

为
了
人
与
书
的
相
遇

2019
书 目



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目 录

社科	2
文学	8
历史	44
艺术	56
少儿	66
教育	102
建筑	106

社
科

文
学

历
史

艺
术

少
儿

教
育

建
筑

社科



划时代的天气预报开拓史，
BBC系列专题纪录片原著，
《纽约时报》《泰晤士报》年度好书，
英国气象局局长哈恩特等众多知名人士
与著名媒体极力推荐



天气预报：一部科学探险史

（英）彼得·穆尔 著 张朋亮 译

出版时间
2019年1月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5495-7691-3



19 世纪以前，天气一直是一个神秘的存在。暴雨、海啸、雷电、冰雹、飓风……这些极端天气动辄夺去数十万生命，令人心生恐惧。直到天气预报的出现，人类的损失才得以挽回一二。那么，这些恶劣天气的成因为何？前人如何解读这些现象，又是如何预测天气的？现代的天气预报是怎样发展起来的？本书讲述了一段长达 70 多年的天气预报开拓史。书中主角背景各异，有航海家、画家、发明家、天文学家、工程师……他们顶着守旧思想和宗教信条的压力，利用极为简陋的技术条件观测、记录、假设、求证，一步步揭开大气的秘密，并试图窥探未来天气。

一部研究深入、引人入胜的作品……不论是对书中人物的性格冲突，还是对天气本身的宏伟壮丽（包括风暴和沉船、热浪和洪水等，都进行了生动的描绘），穆尔都有着浓厚的研究兴趣。通过将前面几章进行巧妙的串联，以及故事场景在不同大陆之间的切换，穆尔生动地刻画出了具有豪侠气概的舰长、苛刻的官员、吝啬的政客以及疯狂的发明家等人物角色，凭借其敏锐的视角，展现一个个古怪、荒诞、悲惨和天才的故事。全书是对维多利亚时代的（开拓进取精神的）全景式展现……它就像菲茨罗伊所指挥的“小猎犬号”一样，在惊涛骇浪的合恩角砥砺前行。

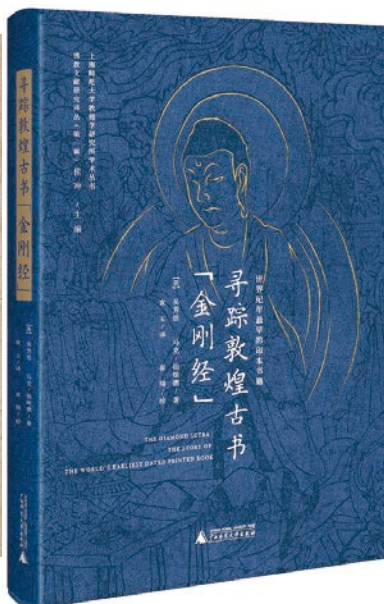
——《泰晤士报》（*The Times*）

出乎意料的好看啊。我们每天都在看的天气预报，其实有着非常复杂的历史，作者蛮厉害的，不光是能够梳理历史，还能把历史写得好读，里面有不少（毫无用处的）冷知识，让我边看边做笔记，总觉得未来写作能够用到。感慨人类文明史，真的往往靠着一些精英往前推动，大部分人都是坐享其成啊。

彼得·穆尔（Peter Moore），1983 年生于英国斯塔福德郡，入英国达勒姆大学修读历史及社会学。2010 年起在伦敦城市大学讲授创意写作课程，2017 年任牛津大学创意写作硕士研究生导师。此外，他还著有《恶有恶报》（*Damn His Blood*），获得各界广泛赞誉。

这部由斯坦因从敦煌藏经洞携回的王玠《金刚经》产生于公元 868 年，它是目前世界纪年最早的印刷书籍，现收藏于英国国家图书馆。英国著名汉学家吴芳思和英国国家博物馆修复部主任马克·伯纳德，在本书中向我们讲述了关于发现、转移和修复的经过。

佛言希有世尊如來善護念諸菩薩善付囑咐
吾等世尊善男子善女人發阿耨多羅三藐三菩提
心應云何住云何降伏其心佛言善哉善哉須臾
死如汝所說如來善護念諸菩薩善付囑咐諸菩薩



一部古书的流离史，生动得指尖可触



吴芳思，知名汉学家，英国国家图书馆亚非部中国组组长。

马克·伯纳德，英国国家图书馆修复部主任。

寻踪敦煌古书〈金刚经〉 世界纪年最早的印本书籍

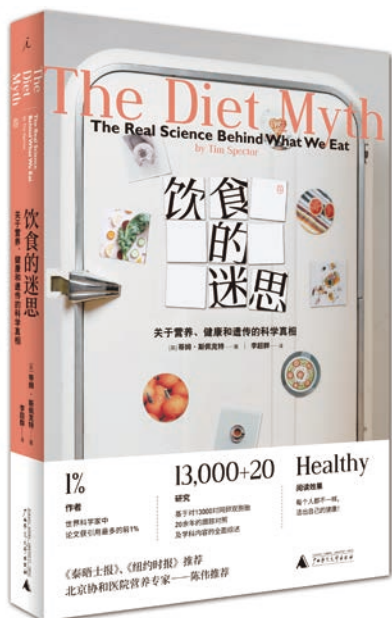
（英）吴芳思 马克·伯纳德 著 袁玉 译

出版时间
2019年1月

定价
49.80 元

ISBN
978-7-5598-0160-9





拒绝盲目跟风，
活出自己的健康；
关爱自己和家人，
以及和你们休戚与共的数百万亿细菌

社
科



蒂姆·斯佩克特，伦敦国王学院遗传性流行病学教授，世界最丰富的双胞胎信息库主管。发表研究论文逾 800 篇，被路透社列入世界科学家发表被引用最多的 1%。也多为《科学美国人》等期刊撰稿。曾获表现遗传学领域大奖——欧洲研究协会高级研究者奖，也是英国国家健康研究所高级研究员。

拥有傲人发表量和超高引用率的“学霸”作者，为读者介绍、剖析几乎全部的饮食营养成分及常见的都市流行饮食方案，一书在手，熟悉饮食的方方面面，并对饮食及健康问题知其所以然，拒绝人云亦云、盲目跟风，解放被“减肥道德”绑架的你……蔚为大观之余，更刺激或启发作者不断深思，相信也能启发你！

饮食的迷思：关于营养、健康和遗传的科学真相

（英）蒂姆·斯佩克特 著 李超群 译

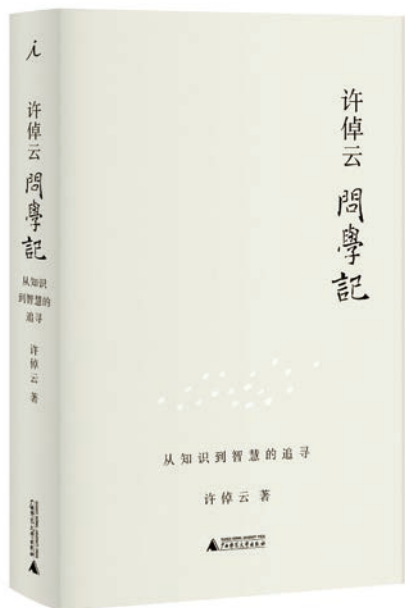
出版时间
2019年3月

定价
52.00 元

ISBN
978-7-5598-1344-2



∞ 岁历史学家的『上学记』『成长记』
温情、智慧、见识交相辉映



坦言做了一辈子旁观者的历史学家许倬云，心怀故土与世界，回望自己的生命之真：天生的脚部残疾、乱世的流亡生涯、藏书丰富和兴趣广泛的父亲、慈祥而坚强的母亲，这一切都降临在他身上，开启他不平凡的人生之门。在日后的求学生涯中，有严耕望、钱穆、李济、沈刚伯、杨庆堃、董作宾、张光直等恩师挚友的引领和陪伴，使他执着地踏上探索知识和智慧的旅途。一个有情有意、鲜活生动、感人至深、超脱通透的许倬云先生就这样展现在我们面前。许先生这一路走得艰辛而踏实，遇合离散、成败兴亡、荣辱悲欣，这些在我们有限的一生中，又何尝不是时时发生？！

许倬云问学记

许倬云 著

出版时间

2019年3月

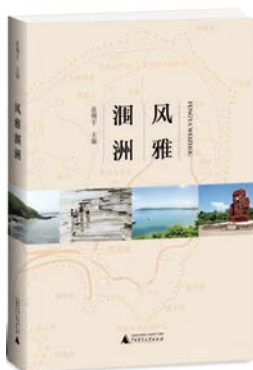
定价

42.00元

ISBN

978-7-5633-7679-7





《风雅涠洲》为北海涠洲岛文化旅游之作，该书为汇编作品，汇集了与涠洲岛相关的历史、歌谣、传说神话、风土人情、地理风貌、革命精神等，分为“风谣涠洲”“人文涠洲”“热血涠洲”“生态涠洲”等 11 部分，图文并茂，比较全面地表现了涠洲岛的人文历史，以及涠洲岛丰富多彩的旅游资源，为突出涠洲岛的地域特色、宣传地方文化魅力提供参考。

风雅涠洲

范翔宇 主编

出版时间
2019 年 1 月

定价
80.00 元

ISBN
978-7-5598-1523-1



本书是作者长年观察校园草木风物后的集结而成的散文作品。每章节以二十节气定名，文中多引单个时令的古诗词，并以图文并茂的方式记录下了整个校园中一年四季的花草树木的千姿百态。山大草木作为山大品位的独特表述，承载着山东大学特有的历史积淀和深厚的文化内涵，本书以原创图文生动解读山东大学植物的节气物候、较为全面地描画了山东大学草木志，是一本兼具博物观的生活化散文读物。

安知时节好——山东大学 24 节气

纪红 著

出版时间
2019 年 1 月

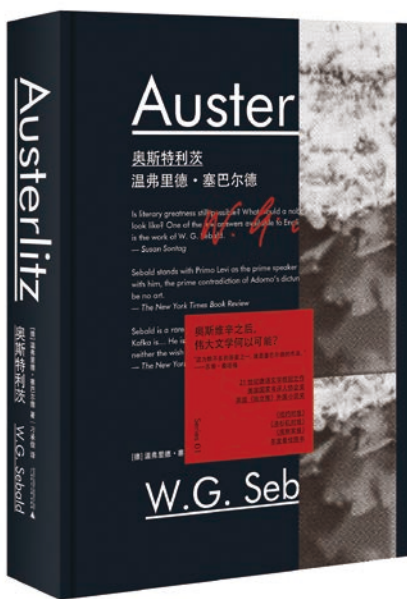
定价
168.00 元

ISBN
978-7-5598-1536-1



文学

LITERATURE

美国国家
书评人奖Koret
犹太图书奖英国《独立报》
外国小说奖英国文格
图书奖《纽约时报书评》
编辑之选《洛杉矶时报》
年度最佳图书《纽约时报》
年度最佳图书《纽约时报书评》
年度最佳图书

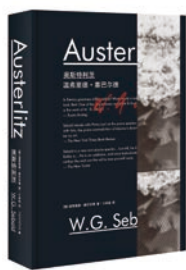
伊斯、普鲁斯特之列的风格开创者
横扫欧美各大文学奖，
包括柏林文学奖、不莱梅文学奖、
海涅奖、海因里希·伯尔文学奖等，
在法国曾获诺贝尔文学奖提名

奥斯特利茨

(德) 温弗里德·塞巴尔德 著 刁承俊 译

出版时间
2019年1月定价
68.00 元ISBN
978-7-5598-1423-4

本书是德国作家温弗里德·塞巴尔德享誉国际的代表之作，也是其离世前发表的最后一部作品。作者以独特的笔调，突破传统文体边界，将图像与语言糅杂，讲述了被一对英国夫妇收养的犹太男孩，在得知自己的真实姓名后，从威尔士到伦敦到布拉格到巴黎，追索自己的身世之谜。伴随着对“自我”的探寻，一块块记忆拼图逐渐连缀，也还原出纳粹德国时期黑暗的历史。



塞巴尔德是二十一世纪的乔伊斯。他的故事讲述了一个男人穿越欧洲历史黑暗时期的奥德赛之旅，乃欧洲大陆思想及文学集大成之作，是战后世界最感人至深、最真挚的小说之一。

——《泰晤士报》

若你认为现代文学已死，试试塞巴尔德吧。如卡夫卡及博尔赫斯这般的大师之魂正活在塞巴尔德身上。对塞巴尔德来说，那些“宏大的问题”依然存在，而他也想要对其提供解答。

——《华尔街日报》

塞巴尔德属于一个稀有而难以捉摸的种类……他让人上瘾，而一旦你被他的作品所虏获，就再也不愿、也不想放下了。

——《纽约客》

温弗里德·塞巴尔德，1944 年生于德国，1970 年起任教于英国东英吉利大学，2001 年因车祸去世。大器晚成，但名声在死后直线上升，被认为是诺贝尔文学奖得主级别的作家。曾获德国柏林文学奖、不莱梅文学奖、海因里希·伯尔文学奖、海涅文学奖等，代表作有《移居者》《眩晕》《土星之环》《奥斯特利茨》等。





蔡春猪作序，史航、庄雅婷、方悄悄、
 邓安庆联袂推荐
 豆瓣阅读同名热门专栏作品结集，
 影视改编火热进行中

豆瓣阅读“小雅奖”获奖作品，40万阅读量热门专栏
 20段都市情感故事，道尽爱里的不纯粹、不彻底、不勇敢
 如果拥有超能力，你是否有勇气承受关于爱的真相？

静岛，女，浙江杭州人，豆瓣阅读“小雅奖”获奖作者。曾在《三联生活周刊》《北京青年报》等报刊上发表过数篇散文、小说、人物访谈。2013年开始进行剧本创作，2014年获得中国（杭州）“金荷奖”青年编剧影视剧剧本双年奖优秀奖。

不过神仙和没事妖怪

静岛 著

出版时间
2019年2月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-1421-0



本书讲述了在平凡都市生活中，因被赋予了超能力而悄然发生变化的 20 段爱情故事。单纯善良的“不过神仙”会给她遇到的好人提供一项超能力，但附着“不过”的条件；狡猾冷酷的“没事妖怪”总以“没事”为说辞，试图与有欲念的人进行交易。拥有了超能力之后，是否就能顺心如意？在关于爱的博弈中，可曾有过真正的赢家？

文

学

所谓人生么，总要什么菜都尝尝，什么乐趣都试试，那些逃不掉的痛苦，也是人生重要的滋味。

——《孤独的美食家》

人不是一夜之间变得平凡的，但往往是一夜之间明白了自己的平凡。明白之后，又要用无数的日子来接受自己的平凡。

——《不凡者》

现代人关于爱情的知识往往是二手的。先从书上、影视剧上看到爱情，然后才在现实中遇到爱情。关于爱情的二手知识少一点的人，比较好过一些。

——《遗憾然后微笑》

放弃并没有什么可耻的。坚持的人对命运还有痴愚的侥幸之心，放弃的人选择不怀侥幸地活下去，未尝不是一种勇敢。

——《好人寥寥》

一旦没有了爱的勇气，何必知道爱的真相。

——《囚云者》



普利策文学奖得主
最新长篇小说

美国《百万》杂志
年度最受期待图书

入围 2017 年
美国戴顿文学和平奖
南方图书奖决选名单

入围 2017 年
安德鲁·卡内基
小说卓越奖长名单



普利策文学奖得主最新长篇小说，
重现一代美国人关于越南战争的集体记忆

罗伯特·奥伦·巴特勒（1945—），美国当代最重要的作家之一，
美国佛罗里达州立大学创意写作教授。

七十岁的美国历史学家罗伯特·昆兰是一名越战老兵，与妻子同在佛罗里达州立大学任教。四十多年前，美国反越战浪潮催生了两人的爱情，但漫长的时间与琐碎的生活终究冲淡了激情，他们被困在了诸如早晨的现磨咖啡和孤独慢跑之中。一次外出就餐，罗伯特偶遇一名流浪疯汉，这个看起来也像是越战老兵的男人勾起了罗伯特心中尘封的往事。越南的香河、穿着奥黛的姑娘、藏身榕树气生根中的黑夜、为抵制服役而远走加拿大的弟弟、自己在战争中表现出的懦弱、父亲不屑的眼神……这一切打破了罗伯特沉寂的生活，越战的余波再次荡漾开来。

香河

（美）罗伯特·奥伦·巴特勒 著 吕静薇 译

出版时间
2019年3月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1606-1



高丘亲王航海记

(日) 涩泽龙彦 著 姚奕诚 译

出版时间

2019年1月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-1167-7

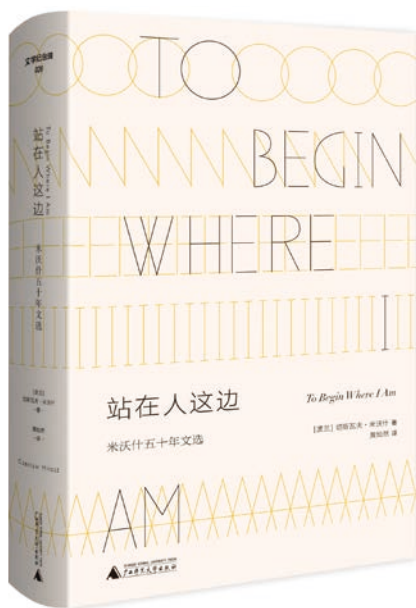


第39届「读卖文学奖」获奖作品，
『暗黑美学大师』涩泽龙彦的遗世之作

涩泽龙彦（1928-1987），日本现代著名小说家、评论家。20世纪50年代起研究法国文学，集中向日本读者引介萨德侯爵、巴塔耶、阿尔托等另翼作家的作品，极具振聋发聩的作用，轰动一时。他被誉为一代暗黑美学大师，日本文学家及艺术家三岛由纪夫、寺山修司等人深受其影响。

高丘亲王是日本平安时代的一位皇子，日本真言宗创始人空海大师的弟子。他从日本出发，经大唐，游历南方海上大小佛国，直向天竺。传说，他最终在星洲（新加坡）遭遇虎害。涩泽龙彦的妙处，在于他用神话般的幻想延展了这段史书上的寥寥数语，赋予其曲折离奇、如真似幻的情节，又用丰富庞杂的历史知识为这个奇幻故事架设了真实的背景。他让高丘亲王的所有经历都在梦境和现实间切换，把读者置于《镜花缘》一般的奇幻世界中，又时时提醒读者，幻境和真实之间只有一墙之隔。日本高野山上的金刚峰寺，南方海上的大小佛国，能作人言的儒艮，食人梦境的神獬，妙音悦耳的频伽，映不出人影的镜湖……现实夹杂着幻想，一同扑面而来。

横跨五十年，体现米沃什非同寻常的主题广度以及他所掌握的体裁和风格的多样性



本书是米沃什唯一一部带有总结性质的散文选。全书分四部分，第一部分是自传性的散文，包括对于立陶宛故乡维尔诺的追忆；第二部分是对经典作家的评议，致敬的对象包括陀思妥耶夫斯基等人；第三部分是诗学探讨，诸如弗罗斯特、布罗茨基等人的诗学特质；第四部分是笔记摘录。米沃什的散文是其获得国际声誉以致摘得诺贝尔文学奖的重要推力。

站在人这边：米沃什五十年文选

（波兰）切斯瓦夫·米沃什 著 黄灿然 译

出版时间
2019年3月

定价
42.00 元

ISBN
978-7-5598-1380-0



猎人的年

(波兰) 切斯瓦夫·米沃什 著 黄灿然 译

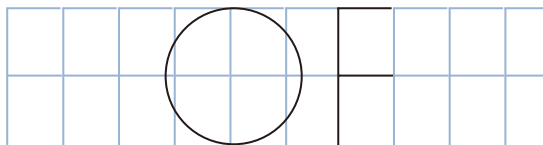
出版时间
2019年3月

定价
42.00元

ISBN
978-7-5598-1379-4



米沃什以日记的形式
记录一年的心路，真知灼见



本书是米沃什在1987年8月初至1988年7月底这一年时间的日记。在记述当下的感受时，米沃什不断回到自己知道的那些遥远的往事和人物，在书里，过去和现在是交织在一起的。米沃什视自己为一个猎人，尽管是不同意义上的猎人：他狩猎的目标是整个看不见的世界，而且倾尽一生，在词语里试图捕捉这个世界，用词语击中它。



普鲁斯特、乔伊斯、伍尔夫、海明威、纳博科夫、毛姆、卡佛等数十位作家的珍闻录，一部另类文学小史

西莉亚·布鲁·约翰逊，美国当代女作家，文学组织“文学片光”的创始人之一。著有《与达洛维夫人共舞：文学名著背后的灵感故事》等。

普通读者也许满足于通过作品来了解伟大的作家，但对于狂热的文学爱好者，这远远不够。我们还必须进入他们的书房，了解这些作品是怎么写出来的：用的是铅笔、钢笔，还是打字机？坐着写、躺着写，还是站着写？每天写多少字？西莉亚·布鲁·约翰逊便是这样一位寻求与伟大作家“直接亲密”的爱好者。在这位“文学侦探”的调查研究下，我们得以知道那些名作诞生的细节，得以了解大作家们写作的怪癖和执迷：从席勒的烂苹果到奥康纳的甜牙，从雨果对自己的软禁到狄更斯像拉链撕开人群的疾走，从普鲁斯特的软木盾到纳博科夫的浴缸，从乔伊斯的外白衣到伍尔夫的紫墨水……

怪作家：从席勒的烂苹果到奥康纳的甜牙

（美）西莉亚·布鲁·约翰逊 著 宋宁刚 译

出版时间
2019年3月

定价
45.00元

ISBN
9787-5598-1451-7



玉森画廊的客人

郑辰 著

出版时间
2019年1月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1317-6

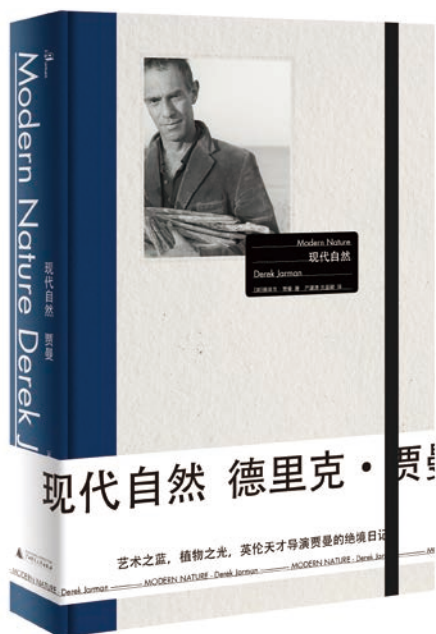


《罗摩桥》作者郑辰最新小说
当代艺术的角斗场
画廊主与收藏家上演
一波三折的『中日冲突』

郑辰（@老郑爱吃枣儿），80年代出生于北京，青年艺术家，小说家，现旅居日本。著有《罗摩桥》、《三个胡安在海边》等。

玉森画廊的石井先生每月都要接待好几批来自中国的游客，全因画廊代理了一位声名在外的艺术家——擅长制作日本武士塑像的野口。这次找上门来的中国人杨哲，看着邋邋，穿得像东电工人，长得也像。不会是那种花几百万日元买艺术品的人吧？石井告诉杨哲：近期他们会在东京艺博会上出售野口的作品。预约出席的买家很多，届时遵循先到先得原则。为收下武士塑像，杨哲和秘书小金算是卯足了劲：他们申领了艺博会的贵宾券，事先考察了玉森画廊在展厅的位置，顺利成为本届艺博会第一、第二名入场的客人。石井先生却“出尔反尔”，一口否决了先到先得原则，让杨哲和其他买家猜拳，胜者方可拿下塑像。输掉猜拳的杨哲对此耿耿于怀，决定伸张自己的权益。在与“假想敌”石井斗智斗勇的过程中，杨哲发现了日本人、日本社会的罕见面孔……

一部英伦天才导演的绝境日记，
一段繁花缠绕的爱与艺术之旅



德里克·贾曼（1942—1994），享誉国际的英国导演，也是出色的艺术家和园艺家。一生执导多部影片，包括《卡拉瓦乔》《英伦末日》《爱德华二世》《维特根斯坦》等，屡获国际性奖项，最后之作《蓝》更以银幕上仅有一片纯粹蓝色的极端手法，引发影坛轰动。著有《现代自然》《慢慢微笑》等。

这部日记，记叙了贾曼在身罹绝症之际，如何以一己之力在英国邓杰内斯角的核电站旁、荒凉的卵石滩上筑起一座花园。贾曼之笔具有其电影镜头的诗性之美，聚焦他眼中的四时风景，以诗歌与丰富的植物学知识穿插其间。同时，他记录了日常的种种艺术灵思和实践，记忆中的童年与交游，生命中的欣悦与苦痛、迷梦与影像，于斑斓的文字间，人们可辨认出这位天才导演独一无二的灵魂。

现代自然

（英）田晓菲德里克·贾曼 著 沈盈颖 译

出版时间
2019年3月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5495-6341-8



愚人船

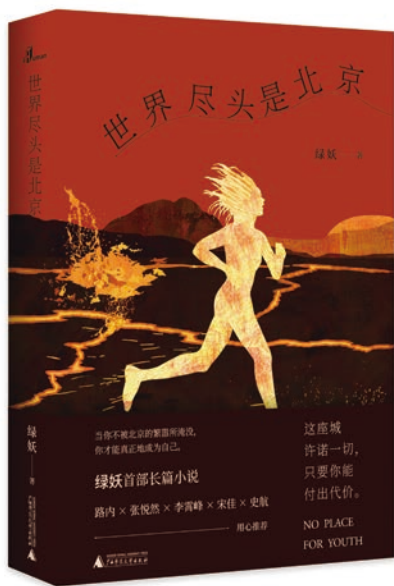
(德) 塞巴斯蒂安·勃兰特 著 曹乃云 译

出版时间
2019年1月定价
78.00元ISBN
978-7-5598-1434-0

一百一十六幅
原版木刻画，
全面解析世间愚人愚相

塞巴斯蒂安·勃兰特是德国人文主义者和讽刺作家。他因其讽刺作品《愚人船》而闻名于世。勃兰特的大多数重要的创作包括市民和教会法规的内容。1500年他回到斯特拉斯堡担任政府官员，并度过余生。

《愚人船》是一部诗文体裁的叙事作品，全诗共占7308行，俗称8千行诗。《愚人船》有自身的序和跋，然后再分成112个章节，而在第110章的后面又独辟蹊径，再列出110a和110b两章。112章诗篇全部独立成文，相互之间并没有必然的联系和过渡。《愚人船》的诗文组织比较严谨，诗行内容也比较完整，结构独具匠心。



这座城许诺一切，只要你能付出代价，
当你不被北京的繁嚣所淹没，
你才能真正地成为自己。
绿妖首部长篇小说。
路内、张悦然、李霄峰、宋佳、
史航用心推荐，柏邦妮作序推荐

绿妖，县城青年，现居北京。做过工人、时尚杂志编辑、电台主持人、老师等。

“京东文学奖”年度传统文化图书奖、“腾讯·华文好书”年度评委会特别奖获得者。小说《少女哪吒》被李霄峰搬上电影银幕，入围韩国釜山电影节“新浪潮奖”。出版作品有《我们的主题曲》《阑珊纪》《沉默也会歌唱》《少女哪吒》《如果可以这样做农民》《我在故宫修文物》等。

年轻的脸上刻着渡劫的皱纹，绿妖舍得下笔。与你分享，我们始终相信美好。

——宋佳

《世界尽头是北京》是绿妖的第一部长篇小说，前后花费五年时间写成，讲述了一群异乡人的北京故事，或者说是“一代文青成长/北漂史”。有的从小镇来到北京，经过一番打拼进入时尚圈；有的浪迹已久，终于在京城找到自己的位置，跻身金牌编剧之列。他们的故事实际上蕴含着作者深刻的自我生命体验，其中有参透，有愤怒，有怜悯，有谅解。小说讲述的外省青年离开家乡以后的故事也可看作是当下中国、时代的一个缩影。

世界尽头是北京

绿妖 著

出版时间
2019年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1348-0



禅定荒野

(美) 加里·斯奈德 著 谭琼琳 陈登 译

出版时间

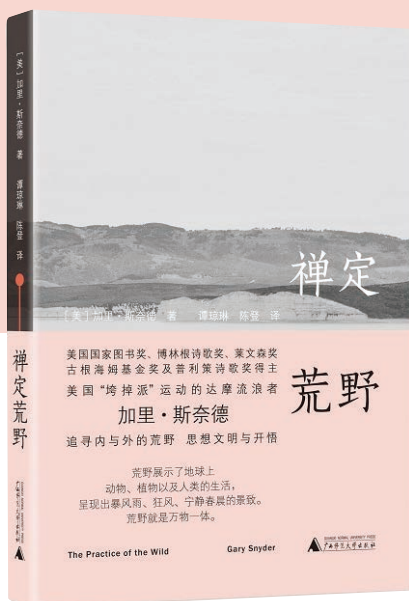
2019年1月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-1424-1



梁文道推荐的垮掉派诗人，
达摩流浪者原型笔下的荒野实践

加里·斯奈德，20世纪美国著名诗人、散文家、翻译家、禅宗信徒、环保主义者。他是“垮掉派”诗人中至今创作成就最大的一位，曾出版诗集、散文集和访谈录等二十多本著作，多次获得重要奖项，包括美国国家图书奖、博林根诗歌奖、莱文森奖、古根海姆基金奖及普利策诗歌奖等。他深受中国古代文化的影响，喜欢沉浸于自然，将历史与荒野纳于心中。在大自然中的生活和思考使他的作品更接近事物的本色，能够对抗我们时代的失衡与无知。

本书是一部散文集，主题涉及荒野对人们的意义，以及人类回归荒野的可能性。源于诗人的敏感，斯奈德对“自然”“野性”“荒野”等的不同概念进行了语源、语义上的考察，他深入美国的荒野，对当地与自然相和谐的土著文化进行了广泛的田野调查，并结合自己早期的伐木工作及禅宗学习经历，探讨了现代社会如何从文化上接纳荒野的问题。

寻找生活的初心 聆听内心的声音 慢下来去旅行



郭子鹰，自由摄影师、旅行作家。Lonely Planet 形象广告摄影师。
佳能公司特邀讲师。现居北京。曾任《旅行家》杂志采访编辑部主任、首席摄影师，艺龙旅行网度假部内容总监等职。

本书是作者十余年的行走记录，是一个用心的旅行者用镜头和文字留下的时光刻痕。一路慢行，风景过眼，只想告诉你，旅行是生命华章的原本姿态，也是万水千山的心路回归。这里既有交响乐般恢弘的纳米布黄昏，也有缅甸八分之一秒的童话；当然，还有象牙色的布达佩斯；如果你愿意，更可以坐在古巴的空调大巴里，静静欣赏高天朗云。也许这些地方你也游历过，但却从未发现它们都有别样的美。

悠长的赏云假期

郭子鹰 著

出版时间
2019年1月

定价
75.00元

ISBN
978-7-5598-1388-6



二十一岁以及我的余生

陈子衿 著

出版时间

2019年1月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-1290-2



平实从容的语言，
讲述生命的底色与秘密

陈子衿，95后，豆瓣阅读小雅奖最佳作者。二十一岁确诊淋巴瘤四期，抗癌至今。2017年5月开始在豆瓣阅读上连载专栏《二十一岁以及我的余生》，用平实从容的语言记录抗癌过程，通过敏锐的观察和真诚的写作还原生活的本真。

确诊淋巴瘤四期后，二十一岁的陈子衿写下了一年的生活。用平实从容的语言记录抗癌过程，通过敏锐的观察和真实的写作还原生活的本真。生病并不是一个人的事，在这不可思议的一年里，陈子衿记录下生机勃勃的家人和亲人间微妙的关系变化，还有偷吃冰激凌的“嗲嗲阿姨”、坚持“做自己”的暴脾气少年、蛮横霸道却认真写下感谢信的“文身大佬”……医院里萍水相逢的“其他人”，时间久了连脸都模糊起来，可人与人之间突破隔膜的那些时刻，却被一直记得。生病令人审视生活。《二十一岁以及我的余生》让你看见生命的力量，并给生活以希望。

高晓松也受启发的《金瓶梅》读本 哈佛大学田晓菲逐回细读『金瓶』的 繁华与慈悲



田晓菲，笔名字文秋水，哈佛大学东亚系中国文学教授、哈佛东亚地域研究院主任。

“云霞满纸”，袁宏道在写给董其昌的信里，这样称道《金瓶梅》。《金瓶梅》问世四百余年来，得到无数作家、学者的宝爱和传抄，从李渔、曹雪芹，到胡适、张爱玲……无不从《金瓶梅》中汲取营养。《金瓶梅》不仅仅是一部闺房私情之书，更是一部深微体察人性的“罪与罚”之书：书中所有人物都沉沦于欲望的苦海，被贪欲、嗔怒、嫉妒、痴情的巨浪所抛掷。《金瓶梅》作者之如椽巨笔，直入人性深不可测的部分，揭示人心的复杂而又毫无伤感与滥情；一个读者必须有健壮的脾胃，健全的精神，成熟的头脑，才能够真正欣赏与理解《金瓶梅》，直面其中因为极端写实而格外惊心动魄的暴力。

秋水堂论金瓶梅

田晓菲 著

出版时间
2019年3月

定价
89.00元

ISBN
978-7-5598-1534-7



终站之前

赵淑敏 著

出版时间

2019年3月

定价

49.80 元

ISBN

978-7-5598-1545-3

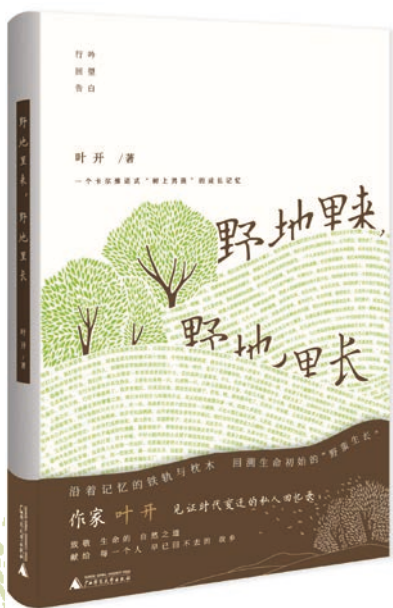


抗癌路上，
终站隐隐可见。
回望人生的温暖碎片，
唯有本色，
恒常如新。

赵淑敏，1935 年生于北京，知名海外华文女作家。曾为台湾东吴大学专任教授，亦为华中师大、东北师大诸校客座教授，出版学术专著《中国海关史》等。文学创作以散文、小说、剧本为主，有小说集《归根》《离人心上秋》《恋歌》《惊梦》等，长篇小说《松花江的浪》，散文集《多情树》《采菊东篱下》《水调歌头》《乘着歌声的翅膀》《叶底红莲》《肖邦旅社》《在纽约的角落》等。多次获文学大奖。

《终站之前》是台湾女作家赵淑敏先生自选散文集。全书分为《念我父我母》《人间好风景》《昨日的暖风》等六部分，追忆亲情、细数往事、感悟人生。赵先生在生命暮年，在与癌症面对面的搏杀中，对人生、生命和亲情有了很多不一样的感悟，这部自选集可说是一生的回顾和总结。作者乐观地在人生“终站”之前忆双亲友朋，细说往事，读者可窥其一生意趣心志，也可感受到作者豁达、独立而坚韧的品质。

作家叶开刻印时光与时代的回忆性散文集。
致敬生命的自然道，
献给每一个人早已回不去的故乡



叶开，《收获》杂志副编审，小说家、编辑家、语文教育家，两次获茅盾文学奖责任编辑奖，著有《口干舌燥》等5部长篇小说，另著有《莫言评传》《莫言的文学共和国》。

本书是一本回忆性散文集。作家叶开以细腻、生动的笔触，回溯了从童年到中年的人生轨迹，全书分为“童年”“少年”“世界”“滋味”四个篇章：如同卡尔维诺的《树上的男爵》，倒挂在树上自由自在野蛮生长的童年时代；猴孩儿踏上平地，禁锢于教室方寸间的少年时代；游历四方、且行且思的成年时代；在追忆与行走中，体察社会万象，细品人生百味……在记录个体人生际遇的同时，也于无形中书写了历史文化的变迁。

野地里来，野地里长

叶开 著

出版时间
2019年1月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1060-1



木与刀

傅菲 著

出版时间
2019年1月

定价
38.00元

ISBN
978-7-5598-1338-1



文
学

南方乡村工匠艺人的 百年孤独文化史



傅菲，本名傅斐，1970年生，江西广信人，中国作协会员，乡村研究者，作品常见于《人民文学》《钟山》《花城》《天涯》等刊，已出版散文集《南方的忧郁》《大地理想》《故物永生》等10余部。散文集《屋顶上的河流》入选2006年“21世纪中华文学之星”，获《滇池》《奔流》《草原》等刊年度奖。

《木与刀》是傅菲关于乡村文化的一部散文集。内容涉及乡村舞台上的悲旦李牧春一生的悲欢离合；染坊主人李恩慈一生对丝绸的执着与热爱；纸匠东生手下的草纸、毛边纸、以及他的烘焙房等等。傅菲笔下的乡村文化，在历史的时空下，与染布师、做纸师、串堂班主、箍桶匠、篾匠、木雕匠等这些乡村手艺人的命运休戚与共。他着墨描述了在历史演变中手艺人多舛的命运，并辨析生活勒进他们肉身的绳痕，以此找到个体生命在时代潮流中所沉积下来的印记。

一封家书，架起了今昔的一座桥梁，
即便走向未来，去向远方，我们也
不要忘了来时的路



卢秋生，原名卢岩，祖籍湖北宜昌，出生在北京，公务员，作家，曾发表小说、散文、诗词若干，出版《临窗的遐想》《边城记忆》《防城港风物志》等专著近十部，是居住在南方的北方人。

本书是父母写给儿女的家书。1969年，作者的父母作为医务工作者，响应毛主席的号召“把医疗卫生的重点放到农村去”，在甘肃陇南一个叫作桥头的地方，开始了长达二十多年的西北生活，从此开始与各子女之间的通信。父亲的这些信件，原汁原味地记录了当年的生活，反映了亲人间相亲相爱的日常往事，折射了时代镜像和家国情怀。而随着父母的离世，这些书信最终也照见了他们一生的命运，构成了“家源流远，人立而行”的家风，也成为儿女一生温暖的记忆。

遥远的桥：北京医生的家书

卢秋生 编著

出版时间
2019年2月

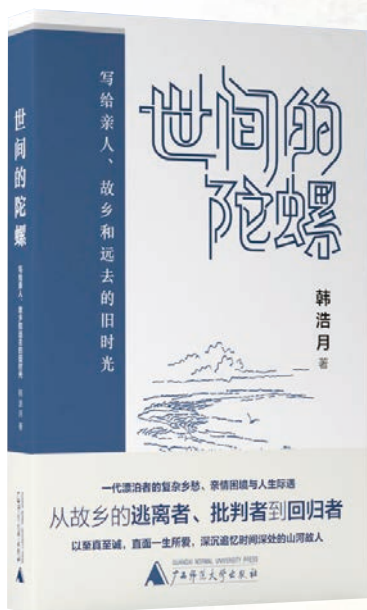
定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1567-5



世间的陀螺

韩浩月 著

出版时间
2019年2月定价
35.00元ISBN
978-7-5598-1573-6

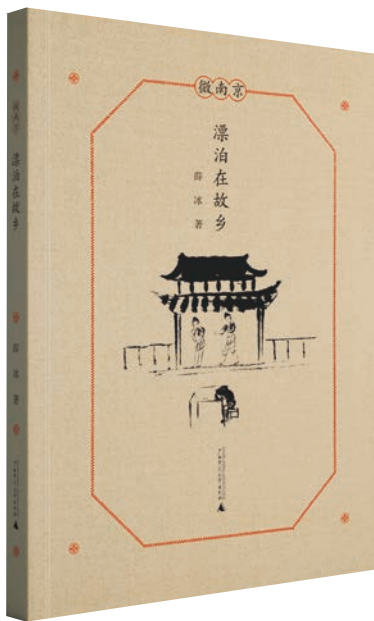
韩浩月呕心沥血之作。
从故乡的逃离者、批判者到回归者，
以至真至诚，直面一生所爱，
深沉追忆时间深处的山河故人



韩浩月，男，1970年代出生，山东郯城人。知名时评人，专栏作家，影评人。在《新京报》《南方都市报》《中国青年报》《中国新闻周刊》《新华每日电讯》《财新周刊》等媒体发表大量评论、随笔。

一个远离故乡二十年之久的游子，对亲人与故乡的回忆、反思与追问。以最真实的笔触为亲人与故乡立传，以最朴素、最坦诚的情感，讲述一代人的命运、悲欢离合与乡村愁绪。书中既有作者和亲人们感人至深的人生经历和悲欢离合，又对亲人和故乡有一定的反思和剖析，引人对世事和人生产生各种思考。

『微南京』丛书首部作品，
著名文化学者薛冰先生新作



薛冰，原江苏省作协专业作家，现担任南京市历史文化名城保护专家委员会委员、地方志学会副会长。

《漂泊在故乡》是南京市历史文化名城保护专家、著名文化学者薛冰先生的新作，书写自己近 70 年来在南京城各处辗转生活、工作的经历。这也是他首次展现自己与南京城之间几十年的情缘，回顾每个不同人生阶段所处之地的历史文化，折射出南京城几十年的变化发展。薛冰先生期待自己做出的示范，能让更多的人、从更多的侧面，说出自己的南京故事。

漂泊在故乡

薛冰 著

出版时间

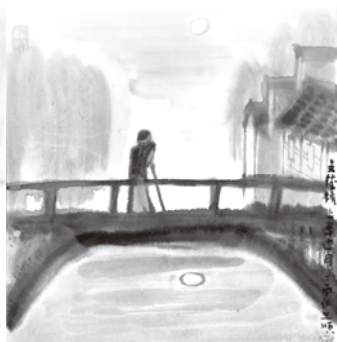
2019年1月

定价

36.00 元

ISBN

978-7-5598-1383-1



我们忧伤的身体

傅菲 著

出版时间

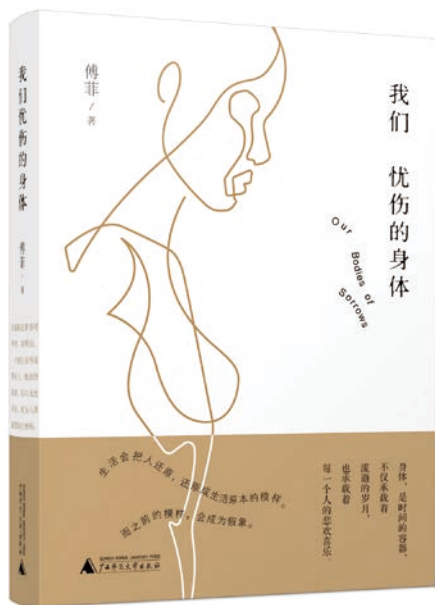
2019年3月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-1546-0



一部哀婉动人的生命情书，
实力派散文家傅菲致青春之作

傅菲的散文，犹如一块内含物极其丰富的琥珀。他的文字，是一颗诗心长久的沉淀，犹如滴落的树脂，在他放射性的思维下，经时间的风雨冲刷而成。《我们忧伤的身体》，有时间的沧桑，有复杂的人性，有不可触摸的痛和爱，有生命清晰的纹路。如果你跟这块琥珀接触，我相信那股强烈的电流，一定会击中你的心。

——《人民文学》奖获得者、诗人 颜梅玖

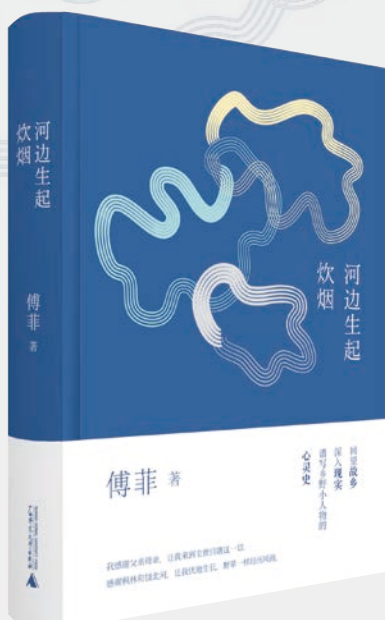
本书是一部思考身体的散文集，以《相逢》开篇，以《告别》结束，暗示了人生的过程。本书以人体的器官为叙述的切入点，以身体为触角引向生命意识的内核，叙说的不仅是作者个人隐秘的内心体验，更是关乎爱情、亲情、疾病、时间、生存与死亡的思考。身体是时间的容器，不仅承载着人的过去、现在和未来，还承载着每一个人的生命体验中的喜悦、快乐与隐痛、悲凉，作者以忧伤如歌的文字一一复活了曾经淡忘在人们记忆深处的鲜活的生命体验。

傅菲是当代新锐散文名家

他的作品关注自然，体察人情，构思精巧，

语言诗性，细节传神而饱满，

诸多元素的成熟杂糅，使他的散文
充盈着强烈的生命意识和悲悯情怀



傅菲少年成名，其散文具有现代青年所特有的先锋意识，落实到感觉上，别开生面，奇峰突兀；由感觉而成文字，灿然新颖，红花灼灼，这在本世纪初年那场“散文革命”中，卓有贡献，令人不忘。以后随着年齿增长，岁月历练，其行文复添了厚重朴拙，此书乃又上层楼之作也！

——中国散文学会副会长 韩小蕙

我看见，一个孑子而行的中年思想者，怯着胆子，常常沉浸在故乡的草木世界和五色纷杂的人世中。那里有他的梦、他的魂，大地的杂草，汤汤的流水，一切都寄寓着他的各种幻觉。这是一个从庄子的世界里走出的散淡闲人，他用散淡却带锋的文字，牵引着读者，飞向无垠的天空。

——第五届鲁迅文学奖得主 陆春祥

本书以作者的故乡——枫林村为书写对象，以大视角、长卷的方式来表现江西上饶北部一个两千余人口的村庄故事。作者从环境、情感、生老病死等各个角度讲述了人与自然、人与物、人与人之间的关系，描绘了一幅天人合一的和谐乡村图景。

河边生起炊烟

傅菲 著

出版时间
2019年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1381-7



多多截句集

多多 著

出版时间

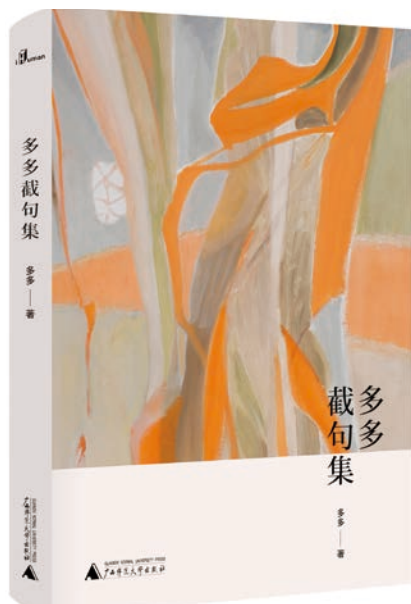
2019年1月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-1396-1



当代中国杰出诗人多多
最新作品

多多，本名栗世征，当代中国杰出的诗人。1951年出生于北京，1969年去白洋淀插队，1972年开始写诗，1989年出国，旅居英国、荷兰、德国和加拿大，2004年回国，任海南大学特聘教授。出版诗集有《阿姆斯特丹的河流》《多多诗选》《诺言》《多多四十年诗选》。曾获《今天》诗歌奖（1989年），华语传媒大奖（2005年），纽斯塔特国际文学奖（2010年），墨西哥新黄金时代诗歌奖（2016年），李杜诗歌奖（2017年）。



《多多截句集》为诗人多多原创的截句文集，文集精选多多截句六十二首，内容包含生活和自然界的方方面面，生趣盎然、意味迭出。截句间插作者十几幅油画作品，图文对应，也给予文本更充分的可能性。

中国民谣与独立音乐 鲜活真实的群像



梦醒，原名孟醒。乐评人、一个不自由撰稿人，试图在音乐和文字的一方天地中寻得辽阔的自由。《一天一首好民谣》专栏作者，《ONE 一个》常驻专栏作者。

读梦醒的文字，感觉她像个诗人或是行者，不远不近、不夷不惠地坐在那里，淡然地听听写写，却又听得细致而敏锐，写得理性且深刻。

——李建侯

她用文字描摹出了中国民谣与独立音乐鲜活真实的群像。那些独立而鲜活的音乐，浅吟或呐喊，你不能假装没听见、没看见。

——莫染

本书通过对张楚、老狼、李建侯、张浅潜、丁薇、筠子、姜昕、尹吾、莫染、周云蓬、左小祖咒、赵雷、陈粒、陈鸿宇、苏阳、旅行者、万能青年旅店、李寿全、草东没有派对等四十多位音乐人和乐队的叙述，与读者分享好歌曲，追忆一代人的青春往事。

一尘半梦

梦醒 著

出版时间

2019年1月

定价

42.00元

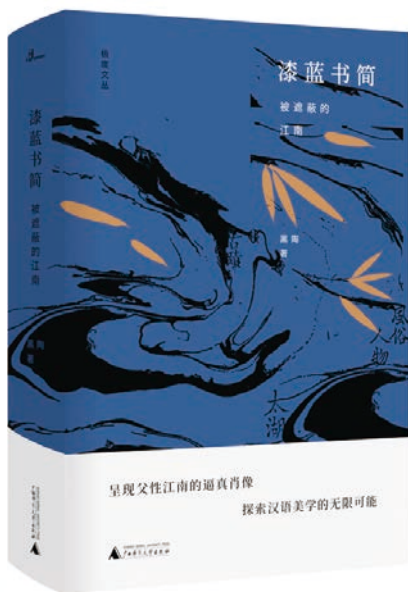
ISBN

978-7-5598-1376-3



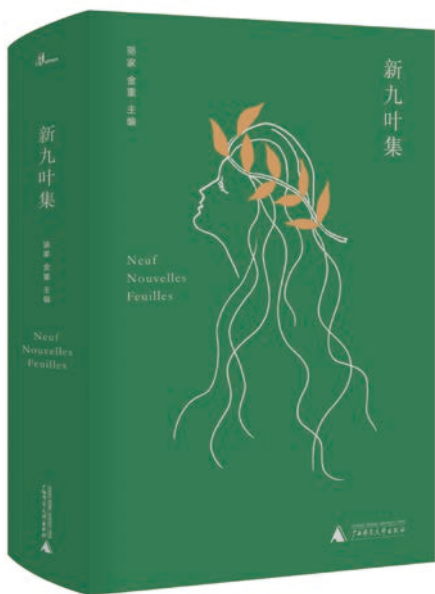
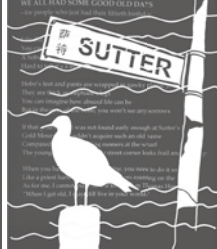
漆蓝书简

黑陶 著

出版时间
2019年3月定价
56.00 元ISBN
978-7-5598-0751-9行走江南，书写江南，
揭示一个作家
笔下的江南

黑陶，1968 年出生于中国南方陶都——江苏宜兴丁蜀镇。母亲是农民，父亲是烧陶工人。16 岁初中毕业后离开家乡外出求学，23 岁毕业于苏州大学。现居无锡。

作者黑陶凭借亲历体验，用个人视角努力呈现真实江南的地理空间和文学空间的文字集，为读者展示出“江南”这块土地久被遮蔽但确实存在的另一种美——激烈、灵异又质朴、深情。在写作对象的选择时，作者避开那些世所熟知、已然丧失内里的江南旅游热点地，带给读者的是默默居于背景深处的江南——漆蓝色的江南。



静默的远航与明亮的捕捞 诗人：请说出诗歌的名字

骆家，本名刘红青，诗人，译者。1983 年至 1988 年在北京外国语学院俄语系学习。

金重，原名郭钟，1986 年至 1989 年就读于北京外国语学院英语系。

“九叶诗派”是 20 世纪中国的一个现代诗流派，又被称为“中国新诗派”。1981 年出版的《九叶集》，在当时有较大影响力。《新九叶集》是诗人、译者骆家和金重以中国新诗和当代西方现代诗为大背景，在曾求学于北京外国语大学、坚持诗文创作兼翻译工作的诸位诗友中细筛出九家，精心编选其作品而成的一本诗文集。王家新先生建议“以《九叶集》为参照来提示某种传统、某种文脉、某种精神”。

新九叶集

骆家 金重 等著

出版时间
2019 年 3 月

定价
49.00 元

ISBN
978-7-5495-4153-9



河山

周晓枫 著

出版时间
2019年1月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-1581-1



一个唯美作家难得的游走历程，
一个语言极其讲究的作家的精神地理

周晓枫，1969年生于北京，现为北京老舍文学院专业作家。出版有散文集《斑纹》《收藏》《你的身体是个仙境》《聾天使》《巨鲸歌唱》《有如候鸟》，以及童话作品《小翅膀》《星鱼》等。曾获鲁迅文学奖、人民文学奖、十月文学奖、朱自清文学奖、冯牧文学奖、华语文学传媒大奖等奖项。



当代著名散文家周晓枫游历大江南北，以文字记录祖国的地理风貌、民俗人情，记录自然与历史，展现我国大好河山现状与未来，共34篇文章，内容分为山、林、河、海、原、城六部分。她从兴义写到宜兴竹海，从猕猴写到海鸥，从坝上秋色写到大理蝴蝶……是作者在祖国河山和母语土地上的发现、感觉和思考，是一部与众不同、既独特又厚重的散文集。周晓枫的散文独抒性灵、别具一格，语言精致华赡，她善用极致而准确的修辞，探索汉语写作的审美边界。



诗能让我们抵抗苍凉、焦虑、
绝望和虚无……

张敏华，1963年3月出生，浙江嘉兴人。中国作家协会会员，嘉兴市作家协会副主席。有诗歌在《人民文学》《诗刊》《十月》《上海文学》《北京文学》《作家》《星星》《汉诗》《草堂》等100多家刊物发表，并入选多种年度选本。著有诗集《最后的禅意》和《反刍》。现居浙江嘉善。

学法律的人写诗，必须感性加倍重于理性，张敏华做到了。

——向明

张敏华善于从日常性中提炼诗意，并有着明净而正诚的诗歌品质。

——沈苇

本书是著名诗人张敏华的第三部个人诗集，精选了自2002年以来创作的200余首诗歌。在他的作品中，鲜活的日常生活、个体的生命体验、记忆的往事碎影、梦幻的光怪陆离、孤独的沉思冥想等都有着深刻而灵动的聚焦呈现。

风也会融化

张敏华 著

出版时间
2019年1月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1432-6



岁月的尘埃

蒋三立 著

出版时间

2019年1月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-1399-2



回望故乡，拂去岁月的尘埃，
时光永不褪色

蒋三立，1963年出生于湖南永州，中国作家协会会员，国家一级作家，湖南省诗歌学会副会长，湖南省作家协会理事。1984年开始发表作品，曾在《诗刊》《人民文学》《人民日报》等数十家海内外报刊发表诗歌和诗论文章700多首（篇），有诗作入选《中国年度最佳诗歌》《中国年度诗歌》《诗刊60年诗选》等40多个选本，参加过第19届青春诗会，获诗歌奖多项。著有诗集《永恒的春天》《在风中朗诵》《蒋三立诗选》等。

本书是著名诗人蒋三立先生的个人诗歌集，收录作品百余首。作者以亲历性的带有痛感的抒写，以自然而传承、朴素而鲜活的意向传达，呈现出各种细小而丰富的生命形态，表达了对于生命的悲悯与礼赞、对于时光与逝去的过往生活场景的怀念与追想、对于生命与存在的领悟与经验。诗歌语言优美而富有张力，有一种天然的灵敏与悠远、荒茫与丰富，给人留下鲜明的细节性、视觉性及节奏感。



一部建造纸上庭院的现代山水画 一部触摸江南气候和风物的私人地理学

李郁葱，男，1971年生，中国作家协会会员。出版有诗集《此一时 彼一时》《浮世绘》等多部。在杭州某媒体谋生。

以诗意的文字开掘常见的美，不但需要情怀，还需要心光绵密的智慧。如果习见的东西无足轻重，那么整个世界也无足轻重。当众多写作者以寻找异质化为借口剑走偏锋抛开当下和眼前的事物，无疑也会让文学离读者越来越远。李郁葱不惧凡俗，发现并书写其中的朴素与本真，应是更有难度的写作。他的凝视和热爱，让我感到活着的快乐，甚至意义。

——冉正万（小说家、《南风》总编）

一部建造纸上庭院的现代山水画。一部触摸江南气候和风物的私人地理学。

作者简介：李郁葱，男，1971年生，中国作家协会会员。出版有诗集《此一时 彼一时》《浮世绘》等多部。在杭州某媒体谋生。

盛夏的低语

李郁葱 著

出版时间
2019年1月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5598-1570-5



寻芳记

范婉 著

出版时间
2019年2月

定价
46.00 元

ISBN
978-7-5598-1494-4



你所能想到的一切关于江南的美好，
这本书里都有

范婉，中国作家协会会员。出版过散文集《红樱桃绿芭蕉》《二十四节气的人》《跟着美术大师漫步》、长篇小说《锦城》《鹤》等。散文集《跟着美术大师漫步》获全国第四届冰心散文奖，散文《无事此静坐·流水》获《中国作家》郭沫若散文奖，长篇小说《锦城》获首届叶圣陶文学奖。

本书是关于江南文化的散页，也是一个女子的诗意梦境，涉及若干山水，若干园林，若干花木、朋友和市井。书中写出了杭州和苏州人生活的情调和品位。苏杭人在水墨、刺绣、盆景、昆曲、评弹中过着平常日子，只不过这平常中多了些芬芳，多了些精致，多了些落花流水的闲适，甚至连扫地卖菜的都带了些趣味。

好诗记

郁葱 编著

出版时间
2019年3月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-1602-3



一首好诗，
或许能改变你的一生



自本世纪初，《诗选刊》原主编、鲁迅文学奖获得者郁葱每年从中国诗人发表在各大刊物的诗歌中精选数十首进行点评，至今已有近千首。本书即为这十余年来所点评的诗歌优中选优汇集而成。所选诗歌风格多样，语言优美，均为佳作；所作的点评，或提纲挈领，或抽丝剥茧，或直达核心，或意在言外，体现出一个优秀诗人和编辑家对当代诗歌的宏观把握和精辟洞见。因此，通过本书，读者除了能够阅读到近300首优秀作品，还能从点评中获得诸多启发，从而找到一条属于自己的通往诗歌之路。

桂林幸有山为座标，我们可以通过老照片去对应方位，还原已经消逝的旧时空。可是，老照片只给了我们空间感，却无法叙述隐藏在旧时空中的老故事。比如，世人熟悉“桂林山水甲天下”，却不知“桂林的木屋尤其为天下第一”。桂林旅游之发达，旅行杂志，早有办刊。桂林的渔船、浮桥、十字街、腊味店……该书作者凌世君，多年潜心于对桂林老照片后面故事的调查、钩沉，又用充满诗意美感的文笔将这些故事展现开来，使老照片变得充实有趣而鲜活。时间成全故事，200余张老照片，还原了一座城市的旧时风貌。



静止的照片，
定格的流年；
移轴的镜头，
嬗变的身影。
时间成全故事，
温情解读老桂林

凌世君，潜心研究桂林历史文化，参与编写《桂林文化大事记》《桂林抗战文艺辞典》《桂林历史文化名城》等书。2010年7月，策划举办了《百年光影——桂林城市记忆》展览，并组织编写、出版了同名图书，社会反响热烈。

桂林历史文化丛谈 漓江两岸的流年碎影

凌世君 著

出版时间
2019年3月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1583-5



历史



畅销书作家吴钩全新力作
以讲故事的形式，
轻松读懂争议大宋背后的辉煌成就
比教科书精彩，比通俗读物有料

知宋：写给女儿的大宋历史

吴钩 著

出版时间

2019年1月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-1413-5



尽管从军事和国土面积来看，宋朝是个虚弱的朝代，但就经济和社会角度来看，宋朝却最繁荣昌盛、极具人文精神。那么，宋朝何以如此辉煌？作者认为，这是因为宋朝拥有一套理性、完备的政治制度。在本书中，作者通过给女儿讲故事的形式，选取了 25 个极具代表性的历史典故，温情讲述了宋朝的种种政治制度，包括仁祖之法、虚君共治、台谏系统、文官制、公议、科举制、封驳制、回避制、独立审判等，完整地呈现了大宋的政治文明成就。通过分析宋朝权力的架构、制衡、运作和得失，作者为“宋朝何以如此繁荣”以及“后来如何走向没落”提供了一个生动而形象的答案。

历

史

唐宋两朝蓬勃兴起的中国文明，似乎超过欧洲是毫无疑问的。

——费正清

华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。

——陈寅恪



吴钩，宋史研究者，资深宋粉，腾讯大家的签约作家。多年来致力于研究宋朝文明，主张“重新发现宋朝”“重新阐释传统”，著有《风雅宋：看得见的大宋文明》《宋：现代的拂晓时辰》等作品。

图书写作形式独特，以给女儿讲故事的形式，从故事说人物，从人物说历史，从历史说文明，趣味故事与硬派知识的结合，有趣有料有温度。

开国之君宋太祖，为何在立法创制之时先给自己设了一堆条条框框？

宋朝的科举有什么创新，使得政府新招人员中寒门子弟远超贵族子弟？

寒门子弟范仲淹如何成就拜相的“大宋梦”？

缔结了宋辽两国百余年和平的澶渊之盟真是屈辱？

一国之君的皇帝想内定一名官员，为何屡屡被百官阻挠，始终无计可施？

朝廷的赐谥之制如何成为约束官员的一大政治利器？

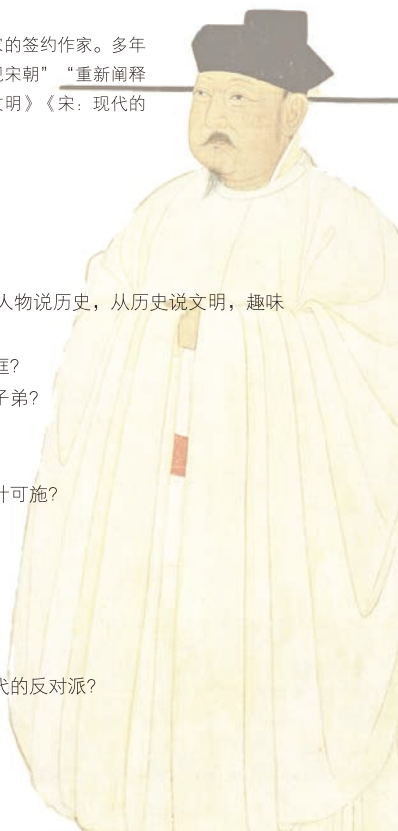
官员通奸与平民通奸结果为何大不同？

苏辙在科考中痛骂皇帝非但没被治罪，反得入朝为官？

包拯骂皇帝，唾沫都喷到皇帝脸上居然一点也不怕“掉脑袋”？

宋代公款吃喝、召妓饮酒会有什么结果？

宋代的党争有利于形成健康的政治秩序？最后为何没能演变成现代的反党派？



美孚石油公司史

(美) 艾达·塔贝尔 著 肖华锋 方芳 等译

出版时间

2019年1月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-1359-6



20世纪美国百佳新闻报道 现代调查性报道奠基作之一 一份攻陷石油托拉斯的深度调查 揭出洛克菲勒王国崛起后的重重暗影

艾达·塔贝尔 (1857—1944)，调查记者、作家，出生于美国宾夕法尼亚州。《美孚石油公司史》是她为《麦克卢尔杂志》创作的一个系列，旨在揭露石油业的商业垄断与不正当竞争。1922年，塔贝尔被《纽约时报》评为美国“12位伟大女性”之一。



本书以调查报道的方式，披露了洛克菲勒及美孚石油公司建立石油垄断的种种手段和累累劣迹。塔贝尔花费了五年的时间，通过对大量文献资料的阅读分析，以及对相关人员的走访，向人们清晰地揭露了洛克菲勒靠非法牟利而发迹的所谓“美孚石油方式”。然而，其写作手法并非义愤填膺的谴责，她以翔实的数据，冷静、客观的笔触，实事求是地勾勒出了石油垄断帝国的发展史，以及洛克菲勒集团的全貌。



《美孚石油公司史》就像故事一样有意思，又比商业小说更具传奇色彩。它讲述了美孚石油公司崛起、发展，最终称霸的历史。塔贝尔小姐试图站在不同的立场还原这段历史，而她的文字，正是对洛克菲勒先生“石油业属于我们”的说的有力指控。

——《纽约时报》

塔贝尔的系列调查报道引发了轰动。1911年，最高法院在根据她的报道进行追踪调查后，作出了解散美孚石油托拉斯的判决。这次判决，是塔贝尔的巨大胜利，也是洛克菲勒的重大失败。塔贝尔亦因此被视为现代调查性报道之母。

——《华尔街日报》

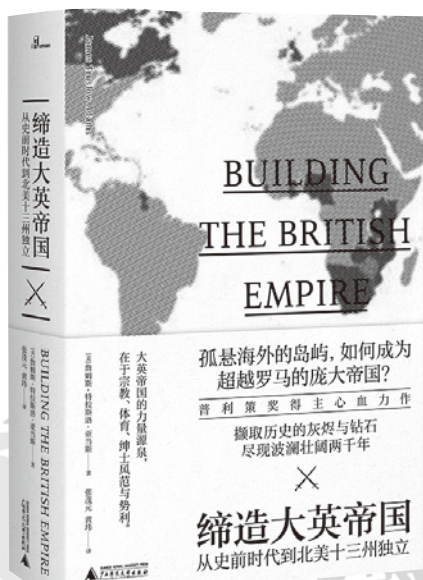
非极尽铺陈之能事，难以将塔贝尔小姐的成就诉诸笔墨。描述事实如此谨慎，褒贬观点如此理智，她的这本书，似乎已达到工业史写作的最高水准。

——《经济学杂志》

历

史





畅销八十年的英国史经典，
普利策奖得主詹姆斯·亚当斯心血力作
关于大英帝国崛起的鸿篇巨制，
生动讲述英国长达两千年的浩瀚历史

詹姆斯·特拉斯洛·亚当斯，普利策奖获得者，美国著名历史学家、作家。1878年出生于美国纽约，1900年毕业于耶鲁大学，获硕士学位。专注于英美历史的研究，其代表作是“新英格兰史三部曲”，其中第一部获普利策奖；另著有畅销书《美国史诗》，该书被《生活》杂志誉为“百部杰出作品之一”。

最初仅仅是孤悬于欧洲大陆外的一个海岛，如何成为后来的庞大帝国？美国著名历史学家、普利策奖得主詹姆斯·亚当斯在本书中，以时间顺序为框架，采用讲故事的方式，将我们带回一个个具体的历史场景：被罗马人与野蛮人相继入侵、岛上七大王朝兴衰更替、与法国等大陆强国数百年的血腥厮杀、以商业和殖民称霸全球、北美十三州反叛独立……通过对近2000年历史的仔细梳理，亚当斯从王权与议会的斗争、法制、宗教、文化等诸多方面，为大英帝国何以崛起及其在世界历史中担任的角色提供了清晰的答案。

缔造大英帝国： 从史前时代到北美十三州独立

（美）詹姆斯·特拉斯洛·亚当斯 著
张茂元 黄玮 译

出版时间
2019年1月

定价
85.00元

ISBN
978-7-5598-1048-9





拉面：食物里的日本史

(英) 顾若鹏 著 夏小倩 译

出版时间

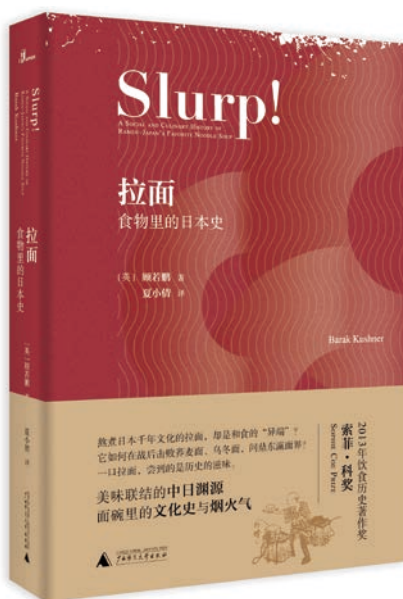
2019年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-1264-3



美味联结的中日渊源 面碗里的文化史与烟火气

历史

顾若鹏，1968年生于美国，后入英国籍。哲学博士，英国剑桥大学日本近现代史副教授，主要研究领域为东亚史，包括日本文化史、中日关系史。

日本人对Ramen（拉面）的爱好和崇拜，已达疯狂程度，他们的饮食文化影响东西方，Ramen将会超越米饭面包，将会成为未来的主要食品。

——蔡澜

拉面在中日关系，甚至在日本与世界的关系中扮演了什么样的角色？它如何成为今天风靡全球的现代日本料理的象征？作者通过对中日饮食历史的梳理研究，以及对喜剧演员、餐饮业专家、娱乐经理、拉面店主、食客和食品史学者的采访，清晰再现了日本饮食文化的演变脉络。而享有日本饮食帝国霸主之位的拉面，其发展过程几乎见证了日本各个时期的重大社会变革——政治的，经济的，历史的……可以说，这本书不仅为我们呈现了漫长的拉面史，同时也呈现了吊诡有趣的日本烹饪史和社会史。

『神奇的三皇』『迷离的五帝』
『半遮面的夏朝』的故事……
将流散于上古星河的
历史碎片连缀成生动的图卷，
引领读者追寻上古历史扑朔迷离的踪迹



夏维东，祖籍安徽，旅美作家。大学时代开始发表文学评论与诗歌，出国后开始写作小说。迄今著有《纽约梦幻变奏曲》《危险的爱》《黎明太遥远》《预言密码》四部长篇小说，《王伯之死》《界线》《解决》等多篇中短篇小说，在海内外媒体不时有文学评论、散文、诗歌发表。

“我的五千年”系列，上起三皇五帝下至民国，预计出版二十部左右，《上古迷思：三皇五帝到夏商》是“我的五千年”系列的第一部。该部作品曾在天涯“煮酒论坛”上连载，颇受网友好评，多次被选入天涯主页“人文”头版区，并被评为“天涯二十四史”之一。那些有限、凌乱、迷离的碎片，经过作者的梳理、思考、辨析变得逐渐清晰。他对许多“定论”提出质疑，对史料的真实性提出了许多不同于常见观点的新解读。作者从“历史的时空”这一自序开篇，以大量历史典籍和考古资料为依据，将“神奇的三皇”“迷离的五帝”“半遮面的夏朝”及“写在甲骨、青铜上”的故事进行钩沉拾遗与辨析思考，以幽默风趣的语言进行讲述，将其间的人物、事件生动地呈现出来，使故纸堆间的扁平人物变得饱满立体、有血有肉，也使丰富却相对枯燥的史料变得鲜活明朗，读来兴味盎然。

上古迷思

（美）夏维东 著

出版时间
2019年3月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5495-6742-3



许倬云观世变

许倬云 著

出版时间
2019年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5633-7676-6



有点不同的中国历史
88岁学者对照世界，
发现中国文化的特质

历史

读历史，是学习；讨论历史，是观察。两个步骤，其实是一体两面。我从不悔终生学史，因为历史正是人生的延长与扩大。

——许倬云

许倬云，1930年生，江苏无锡人。1953年毕业于台湾大学历史系，1962年获美国芝加哥大学博士学位。曾任台北中研院历史语言研究所研究员，台湾大学历史系主任。1970年任美国“匹兹堡”大学史学系及社会系合聘教授，其间多次受聘为香港中文大学、美国夏威夷大学、杜克大学、香港科技大学等校讲座教授。著有《万古江河》《说中国》《中国文化的精神》《许倬云问学记》《西周史》等。

历史未必都是王侯将相的宏大故事，普通人的一日三餐、起居生活亦是不可或缺的部分。许倬云由社会史切入，分析民众的思想与日常生活，展现出鲜活、亲切的中国历史面貌。中国人为什么称自己是汉人？穿越到汉代，还能吃到炸鸡吗？南北方什么时候饮食分化？

口述史学中的跨学科理论 公众传播中的口述史应用



丁俊杰，中国传媒大学学术委员会副主任、教授、博士生导师，崔永元口述历史研究中心主任，国家广告研究院院长。

崔永元，中国传媒大学教授、硕士生导师，崔永元口述历史研究中心创始人。

林卉，中国传媒大学崔永元口述历史研究中心副主任，“口述历史国际周”“口述历史在中国”等项目出品人、总策划，资深媒体人。

康学萍，中国传媒大学崔永元口述历史研究中心研究专员，参与策划、组织“口述历史在中国”系列活动，并任口述历史国际周2016组委会秘书长及第二届“口述历史在中国”国际研讨会板块策划人。

本书为口述历史国际周2016·第二届“口述历史在中国”国际研讨会征文集。论文作者来自中国、新加坡、美国 and 加拿大等多个国家，既有普通从业者也有资深学者。本书一方面从跨学科应用的角度呈现口述历史在中国的理论与实践现状，既有学科前沿理论的探讨，也有学科建设与教学实践的结合；另一方面从公众传播作用的角度呈现口述历史在世界的现状，阐述口述历史在文化普及与个人文本记录等方面的进展。

口述历史在中国（第二辑）： 跨学科应用与公共传播

林卉 康学萍 主编

出版时间
2019年1月

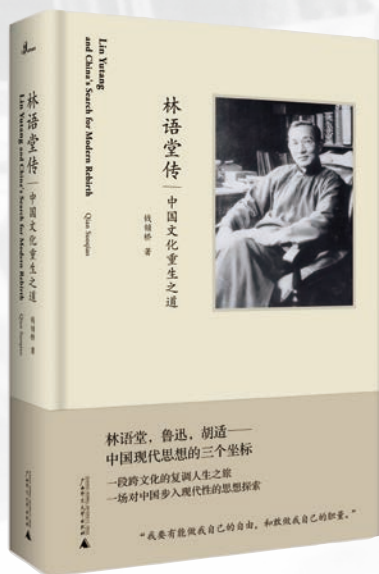
定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-1336-7



林语堂传：中国文化重生之道

钱锁桥 著

出版时间
2019年3月定价
88.00元ISBN
978-7-5598-1345-9

呈现幽默大师林语堂思想深邃的一面
为现代中国思想史重启新文明的探索

历史

迄今为止最为详尽的一本林语堂传记。本书史料丰富翔实，不乏首次发现者，尤其对林语堂去国后的生活和创作考释甚详，足以补以往研究之不足。

——陈子善

钱锁桥，美国加州大学伯克利分校比较文学博士，现为英国纽卡斯尔大学教授。专治中西文学文化研究，编著中、英文作品多部。

1895年，林语堂出生在福建漳州的山村，自十岁时离开故土，毕其一生，辗转旅寄。在国内，考究语言，创办报刊，为当时文坛一开“幽默”新风；在国外，针砭时事，引介东方，以独有见地诠释“吾国与吾民”。这部传记，笔路延绵，跋涉文山星海，溯沿思想轨迹，寻绎其生平，藉以重新发现不仅仅是作为文学家的林语堂，更欲还原出兼批评家、哲学家、思想家等多重身份的林语堂。鲁迅、胡适、林语堂，他们的精神遗产，无疑是二十世纪中国的重要知识思想资源。而林语堂留赠后人有形及无形的一切，将对新世纪的中国，乃至世界，别有深远的启发意义，亦为跨文化交际与互动带来崭新的理解。



本书由十余位对桂林历史文化深有研究的学者、作家，按时代顺序，叙述酈道元、颜延之、杜甫、韩愈、白居易、柳宗元、李商隐、王安石、黄庭坚、米芾、范成大、王正功、徐霞客、石涛、陈宏谋、王鹏运、况周颐、吕璜、龙启瑞及近现代的康有为、唐景崧、马君武、胡适、梁漱溟、徐悲鸿、张大千、郭沫若、茅盾、巴金、欧阳予倩、艾芜等近 50 位历代文化名人与桂林的因缘、故事，专人专篇。经桂林博物馆授权，或编者实地拍摄，配有一百多幅高质量图片，带领读者走入历史的情境。

文化城之魂：历代文化名人与桂林

黄继树 主编

出版时间
2019 年 2 月

定价
68.00 元

ISBN
978-7-5495-9088-9



本书是一部系统研究和论述口述历史的著作。在对相关文献进行资料性收集与系统梳理的基础上，作者对从口述历史的发起、制作及参与者的形象等角度，与传统传记、历史著作进行比较，作了深入细致的考察、分析与论述，这是一项在系统性方面具有一定开拓性意义的有关口述历史的研究成果。

口述历史研究

王军 著

出版时间
2019 年 1 月

定价
59.00 元

ISBN
978-7-5598-1340-4





古滇时期，大体相当于云南的青铜时代和早期铁器时代，始于公元前 12 世纪，止于公元 226 年（诸葛亮征南中时期），上接新石器时代，下连爨文化时期。这是云南古代史上本土文化保存相对完整的一个时期。古滇文化是中国西南地区发展程度最高、影响范围最广、最具有代表性的考古学文化。古滇文化史也是组成完整云南文化史体系的重要一环。

历史

云南文化史丛书 古滇文化史

蒋志龙 樊海涛 著

出版时间
2019 年 3 月

定价
128.00 元

ISBN
978-7-5598-1617-7



该书讲述了在生活中逐渐消失的老物品，如打谷桶、电报、分币等。作者蒋新平试图从一些平凡之物的兴衰际来感受历史的传承和发展，聆听文明进步的声音。因为物品是人类长期发展过程中体现出来的智慧和成果，是我们日常生活的重要组成部分，物品的兴衰交替就是历史的缩影。只要仔细品味习以为常的物品，我们也会找到历史传承的轨迹，把握社会发展的本质和规律。作者选了十几样大家熟悉的物品，从它们消失或正在消失的命运中，来检视和探寻中国改革开放 40 年来的发展成就和变化轨迹，以此研究中国历史发展寻找新的参照和坐标。

老物品：消失的音符

蒋新平 著

出版时间
2019 年 1 月

定价
28.00 元

ISBN
978-7-5598-1535-4



艺术



中国乐迷熟悉的『大熊』来了
进入古典音乐，瓦格纳是必经之路；
借助我们这个时代最好的瓦格纳诠释者，
走近一个伟大的幽灵、一个伟大的
时代和一个伟大的歌剧王国

我的瓦格纳人生

(德) 克里斯蒂安·蒂勒曼 克里斯蒂·莱姆克-马特维 著
张含笑 译

出版时间

2019年1月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-1449-4



作为当今最负盛名的德国指挥家，克里斯蒂安·蒂勒曼以严肃、低调、内敛、谨守德奥传统著称。在三十年的歌剧指挥生涯之后，蒂勒曼首次以文字方式呈现他的瓦格纳人生——瓦格纳如何成为他命运的指引，如何造就了他的音乐思想和情感，他又如何运用这种思想与情感去阐释瓦格纳。在《我的瓦格纳人生》一书中，蒂勒曼从职业指挥家的角度，带领读者全景式领略瓦格纳的世界：瓦格纳的个人奋斗史，与德国意识形态的渊源及后果，拜罗伊特音乐王国的建立与维护，各代瓦格纳家族、乐队、指挥、导演及演员的风格与成就，每部瓦格纳歌剧的特点和地位，各个时期瓦格纳歌剧录音版本的优劣，在拜罗伊特节日剧院与在其他歌剧院指挥瓦格纳的不同……对于“我们的时代为何需要瓦格纳，以及需要什么样的瓦格纳”这一关键问题，蒂勒曼在破除掉种种禁忌、神话和误读之后，以真实、朴素的笔调，做出了自己的回答。

没有公开的伴侣，旅行时总带着妈妈，一位长期与他共事的前同事形容他是“地球上最不快乐的人”。

这位半个世纪以来最有天赋的德国指挥家……对瓦格纳的音乐有直觉性的把握，加上他的音乐语言和隐秘内心，在整整一代人中绝无仅有。

——诺曼·莱布雷希特（英国著名古典音乐评论人）

艺
术

克里斯蒂安·蒂勒曼，1958年出生于德国柏林，先后任职于德意志歌剧院、慕尼黑爱乐乐团，现为德累斯顿国家管弦乐团的首席指挥，及萨尔茨堡复活节音乐节的艺术总监。与柏林爱乐乐团、维也纳爱乐乐团、纽约大都会剧院常年保持着紧密合作。伦敦皇家爱乐学会荣誉会员。2015年被授予瓦格纳奖。是古典音乐界公认的继卡拉扬之后涌现的德奥重要指挥家之一，有着“小卡拉扬”的称号。

蒂勒曼的指挥风格相对保守而传统，且对于德奥系古典音乐作品有着独到的把握和较为深刻的见解。由于身材庞大，又在指挥台上偏于严肃，被众多乐迷以“小熊”的爱称称之。

蒂勒曼精通的曲目广泛，所诠释的德国浪漫派歌剧和音乐会曲目，已经成为公认的权威版本。他也是当今最重要的歌剧指挥大师，于2000年开始在拜罗伊特音乐节指挥演出瓦格纳歌剧《纽伦堡的名歌手》，此后成为该音乐节的音乐顾问，以及世界歌剧领域的“霸主”。

克里斯蒂·莱姆克-马特维，德国古典乐记者、专栏作家和电台主持人。



一次时间与空间的纸上美学巡游，
一场与当代艺术的24小时恋爱
徐冰、张晓刚、方力钧、隋建国、
刘小东、邱振中、吕澎等35位
艺术人物集体亮相，联袂推荐

孙琳琳，中山大学人类学硕士，《新周刊》艺术主笔，报道当代艺术十余年。



《新周刊》艺术主笔孙琳琳在这本个人随笔集中讲述了24个关于艺术的故事，详尽记录了当代艺术构思、创作、拍卖、收藏等环节，并罗列了24份涵盖艺术圈精粹的趣味清单。书中所提及的数十位主角身份不一，包括艺术家、批评家、策展人、馆长、收藏家等，均是中国当代艺术的焦点人物。

艺术永不眠：中国当代艺术的24小时

孙琳琳 著

出版时间
2019年3月

定价
89.00元

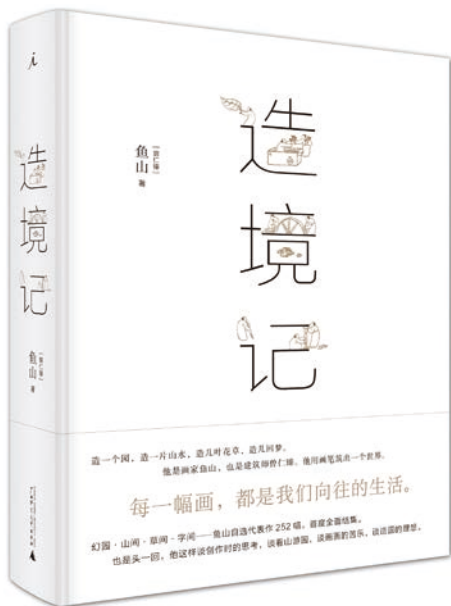
ISBN
978-7-5598-1524-8



出版时间
2019年3月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-1582-8



幻园·山间·字间·草间——
豆瓣人气建筑师鱼山自选代表作
252幅，首度结集

艺
术

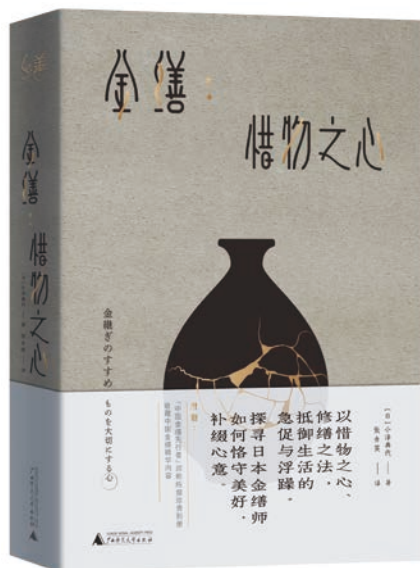
曾仁臻，号鱼山，生于湖南永州。中学时代起自习绘画、书法、治印，偏爱范宽、沈周、文徵明、石涛。本职并非画家，而是建筑师，曾在北京百子甲壹建筑工作室多年。专注中国园林和绘画的研习，并于2014年创立幻园工作室，创作了大量有关中国园林、山水、空间与人的关系的画作。已出版《幻园》《幻园 第二辑 借天工》《草间居游》。



《造境记》是鱼山迄今为止第一本自选代表作合集。“幻园”“山间”“草间”“字间”，四个系列首度结集亮相。四种不同风格，四个不同面向，合在一起，才能读懂一个独一无二的鱼山，才能看到一个琳琅满目的世界。这也是《造境记》这本书的初衷。在这本书中，鱼山也是第一次谈创作时的思考。鱼山不仅是一个画家，更是一个建筑师。他访过许多园林，行过许多山路，看过许多风景，勘探、测绘、记录，这些都成为他画画的基底。他所有的画，都不舍对人和自然的关照。



金缮发端于日本室町时代的茶道世界。它不仅是一种技艺，还会给修复后的伤痕赋予新的美感、给器物创造新的价值。它代表一种美学、一种思想、一种价值观。本书是探寻了解日本金缮工匠和相关技艺的生活美学读物，带你走进日本知名金缮师详见知生、松本武明、土器典美等的工作场景，感知金缮之路，了解金缮的基本技法。书中回顾了金缮的产生与发展，记录下不同金缮师对于器物修复艺术的感悟，引领读者体悟人与器物的关联，感受金缮所具有的独特审美意蕴。



以惜物之心、修缮之法，
抵御生活的急促与浮躁
探寻日本金缮师如何恪守美好，
补缀心意

小泽典代，日本千叶县人，专注手工艺及造型设计相关方面的采访与写作。擅长通过人与器物的关系，从平常的生活中发掘美好而有趣的题材。著有《墨西哥刺绣》《日本手工艺——传统手法缔造的日常美物》等手工艺相关书籍。



金缮：惜物之心

（日）小泽典代 著 张含笑 译

出版时间
2019年1月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-1093-9



我爱器皿

(日) 祥见知生 著 匡匡 译

出版时间
2019年2月

定价
59.00 元

ISBN
978-7-5598-1358-9



在你没有注意到的生活缝隙里，
是人与物在日常之中圆融相处的感动
记录一位艺廊主与25位工艺家的相遇

艺
术

祥见知生，艺廊主，以镰仓为据点，筹办各类主题器皿展，呈现食器之美。著书《好天气里好器皿》《DVD BOOK：陶艺家小野哲平》《温和的蔬菜，温柔的器皿》《日日之器》《器皿，这种无名之物》《器皿·形态》等，并策划编辑图书《LIVE 器皿与料理》《小野哲平》等。主办多项展览，主要有东京国立新美术馆 SFT 艺廊的“TABERU”“器皿的浪漫”等。曾任日本经济产业局“The Wonder 500”项目总监。



本书为艺廊主祥见知生的器物散文，从结构上分为两部分。第一部分从作者经营艺廊、收集器物的个人经验出发，介绍了 24 组器物职人的代表作，以平白晓畅的语言道出其中的闪光之处。第二部分以 17 个主题为线索，为初入器物收集领域的新人们提供了可贵的实用性建议和与器物的相处之道。整本书恬淡而真诚，笼罩着生活的温润与暖意。

美之地图

(罗马尼亚) 米哈埃拉·诺洛茨 著 赵俊英 译

出版时间

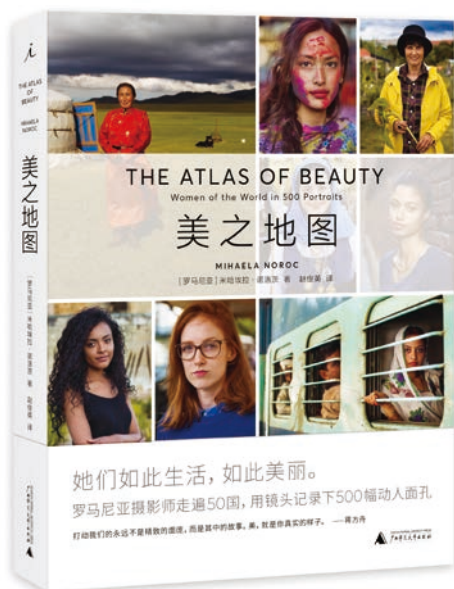
2019年3月

定价

99.00 元

ISBN

978-7-5598-1165-3



罗马尼亚摄影师历时四年、
走遍五十国记录500张面孔的美丽瞬间，
蒋方舟倾力推荐
她们如星辰一般，
闪耀着尊严、力量与美丽

米哈埃拉·诺洛茨，罗马尼亚摄影师。诺洛茨的摄影对象来自世界各个角落，有着不同的文化背景，她用五种语言与他们交流。《美之地图》是她的第一本书。

打动我们的永远不是精致的面庞，而是其中的故事。美，就是你真实的样子。

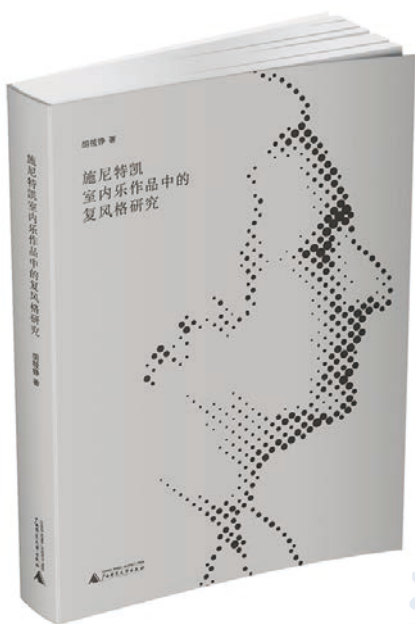
——蒋方舟

《美之地图》收录了诺洛茨 500 余幅作品，镜头前的她们来自世界各个角落，从亚马逊的热带雨林到伦敦街头，从印度的乡镇集市到约旦古城佩特拉。她们有着不同的发色、民族、职业、年龄、信仰，她们的美个个不同。



施尼特凯室内乐作品中的复风格研究

胡筱铮 著

出版时间
2019年2月定价
68.00元ISBN
978-7-5598-1241-4由三部室内乐，
看向作为『时代纽带』的复风格艺
术

复风格是20世纪下半叶诞生的一种创作观念。它的特点是将多样的风格溶于一炉，通过多风格的并置对比，构成音乐发展的主要脉络，凸显作品的意义。作为复风格创作的领军人物，施尼特凯的复风格思维广泛见于作曲家创作的各类体裁的作品中。但室内乐则是施氏复风格创作的主要实践领域，本文以这些作品作为研究对象，则更有代表性。

《中外戏剧史》（修订版）为“艺术教室”丛书中的一本，生动简明地讲解了从古希腊罗马以来的中外戏剧发展历程，以年代为主序，照顾国（洲）别，注重名家名作，兼及整体概貌。体例清晰，语言规范，注释详备，内容精到。对中国、日本、印度等东方传统戏剧分别专章讲述，对各国各时代剧场制式详加考察，对欧美各戏剧流派有序梳理，实用性强，特色鲜明。《中外戏剧史》（修订版）既适合为高等院校学生选修戏剧之用，也有助于广大读者步入戏剧艺术殿堂，培养其接触与欣赏戏剧艺术的兴趣。

采英撷华，
眉目清晰，
一部世界戏剧艺术简史



刘彦君，1954年生，文学博士，中国艺术研究院话剧研究所所长。曾先后担任文化部精品工程、新闻出版总署国家出版基金、中国戏剧梅花奖、北京市老舍戏剧奖等奖项评委。

廖奔，1953年生，文学博士，曾先后担任中国戏剧家协会、中国戏曲学会、中国昆曲研究会、中国现代戏研究会、中国文联等团体领导。文化学者，出版著作二三十种，先后获得中国哲学社会科学优秀著作奖、“五个一工程”奖、中国图书奖、田汉戏剧理论奖等奖项。

中外戏剧史（修订版）

刘彦君 廖奔 著

出版时间

2019年1月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-1566-8





旅游纪念品对于旅游目的地实施品牌战略，塑造特色鲜明的旅游形象，打造主题突出的旅游品牌，推动旅游业转型升级都有重要意义。承载地域文化的旅游纪念品，既反映出一个地区的历史、传统和民俗的传承与延续，又随着地域文化形态的发展、演变而不断创新和丰富。本书收录了来自全球各地的设计师和艺术家所分享的独一无二的旅游纪念品案例。无论是业界知名人士还是这个行业的新人，他们都有着一个共同的愿望，就是通过创意激活地域。

创意旅游纪念品设计

朱月 杨猛 著

出版时间
2019年3月

定价
168.00 元

ISBN
978-7-5598-0667-3



贵州省博物馆收藏了众多徐悲鸿的书画作品，本书是贵州省博物馆馆藏徐悲鸿作品的精选集合，囊括了徐悲鸿早期及其抗战时期在贵州创作的重要作品，题材包括人物画、山水画、花鸟画以及书法作品。这些作品造型谨严，笔墨遒劲，色彩富丽，风格独特，体现了徐悲鸿在中国画的现代化方面所取得的艺术成就，是徐悲鸿较有代表性的作品。本书的出版对于弘扬中国传统文化和践行文化自信，对弘扬徐悲鸿先生的爱国精神、艺术精神有积极意义。”

贵州省博物馆馆藏精选 徐悲鸿书画作品集

贵州省博物馆 编

出版时间
2019年1月

定价
99.00 元

ISBN
978-7-5598-1609-2



少儿



《感动大人的图画书》
作者柳田邦男力荐，
继《小王子》之后，
又一部迷人的现代哲理童话
长大或许会失去许多，
但是，请守护好你的想象力

小国王十二月

（德）阿克塞尔·哈克 著 （德）米夏埃尔·佐瓦 绘
刘海颖 译

出版时间
2019年1月

定价
26.80元

ISBN
978-7-5598-1353-4



这是一部饱含诗意的现代哲理童话。有一天，“我”的房间里突然出现了一个只有食指那么高的小国王，“我”和他经常一起探讨各种问题：关于长大，关于梦境与现实，忘却与记忆，生命与永恒……在小国王的世界里，人出生的时候很大，并懂得所有的事，之后慢慢变小，慢慢遗忘，最后将生命停在童年。

著者：阿克塞尔·哈克，德国记者、作家。1956年生于布伦瑞克。曾在慕尼黑德国记者学校学习。1981年起担任《南德意志报》记者，获多项德国重要新闻奖。

绘者：米夏埃尔·佐瓦，德国自由画家、插画师。1945年生于柏林，毕业于柏林艺术教育学院。曾多次与作家阿克塞尔·哈克合作，为其儿童文学作品绘制插画。他的画作因出现在法国电影《天使爱美丽》中而为人们熟知和喜爱。

译者：刘海颖，媒体人、德语童书译者。



《小国王十二月》把我们对人生的一般看法彻底推翻了。这样的作品让我们这些身处忙碌辛苦之中、太过世故的大人在看待事物、面对人生时抛弃老旧的观念，与作品产生共鸣。

——柳田邦男（《感动大人的图画书》作者、日本纪实文学作家）

这是一本带有魔法意味的童话。寓意深刻的故事和现实主义风格的插画浑然一体，给孩子十足的阅读享受，值得反复阅读，大段精彩的人物对话让大人也乐于参与其中，和孩子碰撞出智慧的火花。特别推荐本书作为共读读物，因为能引发很多对话讨论。

——萨比娜·克虏伯（德国语言学家）

这是一本哲学启蒙图画书，以梭罗的《瓦尔登湖》为思想依托，用轻松的笔调刻画了一位向往自然生活的小熊亨利的形象。亨利准备盖一座小木屋，他买了廉价的材料，准备自己建造。建造的过程中，爱默生、奥尔科特等朋友接连拜访。他们都认为小木屋太小太简陋，在里面吃饭、读书、跳舞多有不便。但亨利很满意，他知道这间小木屋够大，因为大自然可以做厨房、书房、舞厅……人本该就居住在自然中。



向自然主义者亨利·梭罗致敬
即使没有大房子、
豪华的家具和高薪的工作，
也可以活得很快乐

著绘者：D.B. 约翰逊，美国图画书作家。2000 年他出版首部图画书《亨利徒步去菲奇堡》，随后又陆续出版了以亨利为主角的系列图画书，共计五部，向孩子介绍美国著名思想家及作家梭罗的思想。这些图画书曾在美国产生较大影响。作品曾获《波士顿环球报》号角图书奖、《出版人周刊》最佳童书、《学校图书馆杂志》最佳图书等诸多奖项。



亨利盖了一座小木屋

（美）D.B. 约翰逊 著·绘 柳漾 译

出版时间
2019 年 1 月

定价
39.80 元

ISBN
978-7-5598-1235-3



亨利的工作

(美) D.B. 约翰逊 著·绘 柳漾 译

出版时间

2019年3月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-1520-0



少

儿



本书的创作题材取自亨利·大卫·梭罗的《瓦尔登湖》中的真实工作片段。亨利的工作是写一本书。为了写作，他一整天都在照料树林里或镇上各种各样的东西：浇灌野花、架设石桥、观测天气、为邮政员送信、种草莓……虽然他从未得到过报酬，但他不是为了钱而工作，而是为了更重要的东西。永葆初心，在工作中享受满足与自由。

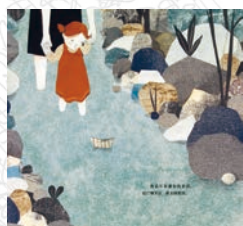
“你从哪里来？”一切从一个问号开始，一场探寻生命的旅程由此展开。从一个小女孩呱呱坠地、长大成人、结婚生子、遭遇背叛、最后变得衰老，她的生命就像一条河流，一路上充满了冒险和奇遇。有时充满惊喜，有时失落灰暗，有时安静无声……顺流而下积累的是距离，也是时间。“你要去哪里？”我们以为生命结束时，它却永不止息。一本小书，带我们看到生命过程中的各种模样。

一位
后父亲写给新生女儿的情书：
谢谢你的降临，让我领略生命每一刻
不同的美丽



著绘者：米切尔·洛尔，1980年生于奥地利。他在维也纳攻读社会教育学，之后继续在自己热爱的教育领域工作。他爱画爱写，从小喜欢马戏团，主张通过绘画、游戏来教育孩子。他不喜欢使用电脑，倾向直接在纸上创作，擅长用不同素材拼贴。他的第一本图画书《神奇理发师费多琳》获得多项大奖：2010年维也纳插画奖、2010年奥地利最美图书奖、2011年奥地利国家儿童与青少年文学奖。

译者：林静，知名德语翻译，迄今为止，她已经翻译过十几种德语图书。



河流

（澳）米切尔·洛尔 著·绘 喻之晓 译

出版时间
2019年3月

定价
39.80元

ISBN
978-7-5598-0630-7



在这本书里

(法) 芬妮·玛索 著 (法) 若埃尔·若利韦 绘 柳漾 译

出版时间

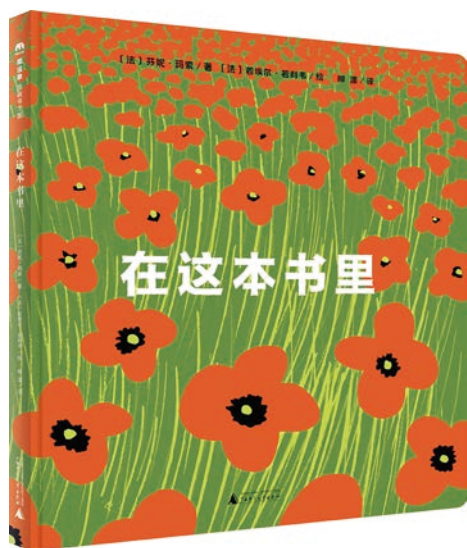
2019年3月

定价

59.80 元

ISBN

978-7-5598-1525-5



世界在书里，书在孩子手里，
孩子在你的怀里。
和孩子一起读书，
遍览世界风景，
享受幸福的亲子时光

少
儿

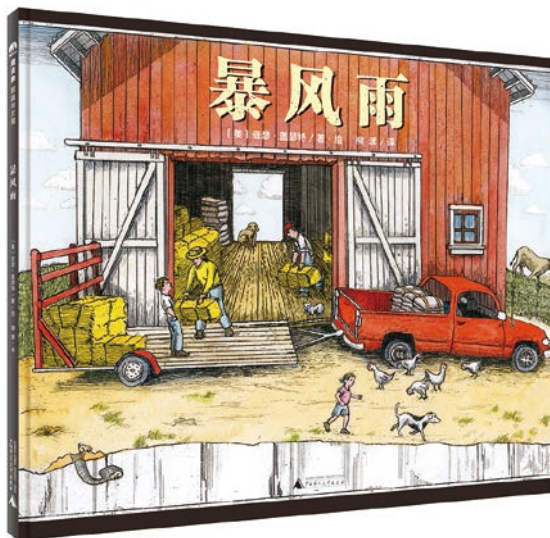
著者：芬妮·玛索，国际知名童书作家，曾当过老师、编辑，现定居于法国巴黎。她善于从孩子的角度发现新事物，作品极童心，因此深受家长和孩子的喜爱。

绘者：若埃尔·若利韦，法国著名插画家，活跃于图画书创作、书籍装帧、广告设计等多个领域。



白云在天空里、猴子在树上、舌头在嘴里、毛绒玩偶在洗衣机里……每一页都有不一样的风景，里面的事物五花八门、上天入地，引导孩子认识并走进。翻到最后一页，你会发现一个小男孩躺在爸爸怀里，手里拿着的，就是这本装着整个世界的书。生活中总会遇到一些小麻烦，换一种轻松幽默的心情，加一点儿想象力，每一个小麻烦都可能变得好玩又有趣。

本书展现了暴风雨来临时的场景，细致地描绘了从阴云密布到狂风大作、大雨倾盆，再到天空放晴的整个过程。暴风雨来临前，人们赶紧将衣物收进屋里，关紧门窗等待暴风雨的到来；狐狸、浣熊等小动物也躲进了自己的巢穴。暴风雨来临时，狂风将大树连根拔起，一些房屋的屋顶也被掀起。暴风雨过后，人们一起修葺被暴风雨破坏的房屋。不久，大地又恢复了平静和生机。



享受自然的馈赠，
也接受它的坏脾气，
从容自在的生活，
每一天都是平凡的奇迹

著绘者：亚瑟·盖瑟特，美国著名图画书作家。其作品经常出现在《纽约客》和《号角书》等杂志上，2010年《冰》入选《纽约时报》年度最佳儿童图画书。代表作有《博物馆奇案》《关灯啦！》《哎呀！》等。



暴风雨

（美）亚瑟·盖瑟特 著·绘 柳湋 译

出版时间
2019年1月

定价
42.80元

ISBN
978-7-5598-0917-9



像鸟儿一样自由

(法) 艾瑞克·巴图 著·绘 袁筱一 译

出版时间

2019年3月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-1508-8



见识世界的广阔，
感受万物的美妙
布拉迪斯拉发国际插画双年展
评委会大奖得主、『色彩大师』
艾瑞克·巴图作品

少
儿

著绘者：艾瑞克·巴图，1968年出生于法国。

作者所获荣誉：

1997年法国未来新锐奖

2000年国际青少年文学学会八角星奖

2001年布拉迪斯拉发国际插画双年展评审团大奖



这是一则讲述鸟儿逃离牢笼、历经艰辛返回故乡的童话，也是一幅展现广阔美丽世界的画卷。这是一段追寻自由的灵魂的独白，也是一则触及我们心灵的寓言。

——周明刚（苏州幼儿师范高等专科学校教师、儿童文学研究者）

本书讲述了一只重获自由的鸟儿寻家的故事。鸟儿原本生活在欧洲，被一户人家养在笼子里。一天，它轻轻一啄就打开了鸟笼，重获了自由，于是开始了漫长的寻家之旅，飞越五洲四海，最后在辽阔的非洲大草原上找到了自己家园。读者跟随鸟儿穿越欧洲、南极洲、美洲、大洋洲……这是鸟儿的寻家之旅，也是它寻找自我的过程。

阿姨答应送给珍妮一顶帽子，珍妮很期待。礼物到了，但那只是一顶普通的帽子，她失望极了。几天后，平时常受到珍妮照顾的一群可爱的小鸟飞来了，衔来各种各样的小玩意装饰这顶帽子，有花朵、树叶、彩色的蛋和照片等。最后，这顶帽子成为了一顶完美的帽子。生活总有不如意，飞扬的童心和五彩斑斓的想象，也许可以带你走出坏情绪。



有喜悦也有烦恼，
有惊喜也有失落，
童年本来就充满各种滋味

艾兹拉·杰克·季兹，美国知名作家、艺术家，1916年出生于纽约布鲁克林，一生大部分时间在纽约度过。他是美国第一位以小黑人为主角的童书创作者，希望借由图画书消弭种族歧视。他的第一部作品《下雪天》获得了1963年美国凯迪克大奖金牌奖。

珍妮的帽子

（美）艾兹拉·杰克·季兹 著·绘 柳漾 译

出版时间
2019年2月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-1507-1



嗨，路易！

(美) 艾兹拉·杰克·季兹 著·绘 柳漾 译

出版时间

2019年2月

定价

36.80元

ISBN

978-7-5598-1416-6



孩子的内心世界细腻而精彩，
有时渴望关怀，有时温暖你我
美国凯迪克大奖得主艾兹拉·杰克·季兹
暖心之作

少
儿

作者所获荣誉：

1963年美国凯迪克大奖金牌奖

1970年美国凯迪克大奖银牌奖

1970年美国《波士顿环球报》号角图画书奖

1977年美国国际阅读学会/美国童书协会儿童评选奖

1996年作品入选纽约公共图书馆“20世纪最有影响力的150本图书”



路易一直安静沉默。有一天，在社区举办的木偶戏上，坐在台下的路易突然站起来，大声地跟木偶格茜打招呼：“你好！你好！”可他这样打扰了木偶戏的进行。苏西和罗伯特费了好一番功夫才把他安定下来。表演结束了，路易独自一人走回家。他做了一个梦，梦见和格茜一起玩，梦见大家都在取笑他。从梦中惊醒，路易发现他的朋友给了他一个大惊喜！

『深圳年度十大佳著』作者郝周
 原创新作一起长大，
 我们无畏风雨养牛、爱牛、寻牛、藏牛、哭牛，
 孩子在此间成长，
 人性的善良也一如成长本身，
 熠熠闪光



郝周，儿童文学作家。2010年开始文学创作，有百余篇短篇作品刊于《儿童文学》《东方少年》等刊物。短篇作品连续多年入选各类儿童文学年度选本。

《牛背上的白鹭鸟》鲜活地写出心灵纯洁、美丽的人物形象，越是在复杂、黑暗的时期，越能凸显出人性的善良和光辉，无论是孩子和家长，都适合阅读这一本真实、深刻的好作品。

——周蜜蜜（香港知名作家，出版人）

带着这本书出门，刚放下。结尾很感人，流着泪看完的。

——芝麻团长（知名阅读推广人）

老栗是生产队的一头耕牛，十岁小女孩桂儿悉心照料，待老栗如亲人。一次偶然的机，桂儿认识了白鹭叔叔。白鹭叔叔教桂儿识字，帮忙照料老栗。老栗老了，屡次面临被宰杀的危险。桂儿和白鹭叔叔一次次救下老栗，陪伴它直到生命最后一刻。养牛、爱牛、寻牛、藏牛、哭牛，孩子在此间成长，人性的善良也一如成长本身，熠熠闪光。

牛背上的白鹭鸟

赫周 著 王涵平 绘

出版时间
2019年3月

定价
36.80元

ISBN
978-7-5598-1325-1



叶圣陶的故事

徐鲁 著

出版时间

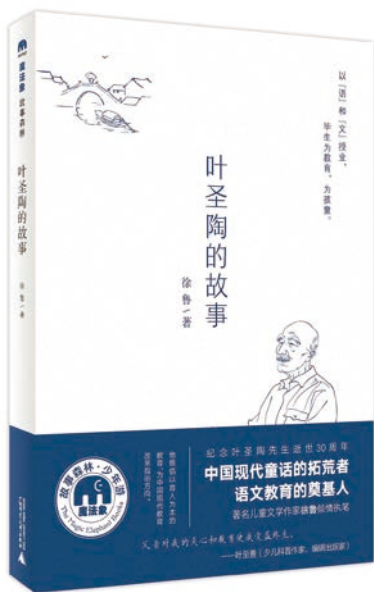
2019年1月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5495-4330-4



以『语』和『文』授业，毕生为教育，
为孩童著名儿童文学作家徐鲁倾情执笔，
讲述中国现代童话的拓荒者，
语文教育的奠基人
——叶圣陶的人生故事



徐鲁，著名散文家、儿童文学作家、书评家，现为湖北省作家协会副主席，“冰心奖”评委会副主席。

他的道德文章，是世人的楷模；他严于律己、为人师表的一生，还有对子女和孙儿辈言传身教的良好家风，也彰显了叶圣陶先生的大家风范。

——徐鲁（作家、诗人）

本书是一部写给少年儿童关于叶圣陶生平及其思想的传记文学作品。叶圣陶（1894-1988）是我国现代著名文学家、教育家、编辑出版家和社会活动家，是中国现代童话的拓荒者，语文教育的奠基人。中国著名儿童文学作家徐鲁以丰富的史实资料和优美浅白的文学性语言，生动再现叶圣陶的人生故事和思想历程，本书将成为小读者了解和瞻仰大师生平和思想的优秀读物。



你很重要，
请勇敢做自己

著者：颜志豪，山东大学儿童文学研究所博士，现为专职作家。作品有《神跳墙卷一：初战风禾岛》等。曾获台湾九歌现代少儿文学奖、台湾牧笛儿童文学奖、台湾秀威青少年文学奖等。

绘者：李若昕，现为插画工作者、图画书作家，已出版作品《小班》和 *Still a Family*，其中 *Still a Family* 入选 2017 年美国纽约公共图书馆“最适合孩子阅读的 100 本书”。

读这个故事，就像经历一段神秘而充满诗意的旅程，在黑月亮、稻草人和“屁啦”的陪同下，我们触摸到了很多美好的东西，诸如友情、包容、理解和接纳。

——廖小琴（儿童文学作家）

黑月亮和白月亮是一对双胞胎。黑月亮昏暗无光，白月亮美丽，黑月亮不喜欢白月亮高傲的样子，又羡慕他可以发光。有一天，一道不知名的烟火划破夜空，黑月亮为了证明不只有白月亮美丽，烟火才也很美丽，赌气飞下来寻找烟火。在寻找烟火的过程中，黑月亮突然得知，没有了自己，只有白月亮，星空只能维持满月的形态，很多生物受到影响，再这样下去会气象大乱，所以黑月亮决定返回星空……

黑月亮

颜志豪 著 李若昕 绘

出版时间
2019年1月

定价
24.80 元

ISBN
978-7-5598-1335-0



玫瑰就是玫瑰

匙河 著

出版时间
2019年3月定价
32.80元ISBN
978-7-5598-1547-7

谦卑而热情地走进儿童文学的玫瑰园，
和孩子一起体会天真与自在
寻味大师佳作：大卫·威斯纳、
米切尔·恩德、伊娃·伊博森……
39 篇文采飞扬的评点，
40 余种增强自我、通向远方的童书



匙河，浙江大学比较文学硕士，上海师范大学儿童文学博士，现为浙江师范大学杭州校区教师。在《人民文学》《少年文艺》等杂志上发表过诗歌、小说和散文。长期为各家出版机构撰写童书书评。

散落在时间尽头的 / 一代代玫瑰， / 我但愿这里面有一朵 / 能够免遭我们的遗忘。

——博尔赫斯《玫瑰与弥尔顿》

儿童的灵魂是我们成年人梦想不到的地方，因为他们住在明日之都。

——纪伯伦《论孩子》

散落在时间尽头的 / 一代代玫瑰，我但愿这里面有一朵 / 能够免遭我们遗忘。”童书的世界是一座繁盛的玫瑰园，热烈、坚韧，守护着孩子般的纯真。这部优美的童书评论集谈论童年天真和成长之惑，寻迹长大路上的艰辛与飞扬，袒露世界的险恶与温柔，予大人以抵御时光的力量，在童书阅读中走进孩子的世界，重返心中那个纯粹的故乡。



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
时光雕塑经典，阅读滋润成长
打捞文学经典，30年儿童文学
大家荟萃

严文井（1915.10—2015.7），湖北武昌人，原名严文锦，中国现当代著名作家。在散文、小说、童话、文学评论等方面各有建树，尤以儿童文学作品著称。

阅读经典，欣赏经典，可以提高小读者的文化素养、审美能力、鉴赏水平。
——束沛德（中国作协原书记处书记、儿童文学委员会主任委员，儿童文学评论家）

《小溪流的歌》是严文井经典中短篇小说选集，选入了作者不同创作题材的代表作品。本书以生动的语言、丰富的情感，从儿童的角度，讲述了一个个奇幻多彩的童话故事，比如《小溪流的歌》用诗化的语言为我们描述了一条小溪流抵制诱惑，奔流不息，最终汇入大海的经过，并将生活的哲理巧妙地蕴含其中。这些故事背后，隐藏着博大深刻的生活趣味及人生哲理，引领小读者去思考，快乐阅读。

小溪流的歌

严文井 著

出版时间
2019年1月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-1459-3



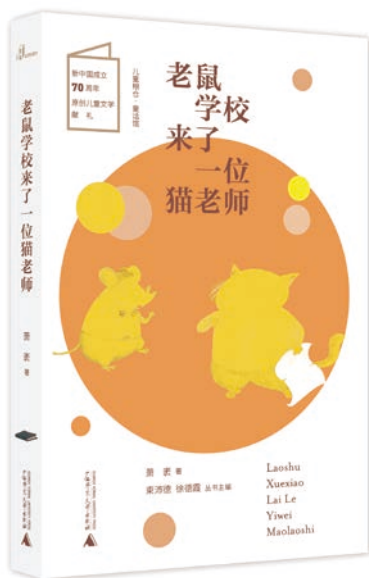
老鼠学校来了一位猫老师

萧表 著

出版时间
2019年3月

定价
50.00元

ISBN
978-7-5598-1457-9



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
时光雕塑经典，阅读滋润成长
让诗意的想象为童年插上翅膀



少
儿



萧表，生于1968年11月。湖北黄梅人。多次荣获中国儿童文学领域的重要奖项，包括宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学奖、张天翼童话寓言奖、全国优秀儿童文学奖、丰子恺儿童图画书奖、国家图书馆文津图书奖等。

萧表这一组童话作品，特色鲜明，题材丰富，行文轻快活泼，在无拘无束的想象中透着幽默俏皮，具有孩童式的“疯狂”和无厘头。作者很好把情、理、趣融为一体，是一部很好读的童话作品。

——徐德霞（《儿童文学》杂志原主编，作家，资深童书出版人）

本书讲了一只猫到老鼠学校当老师的故事。因为一位老师休假，老鼠学校一时间没有合适的老师，于是发布了招聘启事，一只猫前来应聘。猫老师为消除老鼠学生的顾虑，努力改善自己，对教学也一丝不苟，最终得到老鼠学生的爱戴。后来猫老师不幸失业，不得不在餐厅抓老鼠，面对自己昔日的学生她处于纠结中……与其他猫和老鼠故事不同，这是一则充满惊奇、转折、乐趣和智慧的故事。



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话图书馆系
时光雕塑经典，阅读滋润成长
让梦想在你心中绽放
捡起一颗梦想的种子



吕丽娜，北京作协会员。现专职从事儿童文学写作。创作以童话故事为主。作品曾获冰心儿童文学新作奖，陈伯吹儿童文学奖，上海市作家协会幼儿文学奖等奖项。

这是一品质很好的童话作品集，精致、典雅、温暖、有韵味，很女性化。多数篇目都是在优美的想象中，不急不缓、徐徐道来，就像《好奇小女巫》牵引着一条小路一样，牵引着读者的心，感受一场场爱的洗礼、美的熏陶。

几乎每一篇作品构思都很精巧，吕丽娜的想象是奇特的，出乎人的意料，细品又在情理之中，这种欲言人未言的艺术魅力，是非常难得的。文学艺术讲究的是含蓄、留白，有意境、耐品味，这几点这部作品中的很多篇都能达到这样的境地。

——徐德霞（《儿童文学》杂志原主编，作家，资深童书出版人）

《爱梦想的树》是由57篇短篇作品构成的童话集。包括《好奇小女巫》《蓝莓》等重要的篇章。其中《好奇小女巫》讲述了小女巫即将从魔法学校毕业时领到了毕业考试题目：用魔法修一条路。她开始了自己的魔法，先到金翅鸟家，然后又到了湖边，再到……在好奇心的指引下，她的路曲曲折折，因为更适合散步，体验更多风景和乐趣，居然得了第一名。《如果你有一块钱，小熊……》讲述了三只憨态可掬的小熊。用一个游戏“假如你有一块钱，小熊……”带给我们的快乐故事，一次有关快乐的哲学思考。…

爱梦想的树

吕丽娜 著

出版时间
2019年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1493-7



神秘的眼睛

周基亭 著

出版时间

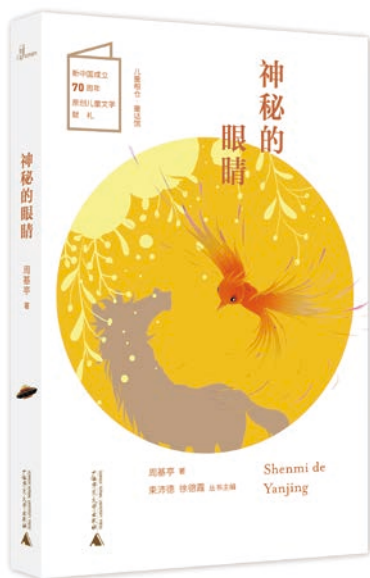
2019 年 1 月

定价

46.00 元

ISBN

978-7-5598-1394-7



新中国成立 70 周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
时光雕塑经典，阅读滋润成长
春天，唱响绿色的生命故事

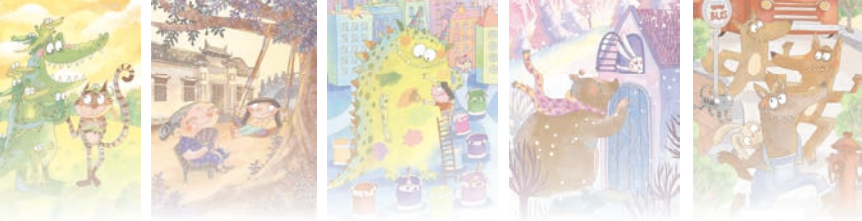
少
儿

周基亭，中国作家协会会员，现为上海市作家协会儿童文学委员会副主任，陈伯吹儿童文学基金专业委员会秘书长。主编有《巨人丛书》《千百个祝福》《童话列车》《中国童话大师系列》等多种书系，并多次获奖。

阅读经典，欣赏经典，可以提高小读者的文化素养、审美能力、鉴赏水平。

——束沛德（中国作协原书记处书记、儿童文学委员会主任委员，儿童文学评论家）

《神秘的眼睛》是由 18 篇短篇作品构成的童话集。包括《神秘的眼睛》《假面舞会》《那一丝奇怪的微笑》《两条流水》《未完成的》等重要的篇章。其中《神秘的眼睛》讲述考古学家老教授挖出来一块化石，上面有清晰可见的小鸟形象，于是他和三个助手，开始轮番讲一个关于这块化石小鸟的故事……《假面舞会》讲述兔子妈妈“兔大胆”为了帮助小兔迷迷和乎乎克服惧怕，决定举办一场假面舞会，让迷迷、乎乎和狼跳一次舞！舞会开始了，迷迷和乎乎分别和戴着兔子面具的狼跳过舞，它们的胆子不断壮大……



新中国成立70周年原创儿童文学献礼 儿童粮仓·童话馆书系 送你一匹飞翔的马， 带你寻找幸福与梦想

李志伟，自由撰稿人，中国作协会员。主要从事儿童文学创作，题材包括童话、科幻、校园小说等方面。获得过台湾九歌儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、第五届国际动漫节最佳编剧奖等。参与动画片“三毛奇遇记”“虹猫蓝兔”等剧本编写，作品改编成200集动画片：“大奇和童话镇”，校园小说《五年级“狗”班》被拍摄成电影。

李志伟这部作品收入了作者十几年来童话创作的精品，整体品质比较齐整。作者本着童话作品要“有趣”“美好”的创作理念，充分展开想象的翅膀，以天马行空式的想象承载着人类美好的情感和观念。诸如善良、勇敢、诚实等等。其中有些篇目加入了高科技、二次元的异度空间概念，在高科技、信息化的大背景下，引领读者走进一个个美好的童话世界。

——徐德霞（《儿童文学》杂志原主编，作家，资深童书出版人）

《送你一匹飞翔的马》包括李志伟创作的四十多篇儿童文学中短篇作品，如《白云加工厂》《爆米花马戏团》《大家的旅店》《大猪》《好狼巴拉克》等。作者用心观察花鸟鱼虫和日常生活的点滴，以奇思妙想的文字将这些司空见惯的生活场景转化为童话故事。童话故事在人物形象塑造上的些许夸张处理、适度的漫画化，不仅增加了作品的趣味性，同时还使得小读者在阅读过程中丰富并滋养了心灵。

送你一匹飞翔的马

李志伟 著

出版时间
2019年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1521-7



最后一匹狼

杨鹏 著

出版时间

2019年1月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-1393-0



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
时光雕塑经典，阅读滋润成长
真正的朋友和最美的友情是什么

少
儿

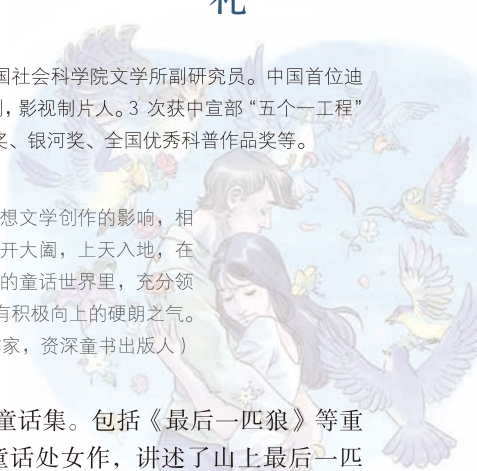


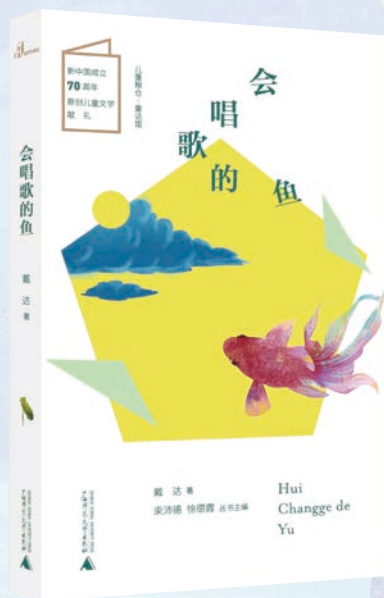
杨鹏，福建长汀人。中国社会科学院文学所副研究员。中国首位迪士尼签约作家，动画编剧，影视制片人。3次获中宣部“五个一工程”奖，获宋庆龄儿童文学奖、银河奖、全国优秀科普作品奖等。

杨鹏是一位科幻作家，在童话创作上也颇有建树。受幻想文学创作的影响，相比其他童话作家，他的思维更开阔，想象力更丰富、大开大阖，上天入地，在幻想的国度里自由驰骋，引领读者进入一个个神秘奇幻的童话世界里，充分领略童话艺术的魅力。作品题材内容丰富，故事性强，具有积极向上的硬朗之气。

——徐德霞（《儿童文学》杂志原主编，作家，资深童书出版人）

《最后一匹狼》是由18篇短篇作品构成的童话集。包括《最后一匹狼》等重要的篇章。其中《最后一匹狼》是杨鹏的童话处女作，讲述了山上最后一匹狼“小哥哥”在遭遇猎人的追杀下，与猎人孤独的孙女成了好朋友，最后为了救小女孩不得不牺牲自己生命的故事。《装在口袋里的爸爸》讲述了爸爸为什么变小，如何生活，如何不遗余力帮助儿子杨歌的故事。《微型猪芭比》讲述的是一个小猪芭比因为长相微小被家人排斥，甚至妈妈也不喜欢它，于是它离家开始了一段神奇的探险之旅的故事……





新中国成立70周年原创儿童文学献礼 儿童粮仓·童话馆书系 让诗意的想象为童年插上翅膀

戴达，供职于上海大学新闻传播学院，副教授。中国作协会员。上长诗《旧事重提》获《星星诗刊》新诗大赛首奖，童话《盲鸭子阿嘎》获冰心儿童文学新作奖大奖。童诗集《鳄鱼和月亮》获上海作协 2017 年度作品奖。童话作品入选《中国新文学大系·儿童文学卷》。2016 年开设微信公众号“戴达童心树”，发布原创儿童文学作品。

《会唱歌的鱼》是一部童话集，选入了作者不同创作题材的代表作品，包括《盲鸭子阿嘎》《奶油冰激凌音乐》等 18 篇童话。该书想象力丰富，故事性、画面感极强，充满童真童趣。作品想象合理，符合儿童的好奇天性；语言典雅，富有诗意。同时，这些看似魔幻的故事背后支撑的主线都是善良、责任、爱等积极明朗的因素，也让作品具有了感人的力量。

会唱歌的鱼

戴达 著

出版时间
2019 年 1 月

定价
49.00 元

ISBN
978-7-5598-1395-4



多出一个昨天

李东华 著

出版时间
2019年3月

定价
45.00元

ISBN
978-7-5495-9012-4



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
时光雕塑经典，阅读滋润成长

少
儿

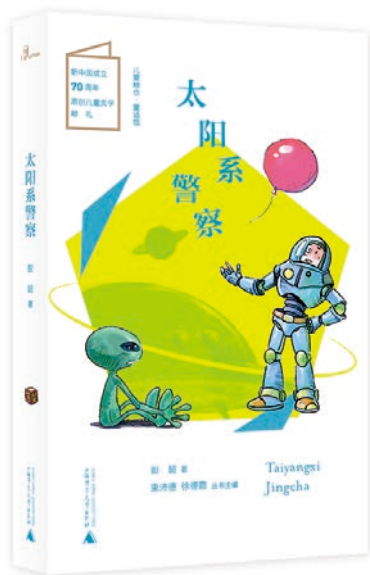


李东华，山东高密人，毕业于北京大学中文系，《人民文学》副主编。出版有《薇拉的天空》《远方的矢车菊》等作品 20 余部。代表作有《猪笨笨的幸福时光》《少年的荣耀》等。曾获冰心儿童图书奖、庄重文文学奖、全国优秀儿童文学奖、陈伯吹国际儿童文学奖等奖项。

李东华长于创作像《枫叶女孩》《竹精灵》《会飞的小溪》一类深沉、略为凝重和优美的童话，这一点与她的老师曹文轩审美风格十分接近，语言单纯甚至精纯，风格忧郁甚至沉郁，文风里有玄妙的思索，引人追寻，不追求表面的热闹和痛快。

——中国作家协会副主席 高洪波

《多出一个昨天》收录了李东华亲自甄选的 14 篇代表性童话——《枫叶女孩》《多出一个昨天》《装满阳光的梦》等。李东华的作品充满童趣，质朴纯真，满足了儿童富于幻想的天性，向儿童展现了一个瑰丽多彩的幻想世界。“最简单的是最接近哲学的，最单纯的是最丰富的，最清浅的是最深邃的。”作者的创作思想，在她的作品中得到了完美的体现。



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
彭懿早期代表作
塑造责任心、学会思考，
让童年充满欢笑和阳光



彭懿，文学博士。幻想小说作家、图画书研究者、译者、摄影师。
著有《幻想文学：阅读与经典》《世界图画书：阅读与经典》
《世界儿童文学：阅读与经典》等理论专著

彭懿的童话视野开阔，故事生动，好玩、好看，能充分满足孩子们的好奇心和想象力，同时符合孩子的欣赏趣味。

——徐德霞（《儿童文学》杂志原主编，作家，资深童书出版人）

《太阳系警察》收录了彭懿的《太阳系警察》《气功大师半撇胡》来自外星球的妖精》等作品。主人公多为10岁左右的少男少女，他们凭着自己善良的天性和机智勇敢，战胜一个个妖巫、魔龙或湖怪，救助了同伴，维护了正义，同时也使自己受到考验，更加成熟。故事中现实世界与幻想世界相互交错，迷离扑朔，大气磅礴。

太阳系警察

彭懿 著

出版时间
2019年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1569-9



紫叶儿

谢华 著

出版时间
2019年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1611-5



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
从孩子眼里看世界，就能看到
更多的『美』与『爱』

少
儿

谢华，1993年加入中国作家协会。曾获全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖提名奖、海峡两岸少年中篇小说奖。

《紫叶儿》是由单篇童话19篇，系列童话5篇构成的童话集。包括《紫叶儿》《岩石上的小蝌蚪》《布偶徐正兴的情感生活》《星星信》《大肚皮警察的故事》等重要的篇章。谢华的童话故事短小精悍，语言活泼，充满了温情，以清丽、明快和抒情性见长。



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
给孩子繁星、皎月般的诗情画意



黄庆云，华南著名儿童文学家。1948 年获美国哥伦比亚大学师范学院硕士学位。一生从事写作、编辑、教授及翻译儿童文学工作。作品多次获海内外奖项，曾获第二届广东文艺终身成就奖、中国图书冰心奖香港文学双年奖等。

它没有固定的格式，如同漫天繁星一般，璀璨夺目，千姿百态。

——阎纯德

《顽皮的月亮娃娃》是著名儿童文学家黄庆云的童话集，包括《两只小阁阁》《两只蚊子游学记》《顽皮的月亮娃娃》等 32 篇童话作品。她的作品以儿童教育为出发点，通过一个个的小故事刺激儿童天生的好奇心，鼓励儿童去挖掘、探索自身与自然，给予儿童以启蒙。小读者不仅可以在她的作品中获得智慧的启迪，还能得到爱与责任的教育。

顽皮的月亮娃娃

黄庆云 著

出版时间
2019年3月

定价
49.00 元

ISBN
978-7-5598-1610-8



月亮上找到你的笑

周锐 著

出版时间
2019年3月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5598-1458-6



新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
月亮上找到你的笑，
微笑让我找到你

少
儿

周锐，退休前任上海人民美术出版社编辑。中国作协会员，上海作协理事。作品获奖百余次，包括第二、三、五届全国优秀儿童文学奖，第十九届陈伯吹儿童文学奖，第六届夏衍电影文学奖，中国台湾第二届杨唤儿童文学奖，法国第十九届安纳西国际动画电影节教育片奖等。

周锐是上世纪八十年代成长起来的一位著名童话作家。他的童话不仅量大，而且有特色，创作上大胆创新，敢于挑战传统。他以与孩子平视的态度，蹲下身来，以孩子伙伴的身份和他们一起玩耍。他所选题材非常广泛，想象力极强，可以说是天马行空中带有一种润物细无声的感染力。

——徐德霞（《儿童文学》杂志原主编，作家，资深童书出版人）

《月亮上找到你的笑》是著名儿童文学作家周锐的短篇童话故事集。作者以天马行空的想象力和以小见大的视角与思维，从生活中取材，描绘出一个又一个既生动活泼又满富哲理的小故事。如以一颗小扣子的奇特经历创作的小故事《扣子老三》，以一只小苍蝇的冒险经历创作的《苍蝇男孩》，以男孩远远的奇思妙想，创作的一辆满载对远方人倾诉的周游世界的“信巴士”，以及在生活的细小交流中碰撞出一串串微笑的《月亮上找到你的笑》等故事。

面包狼的家

皮朝晖 著

出版时间

2019年3月

定价

49.00 元

ISBN

978-7-5598-1612-2

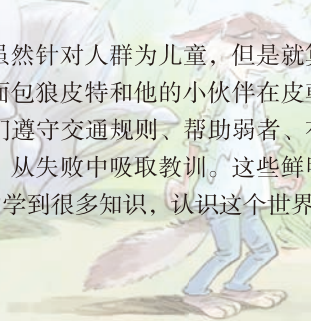


新中国成立70周年原创儿童文学献礼
儿童粮仓·童话馆书系
面包狼和伙伴们建立的亦真亦幻的
奇妙王国，在带给孩子们欢笑的同时，
也启迪读者去探访童真世界

皮朝晖，一级作家，中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员。曾获全国优秀儿童文学奖、全国夏衍杯电影剧本奖、全国优秀少儿读物奖等。作品被国内外小学教材、幼儿园教材、大学教材收录 15 篇。



皮朝晖代表作《面包狼系列童话》，虽然针对人群为儿童，但是就算是大人读起来也颇有趣味，忍俊不禁。主人公面包狼皮特和他的小伙伴在皮朝晖创造的世界里做着各种各样的有趣的事，他们遵守交通规则、帮助弱者、有无数新奇的点子并勇于尝试，也愿意承认失败，从失败中吸取教训。这些鲜明的形象会给小读者留下极深的印象，并且从书中中学到很多知识，认识这个世界。”



感受先贤的机敏和智慧，
思索生活中不易察觉的道理，
给孩子的中国记忆



少
儿

亲近母语研究院，致力于为3-12岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，以培育有中国根基的世界公民为宗旨，以教育重建社会为使命。先后研发并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书。策划并举办的中国儿童阅读论坛、儿童母语教育论坛、“阅读改变中国”年度评选等活动在全国有很大影响。为近5000所学校提供儿童阅读和母语教育服务，并培养了十多万儿童阅读师资。



中国古代寓言故事源远流长，作品繁富，乃取之不尽的宝库。本书所选编的147则寓言，或文笔平易，或情文相生，均系传诵一时或机锋独标者。本书篇目依时代编次，篇篇轻薄简明，包含了千年来先贤对人生、历史与文化的深刻思考。

中国古代寓言

亲近母语研究院 编著

出版时间
2019年1月

定价
49.00元

ISBN
978-7-5495-7809-2



季羨林留给孩子的人生启蒙书

季羨林 著

出版时间

2019年1月

定价

218.00元

ISBN

978-7-5598-1366-4



浓缩季羨林先生著作精华，
用大师的教诲引领孩子一生的成长

季羨林（1911年8月6日—2009年7月11日），山东省聊城市临清人，字希逋，又字齐奘。国际著名东方学大师、语言学家、散文家、国学大家、佛学家、史学家、教育家和社会活动家。历任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学副校长、中国社会科学院南亚研究所所长。北京大学终身教授。



“季羡林留给孩子的人生启蒙书”共5册，精选了季老涉及成长历程、读书写作、家国情怀、生活态度和人生真义等主题的篇章，旨在用季老自己的文章诠释他伟大的一生及其对生命意义的思考。通过这套书青少年将见证一代大师的成才历程，并从中汲取养分，实现自己的人生价值。



《一寸光阴不可轻》

一个时代有一个时代的榜样，无论我们培养和树立了多少精神榜样，一代大师季羡林先生始终不应该被忘记，不应随时光的流逝而褪色。对于当下的孩子而言，一代大师季羡林先生是谁？有着怎样令人钦佩、值得学习的事迹？透过本书，季老一生跃然笔下，孩子们能清晰看到他的人生成长轨迹、奋斗经历、一生成就。

《书山有路勤为径》

古今中外赞美读书的名人，不可胜数。张元济先生有一句简单朴素的话：“天下第一好事，还是读书。”“天下”而又“第一”，可见他对读书重要性的认识。本书专题讲述季羡林先生如何对待读书、如何写作、如何做学问，他的坚持不懈和笔耕不辍足以为当下青少年的楷模。

《赤子丹心图报国》

爱国从来不是没有缘由的，少年时期在日寇的铁蹄下耻辱地活着，激发了季羡林先生一生的爱国情怀。本书选取了这一段经历，以及季老论述爱国主义、热情讴歌祖国大好山河、缅怀代表中华民族精神脊梁的名人的文章，培养中国孩子的爱国情怀。

《所有生命都不朽》

本册选篇为季羡林先生的散文，讲述的是季老对待生活的态度和笔下的世界万物。作为一个心怀慈悲、向佛向善的人，他对世间万物的感受比大多数人都细腻、独特。所以他有很多写小动物、写花草草的文章，从中可以感受到世间万物的美好以及众生平等。

《人生自有真义在》

青春期的孩子都会面临人生问题与困惑：如何度过自己的一生，人生的意义与价值、缘分与命运、做人处世、容忍、成功、知足、朋友、毁誉、压力、伦理道德等。季羡林先生结合九十多年的人生经验，向青少年讲述了自己对这些话题的看法与认识，以及点滴体悟。

『百年中国侦探小说精选』
入选作家历经数十年打磨，
创作独属于青少年的完整套系侦探小说，
少年侦探小说领军人物谢鑫鼎力推荐



水泓，本名许方，毕业于北京科技大学，北京作家协会会员，专职创作少年侦探和少年冒险侦探系列故事。其作品发表于专业少年侦探杂志《快乐大侦探》《超级侦探》等，风格风趣幽默，惊险曲折，注重逻辑推理，深受广大读者的喜爱。他的少年侦探小说《吃人迷宫》入选国家社科基金项目“中国现当代侦探小说研究”丛书“百年中国侦探小说精选”第九卷《蝴蝶标本飞走了》。

“超级警长龙克少年侦探小说系列”，以巧克力镇唯一的警察龙克警长和少年巴托为主角。龙克身材修长，头戴金属狼头面具，身披大红披风，腰间别着一把巨大的虎牌自动手枪，骑一辆功率强劲的野驴牌摩托车。这是一个谜一样的人物，没人知道他的真实年龄、身世、从何处来，以及为什么要戴金属狼头面具。然而在破案过程中，他机智勇敢，充满正义，精于推理，擅长在细微之处捕捉罪犯的蛛丝马迹。

超级警长龙克少年侦探小说系列

水泓 著

出版时间
2019年1月

定价
200.00元

ISBN
978-7-5598-1412-8



儿童安全成长绘本

(韩) 李钟恩 著 李琼兰 译

出版时间

2019年1月

定价

180.00元

ISBN

978-7-5598-1378-7



10大热点安全主题，
80个日常危险情境，
详解自救与急救技巧，
让孩子做自己的安全卫士

少
儿

李钟恩，韩国儿童文学作家，韩国小说协会会员，儿童文学理论家，毕业于京畿大学文艺创作系。1990年获《现代小说》中篇小说奖，2002年获韩国“文学地带”儿童文学奖，作品《贩卖秋天的魔法师》被选入韩国小学教材。

“儿童安全成长绘本套装”是针对儿童安全的教育绘本，涵盖了儿童在生活中常见的安全主题，包括校园安全、家庭安全、交通安全、户外活动安全、药物安全、网络安全、文具安全、玩具安全、食品安全、人身安全等。图书以讲故事的方式呈现一个个安全问题，搭配富有儿童情趣的彩色插图，让读者在阅读中不知不觉了解安全知识，树立安全意识，掌握遇到危险时的应急处理方法。





相信你所能想象的一切，
在这个世界必定出现

张合军，1980年出生于北京，著名艺术家袁熙坤先生的学生、设计师、公益事业志愿者。2011年4月22日世界地球日，张合军与袁熙坤先生共同发起了城市节水项目——“水卫士行动”。



网友：小孩拿初拿到书时，靓丽色彩一下子抓到了小孩的心，直嚷嚷着让我给她讲书。最喜欢拯救花生卡洛斯，里面既有灵动的果仁伙伴南瓜皮蒂，草莓玉米，花生卡洛斯和花生们漂亮，勇敢的品质又有中国的哲理因果，平衡。非常喜欢，不光是给小朋友的，在大人给小朋友讲书时也会引起反思，有什么样的因就有什么样的果，尤其在教育孩子方面，大人就是因，孩子就是果，应该是与作者的初衷产生共鸣，推荐大家入手，亲子共勉！

“果仁小镇”系列共4册，讲述了发生在“果仁小镇”居民们身上的有趣故事。环游世界归来的儒勒·凡尔纳先生把从各地搜集来的不同种类的果仁组建成了“果仁小镇”。果仁们都是有生命的，像南瓜皮蒂、花生卡洛斯、草莓加西亚、玉米冈萨雷斯都有自己鲜明的特点和个性，他们敢于幻想和尝试。“果仁小镇”系列丛书讲述的正是他们的冒险及成长故事。

果仁小镇

张合军 著

出版时间
2019年1月

定价
180.00元

ISBN
978-7-5598-1334-3





玩具是游戏与科学的桥梁，
名列前茅的孩子都喜欢这样的玩具，
每个玩具的背后都可能隐藏着它与
科学家的故事

达维德·科罗·博尔加，意大利著名设计师，一位“业余科学家”兼才华横溢又不拘一格的作家。他是意大利国家级广播电台科教节目 GEO 的特邀嘉宾，还是《鸚鵡螺号》节目的主持人——该档纪录片在意大利广播电台科教栏目播出，广受观众欢迎。他提倡用轻松有趣的方式达到教育的目的，与众多基金会和博物馆合力创造一系列新方法，旨在更清晰明了地普及科学、科技和环境相关理论。

以往趣味性和科学性之间的界限比较分明，直到科学工具也成了玩具，这种情况开始改变——科学需要利用玩具来进行研究。《玩出来的科学：长大前必玩的 31 个经典玩具》追溯一代又一代人的童年，带你重新发现玩具的乐趣。美妙的玩具趣闻、丰富的玩具知识，等你来发现！你将会在这本书中了解到丰富的趣闻和趣味玩具。它不仅是一本讲述玩具的书，更是一本自身就能充当玩具角色的书。

玩出来的科学： 长大前必玩的 31 个经典玩具

（意）达维德·科罗·博尔加 著

出版时间
2019年1月

定价
69.80元

ISBN
978-7-5598-1354-1



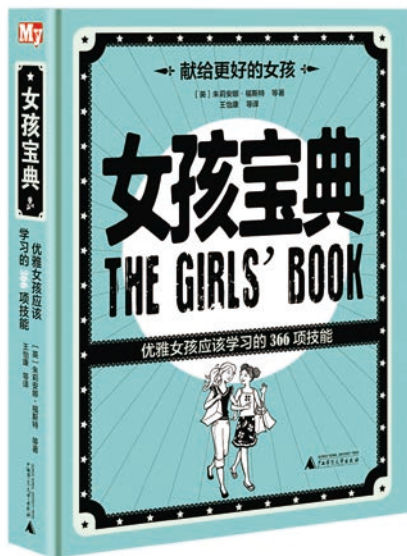
女孩宝典：优雅女孩 应该学习的 366 项技能

（英）朱莉安娜·福斯特 等著 王怡康 等译

出版时间
2019 年 2 月

定价
148.00 元

ISBN
978-7-5598-1403-6



播下优秀、成长、魅力、
强大、友谊、秘密的种子，
收获一个智慧、优雅、自信、
有趣的女孩



本系列图书的作者由英国多名优秀的女性童书作家构成：

朱莉安娜·福斯特，英国头条出版社的编辑、作家。出版过包括《女孩成长全书》在内的三本图书。

吉玛·盖恩斯，英国知名的专栏作家，出版过多部广受青少年欢迎的优秀儿童文学作品。

萨利·杰弗里，英国著名童书作家，长期以来一直致力于童书的创作，所出版的童书受到小读者的热烈欢迎。

特蕾西·特纳，英国著名儿童文学作家，擅长把生动有趣的科普知识融入惊险的故事情节，让孩子身临其境地领悟科学知识和原理，被媒体称为“纸上过山车制造师”。

萨利·诺顿，英国著名童书作家，出版过多部畅销童书，受到青少年的强烈喜爱。

《女孩宝典：优雅女孩应该学习的 366 项技能》由英国多个行业的 5 位女性专家——朱莉安娜·福斯特、萨利·杰弗里、吉玛·盖恩斯、特蕾西·特纳、萨利·诺顿等专为 8~14 岁的女孩创作。作者们根据自己多年来从事童书创作与儿童教育的经验，将适合女孩学习的各种技能和知识，用通俗有趣的语言一一呈现，让孩子在阅读的过程中，掌握更多的成长技能，将自己培养成一个优秀的女孩。



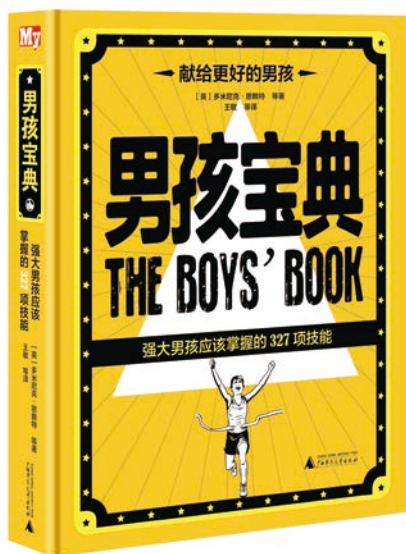
男孩宝典：强大男孩 应该掌握的 327 项技能

(英) 多米尼克·恩赖特 等著 王敏 等译

出版时间
2019年2月

定价
148.00 元

ISBN
978-7-5598-1402-9



播下成长、优秀、生存、
冠军、特工、冒险的种子，
收获一个强大、勇敢、有行动力、
有幽默感的男孩

教
育

本系列图书的作者由英国多个行业的专家构成：

多米尼克·恩赖特，英国知名童书作家，只创作适合少年儿童阅读的优秀作品。

史蒂夫·马丁，英国著名语言教育专家，多年在大学里钻研儿童语言教学。

马丁·奥利弗，英国著名儿童文学作家，出版过 20 多本童书，主题广泛，畅销多个国家。

休·戴维斯，英国著名的畅销书作家，为了提高少年儿童的体育素养，还创作过很多体育小说。

盖伊·麦克唐纳，英国知名童书作家，致力于为少年儿童创作内容丰富、有益于身心健康的作品。

盖伊·坎贝尔，至今已经创作过 40 多本图书，同时为报刊杂志和短剧做设计。

《男孩宝典：强大男孩应该掌握的 327 项技能》由来自英国童书、语言教育、设计等领域的 6 位专家联袂打造，为 8~14 岁的男孩成长提供权威指导。作者们根据自己多年来从事童书创作与儿童教育的经验，将适合男孩学习的各种技能和知识，用通俗有趣的语言一一呈现，让男孩在阅读的过程中，掌握更多的成长技能，将自己培养成一个真正的男子汉。

教育



亲近母语研究院倾力打造，
与全新语文教材相配套的
同步课程用书，
有效提高阅读力

新编语文全阅读

亲近母语研究院 编著

出版时间 2019 年 1 月



亲近母语研究院，致力于为 3-12 岁儿童、家庭、学校提供高品质的儿童阅读与母语教育产品和服务，先后研并出版过《日有所诵》《我爱吟诵》《中国老故事》等图书，为近 5000 所学校提供儿童阅读和母语教育服务。

一年级 下

定价：32.00 元 ISBN 978-7-5598-1427-2



七年级 下

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-1429-6



二年级 下

定价：35.00 元 ISBN 978-7-5598-1398-5



八年级 下

定价：39.80 元 ISBN 978-7-5598-1450-0



三年级 下

定价：32.00 元 ISBN 978-7-5598-1428-9



本书是一套配合统编本语文教材的同步课程用书。本书包括主题阅读单元和整本书阅读单元两种类型，选文以文学、人文、哲学和科学等范围为主。书稿包括 16 个单元。每个单元的助学系统，由导语、选文、阅读思考和单元助学系统四个部分组成，分别从课程标准中提出的语文学习的五个板块即听说读写和综合性学习进行设计，落实以文化人和提升语文素养的目标。

教
育





全国基础教育教学成果一等奖，
清华附小语文教学团队
十余年教研成果

窦桂梅，清华大学附属小学党总支书记、校长。特级教师，教授，博士生导师。已出版著作：《和教师一起成长》、《和学生一起成长》、《窦桂梅的阅读课堂》等。王玲湘，中共党员，现任清华大学附属小学副校长。



《清华附小的语文课》是一套配合新版语文教材的同步课程用书，一套高品位的小学生自学手册。学什么语文最有价值？怎样学语文最有实效？《清华附小的语文课》正是基于《义务教育语文课程标准》，由清华附小全体语文教师在学校的成志教育与主题的教学指导下，制定并研发的认知学习体系。是通过教育过程，在将《小学语文质量目标指南》的细化与活化的过程中，反复调研、改进的智慧结晶。

新编语文全阅读

窦桂梅 王玲湘 编著

出版时间 2019年3月

清华附小的语文课 一年级 下

定价：32.80元 ISBN 978-7-5598-1574-3



清华附小的语文课 二年级 下

定价：32.80元 ISBN 978-7-5598-1575-0



聚焦新高考——新高考政策解读·高中生涯规划·高考志愿填报指南

熊炳奇 著

出版时间
2019年1月

定价
172.80元

ISBN
978-7-8895-4006-3



助力新高中
聚焦新高考



教育专家，21 世纪教育研究院副院长，生涯规划与高考志愿咨询专家，多年来致力于中国教育制度改革，中高考政策研究及学生生涯规划指导工作。出版有《走出一个时代的教育困惑》《谁来改变教育？》等二十余本著作。

教育专家，21 世纪教育研究院副院长，生涯规划与高考志愿咨询专家，多年来致力于中国教育制度改革，中高考政策研究及学生生涯规划指导工作。出版有《走出一个时代的教育困惑》《谁来改变教育？》等二十余本著作。

本选题是教育学者熊丙奇系列讲座。2014 年，我国开始高考改革，2018 年全国有近十个省市开始推行此改革。新高考改革有哪些特点？如何进行选课走班？如何进行生涯规划？如何进行志愿填报？众多热点问题随之而来。在此背景下，作者最新录制 20 堂课（光盘），以“新高考政策解读”“高中生涯规划”“高考志愿填报”三大专题为基础，详细解读新高考政策内容，新高考带来的高中学习体制变化，以及新高考改革下的高考应对。

建筑



国际建筑大师、东京奥运场馆设计师
限研吾经典之作，
反抗建筑的造型性，
让建筑成为人与自然的媒介

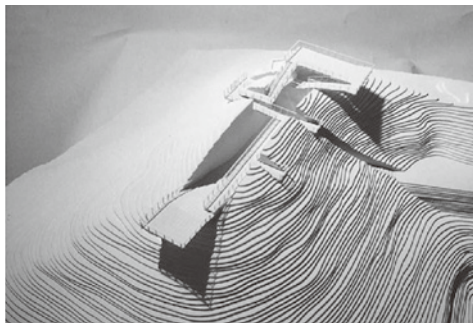
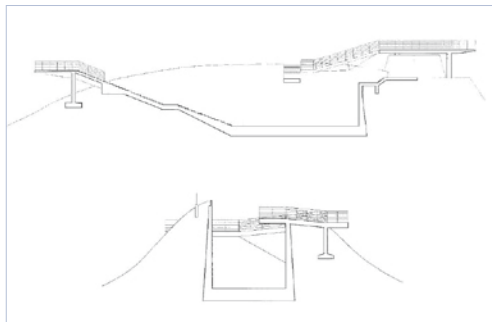
撕碎建筑的硬壳

(日) 限研吾著 朱锴 蔡萍萱 译

出版时间
2019年2月

定价
65.00元

ISBN
978-7-5598-1580-4



本书是日本当代建筑大师隈研吾的著作《反造型》的再版。书中通过隈研吾最著名的几个建筑设计案例，包括日向邸、水玻璃、龟老山、森林舞台、村井美术馆、莲屋，展示了隈研吾东方式的建筑哲思与设计理念。自希腊—罗马时代开始，建筑便一直沿袭着割裂的手法，建筑师利用立柱、台基等手段，为了让建筑从环境中凸显出来而绞尽脑汁。进入二十世纪，商品经济令建筑成为买卖对象，即“房地产”，这使得建筑与自然的割裂变本加厉。隈研吾认为，建筑的原点在于与大地的紧密联系，在于与住在那里的人们的生活哲学紧密联系。在本书中，隈研吾提供了一种审视建筑的新思路。通过为布鲁诺·陶特正名，他揭露并批判造型式建筑的局限性，通过在材料、与自然的关系性等方面的种种新尝试，他试图将作为巨大块体的建筑“粒子化”，开拓建筑的新可能——撕碎建筑的硬壳，让建筑成为柔软而灵活的媒介。

隈研吾，日本著名建筑设计大师，隈研吾都市设计中心代表，日本庆应义塾大学教授，2020年东京奥运会主体育场建筑设计师。作为当今日本建筑界的领军人物享有极高的国际声誉。隈研吾的建筑风格融合古典与现代风格为一体，主要建筑作品有1995年威尼斯双年展“日本馆”等。他与中国亦联系紧密，在中国有诸多知名建筑项目，如长城脚下公社——竹屋、瑜舍、三里屯 SOHO 等。隈研吾还曾赢得多项国内、国际大奖，包括芬兰自然木造建筑精神奖（2002）、日本建筑学会东北宪章设计大奖（2000）和日本建筑学会奖（1997）等。除了作为建筑师活跃于国际舞台，隈研吾还在各种公共机构讲演，并致力于写作，已拥有多部畅销著作，其代表作《负建筑》中文简体字版于2008年推出，引起广泛关注。

撕碎 建筑的 硬壳



《伊丽莎白·波特赞姆巴克建筑设计作品集》是澳大利亚视觉出版集团策划的著名建筑事务所系列之一。该书展示了才华横溢的巴黎建筑师伊丽莎白·波特赞姆巴克备受赞誉的优秀设计作品。她的作品涵盖建筑设计、室内设计和城市规划工程，以及博物馆技术学和布景设计等领域。本书穿插了丰富而精美的全彩照片以及建筑细节图纸，展示了建筑师波特赞姆巴克的创作过程及其在众多领域取得的成绩。

伊丽莎白·波特赞姆巴克建筑设计作品集

(法) 伊丽莎白·波特赞姆巴克 著

出版时间

2019年1月

定价

268.00 元

ISBN

978-7-5598-1254-4



《时髦避世 2019 中国设计酒店年鉴》是原外滩画报旗下的系列图书。2019 年新版将收入 60 余家海内外精选设计酒店，通过建筑理念、服务功能等多角度叙述，为读者呈现出年度当红的潮流之作，展现当代居停美学。在物质生活越来越丰富的当下，人们更多地转向了精神层面，思考如何有态度地生活。生活，是每个人正在经历的过程；设计，是人类高于生存本身的要求。

时髦避世 2019 中国设计酒店年鉴

中国最佳设计酒店大奖编委会 编

出版时间

2019年1月

定价

238.00 元

ISBN

978-7-5598-1425-8





本书从世界各地精心挑选了 50 多个烘焙店设计项目，每个项目都配有设计师的详细分析及整个设计过程，使本书成为专业设计师的必备指南。另外老师、学生、烘焙店经营者或者烘焙师也都能从中受到启迪。

烘焙工坊

(希)阿萨纳西奥斯·措克斯 著

出版时间

2019年3月

定价

158.00 元

ISBN

978-7-5598-1446-3



《中国建筑艺术年鉴》由中国艺术研究院建筑艺术研究所主编，并组织建筑界、城市规划界、艺术界、文化界等多方面专家共同编辑完成，是一本全面记载中国建筑艺术发展状况的综合性年刊。

《2016—2017 中国建筑艺术年鉴》客观记录了 2016—2017 年度中国建筑艺术创作与研究的主要成果，系统反映了我国城市和建筑发展中的新成就、新问题、新趋势。

建
筑

2016—2017 中国建筑艺术年鉴

贵州省博物馆 编

出版时间

2019年1月

定价

498.00 元

ISBN

978-7-5598-1518-7



广西师范大学出版社

官方微信



微店



天猫



会员家



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



迅风艺品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房

广西师范大学出版社市场运营与服务部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512