

为
了
人
与
书
的
相
遇

2019
书 目

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目 录

社科	2
文学	18
历史	50
艺术	56
少儿	68
教育	92
建筑	98

社
科

文
学

历
史

艺
术

少
儿

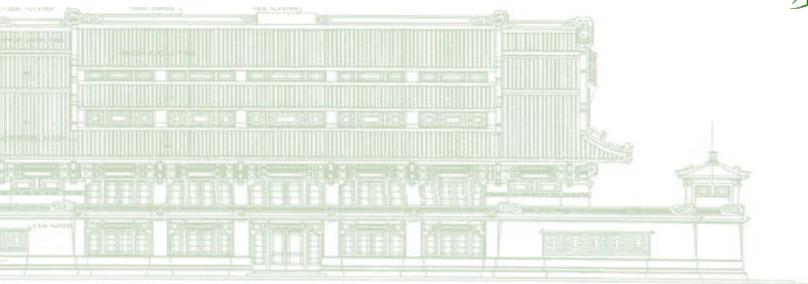
教
育

建
筑

社科



记录国立武汉大学珞珈山校园的诞生过程，
独特视角深入观察近代中国社会如何进步，
赖德霖、许小青、方方等大家联袂推荐



珞珈筑记：一座近代国立大学新校园的诞生

刘文祥 著

出版时间
2019年6月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-1715-0



大学是近代中国历史进程中诞生的一种新事物。它的诞生既是中国现代化之路的必然需要，也是近代中国打开国门后中西文化交流碰撞的结果，承载了引导中华文明在近代转型之路上前行的历史重任。本书用翔实的史料和生动的语言，揭示了民国时期国立武汉大学珞珈山校园从无到有、从荒野湖山到黄宫胜地的动态过程，还原了其间各方之间的复杂纠葛，以及建校先驱为新校园诞生所做的不懈努力。书中又将珞珈山校园的诞生，置于近代中西建筑文化激荡交会的历史进程中，探究了这一近代国立大学新校园所折射出的建筑文化意涵和时代思潮，为读者提供了一个深入观察理解近代中国社会的独特视角。本书对于近代中国大学史研究及建筑文化史研究的深化和拓展，均有新的意义。



刘文祥，湖北人，武汉大学文学学士及历史学硕士、博士。从事中国近代大学史、近代建筑史及武汉城市史研究。多年来持续关注和研究民国时期武汉大学历史文化，为武汉大学校史馆布展方案设计人之一及专题纪录片《珞珈》撰稿人之一。

刘文祥博士的《珞珈筑记》一书建立在广泛和深入的中外文献搜集、实物调查与比较研究，以及口述访谈的基础之上，不仅完整地展现了武汉大学这一民国时期重要学府的建设和办学历史，也为中国近代建筑史的跨文化研究做出了榜样。

——赖德霖（中国近代建筑史研究专家、美国路易斯维尔大学教授）

20世纪二三十年代国立武汉大学筑学珞珈，最终建成一所气势恢弘、古朴典雅、山水佳胜的现代大学校园，当时即令各方瞩目。作者从档案等原始文献出发，借鉴融合新大学史与现代建筑美学方法，再现当年各方各派建造校园典范的历程，订正了不少坊间误说，深掘其中的人文与科学精神，将大学史研究推向了一个新境界。

——许小青（中国近代大学史研究专家、华中师范大学教授）

这是我读到的内容最扎实、资料最丰富、视野最开阔的一本有关武汉大学建设始末的书。作者从中西建筑文化交汇的源头说起，谈到湖北省院校的早期历史，然后长驱直入近代史上大学的改革和武汉大学名字的由来，以及此后的筹建过程、建筑语汇、文化意韵……极尽翔实。非但武汉大学历史，在其建造过程中的所涉政治派系，经济实况、民间风波、人事转换等，也都旁征博引，尽数道来，读起来非常过瘾，有现场感，也颇长见识。此本书中所发掘出诸多实据和细节，我也从未听闻。我完全可以说：你只有读了这本书，你才会真正了解武汉大学。

——方方（作家、武汉大学校友）



国学经典、民俗民艺、传统文化潮流，
 大师名家带你走入诗词创作现场，
 品鉴诗歌艺术，把握诗词创作之津筏

中华优秀传统文化名家讲座第二辑

出版时间 2019年5月

十三经讲座

夏传才 著

定价 65.00元

ISBN 978-7-5598-1695-5



诗经讲座

夏传才 著

定价 68.00元

ISBN 978-7-5598-0270-5



莫砺锋讲杜甫诗

莫砺锋 著

定价 68.00元

ISBN 978-7-5598-1732-7



尚永亮说唐诗

尚永亮 著

定价 55.00元

ISBN 978-7-5598-1857-7





《十三经讲座》是夏传才先生的课堂讲录，全面吸纳众家研究成果之长，综合评述十三部经典的来龙去脉、旨趣意涵，又不断吸收新资料，边讲边改，历经十七年成书，深受欢迎，将古奥艰深、卷帙浩繁的十三部经典讲解得清楚明白、意趣迭出，是了解“十三经”的基本入门书。

《诗经讲座》。《诗经》是中国古代文学由口头创作转化为书写创作的第一部诗歌总集。夏传才先生利用自己多年研究《诗经》的全部经验和真知灼见，利用新材料、新观点对以往的误读进行综合辨析，回归常识，为大家提供了一个全新的《诗经》读本。本书分上下两编，上编讲《诗经》研究的十大基本问题；下编分十四类选讲了百首最具代表性的诗。在充分吸收和尊重前人研究成果的基础上，处处体现着其卓尔不凡的个性解读。

《莫砺锋讲杜甫诗》是莫砺锋教授在南京大学讲授杜甫诗歌的实录，举凡杜诗学的重要问题，如杜诗的流传和接受、杜甫诗歌的思想内核和艺术特色，以及杜甫本人的诗歌理论等，作者都娓娓道来，引人入胜。书中有许多深入浅出的分析和解读，且结合了大量的具体实例，处处显示作者的研究心得，更在潜移默化中给人以治学门径的指点。不论对于杜诗研究者还是爱好者，本书均为理想的参考读物。

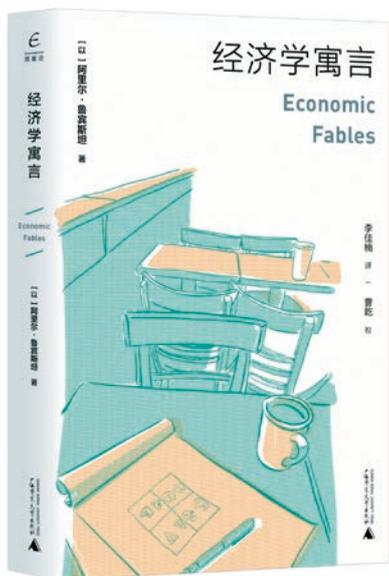
《尚永亮说唐诗》是国内著名唐诗研究专家尚永亮教授为武汉大学研究生开设的“唐诗艺术论”的录音整理稿。用讲座的形式，以诗歌艺术手法为金线，对浩如烟海的唐代诗歌进行了串讲。分唐诗特点概说、声律论、立意论、结构论、语言论、比兴论、剪裁论、情景论、言意论、技巧论、时空论、诗画论等十一讲。解读精到而不故作高深，征引广博而无琐碎之嫌，深入浅出，可为大众学诗之津筏。

夏传才（1924—2017），安徽亳县人，现代著名学者，《诗经》研究专家。1945年毕业于北京师范大学中文系，历任北京师范大学教师，河北师范学院教授、研究生导师，中国诗经学会会长。

莫砺锋，1949年生，南京大学博士、博士生导师，南京大学人文社会科学资深教授，兼任教育部社会科学委员会委员、中国唐代文学学会常务理事、中国宋代文学学会会长、中国杜甫研究会副会长等。

尚永亮，1956年生，教育部长江学者特聘教授，武汉大学博士生导师，武汉大学学术委员会、学位委员会委员，主要从事汉唐文学、中国文学批评史等领域的教学和研究。





《美丽心灵》作者娜萨、《黑天鹅》
《反脆弱》作者塔勒布推荐
博弈论大家第一次不用数学，
而用故事、实验及个人经历讲授经济学

阿里尔·鲁宾斯坦，特拉维夫大学和纽约大学经济学教授，世界计量经济学会前主席，在经济学诸多领域均有巨大贡献，尤以博弈论、有限理性研究最为出色，是当代博弈论“四君子”之一。其《博弈论教程》（1994，与 Martin Osborne 合著）已成为博弈论的经典教材。

这是世界顶尖的经济学家，以非常个人的视角书写的经济学普及读物。在介绍经济学的重要概念时，他回忆起他的童年、家庭和事业上许多有意思的经历，这些经历无不深受这些概念和思想的影响。他想通过这些经历，挑战经济学的核心信条，阐明经济学对社会的作用及其局限。在他看来，经济学模型跟寓言是同一个东西，并不比后者更科学：它们都游走于幻想与现实之间，故事传授经验教训，而模型也提出了深刻见解，它们都能为我们所用。

经济学寓言

（以）阿里尔·鲁宾斯坦 著 李佳楠 译

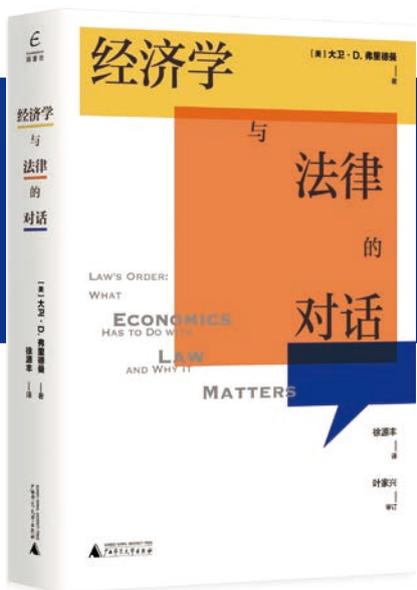
出版时间
2019年6月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1721-1



经济学和法律有什么关系？假设立法者提议持枪抢劫犯必须判终身监禁。经济学家的视角跟媒体、律师、法学家不同，他认为这跟谋杀的判罚一样，会鼓励抢劫犯杀掉被害人。这种直达问题本质的能力，使得经济学不仅适用于解释法律，还有助于法律的制定。作者利用大量案例，加上渊博的经济学知识，坚定地为企业的经济分析“辩护”。他简洁明快地厘清了法律与经济学的关系。对同一问题，经济分析改变了双方辩论的本质。比如，在讨论房屋租赁法时，一般认为它要么偏袒房东要么偏袒租客，但经济分析认为，长期来看，一个糟糕的法律会对双方都造成损害。



美国大法官波斯纳、经济学家熊秉元、
法学家罗培新推荐
畅销20年的法律经济学入门，
此译本在台湾地区5年加印13次

大卫·D·弗里德曼，芝加哥大学物理学博士，著名经济学家、法学教授、科幻小说家，美国圣塔克拉拉大学教授，诺贝尔经济学奖获得者米尔顿·弗里德曼之子。大卫以家学渊源的深厚经济学素养为底，用活泼的文字拆解看似复杂的难题。



经济学与法律的对话

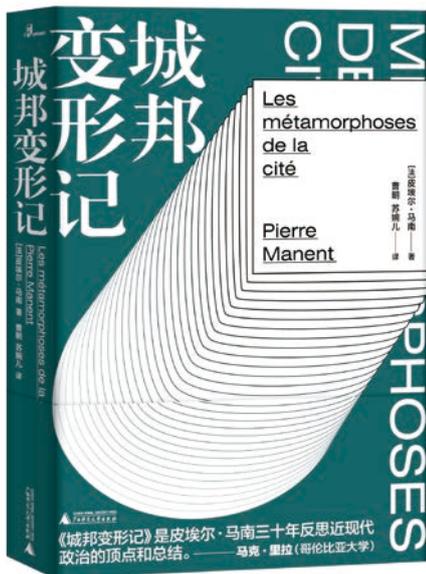
（美）大卫·D·弗里德曼 著 徐源丰 译

出版时间
2019年6月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5495-6371-5





当代法国政治哲学核心人物
皮埃尔·马南三十年反思近现代
政治的顶点和总结，
揭示西方历史演变的动力之谜

在卡夫卡的小说《变形记》中，萨姆沙醒来发现自己一夜之间从人变成了甲虫。如果说 20 世纪始于这样一个时刻，即政治的死去，那么需要回答的问题是：人是如何从动物变形为政治动物，以及作为政治动物究竟意味着什么，什么是人统治自身的最佳方式。在马南看来，西方历史便是被对这一问题的回答的斗争塑造着。在《城邦变形记》中，马南与托克维尔式视角保持距离，认为比起现代民主革命，希腊城邦的形成才代表更多实质意义的人的转型，并且构成前者的基础。通过对荷马、亚里士多德、西塞罗、奥古斯丁、蒙田、孟德斯鸠和卢梭等人的另类解读，马南带着深刻的问题意识，纵横于诗学、哲学和神学之间，凸显过去思想史家忽视的维度，绘制出城邦、帝国、教会和民族国家诸政治形式的思想史，使我们得以理解西方文明演进的核心力量。

城邦变形记

（法）皮埃尔·马南 著 曹明 苏婉儿 译

出版时间

2019年4月

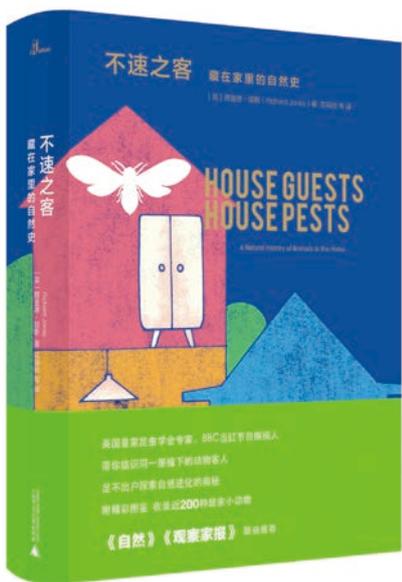
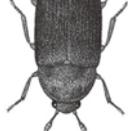
定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-1667-2





英国皇家昆虫学会专家、
BBC 当红节目撰稿人扛鼎力作
足不出户探索自然进化的奥秘
精彩图鉴收录近 200 种居家小动物

理查德·琼斯，英国皇家昆虫学会研究员、英国昆虫学会前主席、BBC 野生动物频道专家，为《卫报》《乡村生活》杂志以及英国的当红 BBC 电视节目《园艺世界》等媒体撰写有关昆虫、自然和环境方面的文章，并出版多部著作。



尽管我们今天生活在舒适、设备齐全的房子里，但我们仍然不断地遭遇不速之客，有一大群小动物侵略者觊觎我们的居所。无论是地窖里的甲虫，还是卧室里的蚊子，我们都无法完全躲开它们。事实上，它们已经成为我们和我们家庭的一部分。本书以英国为中心辐射全世界，介绍了世界性分布的各种典型的小动物，探索它们如何逐渐适应进入人类家庭中生活。同时，本书附有鉴定指南，详细描述所列动物的外观、生活习性以及对人类的影响等等，读者可以了解到自己遇到的入侵者是何种生物，以及如何应对等基本生物学常识。

不速之客：藏在家里的自然史

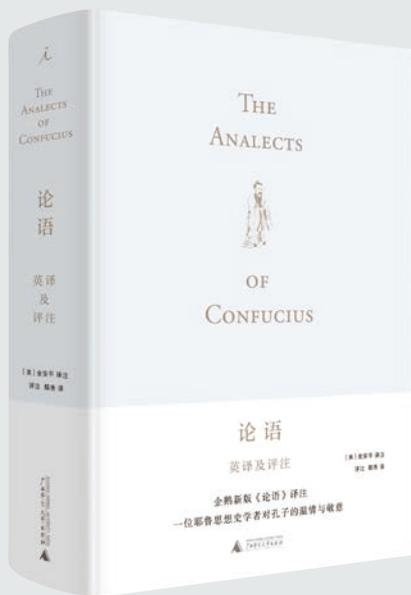
(英) 理查德·琼斯 著 花保桢 译

出版时间
2019年4月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1571-2





企鹅新版中英双语《论语》译注 一位耶鲁思想学者对孔子的温情与敬意

金安平，毕业于密执安州立大学数学系，之后在哥伦比亚大学取得中国思想博士学位。曾任教于卫斯连大学，后任教于耶鲁大学历史系。

作为海外汉语学者，金安平的《论语英译及评注》展示了不同于国内学者的另一种关注角度：将《论语》视为一个整体，试图寻找一条贯穿其中的线索，以呈现更为宏大的故事。她把《论语》置于广阔的思想历史背景之中，以集传统解经学大成的刘宝楠《论语正义》为底本，精简地反映了历代注疏探讨的主要议题；同时以西方语文翻译中国古典，展现出跨文化的独特认知。这一难题正好指向了答案：“书即是人”。或许孔子与《论语》也是如此。

论语英译及评注

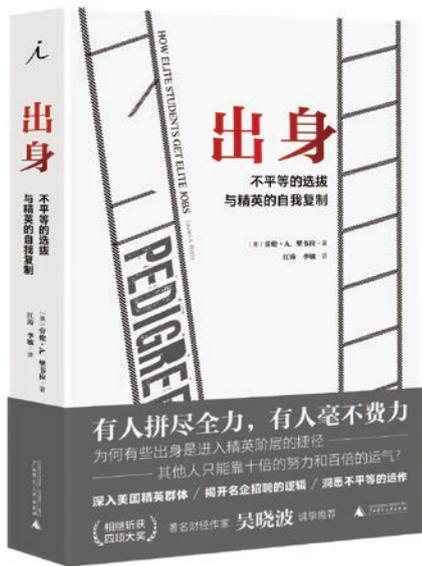
(美) 金安平 译注 鄢秀 译

出版时间
2019年6月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-1778-5





揭开名企招聘的逻辑，
洞悉不平等的运作，
对精英文化与社会流动的细致考察
寻找打破阶层再制的可能
吴晓波诚挚推荐

劳伦·A·里韦拉（Lauren A. Rivera），美国西北大学管理学副教授，其研究曾得到《大西洋月刊》《经济学人》《财富》《纽约时报》《华尔街日报》和美国国家公共电台等媒体的报道。里韦拉曾被全球管理思想家排行榜 Thinkers 50 提名管理学新星，并曾获美国社会学学会威廉·威尔逊早期职业奖等荣誉。

为什么在今天的美国社会中，获得高薪职位的往往是来自富裕家庭的学生？是什么让他们顺利通过选拔？为了回答这些问题，劳伦·A·里韦拉深入美国起薪最高的行业——投行、咨询和律所，详细考察了宣讲会、推荐、简历投递、面试和评议等招聘环节，通过丰富的案例，揭示了看似能力取向的选拔标准如何帮助精英阶层完成了优势地位的代际传递。除对选拔机制的分析外，书中披露的大量招聘内部知识，亦可作为普通人突破阶层天花板的行动指南。

出身：不平等的选拔 与精英的自我复制

（美）劳伦·A·里韦拉 著 江涛 李敏 译

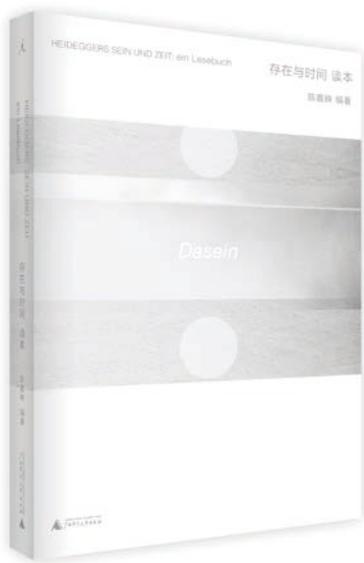
出版时间
2019年6月

定价
65.00元

ISBN
978-7-5598-1768-6



“从此时此地起，世界历史的一个新纪元已经开始，你可以说自己正处在它的起点。”这是《存在与时间》1927年出版后所获的一个评价。作者马丁·海德格尔（Martin Heidegger, 1889—1976）是20世纪最伟大的哲学家、思想家之一，堪称哲人中的哲人。《存在与时间》是研读海德格尔的起点，也是其代表作，影响巨大而深广。此书的主要任务在于追问并解答两千年西方哲学史上遗忘了的根本问题——“存在”问题。然而，这部经典之作却因部头大、文句过于艰涩，而让哲学爱好者望之生畏，难以终读。于是，便有了这个专为中文读者呈献的改写本。



读得下来的《存在与时间》
 剪除芜杂、不再望之生畏
 著名哲学家陈嘉映为中文读者精写
 20世纪巨著《存在与时间》

陈嘉映，著名哲学家，现为首都师范大学哲学系特聘教授。生于上海，长于北京，“文革”期间在内蒙古插队，曾经在油灯下研读了黑格尔、康德等人的著作，并自学了德语。北京大学外国哲学研究所毕业，后赴美国宾夕法尼亚州立大学攻读哲学博士，1993年回北京大学执教。主要研究分析哲学、现象学和科学哲学，并为中国哲学界译介了两部极其重要的德语哲学著作——海德格尔的《存在与时间》和维特根斯坦的《哲学研究》。

20年来，常有读者说起他或她在读《存在与时间》，苦于读不下来，这时候，我总会向他们推荐《〈存在与时间〉读本》。大多数读者读哲学书，不是要做研究，我斗胆相信，读这本速略，也许比读全译本有更多收益。

——陈嘉映

《存在与时间》读本

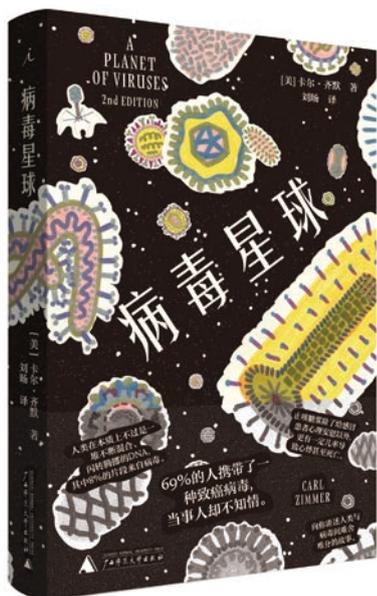
（德）马丁·海德格尔 原著 陈嘉映 编著

出版时间
2019年6月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1448-7





生病时你总想着摆脱病毒，
读完这本书你会感谢病毒

卡尔·齐默，知名科普作家，在耶鲁大学教授科学和环境写作。他写过多本广受欢迎的科普作品，包括《演化》《在水的边缘》《万物身刻》等，曾于2007年摘得美国国家科学院科学传播奖（The National Academies Communication Award），这一奖项是该领域的桂冠荣誉。

早在人类出现之前，病毒就占领了这颗星球，历经高温、酷寒或干旱等极端条件，到现在病毒仍然无处不在，抗生素或感冒糖浆等最近用来对付它们的小玩意，更是无法伤及病毒毫发。病毒在我们的DNA里留下了丰富的信息，人类DNA片段中8%来自病毒，说它们是我们亲缘有点远的祖先也不为过。但是要小心，这些休眠在人类DNA中的片段在特定条件下可以复苏，重新组织成活跃的病毒。在你感叹人类或其他物种多样性的时候，别忘了其中也有病毒的一份功劳。这本书会让你重新理解病毒与人类的关系，认识人类在万物中的位置。

病毒星球

（美）卡尔·齐默 著 刘畅 译

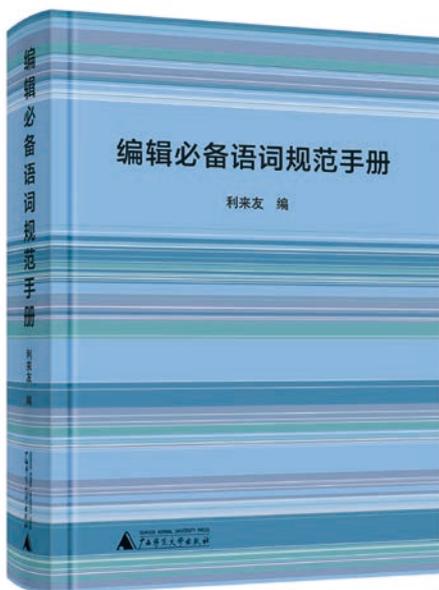
出版时间
2019年4月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5495-7143-7



本书整理汇编了编辑、写作工作中须要学习、查核的语词方面的法律法规、国家标准和行业规范。全书分通用语词类、专有名词类、禁用词类三辑编排。本书基本涵盖了新闻出版、文字写作、教育教学等语言文字工作者须要学习、查核的语词规范，实例丰富，查阅便捷，实用性强。本书编者专门为多数规范撰写了按语，交代背景，点明关键，提纲挈领，有助于读者更好地学习、把握和使用这些规范。



『黑皮书』《图书编辑校对实用手册》专项续编，
新闻出版语词规范汇于一册
语言文字工作者超实用案头工具书
精选汇编权威语词规范文件近200个，
让文稿工作有章可循，便于查核

利来友，出版管理工作，编审。编著出版了《图书编辑校对实用手册》《期刊编辑校对实用手册》《国家数字出版基地发展模式研究》《公共汉语应用规范手册》《广西出版六十年纪事》等著作。

编辑必备语词规范手册

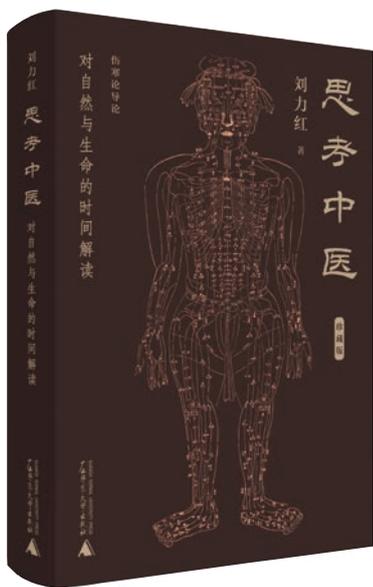
利来友 编

出版时间
2019年5月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1608-5





经典著作，精装珍藏，常读常新
人为何生病？怎样治病？如何天人合一？
从中医经典寻找答案
思考中医，也是思考中华优秀传统文化的
过去、现在与未来

刘力红，男，1958年生，湖南湘乡人。现任广西中医药大学经典中医临床研究所首席教授、国家中医药管理局中医扶阳流派传承工作室主任、北京同有三和中医药发展基金会理事长。曾就读于广西中医学院、成都中医学院、南京中医学院，1992年获医学博士学位。在校受教于陈治恒、陈亦人教授，此后师承李阳波、邓铁涛等名师，2006年拜于钦安卢氏门下，依止卢崇汉师习医。2014年起，师从杨真海先生修习黄帝内经。



本书又名《伤寒论导论》，从阴阳、伤寒的角度，结合自然的季节、时辰来研究人的健康，主要分析了太阳病、阳明病、少阳病、太阴病、少阴病、厥阴病六种类型。此次精装本，在第四版平装本基础上作者写作新序，谈了他近年在中医领域的新经历和新思考。精装本最后还新增中草药图，配合《伤寒论》药方，彩色印刷，并重装帧设计，更换了新封面，面貌焕然一新。对新老读者具有阅读、收藏价值。

思考中医（珍藏本）

刘力红 著

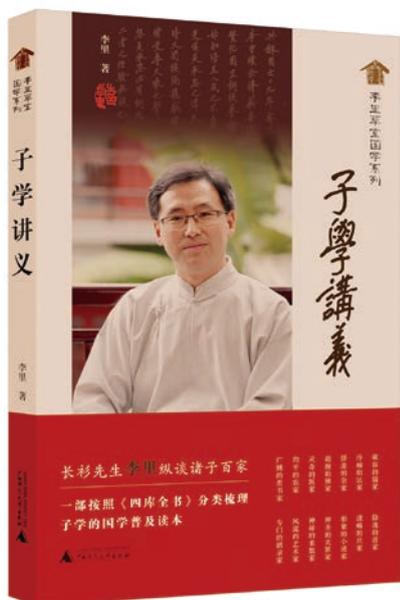
出版时间
2019年6月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-1822-5



本书为《论语讲义》《蒙书讲义》作者李里沉潜数年的厚积薄发之作。全书按《四库全书总目提要》分类梳理子学，洋洋洒洒十四章，讲先秦诸子、列朝子学凡十七家。作者还自绘动物插图，记录“与生灵为友”的“深情妙悟”。内容据讲课录音整理而成，语言通俗易懂，分析问题深入浅出。全书融会古今论题，循循善诱地分析人性、价值观等，颇能发人深省。这是一本充满洞见的，可以指引人生的书。



长衫先生李里，
写给大家的一本国学、传统文化入门书
《论语讲义》《蒙书讲义》作者李里
沉潜数年的厚积薄发之作



李里，人称长衫先生，知名国学学者。醉心国学，深爱中华传统文化，且身体力行、知行合一，网上流传他“住十亩院子，种了三四百种植物，养了二百多种动物”等视频，引起很大关注。二〇一〇年，本着弘扬中国传统文化、传播纯正国学的宗旨，创办公益书院——传薪书院，设帐讲学，继续传薪，坚持至今。著有《论语讲义》《蒙书讲义》《竺霞法师传》《传薪文丛》等。

子学讲义

李里 著

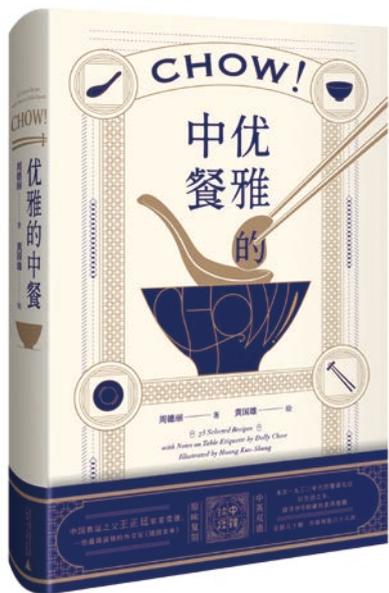
出版时间
2019年5月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1758-7



回顾二十世纪二三十年代,彼时西方人对中国烹饪之微妙艺术的好奇正迅速增长。作为外交官夫人,周德丽女士发现,品赏各式中式美食是国际宾客的共同喜好。以此为契机,她着手将私家家宴菜谱与传统中餐礼仪融于一册,以中英双语著成本书,于1936年在上海出版,后又在全世界再版68次。借由介绍中餐之道进而向当时的西方展示中华文化是她写作此书的主要目的,而如今,这本小书亦成为现代读者回味旧时饮撰与人文食风的时光之匙。



一份蕴藉温雅的外交官《随园食单》以生活之名,探寻岁月珍藏的食风雅趣



周德丽(Dolly Chow),一位热爱生活的卓越女士。她在上海长大,父亲周寿臣爵士是清政府首批派童赴美的留学生之一,后在清政府担任重要贸易官员,并在中华民国时期担任一系列政府职务。其丈夫为王正廷先生,是一位外交家、社区领袖,被誉为中国奥林匹克之父。周德丽擅长烹饪艺术,也深谙中国传统餐桌礼仪之道。她于家宴交往之中感受到美食可以融通中西交流,于是创作出这一本优雅知性的美食与礼仪之书。

优雅的中餐

周德丽 著

出版时间
2019年4月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-0853-0



文学



白先勇先生亲自审定篇目，
白先勇小说散文精选集，
李欧梵、余秋雨、林青霞等
各界人士推荐

我的寻根记

出版时间
2019年4月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-1646-7



一部极具代表性的白先勇经典作品集，怀抱着一份对文学、对故园的眷念，展示着白先勇个人色彩的文学、艺术轨迹和生命历程。文分三辑：第一辑小说，共8篇，收入《玉卿嫂》《寂寞的十七岁》与《滴仙怨》等，以及获郁达夫文学奖的最新作品《Silent Night》，篇篇皆是精品；第二辑散文，共9篇，收入《树犹如此》《明星咖啡馆》与《第六只手指》等，满眼是乡愁与亲情；第三辑评论，共6篇，包括《与奚淞对话三章》与《大观红楼》等，集结了近年来演讲、访谈、文论，可一窥文学大师的文学观与个人体验，也相当全面地呈现了白先勇这些年的文学活动。

白先勇是当代短篇小说家中少见的奇才。台湾不少比他享誉更隆、创作更丰的小说家，很惭愧我都没有机会详读，假如他们的“才”比白先勇更高，“质”更精，我当然会更高兴，为中国文坛庆幸……旅美的作家中，最有毅力，潜心自己艺术进步，想为当今文坛留下几篇值得给后世朗诵的作品的，有两位：於梨华和白先勇。

——夏志清

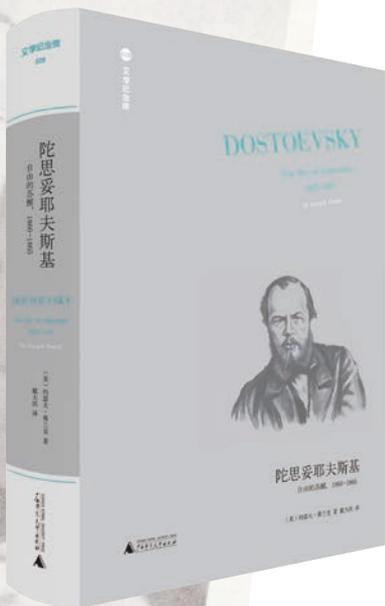
他不经意地掉进了一个群落，那里沉淀着已逝年代的全部繁华，激荡过现代中国最剧烈的变迁。于是他心中涨满了远远超越他年岁的历史风波，他笔底涌现出一个个曾经沧海的各色人物。

他简直就像一个魔术师，手指灵巧极了，但从手指间流泻出来的，分明是苍凉的迷雾、深沉的喟叹。

——余秋雨

白先勇，小说家、散文家、评论家、剧作家。1937年生，广西桂林人，白崇禧之子。台湾大学外文系毕业，美国爱荷华大学“作家工作室”（Writer's Workshop）文学创作硕士。著有短篇小说集《寂寞的十七岁》《台北人》《纽约客》，长篇小说《孽子》，散文集《树犹如此》《蓦然回首》《明星咖啡馆》《第六只手指》，舞台剧剧本《游园惊梦》，电影剧本《金大班的最后一夜》《玉卿嫂》《孤恋花》《最后的贵族》等，并撰有父亲白崇禧传记《白崇禧将军身影集》。近年来致力于两岸昆曲复兴与古典名著《红楼梦》的重新解读与推广，重新整理明代汤显祖戏曲《牡丹亭》、高濂《玉簪记》、无名氏《白罗衫》，著有《白先勇细说〈红楼梦〉》。

用布罗茨基的话说，
陀思妥耶夫斯基抵达的高度
展示了人类精神的最高境界



约瑟夫·弗兰克，普林斯顿大学、斯坦福大学比较文学系资深教授、陀思妥耶夫斯基研究专家。著有《现代小说的空间形式》《陀思妥耶夫斯基传：反叛的种子，1821—1849》《陀思妥耶夫斯基传：受难的年代，1850—1859》《陀思妥耶夫斯基传：自由的苏醒，1860—1865》《陀思妥耶夫斯基传：非凡的年代，1865—1871》《陀思妥耶夫斯基传：先知的衣钵，1871—1881》等。

本书是约瑟夫·弗兰克五卷本《陀思妥耶夫斯基传》的第三卷。在本卷中，弗兰克聚焦于陀思妥耶夫斯基从西伯利亚归来后的试图重归文坛主流的努力。《被侮辱与被损害的》等作品使陀思妥耶夫斯基达到了这一目的。而《地下室手记》的写作则宣告了作为经典作家对后世影响深远的陀思妥耶夫斯基的诞生，并预示了陀思妥耶夫斯基其后写作方向及风格的突变与深化。同时，陀思妥耶夫斯基遇见了情人波丽娜，在遭受折磨的同时也带来了创作的灵感。

陀思妥耶夫斯基： 自由的苏醒，1860—1865

（美）约瑟夫·弗兰克 著 戴大洪 译

出版时间
2019年4月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-1514-9



罪与罚：学术评论版

(俄) 费奥多尔·陀思妥耶夫斯基 著 曹国维 译

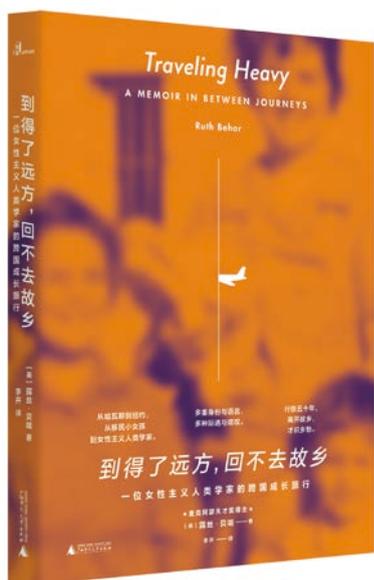
出版时间
2019年6月定价
108.00元ISBN
978-7-5598-1513-2

一部集激情、
灵魂和诗意的作品



陀思妥耶夫斯基（1821—1881），俄罗斯十九世纪经典作家，与托尔斯泰并列为俄罗斯十九世纪现实主义文学的双峰。代表作有《穷人》《罪与罚》《白痴》《群魔》《卡拉马佐夫兄弟》等。

十九世纪俄国大文豪陀思妥耶夫斯基的代表作之一。小说描写一心想成为拿破仑式的人物、认定自己是个超人的穷大学生拉斯柯尔尼科夫，受无政府主义思想毒害，为生活所迫，杀死放高利贷的房东老太婆和她的无辜的妹妹，制造了一起震惊全俄的凶杀案。经历了一场内心痛苦的忏悔后，他最终在基督教徒索尼雅姑娘的规劝下，投案自首，被判流放西伯利亚。本书还辑录了传记作者和批评家的经典评论文章数篇，有利于多角度、多层面鉴赏、审视陀思妥耶夫斯基和他的这部伟大小说。



麦克阿瑟天才奖得主， 女性主义人类学家露丝·贝哈作品

露丝·贝哈，1956年生于哈瓦那，犹太古巴裔美籍人类学家，密歇根大学人类学系教授，五岁时与家人从古巴移居美国纽约。她还是一位诗人、小说家和纪录片制作人，编导并制作的纪录片《再见，吾爱》（Adio Kerida）曾在世界各地影展上展映。

讲述了作者露丝·贝哈从一个被迫的旅者——移民小孩，到一个自由旅者，却始终无法摆脱乡愁的成长故事。人至中年，家庭事业双丰收，露丝·贝哈却始终认为自己只是个名副其实的纽约“客”，她魂牵梦萦的是那个回不去的故乡古巴、生活在那里的人和记忆中的往事。从哈瓦那到纽约，从移民小女孩到女性主义人类学家，多重身份与语言，赋予作者多种际遇与喟叹。回首行旅五十载，恍然顿悟：离开故乡，才识乡愁。

到得了远方，回不去故乡： 一位女性主义人类学家的跨国成长旅行

（美）露丝·贝哈 著
李开 译

出版时间
2019年4月

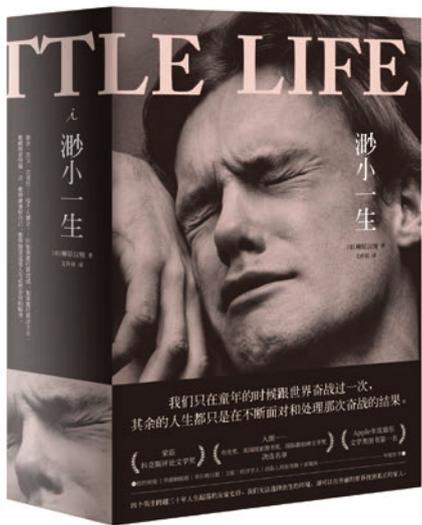
定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-1560-6



渺小一生

(美) 柳原汉雅 著 尤传莉 译

出版时间
2019年6月定价
98.00元ISBN
978-7-5598-1751-8

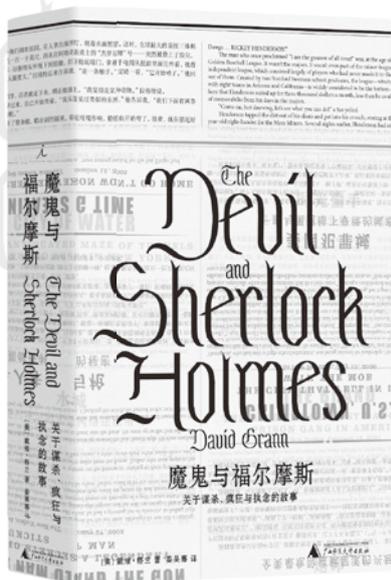
Apple 年度最佳文学类图书第一名，
布克奖、美国国家图书奖、
国际都柏林文学奖决选作品
四个男生跨越三十年人生起落的友谊史诗，
焦虑时代的完美编年史

柳原汉雅，1974年生于洛杉矶，美籍日裔女作家。1995年于史密斯女子学院毕业后搬至纽约。2015年开始担任《纽约时报》旗下时尚杂志《T》（中国版：《风尚志》）主编。《渺小一生》是她的第二部长篇小说，荣获科克斯评论文学奖，入围布克奖、美国国家图书奖、国际IMPAC都柏林文学奖、橘子小说奖等四项文学大奖决选名单。

英俊、善良的威廉在餐厅打工，梦想成为演员；自信、幽默的杰比试图在艺术圈闯出名声；家底殷实的马尔科姆在一家著名的建筑事务所工作，却丢失了对建筑最初的热爱；还有内向、谜一样的裘德，一个才华横溢的助理检察官，他不愿与人提及过往的阴影，选择在孤独中一次又一次地自我伤害。在朋友们的帮助下，裘德内心的防线逐渐消解……“我知道我的人生有意义，因为……因为我是个好朋友。”《渺小一生》是一首兄弟情谊的赞美诗，也是一场探寻生命意义的奥德赛。在友谊中，被毁损的我们将重新完整。

史上最好的真实犯罪故事之一
《冷血》作者杜鲁门·卡波特的
文学继承人

《纽约客》王牌记者、《迷失之城》
《花月杀手》原著作者非虚构短篇合集



戴维·格兰，生于1967年，《纽约客》王牌记者，美国非虚构与写作的领军人物，曾获乔治·波尔克杰出新闻奖、美国国家杂志奖，两度获得专业新闻记者协会杰出新闻奖。作品尤其受影视青睐，除《迷失之城》与《花月杀手》外，《魔鬼与福尔摩斯》中的《火焰审判》《真实犯罪》《老人与枪》均已影视改编。

与夏洛克·福尔摩斯的探案故事不同，本书中所有的故事都是真实的。无论是探查英国福尔摩斯研究专家的离奇死亡、父亲谋杀三个亲生女儿的德州纵火案，还是追踪如变色龙般擅长伪装的奇异罪犯、在小说中写下真实犯罪过程的波兰后现代作家，抑或是刻画建造纽约地下绵延千米的水管网络的三代“沙猪”、四十六岁仍不肯离开棒球场的前“史上最伟大的偷垒手”……戴维·格兰都证明了自己是当代最有天赋的记者与故事讲述者之一。格兰带领着读者穿行在神秘地下城与海中央监狱，见识了最为传奇的英雄与恶棍，以及他们各自的执念与疯狂，试图告诉我们：真相永远比虚构更离奇。

魔鬼与福尔摩斯： 关于谋杀、疯狂与执念的故事

（美）戴维·格兰 著 姜昊睿 译

出版时间
2019年5月

定价
56.00元

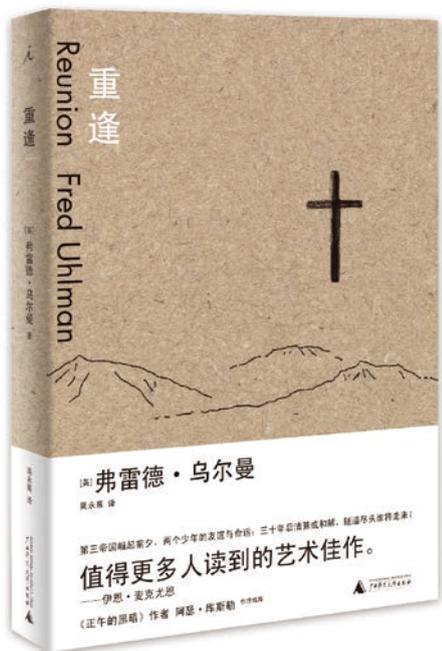
ISBN
978-7-5598-1710-5



出版时间
2019年4月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-1318-3

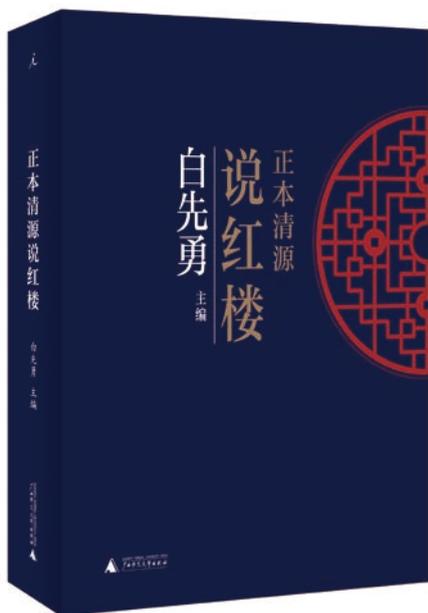


你是否还记得十六岁时的朋友？
一部关于友谊及其力量的动人杰作
阿瑟·库斯勒、哈罗德·品特、
伊恩·麦克尤恩特别推荐

弗雷德·乌尔曼，德裔英国作家、画家、律师，出生于斯图加特。《重逢》首版于1971年，全球先后有67个版本，阿瑟·库斯勒称之为“小型杰作”。1989年，诺贝尔文学奖获得者哈罗德·品特亲自执笔本书剧本改编，影片入围戛纳电影节金棕榈奖。

1932年，德国斯图加特市维滕贝格的亚历山大中学，16岁犹太少年汉斯·施瓦茨的班上转来了一个男孩。这个全名“康拉丁·冯·霍亨费尔斯伯爵”的少年是当地显赫贵族的后代，他的到来令全班师生都拘谨起来。三十年后，生活在美国的汉斯成了一个成功的律师，知道父母被迫自杀的消息后，他再未翻开一页荷尔德林的诗集，并试图忘掉那场战争和自己作为德国人的过去。一天，热衷慈善的汉斯收到了亚历山大中学寄来的一封信，信中附有二战中死难的校友名册……汉斯与康拉丁，能否在世界的另一边重逢？

80后的白先勇，晚年心愿：
把《红楼梦》的著作权还给曹雪芹



白先勇，小说家、散文家、评论家、剧作家。1937年生，广西桂林人，白崇禧之子。台湾大学外文系毕业，美国爱荷华大学“作家工作室”（Writer's Workshop）文学创作硕士。近年来致力于两岸昆曲复兴与古典名著《红楼梦》的重新解读与推广，重新整理明代汤显祖戏曲《牡丹亭》、高濂《玉簪记》、无名氏《白罗衫》，著有《白先勇细说〈红楼梦〉》。

近百年来，红学界一直有两大公案，红学家众说纷纷，困惑读者近百年：一个是《红楼梦》后四十回到底是曹雪芹的原稿，还是高鹗或其他人的续书；一个是“程高本”与“庚辰本”之间的差异。本书《正本清源说红楼》便是针对这两大议题编辑而成，汇集了自胡适以还，世界华人范围内的学者、专家、作家，对于《红楼梦》后四十回的作者问题以及“程高本”与“脂本”的差异比较、各抒己见的一些文章。

正本清源说红楼

白先勇 主编

出版时间
2019年4月

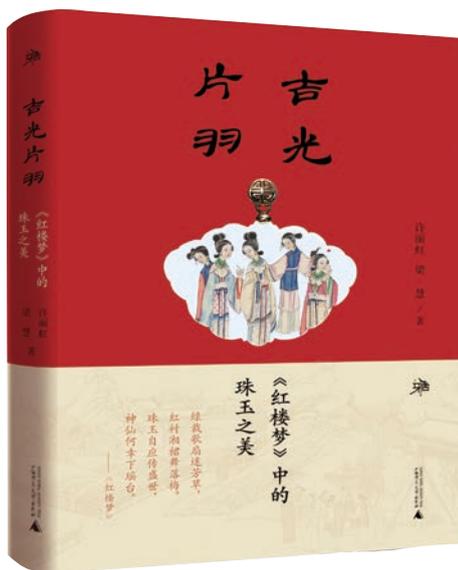
定价
79.00元

ISBN
978-7-5495-4108-9



吉光片羽：《红楼梦》中的珠玉之美

许丽虹 梁慧 著

出版时间
2019年6月定价
80.00元ISBN
978-7-5598-1731-0

《红楼梦》与古珠首度联袂，
以新的视角重读经典，
以新的方式品鉴古珠

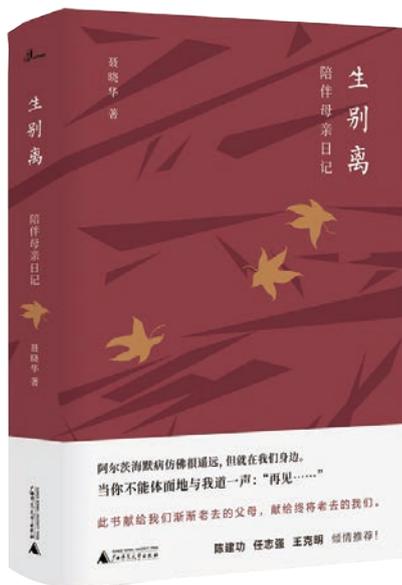
文
学

许丽虹，毕业于杭州大学经济系，从事金融工作三十余年。高级经济师。爱好历史，沉迷古珠。在《杭州日报》西湖副刊开设专栏《珠光宝气》。

梁慧，在上海从事过艺术品相关工作。热爱并从事古珠交易十多年，对古珠相关知识有深厚的积累。国际宝石学院（IGI）（比利时）G.G. 宝石专家（彩色宝石鉴定师，钻石专家），国内艺术品鉴定师。

本书将《红楼梦》这一传世经典中不被人注意的细节——珠玉单独抽离出来，以古珠爱好者的视角重读《红楼梦》。不仅为古珠故事增添新的趣味，也为读者理解《红楼梦》提供了崭新而别样的视角。讲述珠玉故事时，作者亦对《红楼梦》中不被人重视的情节进行挖掘，并提出一些有趣的新观点。《红楼梦》与古珠首度联袂，以新的视角重读经典，以新的方式品鉴古珠。





用普通人的身份和视角
面对母亲的老去和病来，
深切的爱与现实的痛相互交织、
撕扯，
感人至深

聂晓华，1977年毕业于北京外国语学院，多年从事国际交流工作。1990年代中期到企业工作，退休后致力于社会公益，曾先后任京城企业协会、阿拉善SEE生态协会秘书长等。曾以自身经历，写下《其实，没有理想国》一书。

此书是作者十五年间陪伴患了阿尔茨海默病（老年性痴呆）的母亲日记。作者聂晓华的母亲于2001年被诊断患上了阿尔茨海默病，俗称老年痴呆。母亲的病情从开始健忘，发展到不断失去行走、进食、意识等能力，最终变成“植物人”，身体煎熬，意识远离。作为女儿的作者陪伴在侧，目睹母亲生命渐渐逝去的过程，为了从无助的绝望中挣脱出来，她以日记的形式零零散散、坚持记录了十五年。日记中，除了客观记录病情发生、发展以及症状、应对，也充满了对生命的思索和对亲情的感怀。本书文笔流畅、叙事质朴，没有刻意煽情，但是因其真实、真切的细节，常能让人感同身受，潸然泪下。作为中国版的《恍惚的人》，在当下老龄化问题加剧的背景下，此书具有特殊而重要的意义与价值。

生别离：陪伴母亲日记

聂晓华 著

出版时间
2019年5月

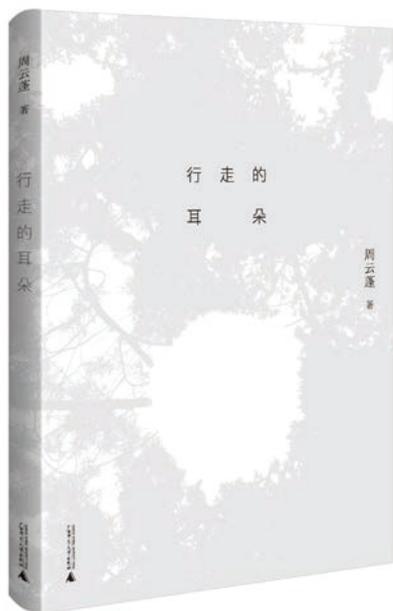
定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-1739-6



行走的耳朵

周云蓬 著

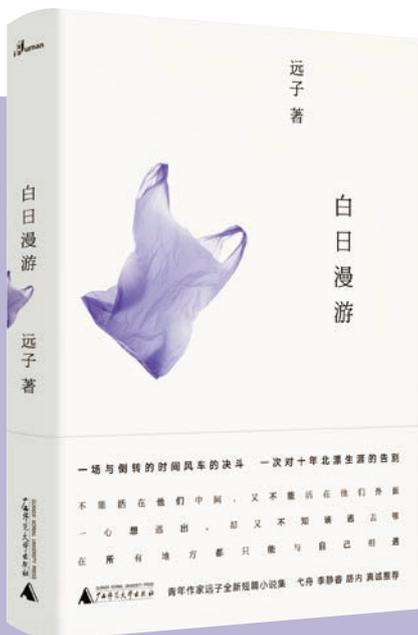
出版时间
2019年4月定价
45.00元ISBN
978-7-5598-1282-7

失明的灵魂更加自由

文
学

周云蓬，诗人、作家、歌手，被称为“中国最具人文气质的民谣音乐人代表”。发行有音乐专辑《沉默如谜的呼吸》《中国孩子》《清炒苦瓜》《牛羊下山》《四月旧州》等，出版有诗文集《春天责备》、杂文集《绿皮火车》等。凭借诗歌《不会说话的爱情》获得2011年人民文学奖“年度诗歌奖”。

周云蓬的随笔集，是酣畅淋漓的文字，写他一直以来的歌唱、行走，以及读书。盲人以耳朵感知世界，声音所向，心之所向。在这些年中，于不知道哪个瞬间，周云蓬举起了手中的相机，对着他感兴趣的声音，固定了某个影像。这些影像偶尔不合常理，却是他经过的地方。或者说，是实实在在存在于世，且与他错身而过的人和景。他以他的方式看见，并写出。



一场与倒转的时间风车的决斗，
一次对十年北漂生涯的告别，
当代文学青年的心灵样本

远子，1987年生，湖北红安人。毕业于苏州大学哲学系。作品散见于《鲤》《诗刊》和ONE·一个等杂志和网络平台。已出版短篇小说集《十七个远方》和《夜晚属于恋人》。

在远子的小说里，我见得一个好的小说家应有的那份天赋之美、那份对所为之事的忠诚之魅。

——弋舟（鲁迅文学奖获得者）

不想工作，又害怕失业；想要恋爱，却又恐惧婚姻；有呐喊，更有彷徨；一心要逃离，却不知逃向何处；从北京、上海到广州、深圳，在所有地方都只能与自己的影子相遇。青年作家远子最新力作，以十四篇彼此独立而又互有呼应的短篇小说，刻画在大都市挣扎求生的年轻人，描述一种渴望自由而又无往不在枷锁之中的生活状态，记录一场疯狂、残酷而又不失诗意的心灵之旅。

白日漫游

远子 著

出版时间
2019年4月

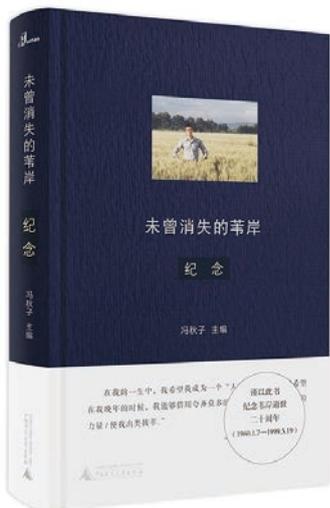
定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-1647-4



未曾消失的苇岸：纪念

冯狄子 编

出版时间
2019年5月定价
52.00元ISBN
978-7-5598-1755-6

散文家苇岸逝世二十周年，
但其人格魅力和作品价值
还在持续地引起关注，
并影响着当今文坛很多作家的创作

苇岸，原名马建国，在散文界颇有盛名，被誉为“最后的浪漫主义者”“大地上的圣徒”“中国的梭罗”。1960年1月生于北京昌平北小营村，1999年5月19日因病辞世，终年三十九岁。

主编：冯狄子，作家、编辑、艺术家。出版散文集《圣山下》《朝向流水》《塞上》《舞蹈的皱褶》《冻土的家园》等数十种。

这是一部纪念散文家苇岸的文集。苇岸是一个有独特价值、思想深邃、影响广泛的散文作家，一生关注大地上的事情和“大地道德”，将自然万物融入创作，其风格严谨、克制、谦卑而充满赤子深情，影响了活跃在当今文坛的很多作家、诗人，并且随着时间的推移，其影响愈来愈深远而广泛，被文学界和思想界誉为“中国的梭罗”。苇岸便是这么一个人，一粒种子。他是“最后的浪漫主义者”和“大地上的圣徒”。因为早逝，他留下的作品并不多，但其人格力量和文字魅力，至今仍广受好评与追念。作为散文家的苇岸，在这个集子里得到了鲜活而丰富的展现。

立论严谨，见微知著，
以考评方式将『水浒』中的细枝末节
与当时的整个江湖巧妙连接



王学泰（1942—2018），1964年毕业于北京师范学院中文系。2003年退休前为中国社会科学院文学研究所研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授。治学注重文学史与文化史的交叉研究。2014年12月获中国食文化研究会所授“食文化终生成就奖”。

《“水浒”识小录》是作者关于“水浒”做的一些思考。作者采用了笔记体的方式，专门选择与其他研究者不同的观点进行阐述，让读者更多地了解作者对《水浒传》和有关“水浒”故事的个人见解。其视角新颖别致，观点以小见大。如从朴刀、杆棒、武学生、山水寨、流放等细微处着眼，演绎游民文化传统下社会的运作思维与方式；其立论严谨，叙述生动，以考评方式将“水浒”中的细枝末节处与当时的整个江湖巧妙连接。家喻户晓的《水浒传》读者数以百万计，评论《水浒传》的书籍汗牛充栋，但以王学泰先生的视角与方式来考评的，却鲜有论者与相关书籍。该书融知识性、趣味性、新颖性于一体，是一本考评《水浒传》的非常有趣的书。

“水浒”识小录

王学泰 著

出版时间
2019年6月

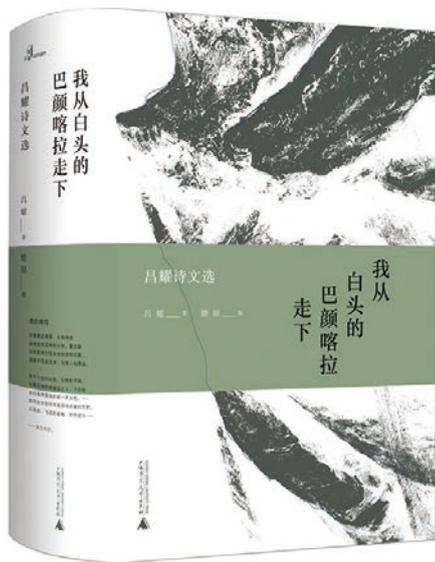
定价
50.00元

ISBN
978-7-5598-1805-8



我从白头的巴颜喀拉走下：昌耀诗文选

昌耀 著

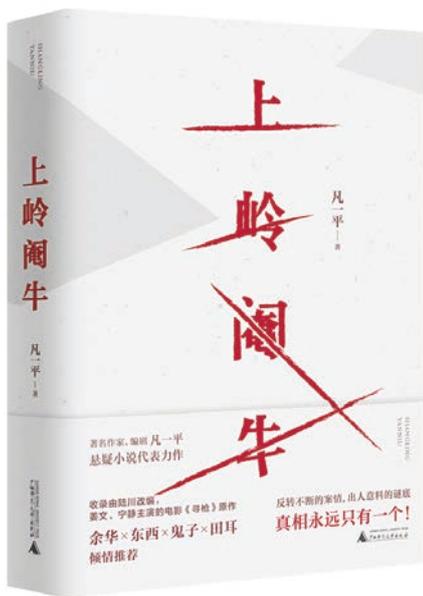
出版时间
2019年5月定价
92.00元ISBN
978-7-5495-2140-1

严谨并具有专业性的昌耀选本，
诗歌评论家、《昌耀评传》《海子评传》
作者燎原教授严谨遴选、
为读者理出一条清晰阅读昌耀诗歌的路径

文
学

昌耀（1936—2000），原名王昌耀，中国当代诗人。原籍湖南省桃源县。1950年投笔从军，1953年开始发表作品。1955年调青海省文联，任《青海湖》杂志编辑等职，1957年被划成“右派”，其后长期流徙于青海祁连山等地。1979年平反重回编辑部，后任专业作家至去世。著有《昌耀抒情诗集》《昌耀诗文总集》等诗集多部。

选本采用编年体的形式，并简化为两大板块，第一编为诗文板块，包括诗歌和散文体作品；第二编为理论板块，包括谈论诗歌的文章和创作访谈。旨在保持昌耀一生创作框架的前提下，通过对整个作品的精选以压缩篇幅总量，来凸显其不同时期的代表作与外围作品，进而勾勒出诗人精神艺术世界的复杂演化过程和逻辑关系，以便读者抓住要领，径直进入其腹地。



余华、东西、鬼子、田耳倾情推荐！
反转不断的剧情，出人意料的结果
——真相永远只有一个

在《上岭阉牛》中，村会计潘星龙之死扑朔迷离，最有杀人动机的几个人，都有不在场证据，经过侦破高手卜剑的再审也无懈可击。卜剑蒙了。这个自以为智力超群的警察，第一次感觉到了智商受到了严重的挑战。面对一起农民被杀的案件，他以往屡试不爽的经验和手段，竟然不够用甚至没有用。这个凶手难道狡猾到连一个优秀的警察都找不到蛛丝马迹的地步吗？卜剑再次来到案发现场，但经过数天的风吹雨打，要发现或找到新的线索难上加难。他决定扩大搜索范围，即以案发现场为中心，将搜索圈扩大到一公里，果然有新发现，但这次新发现能让凶手落网吗……

上岭阉牛

凡一平 著

出版时间
2019年6月

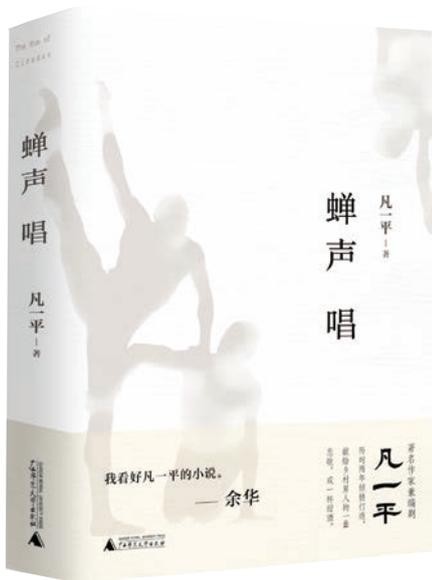
定价
52.00元

ISBN
978-7-5498-1766-2



蝉声唱

凡一平 著

出版时间
2019年3月定价
49.00元ISBN
978-7-5598-1653-5

我看好凡一平的小说

余华

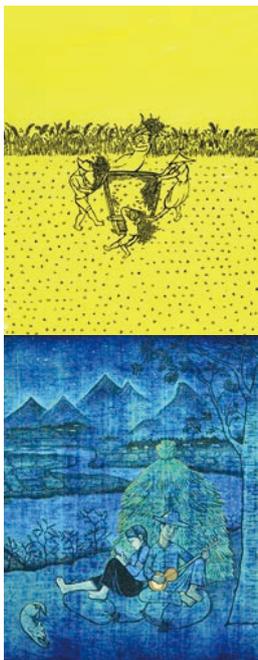
凡一平，本名樊一平，壮族。1964年生，广西都安县上岭村人。先后毕业和就读于河池师专、复旦大学中文系。广西民族大学硕士研究生导师，广西作家协会副主席，第十二、十三届全国人大代表。出版有长篇小说《跪下》《顺口溜》《上岭村的谋杀》《天等山》等七部，小说集《上岭村编年史》《撒谎的村庄》等九部，散文集《掘地三尺》等。曾获铜鼓奖、独秀奖、百花文学奖、《小说选刊》双年奖等。根据其小说改编的电影有《寻枪》《理发师》《宝贵的秘密》等。长篇小说《上岭村的谋杀》《天等山》等被翻译成瑞典文、越南文、俄文等出版。



这是一部传奇之作。三十多年前，两名男婴产房被抱错，一个生活在富裕的精英家庭，一个在普通家庭中浑噩度日。三十多年后真相被发现，转瞬间，两人身份互换，遭遇权力、欲望、情义的考验。然而，调换了身份，却无法调换命运。



脚下是泥土，心中有诗意：
愿你生而自由，
遵从内心地过仅属于自己的一生



岜农，出生在广西南丹县黔桂交界处的壮乡，学校毕业后，在南方的城市学习绘画及从事设计工作。2006年在广州组建瓦依那乐队，一直以平面设计工作为主业。业余时间参加一些音乐活动。2012年后，不时回家修整房子及栽种水稻，并开始整理音乐作品。于2015年最终整理制作完成10年的日记式音乐、绘画、诗歌作品集《那歌三部曲》。与乐队朋友及村民等一起录制完成其中的音乐部分，自行绘画插图，设计唱片装帧，并创作万余字壮族口头文学式的神话叙事诗《那诗》于其中。2015年3月一并由刀马旦唱片出品发行。2015年5月，回到老家，建造房舍，耕田唱歌，实践自然农法至今。

本书为作者的长诗、歌词、绘画以及访谈的合集，主要展现了他作为一名乐队主唱，为了追寻自由自在的生存空间，从城市逃离回到西南乡野开始半农半歌的生活的心路历程。书中选取了80几幅精美插图，关于岜农的唱片、种地、音乐和个人生活，图片处处透露出一种悠然的闲适和美好，并以二维码的形式嵌入36首岜农自创的原生态歌曲，具有较高的艺术性。本书无论是诗歌语言、绘画风格还是背后的思想都有一种让人感动的干净和淳朴。

低头种地，抬头唱歌

岜农 著

出版时间
2019年6月

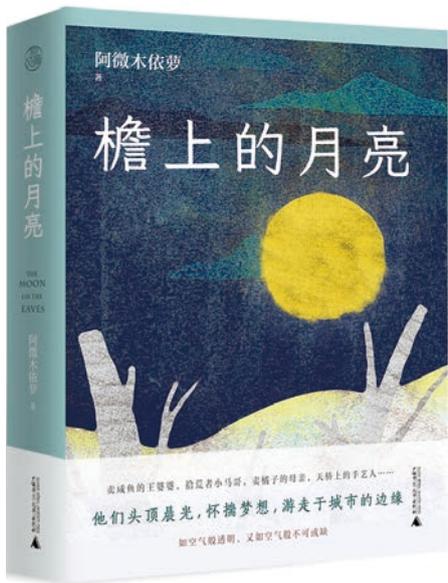
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1738-9



檐上的月亮

阿微木依萝 著

出版时间
2019年4月定价
52.00元ISBN
978-7-5598-1671-9

新生代实力派作家阿微木依萝
野蛮生长的生命力，
总有一种陌生让你惊喜

当文学同质化趋势越来越明显的时候，彝族作家阿微木依萝的文字里的异质，就显得尤为宝贵，值得我们用心倾听。

——江子

阿微木依萝，彝族，1982年生。四川省凉山彝族自治州人。作品见《钟山》《花城》《民族文学》《散文》《天涯》等刊。出版中短篇小说集一部。曾获第十届广东省鲁迅文学艺术奖中短篇小说奖，第二届广东省有为文学奖中篇小说奖，《民族文学》2016年度散文奖、第二届三毛散文奖新秀奖等。

收录了少数民族作者阿微木依萝的32篇散文，这些散文以生活的写实为主，以阿微木依萝在浙江、凉山、东莞等地的生活为背景，描述了作者与亲人、朋友以及在进城打工的过程中认识的其他陌生人之间的小故事。作者对人物的刻画惟妙惟肖，生动刻画小人物群像的悲欢喜乐。



人生如戏，
戏衣下是追寻、惶恐、舍弃、欢愉，
戏衣是伪装，戏衣是真相

戏衣

荆歌，号累翁，1960年生于苏州，江苏省作家协会专业作家。1990年代开始小说创作，出版有长篇小说《枪毙》《鸟巢》《爱你有多深》等十部，中短篇小说集《八月之旅》《牙齿的尊严》等多部。作品发表于《收获》《当代》《钟山》《花城》《十月》等重要文学期刊，是中国当代文坛60后代表作家之一。

《戏衣》收录了八篇小说，八个故事围绕少男少女或是青年男女展开，从他们的视角叙述，或者展现成长过程中他们的迷茫、疼痛、欢乐和悲伤，或者通过他们的眼睛展示家庭关系和外面更大的世界。如《留学西班牙》讲述毛鑫父母将儿子送到西班牙留学，而毛鑫在西班牙“花天酒地”，还时不时骗取家里人的钱，他悄悄回国和喜欢的女孩待在一起，父母却不知道，父母与子女之间的关系疏离触目惊心。《海兽葡萄镜》里死因不明的猫、神秘奇怪的铜镜，父亲、母亲、奶奶之间暗流汹涌，晚晚生活在破碎的家庭关系的夹缝中。《戏衣》则讲述青年的暗恋，少男黄鸿飞处在青春的迷茫中，一身戏衣唱腔婉转的戚佳萍成了他的爱情和精神支柱，但虚妄隐秘的爱恋最终全部破灭……人生如戏，戏衣下是追寻、惶恐、舍弃、欢愉，戏衣是伪装，戏衣是真相。

戏衣

荆歌 著

出版时间
2019年4月

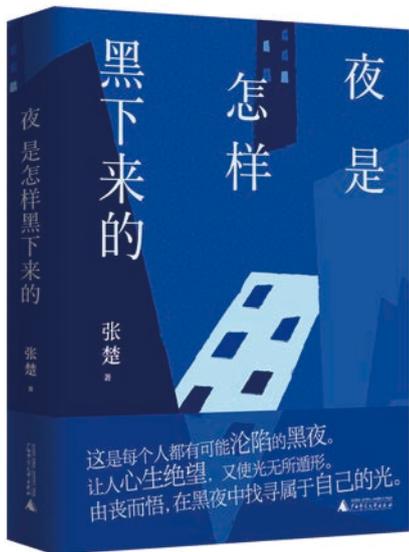
定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1641-2



夜是怎样黑下来的

张楚 著

出版时间
2019年5月定价
52.00元ISBN
978-7-5598-1686-3

张楚经典小说！
70后著名作家、『未来大家19020』之一、
鲁奖得主、茅盾文学新人奖得主

张楚，1974年生，河北唐山人。2011年，入选“未来文学大家TOP20”。2012年，被《人民文学》和《南方文坛》评为“年度青年作家”。2014年，短篇小说《良宵》获第六届鲁迅文学奖。2017年，获第二届“茅盾文学新人奖”。有作品被翻译成英文、德文、西班牙文、意大利文、俄文、日文、韩文等多国语言。

作为短篇小说集，《夜是怎样黑下来的》主要记录了一些生活在小镇上的人们的心灵历史。如《你喜欢夏威夷吗》写的是一个离婚女人的际遇，她渴望幸福，但是幸福总是从手边不经意间溜走；《夜是怎样黑下来》的描述了一个市侩聪明的老男人是如何被生活彻底打败的，他的不甘和屈辱更像是岁月给他的报复；等等。



文坛黑马李约热最新力作
李约热的小说受批评界大咖陈晓明、
贺绍俊、郜元宝等人盛赞



广西实力派小说作家李约热近年来创作的中、短篇小说合集。李约热的小说立意深刻，利用怪诞、黑色幽默去揭示生活的悲剧，具有一定的现实意义。《人间消息》题材跨越城乡，有以野马镇为背景，讲述在封闭的环境里，人性与命运苦苦纠缠的故事。如中篇《龟龄老人邱一声》中一老一少“密室”里的交往，引出关于记忆、死亡、爱与孤独的命题。又如短篇《情种阿廖沙》，通过一个年轻人和一个重刑犯妻子的“不伦之恋”，讲述野马镇独特的风俗志。

人间消息

李约热 著

出版时间
2019年5月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-1704-4



N个国王和他们的疆土

李浩 著

出版时间

2019年6月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-1764-8



在得失之间触摸人的本质，
自私、傲慢、恐惧、愚蠢，
那个王就是你我

李浩，中国作家协会会员，河北师范大学文学院教授，“河北四侠”之一。著有小说集《将军的部队》《谁生来是刺客》《变形魔术师》《消失在镜子后面的妻子》，长篇小说《如归旅店》《镜子里的父亲》，评论集《在我头顶的星辰》《阅读颂，虚构颂》，诗集《果壳里的国王》等。曾获第四届鲁迅文学奖，第十二届庄重文文学奖，第九届《人民文学》奖，第九届《十月》文学奖，第一届孙犁文学奖，第九、十一、十二届河北文艺振兴奖等。

收录了作者 11 篇小说，讲述国王们的故事，却不是我们平常看到的“正史”记录中那些位高权重荣耀无比的国王，李浩把国王们从宝座上拉下来，还原成一个又一个普通人，真实“记录”他们的心灵世界和情感体验。小说一方面呈现权力带给国王们的自大、骄奢、残忍、猜忌、愚蠢；另一方面尤其善于挖掘国王们作为普通人内心深处的恐惧、空虚、悲伤、绝望等，进而消除了国王身份的距离感和陌生感，从而与读者构成了某种对话。



著名女作家乔叶最新力作，
迟子建、苏童、阿来、毕飞宇，
鼎力推荐

乔叶，河南省作协副主席，中国作协全委会委员。出版小说《最慢的是活着》《认罪书》《藏珠记》、散文集《深夜醒来》《走神》等作品多部。曾获鲁迅文学奖、庄重文文学奖、华语文学传媒大奖、《北京文学》奖、人民文学奖、中国原创小说年度大奖以及首届锦绣文学大奖等多个文学奖项。

本书是小说家乔叶创作的部分女性题材作品的集结，收入《象鼻》《妊娠纹》《黄金时间》等中短篇小说。作者从婚姻生活、情感世界、家庭伦理、社会道德等多个角度，描绘了一系列女性形象，展示了女性隐秘的另一面。

她

乔叶 著

出版时间
2019年6月

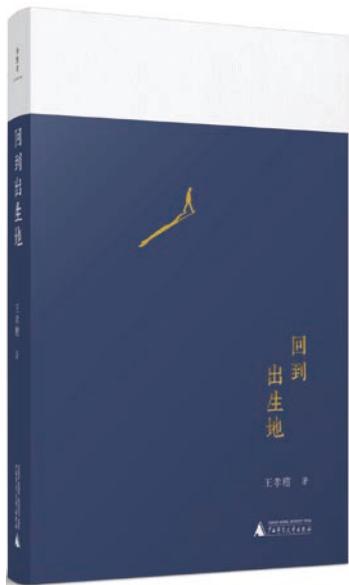
定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1735-8



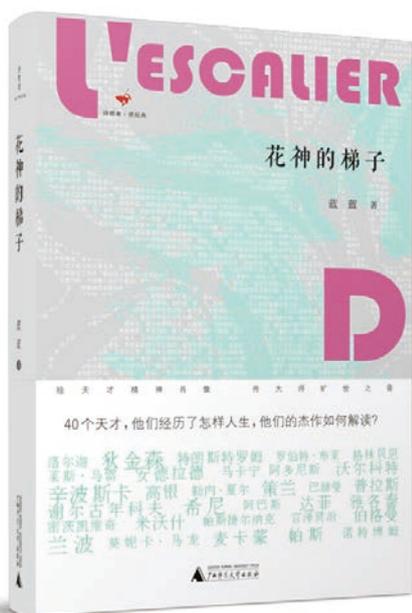
回到出生地

王孝稽 著

出版时间
2019年4月定价
45.00元ISBN
978-7-5598-1630-6在出生地找到汉语所蕴含的
精神和力量文
学

王孝稽，1975年出生，浙江苍南人。中国作家协会会员，浙江文学院签约作家。鲁迅文学院浙江作家班学员。著有诗集《南方叙事》《休假书》等。曾获浙江青年文学之星优秀作品奖（2014年），第五届闻一多诗歌入围奖（2014年）和华文青年诗人入围奖（2013年、2015年）等。

本书收入王孝稽近年来原创诗歌精品一百多首，作者用简洁有力并富有韧性的语言向他的“出生地”致敬。书写了南方的山山水水及其历史文化，试着从生活中的点点滴滴，去描绘“出生地”场景和逐渐陌生化的乡亲面孔，让“故乡”这个词语在诗人的睡梦中时时惊醒。



40个天才，
他们经历了怎样人生，
他们的杰作如何解读

蓝蓝，著名作家，诗人。著有诗集《内心生活》《睡梦睡梦》《一切的理由》《唱吧，悲伤》《世界的渡口》《从缪斯山谷归来》，散文随笔集《滴水的书卷》《夜有一张脸》《我是另一个人》等。作品被译为英、法、俄、西班牙、德、日、韩等十余种语言在国际杂志发表。曾获刘丽安诗歌奖、第四届诗歌与人国际诗人奖、华语传媒年度诗人奖、袁可嘉诗歌奖以及“中国新世纪女诗人十佳”等荣誉。

本书是著名诗人蓝蓝的第一部读书随笔集，涉及特朗斯特罗姆、雅格泰、艾略特、辛波斯卡、狄金森等40位享誉世界的诗人、作家。书中所收录的文章绝大多数为对世界范围内的作家作品的深度解读，其中有多位已确定文坛地位、享有世界声誉、为中国读者所熟悉的作者，也有个别进入作者的阅读视野中但还未被大规模译介的作家作品。对于大众熟悉的作品，作者侧重从文本出发，旁征博引，同时结合自身的阅读经验和阅历，用诗一般的语言写出不一般的纵深感。对于还未进入普通读者视野的著作，作者客观中肯而热情洋溢，起到了“持灯者”的推介作用。

花神的梯子

蓝蓝 著

出版时间
2019年6月

定价
55.00元

ISBN
978-7-5598-1729-7



别想跳过这些书

赵瑜 著

出版时间

2019年3月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-1753-2



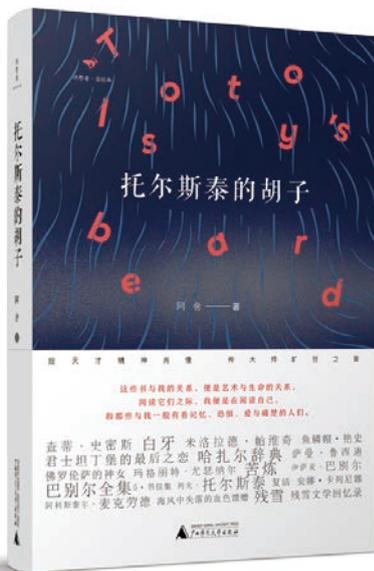
一份无法拒绝的书单，
一张进入文学内室的通行证

CLASSIQUE

赵瑜，中国作家协会会员。已出版长篇小说《六十七个词》《女导游》等六部，散文随笔集《小闲事：恋爱中的鲁迅》《小念头：恋爱中的沈从文》等六部。其中《小闲事：恋爱中的鲁迅》一书被央视子午书简专题推荐，并入选当当网2009年度文学类畅销书。有作品获得杜甫文学奖等奖项。

本书为著名作家赵瑜的阅读札记精选。以欧美小说为主，兼顾散文随笔作品。全书视野开阔，行文朴实而具有极高的洞察力。是一部打开视野，补充常识以及探讨写作诀窍的优秀著作。顾名思义，只要是活着，想有自己的精神生活，那么，我们就别想摆脱书籍。而如何选择图书，甚至是如何阅读一部外国文学作品，这部作品集给出了诚挚的答案。

绘天才精神肖像， 传大师旷世之音



阿舍，20世纪70年代生于新疆，现居银川。出版有长篇历史小说《乌孙》，短篇小说集《核桃里的歌声》《奔跑的骨头》《飞地在哪里》，散文集《流水与月亮》《白蝴蝶，黑蝴蝶》《撞痕》。



这是一部从事文学创作的女作家的感悟之作。面对汗牛充栋的文学经典，阿舍将每一部经典视为一个生生不息的生命体，当她在人生的每个阶段遇见某部经典时，她便在时光中得到了丰富多样的文学与人生指引，经典也每每辉映出不同凡响的生命气息。文章多以灵活的形式、大胆的象征以及女性特有的敏锐，展示经典在她生命里留下的精神影响，努力体现经典作品在当代阅读中生动鲜活的一面。

——阎晶明（中国作家协会副主席、评论家、作家）

本书以鲜活灵动的文字对列夫·托尔斯泰、米洛拉德·帕维奇、萨尔曼·鲁西迪、伊萨克·巴别尔、阿利斯泰尔·麦克劳德、查蒂·史密斯、玛格丽特·尤瑟纳尔、残雪等8位著名作家的经典作品予以深度阅读，而后结合个体生命体验，在经典文本最能与作者产生心灵共鸣之处，进行拓展与开掘，使经典由外部的书籍而内化为生命本身，使其不仅成为艺术创作的坐标，更成为与作者生命节奏相契合的脉搏的跳动。

托尔斯泰的胡子

阿舍 著

出版时间
2019年4月

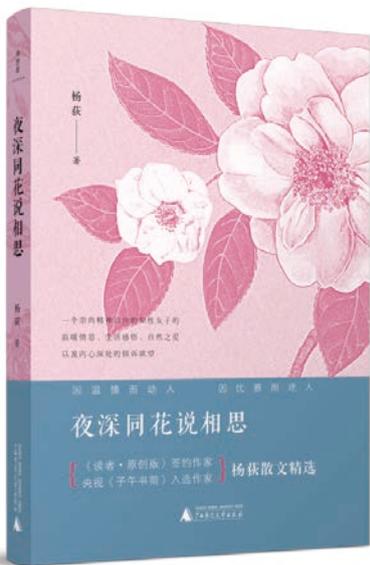
定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1648-1



夜深同花说相思

杨荻 著

出版时间
2019年4月定价
46.00元ISBN
978-7-5598-1640-5

因温情而动人，
因优雅而迷人。

文
学

杨荻，中国煤矿作家协会理事，河北省作家协会会员，《读者·原创版》签约作家。作品多次入选《中国散文年选》等年选和典藏精选集，散文集《尘世是唯一的天堂》获第六届全国煤矿文学乌金奖。

本书收录了《读者》签约作家杨荻近年来的散文精品70余篇，全书秉承了作者一贯温婉沉静的文风，用平实素净的叙述方式，不急不缓地表达生活，以及与世人分享她在琐碎细微的日常中感受到的希望和生命之光。文笔优美流畅，清新淡雅，给读者以文字的美感；内容拾于日常，却温柔地抵达生活的本质，深刻动容。完美地表达了一个崇尚精神自由的知性女子的温暖情思、生活感悟、自然之爱及内心深处的倾诉欲望。

重回自然，拥抱故乡，
守护内心世界



包苞，1971年生，甘肃礼县人。中国作家协会会员。鲁迅文学院第二十届高研班学员。甘肃省第二届“诗歌八骏”之一。2007年参加诗刊社第二十三届斋堂青春诗会。出版诗集《有一只鸟的名字叫火》《汗水在金子上歌唱》《田野上的枝形烛台》《低处的光阴》《我喜欢的路上没有人》《水至阔处》六部。



本书收入著名诗人包苞近年来原创诗歌精品一百多首。书写了当下境遇里的村庄，有对逝去事物的追忆与反思，也有对爱情和人性的赞美，还有关于民俗的诗篇。为我们揭示了一个神秘而绮丽的世界，展现了地域风貌的独特性。这些作品，触及的是古老的话题，使用的却是现代的手法。是一部不可多得的充满原生态之美的诗集。

留一座村庄让我们继续相爱

包苞 著

出版时间
2019年4月

定价
45.00元

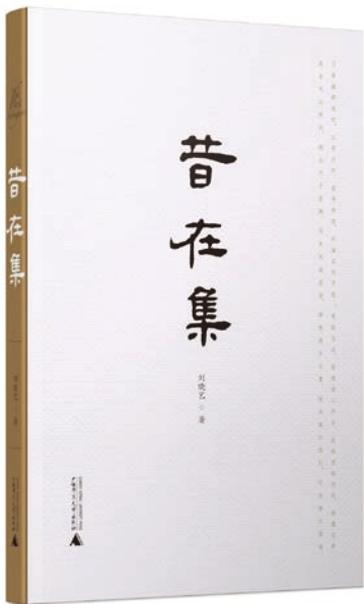
ISBN
978-7-5598-1674-0



出版时间
2019年6月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1579-8



旧体诗歌、尺牘锦笺、桑籟名章、
莎翁戏剧、学诗琐言融入一书，
以古典诗文为媒，
传递古今中外不同时空下的
情感共鸣与回响

文
学

昔
在
集

刘晓艺，女，祖籍山东济南，美国亚利桑那大学博士，先后供职于美国北亚利桑那大学和美国威斯敏斯特学院，现任山东大学文学院教授，教“翻译研究”课程。她曾师从中国当代著名的格律诗家鲍思陶，娴于旧体诗文写作，格外研究过莎士比亚的桑籟，具备对英文诗歌的学术研究能力。刘晓艺的著述颇丰，主要集中于明代物质史，近代史，古籍整理等。



《昔在集》内容分为旧体诗词、尺牘锦笺、桑籟名章、莎翁戏剧、学诗琐言等五篇。旧体诗词篇每首都配有英译。尺牘锦笺篇为作者平素与诸师长交游所致函。桑籟名章篇是以五言古风还原英国伟大戏剧家、诗人莎士比亚桑籟。莎翁戏剧篇则撷取莎士比亚著名的戏剧片段，进行七古、四言或方言的“归化翻译法”还原。最后一部分学诗琐言篇，串连起旧诗缘起、旧诗性质、旧诗功用，可供习旧诗者参考。

历史

100 个汉语词汇中的古代风俗史

许晖 著

出版时间

2019年4月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-1163-9



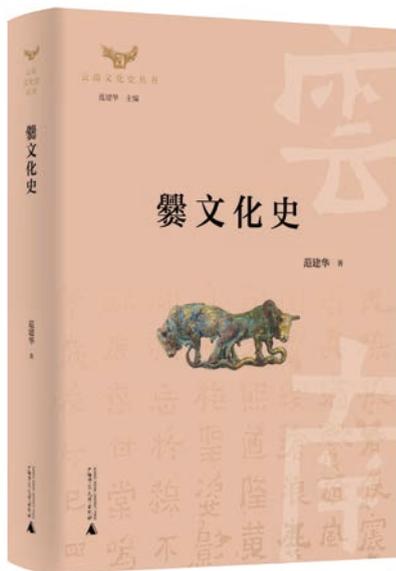
一本百科全书式的有趣书，
带你重返语文的历史现场；
一册可博古通今的赏画集，
『纸上美术馆』饱览风物人情



100个日常词汇，如果追根溯源，能发现怎样出其不意的故事？词汇的变迁隐含着什么样的真实生活细节？历史严肃的面孔下，有多少有趣风俗被人遗忘，又多大程度上能被还原？《100个汉语词汇中的古代风俗史》以举重若轻的笔法写我们生活里耳熟能详的词语，在轻松起步的阅读中，不经意地走向历史的深度；100幅与词汇既相关又参差互补的图画仿佛支撑起一座纸上美术馆，让人流连于审美之旅中，感受绵密的历史质地和人情风物变迁。

许晖，1969年出生，自由作家。主编有《“六十年代”气质》《中国历史的后门》，主要著作有《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》《乱世的标本：中国历史上的乱世人格症》《这个词，原来是这个意思（一、二、三、四、五辑）》《这个字，原来是这个意思（一、二、三、四辑）》《古人原来是这样说话的》《植物在丝绸的路上穿行》《香料在丝绸的路上浮香》。





《爨文化史》是当前学术界进行 爨文化的研究时必备的参考书目

范建华，研究员，博士生导师，华中师范大学特聘教授，云南省社科联原主席。曾任云南省社会科学院民族文学研究所所长、省委办公厅秘书三处处长、省文化厅副厅长、省文产办常务副主任。担任国家行政学院兼职教授、四川大学特约研究员、云南大学兼职教授、云南师范大学博士生导师、哥伦比亚大学美中艺术交流中心特约研究员、青海省人民政府顾问、甘肃省文化产业发展顾问、中国文化产业协作体专家委员会委员、财政部国有文化资产管理专家委员会委员。



爨（cuàn）文化是继古滇文化之后崛起于珠江正源南盘江流域的历史文化，其中心区域在今曲靖及昆明、玉溪、楚雄、红河等地，范围包括当时的建宁、兴古、朱提、云南、越嶲等地，时间大致为蜀汉建兴三年（225）至唐天宝七年（748）。本书对爨文化史的论述即以此为基础，是国内首次对爨文化进行系统论述的一部著作，具有极高的学术研究价值。

云南文化史丛书·爨文化史

范建华 著

出版时间
2019年4月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-1746-4



暗夜中的眼睛： 一名日本间谍的摄影情报档案

杨红林 著

出版时间
2019年5月

定价
68.00元

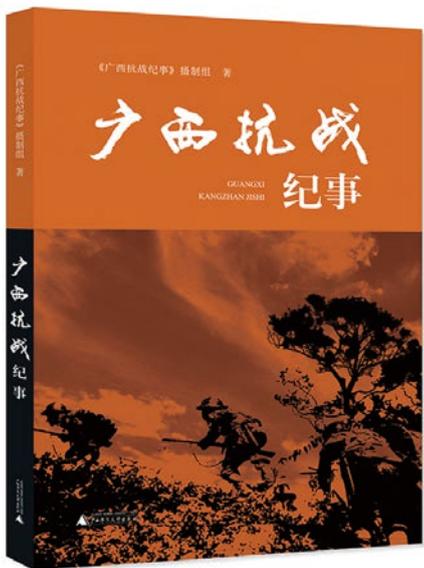
ISBN
978-7-5598-1673-3



一份天皇御览的日本刊物，
一家『满铁』资助的无名会社，
十八年潜伏生涯，
三千张偷拍照片，二十余省实地探查，
上百座城市立体扫描，
亿兆国民被深入剖析，
警钟长鸣的历史鞭策

杨红林，笔名南庄，1973年生，历史学硕士，毕业于中国社会科学院研究生院。现为中国国家博物馆研究院院长，研究馆员，主要从事中国近代史及老照片研究。发表过《义和团时期西方影像背后的“中国观”》等学术论文20余篇，出版有《绥远1936：失踪战地摄影师方大曾的抗战记录》《经典影像背后的晚清社会》《经典影像背后的民国社会》《叶赫那拉家女人的私家相册》《半世繁华——民国第一外交家顾维钧》《1915：中国表情》等著作。

本书讲述了一名日本间谍岛崎役治借民间摄影师之名，从1924年到1938年在中国从事政治、军事、经济、社会民情和民族问题的情报刺探与搜集的间谍活动。日本间谍可谓无孔不入，他们刺探和搜集的情报非常细致、精确，将那个时期中国各个方面的状况一览无遗地暴露在众人面前，为日本军国主义侵占东三省和发动全面对华战争做了详细的信息铺垫。书中出自日本间谍及各类“观光客”对中国政治、军事、民情和民心的分析，可以看到那时中国由于人穷国弱、国民政府无能腐败而处处被列强鄙视和欺侮的事实。这既刺痛着我们的心，也真实反映了那时中国的现状，这对于今天的我们具有重要的认识价值和镜鉴意义。



全景式呈现广西军民浴血抗战的史实 弘扬伟大的抗战精神和爱国精神

《广西抗战纪事》摄制组由广西电视台等多方的资深人士组成，进行 5 集历史文献纪录片《冒着敌人的炮火前进——广西抗战纪事》的采访摄制。主要成员如下：

苏新生，纪录片总策划。中国广播电影电视社会组织联合会专家委员会委员，广西广播电影电视协会会长。

李继锋，纪录片总撰稿。抗战史学者，江苏省行政学院教授，江苏省口述历史研究会会长。

杨小肃，纪录片总导演。参与拍摄和导演的作品有《龙脊》《刘少奇》《解放广西》《秘境广西》等。

李时新，撰稿。桂林市作家协会原主席，文献纪录片《解放广西》总撰稿，著有《邓小平在 1929》等。

本书是在历史文献纪录片《冒着敌人的炮火前进——广西抗战纪事》脚本的基础上编写而成，将可歌可泣的广西军民抗战史融入中华民族抗战和世界反法西斯战争的大背景中，全景式呈现广西军民浴血抗战的史实。全书精选近 200 幅珍贵的历史图片，图文配合，再现抗日战争的历史情境。

广西抗战纪事

《广西抗战纪事》摄制组 著

出版时间
2019年5月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1675-7





传承抗战精神，
铸造中华国魂

历史

李建平，男，广西桂林人。现任广西社会科学院文史研究所所长、研究员，《沿海企业与科技》杂志社社长、总编辑，广西民族大学兼职教授，硕士生导师。研究方向：抗战文学、中国当代文学研究与批评、广西本土文化等。张中良，上海交通大学人文学院特聘教授，中国社会科学院文学研究所研究员，现代文学研究室主任，中国现代文学研究会副会长，《中国现代文学研究丛刊》编委。专业方向为中国现代文学、比较文学。

第十二辑开设有九个专题，共收录文章二十九篇。有本辑关注、思潮与运动、人物研究、文本论析、出版与传播、抗战艺术研究、史料与辨析、评论与争鸣、研究档案库等九大专题，反映和研究中国抗日战争和“二战”时期中国和东亚各国的文化史实、文化艺术成果、文化运动和文化思想流变，汇集今人的学术成果，丰富了抗战文化领域的研究。

抗战文化研究 十二辑

李建平 张中良 主编

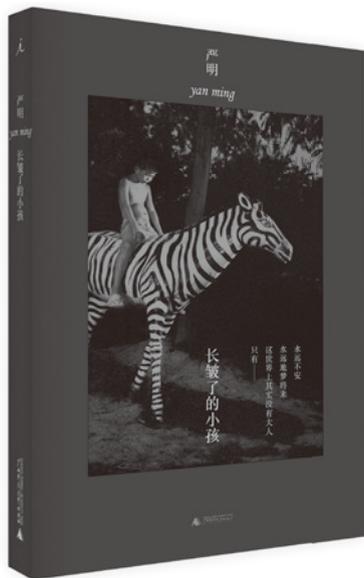
出版时间
2019年6月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-1868-3



艺术



摄影家严明
畅销书《我爱这哭不出来的浪漫》后
最新随笔集
关于青春和成长的真诚自白
文字中书写爱与理想，
影像中定格生命瞬间

长皱了的小孩

严明 著

出版时间

2019年6月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-1620-7



摄影家严明继畅销书《我爱这哭不出来的浪漫》后最新随笔集——少年心，最珍贵。作者用真诚、坦率的文字，分享最隐秘、深沉的情感，书写年少时的叛逆不羁，成年后的反思与回望。从中学老师、摇滚乐手，到唱片公司企宣、报社记者，如今成为一个自由的职业摄影师，诚实面对内心，记录追梦路上的困惑与坚持，理念与执念。写给那些不再年轻、已为人父母，开始面对别离和失去的人——当自己的父亲离开，当自己成为父亲，面对人生角色的转换，书写关于家、关于父母的记忆碎片。一封相隔两个世界的信，写给最亲的人；一段温暖人心的故事，写给挚爱的家。写给徘徊于理想和现实之间，面对“是为梦想离家打拼”还是“在亲情的羁绊下留在家乡”选择的年轻人——从小镇到大城市，放弃稳定的工作去追求理想，放不下的是亲情的羁绊和对家乡的眷恋。“理想主义”的过来人写给年轻人的话，成长的路上，我们终将路过这里。30余幅摄影作品，呈现生命中的决定瞬间——作者亲自挑选30余幅摄影作品，用镜头呈现亲情、友情、故土、远方，用创作跟世界对话，记录那些生命里的奇缘，那些追梦路上的人和事。

他是一位诚实的艺术家和知识分子。在当下大众消费文化和商业主义盛行的时代，大多数艺术作品隔靴搔痒，避重就轻，哗众取宠。而严明则心怀悲悯，直面苍生，苦行僧般探寻并记录着这个时代的真实，念念在定。

——汪涵

看严明的照片最主要的是他的诗意，他的每张照片都传递着这样的诗意。事实上不是他捕捉到这些诗意，是他创造了这些诗意。事实上没有严明的情怀、学养，美术训练、视觉训练，以及活生生的情感运动，任何景物出现在面前的时候，你都是熟视无睹的。所以它不是记录，不是捕捉，而是深刻的创造。我印象最深的一张照片，在一个庙宇里面，没有头的塑像，双手拱抱，一个失去的礼仪，千言万语，愁绪非常多，但是涵盖了很多信息。如果你心无诗意，可能就从他面前走过了，你的取景、构图、色彩、光线，所有东西不会产生这样的共鸣。

——贾樟柯

严明，中国著名摄影师。侯登科纪实摄影奖、法国“才华摄影基金”奖得主。70后，安徽定远人。大学学的是中文，毕业后曾做过中学老师、摇滚乐手、杂志编辑、唱片公司企宣、报社记者，现为自由摄影师，生活在广州。摄影代表作品为《大国志》系列，作品由多家艺术机构及国内外收藏家收藏。出版随笔集《我爱这哭不出来的浪漫》《大国志》及同名画册。





艺术史界的『捣蛋鬼』徐小虎， 写给大家的日本艺术史



徐小虎，1934 年生于南京，自幼成长于多语言及跨文化的环境。先后在美国班宁顿学院、普林斯顿大学研究中国艺术史，获英国牛津大学博士学位。2004 年从台南艺术大学退休，至今仍持续深入地研究、发掘、演讲或授书画专题讨论课程。徐小虎曾任职于美国、加拿大和中国台湾的博物馆、美术馆与艺术中心。主要著作包括《日本美术史》、《南画的形成：中国文人画东传日本研究》、《画语录：听王季迁谈中国书画的笔墨》《被遗忘的真迹：吴镇书画重鉴》。

本书以时间为脉络，介绍日本艺术从远古时代到 20 世纪末的发展历程，为初学者传递日本之“美”。尤其特色的是，作者参照广阔的中、西文化背景，重点关注日本各个时代最具创新意义的艺术，以此展现日本艺术精神的宽度和弹性。全书文字轻松晓畅，并配有 250 幅珍贵的插图。

日本美术史

徐小虎 著

出版时间
2019 年 5 月

定价
148.00 元

ISBN
978-7-5598-1702-0



尺素清芬：百年画苑书札丛考

朱万章 著

出版时间

2019年5月

定价

36.00元

ISBN

978-7-5598-1696-2



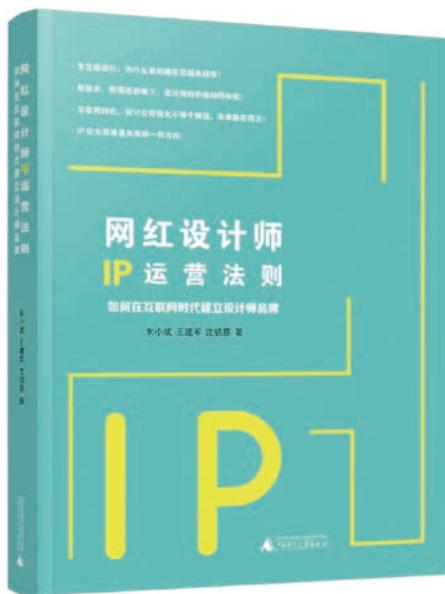
一场穿越时空，
与晚清民国书画界大咖的对话

艺
术

朱万章，1968年生，四川眉山人，毕业于中山大学和中国艺术研究院研究生院，获博士学位，现为中国国家博物馆研究馆员、中国美术家协会理论委员会委员。从事明清以来书画鉴藏与研究，著有《书画鉴考与美术史研究》《销夏与清玩：以书画鉴藏史为中心》《书画鉴真与辨伪》《画林新语》《画里晴川》《鉴画积微录》《明清书画谈丛》等。兼擅书画，尤以画葫芦著称，出版有《一葫一世界：朱万章画集》《学艺：朱万章和他的艺术世界》等。

这是一本与中国近代书画鉴藏相关的信札集，寸缣短札之间包含了作者的生命意志与艺术激情。国家博物馆研究馆员通过30余位书画鉴定家及40余封手札，提供了一份帮助当代人理解近代书画鉴藏的清单。书中所涉数十位主角或为书画家、学者，或为书画鉴定家，身份不一，但均可令读者略窥这一代学人的身影。所谓“与其罗致显贵，毋宁山泽之癯，风雅之辈，较为隽逸有味”，每一札尺牍，都饱含人情，触手生温，值得摩挲再三。

本书结合 dop 设计公司真实的 IP 运营经历，讲述在互联网环境下的设计师如何突破跨界发展和多元化经营的局限，突破客户对设计师及其品牌的印象边界，建立跨行业的信用体系，从而获得全新的价值认同，创造新的财富增长点。本书包括四个方面内容，第一章讲述室内设计行业的发展历程，第二章讲述 IP 打造的方法论，第三章总结 dop 设计公司 IP 运营模式，第四章分析设计行业新趋势。



设计师生存实战手册

朱小斌，dop 设计公司联合创始人、国内资深设计师，室内设计连续创新领航者，青年创业导师。《经营一家设计公司你必须了解的 26 堂课》《软装严选》《设计师的材料清单》《室内设计师的自我修炼》《室内设计节点手册》《室内施工图案例》等系列书的主编之一。Dop 设计公司，创立于 2010 年，定位于室内深化设计领域，公司自成立以来业绩倍增快速发展，现已发展成为国内最好的深化设计公司之一；曾服务于 HBA、GMP、Benoy、WOODS BAGOT、JAYA、RTKL、Gensler、GA 等国际顶尖公司；自 2016 年以来，DOP 致力于设计行业知识分享，创立了“设计得到”知识服务平台，粉丝超过 11 万人。

网红设计师 IP 运营法则： 如何在互联网时代建立设计师品牌

朱小斌 王建军 沈铭慈 著

出版时间
2019年5月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-1633-7





一本能满足你对广告
所有好奇心的书
广告人必备的专业秘籍



大创意 PITCHINA 是一家专注为高级品牌营销人和广告从业者提供全球优秀创意营销深度解析、人物专访、创意营销观点、消费者洞察、趋势、数据、案例的机构。大创意的创办人金存依是一位资深广告人，毕业于中国传媒大学广告学院，先后就职于 LG 广告、麦肯光明广告、奥美广告、达彼思广告等国际 4A 广告代理公司，服务过多家世界五百强企业。于 2015 年创办不二广告，上线 PITCHINA.COM.CN，几年来采访过国内外广告界、营销界众多专家和优秀团队。

新时代无疑给品牌主和代理公司甚至是创意人提出了更大的考验，对于品牌来说，它们将如何在这个时代生存下去？创意人如何面对变化，将创意思维升级，为品牌开拓新时代的进击之路？本书中，大创意 PITCHINA 带着这些问题和国内外多位超级创意人进行了深度对话。

超级广告人创意心得

大创意 编著

出版时间
2019年5月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5495-2141-8



陈玉圃先生多年精研山水画理论心得与实践体会的理论总结，全书分为十部分，包括笔墨、构图、意境、炼形、修养、虚实、气韵、正见、画法、画道玄谈等。本书从山水画的画理与技法、研习与创作的实际出发，层层深入，进而及至绘画理论与思想，对于山水画的从实践到理论进行了深刻细致的探讨，实践切合实用，理论由浅入深，是研习山水画、获取正知见的有益书籍。



本书迄今已三版问世，自初版以来产生了很大影响，受到广大读者和山水画从业者的一致好评。

陈玉圃，1946年生于山东济南，天津南开大学东方艺术系教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员。陈玉圃擅长山水画和花鸟画，少时师从著名画家黑伯龙、陈维信先生。1980年考入广西艺术学院中国画研究生，师从黄独峰教授。曾先后任教于山东曲阜师范大学、广西艺术学院、广西师范大学等，从事美术教育及美术创作数十年。出版有个人画集多部，并著有《国画写意君子》《从传统走来——陈玉圃解析唐寅》《南田画跋解读》《樗斋诗丛》《樗斋画谭》《樗斋自选格律诗百首》等。

中国山水画画理

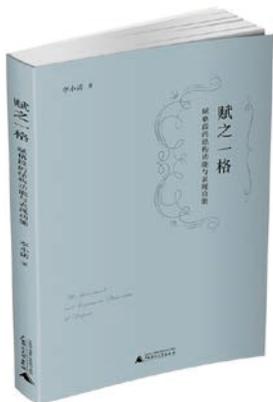
陈玉圃 著

出版时间
2019年3月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-1659-7





赋格段是脱胎于赋格结构的一种灵活、自由的复调写作方法，不论是用于主题的呈示和发展，还是主题的铺垫和再现，都有着优越的、独到的表现能力；通常运用于各种大型曲式类型的主调音乐作品中，可以处于不同结构部位而具有独特的结构功能和表现功能。

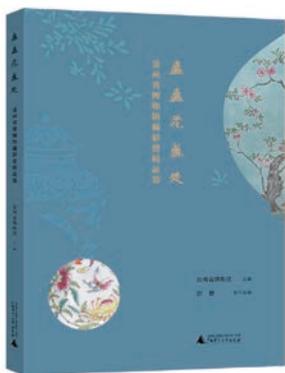
赋之一格： 赋格段的结构功能与表现功能

李小诺 著

出版时间
2019年4月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1636-8



在浩如烟海的瓷器艺术中，彩瓷代表了瓷器艺术登峰造极的非凡成就，是极为丰富璀璨的一大品类。贵博所藏彩瓷品种包罗万象，年代从六朝至近现代跨越一千七百余载，风格从简单到繁华，从静雅到奢丽。它们以独特的魅力体现了技术和艺术相结合的创造力，展示了中国人审美情趣和艺术品位的嬗变，彰显了人类文明的灿烂与辉煌。

盈盈花盛处： 贵州省博物馆藏彩瓷精品集

贵州省博物馆 编

出版时间
2019年4月

定价
158.00元

ISBN
978-7-5598-1720-4





漓江画派艺术研究中心编的一本画册，该画展共分为五部分。广西 60 余位画家的 100 多幅绘画作品，全方位展现了广西画家笔下的壮乡风情。亲近本土，永远在路上。画家聚拢起来，在采风和创作过程中，对壮族历史、风情的渐入了解、熟悉，由陌生到喜爱。把画好广西，当作一种责任和情怀，也把广西本土作为一种艺术创作的活水源泉。画家们深入生活，扎根人民，挖掘广西自身的特色文化资源。

画美壮乡

漓江画派艺术研究中心 编

出版时间
2019年4月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-1734-1



本书的作者为这本书设计了最简单直观的结构，全书分为两部分，前半部分是理论，通过新鲜的视角和具体的方法重新说明秦汉六朝时期的书法特征，其中用点·线·面的观点说明书法特征是到目前为止在现存的其他书籍中很难见到的，在一定程度上有助于读者从另一种层面上理解书法。后半部分是实证图片及其分析，图片以《王羲之书法造型特征研究》中提出的造型特征为依据，分十大类进行整理。为了阐述得清晰明了，每个例子都做出了原本、黑底白字效果、毛笔效果、具体造型特征分析四幅说明图。

秦汉六朝书法造型研究

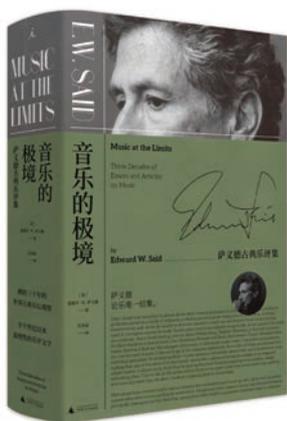
(韩)金弘大 著 张含笑 译

出版时间
2019年5月

定价
55.00元

ISBN
978-7-5598-1762-4





从古尔德、波利尼、布伦德尔，到普莱亚、席夫、鲁普；从切利比达克，到巴伦博伊姆、莱文；从巴赫、莫扎特、贝多芬，到瓦格纳、欣德米特、布列兹……萨义德以专深音乐素养论及众多伟大作曲家、作品，伟大演奏家、指挥家，抽绎音乐的社会、政治、文化脉络，阐释音乐对社会被低估的影响力，对音乐界现状提出尖锐批评：帕瓦罗蒂将歌剧表演的智慧贬低到最少，把要价过高的噪音推到最大；霍洛维兹成了在白宫接受颂扬的国有资产；萨尔兹堡音乐节僵化成例行公事和恬不知耻的观光促销计划……

音乐的极境：萨义德古典乐评集

(美) 爱德华·W. 萨义德 著
庄加逊 译

出版时间
2019年6月

定价
75.00元

ISBN
978-7-5598-1748-8



本曲集为作曲家王千一近年来创作的钢琴曲合集，上、下两册共收录18首作品。这些乐曲均采用了中国民族音乐曲调，结合西方音乐形式与作曲技法，如《随想曲“忆江南”》《即兴曲“将进酒”》《叙事曲“广陵散”》等，带有浓郁的中国民族风格，为钢琴教学与演奏丰富了中国钢琴作品的曲目选择。

民族风格钢琴作品选

王千一 著

出版时间
2019年4月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-1426-5





如今，建筑与室内设计之间的交流越来越频繁，越来越多的建筑师开始接触室内设计项目，越来越多的建筑设计公司收购室内设计公司或成立室内设计部。这给建筑师和室内设计师都带来了新的挑战。本书以全球范围内建筑师跨界设计的室内项目为主题，通过对建筑师的采访，了解他们进军室内设计领域的历程、现状和成果。同时，通过他们最具代表性的室内设计项目，剖析他们与室内设计师的区别和联系，以及作为建筑师，自己的设计方法。

建筑师的室内设计

陈俊 著

出版时间
2019年5月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5495-2347-4



相比花花绿绿的包装设计，极简包装总是更深得人心，简单低调的外观其实才是它们高调的资本。一个LOGO或几个字，就足以让消费者掏钱买单！本书从极简主义的理念出发，论述设计中简单但又不失内涵的包装设计风格，设计要点，设计元素等，同时结合相应的案例进行深度剖析。书中还收录了几十个国内外的优秀案例，全方位展示了极简包装的设计亮点，对平面类设计师及学生、老师等读者有极高的借鉴价值。

极简包装

(美) 克里斯·黄 编 郭庚训 译

出版时间
2019年6月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-1699-3





本曲谱收录了约翰·汤普森编著的四套不同的钢琴技术练习教材，即《哈农节奏变化技术练习曲集》《切分节奏练习曲集》《左手单独练习曲集》《旋律化技巧练习曲集》，通过不同的专题练习，可以有效促进钢琴学生掌握不同节奏型的使用及演奏、强化手指独立性、夯实基本功并提高演奏技术。

约翰·汤普森钢琴专项技术训练

(美) 约翰·汤普森 编著
陈学元 李嘉龙 编译

出版时间
2019年6月

定价
65.00元

ISBN
978-7-5598-1783-9



本书针对五册《约翰·汤普森现代钢琴教程》系列而设计，作为教程的配套曲集，收录了汤普森本人和贝多芬、布格缪勒、莫扎特、海顿、亨德尔、莱蒙、杜维诺依、孔空、胡梅尔、科勒、莱施霍恩等作曲家的作品。乐曲依照演奏难度，共分为五级，整套作品为丰富钢琴学生的曲目量，加强学生对古典乐曲的体验，使他们的学习过程更加具有趣味性。

约翰·汤普森钢琴分级练习曲

(美) 约翰·汤普森 编著
陈学元 李嘉龙 编译

出版时间
2019年6月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1784-6



少儿



《流浪地球》电影美术组原班人马加盟！
导演郭帆、张小北、兔子瞧、
未来事务局等众多科幻大咖倾情推荐！
带你一览散落在『三体』之外的
刘慈欣宇宙世界！
为孩子种下科学的种子

刘慈欣少年科幻科学
小说系列（第二辑）

定价 28.00 元 / 册

刘慈欣 著 张伟建 浦一搏 绘
出版时间 2019 年 6 月

流浪地球

ISBN 978-7-5598-1727-3



中国太阳

ISBN 978-7-5598-1723-5



天使时代

ISBN 978-7-5598-1724-2



赡养世界

ISBN 978-7-5598-1726-6



全频段阻塞干扰

ISBN 978-7-5598-1725-9



《流浪地球》：本书是一部开启刘慈欣特有的宏大意象美学风格的作品，无论是2019年上映的电影，还是2000年最初发表的小说，都意义非凡。太阳即将毁灭，人类启动庞大的地球逃脱计划——带着地球逃离太阳系，寻找新的家园。每个人怀揣着恐惧和希望踏上漫长的流浪之旅。

《中国太阳》：刘慈欣在这篇小说中提出了许多对未来独特的猜想。一名来自贫困乡村的小伙子带着人类的梦想和使命把人类的目光重新引向宇宙深处。中国太阳将飞出太阳系，成为恒星际飞船，去探索遥远而未知的太空深处。

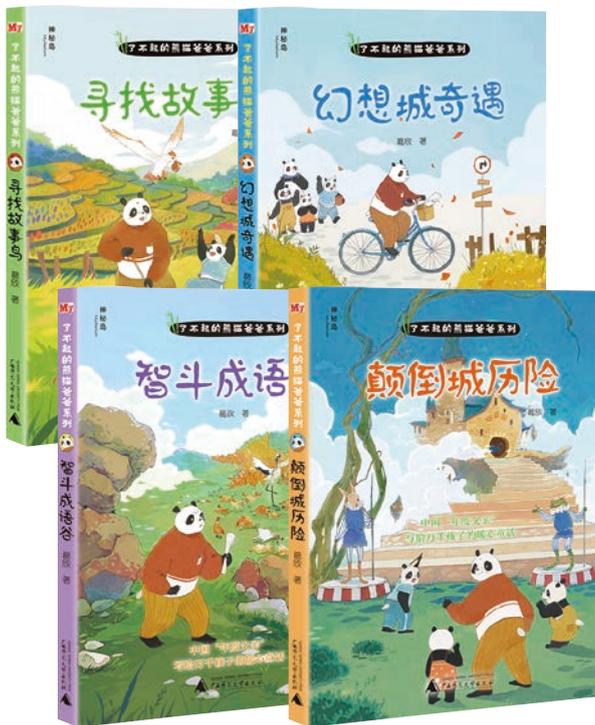
《天使时代》：生存和所谓“人”的定义哪个更重要？我们从这本书中隐约可以看到刘慈欣在“三体三部曲”中对人类命运的思考。人类基因编程、计算机模拟技术飞速发展，超弦计算机运算能力强大到可以模拟出不同宇宙隐生及其以后的所有事情，因此我们所在的宇宙的模式也被模拟出来，利用该模型，人类的过去、现在、未来都将暴露在控制计算机的人的面前，世界透明下来，一切黑暗都将无处躲藏。

《赡养世界》：本册是刘慈欣最为深刻的关于社会问题的思考，这个故事中我们能看出一位科幻作家的责任不只在用科学家的眼光展望科技的未来，也在于反思人类的过去。一个衰败的文明社会在宇宙的各处撒下生命的种子，当一个种族完全失去创造力和想象力的时候，他们只能依靠机器生存。财富和技术向着少数人集中，各个方面的贫富差距变大。但是富人却开始想尽一切办法向穷人抛洒财富。

《全频段阻塞干扰》：本册是一篇宏大的军事战争小说，它有着超出科幻创作本身的意义，能够让孩子们学到很多历史知识。两国交战发起全面攻击，在残酷的国土保卫战中，一方无力抵挡另一方由高科技电子制导武器的进攻，节节败退。唯一的办法，是制造一场阻塞所有电子频带的电磁干扰，使双方的电子仪器同时失灵，拉回双方电子战领域的平衡。

刘慈欣，中国科普作家协会会员，曾连续九次获得中国科幻“银河奖”，首位获得世界科幻最高奖“雨果奖”的亚洲作家，中国科幻小说的代表作家，被誉为“中国科幻的领军人物”。其作品兼具科学探索与人文关怀，在世界科幻文学中树立了一种具有中国特色的科幻文学样式，其“三体三部曲”被认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界级的高度。

中国「年度父亲」给万千孩子的暖心童话，
著名儿童文学作家冰波、杨鹏，
著名阅读推广人周益民，
著名评论家王宁联合推荐



葛欣，著名儿童文学作家，著有三十余部儿童文学作品。他为女儿讲故事、写信十余年，提出了“三心三型”父母教育理念，著有家教书《我要当个好爸爸》。在中国教育学会与新父母研究所联合举办的2016年中国新父母年度人物评选活动中获得中国“年度父亲”称号。

葛欣还是一位儿童阅读推广人、写作教学专家，在全国百余家学校、图书馆办过讲座，指导学生发表作文数百篇，并有数十名学生在全国作文大赛中获奖。中国教育电视台、中国教育报等二十余家媒体对他进行过报道。微信公众号“葛欣阅读写作”在老师、家长中有较大影响力。



了不起的熊猫爸爸系列

定价 25.00元/册

葛欣 著

出版时间 2019年5月

幻想城奇遇

ISBN 978-7-5598-1742-6



寻找故事鸟

ISBN 978-7-5598-1741-9



颠倒城历险

ISBN 978-7-5598-1744-0



智斗成语谷

ISBN 978-7-5598-1743-3



《幻想城奇遇》。额头上有好运红点的熊猫爸爸，其实并不走运。在很长一段时间里，他也没有找到合适的工作。一天，他带着家人的期待，再次开始了找工作之旅。他来到糖果厂，走进动物园，迈进足球场……他成了全城闻名的美发师，当上了警察都佩服的大侦探……然而，最让他喜欢的工作却不是这些……本书充满趣味、温情和励志色彩，让孩子们学会热爱生活，做正直善良的人。

《寻找故事鸟》。熊猫爸爸不会讲故事，他很烦恼。为了学会讲故事，他不辞辛苦，找到了故事鸟，学会了种故事，学会了讲故事。他用故事改变了搞破坏的乌鸦，改变了偷东西的黑猫，改变了一些孩子……这还不够，他又改变了好多爸爸妈妈，让他们用故事给更多的孩子带来欢乐。本书故事有趣且温暖，让孩子们学会如何编故事、如何写作文。

《颠倒城历险》。熊猫爸爸和孩子们玩飞行棋的时候，竟然被吸到了棋盘上的城市里！这座城市很特别——人们做的事情都是颠倒的，倒着开汽车，用脚踢篮球，晚上上课。因为颠倒，这座城市里的很多事情都乱了套。熊猫爸爸和孩子们经过调查，发现原来这背后有个大秘密……他们能让颠倒城的居民恢复正常的生活吗？本书情节曲折，充满想象力，让孩子们学会勇敢、增长智慧。

《智斗成语谷》。熊猫爸爸得到了一把有魔法的扇子。这把魔法扇让健忘狼不再健忘，让刺猬先生不再偷拿别人的东西，让椅子获得了想要的赞美……为救家人，熊猫爸爸带着魔法扇来到成语谷，他遇到了新的挑战，也得到了很多朋友的帮助。最终，熊猫爸爸能救出家人吗？本书活泼有趣，穿插成语故事，让孩子们感受人间真情，学会善良。

第十四届“文津图书奖”
推荐图书

魔法童书会·2018年度
“妈妈眼中的中国原创好童书”TOP10

72

深圳读书月·2018“大鹏
自然童书奖”TOP50

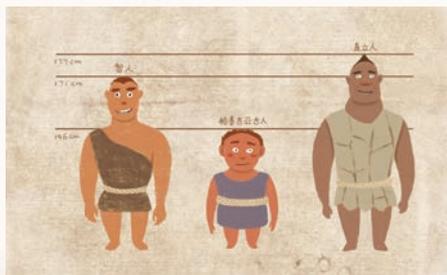
第六届中国童书榜
“年度百佳童书”

2018年度
“爱阅童书100”

阿里巴巴公益基金会
2018“中国自然好书奖”



李淼、姬十三、阿甲、
璨然诚意推荐，
献给充满好奇心的小科学迷



少年轻科普

定价 39.00元/册

史军 著
出版时间 2019年5月

星空和大地，
藏着那么多秘密

ISBN 978-7-5598-0867-7



恐龙、蓝菌和
更古老的生命

ISBN 978-7-5598-0873-8



我们身边的奇妙科学

ISBN 978-7-5598-0866-0



遇到危险怎么办
——我的安全笔记

ISBN 978-7-5598-0872-1



《星空和大地，藏着那么多秘密》来自天文和地理研究领域的科学家们以严谨的科学态度、幽默又准确的文字，带我们探索广袤神秘的太空和我们脚下的地球，在了解许许多多有趣科学知识的同时，也能看到人类在探索宇宙和地球方面持之以恒的努力。

《恐龙、蓝菌和更古老的生命》每一个被破解的谜团都那么有趣！科学家作者们以严谨的科学态度、幽默又准确的文字，带你坐着时光机，探寻古老生命的秘密！

《我们身边的奇妙科学》这本视角独特、非常好玩的科普书，献给小学段的、对世界和生活充满好奇的孩子。科学家作者们以严谨的科学态度、幽默又准确的文字，带领我们发现和了解生活中的那么多好玩的科学知识。

《遇到危险怎么办——我的安全笔记》专门为7~12岁孩子编写的安全教育科普桥梁书。书里小主人公“我”和外星生物“玉米球儿”的24篇安全日记，用幽默有趣的语言、科学的态度，给孩子们讲述了各种有可能遇到危险的情况，系统全面地涵盖了居家安全、交通安全、食品安全、野外游玩安全、灾害发生以及在以上主题中遭遇危险时可以运用到的自我保护知识和急救方法。帮助孩子培养自我保护和注重安全的意识，提高对危险的判断能力和

史军，植物学博士，中国植物学会兰花分会理事，中国科普作家协会会员。前《科学世界》杂志副主编，科学松鼠会成员，儿童科普图书策划人。毕业于中国科学院植物研究所，主要研究方向为兰科植物繁殖和保护。

策划出版《果壳阅读生活习惯简史》《大嚼科学》系列科学图书。著有《植物学家的锅略大于银河系》《花与叶的生存游戏》，也是科普畅销书《大嚼科学？大豆的N种死法》《一百种尾巴或一千张叶子》《冷浪漫》的作者之一。还是《Lonely Planet》旅行丛书的译者之一。

作为植物学领队，多次带领北京四中、北京八中等学校师生赴云南西双版纳、广西崇左白头叶猴国家级保护区进行科考活动。两年来在北京、上海、广州、杭州、成都、济南等多地进行校园植物学讲座近百场。也是著名网络音频节目《科学脱口秀》主播之一。和其科普作者团队共同管理“玉米实验室”微信公众号。

如果我只看一套关于生物的儿童科普童书，我会选择“少年轻科普”丛书。因为这套书的文字轻松有趣，插图也异常精美。轻松有趣，是我判断科普的第一条标准。我毫无保留地将这套书推荐给孩子们以及他们的家长。

——物理学家、畅销科普作家 李淼

中国老故事 成语故事 (1-6 卷)

亲近母语研究院 编著

出版时间

2019年4月

定价

288.00元

ISBN

978-7-5598-1121-9



给孩子们的中国记忆

亲近母语研究院，致力于为3-12岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，以培育有中国根基的世界公民为宗旨，以教育重建社会为使命。先后研发并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书。策划并举办的中国儿童阅读论坛、儿童母语教育论坛、“阅读改变中国”年度评选等活动在全国有很大影响。为近5000所学校提供儿童阅读和母语教育服务，并培养了十多万儿童阅读师。



《中国老故事》第二辑（6册）由亲近母语团队编创，编著者丁云、刘颖、邵龙霞及朱爱朝均为著名的儿童阅读推广人和儿童的写作者。他们对什么样的文字、什么样的故事，才能使儿童亲近，有天然的直觉。他们对母语有深切的体认，他们用真纯温润的优美母语，为孩子讲述流传千百年的经典成语故事。本着儿童性、经典性、当代性的原则，致力于打造一套最适合当代儿童阅读的成语故事，给予每个儿童应有的中国记忆。

中国老故事传递的是古老的声音，显示的是不“老”的价值，是祖祖辈辈千百年来传承下来的经验、阅历和智慧。蕴藏着中华民族精神传承的密码：不畏艰难的勇气、永不放弃的精神、坚韧不拔的气魄。

——朱自强，儿童文化工作中，中国海洋大学教授

已经推荐给孩子班上别的小朋友，这套书内容扎实有趣，对孩子学习成语典故非常有帮助。关键每一册的成语故事还是按历史脉络排序的，学习成语的同时对历史有了有效生动的记忆。小家伙收到后已经自主读完半本书，强推！

——读者



中国老故事（全12册 全新修订版）

亲近母语研究院 编著

出版时间

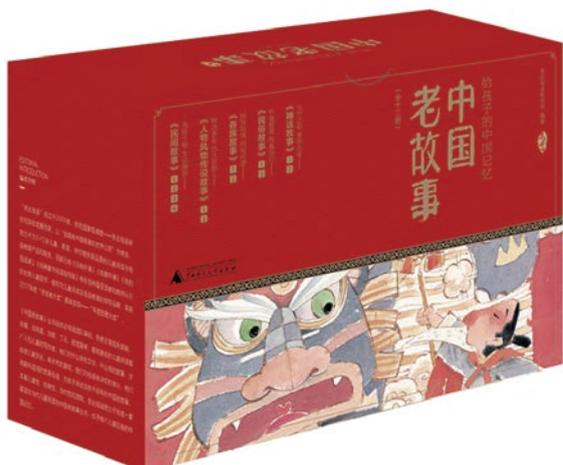
2019年4月

定价

398.00元

ISBN

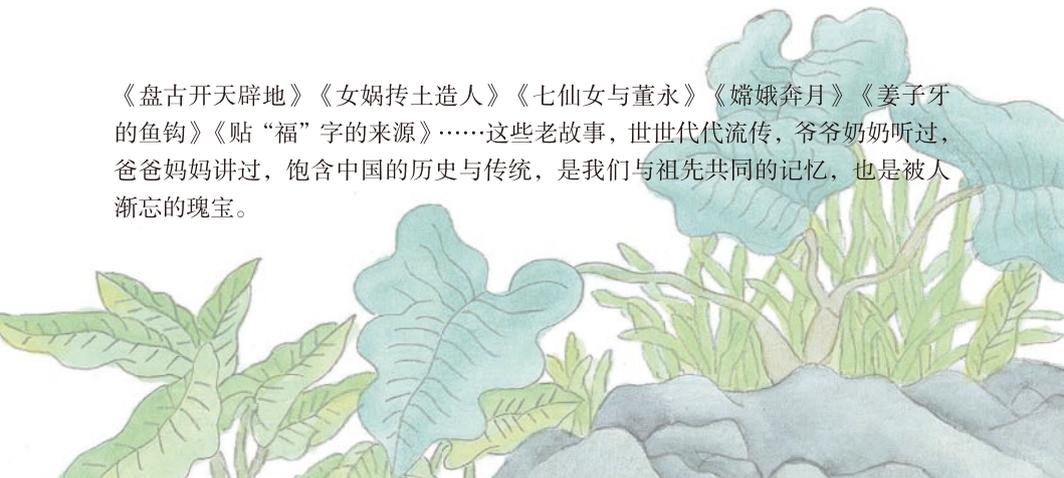
978-7-5495-9189-3



给孩子的中国记忆

亲近母语研究院，致力于为3-12岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，以培育有中国根基的世界公民为宗旨，以教育重建社会为使命。先后研发并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书。策划并举办的中国儿童阅读论坛、儿童母语教育论坛、“阅读改变中国”年度评选等活动在全国有很大影响。为近5000所学校提供儿童阅读和母语教育服务，并培养了十多万儿童阅读师。

《盘古开天辟地》《女娲抟土造人》《七仙女与董永》《嫦娥奔月》《姜子牙的鱼钩》《贴“福”字的来源》……这些老故事，世代代代流传，爷爷奶奶听过，爸爸妈妈讲过，饱含中国的历史与传统，是我们与祖先共同的记忆，也是被人渐忘的瑰宝。



我不怕怪物!

(比) 马里奥·拉莫 著·绘 赵佼佼 译

出版时间

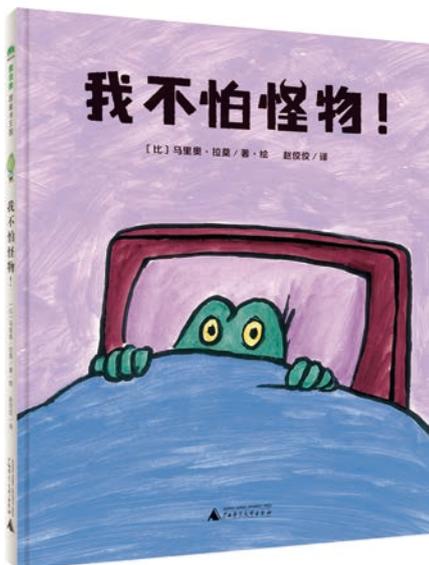
2019年5月

定价

36.80元

ISBN

978-7-5598-1519-4

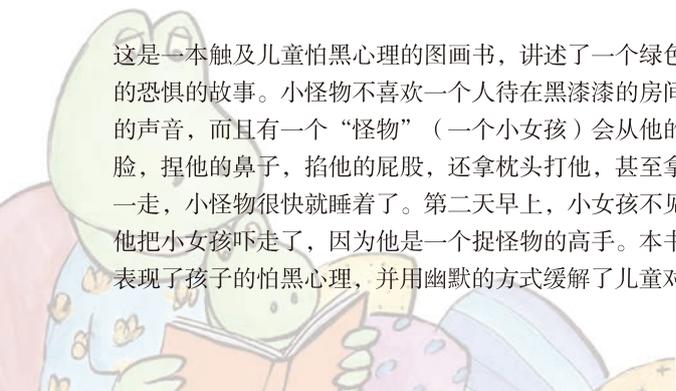


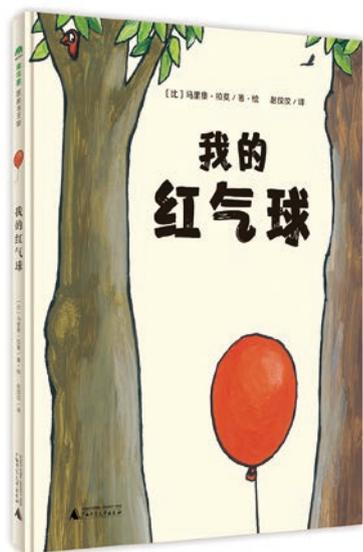
有时候，
幽默可以让恐惧变得很轻很轻
比利时国宝级图画书作家
马里奥·拉莫献给孩子的睡前读物

著者：马里奥·拉莫，比利时著名图画书作家。马里奥的作品中渗透了他对生活的理解，他通过作品告诉孩子：“只要用心发现，生活就是美好的，充满各种惊喜。”

译者：赵佼佼，法语译者。曾赴法国留学并工作两年后回国，加入某法国知名文化机构，从事中法文化交流近十年，其间多次赴法国、比利时、加拿大交流学习。

这是一本触及儿童怕黑心理的图画书，讲述了一个绿色的小怪物努力克服对黑暗的恐惧的故事。小怪物不喜欢一个人待在黑漆漆的房间里，因为他总是听见奇怪的声音，而且有一个“怪物”（一个小女孩）会从他的床底下钻出来，冲他做鬼脸，捏他的鼻子，掐他的屁股，还拿枕头打他，甚至拿他练习空手道。等小女孩一走，小怪物很快就睡着了。第二天早上，小女孩不见了，小怪物自信地说，是他把小女孩吓走了，因为他是一个捉怪物的高手。本书用一个充满童趣的故事，表现了孩子的怕黑心理，并用幽默的方式缓解了儿童对黑暗的恐惧。





小红帽和大灰狼的三百年恩怨，
这次又有不一样的剧情
孩子的天真无畏，是童话里制胜的法宝



一本故事类图画书，以经典童话《小红帽》和法国儿歌《老狼老狼，你在哪儿？》为前文本，讲述了一个轻松、幽默的故事。妈妈给小红帽一个红气球，让她拿给外婆看。小红帽独自一人走进森林，她边走边唱：“去森林，走一走，趁着老狼还没来。如果老狼来了，准会吃掉我。不过老狼没有来，它还吃不着我。老狼老狼，你在哪儿？”她一路上遇见了许多动物，最后一只狼真的出现了，他扑向小红帽。就在这时，气球炸了……故事的结局肯定出乎你的意料。本书中小红帽唱的歌谣朗朗上口，一点一点地推动故事高潮的到来。轻松有趣的情节、可爱灵动的形象、出人意料的结局，这些马里奥书中珍贵的艺术品将带给小读者无穷的阅读乐趣。

我的红气球

（比）马里奥·拉莫 著·绘 赵佼佼 译

出版时间
2019年6月

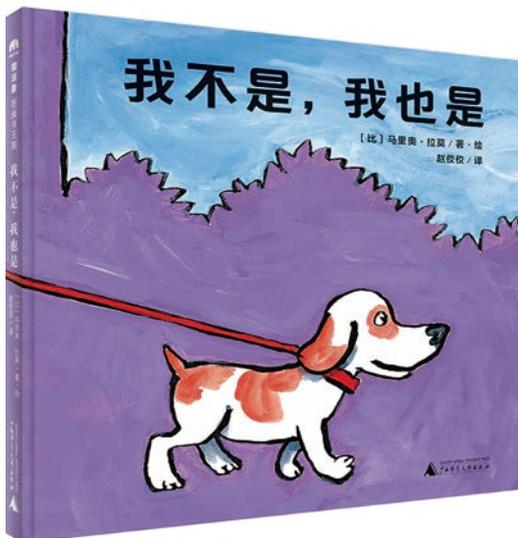
定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-1707-5



我不是，我也是

| (比) 马里奥·拉莫 著·绘 赵佼佼 译

出版时间
2019年5月定价
36.80元ISBN
978-7-5598-1540-8

寻找「同」与「不同」，
是孩子认识自我的重要一步

少
儿



一本认知类图画书，让儿童与小狗、小羊、小象、猩猩比较，寻找其相同点和不同点。例如，小狗是小猫的冤家，孩子不是；小象的力气很大很大，孩子不是；小羊害怕大野狼，孩子也是；猩猩喜欢做鬼脸，孩子也是。本书通过表现孩子与小动物之间的对比，帮助孩子认识动物、理解自身；此外，本书节奏整齐、轻快，互动性强，会带儿童进入一个有趣的游戏世界。

彼得大声告诉妈妈：“我在给艾米写信，我要邀请她来参加我的生日派对。”妈妈说：“你直接问她不就好了吗？你从没给别人写过信啊！”盯着信纸好一会儿，彼得才说：“嗯——这样特别一些。”出门寄信的路上，天公不作美，不但下起雨来、天空雷声轰隆隆响起，还突然刮起一阵强风，把他手里的信吹走了！不受控制的信朝着街角飞去，这时有人走了过来，是艾米！糟了，现在绝不能让她看到这封信，于是彼得冲过去一把抓住了信，同时却把艾米撞倒了，她哭着跑走了……彼得难过极了，他心里想：她绝对不会来了。艾米真的不会来彼得的生日派对了吗？！喜欢一个人，原来是一场冒险，即使是六七岁的小孩也有不打折扣的酸甜苦辣。



美国凯迪克大奖得主
艾兹拉·杰克·季兹暖心之作：
关注孩子的点滴感受，
用爱与支持陪伴他们成长

艾兹拉·杰克·季兹，美国知名作家、艺术家，1916年出生于纽约布鲁克林，一生大部分时间在纽约度过。他是美国第一位以小黑人为主角的童书创作者，希望借由图画书消弭种族歧视。他的第一部作品《下雪天》获得了1963年美国凯迪克大奖金牌奖。

给艾米的信

(美)艾兹拉·杰克·季兹 著·绘 柳漾 译

出版时间

2019年4月

定价

36.80元

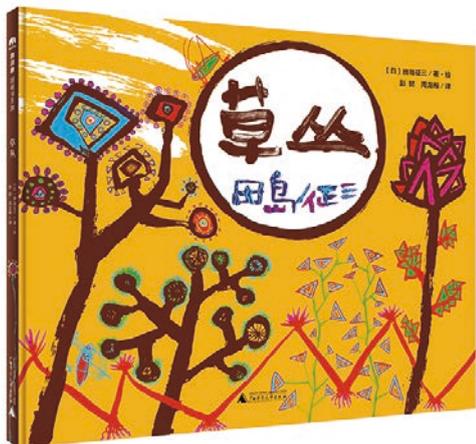
ISBN

978-7-5598-1417-3



草丛

(日)田岛征三 著·绘 彭懿 周龙梅 译

出版时间
2019年4月定价
39.80元ISBN
978-7-5598-1565-1

走过的路，
看过的风景，
最后都成了你自己

少
儿

田岛征三，日本图画书作家。毕业于日本多摩美术大学设计系。他与图画书作家田岛征彦是孪生兄弟。田岛征三的作品曾荣获布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖、日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本绘本奖、日本小学馆绘画奖等多种奖项。



一只球被抛了出去，一路上，它穿越草丛，落入水中。它遇到蜗牛、小蛇、一朵硕大的花和一只只美丽的蝴蝶。最后，小球玩够了，停了下来，把所有美景装在心里，身上留下了五颜六色的印记。经过这个世界，却不被万物缠绕，只自由地披沐流溢的光彩。





一个疯狂又好玩的睡前故事
看到孩子对『恶作剧』的喜欢和期待，
和他们一起享受快乐的游戏时光
献给所有想好好睡一觉的大小朋友



著者：米夏埃尔·埃斯科菲耶，法国儿童文学作家。他已经创作了 50 多本书，其中不少被译成多种语言在世界各地出版。

绘者：克里斯·迪·贾科莫，法国插画家，生于巴西，后定居法国巴黎，生活至今。曾在帕森设计学院巴黎分校研习绘画和雕塑。

兔子西西忙了一整天，想要好好睡一觉。他做了一整套睡前准备工作：在床头柜上放了一杯水，把拖鞋整齐地摆在地毯上，确认床底下没藏着什么妖怪，紧紧地抱住玩具熊，闭上一只眼，再闭上另一只眼，正要呼呼大睡。突然，西西被惊醒了——一只鸟儿在“嗒嗒嗒”地钉相框。好不容易把鸟儿劝走，西西准备再次入睡，又被一只松鼠吵醒，在三番五次被打扰后，西西终于可以好好睡一觉了，可是床下又传来了“嘭嘭”声……这是一个疯狂又好玩的故事。它抛开说教，用无厘头的情节博得孩子纯真的欢笑，用幽默和想象陪伴孩子的童年。同时，也让家长们看到孩子的游戏心理，与孩子们一起享受游戏的快乐。

好好睡一觉

(法) 米夏埃尔·埃斯科菲耶 著

(法) 克里斯·迪·贾科莫 绘 李曼谕 译

出版时间
2019年5月

定价
42.80元

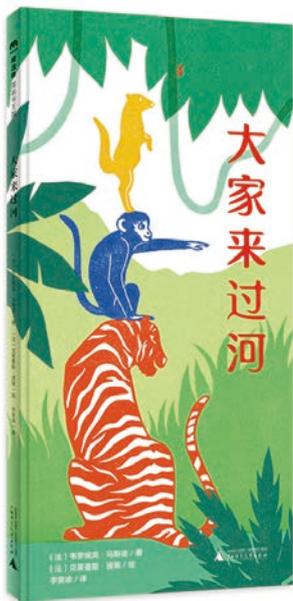
ISBN
978-7-5598-0106-7



大家来过河

(法) 韦罗妮克·马斯诺 著

(法) 克莱曼斯·波莱 绘 李旻渝 译

出版时间
2019年6月定价
34.80元ISBN
978-7-5598-1692-4

看一只蜘蛛怎么救起一只鸚鵡、
两只老虎、三只猴子……
再渺小的个体，
也拥有大大的能量，
陈伯吹国际儿童文学奖获得者
克莱曼斯·波莱代表作品

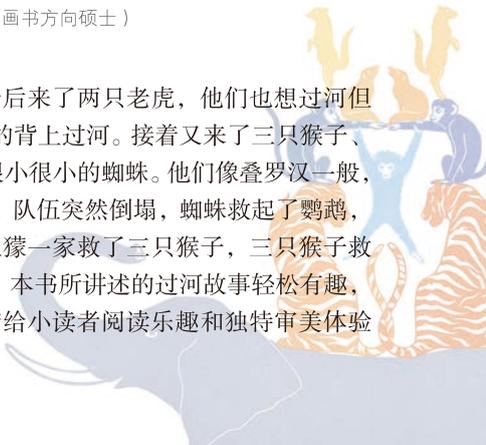
少
儿

韦罗妮克·马斯诺，法国知名儿童文学作家、插画家。
代表作品有小说《给失踪者的信》，图画书《三个音乐家》
《云上之行》等。

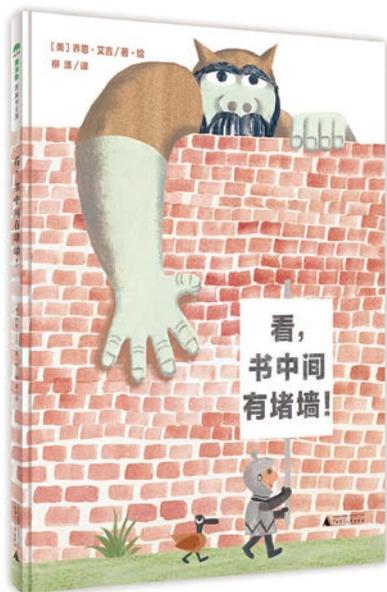
图画中大象的“大”与蜘蛛的“小”形成了鲜明的对比。虽然在过河之初，是大象驮着大家过河，但当队伍倾倒时，可以说是蜘蛛救了大家：蜘蛛吐出蛛丝救了鸚鵡，鸚鵡救了眼镜蛇，眼镜蛇救了狐獾一家……再微小的生命也是意义重大的，就像书中小小的蜘蛛也能发挥巨大的作用。

——杨博（图画书作者、剑桥艺术学院图画书方向硕士）

在森林里，有一只大象正准备过河，他的身后来了两只老虎，他们也想过河但又不想弄湿身上的皮毛，于是他们坐到大象的背上过河。接着又来了三只猴子、狐獾一家、眼镜蛇、翅膀受伤的鸚鵡和一只很小很小的蜘蛛。他们像叠罗汉一般，或坐或立在另一个动物身上。在过河过程中，队伍突然倒塌，蜘蛛救起了鸚鵡，鸚鵡救了眼镜蛇，眼镜蛇救了狐獾一家，狐獾一家救了三只猴子，三只猴子救了老虎，最终动物们全都安全抵达了河对岸。本书所讲述的过河故事轻松有趣，并采用亚麻油毡浮雕版画的创作技法，在带给小读者阅读乐趣和独特审美体验的同时，也激发了他们的想象力。



如果遇到麻烦，
试试把它当挑战，
来一场有趣的对决吧



乔恩·艾吉，美国著名作家、插画家、剧作家、作词人。1982年，出版了第一本图画书，并视桑达克为自己图画书创作上的点灯人。他的作品充满了智慧、幽默与想象力，风格温馨、线条简约、自成一格，获得许多荣誉。

对于创作者来说，书里的中缝是个大麻烦，会吞没掉一些信息，所以要么就避开，要么就忽视它的存在。但乔恩·艾吉大胆向它发起挑战，在中缝画上一堵墙，以此为创意点创作了一个逗趣的故事。一堵墙把书分成两个世界，一边有聪明机灵的小孩，一边有凶猛的动物和食人怪。小孩不停地说自己这一边有多安全，但画面上的情节与文字背道相驰。到底哪边是安全的？小孩最后怎么样了？看画猜猜吧，答案在每一位读者脑中……

看，书中间有堵墙！

(美) 乔恩·艾吉 著·绘 柳漾 译

出版时间
2019年5月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-1672-6



寻找莎拉

(美)丹·格迈因哈特 著 黄雅玲 绘 杨家盛 译

出版时间
2019年5月定价
34.80元ISBN
978-7-5598-1577-4

鼓足勇气，
不惧前行，
终会找到回家的路

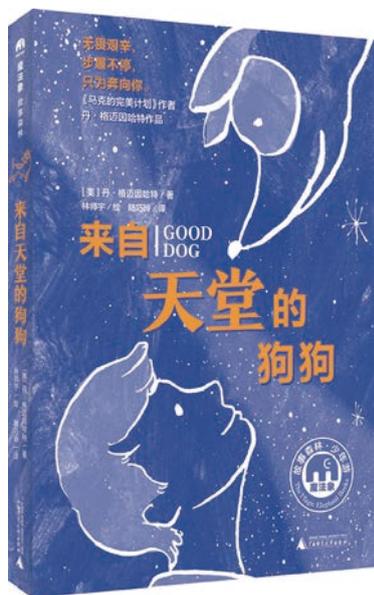
少
儿

著者：丹·格迈因哈特，美国新锐儿童文学作家。作品《马克的完美计划》中文简体版入选2018年深圳读书月“年度十大童书”，《伤痕岛》入选全国“百班千人”读写计划。

绘者：黄雅玲，台中教育大学美术系学士，英国剑桥艺术学院童书绘本插画学系硕士。硕士毕业作品入选2016年意大利博洛尼亚国际童书插画展。

译者：杨家盛，资深译者、童书评论人，曾任记者、编辑、大学教师。主要从事中西文化比较、英语语言教育与教学、比较翻译等领域的研究。

刚过十二岁的约瑟夫，在一年多的时间里，相继失去了母亲、妹妹（由于疾病）和父亲（由于意外），成了孤儿。在这无法承受的孤独和悲痛之中，连他心爱的那匹马——莎拉，也被酒鬼格里森（爸爸临死前托付照顾约瑟夫的人）卖掉了。通过八年多的朝夕相处，约瑟夫和莎拉建立起了深厚的感情。为了找回莎拉，约瑟夫踏上了艰难的寻马之旅……主人公坚强而倔强，哪怕失去所有亲人也依然不放弃希望。莎拉是他唯一爱的寄托，需要他拼尽全力去守护。成长中总有出乎意料的挫折和伤痛，少年的勇敢和执着令人动容。



无畏艰辛，步履不停，
只为奔向你



本书讲述了一只狗狗因担心自己生前陪伴的小主人而重返人间的故事。布洛迪是一只好狗狗，好狗狗都会上天堂。但是布洛迪不想上天堂，因为他舍不得他的小主人，况且那个男孩正身处险境。他决定放弃天堂，回转人间去寻找自己的男孩，把男孩从危险中救出来。为此，他不惜失去自己的灵魂。狗狗是人类忠诚的陪伴者，他们爱自己的主人，危险来临时甚至不惜付出生命。这是一个像《忠犬八公》那样感人的故事，它让孩子们懂得什么是无条件的爱，什么是无法割舍的牵绊。

来自天堂的狗狗

（美）丹·格迈因哈特 著 林师宇 绘 陆巧玲 译

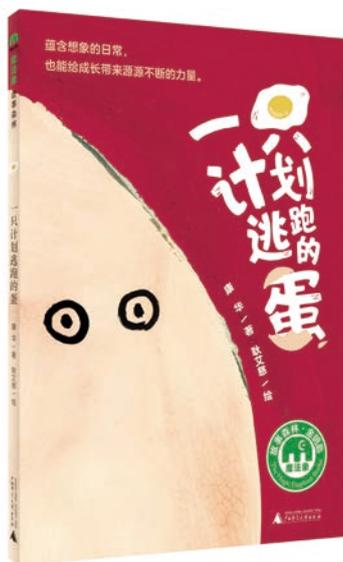
出版时间
2019年6月

定价
34.80元

ISBN
978-7-5598-1717-4



这是一部充满童真的童话故事集，是一个慈爱又调皮的妈妈和古灵精怪的女儿的想象和对话。这里有参加选美比赛的森林动物，有听了故事开始吃饭的小宝宝，有被小女孩的眼泪浇灌长大的“猫树”，有骑扫把的女巫……这里还有女儿用画笔为故事增添的童趣和色彩。这些童话故事带着妈妈的体温，是打开妈妈和孩子之间心灵通道的密钥，也是开启孩子想象力和表达能力的密钥。



蕴含想象的日常，
也能给成长带来源源不断的力量



康华，2003年毕业于华东师范大学中文系。文学硕士。幻想童话作者，译者。编写了中国经典故事绘本《八仙过海》《济公传说》《白蛇传》《大闹天宫》等。译有《我们能谈点开心的事吗》《幻影》《经典爱伦坡惊悚集》《动物之家》（待出）和系列图画书《一只打开坚果的狼》等作品，合译《黄浦江上的飞鸟：上海印度人的历史》《伊索寓言》。

一只计划逃跑的蛋

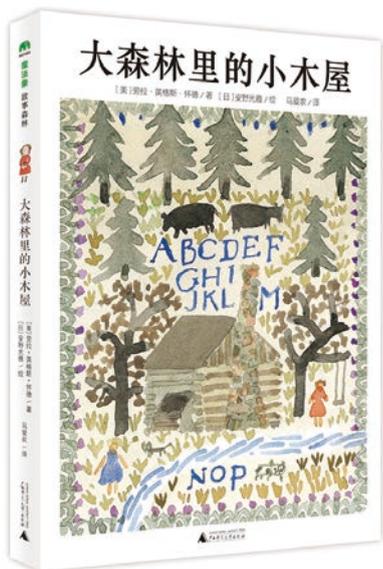
康华 著 耿艾慈 绘

出版时间
2019年5月

定价
27.80元

ISBN
978-7-5598-1651-1





国际安徒生奖得主安野光雅
精心绘制300余幅插画，
画风细腻，色调清新，充满童趣，
带给小朋友愉悦的阅读体验
及暖暖的爱意

著者：劳拉·英格斯·怀德，美国著名儿童文学作家。

绘者：安野光雅，著名图画书作家、画家。曾荣获国际安徒生奖、意大利博洛尼亚国际童书展插画奖、布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖、英国凯特·格林纳威奖提名奖。

译者：马爱农，英美文学翻译家，中国作家协会会员。自20世纪80年代起从事翻译工作，主要译作有“哈利·波特”系列、《绿山墙的安妮》、《走在蓝色的田野上》、《船讯》等。曾两次荣获国际儿童读物联盟翻译奖，并获首届爱尔兰文学翻译奖。



一部饶有生活情趣、充满暖暖爱意的儿童小说。由图画书作家、画家安野光雅精心绘制插画，“哈利·波特”译者、著名翻译家马爱农精心翻译，将文中人物的性格特点真实可感地呈现出来。小说描写了生活在大森林原木结构小木屋里的劳拉一家单纯、质朴、温馨的生活，通过平实的叙述歌颂了生活在大森林的人们积极乐观的精神风貌。这部作品细节描写生动，感人至深，插画精美，译文准确、流畅，读完后，小读者会从中得到爱的滋润和面对未来的勇气，是小读者成长过程中不可缺少的指南针。

大森林里的小木屋

（美）劳拉·英格斯·怀德 著

（日）安野光雅 绘 马爱农 译

出版时间
2019年6月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-1541-5



野葡萄

葛翠琳 著

出版时间
2019年5月定价
46.00元ISBN
978-7-5598-1693-1

新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
在阅读中一起体验童话世界的
美好与丰富



葛翠琳，燕京大学社会学系毕业。北京作家协会专业作家（已离休）。国家一级作家。她是新中国儿童文学创作成绩卓著，具有重要影响的著名女作家。童话《翻回头的小木偶》《会唱歌的画像》《核桃山》获全国优秀儿童文学奖。童话《野葡萄》获全国儿童文学创作一等奖，译成英法德俄日文。拍成电视片1986年在慕尼黑电视节荣获青少年电视节目奖。童话《鸟孩儿》《问海》《进过天堂的孩子》《会飞的小鹿》《春天在哪里？》影响广泛，深受好评。散文《魂系何处？》获新中国60年优秀作品奖。短篇小说多次荣获各种奖项。

收录了包括《野葡萄》《唱歌的金种子》《海的童话》《云中回声》等13篇短篇代表作品。作者笔下处处皆可见美，故事、意境、语言……文学界称赞她的作品“是在一种艺术化了的大文化背景下凸现出来的、具有现代意味的童话式民族史诗”。《野葡萄》讲述了美丽的小姑娘白鹅女被狠毒的婶娘弄瞎了双眼，后来在山神老人的帮助下采到了许多野葡萄，带给很多盲人光明和希望。《云中回声》写了素不相识但智慧勇敢的老伯伯、天真乐观的小三乐儿和胆小怕事的大个子青年三个人结伴攀登一座高峰的故事。在这些充满着诗意的故事背后，可以看到作者对真善美的呼吁和对假恶丑的抨击。



从童话故事 中呼吁和倡导 儿童
从小就该具备环保意识

饶远，一级作家、散文诗人。中国作家协会、中国儿童文学研究会、中外散文诗研究会、中国寓言文学研究会、广东省作家协会和深圳市作家协会会员，韶关市儿童文学创作研究会会长，《蒲公英》报主编。童话《青春的花蕾》获广东省首届少年儿童文学艺术评奖一等奖，散文诗《雾的眼睛》获世界散文诗大赛三等奖，长篇童话《鸟仙子的绿岛》获广东第六届儿童文学著作优秀作品奖，《蓝天小卫士》获第二届安徽图书奖，《水妈妈的美梦》获第十二届冰心图书奖和第十三届中国图书奖。



作者以精彩的对白和天马行空的想象描绘出一篇篇生动出彩的童话故事，不仅描绘动物王国里的奇闻乐事，亦铺陈出一幅幅人与动物间交流的生动画卷。趣味性 与知识性交织，思考性与启迪性时而闪现。对静物的描摹细致生动，对动物形象的勾画鲜活细腻。如《猎人与鸟》中对人物与动物心理活动的刻画细致入微，如《都市箭鹰》通过对鹰妈妈和子女间亲情的描绘彰显爱的力量，再如《恐龙的呐喊》，以环保的视角进行创作，不仅童趣盎然，而且引导儿童从小要有保护环境 的意识，除了对真善美等永恒主题的倡导，更是落脚于当下的现实，引导孩子关心现实、感受生活，懂得思考，不断成长。

我梦中的音乐树

饶远 著

出版时间
2019年4月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5495-1685-6



知名儿童文学作家肖定丽挑选近三十篇代表作品，编成最新童话集——《猫的旅行》。这本集子收录的童话作品，想象奇特，主题多样，还有的作品来自民间故事，有着魔幻的色彩和古典的韵味。作者写猫，写蜗牛、鲸鱼、河马、鳄鱼、小螃蟹等，着眼于平凡可爱的小动物、小昆虫，含蓄曲折、诙谐幽默，童心独具；而其中活跃着的孩子们，有的爱听故事，有的迷恋飞上天空，有的遇见了狐狸，有的帮助了小熊……一个个充满宽容与勇气，渴望梦想与冒险，美好而纯真；最妙的还有，那神仙老爷爷的神奇口袋，那能带孩子们飞上天去的飞糖……作者在独特的立意和精巧的构思之外，用细腻唯美、诗情盎然的文字为我们营造了一个洒满阳光雨露、开遍奇花异草、充满欢声笑语的美好的儿童世界。



一个个简单真实的故事，
让童年充满欢声笑语

少
儿

肖定丽，海燕出版社策划编辑，中国作家协会会员。作品曾获中宣部“五个一”工程奖、第五届国家图书奖、第五届全国优秀少儿图书奖、第六届全国优秀少儿图书奖、冰心儿童文学奖等。



猫的旅行

肖定丽 著

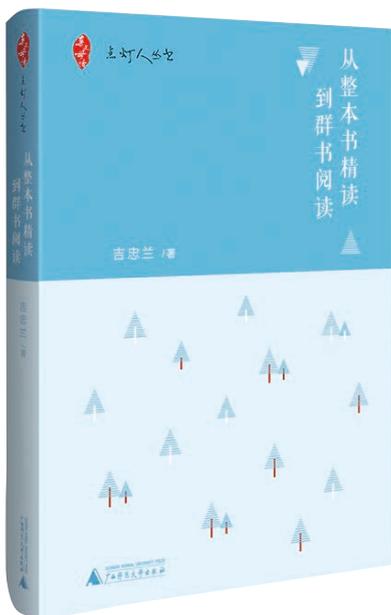
出版时间
2019年4月

定价
50.00元

ISBN
978-7-5598-1685-6



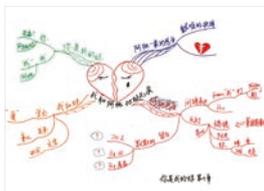
教育



儿童的阅读成长史；
小学课堂的整本书精读到
群书阅读的探索之旅

从整本书精读
到群书阅读

吉忠兰 / 著



从整本书精读到群书阅读

吉忠兰 著

出版时间
2019年4月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-0342-9



本书是吉忠兰老师十多年阅读教学实践的经验总结，书中记录了教师在课堂进行三十多本国内外优秀的儿童文学作品的阅读教学案例，从自然、自我、亲情、战争、生命等话题展开论述，呈现了教师如何由陌生到了解再到积极推广儿童整本书阅读的教学过程。

吉忠兰，江苏省海安市曲塘镇中心小学教师，亲近母语总课题组核心成员，儿童阅读推广人，中国教育报2010年度“推动读书十大人物”提名奖获得者。

精选经典的适合儿童阅读的整本书。针对小学不同年级，充分考虑儿童身心发展的需求，本书精选了三十多本国内外优秀的儿童文学作品，囊括自然、自我、亲情、战争、生命等话题。

小学语文名师设计。本书呈现了她如何由陌生到了解再到积极推广儿童整本书阅读的过程，精读的案例都来源于吉忠兰在整本书阅读教学领域积极探索。教学案例内容细致全面。每本整本的案例都从作品解读、教学目标和教学过程进行呈现。既有方法路径的示范，又有作者的实践思考，能很好的帮助读者掌握整本书精读教学的能力，而不是只了解几个名词。



一名『九〇后』班主任为班级学生所写的『成长日记』



鲍明洁，毕业于上海师范大学，获教育学和汉语言文学双学位，2014年参加工作，现为上海市黄浦区蓬莱路第二小学语文教师、班主任。2017年，《新民晚报》以《姐姐老师每天写一篇“小一日记”》为题对其进行了专题报道。其主持的《小学阶段男孩养育的改进策略研究》被立项为上海市“十三五”家庭教育重点课题。

本书由百余个发生在班级中的真实故事组成，是作者在教学过程中获得的第一手资料和案例。这些校园生活碎片，记录了作者与学生共同成长，并且不断反思、提升教学艺术的过程。本书为教育工作者提供更多具有可行性的教育方法，为学生的持续发展助力。

班级萌宝日记 ——成长故事里的你和我

鲍明洁 著

出版时间
2019年4月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-1631-3



丁云的童诗课堂

丁云 著

出版时间

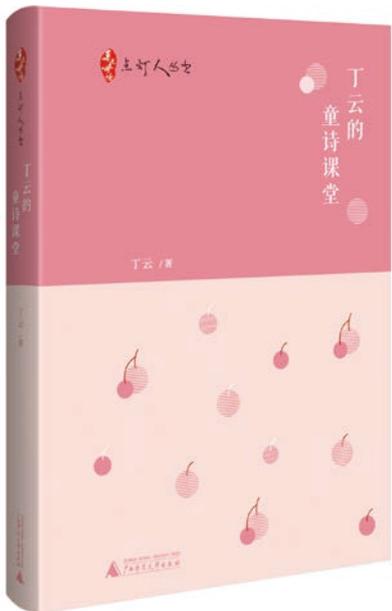
2019年4月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-1714-3



童诗教育的课堂实践：
用童诗润泽童心，
让童心开出诗花。

教
育

丁云，扬州人，写过一些文章，出过几本书，获过一些奖。看见《秋天在田野间散步》，喜欢《跟着蒲公英旅行》，希望能《住进一朵花》里。也是一位诗人教师，爱和孩子在一起读诗写诗，相信《儿童天生就是诗人》。爱和孩子们一起读读《中国经典童诗诵读100首》《外国经典童诗诵读100首》，讲讲《中国老故事》，一起学习《我的母语课》《我的写作课》，一起《日有所诵》。希望用童诗润泽童心，让童心开出诗花。

《丁云童诗课堂》阐述了童诗的界定、发展、分类，以及童诗的教育意义。作者就童诗的一些重要议题，如什么是童诗，读诗的意义等，阐发了自己的观点；从不同的角度、用具体的案例来启发孩子读诗、学诗、写诗；分析了童诗教学的现状，为儿童诗写作教学提供了方法和技巧，并且列举了一些儿童诗歌。本书适合小学老师和家长阅读。





给初中数学教师『减负』的 作业设计参考书

顾跃平，上海市数学特级教师，黄浦区数学教研员，现为中国数学奥林匹克高级教练员，上海市数学会理事。

鲁海燕，上海市第十中学数学教研组组长，中学高级教师，数学教育硕士；黄浦区学科带头人，黄浦区中学数学名师工作室学员。

本书通过对作业题、课时作业、单元作业等的评价、设计、反馈等给出一些处理方案，为作业提供一个可以量化测得的评价标准；为作业设计提供一条具有较高操作性的流程；为教师进行作业反馈提供一定的参照系。本书对初中数学教师尤其是低教龄的教师极具参考价值，有利于帮助教师科学布置作业，也有利于教育减负。

初中数学作业的评价、设计与实施

顾跃平 鲁海燕 主编

出版时间
2019年6月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1767-9



传统文化与幼儿成长

——幼儿园传统文化研究与实践

吴捷 主编

出版时间
2019年5月定价
58.00元ISBN
978-7-5495-8869-5

以优秀传统文化
滋养幼儿健康成长

教
育

吴捷，上海市星雨幼儿园园长，上海市名师。长期进行幼儿园课程研究，专注传统文化与儿童成长。

作者为上海市星雨幼儿园园长，长期践行传统文化在幼儿成长中的课程研究与教学，获得丰厚的成效。本书不但收入了作者关于传统文化与幼儿成长的研究论文，还有诸多实操案例、游戏教学以及活动设计、环创指导等等，内容丰富、独创，对校园开展传统文化教育有实际指导意义。

建筑



共同感受茶店新浪潮的来临

茶店新浪潮

达达 著

出版时间

2019年4月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-1634-4



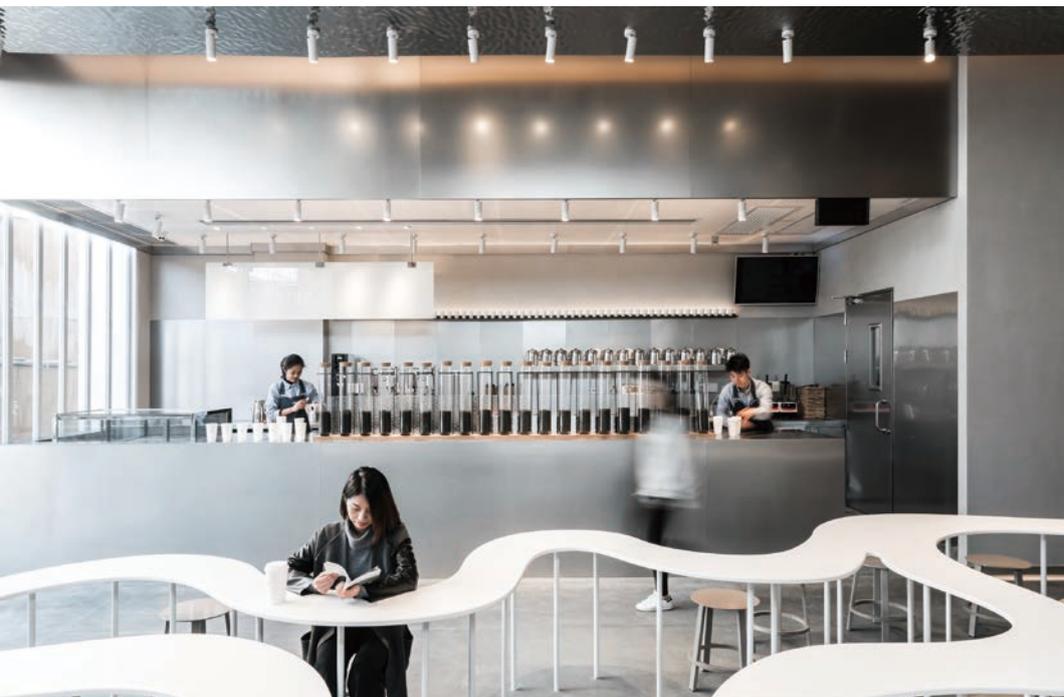
这些年来，无数人尝试让年轻人与茶建立联系，于是全国乃至全球在近一两年内涌现出无数的茶饮品牌。除了注重产品的理念与口感，空间设计也是很重要的一部分，直接影响了茶店的受欢迎程度。本书展示了来自全球的40余个时尚茶饮店，同时分享了作者参与著名茶饮品牌喜茶的多家门店的设计过程，为读者带来了一部茶店设计宝典。室内设计师和茶店的经营者们可以从中了解现代茶空间的设计特点和流行趋势。



达达，大学毕业后在南方一所大学任教七年，期间利用每个寒暑假游历世界各地，而后成为《德国国家地理》（GEO）以及《孤独星球》（Lonely Planet）的撰稿人和摄影师。曾获得罗伯特博世基金会（Robert Bosch Stiftung）的全额奖学金，并在德国汉堡大学修习。2016年初在深圳创立了工作室，完成了第一个商业项目——喜茶。目前依旧是喜茶的品牌设计顾问，为其提供品牌服务。

因为新的工作要了解设计，不知道从什么地方入手。收藏了几天下定决心入手，为了学习花钱不该手软！到手果然好精致，大开眼界啊……我要把这本书吃透！

——读者



看食品店设计如何打破 『室内』与『平面』的界限



保罗·埃米利奥·贝利萨里奥，意大利建筑师和设计师。米兰欧洲设计学院（IED）室内设计硕士课程教授。NINE 联合事务所的创始人之一，*Cityvision* 杂志的编辑和对外联络负责人。他曾为多本书籍和杂志撰写过文章，组织过各种活动、展览、讨论会和国际比赛，主题涉及全球本土化、城市乌托邦等。曾多次荣获重要的国际奖项，并作为特邀设计师在诸多国际展览中展出自

本书中，来自全球的设计师通过 50 余个最新的食品店设计作品，分享他们对于食品零售空间与品牌设计的理解与认识。除了展示实景图片与技术图，本书还访问了多位设计师，通过他们的解析与叙述，读者可以更全面地了解食品店品牌与空间设计的特点与流行趋势，同时还会对品牌推广和店铺运营有更多的认识。

食品店品牌与空间设计

（意）保罗·埃米利奥·贝利萨里奥 编 潘潇潇 译

出版时间
2019年6月

定价
158.00元

ISBN
978-7-5598-1711-2





《集装箱与预制建筑设计手册》一书从设计与构筑角度出发，让建筑师看到集装箱和预制建筑在现代社会中迅速发展的可能性，并通过丰富的技术图纸和案例实践，将集装箱与预制建筑的设计系统化、理论化。

集装箱与预制建筑设计手册

（德）科妮莉亚·多利斯

（德）莎拉·扎拉德尼克 编著

出版时间

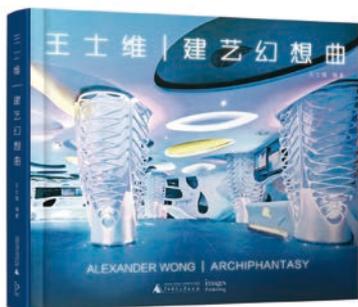
2019年4月

定价

258.00元

ISBN

978-7-5598-1643-6



《王士维 | 建艺幻想曲》一书展示了中国香港设计师王士维的设计作品，以丰富的图片和文字充分展示了其设计特点和理念。全书分为“梦幻山水”“白洞”“百姓宫殿”“幻想曲”四个部分，其中包括影院、住宅和商业店铺等不同类型的设计作品和设计师王士维撰写的关于建筑设计理念的文章。

建
筑

王士维 | 建艺幻想曲

王士维 著

出版时间

2019年4月

定价

368.00元

ISBN

978-7-5598-1549-1





微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房