

书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏₂₀₂₀

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目录

Contents

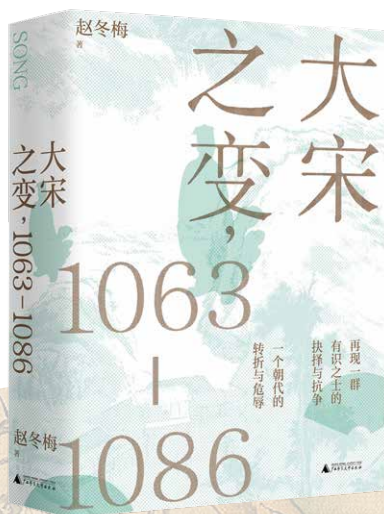
社科	2	
文学	28	
艺术	64	
少儿	74	
教育	94	
音乐	98	
建筑	102	

社科

SOCIAL
SCIENCES

大宋之变：1063—1086

赵冬梅 著

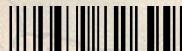


破解百年大宋盛衰转折的重磅之作，
宋史专家、「百家讲坛」主讲人赵冬梅
带你读懂北宋权力运作的历史真相。

出版时间
2020年6月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2699-2



大宋之变

本书以司马光的后半生为线索，聚焦北宋关键24年，推演英宗、神宗、哲宗三朝政坛风云，深入濮议之争、王安石变法、司马相业等历史细节，以人物为经，以事件为纬，充分展现韩琦、王安石、司马光、苏轼等文人政治家在历史大变局中的抗争与博弈，再现共治时代末期知识分子的荣光与屈辱。以抽丝剥茧的分析推理，典雅流畅的语言，探究大宋之变的错综因果和历史真相，揭示帝国兴衰的深层根源。

1063
|
1086

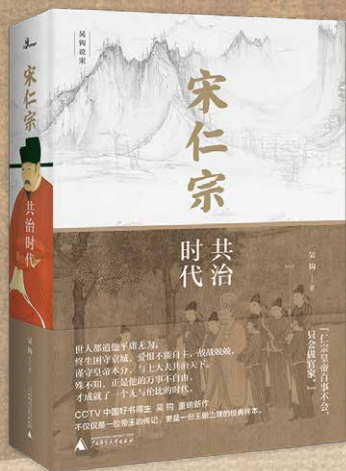


赵冬梅，历史知识的挖掘整理传播者，北京大学历史学系教授、博士生导师，中国宋史研究会理事，曾任德国维尔茨堡大学汉学系、法国巴黎社会科学高等研究院客座教授，中央电视台“百家讲坛”特邀主讲人。致力于宋代制度、政治文化和历史人物传记的研究、写作和传播，主要著作有《文武之间：北宋武选官研究》《武道彷徨：历史上的武举和武学》《司马光和他的时代》《千秋是非话寇准》，译著《天潢贵胄：宋代宗室史》《中国转向内在：两宋之际的文化转向》。

北宋共治时代如何打破，衰亡之门因何而开？司马光、王安石等如何推动北宋政治的走向？帝制下的朝代兴衰有怎样的偶然与必然？聚焦北宋关键二十四年，揭示大宋之变的错综因果和历史真相，探究帝国兴衰深层根源。

宋仁宗：共治时代

吴钩 著



畅销历史书作家、CCTV
『2018中国好书』《风雅宋》
作者吴钩 重磅新作



吴钩，宋史研究者，知名历史作家。多年来致力研究宋朝文明，主张“重新发现宋朝”“重新阐释传统”，著有《风雅宋：看得见的大宋文明》《知宋：写给女儿的大宋历史》《宋：现代的拂晓时辰》等作品。其中，重点介绍宋朝社会生活的《风雅宋》一书出版之后好评如潮，拿下了含 CCTV “2018中国好书”在内的众多大奖。

本书以时间为线索，详细讲述了宋仁宗的一生，既包含他作为个体所经历的喜怒哀乐，更着力刻画他作为皇帝要面临的重重考验。在宋朝重文轻武的开国国策指导之下，宋仁宗以其对皇帝角色的深刻理解、温和包容的性格，与其治下宰辅大臣逐渐构筑出一套相对良性的王朝运作机制。在这一机制之下，皇帝并不独揽大权，而是与士大夫共治天下。他们平定叛乱，开展改革，次第推出选拔人才、改善民生、完善法制等诸多举措。故而，在仁宗统治中后期，宋朝的政治、经济、文化、科技都获得长足发展，整个时代呈现出一种朝气蓬勃的精神风貌，因而被冠名“嘉祐之治”，这段时期的治理方式也被后世士人认为是治国之楷模。

出版时间
2020年4月

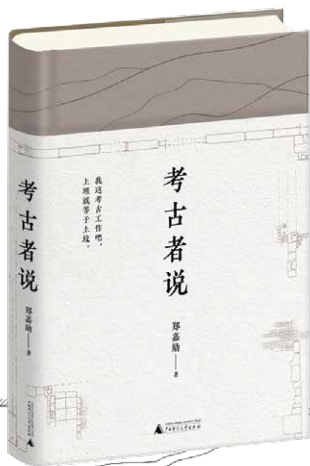
定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-2672-5



考古者说

郑嘉励 著



以一句「上班就是上坟」红遍网络的「一席」演讲者、考古专家郑嘉励独具个人风格的幽默、谨严之作

郑嘉励，浙江省文物考古研究所研究员、厦门大学人文学院文物博物馆学兼职教授，从事田野考古、文物保护的工作与研究，主要著作有《浙江宋墓》《武义南宋徐谓礼文书》等，业余从事杂文写作，结集有《考古的另一面》《考古四记：田野中的历史人生》等，既为个人的抒情遣怀，也为文物考古工作者与大众之间情感、趣味与思想之连接。



本书是考古专家郑嘉励独具个人风格的幽默、谨严之作，主要讲述古墓葬挖掘、古遗址探寻过程中不为人知的田野考古经历，阐发考古人对社会、文化、人生的独特体悟。全书共分四编：第一编“寻墓”，以古代墓葬为题材，探讨生死悲欢等有关人生宏旨的大问题；第二编“语石”，是围绕古代摩崖碑刻的写作，看似偏学术，其内里则是文艺的，底色仍为考古人对社会、历史的人文关怀；第三编“读城”，是围绕城市考古的写作，以考古人之眼，将城址深处的历史故事娓娓道来；第四编“格物”，多以古物为头头，实为考古行旅或个人日常生活中的所见所闻所感。

出版时间
2020年4月

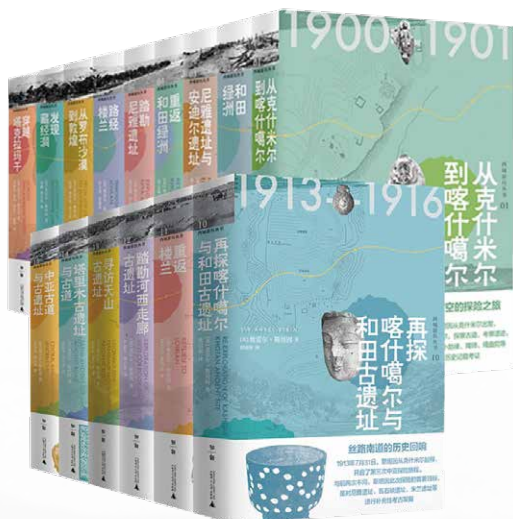
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2678-7



西域游历丛书（全 15 册）

（英）奥雷尔·斯坦因 著



斯坦因备受争议的西域考古探险全记录，探寻鲜为人知的神秘遗迹，复原绚丽多姿的历史图景

奥雷尔·斯坦因（1862—1943），英国人，原籍匈牙利，20世纪上半叶享誉世界的考古探险家和东方学者。在英国和印度政府的支持下，先后三次到中国新疆及河西地区进行考古探险。根据其考古探险经过及成果，先后撰写出版了《古代和田——中国新疆考古发掘的详细报告》《西域考古图记》《亚洲腹地考古图记》等。



从喀什米尔到喀什噶尔

定价：46.00 元 ISBN 978-7-5598-2711-1



尼雅遗址与安迪尔遗址

定价：56.00 元 ISBN 978-7-5598-2713-5



踏勘尼雅遗址

定价：56.00 元 ISBN 978-7-5598-2715-9



和田绿洲

定价：56.00 元 ISBN 978-7-5598-2712-8



重返和田绿洲

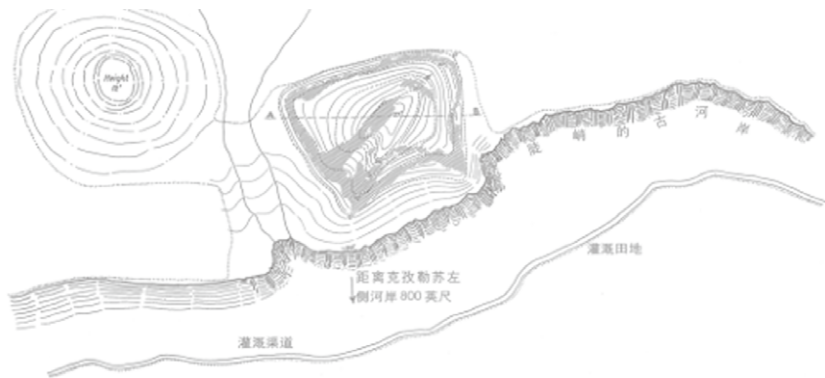
定价：49.00 元 ISBN 978-7-5598-2714-2



路经楼兰

定价：56.00 元 ISBN 978-7-5598-2716-6





1900—1901年、1906—1908年、1913—1916年，英籍匈牙利人奥雷尔·斯坦因先后到我国新疆及河西地区进行探险考古，并先后出版了这三次探险考古报告：《古代和田——中国新疆考古发掘的详细报告》《西域考古图记》《亚洲腹地考古图记》。这三部著作是斯坦因的代表作，较全面地记述了我国新疆汉唐时期的遗迹和遗物，以及敦煌石窟宝藏与千佛洞佛教艺术，揭开了该地区古代文明面貌和中西文明交流融合的神秘面纱。西域游历丛书集斯坦因这三次中国西部探险考古资料于一体，对上述考古报告进行整合修订，使大众能更便捷了解其中的经过和成果。

从罗布沙漠到敦煌

定价：59.00元 ISBN 978-7-5598-2717-3



穿越塔克拉玛干

定价：59.00元 ISBN 978-7-5598-2719-7



重返楼兰

定价：56.00元 ISBN 978-7-5598-0727-4



寻访天山古遗址

定价：56.00元 ISBN 978-7-5495-7947-1



中亚古道与古遗址

定价：52.00元 ISBN 978-7-5495-3712-9



发现藏经洞

定价：56.00元 ISBN 978-7-5598-2718-01



再探喀什噶尔与和田古遗址

定价：52.00元 ISBN 978-7-5495-2882-0



踏勘河西走廊古遗址

定价：56.00元 ISBN 978-7-5495-3161-5



塔里木古遗址与古道

定价：48.00元 ISBN 978-7-5495-5879-7



九堂中国文化课

许倬云 著

本书为著名历史学家许倬云先生在母校台湾大学历史系“中国文化专题讨论”九堂课和在台大的两次公开演讲的结集。在书中，许倬云先生以较为宏观的“中国文化”为主轴，打破儒释道三家壁垒，贯通中西，对于中国古代的文学、历史、宗教和哲学等面向都进行了深入浅出的专题讨论。



中国知识分子的角色和担当是什么？许先生对「现代」的独到理解和阐释，给我们指明了新的可能性，并促使我们对现代化的历史反思。

许倬云，1930年生于江苏无锡，1962年获美国芝加哥大学博士学位，先后执教于台湾大学、美国匹兹堡大学，其间多次受聘为香港中文大学、美国夏威夷大学、美国杜克大学、香港科技大学讲座教授。1986年荣任美国人文社荣誉会士。代表著作有《西周史》《汉代农业》《中国古代社会史论》《万古江河》《我者与他者》《说中国》《许倬云说美国》等。



出版时间
2020年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1733-4



萨蒂音乐涂鸦

(法)埃里克·萨蒂 著

ERIK SATIE
(peint par lui-même)



法国现代乐坛怪才——「拥有眼睛」的音乐家，埃里克·萨蒂
原创图文作品集

埃里克·艾尔弗雷德·萨蒂 (Erik Satie, 1866—1925), 法国著名作曲家, 音乐以古怪的作品名著称, 音乐风格率直质朴。萨蒂的音乐对现代音乐有举足轻重的影响, 新古典主义、极简主义、拼贴音乐、偶然音乐等众多20世纪音乐流派及手法的产生及发展, 都和他的音乐思想有着不同程度的关联。萨蒂的全部创作以钢琴作品所占的比例最高, 并多为小品。代表作品有钢琴曲《萨拉班德》, 交响戏剧《苏格拉底》, 舞剧《游行》等。



埃里克·萨蒂, 法国著名作曲家, 音乐以古怪的作品名著称, 音乐风格率直质朴。萨蒂的音乐对现代音乐有举足轻重的影响, 新古典主义、极简主义、拼贴音乐、偶然音乐等众多20世纪音乐流派及手法的产生及发展, 都和他的音乐思想有着不同程度的关联。萨蒂的全部创作以钢琴作品所占的比例最高, 并多为小品。代表作品有钢琴曲《萨拉班德》, 交响戏剧《苏格拉底》, 舞剧《游行》等。

出版时间

2019年6月

定价

66.00元

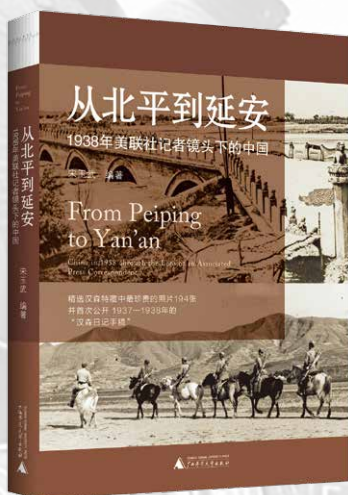
ISBN

978-7-5598-2776-0



从北平到延安：1938年美联社记者镜头下的中国

宋玉武 著



收录汉森特藏中最珍贵的照片
194张，首次公开『汉森日记手稿』，值得尊敬的客观报道。

宋玉武，1958年生，现为美国国会图书馆亚洲部馆员。

精选1937—1938年美联社记者汉森深入华北、西北抗日根据地所摄照片194幅，首次公开“汉森日记手稿”，全面展现晋察冀边区及抗日根据地延安的活动。照片中的主要人物有毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀、贺龙、罗荣桓、聂荣臻、罗瑞卿、林伯渠、白求恩等。书中所录汉森对毛泽东、朱德、彭德怀的采访实录极具史料价值。本书呈现出清晰的历史细节，为中国抗日战争研究提供了第一手鲜活的视觉文献。

出版时间
2020年6月

定价
108.00元

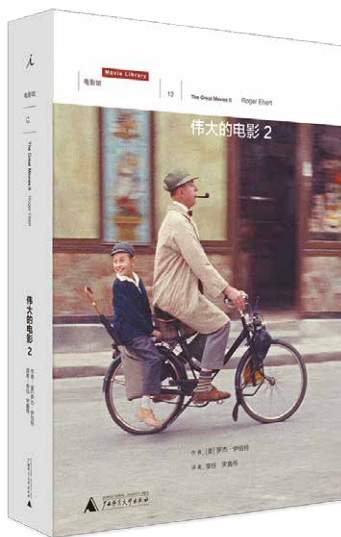
ISBN
978-7-5495-3702-0



伟大的电影 2

(美) 罗杰·伊伯特 著

意犹未尽的毒舌 + 恰到好处
的剧透 || 普利策奖影评人罗杰·伊伯特
的电影清单，每一位电影爱好者
不容错过的「标准收藏」100部
「没得看，就会死」的电影杰作



罗杰·伊伯特 (Roger Ebert, 1942—2013) 生于伊利诺伊州厄巴纳 (Urbana)，先后在伊利诺伊大学、开普敦大学和芝加哥大学主修英语，1967 年成为《芝加哥太阳时报》(Chicago Sun-Times) 影评人，1975 年成为第一位因撰写影评获得普利策艺术评论奖的作家。同年，他开始与吉恩·西斯科尔 (Gene Siskel) 长期合作，在电视上主持电影评论类节目“Siskel & Ebert”。1999 年西斯科尔辞世后，他改与理查德·勒佩尔 (Richard Roeper) 合作，节目亦更名为“Ebert & Roeper”。



《伟大的电影 2》是世界知名影评人罗杰·伊伯特“伟大的电影”系列的第二部。他延续了前著的妙语连珠与犀利观点，携带私货的毒舌，以及吐槽精准的幽默。《伟大的电影 2》中收录的 100 篇影评，是 100 部被作者形容为“没得看，就会死”的电影。伟大的电影是一份清单，而非榜单，记录那些维护艺术之价值的电影。

出版时间
2020 年 6 月

定价
96.00 元

ISBN
978-7-5598-2604-6



音乐的故事

(英) 霍华德·古多尔 著

音乐如今已成为我们日常生活中不可或缺的一部分，然而音乐如何从一个单调的音符发展为多声部的歌剧，似乎仍是一个谜团。什么时候我们从单声部歌唱演进到多声部？什么时候我们把旋律配上和声？摇滚乐在什么时代背景中出现？“流行音乐”何以取代“古典音乐”成为世间主流？古多尔在书中对这些问题的解答，明确而充分地告知读者，为何我们所听到的音乐，会是今天这样的面貌。



西方音乐史通识读本，一本书带你
看遍四万年的音乐风物变迁，英国
BBC同名纪录片文字精华版，易听
易懂的音乐大历史脉络地图，知名
乐评人焦元溥专文导读，马世芳、
杨照、詹宏志等乐界名家一致推荐

霍华德·古多尔 (Howard Goodall)，生于1958年，英国当代红极一时的作曲家，作品涵盖众多音乐剧、合唱曲和电视配乐等，同时他也是一位杰出的音乐历史学家和广播主持人。



出版时间
2020年4月

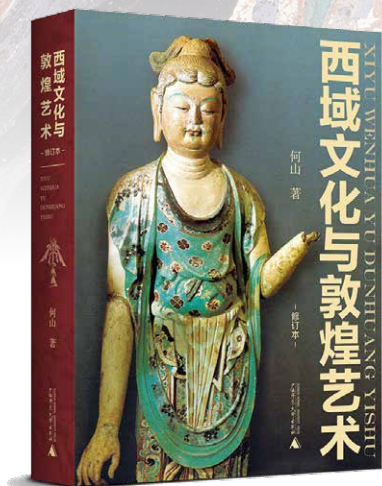
定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2665-7



西域文化与敦煌艺术（修订本）

何山 著



『中日图书大展』获奖作品！首本
全面论述敦煌艺术，细说四大文
明、西域文化与敦煌艺术关联之
巨著；120载敦煌岁月沉淀，300
余幅珍贵彩图；全新修订，再讲
丝绸之路上的千年艺术殿堂。

何山，1941年生，湖南湘阴人，著名书画家。1964年毕业于中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）壁画专业。同年就职于敦煌文物研究所，从事壁画的临摹、研究与创作工作。曾受教于庞薰莱、张仃、吴冠中诸先生。创作过众多大型壁画，如首都机场《黄河之水天上来》、湖南省图书馆《楚魂》等。出版著作《中国当代名家画集——何山卷》《何山作品选集》《百体篆书千字文全解》《西域文化与敦煌艺术》等。



长时段长距离三维交错意义系统对西域文化与敦煌艺术展开研究，展现四大文明交融的轨迹和碰撞出的火花；使用古史传说、佛教经典、历史文献、考古实物等材料，鉴赏敦煌艺术、缕析西域与丝路文化；首本全面论述敦煌艺术，细说四大文明、西域文化与敦煌艺术关联之巨著，一经出版即在“中日图书大展”获奖；敦煌艺术图集，汇集何山先生十余年间临摹的经典敦煌壁画作品，是为敦煌艺术珍藏巨典。

出版时间
2020年4月

定价
298.00元

ISBN
978-7-5598-2324-3



中日图书大展
获奖作品
何山著
《西域文化与敦煌艺术》

中国的新型非正规经济：实践与理论

黄宗智 著



黄宗智，1940年生，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于加利福尼亚大学洛杉矶校区 (UCLA) 历史系，1991年晋升“超级教授”(Professor, Above Scale)，2004年荣休。先后担任中国研究中心创办主任(1986—1995年)，*Modern China* (1975年至今) 创刊编辑，《中国乡村研究》(2003年至今) 与国际版 *Rural China* (2010年至今) 创刊编辑。现为中国人民大学法学院讲座教授。



什么是「非正规经济」？也许你正在经历或将要卷入其中。该用什么理论研究中国经济现状？是时候抛弃非此即彼中西二元对立思维，来看看二元互补了。

“非正规经济”指没有或少有法律保护和社会福利的城镇就业。作者指出，我们不能将中西建构为非此即彼的二元对立，应认识到两者并存是现当代中国的给定实际。今天中国城镇就业人员的大多数来自“半工半耕”家庭的农村户籍人员，他们不符合左右经典理论预期，而是更贴近革命传统中把“工农大众”视作单一“劳动人民”的思潮。从经济发展考虑，未来应提高工人待遇从而提高生产率、扩大内需，为中国经济创造更高稳定性。

出版时间

2020年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2825-5



中国的新型小农经济：实践与理论

黄宗智 著

本书是黄宗智在已出三本农村社会经济史研究基础上的进一步探索和思考，共三编，第一编在舒尔茨、博塞拉普的理论基础之上，从纵向的历史视角，探讨和分析了中国的隐形农业革命；第二编以大量的研究数据作为理论支撑，从中国“半工半耕”的小农家庭、农业发展动力、大豆生产等方面，研究中国新型农业的基本特色；第三编在美国农业模式和“东亚模式”的对比分析之上，探讨研究中国农业发展的路径选择。

社会科学研究应该是什么样子的？
黄宗智教授用『实践』打破古典主义、新自由主义、后现代主义、西方马克思主义的桎梏，告诉青年人，学术研究不应是『主义』的，而应是『经验』的。



黄宗智，1940年生，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年开始教于加利福尼亚大学洛杉矶校区（UCLA）历史系，1991年晋升“超级教授”（Professor, Above Scale），2004年荣休。先后担任中国研究中心创办主任（1986—1995年），Modern China（1975年至今）创刊编辑，《中国乡村研究》（2003年至今）与国际版Rural China（2010年至今）创刊编辑。现为中国人民大学法学院讲座教授。



出版时间
2020年5月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-1255-1

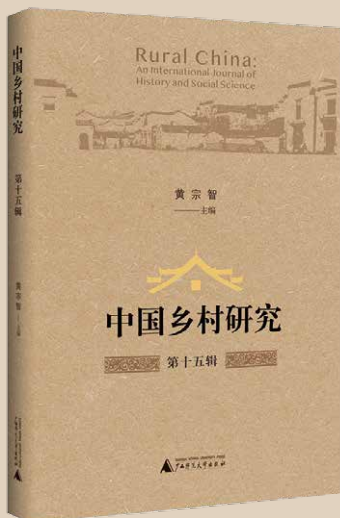


中国乡村研究（第十五辑）

黄宗智 主编



黄宗智，1940年生，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年开始教于加利福尼亚大学洛杉矶校区（UCLA）历史系，1991年晋升“超级教授”（Professor, Above Scale），2004年荣休。先后担任中国研究中心创办主任（1986—1995年），Modern China（1975年至今）创刊编辑，《中国乡村研究》（2003年至今）与国际版Rural China（2010年至今）创刊编辑。现为中国人民大学法学院讲座教授。



以实践经验研究为根基，深入发掘农村的多维度面向，为中国农村研究提供详实的调查数据，探寻本土化的农村发展之路。

《中国乡村研究（第十五辑）》由中国人民大学法学院教授黄宗智担任主编，联合国际知名学者担任评委，评选出9篇涉及中国乡村政治、经济、文化、历史等各研究领域学术论文和研究报告。本书以大量的研究资料作为支撑，有对历史时期农民运动的回顾，也有对现阶段农业政策的研究，有对农村生活传统的田野调查，也有对农村生产模式的深入探索，反映了乡村历史社会发展的热点、焦点问题。

出版时间
2020年4月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-0021-3



如果你那么聪明：经济学家的叙事

(美) 迪尔德丽·麦克洛斯基 著



薛兆丰喜爱多年的作者，曼昆、诺奖得主卢卡斯、韦森推荐！
好的经济学家既是诗人，也是小说家

迪尔德丽·麦克洛斯基，伊利诺伊大学芝加哥分校经济学、历史学、英语、传播学教授。曾在芝加哥大学经济系任教12年，从张五常手中接过ECON 300教棒，讲授价格理论。她以思想深刻又能用简明生动有趣的语言阐释闻名学界，著有《应用价格理论》《企业家的尊严》《经济写作》等20多本著作。

本书探究经济学背后的修辞技巧，即经济学家如何讲故事、用隐喻。这样除了更有文采，还经得起理性的检验。该书论证时用到大量实例，涉及历代经济学大家。在糟糕的故事中，最危险的莫过于号称包治百病的“万金油”。消费者总是指望经济学家是正确的预言家，讲最简单最引人入胜的故事。问题是，如果经济学家真那么聪明，为什么没有钱？如果街上真有五百万，为什么他们不自己捡起来，而是推荐给你？

出版时间

2020年4月

定价

59.00元

ISBN

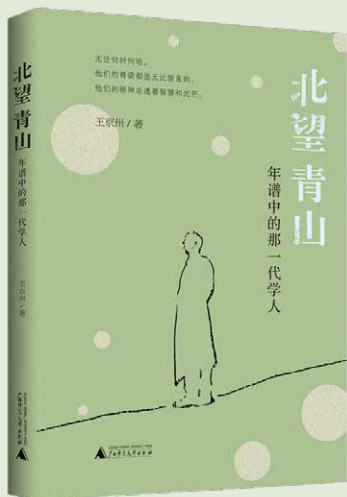
978-7-5598-2657-2



北望青山：年谱中的那一代学人

王京州 著

本书作者细读多位民国学人年谱，深感那一代学人之治学艰苦，并开始撰写“读年谱”系列文章，以梳理那一代学人的人生轨迹、治学脉络。本书稿集结这一系列文章共三十篇，分为两辑。第一辑十六篇，所涉及学人包括高步瀛、顾随、孙楷第等；第二辑十三篇，涉及人物包括袁同礼、缪钺、杨向奎等，大致以学者生年为顺序。书稿文字生动活泼，饱含情感。作者为每位学者撰写生平简介，配合人物素描图片，左图右史，穿插书中。



无论何时何地，
他们的脊梁
都是无比挺直的，
他们的眼
神总透着智慧和光芒。



出版时间
2020年6月

定价
56.00元

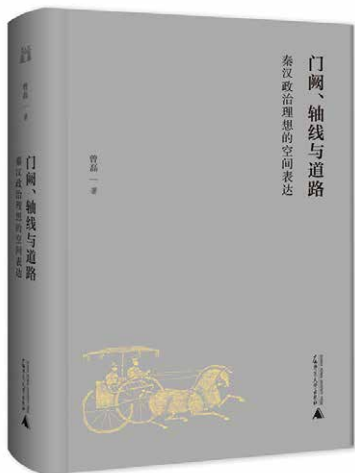
ISBN
978-7-5598-2772-2



门阙、轴线与道路：秦汉政治理想的空间表达

曾磊 著

曾磊，1982年5月生，山东淄博人。2011年在北京师范大学历史学博士学位，同年进入武汉大学历史学院博士后流动站从事研究工作。2014年博士后出站后进入中国社会科学院历史研究所工作。现为中国社会科学院古代史研究所助理研究员，研究方向为秦汉史、简帛学。在《中国史研究》《史学月刊》《简帛研究》等刊物发表论文30余篇，多篇文章被《中国社会科学文摘》、中国人民大学复印报刊资料等全文转载或转摘。主持国家社科基金项目1项、中国博士后科学基金面上资助1项。



在历史的空间中破译秦汉帝国的政治密码。

《门阙、轴线与道路：秦汉政治理想的空间表达》立足于传世典籍和出土文献，利用历史地理学的研究方法，从个案分析入手，探讨秦汉王朝国家如何通过人为规划、设计，贯彻自身的观念和意图，从而将自然地理空间成功地塑造为政治空间、文化空间。全书详细分析了门阙等人工建筑营造的政治空间的象征意义；秦代以咸阳为中心、胸县秦东门和高阙为端点的东西、南北两条轴线。又通过对汉代博士群体籍贯及活动地域的分析，讨论了汉代文化空间的流变等具体问题。

出版时间
2020年5月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2882-8

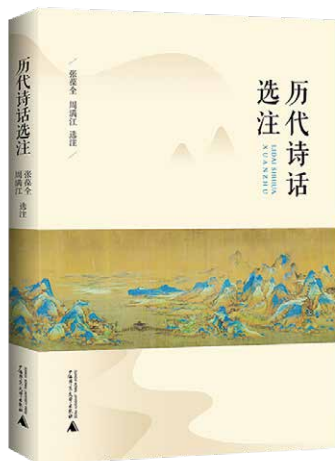


历代诗话选注

张葆全 周满江 选注

张葆全，广西师范大学文学院教授，广西师范大学前校长，2002年退休。现受聘为广西师范大学国学堂专家委员会主任，广西师范大学漓江学院终身教授，广西儒学学会名誉会长，桂林国学研究会名誉会长。长期从事中国古代文学和国学的教学与研究，著（或主编）有《诗话和词话》、《宋代诗话选释》（与周满江共同主编）、《中国古代诗话词话辞典》、《新编今注今译昭明文选》、《玉台新咏译注》、《论语通译》、《老子道德经译解》、《大学中庸译解》、《周易选译》、《先秦诸子菁华》等著作多部。

荟萃经典论诗妙语，品味
诗的神妙奇巧，提升诗歌
鉴赏水平！



本书从宋、元、明、清、民国51部诗话著作中，精心选编300余则进行注解赏析。入选的每部诗话著作，在选文前有关于作者及该诗话著作的简介；选文的每一则均有标题，少部分是原有的，大部分为选注者所加；选文分则注释，注释包括解释难词难句，引录全诗或有关材料，阐述本则含意或作者意旨。全书选文精当，收录经典诗话，释文简明准确，内容深浅适中，适应不同读者阅读需求。读一点古代诗话，对我们今天增长知识，加强文学修养，提高审美能力，进而研究古代作家、古代文学史、古代文学理论发展史、古代文学批评史和诗歌这种文学样式，借鉴古代诗歌的创作经验，都会大有助益。

出版时间

2020年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2438-7



睹物：历史的展示及其层级消费

梁超 著



徜徉文学艺术的金色殿堂，
一睹历史之神的幻象与真容。

梁超，艺术史与美学博士、作家、策展人。从事公众美学观念和艺术社会学研究。现为中国美术学院教授。

《睹物：历史的展示及其层级消费》是作者梁超“消极美学”写作计划的第二本。本书将文明的传承形式——历史学、文学和视觉艺术作为研究对象，通过对大家耳熟能详的艺术文学作品从知识社会学的角度进行耳目一新的解读，统计和揭露了历史知识的言说方式，以及人们对这种言说的接受、传承和消费方式。

出版时间

2020年5月

定价

58.00元

ISBN

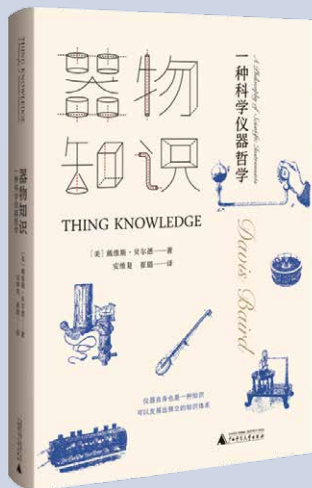
978-7-5598-2449-3



器物知识

(美) 戴维斯·贝尔德 著

本书的目的是从仪器或工艺的角度来理解科学和技术的物质性产物，其路径是对科学仪器进行物质性的认识论考察。作者器物与语言具有同等地位，也是理解知识的核心。科学仪器本身就是科学理论，负载着知识。科学仪器不仅仅是科学思想基础层次上的，它与那些理解世界的最重要的理论处于同一个层次。本书的前六章将会详细发展这一观点。概念上的技术是作为唯物主义认识论的一部分发展起来的，后四章将以此为依据来检验几个重要事件，这些事件涉及科学技术的历史和发展及其在当代文化中的应用。



仪器自身也是一种知识，
可以
发展出独立的知识体系

戴维斯·贝尔德，南卡罗来纳州大学哲学教授，实践中的科学哲学学会 (Society for Philosophy of Science in Practice) 的成员，关注于研究哲学和技术的社会学以及化学哲学的国际社会学，还曾在麻省理工学院的迪布纳学院工作了一年，研究科学和技术史。

出版时间

2020年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2391-5



桂林市非物质文化遗产丛书

大桂林方言板路

梁福根等 等著



桂林板路是桂林方言文化的一张靓丽名片，是谈桂林方言、民俗和地方风物绕不开的话题。桂林话所说的“板路”，涵盖极广，举凡故事、典故和知识性的趣谈都可以叫“扯板路”，桂林人就是连吵架、哭丧都可以弄出板路来。

比起此前出版的桂林方言板路一类的书，《大桂林方言板路》一书所研究的地域范围更广、内容更丰富。地域上，本书涵盖了桂林市区和属县，故谓之“大桂林”；内容上，本书把由方言词语引出的相关的事象、故事、典故、来由作为研究对象，揭示了桂林话的文化内涵。可以说，本书是将趣味性、可读性、知识性、学术性融为一体，是一部难得的地方文化读物。

出版时间
2020年5月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-0585-0

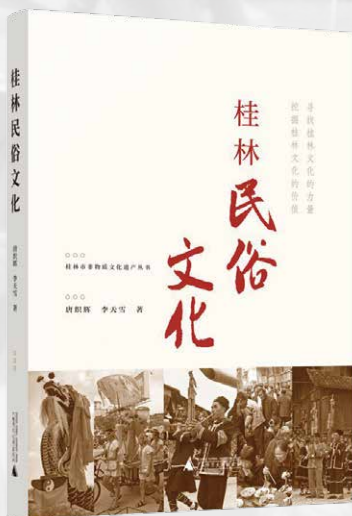


桂林市非物质文化遗产丛书

桂林民俗文化

唐织辉 李天雪 编著

《桂林民俗文化》一书，从生产、饮食、服饰、居住、家族村寨、婚嫁、丧葬、节庆、游艺、民间俗信等十个方面描述了桂林的民俗文化，有文献，有案例，具体详尽，方方面面都有涉及，田野功夫做得非常到位，可作为了解和研究桂北地区民俗文化的参考。



出版时间

2020年5月

定价

58.00元

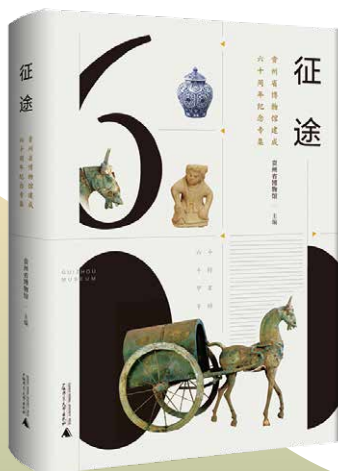
ISBN

978-7-5598-1237-7



征途——贵州省博物馆建成六十周年纪念专集

贵州省博物馆 主编



贵州省博物馆建成60周年
文物大巡礼。

贵州省博物馆自1958年建成开馆，迄今已60余载。60年集腋成裘，贵州省博物馆的馆藏从无到有，日渐丰富，藏品5.4万余件（套），另有化石标本29万余件。民族文物为贵博馆藏亮点，在国内独树一帜。其中，中国苗族服饰库和中国苗族银饰库位居全国第一。馆藏贵州古生物化石、旧石器时代出土文物以及反映地方历史人文和文化多样性的各类文物，亦是贵州省博物馆的亮点。

本书包括“史”与“物”两大部分，既清晰梳理了贵州博物馆事业发展史、贵博新馆建设史及大事记，介绍了贵州博物馆事业及贵博的总体发展概况，又按文物类别，将贵博的13大类、180余件馆藏文物进行评述，如古生物化石、民族纺织品、精品书画等，均为馆藏特色。本书配图300余幅，较为精美，尤其是北宋韩琦楷书信札、宋代鹭鸟纹蜡染衣裙、明万历“黔府应用”青花盖罐、明代七翟三凤嵌宝石金冠及“镇馆之宝”汉代铜马车等珍贵文物，皆可谓美轮美奂。贵州古人类及旧石器考古蜚声中外，馆藏少数民族纺织品亦是突出“多彩贵州”之特色。本书系统而全面的梳理，令人对贵博有了更加深刻的了解。

出版时间
2020年4月

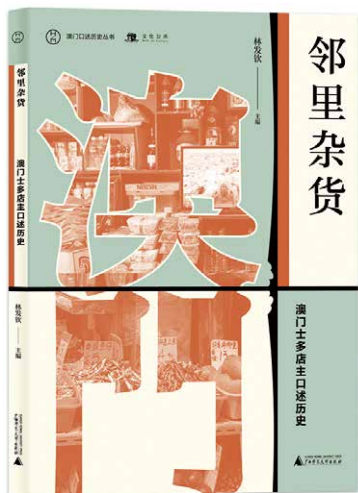
定价
158.00元

ISBN
978-7-5598-2779-1



邻里杂货：澳门士多店主口述历史

林发钦 主编



林发钦，历史学博士，澳门理工学院人文及社会科学高等学校代任校长，教授。澳门口述历史协会会长、澳门历史教育学会会长。主要研究方向为澳门历史文化、中国与荷兰关系史、文化遗产、口述历史等。

本书为“澳门口述历史丛书”之一，主要由对十一位澳门士多店主的访谈整理而成。他们饱含情感的讲述，展现了士多这一便利社区居民、联络邻里感情的载体从兴起到繁盛，再至逐渐衰落的历程。这些士多曾给社区居民带来诸多美好回忆，见证了澳门街区几十年来的邻里关系、街坊情谊，也从一个侧面反映了澳门近几十年的历史变迁和经济发展。



出版时间
2020年6月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-2800-2

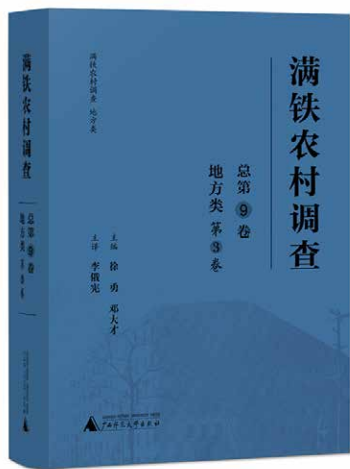


满铁农村调查·地方类（第3卷）

徐勇 邓大才 主编 李俄宪 主译

本卷共收录18篇满铁调查报告书。其中有16篇是满铁调查机构基于调查数据撰写的报告书，另外2篇则是满铁调查机构人员翻译的已公开发表的重要中文资料。本卷报告书覆盖的区域主要在今内蒙古、东北、华北范围。调查内容以农村经济、社会状况为主，调查方法以实地调查为主，所收集的资料主要是调查员通过实地测量、直接观察、访谈等方式收集的资料。除正式调查报告书外，也附有一些调查日志，记录了调查的路线、调查员的观察及感想等内容。”

七十多年前有关中国农村
社会的『大数据』



徐勇，华中师范大学中国农村研究院教授、国务院学位委员会政治学学科评议组召集人、国家社会科学基金评审组成员、教育部首批文科“长江学者”特聘教授、教育部社会科学委员会委员。邓大才 华中师范大学中国农村研究院院长、教授，教育部青年长江学者。研究领域主要为基层政治与治理、产权政治学。主译李俄宪，华中师范大学外国语学院副院长、日语系主任、华中师范大学亚洲研究院副院长，教育部日语教学指导委员会委员、中国日语教学研究会副会长，研究方向：日本学与日本文学、日本文化。

出版时间
2020年5月

定价
468.00元

ISBN
978-7-5598-2640-4

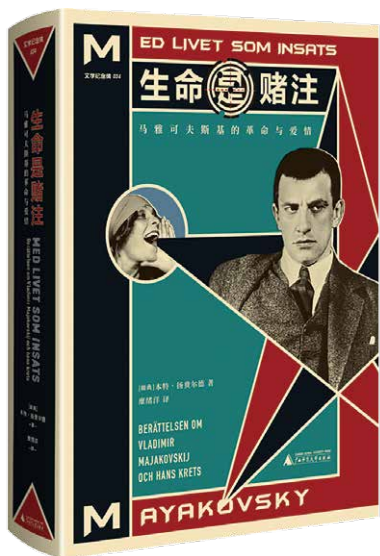


文学

LITERATURE

生命是赌注

(瑞典) 本特·扬费尔德 著



传奇诗人马雅可夫斯基的权威传记

本特·扬费尔德(1948—)，斯德哥尔摩大学俄国文学教授，文学翻译家和瑞典畅销作家。1998年和2007年，他被授予八月(斯特林堡)奖，等同于瑞典的普利策奖。其《阿克塞尔·蒙特：圣米歇尔的道路》瑞典语版被授予了瑞典文学院传记奖。

出版时间

2020年5月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-2294-9





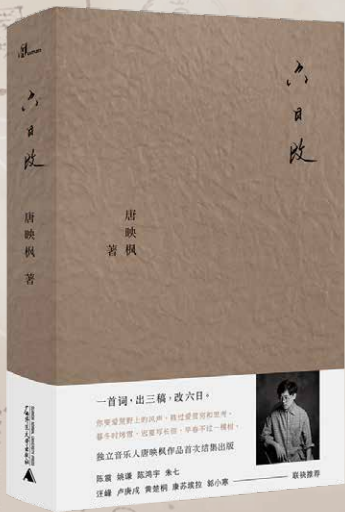
《生命是赌注》详细介绍了马雅可夫斯基短暂却精彩的一生，以马雅可夫斯基生活的圈子入手，展现了一个充满英雄气概与悲剧色彩的特殊年代。对了解二十世纪前三十年的俄罗斯文学与社会生活很有助益。在这本马雅可夫斯基的权威传记中，扬菲尔德从围绕马雅可夫斯基的文学圈子着手，来展开对于马雅可夫斯基短暂一生的追述。其中，布里克夫妇与马雅可夫斯基的爱情与友谊组合可以说既是政治与美学先锋派的化身，也是崭新的先锋道德之化身。马雅可夫斯基是头号革命诗人，奥西普是文化界领衔思想家，而莉丽则因其自由解放的爱情观而成为现代女性的象征。本书也介绍了马雅可夫斯基身边的其他人物，他们的命运都和那个兼具英雄气概与悲剧色彩的年代密不可分。



六日改

唐映枫 著

一首词，出三稿，改六日。《六日改》为独立音乐人唐映枫作品首次结集出版，完整收录《浓烟下的诗歌电台》《鱼干铺里》《一如年少模样》《硬骨见鹿集》《鸟的世相》《无法清分的事物》《三句》等专辑作品和作者近年创作的随笔、杂文等。其词作诗性很强，或庶几为现代诗；随笔、杂文等多采撷自日常生活中的灵感，抒写其对音乐和生活特有的理解与感悟，含蓄隽永，思辨性与趣味性兼具。



独立音乐人唐映枫作品首次结集出版

陈震、姚谦、汪峰、卢庚戌、陈鸿宇、朱七、黄楚桐、康苏埃拉、郭小寒联袂推荐

《儿时》
发行时间

邮资已付
T.Y.F

唐映枫

唐映枫，独立音乐人，枯鱼肆音乐工作室创始人。专辑代表作有《浓烟下的诗歌电台》《鱼干铺里》《一如年少模样》《硬骨见鹿集》《鸟的世相》《无法清分的事物》《三句》等，合作音乐人有陈鸿宇、刘昊霖、伏仪、黄楚桐、昨夜派对、水木年华、易烊千玺等。



出版时间
2020年5月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-2756-2



定制时代

余松 著



中国文学新锐余松进入科幻世界，探讨人类与智能机器人的伦理边界。

定制时代

余松，70后中生代作家，2018年出版有长篇小说《故乡》。其写作展现了对人性、社会和时代的深刻洞察。

马科是一位设计师，拥有美满幸福的家庭。在一次惨烈的车祸中，马科失去了妻子和孩子。为了填补内心巨大的悲伤，马科定制了一个和妻子一模一样的智能人——娜娜（R），开始了新的生活。之后，马科和娜娜（R）又定制了他们的孩子——乐乐（R），终于组成了一个和原来一样的家庭。一天，一个定制智能人厨师出现程序故障，并与使用者发生了激烈的冲突。之后，人、机对立的情绪和事件开始不断出现，平静美好的生活终于被打破。

出版时间

2020年5月

定价

49.00元

ISBN

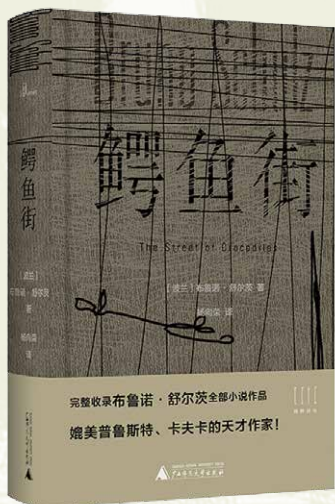
978-7-5598-2757-9



鳄鱼街

(波兰) 布鲁诺·舒尔茨 著

本书收录了布鲁诺·舒尔茨存世的全部虚构作品：两部短篇小说集《鳄鱼街》《用沙漏做招牌的疗养院》，以及集外的3个短篇，构成了一个个既彼此独立又有内在联系的故事。其中《肉桂色铺子》《用沙漏做招牌的疗养院》是短篇小说里的杰作。《肉桂色铺子》描述了一个少年在月夜所经历的一切。作者极尽夜晚幻景的铺陈之能事，传达了夜间光影迷宫难以言说的魅力，带有少年强烈扭曲的主观色彩。《用沙漏做招牌的疗养院》主人公“我”乘火车到用沙漏做招牌的疗养院看望住院的父亲，那家医院声称他们治疗的秘密不过是把时间拨回去，让垂死的人借用二手的时间苟延残喘。



与卡夫卡比肩的天才作家，翻译家杨向荣译，收录存世的全部虚构作品，布面精装工艺。

出版时间

2020年6月

定价

52.00元

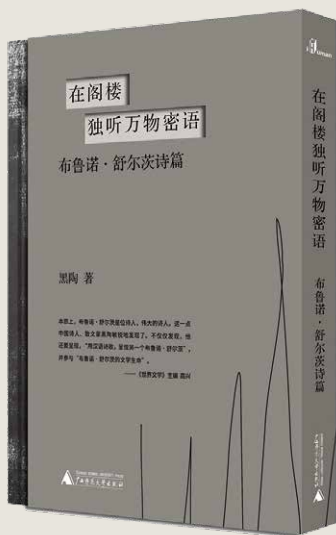
ISBN

978-7-5598-2647-3



在阁楼独听万物密语：布鲁诺·舒尔茨诗篇

黑陶 著



用诗歌诠释诗歌，解密布鲁诺·舒尔茨文学密码，与新版《鳄鱼街》同期上线。



黑陶，中国诗人、散文家，1968年出生于苏、浙、皖三省交界处的一座陶瓷古镇。母亲是农民，父亲是烧陶工人。在故乡的火焰与大海之间，呼吸独异的江南空气。个人作品主要有“江南三书”：《泥与焰：南方笔记》《漆蓝书简：被遮蔽的江南》《二泉映月：十六位亲见者忆阿炳》，以及散文集《中国册页》《烧制汉语》、诗集《寂火》等。

《在阁楼独听万物密语——布鲁诺·舒尔茨诗篇》是诗人、散文家黑陶从翻译家杨向荣翻译的《鳄鱼街》的29篇短篇小说，例如《八月》《圣显》《鸟》《裁缝的布娃娃》《小猎人》《肉桂色铺子》《鳄鱼街》《书》等，提炼、创作出的128首诗歌，每首诗歌都标注了小说出处。黑陶从翻译著作中挖掘提炼，选用成诗的句子、词语，不增加，不改动，只是进行了删削、拼接、分行、组装成诗，构成了这本独特的诗集。

出版时间
2020年6月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-2755-5

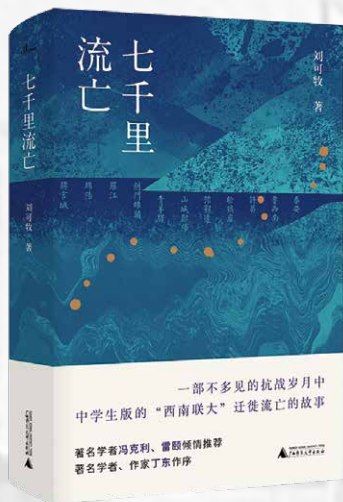


七千里流亡

刘可牧 著

《七千里流亡》是一部不多见的中学生抗战流亡个人史述。战火岁月中西南联大迁徙流亡的故事广为人知，而在全国抗战的大变局中，许多沦陷区中学也一路西迁。刘可牧以独立的目光、生动的笔触详尽记述了全面抗战爆发后随中学流亡大后方的经历——艰难跋涉七千里，“读书救国”，弦歌不辍。轰炸、险途、饥寒、疟疾、贫困、无助、死亡、从军、革命、逃离……展现了抗战大时代里，同学、师长等各色人物的种种际遇、命运，在实录笔下，众多人物的归宿也补叙于文中。作者还以情志盎然的文字，形象地再现了战争笼罩下流亡沿途五省的民情风物，是不可多得的抗战社会生活史料。

著名翻译家冯克利教授、著名历史学家雷颐教授联袂推荐——一部描写抗战岁月里中学西迁、向着自由和光明跋涉的带有生命温度的个人史述。



出版时间
2020年6月

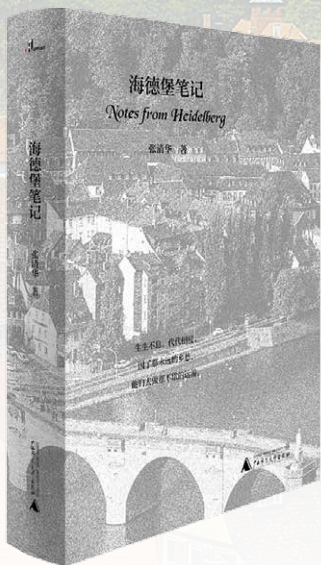
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2761-6



海德堡笔记

张清华 著



著名评论家、北师大教授、博士生导师张清华的德国访学笔记；一位著名学者欧陆沉思与东方美学的诗与思，逾二十年愈加思想深邃、韵味悠远……

《海德堡笔记》是作者张清华在海德堡大学讲学间隙的欧游杂记，包括《深秋海德堡》《哲人小路》《乌鸦与喜鹊》《日耳曼森林》《雨雪中的纽伦堡》等36篇。在本书中，作者带着对遥远的异域文明的好奇，行走于城市和乡间，注目于那些山水、松林、河水、街道、建筑以及陌生的人和生命。

张清华，男，1963年10月生于山东博兴，文学博士，北京师范大学教授，中国现当代文学专业博士研究生导师。主要从事中国现当代文学研究与评论，出版文学评论与理论著作13部，涉猎诗歌与散文随笔写作，作品见于《上海文学》《作家》《钟山》《人民文学》等，出版有散文随笔集《海德堡笔记》（2004、2012）、《隐秘的狂欢》（2006）、《怀念一匹羞涩的狼》（2016）、诗集《形式主义的花园》（2018）等。



出版时间

2020年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2510-0



华丽食物志

(日) 涩泽龙彦 著



涩泽龙彦，日本现代著名小说家、评论家。20世纪50年代起研究法国文学，集中向日本读者引介萨德侯爵、巴塔耶、阿尔托等作家的作品，轰动一时。他的作品深入宗教、民俗、文学、艺术等领域，致力将西方社会中的文化与思想暗流介绍给日本学界，亦以自己充满暗黑色彩的幻想文学创作，成为日本杰出的幻想文学先锋，被誉为“一代暗黑美学大师”，日本文学家及艺术家三岛由纪夫、寺山修司等人都深受其影响。



鬼才作家涩泽龙彦呈现 文化与美食的饕餮飨宴



本书收录了涩泽龙彦的美食与艺术随笔杂谈，玩世不恭的笔触再次呈现出涩泽对稀奇古怪的事物的沉迷。罗马盛宴上的孔雀舌头，法国宫廷里的仙鹤肉，亿万富豪的“味道审查会”，威尼斯贵族“空中飞的餐桌”，克利奥帕特拉的美食游戏，龙肝凤髓和袁枚的食谱……妙笔生花的《华丽食物志》中，鬼才作家涩泽龙彦收集了东西方与食物有关的奇闻逸事。膳食、文明、西方绘画、日本传统，书斋中的才子涩泽龙彦纵横东西古今，献上一道丰富绚烂的“华丽食物志”。

出版时间

2020年4月

定价

48.00元

ISBN

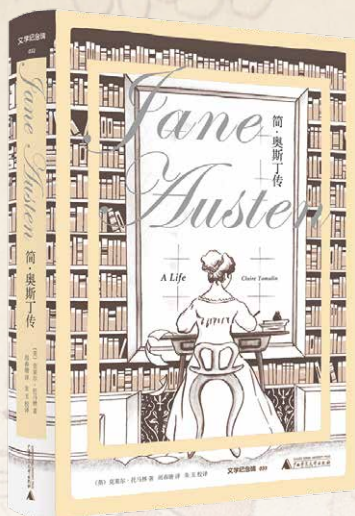
978-7-5598-2531-5



简·奥斯丁传

(英) 克莱尔·托马林 著

本书是英国知名传记作家克莱尔·托马林所写的简·奥斯丁传。作者聚焦于奥斯丁及其身边的人，关注其生活与创作之间的关联。关于奥斯丁直接的文献资料其实不足，托马林采用烘云托月的方式，关注奥斯丁庞大的家族，甚至不怎么相干的邻人，以迂回的方式不断接近真实的奥斯丁



简·奥斯丁权威传记

克莱尔·托马林(1933—)，从事出版和记者工作多年。代表作：《托马斯·哈代》《隐形女人：内莉·特南的故事》《查尔斯·狄更斯》《塞缪尔·佩普斯：无与伦比的自我》等。



出版时间
2020年5月

定价
118.00元

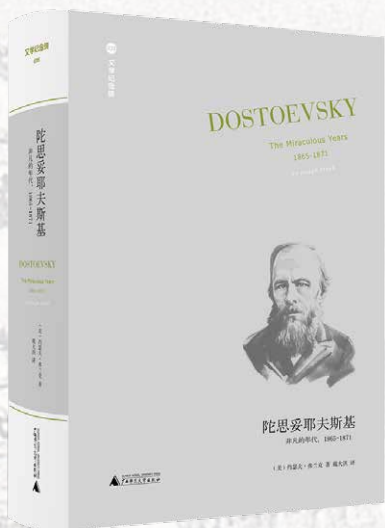
ISBN
978-7-5598-2293-2



1995年度美国大学优秀学生联谊会
“克里斯蒂安·高斯奖”

陀思妥耶夫斯基：非凡的年代，1865-1871

(美)约瑟夫·弗兰克 著



陀思妥耶夫斯基创造奇迹的那六年

约瑟夫·弗兰克 (Joseph Frank, 1918—2013)，普林斯顿大学、斯坦福大学比较文学系资深教授、陀思妥耶夫斯基研究专家。著有《现代小说的空间形式》《陀思妥耶夫斯基：反叛的种子，1821—1849》《陀思妥耶夫斯基：受难的年代，1850—1859》《陀思妥耶夫斯基：自由的苏醒，1860—1865》、《陀思妥耶夫斯基：非凡的年代，1865—1871》等。

本书是约瑟夫·弗兰克五卷本陀思妥耶夫斯基传的第四卷，融合传记、文学批评和社会文化史的光辉典范。本书聚焦于十九世纪六十年代后半期陀思妥耶夫斯基辉煌的创作喷发期，这一时期陀思妥耶夫斯基为世界文坛贡献了三部伟大的长篇小说：《罪与罚》《白痴》《群魔》。弗兰克依然探讨了文本的生成过程与社会、文学内涵，将陀思妥耶夫斯基的生活嵌入到对作品的分析之中。

出版时间

2020年6月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-2621-3



与 Y 教授谈心

(法) 路易 - 费迪南·塞利纳 著

塞利纳的《与 Y 教授谈心》以访谈录形式写就，可谓法国文坛的一道奇景，其中塞利纳本人、全球知名出版人加斯通·伽利玛和法国文坛的一众作家悉数亮相。作者借助主人公塞利纳与虚构的 Y 教授在公园里的一席谈话，讲述了自己的创作和文学风格，口无遮拦地嘲讽伽利玛，抨击作家和批评家，当然最主要的是烘托了塞利纳自己，这位“在法国文学即将衰落之际终于横空出世的天才作家”。



塞利纳自我披露之作
《与 Y 教授谈心》

路易 - 费迪南·塞利纳 (Louis-Ferdinand Céline, 1894—1961)，法国 20 世纪著名小说家。生于上塞纳省，当过商店学徒，第一次世界大战时入伍受伤，战后入大学攻读医科，毕业后参加国际联盟医疗调查工作。文风犀利，文体独树一帜，被誉为“法国的陀思妥耶夫斯基”。代表作有《茫茫黑夜漫游》《死缓》《一座城堡到另一座城堡》等，其中《茫茫黑夜漫游》1932 年出版时震动法国文坛，获法国雷诺多文学奖。

出版时间
2020 年 6 月

定价
39.80 元

ISBN
978-7-5598-2775-3



《 入选《卫报》年度最佳小说榜单。 》

小手

(西) 安德烈斯·巴尔瓦 著



诺奖作家马里奥·巴尔加斯·略萨倾力推荐，美国国家图书奖得主埃德蒙·怀特撰文导读。

安德烈斯·巴尔瓦，西语界当红小说家，《格兰塔》“最杰出的西语青年作家”之一，最受期待的西语文学新声音；曾于1997年和2006年两获托伦特·巴列斯特尔叙事文学奖，2007年获阿纳格拉玛散文奖，2011年获胡安·马奇叙事文学奖，2017年获赫拉尔德小说奖。



本书收录了巴尔瓦广受赞誉的中篇《小手》与中篇集《正当意图》中的四篇小说：《血缘》《消磨》《夜曲》《马拉松》。五部中篇的形式不同，题材各异，叙事颇具原创性，风格也难以归类：从童年、青春期、中年危机到衰老与死亡，从友谊、亲情、爱情到恐惧与仇恨，从孤儿院、医院、公园、精神病院到马拉松赛场，从校园暴力、厌食症、爱无能、老年同性恋者到婚姻危机……从一种执念到另一种执念，从一种残酷到一百种残酷，从一种孤独到所有人的孤独。

出版时间

2020年4月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-2606-0



光明共和国

赫拉尔德小说奖

(西) 安德烈斯·巴尔瓦 著

有一天，圣克里斯托瓦尔的街头突然出现了一群来路不明的孩子，衣衫褴褛，面黄肌瘦，说着无人能懂的语言。起先他们靠沿街乞讨过活，随即开展了一系列破坏活动。更令人心惊的是，本地的孩子似乎也被这种暴乱的气息感染了，有人声称能听到他们的心声，有人在暗夜里加入了他们的行列。在政府的搜捕之下，孩子们先是躲进大森林，后来又藏进下水道，在那里，建立起了一个名为“光明共和国”的法外之地……



一部虚构的美洲编年史，
一部寓言式的现代启示录。

安德烈斯·巴尔瓦，西语界当红小说家，《格兰塔》“最杰出的西语青年作家”之一，最受期待的西语文学新声音；曾于1997年和2006年两获托伦特·巴列斯特尔叙事文学奖，2007年获阿纳格拉玛散文奖，2011年获胡安·马奇叙事文学奖，2017年获赫拉尔德小说奖。略萨盛赞：“巴尔瓦不需要任何写作上的建议，他早已创造出了一个完美的世界。”



出版时间

2020年4月

定价

46.00元

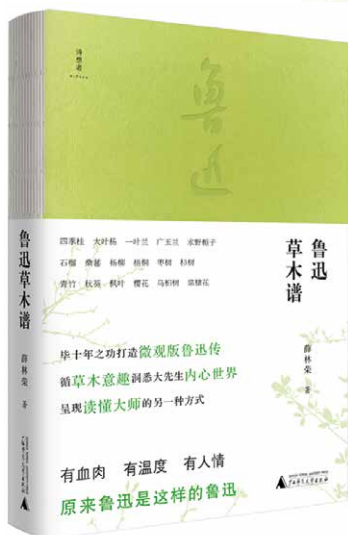
ISBN

978-7-5598-2639-8



鲁迅草木谱

薛林荣 著



毕十年之功打造微观版鲁迅传，
循草木意趣洞悉大先生内心世界，
呈现读懂大师的另一种方式。



薛林荣，1977年生，甘肃秦安人，中国作家协会会员。著有长篇小说《疏勒》，散文集《一个村庄的三种时间》，随笔集《阅人记》《处事记》等。作品散见于《散文》《北京文学》《散文选刊》《南方周末》等刊物。曾获黄河文学奖等多个奖项。现居甘肃天水。

本书是学者薛林荣关于鲁迅微观研究的随笔集。鲁迅一生热爱博物学，更钟爱树木花草。其笔下的树木营造了特殊的意境，透露了鲁迅的内心密码。

《鲁迅草木谱》以花草树木为切入点洞悉鲁迅的内心世界，力求发现一个有血肉、有温度、有人情的鲁迅。

出版时间
2020年5月

定价
55.00元

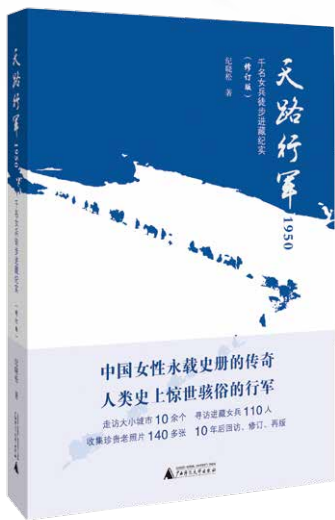
ISBN
978-7-5598-2683-1



天路行军 1950：千名女兵徒步进藏纪实（修订版）

纪晓松 主编

揭秘首批徒步进藏女兵的传奇经历，根据真人真事创作。本书描写二十世纪五十年代人民解放军的千余名女战士随同进藏部队进入西藏，由“行军在死亡线上”“感天动地汉藏情”上下两篇组成：上篇描写进藏女兵怀着报效祖国的热情，积极报名进藏，在雪山、冰河、沼泽地等严酷的自然环境下，以及后勤供应短缺高原反应等困难面前，克服了生理和心理上的困难，终于成功进入西藏；下篇描写进藏女兵在复杂的环境里，为团结藏族同胞做了大量的工作，演绎了感天动地汉藏情。



揭秘首批徒步进藏女兵的传奇
经历，感受激情燃烧的峥嵘岁
月。中国女性塑造的不朽丰碑，
中华儿女谱写的永恒赞歌！



纪晓松，江苏淮安人。1982年秋入伍，1991年考入解放军艺术学院文学系。1985年至今，发表散文、诗歌、小说、影视、纪实文学作品若干。

出版时间

2020年4月

定价

52.00元

ISBN

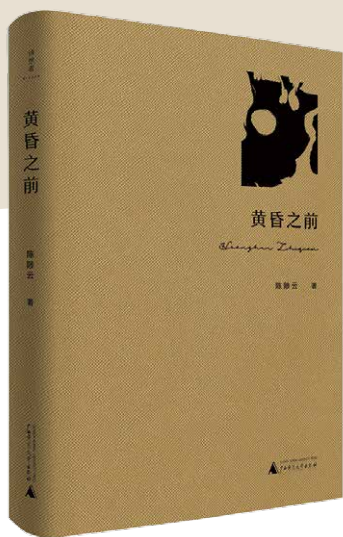
978-7-5598-2563-6



黄昏之前

陈陟云 著

本书收录了著名诗人陈陟云自选的短诗代表作约200首。其中包括了在“为你读诗”上被朗诵后广为传诵的《黄昏之前》《梦呓》《桃花雨》《周末，陪母亲在水边散步》等篇章。陈陟云的诗唯美、典雅、纯粹，感情饱满而内敛、浓郁而富有哲思。他的诗歌，在全球性资本化的背景下，对人类心灵中正在远去和消逝的那种出自天然的温情，进行了无限深情的挽留与再现，表现出一种似乎从不犹疑和动摇的信任。



一种诗意的严肃写作，一种温情的深度哲思。诗人陈陟云沉潜20年的精华之作。

陈陟云，1963年生，广东电白人。毕业于北京大学法律系。作品见于《花城》《诗歌月刊》《山花》《十月》《上海文学》等刊物，入选多种诗歌选本。已出版诗集《在河流消逝的地方》《梦呓：难以言达之岸》《月光下海浪的火焰》等。曾获第九届《十月》文学诗歌奖等。现居佛山、肇庆。

出版时间

2020年5月

定价

55.00元

ISBN

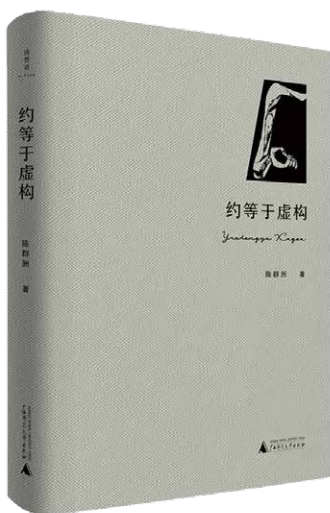
978-7-5598-2680-0



约等于虚构

陈群洲 著

陈群洲，1965年出生，湖南衡山人。供职于衡阳市委某机关。中国作家协会会员，湖南省作家协会全委会委员，湖南省诗歌学会副会长，衡阳市作家协会主席。在《诗刊》《中国作家》等刊物发表大量诗歌，作品入选数十种选本。已出版《陈群洲爱情诗选》《灵魂的蓝皮书》《陈群洲短诗100首》等6部诗集。曾因文学创作成就获得湖南省青年自学成才奖。现居衡阳。



以深情书写人生，以真纯凝视
内心。诗人陈群洲携新作突破
旧我，重新出发。

本书为“诗想者·诗歌文库”重点作品，收录了著名诗人陈群洲自选的短诗代表作约180首。陈群洲是一位始终有着自己思想和创新精神的诗人，他的作品能在生活中觅得诗意并且升华，找到生活中的痛感；摒弃生硬的技巧，越来越追求一种自然生发的诗意；更多地从外部的观感回到自己的内心，从抒发一己之感上升到揭示生活与人性的普遍。他的诗歌语言有着典型的南方人的温热，但有让人熨帖的细节，有湘江水一般的灵动和禅思，有明丽而不乏温柔的线条。

出版时间

2020年5月

定价

55.00元

ISBN

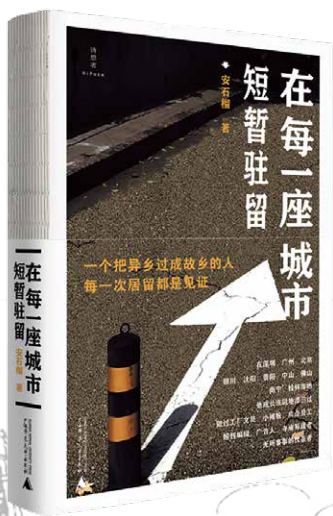
978-7-5598-2688-6



在每一座城市短暂驻留

安石榴 著

他从20岁开始闯荡江湖，在深圳、广州、北京、银川、沈阳、贵阳、中山、佛山、南宁、桂林等城市反复迁徙。做过工厂文员、小摊贩、房企员工、报刊编辑、广告人、寺庙筹建者……现以无所事事的饮茶者和文化交流活动组织者的身份继续活着。本书精选了作家安石榴在深圳、北京、桂林三城闯荡的见闻和思考。见证了20世纪90年代初期，深圳从小渔村慢慢变化为国际大都市的壮阔景象，北京宋庄艺术家村繁华鼎盛时期，桂林郊区一个风景优美的村庄如何渐渐成为城市的一部分，并将这些变化以极具个人风格的文字展示出来。



一个把异乡过成故乡的人
每一次居留都在见证历史

安石榴，20世纪70年代初生于广西藤县石榴村，90年代初开始闯荡深圳。在深圳、广州、北京、银川、沈阳、贵阳、南宁、桂林等地，或长或短地漂泊过。80年代末开始写作及发表作品。著有诗集《钟表的成长之歌》，散文集《我的深圳地理》，文学评论集《独白与唱酬》，以及多部地方文化旅游专著。现暂居广州。



出版时间
2020年6月

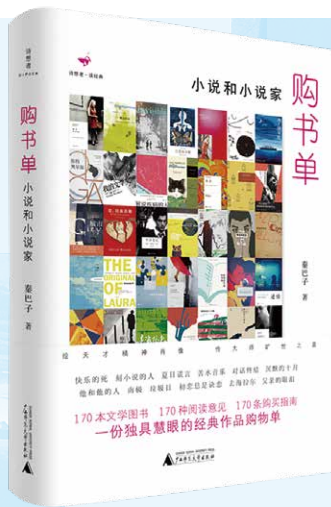
定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2787-6



购书单：小说和小说家

秦巴子 著



一份独具慧眼的经典作品购书单

秦巴子，诗人、作家、评论家。著有诗集《立体交叉》《纪念》《神迹》《此世此刻》等多部；长篇小说《身体课》《大叔西游记》《跟踪记》，短篇小说集《塑胶子弹》；随笔集《时尚杂志》《西北偏东》《我们热爱女明星》《窃书记》《有话不必好好说》等；主编有《被遗忘的经典小说》（三卷）等。

本书是从知名博文专栏《秦巴子近期购书单》中精选出的一百多篇关于外国当代小说和小说家的随笔结集。这些文章不是简单的小说介绍，而是独具个人眼光的购书心得、阅读笔记、文学批评；文字轻松，随意率性，不失犀利，既是书话，也是一部有品质的诗人作家随笔。一书一图，文章配书影，图文并茂，具有轻阅读特色，同时又不失思想文化品质。在当下海量出版的年代，此书还可作为读者购书的参考指南。

出版时间
2020年5月

定价
68.00元

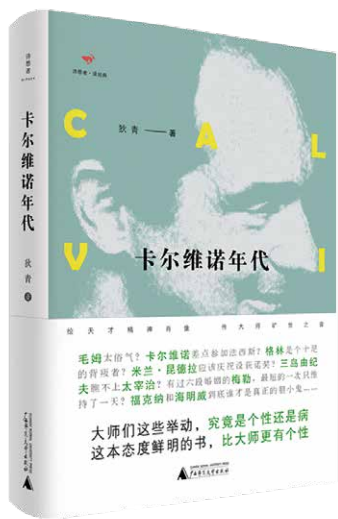
ISBN
978-7-5598-2733-3



卡尔维诺年代

狄青 著

本书以50位世界文学著名作家的“生活启示录”告诉你，文坛巨擘是怎样炼成的——毛姆经历过一战、二战，但我们难在其作品中见到战争与屠杀，这是为什么？身体出行与灵魂出走，凯鲁亚克的“在路上”和普鲁斯特的“在床上”，哪种写作更精彩动人？卡尔维诺差点参加法西斯？米兰·昆德拉应该庆祝没获诺奖？福克纳和海明威到底谁才是真正的胆小鬼？爱打架又爱召开记者会解释自己的高调作家梅勒，有过六段婚姻，最短的一次只维持了一天……走进那个环境，走近那个人，察看其生活的种种细节，或许更能理解各位大家作品中的深意与内蕴，解锁深藏其中的文字密码。



绘天才精神肖像，
传大师旷世之音

狄青，中国作家协会会员，中国文艺评论家协会会员，天津市作家协会主席团成员。出版有中篇小说集《闭嘴》《回马村记》，中短篇小说集《缴枪不杀》《我不要你管》，随笔集《文人的颜值》《恋爱与烹调》《一沙一世界》，文学评论集《与文学有关的一些话》等。曾获《长江文艺》小说双年奖、梁斌文学奖优秀短篇小说奖、《文学自由谈》创刊30周年重要作者奖等。

出版时间

2020年6月

定价

58.00元

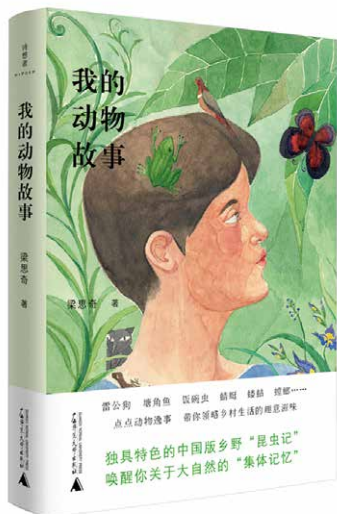
ISBN

978-7-5598-2750-0



我的动物故事

梁思奇 著



一部中国版乡野「昆虫记」，
唤醒你关于大自然的「集体记忆」。

梁思奇，广西作家协会理事。曾在媒体和机关供职。近年来在《广西文学》《作品》《天津文学》《青年文学》《美文》《中国作家》等刊物发表作品，出版有短篇小说集《苦旅》、杂文集《世说“辛”语》。长篇纪实《生于六十年代》2015年获第七届广西文艺创作“铜鼓奖”。

本书为著名作家梁思奇的回忆性叙事随笔集，主要讲述了作者童年时代与各种动物打交道的亲身经历。作者用深情缱绻的文字，生动地描写从大到禽畜、小到昆虫，一共多达30多种野物的习性，以及与它们接触过程的种种轶事，再现了六七十年代两代人的童年生活，借此寄托无限的乡愁；同时将这种个人的独特回忆，与文化层面的思考相融会，努力传达“人与自然相和谐”的理念。



出版时间
2020年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2786-9



名著小史：16部经典的生成与流传

王族 著

古往今来，每一部书的背后都隐藏着鲜为人知的书故事。《名著小史》追本溯源，讲述了《史记》《大唐西域记》《红楼梦》《胡笳十八拍》《西厢记》《牡丹亭》等十六部经典的前世今生，力求打造一部有关名著经典的生成史与流传史。作家王族以充满人情与人性的笔触，追寻经典，从“书”的角度展示中国历史的一个侧面。本书以讲故事的方式呈现著书者、做书者、藏书者与书在历史环境中的互动，道来“书史”，使人读之思绪随其笔触穿梭，如临现场。



鸿篇巨制的前世今生
鲜为人知的书之故事

王族，中国作家协会会员。出版有诗集《另一侧的安宁》；散文集《第一页》《兽部落》《神的自留地》《食为天》；长篇散文《悬崖乐园》《狼界》《图瓦之书》；长篇小说《狼苍穹》《玛纳斯河》等。曾获在场散文奖、林语堂散文奖、三毛散文奖、天山文艺奖等。有作品译为英、日、韩、法、俄、德等文字在海外出版。

出版时间

2020年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2785-2



我要照顾我的黑

娥娥李 著



在自我的黑夜中，
你会看见内心的灿烂星火

娥娥李，祖籍江西永修，浙江农林大学硕士研究生毕业。创作诗歌数百首，诗歌入选多种期刊与年选。近年在网络上开设的中外诗歌点评推荐专栏，以优美的文字和独到的视角引起关注。

本书精选了诗人娥娥李 2015 年以来创作发表的诗歌一百多首。娥娥李的诗歌，以细腻的视角，直面“人”，尤其“女人”的立场，写出生活中的怅惘与欢乐，并从哲学层面对生命之终极问题“生与死”进行追索。用诗人的话说，是“用一双幽蓝的眼睛和一支缓慢又墨迹重重的笔感喟生活中那丝丝入扣的盈亏”。

出版时间
2020年6月

定价
45.00元

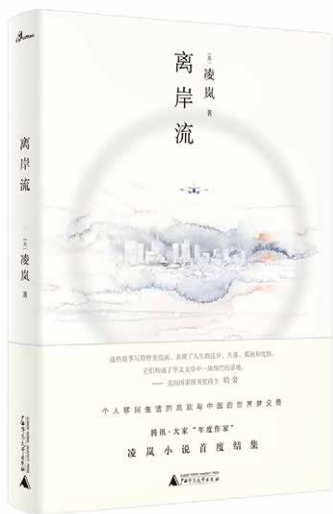
ISBN
978-7-5598-2820-0



离岸流

(美) 凌岚 著

路遇劫匪、意外流产，华人小夫妻的岁月静好被打破，他们如何在洛杉矶把日子过下去？驶向南极的邮轮上，面对前夫的回归，林里如何应对二人世界的重启？本书是美籍华人作家凌岚的中短篇小说集，基于过去20多年来中国留学生在美国的移民生活创作，题材包括异乡漂泊、中年危机、移民二代对父母辈的认同与反叛等。小说被打上了故土与异乡的双重底色，细节兼有生活化的真实和戏剧化的张力。



个人移民生活的悲欢与中国的
世界梦交叠，腾讯·大家「
年度作家」凌岚小说首度结集！

凌岚，本名谢凌岚，1991年本科毕业于北京大学中文系，1997年毕业于纽约城市大学商学院。近年开始写作。获2016年腾讯·大家“年度作家”奖；为《花城》“域外视角”专栏所写的文化评论获得台湾2019年“华文著述奖”专栏类首奖，提名第七届“花城文学奖”。小说处女作《离岸流》被选入2018年度“城市文学”排行榜，入围2018年收获文学排行榜短篇小说榜，入选《北京文学》主办的2018年中国当代文学最新作品排行榜，并被收入多种年选，译有英文版。已出版随笔集《美国不再伟大？》、诗集《闪存的冰》，并译有《普拉斯书信集》《伊平高地的一扇门》《牛顿，远控力量，帝国主义》。



出版时间

2020年5月

定价

65.00元

ISBN

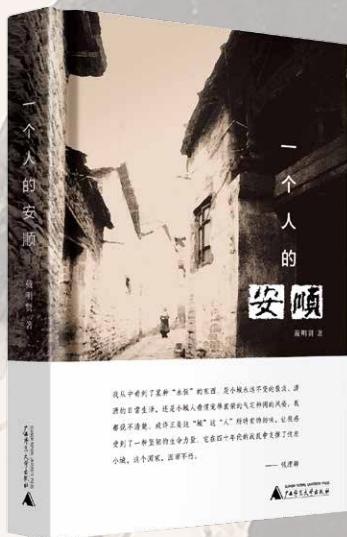
978-7-5598-0811-0



一个人的安顺

戴明贤 著

一座小城的抗战记忆
一个世纪城事与人事的变迁



戴明贤，汉族，贵州安顺人。一九三五年出生。中国作家协会会员、中国书法家协会会员、西泠印社社员。编审职称。享受国务院特殊贡献津贴。曾任中国书法家协会理事、贵州省书法家协会主席、贵州省作家协会副主席、贵州省英峰印社社长、贵阳书画院院长、《花溪》文学月刊副主编等职务。专业从事文学、书法创作。



《一个人的安顺》以上个世纪四十年代贵州安顺小社会为背景，采用“浮世绘”式的手法，描绘了那里的世态人情、饮食风俗、奇人异事、官吏优伶、贩夫走卒，乃至方言土语……俨然一幅安顺地方的“风情画”。作者有着自觉的文体意识，语言朴拙，风格浓郁，读来引人入胜。书中配有不少安顺老照片，展现安顺老城的人文传承、民族风情等，富于旧时气息。

出版时间
2020年6月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-2555-1



向北方

所收录名篇大多是获奖之作，如《雁过藻溪》获“十月文学奖”，曾入选中国小说学会2005年度榜等。

张翎 著

张翎，浙江温州人，著名海外华文作家。1983年毕业于复旦大学外文系，1986年赴加拿大留学，分别在加拿大的卡尔加利大学及美国的辛辛那提大学获得英国文学硕士和听力康复学硕士学位。现定居于多伦多市，曾为美国和加拿大注册听力康复师。90年代中后期开始在海外写作发表，代表作有《雁过藻溪》《劳燕》《余震》《金山》等。小说曾获华语文学传媒大奖、新浪年度十大好书榜、华侨华人文学奖评委会大奖、台湾时报开卷好书奖、香港《红楼梦》世界华文长篇小说专家推荐奖等重大文学奖项。根据其小说《余震》改编的电影《唐山大地震》，获得了包括亚太电影节最佳影片和中国电影百花奖最佳影片在内的多个奖项。小说被译成多国文字出版。



华语文学传媒大奖得主、电影《唐山大地震》原著作者、著名海外华文作家张翎小说自选集。徘徊于他与故乡的边缘人，不断逃离、找寻又不断失落。

《向北方》收录了张翎《雁过藻溪》(加长版)《向北方》《尘世》《恋曲三重奏》《玉莲》等名作。张翎擅长以独特的女性视角书写跨界故事，表现历史记忆和人文情怀。在冷峻苍凉的笔调中，张翎对于自己笔下的人物，寄予了深切的同情、宽容和关爱。张翎用她的乡愁为读者构建了她视野中的世界。她的文字深情而隽永，她的想象丰富而绮丽。我们通过她的富有才情的描述，看到了另一种人生以及另一种生活。

出版时间

2020年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2778-4



光景

文清丽 著



大部分的人都活在他者的眼光中，而她选择忠于自我。跨越半个世纪的女性成长史，一代中国女性的自我觉醒。

文清丽，陕西长武人，毕业于解放军艺术学院文学系、北京大学艺术系。曾在《人民文学》《十月》《中国作家》《北京文学》《作家》等文学刊物发表作品五百余万字，多篇作品被《小说选刊》《小说月报》《中华文学选刊》《中篇小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》等转载，出版有散文集《瞳孔·湾·湖》《月子》《爱情总是背对着我》；小说集《纸梦》《回望青春》《我爱桃花》；长篇非虚构《渭北一家人》、长篇小说《爱情底片》。获《长江文艺》方圆杯小说奖、《广州文艺》第四届都市小说双年展一等奖，作品荣登各排行榜及年选。

《光景》是一部跨越半个世纪的女性成长史。小说以西北高原某村王氏家族五十年的生活变迁为主线，着墨描写“凡人小事”。姑姑玉墨是一个被梦想照耀下的小镇女性，在她的精神感召下，兄长及他们的儿女们，命运彻底改变。这家族因有了她，艰辛、苦涩、素朴的生活有了绵绵的情意和不尽的亮色，让人们再次对亲情、爱情，有了新的思考与认识。同时，她勃勃生机的活力，使小说对女性生存处境有了深入的哀矜。

出版时间
2020年6月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-2784-5



悲伤小屋

《出版商周刊》年度十佳好书
美国芝加哥公共图书馆年度最佳图书奖

(美) 盖尔·戈德温 著

盖尔·戈德温(Gail Godwin), 1937年出生在美国, 作家和学者, 获爱荷华大学文学博士学位, 古根海姆基金、美国艺术与文学院学院奖获得者, 曾在哥伦比亚大学和爱荷华大学作家工作室任教。她以结构精巧的小说和畅销书闻名, 出版过两部短篇小说集、十余部长篇小说, 作品三次提名美国国家图书奖, 五部作品登上《纽约时报》畅销排行榜。

美国《纽约时报》畅销榜上榜
作家盖尔·戈德温全新作品。



“要活着，走过艰难旅途，才能慢慢成长。”美国南卡罗来纳州的小岛上，一座老房子孤独地立在海边。50年前，租住其中的男孩和父母在一场飓风里神秘失踪，连尸骨也不曾被找到，老房子从此变得破败荒凉，成为岛民口中的“悲伤小屋”。母亲车祸去世后，11岁的男孩马可被送到岛上，和唯一的亲人姨姥姥一起生活。童年的阴影，失去母亲的痛苦，百无聊赖的小岛生活，以及强烈的好奇心，驱使马可整个夏天一次次走近悲伤小屋，直到有一天，他在黑暗中仿佛看见了50年前失踪的男孩。那究竟是鬼魂，幻影，还是心魔作祟？一切秘密都将在马可独自闯入悲伤小屋深处时被解开。

出版时间

2020年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2784-5



五陵少年

甫跃辉 著



一个文艺青年对人生和世界
的青涩想象
面对不可预知的世界，谁不
曾是少年？

甫跃辉，云南人，居上海。已出版长篇小说《刻舟记》，小说集《少年游》《动物园》《鱼王》《散佚的族谱》《每一间房舍都是一座烛台》《安娜的火车》等。自2017年起，在《文汇报》开设散文专栏“云边路”。

9个中短篇小说，有的书写乡村，有的描摹城市，无论乡村还是城市，都在力图探寻人们内心的困惑和对世界的认知。这些小说中的人物多数为孩子、青少年，并多用少年人的视角和思维去观察和思考世事，关注生活中的美和微妙真情，在对世界和人生的青涩想象中，可见一个文艺青年茫然而激越的内心。

出版时间
2020年4月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-2710-4

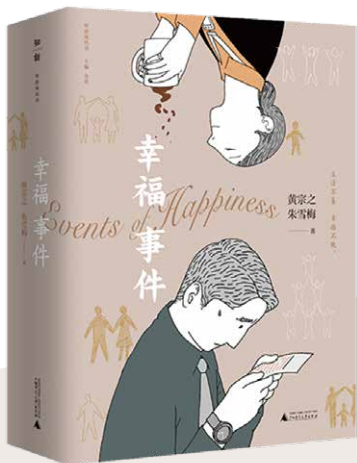


幸福事件

黄宗之 朱雪梅 著



改革开放初期，三个华人家庭旅居美国，寻找幸福生活。由于中美文化差异、全球经济危机以及华人在美国的职场天花板等，三个家庭经历了一系列惊心动魄的“大事件”。与此同时，大洋彼岸的中国高速发展，令他们躁动不安，陷入海归与不归的矛盾挣扎中，幸福之路越发迷茫……



献给所有追求幸福的人！

黄宗之（1954—），朱雪梅（1964—），美籍华人，出生于湖南。夫妇俩合作发表长篇小说有《阳光西海岸》（百花文艺出版社，2001年）、《未遂的疯狂》（百花文艺出版社，2004年）、《破茧》（人民文学出版社，2009年）、《平静生活》（百花文艺出版社，2014年）、《藤校逐梦》（作家出版社，2018年），另在中外华文报纸和期刊发表20余篇中短篇小说及散文作品。

出版时间

2020年4月

定价

58.00元

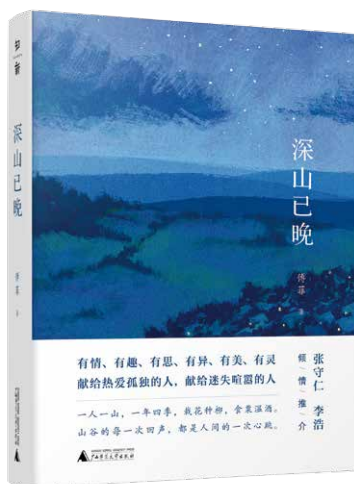
ISBN

978-7-5598-2655-8



深山已晚

傅菲 著



自然文学精品力作，
书写中国式
《瓦尔登湖》。

本书是江西作家傅菲深入武夷山北部余脉荣华山和浙闽群山等原始大山区，客居一年多，和大自然亲密相处而创作的散文作品集。主题是发现大自然的美，发现大地万物的生命价值，进而表达人与自然的和谐关系。本书创造了新的山地美学，细致，情浓，奇异，书写了山中的奇遇、四季风光，以及落日、下雪、蒙霜、暴雨、夜空等美到极致的自然景观和自然现象，充满了思辨哲理。文笔优美，诗意丛生。

出版时间
2020年4月

定价
55.00元

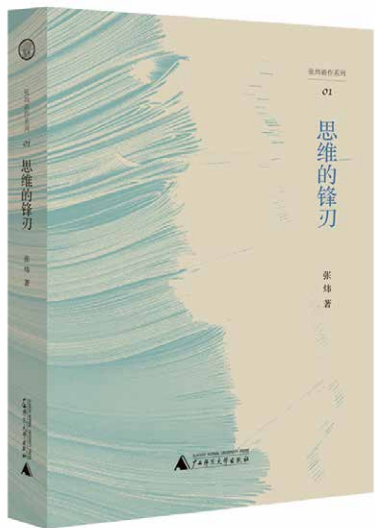
ISBN
978-7-5598-2658-9



思维的锋刃

张炜 著

张炜，山东省栖霞市人。当代著名作家，中国作家协会副主席。1975年开始发表作品，著有长篇小说《古船》《九月寓言》《你在高原》《独药师》《艾约堡秘史》等21部；诗学专著《也说李白与杜甫》《陶渊明的遗产》《楚辞笔记》等多部。2014年出版《张炜文集》48卷。作品译为英、日、法等数十种文字。作品获茅盾文学奖、中国出版政府奖等。



著名作家张炜活泼恳切、诚实质朴
并持守真勇的文字，带我们穿越语
言、时空、人物、思想和文化的重
重迷雾。

这里收录了作者2018年以来的文学演讲和访谈，共分三辑，二十五篇。或分享写作经验、畅叙心路，或剖析经典意趣、拆解疑绪，皆别具幽怀。由于源自现场直言，故文字活泼恳切，言近旨远，由个体到世界，缘齐鲁达天下，可谓少见之深刻与率性：今日写作如何做到告别机心，诚实质朴并持守真勇？！

出版时间

2020年4月

定价

39.80元

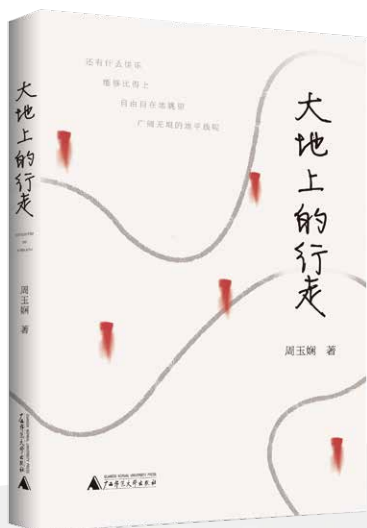
ISBN

978-7-5598-2743-2



大地上的行走

周玉娟 著



还有什么快乐，能够比得上，自由自在地眺望，广阔无垠的地平线呢

本书是一本游记散文集。书中既有作者在乡间田野的见闻，也有从城市的视角对乡村的观照和思考；既有作者对童年生活的回望，也有对故乡的怀念。透过对山水和远方的叙事，挖掘人生的美学与价值，生发出无限的乡愁，字里行间中投射出作者对人生真正意义和价值的思索。

出版时间

2020年6月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-2623-7



续杯：我们所忽略的相爱之道

叶眉 著

叶眉，女，出生于吉林省舒兰。现居武汉。二级心理咨询师，专栏作家。曾任消费日报旗下《购物导报》武汉地方周刊主编。出版有《嫁对人的秘密》《放松的女人最美》《细节决定美丽》《愤怒地相爱》等书。



续上「清静」之水，看见彼此真心
一部相爱指南，指你幸福之道！

本书为著名专栏作家叶眉的情感婚姻专栏随笔结集，叶眉的文字简练轻松，理性又不失温暖，书中的每一文章，篇幅虽短，意味深长。本书所叙虽为世事情感，作者叶眉却总有富有禅味的独到参悟，以出世的感悟觉察入世的琐碎，通过简单常见的生活事例，将两性的处世智慧娓娓道来，对和谐两性关系、融洽家庭生活有极强的指导、提醒和借鉴意义。

出版时间
2020年4月

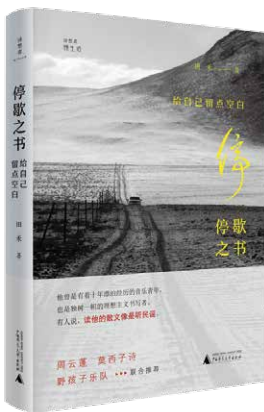
定价
55.00元

ISBN
978-7-5598-2612-1



停歇之书：给自己留点空白

田禾 著



本书收录的是作家田禾在四个秋天里，以自己闲散的方式躲开城市，听着音乐融入自然，阅读、倾听、哲思并点亮生活的切身笔记。每个篇章中，他以独属于自己的“随性记录”式书写，将大地上人们所熟知的旧路，踏出了新的意义。由此汇集成本关于精神潜隐的人文随笔，更是一本属于无数忙碌者的停歇之书。

出版时间

2020年4月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-2635-0



花间物事

张晓失 著



本书以晚唐《花间集》为背景，就其中古人提及的89种物事，串联诸多相关知识，作成千字文，内容丰富而颇具趣味。作者深入“花间”物事，寻找其背后故事，以日常生活审美的观念，拨开千年历史烟云，探见古人雅致日常。如果说本书是一间“古物陈列室”，那么作者就是一个从美的眼光出发的风趣讲解员。

出版时间

2020年4月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-2622-0



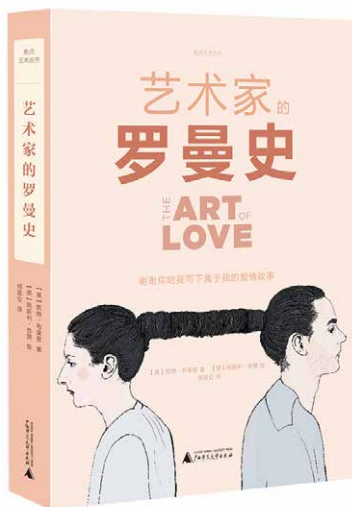
艺术

A
R
T
S

焦点艺术丛书

艺术家的罗曼史

(英) 凯特·布莱恩 著 (英) 阿斯利·也赞 绘



伟大艺术家伴侣之间的浪漫缱绻



凯特·布莱恩是一位艺术节目主持人、策展人、专家级顾问和作家。她是苏荷馆艺术品收藏部的负责人，曾为“艺术天空”(Sky Arts)和英国广播公司(BBC)二套和四套的电视节目担任编剧和主持人。同时，她也兼任年度“艺术天空”竞赛项目、年度肖像艺术家以及年度风景艺术家的评审委员。

出版时间

2020年4月

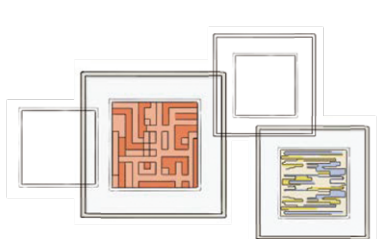
定价

78.00元

ISBN

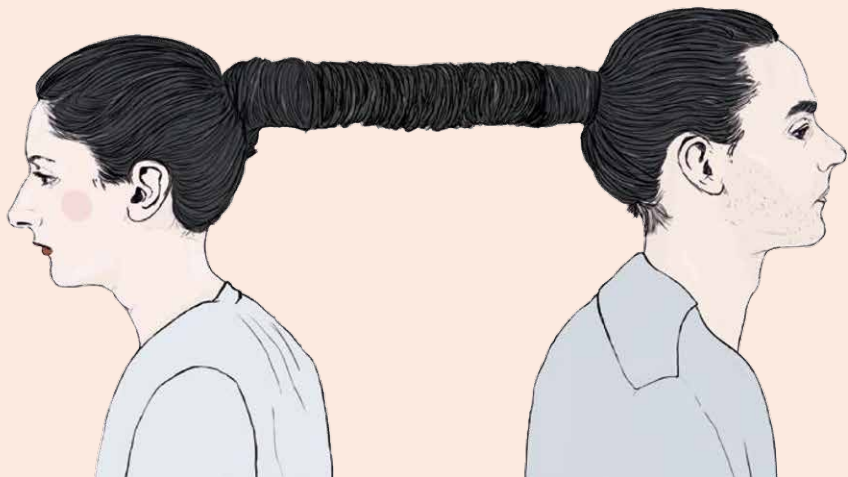
978-7-5598-2689-3





本书讲述了在艺术界享誉盛名的34对爱侣彼此之间的点点滴滴，探寻了他们的浪漫韵事和稳如磐石的合作关系。正是这种亲密无间，孕育了一批闻名遐迩的艺术品。从弗里达·卡罗和迭戈·里维拉，到康奈尔和草间弥生；从约瑟夫和安妮·阿尔伯斯，到吉尔伯特与乔治，作者以没有特定顺序的方式，追寻每段浪漫关系的缘起缘灭，记下高潮和低谷，去揭示浪漫的爱意在创作过程中的作用是何等强大。

无论是长久而安稳的结合，还是昙花一现的喧闹激情；本书打开了一扇20世纪的大门，让人们得以品读那些伟大的爱情故事。每个故事都附有独特且精致的插画，包括主角二人的肖像及其代表作品。



焦点艺术丛书

萨尔瓦多·达利：我是一个天才

(爱尔兰) 杰基·德·伯卡 著



他是与毕加索齐名的绘画大师，更是超现实主义流派的一代鬼才！
一部独一无二的天才艺术家成长史，告诉你天才如何成为天才！

杰姬·德·伯卡，一位旅游作家、博客作者，也是网站 Travel Inspires (一个综合旅游指南网站) 的建立者。2003年开始，她前往西班牙加泰罗尼亚，并一直在那里生活和工作。

《萨尔瓦多·达利：我是一个天才》这部传记是了解达利、了解超现实主义艺术的绝佳读本，在达利家乡生活超过十五年的旅行作家杰基·德·伯卡通过一次前所未有的艺术家灵感来源探寻之旅，让你理解天才为何成为天才。本书收录了130余幅高清图片，包括了达利的著名作品、家乡风光以及罕见的个人影像资料，将达利的艺术生涯和家庭生活紧密地联系在一起，叙述了童年和家庭对齐创作生涯产生的影响，以更立体的视角和“家”的独特概念来描绘这位超现实主义艺术大师的人生。在这本传记中的达利，不仅是艺术家，还是导演、设计师，是加拉的爱人、可可·香奈儿的朋友，还晚年无助的老人，作者用饱含深情的叙述展现出了达利的羞涩、敏感，同时又纯粹，充满热忱，执着与疯狂。

出版时间
2020年4月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2748-7

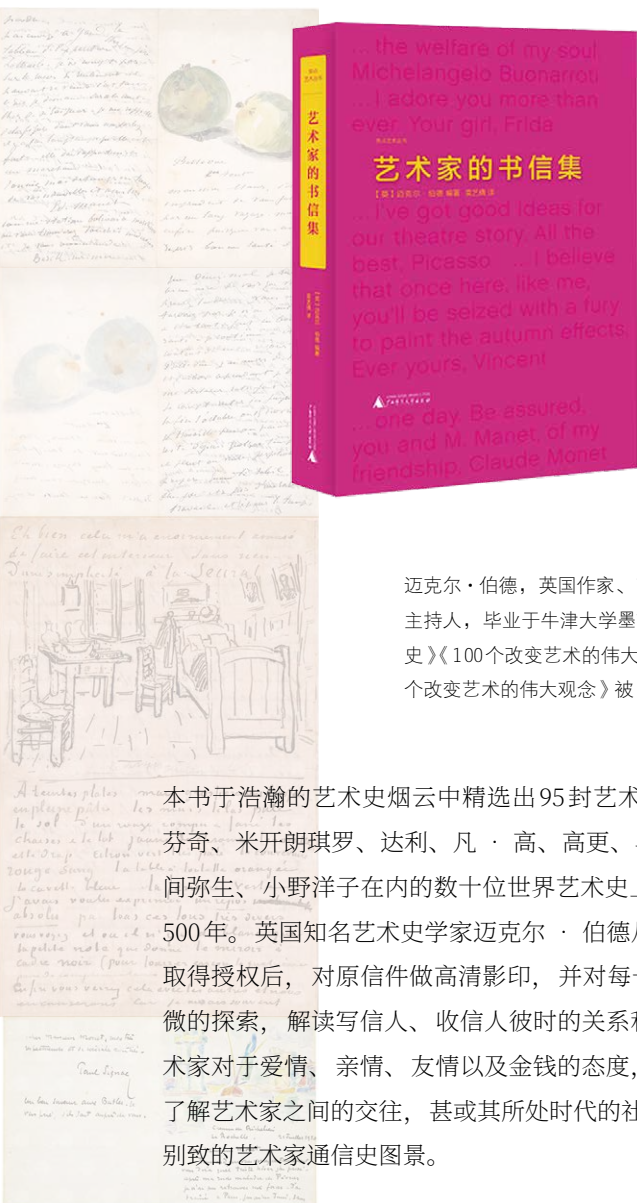


焦点艺术丛书

艺术家的书信集

(英) 迈克尔·伯德 编著

汇集达·芬奇、凡·高、毕加索、安迪·沃霍尔、草间弥生、小野洋子等数十位著名艺术家的私人往来信件。



迈克尔·伯德，英国作家、艺术史学家、教育家和BBC广播专栏主持人，毕业于牛津大学墨顿学院。著有《和孩子一起读的艺术史》《100个改变艺术的伟大观念》等艺术相关书籍，其中《100个改变艺术的伟大观念》被《独立报》评为2012年年度图书。

本书于浩瀚的艺术史烟云中精选出95封艺术家往来书信，涉及包括达·芬奇、米开朗琪罗、达利、凡·高、高更、毕加索、罗丹、克洛岱尔、草间弥生、小野洋子在内的数十位世界艺术史上的重要艺术家，时间跨度逾500年。英国知名艺术史学家迈克尔·伯德从全球各地博物馆、档案馆中取得授权后，对原信件做高清影印，并对每一封信的书写背景进行细致入微的探索，解读写信人、收信人彼时的关系和处境。读者可以从一窥艺术家对于爱情、亲情、友情以及金钱的态度，也可以在私密的信件往来中了解艺术家之间的交往，甚或其所处时代的社会境况，以此构建一幅隐秘、别致的艺术家通信史图景。

出版时间

2020年6月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-2753-1



邂逅

绘·著：张小溪

英译：(美)周树华 (Joshua Ogden-Davis)



这是一部青年艺术家张小溪的中英双语绘画散文作品集。在这部作品中，作者以“断点—断线—长线”的逻辑，用画笔与文字记录下自己人生中的95场邂逅。这其中有回忆、有相识、有重逢、亦有离别，她的文笔细腻深沉，画风清新淡雅，两者相映成趣，为读者呈现出一位女性艺术家丰富多彩的人生剪影。



95 则温情故事，107 幅动人画作，透过色彩与哲思，邂逅艺术家媛张小溪笔下你自己的身影。

张小溪 / Nancy Zhang

青年艺术家、作家、画家，毕业于北京电影学院，现居德国柏林。作品聚焦于人，迂回寻光。曾著有中文作品《Nancy 的街头印象簿》《如光影常在》；英文作品 *Alice Paul and the President/No Truth without Ruth*。

出版时间

2020年6月

定价

96.00元

ISBN

978-7-5598-2634-3



云南大学美术学科一品丛书

“德国学派”艺术大师全显光谈艺录

王新 应海燕 编选



全显光艺术成熟期的
代表性艺术认识。

王新，男，生于1979年，湖南宁乡人，美术学硕士，思想史博士，现为云南大学艺术与设计学院教授，副院长，上海市研究生优秀学位论文获得者，云南大学“青年英才教师”，云南省卓越青年教师，著有《诗画乐的融通》《见与不见——读图时代的视觉教养》《孤往雄心：发现“德国学派”艺术大师全显光》等。

应海燕，档案学硕士，云南国土资源职业学院图书馆馆员。

全显光是一位学者型画家，艺术造诣贯通中西，学识渊博，画风强悍厚重；其创作手法变化多样，在中国画、版画、油画、水彩画、素描、雕塑等领域均有不凡创造，迄今已完成数万件艺术作品，200多万字艺术笔记。本书从全显光艺术笔记中精选部分艺术心得，配以多年精品画作，整理编选而成。分画道论、笔墨论、水法论、色彩论、经营论、材料论、教育论等方面，阐述了绘画与教育之道，较为全面而颇具深度，开绘画理论与绘画教育之另一生面。

出版时间

2020年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2774-6



漓江画派理论文丛：创作文论卷

漓江画派艺术研究中心 著

漓江画派艺术研究中心是继漓江画派成立之后设立的一所实体性艺术研究机构，依托广西艺术学院强大的创作、理论研究力量和浓厚的学术氛围，通过对漓江画派的发展历史、艺术特征、画家个案等方面进行理论研究。



了解漓江画派，
了解一个正在发
展壮大中的画派的
必读书目。

“漓江画派理论文丛”共3册，分别为：《美术评论卷》《理论建设卷》《创作文论卷》。《美术评论卷》内容分为两部分，一是画家评论，二是现状观察。评论文章旨在集中阐述中国画时代特征、画家评论、作品分析。《理论建设卷》主要通过对“漓江画派”的发展历史、艺术特征、未来创作方向、学术意义进行系统地理论研究。《创作文论卷》是“漓江画派”极具代表性的18位画家的创作心得，在丛书中不属于理论研究类文集，有较好的阅读性，更偏生活化，在此集结成册。

出版时间

2020年6月

定价

38.00元

ISBN

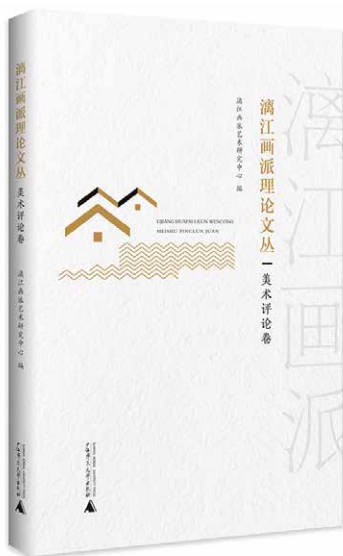
978-7-5598-2810-1



漓江画派理论文丛：美术评论卷

漓江画派艺术研究中心 著

了解漓江画派，
了解一个正在发
展壮大中的画派的
必读书目。



漓江画派艺术研究中心是继漓江画派成立之后设立的一所实体性艺术研究机构，依托广西艺术学院强大的创作、理论研究力量和浓厚的学术氛围，通过对漓江画派的发展历史、艺术特征、画家个案等方面进行理论研究。

该书为漓江画派理论丛书美术评论卷，分为两部分内容，一是画家评论，二是现状观察。在画家评论部分，收录了刘新、苏旅、闫爱华、李永强等评论家的评论文章，评论了黄格胜、郑军里、左剑虹、张冬峰、肖舜之、文瑶等画家的作品。在现状观察部分，收录了《我在的方式——关于“南方的风景”》《简论写生对广西当代山水画发展的启示——以黄独峰先生习画经历为例》《我们选择的风景中心主义和风景理想主义》等四篇文章。美术评论卷旨在集中反映漓江画派画家的美术评论文章。

出版时间
2020年6月

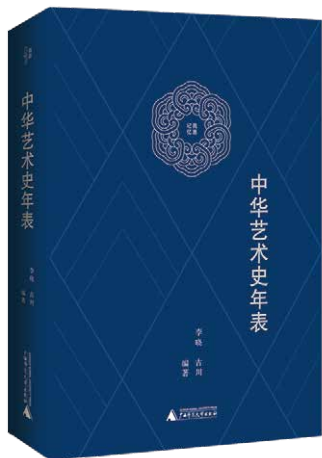
定价
36.00元

ISBN
978-7-5495-8068-2



中华艺术史年表

李晓 古川 著



涵括十大艺术门类的综合性艺术
史工具书，《中华艺术史年表》。
读年表，读史新境界。

李晓，上海艺术研究所研究员，1967年毕业于上海师范学院中文系。1982年获南京大学戏剧专业文学硕士学位。曾任上海艺术研究所理论室主任、常务副所长。主要研究古典戏剧、昆曲和艺术史论。为中国戏剧家协会、上海市戏剧家协会会员，现任上海戏曲学会副会长。曾应邀赴日本、韩国讲学与研究，曾任日本京都大学客席教授。出版有《上海话剧志》(主编及撰稿)、《中国艺术史》(合著)、《中国昆曲》、《京昆简史》、《昆曲文学概论》等多部著作，改编昆剧剧本《长生殿》(合著)，发表论文一百多篇，获奖十余次。

古川，2015年毕业于上海戏剧学院，获艺术硕士(MFA)学位。曾在上海市文学艺术界联合会任职，现任上海话剧艺术中心艺术室副主任，负责剧本创作统筹。曾策划并参与创作《东方的普罗米修斯》，参与策划剧本《生命的高度》。曾在鲁迅文学院中国少年作家班学习，发表散文、小说多篇，出版作品集《窗台上的花》《我想对你说再见》等，获奖十余次。

本艺术史年表汇聚了古代中国上自远古，下迄清朝末年的传统艺术成果，包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、书法、篆刻、绘画、雕塑、建筑、园林十大门类。各门类中各条目以纪年汇总，资料翔实全面，内容简约准确，条分缕析地展现了我国传统艺术的生长轨迹及辉煌成就，能使读者对中国艺术的发展脉络有更宏观而具象的认知。它既是一部装帧典雅、便于携带、索引齐备的艺术类院校参考工具书，也可作为普通读者了解我国传统艺术的入门图书。

出版时间

2020年6月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-2792-0



思想走向剧场

北京戏剧家协会 著



本书是2018年北京戏剧年刊论文集，包含“改革开放与戏剧发展”和“深度观察与热剧点评”两部分内容。第一部分主要在改革开放四十周年背景下，讨论戏剧的发展情况；第二部分主要深度讨论戏剧的学术意义，比如话剧与环境如何结合，剧本艺术到剧场艺术等，以及对《北京人》《繁花》《红军故事》等戏剧的点评。此外还附有2018北京戏剧舞台概览（计条目2776条）。

出版时间

2020年6月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-2677-0



我设计，你赢利

高柳英明 饭田有登 著



同行之间竞争激烈，客户愈发难缠，店铺五花八门，项目经验有限……当下的设计师正面临着前所未有的困境。能否解决这些问题，已经成为设计师和设计工作室生死存亡的关键。《我设计，你赢利》一书从店铺选址、商圈分析、商铺定位、空间规划、品牌设计等多个方面，为设计师讲解设计一家成功店铺的关键所在。让它来告诉你如何通过提供专业、全面、有效的优质规划方案，从众多竞争对手中脱颖而出。

出版时间

2020年5月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-2425-7



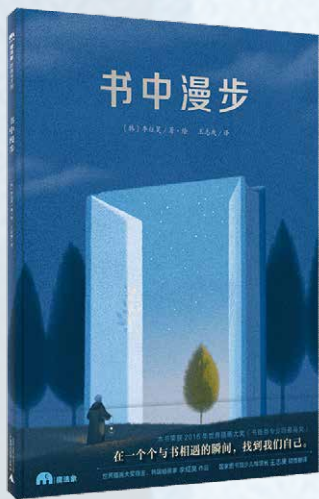
少儿

CHILDRENS

书中漫步

2016年世界插画大奖
(书籍类专业组最高奖)

(韩)李炅昊(Lee Jungho) 著



书中漫步，点燃心灯！翻开这本书，漫步于书的国度，去发现书的无限可能，感受阅读的力量！

近些年，我一直专注以书为主题的作品。书籍是人类古老而熟悉的一种媒体。如此简单的媒介，却能带领读者穿越时间和空间。

——李炅昊（本书著绘者、韩国插画家）

在我的众多翻译作品中，《书中漫步》是最为特别的一本，这是一部属于所有爱书人的图画书。

——王志庚（国家图书馆少儿馆馆长）

李炅昊荣获2016年世界插画大奖的理由：不仅因为他出色的技艺，更因为他出众的想象力。

——英国插画家协会

出版时间

2020年4月

定价

58.80元

ISBN

978-7-5598-2675-6



著绘者:

〔韩〕李炅昊 (Lee Jungho), 韩国图画书作家。生于首尔, 曾于韩国弘益大学美术学院主修视觉设计。2014年, 起开始致力于图画书创作。2016年, 作品《书中漫步》荣获2016年世界插画大奖 (书籍类专业组最高奖)。



译者:

王志庚, 研究馆员, 儿童领读者, 国家图书馆典藏阅览部主任、少年儿童馆馆长, 中国图书馆学会理事。近年致力于少年儿童阅读的研究和指导, 同时从事童书的翻译、评论等工作。主编《民国时期连环画总目》《全国少年儿童图书馆基本藏书目录》等, 翻译《感动大人的图画书》《图画书宝典》《和小宝宝一起读书》等阅读工具书, 以及《和爸爸一起读书》《摩尔小姐》《马背上的女图书馆员》等近百部图画书。



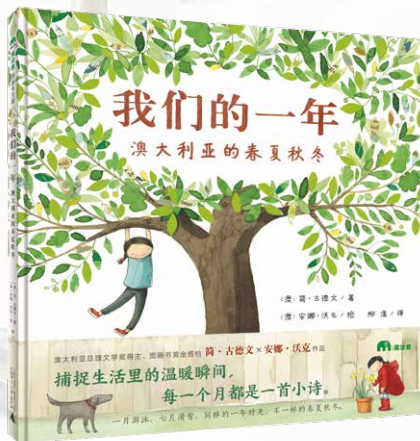
这是一本以书为主题, 展现了阅读带给我们的广阔世界: 书可以是飞机的机翼、横条纹的天花板、流光溢彩的水池, 一个梦幻的国度、一个可以探险的乐园、一个可以钩沉星光的池塘。书可以变成你的天空, 或者只是一个安静的小小角落。书还像一盏温暖的明灯, 在深夜等候你归家……

这本书开启了一段奇妙的旅程, 让我们走进神奇的书中世界, 看看书的无限可能。



我们的一年

(澳大利亚)简·古德文 (Jane Godwin)
(澳大利亚)安娜·沃克 (Anna Walker) 著



一月游泳, 七月滑雪, 同样的一年时光,
不一样的春夏秋冬。捕捉生活里的温
暖瞬间, 每个月都是一首小诗。

用诗一般的语言讲述澳大利亚的一家人如何度过一年中的每一个月。一月, 阳光明媚, 我们享受阳光和游泳的乐趣。二月, 脚下的草儿枯黄, 迎来了上学的日子, 又紧张又期待……

每个月, 都享受大自然的慷慨赐予。每一个不同的日子, 都和家人朋友分享快乐的时光。书中插图精美淡雅, 领略澳大利亚风情迥异的春夏秋冬, 充满浓浓的亲情和生活情趣, 能够引导孩子注意观察四季的变化, 并懂得分享和珍惜。



出版时间
2020年4月

定价
44.80元

ISBN
978-7-5495-9578-5



梦去哪里了？

（斯洛文尼亚）莉娜·布拉普（Lila·Prap） 著

《梦去哪里了？》是一本讲述小男孩寻找自己的梦境的故事类图画书。小男孩在醒来后，坐在窗边提出一个可爱又充满想象力的问题：“我的梦去哪里了？”为了获得答案，他开始了一场“远游”。他走过很多地方，天空、深海、南极、太空、沙漠、童话世界……他还遇到很多小动物，小鸟、章鱼、企鹅、长颈鹿、蝴蝶……在寻找梦的过程中，连小男孩的房子也变成金灿灿的交通工具，陪他共赴这趟奇幻旅程，直到他惊喜地发现，原来他的梦一直都在自己充满奇思妙想的脑海里！



斯洛文尼亚国宝级图画书作家莉娜·布拉普的代表作，延续了其作品的特点，将幽默、趣味、想象和启发的种子播洒在作品的每个角落。

出版时间
2020年5月

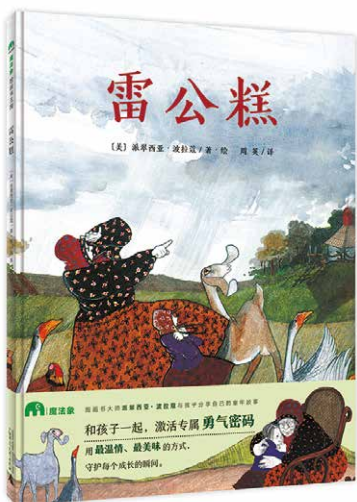
定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2652-7



雷公糕

(美) 派翠西亚·波拉蔻 (Patricia · Polacco) 著



童年只有一次，与孩子一起，
激活专属勇气密码。

《雷公糕》是一本讲述祖孙间浓浓亲情的图画书。

夏日午后，宁静的密歇根农场骤然响起雷声，小女孩吓得躲到床底下，但是祖母说：“这正是烤雷公糕的好时机！”她带着小女孩到谷仓捡鸡蛋、挤牛奶，闪电嗖嗖地飞过，暴风雨在八里远外；她们又穿过树林去拿巧克力、糖和面粉，雷公轰隆隆地吼叫，暴风雨离得更近了；然后，小女孩爬上高高的棚架去摘番茄，闪电又来了，雷公奋力咆哮着，暴风雨愈来愈逼近……她们来得及在暴风雨抵达之前做好雷公糕吗？

《雷公糕》取材于波拉蔻的真实经历和日常生活，因此图文能够直抵人心，让读者有切身感触，产生了这个温暖有趣的感人故事。

出版时间

2020年5月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-2613-8



芭芭雅嘎奶奶

(美) 派翠西亚·波拉蔻 (Patricia · Polacco) 著

《芭芭雅嘎奶奶》是一本根据俄罗斯民间童话及传说创作的图画书。芭芭雅嘎是存在于传说中的老女巫，面容丑陋，胃口奇大无比，专吃小孩。在人们心中，这是一个既邪恶又神秘的角色。可森林里的最后一个芭芭雅嘎，其实只想有一个自己的小宝宝。她乔装后来到了村子里，成为了小男孩维克托的“奶奶”。在后来的故事里，芭芭雅嘎不得不离开了维克托！最终，他们能重逢吗？

《芭芭雅嘎奶奶》用动人的文字和生动的图画，深入浅出地向孩子们呈现了简单却又深刻的人生哲理，因而也拥有了深入人心的感人力量。



放下偏见，试着聆听从未听过的歌。
多元文化的成长背景，让波拉蔻从小看到了不同的文化面貌，并懂得了对于不同的文化要心存敬意。

出版时间

2020年5月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-2614-5



《博洛尼亚国际童书展原画奖》

《日本小学教科书封面》

海豚之星

《日本剑渊绘本之乡大奖》

《日本绘本奖读者奖》

(日) 叶祥明 (Shomei Yoh) 著



既是一本可以读给孩子听的自然教育图画书，又是一本献给每个大人的心理疗愈图画书

书中讲述了一个少年在水族馆和海豚相遇后，在海豚的相邀下共赴海洋深处。海豚向人类诉说生命的珍贵，告诉我们要尊重每一个生命，在生命共同体中找寻真正的自己，一起守护地球。以蓝色为基调的画面平和而美丽，故事以保护自然为出发点，呼吁用爱来守护和平和地球环境，温暖感人。

出版时间

2020年5月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-2614-5



“大惊小怪”系列

- (印度) 阿努什卡·拉维尚卡尔
(Anushka Ravishankar)
(印度) 普拉克·比斯瓦斯
(Pulak Biswas)
(德) 克里斯蒂亚娜·彼佩尔
(Christiane Pieper) 著

作品入选美国图书馆协会
杰出童书上榜图书

1999 年布拉迪斯拉发
国际插画双年展金徽奖

作品入选 2009 年
美国儿童读物联盟优秀童书

这三本书充满了天马行空的想象和欢乐的活力，同时也会让读者思考人与动物、人与自然的关系，学会尊重生命，并且包容与接纳他人的不同。面对陌生的世界，每一次艰难的抉择都是一次成长。大惊小怪之后，别忘记报以友善的微笑。



『以少少许胜多多许』，色彩单纯而浓郁，版画一般的纹理透露出朴素的质感，既向读者展示了我们所居住的世界充满惊奇和美妙，又引发对人与自然的关系、身份认同等问题的思考。

出版时间
2020 年 5 月

定价
128.80 元

ISBN
978-7-5598-2667-1



给宝宝的摇篮曲

(斯洛文尼亚) 莉娜·布拉普 (Lila · Prap) 著



不要害羞，把对孩子的爱轻声哼唱出来，因为你的声音对孩子来说是独一无二的！

月光洒落，该睡觉了。小鸡、小猫、小老鼠、小狗、小牛、小羊、小熊……每种动物宝宝的入睡都少不了月亮的陪伴。对小鸡来说月亮就像一枚金蛋，对小老鼠来说月亮就像一块奶酪，对于小猫来说月亮则是一个线球……最终，这些动物宝宝是如何入睡的呢？莉娜·布拉普将动物宝宝的叫声和千变万化的月亮形象巧妙地结合起来，精心为我们呈现了十四首睡前摇篮曲。

在这本书中，莉娜·布拉普利用富有节奏和韵律的文字、鲜明丰富的色彩和可爱有趣的动物形象为读者营造了一个安全、静谧的阅读氛围，是一本可以陪伴小读者安心入睡的睡前读物。



出版时间

2020年5月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-2651-0



宝贝，晚安

(日) 新井洋行 著



这是一本设计精巧的晚安主题的创意翻翻书，由日本新生代图画书作家新井洋行创作。其中四张内页分为上下两部分，可以上下分开翻页。孩子可以通过这种独特的翻页形式与不同的角色，如小熊、小兔子等玩具动物们互动，向它们道晚安，体验盖被子的乐趣。文字富有节奏感，画面可爱温暖又色彩鲜明，可以帮助孩子养成良好的睡前习惯，也可以让家长陪伴孩子度过美好的睡前时光。



日本新生代图画书作家新井洋行
 献给孩子的创意翻翻书，帮助孩
 子养成良好的睡前习惯。

出版时间
 2020年5月

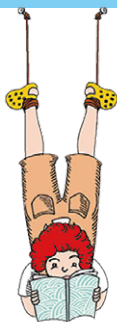
定价
 36.80元

ISBN
 978-7-5598-2617-6



倒立男孩毛里斯

黄纷纷 著



神奇的故事，无拘的想象，
彰显孩童天性。让你新奇、
意外、哈哈大笑，也永远
带给你爱、温暖与力量。



黄纷纷，原名黄长怡，童书作家，儿童写作导师，资深媒体人。中山大学中文系古代文学硕士毕业，曾在《南方都市报》文化副刊担任记者、编辑十年。创作儿童故事、亲子阅读文章过百万字，出版有《世界博物馆奇妙之旅·宠物别跑》《世界博物馆奇妙之旅·西洋棋子大逃亡》《树叶上的小蜗牛》等图画书，其中“世界博物馆奇妙之旅”系列荣登当当童书畅销总榜冠军。

这是一部充满丰富想象的原创童话。毛里斯是刚转学来到我们班的新同学，他是一个倒立行走，而且聪明、健康、善良的男孩。“我”和他很快成了好朋友，也不断见证着他的神奇之处：他的卧室倒挂在天花板上，浴缸是一个深深的“海底王国”；他在数学课上掏出香喷喷的奶油大蛋糕；他倒立着用竹竿钓鱼，打败了“全副武装”的专业人士；他在马戏团当倒立的小丑，还救出一只小猴子……我们一起度过了快乐的时光，直到毛里斯和他爸爸移民去了挪威，我们分别了，但是我会永远记得这个神奇的倒立男孩。神奇的想象和妙趣的故事，让读完这本书的人忍不住想和毛里斯做朋友。其实只要我们留心观察，我们的朋友也像毛里斯一样神奇。

出版时间
2020年5月

定价
29.80元

ISBN
97-7-5598-0375-7



种子

颜志豪 著

这是一则带着奇幻色彩的寓言。讲述了一个没有亲人的男孩为老榕树寻找家乡的寓言故事。很久以前，在一个小村庄，有一棵老榕树。老榕树为村民们带来荫凉，快乐地生活在一起，直到有一天老榕树死去。老榕树的树叶变成了黄金树叶，被村民们一抢而空。可怜的男孩没有抢到树叶，但老榕树留给了他三颗种子，请求他帮自己寻找家乡，并承诺这三颗种子会在路上帮到他。男孩带着种子启程了，路途艰辛，他体会了人世冷暖，最终发现，原来老榕树的家乡就在自己心里。

心灵便是远方，寻找的过程也是回归的过程。为老榕树寻找家乡的男孩最终自己化为了一棵榕树，守护一方土地，他循着内心的声音找到了自己最终的归宿。



奇幻的经历，多舛的命途，
让人深省。保持初心方能
拥有快乐家园。

颜志豪，儿童文学博士，现专职创作。希望自己的故事像月光，文字像星星，在黑夜时，一闪一闪亮晶晶，温暖每颗孤单的心。已出版《一个傻蛋的香屁》《变色羊不吃青菜》等作品。目前正在魔法象出版《喵呜的信》《黑月亮》两部作品。



出版时间

2020年6月

定价

24.80元

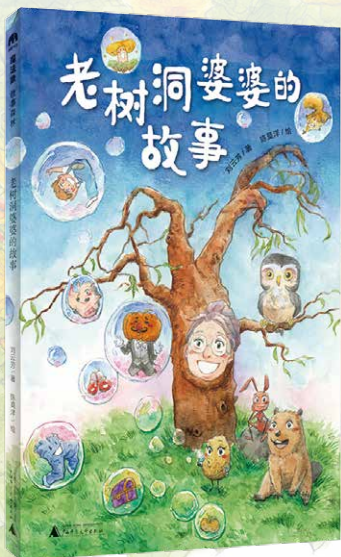
ISBN

978-7-5598-2637-4



老树洞婆婆的故事

刘云芳 著 陈莫洋 绘



有感动，更有成长的多样滋味。
老树洞婆婆的故事里有欢笑，



刘云芳，中国作家协会会员，河北文学院签约作家，作品散见于《文艺报》《北京文学》《儿童文学》《少年时代》《散文》《散文选刊》等刊物，已出版散文集《木头的信仰》。曾获孙犁散文奖双年奖（2017~2018）、河北省文艺贡献奖，并两次获得香港青年文学奖。作品《奔跑的树枝马》已由我社于2018年8月推出。

这是一部充满想象力的原创童话故事集。老树洞婆婆是一株柳树，每天晚上都给树林里的小伙伴们讲故事，她讲了没有伞的蘑菇、南瓜怪人、水上的房子、花生手镯……小伙伴们每天都期待夜晚的来临，聚在老树洞婆婆身边，进入神奇美妙的故事世界。当老树洞婆婆头上的柳絮随风飘散的时候，她默默地许愿，希望这些种子都能长成故事树……老树洞婆婆的形象和慈爱的祖母一样，带领孩子们走进想象力充盈的小世界，拥抱真善美，拓展认知，快乐成长。

出版时间

2020年5月

定价

29.80元

ISBN

978-7-5598-2619-0



《新中国成立70周年原创儿童文学献礼》
儿童粮仓·小说馆书系

打开豹笼

沈石溪 著

《打开豹笼》是沈石溪的中短篇动物小说自选集，由七个故事组成：《狼妻》《巨蜥母亲》《驯化诱雉》《野猪囚犯》《第七条猎狗》《血眼熊》《打开豹笼》。在作者的笔下，动物们的丰富的生存和生活场景展现在读者眼前，爱恨情仇精彩纷呈。从这些作品中，读者不仅可以了解一些动物的生活习性，更能从中看到和反思人性中的善良与邪恶、忠诚与背叛、欲望与节制……



『中国动物小说大王』沈石溪自选力作，借丛林、高山、雪原等严酷环境下艰难求生的动物们，表现最原生态的善恶美丑，传达绝地求生、野性绽放的『生态道德』。

出版时间
2020年6月定价
46.00元ISBN
978-7-5598-2752-4

新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

彩虹一样的街梯

翌平 著



『《儿童文学》十大青年金作家』翌平
代表作，用优美的语言、童话般的想象
为孩子们展示了一个个美丽的世界。

《彩虹一样的街梯》是翌平的短篇童话集，收入了作者《红山谷的狐狸》《彩虹一样的街梯》等25篇代表作。这些童话中，透着一种安静、温暖、朦胧的诗意之美，同时，隐藏着一抹淡淡的忧伤，像月光下的草地、树林、湖畔，作者在这些童话中倾注了丰富的思想、细腻的情感，对于守护孩子们的内心世界有着重要的意义，能够给予孩子们重要的情感陪伴。《红山谷的狐狸》讲述了一个小猎人和一只小狐狸的故事。红山谷是狐狸的山谷，去往山谷的路边开满了闪着金光的小雏菊，村口站着一只银色小狐狸，长长的银发垂落到地面。山谷里飘荡着小狐狸的歌声……可爱的小狐狸和小猎人之间会发生什么样的故事呢？



出版时间

2020年6月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5495-3441-8



宝葫芦的秘密

新中国成立 70 周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

张天翼 著

《宝葫芦的秘密》故事围绕王葆的梦展开，想象力十分丰富。小学生王葆，好吃零食，又爱幻想，因为从小一直听奶奶讲宝葫芦的故事，就希望自己也得到一个像宝葫芦一样的宝贝，可以不费事不操心地获得一切。一天，他的愿望终于实现。他有了一个宝葫芦，心里想要什么，那个东西就会出现在他的眼前，要什么便有什么，想什么便能实现什么。短暂的惊喜和快乐之后，宝葫芦也给他带来了更多的麻烦和苦恼……



半个多世纪以来家喻户晓，陪伴几代孩子成长！『如果轻而易举得到你想要的，是好事吗……』，物质充裕的时代，如何带孩子寻找真正的幸福和快乐？



出版时间
2020年6月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-2751-7



“奇妙的数学游戏书”系列（全6册）

曲少云 著



幼小衔接优等生数学必备。
150个情境数学游戏，轻松激发数学兴趣！
进阶式学习，深度培养数学思维！
学霸妈妈实战经验分享，优等家庭数学趣味课堂。

曲少云，数学老师，青少年心理学者，畅销书作者。著有益智畅销童书《今晚七点半，我家的游戏是数学》《今晚七点半，超强大脑游戏来啦》等，得到APP线上课程及图书《起跑线：如何开发孩子的数学潜力》受益家庭超过3万。她认为好的启蒙读物不仅可以陪伴孩子，更能启发家长、老师：数学的“教”只要精心设计，孩子的“学”就能积极主动，富有成效。



《奇妙的数学游戏书》是一套数学启蒙书，其范围涵盖数学启蒙各个方面，包括数字、图形、加法、减法、空间中的图形，以及重要的量的学习等内容。整套书共计150个情境数学游戏，其中120个精准数学游戏，30个多维综合问题。通过游戏全方位提升孩子的数学思维能力，引导孩子用数学思维解决实际问题。

出版时间

2020年4月

定价

178.8元

ISBN

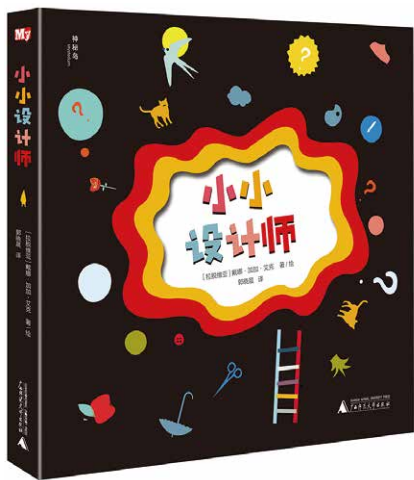
978-7-5598-2480-6



小小设计师

(拉脱维亚)戴娜·加加·艾克 著

《小小设计师》是一本给孩子看的职业启蒙书，包含平面设计师、时尚设计师和室内设计师，并拓展了有趣的设计体验游戏。从街角的指示牌、美味的糖果到新鲜的牛奶、从动物的皮毛到人类时尚的衣服、从蜗牛的壳到人类多样的房子……从孩子身边熟悉的事物着手，向孩子生动形象地介绍了不同职业的特点及专业技能。通过色彩、符号和图片及互动小游戏，拓展孩子的想象力、激发孩子的创造力。



发掘孩子的职业梦想，
提升孩子艺术感知力。
激发孩子想象力和创造力！

戴娜·加加·艾克，是本书的作者、绘者，也是出版社的美编、平面设计师。她认为世界上复杂的想象都是从一张白纸开始的，人的大脑可以把很多点子集合到一起，发明出很新鲜的事物。创作这本书的过程中，她还邀请了自己不同领域的设计师朋友作为顾问进行指导。



出版时间

2020年6月

定价

69.80元

ISBN

978-7-5598-2933-7



探秘古画国

上海博物馆 著



走进19幅上海博物馆古画珍藏，
镇馆之宝一一亮相；20个关于中
国画的重要知识，写给孩子的国画
启蒙

上海博物馆（编著）：上海博物馆创建于1952年，陈列面积10,912平方米，馆藏文物102万件，其中珍贵文物14.4万件，尤以青铜器、陶瓷器、绘画、书法为特色，有文物界“半壁江山”之誉。为了让儿童了解文物及其所蕴含的历史、文化知识，上海博物馆组织相关研究领域的专家成立编委会，利用馆藏资源，编写“上海博物馆文物游戏绘本”系列。



深夜的博物馆，小女孩墨儿从画里跳下。为了寻找师尊、学习国画的技法和知识，她顺着月光变成的巨大毛笔滑入古画国，在从唐代至清代的古画场景变幻中，经历了一系列有趣的奇遇。她结识了葫芦兄妹小丹与小青、咕咕鸟、噜噜猫等好伙伴，从北方的大山大水到江南的小桥流水，墨儿经历了古画中的四季更迭与时光变迁，与历代了不起的大画家及画中人物发生一个个有趣的互动，闯过了重重难关，终于找到师尊——墨儿也在这段奇妙旅程中愉快地成长，变成了一位国画小达人。

出版时间

2020年4月

定价

58.00元

ISBN

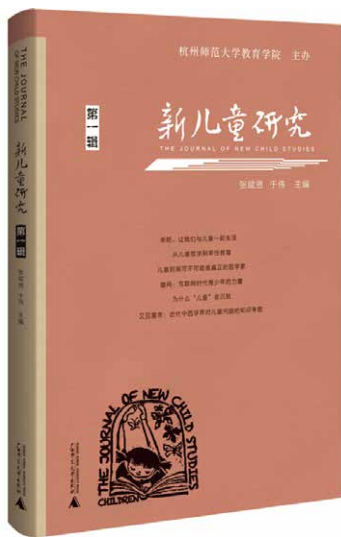
978-7-5598-2448-6



新儿童研究（第一辑）

张斌贤 于伟 著

本书汇编了来自国内外儿童研究相关领域专家，高等院校、科研机构、儿童智库等组织的科研人员与实践者在儿童研究各个核心领域的最新理论研究成果，包括儿童哲学（含童年哲学）、儿童史学、儿童研究与教育、儿童文学、多学科视野下的儿童研究及等领域的原创学术论文，以及儿童研究领域有影响力学人的趣闻逸事。本书对于从事儿童教育研究以及众多一线教育工作者而言具有重大的学习借鉴意义。



发现儿童伟大之天性资源，
提升儿童研究之教育地位

张斌贤，教育部长江学者特聘教授、北京师范大学教育学部博士生导师、杭师大教育学院院长、中国教育学会教育史分会理事长。

于伟，教育部长江学者特聘教授、博士生导师，现任东北师范大学校长助理，东北师范大学附属小学校长。

出版时间

2020年6月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-0110-4



教育

不焦虑妈妈养育手册——0~6岁，五招教出好孩子

陈敏莹 著



好孩子都是别人家的?
学会这五招, 孩子必然优秀!

本书透过一个个实战故事和妈妈们的案例经验，辅以通俗易懂的心理剖析，详细解读教育的本质，为广大家长提供精辟实用的方法、策略。书中，家长们会找到自己的缩影，读出的不仅是有心的育儿细节，更是融入孩子生命肌理里的爱。

陈敏莹，多年媒体人，原供职于南方报业传媒集团，现任《当代家庭教育报》头版作者、“萱草花语”专栏作者；市级卫生健康宣教平台生育百视通“陈敏莹专栏”作者；《父母必读》《时尚育儿》《上海妇女》特约作者；全国妇联《婚姻与家庭》特聘专家；进修于中国科学院心理研究所；省级家庭发展研究会会员；中国心理学会心理学普及工作委员会认证少儿心理咨询师；高级家庭教育指导师；2017年三优亲子网专访人物，2019年陪你出发育儿平台专访人物；长期在百度宝宝知道、妈妈帮、富兰克林读书会等平台为数千名家长进行咨询。



出版时间

2020年4月

定价

49.80元

ISBN

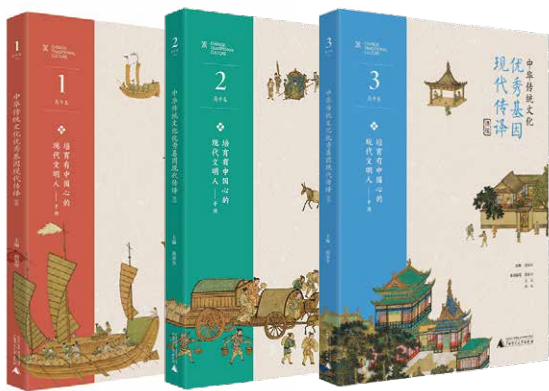
978-7-5598-2575-9



中华传统文化优秀基因现代传译课程 (高中卷 1)

黄荣华 著

本课程发掘承载中华文明体生生不息的优秀基因，提炼了四十八个中华传统文化优秀基因点，并用六个符合学生认知的板块对优秀基因点做现代阐释：“字之象”描述基因点汉字的本义和在本课程中体现出来的核心意义；“诗之声”精选能阐释该基因点的古诗进行解读；“文之韵”讲解该基因点的一段或两段（篇）古文；“事之理”讲述一两个故事，以事例呈现这一基因点在生活大事方面的形态；“人之情”选取这一基因点在日常生活中“人之常情”的表现；“文化点醒”将“字、诗、文、事、情、理”熔铸一体做联结阐释，实现古今联通、现代“传译”，让当代儿童更好地认识、理解、欣赏中华优秀传统文化的优秀之处，实现古今生命的对接，并使中华优秀传统文化成为当代儿童前行的生命原动力，培育有中国心的现代文明人。



培育有中国心的现代文明人

高中卷 1

定价：38.00 元 ISBN 978-7-5495-9564-8



高中卷 2

定价：38.00 元 ISBN 978-7-5495-9838-0



高中卷 3

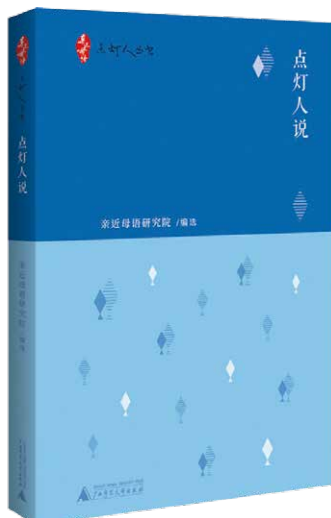
定价：38.00 元 ISBN 978-7-5598-2624-4



点灯人说

亲近母语研究院 著

儿童阅读教学和推广实践



亲近母语研究院，致力于为3-12岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，以培育有中国根基的世界公民为宗旨，以教育重建社会为使命。先后研发并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书。策划并举办的中国儿童阅读论坛、儿童母语教育论坛、“阅读改变中国”年度评选等活动在全国有很大影响。为近5000所学校提高专业的儿童阅读和母语教育服务，并培养了十多万儿童阅读师资。

《点灯人说》是全国各地小学语文教研员、校长和教师进行儿童阅读教学和推广实践的叙事文章的合集。这些优秀的推广人、校长、教师用阅读为孩子点亮明灯。每位点灯人如实生动地叙述个人的专业成长经历、阅读故事，详细介绍进行区域、学校或班级阅读教学实践的主要做法，分享个人阅读教学和推广的经验和感受。本书既展示个人在儿童阅读推广和教学领域积极探索的优异成果，又为更多尚未起步或正在探索的同仁提供或多或少的启示和参考。

出版时间

2020年6月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-2030-3



餐饮管理综合实训

张丽萍 段喜莲 著

本教材是酒店管理和餐饮管理专业学生的一门专业主干实践课程，主要培养学生餐饮服务的基本操作、服务技能和基层管理能力。本书从酒店餐饮各岗位的工作任务和职业能力分析入手，以必须、够用为原则，以岗位职业能力为依据，结合我国餐饮业发展的实际情况组织编写，旨在提高学生餐饮服务与管理的知识和技能的同时，培养学生的综合职业能力，满足学生职业生涯发展的需要。



以行动为导向，
以学生为中心，

张丽萍，女，教授，主持湖南省社科课题、省教育科学规划课题、省教育科学研究课题、省情决策咨询课题、教育部餐旅教指委教改课题、院级教育教学课题等共10余项；发表学术论文30多篇；出版专著1部；主编项目化教材3部，参编教材8部；发明实用新型专利2项；主持省级教学名师空间课堂等教改项目3项。

段喜莲，女，讲师，主要研究方向为旅游教育、旅游与酒店管理等，曾主编《旅游学概论》等教材，参与编写教材多部。

出版时间
2020年6月

定价
42.80元

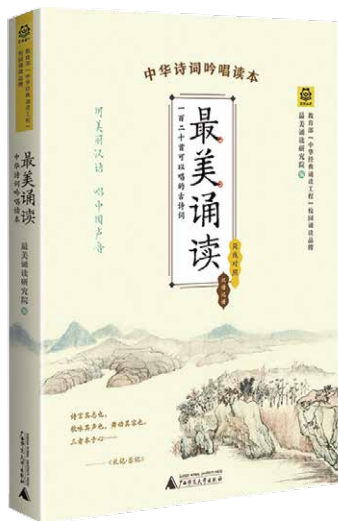
ISBN
978-7-5598-2801-9



音乐

最美诵读（中华诗词吟唱读本）

最美诵读研究院 著



『中华诵读经典工程』校园诵读品牌，全面覆盖统编语文教材1-6年级课本共120首诗词，内含配套音频兑换码

最美诵读研究院，发端于中华经典诵读工程“最美诵读”校园诵读品牌，以中华古典诗词大家叶嘉莹先生为学术引领，以“做声音里的文化传承”为核心理念，挖掘经典诗词中的音韵之美和情意内涵，是集诗词吟唱音乐制作、相关图书研发于一体的研究机构。与南开大学文学院、人民教育出版社、广东人民出版社、广西师范大学出版社等多家机构展开密切合作，为基础教育领域开展经典诵读活动和诗词教学教研提供优质产品和资源。

出版时间

2020年4月

定价

118.80元

ISBN

978-7-5598-2313-7



本书基于古典文学界中华诗教研究的成果和当前古诗词教学的优秀经验，将诗词诵读与配乐吟唱有机融合在一起，是打通语文学习和音乐学习的一次积极尝试。本书基于新版部编语文教科书中的所有古诗文，增补一定量的优秀诗篇而成，依照语文教科书的顺序编排，贴合年级教学，每篇诗文分为两个部分：

1. 文本部分聘请南开大学古典文学专家精校，全文标注拼音和读法符号，特殊读音依照“叶韵”“文读”原则与普通话发音存在差异，读法符号用于指导读者依照诗词固有的长短格律诵读。
2. 曲谱部分采用五线谱、简谱双排，能够同时满足个人学习与即兴演奏的需求。

本书打破了古诗词常规的枯燥单一的诵读形式，意在引导读者以吟唱的形式记忆和传播古诗词，提高读者的国学修养和音乐素养。本书配有美听易学的吟唱录音，由资深音乐人配器制作伴奏，给予听者优雅的听觉享受。录音通过小程序在线平台播放，并配套伴奏功能，能够同时满足学校早读、亲子阅读、伴唱娱乐等多种场景。



笛箫名曲研究与演奏指导

毛云岗 著



70首耳熟能详的笛箫曲目，
按难度分为初、中、高级，
乐曲演奏分析详解

毛云岗，教授、硕士生导师，现任教于湖州师范学院音乐系，从事笛、箫、葫芦丝等民族吹管乐的演奏与教学科研。系中国音乐家协会会员、中华上海笛文化研究所理事、浙江省民族管弦乐学会理事。2000年入上海音乐学院民乐系学习笛箫专业，师从中国笛子艺术大师俞逊发先生。

本书选入40首代表性笛箫名曲，包括各类民歌、歌曲、影视剧插曲改编作以及传统笛箫曲目，从曲目难度分为初级曲目、中级曲目和高级曲目三个部分。与一般的笛箫类曲谱教材不同，本书在乐谱之外，还有大量文字解说，作者对每首乐曲都进行了详尽的作品分析与内涵阐释，用以指导演奏者进一步熟悉和理解作品，同时还针对每首乐曲的演奏要领做出了具体而仔细的辅导，兼顾实践与理论相结合。

出版时间

2020年4月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-0557-7



中文经典歌曲选——国际音标注音·汉英双语版

尹艳 郭静 编著

国际音标是歌者的必学内容，通过此种音标能够准确拼读歌唱中使用的多国语言，如意大利语、德语、法语等。而近年来许多喜欢中国声乐作品的外国演唱者一直苦于找不到正规的乐谱，也不会中文拼读发音、不懂歌曲的内涵，导致无法理解及演唱中国声乐作品。本曲集选取了九首中国民歌和十五首中文艺术歌曲，以歌唱的要求用国标音标为歌词注音，还为每首作品编写曲目简介，并把歌词及所有文字都译为英文，帮助各国的歌者更好地演唱中文歌曲。



出版时间

2020年4月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-2456-1



音乐修辞研究论文集

陈鸿铎 著

本书是一本关于音乐修辞的论文集，收集了近十年来国内相关学者就西方音乐修辞在音乐分析及音乐研究中的运用所发表的文章。音乐修辞在西方是一个古老的话题，巴洛克时期曾经兴盛一时，后来又经历了一段衰落期。自20世纪以来，音乐修辞被理论家重新提起并运用于音乐分析和研究中。本文集所选文章涉及音乐修辞的历史发展、音乐修辞在音乐作品分析中的运用方法、音乐修辞在解读音乐作品中所发挥的特殊作用等。文集中还收集了数篇重要的西方音乐修辞文献。



出版时间

2020年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-2679-4

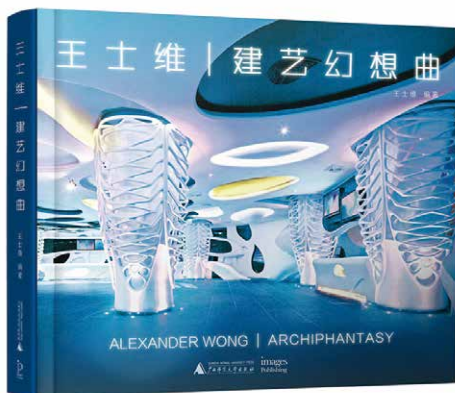


建筑

ARCHITECTURE

王士维 | 建艺幻想曲

王士维 著



多次获得国际设计大奖的
建筑师的设计作品

王士维，香港建筑师、作家，毕业于美国普林斯顿大学，于2001年在香港成立了王士维建筑师事务所有限公司。他设计的项目曾多次获得国际设计大奖。他被国际权威设计杂志《AD 安邸》评为“中国最具影响力100位建筑设计精英”。2016年，其建筑事务所设计的作品获“国际地产大奖”的“世界最佳室内设计”大奖。

出版时间

2020年6月

定价

368.00元

ISBN

978-7-5598-1549-1



《王士维 | 建艺幻想曲》一书展示了中国香港设计师王士维的设计作品，以丰富的图片和文字充分展示了其设计特点和理念。全书分为“梦幻山水”“白洞”“百姓宫殿”“幻想曲”四个部分，其中包括影院、住宅和商业店铺等不同类型的设计作品和设计师王士维撰写的关于建筑设计理念的文章。



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

