

为
了
人
与
书
的
相
遇

2019
书 目

社

科

文

学

历

史

艺

术

少

儿

教

育

建

筑

为
了
人
与
书
的
相
遇

2019
书 目

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目 录

社科 ————— 2 —————

文学 ————— 16 —————

历史 ————— 36 —————

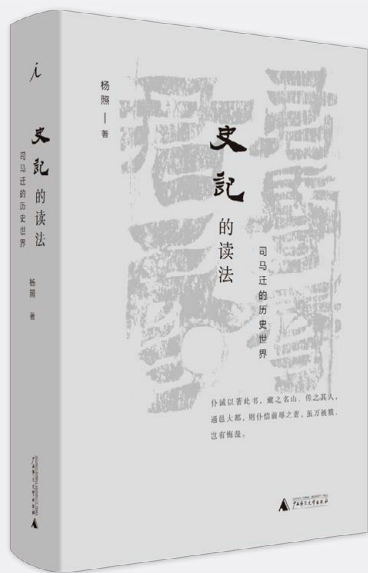
艺术 ————— 46 —————

少儿 ————— 54 —————

教育 ————— 76 —————

建筑 ————— 80 —————

白岩松、俞敏洪
共同推荐的入门读本
在司马迁的世界里看到历史



史記的讀法：司馬遷的歷史世界

楊照 著

出版時間
2019年11月

定價
88.00元

ISBN
978-7-5598-2060-0



杨照，作家、文学评论家。台湾大学历史系毕业，曾为哈佛大学史学博士候选人，师从杜维明教授，研究专长为中国古代思想史、社会人类学。最近十几年来，一直致力于各种东西方经典著作的解读，并担任“诚品讲堂”、“敏隆讲堂”长期经典课程讲师，“看理想”古代中国经典节目主讲人。

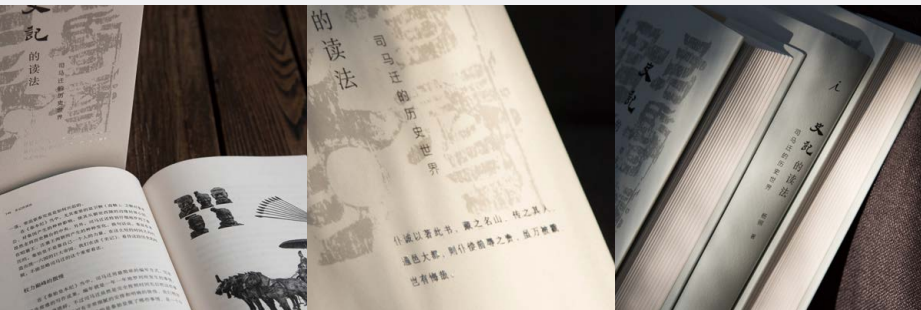


本书是看理想的口碑节目《古今：杨照史记百讲》精编而成。作者打乱《史记》原来的篇章次序，以“历史式读法”还原当时的社会背景，解释重大事件的因由，以“文学式读法”去接近司马迁的视角、态度与理念，把经典带入今天的时空。

光明日报 2019 年度好书，学习强国、人民日报海外版推荐。白岩松、俞敏洪、梁文道共同推荐的入门读本。在司马迁的世界里看到历史不仅收获《史记》的精彩，更收获历史的读法。

《史记》极其庞杂，不仅能看到帝王、英雄、平民百姓安身立命的智慧，更能学到司马迁理解历史的方式。

“读历史，重要的不是发生了什么，而是要去理解事情的关系，触碰到普遍的人类经验，从而对现实有所帮助”。





斯坦福大学卫生经济学教材，诺奖得主肯尼斯·阿罗、哈佛大学、普林斯顿大学、北京大学等顶尖教授推荐

这本斯坦福大学卫生经济学教材生动介绍了不同的经济学模型，比如格罗斯曼模型、逆选择模型，用案例加以解释，并讨论其政策影响。此外，它还介绍了当今世界三大卫生系统及当下健康热门话题，如老龄化、肥胖、流行病、医疗创新等。

此书注重在适当的数学形式上建立直觉，将技术语言转换成浅显易懂的经济叙述。通过此书，学生能建立理论基础，并借此进行实证研究和政策决策。

一本非常全面的卫生经济学教科书，它不仅介绍了健康经济学基本知识，还提供了经济学以及相关领域的重要理论文献。另外，它还详细描述了现实世界中各种不同的医疗服务分配系统。

——肯尼斯·阿罗

1972年诺贝尔经济学奖获得者，卫生经济学奠基人

《健康经济学》用现代和实务经济学的独特视角解读健康和医疗服务，风格轻松活泼，可读性强，灵活地解释了一些复杂概念。这本书肯定会大受欢迎。即使富有学识的读者，如果他们希望理解医疗服务系统面临的挑战，也能从中受益；对于那些想了解应用经济学或政策分析的读者，此书也大有裨益。

——阿兰·加伯

哈佛大学教务长、卫生政策讲席教授、经济学教授

健康经济学

[美]杰伊·巴塔查里亚, [美]蒂莫西·海德, [美]彼得·杜 著

出版时间
2019年12月

定价
129.00元

ISBN
978-7-5598-2310-6



手上的朴光：中国民艺之旅

令狐磊 主编 佟佳熹 等著

出版时间

2019年12月

定价

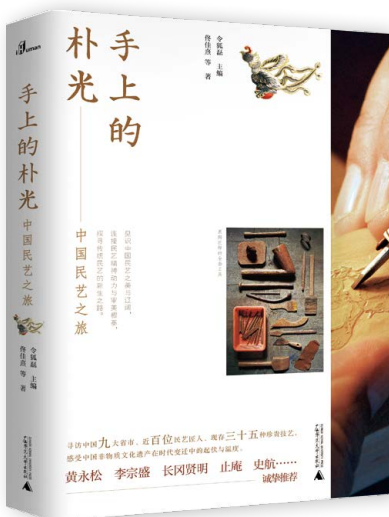
128.00元

ISBN

978-7-5598-1960-4



社
科



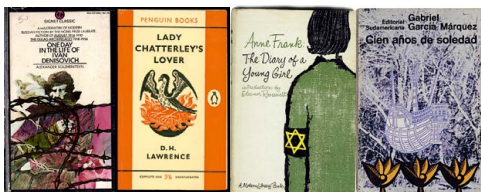
一幅极具代表性的中国民艺地图
和一部中国民艺人物传奇史。传
递出中国非物质文化遗产在时代
变迁中的起伏与温度。

网友点评：

《手上的朴光》正是手工艺的一幅生动剖面。这几年“民艺”、“匠人”成为热门词语，人们开始愿意花更高的价格购买手工打造的产品，靠手艺生活似乎已经走出最艰难的时刻。但书中采访那些传承人的忧虑是否还在呢？手工艺的道路是全面继承，沉下心来安静地复原，还是尝试创造这个时代新的审美？每个人都会有不同的思考，并不存在标准答案，而记录下45位还在从事手艺的继承或复兴的采访对象，此时此刻的状态与思考，无疑具有跨越当下的文献意义。而随着认真的纸媒加速消失，再度组织这样规模的纪实采访的可能性也将越来越小，眼下的记录也就愈发珍贵。

(@茶小隐)

《手上的朴光：中国民艺之旅》，由《生活月刊》杂志原创团队探访中国各地、各民族手工艺并经采编而成。全书共分五卷，引领读者一同探寻江南之北的劳作与精神、浙江风土与民艺物事以及云贵智慧的土地根源，领悟手艺的情感与灵性，并走访那些为民艺带来新火的人们，通篇描绘出了一幅极具代表性的中国民艺地图和一部中国民艺人物传奇史。这是一场寻访中国现存三十五种珍贵传统技艺的中国民艺之旅。旅程中书写下的，是中华文化的美与深邃，还有手工艺匠人的大爱与坚持。



人无法改变世界，但书可以！从《易经》到《21世纪资本论》，从荷马到霍金，精装全彩加珍贵图片，一览5000年文明的纸上缩影。每个孩子都应得到这样一座奇妙的「图书馆」！

斯科特·克里斯蒂松 (Scott Christianson)，美国学者、作家，纽约州立大学奥尔巴尼分校博士，著有《文件中的历史：改变世界历史进程的100份文献》等。

科林·索尔特 (Colin Salter)，美国作家，曾合著有《任何你需要知道的关于发明的事》。

我欣赏对每本书的总结，发现我正在学习许多新的主题。更重要的是，本书包含许多我本应更好理解的想法、事实和人生哲学观点……至少在一段时间内，阅读和思考这本书的人，会变得像一个“文艺复兴人”。

——亚马逊网站读者

本书开始于一本有着四千八百年历史的卜书《易经》，以21世纪的另一本预言书、娜奥米·克莱恩的《改变一切》作为结束，精心选取了来自各个时代，包含了各种风格及主题，对人类的外在世界和内在世界产生重大影响的近一百本书。它们或者带来了科学天才具有颠覆性的新知，或者系统性地解释了人类的境况，或者改变了男性对女性以及女性对自身的态度，或者揭露了极权主义不为人知的残酷暴行，或者教会了人们如何照顾婴儿、赢得友谊。

改变世界的书

[美] 斯科特·克里斯蒂安森, [美] 科林·索尔特 著

出版时间
2019年12月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-2218-5



出版时间

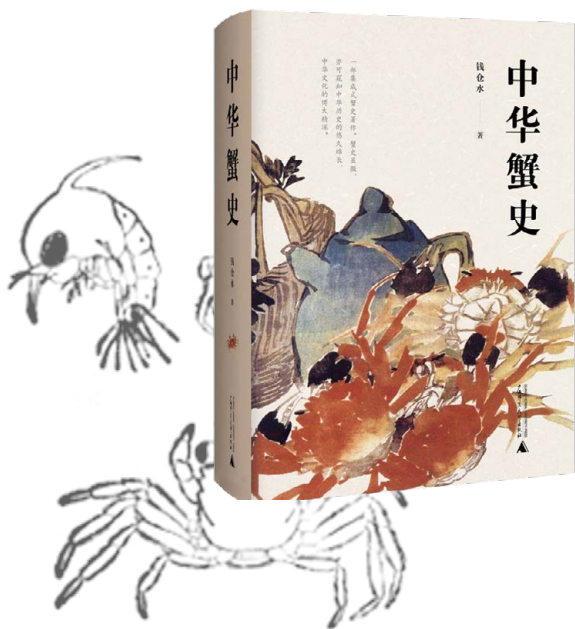
2019年11月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-2303-8

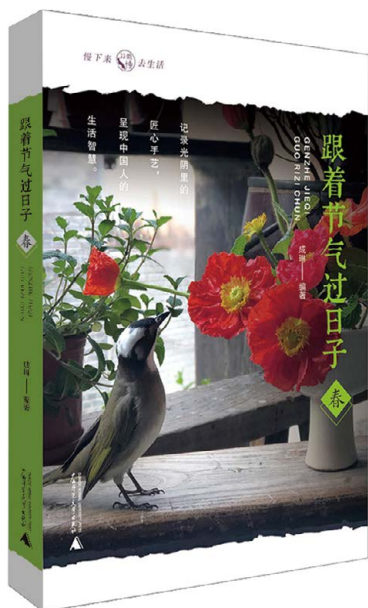


中华螃蟹文化的集大成之作。
吃螃蟹，看《蟹史》，有滋有味！

钱仓水，江苏太仓人，淮阴师范学院退休教授，享受国务院颁发的政府特殊津贴。之前专注于文体分类研究，近二十多年来致力于中华蟹文化研究，先后发表文章百多篇，出版《蟹趣》《说蟹》《蟹谱》《蟹略》校注》等。



本书凝结了作者对中华蟹二十余年的研究心力与成果。分先秦、两汉三国、两晋南北朝、隋唐五代十国、两宋辽金元、明清六个部分，用一百九十多个专题来撰述，或考证蟹名，或分析蟹著，或品评蟹味，或再现烹蟹方法，或谈及腌蟹技艺，或评判咏蟹诗词，或汇总蟹医蟹药，或讲述涉蟹人物，或介绍捕蟹工具。另附一百五十幅精美插图，是一部从文化与历史角度研究中华螃蟹的集大成之作。



30位手作匠人
30种别样的故事和人生
诠释民艺之魂 写意节气之美
记录光阴里的匠心手工艺
呈现中国人的生活智慧



成琳，北京转转会女主人，华裔。出生于危地马拉，自小生活在海外。其父母因思念中国，给予她严格的中国传统文化教育。及长，游历欧美，旅居日本，一路受不同文化美学基因滋养。她是建筑学博士，也是资深收藏家，喜爱自然、美食与艺术，更喜欢朋友。为了分享艺术与生活的美好，她在不同的国家居住时，总喜欢在自家举办派对，与朋友分享艺术与生活的美好。退休后，除了四处旅行外，时常逗留北京，与许多艺术家、收藏家、文人雅士过从往来。

本书围绕立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨的时令节点，把节气和中国人的生活方式紧密相联，全面记录了30位手作匠人的故事，囊括了30种传统手工艺，收录了几百幅有价值的照片，再现了传统文化在丰富多彩的当代匠人生活实践中得以存续的美好，传达出他们的精致匠心和跟着节气过中国日子的纯粹之美。

跟着节气过日子·春

成琳 著

出版时间
2019年11月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598--2250-5



一本万殊：《海山经》文化寻踪

汪晓云 著

出版时间

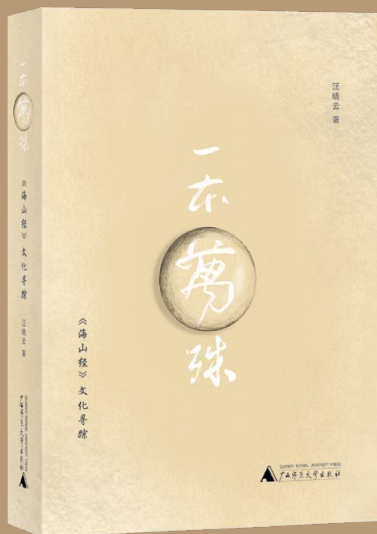
2019年10月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-1851-5



本书突破传统写作方式，全方位
激活中国传统文化，使其呈现出
内在的整体性与统一性

汪晓云，女，厦门大学人文学院、国学院教授。著有《一“字”之差：“道”何以“道”》《一“名”惊人：“昆仑”之“道”》《一“器”之下：“翠玉白菜”何以为“镇国宝”》《一本正“经”：隐秘的汉语圣经〈海山经〉》，以及《从仪式到艺术：中西戏剧发生学》《神·鬼·人：戏曲形象探源》等。

本书以中国古代文献典籍对“圣经”的论述为起点，发现中国古代“圣经”为隐藏在《山海经》背后的《海山经》。继而从语言文字、楹联石刻、山水名胜、戏曲音乐、民俗宗教等种种文化现象中，梳理古代“圣经”之遗踪，揭示“圣经”是中国古代文化之源，“一本万殊”即中国古代文献典籍与文化现象皆揭示并解释“圣经”。



首次与现代人心律合拍的 现代日语翻译版《论语》

宫崎市定(1901—1995),日本东洋史学家、汉学家,京都大学教授。在基于实证研究的中国史、亚洲史体系化方面做出了划时代的贡献,其对《论语》的解读广为人知,世称“宫崎论语”。

学贯东西古籍的大师级学者宫崎市定先生,不囿于传统的古文注释,对原文灵动的语言、韵律、文体再三吟味、斟酌,并做出大胆的历史推理,完成了《论语》现代日语版的尝试。如是,这部“中国经典中的经典”才终于在现代日本人面前得以复活。(砺波护/京都大学)

宫崎市定读《论语》

[日]宫崎市定

出版时间
2019年10月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1872-0



《一千零一夜》诗歌全集

佚名 著

出版时间

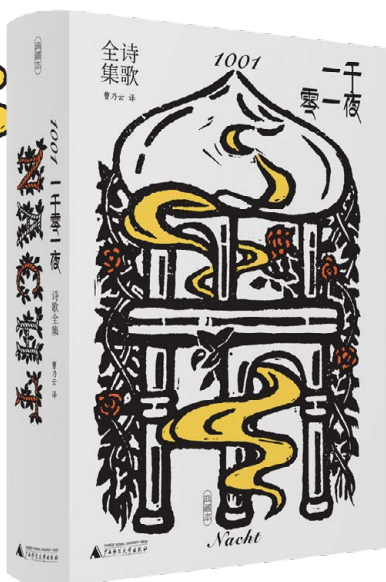
2019年10月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-1779-2

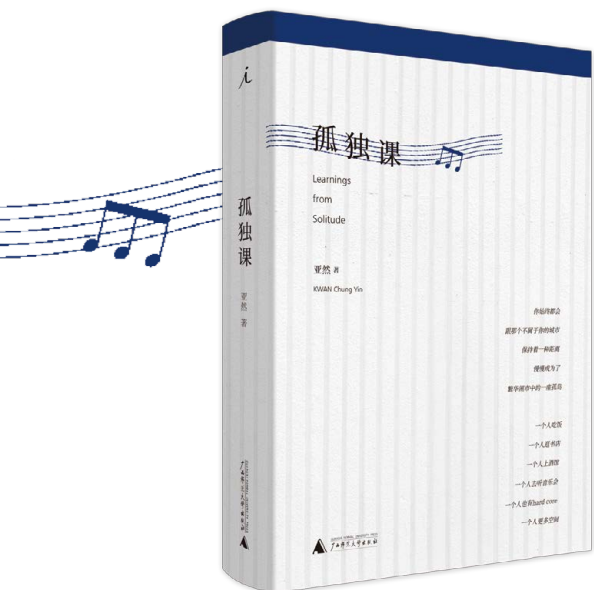
社
科

人事物理情景，
一千零一
夜诗歌大集结

曹乃云，德语翻译家。华东师大外语系德语教授，曾在西柏林歌德学院、东柏林洪堡大学留学，并在德国卡尔斯鲁厄师范大学和帕骚大学任高级访问学者。编、著、译《外国象征典故辞典》《希腊古典神话》《罗马神话》等。

本书是阿拉伯民间文学名著《一千零一夜》中诗歌的结集。原著诗歌散见于全书并未有明确的标题，中文版《诗全集》编译者打乱原诗次序，提炼出标题，分为人、事、物、理、情、景六辑编排。《一千零一夜》所收诗歌并非传统意义上的诗歌，大多为塑造人物性格、渲染气氛而作，充满了民间文学特有的勃勃生气。本书收入曹乃云教授主译的经典世界（德语）文学“典藏本”系列。

在繁华闹市中成为孤岛，却用孤独的
文字，发现自我富足的心灵
『圆桌派』马家辉赞赏，『号外』
陈冠中推荐！



亚然，本名关仲然，1993年生，“一位 up and coming 的新一代文化人、专栏作家”。香港中文大学毕业，伦敦大学亚非学院博士候选人。学术研究之外，兴趣涉猎甚广，对音乐、足球、威士忌都有研究。专栏见于《明报》等，同时为学术期刊《中国季刊》(China Quarterly) 等撰写书评。

这是一个中国人到英国读书，来回三地漂泊生活（伦敦、台北、香港），一本有关留学生活的结集。研究生的生活枯燥而孤独，所以，在读书路上不应该也不能够只有读书。这几年在租来的“孤岛之室”异地生活，时间也多在大英图书馆、皇家音乐厅，或在英超球场、查令十字街书店、威士忌小酒馆中度过。

孤独课

亚然 著

出版时间
2019年10月

定价
49.8元

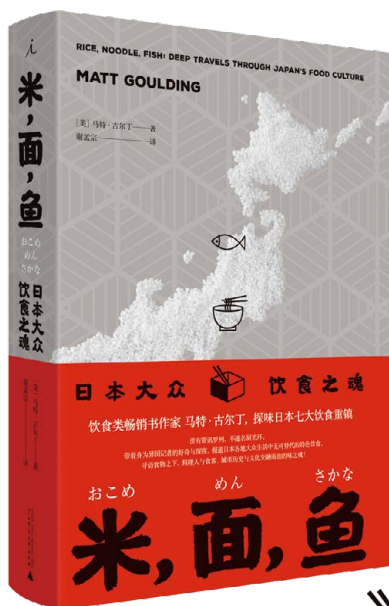
ISBN
978-7-5598-2193-5





入选
豆瓣热门书影音

探味日本七大饮食重镇，寻访食物之下，料理人与食客、城市历史与文化交融而出的味之魂！



马特·古尔丁 (Matt Goulding)，记者，饮食作家，独立线上杂志《道路与王国》(Roads & Kingdoms) 主编、联合创始人。曾为《纽约时报》《时代周刊》《华尔街日报》等多家媒体撰稿，参与写作的《吃这个，别吃那个!》(Eat This, Not That!) 亦是美国饮食类畅销书。现穿梭于北加州与巴塞罗那两地。



饮食作家马特·古尔丁走访东京、大阪、京都、福冈、广岛、北海道、能登七座日本饮食重镇，品尝每个城市的代表性食物，走访热爱并传承当地饮食文化的各色人物，将城市的历史文化也融入自己的饮食观察中。从专业冷静的料理职人、热情如火的街头小贩，到努力在此扎根的外来移民，再到依赖美味的新老食客，正是这些千姿百态的普通民众，展现并维系着日本独特的美食风情！

米，面，鱼 日本大众饮食之魂

[美] 马特·古尔丁 著

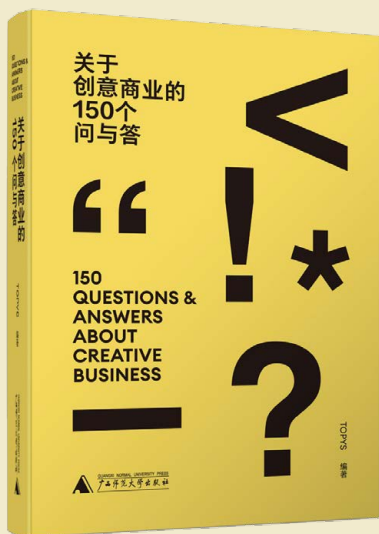
出版时间
2019年10月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-1750-1

BN 978-7-5598-2060-8





创意界的答案之书——好问题让人省思，好答案可成名言



作为中国成立最早、最受欢迎的创意垂直网站，自 2003 年成立以来，TOPYS 以“Open Your Mind”为宗旨，始终专注与在全球创意、艺术、人文领域寻找最有质感的声音。

本书中包含了 150 个关于对创意商业疑惑的解答，这些解答均来自业内人士所熟悉的名字，如平面设计大师靳埭强，good design company 创意总监水野学，台湾 ADK 前首席创意长游明仁，品物流形创始人张雷，奥美中国首席前创意长 Graham Fink 等，这本书旨在带给所有创意人一次关于世界观和方法论的刷新。

关于创意商业的 150 个问与答

TOPYS 编著

出版时间

2019 年 10 月

定价

78.00 元

ISBN

978-7-5598-2127-0



西方法律名案讲座（近现代部分）

郭义贵 著

出版时间
2019年12月定价
58.00元ISBN
978-7-5598-0877-6

一本让人对法律产生兴趣以及思考的入门之作

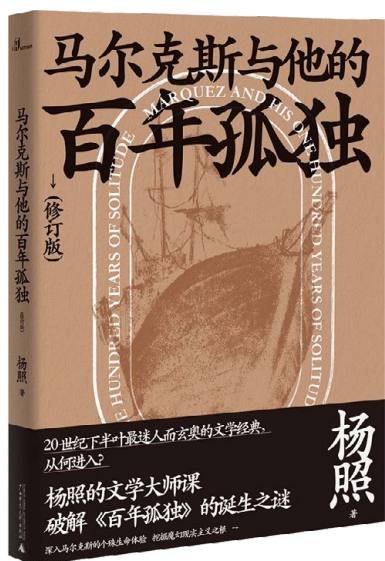
郭义贵：北京大学法学博士，华中科技大学法学院教授，硕士研究生导师。主要研究领域：法律史学、比较法学（英美法）、法社会学、法律英语、法律与文学。中国法学会比较法学研究会、西方法律思想史研究会会员，外国法制史研究会会员、理事。

陈敬刚：中南财经政法大学法学院副教授，硕士研究生导师。法学博士，理论经济学博士后。主要研究领域：法律史、比较法。

李雅琴：法学博士，华中科技大学法学院讲师，硕士研究生导师。国际知识产权保护协会（AIPPI）中国分会会员。

本书精选了二十多个西方近现代著名法律案件，对每个案件的产生背景、审判过程进行了详细的评述，并提炼了知识点、重难点，设置了思考题。本书试图通过这些具有典型意义的案件，体现西方法律文明发展的脉络和进程，反映其与西方社会发展的相互作用，对当今的我们不乏启示或借鉴意义。

文学



20世纪下半叶最迷人而玄奥的文学经典，从何进入？

杨照，著名作家、文学评论家。1963年生，台湾大学历史系毕业，美国哈佛大学博士候选人。著有《经典里的中国》《故事照亮未来》《我想遇见你的人生》等。

这几年看下来，这本依旧是对《百年孤独》的最透彻、丰富、人性的解读。

——豆瓣网友

作为诺贝尔文学奖获得者马尔克斯最重要的作品，同时也是震撼二十世纪文坛的奇书，《百年孤独》宏大繁复，引人入胜，而本书是对这部文学经典的解读。在书中，作家、文化评论家杨照以历史学和文学的双重视角，借由拉丁美洲的历史文化背景和马尔克斯的生活经历，探问魔幻现实主义的内在逻辑，追寻马尔克斯的文学源头，解读埋藏在《百年孤独》复杂奇谲之下的痛与真。

马尔克斯与他的百年孤独

杨照 著

出版时间
2019年12月

定价
35.00元

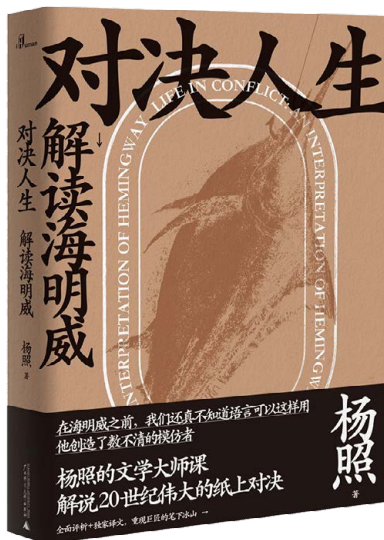
ISBN
978-7-5598-2228-4



对决人生：解读海明威

杨照 著

出版时间	定价	ISBN
2019年12月	48.00元	978-7-5598-2269-7



『在海明威之前，我们还真不知道语言可以这样用，他创造了数不清的模仿者。』

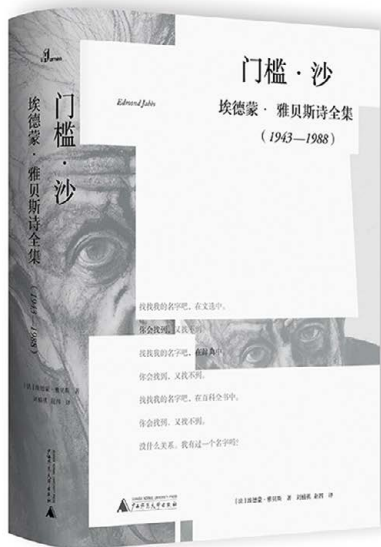
杨照，著名作家、文学评论家。1963年生，台湾大学历史系毕业，美国哈佛大学博士候选人。著有《经典里的中国》《故事照亮未来》《我想遇见你的人生》等。

同样是杨照解读经典的套路，最令人着迷的就是对时代背景和作者生平的解读，还有大段的英文原文解读，最好的导读者。

——豆瓣网友

杨照在海明威的英汉翻译上的对比，对理解海明威的语言特点极有启发。对小说《老人与海》中“彼此定义的生命纠缠”的解读，令人耳目一新。

本书是一部深入浅出、全方位解析海明威作品的长篇导读。杨照以其擅长的“历史学读法”与“文学式读法”抽丝剥茧，揭开海明威文字下潜藏的巨大冰山，破解其简明到极致的美学风格密码，阐发《老人与海》中所传达的高贵人格价值。附录的《老人与海》是诺贝尔文学奖得主海明威的经典名作，以老人与大鱼搏斗的故事为核心，将极简的场景凝缩为人类孤处绝境的隐喻，刻写出沉勇坚毅的抗争之魂。著名作家杨照的文学大师课，全面评析加独家译文，解读20世纪伟大的纸上对决。豆瓣评分9.3分！



影响莫里斯·布朗肖、雅克·德里达、加布里埃尔·布努尔的法国诗人、作家、哲学家埃德蒙·雅贝斯诗全集中文版首次面世



埃德蒙·雅贝斯(Edmond Jabès, 1912—1991)，法国当代著名诗人、作家、哲学家，犹太人，生于开罗，卒于巴黎，是二战后法国最著名的文学思想人物之一。雅贝斯1943年开始写诗，1959年出版第一部诗集《我构筑我的家园》，1967年成为在蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法国作家之一(另三位是萨特、加缪和列维·斯特劳斯)。

本书为法国著名诗人、学者埃德蒙·雅贝斯1943—1988年诗全集。雅贝斯运用片段暗示总体的方法以及马赛克式的诗歌技巧，将各样的文类和创作模式融入诗歌，把诗歌重新表现为情感、理性、哲学、政治和历史复杂的统一体，挑战了诗歌的构成观念，为后现代诗歌提供了一种新的范式，他的诗歌影响了整整一代法国当代诗人，也影响了莫里斯·布朗肖、雅克·德里达和加布里埃尔·布努尔等著名哲学家和思想家。

门槛·沙 埃德蒙·雅贝斯诗全集 (1943—1988)

[法] 埃德蒙·雅贝斯 著

出版时间

2019年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-0651-2





绵延一千页的《格林童话》，后《哈利·波特》时代的奇幻经典
『如果还有人不相信书籍的魔力，那一定是因为他还没有读过《隐页书城》。』

凯·迈尔 (Kai Meyer)，1969年生于德国，是德国最重要的幻想作家之一，共出版了五十多部小说以及多套漫画，被译为三十多种语言，曾获科林纳国际图书奖、法国幻想文学大奖、德国恐怖文学大奖，并两度获得德国幻想文学炽天使大奖。



长久以来，迈尔一直想写个关于“书之爱”的故事，他发现伴随气味、光影、声调的阅读魔力，就是引发写作与爱书狂热的源头，也正是这些隐而未显的面向构筑了书与人的联结，《隐页书城》的故事也由此诞生。

欢迎来到庇护所、亚当学院、折纸鸟、传送船、无名河、穿越术、书妖、书蛭、空白书、死书林、书窖……心灵书和书巫术的世界！

隐页书城

[德] 凯·迈尔 著

出版时间
2019年11月

定价
165.00元

ISBN
978-7-5598-2162-1



认得几个字

张大春 著

出版时间

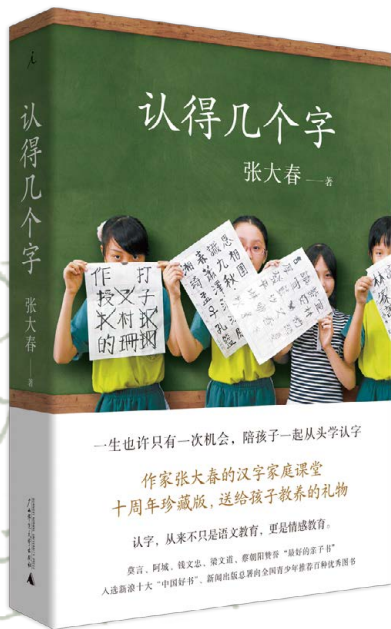
2019年11月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-1827-0



二
十
万
家
庭
的
汉
字
教
养
启
蒙
书
，
畅
销
十
年
全
新
升
级
，
给
孩
子
更
好
的
汉
字
教
养
，
新
闻
出
版
总
署
向
全
国
青
少
年
推
荐
百
种
优
秀
图
书



张大春，台湾作家，1957年出生，祖籍山东济南。好故事，会说书，擅书法，爱赋诗。著作等身，曾获多项华语文学奖项。近作《聆听父亲》、《认得几个字》、《大唐李白》系列、《文章自在》、“春夏秋冬”系列、《见字如来》等。

《认得几个字》是作家张大春的汉字家庭课堂，89篇散文经典，记录他教两个孩子认字的亲子时光。他抓住日常生活中一切可能的机会，用心良苦地教一对儿女识字，传承汉字所承载的身世历史、文化蕴涵与深厚教养，启发孩子感知用文字印证大千世界的乐趣。汉字从古典当中走来，不断发展演变，走向我们的生活。张大春以渊博的文字学功底、浓厚的人文关怀，让这些汉字重新焕发出鲜活的生命力，饶有趣味又发人深省。《认得几个字》既是有趣有益的汉字文化课堂，更是意味深长的情感教育与生命教育课堂。



一场游戏一次消遣

[美] 詹姆斯·索特 著

出版时间

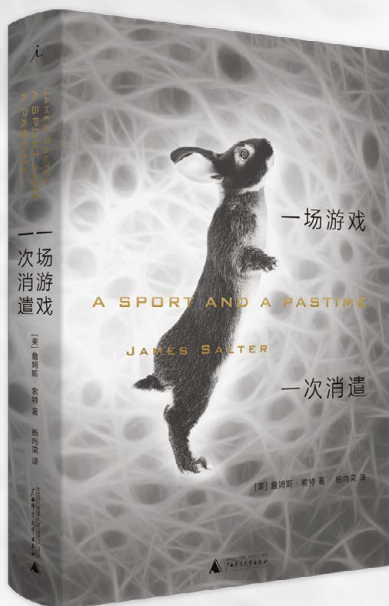
2019年10月

定价

57.00元

ISBN

978-7-5598-1700-6



《巴黎评论》终身成就奖得主
詹姆斯·索特代表长篇

文
学



詹姆斯·索特 (James Salter, 1925—2015), 美国小说家、短篇小说作家。成长于纽约曼哈顿, 毕业于西点军校, 做过空军军官和战斗机飞行员。1957年出版长篇小说《猎手》, 后退役全职从事写作。主要作品有长篇小说《一场游戏一次消遣》《光年》《独面》《这一切》, 短篇小说集《暮色》《昨夜》, 回忆录《燃烧的日子》等。



六十年代的法国, “我”在巴黎邂逅了四处游荡的耶鲁大学辍学生菲利普·迪安, 一个“活着的偶像”。“我”和迪安驾驶着一辆德拉奇古董跑车寻欢作乐, 直到迪安遇见法国女孩安·玛丽, 一个炽热燃烧的幻梦的对象, 由此展开了一段充满感官魅惑的爱情故事。

豆瓣超人气热血运动番《强风吹拂》原著小说，豆瓣评选年度治愈作品NO.1，唯一正版，全新奔跑上市



三浦紫苑，1976年生于东京。2000年以长篇小说《女大学生求职奋战记》踏入文坛。三浦擅长塑造个性鲜明的人物角色，故事洋溢着年轻人的青春面貌，深获年轻读者喜爱。作品多获影视、广播剧、漫画改编，广受好评。2006年以《多田便利屋》荣获第135届“直木赏”大奖肯定。2007年以《强风吹拂》拿下“本屋大赏”第三名。2010年以《哪啊哪啊～神去村》入选“本屋大赏”前十大。2012年以《编舟记》夺得“本屋大赏”第一名。

宽政大学宿舍“竹青庄”的十名舍友凑成杂牌长跑队，在队长清濑灰二的魔鬼训练下，从零开始向日本历史最悠久的长跑接力赛“箱根驿传”挺进。这十名大学生包括两名田径队逃兵、一对神经大条又聒噪的双胞胎、俊帅漫画宅男、尼古丁中毒的万年留级生、逻辑超强的毒舌精英、不爱跑步的黑人留学生、老实好青年、百发百中猜谜王。这些“选手”刚开始时连自己是田径队都不知道，且一半成员没有长跑经验。他们能否创造“箱根驿传”史上最大奇迹？不到最后一棒，没人知道答案。

强风吹拂

[日]三浦紫苑 著

出版时间
2019年10月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1761-7



猪的土地

[英] 约翰·伯格 著

出版时间

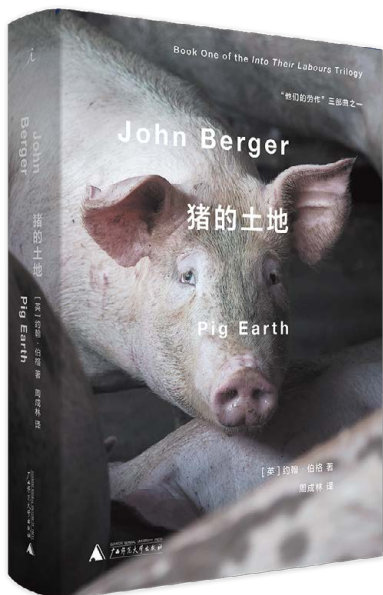
2019年10月

定价

52.00元

ISBN

978-75598-2009-9

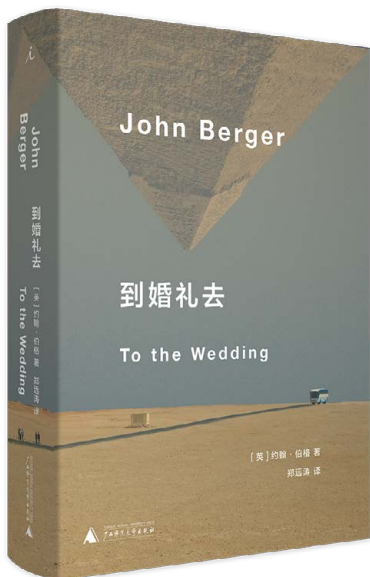


约翰·伯格著名三部曲『他们的劳作』之一初次引进，大师笔下的二十世纪欧洲乡村生活衰亡录，评论家认为《观看之道》作者约翰·伯格最好的作品之一。

约翰·伯格 (John Berger, 1926–2017)，英国艺术评论家、小说家、画家和诗人。1926年出生于伦敦，以长篇小说、短篇小说集以及非虚构作品闻名于世，其中包括多部艺术批评著作。他的作品形式创新，具有深远的历史和政治洞察力。他的第一部小说《当代画家》(A Painter of Our Time) 出版于1958年，之后，他的著作包括：《观看之道》(Ways of Seeing)，小说三部曲“他们的劳作”(Into Their Labours)，以及1972年获得布克奖的小说《G.》等。1962年，永久迁出英国，在法国阿尔卑斯山区的小村庄定居。2017年伯格于法国巴黎郊区的家中逝世，享年90岁。



以法国阿尔卑斯的一座小山村为舞台，伯格塑造了一群这样的人：男的都苦干、多疑，女的都独立。他写初生的小牛和待宰的猪，写人们在夏天打干草，在黑暗漫长的冬天休息。本书记述下去世的父亲如何跟回乡的浪子说，我原谅你；还塑造了一个非凡的女人——露西·卡布罗尔，这个被自家兄弟放逐到高山小屋里的女侏儒的三生，是由敏捷的青春、无畏的中年和强悍的老年所划分的三生，会令所有读过她故事的人难以忘怀。



布克奖得主、《观看之道》作者
约翰·伯格小说代表作，与桑塔格的约定之书



约翰·伯格 (John Berger, 1926–2017)，英国艺术评论家、小说家、画家和诗人。1926年出生于伦敦，以长篇小说、短篇小说集以及非虚构作品闻名于世，其中包括多部艺术批评著作。他的作品形式创新，具有深远的历史和政治洞察力。他的第一部小说《当代画家》(A Painter of Our Time) 出版于1958年，之后，他的著作包括：《观看之道》(Ways of Seeing)，小说三部曲“他们的劳作”(Into Their Labours)，以及1972年获得布克奖的小说《G.》等。1962年，永久迁出英国，在法国阿尔卑斯山区的小村庄定居。2017年伯格于法国巴黎郊区的家中逝世，享年90岁。

分隔两地多年的父亲和母亲，同时穿越整个欧洲，前往女儿的婚礼。美丽又活泼的妮农，爱上了年轻的意大利人吉诺。她二十三岁，将死于艾滋病。随着婚期的行近，妮农和吉诺的故事铺陈开来。在婚礼的那天，妮农会脱下鞋与吉诺共舞：他们会一直跳舞，仿佛他们永不会疲惫，仿佛他们的幸福是永恒的，仿佛死亡永远无法触碰到他们。《到婚礼去》是这样的一部小说，它关于巨大的心碎，升腾的希望，而在一切之上，是爱战胜了死亡。



到婚礼去

[英] 约翰·伯格 著

出版时间
2019年10月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5498-2008-2



炖马靴：短篇小说 30 年精选

迟子建 著

出版时间

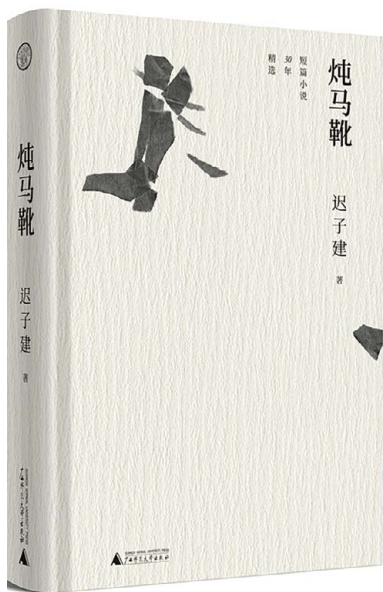
2019年11月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-2268-0



30年的写作生涯中，作者写了无数短篇小说，此书是她经典的短篇小说的精选汇集，有回顾和纪念意义



迟子建

女，1964年生于漠河。1983年开始写作，已发表以小说为主的文学作品六百余万字，出版有九十部单行本。主要作品有：长篇小说《伪满洲国》《越过云层的晴朗》《额尔古纳河右岸》《白雪乌鸦》《群山之巅》，小说集《北极村童话》《白雪的墓园》《向着白夜旅行》《逝川》《朋友们来看雪吧》《清水洗尘》《雾月牛栏》《踏着月光的行板》《世界上所有的夜晚》，散文随笔集《伤怀之美》《我的世界下雪了》等。曾获得第一、第二、第四届鲁迅文学奖，第七届茅盾文学奖，澳大利亚“悬念句子文学奖”等文学奖励。作品有英、法、日、意、韩、荷兰文、瑞典文、泰文、波兰文、阿拉伯文等海外译本。

本书收录了迟子建从1988年到2019年发表的一些经典短篇小说，共16篇，其中不乏曾经获奖的名篇，如《清水洗尘》曾获得鲁迅文学奖，《雾月牛栏》曾获庄重文文学奖和鲁迅文学奖等。本书收录的十几篇短篇小说，都是写黑土地上的小人物生活，许多篇章的主人公是中年妇女。作者写这些小人物平凡的生活、情感、经历，有忧伤也有温暖，叙述从容流畅，情感刻画细腻，地域特色鲜明，可读性强。

盛世天光

[马来西亚] 李天葆 著

出版时间

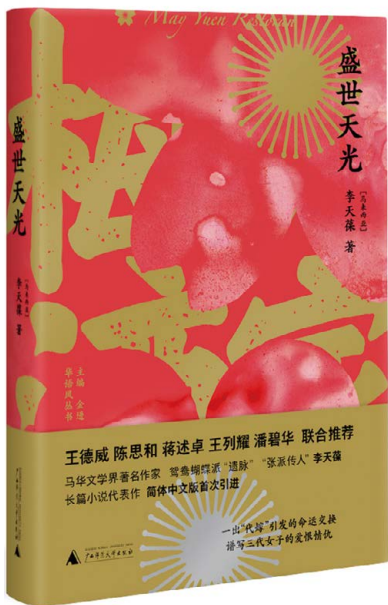
2019年12月

定价

39.00元

ISBN

978-7-5598-2302-1

一出『代嫁』引发的命运交换，
谱写三代女子的爱恨情仇

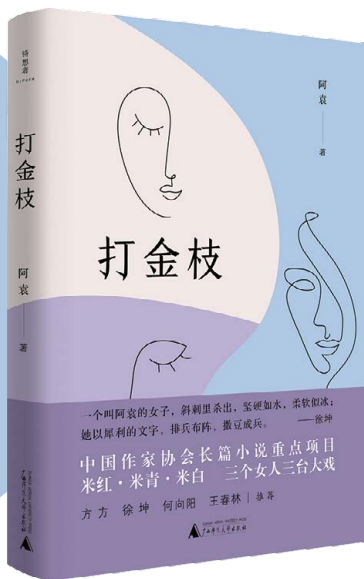
李天葆，1969年出生于马来西亚吉隆坡，祖籍广东大埔。出版有短篇小说集《桃红秋千记》《南洋遗事》《民间传奇》《槟榔艳》《绮罗香》，中短篇小说集《浮艳志》，长篇小说《盛世天光》，散文集《红鱼戏琉璃》《红灯闹语》《珠帘倒卷时光》《斜阳金粉》，人物传记《艳影天香》。曾获客联小说奖、乡青小说奖、花踪文学奖、马来西亚雪华堂优秀青年作家奖、桐花文学奖、时报文学奖等奖项。

《盛世天光》是马来西亚华人作家李天葆目前最重要的长篇小说，从20世纪20年代描写至70年代，以一出“姐代妹嫁”拉开命运的帷幕，讲述华人姐妹杨金蕊、杨银蕊及其子孙三代的爱恨纠葛、家族沉浮，从中点染出8位女性悲伤、苍凉的人生故事和作者记忆中的吉隆坡城市风情。银蕊因生水痘遭到婆家退婚，金蕊代替妹妹嫁入钟家，并成为梅苑餐馆雷厉风行的一把手；银蕊追至南洋，下嫁小生意人阿勇，两人在贫富之间上演不同的跌宕人生。而家族的血脉亲情、牵扯不断的命运丝线，又在金蕊和银蕊的后代身上纠缠。金蕊想要摆脱贫寒的过往，临死都不愿归故里，在追逐权利和对银蕊隐秘的悔恨中看着她们一个个早逝或离开，最终孤独终老……

江南小镇米家有三个女儿：米红、米青、米白。大女儿米红长得漂亮，打小就被弄堂摆摊看相的老蛾说有“娘娘命”；二女儿米青不漂亮，但聪明，会读书；老三米白，长得既不好看，也不聪明。三姐妹因天资的区别，经历了各不相同但跌宕起伏的生活。

作为国内十分活跃的作家，阿袁的文章中显露的智慧，机警，调皮，爽快，以及背后的冷幽，在这部小说里展现得非常全面集中。本书代表着阿袁最典型的写作风格，是当代文坛一部不可多得的佳作。

文
学



一座小城，百态人间。米家三个女儿，每个女人一台戏！

阿袁，南昌大学中文系教授。在《十月》《上海文学》《小说月报》等杂志发表小说四十余部。作品先后获上海文学奖、十月文学奖、小说月报百花奖等多种奖项，获中国作协会长篇小说重点项目三项（《打金枝》《师母》《亲爱的生活》）。出版有长篇小说《鱼肠剑》《上邪》，中篇小说作品集《子在川上》《绦罗》《梨园记》等。

阿袁的小说好看，却不以情节取胜。她擅用语言，这正合了“文学是语言的艺术”一说。她化用她学问中的词句来描述事件和人物，一看就是知识分子写作。这个标识让人很容易从万千作品中抓出阿袁。用自己的语言方式让笔下人物醒目，这是本事。你通过她的语言，可以感觉到她智慧，机警，俏皮，爽快，以及它们背后的冷幽。因为这些，她的小说读来便格外舒服。

——方方



打金枝

阿袁 著

出版时间
2019年12月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-2209-3





这些边疆文化的「孤本」，一个个普通人的故事，仿佛历史的凝固



南子，20世纪70年代生。出版有散文集《奎依巴格记忆》《蜂蜜猎人》、历史人文随笔集《洪荒之花》《西域的美人时代》、长篇小说《楼兰》《惊玉记》、诗集《走散的人》等。曾获第三届“在场主义”散文新锐奖，第四届西部文学奖诗歌奖，第二届华语青年作家奖非虚构作品提名奖。

在游牧民族即将全面转入定居化，进入农耕文明的今天，作者通过持续几年对游牧文化的体验和考察，有幸见证了游牧文化到绿洲文化的变迁——从游牧文化中的阿肯、冬牧场、牧驼人、羊角图案、转场等，到绿洲文化中的贡瓜人、丝绸之路上的驿站、大地上的“蜂蜜猎人”、十二木卡姆传人等，这些经过慎重选择的边疆文化的“孤本”，一个个普通人的故事，其中所揭示的生存方式，仿佛历史的凝固，它将提供给读者以更为沉潜的心境来面对现实。

游牧者的归途

南子 著

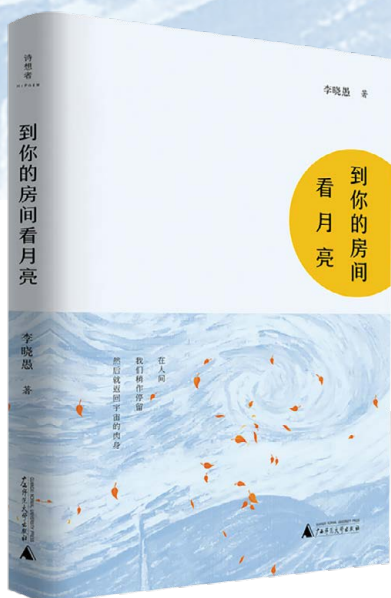
出版时间
2019年12月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-2343-4



本书是近年活跃的青年诗人李晓愚的诗歌精品结集，收录了作者最近十年来创作的短诗一百余首。作品语言流畅，情感充沛，风格多变，时而充满思辨性的冷静，时而热烈似火焰，有时如灵动的水，有时朴素如大地……善于从平凡事物和日常生活中吸收养分，内容涵盖了亲情、友情、爱情等诸多方面，具有较高的艺术性和思想性。



一种沉静如水的哲思，
一种浓烈似火的深情

李晓愚，女，生于江苏泗阳。写小说、诗歌。
现居深圳、上海两地。



李晓愚的诗充盈着对周身人与事物的敏锐感受，倾力蘸取着想象力带来的喜悦。她记录时间的痕迹与阅读的痕迹，穿越生活的巷道和词语的巷道，呈现出自我的形状、爱的形状和世界的形状。（胡桑，诗人，译者）

到你的房间看月亮

李晓愚 著

出版时间
2019年12月

定价
45.00元

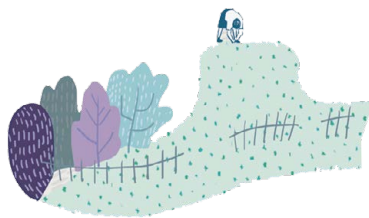
ISBN
978-7-5598-2342-7



一部生态蔬菜志 & 生活美学指南
 南：从身边寻找诗意，在都市里
 发现『瓦尔登湖』。



徐斌，中学语文高级老师，安徽省作家协会会员，安徽省语言学会会员，和县文化研究会副会长，《鸡笼山佛教书画报》编辑。迄今已发表散文千余篇，小说、评论多篇。其中散文《听螃蟹》入选《安徽文学》“安徽散文五十家”，散文《年轻的歌声》入选《安徽教师散文百家：诗意的红烛》。著有评论集《行走文字间》、散文集《蔬菜物语》。



本书是“雅活书系”之一，它是一部种菜散文集，也是一部生态蔬菜志，还是一部私人阅读史，更是一部生活美学指南。作者以一颗敏感的心，感受着一年四季蔬菜的生长变化，观察着社会万象与生活百态，以时而感性时而犀利的笔触，记录种菜点滴、描摹蔬菜百态，同时佐以广泛的阅读体会、独特的生命体悟，引导读者认识蔬菜、体味生活、感悟人生。

蔬菜月令：我的耕读笔记

徐斌 著

出版时间
2019年11月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-2207-9



出版时间

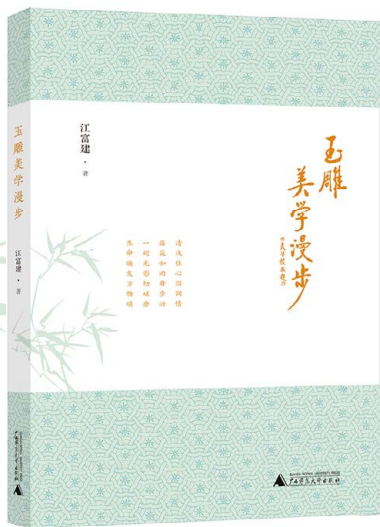
2019年11月

定价

86.00元

ISBN

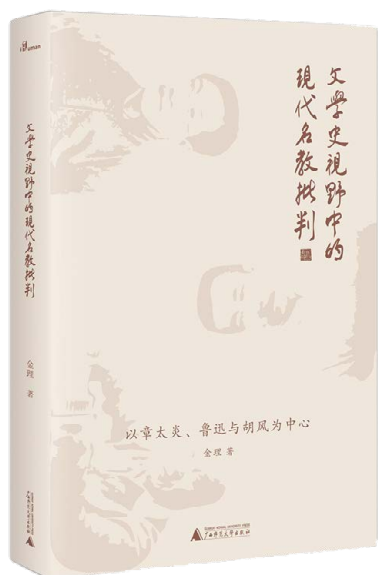
978-7-5598-2334-2



江富建，男，汉族，1956年1月生，河南省新野县龙潭人。南阳师范学院教授，华夏玉文化研究院院长，华夏玉文化大讲堂创办人。同济大学研究生院硕士生导师，中国地质大学（北京）珠宝学院博士生导师。

国家级宝石鉴定师、中国珠宝首饰玉石评估师，荣获河南省高校师德建设“十佳标兵”、南阳市首届玉文化产业“十大领军人物”、南阳市“玉文化推进大使”称号。致力于玉文化、玉雕艺术和玉雕美学的研究。出版专著《独山玉文化概论》《中国独山玉》《玉润砣舞——中国玉雕艺术导论》《宛玉春秋——南阳玉文化源流之光》等。

中国人爱玉，自古有之。爱玉之人，总会对玉雕作品有着自己独特的理解和品味。本书的作者则由心出发，在读玉的过程中，审视自己的内心世界，撰写了多篇与玉有关的美文或休闲性散文，这些文章多用来抒发真情实感。同时，作者还将在山居生活闲暇时用手机随手拍摄的伏牛山世界地质公园老界岭太平镇的山水小景插于文中，亦是希冀玉人们在玉雕艺术的跋涉中得以轻松、清心、情真。



十余年呕心沥血，
剖析时代痼疾
姜义华、陈思和、
张新颖三位教授
一致推荐



金理，复旦大学中文系副教授，著有《从兰杜到〈现代〉：以施蛰存、戴望舒、杜衡及刘呐鸥为核心的社团研究》《历史中诞生：1980年代以来中国当代小说中的青年构形》《写在文学史边上》等。

“名教”本特指以正名定分为主的封建礼教。本书的论述依据和起点是“名教”概念的历史流变，尤其是现代人在具体表述中赋予“名教”的新内涵：首先是指名实不符等“名”脱离、扭曲、侵吞实际的现象，人陷溺在空幻的符号中，丧失对于实在与生活的真切感受；其次，更重要的是，它指向一种“崇名”“名词拜物教”的消极思维方式；“对于抽象名词的迷信”又往往演变为对于“绝对真理”与“终极教条”的迷信，而拒绝在历史与社会的行进中向实践开放。本书由此提出“现代名教批判”这一课题：揭示名教成因、危害；重点依据章太炎、鲁迅与胡风的思想与实践来探析其对现代名教的洞察、警示与反抗。

文学史视野中的现代名教批判： 以章太炎、鲁迅与胡风为中心

金理 著

出版时间
2019年10月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2194-2



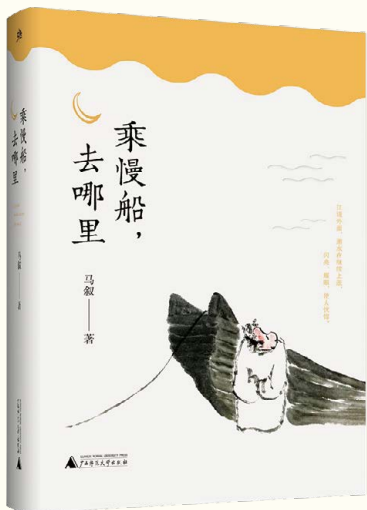
乘慢船，去哪里

马叙 著

出版时间
2019年12月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-2462-2



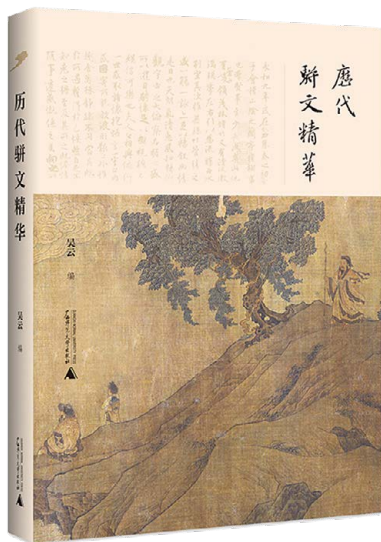
『新散文先锋人物』马叙力作；以诗意之眼，记录一场场饱含深情的文化苦旅

文
学

马叙，原名张文兵，毕业于南京大学中文系。作家、诗人。中国作家协会会员，浙江省作家协会散文创委会主任，浙江省散文学会常务副会长。写作小说、诗、散文。已出版有小说集《别人的生活》《他的生活有点小小的变化》《伪生活书》，散文集《时光词语》《在雷声中停顿》，诗集《倾斜》《浮世集》。曾获第十届十月文学奖。现居乐清。

本书主要为旅行散记，共分三辑。第一辑“近似虚构的旅行”主要叙写作者在西藏、青海、井冈山、横峰等地的所见所闻、所思所感，颇具文化意味；第二辑“乘慢船，去哪里”则将视野放回江浙地区，记叙近几年来在江浙各地的行旅见闻和思考；第三辑“河山海四记”以河、山、海为主要叙述对象，讲述与河、山、海相关的早年生活和行旅故事。





集注释、翻译、评析于一体，无
障碍领略中华古典之绝妙好辞

吴云（1930—2019），辽宁省义县人。曾任天津师范大学教授、古典文学教研室主任；从事古典文学研究及教学工作。学术研究偏重于古籍整理，著作有《唐太宗全集校注》《建安七子集校注》《历代骈文名篇注析》《汉魏六朝小赋译注评》等。

《历代骈文精华》精选秦汉魏晋、南北朝、隋唐五代、宋元明清等四个代表骈文发展历程的时间节点，选取61位各个朝代著名骈文作家的78篇经典之作呈现给读者。每篇骈文均做了注释、翻译、评析。注释精当翔实；译文以直译为主，力求信实，尽量体现骈文韵律之美；评析重在赏鉴，可让读者充分领略骈文的独特魅力。

历代骈文精华

吴云 著

出版时间

2019年12月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-2344-1



梦的宇宙志

[日] 涩泽龙彦 著

出版时间

2019年11月

定价

54.00元

ISBN

978-7-5598-1763-1



日本暗黑美学大师涩泽龙彦风格奠定之作，从历史的夜晚搜集机关人偶、怪物、天使等种种具象，讲述人的变形记，重温人类超越自身局限的永恒之梦

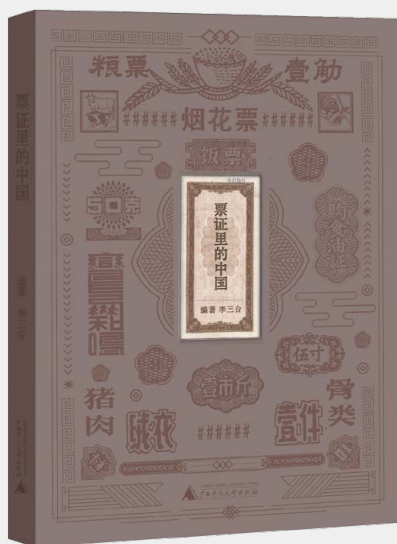
要是没有了这个人，日本会是一个多么寂寞的国家啊。

——三岛由纪夫

本书为日本文化学者、翻译家涩泽龙彦的博物随笔集。作者自如地游走于古今东西秘闻的纵深沟壑中，在幻想与现实的错位间穿梭延展，于不同的学科分野间恣意跳跃，引经据典，凭借过人的想象力与敏锐的感观，探讨了机关人偶、怪物、天使等各种趣味话题，以物的历史讲述社会文化史。



历史



票证年代的日常生活，
新中国
七十年创业史



票证里的中国

李三台 编著

出版时间
2019年10月

定价
298.00元

ISBN
978-7-5598-1486-9





李三台（1938—2018），生于广西桂平江口镇，上过私塾。爱好诗词及收藏，著有《沧海集》。曾任中国收藏家协会会员、柳州市收藏家协会副会长。因青年时代爱好收藏，耗时四十多年从全国各地收集了600多种共2万多枚票证，并创办了柳州市票证博物馆。

本书按时间顺序，依票证种类归类，从作者收藏的2万多枚各色票证中挑选出3000多枚具有时代特色的票证，分9类进行了展示。这些票证主要是1949年新中国成立后的粮油票证、肉票、布票、鞋票、农业生产用品票、副食品类票、家用杂物类票、建筑材料类票等。每一类别按票证发行的地域、年代和特殊性进行细分，收录了若干具有代表性的票证，如肉票中有种猪肉票、老人购肉票、各种节日特殊肉票、各地军用肉票等，品类繁多，多角度地反映了当时各地的生活。在以图展示为主的基础上，通过精炼的文字对代表性票证进行解读，介绍票证的发行情况，补充相关政策背景知识等。图文结合，讲述了一个个历史故事，能使读者直观了解和重温一段正在渐行渐远的历史，也是新中国成立70周年一个特别视角的回顾。

复成新村的陈年旧事

张元卿 尹引 著

出版时间

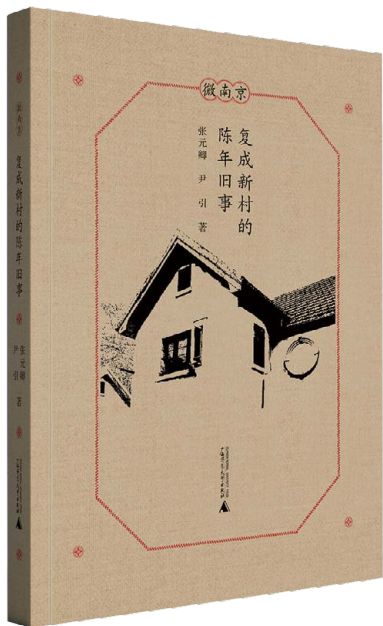
2019年12月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-2305-2



以小见大，由门牌号回望
老街区，由老街区追溯南
京民国往事



张元卿，南京大学文学博士。研究领域为清代民国诗史、民国通俗小说与都市文化。著有《陈诵洛年谱》《刘云若评传》。

尹引，南京地方文史研究者。与友人组建“微南京”人文工作室，编录有《南京愚园文献新编》《宁墨公诗集》等。

本书是一本关于南京历史文化的通俗学术型著作。作为“微南京”系列丛书中的一本，其秉承了该丛书“由小处着手，书写南京的历史文化”这一宗旨，从南京现今保存较为完整的少数几个老街区之一——复成新村的门牌号入手，对新、老门牌号进行考证和对应，对每幢建筑的原主人身份进行调查和确认，并结合大量珍贵的史料和馆藏资料，挖掘与老街区相关的名人足迹、陈年旧事，还原老街区的民国风貌。

一纸风行——澳门报贩口述历史

林发钦 主编

出版时间

2019年12月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-1891-1



以澳门报人、报贩之口述实录，管窥澳门报业兴衰

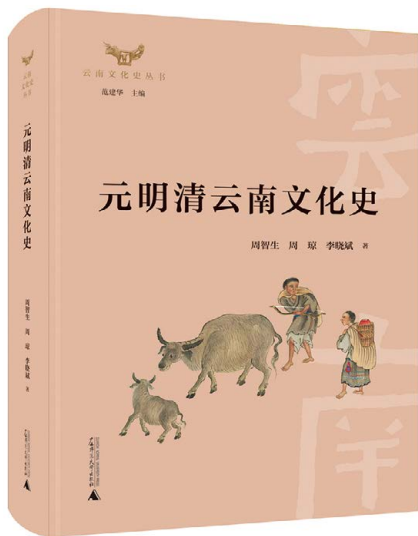
历史

林发钦，历史学博士，澳门理工学院中西文化研究所所长，教授。澳门特区政府文化遗产委员会委员、澳门口述历史协会会长、澳门历史教育学会会长。主要研究方向为澳门历史文化、中国与荷兰关系史、文化遗产、口述历史等。

本书主要由对九位澳门报贩、一位澳门报人的访谈整理而成。他们中的大多数，在澳门报业最辉煌时入行，在如今报业衰微时依然坚守在这个行业，可谓见证了澳门报业兴衰的“活化石”。他们的回忆和讲述，从一个侧面展现了澳门报业近几十年的发展、变迁。



元明清时期的云南是历史上最为
动荡的时期，也是民族与文化
融合最快最大的时期



在元之前，云南有长达一千余年的两爨、南诏大理时期，元朝第一次将云南完全纳入中央王朝的统治之下。元明清时期是云南历史上变化最大的时期，明清两代实行改土归流政策，土司制度基本结束，汉族移民大量迁入，带去了先进的农耕文明和手工业，少数民族文化与汉文化交流融合，政治上纳入中央王朝的统治，完成了中国疆土的统一与稳定，政治经济上也有了长足的发展，云南与中原王朝共同演进进入近古时代，云南从民族、文化、疆域完全纳入了“中华”这一大概念中。

本书在厘清了云南元明清时期的这一大历史潮流的文化变迁的同时，也对少数民族文化作了较为翔实的考察，从政权变迁、政治、经济、军事、宗教信仰、文化教育、文化交流与融合等几个方面，为读者描述了这 600 余年里云南文化的历史发展轨迹。

云南文化史丛书 元明清云南文化史

周智生 周琼 李晓斌 著

出版时间
2019年12月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2417-2



自行车：自由之轮

[英] 罗伯特·佩恩 (Rob Penn) 著

出版时间

2019年10月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-2037-2

『梦之车』诞生记
一部车轮上的文明史一段

本书为作者代表作，荣登《泰晤士报》畅销书榜，翻译成14种文字。讲述了骑行环游世界的英国作家罗伯特·佩恩设计和打造一辆梦寐以求的自行车的旅程。从古老自行车的发源地到现代自行车的诞生地；从“人们唠叨”的发明，到自行车在妇女解放中所发挥的作用；从工程奇迹到切线轮辐车轮，到环法自行车大赛经久不衰的魅力……在活泼幽默的奇闻轶事中，罗伯特探索了自行车的文化、社会和历史意义。

全书充满开拓者、独行侠和天才。

——《观察家》

作者对自行车知识之专业，显而易见……内容可读怡人，又以事例说话，加之信息丰富的配图和种种自行车趣闻轶事，所有这些都带我们进入了自行车文化的核心。

——《出版者周刊》

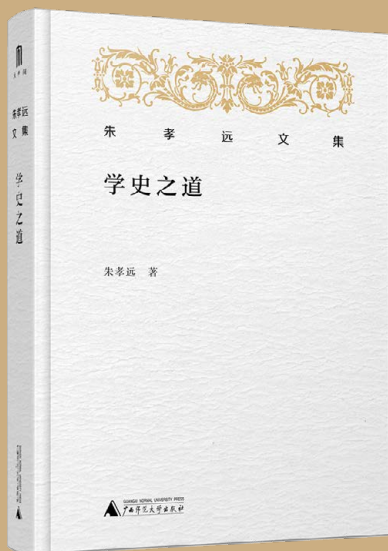
这是一部崭新的历史，精彩讲述有关自行车的一切。从自行车的文化历史到技术革新过程，再到骑行者身上各式各样的故事。作者在寻觅一辆属于自己的新自行车的旅途中，随处可见他所散发的幽默、谦逊和睿智。

——《大西洋》杂志

当我看到一个成年人骑在自行车上时，我就不会为人类的未来绝望了。

——英国科幻作家 H.G. 威尔斯

走近北大历史课堂，
听朱孝远教授讲述学史之道



朱孝远，1954年生，浙江海宁人，留美历史学博士。现为北京大学历史学系教授，北京大学教学指导委员会委员，欧洲中世纪史专业方向博士生导师，教育部“跨世纪人文社会科学优秀人才”。长期从事欧洲文化史、德国史、史学理论研究，曾出版作品29部。在《中国社会科学》、《历史研究》、《新华文摘》、Chinese Studies in History 等中外专业杂志上发表论文220余篇。

如何阅读世界史书籍？如何让找到世界史研究命题？如何开展世界史研究工作？走近北大历史课堂，听朱孝远教授讲述学史之道。本书既有世界史学者的经验研究，也有世界史学科介绍和方法论讲述，更有对历史感研究、史学作品风格研究、史学作品感染力研究的分析，等等。作者风趣幽默，观点独特，论证精妙，内容虽多却无赘余之感。本书可帮助普通读者掌握阅读世界史书籍的方法，对于史学专业的学生和研究者也有非常实用的学术指导功能。

朱孝远文集·学史之道

朱孝远 著

出版时间
2019年10月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-2051-8

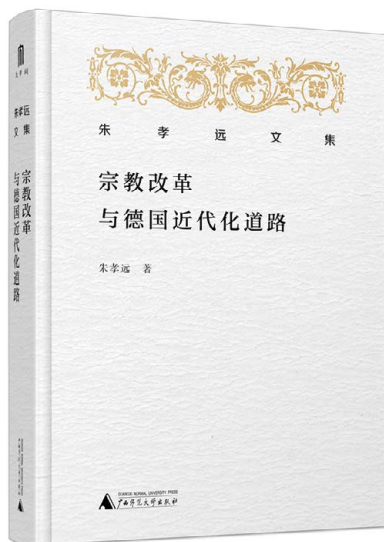


朱孝远文集·宗教改革与德国近代化道路 | 朱孝远 著

出版时间
2019年10月

定价
82.00元

ISBN
978-7-5598-2052-5



如何从中世纪走向近代化？
北大教授朱孝远代表作之一，
以东方人眼光考察德国乃至欧
洲转型期历史。

历史

朱孝远，1954年生，浙江海宁人，留美历史学博士。现为北京大学历史学系教授，北京大学教学指导委员会委员，欧洲中世纪史专业方向博士生导师，教育部“跨世纪人文社会科学优秀人才”。长期从事欧洲文化史、德国史、史学理论研究，曾出版作品29部。在《中国社会科学》、《历史研究》、《新华文摘》、Chinese Studies in History等中外专业杂志上发表论文220余篇。

本书重点关注了在德意志近代化过程中普通人所起的作用，以此视角来考察德国宗教改革的背景、过程以及如何促进德国近代化，有别于一般欧洲史学著作的宏大叙事。本书还涉及宗教改革时期婚姻的世俗化、对禁欲主义的批判和新的教育制度的兴起。本书通过大量引用原始文献，是国内研究宗教改革至为权威的作品。对于读者了解德国宗教改革乃至欧洲转型期历史，大有帮助。

本书以贝壳为切入点，勾勒出贝壳在人类数千年文明史里的穿行轨迹。软体动物在地球生存已有5亿年，它们的外壳自古以来便深深地影响人类。它们曾是先民的信仰、权力的象征，也是古老的货币；进入近现代，它们成为美食、装饰品、收藏品、精美织物等，其形状也启发着数学家、建筑家的创作灵感；到如今，它们更在医学上作出重大贡献，例如提取治疗糖尿病的新药、替代吗啡的无瘾止痛药等。



一部贝壳的传记，以极小
而具体的角度，窥探人类
文明的演进

海伦·斯凯尔斯 (Helen Scales)

英国知名海洋生物学家、英国皇家地理学会科学顾问、剑桥大学教授。著有畅销书《波塞冬之战马》《11次奇妙自然探索之旅》，后者在引进中国还被评选为第一届“中国自然好书奖”。

在人类诞生之前，软体动物已经存在于地球上几亿年，为了生存，用顽强的进化对抗着时间。人们对于贝壳的研究也不过三两百年。随着作者生动形象的笔锋，我时而置身于大英自然博物馆的万千标本之中，又时而随着科考船前往海底深处。书中有坚持做可持续发展的社会企业家，有将毕生精力奉献出来的探险家。也有以采集贝壳为生的普通农妇，名副其实的“贝壳中的人类史”，是一本老少皆宜的科普美图。

时间的螺旋：贝壳里的人类史

[英] 海伦·斯凯尔斯 (Helen Scales) 著

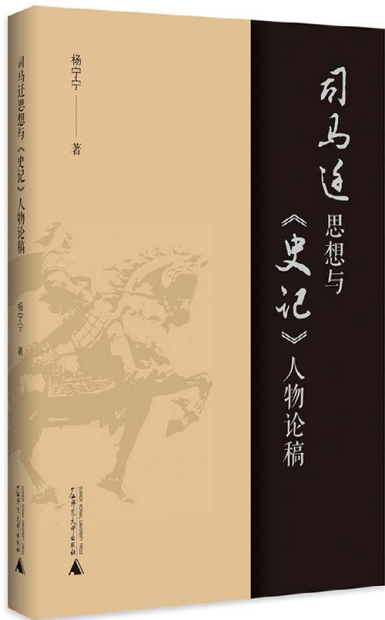
2019年10月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5495-6292-3



2019年12月

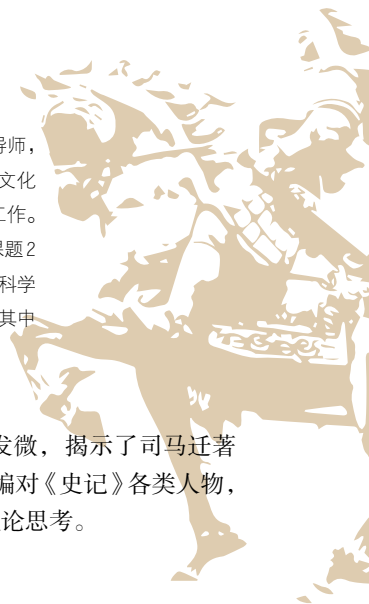
定价
52.00元ISBN
978-7-5598-2327-4

探究《史记》中那些历史人物
背后鲜为人知的真实历史

历
史

杨宁宁，云南丽江人，纳西族。广西民族大学文学院教授，硕士生导师，中国《史记》研究会理事，中国少数民族文学学会理事，江苏项羽文化研究会理事，广西语文学会理事。长期从事古代文学的教学与研究。主要研究方向有《史记》、民族文化与民族文学。主持完成省部级课题2项，参与2项，主持厅级、校级课题3项，参与1项。荣获广西社会科学优秀成果三等奖2次。出版专著3部，合著2部。发表论文50余篇，其中30篇在中文核心期刊发表。

本书分两个板块，上编着重对司马迁著史思想的阐幽发微，揭示了司马迁著作《史记》时的复仇思想、孝道思想及食客观念等；下编对《史记》各类人物，如食客、刺客、酷吏及后宫女性等，进行纵向阐述与理论思考。



艺术



在日常的细节里，
寻找生活的
诗意和艺术的真谛

不器：我只是个生活家

何越峰 著

出版时间

2019年11月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-2300-7

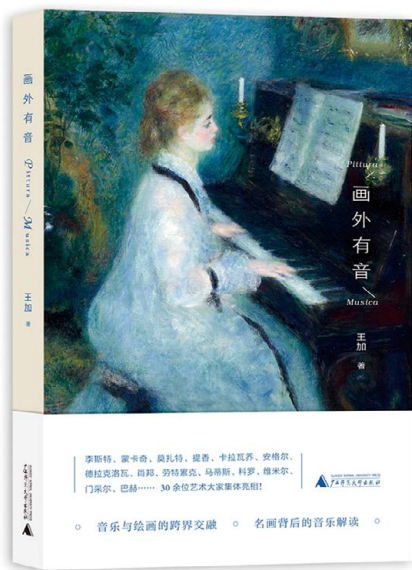


何越峰，“在山文化”创始人。生活美学实践者，收藏家，造物师。在多家艺术机构担任顾问。



本书为艺术随笔，共7卷，主要是作者在艺术创作过程中的感悟和思考。首卷从童年生活开始切入，讲述个人艺术理念形成的原因和过程；第2卷至第6卷分别围绕石、竹、木、土、漆，讲述了在用各种不同的材料制作手工艺品时的感受与创作灵感之来源；第7卷以时间为主题，讲述对时间流逝的思考和收藏旧物的执着，以及从中体悟到的人生智慧。

艺术家何越峰说：“我做器物，想要在器皿上留下的，是自然世界的流动性，是生命，是变化。”在普通人眼里毫无温度、只有使用价值的器物，在他看来，不仅是有温度的，还有着极高的艺术和审美价值。也因此，每做一件器物，他都用尽了全部精神和注意力，想要把自然的流动、变化以及它们的生命形态完整保留。从他的文字里，我们能够一窥艺术之门径，在琐碎、无聊的日常生活中，找到一份温暖的慰藉。



一场音乐与绘画的跨界交融，
一次
名画背后的音乐解读之旅！

王加，《大公报》专栏作家，列支敦士登国家博物馆荣誉策展人，匈牙利金十字勋章获得者。

这是一本带你共享艺术大餐的书。《大公报》专栏作家王加，通过 100 余幅名画，解读其中囊括的音乐故事，提供了一个帮助理解名画的独特视角。书中有音乐家、画家，李斯特、蒙卡奇、舒伯特、肖邦、安格爾、卡拉瓦乔……一一亮相，诉说名画背后精彩的故事。

本书讲的是绘画与音乐引起的欢乐、激情、幻想、骚动。而这，正是艺术的价值所在。

画外有音

王加 著

出版时间
2019年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2333-5



出版时间

2019年11月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-1828-7

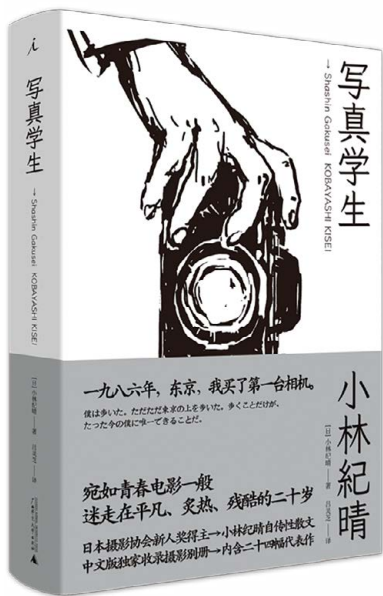


这是一本旅行者的宝藏旅馆指南，
也是家居控们『向往的设计』的案
例大全

艺
术

张智强，1962年出生。1987年香港大学建筑系毕业。1994年创立 EDGE Design Institute 公司，任执行董事。兼任香港大学建筑系副教授，常应邀到世界各地参与建筑研讨会及专题演讲。

本书是张智强私房好旅馆大公开，搭配亲自拍摄的实景照片，令人宛如亲临现场。作者运用建筑与室内设计师的细腻洞察力，带你欣赏行家眼中的旅馆优良设计。这是设计师对旅馆的专业评鉴，为出门旅行者提供更多高品质、人性化的住宿选择，同时也是他对旅馆设计的独到观察，带领读者感受设计在服务行业中的创意应用。



日系摄影代表作者小林纪晴首次引进国内，记录泡沫时代的东京风景，宛如青春电影一般，迷走在平凡、炙热、残酷的二十岁



小林纪晴 (Kobayashi Kisei)，1968年出生于日本长野县，毕业于东京工艺大学短期学部摄影专业。在报社从事摄影师工作三年半，后展开亚洲之旅。1995年以《亚洲的日本人》出道，1997年凭借《DAYS ASIA》获得日本摄影协会新人奖。另有著作《ASIAN JAPANESE 2》《ASIA ROAD》《东京装置》《JAPANESE ROAD》《暗房》《Home land》《ASIA JAPANESE 3》等等。

在以寒冷的冬季、精密机械制造以及御柱祭著称的日本諏訪，一名叫做小林纪晴的高中生因为对摄影杂志饶有兴趣而立志成为摄影师。后来他报考了位于东京的摄影学校，离开了家乡諏訪来到东京新宿。自此，崭新的生活开始了。对于小林来说，大都会的一切就好像泡沫一般不真实。在求学的两年当中有兴奋、孤独，也有希望、失意，是充满刺痛感的一段时光。《写真学生》关于的是人为什么要摄影、我是谁、寄托于故乡与大都会的复杂情感、在不断的怀疑与自省中，以友情与爱情为精神食粮，是一部摄影系学生逐渐成长的青春记录，也是小林纪晴本人的自传体散文。

写真学生

(日)小林纪晴 著

出版时间
2019年11月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2308-3





剧透

邱志杰 著

出版时间

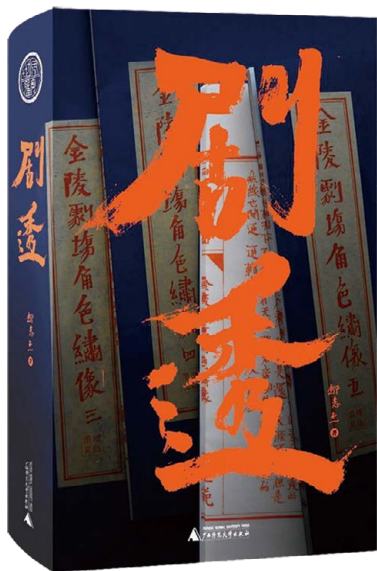
2019年10月

定价

99.80元

ISBN

978-7-5598-2122-5



以「角色」探测中国文化的隐秘基因，演绎出一部深窥历史轮回脚本的「剧透」

艺
术

邱志杰

1969年生。现为中央美术学院教授，实验艺术学院院长。中国美术学院教授。中国最具影响力的当代艺术家之一。毕业于浙江美术学院版画系。创作涉及书法、水墨绘画、摄影、录像、装置、剧场等多种方式。

曾在国内外美术馆举办几十次个展，并参加过数百个群展。1996年中国最早的录像艺术展《现象与影像》策展人。2012年第九届上海双年展总策展人。2017年度威尼斯双年展中国馆策展人。

2003年以来投身于当代艺术教育。其“总体艺术”理念以文化研究为基础，发展出一种将观察、造物、现场、事件、写作和策展等糅合于一体的实践，寻求艺术与人生、艺术与社会的贯通。近年来致力于实验艺术教育体系尤其是社会性艺术和科技艺术的构建。2017年在中央美术学院创立了EAST科技艺术教育国际联盟。

依据一张明朝古画《上元灯彩图》，艺术家邱志杰生发出一个庞大的《邱注上元灯彩计划》。其中《剧透》即《金陵剧场角色绣像》，是一套散文、书法、绘画三位一体相得益彰的天才创作。作者将上百个中国历史上循环出现和对应于人类情感中亘古不变部分的意象定义为“角色”，事涉宫廷、市井、华夷、治乱、文教、武功等，以文字和图像一一为其制作“绣像”，将呓语、独白、洞见、机锋、冷酷的叙事和妖娆的想象铸造成一种犀利而幽默、奇崛而怪诞的文体，构建了一部融合中国当代文学和当代艺术最难以定义的跨文本存在。



北京画院成立于1957年，是新中国成立最早、规模最大的专业画院。周恩来及300余位文艺界知名人士出席了成立大会，将画院确定为创作、研究、培养人才、发展我国美术事业、加强对外文化交流的学术机构。

本书分为“大匠艺事”“丹青心印”“馆藏掇英”三个板块，收录学界关于齐白石及其艺术的最新研究文章22篇。“大匠艺事”侧重从齐白石的人生经历、生平交游角度出发，探讨其艺术风格的发生、发展和流变。“丹青心印”以齐白石人物画为主题，探析齐白石人物画创作的艺术得失。“馆藏掇英”爬梳了中国美术馆、辽宁省博物馆、清华大学艺术博物馆等机构收藏及研究齐白石作品的情况。

齐白石研究 第七辑

北京画院 著

出版时间
2019年10月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2248-2





本书将展示 100 多张来自越南新锐插画师的手绘晚礼服插画，除了精美的礼服图片和设计师的创意灵感介绍之外，还重点展示了每个礼服的细节设计，让读者可以更清晰地了解设计师的创作手法。书中的 100 多张晚礼服插画是从作者多年的创作中精心挑选出来的，其中不乏一些国际知名品牌的礼服原形，这些华丽的礼服在作者的笔下又呈现出不一样的风采。

高级定制礼服手绘

厄里斯·陈 (Eris Tran) 著

出版时间

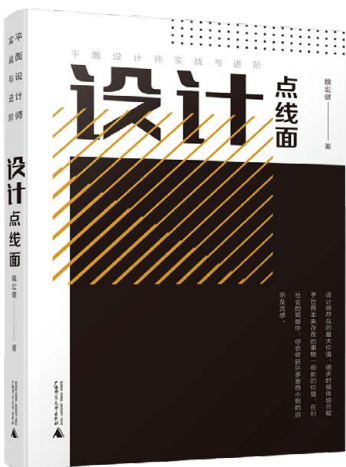
2019 年 10 月

定价

128.00 元

ISBN

978-7-5598-1982-6



设计师要有意识地了解自己的知识体系是怎样建立起来的；怎样做才能突破一个又一个瓶颈期，让自己不断成长与进阶；应该学习哪些层面的知识、理论和方法，且在具体案例中应用。设计师更要从设计的本质出发，了解在什么情况下应该做出怎样的设计。本书是作者十年设计践行经验与心得体会的总结，意在帮助设计师少走弯路，更好地成长。

设计点线面——平面设计师实战与进阶

魏宏健 著

出版时间

2019 年 10 月

定价

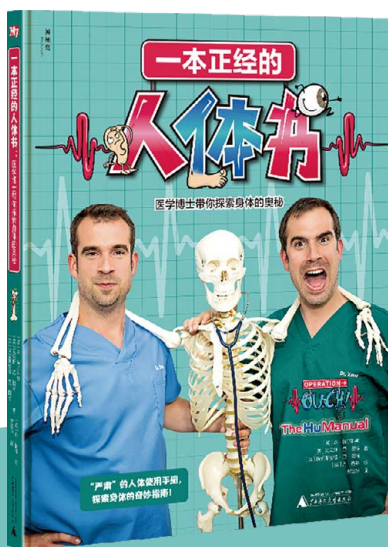
88.00 元

ISBN

978-7-5598-2195-9



少儿



「严肃」的人体使用手册，
探索身体的奇妙指南



一本正经的人体书

[英]本·埃尔科姆，
[英]克里斯·范·图肯 [英]埃克斯安德·范·图肯 著

出版时间
2019年12月

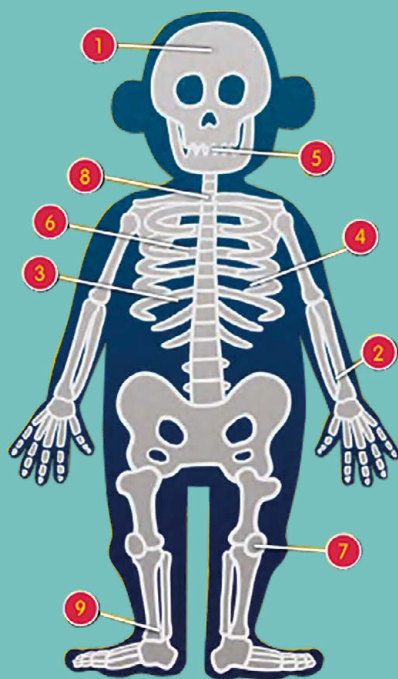
定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-2355-7





本书不仅讲述了身体各部分的外形和工作方式，还找出让人搔痒、疼痛和一切其他身体感受的产生原因，探究由大脑到身体各部分的信息传递通路。从眼、耳、口、鼻到骨骼、肌肉、皮肤、脏器知识，从疯狂的身体功能到奇异的现实医学案例，引领小读者尽情畅游人体内外。本书包含300多张真实照片，1000余幅萌萌趣插图，156个人体真相，11个家庭小实验，20个奇怪人体趣闻，内容丰富有趣，呈现生动形象。

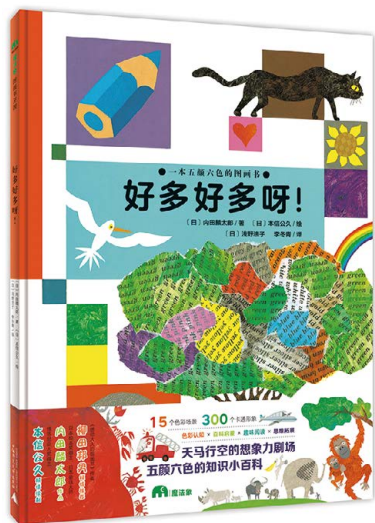


本·埃尔科姆，英国作家，电视节目制作人，擅长创作青少年科普作品。

克里斯·范·图肯和埃克斯安德·范·图肯是双胞胎兄弟，二人毕业于牛津大学医学院，都是医生，同时也是著名电视节目主持人。他们在英国广播公司有很多电视节目，其中一档非常受欢迎的节目是《手术探秘》。曾获得过两次英国电影与电视艺术儿童奖和最佳儿童节目奖。



十五个色彩场景、三百多个卡通造型，为孩子们开启五彩斑斓的世界



《好多好多呀!》是一本围绕“好多好多”这个词展开的认知类图画书。画家按十五种主题色，对三百多个卡通形象进行精心编排，使之主次分明，疏密有致，能够让孩子在趣味阅读中强化色彩认知。书中采用了不同于传统叙述故事的手法，情节简单而具有开放性，便于引导孩子进行语言表达和思维训练。



《好多好多呀!》是一本用各种颜色激发读者想象力的趣味图画书。孩子们可以从中找到昆虫、动物、花草、树木、汽车、人物等，当然，大人也一定会乐在其中。

——柳田邦男（《感动大人的图画书》作者）

《好多好多呀!》内容丰富精彩，集审美与启智功能为一体。小读者们可以在书里缤纷的色彩世界中看到极为丰富的人和事，联想各种有趣的场景；然后由书里及书外，更加细致地观察生活，观察世界，发现万物，发现美。

——徐白虹（童书插画师）

好多好多呀!

〔日〕内田麟太郎 著 〔日〕本信公久 绘

出版时间
2019年12月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-2243-7





爱家的鸟

〔英〕乔·恩普森 / 著·绘

出版时间

2019年12月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-2244-4



跟随一只南迁的候鸟，
飞越千山万水，寻觅家的所在

本书讲了一只候鸟迁徙的故事。小小鸟要跟随家人去南方过冬了，可他太喜欢现在的家，舍不得离开，于是他把所有喜欢的东西都带在身上，这样即使离开这里也会有家的感觉。但是行李太重，飞行途中小小鸟不得不一路扔掉这些东西。最后鸟群到达南方，这时小小鸟已经什么都不剩了，但他惊喜地发现，这里有许多新的他喜欢的东西，很快，这里也变得像一个家了。

这本书的故事原型是我的家庭，从小我就有不止一个家。我的爸爸是皇家空军飞行员，常常出差去海外，记忆里，我常常和爸爸分居两地。我想表达的是，你的心在哪里，家就在哪里。家是亲人在的地方，不论我们身在何处。

——本书作者乔·恩普森

恩普森的梦幻插图以一种温暖和优雅的方式捕捉大自然壮阔的魅力，同时她的文字浅显易懂，故事并不复杂，孩子们很容易从中找到共鸣。这是一本纯粹又温馨的书。

——美国《科克斯评论》

恩普森有意用一种看似轻描淡写的语调来讲述这个温柔的故事，传达出一种积极又令人安心的信息。特别对于那些拥有不止一个家的孩子，这本书会给他们带去真正的安慰。

——英国小书包书评网

爱家的鸟，关于生长、激荡和生命的旅程；爱鸟的家，关于循环、关联和情感的逻辑。生命中的亲人创造了“家”，只有家和亲人，才能给予我们永恒的爱，同时又赋予我们永远的自由。

——徐榕（童书评论人）



为0~2岁宝宝量身订作的 成长书

★在《咿——咿——》《呀——呀——》这两本图画书里，读者可以看见三浦太郎把自身的育儿经验融进了简约的艺术设计中。内文左页的背景都采用单一色彩，只出现一种事物，如动物、用品或家人的脸，并且其颜色与背景色形成鲜明对比，给宝宝带来视觉上的冲击，促使他们集中注意力，给他们留下深刻的印象。

——叶嘉青（幼儿教育专家、台湾阅读协会常务理事）

★阅读就是一种很好的体验活动，能增加学龄前孩子的口语词汇量，还将对他们在上学后的学业表现产生正向的影响。可是，这个时期的孩子很难自主阅读，需要爸爸妈妈陪他们一起阅读。“牙牙学语”系列十分适合与孩子共读，爸爸妈妈可以指着书中的图画与孩子互动。

——阮玉芳（北京师范大学脑与认知科学研究院理学硕士）

★语言是思维的外衣，流畅而生动的语言后面，隐藏着一个聪慧的大脑。有一天，孩子的这件思维的外衣会忽然变得华彩夺目，让你惊叹。而你为他添加的那一抹色彩，就在上面熠熠生辉。

——蔡冬青（儿童文学硕士）

本系列收录了《咿——咿——》《呀——呀——》两本图画书。宝宝在牙牙学语时会对各种声音充满兴趣。作者三浦太郎记录了0~2岁宝宝日常生活中熟悉的人与物，与宝爸妈宝妈分享宝宝成长带来的喜悦。这两本书最后的落脚点都是与宝宝最亲密的家人，可以让宝宝与家长在对话中，感受到温暖与欢乐。三浦太郎对儿童趣味的关注与精准把握，让他的作品不仅极具幽默感，也深受孩子的喜爱。

“牙牙学语”系列

（《咿——咿——》《呀——呀——》）

【日】三浦太郎 / 著·绘

出版时间
2019年12月

定价
64.80（全2册）

ISBN
978-7-5598-2192-8



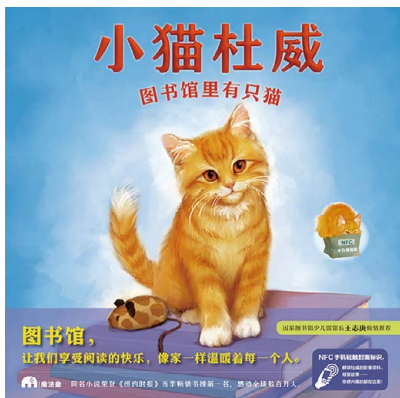
小猫杜威： 图书馆里有只猫

〔美〕薇奇·麦仑 〔美〕布赖特·维特 / 著；
〔美〕史蒂夫·詹姆斯 / 绘

出版时间
2019年11月

定价
44.80元

ISBN
978-7-5598-1665-8



图书馆，让我们享受阅读的
快乐，像家一样温暖着每一
个人。

这本图画书和它的同名小说一样有着温暖人心的魅力。在这本书里，杜威·多多·读书克服了和孩子之间相处的不愉快，学会帮助他人，给人们带去欢乐。充满活力的水彩笔触，让读者真实可感地看到一只毛茸茸的杜威。橘猫的触感是无价的！

——美国《学校图书馆》杂志

我的学生很难静下心来读没有插图的故事书，所以，当我把《小猫杜威》的这本儿童版本带给学生时，他们都很喜欢，也很感动。在共读的过程中，很多孩子抑制不住兴奋要分享自己和猫咪、和图书馆的故事。现在，我能明白为什么这本书在学校图书馆这么受欢迎。

——美国读者

一本非常甜蜜的书！我和7岁的孙子都被小猫杜威迷上了，我们一起读了很多遍。这个故事的特别之处在于，它来源于真实生活，所以很有力量感。如果你也是个爱猫人士，也一定会喜欢它！

——美国读者

这是一个温馨的真实故事。一个寒冷的冬夜，有只刚出生几周的小猫被丢斯潘塞图书馆的还书箱。第二天，图书馆馆长薇奇·麦仑发现了它，获救后小猫勉强撑起腿脚，以充满感激和爱的姿势，磨蹭每一只抚摸它的手，赢得了薇奇的心，也赢得了图书馆所有人的心。通过征名，薇奇给它取名杜威·多多·读书。在随后的十九年里，小猫杜威用热情、温暖和细腻感知力，感动和吸引着小镇居民。小猫杜威的名气，从一个小镇传到另一个小镇，从一个国家到另一个国家，最终闻名世界。

怎样画一头奶牛

[法] 埃莱娜·赖斯 / 著 [法] 罗南·巴代尔 / 绘

出版时间

2019年11月

定价

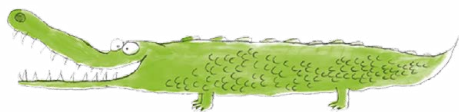
42.80元

ISBN

978-7-5598-2210-9



一次疯狂的绘画、一个荒诞的故事、一场刺激的冒险，全在这本小书里



这也是一本温柔的小书，它试图推动“天马行空”与“约定俗成”的和解，让大大小小的读者们意识到，想象力与社会性是每一个人兼具的两面。小男孩“花里胡哨”的行为背后，依然保有对结果锲而不舍的努力，离经叛道而又充满赤子之心。

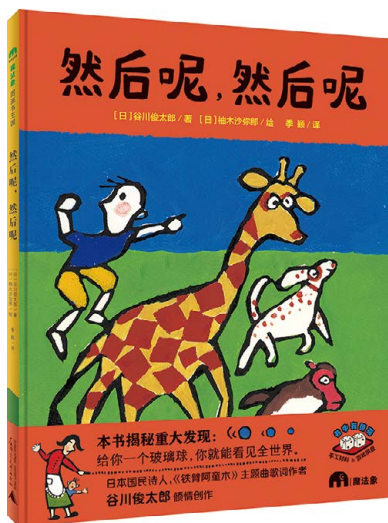
——璨然(童书作家、亲子共读推广人)

长久以来，给孩子的书籍多少代表了固定的事实、成人正统的授意，能够遇到这样的作品——如此极尽顽皮之能事、百无禁忌地做着纸上游戏；如此模糊着书和读者的空间，让他们能够互相影响，共同讲述一个故事；如此成功地让成人和儿童一起尽情胡说、大笑——真是一件幸运的事情。

——胡意慧(幼儿教育工作者)

本书介绍了两种画奶牛的方法，保准每一种都出乎你的意料，在某种程度上，可以说它和《小王子》里画小羊的方法有异曲同工之妙。第一种方法：先画一个长方形，再加上四条腿，然后加上一个长辣椒形状的尾巴，最后加上一个加长版的头——然后你就得到了一头“奶牛”了，尽管它长得和鳄鱼一模一样。接下来，一系列诡异的事情就发生了……第二种方法就简单多了，只需要画一个蒲公英种子，等它长出美丽的蒲公英，就会把奶牛吸引过来……然而，事情的发展总是出乎我们的意料，但这也恰恰是最有趣的地方。这是一本充满创意、想象力、幽默感的图画书。它并不是真的想教读者画一头奶牛，而是想带读者打破思维惯性、打破模式与规则，来到一个无拘无束的想象世界。

本书讲述了由一颗玻璃球引发的一连串故事。一颗玻璃球掉进池塘，然后呢，然后呢……池塘里的河马不由得打了个喷嚏；然后呢，然后呢……长颈鹿吓得跌了一跤；然后呢，然后呢……又发生什么事了？本书借着“然后呢，然后呢……”，展开有趣的如多米诺骨牌般的故事接龙。



《铁臂阿童木》《哈尔的移动城堡》
歌词作者、2008年国际安徒生奖提名
作家、日本国民诗人谷川俊太郎创作
诗歌文本，充满律动和童趣

少
儿



然后呢，然后呢

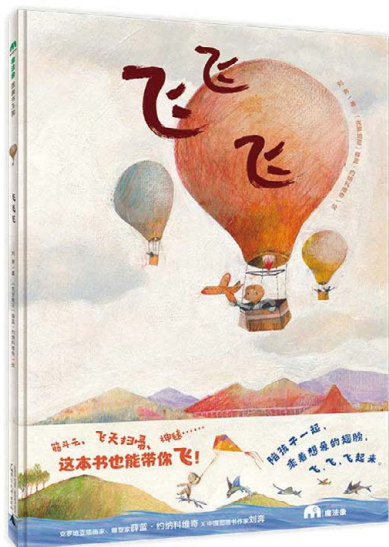
【日】谷川俊太郎 / 著 【日】柚木沙弥郎 / 绘

出版时间
2019年11月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2191-1





捕捉15种事物飞的瞬间，
传递
飞的喜悦和向上的生命能量



各式各样的飞翔姿态，尽显生命的美丽、神奇和丰饶。作家和画家一起，用轻盈、鲜活和准确的细节，支撑起了饶有童趣的叙事。每一次飞翔和欢唱，都是献给天空、大地、海洋、山川的赞美诗，也是献给生命、心灵、智慧的奏鸣曲。

——徐鲁（诗人、散文家、儿童文学作家）

这是一本兼具认知功能和极高艺术性的图画书，以“飞”为线索，展现了各种飞翔的事物。瓢虫、蝴蝶、蝙蝠……都在奋力地飞，不仅动物们在飞，人类社会中的风筝、飞机、热气球也在飞。书中每个事物都渴望飞翔，也有各自飞翔的方式和姿态，传达出一种对自由的渴望和向上的生命形态。本书语言简洁且富有韵律，图画充满童趣，在帮助儿童学习语言、认识各种事物的同时，也激发他们的想象力，让他们感受到阅读的快乐、生命的愉悦。

飞飞飞

刘奔 / 著（克罗地亚）薛蓝·约纳科维奇 / 绘

出版时间
2019年11月

定价
45.80元

ISBN
978-7-5598-2257-4



这是一本以文化典故串联而成的图画书。月宫里的玉兔在书中游历，目睹了鹊桥相会，见识了空中楼阁，驾着点睛后的巨龙闯入叶公的府邸，又从天上落入人间，仿佛穿越了整个人类的文明史。所有画面相互贯通，形成一幅艺术长卷和一条文化长廊。成语、书法、建筑、雕塑、岩画……请到书中发现更多宝藏吧！



每一页都可以拓展成一个创意写作的篇章，锻炼孩子的想象力和读写力

少
儿



月出

王书音 / 著·绘

出版时间

2019年10月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-2145-4



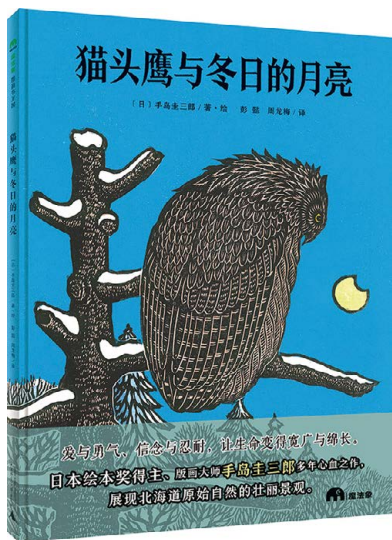
猫头鹰与冬日的月亮

[日]手岛圭三郎 / 著·绘

出版时间
2019年10月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-2036-5



蕴含传统感和历史感的版画，
传递着自然之美，极具艺术
欣赏价值。



关注毛腿渔鸱命运的手岛圭三郎是一位版画家，也是自然爱好者。他受到大自然的感召，致力于观察家乡北海道的自然生态。他希望通过描绘自然之物的美妙与神奇，唤起人们对自然的敬畏。

——米菲（儿童阅读推广人）

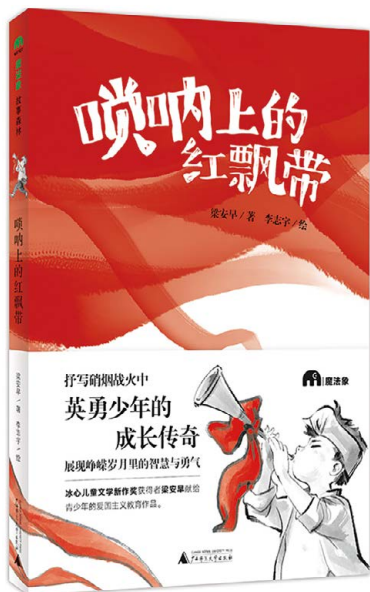
《猫头鹰与冬日的月亮》是手岛圭太郎献给北海道的原始森林和生命的爱的赞歌，是“北海道的宝藏”。

——川嶋康男（日本非虚构文学作家）

本书讲述了在大雪覆盖的森林里，一只饥肠辘辘的猫头鹰艰难地寻找猎物的故事。月亮在漫漫长夜里陪伴着猫头鹰，指引它，找到猎物、找到同伴。黑夜退去，朝霞升起，两只猫头鹰相偕而立。手岛圭三郎以版画描绘了月下雪夜的景色，空旷却不荒芜，在那静谧与灵动交融之处，生命力在绵延。这本图画书描绘大自然中动物真实的生存状态，表现了自然的美丽与残酷、生命的伟大与渺小。



这是一部红色题材儿童小说。主人公水生在痛失双亲后，捡起唢呐手父亲的唢呐，开启了唢呐手生涯。此间，水生加入游击队，并成功以红白喜事吹打班新招募的唢呐手身份在黄牛镇隐蔽下来，借此获取了大量情报，为游击队的解放战争努力着。经过革命战争的锻炼，水生最终成长为游击队小战士。



冰心儿童文学新作奖得主梁安早精心创作，让当代的中小学生们了解中国的历史，珍惜来之不易的美好生活。

少
儿



以自己的文笔，带领青少年读者进入那个年代的情境之中，让青少年体验别一种人生，别一种感受，然后受到感染，继而有所受教，这些梁安早做到了。做到这些当然有些难，革命历史题材的作品尤其需要作家有其创作态度。其一，要对历史有深入的了解，也就是真实性；其二，要有创新，观念上的创新；其三，要有很好的艺术表达，戏说是靠不住的。

——张品成（儿童文学作家）

唢呐声声，吹出了豪迈的少年梦想；红色飘带，扬起了拼搏昂扬的志向。从一个孩子跌宕起伏的命运里，我们可以读到深沉的革命哲理，可以获取一种潜移默化的心灵激励。

——马光复（全国优秀少儿图书奖获得者）

唢呐上的红飘带

梁安早 / 著 李志宇 / 绘

出版时间
2019年11月

定价
32.80元

ISBN
978-7-5598-2061-7



81首趣味盎然的儿童诗，52位大小画家手绘插画，语言的魔法课、想象的飞行术，赋予童年阳光雨露



当我读到年轻诗人郭强写的《树假装不动》这本童诗集里的每一首诗时，我会油然而生一种阅读的喜悦；我也自然而然地变成了一个很单纯的“儿童”，因为我的童心大启；是他的诗帮助我找回了纯真的童心。

——林焕彰（台湾著名诗人、儿童文学作家）

郭强的这本诗集，角角落落都布满了唤醒的启示，它为我们自由进出现实生活提供了更多的可能。

——方卫平（浙江师范大学教授）

这是一部童诗集。书中收录了三卷内容的童诗，分别是“万物篇”“自己篇”和“家人篇”。在“万物篇”中，儿童思维宛若原始人类的思维，万物有灵，放飞想象力吧。在“自己篇”中，孩子的小快乐、小得意、小孤单、小难过等小情绪构筑了他们的私人王国，无需大人理解，无需外界的规则，这是一种高贵的独立。在“家人篇”中，家人是家的全部意义，好点子、坏主意、假烦恼、真生气，这些要是都找家人一起分享。这部童诗集配以精美插画，充满着诗情和画意，教给孩子如何与家人分享快乐和分担忧愁；如何照顾自己，试着建造自己的独立王国；如何放飞想象力，保持对世界的新奇感。

树假装不动

郭强 著

出版时间
2019年10月

定价
34.80元

ISBN
978-7-5598-2190-4



小猫温斯顿 4：九命猫特工

〔德〕芙劳可·休娜曼 / 著 〔日〕海然 / 绘

出版时间

2019年10月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-2190-4



外面的世界美好而又潜藏着危险，
案件的发生与破解与孩子熟悉的生
活场景巧妙交织，孩子可以从中学
习如何逻辑推理

芙劳可·休娜曼十分风趣地为我们讲述了一个跌宕起伏的故事，让人读来欲罢不能。

——德国《汉堡晨报》

芙劳可·休娜曼的猫咪侦探小说不仅妙趣横生，还贴近社会现实；不仅讲述了友谊和梦想，还关注校园暴力和另类少年等问题。

——德国《奥格斯堡文汇报》

“小猫温斯顿”系列侦探故事不论哪本，都是刺激、好玩的。如果你喜欢以动物视角讲故事的小说，或喜欢沉浸在侦探游戏中，抑或喜欢情节丰富、语言幽默的写作风格，那么我会毫不犹豫地推荐“小猫温斯顿”系列。

——德国读者



温斯顿是维纳教授家一只英国纯种短毛黑猫。曾和女孩琪拉互换身体，侦破离奇走私案；曾联手人类盟友，揭开惊天大骗局；曾侦破保险柜被盗窃案……圣诞节快到了，林间大道106a号发生了一件大事：这一带有个讨厌猫咪的人在路上撒了很多有毒的食物，比如鸡肝块、油浸沙丁鱼，专门骗猫上钩。若是猫吃了这些食物，就有生命危险。为了保护猫咪不被毒害，人类朋友琪拉、汤姆、宝丽联合温斯顿、欧德特等四个火枪手展开了破案行动。



惊险又不乏温情的故事：让小读者在
轻松阅读故事的同时，发现自己的特
长与弱点，开拓思维，提升智慧

温斯顿是维纳教授家的一只英国纯种短毛黑猫，他对案件有着侦探一般敏锐的嗅觉，曾和他的人类好友琪拉，以及流浪猫朋友们一起，侦破了数起疑难案件。这一次温斯顿真正走出家门，在度假区的马戏团里经历了一场侦探冒险：温斯顿和家人走散了，辗转来到了马戏团，这里发生了连环盗窃案，嫌疑人是工作人员查理，但温斯顿发现了案件的疑点。为了帮查理洗脱嫌疑，温斯顿决定当一回秘密特工，潜伏在马戏团里，和他的伙伴们一起，查出真正的窃贼。

芙劳可·休娜曼十分风趣地为我们讲述了一个跌宕起伏的故事，让人读来欲罢不能。

——德国《汉堡晨报》

芙劳可·休娜曼的猫咪侦探小说不仅妙趣横生，还贴近社会现实；不仅讲述了友谊和梦想，还关注校园暴力和另类少年等问题。

——德国《奥格斯堡文汇报》

芙劳可·休娜曼是位语言大师，她让温斯顿身边这些看似离谱的幻想事件都那么自然地发生了。因此故事给读者带来的不是疑惑，而是激发想象力的契机。跟着想象去探险，恰恰是孩子最喜欢也最擅长的事情。

——漫步书海网（德国书评网站）



小猫温斯顿5：马戏团历险

[德]芙劳可·休娜曼/著 陶然/绘

出版时间
2019年10月

定价
32.80元

ISBN
978-7-5598-2143-0



生物饭店：奇奇怪怪的食客 与意想不到的食谱（大字注音版）

史军 著

出版时间

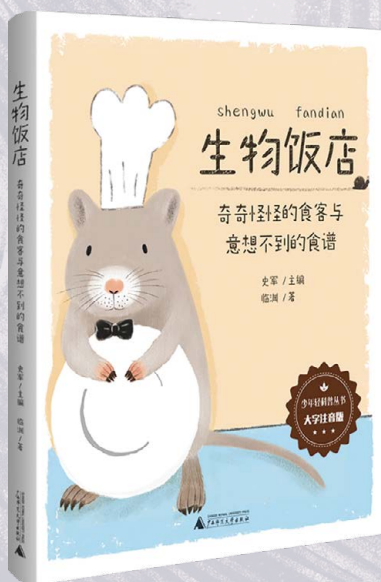
2019年11月

定价

28.00元

ISBN

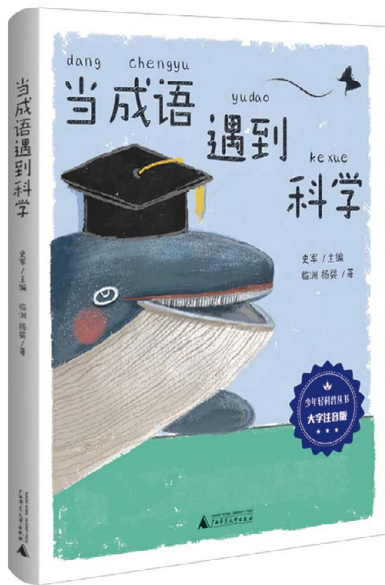
978-7-5598-2252-9



小小科学迷必读！李淼、
阿甲、姬十三诚意推荐！
璨然、

在地球的某个地方，一片大森林的最深处，有一家神秘的“生物饭店”总部。老板娘是一个俏丽的、爱说爱笑的小姑娘，她管理着整个地球全部生物的吃饭问题——这真是一个严肃又令人头大的问题，好在她雇佣了无数个厨师、跑堂的还有打杂的。每天，这里都有奇奇怪怪的食客上门——蚓螈啦，大象啦，弄蝶啦，蚁狮啦、红绿金刚鹦鹉啦……它们有的要吃石块，有的要吃“天鹅绒”，有的要吃黏土，有的要吃血液，甚至还有食客要吃粪便！





小小科学迷必读！李淼、粲然、阿甲、姬十三诚意推荐！

史军，植物学博士，科学松鼠会成员，儿童科普图书策划人，中国科普作家协会会员。毕业于中国科学院植物研究所，主要研究方向为兰科植物繁殖和保护。策划出版了《果壳阅读·生活习惯简史》《大嚼科学》、“少年轻科普”等系列儿童科普图书。著有《植物学家的锅略大于银河系》《花与叶的生存游戏》《植物学家的筷子和银针》，也是科普畅销书《大嚼科学·大豆的N种死法》《一百种尾巴或一千张叶子》《冷浪漫》的作者之一。

我们熟悉的成语，描述的内容都正确吗？当科学家看到成语，会发现哪些好玩的科学知识？囊萤映雪，古人可以用来照明的萤火虫是腐烂后的草变成的吗？鼠目寸光，鼠族的动物们真的只能看清鼻尖前面这一点风景？缘木求鱼，能爬树的鱼真的存在吗？螟蛉之子，原来成语描述的事实不仅不那么美好，还带着一点残忍……来自动植物研究领域的科普作者选择了19个耳熟能详的成语，愉快又准确地给小读者们讲述了由成语引出的相关科学知识。

当成语遇到科学(大字注音版)

史军 著

出版时间
2019年11月

定价
26.00元

ISBN
978-7-5598-2251-2



玩出创造力：1~6岁益智从大颗粒积木开始

钱志龙 著

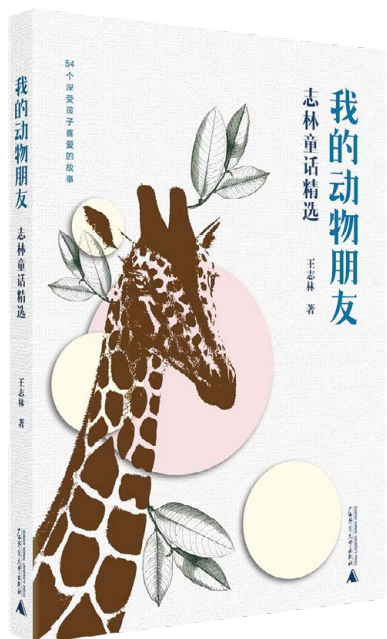
出版时间
2019年12月定价
68.00元ISBN
978-7-5598-2347-2

论文的治学态度，
绘本的呈现方式

我知道这本书肩负的使命：梳理积木的历史，梳理积木背后的儿童发展科学和教育理论，甚至手把手教家长和老师如何使用积木才真正对孩子好。我特别喜欢这本书的呈现方式，既有 PPT 式一目了然、结构清晰的特点，又用了幽默有趣的漫画，还有大量的图示……这样的表达形式，是最容易让老师、家长，甚至孩子明白和理解，从而会心一笑的。我喜欢这种眼里放着读者，把那个学术的、权威的作者给缩成一小团的书。

——童书妈妈三川玲

本书从积木发展的历史入手，通过对国内外脑科学、认知心理学、发展心理学、游戏化学习、学前教育等领域最前沿的研究成果的梳理，以图文结合的形式深入浅出地解释了积木对儿童潜能发展的不可替代的作用，以轻松有趣的方式引导家长逐步消除对积木的误解，认识积木的积极作用。



26个有关勤劳勇敢、正直善良、友爱互助的童话故事

54个故事以勤劳、勇敢、正直、善良、友爱、互助为主线，以曲折精彩的情节、生动形象的语言，启发孩子们辨别真善美，识别假恶丑，更教孩子们从中懂得应该做什么样的人、如何做人。

我的动物朋友：志林童话精选

王志林 著

出版时间
2019年10月

定价
30.00元

ISBN
978-7-5598-1801-0



飞往月亮的猫

郭姜燕 著

出版时间

2019年11月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-2266-6



《飞往月亮的猫》是郭姜燕的短篇童话作品精选集，收录了包括《飞往月亮的猫》《采弥的布口袋》《大牙有了新朋友》等15篇短篇代表作品。所有的故事，都沿袭了温暖的风格，色调温暖明快，语言生动活泼，每个故事都充满了童趣和想象力，告诉小读者友谊的力量是什么，善良又是怎样的，让他们感受到这世界的爱，以期用明亮抵御黑暗。



新中国成立70周年原创儿童
文学献礼 儿童粮仓·小说馆
书系



《白羽毛》是张品成的小说集，收录了《白羽毛》《缝隙》《兄弟》。《白羽毛》讲述了主人公“我”——孤儿席衡辍学进城打工后发生的一系列故事。席衡打工住进了房东万从恒的家里，万从恒性格古怪，养了一只整天说脏话的八哥，通过几个邻居的口，万从恒的生活经历渐渐露出端倪……席衡认识了姑娘苗天，对她心生爱慕之情，没想到却经历了背叛。

白羽毛

张品成 著

出版时间
2019年12月

定价
50.00元

ISBN
978-7-5598-2337-3





本书由作者亲自精选的数十篇小巴掌童话和其他精彩童话组成，包括曾入选各大语文教材的经典作品。在这些作品中，作家依然以儿童为本位，以纯粹真挚的童心书写童趣盎然的动物世界，兔子、狼、母鸡、狐狸等等形象活灵活现、跃然纸上，展现了作家对自然界的热爱与对真善美的推崇。

纺织娘和蜘蛛的下午茶

张秋生 著

出版时间

2019年10月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-2261-1



《鼓掌员的荣誉》是知名儿童文学作家张之路的短篇小说合集，包含《鼓掌员的荣誉》《静静的石竹花》《暗号》《渡桥》等八篇小说。作品主要以少年儿童为主角，或写他们的校园故事，或写他们踏上旅程的勇气，或写他们对梦想的坚持，或表现他们成长的困惑，并在此过程中反观成人世界，反省成人的冷漠等，塑造了或平凡温暖、或热情率直的少年形象，展现了他们的善良、勇敢、幽默、纯真、坚持等美好品质。

鼓掌员的荣誉

张之路 著

出版时间

2019年10月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-2227-7



教育

评论家、图画书作者徐鲁写给家长和老师的欣赏课。



以观察者、亲历者和评论者的多重视角，分享原创图画书的创作心得、阅读方法和审美经验。

《讲好中国故事：24堂原创图画书欣赏课》是广西师大出版社魔法象阅读学园推出的作品之一。儿童文学作家、图画书文字作者、书评人徐鲁以24堂原创图画书欣赏课，与老师和家长分享中国故事的创作心得、阅读方法和审美经验。书中谈到的图画书的创作者均为中国著名作家和童书大奖得主，如曹文轩、秦文君、杨思帆等。以这些优秀作者的高品质图画书为赏读素材，基于观察者、亲历者和评论者的多重视角，为读者奉献一部深入浅出的中国故事赏析佳作。

讲好中国故事：24 堂原创图画书欣赏课 |

徐鲁 著

出版时间
2019年10月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-1984-0



著者：徐鲁

儿童文学作家、诗人、散文家。1962年出生于山东胶东半岛。中国作家协会儿童文学委员会委员，第五、第六届湖北省作家协会副主席。有二十多篇作品入选中国大陆、台湾、香港、澳门地区的中小学语文教材。已出版诗集《我们这个年纪的梦》《乡愁与恋歌：徐鲁诗选》，长篇小说《罗布泊的孩子》《再见，小恩》《追寻》，文学传记《冰心的故事》《陈伯吹的故事》《叶圣陶的故事》，童话集《小狐狸的书桌》《小松树的歌》，散文集《芦花如雪雁声寒：徐鲁散文选》，评论集《三百年的美丽与童真——徐鲁儿童文学论集》《追寻诗歌的黄金时代》《绘本悦读十二月——24堂经典绘本阅读课》，图画书《爷爷的打火匣》《红色油纸伞》《冬夜说书人》《远方》，以及《徐鲁文学选集》《徐鲁作品系列》等作品180余册。作品曾获全国“五个一工程”图书奖、国家图书奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等。作品被译为英、法、意、韩、日、瑞典语等语种。



★我喜欢读徐鲁的书评，就像聆听一位亲近的朋友和你娓娓道来，促膝谈心。在他的字里行间充盈着色泽和芳馥。这是情与理的融合，诗与思的启迪。你可以在阅读中，随着每一行文字的阶梯运行着每一步的攀登，心境会更加宽阔，在不知不觉中萌生求知的渴望，深深地体验着充实的生活乃是阅读的生活。

——金波（诗人、儿童文学作家）

★徐鲁是一位优秀的诗人、儿童文学作家、图画书作家，同时也是一个眼光敏锐、见解独到的评论家，所以，我很兴奋地搬个小板凳，静静地坐下来，听他讲这“二十四堂原创图画书欣赏课”。

——朱自强（学者、翻译家、作家）

★徐鲁的这二十四堂图画书课，声情并茂、绘声绘色，娓娓道来一个智者深挚的生命经验，以及故事里生长出来的汨汨而出的美妙遐思、美好向往和一切对美的事物布道般的感动与深情凝望。一堂课一个文学主题，一段发现自我的美的历程，一节触摸古典文心的呼吸课，从容含玩间告诉孩子怎样敞开自己，怎么不惧怕尝试，如何相信童话相信爱……类似的生命经验，也是创作经验，不说出来，你可能一辈子都在摸索和寻找，而一个智者的沉潜道出，秘密也就成了你眼前的光明。

——陆梅（《文学报》主编、作家）

以心养心



家庭教育的根本，
就是养
好孩子的心

以心养心

皇甫军伟，男，教育实践家，中国教育家协会会员。为4000多名中小学进行过心里辅导，走访过3000多个家庭，在家庭教育、学习心理、道德教育、学习能力、学习方法等五大领域内进行过深入的实践积累。出版教育类图书《回归心灵深处的教育》《家·长：如何引领孩子内心成长》等。

本书是由教育学家皇甫军伟的授课内容转化而来，探讨当下家庭教育存在的问题，运用大量教育、文化和心理学的知识，指引家长消除对教育的不安和焦虑，从现实单纯的教育方法和教育手段上升到教育的道术合一，从而透过文字走进属于自己生命的教育风景，看到教育本来的朴素、纯净和美好。

家庭教育的捷径：以心养心

皇甫军伟 著

出版时间
2019年12月

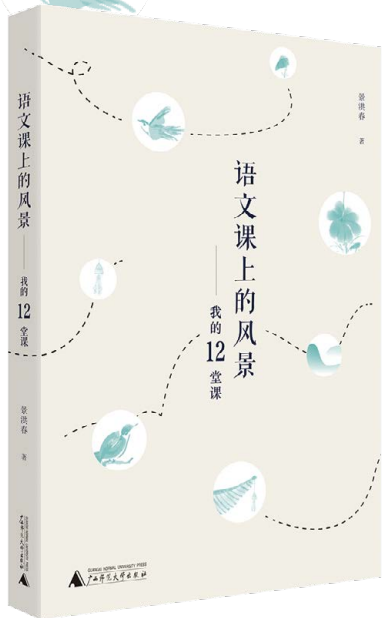
定价
65.00元

ISBN
978-7-5598-2350-2



语文课上的风景——我的 12 堂课

景洪春 著

出版时间
2019年10月定价
46.00元ISBN
978-7-5598-2256-7

语文教学的花园



景洪春，上海市闵行区教育学院语文教研员，上海市特级教师，上海市第四届“双名工程”攻关计划主持人，上海市语文德育实训基地导师，闵行区领军人才，景洪春名师工作室主持人，华东师范大学教育硕士兼职导师，先后在各地主讲示范课二百余节，做讲座三百余场，著有《为你解忧X景洪春讲语文》，主编《我们这样教作文》，参编6本，在省级以上刊物公开发表论文八十余篇。

本书从上海市特级教师、语文教研员景洪春近年来执教的示范课中，撷取了有关阅读教学的十堂课，是景洪春老师“目中有人，教文育人”语文教学思想的智慧体现。其中包括《匆匆》《观潮》《火烧云》等经典篇目。景洪春以其丰厚的教学智慧，结合具体课例做了诠释，吴忠豪、孙双金，周益民、张学伟等语文界大咖做了精彩点评。对一线教师有着极强的示范效应，同时对语文教育理论研究也有极大的启发。

建筑



重塑一个有温度的新家

老宅重生

(澳) 桑托索·布迪曼 (新西兰) 迦勒·斯金 著

出版时间

2019年10月

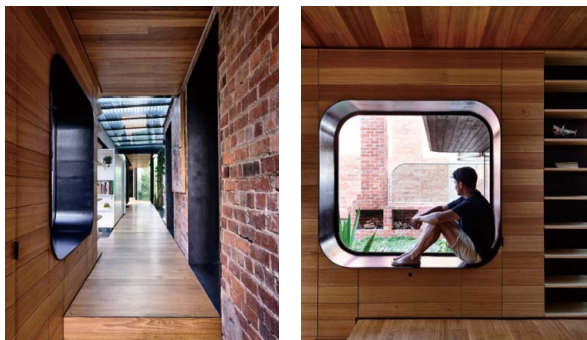
定价

228.00元

ISBN

978-7-5598-1624-5





随着现代世界的变化和发展，现代生活方式也在发生变化。传统的住宅设计往往不再能满足现代生活方式的需求。本书精选了一系列案例，向读者展示来自世界各地的人们如何巧妙地翻新旧房子以实现他们对现代生活方式的追求。通过生动的描述、详细的技术图纸和改造前后的照片对比，本书为建筑师、室内设计师和老房子的业主提供了很多有用的改造灵感和参考。

桑托索·布迪曼，SWG 建筑事务所负责人，维多利亚州建筑管理局的注册建筑师，维多利亚州建筑遗产管理处的注册顾问。迦勒·斯金，MC 建筑事务所主持建筑师，毕业于坎特伯雷 Ara 研究所的建筑设计专业。



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房

广西师范大学出版社市场运营与服务部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱

广西师大出版社会员家
官方微信

