

为
了
人
与
书
的
相
遇

2019 书 目

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書
圖

精品
○

目 录

社科	2
文学	20
历史	58
艺术	70
少儿	76
教育	102
建筑	108

社
科

文
学

历
史

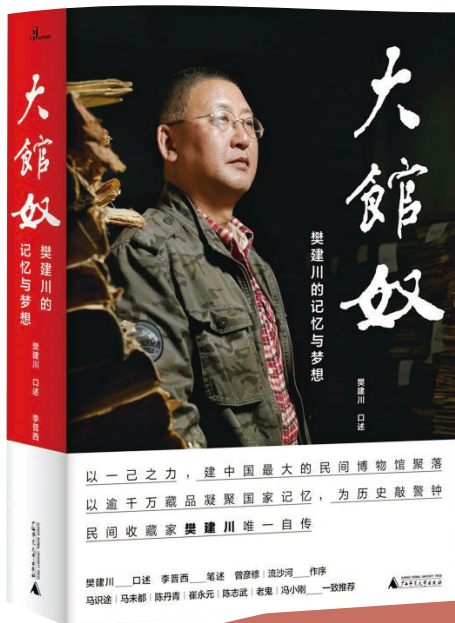
艺
术

少
儿

教
育

建
筑

社科

民间收藏家樊建川
唯一自传

樊建川，建川博物馆聚落馆主，出版作品有《一个人的抗战》《抗俘——中国抗日战俘写真》。

李晋西，作家，出版口述历史作品有《我仍在苦苦跋涉：牛汉自述》《生正逢时：屠岸自述》《微觉此生未整人——曾彦修访谈录》等。

大馆奴：樊建川的记忆与梦想

樊建川（口述） 李晋西（笔述）

出版时间
2019年9月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1995-6



他的馆，为了和平，收藏战争；为了未来，收藏教训；为了安宁，收藏灾难；为了传承，收藏民俗。他的人，江湖义气，豪气干云，浑身是胆，仰不愧于天、俯不愧于地，唯馆唯史唯物到极致。他，就是朋友戏称双料妖精，江湖人称蜀地舵爷，自称馆奴的建川博物馆聚落馆长樊建川。最为人熟知的是他建了一群博物馆，但少有人完整了解他的过去：下乡、当兵、上学、任教、从政、从商，是怎样的契机和人生经历，让他最终转向收藏事业，成就今日以博物馆为终生事业的馆奴第一人；历时十余载，建馆时的风风雨雨，又怎样在樊建川的情怀智慧与各路贵人的鼎力相助下消散，终让散落人间的文物聚积川渝，重现世纪风云。

大 馆 奴

曾彦修、流沙河作序，马识途、马未都、陈丹青、崔永元、陈志武、老鬼、冯小刚一致推荐。

你有想法，有作为，我很敬佩你。你的工作很有意义，为中华民族留下记忆。

——连战

解释中国这一百年的道路是个难题。总结归纳需要证据，建川博物馆的这么多收藏就是证据，可以提示今人，启发思考！

——马未都

看他办博物馆立志救世，“为人太多，自为太少”，很像庄子书中的尹文子。

——流沙河



生命的边缘：站在珠穆朗玛峰之巅

（美）吉姆·惠特克 著 尤家仲 译

出版时间

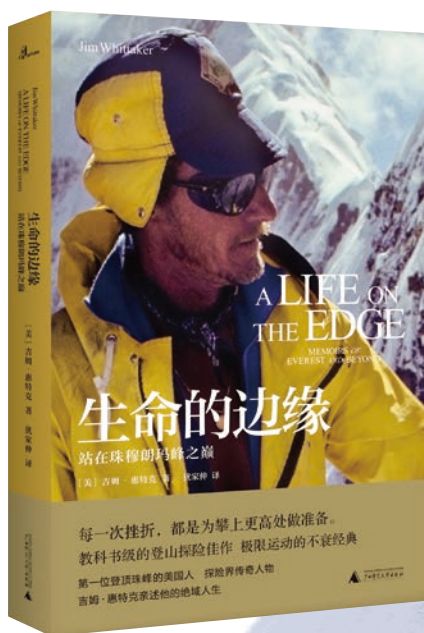
2019年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-1792-1



教科书级的登山探险佳作
极限运动的不衰经典

吉姆·惠特克，1929年生于美国西雅图，国际著名登山家、冒险家和环境保护主义者。作为第一位登上珠穆朗玛峰的美国人，他领导过多次备受瞩目的登山活动，包括协助罗伯特·F. 肯尼迪首次登顶肯尼迪山，率领美国登山队第一次登上乔戈里峰，以及组织国际和平登山队登上珠穆朗玛峰。他还是一名优秀的水手，曾两次驾驶帆船参加赛程 2400 英里的维多利亚至毛伊岛的国际帆船比赛。此外，他曾经担任美国最大的户外用品零售商之一——REI 公司的总裁和首席执行官。

首位登顶珠穆朗玛峰的美国人吉姆·惠特克亲笔自传，讲述了他充满传奇色彩的探险生涯。内容涉及作者首次登顶珠峰的细节，与肯尼迪家族的亲密关系，以及组织中、美、苏三国登山队登顶珠峰的诸多“内幕”。登山，高海拔的攀登，是一项冒险，需要去对抗可能产生的任何意外。在登山装备还很落后的1963年，在高海拔的雪山，在缺氧、极寒的环境之下，如何一步步登上珠峰之巅？而下山又是最容易发生意外的时候，作者是如何一次次地成功登顶又安全下山，避免成为登山罹难者的一员呢？这部教科书级的登山探险力作将一一解密。

在活着的英雄中，我父亲最敬佩的就是约翰·格伦，还有吉姆·惠特克——一个身体和内心同样强大的人，有着正直的灵魂和鼓舞人心的勇气。我们应该感谢惠特克，终于将他不凡的人生写在了纸上。他是历史上一个极伟大的登山者，他的故事是一段引人入胜、挑战极限的传奇。

——罗伯特·F. 肯尼迪 (Robert F. Kennedy) (肯尼迪总统之弟、第64任美国司法部部长)

我认为他写了一部意义深远的书，对于登山的各种原理和方法是迄今讲解得最透彻的一本，几乎可称得上是教材了。

——约翰·格伦 (John Glenn) (美国首位环绕地球飞行的宇航员)

厨房不仅是制作饮食的地方，
更是一处休憩心灵之所，
是家的象征



小暮秀子，日本人，生于1947年。曾从事服装设计，后转型成为插画师、散文家。连续18年在博客上登载介绍每日三餐光景的“饭食日记”。配合每个时期的生活方式更换居所，现在的房子是搬过的第21间。著有《漫步巴黎》（东京书籍/光文社），《住过这样的房子》（立风书房），《小泉今日子 × 小暮秀子 信件往来》（SS通信）等多部著作。

这部作品由七位日本资深厨房达人亲自执笔，她们大半生与厨房为伴，深爱着这一方小天地。七位铅华洗净的人生长辈分别从厨房内部装潢、食物制作流程、美味的传达、白米饭、生活工具、下厨习惯、甜品七种不同角度出发，结合自身经历，为你悉心解读厨味奥义与幸福之真谛：锅碗瓢盆交响曲里的小宇宙——厨房，才是生活的正中央。

通往幸福的厨房

（日）小暮秀子 等著 周倩 译

出版时间
2019年9月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1721-1





巫医、动物与我：怪诞且美妙的非洲之旅

(澳) 赫伯特·雷布汉 著 林小绿 译

出版时间

2019年9月

定价

68.00 元

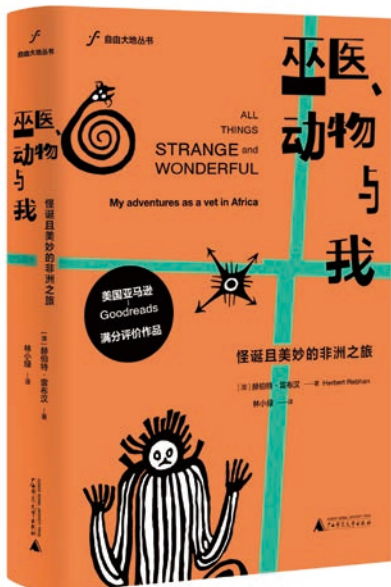
ISBN

978-7-5598-1927-7



社

科



美国亚马逊满分评价作品，
讲述与非洲巫医、土著、动物们的
一段奇妙缘分



赫伯特·雷布汉，拯救动物、照顾动物的兽医，认为世界上没有比这更好的工作。目前在澳大利亚联邦政府的农业部门工作，过着与世无争、平静安逸的生活。

译者：林小绿，台湾“中央大学”英美语文学系毕业，曾在出版社工作，现为专职译者。



作者以兽医的身份到非洲行医，遭遇了一系列不可思议的人和事：拿着大刀和市场上的肉贩干架；在酒吧跟人比腕力、教酒吧女郎下棋；主持当地人的成年礼并学习如何联结“圣灵”；甚至和巫医成了好朋友，与他一起探讨人生哲学问题。看似不务正业，却真正地帮助了在困境中挣扎的人和动物，也让这趟非洲之旅格外与众不同。

一本关于日本茶室的百科全书



沃尔夫冈·费勒，瑞士建筑学家、日本茶室研究家。曾在多次的日本游学中，对日本当地的传统茶室建筑进行了深入的调查研究。在本书中，他致力全面而深入地探讨日本茶室的建筑结构、设计和美学原理，并与重要的历史、宗教和哲学背景知识结合起来。



日本茶室是一种独特而建构复杂的建筑类型，融合了日本哲学、艺术和美学等多重元素，是一个非常私密的冥想场所。从 15 世纪首次记载的日本茶道艺术和茶室开始，直到如今，茶馆的设计与建造在日本仍然被认为是一个对于设计师和建筑师的巨大挑战。本书将为读者提供许多关于茶室的知识，探讨了茶室的哲学背景以及在美学和空间学上的原则。也将带领读者走进茶文化，穿越时间和空间进行一场历史文化与建筑之旅。

日本茶室与空间美学

（瑞士）沃尔夫冈·费勒 著 张鸣镝 译

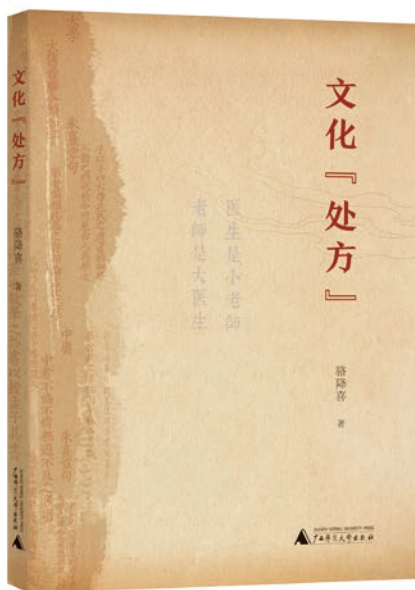
出版时间
2019 年 7 月

定价
168.00 元

ISBN
978-7-5598-1628-3



骆老师遵道而行，不但自己死里逃生，而且善用文化的力量无偿为他人治病，使许多被大医院放弃了病人获得了新生。《文化“处方”》这本书，记录的就是他近二十年来以文化心、借心化病，无偿治病教人、妙手回春的真实案例。文化医学直指人心，病源于心，先心后身，心身合治，方为治本。



文化本身就是医，
就是药，
『文化处方』者，
以文化之力为药，
医众生身心疾病

骆降喜，笔名骆驼，字大隐，号禅步真人。1964年霜降酉时生，广西临桂县人，同安中医后人。广西医科大学毕业，外科医生，解剖学老师，从事人体解剖学教学与科研工作30年。桂林医学院优秀教师。桂林“相约星期六”癌友联谊总会会长，桂林素食文化研究会会长。

患重症肌无力（渐冻人）、晚期胸腺癌、癫痫长达35年，历尽磨难，多次与死神擦肩而过，死里逃生，终能“与癌共存”，正常生活。

崇尚简单生活，信奉吃亏是福。出版有《战胜癌症，从“心”开始》《思考文化医学——一位大学老师带癌教书30年的传奇人生》等。

文化“处方”

骆降喜 著

出版时间
2019年8月

定价
28.00元

ISBN
978-7-5598-2004-4



一个汉字就是一幅画，是远古真实生活场景的再现，虽历经几千年演变，与我们今日的生活依然密切相关，如表示方位的东、南、西、北，如区分季节的春、夏、秋、冬……它们背后究竟隐藏着怎样的古老故事和生活场景？最初的本义是什么？又如何演变成今天的样子？作者在书中一一作了生动、有趣的讲解。在作者的讲述中，这些汉字仿佛有了生命般，穿越历史长河，在纸上跃动了起来。



诠释汉字之美，
赋予汉字全新的鲜活生命

林之，本名李玲之，杭州人。年少时曾下乡插队，后一直在《杭州日报》担任副刊编辑。曾创办《城纪》专栏，追寻和讲述城市的前世今生。在文史领域具有深厚积淀，出版有《西湖细节》《老街漫步·杭州》《钱塘里巷风情》等。近年来致力于汉字之美的品味与传播，曾开设《课字》专栏，行文典雅有味，笔法深入浅出，如行云流水，给人以美好的阅读感受，广受好评。



一字不识

林之 编

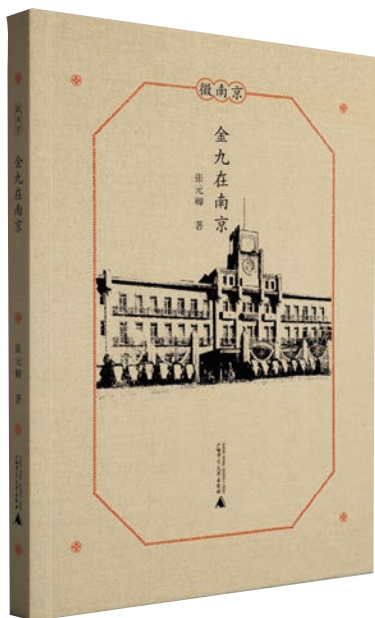
出版时间
2019年8月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5495-9846-5



深入历史幽微之处，
揭开韩国『国父』金九在南京的
一段尘封往事



张元卿，山西原平人。南京大学文学博士。研究领域为清代民国诗史、民国通俗小说与都市文化。著有《陈诵洛年谱》《刘云若评传》。

本书以抗日战争时期震惊中外的虹口公园炸弹案开篇，引出金九其人，进而深入考证了金九在南京的主要活动，以及以其为代表的韩国临时政府在中国的抗日活动，从而折射出抗日背景下的一段中韩关系史和中韩两国共同抵抗日本帝国主义的历史。全书以宏大的历史事件为背景，着重于对历史细节的描述，虽属微写作，但完整而有系统，史料翔实，生动可读。

金九在南京

张元卿 著

出版时间

2019年9月

定价

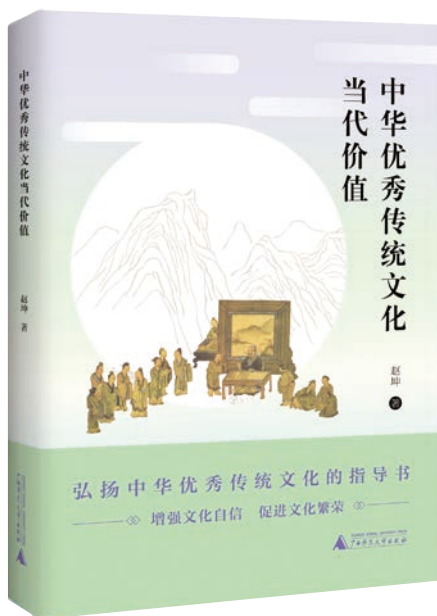
39.00元

ISBN

978-7-5598-1916-1



本书从马克思主义价值论角度，对中华优秀传统文化当代价值进行了客观评价，阐释了中华优秀传统文化当代价值的丰富内涵，分析了实现中华优秀传统文化当代价值的机遇挑战，总结了实现中华优秀传统文化当代价值的经验教训，探索了实现中华优秀传统文化当代价值的方法途径，对当前中华优秀传统文化的研究和传承具有理论阐发和实践指导价值。



传播优秀文化，
增强文化自信。

赵坤，男，1984 年出生于河南南阳，现为空军某训练基地政治工作教研室讲师。曾就读于中国人民解放军国防大学，获博士学位。长期从事中国特色社会主义理论研究和教学工作，在中国特色社会主义文化和中华优秀传统文化等相关领域发表论文和出版论著二十余项。



中华优秀传统文化当代价值

赵坤 著

出版时间
2019 年 8 月

定价
39.00 元

ISBN
978-7-5598-1718-1



本书是以中学生为主要对象的国学普及读物，全书以讲座形式分专题对国学主要门类作了概述，并结合时代要求及中学教育的特点，探讨了中华优秀传统文化对当今时代的意义。全书内容涉及文史哲等方面，既与中学教育的课程内容有联系，又能扩展同学们的阅读视野和理解深度。本书适合作为中学生课外阅读用书，也适合用作中学教师进行传统文化教育的教参书。



亲近中华优秀传统文化的入门书！

饶晓，1947年生，籍贯湖南长沙，中学高级教师。1965年考入广西师范学院（今广西师范大学）中文系。大学毕业之初曾抽调从事文学创作，后长期在教育部门工作，在中学生的传统文化教育方面积累了丰富的经验。参与创作或编著的作品有：长篇小说《雨后青山》（创作组执笔人之一）、报告文学《三院新画》、散文游记《仙境桂林》、中学校本教材《天地赤子》等。



国学与闻

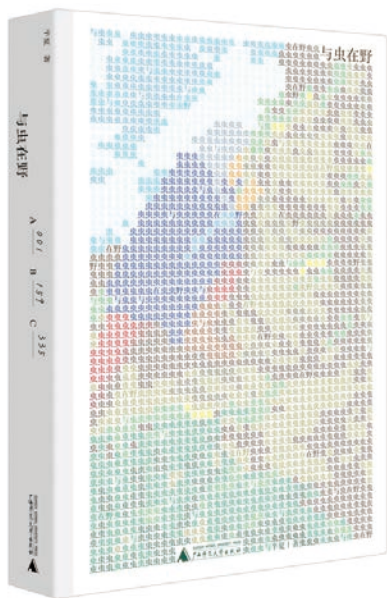
饶晓 著

出版时间
2019年8月

定价
40.00元

ISBN
978-7-5598-2142-3

一个有丰富写作经验的作者嫁接其大学生物学素养的背景,当了一回“荒野侦探”。作者半夏拿人类的两只单眼与虫虫们的复眼对视后,察觉所有的生命都是自然的杰作,五年来作者俯身大地,同时也平视或仰观高处,她发现,虫虫的世界令她眼界大开。这本“与虫书”绝不是一本科学的专业论著,给读者正而八经地讲述知识、搞科普,它用图文并茂、文图互证的方式,讲述自己寄情自然的亲历故事。作者特别强调自己不是生态摄影师也不是分类学家,她五年来只用手机近距离拍摄虫子,用镜头去看渺微的虫子们的一生,看它们如何生存,看它们的爱情和繁衍,看它们几亿年来生存在地球上的非凡技艺。万物皆奇迹。



专业作家写就的国内原创『虫书』



半夏,原名杨鸿雁,女,1966年秋出生于云南省会泽铅锌矿。云南大学生物系毕业,现供职于云南报业集团,高级编辑。中国作家协会会员,鲁迅文学院第七届高研班学员,昆明市作家协会副主席。致力于长篇小说及自然随笔的写作。出版有长篇小说《铅灰暗红》《忘川之花》《潦草的痛》《心上虫草》《活色余欢》及纪实作品《看花是种世界观》等。

与虫在野

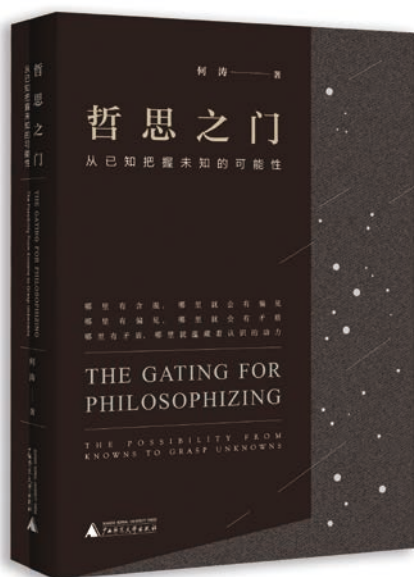
半夏 著

出版时间
2019年8月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-1994-9





哪里有荒谬，
哪里就有认识，
哪里就有哲学

何涛，1983年7月生，甘肃白银人，主要研究胡塞尔现象学、认识论。2016年华中科技大学外国哲学专业毕业，获哲学博士学位。曾任教于广西大学哲学系，现任教于贵州民族大学马克思主义学院。主持贵州省哲学社会科学规划课题2017年度一般项目《现象学视野下的马克思主义认识论研究》；主持国家哲学社会科学基金2018年度一般项目《现象学认识论研究》。出版有著作《现象学入门——胡塞尔的认识批判》。

本书紧贴“从已知把握未知的可能性”这个在哲学史上由来已久的话题。陈述认识论相关内容，重新诠释以往哲学家的重要思考，试图减少人们关于认识问题的重复性错误，并主要沿着判断、已知、未知、可能性、假设、真理、语言、逻辑、心灵（自我）和伦理的顺序自然推进。

哲思之门——从已知把握未知的可能性

何涛 著

出版时间
2019年9月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2160-7



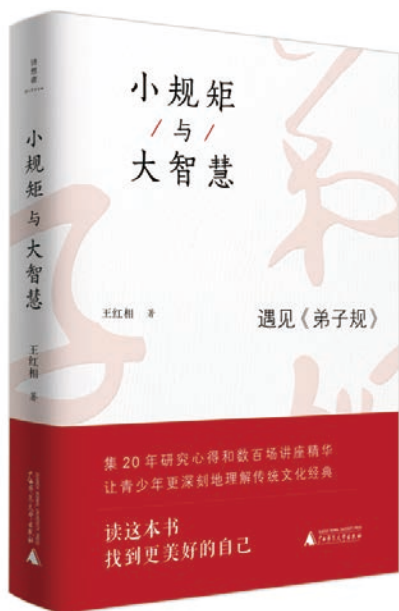
小规矩与大智慧 遇见《弟子规》

王红相 著

出版时间
2019年9月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-2124-9



集 20 年研究心得和数百场讲座精华
让青少年更深刻地理解传统文化经典

王红相，1970年8月生，陕西杨凌人。陕西省作家协会会员。杨凌国学研究会主席，杨凌职业技术学院副教授。多年来致力传统文化的普及推广工作，先后做了上百场中国传统文化讲座，受到广泛好评。《讲读〈弟子规〉》系列讲座已被录制成网络在线课程，即将在全国范围内推广。2017年10月出版散文集《如是我说》。

《小规矩与大智慧 遇见〈弟子规〉》一书，从传统文化经典《弟子规》入手，分析了儒家为人处世的规矩和价值观念，指导青少年从种种生活的规则中发现生存的智慧；同时抒发自己的对现实的观察和人生感悟，阐释传统文化的特点和道理。全书涉及亲子、家庭、教育、学问、社会及文化心理等方面，内容十分丰富，对当代人了解传统文化经典起到了有益的桥梁作用，尤其对培养青少年良好的人生观和世界观具有很高的参考价值。



中国政法大学终身教授、
博导刘星代表作品
古今结合、中西结合、理论实践等
多角度分析中国法律思想

刘星，中国政法大学教授、博士生导师，毕业于中山大学法学院、中国政法大学研究生院，在美国做过访问学者。出版《法律是什么》《西窗法雨》《中国法律思想·故事与观念》《西方法律思想·传说与学说》《法律的隐喻》《法学实践》等法学著作多部，发表论文若干，在《南方周末》《法制日报》《文汇报》等辟有法学随笔专栏。

中国有哪些代表性法律思想？当下，我们如何更好地批判、继承和借鉴这些法律思想？本书系统梳理了中国法律思想，堪称中国法律思想百科全书。作者力图“将思想和实践联系起来”，在叙述大量个案的基础上对思想进行阐述和分析，启发读者对法律思想和法律实践的思考。本书不是单纯的“从理论到理论”，而是用通俗的语言讲述了大量我国古代典籍中的故事。对想要了解中国法律思想的人来说，本书是一部优秀的入门之作。

中国法律思想：故事与观念·古代卷

刘星 著

出版时间
2019年9月

定价
90.00元

ISBN
978-7-5598-2021-1





法律到底是什么？本书在介绍 20 世纪英美法理学的各种理论的同时，带领读者进行批判阅读，从理由层面对各理论进行追寻与辩驳，进行深层次地“交往与对话”，让不同的学理根据呈现、交流，让读者的批判阅读在这一层面上展开、深入。本书走入英美法理学的语境，引用大量法理学理论及案例，分别探讨了实际存在的法律命令、行动中的法律、解释性质的法律、意识形态中的法律等主题，令读者真正明白“法律是什么”。

法律是什么（增订版）：20 世纪英美法理学批判阅读

刘星 著

出版时间

2019 年 8 月

定价

58.00 元

ISBN

978-7-5598-1788-4



法学到底如何实践？本书即讨论这个问题，且更多地侧重于中国的背景，同时，还包含了更广阔的理论期待，即怎样看待广义的法学职业者的学术努力、怎样认识他们的职业产出，以及他们的知识究竟是以什么方式存在于社会。对法学而言，随着全球化尤其是语言交流的便捷，中国背景和世界背景之间的界线越来越不清晰，故而更广阔的理论期待也更具有合法性。

法学实践（增订版）

刘星 著

出版时间

2019 年 8 月

定价

68.00 元

ISBN

978-7-5598-1791-4





本书是著名法学家刘星教授的学术随笔辑录。作者在娓娓讲述那些有趣故事和社会现象的同时，自然而然地引领读者进入对法律实践和法律理论诸多基本问题的思考。书中每篇文章相互之间都有逻辑联系，是意思的层层深入，也是问题的逐渐打开。文章内容既是务实的，也是理论的；既是“批判的”，也是“推进的”。本书对我国法治建设具有极为重要的意义，对读者也有极大的启发意义。

法律的隐喻（增订版）

刘星 著

出版时间
2019年8月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1788-4



西方有哪些代表性法律思想？西方法律思想有何魅力？本书系统梳理了西方法律思想，堪称西方法律思想百科全书。本书以问题思路作为线索，来讨论西方法律思想的演变，作者在叙述的过程中时常以“夹叙夹议”的方式展开自己的某些讨论，进而具有一些整体理论分析的色彩，使读者可以较为深入，并且以中国的学术理解方式来理解西方法律思想。本书在尽可能多地涉及西方法律思想资料，从古希腊一直到当代，特别注意将法律思想的分析讨论融入具体的法律实践活动的分析讨论中，使本书呈现“实践中的理论分析”的表征。

西方法律思想（增订版）：传说与学说

刘星 著

出版时间
2019年8月

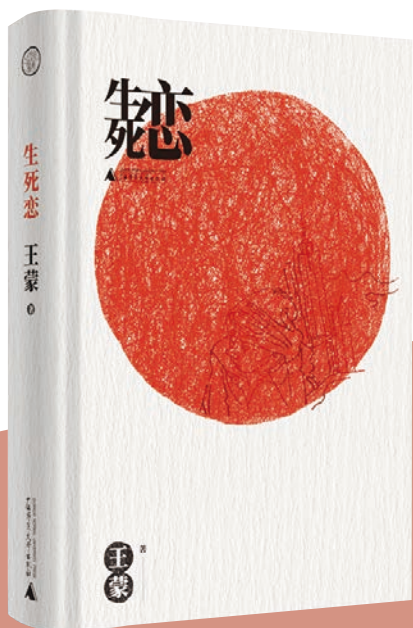
定价
90.00元

ISBN
978-7-5598-1790-7



文学

LITERATURE



锥心泣血的生死爱恋
欲说还休的命运流转
为人心立碑
替世道存照



王蒙，笔耕 60 余年，出版过 45 卷文集，创作过 1800 万字作品，曾任团干部、人民公社副大队长、政协副主席、中华人民共和国文化部部长，访问过 60 多个国家和地区，获得境外两个博士学位，作品被翻译为 20 多种文字，流行世界各地。

生死恋

出版时间
2019 年 7 月

定价
39.80 元

ISBN
978-7-5598-1776-1



本书收录王蒙先生的四篇新作：《生死恋》《邮事》《地中海幻想曲》《美丽的帽子》。《生死恋》讲述北京普通宅院里顿家和苏家的半个多世纪的不解情缘，苏尔葆在感情方面的纠葛以及面对爱情、亲情时各人的不同表现和感受。《邮事》为非虚构小说，讲述作者几十年来因为领取稿费而与邮政、邮储打交道的经历和感受。《地中海幻想曲》与姊妹篇《美丽的帽子》讲述女主角失恋旅行途中的经历和心理起伏。

共和国文学旗帜王蒙先生最新作品。

我只要一写小说，每一个细胞都在跳跃，每一根神经都在抖擞。

日本有一种说法叫成长到老。那么小说也可以创造到老，书写到老，敲击到老，追求开拓到老。

物欲横流，人心不古。王蒙先生将文学的古老母题爱情演绎得看似波澜不惊实则静水流深，看似稀松平常实则缠绵悱恻。东边日出西边雨 道是无情却有情。亲爱的年轻读者们 听说你们不相信爱情？！

长风大野，铜琶铁板；韩潮苏海，沉郁顿挫——天地为之久低昂。独特的王蒙语言风格，让我们酣畅淋漓之余又有意犹未尽之感。

网友点评：

《邮事》不错，在邮局快淡出我们的生活的时候，告诉我们它存在的意义。《生死恋》我是没读明白，不理解王蒙先生为什么写这样的文章，不过这么大岁数，还能如此思维敏捷也是不容易。

王蒙先生将文学的古老母题爱情演绎得看似波澜不惊实则静水流深，看似稀松平常实则缠绵悱恻。



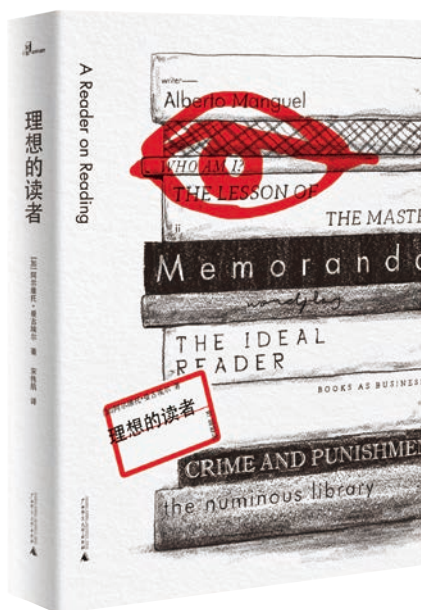
理想的读者

(加) 阿尔维托·曼古埃尔 著 宋伟航 译

出版时间
2019年8月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-1944-4



回忆博尔赫斯的恋爱
和切·格瓦拉之死的影响，
堪称一部阿根廷的心灵秘史



阿尔维托·曼古埃尔，作家、翻译家兼文集编纂者。生于阿根廷布宜诺斯艾利斯，曾旅居意大利、法国、英国及塔希提，1985年入加拿大籍。著有《阅读史》《意象地图》《语词之邦》等。

本书是曼古埃尔最富自传色彩的一本书，仍保持其一贯的博学与精妙，同时在题材上加入许多个人经历。作者以英国作家刘易斯·卡罗尔笔下的爱丽丝为引子，游走于文学经典与现实历史之间，谈到犹太身份带来的困扰，回忆博尔赫斯的爱情往事，追溯切·格瓦拉之死给年轻一代的冲击，讨论荷马失明的深刻意味，批评略萨对遗忘的辩护，分析转型正义面临的难题。



曼古埃尔与他心爱的文本的幽会是亲合的、有占有欲的、“十足私密的”。每一次艳事都是在险象环生中完成，且有着对刺激的详细记录。他就是图书馆的唐璜。

——乔治·斯坦纳



『垮掉派』著名边缘人物，
村上春树『一生中反复阅读』的
美国作家之一——理查德·布劳提根
惊世诗作

think (and
the better!)

netic meadow
als and computer
her in mutually
g harmony
water
lear sky.

think
t now, please!)

netic forest
h pines and elec
stroll peaceful
ters
were flowers
ing blossoms.

think
as to be!)

netic ecology
re free of our l
back to nature,
o our mammal
nd sisters,
tched over
s of loving grace.



理查德·布劳提根，美国诗人、小说家，被认为是美国“第一位后现代主义小说家”和“反文化运动”在作家中的最佳代表。

曾参加“垮掉派”活动，但处于边缘位置。小说《在美国钓鲑鱼》使其成为美国 20 世纪六七十年代的文学偶像，并在世界范围内获得巨大声誉。

本书收录了美国诗人布劳提根的九十多首代表性诗歌，包括《由爱的恩典机器照管一切》《河流的回归》《避孕药与春山矿难》等。布劳提根以使用幽默与情感来推动视觉想象力而闻名，他的诗歌通俗易懂而又奇特地具有一种跳跃性和神经质，简洁的文字中往往蕴含着精妙的隐喻。因为他的诗作简短而精妙，有俳句般的风味，他也被称为“美国的松尾芭蕉”，在美国诗歌史上具有独特地位。

布劳提根诗选

(英) 理查德·布劳提根 著 肖水 陈汐 译

出版时间
2019年9月

定价
45.00 元

ISBN
978-7-5598-1882-9



生活的故事（全6册）

（俄）康·帕乌斯托夫斯基 著 王丽丹 等译

出版时间
2019年8月

定价
318.00元

ISBN
978-7-5598-1513-2



《金蔷薇》作者长篇自传体小说，
耗时七载压卷之作！

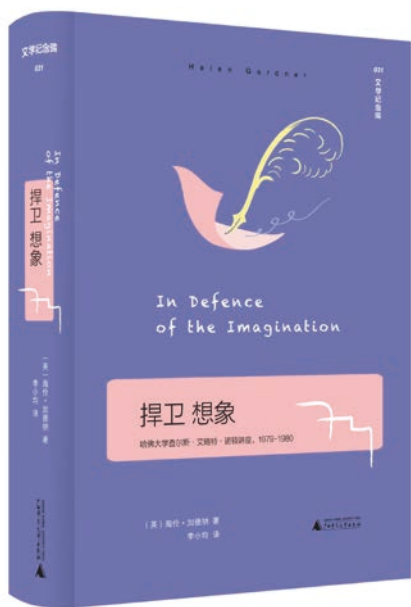
文
学

康·巴乌斯托夫斯基（1892-1968），俄罗斯作家。生于莫斯科一个铁路员工家庭，当过工人、记者等，参加过红军。1932年凭中篇小说《卡拉-布加兹海湾》成名。一生著有多部小说和散文作品，其中探讨文学创作的《金蔷薇》和长篇自传体小说《生活的故事》尤为著名。曾两次获得诺贝尔文学奖提名。

本书为康·帕乌斯托夫斯基的自传体纪实长篇小说，共分为《遥远的年代》《动荡的青春》《未知世纪的开端》《满怀希望的时期》《投身南方》《漂泊的篇章》六卷。书中既有对往昔岁月的追溯回望、对创作历程的思考探索，亦有对大自然空灵淡远的诗化描绘，作者更是艺术化地书写了与之同时代的作家，诸如布尔加科夫、巴别尔、谢维里亚宁等人的生平轶事。此外还着力刻画了船夫、马车夫等普通人物群像，行文间流溢着生活的厚重感和纯美诗意。从中可探寻作者的内心世界，也可一窥19世纪末到20世纪初从沙皇俄国到苏联时期的社会历史图景。



一份为忙碌或迷茫读者的「想象指南」



海伦·加德纳（1908—1986），英国诗歌批评家。以研究约翰·邓恩和T.S.艾略特闻名。编著有《约翰·邓恩的圣诗》（导言和评注）、《约翰·邓恩的哀歌、歌集和十四行诗》（导言和评注）、《玄学派诗人》（主编并撰写导言）、《批评的使命》、《宗教与文学》等。

本书是批评家海伦·加德纳应哈佛大学之邀所作的六次文学讲座。文德勒从多个方面谈了想象力之于我们的重要性。包括：想象力可以帮助我们表达对于人生的思索，为我们独特的人生而辩护；想象力在文学和戏剧中所起的作用；想象力在阅读与接受中的作用。

捍卫想象

（英）海伦·加德纳 著 李小均 译

出版时间
2019年9月

定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-1780-8



看不见的倾听者：抒情的亲密感之 赫伯特、惠特曼、阿什伯利

（美）海伦·文德勒 著
周星月 王敖 译

出版时间
2019年8月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1642-9



与『看不见的倾听者』交谈，
寻觅一份理想的亲密感

海伦·文德勒，1990年，她担任哈佛大学A.金斯利·波特校级教授。美国文学批评家，《纽约书评》《纽约时报书评》《新共和》刊物的长期诗歌评论员，挪威科学院院士。她担任过普利策奖和国家图书奖（诗歌部分）的评委。其专于诗歌抒情和英美文学，已写有很多关于艾米莉·狄金森、叶芝、华莱士·史蒂文斯、济慈和谢默斯·希尼的作品。

选择的三位诗人都是作者几十年的研究对象，他们无论在时代文化背景还是语言风格上都有很大差异，文德勒用“抒情的亲密感”把他们联系起来，勾勒出一种独特批评视角下才会出现的诗歌谱系。赫伯特，惠特曼，阿什伯利这些例子告诉我们，一般的生活情境中的倾听者（朋友，爱人，同行的诗人）对抒情诗的境界来说是远远不够的，大诗人对人类之间的关系会有更加乌托邦式的想象。



纳博科夫传：俄罗斯时期

(新西兰) 布赖恩·博伊德 著 刘佳林 译

出版时间

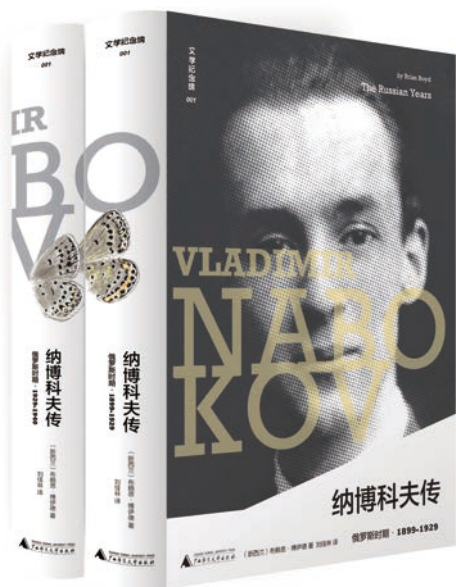
2019年7月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-1756-3



纳博科夫个人戏剧的每一幕
都是在无法逆料的不同背景下上演的

本书是纳博科夫权威传记的第一卷，讲述纳博科夫在去美国之前的生活与创作。作者从纳博科夫的家族史与其童年写起，到纳博科夫一家踏上美利坚国土前一刻结束。作者复原了纳博科夫在圣彼得堡、克里米亚、柏林、巴黎的生活场景，并揭示其谜一般的个性及对其创作的影响，揭示出其对人类意识的哲学思考，描述其哲学观的发展轨迹，并以文本细读的方式就这些观念之于其艺术创作的影响加以阐发。



一部关于纳博科夫生活与创作的 非凡的读者指南



布赖恩·博伊德，新西兰奥克兰大学英语系杰出教授，国际知名学者，纳博科夫研究权威。他最负盛名的学术成果包括两卷本纳博科夫传传记，关于纳博科夫《微暗的火》《阿达》的研究著作以及他负责的网站“阿达在线”。

本书是纳博科夫权威传记的第二卷，讲述纳博科夫到美国之后的生活与创作。美国是纳博科夫的避风港，他于此放弃俄语改用英语写作，在这里首次发现新的蝴蝶品种，还写下卓越的文学讲稿，翻译、评注备受争议的《叶甫盖尼·奥涅金》；更重要的是，他在此创作了让他名扬天下的《洛丽塔》。他虽然于1959年后去了欧洲，但始终没有放弃美国公民的身份。其后半生是名副其实的“美国时期”。

纳博科夫传：美国时期

（新西兰）布赖恩·博伊德 著 刘佳林 译

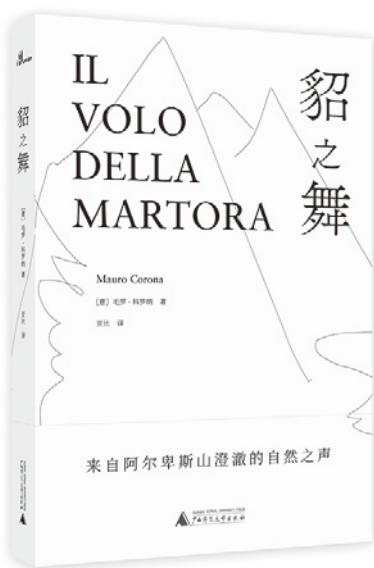
出版时间
2019年7月

定价
186.00元

ISBN
978-7-5598-1757-0



1963年10月9日22点39分：2亿零7千万立方米的土石从托克山崩裂，坠入当时号称世上最高库瓦琼水坝内的人工湖，引发海啸般的效应。激起的惊涛骇浪，高达200多米，席卷了整座山谷，淹没谷中的森林、房舍，夺去宝贵的生命。那一度存在的一片天地，本已永远从这个世上消失了，而现在竟奇迹般地在本书中复活。作者毛罗·科罗纳在悲剧发生时只有13岁。他留守家乡，与岩石紧相依偎，与动物情同手足，成为森林之子。他将昔日的影像珍藏在记忆宝库中，正如他在本书中所言：“有时，当思绪回溯过往的时光，我会忆起那些脸孔，重新看到他们天真无邪、充满希望的笑容。”



毛罗·科罗纳的文字直截了当，毫不做作，他以雕刻家的视野来雕刻自己的文字，被称为『在精简中自有一股神奇的魔力』

毛罗·科罗纳，他天性叛逆，桀骜不驯，才华洋溢，标新立异的打扮（长发披肩、络腮胡，头上永远绑着一条头巾），令人印象深刻。小时候他跟着爷爷一起在山林间伐木，对树木、森林和木材产生了特殊的感情，并开始以木雕自娱。除了文学以外，他在木雕界和登山界也享有一定的知名度。出版过《貂之舞》《意大利的山城岁月》等十几本书。

貂之舞

（意）毛罗·科罗纳 著 亚比 译

出版时间
2019年9月

定价
54.00元

ISBN
978-7-5598-2023-5



金融街没有爱情（Ⅰ、Ⅱ）

刘玥 著

出版时间

2019年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-1468-5



作品在豆瓣阅读连载阶段
斩获千万阅读量和88分的超高分，
位居豆瓣阅读点击量之首

刘玥，北京大学中文系2007级学士，耶鲁大学2012级硕士，加州大学伯克利分校博士在读。曾获第九届新概念作文大赛一等奖，第五届豆瓣阅读征文大赛优秀奖。从2014年开始在豆瓣阅读写作，以善于塑造成长中的职场女性形象博得万千读者喜爱，成为豆瓣阅读点击量最高的作者。

“我这一生，与她相识、因她受伤、为她下地狱，都不曾后悔；唯一后悔的是，在最好的时光，没有亲口对她说——我爱你”十三年前，他是玩世不恭的技术天才阿历；十三年后，他是阴沉神秘的科技公司创始人张久全。从旧金山到北京，他身边始终不变的是机器人“蓝熊”，还有一个深藏心底的名字：方含笑。赚钱——方含笑的目标曾经无比明确。从毫无背景的留学生到顶级投行合伙人，她的成长之路荆棘遍地。她是无所畏惧的金融女王，更是最隐忍的复仇者，“人人都有秘密，人人都有弱点，编制罪名，毁灭他”。他们因恨相识，却因爱纠缠一生……他们的故事发生在硅谷，在金融街继续书写……

文
学



故实珍闻，
缀书痴列传
新茶淡酒，
谈纸墨风云

书人陆离

姚峥华，资深媒体人，多年来与书为伍，在多家纸媒及网络媒体上开设个人专栏，著有《书人·书事》《书人小记》《书人依旧》《书人肆记》《书人为伍》《书犹如此》等。

姚峥华“书人系列”的第六本，书中既有史料钩沉，也有日常白描，是为作家、译者、出版人所作的文学特写。本书共两辑。辑一分两部分：第一部分因书及人，由书引发联想，涉及杨绛、张爱玲、黄裳、止庵、谢其章、张辛欣、董宁文等；第二部分因人及书，从某个侧面素描作者所熟识的兄长师友“普通人”的一面，涉及戴大洪、陈丹燕、曹元勇、袁筱一等。辑二则集中写钟叔河所编的《走向世界丛书》《儿童杂事诗笺释》《知堂谈吃》的前世今生。作者写自己的读书体悟，往往挖掘作品背后的故事，以此深入文本，进行介入式的阅读；写熟悉的师友，则多了一分亲切，仿佛私语谈笑间，已经将写作对象活画在纸上。

书人陆离

姚峥华 著

出版时间
2019年7月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1836-2



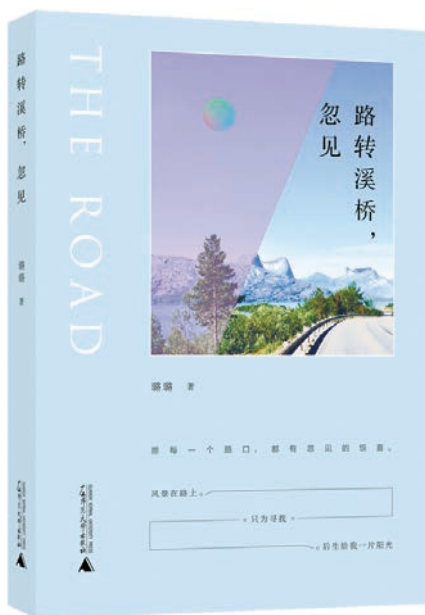
路转溪桥，忽见

郭璐璐 著

出版时间
2019年7月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1825-6



一位外籍华人对前半生的回顾，
细数传奇人生路上的风景与故事

文
学

郭璐璐，自由撰稿人。出生于中国北京，现居挪威。先后毕业于中国山西大学艺术学院音乐系和挪威大学文学艺术系。曾在原中央电视台文艺部任职导演，做过电视独立制片人。执导作品有周末文艺《每周一首歌》，音乐片《远方的旋律》《音符在战火中激荡》《沃野上的小花》等，独立制作的电视作品有专题片《介绍中国春节》《介绍中国京剧脸谱》《中挪大使侃谈》等。

本书是一本文学随笔集。“风景在路上”展现了作者多年来周游世界各地的所见所闻；“只为寻找”是作者对生活、对人生的书写；“后生给我一片阳光”则记录了女儿成长中的点点滴滴。书中对世界各国风俗民情的展示，配以实景照片，赏心悦目，能让读者增长见识、开阔眼界；而其中对女儿成长点滴的记录，也反映了作者作为一位受到中西两种文化影响的母亲，对下一代的关注和对教育的思考。



一本书写人与蒲草情缘的小书：
跟随一株蒲草，
于喧嚣尘世中追寻那一份山野之清



王加婷，自由撰稿人。素爱诗书，长伴草木，常流连于山野，徜徉于密林。已在《三联生活周刊》《浙江散文》等刊物发表散文多篇，出版有《苇编：以手抵心的生活》。

本书是一本关于蒲草的文集，以细腻丰富的文字与精美的图片，展现了源远流长的菖蒲文化，书写了蒲草与生活发生的各种关联，梳理了古今中外关于菖蒲的艺文资料，盘点了文人画家钟情蒲草的前尘往事，并寻访了近十位当下的爱蒲之人，呈现他们的生活状态。小小蒲草，大雅之物。全书围绕一株草展开书写，彰显的却是这株草所代表的一种生活美学：心越简单，人越快乐。

我有蒲草

王加婷 著

出版时间
2019年8月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-1881-2



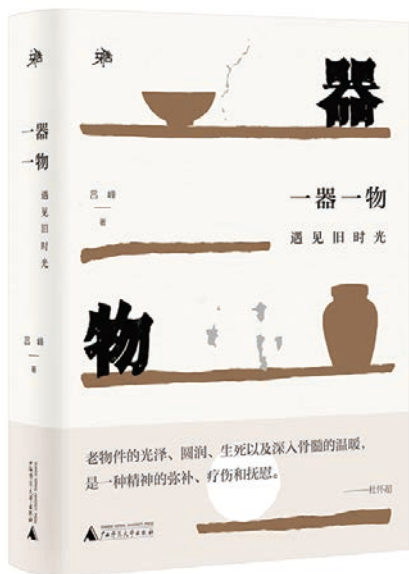
一器一物：遇见旧时光

吕峰 编

出版时间
2019年7月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1737-2



老物件让人沉思回味、遥想当年，每一件都是值得珍藏的独家记忆

吕峰，散文作家，江苏省作家协会签约作家，中国散文学会会员。已出版《屋头青瓦是谁家》《梦里天堂：一城一景一味》《彭城丽影录》等作品集。



本书是一本关于老物件的文化散文集。器物与人接触、发生关联后便获得了生命和滋养，而老物件更是承载着感情、记忆甚至历史和人文。本书描摹了旧日里的用具、书房里的文玩、闺阁中的饰物以及年少时的玩物等各种留有岁月痕迹的老物件，讲述它们与作者相遇的缘分，它们背后的历史文化，以及与之有关的人和事。

100首纯净美好、充满想象、唤醒童真的中国童谣



木也（编选），原名黄丹萍，女，广东潮汕人。于各大报纸杂志发表作品若干，曾获冰心儿童文学新作奖。2017年于广西师范大学出版社出版雅活书系作品《飞鸟物语》。

许可葭（绘），小名可可，生于1996年。十岁时，可可站在画桌旁看妈妈画画，只比桌子高一头。妈妈画余多出纸头边角，不忍弃之，便剪成圆形让其随意涂抹。可可歪着小脑袋，拿笔一点一顿，稚嫩生拙的笔触下，却颇有一番新鲜与灵动。此次编选童谣集，收藏的可可的小画旧稿无意中被策划人看中，遂一一翻拣出来，另添小画二三十幅，遂成此集。

遴选了全国各地的一百首传统童谣，按主要意象分为“月亮光光”“燕子燕”“草草青”三辑，每一辑都自然灵动、趣味盎然。每篇童谣正文的后面有“木也姐姐的树洞”，对歌谣作简短的阐释和延展想象，书中插图朴拙、充满童趣。是一部让成年人重温幼年时光、重新理解儿时童谣的作品，也是一部给下一代传唱的作品，是很好的亲子读物。



读一首童谣，让时光倒流

木也 编选 许可葭 绘

出版时间
2019年7月

定价
56.00 元

ISBN
978-7-5495-9628-7



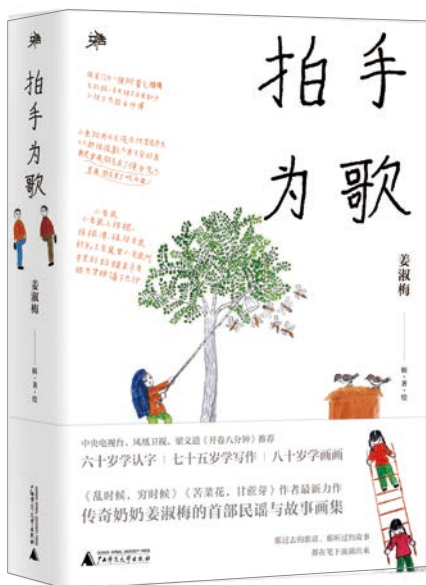
拍手为歌

姜淑梅 著

出版时间
2019年7月

定价
62.00 元

ISBN
978-7-5598-0896-7



《乱时候，穷时候》
作者最新力作，
传奇奶奶姜淑梅的
首部民谣与故事画集



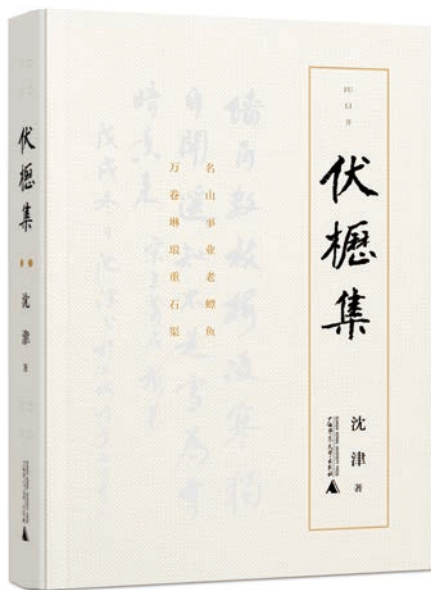
文
学

姜淑梅，人生阅历丰富，历经战乱、饥荒年代，笔下故事篇篇精彩传神。2013年4月起，部分文字刊于《读库》。处女作《乱时候，穷时候》得到中央电视台《读书》、凤凰卫视《名人面对面》、梁文道《开卷八分钟》等栏目专题推荐，入选豆瓣读书“2013年度最受关注图书”；《苦菜花，甘蓝芽》入围“2014年度中国好书”；《长脖子女人》获华文好书“2015年度评委会特别奖”。

《拍手为歌》是《乱时候，穷时候》作者姜淑梅收集整理的一部鲁西南老民谣集，这也是她的第一本画集。老民谣部分，是她回到鲁西南的乡野，走街串巷，搜集整理的儿时家乡口耳相传的“小唱”；老故事部分，收录有近三十篇首次发表的民间故事。八十高龄的她自学绘画，画出了从前的游戏、人物和生活场景，为我们呈现了鲁西南近百年来乡土图景。

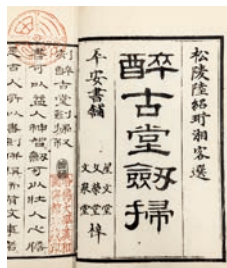
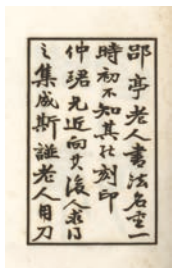
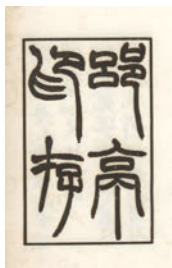


当代著名版本目录学家沈津 写人、写书、写故事！



沈津，当代著名版本目录学家，师从顾廷龙，一生沉浸在古籍整理、研究和出版事业中。

当代著名版本目录学家沈津年逾七十而“老骥伏枥，矢志缥缈”研究古籍版本、书写业界人物的文章合集。所收几十篇文章分为四个部分：一是书写张元济、顾廷龙、瞿凤起、赵万里、林章松等业界名家；二是为一些有影响的图书所作序文及会议发言；三是有关古籍版本研究的札记；四是为“哈佛燕京”藏日本所刻中国典籍所试写的30种叙录。书中编插大量珍稀图片，图文并茂，更为生动。



伏枥集

沈津 著

出版时间
2019年9月

定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-2140-9



樱花乱

萧耳 著

出版时间
2019年8月定价
54.00元ISBN
978-7-5598-1924-6

一念之下，花落。刀落。
这是一本日本文化随笔集，
是作者萧耳多年浸淫在日本文化
与文学中的思考

萧耳，女，作家，媒体人，高级记者，江南人氏，现居杭州，供职于浙江日报社。最新出版有长篇小说《中产阶级看月亮》、文化随笔集《锦灰堆 美人计》。另出版有《小酒馆之歌》《女艺术家镜像》《20世纪60年代西方时尚符号》三本“20世纪西方时尚文化系列”，杭州历史文化随笔集《杭州往事》，长篇小说《继续向左》，电影随笔《第二性元素》等。



日本文化与中国文化，乃至东方文化有千丝万缕的联系，又有自己的独特魅力，作者从多年日本文学典籍的阅读中，从去奈良、京都的日常生活与行走中，从日本民族相关节日仪式中生出自己的思考。本书主要内容就是对日本文化的描述、探寻，其中交织着个人对东方文化的探寻和对日本国民性的深究。全书分为《花落》《刀霜》两辑，写百合、梅花、红叶、浮舟……也写巫师、和尚、美人、寺庙……本书笔触细腻，情感缠绵，观察细微，思考独到，是关注、思索日本日常与文化的上乘之作。

鲁迅文学奖、人民文学奖、十月文学奖、
华语文学传媒大奖等奖项得主，
著名散文家周晓枫的纯粹成名作
透过记忆，重新建构了
一座真实与虚幻交叉的记忆城堡



周晓枫，1969年6月生于北京，现为北京老舍文学院专业作家。出版有散文集《收藏——时光的魔法书》《斑纹——兽皮上的地图》《你的身体是个仙境》《葺天使》《巨鲸歌唱》《有如候鸟》《河山》等，曾获鲁迅文学奖、人民文学奖、十月文学奖、华语文学传媒大奖等奖项。2017年开始儿童文学创作，出版童话作品《小翅膀》和《星鱼》，获中国好书、中国童书榜年度最佳童书。

储存往事，这是一种收藏——而收藏，是时光的魔法，它通过岁月的流逝为存留之物增添价值。《收藏——时光的魔法书》包括《病床》《词语》《大地》《锻炼》《光影》《旧物》《锯木场》《票证》等12篇散文。这是一本关于作者童年岁月的书，也是一本怀旧的书。童年的记忆里，常包含着丰富而复杂的暗示或象征。书中，作者回忆了儿时见过的事物、到过的地方、经历过的一些事情，试图对那些暗示做出个人化的解读，并在书写中重新建筑一座真实与虚幻交叉的记忆城堡。

收藏——时光的魔法书

周晓枫 著

出版时间
2019年7月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1838-6



斑纹——兽皮上的地图

周晓枫 著

出版时间
2019年7月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1837-9



文字的穿透力和精致度让人震撼
凝视动物世界与灵性世界之作

文
学

这是一本从一个有趣的视角观察动物、充满美感和智慧的书。斑纹华美，也制造了观察者的视觉混乱——让人眩晕的图案是否刻意隐含着什么？《斑纹——兽皮上的地图》包含《种粒》《斑纹》《马戏与杂技》《虫子们》《雨后》《鸟群》《海平线》等10篇散文作品，从飞鸟写到游鱼，从昆虫中最柔弱的虫子写到哺乳动物中的海洋巨人……它们的生活习性、劳动、爱情、生与死，都浸透了作者的诗意关注，让人动容震撼。



著名实力派女作家计文君最新力作
着力探讨贯穿人一生人格教育
与代际冲突问题

计文君，1973年冬生于河南。2000年开始小说创作，出版有小说《化城喻》以及小说集《帅旦》《剔红》《窑变》《白头吟》等，作品曾获人民文学奖、杜甫文学奖、第五届郁达夫小说奖提名奖等奖项。2012年获博士学位，专著《谁是继承人——〈红楼梦〉小说艺术现当代继承问题研究》于次年出版。

本书是由四部中篇小说构成的叙事整体，旨在探讨贯穿人一生的人格教育与代际冲突问题——尤其是在“生老病死”的点上，寻找解决路径，完成自我成长。男主人公甘田，是一名知名心理咨询师，尤其作为亲子问题专家，获得广泛认可，但他却也因为难以辨识的童年创伤，始终困在阴影之中。女主人公艾冬，则是一家影视公司制片人，不为人知的抑郁症患者。两人相遇之后，开始共同寻找走出心理“绝境”的问津之路。

问津变

计文君 著

出版时间
2019年8月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1923-9



师母

阿袁 著

出版时间
2019年8月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1854-6



第十七届小说月报
百花奖获奖小说
揭开高校生活鲜为人知的一面



阿袁，南昌大学中文系教授。在《十月》《上海文学》《小说月报》等杂志发表小说四十余部。作品先后获上海文学奖、十月文学奖、小说月报百花奖等多种奖项，获中国作家协会长篇小说重点项目三项（《打金枝》《师母》《亲爱的生活》）。

长篇小说《师母》发表于《小说月报》原创版，并获十七届百花奖。本小说从“师母”展开叙事：以三个师母，庄瑾瑜——中文系主任胡丰登的老婆胡师母，鄢红——中文系古典文学教研室教授孟一枏的老婆孟师母，朱周——外国文学教研室沈岱宗副教授的老婆沈师母为叙事主角，同时也刻画了小北、“沁园春”等一系列的师母群像，通过她们来抽丝剥茧地描写当下高校知识分子的生存现状，也就是教授们的故事。小说用反讽的手法，近乎黑色幽默的喜剧形式，部分呈现了当下高校的学术生态和学术人格，以及某些教师捉襟见肘的婚姻情感生活。

信天而游——台湾女孩在陕北下乡写生的日子

廖哲琳 著·绘

出版时间
2019年8月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5495-8902-9



她从台湾硕士到陕北下乡青年，
不为马虎生活，只愿在蛮荒里，
开垦出一个真正的自己！

廖哲琳，1983年生于台湾台中。台湾大学哲学、外文双修学士，美国伊利诺伊大学香槟分校哲学硕士。2011年起旅居陕北，在当地的农村采风，写生，体验生活。

一个八零后台湾女孩，只身前往陕北的农村，在窑洞一待就是三年。她和当地招待他的房东农民老蒋一起种庄稼，一起写生画画，窑洞是她的画室，村民是她的模特儿。三年里近两百幅的画作，原汁原味地道出黄土高原上的感动。“三毛式的放逐，凡·高式的热爱”，书中的文字与作品，见证了一个平凡人对艺术的虔诚与热爱。



当我终于变得沉默：当代诗人十二家

刘春 主编

出版时间
2019年9月

定价
66.00 元

ISBN
978-7-5495-1986-4



中国当代文学典中之典， 12位诗坛精英立身之作

刘春，著名诗人、诗歌批评家。中国作家协会会员，中国诗歌协会理事。编选有《落在纸上的雪：当代诗人12家》《70后诗歌档案》《纸上的火焰》《桂林诗人20家》等诗歌选本。著有诗集《忧伤的月亮》《幸福像花儿开放》《广西当代作家丛书·刘春卷》，随笔集《让时间说话》《或明或暗的关系》，评论专著《朦胧诗以后》《一个人的诗歌史》（4部）等。其当代诗歌研究系列专著《一个人的诗歌史》影响广泛。

本书为诗想者工作室策划的“当代诗人十二家”系列的第三部。精选了20世纪80年代以来极具实力和影响的翟永明、韩东、李亚伟、李琦、刘亮程、潘维、路也、卢卫平等12位诗人的代表作300余首。书中所有诗歌均由诗人自选从创作以来最有影响的代表作，并经过主编再次筛选，堪称“篇篇精品”。这是一部具有文学史眼光和个人趣味的选本，体现编者刘春三十年来的阅读心得和阅读经验。



诗意的万有引力不止，
梦想的自由翱翔不停

何金兴，1976年出生于福建福清，中国诗歌学会会员，福建省作家协会会员。作品散见于《星星诗刊》《上海诗人》《福建文学》《延河》《诗林》等文学期刊，入选《〈上海诗人〉十年精选》等重要诗歌选本，著有诗集《击缶之雅》等。

本书是青年诗人何金兴的诗歌精选集，兼具豪放派的格局和婉约派的细腻，以中国传统诗词美学为根基，尝试用现代诗人的眼光和心智，去想象和重构古典文化朦胧而诗意的图景，激发、释放出具有当下积极意义的活力因子。

对着辽阔，喊出雪崩

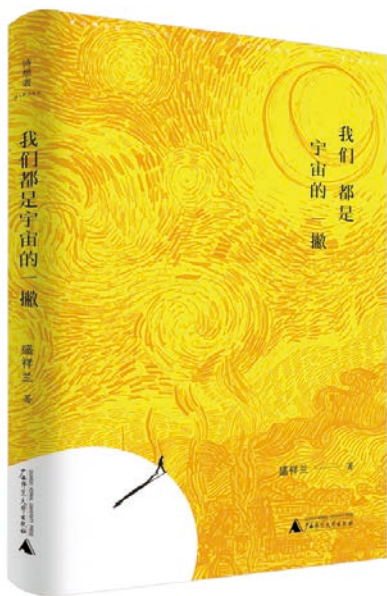
何金兴 著

出版时间
2019年7月

定价
36.00元

ISBN
978-7-5598-1853-9





生命的一翕一动，
以灵魂窥探

盛祥兰，诗人，中国作家协会会员。出生于吉林抚松，现居珠海。1986年开始文学创作，作品先后发表于《人民文学》《上海文学》《作家》《散文》《星星》《草堂》等刊物。著有诗集《偶然》，长篇小说《爱的风景》，小说集《流放的情感》，散文集《彼得堡之恋》等。

本书收入著名诗人盛祥兰近年来原创诗歌精品 156 首。作者从事物的细微处着眼，以自己的经验和思考，来揭示人与天地万物之间的关联，寻找生命的本真和意义。作者赋予光线、花朵以生命和力量，捕捉那忽然而至的神秘瞬间，然后用一颗纯真的心呈现出来。轻盈、敏锐，洋溢着人性的光辉。语言温暖而灵动，既有细腻感性细节，又透露出深邃的哲思。

我们都是宇宙的一撇

盛祥兰 著

出版时间
2019年8月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-2001-3



不仅是诗歌名篇和精彩解读，
更是一种人文视野和生活态度



朱佳发，1970年出生于福建武平。广东省作家协会会员。与诗友合编《70后诗集》，著有诗集《人们都干什么去了》《寮子背》，长篇纪实文学《奇奇的世界》。

本书选取了数十首优秀现代诗歌作品进行别开生面的介绍和解读，作者以个人学养和独特体悟的完美结合，带领读者进行一次诗与思、美与疼、笑与泪交相辉映的阅读旅程。以诗人的敏感和深刻，既对诗歌进行深入浅出的专业解读，又拓展着诗意的广阔空间，让唯美与缺憾、感动与怜悯、豪情与悲感，通过诗性语言尽情伸展，在举重若轻中，若无其事地抵达诗意的美好。

在若无其事中抵达美好

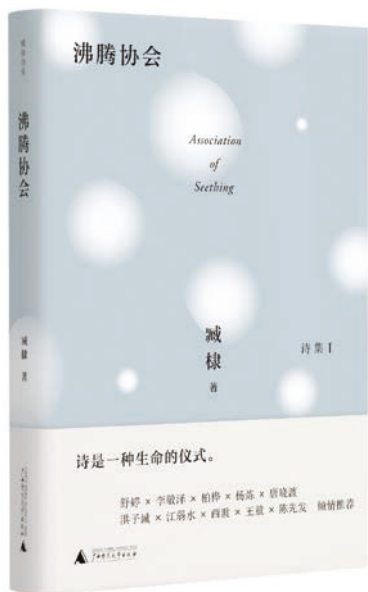
朱佳发 著

出版时间
2019年7月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1814-0





诗是一种生命的仪式
舒婷、奚密、李敬泽、柏桦、杨炼、
唐晓渡、洪子诚、江弱水、西渡、王敖、
陈先发等联袂推荐

臧棣，1964 年生于北京。现任教于北京大学中文系，北京大学中国诗歌研究院研究员。出版诗集有《骑手和豆浆》《最简单的人类动作入门》等。曾获中国当代十大杰出青年诗人、中国十大先锋诗人、中国十大新锐诗歌批评家、当代十大新锐诗人等；多次应邀参加国际诗歌节。

臧先生认为诗的最根本的力量在于它能激发生命的觉醒。诗开启的是一个人对生命自身的美妙的体验。协会诗是作者臧棣运用诗的想象力对他感兴趣的事物进行的一次大规模的勘测。在这个复杂而变化的世界中，人的生存视角，人对世界的体察，都亟待重新调整；对于我们身边与我们亲密共处的物，受制于各种生活偏见的遮蔽，我们很少会用友善的眼光去看待它们，去尊重它们的存在权益，去理解它们的秘密。所以，通过这些以非常的语言手段成立的诗歌协会，我们可以重新体会我们和世界的共处关系。对微小事物的体察，也是对生命本身的洞察。

沸腾协会

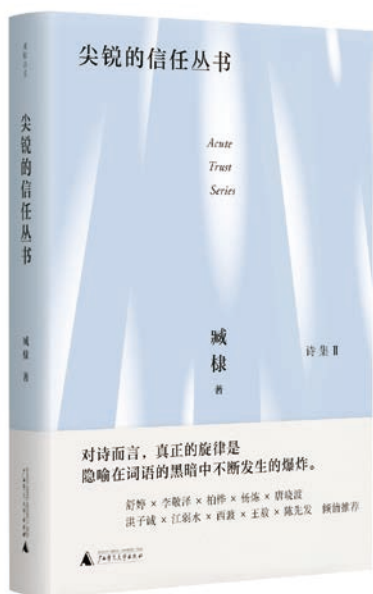
臧棣 著

出版时间
2019 年 8 月

定价
52.00 元

ISBN
978-7-5598-1890-4





对诗而言，
真正的旋律是隐喻
在词语的黑暗中不断发生的爆炸

臧棣是那种对语言与世界的关系及语言的功能给以必要的维特根斯坦式追问的诗人，这种诗人在今天的中国诗歌界已经少而又少了。

——余怒（诗人）

“丛书诗”是诗人臧棣倾力创作的第二波系列诗。本诗集收录的“丛书诗”，精选自诗人在2005年至2013年间写作的系列诗。以“丛书”之名后缀在诗的题名之中，诗人的意图是，在我们和世界的关联中，由于生活节奏的加快、感受力的偏差，我们对这个世界本身的想象能力和体悟能力，已严重退步。由于我们对身边的事物采取的漠视态度，人类自身的生存面貌也变得越来越模糊。要改变这些，我们必须恢复诗的立言功能，通过重塑诗的感受力，通过“丛书”的方式来认真看待并尊重与我们共处的每一个事物，我们或许有可能获得一种新的知识，帮助我们重新感受世界。

尖锐的信任丛书

臧棣 著

出版时间
2019年8月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-1893-5



情感教育入门

臧棣 著

出版时间
2019年8月定价
60.00元ISBN
978-7-5598-1908-6

诗的深刻性并不源于思想
诗本身就是一种思想

一位卓越的诗人，臧棣的作品展现了对诗歌本质的独特理解，示范了想象力和生命、道德、文明根本的相关性。

——奚密（学者，美国加州大学杰出教授）

臧棣的诗歌写作具有独特的个性，将智性的伦理视野与具有挑战性的幽默感结合起来，不断探索自我及其存在的深度，为中国当代文学做出了重要贡献。

——柯雷（学者，荷兰莱顿大学教授）

臧棣的近作“入门”系列诗歌坚持了他一贯的诗学主张：对语言的追寻以及对认识的追寻。同时也反映出他近年来诗歌创作的新变：一种具有浓郁后现代特征的、互文性的探索，对中国文学抒情传统与自然书写的再造与化用，由此形成一种辨识度极高的“咏物的智性抒情诗”风格，对现代汉语诗歌文体建构做出了有益的开拓。

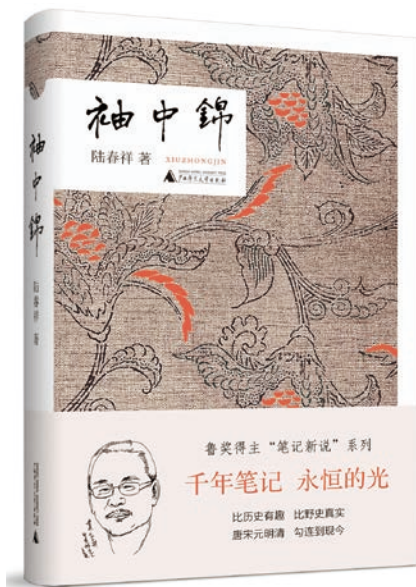
袖中锦

陆春祥 著

出版时间
2019年8月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-1979-6



阅三千卷古籍，重述中国故事
比野史真实，比历史有趣
古人的文章原来可以这样读！

陆春祥，笔名陆布衣。一级作家，鲁迅文学奖得主，浙江省作家协会副主席，浙江省散文学会会长。已出散文随笔集《病了字母》《字字锦》《乐腔》《笔记的笔记》《连山》《而已》等二十余种。

这是一部以现代视角重述古人经典的随笔集，作者对汉魏至明清的古代文人笔记，如《淮南子》《搜神记》《酉阳杂俎》《武林旧事》《南村辍耕录》《池北偶谈》等记载的有趣事件进行漫谈，从典章制度到社会风尚，从诗文书画到各类人物，既有现实的社会历史事件，也有浪漫的鬼神精怪故事。以今人视角剖析古人思维，既解读又创造，或令人捧腹，或发人深省。



对诗而言，
真正的旋律是隐喻
在词语的黑暗中不断发生的爆炸



北方气象到底不同，女子笔下亦不缺须眉气。散文一篇篇是作家一方面的性情，读酸枣小孩的散文，滋味如食面，牛肉面、热干面、炸酱面、刀削面、担担面……入口有嚼劲，不像米饭一味清香。旧事里有惆怅，一笔笔写下故乡的瓜果蔬菜草木虫鱼与物件，是内心的博物馆也是内心的不舍与追忆。修辞诚恳，跌宕起伏之间的线条枯荣浓淡，可圈可点，自有天地。

—— 胡竹峰（作家）

酸枣小孩，河南延津人，现居山东济南。作品见于《散文》《散文选刊》《草原》《山东文学》等刊物，主编民刊《向度》。主编出版《九十年代回忆录》《洛夫纪念文集·访谈卷》。

这是一部豫北平原乡村风物志，也是一本记录老时光的私人札记。作者客居山东，在他乡回望豫北平原上的故乡——王村，对故乡形形色色的风物做了忠实的刻绘。从草木花果、菜饭食蔬，到故人故物、乡野民俗，真实复刻出一个普通村庄多年前的面目，而书中记录下来的许多行将消失的风物和习俗又勾勒出了王村从历史向未来的轨迹。

从前，有个王村

酸枣小孩 著

出版时间
2019年7月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1687-0



平原纪

爪哇岛 著

出版时间
2019年7月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-1736-5



人间风景看透，
唯有平原是一生的归宿

爪哇岛，山东省平原县人。中国散文诗学会会员、中国诗歌学会会员、山东省作协会员。作品散见海内外数千家报刊，并入选大学教材，中、高考试题及五十多种散文选本。曾获首届齐鲁散文奖、第六届及第十一届美国“PSI-新语丝”文学奖等六十余种奖项。出版散文集《纸上的故乡》。

一个人无论走多远，乡愁都会如影相随，不离不弃。本书就是一部倾吐乡愁的故乡之书。平原，作为地理名词，已遍布世界七大洲；而作为地名，则是作者生长于斯的故乡。作者撷取多年创作精华，既有对平原“向水而居”的念念不忘，也有对乡村物事细致入微的描画；既有对乡邻们诸多传奇式经历的追忆，也有对自我体验的备忘录式的“打捞”；而对故土和亲人们“弥漫过来的那些忧伤”，字里行间则更多地呈现出浸入骨髓的“既绝望无助又温馨恬淡”的“记忆的芬芳”。



声在树间

于兰 著

出版时间

2019年8月

定价

68.00 元

ISBN

978-7-5598-2003-7



以叩问者和倾听者的双重身份，
揭示乡村朴素的真理

于兰，中国作家协会会员，二级作家，第五届冰心散文奖获得者，山东省首届十佳青年散文家，山东省第二届齐鲁文化之星。在《人民文学》《青年文学》《十月》《美文》《北京文学》《散文选刊》等杂志发表小说和散文多篇。散文作品多次入选各种选集和选本。已出版《时光的碎片》《红线》《旧田园》《与时光相遇》等文集。

本书是一部亲近乡村的散文集。村庄的每一个地方、每一种动植物、每一个人物、每一则故事都是作者描写的对象，枣树林、葡萄园、西瓜地，向日葵、萝卜花、扁豆花，野鸭、野兔，做暖鸡生意的二闷、离家出走的妹妹、编竹筐的舅舅，偷桑葚、地窖取瓜、自酿葡萄酒……作者以优美的语言和细腻的笔调勾勒乡村的风景，并赋予它们温情。回忆乡村美好时光的同时，揭示了乡村生活朴素的真理。《声在树间》，是对生存大地进行深沉思考后的书写。



在行走中以文字
怀念和感知家乡的温热与赠予
远行千里，谁能不回望故乡？

李新立，甘肃静宁县人，其作品见于《美文》《散文选刊》《作品》《广西文学》《青年作家》《朔方》《散文》等文学刊物，多篇作品被收入年度选本。获甘肃省第五届、第六届黄河文学奖。



《村野的温度》选取了作家李新立的三十余篇散文。李新立作为打工者，以“打工谋生，业余记录窘迫的生活及精神状态”，背井离乡的经历让他笔下流泻出的文字充满了对故乡的思念、回忆以及爱与愁绪。他从乡村的物质和非物质两个方面，回溯到八十、九十年代，在徐缓流淌的文字中刻画了六盘山下甘肃村庄的往昔岁月。

村野的温度

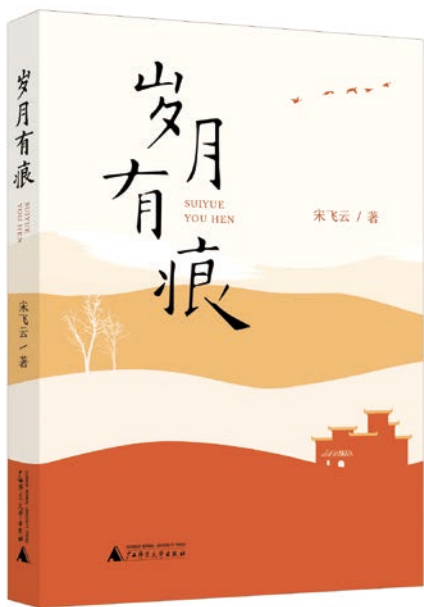
李新立 著

出版时间
2019年8月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1847-8





实力作家宋飞云，
以散文和诗歌两种文学形式
书写自己的『生活志』

宋飞云，女，瑶族，湖南江永人。毕业于原中南民族学院化学系，现供职于江永县纪委监委。自20世纪80年代中期起，在市级以上报刊发表作品。湖南省作协会员，湖南省诗歌协会会员，曾出版个人文集《宋飞云文集》（散文集《抬头看天》、诗歌集《岁月有多长》两册）。

本书为散文、诗歌集，是作者多年生活经历的记录和心路历程的展露。作者以散文和诗歌两种文学形式书写自己的“生活志”，怀着对生活的无限热爱描绘了家乡的美景，追怀父母亲情，记录生活中的美好和对生命的感悟，文风细腻柔婉，可读性强。

岁月有痕

宋云飞 著

出版时间
2019年7月

定价
39.00元

ISBN
978-7-5598-1816-4



历史

谁的历史

鲁西奇 著

出版时间

2019年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-1556-9



提供思考历史的多元视角，
深度透视历史中的空间、时间与人

鲁西奇，男，1965年10月生，江苏东海人。武汉大学历史系教授，博士生导师。1989年毕业于武汉大学，获历史学硕士学位；1995年获武汉大学历史学博士学位。主要从事历史地理与中国古代史研究。出版《区域历史地理：对象与方法——汉水流域的个案考察》《纯粹的学者——王国维》《汉水中下游河道变迁与堤防》《城墙内外：古代汉水流域城市的形态与空间结构》《汉中三堰：明清时期汉中地区的堰渠水利与社会变迁》《人群·聚落·地域社会：中古南方史地初探》等学术著作，发表学术论文100余篇。

本书收录了作者近十年来历史学研究中的代表性文章，分为“思考”“评论”“讲谈”三组，围绕历史进程与历史学研究的关键词——人、空间与时间，展开不同层面的探讨。文章涉猎广泛的主题，总体上是以历史上的“人”为中心，将历史看作生命的体现，叙述并分析了历史过程的六个方面：生存—生计—经济、交往—关系—社会、控制—权力—政治、求知—学术—思想、死亡—仪式—宗教、不从（抗拒）—革命或改良—进步等，既有理性的分析，也有感性的个体关怀。本书也是一位历史学者治学道路的反思：何为历史？谁的历史？历史学是什么？历史可信吗？那已湮没在时间中的“史实”与我们今天的人生有什么关系？三组文章从不同的角度切入，逐步破除历史学中的迷障。



中国老教材封面图录（全五卷）

李保田 著

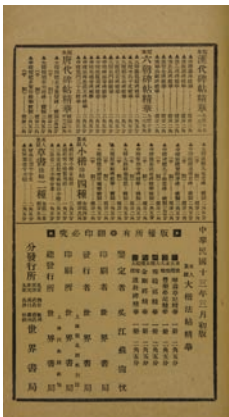
出版时间
2019年9月

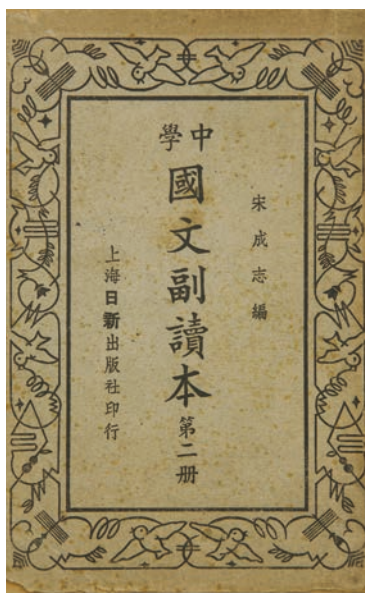
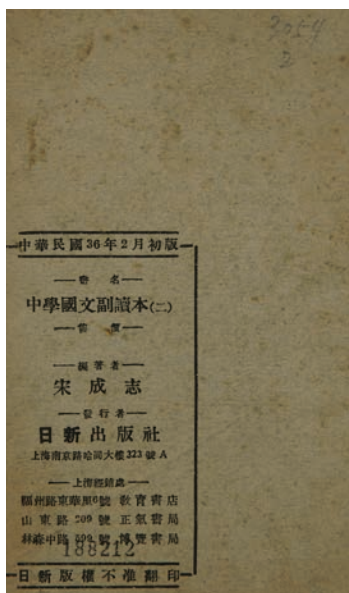
定价
1980.00 元

ISBN
978-7-5598-1436-4



梳理中国近代教材发展史
再现中国百年文教风向标
清代及民国老课本
收藏最多世界纪录保持者倾心整理，
我国首部老教材封面图录





李保田，男，1961年生，祖籍河北武安市，现居天津。天津市传统文化研究会副秘书长、南开大学天津校友会礼仪研修会顾问、清代及民国老课本收藏最多世界纪录保持者、中国近现代史史料学会会员。出版过《老课文》《开山老课文》《最新国文教科书》《共和国教科书新国文》《共和国教科书新修身》等著作。

本书集中展示收藏家李保田先生收藏的中国老教材样貌，从精心拍摄的图片中择取数千种清代至民国时期的教材封面和版权信息页，按出版时间和品类编撰成一部老教材史料图录。这是我国第一本老教材封面图录，极具收藏价值和欣赏价值。同时，展现了清末民国时期的教育面貌，可作为该时期教育史，尤其是教材研究的重要参考资料。全书五卷，分清代教材和民国时期教材两大部分。前者包含传统科举教材、早期学堂教育教材和西学启蒙教材三类；后者包含了北洋政府及国民政府学校教育教材、国民政府所属各地方政府编教材、各红色根据地政府编教材、港台及华侨用教材。



小店的兴衰变迁，
反映了澳门旧区近几十年的
生活场景和人事变迁



林发钦，历史学博士，澳门理工学院中西文化研究所所长，教授。
澳门特区政府文化遗产委员会委员、澳门口述历史协会会长、澳门历史教育学会会长。主要研究方向为澳门历史文化、中国与荷兰关系史、文化遗产、口述历史等。

本书是《旧区小店：澳门老店号口述历史》的姊妹篇，是由对位于澳门旧区的二十多家小店店主的访谈整理而成，这些小店有电器行、理发室、戏院、钟表行等。本书图文并茂，鲜活地展现了澳门旧区居民的生活场景，展现了这些小店的新旧面貌，从一个侧面反映了澳门近几十年的发展和变迁。

小店忆旧：澳门老店号口述历史

林发钦 主编

出版时间
2019年7月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1859-1



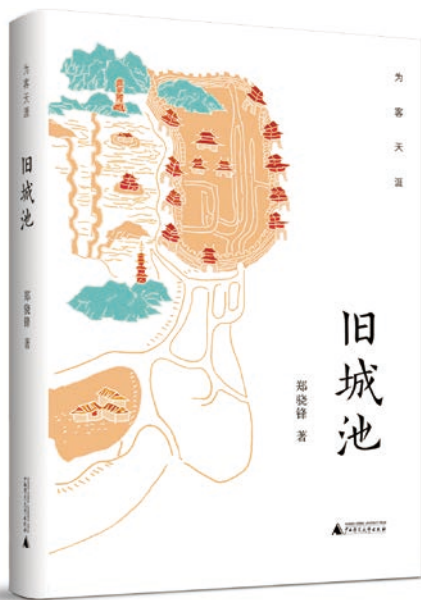
为客天涯·旧城池

郑晓锋 著

出版时间
2019年9月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1917-8



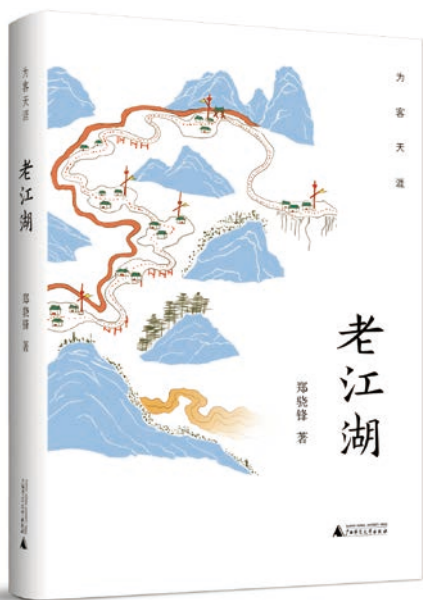
《中国国家地理》、央视纪录片
撰稿人郑晓锋为你讲述
一座一座旧城池的故事

历

史

郑晓锋，浙江永康人，1975年生。盛大文学首届全球写作大展历史类十强作者，已出版散文体中国通史《人间道》系列，文化散文集《眼底沧桑》《本草春秋》《逆旅千秋》等，并在台湾出版繁体版文集《落日苍茫》《本草春秋》。《中国国家地理》杂志撰稿人，中央电视台文史纪录片特约策划、撰稿人，作品有《一脉钱塘》《太湖画脉》《帝国的黎明》等。

在《旧城池》这本散文集中，作者亲历北京、荆州、西安、开封、青州、亳州、泉州、赣州、温州、徽州、松阳、农安等十二座各有特色的古城，以具有典型意义的史实人物、重大事件或重要建筑物为媒介，梳理其历史脉络，探索各自的文化基因。



《中国国家地理》、央视纪录片
撰稿人郑晓锋为你重新解读
一个个草莽江湖的故事

在《老江湖》这本散文集中，作者于长江、泾河、钱塘江、西湖等水系的大背景下，探索诸如梁山好汉、绍兴师爷、九姓渔民、不第秀才、闽赣客家、湘西苗人、江南矿工、丝路僧侣等具有民间抑或草莽意味的文化古迹，在江湖的浪涛中溯流而上，追寻那些封印许久的江湖行走。

为客天涯 · 老江湖

郑晓锋 著

出版时间

2019年9月

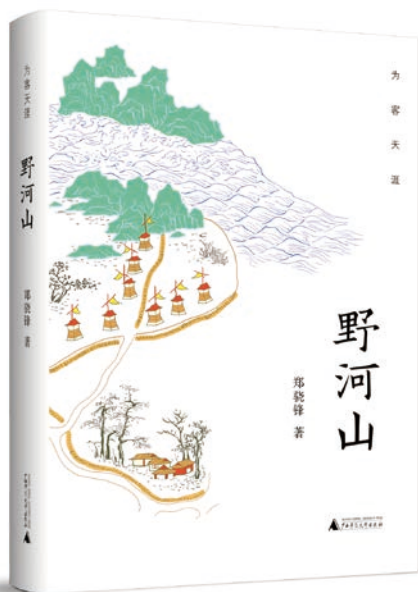
定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-1926-0





《中国国家地理》、央视纪录片
撰稿人郑晓锋带你领略
古迹背后的百态人生

历史

在《野河山》这本散文集中，作者选取山东曲阜、陕西周原、垓下古战场、医巫闾山、运城盐池、南京鸡笼山、龙门石窟、京杭运河、无锡东林书院、舟山花鸟岛等十二个不同类型的古迹，挖掘在程式化的正统官史叙述之外，那些幽隐的更为鲜活的真实。

为客天涯 · 野河山

郑晓锋 著

出版时间
2019年9月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-2039-6



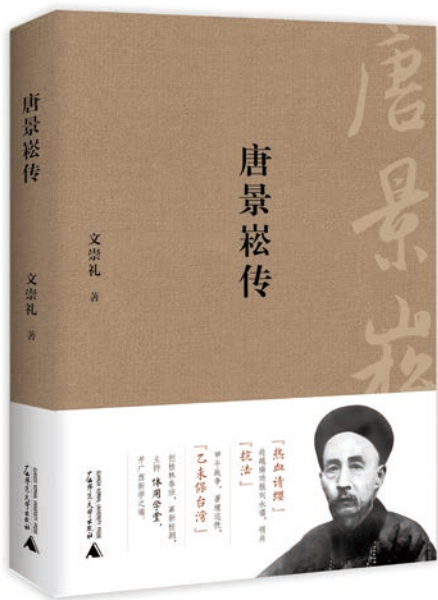
唐景崧传

文崇礼 著

出版时间
2019年9月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-2154-6



热血翰林、民族英雄，
在越南抗法，在台湾抗日的传奇一生

本书从寒窗苦读中进士到热血请缨赴越南联络刘永福抗法，到任职台湾，后署理台湾巡抚领导乙未抗日，到自台湾仓皇内渡并被勒令休致回籍（桂林），到在桂林革新桂剧、发展广西教育，再到图谋复出却客逝广州，全面叙述了唐景崧的一生。书中对唐景崧的一生进行了较为客观的解读，对以往种种以讹传讹的陈年旧账均罗列史料加以澄清，充分肯定了唐景崧抗日保台的英勇壮举，还历史以真相，还人物以清白，重塑了唐景崧的历史形象。

文崇礼，男，1953年生，广西桂林灌阳人。曾任广西党刊杂志社社长、总编辑，中共广西防城港市市委常委、宣传部部长。主持编撰拍摄多个专题共480集的地情纪录片，开全国影像修志先河，其中《广西古建筑志》获中华优秀出版物（音像出版物）奖。发表散文、小说、杂文、影视剧本、报告文学作品200万字，作品有电视连续剧《桃园姐妹》、报告文学《洒向人间都是爱》、电影剧本《大道之行》、长篇小说《五十吴歌》。





展现波澜壮阔的八桂历史， 书写绚丽多姿的民族长卷

历

史

周长山，现任广西师范大学教务处处长，代表性论著有《汉代城市研究》《汉代地方政治史论》《历史·环境与边疆》等。

刘祥学，现为广西师范大学历史文化与旅游学院教授、院长。主要研究领域为明史、中国历史地理。在《历史研究》等权威期刊发表论文 80 余篇。

宾长初，现任广西师范大学出版社副总编辑。主要从事中国近代史、经济史、广西地方史研究。出版著作 6 种（合著 5 种、独著 1 种），发表学术论文 80 多篇。



《广西通史》（全十卷）是一部以马克思主义唯物史观为指导，全面系统阐述广西从远古至当代历史发展过程及其规律的大型史学著作，内容涵盖政治、经济、军事、文化、科技、法律、宗教、艺术、民俗等诸多领域，共 460 余万字，历史图片 200 余张，是迄今为止篇幅最大、内容最完整、最系统的广西历史著作。

广西通史（全十卷）

周长山 刘祥学 宾长初 主编

出版时间
2019 年 6 月

定价
1280.00 元

ISBN
978-7-5598-1397-8





作者从三大元素：古希腊罗马文化、基督教教义以及日耳曼战士文化开篇，描述了三大大元素如何彼此强化又相互对立，最终形塑为欧洲文明的内核；继而在诸多世纪以来催生帝国与城邦，激发征服与内省，造就出许多性格分明的人物——仁慈的皇帝、好斗的教皇、侠义的骑士，乃至世上第一批享受繁荣和启蒙果实的公民。

你一定爱读的极简欧洲史（增订版）

（澳）约翰·赫斯特 著
席玉萍 石晰颀 译

出版时间
2019年9月

定价
36.00元

ISBN
978-7-5598-1991-8



1980年，先后有两位美国学者越洋访问梁漱溟先生。林琪即是第一位（1980年6—7月）；另一位是艾恺（1980年8月，已成书《这个世界会好吗？》）。这部访谈录广泛与专精并重。基本回顾了梁漱溟先生的一生，讲出了精彩的人生故事。对于梁氏特别关心的话题，如乡村建设运动主旨、佛学要义，尤致意再三。这部访谈录遵循口述实录，几无润饰，保持了鲜活的现场感。

至道无餘蕴矣 梁漱溟访谈录

梁漱溟 口述 （美）林琪 伍贻业 采访整理

出版时间
2019年7月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-1791-4





《烽火绿洲》由桂林档案馆主持编写，主体为桂林档案馆馆藏图片资料，以精到的文字，对桂林抗战文化城作了相当详尽的论述。本书把抗战文化城置于整个抗战视野下，并且把“抗战文化城”作为桂林抗战的一个有机组成部分而不是剥离开来，抗战、文化、城三个部分构成了桂林那段鲜活的历史。其中部分档案资料为首次公开面世，有着难得的文献价值。

历

史

烽火绿洲——桂林抗战文化城影像志

桂林市档案局（馆） 编

出版时间

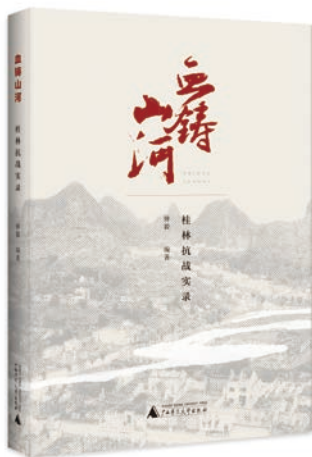
2019年6月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-1914-7



《血铸山河：桂林抗战实录》为编著者以1995年在由中央电视台、桂林电视台为桂林抗日保卫战拍摄纪录片为契机，通过寻访战争幸存者，记录了桂林抗日保卫战的全貌。该书详细展现了抗日战争中可歌可泣、值得纪念的历史事件和细节，讴歌桂林人民生死抗争取得和平的精神，弘扬爱国主旋律。

血铸山河 桂林抗战实录

钟毅 编著

出版时间

2019年8月

定价

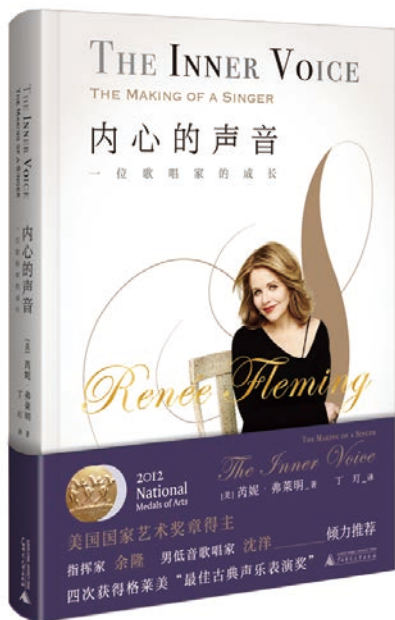
48.00元

ISBN

978-7-5598-1972-7



艺术



美国女高音歌唱家
芮妮·弗莱明自传
美国国家艺术奖章获得者
四次获得格莱美奖项

内心的声音——一位歌唱家的成长

(美) 芮妮·弗莱明 著 丁汀 译

出版时间
2019年7月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1629-0



女高音芮妮·弗莱明是当今音乐界最著名的演唱家之一，她拥有无与伦比的美妙声音、惊人的表演天赋和令人叹服的艺术气质，在世界各地歌剧院和音乐厅的精彩演出征服了无数观众。这本书是弗莱明个人艺术发展和其美妙声音的“自传”故事，这位伟大的艺术家展现了如何成为一名演唱家的独特视角，并为有抱负的表演者提供了绝佳的实用性建议。

芮妮·弗莱明，美国著名女高音歌唱家。曾获得美国国家艺术奖和理查德·塔克职业奖，四次获得格莱美奖并多次获得古典音乐权威大奖，被美国茱莉亚音乐学院、伊斯曼音乐学院、卡内基梅隆大学、哈佛大学授予荣誉博士学位。她的演唱领域不局限于美声歌剧，还涉及艺术歌曲、爵士、独立摇滚等丰富多样的音乐形式。她曾多次在重大场合登台演出，用无与伦比的美妙声音征服了无数观众。



快速学会视奏

(澳) 萨曼莎·科茨 (澳) 米歇尔·马德尔 著 叶佳敏 译

定价 48.00 元/册 出版时间 2019 年 8 月

快速学会视奏 1

ISBN 978-7-5598-1867-6



快速学会视奏 2

ISBN 978-7-5598-1860-7



快速学会视奏 3

ISBN 978-7-5598-1861-4



『英皇』
中英双语，
考级必备

萨曼莎·科茨，钢琴家、音乐教育家，悉尼音乐学院钢琴演奏学士。拥有三十余年教学经验，同时从事钢琴独奏、伴奏和教学工作，“快速学会”系列的作者与出版者。她编写的“快速学会”系列教程自2000年在澳大利亚出版后，销售量遥遥领先，帮助广大学生顺利通过“英皇考级”。

米歇尔·马德尔，澳大利亚音乐学校的创立者与领导者，在视唱、视奏等音乐基础技能训练方面颇见成效，其课程受众群体广泛覆盖从学龄前至成人教育阶段。”

“快速学会”系列视奏课程教材之一，该系列教材为音乐理论、音乐基础知识、乐谱阅读、音乐教学领域带来了新的学习乐趣。本书将乐理知识巧妙地与钢琴视奏的学习结合起来，从节奏、音高、旋律模式、和弦等不同方面，逐步提高学生的视奏技巧。教程对应“英国皇家音乐学院”和“伦敦圣三一音乐学院”钢琴考级的视奏环节，适用于学习钢琴一至两年的学生，以及准备参加钢琴第一级或二级考试的学生，可与“英皇考级”教程同步使用。



《什密特钢琴五指练习曲：作品16》是一本在钢琴教学中极为重要的手指练习教材，适合学生在初、中级学习阶段使用。全书包括213条五指练习，分为不带保持音和带保持音的两种，还包括大小三和弦、属七和弦、减七和弦的原位琶音和转位琶音同向及反向练习等。

什密特钢琴五指练习曲：作品16

申浩 著

出版时间

2019年7月

定价

18.00元

ISBN

978-7-5598-1794-5



奥德·霍瑟-莫蒂尔在日内瓦实践她的物理疗法，她不仅仅治疗顶级音乐会的艺术家，也治疗其他非音乐家患者。本书以一种简洁而生动的方式，将七个临床病例呈现给读者。

音乐的伤痛

(瑞) 奥德·霍瑟-莫蒂尔 著 葛朋 译

出版时间

2019年7月

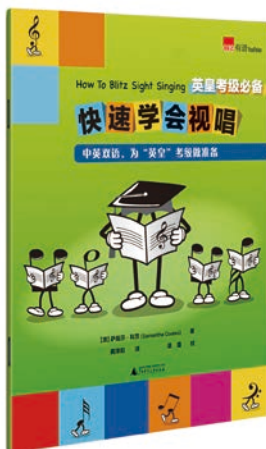
定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-1897-3





本书将乐理知识巧妙地与视唱学习结合起来,从音符认知、节奏节拍、旋律与歌词等不同方面,逐步提高学生的视唱技巧。教程对应英国皇家音乐学院和伦敦圣三一音乐学院的考级视唱环节,适用于准备参加考级的学生,可与“英皇”考级教程同步使用。

快速学会视唱

(澳)萨曼莎·科茨 著 黄泽阳 译

出版时间
2019年7月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-1863-8



本书讲授入门级别的乐理知识,从音高、节奏等不同方面,逐步提高学生的乐理水平。教程对应英国皇家音乐学院和伦敦圣三一音乐学院乐理考级,适用于零基础的初学者,为准备参加乐理考试的学生提供基础练习,可与“英皇”考级教程同步使用。

快速学会初级乐理

(澳)萨曼莎·科茨 著 黄泽阳 译

出版时间
2019年7月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-1863-8





从古尔德、波利尼、布伦德尔，到普莱亚、席夫、鲁普；从切利比达克，到巴伦博伊姆、莱文；从巴赫、莫扎特、贝多芬，到瓦格纳、欣德米特、布列兹……萨义德以专深音乐素养论及众多伟大作曲家、作品，伟大演奏家、指挥家，抽绎音乐的社会、政治、文化脉络，阐释音乐对社会被低估的影响力，对音乐界现状提出尖锐批评：帕瓦罗蒂将歌剧表演的智慧贬低到最少，把要价过高的噪音推到最大；霍洛维兹成了在白宫接受颂扬的国有资产；萨尔兹堡音乐节僵化成例行公事和恬不知耻的观光促销计划……

图解日本老宅

(美) 爱德华·西尔威斯特·莫尔斯 著 付云伍 译

出版时间

2019年9月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-1698-6



本书是“广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员美术画展”的作品集。书中收录了67名书画家的136幅作品，包括中国画、韩国画、油画、水彩画、综合材料、书法作品、篆刻等多种艺术形式，是广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员近年来所创作的具有代表性的艺术作品。他们的作品既有传统的根基，同时融合时代精神，在传统的书画艺术形式中融入了个人的艺术体验和感受，达到了较高的艺术水准。

广西师范大学东北亚艺术交流中心 研究员美术作品集

陈兵 主编

出版时间

2019年9月

定价

238.00元

ISBN

978-7-5598-2208-6



少儿



充满智慧与关怀，
帮助父母走进孩子的内心世界！



毕淑敏给孩子的心灵 成长绘本

定价 48.00 元 / 册

毕淑敏 著

出版时间 2019 年 9 月

小语借眼泪

ISBN 978-7-5598-2134-8



小语听演唱会

ISBN 978-7-5598-2136-2



小语打喷嚏

ISBN 978-7-5598-2137-9



小语的舌头生病了

ISBN 978-7-5598-2138-6



小语种麦子

ISBN 978-7-5598-2135-5



本系列共 10 册，此次出版的是第一辑 5 册，是毕淑敏女士专为儿童打造，旨在培养儿童五感即视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉。故事的主人公小语是一个活泼可爱的小男孩，他对万事万物充满了好奇，通过对小语成长经历的描写，展示了儿童的情感及心理，故事深入浅出，注重对儿童的人生启迪，集故事性、知识性、趣味性于一体，堪称幼儿成长道路上的好伙伴。

《小语借眼泪》：一天，小语的家里来了小客人，爸爸妈妈都围在小客人身边，妈妈还说小语哭没眼泪是撒娇。于是，小语决定出去借眼泪，他遇到了流着眼泪的厨师、感冒的人、因亲人去世而痛哭不止的人……可是他们都无法将眼泪借给小语。于是，小语去找奶奶，可是奶奶能帮助他吗？本书侧重儿童情绪的疏导，让孩子感受亲情的温暖。

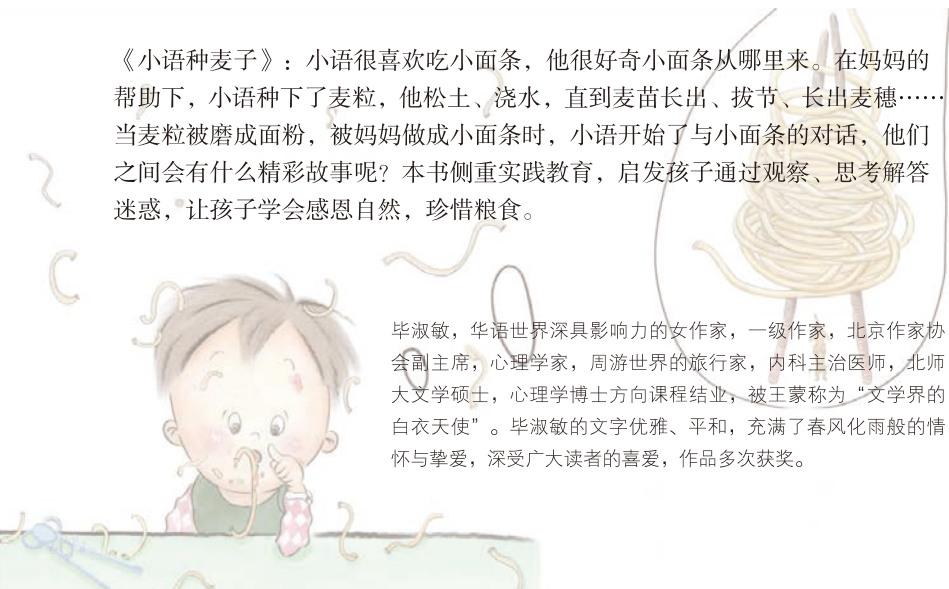
《小语听演唱会》：花园里要开演唱会，大家都希望能得到前排的票。售票员棕熊博士却给大家不同位置的票：牧羊犬得到的是离舞台不远不近的票，小白兔得到的是离舞台最远的票……大家又是怎么做的呢？本书教会孩子认识自己，找准位置。

《小语打喷嚏》：小语打了个大大的喷嚏，奶奶告诉了他关于打喷嚏的知识和民间各种有趣的说法。她还说打喷嚏时病菌借着喷嚏的力量，会传染给别人。小语可不想别人也得病，可是他要怎么做呢？本书教会孩子礼貌，为别人着想。

《小语的舌头生病了》：小语的舌头上长了口疮，疼得吃不下东西，奶奶带小语到动物园玩，他们看到蛇的舌头、企鹅的舌头、食蚁兽的舌头、老虎的舌头……每一种动物，舌头都不一样，功能也不一样。那人类的舌头又有什么作用呢？本书引导孩子主动思考，培养优秀的品格。

《小语种麦子》：小语很喜欢吃小面条，他很好奇小面条从哪里来。在妈妈的帮助下，小语种下了麦粒，他松土、浇水，直到麦苗长出、拔节、长出麦穗……当麦粒被磨成面粉，被妈妈做成小面条时，小语开始了与小面条的对话，他们之间会有什么精彩故事呢？本书侧重实践教学，启发孩子通过观察、思考解答迷惑，让孩子学会感恩自然，珍惜粮食。

毕淑敏，华语世界深具影响力的女作家，一级作家，北京作家协会副主席，心理学家，周游世界的旅行家，内科主治医师，北师大文学硕士，心理学博士方向课程结业，被王蒙称为“文学界的白衣天使”。毕淑敏的文字优雅、平和，充满了春风化雨般的情怀与挚爱，深受广大读者的喜爱，作品多次获奖。



专为3-6岁儿童量身打造
全脑开发提升思维力



儿童思维训练 365天乐学包

定价 109.00 元 / 册

日本幼儿教育实践研究所 著 魏海波 等译
出版时间 2019年9月

初级篇

ISBN 978-7-5598-1869-0



中级篇

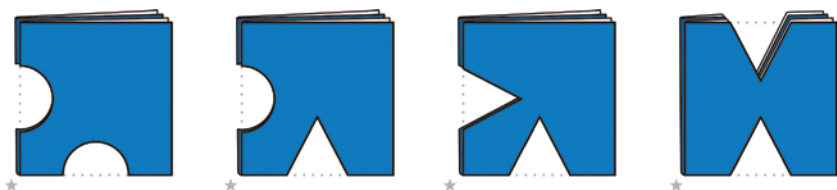
ISBN 978-7-5598-1870-6



高级篇

ISBN 978-7-5598-1871-3





日本幼儿教育实践研究所为日本教育家久野泰可于1972年创办，该研究所主要着力研究儿童思维发展与实践，在日本享有“儿童思维教育NO.1”的美誉。多年来，该机构所倡导的“KUNO METHOD”教学法将思维教育理念融入生活情景，让孩子从小养成良好的思维习惯，受益终身。

我做了20年的少儿节目主持，我向孩子们隆重推荐《儿童思维训练365天》，非常有用。

——东方卫视主持人 金炜

久野教学法让我们清晰地看到了早期儿童数学学习和发展的逻辑，对孩子一生的思维发展起到不可估量的作用。

——华东师范大学教育学部教授 黄瑾

少

儿

《儿童思维训练365天乐学包》以儿童心理学为理论基础，梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略，针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法。全书以“实物教学·体验教学”的方式，帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯，对儿童思维教育有着引领作用。重点通过平衡、空间移动、图形重合、故事图画化、旋转图形及社会常识等多方面内容，帮助儿童了解复杂的空间关系与逻辑关系。

《儿童思维训练365天乐学包》包含4册操作卡和4册练习册，以儿童心理学为理论基础，梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略，针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法，帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯，对儿童思维教育有着引领作用，让儿童在“实物操作——卡片学习——纸上练习”等流程的引导下，不断锻炼自身能力。



奇幻版《法布尔昆虫记》，
虫子发烧友不可错过的
虫类知识小百科！
坠入危机四伏的微观世界，
用智慧和勇气化险为夷！

战虫部队

定价 22.00 元 / 册

(英) 杰克·佩顿 著 陈广琪 等译

出版时间 2019 年 8 月

蜻蜓的召唤

ISBN 978-7-5598-1997-0



智斗泰坦巨蟒

ISBN 978-7-5598-1998-7



蝴蝶回归记

ISBN 978-7-5598-1999-4



毒崖对决

ISBN 978-7-5598-1996-3



这是一套集知识性和趣味性为一体的少年科普小说，可谓奇幻版的《法布尔昆虫记》。该系列曾被美国《出版人周刊》评为年度最受期待图书，作者巧妙利用昆虫间的生物链关系，创造了一个充满斗争与智慧的动物世界。身处这个危机四伏的世界，孩子除了收获激动人心的阅读体验，还将在潜移默化中获得丰富的昆虫知识。本系列每册书后附赠 3D 战虫模型，更会让充满好奇心的小读者爱不释手。

杰克·佩顿是一位英国作家，“战虫部队”系列的大获成功使他成为英国童书界明星。他是位狂热的昆虫迷，喜欢观察自家后院的昆虫。在他十岁生日的当天，他收到一份特别的生日礼物——一座农场。这份礼物让他更加醉心于研究昆虫。大学期间，他攻读昆虫学专业，接触到热带昆虫的知识。毕业后，他到东南亚海岛探险，被岛上稀奇古怪的昆虫深深吸引，也观察到昆虫与蜥蜴战斗的场景，这些所见都成为“战虫部队”的创作素材。后来，他返回英国高校工作，在业余时间，一直筹划创作一套昆虫小说。无意间，他从自己孩子身上看到了主人公麦克斯的影子，这最终促使他提笔创作。

少
儿



菜园狂欢节

(日) 田岛征三 著·绘 彭懿 周龙梅 译

出版时间

2019年8月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-1894-2



一园青菜成了精！
快加入他们的狂欢吧！
俯下身，用心看，
原来每寸土地都这样生机勃勃

田岛征三，日本图画书作家，作品曾荣获布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖、日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本绘本奖、日本小学馆绘画奖等多种奖项。

夜幕降临，爷爷一出门，菜园里就闹翻了天：二十八星瓢虫玩起杂技，苦瓜跳起街舞……蔬菜、昆虫一齐狂欢。等爷爷喝得醉醺醺地回到家时，大家还对他玩起了恶作剧。最后，爷爷在菜园里睡着了。用心感知世界，倾听风的声音，嗅闻泥土的清香，发现身边每一个小生命的美丽。



从我家可以看到大海

(日) 小林丰 著·绘 林静 译

出版时间

2019年9月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-0959-9



日本著名图画书作家、
日本产经儿童出版文化奖得主
小林丰代表作，
延续了其作品的一贯主题

——战争与和平

少
儿

小林丰，日本著名图画书作家、画家。20世纪70年代至80年代，游历世界各地。这段时间的体验对他日后的创作有着深远的影响。其著作有纪实文学《战争为何无法停歇——我在阿富汗的所见所闻》，图画书“我和弟弟三部曲”、《世界上最美丽的村子——我的家乡》、《村里来了马戏团》、《沙漠里的驴子》等。



小林丰创作的“我和弟弟三部曲”中的第一部，讲述了经过漫长的旅程，“我”与家人来到爷爷出生的小镇，开始新的生活。虽然困难重重，但不管爸爸、妈妈还是我和弟弟，都特别认真地对待工作和所面临的事情。爸爸在造船厂找到了工作，妈妈在镇上的小工厂里做工，为了心中理想的房子，“我们”一步步地去努力。“我”结识了一位来自异国的好朋友——迈克尔，从她的口中，“我”得知她的国家已经不存在了，但是她和妈妈依然努力生活得快乐……《从我家可以看到大海》如同一部历史电影，虽然战争已爆发，但人们也尽量看到希望，兴致勃勃，努力让日子过得有滋有味。从这部作品，我们可以学到一种珍惜当下的生活态度。

逃难本来是一个沉重的话题，
但小林丰善于捕捉
苦难中生命和爱的力量



《我和弟弟一起走》是日本著名图画书作家小林丰的作品，讲述了因为战争，“我”带着弟弟逃难到爷爷家，一路上的所见所闻。战火蔓延，“我”和弟弟告别爸爸妈妈，到爷爷家避难。好不容易挤上逃难的汽车，车子却在途中抛锚，大家很沮丧，坐在车顶的哥哥自告奋勇去找救援队。天黑了，救援队却没有来。大家一起分享食物，分享快乐和幸福……最终“我”和弟弟顺利来到了爷爷家。本书以战争为背景，带领读者走进欧亚交界的国境，让孩子感受到，即使困苦和灾难来袭，也掩藏不掉大家金子般的心。灾难中，愈发显出爱心的力量。

我和弟弟一起走

（日）小林丰 著·绘 林静 译

出版时间

2019年9月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-1690-0

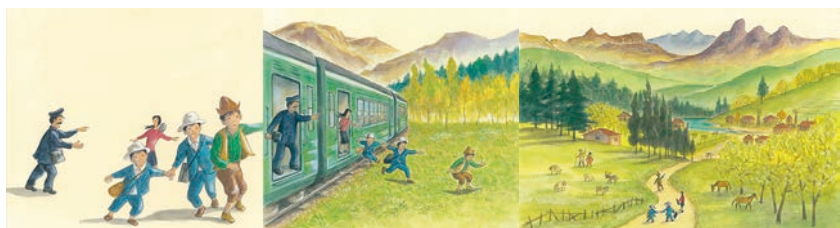


我和弟弟继续走

(日) 小林丰 著·绘 林静 译

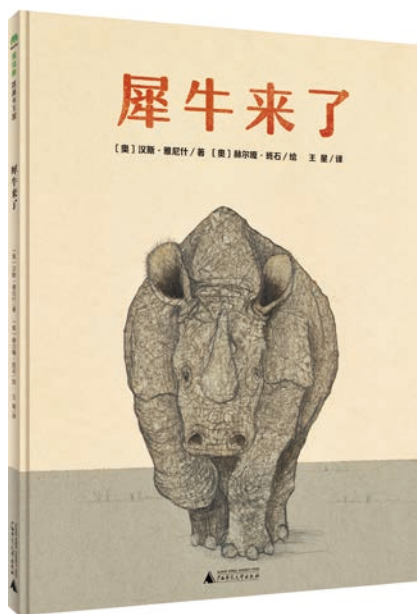
出版时间
2019年9月定价
44.80元ISBN
978-7-5598-1691-7

面对爷爷的去世、生活上的食不果腹，
还是对不知还有多久
才能见到的爸妈的想念，
两个孩子坚强努力地生活着，
怀抱着希望

少
儿

《我和弟弟继续走》是日本著名图画书作家小林丰的作品。讲述了爷爷去世后，因为战争，爸妈不能来照顾我们，“我”和弟弟不得不再次面对生存危机。我们学会了做小生意，用望远镜换打火机、巧克力及一些其他东西，以此填饱肚子。后来阴差阳错，我们去到了一个小村庄。村里人热心收留了我们，我们住在那里，一直等到停战后爸妈来接我们。《我和弟弟继续走》是“我和弟弟三部曲”的完结篇。战争在继续，但生活也在继续，希望仍在人们心中。

本书讲述了一只忧伤的犀牛在朋友的陪伴与安慰下心灵得到慰藉的故事。犀牛来了，迈着缓慢的步骤，大地在震颤。他背上的小白鸟叫“小雪花”，是他的朋友。犀牛来了，像一座大山，所有朋友都来迎接他。但他却有些悲伤，因为头上的角撞弯了。他渴望像小雪花一样轻盈，在天空中飞翔。他迷茫、失落……朋友们纷纷安慰犀牛。来了一场大风，他们紧紧地靠着犀牛。那一刻，犀牛笑了……诗意的文字与静谧、温暖的图画共奏出作者对生命的关怀和理解。这本书让小读者了解到，每一个生命个体都不是一座孤岛，都在需要与被需要、爱与被爱中找到生命的归属和自我的价值。



生活有时候要求我们做笨重的犀牛，
有时候要求我们做轻盈的小鸟
在一首关于犀牛的诗里，
感受自然、感受生命、
感受我们的内心

汉斯·雅尼什，奥地利著名作家。曾荣获 2006 年博洛尼亚国际童书展最佳童书奖、2010 年奥地利儿童和青少年文学奖等国内外大奖。

绘者：赫尔嘎·班石，奥地利著名插画家。其画风温暖浪漫，线条饱满柔和，深得孩子们的喜爱。作品荣获多项大奖，如维也纳城市插画奖、奥地利儿童和青少年图书奖等。



犀牛来了

（奥）汉斯·雅尼什 著 （奥）赫尔嘎·班石 绘 王星 译

出版时间

2019 年 8 月

定价

36.80 元

ISBN

978-7-5598-1809-6



图画书的力量

(日) 柳田邦男 著·绘 王志庚 译

出版时间
2019年8月

定价
32.80 元

ISBN
9 78 7 5598 0703 8



人生有许多实存的苦难
——疾病、死亡、战争、地震……
在《图画书的力量》的帮助下，
所有这些没能将人摧毁的，
都将使人更强大

少
儿

柳田邦男，日本纪实文学作家，曾任日本 NHK 电视台新闻记者。
20 世纪 90 年代开始关注、研究和推广儿童图画书，并极力倡导“大人也要读图画书”。

图画书不只是写给孩子的故事，它书写了人类共通的情感与渴望。倡导“大人也要读图画书”的柳田邦男将自身的感悟融于书中，探讨大问题却不陷入琐碎，让人牵挂又安心。生命的历程，是一场场爱的传递。柳田邦男的文字流露着温情与达观，他以舒缓的方式引领大人通过图画书去找回被遗忘的感受，找到前行的希望与力量。



选集中多部作品获奖，
用极具个人特色的文字
直面青少年成长的各个方面



李秋沅，本名李靖。中国作家协会会员，中国民主同盟盟员，福建省作家协会主席团委员，一级文学创作。曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖、冰心儿童文学新作奖大奖、“周庄杯”全国儿童文学短篇小说大赛奖、“上海好童书”奖等奖项，作品入选国家新闻出版总署向青少年推荐的百种优秀图书。

《琥珀色的眼睛》是儿童文学作家李秋沅的中篇小说集，收录了11篇颇具特色的作品。李秋沅的作品，带着鲜明的个人风格，优雅而从容，她的文字似一匹锦缎，质地熨帖，色彩绚烂。本文集收录的作品中有不少获奖之作，如《你的样子》《唯有时光》等。《你的样子》以作者的姨婆为原型，讲述了这位前两江女子学校女篮队长曲折而充满戏剧性的一生。掀开记忆的碎片，字字如花，在时光尘埃的深处盛开，殷红灿烂，寂寞典雅。而《唯有时光》是取材于家乡鼓浪屿的小说，描绘了两位年轻艺术家（阿磊、阿森）的青春追求和心路历程，构思精巧，语言优美，情调高雅，被誉为“男孩之间的故事充满力度和冲击力，却又因作品对时光、对生命、对友情充满一种内在的深切关注及由此产生的无奈感，而铺满一种淡淡的忧伤的底色”。

琥珀色的眼睛

李秋沅 著

出版时间
2019年8月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-1993-2



漫画人物和可有可无的尾巴

常新港 著

出版时间

2019年9月

定价

46.00 元

ISBN

978-7-5598-2048-8



我是一条尾巴，一条青春的尾巴，
世界上没有人能看见我……
跟着人气儿童文学作家常新港
来场青春历险吧！

少
儿

常新港，1957年10月出生于天津新港。中国作家协会全委会委员，中国作家协会儿童委员会委员，黑龙江省作家协会副主席。曾获中国作家协会全国优秀儿童文学奖、庄重文文学奖、宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童图书奖等。作品在日本、韩国等国家出版。

《漫画人物和可有可无的尾巴》是常新港小说集，共收录了《风中的图景》《漫画人物与可有可无的尾巴》《一个少年对默片的叙述》《我的村庄》等四篇小说。《漫画和可有可无的尾巴》是一部青春成长小说，真实地表现了处于青春期少年渴望成长又懵懂生涩的特质。故事讲述的是“我”作为一条尾巴，无意中卷入了一场绑票案……“尾巴”这个人物的设置是作者的得意之笔，他实际上是一个正统的家长形象，总是试图干涉孩子生活，用自己的是非标准左右孩子的想法，同时又不断渴望走近孩子，与他们打成一片。《风中的图景》中，作者刻画了爷爷和孙女这一对打不断、拆不散，越打越亲的老少“冤家”，是一部非常感人的笑中带泪的故事，能触到人心最柔软的情感。



粗粝艰苦的辽西沙原，
磨练出勇敢刚毅的边地少年，
塑造出阳刚纯净的独特风格

常星儿，1959 年生于辽宁。中国作家协会会员。已发表中短篇小说、童话四百余篇，出版著作三十余部。曾获冰心儿童文学新作奖、陈伯吹儿童文学奖、中宣部“五个一工程”奖、宋庆龄儿童文学奖（金奖）、全国优秀儿童文学奖等三十多种重要奖项。



《大鱼飞来》是儿童文学作家常星儿的短篇小说集，收录了作者 20 篇代表性的小说作品。常星儿是一位执着于故土的作家，长期以来一直生活在养育了他的辽西沙原，他与那里有着难以割舍的血脉，那里也塑造了他的艺术个性与创作风格。他小说中的人物不但与今日的城市少年绝然不同，与那些生活在平原或其他自然条件较好地区的农村少年亦有明显差异：他们都过早地与父母一起承担了生活的艰辛。艰苦的生存环境砥砺着沙原的少年们，使他们每每有着独特的性格与命运。

大鱼飞来

常星儿 著

出版时间
2019 年 7 月

定价
42.80 元

ISBN
978-7-5598-1922-2



特长生

牧铃 著

出版时间

2019年7月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-1948-2



每个小读者都能从中找到自己的影子

牧铃，原名吴牧林，生于1951年，湖南平江县人，现为岳阳市作协名誉副主席。出版长篇小说及中短篇小说集70余部。主要作品有少年成长小说《影子行动》《江豚少年》、科幻小说《禹王碑之谜》《恐龙岛》、自然小说《艰难的归程》系列等。曾获宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖、张天翼儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖等大奖。



《特长生》是著名儿童文学作家牧铃的精品儿童小说集，收录《特长生》《石灰船》《城里女生和乡下男生》《进入城市的牧犬》《空山》五篇小说。既有反映当前扼杀孩子特长的教育问题的校园生活小说，也有题材独特、描写充满惊险的运灰船工生活的小说，当然也有他的动物小说的代表作《进入城市的牧犬》和《空山》。这些小说构思贴近生活而不落窠臼，将注意力集中在对儿童的关爱、呵护与成长上，读来轻快顺畅，引导并启发孩子们积极思考学习与生活。

《护林员的春天》是儿童小说作家薛涛的小说集。其中收录了薛涛短篇小说《我家的月光电影院》《如歌如诗》《庚子红巾》《护林员的春天》《小车站》五篇。薛涛的儿童小说，天真质朴，诙谐生动，字里行间处处闪着童心的可爱与智慧的火花。故事展开的自然又平和，娓娓道来间带有鲜明的时代特色与作者独有的叙述风格，情节转换或结尾收笔处，既让人出乎意料又显得合乎情理，令人掩卷后依旧忍不住去遐想。本书故事的主人公虽然主要为中小学生或小学教师，与中小学生的年龄或日常生活也很接近，但其诙谐成熟的语言风格对成年读者也有着强烈的吸引力，故事中有快乐也有悲愤，有轻松的调侃也有深刻的教寓，带给读者颇多教益、启迪和思考。



著名儿童作家薛涛短篇小说故事集，
束沛德、徐德霞两位专家遴选把关，
值得信赖的优秀儿童文学读本

薛涛，男，近年出版《九月的冰河》《小城池》《白银河》《形影不离》《孤单的少校》《砂粒与星尘》等，多次获奖，若干作品入选大学、中学语文教科书，译成日、韩、俄、英、西班牙、阿拉伯等语言。

护林员的春天

薛涛 著

出版时间

2019年7月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-1949-9



这是一部校园生活小说，塑造了几个性格鲜明、乐观向上的少年儿童形象。孩子的生活总是充满色彩的，有欢笑、有冲突、也有属于他们自己的小小的痛苦与忧虑。作者以生动轻灵的文笔，围绕着初二（4）班这个小小的集体展开故事。女生赫敏学习一般，在班级和学校中默默无闻，因为名字与“哈利·波特”系列故事中的女巫赫敏相同而出名了，她的心不再平静，她梦想着有朝一日自己也能成为出色的女孩，拥有成功和勇敢。



洋溢着青春梦想的
少女成长必读书，
诠释一段青涩的少女时光

少
儿

张洁，1969年生，中国作家协会会员。创作有小说、散文、评论、童话等，曾获宋庆龄儿童文学奖新人奖、冰心儿童图书奖大奖、冰心儿童文学新作奖大奖、全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、新世纪儿童文学中短篇作品奖、上海文化新人称号、上海市作家协会年度作家奖及幼儿文学奖图书特等奖等。

麻瓜赫敏

张洁 著

出版时间
2019年7月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-1951-2



描述少年人成长心理，
真实、细腻，
在艰难中、黑暗中、隔阂中
寻找理解与爱，
感人至深，有现实意义



黄春华，汉，1969年5月出生，籍贯湖北当阳，现为自由写作者，副研究馆员职称，中国作协会员，湖北作协会员，武汉作协副主席，鲁迅文学院第七届高研班学员，中国少年儿童新闻出版总社签约作家。出版长篇小说《青春日记》《猫王》《杨梅》《一滴泪珠掰两瓣》《命运的魔术师》《校园盟盟》等三十多部。曾获冰心儿童文学新作奖、《儿童文学》杂志年度奖等。2014年被评为《儿童文学》十大青年金作家。



《天堂的味道》是黄春华的短篇儿童小说作品精选集，收录了包括《天堂的味道》《玫瑰使者》《心灵的眼睛》《摇啊摇》等13篇短篇代表作品。本书以平实的语言、细腻的情感，从孩子和师长的角度讲述了一个个引人入胜又感人至深的故事。在这些故事背后，可以看到作者对孩子成长过程中的家庭背景与所处社会生活的关注，透过故事，引领小读者去感悟、思考，让美与善透过看上去最平庸的人以及并不完美的生活浸入心中。作者从事儿童文学创作20多年，多次获奖，并被《儿童文学》评为十大青年金作家之一。本书所选为其短篇小说的精华作品。

天堂的味道

黄春华 著

出版时间
2019年7月

定价
46.00元

ISBN
978-7-5598-1952-9



大森林的小卫士

湘女 著

出版时间

2019年7月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-1950-5



儿童自然文学短篇小说集，
带领小读者亲近自然，
感知自然，保护自然



湘女，本名陈约红。湖南长沙人。儿童文学作家，中国作协会员。作品多次入选《中国年度儿童文学作品选》等各类选本及佳作文集、中小学阅读文本等。散文《父亲的故乡》获首届冰心文学奖散文佳作奖，散文集《红渡船》获云南省2015年文艺精品工程奖。儿童文学《雪门坎》《白石岩》《象帮》分获第一、二、三届《儿童文学》金近奖。长篇儿童小说《飞鱼座女孩》获2015年首届“青铜葵花儿童小说奖”铜葵花奖，儿童散文集《长翅膀的山》2017年被评为“上海好童书”。

本书精选儿童文学作家湘女的短篇儿童小说43篇。其中，“猎人的故事”讲述了进入森林的猎人与森林中的动物之间发生的故事：人请求森林的主人——山神允许自己进入森林谋生，从起初的砍伐树木建立村庄，逐渐发展到肆意捕猎，引起森林中动物的恐慌。山神知晓后，后悔不已，却拿猎人没办法，只能诅咒猎人。从此，生活在“诅咒”下的猎人每次打猎都会有悲剧发生。面对诸多遭遇，猎人也开始反思自己的行为，思考人与自然的关系，甚至放弃了打猎。所有篇章均围绕森林、动物展开，作者站在森林的立场，以轻松幽默且充满童趣的笔调，向我们揭示出森林在人类生活中的重要作用，鼓励大家保护森林，营造与动植物和谐共处的美好家园。

童真童趣中关注少年成长，
100个短篇小说构建
温暖和光明的理想国度



陆梅，1971年11月生于上海松江。中国作家协会会员，中国散文学会副秘书长，上海市作协理事，上海市记协理事。上海市优秀新闻工作者。现为文学报主编，以写作儿童文学和散文为主。曾获全国优秀少儿图书奖、中国出版政府奖提名奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心散文奖、冰心儿童图书奖、冰心儿童文学新作大奖、中国桂冠童书、上海好童书奖、国家新闻出版总署向青少年推荐的百种优秀图书等。长篇小说《格子的时光书》荣膺2014德国“白乌鸦奖”。长篇小说《当着落叶纷飞》被改编为同名电影。

《相逢一个个童年》是陆梅儿童小说自选精品集，共18篇短篇小说，从多个侧面展现了作者的多种文风气质。散文体小说《姊妹坡》《彼岸花》《上学记》带着浓浓的童年记忆，客观写实中流淌着对故乡的深情，充满花香和泥土的芬芳。纪实小说《离天堂最近的地方》《启智的世界》《谁能把春天留住》叙述利落，节奏分明，表现弱智儿童、留守儿童、贫苦儿童的现状和对弱势群体的关注和重视，体现了作者的责任感和倾向性。少年小说《女孩丹尼莎》《米舒欣的十六岁夏天》又是另一幅笔墨，在一个风景旖旎的环境里展开故事，有传奇、有故事的回环起伏，体现了艺术虚构的能力。整部小说闪耀着温暖的人道主义和理想主义的光芒，有一种温暖和光明的东西，带来安慰、信念和力量。

相逢一个个童年

陆梅 著

出版时间
2019年9月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-2050-1



《黑釉灯盏》是彭学军的中短篇小说集，共收录了十篇作品，包括《黑釉灯盏》《十一岁的雨季》《没有壳儿的蜗牛》《纸窑》等。爸爸热衷收藏古董，可买的没有卖的精，总有看走眼的时候。因为爸爸的特殊爱好，校花宋天逸主动找到易扬搭话，易扬得知宋天逸要演出一部独幕剧，爸爸又恰巧收藏了一盏她需要的灯，就擅自做主，把黑釉灯盏借给了宋天逸。然而，比碎了的灯盏更先到来的是宋天逸的秘密……人生五味杂陈，我们怎么看待它，我们就怎么面对它。



彭学军捕捉到童年天真消逝
却积极向青春
迈出第一步的可贵，
让每个孩子成为自己的英雄

少
儿

彭学军，1990年代初开始发表儿童文学作品。出版了《你是我的妹》《腰门》《浮桥边的汤木》《森林里的小火车》等多部长篇小说、中短篇小说集和散文集。曾获宋庆龄儿童文学奖小说大奖、全国优秀儿童文学奖、中国好书奖、中宣部“五个工程”优秀图书奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖等。作品被译成英、法、日、韩等文字输出国外。



黑釉灯盏

彭学军 著

出版时间
2019年9月

定价
50.00元

ISBN
978-7-5598-2049-5





这是一本鸟类轻科普图画书。春天到了，鸟爸爸、鸟妈妈为了迎接鸟宝宝的出生，开始忙着布置一个安全的家，这些鸟儿的家都在哪里呢？赤腰燕的家在屋檐下的泥巢里；蓝鹊的家在森林里的大树上……本书通过简洁且富有节奏感的语言、精细准确的绘画，让小读者了解到鸟儿都把巢建在哪里，并在对“家”的感受里发现科学的诗意。



每一个鸟巢都展现了生命之美
一本小小的科普，
带你发现自然的诗意

何华仁，1958年生于台湾地区。画家、知名观鸟人。1980年起投入台湾地区野鸟生态观察工作，曾任台湾地区猛禽研究会理事长、台北野鸟学会理事长。擅长以图画书形式进行野鸟题材的童书创作，代表作有《野鸟会躲藏》《野鸟真够酷》《鸟声》《小岛上的猫头鹰》等，并多次荣获金鼎奖、小太阳奖。

鸟儿的家

何华仁 著·绘

出版时间
2019年9月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-1909-3



这是一部充满童真的童话故事集。故事里有长了四只耳朵的小猪，有去参加猫咪生日派对的小老鼠，还有带上手提箱就去环游世界的小苹果……故事由妈妈来负责讲，配图则由女儿来负责画。母女俩共同建造了一个离奇又多彩的故事王国，处处飞扬着妙趣横生的想象。妈妈把爱融入故事，孩子在故事的滋养下，收获力量，慢慢长大。这些童话故事带着妈妈的体温，是打开妈妈和孩子之间心灵通道的密钥，也是开启孩子想象力和表达能力的密钥。



故事里的小孩
可以背着妈妈偷偷吃糖，
只要记得刷牙就行；
有了魔法画笔的小秘密
也不用告诉妈妈，
自己就可以把事情
处理得很好……

少
儿

康华，2003年毕业于华东师范大学中文系。
文学硕士。幻想童话作者，译者。

四只耳朵的小猪

康华 著 耿艾慈 绘

出版时间
2019年7月

定价
27.80元

ISBN
978-7-5598-2049-5





二首趣味盎然的原创童诗，
天真柔软，充满趣味，闪闪发光！

郭强，浙江金华人，曾获冰心儿童文学新作奖。发表诗歌、论文数十篇，为林焕彰童诗集《我和我的影子》撰写评论。现为浙江省金华市外国语学校老师。



这是一部童诗集。书中收录了三卷内容的童诗，分别是“万物篇”“自己篇”和“家人篇”。在“万物篇”中，儿童思维宛若原始人类的思维，万物有灵，放飞想象力吧。在“自己篇”中，孩子的小快乐、小得意、小孤单、小难过等小情绪构筑了他们的私人王国，无需大人理解，无需外界的规则，这是一种高贵的独立。在“家人篇”中，家人是家的全部意义，好点子、坏主意、假烦恼、真生气，这些要是都找家人一起分享。这部童诗集配以精美插画，充满着诗情和画意，教给孩子如何与家人分享快乐和分担忧愁；如何照顾自己，试着建造自己的独立王国；如何放飞想象力，保持对世界的新奇感。

树假装不动

郭强 著

出版时间
2019年9月

定价
34.80元

ISBN
978-7-5598-2059-4



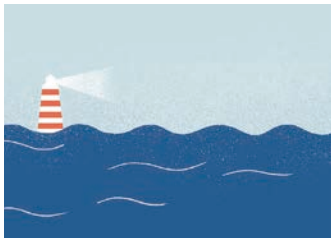
本书收录了幼儿教育专家叶嘉青多年从事早期阅读研究、教学与推广活动的心得，总体分为“分龄阅读”“多元阅读”“启发式阅读”三章。帮助父母与老师了解如何根据不同年龄段孩子的阅读需求，从阅读的不同角度及面向，为孩子提供多元题材、文体与形式的图画书。本书还搭配了引发孩子不同共鸣点的阅读策略，让家长和老师能够与孩子一起快乐阅读。



图画书让孩子
借我们的眼睛看世界，
通过阅读，他们会有
更丰富的生命情感和生活经验，
会发现自然界的美，
看到万物的美，并将美种在心里。

少
儿

叶嘉青，美国哥伦比亚大学教育硕士。目前在台湾师范大学教授幼儿文学及幼教相关课程，并参与丰子恺儿童图画书奖、台湾金鼎奖、信谊图画书奖等奖项评审工作。曾担任小儿科护理师、幼儿园园长，以及迪士尼电视频道幼教顾问，现担任台湾阅读协会常务理事。因深感早期阅读之重要，除参与多项研究与教学推广活动，还撰写与编译多部相关作品《从摇篮曲到幼儿文学 零岁到三岁的孩子与故事》《幼儿文学 零岁到八岁的孩子与绘本》《儿童文学在幼儿园中的运用 发展孩子的阅读理解力与兴趣》等。



图画书小学堂 与0~6岁孩子一起悦读

叶嘉青 著

出版时间

2019年8月

定价

38.80元

ISBN

978-7-5598-0704-5



教育



儿童阅读课程的实施与教学，
与孔晓艳老师一起走进儿童诵读课堂

和孩子一起日有所诵

孔晓艳 著

出版时间
2019年7月

定价
49.80元

ISBN
978-7-5598-1684-9



《和孩子一起日有所诵》是孔晓艳老师在十一年间对儿童阅读的探索和总结，为小学语文教师阅读教学提供教学指导。本书第一部分以文本布局，由低年级的童谣对韵诗到中年级古诗哲理诗，再到高年现代诗中西散文古文等，记录了儿童阅读和班级共读的历程。第二部分通过诵读课程案例具体而微的呈现了儿童诵读的课堂。

河南省洛阳市吉利区开元小学教师，亲近母语总培训师，亲近母语总课题组核心成员，2015“阅读改变中国”年度点灯人。

精选适合儿童阅读的文本。参考亲近母语研发的《日有所诵》系列，挑选具有代表性的文本，低年级激发儿童阅读的乐趣，中年级引导儿童思辨，高年级涉猎中西散文，开展儿童阅读教学。

提供丰富的诵读课案例。古诗文一定是诵读，吟唱的，然而，诵读课的实施和案例很少见。本书则用五分之一的内容，从教学模式、熟读成诵课案例、品读课文案例、吟诵教学课案例、单元诵读课案例，多方位呈现一个完整的优秀的诵读课如何开展。

教学案例内容详实。每本一课都围绕一种文本类型，就着某一话题，通过具体作品开展阅读课，回归文本本身，回归声音本身。

《新编语文全阅读》含小学版和初中版。小学版共 12 册，配合六个年级、12 个学期的学习。每册包含十六个主题单元和一个整本书阅读单元（扫描封底二维码即可收听）。十六个单元主题的生成，一方面充分以教材为根本，以“一课带一篇”的方式组成与教材一一配套的单元；另一方面以儿童的母语学习和精神成长为经纬，拓展出更为丰富的主题。



亲近母语研究院倾力打造，
与全新语文教材
相配套的同时课程用书，
有效提高阅读力！

新编语文全阅读

定价 36.00 元 / 册

亲近母语研究院 著
出版时间 2019 年 8 月

六年级 上

ISBN 978-7-5495-7828-3



五年级 上

ISBN 978-7-5598-1823-2



四年级 上

ISBN 978-7-5495-7934-1



九年级 上

ISBN 978-7-5598-1242-1





这套书的编著，是在亲近母语十多年的课题研究和实验基础上，以及全国语文教学全部使用统编教材的背景下进行的。我们在进行体系和主题构建的同时，特别重视文本的择选，希望精选内容上有情趣、语言上有意蕴、体裁风格丰富多样的文本让孩子们阅读。用真善美的文本滋养儿童，让他们在阅读中获得精神的成长、语言的提升。

——亲近母语创始人 徐冬梅

亲近母语研究院，致力为 3-12 岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，以培育有中国根基的世界公民为宗旨，以教育重建社会为使命。先后研发并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书。策划并举办的中国儿童阅读论坛、儿童母语教育论坛、“阅读改变中国”年度评选等活动在全国有很大影响。为近 5000 所学校提供专业的儿童阅读和母语教育服务，并培养了十多万儿童阅读师资。

特色：配合语文新教材

每本书设置 16 个单元。与统编版全新语文教材配套的 8 个单元，结合教材提供了高品质的拓展阅读篇目；根据儿童生命成长规律自主研发的 8 个单元，则对教材进行了补充和丰富。教师可以配合教学进度，一周完成一个单元的学习。本书包括“主题阅读单元”和“整本书阅读单元”两种类型。主题阅读单元含有与教材配套的单元和自主构建的单元。选文以适合儿童阅读的文学作品为主。

阅读产品新升级

加大传统文化选文的比重，注重选择优秀、典型的传统文化，涉及古代蒙学读物、古代文学作品、历史名人故事、文化艺术、文化常识和民风民俗等。同时，每本书特设一个汉字单元，以教材中出现的汉字为基础，适度拓展，形象地进行汉字解说，帮助学生感受和体验相关的汉字文化。

阅读内容新拓展

基于儿童的精神发展和生命体验，从“人与自我”“人与社会”“人与自然”三大主题出发，对教材的主题进行延展。同一主题在不同的年级也有不同角度的呈现，例如，“自我认知”“亲情”“伙伴相处”是贯穿儿童生活的重要主题，在不同年级选择的文本、表达的角度有所不同。

主题阅读的教与学

徐世赞 著

出版时间
2019年7月定价
42.80元ISBN
978-7-5598-1802-7

构建语文课程与教学新形态，
带领儿童走向广泛而深入的阅读

徐世赞，省特级教师，省骨干教师。儿童阅读推广人。曾获第七届全国小学语文青年教师阅读教学一等奖及最佳教学智慧奖。先后应邀赴青岛、广州、长春、北京、南京、成都、扬州、潍坊、乌鲁木齐等各地执教研究课、做讲座，代表内地教师在第十届两岸四地小学语文教学观摩活动中与港澳台教师同台讲课交流。

什么是主题阅读？主题阅读的教学如何开展？如何精简语文教学课时？主题阅读如何与课内教材统整实施？……本书是作者对主题阅读的实践性的探索和思考，结合对小学语文阅读教学的省思，为提高小学语文课堂教学效率提供了可操作性强的实践参考。同时，通过主题阅读，努力构建语文课程与教学的一种新形态，以启迪更多老师能转变教学观念和心智习性，带领儿童走向广泛而深入的阅读。



《吟诵概论——中华传统读书法》是徐健顺老师多年吟诵研究的实践经验总结之大成，阐述了吟诵由现象到内在理论的追溯过程。全书分七章：第一、二章主要是吟诵的现象研究，阐述吟诵的概念及方法；第三至五章专门探讨吟诵背后的道理，分别从语言学、文学、音乐三个方面切入；第六章探讨了吟诵与教育的关系；第七章提供了一些研究吟诵的材料，如历史、现状、学术史、吟诵采录等，供大家研究所用。

吟诵概论——中华传统读书法

徐健顺 著

出版时间
2019年7月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-1568-2



本书从概念原理、场景技能和综合运用方面，系统讲述了国际商务礼仪的知识和技能。概念原理部分主要厘清了礼仪、商务礼仪和国际商务礼仪三个递进的礼仪概念，并讲述了尊位的概念和视觉美感创造的原理。场景技能板块按照迎送、仪容、着装、餐宴、言语交流、行为举止、馈赠和柬书礼仪等礼仪行为的主体活动进行技能和知识阐述。最后通过对各主要宗教、国家的人文及礼仪习俗和礼仪实践的介绍，将礼仪的知识和技能提升到综合运用高度。

教
育

国际商务礼仪

文泉 著

出版时间
2019年8月

定价
58.80元

ISBN
978-7-5598-1795-2



建筑



一场潮汕古村落的探访之旅



吴汉忠，1951年生，汕头市潮阳人，1973年毕业于韩山师范学院美术专业班，曾任中学美术教师、潮汕民间工艺美术师。

岭南寻根

吴汉忠 著

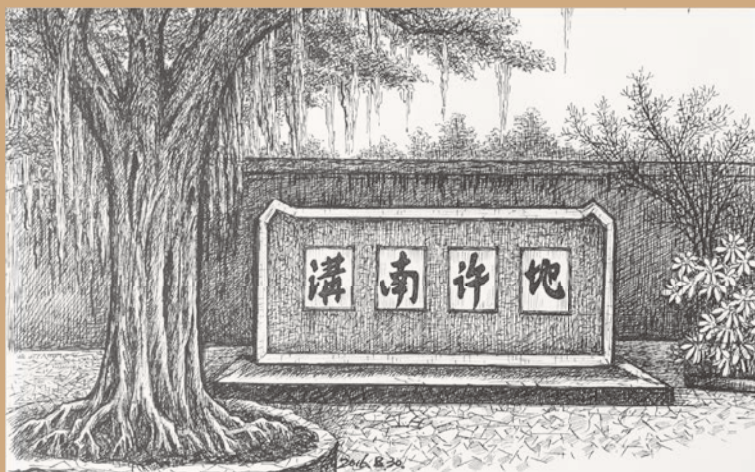
出版时间
2019年8月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-1874-4



钢笔画是一种具有独特美感且十分有趣的绘画形式，其特点是线条刚劲流畅，黑白对比强烈，画面效果细密紧凑。吴汉忠先生以朴实厚重的钢笔画再现千年风霜中的潮汕古村落，以传神的笔触抒写鲜明的岭南文化，通过黑与白的强烈对比将自然元素、风景、人物展现出来。本书将为画家、专家学者及文化遗产修缮群体提供参考。





微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



迅风艺品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房