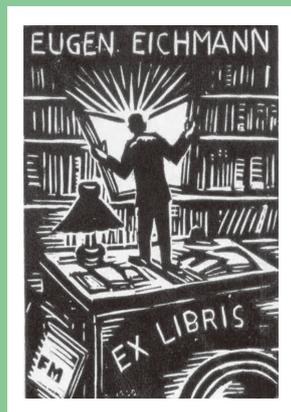


书目

Bibliography



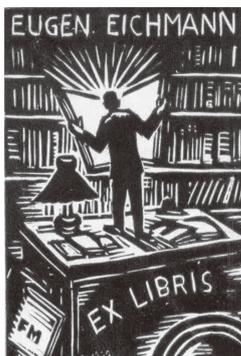
为 了 人 与 书 的 相 遇

春
2020



书目

Bibliography



为 了 人 与 书 的 相 遇

春
2020

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

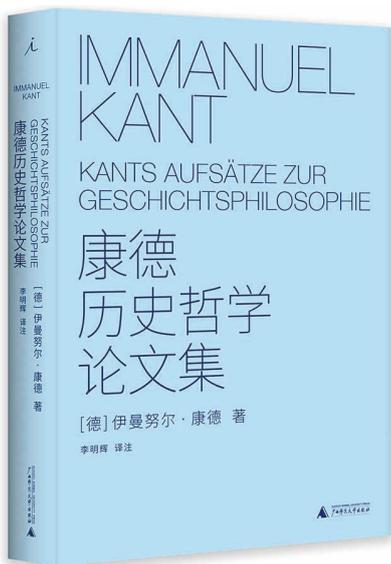
目录

Contents

社科	2	
文学	13	
历史	32	
艺术	37	
音乐	52	
设计	56	
少儿	57	
教育	79	

康德历史哲学论文集

(德) 康德 著

IMMANUEL
KANT

「永久和平」可能吗？重新审视长久以来被忽略的康德历史哲学

资深康德研究学者李明辉先生精良译本

康德的历史哲学长久以来一直为中文学术界所忽略，往往被视为过渡到黑格尔与马克思历史哲学的桥梁，而不是一套成熟的理论。但这确实是个很不幸的误解，因为康德历史哲学自成一派，与黑格尔、马克思的历史哲学分属不同的类型。康德本人虽未撰写一部讨论历史哲学的专著，但有八篇文章直接涉及历史哲学。本书包括这八篇文章的译文及注释，并在书末附有详细的研究书目供读者参考。通过本译作，读者可以了解康德的历史观、对“启蒙”和“人类意志”的独特理解、对“永久和平”的追求，以及康德哲学系统中“自然”的终极目的。以研究康德哲学为志业的学者李明辉先生，留学德国获得哲学博士后，致力于康德著作之翻译，且不时核对三种英译本及何兆武先生的中译本，直接从德文精心翻译并修订译文，终以此译本贡献于读者。

出版时间

2020年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2167-6



1978—2014 影响中国法治图书奖

法辨：法律文化论集

梁治平 著

梁治平，1959年生，当代知名法学家。主要研究领域为法律史、法律文化、法律与社会。曾任教于中国人民大学法律系，1993年调入中国艺术研究院中国文化研究所。现任中国艺术研究院艺术与人文高等研究院高级研究员。编著有《法辨》《法意与人情》《法律史的视界》《法律何为》《法律的文化解释》等多种作品，译有《法律与宗教》等，并主编《宪政译丛》《法律文化研究文丛》及《洪范评论》。



「法律文化论的开创者」梁治平的经典文集，荣获「1978—2014影响中国法治图书奖」，评委会票选排名第

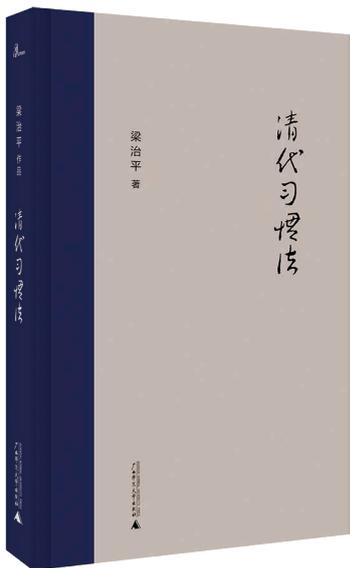
一。

本书是法学家梁治平的代表性文集。作者追随法国法学家孟德斯鸠，而力图推陈出新，以“用法律去阐明文化，用文化去阐明法律”的原则，开创了比较法律文化研究的先河，奠定了比较法律文化研究的基础，是为法学理论的一部经典之作。本书联系古今中外的法律传统和法律现象，用深入历史文化中的方式表达了对社会问题的关切。这些文章曾经以其锐利之思想、清新之文风而引人瞩目。

出版时间
2020年1月定价
50.00元ISBN
978-7-5495-6162-9-01

清代习惯法

梁治平 著



中国法律史研究中具有「范式」意义的著作，被列入茅海建推荐书单「中国近代史研究入门」。



梁治平，1959年生，当代知名法学家。主要研究领域为法律史、法律文化、法律与社会。曾任教于中国人民大学法律系，1993年调入中国艺术研究院中国文化研究所。现任中国艺术研究院艺术与人文高等研究院高级研究员。编著有《法辨》《法意与人情》《法律史的视界》《法律何为》《法律的文化解释》等多种作品，译有《法律与宗教》等，并主编《宪政译丛》《法律文化研究文丛》及《洪范评论》。

本书是法学家梁治平的法律史研究专著。作者依据清代官府档案、民间契约和民国初期的司法调查等第一手材料，对清代习惯法进行了迄今为止最为系统的探究。其讨论的范围，由清代习惯法的渊源、背景、流变，和习惯法的性质、形态、功用，到清代习惯法与国家法的关系，直至它在社会发展过程中所起的作用，以及习惯法研究在社会理论上的意义，以关照现今在法律实践上的问题。

出版时间

2020年1月

定价

45.00元

ISBN

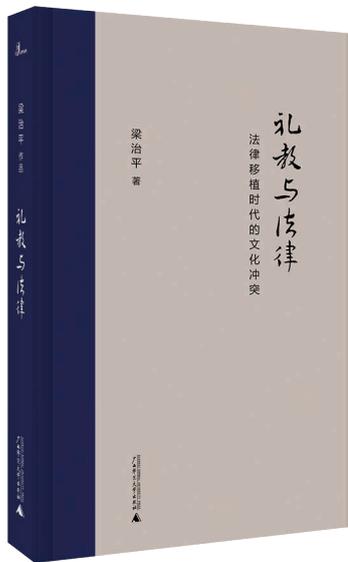
978-7-5495-6391-3-01



礼教与法律：法律移植时代的文化冲突

梁治平 著

本书是法学家梁治平的法律史研究专著。作者站在当下回顾清末这一法律移植时代的变迁，又从清末反观当下的法律文化。书中简述了清代礼法之辩，阐述了论争的主要内容和论争双方的基本观点，就其中涉及的若干问题分别进行了讨论，由“礼法之争”看近代中国的法律移植与社会转型，并把这一事件置于更大的历史视界中观察与分析，求取其历史的、社会的意义，以为今日之观照。



由「礼法之争」看近代中国的法律移植与社会转型，一部深具现实关怀的法律史佳作。

梁治平，1959年生，当代知名法学家。主要研究领域为法律史、法律文化、法律与社会。曾任教于中国人民大学法律系，1993年调入中国艺术研究院中国文化研究所。现任中国艺术研究院艺术与人文高等研究院高级研究员。编著有《法辨》《法意与人情》《法律史的视界》《法律何为》《法律的文化解释》等多种作品，译有《法律与宗教》等，并主编《宪政译丛》《法律文化研究文丛》及《洪范评论》。



出版时间
2020年1月

定价
40.00元

ISBN
978-7-5495-6792-8-01



中国的新型正义体系：实践与理论

黄宗智 著



黄宗智教授新近力作，「把论文写在祖国大地上」——探寻扎根于中国实际的社会科学与中国长远的发展道路。

黄宗智，1940年生，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于加利福尼亚大学洛杉矶校区（UCLA）历史系，1991年晋升“超级教授”（Professor, Above Scale），2004年荣休。先后担任中国研究中心创办主任（1986—1995年），Modern China（1975年至今）创刊编辑，《中国乡村研究》（2003年至今）与国际版Rural China（2010年至今）创刊编辑。现为中国人民大学法学院讲座教授。



中国新型的正义体系乃是一个结合三大传统的产物：一是古代的“中华法系”，尤其是其主导性道德价值和民间的纠纷解决机制；二是调解机制在革命传统中的大规模推广，包括由国家法律和民间正义之间的互动而产生的宽阔半正式第三领域正义，也包括其为民服务和社会公正理念；三是从西方引进的形式主义个人权利法律。今后的发展进路不在三者中的任何单一方，而在更好、更精准地融合三者，朝向一个新型的、可能成为新的“万世之法”而推进。

出版时间
2020年2月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2283-3

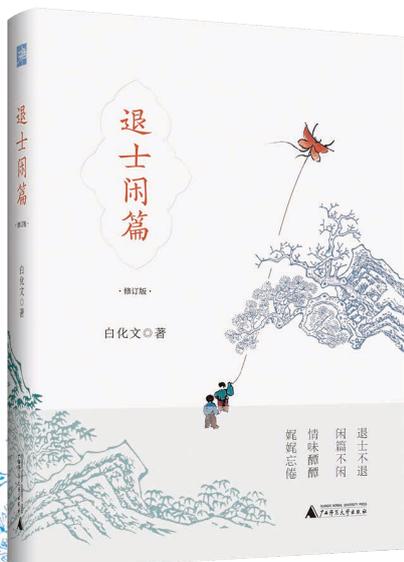


退士闲篇（修订版）

白化文 著



《退士闲篇》是当代著名文化学者白化文先生谈民俗文化、古典文化的随笔结集，共计 31 篇，按其内容大致可分为三个部分——“器物溯往”“史记杂谈”“语文小识”。其中，“器物溯往”纵论古今器物之形制变迁；“史记杂谈”闲话《史记》中的传奇人物；“语文小识”阐释部分古代汉语修辞之使用，钩沉史籍中的语言现象，意趣横生。



国学大师白化文带你追根溯源，挖掘小物件、小事件背后的大学问。



白化文，当代著名文化学者。历任全国古籍保护工作专家委员会委员，中华再造善本工程编纂出版委员会委员，中华书局点校本“二十四史”修订工程委员会委员。主要著作有《汉华佛教法器服饰略说》《佛教图书分类法》《汉化佛教与佛寺》等。

出版时间
2019年3月

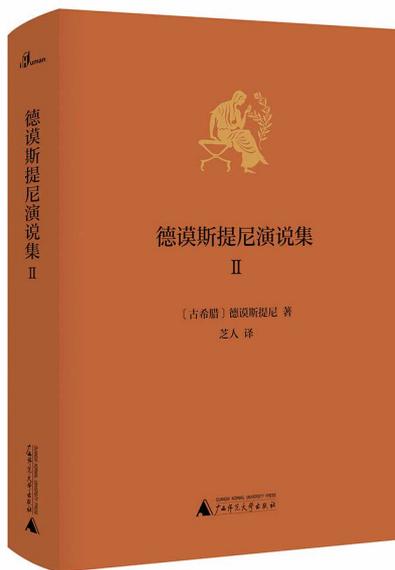
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2556-8

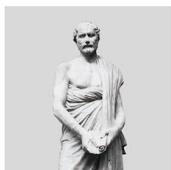


德谟斯提尼演说集 II

(古希腊) 德谟斯提尼 著



以言辞的力量反抗马其顿的进击
高颂『希腊的自由』
雅典第一演说家作品首次原典译介



德谟斯提尼(前384年—前322年), 雅典雄辩家、政治家。早年从伊萨学习修辞, 后从事讼词代写员和辩护律师, 极力反对马其顿入侵希腊。现存演说61篇。

德谟斯提尼作为法庭演说的楷模, 其演说的《金冠辞》一向被视为古希腊演讲辞的最佳代表作。这次演讲发生在公元前336年, 雅典政客克忒西丰提议向德谟斯提尼授予金冠, 以表彰其杰出贡献。德谟斯提尼的政敌埃斯基涅斯即以“提案违宪”起诉克忒西丰, 实际上是要对德谟斯提尼的政治生涯进行总结。德谟斯提尼以《金冠辞》为克忒西丰辩护, 其实也是为自身辩护, 最终获得金冠。而未获得五分之一必要票数的埃斯基涅斯不得不离开雅典。

出版时间

2020年2月1日

定价

59.00元

ISBN

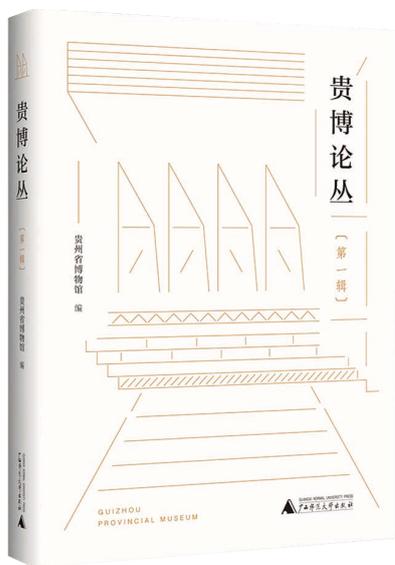
978-7-5598-2513-1



贵博论丛（第一辑）

贵州省博物馆 编

贵州省博物馆是中国省级综合性博物馆，筹建于1953年，1958年正式开馆。该馆馆藏文物、标本20余万件。民族文物、贵州古生物化石、旧石器时代出土文物、反映地方历史人文和文化多样性的各类文物为馆藏亮点，其中中国苗族服饰库和中国苗族银饰库位居全国第一。



贵博30年来首辑研究成果集结。

该书为贵州省博物馆关于文物及博物馆的专业研究论文集。为该套文丛第一辑。贵州省博梳理了馆藏工作人员的研究成果，集中展现贵博文博人近年来的研究水平，其内容主要包括博物馆学、文物管理、展陈设计、社教、文保、考古及文物研究、文创开发等内容，全面呈现了60年来贵州省博物馆的发展面貌，史实呈现和学术深度兼有。

出版时间

2020年3月1日

定价

68.00元

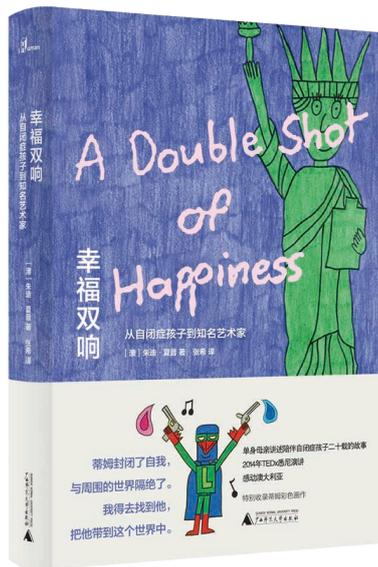
ISBN

978-7-5598-2674-9

幸福双响：从自闭症孩子到知名艺术家

(澳) 朱迪·夏普 (Judy Sharp) 著

单身母亲讲述陪伴自闭症孩子
二十载的故事。



朱迪·夏普 (Judy Sharp)，澳大利亚单亲妈妈，独自抚养两个孩子。小儿子萨姆是游泳运动员。大儿子蒂姆是本书主人公，从小患有自闭症。在朱迪的悉心照料下，蒂姆成为澳大利亚知名艺术家，作品于世界各地展出。朱迪和蒂姆也花了许多时间协助那些致力帮助自闭症儿童的机构与学校。

不到三岁的蒂姆被医生确诊为重度自闭症患者——“得了自闭症的孩子不会爱别人，他的一生都将成为别人的负担。”医生劝母亲朱迪放弃治疗，但爱子之心胜过世上一切的朱迪，坚信孩子有自己看待世界的方式。她坚持陪在孩子身边，即便历经离婚、求医无门、就学困难等种种艰辛，即便不知耗费无尽心力的付出能否得到回报，也未曾言弃。一次偶然的机会，朱迪发现了蒂姆的绘画天赋……

出版时间
2020年3月

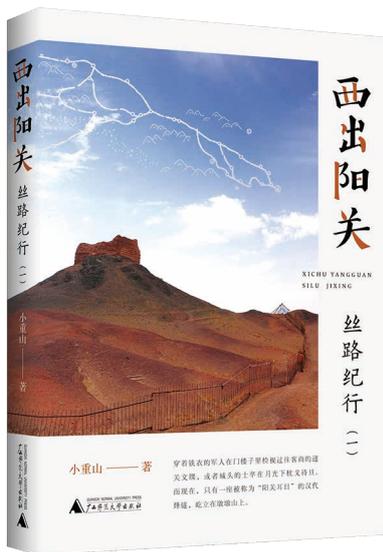
定价
58.00元

ISBN
ISBN 978-7-5598-2545-2



西出阳关：丝路纪行（一）

小重山 著



十七座城，十一处世界文化遗产，
以独特的视角解读丝路文明的历史
与现实。



小重山，原名王永胜，甘肃定西人，现居广州。广东省作家协会会员，广州后汉文化传播有限公司创意总监。主要作品有《埃及，尼罗河西岸》《伊朗，五月的蔷薇》《去印度，与诸神同行》《去缅甸，带上佛的微笑》《背包东南亚》《奔向湄公河》等。

没有什么比古代丝绸之路更能激发我们探索世界的欲望。本书作者耗时一年，亲历中国古代陆上丝绸之路沿线的17座城市：洛阳、西安、兰州、武威、张掖、酒泉、嘉峪关、敦煌……25万字，数十幅高清图片，再现路上的城市、文明、民俗与特产。作者以独特的视角，散文的笔法解读人类史上伟大的商贸通道。各文章既相互联系，又独立成篇；既有历史回放，又有现实镜头。历史典籍和文物建筑相互印证，展示了丝绸古道的对中华民族的历史意义。

出版时间
2020年1月

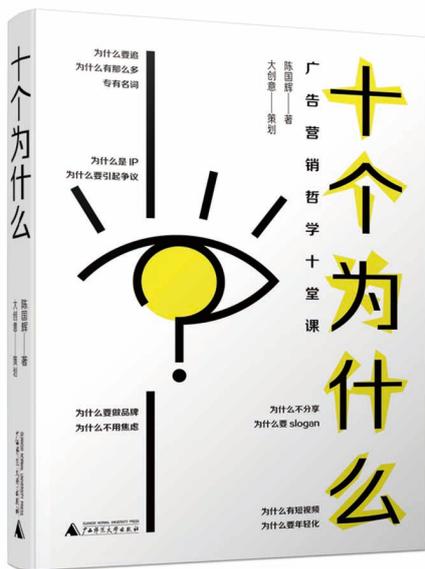
定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2345-8



十个为什么——广告营销哲学十堂课

陈国辉 著



贩卖焦虑毫无意义，
认清传播本
质才能追其根本



陈国辉，从事广告行业20余年。2000年从香港来到内地，曾先后于上海智威汤逊、上海博达大桥、北京麦肯、北京奥美等担任创意部主管。2016年，创立发记广告，同时任职文案。



本书对广告行业的现状进行了深度剖析。互联网+的时代如何进行营销？如何根据品牌特性和消费者群体进行创意输出？如何在众多作品中脱颖而出？作者针对目前的社会现象和广告从业者的焦虑状态深入分析，并结合众多国内外案例进行阐述，帮助读者了解现状的同时寻找相应的出口，让从业者不再盲目追随热点。

出版时间
2020年1月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-1480-7

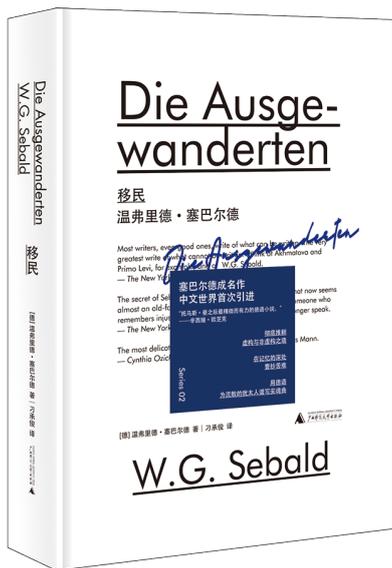


移民

柏林文学奖获奖作品

(德) 温弗里德·塞巴尔德 著

「托马斯·曼之后最精微而有力的
德语小说」彻底推翻虚构与非虚构
之墙
在记忆的深处誊抄苦难
用德语为流散的犹太人谱写安魂曲



温弗里德·塞巴尔德，1944年生于德国，1970年起任教于英国东英吉利大学，2001年因车祸去世。作品风格独特，被公认为诺贝尔文学奖得主级别的作家。代表作有《奥斯特利茨》《移民》《土星之环》等。



本书是德国作家温弗里德·塞巴尔德的成名作。在一个高效率地清洗过去的时代，作者在时间的深渊与现实的废墟之间游走，以深入褶皱的细微笔触，结合大量黑白图像，讲述了犹太人在历史阴云笼罩下，谜一样沉重的命运。

出版时间
2020年3月

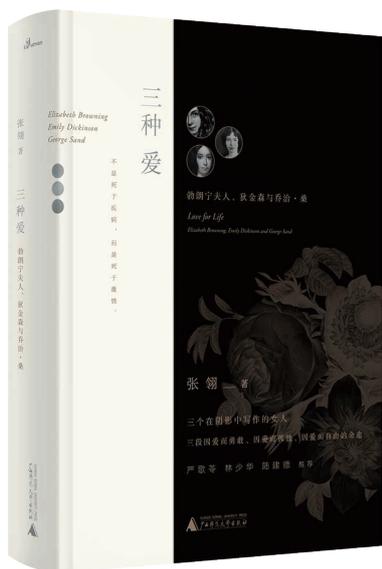
定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-2574-2



三种爱：勃朗宁夫人、狄金森与乔治·桑

张翎 著



电影《唐山大地震》原著作者最新
非虚构作品
以小说家的眼力和步履，解读三位
著名女作家的传奇命途

张翎，浙江温州人。1983年毕业于复旦大学外文系，1986年赴加拿大留学，现定居多伦多市。曾获华语传媒文学大奖年度小说家奖、华侨华人文学奖评委会大奖、台湾《中国时报》开卷好书奖、香港《红楼梦》全球海外华文长篇小说专家推荐奖等重大文学奖项。出版作品有《废墟曾经辉煌》《劳燕》《流年物语》《余震》《金山》《雁过藻溪》等。冯小刚导演电影《唐山大地震》改编自其小说《余震》。



本书为著名作家张翎最新创作的长篇散文集，是对勃朗宁夫人、狄金森、乔治·桑三位十九世纪女性作家贴近心灵的探幽与致敬之作。其写法上脱离了单纯的“作家论作家”的惯性表达，而是通过对三位作家故居的实地探访经历，融合自己对她们作品的阅读和接受体验，更具独家性地揭开了她们传奇命途鲜为人知的一面。

出版时间
2020年3月

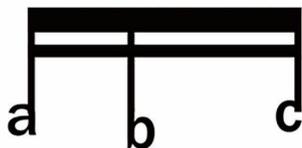
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2607-7

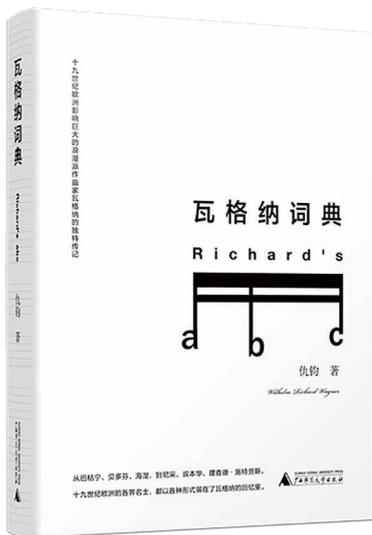


瓦格纳词典

仇钧 著



十九世纪欧洲影响巨大的浪漫派作曲家瓦格纳的独特传记，多维呈现了十九世纪欧洲的文化史。



瓦格纳的故事常常启航于一个水世界。始于水，止于水，这便框定出《飞翔的荷兰人》和《罗恩格林》的情节。《尼伯龙根的指环》从字面上便始于水，始于莱茵河水水下。瓦格纳对于流动性最狂热的探寻《特里斯坦与伊索尔德》，也以水上旅程作为开始和结束。

——苏珊·桑塔格

仇钧，江苏江都人，2005年毕业于华南师范大学现代艺术研究专业，现任教于常熟理工学院。2006年曾受意大利皮斯特莱托基金会邀请，前往意大利从事学术研究四个月；2007年受挪威旗帜基金会邀请，赴挪威学术研究三个月。对艺术痴迷，有部分研究成果。

本书是十九世纪欧洲影响巨大的浪漫派作曲家瓦格纳的独特传记，主要围绕瓦格纳的著作、音乐作品、朋友和所谓的敌人之间展开。以词典的形式用二十多个英文字母来串联起瓦格纳人生中重要的人事，讲述了瓦格纳与贝多芬、海涅、尼采、叔本华、路德维希二世等十九世纪欧洲各界名士间的交集，以及他为德国歌剧不断改革的一生。

出版时间
2020年3月

定价
58.00元

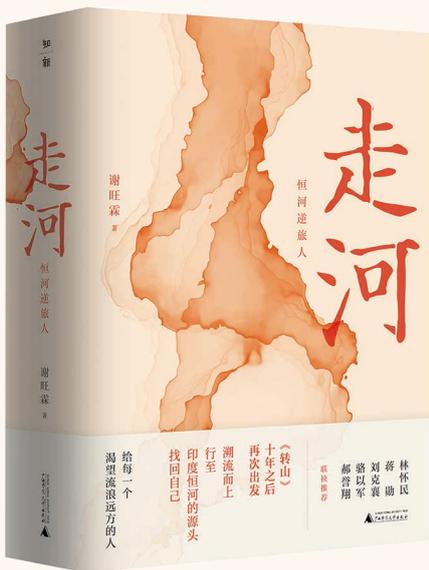
ISBN
978-7-5598-1896-6



走 河

获得 2019 年台湾文学奖散文金典奖

谢旺霖 著



谢旺霖《转山》十年之后重磅回归！
林怀民、蒋勋、骆以军、刘克襄、郝
誉翔联袂作序推荐。给每一个渴望流
浪远方的人。

《走河》讲述作者只身前往印度，沿恒河及其支流行走，一路溯河而上，最后抵达恒河源头的故事。从大河出海口到大河源头，作者写尽了旅途中的试探、寻径、前进、孤独、执着、荒谬与惊险。他用细腻的文字记录下真实所见的印度，以及印度的平民、苦行僧、外国背包客，形形色色的大城小镇、贫穷村落，寺庙圣地，宗教节庆……他冷静地看待印度社会的繁华与贫穷并存、信仰与世俗交织的热闹生活，在极简用度、回归本真的流浪途中体味心灵与自我、自然和社会的接近。



出版时间
2020年2月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2404-2



《悬疑的荒芜》荣获
第六届中国作家鄂尔多斯文学奖

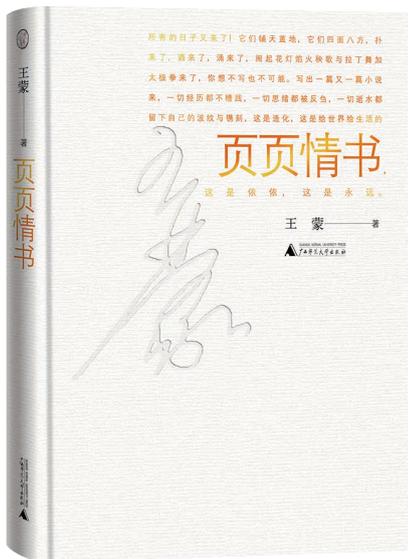
2014 年老舍文学奖优秀中篇小说奖

《奇葩奇葩处处哀》荣获
第十七届百花文学奖中篇小说奖

《山中有历日》获柔石小说一等奖

页页情书

王蒙 著



『我写大城市郊区的农民，我写几十年的沧桑，我写心情里贮存了多半辈子挥也挥不去的记忆与幻想，我写仍然的爱恋、趣味、好奇、记忆、重温与条分缕析……这是用生命的甘苦与丰盈的牵挂编织的页页情书。』

王蒙，河北南皮人，祖籍河北沧州，1934年10月15日生于北京。中国当代作家、学者。2014年出版文集45卷。曾获茅盾文学奖、意大利蒙德罗文学奖、日本创价学会和平与文化奖，并获俄罗斯科学院远东研究所与澳门大学荣誉博士学位。作品翻译为二十多种语言在各国发行。《这边风景》获第九届茅盾文学奖。《青春万岁》入选“新中国70年70部长篇小说典藏”。2019年9月17日，国家主席习近平签署主席令，授予王蒙“人民艺术家”国家荣誉称号。



本书收录了21世纪以来王蒙创作的12篇中短篇小说，既有反映北京郊区农民在改革开放后尤其是迈入新世纪后生活与情感天翻地覆的变化，如《山中有历日》《小胡子爱情变奏曲》等，又有描摹北京富人生活状况的千姿百态，如《悬疑的荒芜》《岑寂的花园》等，还有表现城市丧偶老人晚年相亲的幽默遭遇，如《奇葩奇葩处处哀》等。每一篇都堪称情趣与哲理并存，体现了作者丰厚的人生阅历和情感。

出版时间
2020年2月

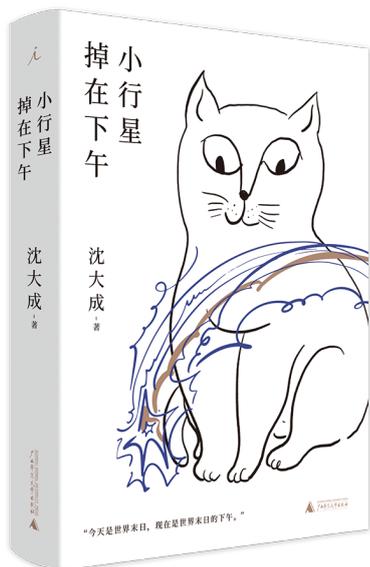
定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-2582-7

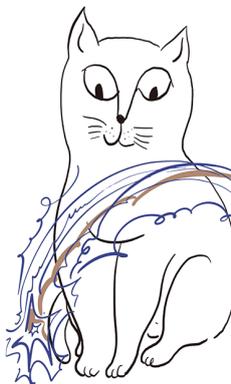


小行星掉在下午

沈大成 著



首届宝珀理想国文学奖决选作者沈大成全新小说集，给沈大成90分钟，她给你一场颅内反乌托邦式冒险。



沈大成，作家，文学杂志编辑，在《萌芽》杂志开设有短篇小说专栏“奇怪的人”。著有短篇小说集《屡次想起的人》。首届宝珀理想国文学奖决选名单作者。

闪烁着霓虹灯的疫区，墨鱼人藏身的超大型地铁站，逐步变异的公司职员，新地球上建设社会的伟大历程……本书是沈大成新近创作的短篇小说精选，作者以其独有的黑色幽默，塑造了一群仿佛生活在地球的双生星上的人类，并将他们置于不确定的未来即将落下的时刻。一个异质而又具有其自身逻辑的世界，读者既可将之看作愉快的脑内小革命，也难以忽视其中现实主义的一面。而我们当代生活的一部分特质，就在沈大成小说独特的显影法下逐步显现。

出版时间
2020年1月

定价
54.00元

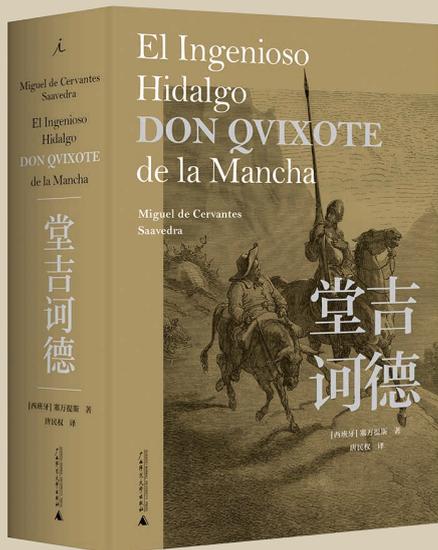
ISBN
978-7-5598-2314-4



El Ingenioso
Hidalgo

堂吉诃德

(西) 塞万提斯 著

西班牙语资深译者唐明权翻译，
译文流畅精准，通俗易懂。

塞万提斯，全名米格尔·德·塞万提斯·萨阿维德拉 Miguel de Cervantes Saavedra, 1547–1616。西班牙黄金世纪文学时期著名小说家。塞万提斯虽然一生受穷，噩运不断，却笔耕不止，创造出许多优秀的文学作品，尤其是世界经典名著《堂吉诃德》。作品还有《伽吉苔拉》《贝雪莱思和西吉斯蒙达历险记》和《警世小说集》。

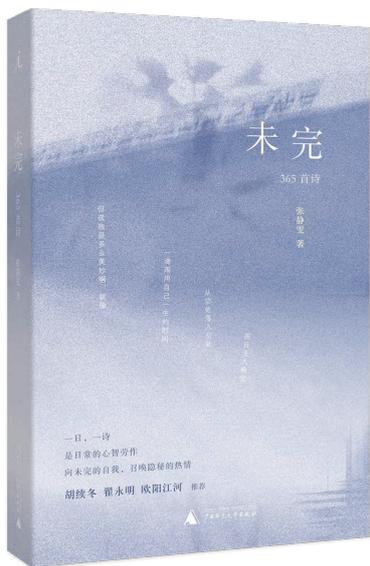


西班牙拉曼查地方有一位乡绅，酷爱骑士小说，终日捧读，手不诗卷，最后读昏了头脑，竟异想天开，想要做一名游侠骑士，锄强扶弱，行侠仗义，闯荡天下，便自称堂吉诃德，并说服村上一位农夫做他的侍从，乘马持矛，踏上冒险之途。堂吉诃德满脑子都是骑士书中的人和事，所以，在他的眼中，妓女是贵妇，客栈为城堡；他同风车厮杀，将羊群视为军队；闹了许多笑话，出尽了洋相。他屡战屡败，屡败屡战，坚持自己的理想，直到一命归西。堂吉诃德和侍从桑丘·潘沙主仆二人，一高一矮，一瘦一胖，一个追求理想，一个非常现实，两者形成强烈对比，产生强烈的喜剧效果，又象征人的双重性：理想主义与现实主义，因此，使作品具有普遍和永恒的意义。

出版时间
2020年1月定价
128.00元ISBN
978-7-5598-1491-3

未完：365 首诗

张静雯 著



在
日常的书写劳作中，
召唤隐秘的热情，
一个普通人的诗意世界，
青年诗人张静雯
雯处女作，胡续冬、翟永明、
欧阳江河
推荐。



张静雯，诗人。没有任何头衔 / 没被归为某一类别 /
除了姓名、性别、年龄 / 以及眼神里的清白。

诗人张静雯以写诗为修行，一年 365 天每天创作一首诗，择其优者辑成此集。《未完》收入诗歌近 140 首，分春、夏、秋、冬四辑，在时光流转中，记录日常的诗意、思考与关怀。写诗，让生命远离“完成”状态、永远指向“未完”。

出版时间
2020年1月

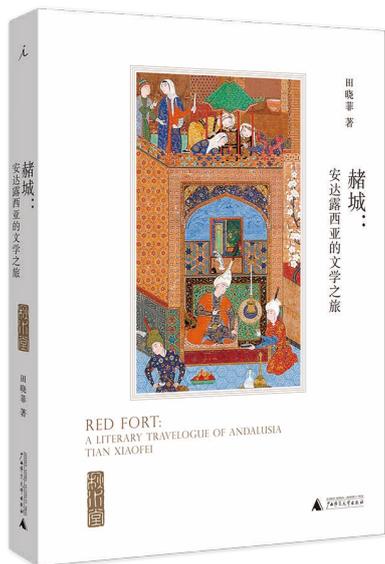
定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-0067-1



赭城：安达露西亚的文学之旅

田晓菲 著



理想的旅程有两种：一种存在于记忆，一种存在于想象，西班牙旅行必读：马德里—安达露西亚三城—赭城

田晓菲，笔名宇文秋水，哈佛大学东亚系中国文学教授。著有《尘几录：陶渊明与手抄本文化研究》（获2006年度Choice优秀学术著作奖）、《烽火与流星：萧梁王朝的文学与文化》、《神游：早期中古时代与十九世纪中国的旅行写作》、《赤壁之戟：建安与三国》以及《秋水堂论金瓶梅》、《留白：秋水堂文化随笔》、《赭城：安达露西亚的文学之旅》、《“萨福”：一个欧美文学传统的生成》等。



从公元八世纪到十五世纪，在长达七百年的统治中，阿拉伯人在西班牙的土地上创造了辉煌的文化奇迹。坐落于格拉纳达城的赭城，是这一奇迹的象征。赭(zhě)城，意即“红色的城堡”，音译为阿尔罕布拉宫(Alhambra)，也即华盛顿·欧文笔下的“大食故宫”。赭城既是一处真实的古迹，也是一座文字之城、想象之城。从雨果、拜伦、安徒生，到莫扎特、德彪西……一代又一代作家与艺术家为它赞颂、为它叹息，他们创造了赭城不朽的形象。哈佛大学中国文学教授田晓菲，一次以赭城为终点的旅程，串起了西班牙安达露西亚平原上的三颗明珠——柯尔多巴、塞维拉、格拉纳达。

出版时间
2020年1月

定价
88.00元

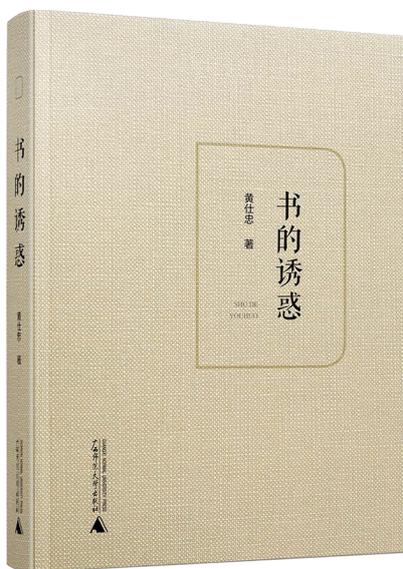
ISBN
978-7-5598-1876-8



书的诱惑

黄仕忠 著

本书以作者多年治学、读书、访书、师友往还等方面的内容为主体，分“上学记”“访书记”“品书集”“论学”“怀人集”“序跋集”等，收入黄仕忠教授读书、怀人、寻书以及序跋等作品共60余篇，并在“附录”部分收录了新闻报道和序言各一篇，从较为轻松和活泼的层面展现了一位学者的日常所思所感，为读者全面了解和认识黄仕忠教授的治学经历与学术思想提供了鲜活的资料。



『若得花间对月，一手把壶，一手执书，文读喜欢之本，思随野马而行，便是书生快意之事。』



黄仕忠，男，1960年生，浙江诸暨人。现为中山大学文学院教授、中国古文献研究所所长。主要研究方向：中国戏曲史、中国古代文献、中国古典文献等学。出版专著有：《〈琵琶记〉研究》、《中国戏曲史研究》、《日本所藏中国戏曲文献研究》、《戏曲文献研究丛稿》等；主编《日本所藏稀见中国戏曲文献丛刊》（一、二辑）、《日本关西大学长泽规矩也文库藏稀见中国戏曲俗曲汇刊》、《子弟书全集》、《清车王府藏戏曲全编》及《戏曲与俗文学研究》辑刊等。

出版时间
2020年1月

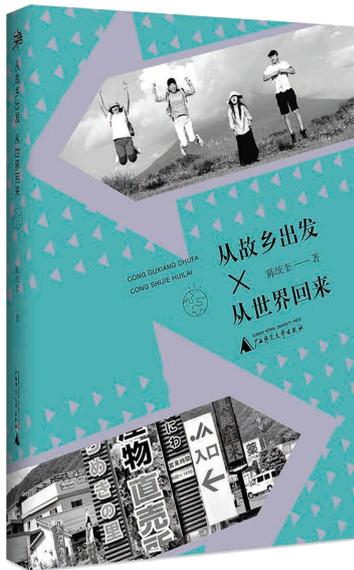
定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-1578-1



从故乡出发，从世界回来

陈统奎 著



一定有一种生活，可以不再被时间或金钱逼迫，回归人类本质；一定有一种人生，在做自己的同时，也能够贡献社会。



陈统奎，80后返乡青年，2005年毕业于南京大学，曾任《新民周刊》调查记者、《南风窗》高级记者。2009年起回到故乡海南岛雷琼火山群世界地质公园境内的火山村，带领村民转型自然农法耕种，创立火山村荔枝品牌，并经营起海南岛首家民宿，发起主办了五届全国返乡论坛，成为走上哈佛商学院演讲的返乡青年，被称为“半农半社会创业家”。

本书是一部讲述当代青年离开大城市、返乡创业并取得显著成绩的纪实文学作品。在多数人蜂拥至大城市的时候，作为一个名校大学生，他却对故乡心存眷恋，试图以自己的力量，改造故乡，并通过创业带动故乡经济发展，最终使故乡有了崭新的面貌。

出版时间
2020年3月

定价
68.00元

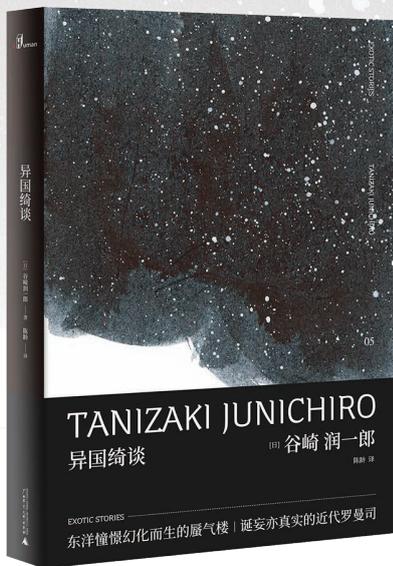
ISBN
978-7-5598-2561-2



异国绮谈

(日) 谷崎润一郎 著

日本近代小说家谷崎润一郎受东方传统文化影响很深，尤其向往与喜爱中国文化。他曾于1918年与1926年两次拜访中国，并与郭沫若、田汉等重要中国作家结交。回国后，他感怀于中国风土人情，深深为之所着迷，创作了一批相关的游记、小说和随笔作品。本书精选了其中最重要的几篇，另收录了三篇谷崎关于印度和西洋的小说。阅读书中的六篇短文，读者能轻易而明显地感受到一种与别不同的“异国情调”。



六篇趣味窈窕的小说游记
延续大正浪漫之风 诱发彼方
无限虚想

谷崎润一郎擅长在对于真实事物的描写中融入细腻的自我感观，构建出一种凌驾于一般想法之上的独特魅力。

——三岛由纪夫

谷崎润一郎（1886—1965），日本近代小说家，唯美派文学主要代表人物之一，早年创办《新思潮》文学杂志，并以《刺青》《麒麟》等短篇小说确立文坛地位，曾数获诺贝尔文学奖提名。代表作品有《春琴抄》《细雪》《阴翳礼赞》等。



出版时间

2020年3月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-2529-2



错误简史

马叙 著



重现内心事件，
在诗歌中反对旧我。

本书为“诗想者·诗歌文库”系列之一，是著名诗人、作家、画家马叙的第三部诗集，共收入了作者近年来发表在《诗刊》《星星》《人民文学》等刊物上的诗作 100 余首。诗歌生动、有趣，内容开阔，想象丰富、灿烂，表达到位，能够拨开表层，提取事物的深度诗意，传达奇特的错觉审美体验，是一部非常具有可读性的作品。

马叙，毕业于南京大学中文系，中国作家协会会员。作品发表于《人民文学》《诗刊》《十月》《中国作家》《当代》《天涯》《大家》等刊物，入选多种选本。已出版有诗集《倾斜 w》《浮世集》，小说集《别人的生活》《伪生活书》《他的生活有点小小的变化》，散文集《时光词语》《在雷声中停顿》。曾获《诗神》年度诗人奖，第十届《十月》文学奖。

出版时间
2020 年 2 月

定价
52.00 元

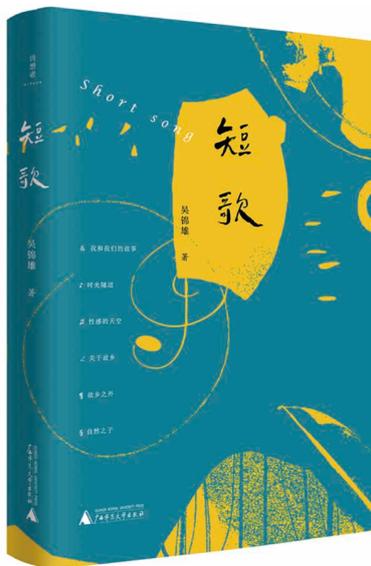
ISBN
978-7-5598-2328-1



短歌

吴锦雄 著

本书为“诗想者诗歌文库”系列之一，是诗人吴锦雄的个人诗集，共分为六辑，诗行间表现出作者对自我认同的强烈需求，对故事的追寻，对时光的追寻，对故乡的追寻，对自然的追寻，归根结底，都是对“我”的追寻，作者总是在思考“我”与世界的关系，不管是社会的还是自然的。他从平凡中思考，洗去浮华，不靠词藻，却充分呈现情与思的魅力。



做生命的歌者，
不只颂唱。

吴锦雄，1978年生，广东揭阳人。中国作家协会会员。作品散见于《飞天》《中国作家》《诗选刊》《星星诗刊》《山花》《延河》等刊物。出版散文集《雄心》、诗集《我爱过而又失去的女人》等。现居深圳。

出版时间
2020年2月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-2481-3



中国册页

黑陶 著



行走河山，
触摸大地，
以汉字
翻动中国册页。



黑陶，1968年出生于中国南方陶都——江苏宜兴丁蜀镇。母亲是农民，父亲是烧陶工人。16岁初中毕业后离开家乡外出求学，23岁毕业于苏州大学。现居无锡。

《中国册页》一书，是作家黑陶的散文集，主要表达了一个文化行者在祖国大地行走的文化感悟。黑陶用汉字的各种表达形式，呈现了一个作家自由而诗意地潜游于大地深处的心灵史。中国式的空间、深刻的地理感、强烈的人物个性，雄心勃勃地涵纳于书页之间。宏观壮丽的山河风景、微观生动的音容神貌、深邃悠远的往昔历史、灼热复杂的当代现实，一一展现于文字的缝隙之中。黑陶这位虔诚的汉字旅人，用心触摸走过每一寸土地，呈现真实而令人动容的大地——河山一页页翻过，像翻阅一本地道而纯正的中国册页。

出版时间
2020年2月

定价
45.00元

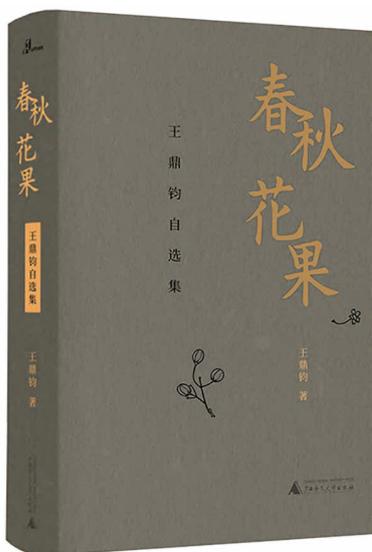
ISBN
978-7-5598-2384-7



春秋花果：王鼎钧自选集

王鼎钧 著

王鼎钧从事文学创作长达半个世纪，出版著作近四十种，《春秋花果：王鼎钧自选集》是从他既有的作品中精选集结而成的。本书精选王鼎钧散文、杂文、小品等二十八篇，分为三辑，第一辑直指本心，第二辑直指地心，第三辑直指文心，包括《竞争五帖》《疏压四帖》《我们还得思考》《海上尺牍》《匆匆行路》《看不透的城市》《崔门三记》《古典诗变奏》《声音》等篇章。



王鼎钧先生亲手拣选，再现「当之无愧的散文大师」思想神韵之精华



王鼎钧，山东兰陵人，1925年出生于一个传统的耕读之家；1949年到台湾，服务于广播公司，还曾担任过多家报社副刊主编；1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

王鼎钧的创作生涯长达半个多世纪，著作近四十种。从20世纪60年代早期的作品到1975年《开放的人生》，再到80年代初期《作文七巧》，其“人生四书”“作文四书”等作品在台湾畅销极广，至今不衰。自70年代末期起，王鼎钧开始了《碎琉璃》等独树一帜的文学创作；1988年《左心房漩涡》出版之后，更被誉为“当之无愧的散文大师”。

出版时间
2020年2月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-2466-0



韩素音的月亮

(日) 茅野裕城子 著



在日本女作家茅野裕城子眼中，韩素音的月亮，不仅洞见了文化碰撞中的沟通与认知，也照见了自己的另一面。

茅野裕城子，1955年出生于东京世田谷区。曾就读于青山学院大学法国文学系，研究天主教作家。毕业后，周游南、北美洲和欧洲，开始写旅行随笔等作品。1992年开始关注中国，曾在北京大学学习汉语和中国现代文学。1995年以《韩素音的月亮》获《昴》杂志文学奖。代表作有《韩素音的月亮》《大陆游民》《蝙蝠》《淡交》和《惟一的芒果》等。

本书收录了茅野裕城子的《韩素音的月亮》《蝙蝠》《淡交》《西安的石榴》四部中篇小说。《韩素音的月亮》的主人公园子是那种所谓饱餐发达资本主义社会最香甜部分、满足于快乐消费的女性，在一个“艺术家沙龙”上，一位对她一见钟情的导演约她相会，后来两个语言不通的人经过阴差阳错的笔谈，成了床上朋友。后来园子敏锐地嗅出超越了人种、国界的爱情和身份认同的相克。最后园子和导演分手，但同时决意留在北京，果敢地开始了寻求再生契机的行动。《蝙蝠》和《淡交》鲜活地传达了移住东京和纽约的“少数民族”心情的一端，越过国境之后的青年面临着认同危机。

出版时间
2020年1月

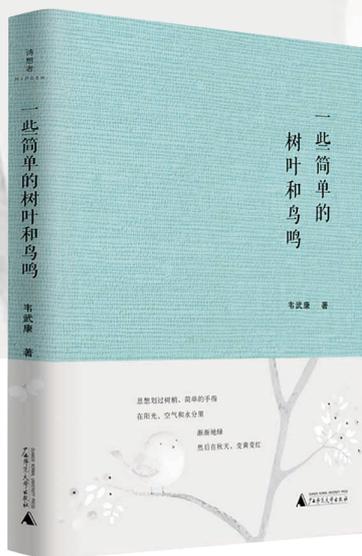
定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-2418-9



一些简单的树叶和鸟鸣

韦武康 著



聆听自然清音，
感知冷暖人生。

韦武康，壮族，中国少数民族作家学会会员，广西作家协会会员。供职于气象部门。诗歌作品散见于《民族文学》《诗选刊》《广西文学》《红豆》等刊物，入选第四届、第五届“广西诗歌双年展”，出版有诗集《壮乡情》《阳光真好》《在一棵树里》。

本书为“诗想者·诗歌文库”系列之一，诗人韦武康扎根于壮乡这方厚重的土地，以平实的姿态，匠心独运地抒写那些树叶和鸟鸣、大自然的风情雨意、乡村情怀以及延伸的点点脚印。唯美的意境和想象，如一些简单的树叶和鸟鸣，清亮灵动，意味深长，充满了神性和禅意。读这样的诗歌，你将随着作者一起进入一片清新的领地，给你带来一份温暖和宁静，一份简单的自由和快乐。

出版时间
2020年2月

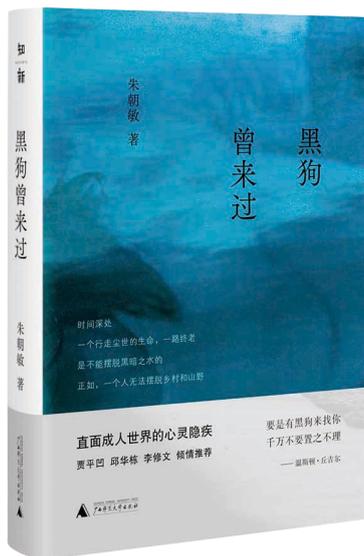
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-2482-0



黑狗曾来过

朱朝敏 著



直面成人世界的心灵隐疾。
贾平凹、
邱华栋、李修文倾情推荐。
冰心散文
文学奖获得者朱朝敏新作。

朱朝敏，七〇后作家，著有散文集《涉江》《山野虚构》《循环之水》和小说集《遁走曲》《鱼尾裙》《万物无邪》等。作品荣获第四届冰心散文奖、第三届华语青年作家奖、《芳草》文学全国女评委最佳抒情奖、湖北文学奖等。有作品被译成英文、韩文和西班牙文等出版。现为湖北省作协签约制专业作家和湖北省作协小说创作委员会副主任。

《黑狗曾来过》建立在自然与现实基础上，精选了实力派散文家朱朝敏的最新力作。作品以“生命”为立足点，如《蛇传》描写了祖母铺蛇皮扎针灸的招术，回忆了作者充满神秘色彩的童年生活。《1954：母亲的孤洲》用细腻的笔触回忆了母亲平凡、朴实的人生，深情而悲悯。作者摄取生活之种种微物与具象，捕捉物与物、人与物、自然与心灵、时代与生命、现实与虚构的关系，书写山野之情味与根脉，心灵之悸动与本源，生活之芜杂与具象，精神之喧腾与根基，建立起精神层面的灵魂版图。

出版时间
2020年3月

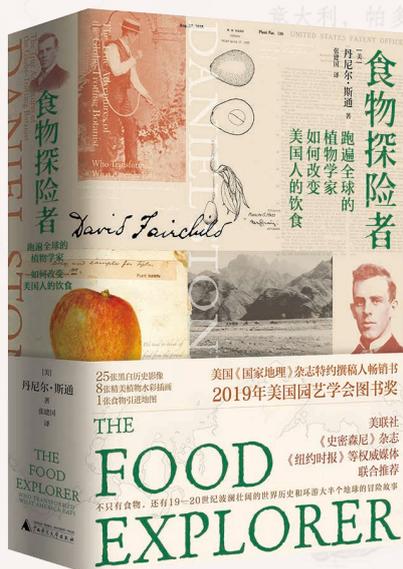
定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-2562-9



食物探险者

(美) 丹尼尔·斯通 著



本书为你带来的不只有食物，还有
19—20世纪波澜壮阔的世界历史
和环游大半个地球的冒险故事

19世纪的美国，食物品种单一，人们吃饭只是为了果腹，并不是为了享受美食。没人会想到在新世纪来临前，一位植物学家会给美国人的餐桌带来翻天覆地的变化。意大利的无籽葡萄、克罗地亚的甘蓝、巴伐利亚的啤酒花、伊拉克的海枣、中国的桃子、智利的鳄梨……这些都是“食物间谍”戴维·费尔柴尔德带回美国的“战利品”。当然，他发现的不只是食物，也将埃及品种丰富的棉花引入美国，从而带动了新产业的发展；他从日本引进樱花树，粉嫩的花朵至今装点着华盛顿的街区。

戴维·费尔柴尔德一生到过50多个国家，为美国引进了成千上万种植物。他的环球旅行经历不仅满足了自己永无止境的探索欲，也丰富了美国人的餐桌选择，使美国农业得到了极大发展。他见证了美国“镀金时代”和19—20世纪波澜壮阔的世界历史，他传奇的一生是那个科学技术飞速发展、世界联系日益紧密的时代的缩影。

出版时间
2020年1月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-0198-2





作者简介:

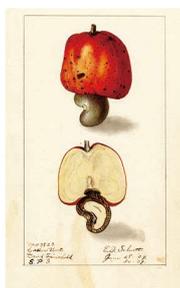
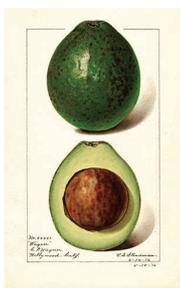
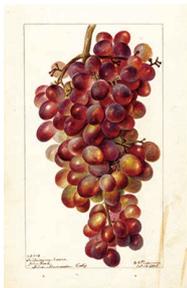
丹尼尔·斯通 (Daniel Stone, 1985—), 美国环境科学、植物学、农业领域资深作家, 现居华盛顿。曾任美国《新闻周刊》和“每日野兽”网站驻白宫记者, 《时代》杂志、《华盛顿邮报》等媒体特约撰稿人。现任美国《国家地理》杂志特约撰稿人, 约翰斯·霍普金斯大学环境政策学教师。他著名的研究、报道内容涉及德国城市农业、巴拿马水产养殖业、巴西咖啡创新产业。

译者简介:

张建国 (1967—), 郑州大学英美文学研究中心研究员, 郑州大学外语学院副教授, 2013年和2019年两次主持国家社科基金项目, 致力用生态批评、后现代主义诗学、文学文体学等视角研究英美自然散文和美国当代科学散文。

我们往往把源自大地的食物视为先于人类存在、来自自然环境的一种恩赐, 视为联结人类与地球原生态本身的一种纽带。但我们所吃的东西与博物馆的陈列品一样, 是经过人类努力才获得的。

——丹尼尔·斯通 (本书作者)

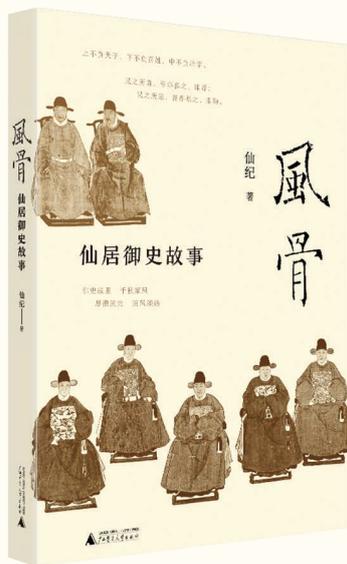


风骨——仙居御史故事

仙纪 著



本书为记载浙江省仙居县历代御史的地方史志。仙居历代有过五十一名御史监察官，分别来自境内十六个姓氏，每个姓氏都传承着别具特色的家规家训。这些御史监察官正色立朝、弹劾权幸、匡正纲纪，留下“铁面冰心”“南台世范”“一门奇节”的美名。历经风云千载依然厚德流光，清风颂远，百世景仰。本书探究、著录了仙居历代御史生平、家风，是仙居地方历史文化遗产的传承之书。



博
大
精
深
，
御
史
故
里
名
不
虚
传。
御
史
家
训
字
字
珠
玑
，
御
史
文
化

風
骨

仙纪，仙居县纪委之简称。

本书主要编撰者皆工作、生活于仙居，他们是：方炳乾、陈晨永、李益民、郭金星、张健君、戴立军、尹宇华、蒋恩智、朱丹萍、杨总灯等，最终以“仙纪”为笔名共同发表。

出版时间

2020年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2516-2



推不走的回忆——澳门小贩口述历史

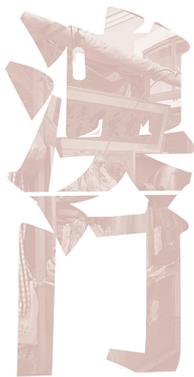
林发钦 主编



他们说行业，说生意，说生活，一块糕点
或一碗牛杂，是生活的滋味，是文化传承，
一声悠长的吆喝，可以看时光倒转，听澳
门历史。

林发钦，历史学博士，澳门理工学院人文及社会科学高等学校教授。澳门特区政府文化遗产委员会委员、澳门口述历史协会会长、澳门历史教育学会会长。主要研究方向为澳门历史文化、中国与荷兰关系史、文化遗产、口述历史等。

本书由对澳门街头小吃摊档十四位摊贩主的访谈整理而成。澳门的街头小吃星罗棋布，穿插在大街小巷之中，本书把这些用手推车和街边摊档来传承着澳门饮食文化的档贩故事记录下来，向读者分享他们的故事。



出版时间
2020年3月

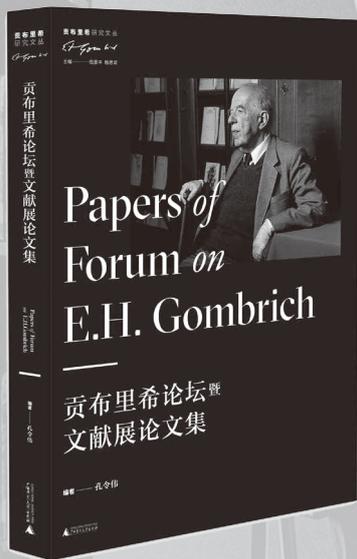
定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-2633-6



贡布里希研究文丛：贡布里希论坛暨文献展论文集

孔令伟 著



中国学术界对伟大人文学者的最大敬意

孔令伟，1972年生，曲阜人。2002年7月毕业于中国美术学院，获博士学位，现为中国美术学院教授，博士生导师，艺术人文学院副院长、考古与博物馆学系系主任。

本书为2018年11月举办的“贡布里希研究论坛”中专家学者发言议题的合集，共收入十余位国内著名艺术史学者的研究文章，他们从各自的研究领域出发，从多个维度对贡布里希的学术思想及著作进行了论述，是目前唯一一本国内学者对贡布里希研究成果的专著。

出版时间
2020年3月

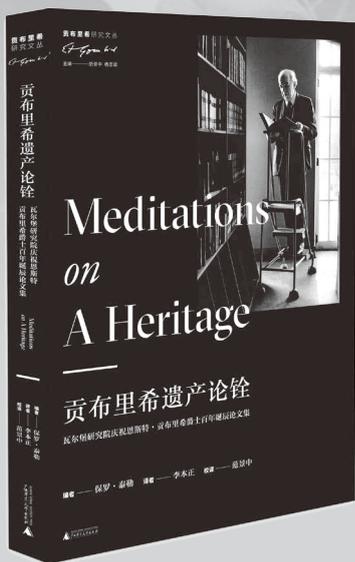
定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2608-4



贡布里希研究文丛：贡布里希遗产论铨

(英) 保罗·泰勒 著



『人们可以向一位学者表达的最大敬意，就是认真地看待他，不断地重新评价他的论述方向。』——贡布里希

保罗·泰勒，瓦尔堡研究院“图片文献库”主任，艺术史家，贡布里希研究者。李本正，天津美术学院学报副编审，译有《艺术与错觉》《瓦尔堡思想传记》等。范景中，中国美术学院教授，译有《艺术的故事》等，主编“贡布里希研究文集”。

本书为“贡布里希研究文丛”书系之一，从英国著名学术出版机构保罗·霍尔伯顿出版社引进版权。书稿起源于2009年6月伦敦大学瓦尔堡研究院在伦敦召开的贡布里希诞辰100周年纪念研讨会，收录研究、探讨贡布里希及其学术体系的文章10篇，作者不限于贡布里希研究专家，包括文化史教授、艺术批评家、哲学家、画家等。

出版时间
2020年3月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2636-7



博物馆之美

陈履生 著



探索博物馆的收藏之美、展览之道、运营之伤，来自中国国家博物馆原副馆长的博物馆业态思考

陈履生，中国国家博物馆原副馆长，中国美术家协会理事，中国汉画学会常务副会长。曾参与主编《北京画院秘藏齐白石》《傅抱石全集》《关山月全集》等，著有《新中国美术图史1949—1966》《革命的时代——延安以来的主题创作研究》等。



30年从业经历，探访过全球370余家博物馆、美术馆，陈履生先生以中国国家博物馆副馆长的实践，从收藏、策展、运营等角度描绘了“理想中的博物馆”；作为艺术家，Mr. 陈拍了数以万计的博物馆摄影作品，以摄影讲述世界各地博物馆的建筑与光影之美；作为普通观众，他感叹于伟大的历史遗存，流连于博物馆艺术品商店、咖啡馆，也被博物馆志愿者的热情打动……

出版时间

2020年2月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-2247-5



致白瓷

(日) 黑田泰藏 著



日本国宝级陶艺家真挚回忆求艺之路，
在茫然的试错中遇到改变一生的白瓷

黑田泰藏，1946年生于滋贺县能登川町。1966年留学法国，与后来成为人间国宝的陶艺家岛冈达三相遇。1967年在加拿大开始陶艺之路，期间两度回国，在益子的岛冈达三门下学习。1992年于东京初次发表白瓷作品，从此专注于白瓷的制作。黑田泰藏白瓷作品被包括东京国立近代美术馆、布鲁克林美术馆、克利夫兰艺术博物馆、维多利亚和阿尔伯特博物馆（伦敦）等世界多个美术馆收藏，莱普顿等众多国际明星都是他的收藏者。他在艺术界的地位崇高，与建筑师安藤忠雄、服装设计师三宅一生、以及摄影师杉本博司被尊称为四大“日本现代艺术发展大师”。

黑田泰藏的白瓷作品享誉国际，他的“白”被誉为是一种带有禅意的白，隐含深邃静谧的意境。此书是他第一本回忆录。首次揭露作者与民艺大师岛冈达三的交往、发现白瓷的经过，以及对陶艺的思考。“我开始这份工作，至今已过去五十年。最初的二十五年我尝试了各种手法，却没有一个坚持长久，始终在试错。虽然我很早就知道自己对“白瓷”有特殊的感情，却到四十五岁，才觉得差不多可以开始。当时我给自己定下‘拉坯成型、器皿、单色’的三个条件，并由此获得了巨大的自由。”

出版时间
2020年1月

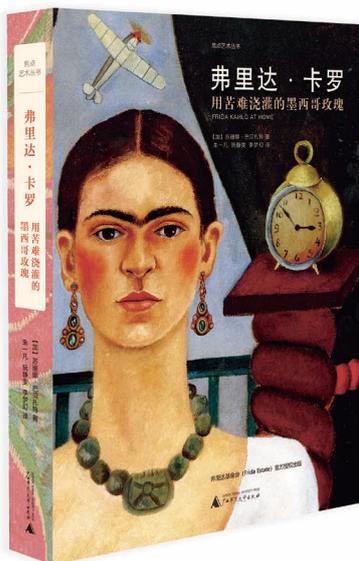
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2309-0



弗里达·卡罗：用苦难浇灌的墨西哥玫瑰

(加) 苏珊娜·巴贝扎特 著



弗里达·卡罗：无畏禁忌，用画笔让苦涩命运绽放出绚烂玫瑰。

苏珊娜·巴贝扎特，出生于加拿大蒙特利尔，人类学学士学位。目前在墨西哥瓦哈卡生活和工作，是一名旅行作家，是墨西哥旅游网站广受欢迎的作者，热爱并一直在研究墨西哥文化。

本书讲述了弗里达贴着先锋艺术家、女权主义者等标签的不循传统的传奇一生，与丈夫、知音、弗里达艺术最忠实的推崇者——迭戈·里维拉牵缠激荡的罗曼史，以及与著名艺术家马蒂斯、穆雷、布勒东、杜尚、米罗、康定斯基等不为常人所知的交往往事。此外，书中除收录大量弗里达画作外，还收录了她个人收藏的档案、家庭照片、物品和文物，以及弗里达居住环境的照片，所有这些都让我们得以深入了解弗里达独特艺术风格的源头，其中闪耀着的非凡创造力和独特个性，令人心驰神往。

出版时间
2020年3月

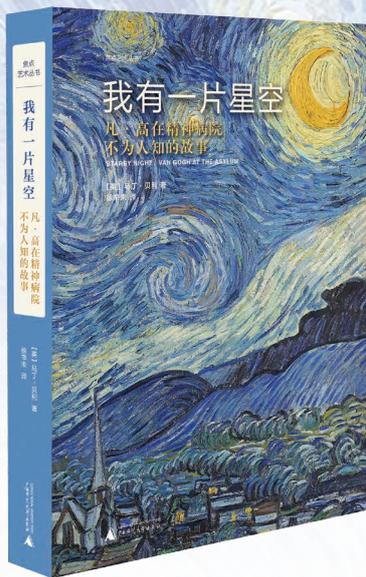
定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2501-8



我有一片星空：凡·高在精神病院不为人知的故事

(英) 马丁·贝利 著



生活和创作。
凡·高在精神病院374天的

马丁·贝利，从20世纪80年代开始研究凡·高，著有大量关于凡·高的书籍，是英国著名的凡·高艺术评论家，也是一名策展人。著作已被翻译成多国文字在全球发行。译者徐辛未，本科学习英语专业，硕士研究生就读于中国美术学院设计艺术学系，曾参加英国伦敦金斯顿大学交换项目。现为江西枫林涉外经贸学院教师。曾翻译并出版有《维米尔的暗箱》《威廉·莫里斯》等。

1889年5月8日～1890年5月16日，在弟弟提奥的资助下，凡·高入住圣保罗精神病院。其间，在精神、健康和经济的困顿中，他创作出了《星空》《麦田》《橄榄树》《盛开的杏花》等一系列杰出的作品。本书即从这样一个视角去认识凡·高以及他在精神病院创作的这些名画。马丁·贝利实地走访圣保罗精神病院及普罗旺斯圣雷米小镇，查阅市政档案、病院档案，采访当地相关人士，结合书信等资料，细腻而深入地还原了凡·高在精神病院一年多的生活细节和创作环境，揭开了凡·高这一段人生的神秘面纱。

出版时间
2020年3月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2500-1

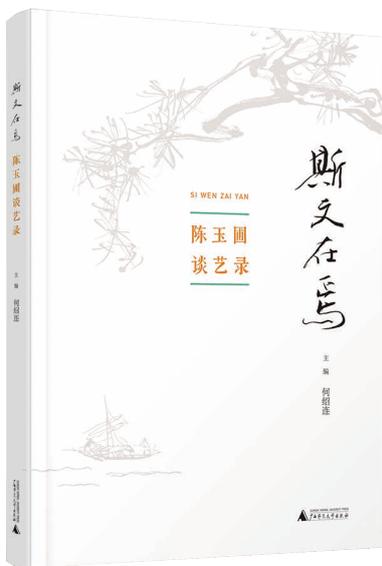


斯文在焉——陈玉圃谈艺录

陈玉圃等 著 何绍连 主编

陈玉圃，1946 年生于山东济南，南开大学东方艺术系教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员。陈玉圃擅长山水画和花鸟画，少时师从著名画家黑伯龙、陈维信先生。1980 年考取广西艺术学院中国画研究生，师从黄独峰教授。曾先后任教于山东曲阜师范大学、广西艺术学院、广西师范大学、南开大学等，从事美术教育及美术创作数十年。出版有个人画集多部，并著有《中国山水画画理》《国画写意四君子》《从传统走来——陈玉圃解析唐寅》《南田画跋解读》《楞斋诗丛》《楞斋画谭》《楞斋自选格律诗百首》等。

何绍连，1968 年 7 月生，广西桂林人。现为桂林市文联党组书记、主席，广西文联委员，高级政工师。



本书谈论了有关中国画的传统、笔墨、气韵等问题，条理清晰，见解独到，对中国传统绘画和绘画传统的特点、规律进行了论述。同时，结合对古代经典作品的鉴赏，深入浅出地梳理了有关中国画最核心的问题。此外，本书与具体的绘画实践相结合，既适合广大读者阅读，也适合艺术实践类读者研读。书稿中陈玉圃与其学生的探讨尤为精彩，所谈内容多为对绘画的认识、鉴赏和艺术创作的切身体验、感受，达到了很高的艺术水平和学术水平。

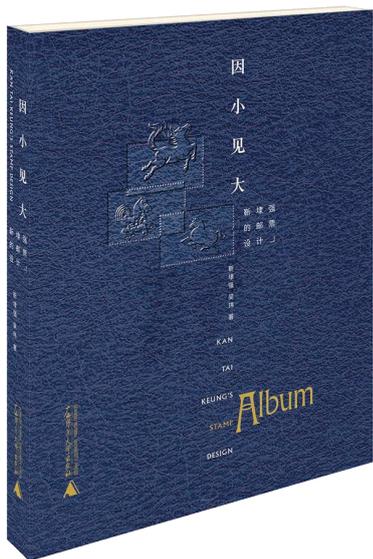
出版时间
2020 年 3 月

定价
80.00 元

ISBN
978-7-5598-2573-5

因小见大——靳埭强的邮票设计

靳埭强 吴玮 著



一本关于爱好、关于梦想、关于创作的邮票设计作品集。



靳埭强，人称“靳叔”，设计师、艺术家和设计教育工作者，设计界的传奇人物。

靳氏在中国设计史上具有举足轻重的地位，其设计与艺术作品获奖无数，被大量国际刊物评介刊载，亦被各国文化场馆展出、收藏，享誉国际。此外，靳氏积极参与、推动中国现代设计发展及其教育事业，建树良多，对后世设计师影响深远。

邮票设计贯穿靳氏的设计生涯，杰作纷呈。

吴玮，原名吴伟，导视系统设计师，“W&T 维唐设计”创作总监，爱好集邮的偏执者。1969年生于广东汕头。1987年考入华南理工大学，同年因集邮结识靳埭强。受靳埭强影响，在校期间自学平面设计。毕业后工作于多家知名广告、设计公司。2008年起专注于建筑标识导视系统设计，原创作品涉及珠三角地区的多项顶级公共建筑，在业界享有很高的声誉。

本书收录了靳埭强先生于1970年以来设计的百余种邮票作品，并配以文字解读，回顾了靳先生的邮票设计历程，从而展现了其设计理念、艺术追求与取得的成就。同时，这不仅仅是一本单纯的作品集，在展示邮票艺术的同时还讲述了靳埭强先生与吴玮先生二人因邮票而成为“亦师亦友亦邮迷”的过程。

出版时间
2020年3月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-2646-6

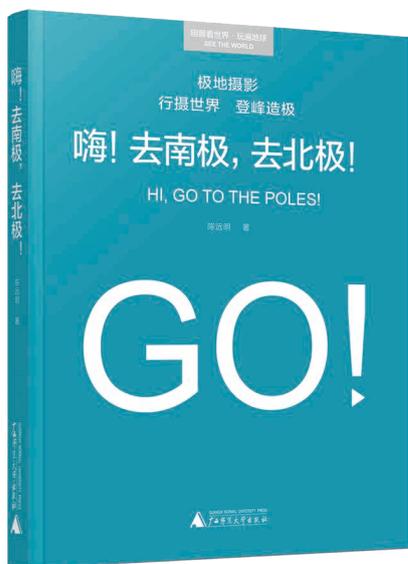


嗨！去南极，去北极！

陈远明 著



2014年12月前后，作者先后完成了令人魂牵梦绕的南极与北极之旅，地球两极所有的风景，是意料之中的绝美，也是超乎想象的纯净。这样的南极与北极散发着极致的魅力，让作者为之上瘾，又两次赴南极大陆、三次进入北极圈……作者留下了瑰宝般的回忆和无数令人震撼的照片。当你打开这本书时，看到的就是南极！就是北极！笔墨和镜头都是有限的，但两极的纯净和壮阔却是无限的。希望这本书中的摄影作品、故事、建议和攻略，可以帮助怀揣旅游梦想的你们，开启你们的极地之旅！



天边，
近在眼前！
南极、
北极，
地球之巅！
远在



作者陈远明是一名周游世界的旅行家、摄影家。他有着超过三十年专注摄影的宝贵经验，有细腻而敏锐的洞察力。每一次的旅行，他都能以独到的视角，观察、感受、记录下这个世界，带回震撼的摄影作品、细腻的文字和独特的感悟。

出版时间
2020年3月

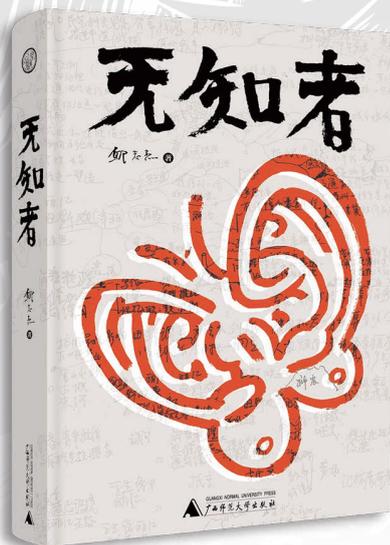
定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2618-3



无知者

邱志杰 著



当代艺术的领军人物邱志杰，以『无知者』的立场，拷问当代艺术教育，提出众多前瞻性的洞见，拓展出全新的艺术格局与文化能量。



邱志杰，1969年生，从小热爱书法、文史阅读，1988年入浙江美院读版画系。现中央美术学院实验艺术学院院长、教授，中国美术学院教授、艺术与社会思想研究所导师。中国最具影响力的当代艺术家之一。近年来致力于实验艺术教育体系尤其是社会性艺术、科技艺术方向的构建。2017年在中央美术学院创立EAST科技艺术教育国际联盟。

《无知者》，是邱志杰2003-2015年在中国美院跨媒体艺术学院任教期间一系列的教学札记，附有100多幅镜像版画。作者秉持“无知者”的立场，力克偏见，葆有谦卑，倡导“总体艺术理论”，发展出一套以社会调查和理论批判为根基的创作、教学和策展计划，就当代美术学院的体制、艺术教育的本质、艺术创作能量与规划、课程设计与写作等提出前瞻性的洞见，拓展出全新的艺术格局与文化生态。

出版时间
2020年1月

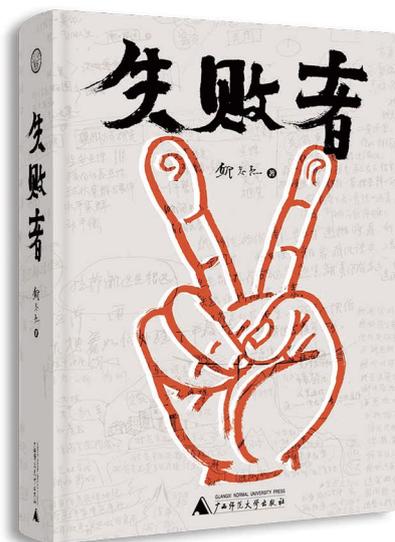
定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-2511-7



失败者

邱志杰 著



当代艺术领军人物邱志杰带领学生做实验剧本、从事教育和考察各地极具思想力的见证，展现了当代艺术家彪悍无畏的创作底色。

邱志杰，1969年生，从小热爱书法、文史阅读，1988年入浙江美院读版画系。现中央美术学院实验艺术学院院长、教授，中国美术学院教授、艺术与社会思想研究所导师。中国最具影响力的当代艺术家之一。近年来致力于实验艺术教育体系尤其是社会性艺术、科技艺术方向的构建。2017年在中央美术学院创立EAST科技艺术教育国际联盟。



《失败者》，包含邱志杰2003—2016年在中国美院所做的富有穿透力的剧场脚本，考察韩国、印度与中国台湾、西藏、曲阳、景德镇等地所撰写的极具原创力的艺术调查报告，还有书法、素描和艺术市场等深度文论。全书配有约300幅彩插。作者以“失败者”的愿力与勇气给当代艺术提供了开拓性的思考路径和工作方法，具有宽广的世界格局与浓郁的人文情怀，展现了中国当代艺术家强悍而悲壮的创造努力。

出版时间
2020年1月

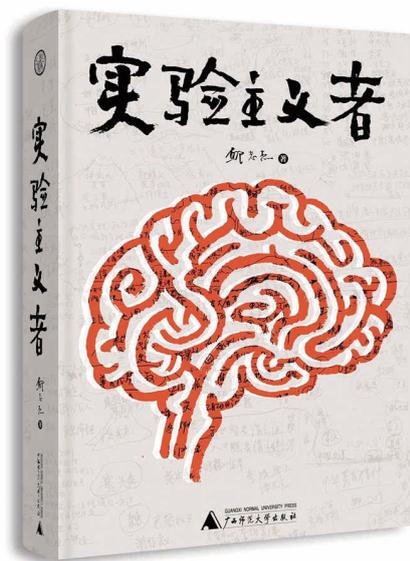
定价
148.00元

ISBN
978-7-5598-2494-3



实验主义者

邱志杰 著



『实验是实验的通行证，
艺术是艺术的墓志铭。』



邱志杰，1969年生，从小热爱书法、文史阅读，1988年入浙江美院读版画系。现中央美术学院实验艺术学院院长、教授，中国美术学院教授、艺术与社会思想研究所导师。中国最具影响力的当代艺术家之一。近年来致力于实验艺术教育体系尤其是社会性艺术、科技艺术方向的构建。2017年在中央美术学院创立 EAST 科技艺术教育国际联盟。

《实验主义者》为邱志杰关于实验艺术与实验艺术教育的思考总汇，附300幅图。作为中国当代艺术和艺术教育的灵魂人物，作者对作为一种精神取向、工作方法和学科的实验艺术做了全面的理性思考和行动践履。关于科技艺术、社会艺术、策展、教学等的阐述，跨越文学、哲学、人类学、教育学、社会学之边界，远超传统艺术之画地为牢小情小调，批评与解构了长期奉行不悖的艺术唯天才论、唯灵感论。

出版时间

2020年1月

定价

138.00元

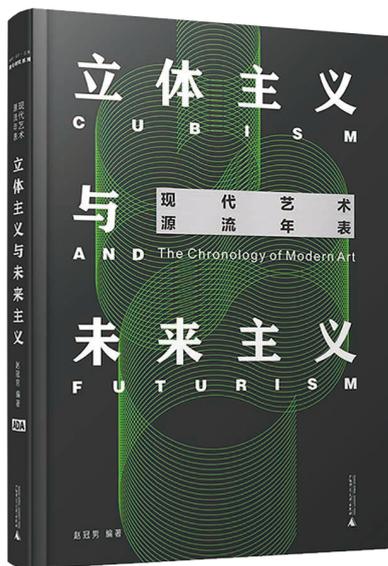
ISBN

978-7-5598-2512-4



现代艺术源流年表：立体主义与未来主义

赵冠男 著



走近现代艺术史庞杂体系的伴手工具，
图表上的现代艺术史

赵冠男，北京大学建筑设计专业硕士，ADA 研究中心现代艺术研究所主持人，北京服装学院艺术设计学院老师，主要从事世界现代艺术与设计理论研究。

《现代艺术源流年表》丛书采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。《立体主义与未来主义》一书引导读者回到 20 世纪现代艺术的最初阶段，进入立体主义和未来主义的世界展开一些具体的观察，让这两场现代艺术中至关重要的运动成为大家铺开自己对现代艺术认识线索的钥匙。

出版时间
2020 年 1 月

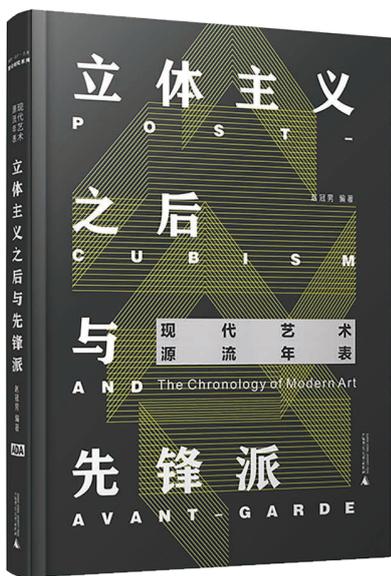
定价
128.00 元

ISBN
978-7-5598-2102-7



立体主义之后与先锋派

赵冠男 著



走近现代艺术史庞杂体系的伴手工
具，图表上的现代艺术史

赵冠男，北京大学建筑设计专业硕士，ADA研究中心现代艺术研究所主持人，北京服装学院艺术设计学院老师，主要从事世界现代艺术与设计理论研究。

《现代艺术源流年表》丛书采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。《立体主义之后与先锋派》分册便将引导读者跟随书中的若干年表，到各个不同的先锋团体，如纯粹主义、漩涡主义、奥费主义、至上主义、构成主义、风格派，去具体了解它们同源而又多样的观念变革轨迹。

出版时间
2020年1月

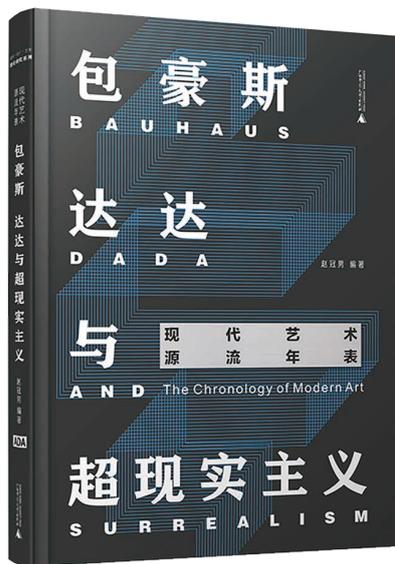
定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2285-7



包豪斯、达达与超现实主义

赵冠男 著



走近现代艺术史庞杂体系的伴手工
具，图表上的现代艺术史

赵冠男，北京大学建筑设计专业硕士，ADA研究中心现代艺术研究所主持人，北京服装学院艺术设计学院老师，主要从事世界现代艺术与设计理论研究。

达达主义与超现实主义这两场有着大量重合的艺术家的艺术运动以及大名鼎鼎的包豪斯学校，经常会与它们所处的时代发生的政治变动和两次世界大战一起被讨论。因为它们的成因、聚集地的变动、关注的主题以及探索波及的范围都和那些特定的历史背景紧密关联着。《包豪斯、达达与超现实主义》分册将用年表这种理性的结构模型帮助读者解读被重新打散的历史信息，以期对曾经听闻的相关判断进行一次“去魅”的尝试。

出版时间
2020年1月

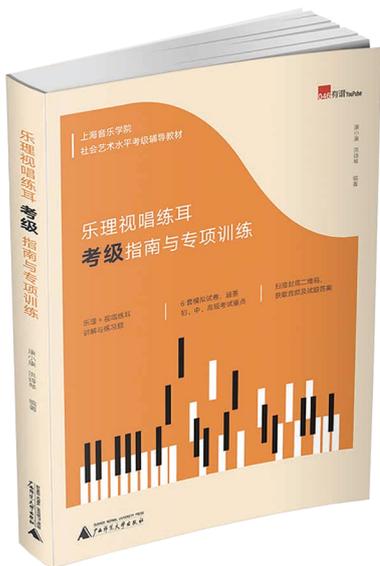
定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2253-6



乐理视唱练耳考级指南与专项训练

康小康 洪诗琴 著



上海音乐学院乐理考级辅导教材

康小康，毕业于上海音乐学院视唱练耳专业，硕士研究生，现任上海戏剧学院音乐表演专业音乐素养专业课教师，长期致力于一线视唱练耳、乐理、钢琴、和声等课程的教学工作。曾作为上海天下申音教师团队创始人，开设大量的音乐理论课程、组织与筹办学生乐团的排练与演出、编写音乐理论习题册等工作。

洪诗琴，毕业于上海音乐学院作曲系视唱练耳专业，硕士研究生，师从周温玉教授，蒋维民教授。曾获得过由中央音乐学院、中国音乐家协会、数字化音乐教育协会举办的“全国艺术高校视唱练耳 & 乐理试题设计大赛”改编 & 创作优秀奖及优秀设计奖，长期致力于一线视唱练耳、乐理、钢琴等课程的教学工作。

本书针对上海音乐社会艺术水平考级委员会出版的《乐理视唱练耳考级教程》，结合广大学生的实际学习情况，将乐理知识点进一步提炼，设计与编写了一整套练习题，书后附有六套模拟试题，扫描二维码可获取在线音频与试题答案。

出版时间
2020年1月

定价
58.00元

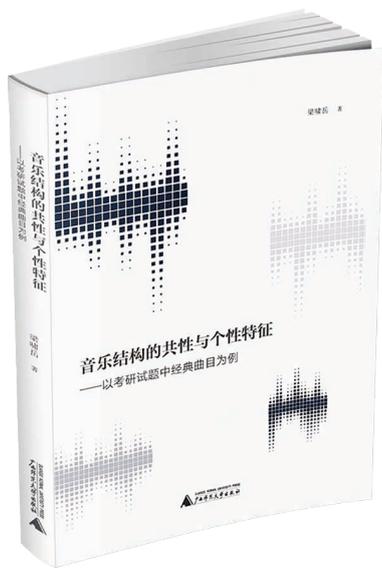
ISBN
978-7-5598-2164-5



音乐结构的共性与个性特征 ——以考研试题中经典曲目为例

梁啸岳 著

本书以二十五套研究生入学考试试题内容中的三十多部经典作品为例，进行详细的谱面研读与特性总结，从不同的角度分析作曲家在這些作品中所使用的技法，同时精确地阐述了音乐表达的共性与个性问题，希望读者能通过此论证正确理解作品分析学科的目的与精髓，更好地应对音乐专业的研究生入学考试。



音乐考研曲式分析真题解析

梁啸岳，博士，青年作曲家，南京师范大学音乐学院作曲指挥系副教授，硕士生导师。作品《鸣·飞》获第九届中国音乐金钟奖室内乐作品优秀作品奖，《乐队组曲“叠韵”之四》《奚》《薏》《前奏曲》《吟 II》等均获国内外多项荣誉，并于世界范围首演。出版专著《音乐沉寂——Salvatore Sciarrino 歌剧《死亡之花》创作思维研究》，发表论文“感性—理性—感性——从音乐作品分析到音乐创作、教学”等。

出版时间
2020年1月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2387-8



钢琴重奏艺术研究：历史、文本与文化

乐敏 著



讲述钢琴独奏之外的多种玩法

乐敏，上海音乐学院博士，浙江音乐学院副教授，硕士研究生导师。主持完成“十二五”国家重点出版规划项目“环球经典名曲导读”的子项目，主持2016浙江省哲学社会科学规划项目“钢琴重奏艺术研究”等数项课题。出版专著《卡拉扬柔板音乐1》，并著有《保罗·欣德米特交响曲〈画家马蒂斯〉的数字意象及情感内涵——以第一乐章为例》《巴赫〈德国组曲〉中前奏曲的装饰音特征研究》等多篇学术论文，均发表于国内音乐类核心期刊。

本书为对中西方钢琴重奏艺术历史发展脉络的梳理，运用历史学、社会学、人类学等多元化视角阐释其中的内在联系。分为西方钢琴重奏艺术与中国钢琴重奏艺术两部分，各自以时期为序，针对精选的约30首作品进行解构分析，揭示音乐文本的内在机理，并进一步将作品置入社会文化的大背景下进行观察。

出版时间
2020年1月

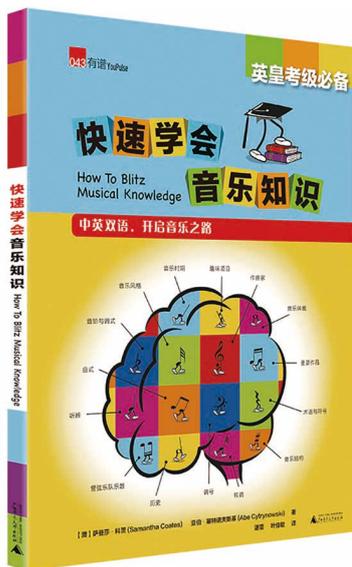
定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2336-6



快速学会音乐知识

(澳) 萨曼莎·科茨 (澳) 亚伯·塞特诺夫斯基 著



『英皇』
考级必备教程

萨曼莎·科茨，钢琴家、音乐教育家，三十余年教学经验，她编写的“快速学会”系列教程帮助广大学生顺利通过“英皇考级”。亚伯·塞特诺夫斯基，澳大利亚与新西兰文化艺术考试考官。

《快速学习音乐知识》是萨曼莎·科茨“快速学会”系列课程教材之一，该系列教材为音乐理论、音乐基础知识、乐谱阅读、音乐教学领域带来了新的学习乐趣。本书讲授音乐知识，包括音乐术语、音乐风格、音乐体裁、作曲家与作品等多个方面，逐步扩充学生的音乐知识。教程对应“英国皇家音乐学院”和“伦敦圣三一音乐学院”考级需求，适用于学习音乐的年轻学生。可与“英皇考级”（ABRSM）教程同步使用。

出版时间
2020年3月

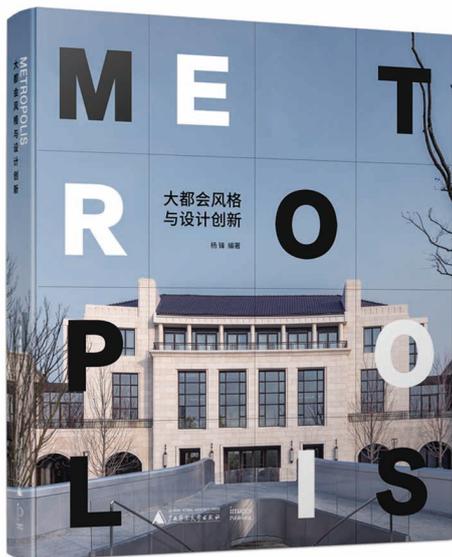
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1866-9



大都会风格与设计创新

杨锋 著



M E

揭秘万科「都会系列」住宅开发的风格语言和产品体系

P

L

杨锋，都易设计的创始合伙人和总建筑师，完成了数以百计的地标级社区案例，他为万科集团深入研究的“都会系列”风格语言和产品体系，为下一轮城市地产的价值导向做出探索。

作为商业化的建筑设计机构，在广泛社会公众的建筑审美、地产商业开发的价值目标与建筑观念及实践之间，搭建三者的桥梁，是其应该完成的时代使命。本书以都易设计与万科合作完成的数十座社区为案例，揭示万科“都会系列”住宅开发的风格语言和产品体系的成功秘密。本书将用5个关键词来进行章节划分：源起、思辨、创造、原则、实践，希望通过层层递进来拓展人们对“大都会风格”的观念认知。



出版时间
2020年1月

定价
188.00元

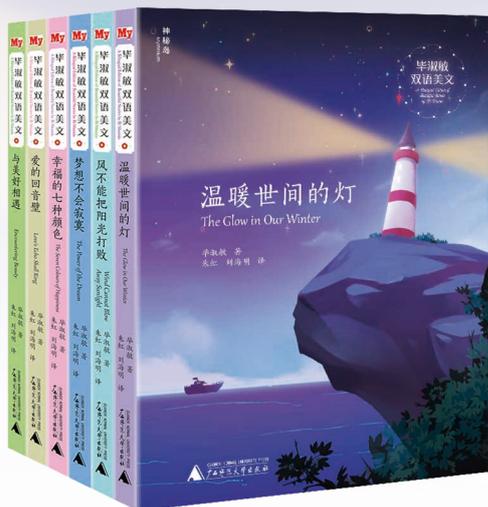
ISBN
978-7-5598-2291-8



毕淑敏双语美文（全6册）

毕淑敏 著 朱虹 刘海明 译

华语世界深具影响力的女作家
毕淑敏携手著名翻译家朱虹、
刘海明为青少年读者打造的双语美文系列



温暖世间的灯

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-2401-1



爱的回音壁

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-2395-3



幸福的七种颜色

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-2402-8



梦想不会寂寞

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-2392-2



风不能把阳光打败

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-2394-6



与美好相遇

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-2393-9



作家毕淑敏和著名翻译家朱虹、刘海明一起为青少年读者打造的双语美文系列。作者以充满母爱光辉的文字、丰富真切的人生经验、透彻心扉的成长期盼，为孩子们开启一堂堂有趣而真挚的心灵成长课。作者从心灵成长的不同方面引导孩子遇到问题勇敢面对，妥善解决成长过程中的心灵谜题，陪伴青少年读者度过人生的美好时光。

太空旅行者少年科幻小说系列（全6册）

（美）D.J. 麦克海尔 （美）罗宾·瓦瑟曼 （美）帕特里克·卡曼
（美）凯克拉·麻古 （美）简·杜洛普 （美）温蒂·玛斯 著



美国六位畅销科幻作家联袂巨
献，开启太空深处的拯救之旅

阿尔法计划

定价：29.80元 ISBN 978-7-5598-2074-7



奥米伽崛起

定价：28.00元 ISBN 978-7-5598-2076-1



逃离漩涡

定价：26.80元 ISBN 978-7-5598-2078-5



火焰之舞

定价：28.00元 ISBN 978-7-5598-2075-4



无限骑士

定价：28.00元 ISBN 978-7-5598-2077-8



第七元素

定价：28.00元 ISBN 978-7-5598-2079-2

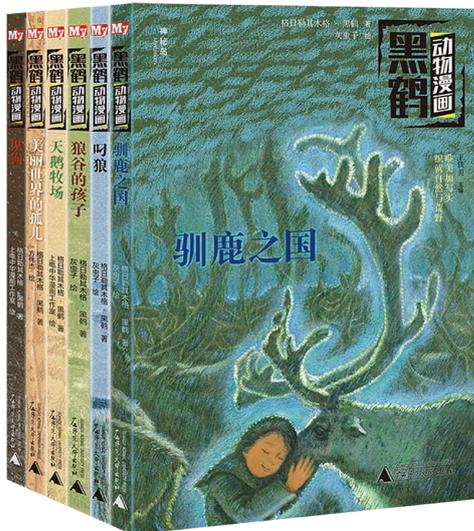


本系列书由《纽约时报》目前最炙手可热的六位畅销书作家联手创作，全套6册，目标读者8-12岁。为了加强全书的互动性，书中特别设有大量的解谜游戏，在阅读的同时可以享受剥丝抽茧，揭秘破案的快乐。让读者与主人公一起，不断获得勇气和智慧。

黑鹤动物漫画（全6册）

格日勒其木格·黑鹤 著

这是黑鹤的第一套漫画版动物题材作品，包括《驯鹿之国》《鬼狗》《叼狼》《狼谷的孩子》《天鹅牧场》《美丽世界的孤儿》。该丛书对黑鹤原有的畅销的动物小说进行改编，配以生动形象的漫画。黑鹤的文字有独特的美感，他似乎掌握着通往草原的密码，描绘的场景和反映的游牧文明，如茫茫白雪、草地、荒漠、崇山峻岭、原始森林、放牧、套马、狩猎等等，用漫画可以很好地展示其辽阔、悠远的特性，极具视觉效应。



黑鹤的第一套漫画版动物题材作品，唯美加写实织就自然与荒野

驯鹿之国

定价：26.80 元 ISBN 978-7-5598-2396-0



叼狼

定价：26.80 元 ISBN 978-7-5598-2397-7



美丽世界的孤儿

定价：26.80 元 ISBN 978-7-5598-2399-1



狼谷的孩子

定价：26.80 元 ISBN 978-7-5598-2403-5



鬼狗

定价：26.80 元 ISBN 978-7-5598-2398-4



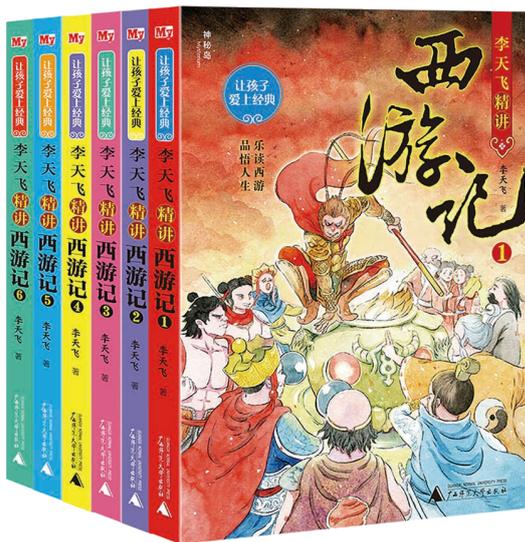
天鹅牧场

定价：26.80 元 ISBN 978-7-5598-2436-3



让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记（全6册）

李天飞 著

乐读西游，
品悟人生。

李天飞精讲西游记 1

定价：28.00 元 ISBN 978-7-5598-2405-9



李天飞精讲西游记 3

定价：28.00 元 ISBN 978-7-5598-2407-3



李天飞精讲西游记 5

定价：28.00 元 ISBN 978-7-5598-2421-9



李天飞精讲西游记 2

定价：28.00 元 ISBN 978-7-5598-2406-6



李天飞精讲西游记 4

定价：28.00 元 ISBN 978-7-5598-2420-2



李天飞精讲西游记 6

定价：28.00 元 ISBN 978-7-5598-2422-6



《让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记》全6册，是网络阅读量过亿的“李天飞大话西游”系列文章作者李天飞专门给孩子打造的《西游记》版本。他花费十余年时间，参考一千多种文献，苦心研究《西游记》，为孩子从原著的近100万字提炼出30万字，完整保留了原著精华。本套书前两册严格按照原著顺序；后四册是唐僧师徒完整的取经故事，分为战胜自然、社会百态、修炼身心、顽强斗争四大主题。

国际儿童读物联盟
“年度最佳童书奖”

匈牙利小学指定读物

鲁米尼航海记

(匈牙利) 尤迪特·贝格 著 刘思捷 译



“鲁米尼航海记”是匈牙利国宝级童书，以少年儿童喜欢的航海探险为背景，讲述了一群老鼠水手在海上航行时遇到的冒险故事。淘气和善良往往会将他们卷入麻烦之中，但每一次遇到困难，智慧、勇气和团结都能够帮助他们脱离险境。“鲁米尼航海记”用儿童化的、生动活泼、通俗流畅的语言，塑造了性格鲜明、童趣十足、令人过目不忘的角色形象，讲述了跌宕起伏、引人入胜、让人欲罢不能的海上冒险故事，故事传达的是勇敢的冒险精神和绝境中智慧、坚持和团结的力量，富有教育意义。



匈牙利国宝级童书
用智慧和勇气战胜惊涛骇浪



风之女王号

定价：38.00元 ISBN 978-7-5598-2408-0



征服者霍德里克

定价：38.00元 ISBN 978-7-5598-2433-2



拯救白霜领地

定价：38.00元 ISBN 978-7-5598-2409-7



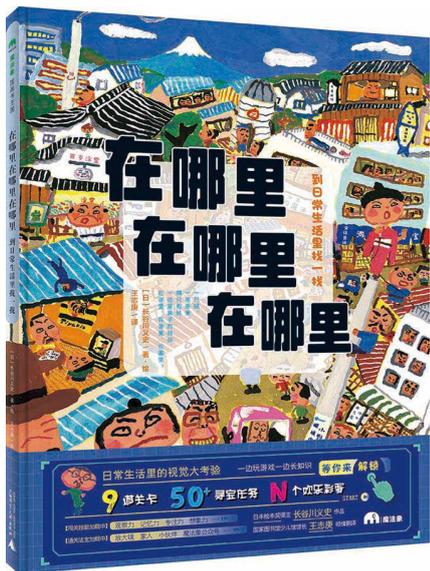
杰克的秘密日记

定价：48.00元 ISBN 978-7-5598-2434-9



在哪里在哪里在哪里：到日常生活里找一找

(日)长谷川义史 著



这是一本主题积极、贴近生活、细节丰富、寓教于乐的视觉游戏图画书。

著绘者：长谷川义史

日本图画书作家。1961年出生于日本大阪。他的作品贴近孩子生活，画风夸张稚拙、故事诙谐幽默。2000年，以《爷爷的爷爷的爷爷的爷爷》小试牛刀，走上图画书创作之路。其大胆创新的风格、幽默搞笑的内容，是以往日本图画书创作所缺乏的，故长谷川义史被喻为日本图画书界的革新者。曾荣获日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本绘本奖、日本小学馆儿童出版文化奖等奖项。代表作有《吃饱了，吃饱了》《发火》《电梯上行》等。



作者以童真稚拙的笔触、绚烂丰富的色彩、幽默搞怪的画风，围绕八个主题描绘了十余幅关于日常生活的画：人山人海的游乐场、热闹非凡的澡堂、熙熙攘攘的闹市区、美食众多的回转寿司店、人满为患的电车、应有所有的关东煮餐厅、加油声此起彼伏的棒球场……各个场景相对独立，而又互相联系。人物繁多，细节丰富，编排十分巧妙。孩子们在找寻特定人或物的过程中，可以感受浓郁的生活气息，感染作者乐观向上的生活态度，培养专注力和观察力。

出版时间
2020年1月

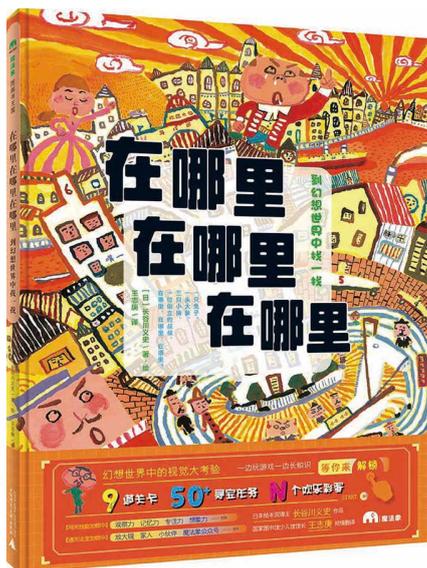
定价
48.80元

ISBN
978-7-5598-2258-1



在哪里在哪里在哪里：到幻想世界中找一找

(日) 长谷川义史 著



本书秉承作者积极向上的生活态度与幽默诙谐的绘画风格。



著绘者：长谷川义史

日本图画书作家。1961年出生于日本大阪。他的作品贴近孩子生活，画风夸张稚拙、故事诙谐幽默。2000年，以《爷爷的爷爷的爷爷的爷爷》小试牛刀，走上图画书创作之路。其大胆创新的风格、幽默搞笑的内容，是以往日本图画书创作所缺乏的，故长谷川义史被喻为日本图画书界的革新者。曾荣获日本讲谈社出版文化奖绘本大奖、日本绘本奖、日本小学馆儿童出版文化奖等奖项。代表作有《吃饱了，吃饱了》《发火》《电梯上行》等。



作者以稚拙童趣的笔触、绚烂丰富的色彩、幽默搞怪的画风，围绕八个主题，天马行空地描绘了十多个关于幻想世界的场景：远古的恐龙世界、海盗混战的港湾、古代日本的闹市、白马王子生活的欧洲小镇、奇幻的海底世界、奇异的妖怪王国、奶奶小时候的学校……各个场景相对独立，又互相联系交错。书中人物繁多，细节丰富，编排十分巧妙。孩子们在找寻的过程中，可以激发无限的想象力，感受作者乐观向上的生活态度，培养专注力和观察力。

出版时间
2020年1月

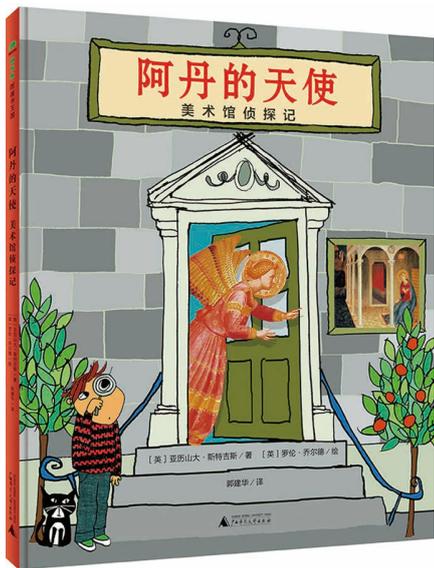
定价
48.80元

ISBN
978-7-5598-2259-8



阿丹的天使

(英) 亚历山大·斯特吉斯 著 (英) 罗伦·乔尔德 绘



美术馆奇妙一日游，天使向导与小朋友一起，探索12幅名画的秘密。



这是一本幽默有趣的艺术欣赏入门图画书。阿丹想成为一名侦探，一天，他走进美术馆，希望能破解一两个谜团。有些画看起来讲述了一个精彩的故事，但是怎样的故事呢？阿丹对此毫无头绪。就在这时，一位天使从画里走了出来，他带领阿丹在十二幅名画中寻找线索。在天使的提示和引导下，没过多久，阿丹就能解读图画中的故事及其象征意义了。

本书涉及的画作都是美术史上的杰作，作者以孩子的视角去观察图画，引导小读者一步步解开藏在画中的秘密，帮助儿童理解艺术与美。

出版时间
2020年2月

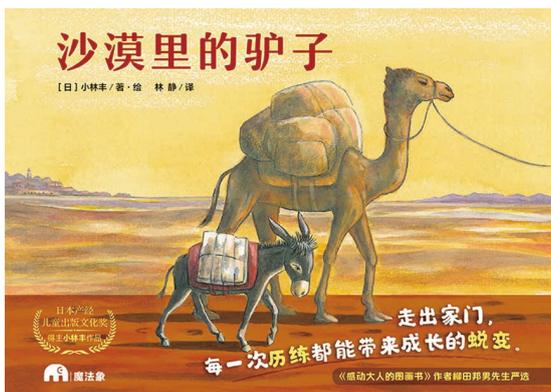
定价
46.80元

ISBN
978-7-5598-2046-4



沙漠里的驴子

(日) 小林丰 著·绘



日本著名图画书作家、日本产经儿童出版文化奖得主小林丰代表作，延续了其作品的一贯主题——战争与和平。

小林丰 (Yutaka Kobayashi)，日本著名图画书作家、画家。1946年出生于东京。20世纪70年代至80年代，游历世界各地。这段时间的体验对他日后的创作有着深远的影响。其著作有纪实文学《战争为何无法停歇——我在阿富汗的所见所闻》，图画书“我和弟弟三部曲”、《世界上最美丽的村子——我的家乡X村里来了马戏团X沙漠里的驴子》等。

《沙漠里的驴子》是日本著名图画书作家小林丰的作品，主要讲述了一只驴子在沙漠和战争的严酷环境中逐渐成长的故事。因为战争，驴子嗒嗒必须踏上艰苦的旅程，穿越沙漠给另一头的人运送货物。一路上，他遇到死亡也见证了新生。他懂得了在沙漠中生存的不易，但也没必要悲伤沮丧。因为这就是生活本身。生命从来不曾停息，穿透严酷的沙漠和战争环境，依旧绽放出靓丽的色彩。本书以战争为主题，为我们讲述了战争大背景下个体的喜怒哀乐，既让孩子品尝到和平的味道，又触摸到严酷环境下生命的坚韧挺拔。

出版时间
2020年1月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2335-9



乖宝宝，睡觉觉

(日)内田麟太郎 著 (日)长谷川义史 绘

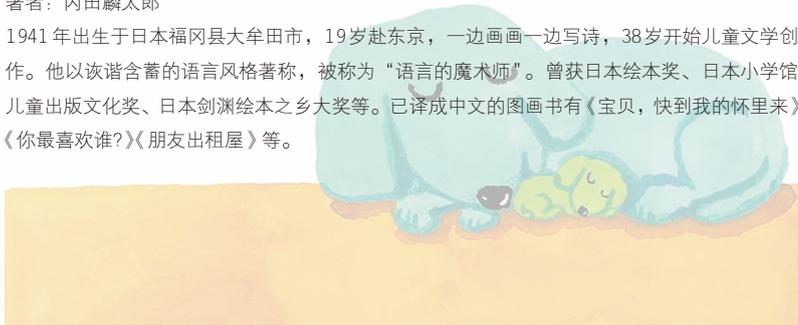


日本语言魔术师内田麟太郎 & 当红人气绘本作家长谷川义史合力打造的晚安书。

猴儿妈妈把小猴搂在怀里，他们一块儿进入了梦乡。狗爸爸把狗宝宝揽在怀里，他们睡得多甜蜜。猫妈妈把小猫抱在怀里，小猫吃着奶睡着了。妈妈给我唱起了歌：“乖宝宝，睡觉觉。”我甜甜地睡着了，梦里也和妈妈在一起。本书描绘了亲子间睡前的温馨时刻，满溢着爱的味道。

著者：内田麟太郎

1941年出生于日本福冈县大牟田市，19岁赴东京，一边画画一边写诗，38岁开始儿童文学创作。他以诙谐含蓄的语言风格著称，被称为“语言的魔术师”。曾获日本绘本奖、日本小学馆儿童出版文化奖、日本剑渊绘本之乡大奖等。已译成中文的图画书有《宝贝，快到我的怀里来》《你最喜欢谁?》《朋友出租屋》等。



出版时间
2020年1月

定价
39.80元

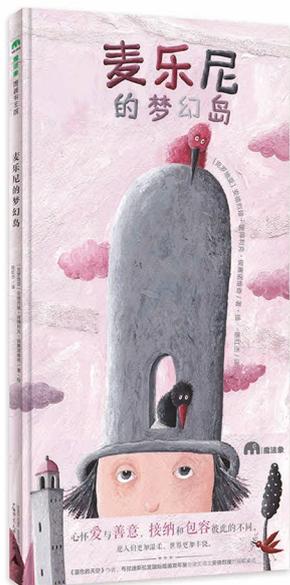
ISBN
978-7-5598-2358-8





麦乐尼的梦幻岛

(克罗地亚) 安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 著·绘



天马行空的奇幻世界映照真实的生活日常，在虚实之间看见精彩生活的可能。



著绘者：安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇

克罗地亚知名插画家、作家、出版人。1966年出生于克罗地亚的萨格勒布，在应用艺术学校毕业后，又进入美术学院进修。目前，她已创作了60多本图画书，并获得许多国际大奖和荣誉，比如：第19届布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章、日本大分插画双年展大奖、克罗地亚亚格里格·微特兹大奖等。她独立创作的《蓝色的天空》《爱》《白鹅的旅行》《爱幻想的伊恩》《麦乐尼的梦幻岛》等已由魔法象童书馆陆续推出。

从前，有一个叫梦幻岛的地方，那里的居民都戴着大大的帽子。为了保护自己不受邪恶女巫的伤害，居民们时刻戴着帽子。一天，邪恶女巫制造了一阵大风，把大家的帽子都吹走了，只有住在山顶上的麦乐尼躲过了。现在，一切都得靠麦乐尼了……

安德烈娅用柔和的色调描绘了一个充满爱与和平的梦幻岛，用诗意的语言述说了成长的孤独。让受伤的心得到修复，让恐惧的灵魂获得疗愈。

出版时间
2020年1月

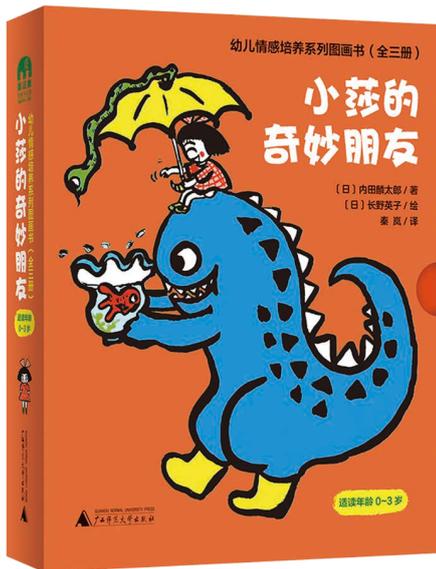
定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2435-6



(全三册) 小莎的奇妙朋友

〔日〕内田麟太郎 著 〔日〕长野英子 绘



快乐也有无穷的力量。
野英子献给孩子的暖心之作，培养孩子的
情感表达能力，简单的快乐也有无穷的力
量。

著者：内田麟太郎

日本著名图画书作家，日本当代童话大师。1941年生于福冈县大牟田市。以其独特的创作风格和诙谐含蓄的语言著称，被称为“语言的魔术师”。《狮子和影子》荣获日本绘本奖，《撒谎的月亮》获得小学馆儿童出版文化奖，此外还获得过日本剑渊绘本之乡大奖。除图画书外，还发表了多部诗集和童话作品。在中国大陆已出版作品有“狼和狐狸好友养成记”系列、《宝贝，快到我的怀里来》等。

本系列收录了《快过来，快过来！》《挠痒痒，挠痒痒！》《贴贴脸，贴贴脸！》三本图画书。是日本著名图画书作家内田麟太郎和长野英子合作的一套低幼儿童读物。一个叫“小莎”的小女孩，总是很开心地想和各种各样的动物、事物亲近。有时她会遭到拒绝，但她依然热情快乐地继续找朋友。不管是身形各异的动物，还是非现实世界的事物，小莎对它们都能热情相拥，投以亲切的微笑，充满着天真烂漫的童趣。跟随主人公小莎一起寻找奇妙的朋友，即使被拒绝也没有关系，只要快乐地一直向前，说不定就会遇到意想不到的惊喜！

出版时间
2020年1月

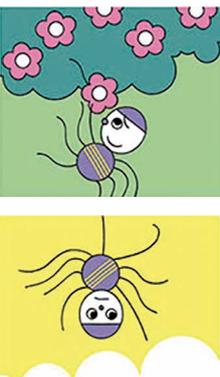
定价
98.80元

ISBN
978-7-5598-2317-5



艺术家阿德

汤姆牛 著



汤姆牛以擅长的幽默、令人喜悦的色彩与独具匠心的造型艺术歌颂艺术与艺术家，发现孩子的无限潜能。



汤姆牛，台湾地区知名图画书作家。本名刘镇国，从雕塑专业毕业后，一直从事创意相关的工作，过着秩序井然的简单生活，并对单纯的形体构成特别感兴趣。他是个童心十足的艺术家，对儿童的想象世界特别感兴趣，他说：“创作图画书是上天给我的职务，因为我好喜欢听小孩子看书时发出的笑声，那实在是太美好的声音了。”主要作品有《爱吃青菜的鳄鱼》《下雨了！》《孙小空72变》《艺术家阿德》《像不像没关系》等。曾获台湾地区金鼎奖最佳插画奖、丰子恺儿童图画书奖评审推荐奖。他的作品还曾多次入选意大利博洛尼亚国际童书展台湾优选童书及德国法兰克福书展台湾馆优选童书。

阿德和爸爸妈妈一起住在公园里的树上，每天都开心地做着自己喜欢的事。但因为爸爸妈妈要外出一阵子，阿德不得不照爸爸的方法学会了结网，但阿德觉得这并不是他想要的……而且总是有很多新奇的事物吸引他的目光，让他结出不一样的网，有的网甚至还会随风转动……

故事灵感来源于美国著名动态雕塑家亚历山大·考尔德的作品《小蜘蛛》，描绘了一只充满热情与天赋的小蜘蛛。阿德拥有敏锐的观察力与丰富的创造力，他坚定地做自己喜欢的事，并全力以赴，最后终于得到了认可与尊重。

出版时间
2020年2月

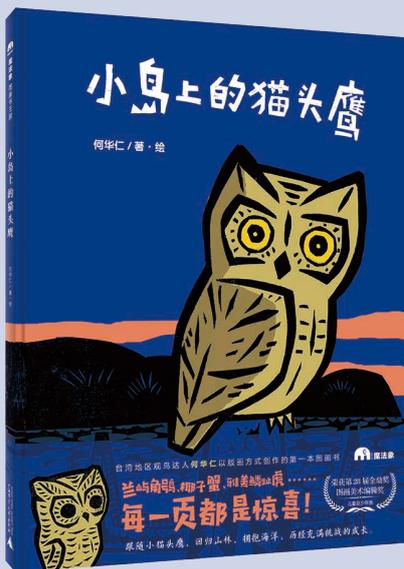
定价
44.80元

ISBN
978-7-5598-2473-8



小岛上的猫头鹰

何华仁 著



以孩子的视角观察动物，引导孩子关心自然，从小培养爱护动物的意识。



著绘者：何华仁，资深观鸟人、木版画家。擅长以黑白版画，表现台湾地区野鸟生态。曾多次举办个人展览，创作了《野鸟真够酷》《野鸟会躲藏》等鸟类题材的图画书，荣获金鼎奖及小太阳奖。近年来，积极参与台湾猛禽生态研究保育工作，特别喜爱夜行猛禽猫头鹰。《小岛上的猫头鹰》是他以版画方式创作的第一本图画书。

本书的主角是台湾兰屿的一种独特的猫头鹰。全书以小猫头鹰为主角，通过它的成长历程，展现了兰屿各地的风貌：在这个美丽的小岛上，除了稀有的小猫头鹰，还生活着椰子蟹、果子狸、雅美鳞趾虎、兰屿筒胸竹节虫等独特的物种。随着小猫头鹰踏上寻家之旅，雅美人的生活场景、捕鱼活动和服饰文化也一一展现在读者眼前。本书带领读者从猫头鹰的视角观察各类独特的生物，认识美丽而丰富的大自然。

出版时间
2020年3月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2357-1



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

为我唱首歌吧

舒辉波 著



风把曲子吹走了，可是耳朵会把它捡起来，收在心里。孩子的悲伤和快乐，被时间收起来，悄悄酿成成长……



舒辉波，中国作协会员，中南财经政法大学儿童文学创作与研究中心主任、副教授。已发表中短篇小说三百多万字，作品入选各种年度选本及选集一百多种，出版中短篇小说集《剪刀石头布》《十七岁，花要开》《小时候的爱情》等，长篇小说《45度的忧伤》《河底秘密》《飞越天使街》《另一个频道的天使》等多部；

《为我唱首歌吧》是舒辉波的短篇小说集，共有11篇作品。《为我唱首歌吧》讲的是一个盲人和一个孩子之间爱与温暖的故事：盲人一生命途多舛，因为无心之过，受尽人们的冷眼和非议，可依然没有放弃对世界的爱。男孩的纯真、善良逐渐温暖了盲人冷去的心，在生命的尽头，盲人终于鼓起了热情，恢复了自己放弃已久的歌唱，为男孩唱起了一首动人的歌。《小时候的爱情》以散文体讲述了几段小孩子的对异性的朦胧的感情：写了幼儿园的“爱情”，也写了五岁男孩对小表姐的“爱情”，而最感人的，是一群四年级小学生对一个像“妖精”一样漂亮的年轻女教师的由衷喜欢……

出版时间
2020年1月

定价
49.00元

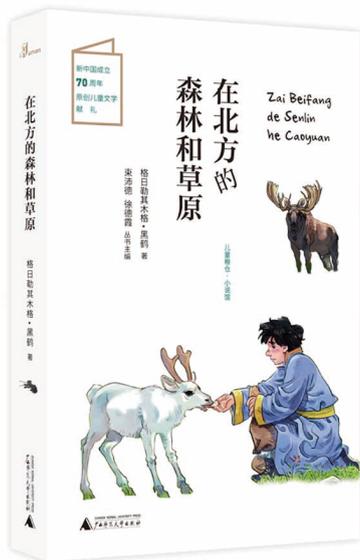
ISBN
978-7-5598-2356-4



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

在北方的森林和草原

黑鹤 著



格日勒其木格·黑鹤，蒙古族，现居呼伦贝尔。与两只乳白色蒙古牧羊犬相伴，在草原与乡村的接合部度过童年时代。出版有《黑焰》《鬼狗》《驯鹿之国》《黑狗哈拉诺亥》《狼谷的孩子》《最后的藏羚羊》和《蒙古牧羊犬——王者的血脉》等作品。曾获中宣部“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、榕树下诗歌奖，有多部作品被翻译成十余种语种介绍到国外。

《在北方的森林和草原》是黑鹤的中短篇小说作品精选集，包括《黄昏夜鹰》《狼谷的孩子》《狼獾河》《狂》四篇。小说中描述了多种野生动物——驯鹿、狼、獾、松鸦和夜鹰等与人类生活的互动，产生一系列的故事。在《狼谷的孩子》中，男孩那日苏和爷爷在辽阔的草原上相依为命。寒冷冬日的夜晚，饥饿的狼群一次又一次偷袭他们的营地。在《狼獾河》里，面对熊、狼等猛兽，狼獾还能亲自验证笼罩其身的隐秘传说吗？一幕幕草原和森林中人与动物共同谱写的生命剧本讲述的是关乎生命、野性、环境的深刻思考……

出版时间
2020年2月

定价
50.00元

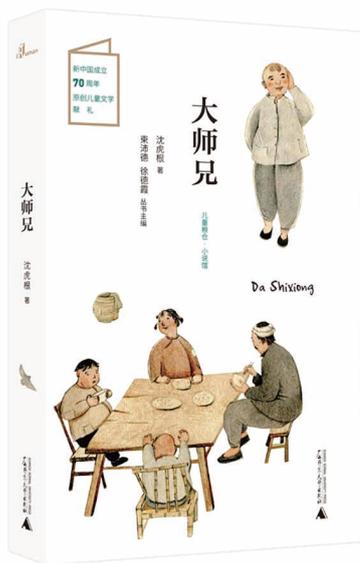
ISBN
978-7-5598-2468-4



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

大师兄

沈虎根 著



透过往昔艰难岁月、艰苦生活里的学徒生涯，让今天的小朋友感受在过去的黑暗生活中精神的亮色和人性光芒。



沈虎根，1933年9月生于浙江杭州余杭区农家，原名季夫根。历任《浙江工人报》《浙江日报》编辑、记者，浙江省文联书记处书记，省作协驻会副主席兼《东海》文艺杂志主编，浙江省出版总社副社长兼浙江少年儿童出版社总编辑、社长，编审。出版有儿童文学作品《金枝玉叶》《我这一家人》《小雁归家》及文论集《儿童文学使我快乐》等。《小师弟》获第二次全国少年儿童文艺创作评奖（1954—1979）二等奖，《沈虎根儿童文学作品选》获第四届冰心儿童图书奖。

《大师兄》是沈虎根的中短篇小说自选集，共收录了14篇小说。这些中短篇小说分为三组：一组是《鸡》《新米饭》《金玉良言》《小辫子哥和我》四篇，写了旧时乡村和破败城镇少年儿童的艰难生活、见闻与苦乐。一组是包括《大师兄》《小师弟》《还我权利》《满师》等纪实题材在内的七篇小说，描写了一段被奴役的学徒生活，第三组是《导师》《主人翁》《金枝玉叶》三篇，描写了三位对青少年成长路上给予重要影响的人生导师和良师益友，充满温情。

出版时间
2020年2月

定价
43.00元

ISBN
978-7-5598-2472-1



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

跳动的手指

葛冰 著



奇异的幻狐，聪明的绿毛驴，吹口笛的小白鼠，大脸猫和蓝皮鼠，小墨猴和圆嘴儿鼠……这些充满魔力的小主人公们，可以使儿童天性得到充分甚至极致的自然释放。

葛冰，1945年出生，辽宁凌源人。中国作家协会会员。1983年开始儿童文学创作，迄今已出版作品百余部。作品曾获中国作家协会优秀儿童文学作品奖、宋庆龄基金会文学大奖、中国出版政府奖、中宣部五个一工程奖、中华优秀出版物提名奖、陈伯吹儿童文学奖等多项大奖。长篇童话《蓝皮鼠大脸猫》《小糊涂神儿》《小精灵灰豆儿》等被改编成系列动画片，多次获得“金鹰奖”“金童奖”。



《跳动的手指》是葛冰的中短篇童话自选集，由作者亲自精选的12篇中短篇童话组成，包括《大脸猫和魔星杂技团》等经典作品。葛冰的童话故事有极为丰富的想象力，故事情节常常出人意料。

出版时间
2020年2月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-2467-7



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

三束红玫瑰

金波 著

著名儿童文学家金波一以贯之的
优美和抒情风格，颂扬童心的可
贵，赞美自由、真情、善良和友谊，
收获诗意浪漫与充满哲理的感动
之作。



金波，1935年生于北京。诗人，儿童文学作家。出版诗集《我们去观海》《让太阳长上翅膀》《推开窗子看见你》，小说《开开的门》《婷婷的树》，童话集《影子人》《乌丢丢的奇遇》、《追踪小绿人》（三部曲）、《蓝雪花》等多部，散文集《感谢往事》《和树谈心》《点亮小橘灯——金波80岁寄小读者》《昆虫印象》等，作品多次获得全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、“五个一工程”奖等奖项。

《三束红玫瑰》是儿童文学作家金波的童话精选集，共包括60多篇作品。其中《三束红玫瑰》一篇写有一只叫嘟嘟的小熊，拿来三束红玫瑰等待着买花的人，通过小熊的卖花，我们感受到三对恋人的爱情与浪漫，正是小熊的三束花，给他们带来了快乐和幸福，小熊也收获到了友谊。《两只棉手套》写在寒冬中松鼠妈妈要生小娃娃了，一只棉手套成为松鼠妈妈和五个松鼠宝宝的避风所，后来丢失手套的男孩子又把另一只棉手套送给他们过冬，松鼠爸爸说等明年春天天暖了一定要送还给他，五只小松鼠也要跟着爸爸妈妈一起去。

出版时间
2020年2月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-2570-4



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

借婚纱的少年

王勇英 著



《借婚纱的少年》在乡风民俗中彰显出最古朴、最真诚的美与善，启迪小朋友们牢记多情，感受最诚挚的初心纯真之美。

王勇英，中国作家协会第九届全国委员会委员，广西作协副主席。儿童文学作家。著有长篇小说《巴澎的城》《阿唱》《水边的孩子》《弄泥小时候》《巫师的传人》《雾里青花泥》等。

《借婚纱的少年》是王勇英短篇小说自选集，共收录包括其代表作在内的14篇短篇小说：《青碟》《借婚纱的少年》《铁马镇》《白棉布的夏天》等。在《青碟》里，少年从一只破了的青碟中重新了解自己家族中没落的做碗祖业，也了解到爷爷奶奶的情感，更是对渐渐消失了民间匠人寄予了一种无奈的怀想。《借婚纱的少年》塑造了一个“美”少年的形象，这位少年身患绝症，自知不久于人世，却有一个美好的愿望，要让九岁的妹妹穿上婚纱成为漂亮的新娘，他多次借婚纱，又请“我”做婚纱，最终了却了自己的心愿，他对妹妹最深沉和诚挚的爱，这其中体现的人性之美，能够深深地打动读者。

出版时间
2020年2月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-2569-8



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

花儿仙子

黄一辉 著

绽放、成长。
万物有灵有爱，
如童年那朵花般



黄一辉，20世纪80年代开始童话创作。四川省作家协会会员、省作协全委会委员、省作协巴金文学院创作员；成都市作家协会第一届主席团成员、理事、儿童文学创作委员会副主任。先后出版有《梦湖》《小儿郎·小儿狼》《纸星球》《玫瑰山谷》《绿星球的女儿》《欢乐使者》等书，多本书获国家图书奖、冰心儿童图书奖、冰心儿童文学新作奖、新世纪公民文学奖等。

《花儿仙子》是儿童文学作家黄一辉的童话作品，包括其代表作和获奖作品《小儿郎·小儿狼》《花儿仙子》《绿星球的女儿》《梦湖》《星星·天鹅湖》等，是她本人创作的精华之所在。《小儿郎·小儿狼》讲述了一只小狼向人类求助，并知恩图报，最终狼和人成为朋友的故事；《花儿仙子》讲述了一只热爱舞蹈的蝴蝶用自己的生命去演绎音乐和舞蹈之美……黄一辉擅长从大自然中选择题材，将风、花、雪、月、走兽、飞鸟等自然之物拟人化，并赋予它们以美好、善良之心，彰显的是关爱、理解、同情、担当与责任，充满了满满的正能量。特别具有柔软、慈爱的女人味。

出版时间
2020年2月

定价
50.00元

ISBN
978-7-5598-2470-7



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·小说馆书系

银狐和女孩

汤素兰 著



收藏时光
收藏天地之间的生命之美

汤素兰，一级作家，湖南师范大学文学院教授。作品荣获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖、毛泽东文学奖等奖项。代表作有《笨狼的故事》《阿莲》《南村传奇》《小巫婆真美丽》《奇迹花园》《阁楼精灵》等。多部作品入选小学语文教材、幼儿园教材等极具影响力的课外语文读本，并翻译至韩国、新加坡、澳大利亚、尼泊尔等国家。

《银狐和女孩》是汤素兰的短篇童话集，收入汤素兰《时光收藏员》《一本书书店》和“笨狼系列”的节选等近20篇代表作。描写了各种风格迥异、个性鲜明的小动物、小精灵、仙女和孩子间发生的故事，有神秘莫测的“一本书书店”店主、个性十足的“时光收藏员”、美丽的银狐、笨笨的巫婆格里格……

出版时间
2020年2月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-2471-4



儿童思维训练 365 天分级测评

(日) 久野泰可 编



久野教学法经典测评模型，
把带不走的题目目标称带得走，
的能力

(初级篇)

定价：29.00 元 ISBN 978-7-5598-2288-8



(中级篇)

定价：29.00 元 ISBN 978-7-5598-2289-5



高级篇(上、下)

定价：45.00 元 ISBN 978-7-5598-2290-1



日本幼儿教育实践研究所：由日本著名思维训练大师久野泰可创办于1978年创办，至今已有40余年的历史。

久野泰可：日本著名幼儿教育专家，研发形成国际著名的“KOGU MAKAI”久野教学法。

《儿童思维训练 365 天分级测评》系列是针对 3-6 岁儿童思维能力设计的一套综合测评，共分为初级、中级、高级三个级别。全书结合当代最新的思维能力要求，以久野教学法为核心，对儿童的数字逻辑、空间图形、语言表达、生活常识等六大领域能力做了科学系统测评。该套测评源自丰富的教学实践，不但总结学龄前儿童在学习中容易出现的问题，并剖析问题原因及应对策略，真正做到授人以渔，全面提升儿童的综合学习能力。

新编语文全阅读

亲近母语研究院 编



亲近母语研究院倾力打造，与全新语文教材相配套的同步课程用书，有效提高阅读力！

四年级下

定价：36.00元 ISBN 978-7-5598-2410-3



六年级下

定价：36.00元 ISBN 978-7-5598-2412-7



五年级下

定价：36.00元 ISBN 978-7-5598-2411-0



九年级下

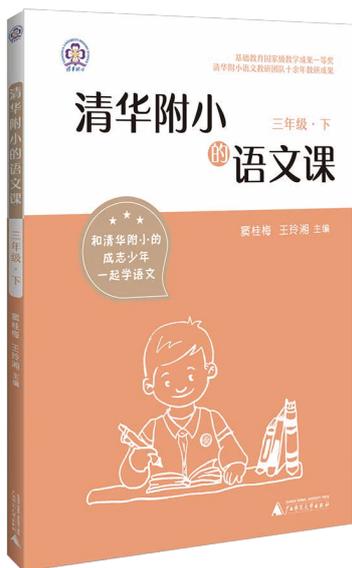
定价：39.80元 ISBN 978-7-5598-2413-4



本书是一套配合统编本语文教材的同步课程用书。本书包括“主题阅读单元”和“整本书阅读单元”两种类型，主题阅读单元又含与教材配套的单元，如乡村风物《谷雨》、天地奥秘《地球上送出的唱片》、诗意世界《绿》等；自主构建的单元，如未来幻想《向往的快乐》等。《新编语文全阅读》含小学版和初中版。小学版共12册，配合六个年级、12个学期的学习。每册包含十六个主题单元和一个整本书阅读单元（扫描封底二维码即可收听）。十六个单元主题的生成，一方面充分以教材为根本，以“一课带一篇”的方式组成与教材一一配套的单元；另一方面以儿童的母语学习和精神成长为经纬，拓展出更为丰富的主题。

清华附小的语文课

窦桂梅 王玲湘 编



基础教育国家级教学成果一等奖，清华附小语文教研团队十余年教研成果

三年级 下

定价：32.80 元 ISBN 978-7-5598-1576-7



五年级 下

定价：32.80 元 ISBN 978-7-5598-2541-4



四年级 下

定价：32.80 元 ISBN 978-7-5598-2539-1



六年级 下

定价：32.80 元 ISBN 978-7-5598-2542-1



《清华附小的语文课》是一套配合新版语文教材的同步课程用书 一套高品位的小学生自学手册 学什么语文最有价值？怎样学语文最有实效？

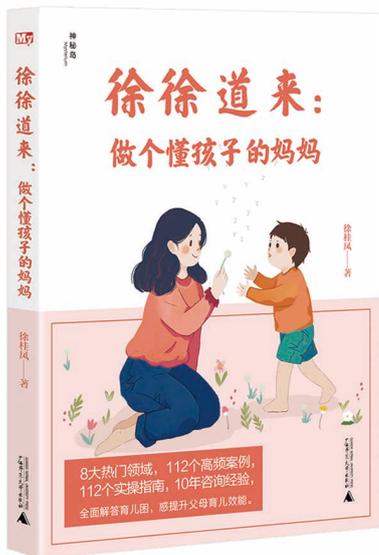
《清华附小的语文课》正是基于《义务教育语文课程标准》，由清华附小全体语文教师在学校的成志教育与主题的教学指导下，制定并研发的认知学习体系。是通过教育学过程，在将《小学语文质量目标指南》的细化与活化的过程中，反复调研、改进的智慧结晶。

徐徐道来：做个懂孩子的妈妈

徐桂凤 著



本书是一本非常实用的育儿工具书，是作者10年临床心理咨询的总结，介绍了父母关注度最高的学龄前儿童的各种行为问题背后的心理学成因以及应对方法。从基本的养育问题、习惯培养、情绪管理到社交能力和适应能力培养、注意力及学习能力培养、性别意识培养和性教育教育、告别入园焦虑……应有尽有，全面解答学龄前儿童育儿困惑，提高父母的育儿效能。



全面解答育儿困惑，
提升父母
育儿效能

徐桂凤，发育行为心理医生，美国发展心理学硕士、医学硕士，美国艾奥瓦大学在读博士，教育实践背景横跨医学、发展心理学、行为分析学。曾任职于广州某三甲儿童医院、美国0-3岁家庭婴幼儿中心。曾获美国幼儿园教师教学观察评估员资质，现在美国艾奥瓦儿童医院发展与障碍中心做兼职。

出版时间
2020年1月

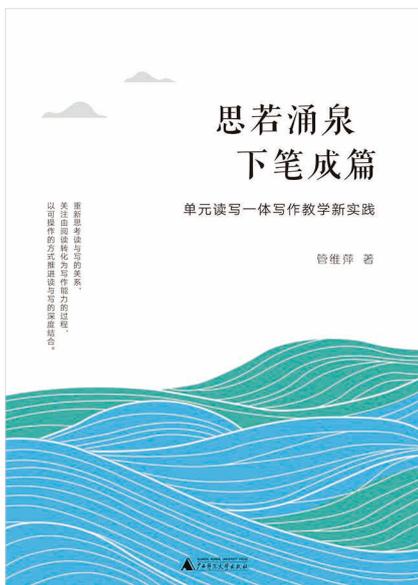
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-2383-0



思若涌泉 下笔成篇——单元读写一体写作教学新实践

管维萍 著



推进读写深度结合，
提升阅读写作能力

管维萍，华师大一附中语文教研组长。上海市双名工程种子计划领衔人，虹口区学科工作室主持人，高中语文学科带头人。主持开展的“单元读写一体”教学研究在阅读如何促进写作教学方面有了可贵的突破。

“单元读写一体”教学基于新课标以任务驱动教学的理念，探寻一种教学新策略，对学生写作起到可控而持久的帮助，即重新思考读与写的关系，建立结构化的读写一体单元，以可操作的方式，对学生的思维发展进行过程管理，切实促进学生思维品质的提升，实现对传统读写泛泛结合的突破。

出版时间
2019年12月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-2430-1



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家

官方微信