

故乡也离我远去，
无雪的日子，



周炎中，广东梅州五华人，广东省作家协会会员，深圳市作家协会会员。先后在《大昆仑》《当代诗人》《海南日报》《深圳商报》《深圳晚报》等海内外近百种报刊发表诗歌、散文作品。现居深圳。

周炎中是我国南方一位有影响的诗人，其诗歌具有古典韵味而不乏现代性的追求，语言朴素、诚实，细腻、柔韧、温暖而又有质感，善于以柔美的意象、独特的比喻、新创的语境呈现出东方传统的神韵。这本诗集既呈现了都市现代人的生活困境和喜悦，也传达了一种对故乡、过去、亲情、理想和现实的感触。

出版时间

2020年8月

定价

48.00元

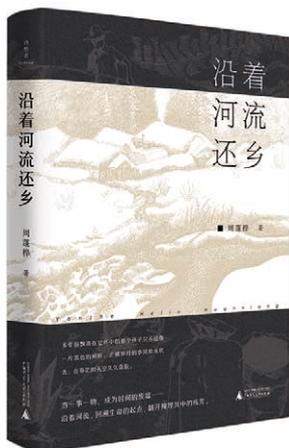
ISBN

978-7-5598-2946-7



沿着河流还乡

周蓬桦 著



一部少年成长史，
七十年代鲁西农村的真实呈现



周蓬桦，著名作家。中国作家协会会员，山东省作家协会散文创作委员会常务副主任，山东省散文学会副会长，中国石化作家协会副主席。已出版散文集《干草垛》《风吹树响》《浆果的语言》等6部，长篇小说《野草莓》《远去的孔明灯》及中短篇小说集《遥远》等，在海内外发表作品300余万字。获得冰心散文奖、中华铁人文学奖、山东省精品工程奖等。被授予中国石化首届优秀作家称号。2018年担任央视大型纪录片《穿越北回归线》总撰稿。

本书以个人的成长，展现了七十年代以来的鲁西平原农村生活，以似懂非懂的童年目光、躁动不安的青春心态、诸多感慨的中年回首，重新观察并审视那个物质匮乏的艰苦年代，描绘往昔的苍凉画卷。作者周蓬桦沿岸行走，脚踩厚重的往事落叶，细数少有人愿意直面坦言的，淳朴、粗野，甚至魔幻的桩桩件件。

出版时间
2020年8月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-3005-0

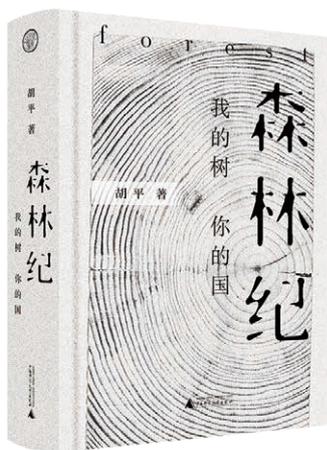


森林纪：我的树 你的国

胡平 著

由社会而历史而天地万物而天人合一——作家、学者胡平先生拥抱自然致敬天地的力作。熟悉的是非虚构路数，陌生的是复合式结构。一是虚线。拟人化视角，自叙原始森林的世代变迁，既有人与自然的脉脉对话，也有痛彻心扉的人文忧思。一是实线。博物学般扫描，深究中、美、俄、日、加（拿大）、德、法、希（腊）、以（色列）各国的生态意识与集体人格的相辅相成共生共荣。行文气势磅礴，字面美轮美奂。森林像一台投影机，将我们的种种勃勃雄心映射于不过是自然中借用而来、一切自要归还的种种风物之上；森林像一台时光穿梭机，使我们得以往返于昨日、今日和明日的时光之间，并最终落脚于一个叫作精神原乡的地方……

著名作家胡平拥抱自然致敬天地的力作！



胡平，学者、著名作家、南昌大学研究员。文字岁月四十年。已出版作品30余种700余万字，著有《世界大串联》《中国的眸子》《战争状态》《千年沉重》《情报日本》《瓷上中国》等。曾获全国优秀报告文学奖、人民文学出版社当代文学奖等。

出版时间
2020年7月

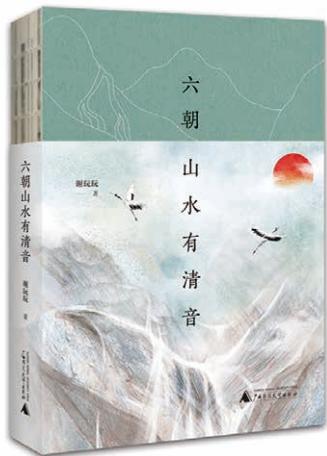
定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2804-0



六朝山水有清音

谢玩玩 著



樊登读书《好书8分钟》签约讲书人、
魏晋南北朝历史文化爱好者谢玩玩全新
力作，以魏晋南北朝时期的17篇地理
杂记为蓝本，描景物、探古迹、记传说、
话人事，再现其时的山川之美、人物之秀。

谢玩玩，中南大学工学学士，英国拉夫堡大学金融学硕士，樊登读书《好书8分钟》签约讲书人。曾参加樊登读书出品的《我是讲书人》节目，以热爱魏晋南北朝历史和文化的、擅长以通俗有趣的语言讲述历史文化知识而为观众所熟知。

从伽蓝林立的洛阳到虎踞龙盘的金陵，从千岩竞秀、万壑争流的会稽群山，到聚石引水、植林开涧的私家园林，魏晋南北朝时期文人雅士的山水诗、山水画、山水游记和地理杂记为我们描绘了一幅幅笔墨横姿的江山多娇图。本书即以魏晋南北朝时期的17篇地理杂记为蓝本，描景物、探古迹、记传说、话人事，再现魏晋南北朝时期的山川之美、人物之秀。

出版时间
2020年8月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2901-6



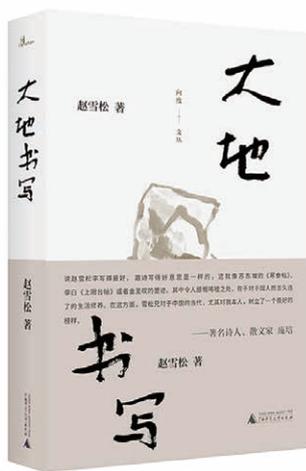
大地书写

赵雪松 著

本书即以魏晋南北朝时期的17篇地理杂记为蓝本，结合相关史料及学术论著，描景物、探古迹、记传说、话人事，再现了魏晋南北朝时期的山川之美、人物之秀，亦还原了名士投迹山水、俯仰今昔、参悟世事人生的本来面目。庞培、于明诠、杨键等诚意推荐，著名“多栖”诗人、作家、艺术家赵雪松力作。

融
合
的
『
大
地
之
书
』

一
本
文
学
与
艺
术
创
作
跨
界

面
朝
大
海

赵雪松，曾用笔名雪松，诗人、散文随笔作家、书法家。1963年生于山东阳信，毕业于山东大学中文系，曾创办民刊《诗歌》，迄今已在海内外文学报刊发表诗歌、散文随笔、艺术评论等百余万字，其作品曾获全国首届册页书法展览一等奖、山东省书法创作贡献奖、山东省第四届“泰山文艺奖”文学创作奖、第二届齐鲁散文奖等奖项。出版诗集《前方，就是前面的一个地方》《我参与了那片叶子的飘落》，散文随笔集《穿堂风》《我的徒骇河》等。

出版时间
2020年9月

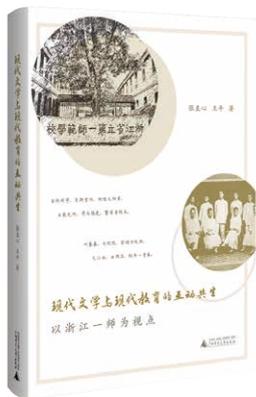
定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-2822-4



现代文学与现代教育的互动共生：以浙江一师为视点

张直心 王平 著



二十世纪初叶，在新文化运动的感召下，南方一隅的浙江一师破空啼出了自己的初声。新文学作家纷纷会聚于一师。一师不仅成了鲁迅、李叔同、许寿裳、夏丏尊、刘大白、朱自清、俞平伯、叶圣陶、刘延陵、汪静之、冯雪峰、潘漠华、曹聚仁、丰子恺、柔石、魏金枝等作家在彼一动荡时代的托身所在；更衍为他们实践社会理想、培植生命信念的场域。在一师，他们谈学问道，交友结社，读书济世，于电光石火般的思想交流碰撞间，助成了教育改革与文学革命。

出版时间

2020年7月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-2941-2



宏观比较文学 19 讲

王向远 著

本书是王向远教授二十多年比较文学研究与教育实践的结晶。分为5章19讲，首先界定了比较文学的定义，并批评了学界的一些不够准确的定义；之后对宏观比较文学的方法和功能进行了详细讲解；其后，依据作者整理的定义、方法对中国文学、印度文学、犹太-希伯来文学、阿拉伯文学、伊朗（波斯）文学、日本文学、英国文学、法国文学、德国文学、俄国文学、美国文学、拉美文学、黑非洲文学等进行了讲解。



出版时间

2020年9月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-3077-7

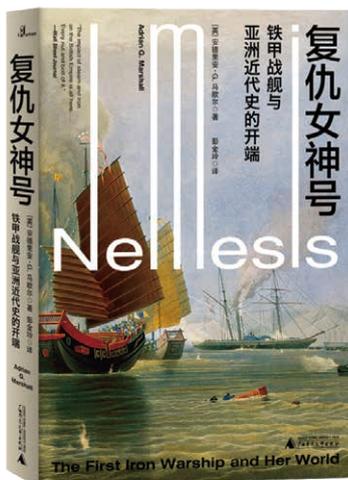


历史

HISTORY

复仇女神号

(英) 安德里安·G. 马歇尔 著



一艘战舰，一段英国在亚洲的殖民史。
在第一次鸦片战争中担任主角，在入侵印度
新加坡、缅甸、文莱、泰国中扮演重要角色。

安德里安·G. 马歇尔 (Adrian G. Marshall)，在生物学研究领域之外，亦专注于英国在东南亚的殖民史。著有《本杰明·库克新加坡书信集》(*Singapore Letters of Benjamin Cook, 1854-1855*)和《复仇女神号：铁甲战舰与亚洲近代史的开端》(*Nemesis: The First Iron Warship and Her World*)。

出版时间

2020年8月

定价

72.00元

ISBN

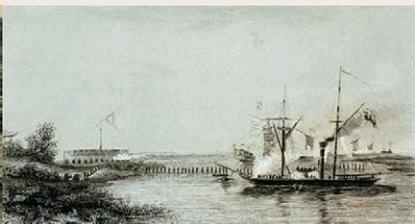
978-7-5598-1554-5





复仇女神号，铁壳蒸汽战舰，由荣誉东印度公司出资、莱尔德造船厂制造，1839年11月23日在伯肯黑德下水，一路南下，绕过好望角，经印度驶往东亚，后在东亚和东南亚海域一带随英国海军服役，提供战斗、托运、邮政等服务，1855年退役，终身实际服务对象为英属印度政府。曾在第一次鸦片战争中担任主角，参加大英帝国东南亚殖民活动。各方面装备领先于同时期其他蒸汽战舰，是第一艘在海上航行、真正采用水密舱壁、绕过好望角的铁壳蒸汽船。它是历史上的一个开拓性角色，具有重要作用：它对推动铁壳船体应用于战船上扮演了一个至关重要的角色，它自己航行前往东方标志着海上蒸汽航运的转折点（在复仇女神号之前的铁壳蒸汽船多被分装运至东方），其良好的试航和战斗结果是19世纪40年代英国皇家海军订购大批铁壳船的主要依据。

复仇女神号由东印度公司投资制造，以蒸汽为动力、以铁甲为装备、配备水密封舱，1840年下水后一路向东，在第一次鸦片战争中担任主角，正式开始它的服役生涯，后随同其他英国战舰，为大英帝国在东南亚的殖民活动提供战斗、托运、邮运、驻守等服务，于1855年退役。本书借助复仇女神号的航迹，揭露大英帝国海外殖民的野心，揭示十九世纪中叶云谲波诡的东南亚政治形势，呈现充满铁与血的亚洲近代史发展。

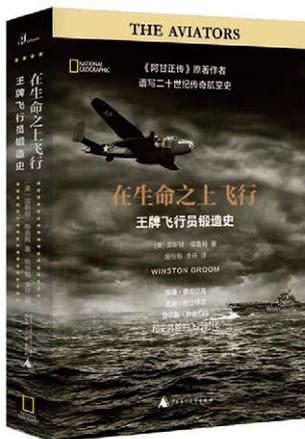


在生命之上飞行：王牌飞行员锻造史

(美) 温斯顿·格鲁姆 著

飞机如何从仅具备滑翔功能的框架结构，逐步成为当今最安全的交通工具？航空力量的发展，对两次世界大战究竟有何决定性影响？“珍珠港事件”与“突袭东京”行动细节深度还原。《阿甘正传》作者温斯顿·格鲁姆精心打造了一个充满传奇色彩的故事片，讲述了三位飞行员如何成为首批“脱离强大地球束缚、触摸广阔天空”的人类之一，他们通过天赋、努力和不同寻常的勇气重新定义了“英雄主义”，他们的飞行传奇承载的是一个时代的记忆。

谱写
《阿甘正传》
原著作者
二十
世纪
传奇
航空
史



温斯顿·格鲁姆(Winston Groom, 1943—2020)，美国著名编剧、作家，出生于美国华盛顿哥伦比亚特区，毕业于阿拉巴马大学。代表作有《阿甘正传》《消逝的夏日》等。他的传记作品《与敌人对谈》曾获1984年的普利策奖提名，1986年出版的《阿甘正传》，后被改编为电影大获成功。因拥有丰富的学识和生活经历，以及一名记者的专业素养，温斯顿·格鲁姆被读者称为“是一位作品可读性很强的历史学家”，能够让读者“看到”历史。

出版时间
2020年8月

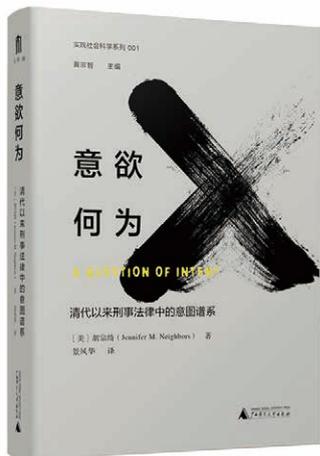
定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2686-2



意欲何为：清代以来刑事法律中的意图谱系

(美) 胡宗绮 著



黄宗智高足、美国汉学家胡宗绮关于中国法律史的学术专著，探究中华帝国晚期及民国时期杀人罪的谱系。

胡宗绮 (Jennifer M. Neighbors)，加利福尼亚大学洛杉矶分校 (UCLA) 历史学 (中国史研究方向) 博士，师从黄宗智教授；现为普吉特湾大学 (University of Puget Sound) 历史系教授。主要研究方向为中国传统刑事法律。出版有专著 *A Question of Intent: Homicide Law and Criminal Justice in Qing and Republican China*，Brill 出版社 2018 年英文版。

中国传统律典对于刑事重罪类别的界定和划分有着精密的层级结构。本书以犯罪意图为核心，由低到高探讨了中国帝制时期杀人罪的谱系。通过大量的判例和律注，本书解析了各个杀人类别之间的层级区分以及中国传统法律中概念连接情境的基本特征。

出版时间

2020年8月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-3129-3



云南文化史丛书 共六卷

范建华 丛书主编



古滇文化史

定价: 128.00 元 ISBN 978-7-5598-1617-7



南诏大理文化史

定价: 128.00 元 ISBN 978-7-5598-1175-2



近代云南文化史

定价: 128.00 元 ISBN 978-7-5598-2720-3



爨文化史

定价: 128.00 元 ISBN 978-7-5598-1746-4



元明清云南文化史

定价: 128.00 元 ISBN 978-7-5598-2417-2



云南史前文化史

定价: 128.00 元 ISBN 978-7-5598-3007-4



“云南文化史丛书”以时间为主线，分为《云南史前文化史》《古滇文化史》《爨文化史》《南诏大理文化史》《元明清云南文化史》《近代云南文化史》，共六卷，以文献和考古发现为基础，对云南文化史进行全面而系统的论述，科学、全面地梳理云南文化资源在各个历史时期的文化形貌和独特内涵。是目前学术界研究云南地方文化史篇幅最大、内容最完整的丛书。

范建华，丛书主编。研究员、博士生导师、华中师大特聘教授、云南省社科联原主席。主要研究方向为：文化产业理论、文化产业史、中国特色文化与文化产业、中国乡土文化与民族历史文化、人文地理。代表性著作有：《中国文化产业十家论集——范建华集》《爨文化史》《中国文化产业通论》《中国文化产业史》《文化与文化产业新论》等，主持并主编《中国白族村落影像文化志丛书》《中国特色文化与特色产业研究丛书》《中国文化产业学术研究大系》《中华节庆辞典》等。多篇论文被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《报刊复印资料》《红旗文摘》等全文转载。曾获美国哥伦比亚大学美中艺术交流中心等学术机构授予的“民族文化保护与研究特殊贡献奖”、“中国文化产业思想人物精英奖”、云南省哲学社会科学优秀成果专著论文一等奖。

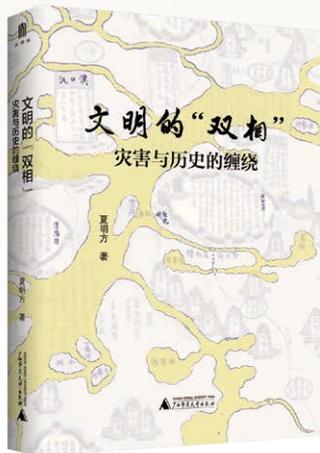
“云南文化史丛书”包括《云南史前文化史》《古滇文化史》《爨文化史》《南诏大理文化史》《元明清云南文化史》《近代云南文化史》。本丛书系中共云南省委宣传部的重点文化工程，由云南省社科联原主席范建华教授主编，段玉明、吴宝璋、吉学评、蒋志龙等一众学者倾力参与。从史前迄于近代，学术界研究云南地方文化史篇幅最大、内容最完整的丛书。



文明的“双相”：灾害与历史的缠绕

夏明方 著

本书从灾害史与生态史的角度进行切入，分为六个专题对灾害与历史缠绕的“另一个中国”进行阐述。主要围绕的话题有：灾害作为不确定性因素在历史进程中的重要影响；历史上的重大自然灾害与历史记忆；神州大地、山水之间的生态环境变迁；历代王朝的救灾制度与慈善事业；作为历史借鉴的灾害史与生态史；等等。作者从事件及区域入手，如1942年河南大饥荒、1976年唐山大地震、1931年和1998年武汉的大洪水，2003年的“非典”疫情，以及2020年在武汉爆发的新冠肺炎疫情等，以新的视野分析中国历史上的自然灾害与生态环境变迁。



夏明方，1964年生，历史学博士，现为中国人民大学历史学院及清史研究所教授、博士生导师，人民大学生态史研究中心主任。主要研究方向为中国灾荒史、环境史、生态史与社会经济史。著有《民国时期自然灾害与乡村社会》《近世棘途：生态变迁中的中国现代化进程》等。

出版时间
2020年7月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2842-2



北洋觉梦录：皖系军阀卷

禅心初 著

世界
姊妹篇，
不一样的皖系主政

《北洋觉梦录：袁世凯卷》



禅心初，博士后，史学工作者，兼涉政治学。因参悟“西方制度不适合中国国情”，颇有心得，进而从制度角度研究北洋，得出北洋致乱之源“在制度问题而不在人”的结论。五年前起笔写北洋，成文“北洋觉梦录”系列，已出版《北洋觉梦录：袁世凯卷》(上下册)及《北洋觉梦录：皖系军阀卷》。

袁世凯去世后，后强人时代的制度困境不可避免地凸显，各实权派人物之间明争暗斗。这一系列乱象产生的根源，并不在于皖系段祺瑞是否专权，而在于《临时约法》的制度设计——让国务总理掌握实权，让总统成为虚君，而大家又不认可这一游戏规则——产生的重大问题。于是，黎元洪不服，府院争权；张勋不服，发起复辟；国民党不服，发动护法战争；冯国璋不服，兄弟反目；曹锟、吴佩孚不服，终于直皖兵戈相向。皖系一败涂地，直系开始执掌中枢。

出版时间
2020年7月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2643-5



艺术

A
R
T
S

入木：黄永玉版画艺术

黄永玉 著 北京画院 编



黄永玉首部版画全集，横跨
半个世纪，收录四百余幅，
游刃入木，神而明之



出版时间
2020年8月

定价
380.00元

ISBN
978-7-5598-3087-6



著者：黄永玉，画家、诗人，湖南凤凰县人，各艺术门类融会贯通且已入化境。著有诗集《曾经有过那种时候》《花衣吹笛人》《一路唱回故乡》，游记《沿着塞纳河到翡冷翠》（中文版、意大利文版、法文版），小说《无愁河的浪荡汉子》等。曾为《阿诗玛》《在森林中》等作插图，设计、绘制生肖邮票《猴》。曾获得意大利共和国总统颁发的意大利大十字五星骑士勋章等。



编者：北京画院（原名北京中国画院）是新中国成立最早、规模最大的专业画院，1957年5月14日正式成立。是创作、研究、培养人才、发展我国美术事业、加强对外文化交流的学术机构。



木刻是黄永玉艺术的根，是他视觉体系中的压舱石，而他刀底下所刻的，正是他生命里所有的。这本《入木：黄永玉版画艺术》经黄永玉亲自筛选，收入400余幅创作于20世纪不同时期的版画作品，以及萧乾、黄新波、臧克家、陈履生等对黄永玉版画艺术的创作历程回顾梳理与风格演变分析总结的文章，并附录有黄永玉艺术大事记及文献别册，不仅是其版画成就的全方位展示，还会丰富更多读者对中国现代版画史的认识，促进更多学者的研究，使这批国家文化艺术瑰宝的熠熠光辉得以永续。



这是我一辈子刻的木刻，大部分都在这里了，可能四百块左右。

零星的散失和“文革”被勒令上交的是少数。

我年轻时用厚帆布做了个大背囊，装木刻板、木刻工具、喜爱的书籍，还有一块被人当笑话讲的十几斤重的磨刀石。一听到枪声、炮声，背起背囊跟人便跑。

千山万水，八年抗战，这些木刻板子居然还能聚在身边，有如自己一半的历史骸骨，不离不弃地过了九十六年。

我一辈子本事不大，受正式教育的机会不多，过日子倒是从来不敢苟且，不敢懒惰，怕都是刻木刻养成的习惯，一刀一刀小心往下刻，深（生）怕出现差池。

在军垦农场劳动三年，末尾那段日子，跟同事张佩义聊天，我说：“回北京不刻木刻了。”他问：“不刻木刻你吃什么？”孔夫子曰：“吾生也贱，故多能鄙事。”我想，找碗饭吃大概不困难。

一个人老了，要不依（倚）老卖老，便是信口开河。请原谅。

黄永玉
庚子年



徐冰：从天书到地书

徐冰 著

本书收录了四篇徐冰谈自己以往创作的文章，分别关于《天书》《英文方块字入门》《文字写生》和《地书》。其中《天书》是徐冰的代表作，是一套由其自己编制、创造的“伪汉字”印制而成的线装书，是一本世上没有人能读懂的书；《英文方块字入门》中，徐冰嫁接了英文单词与中文方块字的结构形式，并以书法教室的形式呈现出来；《文字写生》则利用汉字的象形性，对山写“山”，对水写“水”，用文字画风景画；《地书》是一本用各类标识和符号写成的书，妙趣横生地记录下现代城市白领一天二十四小时的典型生活，没有使用任何传统文字，无论哪种文化背景、讲何种语言，只要有当代生活经验的人就可以读懂。

来自当代国际艺术家徐冰的
创作谈，收藏级的纸上展览书



徐冰，当代国际艺术家，1955年生于重庆，1981年毕业于中央美术学院并留校任教，1990年移居美国纽约，现工作、生活于北京和纽约。1999年获美国“麦克阿瑟天才奖”。2015年被美国国务院授予“AIE 艺术勋章”。作品展出于美国大都会博物馆、纽约现代美术馆、古根海姆美术馆、大英博物馆等，并被广泛收藏。成名作《天书》，代表作《鬼打墙》《烟草计划》《凤凰》《地书》及影像作品《汉字的性格》《蜻蜓之眼》。

出版时间

2020年8月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-2101-0



茶之路

生活月刊 著

荣获亚洲出版业协会 (SOPA)
2014 卓越生活时尚报道奖

长销 6 年，重印 13 次，
亚洲出版业协会 (SOPA)
卓越生活时尚报道奖



这是一本实地探访茶山茶人，追寻和探求茶的源头与真味，反思人与自然、生命与生态关系的踏实诚朴之作。2013年，《生活月刊》编辑团队联合专业茶人和摄影师共同踏上前往中国那些茶树种植地的山路，造访四川、浙江、江苏、广东、云南、安徽、福建、台湾等重要茶区，品尝介绍绿茶、黄茶、白茶、红茶、花茶、乌龙茶、普洱茶等主要茶类品种，与当地茶农、制茶师悉心交谈，了解每种茶生长在怎样的水土，经历了怎样的种植过程和制作工艺，才形成了我们手中这杯茶如此的味道。本书不仅寻访了茶源，它更是一部关注山林中茶农、制茶师如何生活的温暖之作，以茶为生的他们依凭大山和土地，与外界城市生活的区隔是尊重手艺，保护好细微的文化，回归生养自己的乡土。

《生活月刊》，一本讲述“生命”与“生活”的人文杂志，创刊于2005年12月，以“生活的禅意、生命的教育”为创作理念，寻找当代中国人的生活与文化的真正内在价值。从传统中国获取灵感，以“天地人真善美诗礼乐”为内容框架，注重印刷工艺美术与考究的装帧，《生活》亦是一本美艺之书。历年出版的优秀专题包括：“重走梁思成之路”“敦煌：众人受到召唤”“茶之路”“家书”“民艺中国”等等，屡获亚洲出版业协会 (SOPA) 颁发的“特写报道”“摄影报道”“杂志设计”等荣誉。

出版时间

2014年9月
(2020年9月重版)

定价

128.00元

ISBN

978-7-5495-5298-6



当代艺术的十九副面孔

(瑞士) 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特 著

汉斯·乌尔里希·奥布里斯特(Hans Ulrich Obrist), 1968年生于瑞士苏黎世, 伦敦蛇形画廊联合总监, 是活跃于当代艺术界的著名策展人和批评家。奥布里斯特迄今曾参与策划和发起了150多个展览与项目, 编撰有70多本学术著作。著有《策展之道》《关于策展的一切》《策展简史》《做》等。

艺术的「观看之道」

《现代艺术150年》姊妹篇，当代



(瑞士) 汉斯·乌尔里希·奥布里斯特 著
王冠华 译

面对当代艺术, 一百个人, 会有一百种解读。策展人奥布里斯特自20世纪80年代起, 就开始有意识地采访接触到的艺术家, 并记录下来, 至今已经积累了近2000小时的录音素材。谈笑中, 他本书收录的是他与19位(组)当代重要艺术家和建筑师的对话, 其中包括大卫·霍克尼、吉尔伯特和乔治双人组、格哈德·里希特、路易丝·布尔乔亚、雷姆·库哈斯、奥斯卡·尼迈耶、扎哈·哈迪德, 等等。19篇对话, 19位(组)艺术家, 浓缩了当代艺术的19种面貌, 折射出当代艺术的丰富形态。我们亦可以通过艺术家之眼, 审视我们生活的时代。

出版时间

2020年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-2794-4



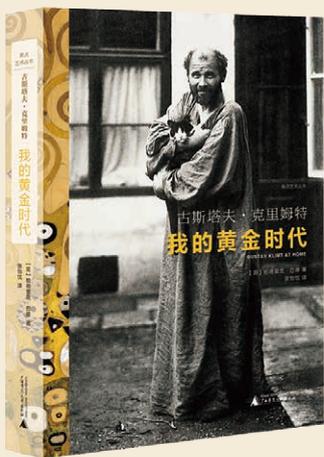
焦点艺术丛书

古斯塔夫·克里姆特：我的黄金时代

(英) 帕德里克·巴德 著

古斯塔夫·克里姆特是奥地利象征主义艺术家，也是维也纳分离派运动的倡导者。他生活在19世纪和20世纪之交的维也纳，这座城市给了他创作灵感，同时，他的作品塑造了这座城市。在克里姆特的职业生涯中，他曾屡次引发争议，尤其是在他为他为维也纳大学创作天顶画时，人们对他的抨击达到了高潮。此后，克里姆特不再接受大型公共项目的委托，转而创作肖像画和风景画，并一步步开启了属于自己的黄金时代。《金衣女人》让克里姆特的声望达到了巅峰，但这位艺术家并不满足，而是转向了法国现代主义。

走进奥地利绘画大师克里姆特的艺术人生，一窥艺术之都维也纳的黄金岁月；在绚烂的色彩和张扬的个性之间游走，看见艺术家与城市的互相塑造。



帕德里克·巴德，艺术史学家，伦敦克里斯蒂教育学院高级讲师，曾在英国国家美术馆、大英博物馆、皇家歌剧院、皇家艺术学院和伦敦犹太文化中心演讲。出版了多本关于19世纪和20世纪绘画和音乐的图书。

出版时间

2020年9月

定价

78.00元

ISBN

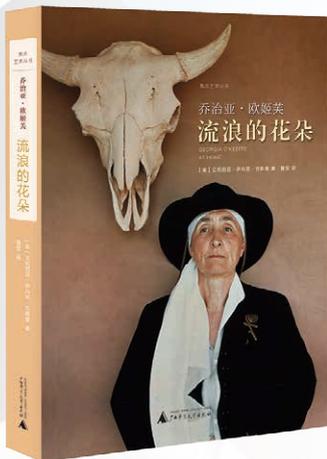
978-7-5598-3045-6



焦点艺术丛书

乔治亚·欧姬芙：流浪的花朵

(美) 艾莉西亚·伊内兹·古兹曼 著



艾莉西亚·伊内兹·古兹曼在新墨西哥大学学习艺术史，并在罗切斯特大学获得视觉和文化研究博士学位。她的作品发表在《现代画家》《每日服务》《杂志》《后记》《风景》等。她是一名独立学者、作家和编辑，常驻圣达菲。

乔治亚·欧姬芙是20世纪最伟大的女性艺术家之一，被公认为美国现代主义之母，是美国偶像级艺术家，她创作的具有隐含意义的花朵、风景及动物骨骼成为其典型的艺术符号。本书以欧姬芙不同时期的作品为章节，讲述她在不同的家——实际的家庭、精神的家园的经历，以及这些“家”给予她创作的灵感。除了她的艺术作品，她的穿着、她的特立独行，不但成为一个时代的艺术与时尚偶像，也反映了20世纪乃至当今女性精神与个体独立的风貌。书中附有大量精美作品图片，使读者在了解艺术家生平经历的同时，感受艺术的魅力。

出版时间
2020年8月

定价
78.00元

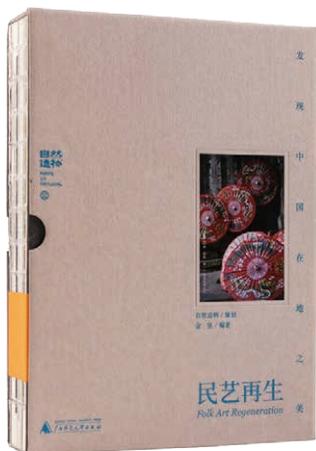
ISBN
978-7-5598-3076-0



民艺再生：发现中国在地之美

金坚 著

该书以平实的文字记录了自然造物团队在50万公里的行走中发现的新老手艺人的故事以及他们为了让传统文化回归当下生活所做的努力。他们与手工艺人合作，运用设计运营思维赋予民间手工艺与传统文化新的价值，最后反哺那片供气蓬勃生长的土壤。他们所策划的大过中国节的活动，通过文化创意产品和活动的创作和举办，让更多中国人重新爱上中国传统年节。书中所呈现的实践性案例给中国民艺与文化的传承带来很多启示以及行之有效的方法。



香港 DFA2019 亚洲最具影响力大奖
设计大奖及文化大奖获奖作品

金坚，自然造物、自然公社联合创始人，毕业于中国美术学院，多年来致力于传统文化、民俗、民艺的研究，和团队一起对在地特色内容进行调研、记录、传播，对传统工艺、在地特产的活化后通过多途径让传统回归当下生活。

出版时间
2020年6月

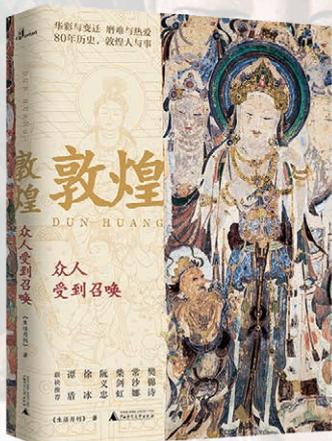
定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2532-2



敦煌：众人受到召唤

《生活月刊》 著



华彩与变迁 磨难与热爱
80年历史敦煌人与事
以几代敦煌守护者的人生
体认中国精神，阅读一段历史
樊锦诗、常沙娜、柴剑虹、
阮义忠、徐冰、谭盾、联袂推荐！

《生活月刊》，创刊于2005年12月，其灵感泉源是中华民族文化传统，目标是以高品位·时尚化·国际化的视野、标准和框架，去重新发现、定义和展示蕴含中华民族文化精粹的优质精神生活。以道驭器，以文载道，以美化情，以心传心，是《生活月刊》的办刊理想。它为讲究时尚文化、代表时代精神的新一代，建立了一个阅读平台。

《生活月刊》历时四年多，寻访老中青几代“敦煌人”，集结成这本《敦煌：众人受到召唤》。它将向读者展示，在那黄沙漫天、寂寥阔远的土地上，发生的悲欢离合。那些“鞠躬尽瘁，死而后已”的信念，那些缘起玄妙的召唤，那些彼此相伴的守候，都将借此书拂去尘土，显现于世人。

出版时间

2015年8月
(2020年8月重版)

定价

128.00元

ISBN

978-7-5495-6958-8



电影漫游症札记

唐棣 著

从色彩、光线，聊到真实、隐喻，从特吕弗、黑泽明，聊到卡佛的小说、《漫长的告别》……在唐棣的世界，文字和影像都只不过是工具，用以进行一场穿梭于文学与电影、想象与真实、理论与感受之间的潇洒漫游。漫游于文学与电影、想象与真实、理论与感受间的“跨界”之书。《深港书评》十大好书得主、“中国电影新声”之作导演、《字花》杂志“电影书写”专栏撰稿人……当这些身份叠合到一个人身上，而他又抛开拘束，撒开了写，会造就一本怎样的书？法国费米娜文学奖得主戴思杰作序，前《新视线》杂志创意总监彭杨军、《看电影》杂志主编阿郎、《字花》杂志推荐！特别收录：唐棣电影剧照及摄影作品！



小说家看电影的心得之作， 电影实践者的贴身札记

唐棣，1984年生于河北唐山。2003年开始写作，著有小说、随笔集多种，主要有《西瓜长在天边上》《遗闻集》《电影给了我什么》等。2008年拍摄处女作《湖畔公路》，从此连续创作多部短片，2014年获新星艺术节年度实验奖。2015年其拍摄的实验长片《满洲里来的人》首映于香港国际电影节，后被国际电影杂志《银幕》称为“中国电影新声”。2016年任FIRST青年影展复审评委，2018年起在香港《字花》杂志开设“电影书写”专栏，成为该杂志首位内地专栏作者。



出版时间
2020年8月

定价
54.00元

ISBN
978-7-5598-2796-8



2016-2017年北京大学美术史博士生国际学术论坛论文选集

李松 丁宁 主编

本书是对2016—2017年
北京大学美术史博士生国
际学术论坛的梳理和总结，
具有较高的学术文献价值。



李松，北京大学艺术学院教授，美术学系主任、博士生导师。先后毕业于湖北美术学院、西安美术学院、南京艺术学院，获博士学位。曾任教于西安美术学院，2003年调到北京大学。主要研究领域为汉唐美术史、佛教美术史、道教美术史。

丁宁，北京大学艺术学院教授、博士研究生导师，兼任中国美术家协会理事、中国美术家协会理论委员会秘书长等。

北京大学美术学博士生国际学术论坛，是由北京大学艺术学院美术系主办的艺术史类高端学术论坛，自2010年起，已经成功举办多届。本书收录的学术论文是2016、2017年论坛学者演讲论文的精选，共计十六篇。2016年北京大学美术史博士生国际学术论坛以“补写、改写与重写——美术史的材料、价值观与叙述方式”为主题，交流、分享了来自多国多所高校美术学博士生的研究成果。2017年北京大学博士生国际学术论坛以“跨越、互融与重组的艺术”这一主题，交流、分享了美术学博士生的最新研究成果。创作者们跨越了学科的藩篱，与考古学、宗教学、社会学等不同的学科互动，以开阔的视野寻找到了新的文化链接和优良资源。书中论文形式规范、论述严谨、角度新颖，达到了较高的学术水准。

出版时间
2014年7月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5495-8173-3

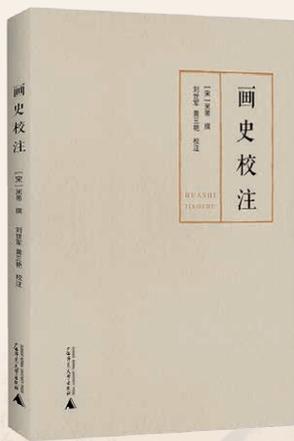


画史校注

(宋)米芾 撰 刘世军 黄三艳 校注

《画史》为我国宋代著名书画家、书画理论家米芾品评平生所见名画优劣、考订讹误之作。全书所评画作朝代自魏晋至宋初，内容涉及古代书画知识、书画装裱、印章、服饰、典章制度、收藏佚事等，是中国美术史上上部承上启下的重要典籍。本书以《津逮秘书》本为底本，参以《王氏画苑》本、《说郭》本、《四库》本等多种《画史》版本精心校勘，对《画史》原文逐句追溯、考证，对字源、典故都做了详细注释。书中还插入大量名画图片，以图释文，图文并茂，非常适合对中国传统艺术感兴趣的读者阅读学习。

米芾《画史》的首部完整注释本，
颇具个性的另类「画史」！



刘世军，男，1973年9月生，江西永丰人，美术学博士。现为广西师范大学设计学院教授，博士生导师，主要从事美术史论、设计理论的研究。在《美术与设计》《文艺争鸣》等核心期刊发表论文20余篇，出版专著1部，主编规划教材4部，主持及参与国家级项目2项，部级项目3项，省级项目3项。

黄三艳，女，1987年1月生，湖南永州人，硕士。现为广西民族师范学院教师，主要从事美术学研究。在《美术大观》《丝绸》等核心期刊发表论文若干，主编规划教材1部，主持教育部项目1项，主持及参与其他厅级项目5项。

出版时间
2020年8月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-3099-9



漓江画派理论文丛：理论建设卷

漓江画派艺术研究中心 编



漓江画派艺术研究中心是继漓江画派成立之后设立的一所实体性艺术研究机构，依托广西艺术学院强大的创作、理论研究力量和浓厚的学术氛围，通过对漓江画派的发展历史、艺术特征、画家个案等方面进行理论研究。

本书讲述了漓江画派在理论建设方面做出的努力，从筹备到慢慢建立的过程，包括政府的支持、政策的扶持、画家的自觉、理论家的研究等多方面的支持，全面呈现了此画派自开始提倡成立至今遇到的问题和解决办法。本书通过对漓江画派的发展历史、画派对比、艺术特征、画家个案、表现技法、创作经验、漓江画派未来创作的方向、学术意义及生存价值、漓江画派山水风景创作的生态透视等方面进行理论研究，并把其研究结果以文章的形式收录在一起。

出版时间
2020年7月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-2998-6



诗语空间：写给设计师的诗词书

傅蓉蓉 著

《诗语空间：写给设计师的诗词书》是一本写给设计师看的诗词书。中国传统诗歌作为民族文化底蕴、民族共通体验、民族审美理想的载体，能够触发与引导设计师产生独特的情感波动，激发全新的设计灵感。本书选取了百余首突出意境描写的传统诗词，通过专家的解读，帮助设计师实现对这些意象与境界的深层次认知。除此之外，本书还选用与诗词作品内涵相吻合的绘画作品为参照，借助“诗性”与“画境”的会通，以视觉引导、形象直观的方式提升读者的阅读体验。



结合中国传统艺术理论，帮助设计师确立对中国诗词空间之美构成要素的认知

傅蓉蓉，字牧心。华东理工大学传媒系教授，致力于中国地域文化与设计文化研究，出版学术专著六部、诗词集两部，发表学术论文六十余篇。生平所好读书、写作，在行走中发现文明，认知美。

出版时间
2020年9月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2533-9



云南大学美术学科一品丛书

解题之魅：作为油画教学现场的艺术家访谈

陈群杰 谭毅 著

本书是国内首部将油画教学现场实录和艺术家访谈录结合起来的艺术类著作。本书如实记录了2012年至2016年间，陈群杰教授、谭毅讲师和云南大学美术系油画（MFA）研究生，对15位云南艺术家的访谈过程，还包括就两位已故的著名画家廖新学、刘自鸣先生对云南省博物馆负责人的采访。本书的访谈对象涵盖了老中青三代云南画家，既包括姚钟华、陈崇平等老一辈写实主义画家，也包括曾晓峰、唐志冈、李季等当代艺术家和和丽斌、虞华等青年艺术家。



出版时间

2020年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-2887-3



云南大学美术学科一品丛书

与花同乐：水墨花鸟中的技与道

寇元勋 著



中国水墨画是中国传统绘画艺术的代表，水墨画蕴藏着深厚的传统文化底蕴和独特的表现形式。本书通过寇元勋教授30余年对水墨画研究创作和教学成果，从中国水墨画的写意精神、基本技法、创作成果、教学经验、众评及作品赏析等多方面来呈现寇元勋教授对中国水墨画学理的深刻理解及形成独特创作风格的历程。借助寇元勋其人其画来充分诠释优秀中国水墨画家作品背后是重在心性与人格的锤炼，在水墨画理论体系流派众多风格多样的格局中，能真正体现中华传统文化精神内涵，又具时代气息。

出版时间

2020年8月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2808-8



心迹墨痕——白晓军水墨写生作品集（二）

白晓军 著

本书是作者近年山水画写生、创作的作品汇集，共有作品100幅。这些作品均来自作者对桂林漓江及全国其他地方的写生、创作。作品植根传统而又与时代精神相结合，表现了祖国的大好河山，以及作者对祖国河山的赞美之情。此外，作者精研山水画40余年，对中国画的传统、流变和发展有深入的研究，对于中国画的现代化具有独到的认知，本书中的作品即为作者对这一问题研究的部分成果体现，为当代中国画的发展提出了独特、可行的创作路径。



出版时间

2020年9月

定价

228.00元

ISBN

978-7-5598-3266-5



室内设计师必修课——从平面规划开始

新加坡 MOD 建筑设计事务所 著



本书从办公、展览展示、休闲、餐饮、商业等几个类别逐一进行深度解析，不仅向读者展示各个项目的原始平面图、完成后的平面图、实景图片，还有针对每个项目的平面图功能关系、交通流线、空间的分隔、尺度、家居与陈设应用，以及视觉效果的分析。力求以图文并茂的形式让读者清晰、深刻地了解设计师的设计思想和过程。

出版时间

2020年7月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-2739-5



少儿

“郦波解读中华传统智慧”系列（全4册）

郦波 著



品读经典国学，感悟传统智慧！
全民阅读形象大使、中央电视台
《百家讲坛》主讲人郦波以古鉴今，
开拓成长视野！

郦波，中国古典文学与文化专业博士，国内首位文牍学研究方向博士后，南京师范大学教授，全民阅读形象大使，《中国诗词大会》《中华好诗词》文化嘉宾，中央电视台《百家讲坛》栏目主讲人。著有《五百年来王阳明》《郦波评说曾国藩家训精华》《唐诗简史》《宋词简史》《人生自有境界》《诗酒趁年华》《最是人间留不住》《道是无情却有情》《是为彼此 来此人世——郦波品读千古唯美情诗》与“郦波语文启蒙课”系列。其中，《五百年来王阳明》获评2017年度“中国好书”，《唐诗简史》入选2018年度“中国好书”60强。





“**郦波解读中华传统智慧**”系列是郦波精心为7-14岁读者送上的中华传统文化大餐。该丛书分别从“齐家”“处事”“为人”“学习”四个与青少年成长息息相关的主题切入，以古今中外的历史及名人故事入手，用幽默时尚的现代语言，深入浅出地将经典的历史鲜活再现给青少年读者，让他们在阅读的过程中增加对历史的了解，培养他们的民族自豪感。同时，以史鉴今，提高他们的思想深度和广度。

《**郦波讲齐家之道**》极具儒家特色，以家庭为起点，结合当下的社会现实，历数家庭成员之间的相处之道与家庭关系的平衡技巧，期盼青少年收获圆满的家庭关系和更具价值的人生。

与其他国学解读名著切入的视角不同的是，郦波教授选取历代名门大家的家训精要作为引文话题，除了比较著名的《曾国藩家训》和《颜氏家训》，还特意选取了青少年较为陌生的《温氏母训》《宗规》《吴氏宗谱》《训子语》《豫诚常家训》《药言》《袁氏世范》《家人箴》《家诫》《资敬堂家训》《家训箴言》等中华经典家训，这些内容或为一代大儒所写，或为历代书香世家所传承，句句平实而警醒，实乃良言。青少年读来，不但能够扩大阅读视野，更能从中体会到中国人的精神，触摸到那些传统文化的源头。

郦波讲学习之道

定价：39.80元 ISBN 978-7-5598-3058-6



郦波讲处事之道

定价：39.80元 ISBN 978-7-5598-3056-2



郦波讲为人之道

定价：39.80元 ISBN 978-7-5598-3059-3



郦波讲齐家之道

定价：39.80元 ISBN 978-7-5598-3057-9



“时间之问·少年版”系列（全4册）

汪波 著

用时间串联各学科的通识之作！



寻找时间的源头

定价：42.00元 ISBN 978-7-5598-3020-3



转动时间的年轮

定价：42.00元 ISBN 978-7-5598-3022-7



感受时间的流逝

定价：42.00元 ISBN 978-7-5598-3021-0



聆听时间的节奏

定价：42.00元 ISBN 978-7-5598-3023-4





汪波，法国国立里昂应用科学院（INSA-Lyon）硕士，利摩日（Limoges）大学微电子博士，曾在里昂纳米国家实验室（INL）从事科研工作。回国后任教于北京大学深圳研究生院，从事集成电路和跨学科研究。获得国家自然科学基金等项目资助。著有成人科普作品《时间之问》（清华大学出版社，2020.3）。



这是一部少有的打通学科边界，融合科学与人文内涵的通识之作，它写给孩子，也写给爸爸妈妈。本系列共分为四册，以一家四口周末外出露营、探索大自然为背景，在溯溪、登山、漂流、煮饭、晨观日出等户外活动的场景下引出话题，在科学家爸爸和孩子们的趣味对谈中，以由浅入深的方式去逐步探索和解开一个个关于时间的小谜题。

时间怎么变慢了？夜空为什么是黑色的？一昼夜24小时的起源？化石和酸奶有什么共同点？二十四节气是怎么来的？夜猫子和生物钟又有什么关系？……朴实亲切的文字和广博的科学视野，为孩子打开一个崭新、丰富而充满无限趣味的世界。

该系列图书共四册，《寻找时间的源头》主要探讨了时间的起源，你所想知道关于时间的一切就是从这开始的；《感受时间的流逝》则分享了时间的方向问题，用具体的事务解释分析时间方向这一抽象的概念；《转动时间的年轮》讲述了时间的刻度与节奏，利用恒星和地球上的场景来模拟时间的运转；最后一本《聆听时间的节奏》说明了各种物理时钟和机械钟的原理，让小读者从抽象的时间概念回归具体的时间载体。

“我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）

（英）汤姆·欧德菲尔德 著 （英）马特·欧德菲尔德 著



偶像的力量很强大，
你的力量也很大。

汤姆·欧德菲尔德 (Tom Oldfield)，英国著名传记作家、体育作家，知名体育杂志专栏记者，长期从事英超比赛的报道和体育明星传记的写作。他曾经为纳达尔、温格、内维尔、法布雷加斯等体育明星创作传记。

马特·欧德菲尔德 (Matt Oldfield)，汤姆·欧德菲尔德的兄弟，英国著名作家，十分痴迷足球，长期担任英国《球场》杂志评论版块总编辑，之前创作过《沙拉之心》等自然传记作品。

我是梅西：当世传奇

定价：25.00 元 ISBN 978-7-5598-3070-8



我是C罗：足坛天骄

定价：25.00 元 ISBN 978-7-5598-3069-2



我是内马尔：桑巴少年

定价：25.00 元 ISBN 978-7-5598-3073-9



我是阿圭罗：天才少年

定价：25.00 元 ISBN 978-7-5598-3074-6



我是阿扎尔：比利时球王

定价：25.00 元 ISBN 978-7-5598-3071-5



我是斯特林：霹雳游侠

定价：25.00 元 ISBN 978-7-5598-3072-2



里奥内尔·梅西是足球场上的魔术师，他以惊人的天分和不懈的努力在场上称王。本书讲述了梅西成长的故事，看他如何克服童年疾病，一步一步成为巴塞罗那的传奇以及阿根廷足球的领军人物。

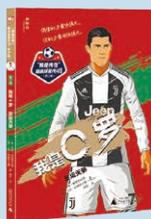
克里斯蒂亚诺·罗纳尔多是葡萄牙足球的王者，出生于葡萄牙马德拉岛丰沙尔。从故乡的街道开始，他从未停下勤奋的脚步。本书讲述了C罗如何克服困难，成为皇家马德里乃至全世界足坛的超级巨星的故事。

塞尔吉奥·阿圭罗，9岁出道，15岁亮相阿根廷甲级联赛，打破马拉多纳创下的纪录。阿圭罗从未辜负“天才”的称号，他可以胜任前场所有位置，是纯粹的进球机器。让我们在本书中看看踢“野球”的阿圭罗如何成为阿根廷“锋霸”。

内马尔·达·席尔瓦·儒尼奥尔是称霸欧洲的锋线三叉戟——“MSN”的重要人物，他以精湛的球技和潇洒的球风成为场上的追风少年。从天赋异禀到受人瞩目，这一路并不轻松。关于内马尔的球王之路，让我们在本书中一同见证。

埃登·阿扎尔，在他的眼中，任何对手的防线都是有漏洞的，他是一个传球天才，是球队的制胜法宝。从比利时到法国再到英国，本书将为你展现一个梦幻男孩的传奇故事。

拉希姆·斯特林，年轻的比赛终结者，速度与技术的完美结合，斯特林永远在向世人证明自己前途无量。打开本书，看小小的“问题少年”斯特林如何成为众望所归的足坛新星。



山间

解玉军 著



陪伴孩子走进山间，亲近自然的
科普类图画书，感受自然的博大
和生机。

解玉军，图画书作者，自由撰稿人。热爱自然，喜欢独自行走。自然如此美丽，万物无非家人。

这是一本以自然、亲情为核心的科普类图画书。春天刚来到海边的城市，小小的孩子便和妈妈一起到山间去游玩。步入山间的大自然，一切都无比新奇。高高的树已经吐露新芽，一片葱茏，山间的留鸟和蛰伏的小虫在暖阳下，也恢复往日的生机，开始为新的一年奔走。透过孩子的双眼，可以看到鸟儿们在新生的绿色中间，飞翔穿梭，花草树木生机勃勃，散发着清香。跟着孩子和妈妈脚步，一路前行，亲近自然的风景，与花鸟为友，感受自然的博大和包容。

出版时间
2020年8月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2916-0

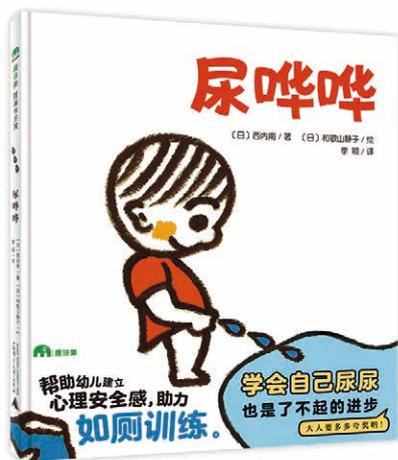


尿哗哗

(日)西内南 著



《尿哗哗》是一本婴幼儿图画书。作者以一串水滴引起读者的好奇，进而引出尿尿这件小事。知了会尿哗哗、小狗会尿哗哗、大象会尿哗哗，让人吃惊的是，汽车、火车也会尿哗哗。不过小宝宝不会对此感到惊讶，因为在他们眼里万物都有生命。在这些事物的陪伴和鼓励下，小宝宝也学会了独自上厕所。卫生习惯的训练对1~2岁的幼儿来说非常重要。这本书以轻松、幽默的语言和简洁、明亮的图画，帮助孩子建立心理安全感，助力宝宝如厕训练。导读中还有为家长准备的如厕训练指导哟！



一本助力幼儿如厕训练，帮助他们建立心理安全感的图画书。

西内南 (Minami Nishiuchi)，日本著名儿童文学作家。1938年出生于京都，毕业于东京女子大学，毕业后在广告公司做了约十年文员。经堀内诚一荐，开始创作图画书，并出版了许多童话、翻译作品，成为日本著名儿童文学作家。此外，西内南还长期致力于地方图书馆儿童阅读的推广和普及工作。代表作有《尿哗哗》《古伦巴幼儿园》等。



出版时间
2020年7月

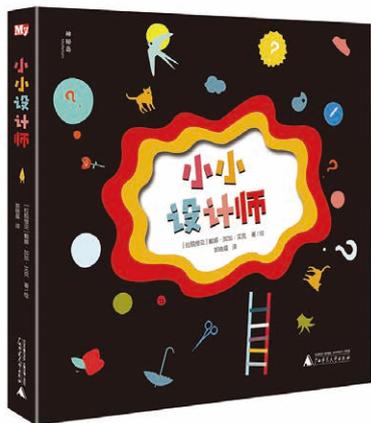
定价
34.80元

ISBN
978-7-5598-2656-5



小小设计师

(拉脱维亚)戴娜·加加·艾克 著



发掘孩子的职业梦想，
提升孩子艺术感知力。

《小小设计师》是一本给孩子看的职业启蒙书，包含平面设计师、时尚设计师和室内设计师，并拓展了有趣的设计体验游戏。从街角的指示牌、美味的糖果到新鲜的牛奶、从动物的皮毛到人类时尚的衣服、从蜗牛的壳到人类多样的房子……从孩子身边熟悉的事物着手，向孩子生动形象地介绍了不同职业的特点及专业技能。通过色彩、符号和图片及互动小游戏，拓展孩子的想象力、激发孩子的创造力。

戴娜·加加·艾克是本书的作者、绘者，也是出版社的美编、平面设计师。她认为世界上复杂的想象都是从一张白纸开始的，人的大脑可以把很多点子集合到一起，发明出很新鲜的事物。创作这本书的过程中，她还邀请了自己不同领域的设计师朋友作为顾问进行指导。



出版时间
2020年7月

定价
69.80元

ISBN
978-7-5598-2933-7

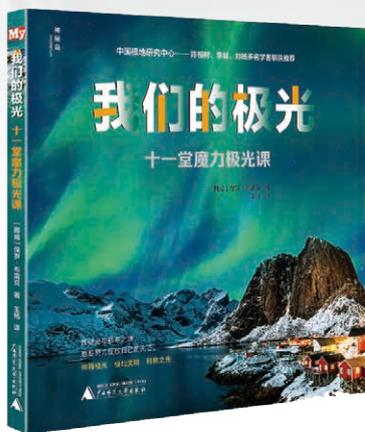


我们的极光：十一堂魔力极光课

(挪威) 保罗·布雷克 著

本书通过讲述科学家长期不断地探索和研究，力求将与极光相关的专业性科学知识讲解得通俗易懂；结合丰富精美的极光配图，读者还能从书中寻求实用性较强的观测和拍摄极光的小技巧。除此之外，书中还拓展了有关极光的文艺创作，探讨了极光的源头以及极光、太阳与人类生活之间的关系，拉近极光与我们人类的距离。

一本让人一口气读完的极光百科全书！
一本书足够让你了解极光的一切！



保罗·布雷克，国际知名太阳物理学家，挪威航天局高级顾问。1993年，挪威奥斯陆大学科学理论天体物理研究所博士毕业。1995年，加入 NASA 太空飞行中心。1999年，加入 ESA 的 SOHO (太阳和日光层天文台) 项目。2002年，获得 ESA 颁发的“卓越成就奖”。2003年，所在团队获得国际宇航科学院颁发的“最佳团队荣誉奖”。多次担任 NASA 评审委员会和各种科学期刊的评审专家。

出版时间
2020年9月

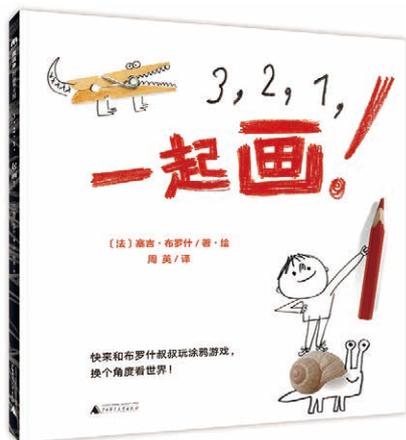
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-3084-5



3,2,1, 一起画!

(法) 塞吉·布罗什 著



用日常实物照片结合线条
勾勒画面，表达别具一格
的幽默

布罗什一贯擅长用日常实物照片结合线条勾勒画面，表达别具一格的幽默。在这本书里，他用了足足50个特写镜头，把这种现代创意手法发挥到了极致。和其他书不同，这是一部“未完成”作品，是一本带着“任务”、需要读者亲自参与的创意图画书。它在告诉你，别让生活总是一成不变，是时候换换花样了！不管大人还是孩子，只要打开这本书，头脑中的创意魔盒就像自动打开了一样。本书展示了图画书无限的可能性。布罗什用他的创意为我们打开了一个眼睛看不见，但是却可以用心“看”得见的世界——只要你愿意，为生活加一点想象，就会发现身边的事物妙趣横生；而与孩子共同度过的创意时光，将成为他们成长中不可多得的美好记忆。

塞吉·布罗什 (Serge Bloch)，法国知名插画家，当红视觉艺术大师。1956年生于法国，创作领域涵盖童书和大众出版。擅长用灯泡、石头等日常物品，结合简洁的线条，创造出幽默的独具现代风格的作品，代表作有《我等待……》《数数这一生》《敌人》等。曾荣获2005年法国巴欧巴童书奖、2006年国际儿童读物联盟青少年文学奖、2007年意大利博洛尼亚国际童书展最佳儿童插画奖等多项殊荣。

出版时间

2020年7月

定价

54.80元

ISBN

978-7-5598-2807-1



2015年陈伯吹国际儿童文学奖
年度图书（绘本）奖

花木兰

叶俊良 改编 克莱曼斯·波莱 绘

本书改编自家喻户晓的北朝民歌《木兰诗》，法文版出版人叶俊良以充满韵律的现代中文，为大小读者，在时空中搭起一座桥梁，桥的另一端不是课本中艰涩难懂的古文，而是木兰这个人物的生命故事。加上获奖连连的法国艺术家克莱曼斯·波莱精彩的版画演绎，东西方文化在绘本中相遇，交进出令人惊艳的艺术火花。

这位有着丰富内心世界的
花木兰，是过去的传奇，
也可以是现在的你我。



叶俊良，1969年出生于高雄，毕业于中国台湾大学物理系，于1999年在法国巴黎维尔曼建筑学院进修并取得建筑师文凭。在巴黎若那当建筑师事务所累积实务经验期间，利用闲暇继续学习，取得法国城市规划研究所硕士学位，随后旅居英国牛津，参与都市设计研究计划。2005年重返法国，在法国巴黎一家顾问公司为中国出版社制作了一系列介绍法国建筑作品的中英文图书，从此跨入出版业，并于2007年和法国人黎雅格合作成立以原创绘本为核心产品的鸿飞文化出版社。

克莱曼斯·波莱 (Clemence Pollet)，法国知名绘本作家。1985年出生于巴黎，先后在巴黎埃斯蒂安高等艺术与设计学院、意大利博洛尼亚美术学院、斯特拉斯堡装饰艺术学院求学。她的处女作绘本《散乱的头发》获得了法国蒙特伊童书沙龙的首部绘本奖，代表作有《花木兰》《孔子》等，其中《花木兰》获得陈伯吹国际儿童文学奖。克莱曼斯曾说，她创作的意图是一贯的：“我提供给读者的图画必须能够激发他们的想象力。”

出版时间
2020年7月

定价
72.80元

ISBN
978-7-5598-2917-7





入选 2010 年韩国“幸福的晨读
图书”小书童推荐书单（6~7岁）



跑啊！

（韩）李惠利 著



2010 年韩国学校图书馆频道荐书委员会
推荐图书（儿童文学类）



以孩子的心声展开想象，结合好玩的故事情節，培养孩子的联想力与想象力。
释放天性，享受奔跑带来的乐趣。



李惠利，毕业于韩国弘益大学视觉设计系，现在专为儿童图书创作插画。其作品《下雨天》已由魔法象推出，深受读者喜爱。

老虎懒懒地趴着，感觉好无聊；猎豹四肢展开仰卧着，感觉好无趣；孔雀伸长了脖子坐在地上，感觉好没意思……这时，霸王龙走了过来……他们想到了一个好玩的游戏，开始跑了起来。最后，到底是谁赢了这场赛跑呢？

无聊的时候可以做什么呢？这本书给出的答案虽然简单，却非常符合儿童心理：跟着动物们你追我赶，让负面的情绪、无聊的感觉在奔跑中释放。



出版时间

2020年7月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-2836-1



谢谢您，福柯老师

2015年陈伯吹国际儿童文学奖
年度图书（绘本）奖

（法）派翠西亚·波拉蔻 著

这是一本具有自传性质的图画书，讲述了一个患有阅读障碍症的小女孩特丽莎在福柯老师的帮助下克服障碍，学会阅读的故事。故事取材于波拉蔻的亲身经历。波拉蔻出生于美国密歇根州，从小极具艺术天分，但因为阅读障碍症，求学经历很不顺利，幸而在福柯老师的帮助下，逐渐克服了阅读障碍，并进入俄亥俄州立大学，先后获得美术硕士和美术史博士学位。后来波拉蔻在采访中说：“是福柯老师改变了我的一生。”

虽然童年总被人们称为一段难以重返的黄金岁月，但它并不是无忧无虑的，每个孩子都会经历成长的痛苦和心灵成长的艰难，这时就需要福柯老师一样的大人站在孩子身旁，帮助他们找到虽然布满荆棘但却能使他们坚强成长的人生道路。



每个孩子都是地球上的
星星，有独一无二的
光芒，而教师可以成为擦
亮星星的人。

派翠西亚·波拉蔻（Patricia Polacco），美国著名图画书作家。41岁开始创作图画书，至今已出版过百余本，并屡获大奖。她的作品多取材于自己的真实经历和日常生活，能够直抵人心，让读者有切身感触；同时，她成长过程中受到犹太文化、爱尔兰文化、美国文化等多种文化的影响，在作品中也常有体现。她的作品总是将“图”和“文”编织得天衣无缝，深受世界各地读者喜爱。代表作品有《蜜蜂树》《雷公糕》《芭芭雅嘎奶奶》《谢谢您，福柯老师》等。



出版时间
2020年8月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2073-0

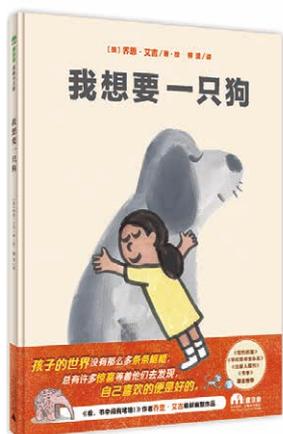


我想要一只狗

(美) 乔恩·艾吉 著/绘

可爱的小女孩来到了一个奇妙又不同寻常的宠物收容所，满脑子想的都是她的完美宠物——狗狗。收容所的经理热情地接待了她，并且向她展示了各种各样的动物：可爱的玃狢、超酷的食蚁兽、打扮成狗的蜥蜴……出场的动物越来越多，后来甚至出现了信天翁、袋鼠、袋熊！可是，它们都不是小女孩想要的。狗狗忠诚、有爱心、聪明、可爱、勇敢，小女孩只想要这样的宠物。好在，经理这儿还有一个完美宠物符合她的要求！一则幽默的故事，作者将极具个人特色的文字和可爱温暖的绘画相结合，生动地呈现了儿童眼中的世界，具有浓厚的儿童风格和欣赏乐趣，生动描述了孩子的世界：孩子的世界没有那么多条条框框，总有许多惊喜等着他们去发现，自己喜欢的便是好。

将极具个人特色的文字
和可爱温暖的绘画相结
合，生动地呈现了儿童
眼中的世界，具有浓厚
的儿童欣赏乐趣。



乔恩·艾吉 (Jon Agee)，美国著名作家、插画家、剧作家、作词人。在纽约的哈德逊河畔长大，从小就喜欢创作图画书和侦探漫画。高中时，大部分时间都泡在画室里。大学就读于柯柏高等科学艺术联盟学院，其间学习绘画、玩动画制作、拍艺术电影。1982年，出版了第一本图画书，并视桑达克为自己图画书创作上的点灯人。他的作品充满了智慧、幽默与想象力，风格温馨、线条简约、自成一格，获得许多荣誉。代表作有《看，书中间有堵墙！》《我的火星探险》等。

出版时间
2020年9月

定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-2942-9



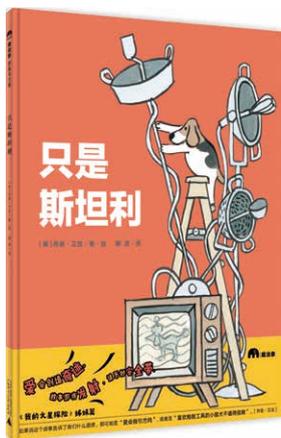
2015 年美国
《华盛顿邮报》最佳图书

2016 年
伊尔玛·布莱克奖

2015 年
美国《赫芬顿邮报》
最佳图画书

只是斯坦利

(美) 乔恩·艾吉 著/绘



美国《书单》
《号角书》
《出版人周刊》
《华盛顿邮报》
等媒体联合推荐。

乔恩·艾吉，美国著名作家、插画家、剧作家、作词人。在纽约的哈德逊河畔长大，从小就喜欢创作图画书和侦探漫画。高中时，大部分时间都泡在画室里。大学就读于柯柏高等科学艺术联盟学院，其间学习绘画、玩动画制作、拍艺术电影。1982年，出版了第一本图画书，并视桑达克为自己图画书创作上的点灯人。他的作品充满了智慧、幽默与想象力，风格温馨、线条简约、自成一格，获得许多荣誉。代表作有《看，书中间有堵墙！》《我的火星探险》等。



《只是斯坦利》是一本幽默怪异的故事类图画书。斯坦利是温布尔顿一家养的小狗，它非常聪明。有一天晚上，斯坦利在家里鼓捣出各种声音，弄得温布尔顿一家没法睡好觉，温布尔顿先生几次起床查看情况：第一次，他发现斯坦利在冲着月亮叫；第二次，斯坦利在修油罐；第三次，斯坦利在炖鲑鱼……温布尔顿每一次都只看到斯坦利表面上在做的事情，而没有把这些事联系起来，也没有想其背后的原因。你能抢在温布尔顿一家之前，猜到斯坦利到底在做什么吗？这是一个既古怪又可爱，有点恐怖却也无比浪漫的好故事，它让读者哈哈大笑、拍手称赞的同时，也让他们感受到爱与温暖。

出版时间
2020年8月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-2843-9



追追追

(日) 赤羽末吉 著 / 绘

1982年德国莱比锡国际图书设计展金奖

国际安徒生奖得主
赤羽末吉代表作。



赤羽末吉 (Suekichi Akaba), 日本图画书作家, 1910 年生于日本东京。年轻时曾在中国东北生活了十五年, 其间靠在工厂做工维持生计, 闲暇时喜欢画画。五十一岁时出版了第一本图画书《地藏菩萨》, 这本书与他后来创作的大多数作品一样, 都取材于历史悠久的民间故事。代表作有《苏和的白马》《桃太郎》《木匠和鬼六》《追追追》等, 作品曾获日本产经儿童出版文化奖、德国莱比锡国际图书设计展金奖等国内外多项大奖。赤羽末吉也是亚洲首位国际安徒生大奖插画家奖得主。



《追追追》是一本无字图画书, 讲述了一个旅行的人追逐小鸟的故事。在很久很久以前, 有一个去远方旅行的人, 他穿着一件绣有小鸟图案的衣服, 在樱花盛开的季节去旅行。在旅途中, 一只凶猛的大野狼把旅人身上的五只小鸟吓得飞走了, 于是旅人赶紧去追小鸟, 他穿越高山、草原、田野, 经过春夏秋冬, 最后在一匹马的帮助下, 终于追回了小鸟。与此同时, 马身上的斑纹跑到了旅行的人身上……这个故事看似简单, 甚至毫无意义, 却蕴含着纯粹的喜悦和朴素的人生智慧。小读者既能在不断变换的、舞台般的时空场景中捕捉到丰富的情节, 欣赏到清爽、辽阔的美, 又能从这个简单的故事里感受到一种圆满与喜悦。

出版时间
2020年8月

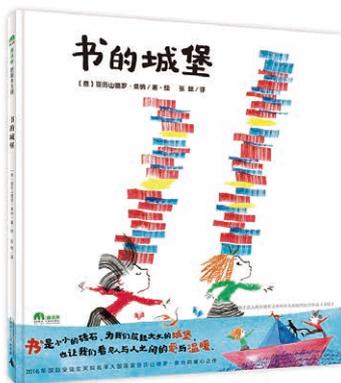
定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-2966-5



书的城堡

(意) 亚历山德罗·桑纳 著/绘



一个个惊奇的故事，化成
一次次纸上冒险，点亮我
们的每一天。

“书是用来做什么的？”本书以这个问题为引子，通过讲述两个孩子的奇幻冒险故事带给读者很多思考。通过书，我们可以观察世界，发现、创造新事物；还可以进入想象的世界，体会酸甜苦辣各种情绪；还可以乘书飞翔，前往有诗与梦想的远方……本书的创作灵感源于一幅壁画。意大利菲纳莱艾米利亚大地震后，为了让人们重拾对生活与阅读的热情，进行内心重建，作者为在废墟上重建的菲纳莱艾米利亚图书馆画了一幅壁画，讲述书对人的意义，启发读者看到书温暖、治愈人心的一面，感受阅读带来的力量。



亚历山德罗·桑纳 (Alessandro Sanna)，意大利画家。出生于1975年，现生活在意大利的曼托瓦，在博洛尼亚美术学院教授插画。他作为一名插画师在欧洲享有很高的知名度，作品曾刊登在《纽约时报书评周刊》和《纽约客》上。他既为儿童写书也为其他年龄层的人创作，著作颇丰。他多次获得意大利安徒生奖，并于2016年入围国际安徒生奖短名单，也办过许多展览。作品被译成多种语言，在全世界广泛传播。

出版时间

2020年8月

定价

49.80元

ISBN

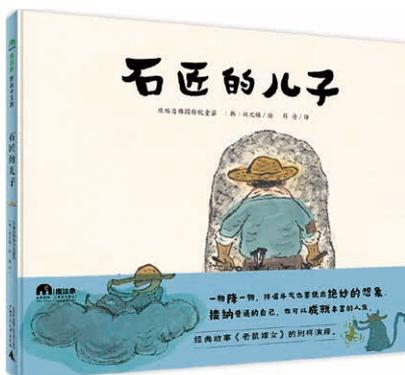
978-7-5598-2888-0



石匠的儿子

(韩) 权文姬 著/绘

《石匠的儿子》改编自韩国传统童谣，采用了循环往复结构的唱和形式，讲述了石匠的儿子在与小伙伴拌嘴的过程中极力放飞想象，逐渐发现生活中蕴含的道理，最后下定决心成为石匠的故事。两个淘气的孩子以对唱的方式演绎这首童谣，开启了一场跨越现实与幻想、否定与肯定的游戏。画面质朴淡雅，充满童真烂漫的想象。



韩国著名图画书作家权文姬献给所有爸爸的图画书，让孩子感受深沉而温暖的父爱。

权文姬 (Kwon Moon-hee) 韩国著名插画师。毕业于首尔大学美术学院。之后一直从事儿童书籍的绘画工作。主要作品有《成排的老虎》《石匠的儿子》等，画册有《喜鹊老虎和兔子》《月亮知道》《海鸥》《妈妈不在的日子》等。



出版时间
2020年8月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-2890-3



父亲和女儿

(荷) 迈克尔·杜多克·德威特 著/绘



《感动大人的图画书》
作者柳田邦男先生严选。

著绘者：迈克尔·杜多克·德威特 (Michael Dudok de Wit)

1953年出生于荷兰，著名漫画家、插画家、动画导演。起初在瑞士学习版画，后定居英国伦敦，开始为电视、电影和广告制作动画并屡获奖项。2001年凭借动画短片《父亲和女儿》荣获奥斯卡最佳动画短片奖、英国电影学院奖等多项大奖。图画书《父亲和女儿》即改编自这部动画短片。德威特先生对东方的书法和水墨画十分欣赏，其作品深受中国和日本艺术影响，水墨的使用成为其标志性风格。

这部作品主要讲述了一个女孩守候和等待父亲归来的故事。父亲和女儿骑车穿过圩田。他们在堤坝上告别。父亲坐上一条小船，朝着大海的尽头缓缓划去。女孩一直在等父亲归来。时光一年一年地流逝，女孩的一生犹如一部电影展开，生活给予了她很多很多，只是父亲依旧没有回来。已到暮年的女孩又来到堤坝上，海水退尽处，长满芦苇。她走下堤坝，寻到一处开阔地，一条小船半埋在泥里，就在那儿，她躺了下去……突然，奇妙的事情发生了，女孩的生命在回溯中前行，父亲在前方向她张开了双臂……这个故事有一种直抵心灵的力量，让读者在沉郁的图画和诗意的语言中，感受到人生的短暂与漫长，以及生命中那些无尽的思念和难以弥补的缺憾。

出版时间
2020年8月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-2889-7

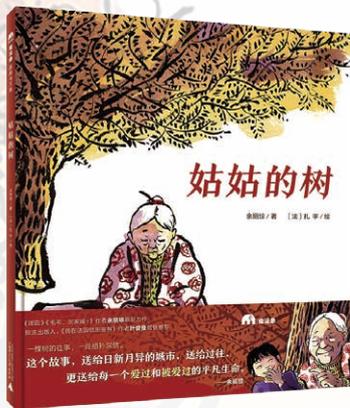


姑姑的树

余丽琼 著 (法) 扎宇 绘

因家乡遭遇天灾，“我”六岁时来到姑姑家暂住。姑姑其实是爸爸的姑姑，她年纪很大，没结过婚。每次看见姑姑摆弄她的假牙，祖孙间都会发生有趣的对话。姑姑对街心花园的一棵老树异常珍视，因为这棵树藏着她心中的秘密——那是一段姑姑错失的爱情回忆。后来，病中的姑姑意外看到老树被砍倒和街心花园改建的场景，也因此深受打击……这本书表现了祖孙之间的陪伴与理解。创作者展示了往日时光的一角，以及老一辈人的传统生活与城市发展之间的各种冲突。通过姑姑的故事，小读者们可以体会到个体生命与时代变迁间微妙动人的联系。

《姑姑的树》不仅展示了中国作家和法国画家的精彩跨文化合作，也是『中国故事，世界表达』这一概念的优秀代表作品。



余丽琼，1980年生于安徽安庆，毕业于南京大学中文系，戏剧学艺术硕士，中国作家协会会员，现任《东方娃娃》总编辑。15岁开始文学创作，著有散文、小说、评论等作品多部，并长期创作和翻译图画书。代表作有《团圆》《记事情》《毛毛，回家喽！》等。作品《团圆》荣获2009年第一届“丰子恺儿童图书奖首奖”，并获选为《纽约时报》2011年度世界十大最佳儿童图画书。

扎宇，1943年生于法国西部城市雷恩，毕业于艾斯蒂安高等平面设计艺术学院。1967年在开心学校出版社发表处女作《九十大槌》。后来，扎宇曾进入广告行业，并在八十年代重新开始图画书的创作，至今已出版几十部作品。代表作有《学习认识动物》《你记得伟吗？第一次世界大战中的中国劳工故事》等。

出版时间
2020年8月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2771-5



宝贝，你不知道

黄石 著/绘

从第一声啼哭到第一次说出一个词语，从迈出第一步到奔跑着拥抱世界，孩子的每一个足印里都凝聚了父母深沉的爱。宝贝，你不知道，第一次见到你时我们是多么兴奋和小心；宝贝，你不知道，妈妈给你喂奶时心里有多么大的喜悦；宝贝，你不知道，把你扛在肩上看烟花时，爸爸是多么骄傲……每一个宝贝，都是父母心里最最灿烂的星星，那就把对宝贝的爱意在这散文诗般的图画书中尽情诉说。

爱丽丝绘本馆杨滄 Lisa 老师
彩虹花公益小书房理事长韩岩
慢书房创办人羊毛等感动推荐。



黄石，著名画家，人称“三姐夫”，20世纪50年代生于上海。自学绘画。曾担任过报社记者、编辑、艺术总监等职务。1989年成为上海美术家协会会员。历年有绘画作品入选国家级展览。近年热衷于儿童创作，代表作有《咪咪噜外滩迷失记》《最美的上海》等。



出版时间
2020年8月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5495-7822-1



2001年作品
获英国蓝彼得
图书奖提名

2010年作品
获英国罗尔德达尔幽默
童书奖提名

2015年作品入选
英国公共服务电视台纪录片
《英国最受欢迎的童书》Top20

蝴蝶天堂历险记

(英)伊娃·伊博森 著

2015年入选英国公共服务
电视台纪录片《英国最受
欢迎的童书》Top20。



我想过怎样的生活？我属于什么样的地方？直到我们拿出面对内心的勇气，直到我们了解了失去和获得之间的关系，直到我们弄清楚什么是最重要的东西，我们才真正开始回答这些问题。女孩玛雅一直想要再次拥有一个温暖的家，远房亲戚卡特一家的邀请让她满心期待。从伦敦到亚马孙，迁徙之后的生活中有美好的相遇，更有无数磋磨，但玛雅还是奋不顾身地爱上了这个热烈、自由、飘动着歌声的地方。在这里，玛雅的足迹又与两个同龄少年交织：随着剧团漂泊四方的少年克洛维斯，一心想要回到曾经安闲优雅的英式生活；博物学家的儿子、拥有印第安血统的少年芬恩，无心继承英国祖父的庄园家业，在亚马孙的河流之上、丛林之中追寻想要的生活，也因而被英国侦探追捕……



伊娃·伊博森(1925~2010)，英国著名儿童文学作家。生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国。这段时间的经历对伊娃影响很大，在她的作品中时常流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，三次获英国卡内基文学奖提名，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响。代表作有《蝴蝶天堂历险记》《13号站台的秘密》《蜻蜓池塘》《女巫新娘》《非凡十二岁》《艾兰岛的守护者》等。

出版时间
2020年9月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-3017-3



2010年、2012年作品
获英国《卫报》儿童小说奖提名

2010年作品获
英国罗尔德 达尔幽默童书奖提名

非常拯救计划

(英)伊娃·伊博森 著

本书讲述了善良的男孩瑞克帮助一群失去家园的神秘伙伴寻找新乐土的故事。鬼魂“骇人汉弗莱”做鬼很失败，因为他长得一点都不吓人，这让家人十分忧心。后来，他们平静而美好的生活被不速之客彻底打乱，他们一家不得不启程去寻找新的栖身之地。在途中，他们遇到了救星瑞克、水淋淋沃尔特、疯和尚、红眼睛……他们好不容易找到了理想家园，却又遭遇灭族之难。这次他们又如何化解危机？伊博森以幽默的笔调为孩子抒写了爱与和平、是非与善恶。电影般惊心动魄的场景，日常生活般轻松的文字，伊博森的故事时时迸发出鼓舞人心的强大力量。



思考人与自然、与他者的关系，
引导读者学会敬畏生命。



伊娃·伊博森(1925~2010)，英国著名儿童文学作家，生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国。这段时间的经历对伊娃影响很大，在她的作品中时常流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，三次获英国卡内基文学奖提名，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响，代表作有《蝴蝶天堂历险记》《13号站台的秘密》《蜻蜓池塘》《女巫新娘》《艾兰岛的守护者》等。

出版时间
2020年9月

定价
29.80元

ISBN
978-7-5598-2883-5



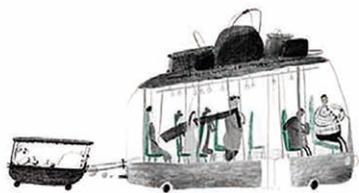
2010年、2012年作品
获英国《卫报》
儿童小说奖提名

2010年作品
获英国罗尔德
达尔幽默童书奖提名

2015年入选
英国公共服务电视台纪录片
《英国最受欢迎的童书》Top20

女巫新娘

(英)伊娃·伊博森 著



这是一个好玩又很有启发性的故事，告诉小读者要善于发现自己的天赋，敢于做自己，即使有点与众不同也没关系。

本书讲述了大魔头阿里曼娶新娘的故事。大魔头阿里曼再也不想当什么北方神巫了，但罗姆人预言的继承人却久等不来，于是，他决定和能使出最黑暗、最邪恶魔法的女巫结婚，生个儿子来传承黑魔法。小镇上所有的黑女巫都蜂拥而至，白女巫贝拉多纳也闻讯赶来。比赛开始了，女巫们轮流表演黑魔法，个个剑拔扈张。满分10分，最邪恶的那个女巫得了9分，贝拉多纳还有机会吗？万圣节来临，贝拉多纳念起了咒语，她要让一个死了几百年的幽灵复活……这是一个剑拔弩张的故事，让人热血沸腾、捧腹大笑，孩子将会从中获得不一样的阅读乐趣。



伊娃·伊博森（1925~2010），英国著名儿童文学作家，生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国。这段时间的经历对伊娃影响很大，在她的作品中时常流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，三次获英国卡内基文学奖提名，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响，代表作有《蝴蝶天堂历险记》《13号站台的秘密》《蜻蜓池塘》《女巫新娘》《艾兰岛的守护者》等。

出版时间

2020年9月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5598-3000-5



1998年
美国《学校图书馆杂志》
最佳图书

13号站台的秘密

(英)伊娃·伊博森 著

本书讲述了小王子失而复得的故事。英国国王十字车站的十三号站台下面，有一个每九年开启一次，每次开启九天的密门，它通向一个神秘的海岛，人们叫它冈浦。九年前，海岛王室的保姆带着还是婴儿的王子穿过冈浦来到伦敦，不幸的是，王子被一个叫拉瑞纳·卓托的女人偷走了。九年后，救援队踏上征途，来到伦敦营救王子。不料，王子却是一个坏脾气、讨人厌的家伙。在约好返回海岛的那天，王子失踪了。此时，离冈浦关闭还有四天，王子能在冈浦关闭前回到海岛吗？书中神奇的动物和迷人的魔法，满足了小读者对魔法世界的想象；拯救小王子的过程充满戏剧性，能紧紧抓住读者的心，让他们体验到阅读与冒险的快乐。



紧
握
善
良
与
勇
气
，
即
使
身
处
困
境
，
即
使
前
路
迷
茫
。

伊娃·伊博森(1925~2010)，英国著名儿童文学作家，生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国。这段时间的经历对伊娃影响很大，这一点在她的作品中时常有流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，三次获英国卡内基文学奖提名，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响，代表作有《蝴蝶天堂历险记》《13号站台的秘密》《蜻蜓池塘》《女巫新娘》《艾兰岛的守护者》等。



出版时间
2020年9月

定价
34.80元

ISBN
978-7-5598-2991-7



伊娃·伊博森
曾三度提名英国
卡内基文学奖

英国
《卫报》
儿童小说奖

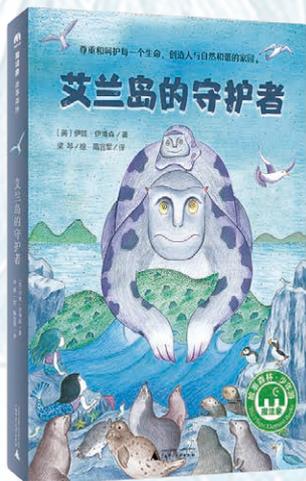
英国
蓝彼得
图书奖

荣获英国
惠布瑞特
儿童图书奖

美国
《学校图书馆杂志》
最佳图书奖

艾兰岛的守护者

(英)伊娃·伊博森 著



这是一个好玩又很有启发性的故事，告诉小读者要善于发现自己的天赋，敢于做自己，即使有点与众不同也没关系。

《艾兰岛的守护者》是一部讲述人与自然如何和谐相处的青少年成长小说。在一个神秘的岛上——艾兰岛，三位姨妈正在策划一起绑架案。她们绑架的目的不是获取赎金，而是找一些年轻、健壮、有求知欲的孩子来救助海洋生物。不久，小米、法比奥被绑架到了艾兰岛。慢慢地，两个孩子适应了海岛生活，克服了最初的恐惧和好奇后，意识到了摆在他们面前的神圣使命。虽然期间斯普罗特一伙人曾想将艾兰岛占为己有，不过在大家的努力下，打退了斯普罗特一伙人。最后，姨妈们决定等她们死后，艾兰岛交由小米和法比奥接管。两个孩子早已爱上艾兰岛，幸福地微笑着。这是一个充满魔法的故事，伊娃·伊博森将带你进入一个奇妙的生物世界。



伊娃·伊博森（1925~2010），英国著名儿童文学作家，生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国。这段时间的经历对伊娃影响很大，在她的作品中时常流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，三次获英国卡内基文学奖提名，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响，代表作有《蝴蝶天堂历险记》《13号站台的秘密》《蜻蜓池塘》《女巫新娘》《艾兰岛的守护者》等。

出版时间

2020年9月

定价

36.80元

ISBN

978-7-5598-2992-4



狗和他的男孩

(英)伊娃·伊博森 著



《狗和他的男孩》是“伊娃·伊博森儿童文学经典”系列作品之一。这是一部人狗“公路小说”，类似美国的公路电影。小男孩哈尔生活优渥却孤独寂寞，一直不能实现养狗的梦想。在他的一再坚持下，父母为他租下了一只杂种狗“小不点”。后来，小不点被送回宠物出租公司。可是，哈尔没有放弃。他在朋友皮帕的帮助下带领包括小不点在内的5只狗飞越了宠物公司，踏上了逃亡之路。一路奔跑中，他们历尽艰辛，克服重重阻碍，在历练中找到了友情和真我。

英国文学巨匠伊娃·伊博森作品，
曾三度提名卡内基文学奖。并曾荣
获英国雀巢聪明豆儿童图书奖金奖
(6~11岁年龄组)、英国惠布瑞特
儿童图书奖等。



伊娃·伊博森 (1925~2010)，英国著名儿童文学作家，生于奥地利维也纳，第二次世界大战期间随母亲移居英国。这段时间的经历对伊娃影响很大，这一点在她的作品中时常有流露。伊娃一生创作了很多脍炙人口的儿童文学作品，三次获英国卡内基文学奖提名，对英语国家儿童文学创作有着深远的影响，代表作有《蝴蝶天堂历险记》《13号站台的秘密》《蜻蜓池塘》《女巫新娘》《艾兰岛的守护者》等。



出版时间
2020年9月

定价
32.80元

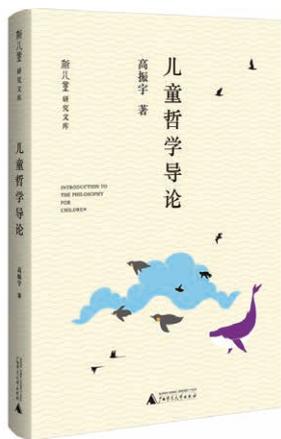
ISBN
978-7-5598-2886-6



教育

儿童哲学导论

高振宇 著



国内儿童哲学研究领域的必读书目

高振宇，杭州师范大学教育学院副教授、教育学博士、儿童哲学研究中心主任，加拿大阿尔伯塔大学访问学者，澳大利亚堪培拉大学和甘肃民族师范学院兼职教授，亚太儿童与青少年哲学协会执行委员，《国际哲学期刊》编委，《新儿童研究》执行副主编，持续研究和实践儿童哲学达十三年，主编《儿童哲学译丛》，出版专著《儿童哲学论》和《儿童史学论》，译著《专业资本：变革每所学校的教学》、《面向未来的核心素养》（即出）、《向林肯当校长》和绘本译丛《欢乐动物园：跟着凯文学数学》，主持国家社科基金课题、教育部人文社科课题、省社科联重点课题等多项，在国内外期刊上发表论文近40篇。

全书围绕什么是儿童哲学，为什么做儿童哲学，如何做儿童哲学三大核心议题出发，从理论反思和实践应用两个角度着眼，详细探索了儿童哲学在东西方哲学传统视野下的新发展，阐述了儿童哲学在理论上的关键问题，揭示了中国儿童哲学研究者在理论探索之路上的独特贡献。与此同时，从目标、刺激物、提问、探究、评价等多个角度论述了儿童哲学在实践中应用的可能样态与策略，并呈现了大量鲜活的案例，可以对全国日益增长的儿童哲学实践群体提供重要启示与借鉴。

出版时间

2020年8月

定价

49.80元

ISBN

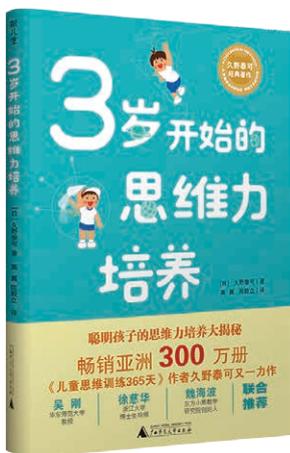
978-7-5598-3035-7



3岁开始的思维力培养

(日) 久野泰可 著

《3岁开始的思维力培养》是亚洲儿童思维教育专家久野泰可的经典著作，是风靡亚洲的久野思维训练秘籍。在书中，作者总结近50年的教育实践，详细阐述了“久野教学法”的内容与教育方法，提出儿童早期思维能力发展的几大关键点，并以大量的实操案例介绍如何根据幼儿发育阶段性特点，及时发现幼儿早期思维的局限，引导家长及老师科学、有效解决学龄前儿童的学习力问题，让每个孩子都能获取提升思维能力的智慧密钥。



聪明孩子思维力培养大揭秘

久野泰可，日本幼儿教育专家，1948年出生于日本静冈县，毕业于横滨国立大学教育学科。1972年创立日本幼儿教育实践研究所，并于1983年创建风靡亚洲的幼教品牌“小熊会”。他研发形成的“KOGUMAKAI METHOD”久野式教学法，将思维训练与生活情景密切结合，陪伴着许多孩子的成长。久野先生现兼任京都教育改革委员会委员，研发的教材、教具多达160多种，并与国际动漫大师宫崎骏合作开发了多部儿童动漫。

出版时间
2020年9月

定价
39.00元

ISBN
978-7-5598-2746-3

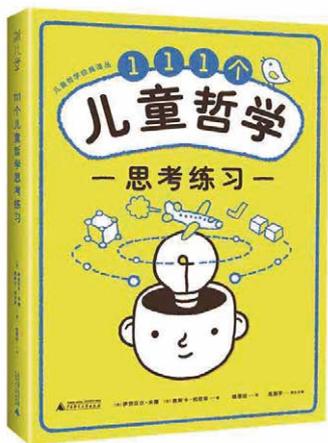


111 个儿童哲学思考练习

(法) 伊莎贝尔·米隆 著

(法) 奥斯卡·柏尼菲 著

国际著名教育家、哲学践行推广者奥斯卡·伯尼菲的儿童哲学理论实操指南。



伊莎贝尔·米隆, 儿童哲学方向的哲学践行教师、哲学培训师、儿童和成人哲学书籍的作者和文献专家。与奥斯卡·柏尼菲合作的二十多年来, 一直致力于研究哲学教学法和哲学践行在学校以及整个城市中的发展。她主要在学校从事教学法的研究, 并在法国和世界范围内举办工作坊和培训课程。她将本书中的练习运用于学校教育中, 并在实践中不断完善理论。

奥斯卡·柏尼菲, 联合国教科文组织哲学推广合作者、哲学博士兼畅销童书作家, 长期在法国和世界范围做哲学培训和哲学顾问, 一直致力于从理论和实践角度研究“哲学践行”。作为哲学践行的一名主要推广者, 他在世界各地建立哲学工作室, 在学校组织工作坊, 推广儿童及成人哲学智慧课程。至今已出版三十多本儿童哲学图画书、哲学教学工具书。其《儿童哲学智慧书》(Philozenfans) 系列, 已被翻译超过二十五种语言, 畅销世界各地。

本书是国际著名教育家、哲学践行推广者奥斯卡·伯尼菲儿童哲学教育理论研究与实践的成果应用, 也是一本训练哲学思考方式的实操指南。书中阐释了哲学思维的内涵和儿童哲学思维训练的特点, 以深入浅出的对话、讨论等形式, 按照“初阶练习”“中阶练习”“高阶练习”顺序, 介绍了儿童哲学思考练习的111种方式。旨在为儿童教育注入多元哲思, 激发儿童的思维力和思辨力, 对从事儿童哲学实践研究及教学工作的教育工作者, 以及儿童家长都具有极其重要的参考价值。

出版时间

2020年9月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-2837-8



学校教育改革视界与设计

赵连根 著

本书是作者以多年的教科研经验与管理实践为出发，将其对学校教育改革思考与实践的观点和做法进行整理汇编。全书共分为六个部分。分别包括：从哲学的角度审视学校教育改革的思想和思维方式，从学校组织制度与运行机制改革的角度进行思考与探索，从课程与教学的角度进行思考与探索，从师资队伍建设的角度进行思考与探索，从督导评估的角度进行思考与探索及从学校教育改革借鉴的角度进行思考与探索。全书旨在引发教育工作者们更加广泛深入地讨论学校教育改革，并在学校教育理念重塑、行为重构、文化重建的过程中进行批评性思考，创新性设计与实践。



一本学校教育与改革 的操作大全与实践指南

赵连根，现任浦东新区教育学会会长，曾任浦东新区教育局总督学。在长期从事学校和基础教育管理中注重在理论指导下进行改革实践探索。主要学术成果：著作：《现代学校解读与建构》、《新世纪与师资队伍》、《区域发展性教育督导评估概论》、《中国校长工作新论》（合著）；主编：《面向21世纪区域中小幼校（园）长培训新模式研究》、《区域发展性教育督导评估研究》；执行主编：《中国教育改革前沿报告》、《浦东二次创业与教育发展战略选择》、《教育均衡化在浦东的实践》、《特色学校创建在浦东的探索》、《区域教育均衡发展的有效途径》；发表《走向现代学校》等论文30余篇。

出版时间
2020年8月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-2938-2



最美诵读

最美诵读研究院 著

『中华经典诵读工程』 校园诵读品牌 中华诗 教诵读读本



最美诵读研究院，发端于“中华经典诵读工程”校园诵读品牌，由南开大学中华古典文化研究所、中国楹联学会中华优秀传统文化教育促进会等单位联合发起成立。研究院于2018年在北京筹建，主要成员有南开大学、中华优秀传统文化教育促进会以及广西师范大学、中央民族大学的专家、学者和热爱诗词的计算机科技爱好者组成。研究院致力于中小学古诗文的教育教学研究，以自主开发的多样化资源，为各级各类学校举办或定期开展推广诵读、吟唱等语言文化活动提供服务。

本套书为“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。编者组织了以中国古典文化学者叶嘉莹先生为学术顾问的编写团队，以及传统文化学者、该领域教育专家、中小学特级教师等，选编了适合中小学低年级阅读掌握的经典诗词、蒙学常识、诸子原典、散文名篇100余篇，按照“自然田园、四季流转、生活雅趣、相思别意、题诗感慨、哲理思考、蒙学知识、经典品读”等主题分类，以作者简介、说文解字、兴发感动、拓展测评等内容板块结构全篇。

初级

定价：45.00元 ISBN 978-7-5495-2348-1



中级

定价：46.00元 ISBN 978-7-5495-2349-8



高级

定价：48.00元 ISBN 978-7-5495-2727-4



小学汉字通识课

李山川 著



紧贴小学配套统编教材，由生字而开蒙，帮助儿童在小学一到三年级这一汉字学习关键阶段，更好掌握汉字和汉语。

李山川，毕业于华东师范大学中国文字研究与应用中心，现为上海财经大学通识课程中心特聘教师、《上下五千年》杂志专栏作者、湖北卫视《奇妙的汉字》和浙江卫视《汉字风云会》特邀点评嘉宾。十多年来，他致力于青少年汉字与古文化教学及产品研发，在这一领域积累了丰富的经验，并联合创建了“好字在”这一汉字文化推广品牌。

本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材，结合小学汉字写字表，通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申，引出汉字背后的文化内涵，激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化的热爱，从识字到写字，从掌握小生字到探究大语文奥秘。本册紧贴一年级上册课本，包含六个单元，每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”，讲解的同时配合妙趣小练习，夯实语文基础，提高汉语和传统文化素养。

一年级·上

定价：45.00 元 ISBN 978-7-5598-2953-5



二年级·上

定价：45.00 元 ISBN 978-7-5598-2939-9



三年级·上

定价：45.00 元 ISBN 978-7-5598-2940-5



基于 3SE 模型的中小学 STEM 教育探索

陈尚宝 著

培养核心素养，
助力师生成长



本书是全国教育科学“十三五”规划2018年度教育部重点课题《基于STEM教育理念的跨学科学习模式区域实践研究》的成果之一。课题组提出以3SE (scenario、experience、science、engineering、showcase、evaluation) 模式来开发STEM教育的案例。本书案例均来源于真实生活情景，师生严格按照情景导入、职业体验、科学探究、工程探究、汇报展示、评价反思六大环节进行探究，以培养学生通过科学、技术、工程与数学的融合分析、解决实际问题的能力以及创新创造能力。本书课例包括幼儿园、小学、初中和高中学段，每个课例均跟该学段的知识紧密联合，既保证学生对学科相关知识的学习，又帮助学生体会学科之间的关联。旨在通过课例的实施带动学校教学方式的转变，促进学生核心素养发展，为学生的终生发展奠基。

陈尚宝，男，现任深圳市盐田区教育科学研究院副主任，中学高级教师。北京师范大学心理学硕士研究生。近年来专注于STEM教育、项目式学习等新兴学习方式研究，承担全国教育科学“十三五”规划教育部重点课题《基于STEM教育理念的跨学科学习区域实践模式研究》课题主持，其推动负责的盐田区项目式学习案例被教育部教育管理信息中心指导的《基础教育参考》杂志评选为2018年项目式学习最佳区域奖，并被推荐参加芬兰StarT国际项目式学习评选。

出版时间
2020年8月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2868-2



亲子谈判

李颜浓 朱小超 胡赤怡 著

父母与孩子的沟通几乎每天都在发生，可沟通的实际效果却令父母感到失望。原因在于，沟通只停留在想法的层面，很难改变孩子的行为。本书是一本关于亲子谈判的自助读本，所讨论的具体问题和案例主要是面对12到18岁的青春期的孩子。本书一共分为三个部分，分别介绍了亲子谈判的缘起、原则和方法，并用具体的案例分析来破译青少年行为背后的动因，为家长提供切实可行的谈判解决方案。



出版时间

2020年9月

定价

49.80元

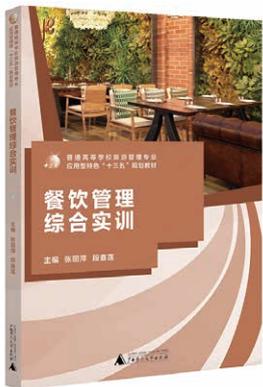
ISBN

978-7-5598-3130-9



餐饮管理综合实训

张丽萍 段喜莲 著



本教材是酒店管理和餐饮管理专业学生的一门专业主干实践课程，主要培养学生餐饮服务的基本操作、服务技能和基层管理能力。本书从酒店餐饮各岗位的工作任务和职业能力分析入手，以必须、够用为原则，以岗位职业能力为依据，结合我国餐饮业发展的实际情况组织编写，旨在提高学生餐饮服务与管理的知识和技能的同时，培养学生的综合能力，满足学生职业生涯发展的需要。

出版时间

2020年6月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-2801-9



建筑

展览实验建造

张永和 非常建筑 著



普利兹克奖评委——张永和的展览实验观

张永和，艺术家，建筑学家，建筑师，策展人，美国建筑师学会院士，曾任普利兹克奖评委，曾任美国麻省理工学院建筑系主任。张永和与非常建筑获得了很多奖项和荣誉，包括1987年日本《新建筑》国际住宅设计竞赛一等奖、1996年美国进步建筑表彰奖、2000年联合国教科文组织艺术促进奖、2006年美国艺术文学院建筑学院奖、2016年中国建筑传媒奖实践成就大奖，2020年美国建筑师协会建筑成就大奖。

长久以来，当建筑是展览的主题时，建筑只能通过图纸，模型和照片来表现，这几乎总是导致一种两难的境地：展览建筑设计的抽象化以及建筑展览中建筑体验的缺失，归根结底这种境地反应了同一个问题——建筑真实性的缺乏。对这个问题的探究最终成为我们建筑实践和展览设计的出发点。回顾过去，非常建筑从1997年至今进行了一系列的尝试，通过各种方法将建筑设计置入展览设计中，同时使展览设计与展品重新融为一体，而不把建筑展览和展览建筑设计割裂开来，尽管后者在内容上不一定与建筑相关。从建筑学角度来看，展览是创造真实性，而不是复制他处的真实存在，并且应由真实的空间和材料组成或构建。在这本书中，张永和通过他和他的团队所做的40多个展览设计，展示了他的展览建筑实验观。

出版时间
2020年8月

定价
298.00元

ISBN
978-7-5598-2616-9



传统建筑材料细部构造

(西) 贝戈尼亚·阿贝乔·卡斯特里洛 著

(西) 卡洛斯·加西亚·费尔南德斯 著



见证传统材料的无限可能性

贝戈尼亚·德·阿贝乔·卡斯特里洛拥有纽约哥伦比亚大学的硕士学位，并作为富布赖特研究员进行学习，他是罗/德巴乔加西亚建筑事务所 (RAWdeAbajoGarcia) 的负责人和联合创始人。卡洛斯·加西亚·费尔南德斯是纽约哥伦比亚大学的建筑学博士和荷兰代尔夫特理工大学的国际学生，他也是罗/德巴乔加西亚建筑事务所的负责人和联合创始人。

由于建筑功能和审美的改变，传统建筑材料不能再完全沿袭传统的表现道路，它应该依靠新技术、新工艺、新理念、新应用领域以及自身属性的突破而被重新诠释，唤起文化认同感，提高环境美学质量，给人美的享受。本书通过近40个案例展示诠释了传统建筑材料的现代化应用方式，既具有很强的技术参考价值，同时展现了项目独特的美感。

出版时间

2020年7月

定价

258.00元

ISBN

978-7-5598-2426-4



亚洲新住宅

(新加坡)特伦斯·谭 著

《亚洲新住宅》收录了30余个当代屡获殊荣的亚洲住宅设计案例，构成了“亚洲新房子精选清单”。案例涵盖亚洲全部区域，全方位展示了亚洲建筑师如何处理环境、位置、材料、当地文化等因素与住宅的关系，如何为多代家庭打造现代住所，以及如何为家庭成员提供舒适的空间，并保护他们的隐私。全书从多个角度全面解析亚洲住宅设计的特点和趋势。



亚洲新房子精选清单

特伦斯·谭 (Terence Tan) 是新加坡著名建筑事务所 FOMA Architects 的主设计师，于2007年毕业于新加坡国立大学设计与环境学院，获得了建筑学硕士学位，是新加坡建筑师局的注册建筑师。特伦斯在 CPG 顾问公司 (CPG Consultants) 工作期间积累了丰富的经验，参与了许多备受瞩目的项目。此外，他还参与了远东组织的各种住宅公寓项目在可持续和节能建筑设计方面拥有丰富的经验。



出版时间
2020年7月

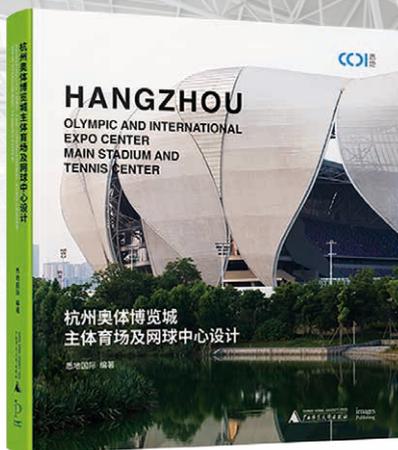
定价
288.00元

ISBN
978-7-5598-2763-0



杭州奥体博览城主体育场及网球中心设计

悉地国际 著



2022年第19届亚运会核心场馆诞生全纪录

CCDI 悉地国际（以下简称“CCDI”）创立于1994年，是在世界城市建设和开发领域从事综合专业服务的大型工程实践咨询机构。其业务涵盖广泛的行业与不同的专业领域。CCDI 曾成功主持设计了国家游泳中心（水立方）、北京奥林匹克公园网球中心、平安国际金融中心、上海洛克菲勒外滩源、济南奥林匹克体育中心、天津港邮轮客运码头大厦、上海国际旅游度假区等各类知名项目。据2018年美国《工程新闻记录》(ENR) 的最新排行榜，CCDI 已进入全球工程设计百强企业行列。

杭州奥体博览城主体育场及网球中心成功地运用一种属于江南美学的设计语言，诠释了体育建筑在大型事件的历史背景下对城市未来所触发的种种生机。本书从整体规划、设计创意、关键技术、精准建造等多个方面回顾了这两座巨型建筑从构思到实现的复杂历程，提示建筑师在规划设计之前，需要对区域经济和政策导向等外部因素进行积极主动的梳理和研究，对体育建筑组群的影响边界和未来发展做出预测，并与业主和运营方共同探讨体育建筑全生命周期的运营模式，促进巨额投资对体育事件、城市开发、文化创意、社会价值产生更大的综合效益。

出版时间

2020年8月

定价

268.00元

ISBN

978-7-5598-2968-9



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

