是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱

书天堂

Book Paradise



为　了　人　与　书　的　相　遇

夏 2026

广西师大出版社会员家

官方微信

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

书天堂

Book Paradise



为　了　人　与　书　的　相　遇

夏 2026

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

广西师范大学出版社于 1986 年 11 月 18 日在桂林成立，2009 年 6 月 28 日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于 2014 年和 2016 年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国 ACC 出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的 30 多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

得山水○

○靈○氣

出圖○書

精○品○

目录 Contents

社科 2

文学 28

历史 41

艺术 59

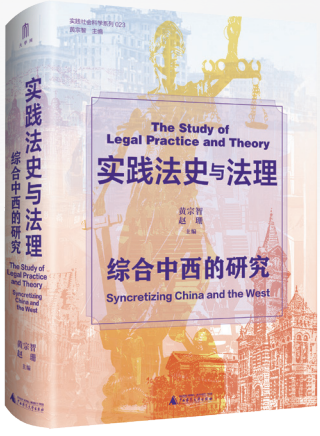
少儿 73

古籍 98

建筑 111

实践法史与法理：综合中西的研究

黄宗智　赵珊　主编



跳出西方理论框架，从实践看懂中国法律的过去与未来

黄宗智，UCLA 历史系荣休教授，著作获费正清奖、列文森奖。赵珊，中国人民大学法学博士，天津商业大学讲师，研究历史社会法学与商会史。

本书由黄宗智教授主编，汇集了以“实践”为核心视角的法律史研究成果。通过清代命案、民国离婚、当代劳动纠纷等真实案例与司法档案，文章揭示了中国法律“实用道德主义”的特色运作逻辑，试图跳出西方理论框架，贯通中西，理解中国法律文明的过去与未来。

出版时间
2026 年 4 月

定价
89.00 元

ISBN
978-7-5598-9520-2

善之殇：1666年英格兰鼠疫笼罩的村庄

胡荣 著



普通人如何选择？微观史力作聚焦伊姆村隔离，展现灾难中的人性与秩序

胡荣，中国人民大学法学博士，西南政法大学副教授，重庆市立法学会秘书长，研究西方法哲学、风险规制，主持国家社科基金项目。

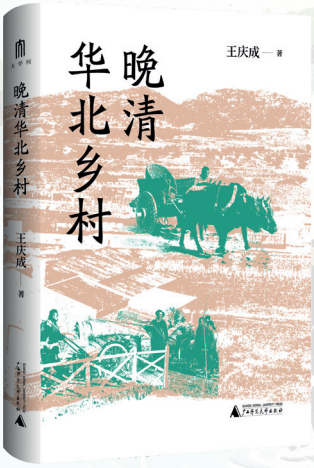
一部聚焦1665-1666年英国伊姆村鼠疫事件的微观史。当瘟疫通过包裹从伦敦传入，面临抉择的村民们决定主动封村，阻止疫情北上，最终付出了超过三分之一人口死亡的代价。本书通过史料与实地考察，再现了这场以生命为代价的隔离，以及灾难之下乡村的生存百态与伦理挣扎。

出版时间 2026年6月 | 定价 88.00元 | ISBN 978-7-5598-9746-6

王庆成文集
晚清华北乡村

王庆成　著

王庆成（1928–2018），浙江人，南京大学毕业，中国社科院荣誉学部委员，曾任近代史研究所所长，中国史学会副会长，研究太平天国史。



对晚清华北农村的人口、民俗、市场、社会交往等进行深入讨论

本书利用华北地区方志和稀见的“村图”等史料，对晚清华北乡村社会进行了细致研究。书中从人口、民俗、市场结构、社会交往等多个维度切入，结合经济学、社会学理论进行解读，不仅还原数据图表，更透过经济状况探见普通民众的生活实态，是研究晚清乡村社会的重要资料。

出版时间
2026 年 4 月

定价
69.00 元

ISBN
978-7-5598-8985-0

王庆成文集
稀见清世史料并考释

王庆成　编著

王庆成（1928–2018），浙江人，南京大学毕业，中国社科院荣誉学部委员，曾任近代史研究所所长，中国史学会副会长，研究太平天国史。



于稀见史料中，发现历史细节

本书收录了王庆成先生海外访得的190余篇（件）清代稀见史料，涵盖了行政、经济、军事、社会等多个领域。每篇史料均有精细的年代、人物、职官考释，其中《佛山街略》《青县村图》等材料尤为珍贵，为深入了解清代基层社会提供了大量一手细节。

出版时间 2026年4月 | 定价 98.00元 | ISBN 978-7-5598-9576-9

王庆成文集
太平天国的人物和历史

王庆成　著

王庆成（1928–2018），浙江人，南京大学毕业，中国社科院荣誉学部委员，曾任近代史研究所所长，中国史学会副会长，研究太平天国史。



王庆成先生系统研究太平天国历史及重要人物的学术著作

本书是王庆成先生系统研究太平天国史及重要人物的学术著作。书中不仅重点评析了石达开等人的军事政治活动，还对洪秀全思想、天京事变、《四书》《五经》删改等关键议题提出新见，并探讨了太平天国外交、外籍雇佣军等侧面，力求还原其历史的复杂面貌。

出版时间
2026 年 5 月

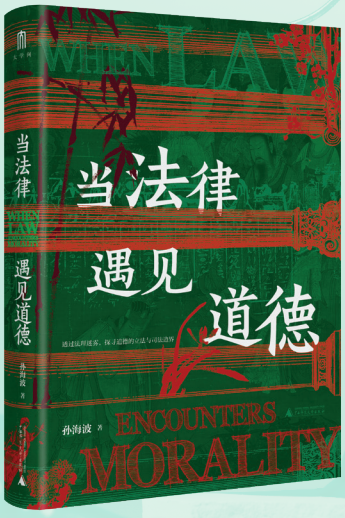
定价
69.00 元

ISBN
978-7-5598-9773-2

当法律遇见道德

孙海波　著

孙海波，中国政法大学“钱端升学者”、比较法学院副院长、教授、博导，《比较法研究》常务副主编，入选国家级青年人才。出版《择法而从》等，译有多部法理学著作。



法律与道德的边界究竟在哪里？舆论之下如何保持理性的思考？

一本深入探讨法律与道德关系的法理学著作。本书通过重访“哈特与德沃金之争”等经典论辩，梳理了相关法学流派的讨论，并结合国内外真实案例，分析道德立法的界限，拆解“合法不合理”的裁判难题。旨在为处理法律与道德的冲突提供方法论指引，回应转型社会的价值困境。

出版时间
2026 年 4 月

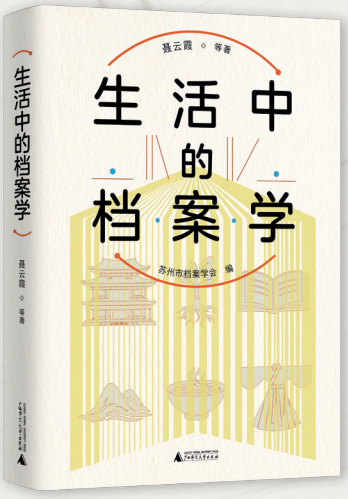
定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-9736-7

生活中的档案学

聂云霞　等著　苏州市档案学会　编

聂云霞，苏州大学特聘教授、博导，主持国家社科基金2项，出版专著3部，发表论文140余篇，研究方向为档案学基础理论、信息化与数字人文。



档案学知识生活化，在衣食住行中发现档案的温度与魅力

一部将专业知识通俗化的档案学科普读物。全书围绕服饰、饮食、出行、娱乐等八大生活领域，用生动案例揭示了档案与日常生活的内在逻辑，从云端照片智能分类到非遗保护皆在其中。同时，也探讨了人工智能、区块链等前沿科技如何重塑档案行业，展现了档案从纸质凭证到数字记忆的转型。

出版时间
2026 年 5 月

定价
69.00 元

ISBN
978-7-5598-9817-3

数字守门人——数字时代的权力危机、制度失范与再平衡

方兴东　钟祥铭　著



平台筑墙成数字守门人，揭示权力真相

方兴东，浙江大学求是特聘教授、博导，任职于传媒与国际文化学院，身兼多个研究中心、基地主任。钟祥铭，浙江传媒学院新传学院副研究员、硕导，主要研究智能传播、数字治理、国际传播与互联网史等方向。

本书以“互联互通”危机为线索，追溯互联网从开放走向封闭的历史，剖析平台作为“数字守门人”的形成机制与“围墙花园”模式的危害。结合中国、欧盟、美国的治理实践，跨越技术史、传播学与制度经济学，探讨权力格局与制度再平衡的可能路径，深入回答谁在守门、守什么门、谁来守住守门人等问题，为数字文明走向提供系统思考。

出版时间
2026 年 5 月

定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-9787-9

精神分析的伦理学：临床的迷雾与真相

吴蕤 著



从弗洛伊德、拉康到当代临床，重新追问精神分析真正的目的

吴蕤，2022年出版《拉康思想的基本概念及理论模型（1959—1973）》，现为自由研究者和个人执业精神分析家。

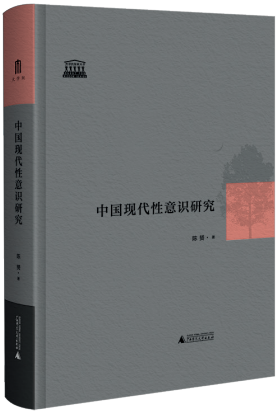
本书旨在厘清精神分析的伦理学及其临床对象与目的。全书四部分：梳理拉康相关论述；结合神经科学提出情绪结构图示，探析情绪与法则关系；阐述精神分析的多重伦理学；运用伦理学视角批判临床实践与分析运动。作者指出，精神分析从临床诊疗演变为大众体验，其目的发生扭曲，亟需回归伦理本真。

出版时间 2026 年 4 月
定价 158.00 元
ISBN 978-7-5598-9461-8

中国现代性意识研究

陈赟 著

破解中国现代性困境的钥匙，在拥抱与反抗之间，重新定义中国文化的自我理解



陈赟，哲学博士，教育部人文社会科学重点研究基地华东师范大学中国现代思想文化研究所暨哲学系教授、博士生导师，浙江大学马一浮书院副院长。

本书以哲学视野切入中国现代性的内在张力，精准捕捉“肯定与质疑并存”的文化宿命。后发现代性语境中，知识分子既拥抱启蒙理性，又不断反诘其合法性，这种自我撕裂构成精神核心困境。作者将质疑视为现代性意识的有机构成，为理解当代文化焦虑与价值重构提供穿透性框架，是一部映照时代精神的力作。

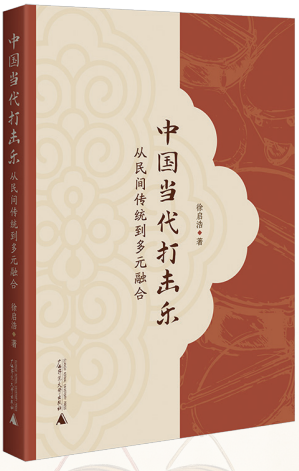
出版时间 2026 年 12 月

定价 98.00 元

ISBN 978-7-5598-3750-9

中国当代打击乐：从民间传统到多元融合

徐启浩　著



聚焦当代民族打击乐，详解九部经典作品

徐启浩，获首届苏州市文华奖“文华表演奖”，连续获得两届江苏省高校艺术教师基本功展示个人全能一等奖，主持课题《现代打击乐团重奏人才培养研修班》等。

本书聚焦中国传统打击乐素材在当代创作中的继承与创新，以九首重奏作品为研究对象，分六章展开。概述打击乐特征与文化属性后，依次分析铜钹、虎音锣、醒狮锣鼓、京剧锣鼓及清锣鼓等传统元素在当代作曲中的运用，并从演奏角度解读民俗意涵。末章以表演团体为例，讨论传统打击乐的实践传承与发展。全书展现当代作品的多样风貌，启发对传统打击乐未来路径的思考。

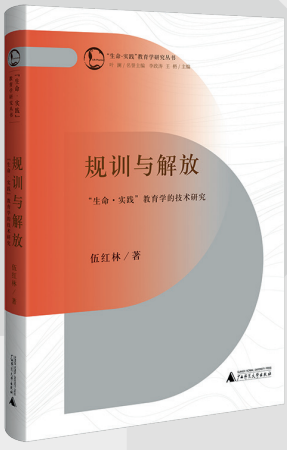
出版时间
2026 年 3 月

定价
58.00 元

ISBN
978-7-5598-2926-9

规训与解放：“生命 · 实践”教育学的技术研究

叶澜　名誉主编　李政涛　王枬　主编　伍红林　著



人工智能时代教育与教育学对技术逻辑的回应

伍红林，近五年主持完成国家社会科学基金后期资助项目、国家社会科学基金重大项目子课题、教育部人文社会科学研究一般项目等十余项，出版专著四部，在《高等教育研究》《华东师范大学学报》（教育科学版）等期刊上发表学术论文五十余篇。

本书从技术视角回溯教育与教育学发展史，揭示其中隐匿的技术逻辑。研究发现，技术影响由“硬”向“软”、由“有形”向“无形”、由“物”向“人”逐步渗透。人工智能时代，教育应教人御物、觉己，增强面对技术压迫的自我与内生力量，转变既有技术逻辑，彰显解放生命、促进自由成长的巨大力量。

出版时间
2026 年 3 月

定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-9646-9

东方哲学（第十八辑）

邓辉 著

邓辉，主持国家级课题2项、省部级课题4项，参与国家级和省部级课题10余项。已出版学术专著4部、合著2部、编著1部、主编5部，在《中国哲学史》《史学理论研究》、台湾《鹅湖》等海内外刊物发表学术论文50余篇。



老牌专业学术辑刊，聚焦中国哲学核心议题

《东方哲学》是上海师范大学哲学系主办的辑刊。本辑刊主要由“名家论坛”“经解与经论”“中国古代哲学研究”“中国近现代哲学研究”和“书评”等栏目构成。刊物的宗旨在于做最纯粹的中国哲学文化研究，不仅为中国传统哲学文化的现代转化添砖加瓦，而且更要成为国内学术界同行的佼佼者，引领一代之风气。

出版时间 2025年12月 | 定价 78.00元 | ISBN 978-7-5598-9400-7

长城文化研究（第一辑）

翟禹　主编

翟禹，历史学博士，内蒙古社科院历史研究所副所长、研究员，《北疆文化研究》副主编。主攻元史、蒙古史与内蒙古地方史，著有多部史学专著，参与全国长城资源调查、元上都申遗等重大项目。



深挖长城文脉底蕴，深耕长城研究，传承弘扬伟大长城精神

《长城文化研究》由内蒙古社科院历史所主办，收录二十余篇原创论文。全书围绕长城文化设立多类栏目，涵盖理论、历史、考古、遗产保护、长城精神等方向，依托历史实证与田野考古，从军事、经济、多民族交融等维度系统梳理长城文脉，深挖其文化内涵与当代价值，助力长城遗产传承，弘扬中华优秀传统文化。

出版时间
2026 年 2 月

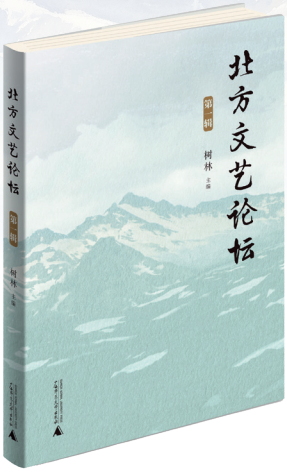
定价
198.00 元

ISBN
978-7-5598-9218-8

北方文艺论坛（创刊号）

树林　主编

树林，内蒙古社科院北方多语种文献研究所所长、研究员、博导。主持多项国家级、自治区重点课题，出版多部专著，发表论文百二十余篇，深耕蒙藏汉多语种文献、北方民族诗学研究，成果丰硕。



深耕北方民族文艺研究，搭建北疆文学学术交流平台

《北方文艺论坛》为内蒙古社科院文学所主办学术年刊，本辑收录论文22篇，设五大特色栏目。刊物聚焦北方作家、文艺思潮与地域文学史，围绕北方民族文学、红色文艺、民间文学等展开多维度研究，兼顾文献考证、历史梳理与审美分析，深挖北方文艺独特价值，助力北方文艺理论发展与创作繁荣。

出版时间
2026 年 6 月

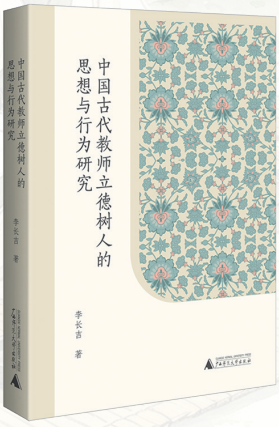
定价
158.00 元

ISBN
978-7-5598-9795-4

中国古代教师立德树人的思想与行为研究

李长吉 著

李长吉，教育学博士，要研究方向为课程与教学基本理论、教师教育。发表学术论文100余篇，出版学术专著6部。



名师案例×历史智慧×教育实践，从思想到实践，揭秘古代教师的立德树人之道

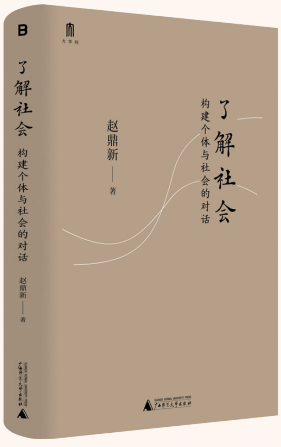
本书探讨中国古代教师立德树人的思想与实践。首章综述研究背景与文化奠基；第二章勾勒历史轮廓；第三章剖析德性之知的认识论机制；第四章总结经验与教学实践；末章分析古代大先生的精神气象。全书为现代教育提供历史智慧，丰富教育史研究，启发性强

出版时间 2025 年 12 月 | 定价 68.00 元 | ISBN 978-7-5598-8925-6

了解社会：构建个体与社会的对话

赵鼎新　著

赵鼎新，浙江大学人文高等研究院院长，芝加哥大学 Max Palevsky 荣休讲席教授，主攻历史社会学、政治社会学与社会科学方法。著有《儒法国家：中国历史新论》《什么是社会学》等作品，另有两部英文专著，分获美国社会学学会亚洲研究、政治社会学研究最佳图书奖。



赵鼎新三十年学术精粹，平视西方、重建判断力的硬核评论集

本书收录赵鼎新近三十年来的书评、学术评论与政论文章。依托历史社会学与昆虫生态学的学科背景，作者重新审视西方社会科学的兴起逻辑与知识生产过程。面对哈耶克、波兰尼、斯科特等一众学者，他保持平视视角，不盲从也不刻意否定，展开研读与批判。书中包含对社会科学方法论的系统反思，提出原创的“非对称性循环史观”，以此质疑西方线性史观。这既是一部书评集，也是示范如何阅读社会科学经典的方法论读物。

出版时间
2026 年 6 月

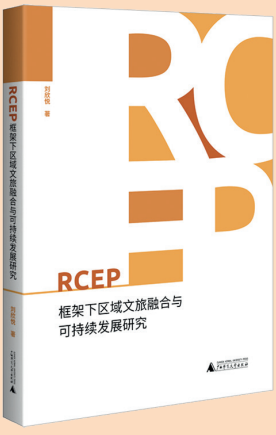
定价
69.00 元

ISBN
978-7-5598-8733-7

RCEP 框架下区域文旅融合与可持续发展研究

刘欣悦　著

刘欣悦，主要研究方向为国际经济贸易、旅游经济和区域经济一体化，主讲课程有管理学、国际贸易实务、旅游消费者行为、商务礼仪与沟通、会展营销和统计学等。



立足 RCEP 视角，探究区域文旅融合路径，为文旅协同发展提供理论与实践参考

本书共十一章，围绕 RCEP 框架下文旅产业发展展开系统研究。内容涵盖文旅产业现状、科技赋能路径、可持续发展理论与实践，以及 RCEP 对区域旅游流的影响实证。通过 SFA 引力模型分析文旅融合，探讨文化遗产旅游合作策略，并结合重点成员国案例开展比较研究，为区域文旅协同发展提供理论支撑与实践参考。

出版时间
2026 年 5 月

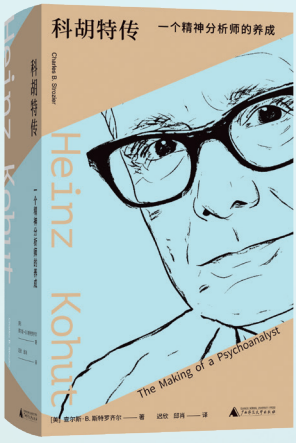
定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-9152-5

科胡特传：一个精神分析师的养成

[美] 查尔斯 · B. 斯特罗齐尔　著

查尔斯 · B. 斯特罗齐尔，纽约市立大学历史学教授，自体心理学培训与研究所培训与督导精神分析师。



2001 年普利策奖提名

自体心理学奠基人科胡特首部中文传记，普利策奖提名图书

海因茨 · 科胡特是 20 世纪精神分析运动的核心人物、“自体心理学”奠基人。本书由与科胡特共事六年的历史学者、精神分析师查尔斯 · B. 斯特罗齐尔耗时 19 年写成，曾获普利策奖提名。全书以细腻笔触呈现科胡特从维也纳到芝加哥的复杂人生轨迹，探寻其思想脉络的形成过程，堪称一部里程碑式的传记，也是一部 20 世纪精神分析思想史的深度考察。

出版时间
2026 年 5 月

定价
168.00 元

ISBN
978-7-5598-9442-7

打破壁垒：塑造未来的女性创业者

[塞尔维亚] 米里亚娜·拉多维奇 – 马尔科维奇　著

米里亚娜·拉多维奇 – 马尔科维奇，贝尔格莱德大学教授、湖南师范大学“潇湘学者”讲座教授，曾在俄罗斯、美国、黑山等多国任教。创办《女性企业家精神与教育》等多本期刊。当选欧洲社科院、欧洲科学院、美国世界艺术与科学学院及英国皇家艺术学院院士。研究聚焦教育、就业与企业家精神。



打破性别壁垒，为女性赋权，创造更有活力的经济

本书立足全球视野，借助最新案例与实证数据，揭示女性在职场与创业中遭遇的深层性别壁垒，展现女性领导者依靠协作、共情与直觉决策等特质重塑管理模式与商业文化的力量。书中涉及全球性别平等排名、女性创业发展历程，覆盖亚洲、非洲、西巴尔干等地的行业研究，针对破除商业领域性别壁垒给出可行政策建议，赋能女性，推动职场创业生态变革，助力包容创新的可持续经济发展。

出版时间
2026 年 5 月

定价
56.00 元

ISBN
978-7-5598-9744-2

风险生意：保险经济学

[以色列]利兰·埃纳夫　[美]艾米·芬克尔斯坦　[美]雷·菲斯曼　著



一本书读懂保险背后的经济学原理

利兰·埃纳夫，斯坦福大学经济学教授；艾米·芬克尔斯坦，麻省理工学院教授，著有《医疗保险中的道德风险》；雷·菲斯曼，波士顿大学行为经济学教授。

保险市场因信息不对称易陷“逆选择”螺旋而崩溃，现实中却发展蓬勃，本书揭示其运作机制。全书阐释保险区别于普通商品的经济学特性，通过案例剖析保险企业如何引导客户披露信息、筛除高风险投保人、锁定优质客户，以及政府如何确保基本保障覆盖。同时，本书也剖析失败案例，如离婚险、宠物险难以存续，牙科险形同鸡肋。阅读本书，可理解信息不对称、逆选择等核心概念，提升对保险产品的辨识力，做出明智选择。

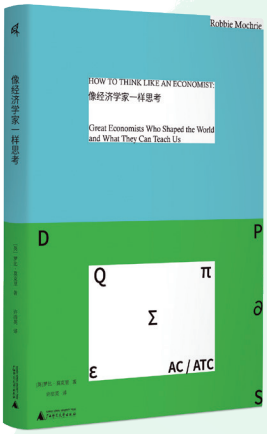
出版时间
2026 年 4 月

定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-9192-1

像经济学家一样思考

[英] 罗比·莫克里 著



向28位经济学家学习
如何思考，重塑思维，
改变自己

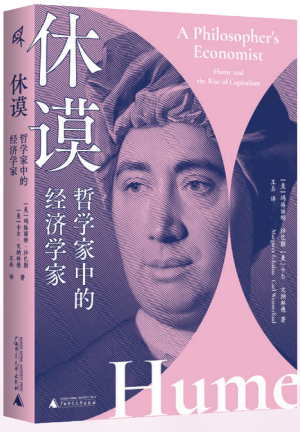
罗比·莫克里，英国赫瑞一瓦特大学副教授。向学生、企业管理者和成人学习者教授经济学超过30年。

本书汇集28位经济学家的思想，梳理两千余年经济思想发展历程。书中呈现亚当·斯密对自利的洞察、凯恩斯的政府干预理论、科斯对企业本质的思考，还有诺奖得主迪弗洛的实验扶贫实践。既展现思想家以多元视角推动社会进步，也关注被学术体系排斥的女性，如何参与并丰富经济思想。本书把人看作自身行为的管理者，帮助读者觉察个人决策，换视角理解世界的运行逻辑。

出版时间 2026年6月 | 定价 68.00元 | ISBN 978-7-5598-9422-9

休谟：哲学家中的经济学家

[美] 玛格丽特·沙巴斯　[美] 卡尔·文纳林德　著



『好人大卫』、哲学家大卫·休谟作为经济学家的一面

玛格丽特·沙巴斯，英属哥伦比亚大学哲学教授，著有《经济学的自然起源》等。
卡尔·文纳林德，哥伦比亚大学历史学教授，编有《大卫·休谟的政治经济学》。

大卫·休谟是西方哲学史上极具分量的哲学家，启发了诸多哲学家与科学家，但他作为经济学家的身份常被忽视。价格 - 铸币流动机制即“休谟机制”出自其研究，《国富论》也曾受他启发。本书是休谟的经济思想传记，展现这位鲜活通透的世俗哲人作为经济学家的样貌，提出经济学是休谟毕生研究的主线，也是其哲学思想的现实落脚点。

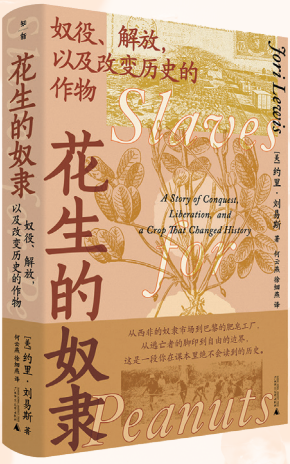
出版时间
2026 年 4 月

定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-8890-7

花生的奴隶：奴役、解放，以及改变历史的作物

[美] 约里·刘易斯 著



一部以花生为线索，重写奴隶制、殖民与现代世界诞生的全球史

约里·刘易斯（Jori Lewis），美国青年记者、杂志编辑。常驻塞内加尔，对西非地区的农业和生态环境有着深入报道，文章多见于《发现》《弗吉尼亚季刊》等杂志。2018年，刘易斯获得了享有盛誉的“惠廷创意非虚构写作奖助金”。

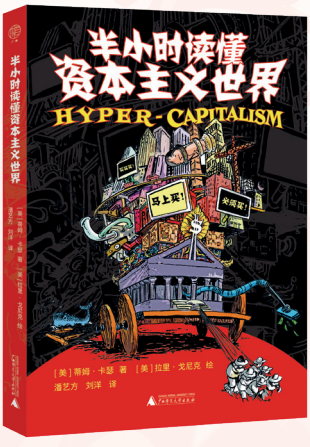
本书讲述19世纪西非重要经济作物花生与奴隶制之间的紧密关联。作者查阅西非与欧洲的历史档案，还原塞内加尔等地花生种植业和奴隶制彼此交织的过往，揭示欧洲对花生及其制品的巨大需求，进一步巩固了当地奴隶制度。而随着欧洲势力撤出非洲属地，维系奴隶制的力量也随之瓦解，为理解奴隶制的历史演变提供了全新研究视角。

出版时间 2026年5月 | 定价 88.00元 | ISBN 978-7-5598-9786-2

半小时读懂资本主义世界

[美]蒂姆·卡瑟　著　[美]拉里·戈尼克　绘

蒂姆·卡瑟，美国诺克斯学院心理学教授，研究唯物主义、消费主义与社会福利。拉里·戈尼克，漫画家，以卡通历史系列闻名。



漫画看懂资本逻辑，不被消费主义绑架

一本漫画经济学读物。本书通过生动的漫画角色和故事，犀利地揭露了“超资本主义”如何利用消费主义、全球运营等手段塑造社会价值观、制造焦虑，并引领读者跳出消费陷阱。它旨在帮助读者看清资本的逻辑与套路，学会对抗其裹挟，重新掌握生活的主动权。

出版时间
2026 年 5 月

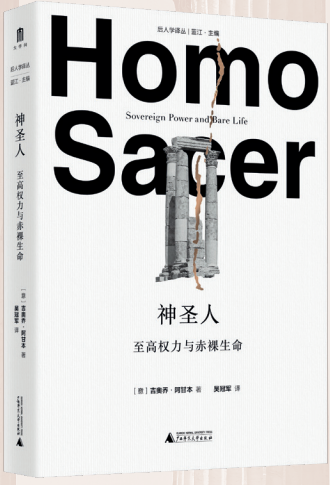
定价
89.00 元

ISBN
978-7-5598-7857-1

神圣人：至高权力与赤裸生命

[意] 吉奥乔·阿甘本 著

吉奥乔·阿甘本，意大利著名哲学家，曾任教于多所大学。



阿甘本成名作，揭示『神圣人』概念与权力暴力本质

阿甘本的经典政治哲学著作。他构建了“神圣人”（可以被杀死但不能被献祭的形象）这一概念，用以揭示西方政治权力结构中的原始暴力。本书批判性地分析了福柯的生命政治理论，深入探讨了政治与“赤裸生命”之间的复杂关系，深刻影响了当代思想界对权力与生命的认知。

出版时间 2026 年 4 月 | 定价 79.00 元 | ISBN 978-7-5598-9178-5

草尖上的母亲

余秀华 著

回到横店，找到最初的自己：首次集中书写母亲，以及生命中的『风雨』，看见更深邃、更宽广的余秀华



余秀华，诗人，出版诗集《月光落在左手上》《摇摇晃晃的人间》《我们爱过又忘记》《后山开花》，散文集《无端欢喜》，小说集《且在人间》。其作品累计销量超两百万册，并被译为英语和法语，余秀华本人也成为最畅销、最为大众熟知的当代诗人之一。

《草尖上的母亲》是余秀华全新散文集，和首部随笔集《无端欢喜》不同，本书各篇主题清晰。同名篇目围绕人生节点追忆母亲；《病隙随笔》记述病中思绪；《虽为草木人，但无草木心》记录横店四季日常；《我曾到过虚土村》回望过往轰动的情感经历，反思残疾、爱情与生命；《我的横店村，我的米海尔》则是兼具随笔与小说特质的私小说。

出版时间 2026 年 6 月

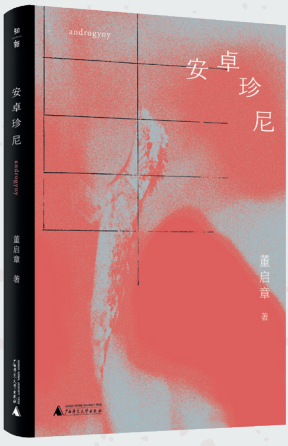
定价 59.00 元

ISBN 978-7-5598-9339-0

安卓珍尼

董启章　著

董启章，香港中生代作家。1992年起发表小说，以虚构的方式，书写过去、现在与未来。获得台湾联合文学小说新人奖、《亚洲周刊》中文十大好书、香港书奖、香港书展年度作家、台北国际书展大奖等荣誉。



世纪末香港文学的奇绝篇章，董启章一鸣惊人的出道作

安卓珍尼（androgyny），一种全雌性品种的蜥蜴；但从未被证实存在过。一个女生物学家为寻找这个传说中的生物和逃离绝望的婚姻，孤身一人来到深山。在远离都市的山野里，她遇到一个男人。身居蛮荒，她既要提防男人又不得不依靠他。在对立又纠缠的两性博弈中，安卓珍尼悄然现身。一个不存在的物种，能否助她摆脱现实的困境获得救赎？

出版时间
2026 年 4 月

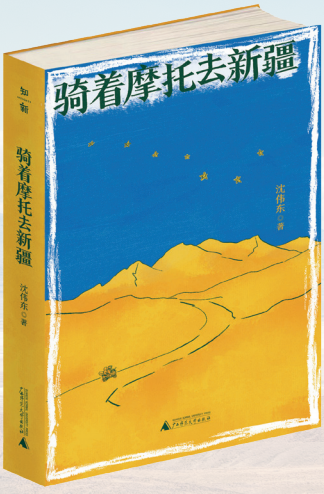
定价
108.00 元

ISBN
978-7-5598-9691-9

骑着摩托去新疆

沈伟东　著

沈伟东，陕西铜川人，文学硕士，医学博士，编审，全国新闻出版行业领军人才，广西“四个一批人才”暨文化名家，广西广电新闻出版系统“百佳人才”。出版《民国时期中医药期刊研究》《漓江边》等图书。



一对父女、一辆摩托车、一次说走就走的旅行

父亲携小学女儿从桂林西行，骑摩托四千余公里抵达新疆，往返近万里。二人跨多省市，历风雨，穿行山林、平原、戈壁荒漠。天地便是课堂，沿途观山河地貌、踏千年古道，走访红色旧址与特色村落，实地习得地理历史、自然人文知识。路上偶遇牧民、养路工、边疆店主等普通人，温暖相遇让女孩见识各地风土，感知人间温情。这本书兼具冒险与温情，适合亲子共读。

出版时间
2026 年 4 月

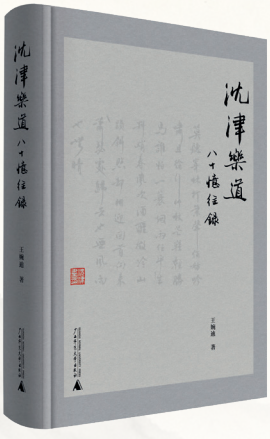
定价
58.00 元

ISBN
978-7-5598-9768-8

沈津乐道：八十忆往录

王婉迪　著

王婉迪，美国斯坦福大学东亚语言文化系硕士，美国加州大学圣塔芭芭拉分校东亚语言与文化研究系博士，美国理海大学现代语言与文学系助理教授，研究方向为中国古代文人文化。作为传记与口述史作者，著有《书剑万里缘：吴文津雷颂平合传》。



六十年护书实录，一代版本目录学大家的笃行与坚守

本书为版本目录学家沈津的口述自传。他1960年进入上海图书馆，受教于顾廷龙等学界大家，先后参与两部重要古籍书目编纂。1992年受聘哈佛大学，担任哈佛燕京图书馆善本部主任十八年，合作完成哈佛燕京图书馆善本书志，创立古籍整理的“哈佛模式”。书中追忆与多位学者的交往，记录六十年版本鉴定心得，展现其从上海到波士顿的学术历程，留存下古籍保护与版本目录研究的珍贵一手资料。

出版时间　2026年5月
定价　78.00元
ISBN　978-7-5598-7865-6

一人即宇宙

黄湘丽　著

黄湘丽，1985年生，湖南岳阳人，演员，青年艺术家。毕业于中央戏剧学院表演系，孟京辉戏剧工作室核心演员。拥有十八年舞台经验，出演过《恋爱的犀牛》《一个陌生女人的来信》等多部戏剧作品，其中七部为独角戏，累计演出超过三千场，被誉为中国当代剧场的“独角戏女王”。



在舞台上破茧成蝶，一个舞台大女主如何长成？本书送给每一个坚守热爱的你

演员黄湘丽将舞台视作理解创作、生活与自我的途径。随笔集《一人即宇宙》回望她十八年戏剧生涯，从《恋爱的犀牛》初露锋芒，到多部独角戏完成蜕变，记录排练试错中打磨角色，以身体与能量撑起单人舞台。书中也谈及《兰心大剧院》拍摄、海外戏剧节经历，还有亲友相伴的烟火日常。舞台上她强韧专注，生活中纯粹鲜活，展现一位演员冲破困境积蓄力量，在舞台与生活里构筑属于自己的宇宙。

出版时间
2026 年 6 月

定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-7759-8

独行者的月光

郑荣华　著

郑荣华，畅销书作家、经济学者，中国作协会员，曾任媒体记者和500强企业高管，现从事文学创作与经济研究，著有《城市的兴衰》《经济的兴衰》。



哲学沉思与文学诗意，探讨人性、孤独、故乡等永恒命题

一本融合哲学沉思与文学诗性的心灵随笔集。它从现代都市人的精神困境切入，探讨如何在人群中保持自我、安顿内心，并将孤独转化为力量。作者以温暖笔触书写情感的本真，反思人性、乡愁等永恒主题，并为正在消逝的生活物件与场景留存了一份温厚的人文记录。

出版时间
2026 年 5 月

定价
58.00 元

ISBN
978-7-5598-9597-4

从深夜开始的凌晨

周如钢 著

周如钢，浙江诸暨人，中国作协会员。做过木雕织过布，摆过地摊教过书，当过媒体记者、编辑与主编。获莽原文学奖、滇池文学奖、全国梁斌小说奖、浙江省新荷计划·潜力作家奖等。



一部照见时代症候的暗夜之书

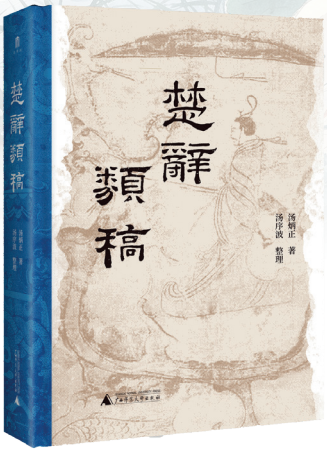
本书是一部中短篇小说集，七个故事，七段暗夜中的独行。他们被生活磨损、被现实背叛、被自身困囿，却在无尽的坠落中，依然存有对光的渴望。

这是一部关于当代人精神困境的寓言，以冷峻诗意的笔触，写尽我们共同的孤独、挣扎与那一点点不敢湮灭的微光。

出版时间 2026 年 5 月
定价 42.00 元
ISBN 978-7-5598-9759-6

楚辞类稿

汤炳正　著　汤序波　整理



汤炳正楚辞学代表作，多位学者诚挚推荐

汤炳正（1910–1998），师从章太炎，曾任四川师大教授，中国屈原学会会长，在楚辞学、语言学等领域成就卓著，著有《屈赋新探》《楚辞类稿》等。

汤炳正先生研究楚辞的学术代表作。全书收录175篇短文，篇幅精炼但见解独到。作者运用文字学、音韵学、考古学等多学科知识，对屈原生平、《九章》创作时地等疑难问题进行了严谨考证。书中提倡的“以音求义”“以史证诗”等研究路径，提供了精密的治学方法论。

出版时间
2026 年 6 月

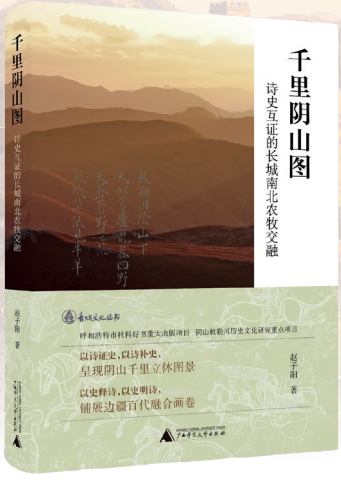
定价
79.00 元

ISBN
978-7-5598-6711-7

千里阴山图：诗史互证的长城南北农牧交融

赵子阳　著

赵子阳，民革党员，青年文化学者、辞赋创作者。深耕阴山敕勒川农牧交融历史，实地走访众多古迹，著成“阴山三部曲”。多部专著斩获自治区社科奖项，多篇辞赋获文学大奖，佳作登新华社、刻碑传世。



诗史互证绘千里阴山，品读诗文见证农牧千年交融

本书是赵子阳“阴山三部曲”收官之作。阴山敕勒川自古为农牧交融核心地带，历代文人留下大量相关诗作。作者甄选四百余首本土诗词及十余首域外文人相关诗作，结合史料，从风物、边塞、文化等维度解读地域千年发展脉络，以诗史互证方式，清晰呈现两千多年长城南北农耕与游牧民族交往共生、深度交融的完整历程，勾勒多元共生的阴山文化图景。

出版时间　2026 年 3 月
定价　168.00 元
ISBN　978-7-5598-9489-2

内蒙古艺术研究丛书
辽阔大地有珠玑：内蒙古文艺评论集

赵海忠　著

赵海忠，内蒙古艺术学院党委副书记、院长，二级教授，内蒙古评论家协会主席。专攻美学与文艺理论，出版专著 2 部、教材 1 部，主编文集 3 部，刊发大量评论，科研成果两获自治区政府二等奖、一次青年奖。



品读北疆文艺佳作，
以文艺评论深耕美育
沃土

《辽阔大地有珠玑：内蒙古文艺评论集》分小说、诗歌、散文、艺术评论四辑。作者立足美学、文艺理论，从语言、情感、形象美学维度评析各类文艺作品，围绕作品审美特质、教化价值、传承创新展开研究。本书搭建全新理论框架，运用跨学科研究思路挖掘文艺美育价值，为美育研究开辟新思路，助力美育理论与实践深化发展。

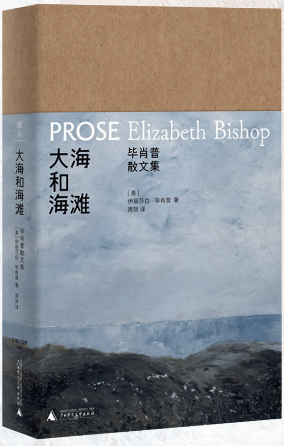
出版时间
2026 年 3 月

定价
98.00 元

ISBN
978-7-5598-9439-7

大海和海滩：毕肖普散文集

[美] 伊丽莎白·毕肖普　著



诗人如何写散文？成为『诗人中的诗人』之前，她只是长久地观看世界

伊丽莎白·毕肖普，继艾米莉·狄金森之后美国20世纪最重要、最有影响力的女诗人之一。1946年发表诗集《北与南》，一举成名。她几乎囊括了美国所有重要的奖项，包括普利策奖、美国国家图书奖、古根海姆奖等。1969年出版《诗全集》，奠定其杰出诗人的地位。

本书精选自毕肖普文集，分三辑呈现其散文成就。第一辑“故事与回忆”以地点与人物为线索，交织回忆与虚构，定格生命细节；第二辑评论玛丽安娜·摩尔、洛威尔、奥登等诗人及巴西诗歌，展露敏锐文学眼光；第三辑回顾早期散文，可见冷静观察与灵动率真。毕肖普以散文收容生动瞬间，直面一生命题，带给读者另一份深远的惊喜。

出版时间
2026 年 3 月

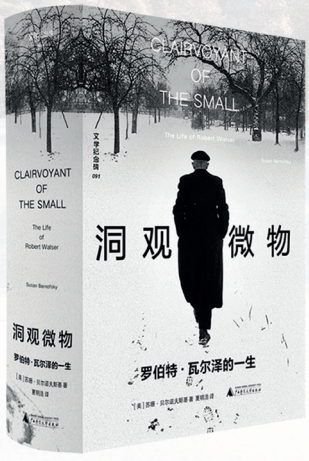
定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-9267-6

洞观微物：罗伯特 · 瓦尔泽的一生

[美] 苏珊 · 贝尔诺夫斯基　著

苏珊 · 贝尔诺夫斯基，作家、译者、文学评论家。著有《洞观微物：罗伯特 · 瓦尔泽的一生》等传记研究作品，曾将多位重要现当代德语作家的作品译介为英语，如罗伯特 · 瓦尔泽、燕妮 · 埃彭贝克、多和田叶子等。她也是哥伦比亚大学创意写作项目的主理人。



一位不断退向世界边缘的作家，如何在微小之物中洞察世界

本书是二十世纪瑞士现代主义作家罗伯特 · 瓦尔泽的首部英文传记。瓦尔泽关注社会边缘的微小人与物，以表面天真、内里激进的短篇散文影响卡夫卡等巨匠，在世时却几乎无人问津。传记将他置于欧洲历史背景下，揭示其细腻感性与创新精神，追踪其生活由盛而衰的过程，呈现一幅动人而充满同理心的作家肖像。

出版时间
2026 年 5 月

定价
108.00 元

ISBN
978-7-5598-9777-0

家门口的植物咨询处

[韩] 申惠雨　著

申惠雨兼具植物学博士与画家双重身份，深耕传统植物分类演化，也钻研基因条码、基因组与植物生态研究。她三获英国皇家园艺协会植物艺术展金奖及专项奖杯，常年海内外交流，融合植物学与生物插画，举办科普教育活动。



三次金奖得主植物学家带来又一植物盛宴

本书是一部植物科普散文集。全书共分为五个部分，含有百余幅手绘植物彩色插图。全书以植物咨询处里围绕植物发生的对话为主线，延伸至对人生的感悟。从年轻人对就业与梦想的迷茫，患癌女性对生命视角的重新审视，到素食主义者的伦理困境等等。在对话之外，又不乏植物学科普内容与关于植物学家的冷知识。

出版时间　2026 年 6 月
定价　59.00 元
ISBN　978-7-5598-9536-3

历史 HISTORY

斯文在兹：明代知识人画像

陈宝良　著

陈宝良，1963年生，西南大学历史文化学院教授，中国明史学会副会长，著有《明代社会生活史》等，作品获中国出版政府奖，入围中国好书。



打破传统知识人刻板印象，明代社会文化史佳作

本书是明史专家陈宝良的社会文化史力作，以“斯文”流变为线索，描绘了明代从传统士大夫向多元化知识人的社会转型。作者不仅研究乡先生、文人，更将目光投向儒商、工匠、女郎等掌握技艺的群体，全面展现明代知识版图的扩张和文化权力的下移，揭示了社会结构的深层变迁。

出版时间
2026 年 4 月

定价
108.00 元

ISBN
978-7-5598-8605-7

戏外之戏：清中晚期京城的戏园文化与梨园私寓制

吴存存　著



性别文化研究新作，探讨京城戏园文化与男风

吴存存，香港大学中文学院教授，香港人文学院院士，研究明清文学与性别，著有《明清社会性爱风气》(再版《情为何物》)等。

本书从社会文化史与性别研究视角，全面探讨清代京城戏园文化及相伴的“私寓制”与男风现象。作者透过《品花宝鉴》等“花谱”小说与各类史料，深入剖析了士大夫与伶人之间舞台之外充满权力落差与消费剥削的复杂关系，再现了清代独特的城市文化与性别权力结构。

出版时间
2026 年 4 月

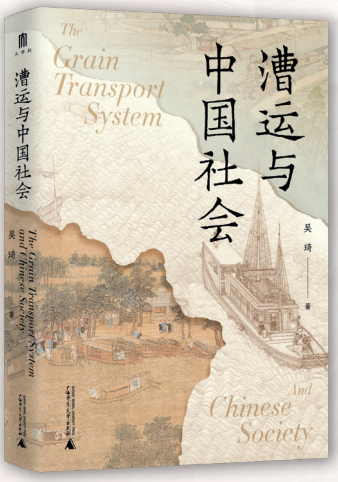
定价
79.00 元

ISBN
978-7-5598-9511-0

漕运与中国社会

吴琦　著

吴琦，华中师范大学教授、博导，国家教材委专家，主要从事明清史和社会史研究，著有《漕运与中国社会》等多部。



一部漕运史贯通两千年，映照王朝兴衰与社会全景

《秦统一综论》梳理秦统一相关研究学术史，剖析秦统一的时代背景，总结上古文献中的正统倾向、东周的统一社会意识，以及各家学派“天下”观念与儒法不同的“定于一”路径。书中梳理秦国“保西垂”到吞并三晋的战略演进，重视北边战略对秦完成统一的作用，还从水利、交通、机械发明、动力革命等维度，阐释秦国得以超越六国的技术优势。

出版时间
2026 年 6 月

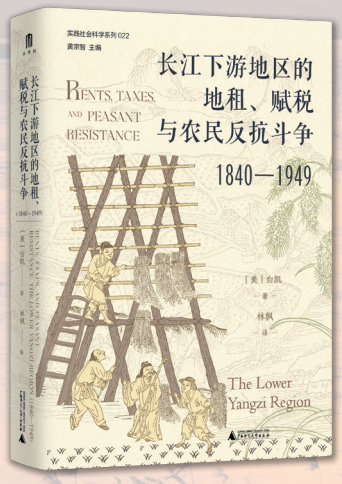
定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-8226-4

长江下游地区的地租、赋税与农民反抗斗争（1840—1949）

[美] 白凯 著

白凯（Kathryn Bernhardt），加州大学洛杉矶校区历史系荣休教授，研究明清社会经济史、法律史、妇女史，著作获费正清奖。



社会经济史经典，获费正清奖，剖析近代江南社会变迁

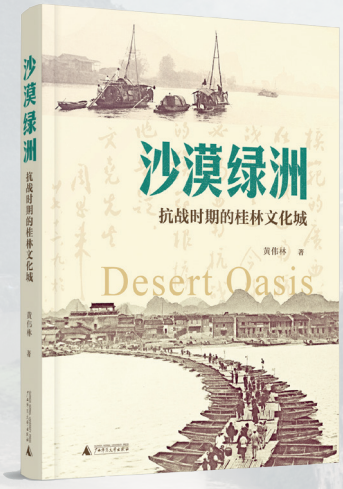
以长江下游（江南）地区为对象，系统研究了1840-1949年间地租、赋税制度的演变及其引发的农民反抗。本书审视了国家、地主、佃户三方如何博弈，分析了太平天国到民国时期税收重负从地主向佃农转移的过程，以及由此导致的社会结构动荡，是社会经济史研究的典范。

出版时间 2026 年 4 月
定价 89.00 元
ISBN 978-7-5598-8341-4

沙漠绿洲——抗战时期的桂林文化城

黄伟林 著

黄伟林，北京师范大学文学学士、文学硕士，武汉大学文学博士，现任广西师范大学文学院二级教授、博士研究生导师，广西高校人文社科重点研究基地桂学研究院研究员，文化抗战（桂林）研究院研究员。



硝烟淬炼文化魂，一座城市的抗战史诗——解码桂林文化城的精神密码

全面抗战时期，凭借特殊地理位置与广西当局的主战立场，桂林形成独具特色的抗战文化城，在社科文艺、新闻出版、文教民俗等诸多领域成果斐然。本书将桂林文化城的发展划分为八个历史阶段，每阶段从文化背景、文化形貌、重要文化事件、文化机构、文化人五个维度展开。依托原始文献与回忆资料，客观完整还原抗战时期桂林文化城的整体历史样貌。

出版时间 2026 年 6 月 | 定价 40.00 元 | ISBN 978-7-5598-9602-5

中国营造学社川康古建筑调查图录（1）：重庆 成都 郫县 灌县

萧易　主编　张宇　副主编

中国营造学社用时最久、跨越地域最广、留下照片最多的一次古建筑调查，首次完整公开出版



萧易，主编。1983年生于江苏扬州，2005年毕业于四川大学中国语言文学基地班，《中国国家地理》《南方周末》等专栏撰稿人，出版有《纵目神时代》《金沙》《古城旧事》《空山——寂静中的巴蜀佛窟》《知道——石窟里的中国道教》《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》《寻蜀记：从考古看四川》等书。

张宇，副主编。西南交通大学建筑学院副教授，从事建筑史与文化遗产研究。主持国家自然科学基金课题“四川早期（明代及以前）木构建筑研究”，制订《成都宽窄巷子院落保护与开放导则》，主创修缮的成都彭镇老茶馆获2024年亚太文化遗产保护奖，出版专著《筑乐：中国建筑思想中的音乐因素》。

1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢带领中国营造学社，在四川、西康走访35个县市，调查370余处遗址古建筑，拍摄3100多张照片。这场历时173天的川康古建筑调查发生于战乱年代，却少为人知。《中国营造学社川康古建筑调查图录》辑校调查笔记、日记与三千余张照片，按线路时间编排，照片均经实地考证撰写说明，不少文物现已损毁，是古建筑研究珍贵文献。本册为第一卷，收录重庆、成都、郫县、灌县调查资料，记录33处古建文物，收图289幅。

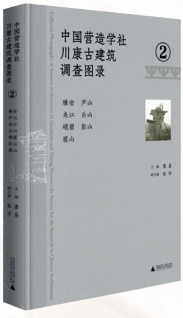
出版时间
2026年5月

定价
230.00元

ISBN
978-7-5598-9824-1

中国营造学社川康古建筑调查图录（2）：雅安 芦山 夹江 乐山 峨眉 彭山 眉山

萧易　主编　张宇　副主编



1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢率领中国营造学社走访四川、西康35个县市，调查370余处遗址古建筑，拍摄3100多张照片。这场历时173天的战乱时期调查，却鲜为人知。《中国营造学社川康古建筑调查图录》辑校调查笔记、日记与三千余张照片，按线路时间编排，照片均经实地考证，不少文物现已损毁，是古建筑研究珍贵文献。本册为第二卷，涵盖七地调查，共计46处古建文物，收录图片386幅，其中包含多件国内知名存世汉阙。

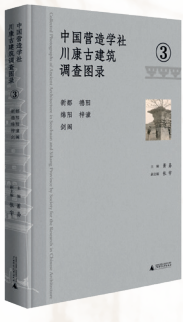
出版时间
2026年5月

定价
300.00元

ISBN
978-7-5598-9825-8

中国营造学社川康古建筑调查图录（3）：新都 德阳 绵阳 梓潼 剑阁

萧易　主编　张宇　副主编



1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢带领中国营造学社走访四川、西康35个县市，调查370余处遗址古建筑，拍摄3100多张照片。这场战乱时期历时173天的调查鲜为人知。《中国营造学社川康古建筑调查图录》辑校调查笔记、日记与三千余张照片，按线路时间编排，照片均经实地考证，不少文物现已损毁，是古建筑研究珍贵文献。本册为第三卷，记录五地共30处古建文物，收录图片309幅，其中宝光寺是塔院式寺院活化石，西山观曾规模宏大。

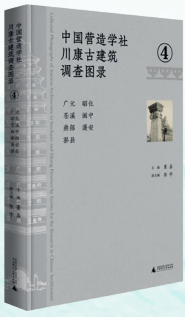
出版时间
2026年5月

定价
245.00元

ISBN
978-7-5598-9826-5

中国营造学社川康古建筑调查图录（4）：广元 昭化 苍溪 阆中 南部 蓬安 渠县

萧易　主编　张宇　副主编

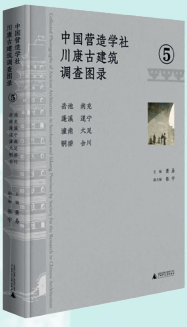


1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢率领中国营造学社走访四川、西康35个县市，调查370余处遗址古建筑，拍摄3100多张照片。这场战乱时期历时173天的调查鲜为人知。《中国营造学社川康古建筑调查图录》辑校调查笔记、日记与三千余张照片，按线路时间编排，照片均经实地考证，不少文物现已损毁，是古建筑研究珍贵文献。本册为第四卷，涵盖七地共35处古建文物，收图314幅。渠县汉阙遗存数量最多，有“汉阙之乡”之称，沈府君阙极具价值。

出版时间	定价	ISBN
2026年5月	256.00元	978-7-5598-9827-2

中国营造学社川康古建筑调查图录（5）：岳池 南充 蓬溪 遂宁 潼南 大足 铜梁 合川

萧易　主编　张宇　副主编

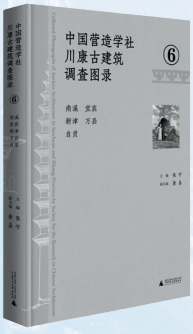


1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢带队开展川康古建筑调查，历时173天，走访35个县市，调研370余处古建筑、拍摄3100余张照片，是学社战时历时最久却鲜为人知的调研。《中国营造学社川康古建筑调查图录》整编调研笔记、日记与影像，分卷成册，照片均经实地考证，留存诸多现已损毁的文物资料，是古建筑研究珍贵文献。本册为第五卷，收录八地27处古建筑文物、317幅图片，刘敦桢在日记中详细记录了本次调研的曲折历程。

出版时间	定价	ISBN
2026年5月	253.00元	978-7-5598-9828-9

中国营造学社川康古建筑调查图录（6）：南溪 宜宾 新津 万县 自贡

张宇 主编 萧易 副主编

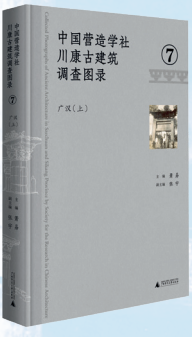


1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢率领营造学社开展川康古建筑调查，历时173天，走访35个县市，调研370余处古建筑，拍摄3100多张照片，战时这场调研少为人知。《中国营造学社川康古建筑调查图录》辑校笔记、日记与三千余张照片，照片均经实地考证，不少文物现已损毁，是古建筑研究珍贵文献。本册为第六卷，涵盖五地调查，共33处古建文物，收录图片289幅。学社迁驻李庄后开展多地勘察，留存大量观音寺影像，为寺院建筑研究留下宝贵资料。

出版时间 2026年5月 | 定价 276.00元 | ISBN 978-7-5598-9829-6

中国营造学社川康古建筑调查图录（7）：广汉（上下）

萧易 主编 张宇 副主编



1939年8月至1940年2月，梁思成、刘敦桢带队开展川康古建筑调查，历时173天，走访35个县市，调查370余处古建筑，拍摄3100多张照片，战时这场调研鲜为人知。《中国营造学社川康古建筑调查图录》辑校笔记、日记与三千余张照片，照片均经实地考证，不少文物现已损毁，是古建筑研究珍贵文献。本卷分上下册，专录广汉调查资料，共71处文物、523张照片，分两次拍摄，为配合修志而摄制，资料按建筑功用形态划分为十类独立成册。

出版时间 2026年5月 | 定价 420.00元 | ISBN 978-7-5598-9830-2

简帛研究二〇二五（春夏卷）

邬文玲　戴卫红　主编

邬文玲，女，2003年获博士学位，现任中国社科院古代史所研究员，发表《汉代赦免制度施行程序初探》等论文。

戴卫红，女，2006年获博士学位，现任中国社科院古代史所研究员，专著有《北魏考课制度研究》，在海内外杂志发表多篇论文、译文。



本书集结了当前简帛学研究的新进展和热点问题

《简帛研究二〇二五（春夏卷）》共收录论文、译文、书评等36篇，包含成都老官山M1出土文书，聚焦战国秦汉三国及域外简帛。内容涵盖文字校释、册书复原、文本解读，依托简帛探讨中外相关时代的政治、经济、思想文化等议题，评述学科最新研究成果，展现简帛学前沿热点。本集刊获社科院冷门学科专项资助，为CSSCI来源集刊、AMI综合评价核心集刊。

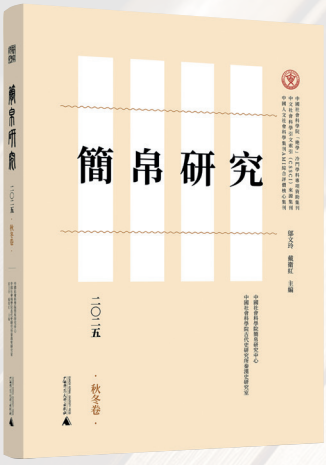
出版时间
2025年6月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-9109-9

简帛研究二〇二五（秋冬卷）

邬文玲　戴卫红　主编



《简帛研究》系列图书中的最新一辑

邬文玲，女，2003年获博士学位，现任中国社科院古代史所研究员，发表《汉代赦免制度施行程序初探》等论文。

戴卫红，女，2006年获博士学位，现任中国社科院古代史所研究员，专著有《北魏考课制度研究》，在海内外杂志发表多篇论文、译文。

《简帛研究二〇二五（秋冬卷）》共收录战国秦汉三国时期简牍帛书整理和研究论文、学科理论考察等26篇；内容涉及简帛文字校释、文义辨析、册书复原、文本解读，利用简帛研究战国秦汉三国时期的政治、经济、法律、社会、思想文化等方面的问题，评介简帛学及秦汉三国史最新动态、成果，反映了当下简帛学研究的前沿进展和热点问题。

本书为中国社会科学院“绝学”冷门学科专项资助集刊；中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊；中国人文社会科学集刊 AMI 综合评价核心集刊

出版时间
2026 年 1 月

定价
158.00 元

ISBN
978-7-5598-9839-5

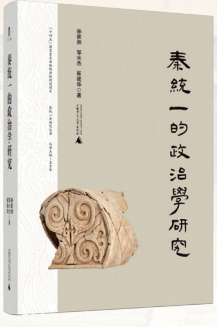
秦统一再研究丛书
秦统一的政治学研究

孙家洲　邹水杰　崔建华　著

孙家洲，中国人民大学历史学院教授、博士生导师、中国人民大学“杰出学者”特聘教授，曾任中国秦汉史研究会副会长，是教育部等部门联合聘任的“古文字与中华文明传承发展工程专家委员会”委员。主要研究方向为秦汉史。出版《两汉政治文化窥要》《插图本中国古代思想史·秦汉卷》《秦直道与汉匈战争》《优游论史——孙家洲自选集》等学术专著多部；发表学术论文近百篇。

邹水杰，湖南师范大学历史文化学院教授、博士生导师，中国秦汉史研究会理事。主要研究方向为秦汉地方行政制度史、简帛学。出版《两汉县行政研究》等学术专著3 部，译著1部，古籍整理2部；在《历史研究》《中国史研究》《史学月刊》等刊物发表学术论文30余篇。

崔建华，陕西师范大学历史文化学院副教授。主要研究方向为秦汉区域史、政治史、社会文化史。著有《秦汉社会观念与政治秩序论稿》《天下之中：秦汉三河区域研究》等；在《中国史研究》《考古与文物》《史学月刊》等刊物发表学术论文30余篇。



从统一进程到制度建构，多维解读『秦统一』的历史意义

本书是王子今教授主编“秦统一再研究”丛书中的一种。全书立足政治学视角，深挖秦统一的历史内涵，系统考察秦代政治制度、治理模式与权力运行，剖析秦兴衰的历史成因，围绕集权体制、统一进程、国家政策及宣太后、吕不韦、秦始皇、秦二世等重要议题展开研讨。本书兼顾传世文献与出土文献考辨，融合多学科方法，以个案、对比研究多维解析秦统一。附录四篇文章从文化史角度梳理秦人的文化风俗，提出创新观点，拓展秦文化研究思路。

出版时间
2026 年 6 月

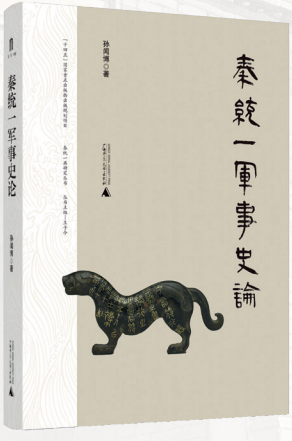
定价
148.00 元

ISBN
978-7-5598-7990-5

秦统一再研究丛书
秦统一军事史论

孙闻博　著

孙闻博，中国人民大学国学院教授，北京大学历史学博士。研究方向为秦汉魏晋史、出土文献、政治制度与政治文化史，出版专著《秦汉军制演变史稿》《初并天下——秦君主集权研究》，编著《秦直道研究论集》，在《历史研究》《历史语言研究所集刊》《中国史研究》等发表论文数十篇。



从军事史、政治史层面对秦统一及其历史意义的全新解读

《秦统一军事史论》是王子今主编“秦统一再研究”丛书中的一部，由孙闻博教授撰写。本书从军事史、政治史角度探讨秦统一及其历史意义，将郡制推行作为核心，结合政治地理、军事交通等视角，对秦灭六国战争与天下一统的形成给出系统性新阐释。全书围绕五大议题展开，另设附论。依托传世与出土史料，解读秦国崛起直至统一的内在逻辑，助力理解周秦政治演进，也可为研读传统史学典籍提供参考。

出版时间
2026 年 6 月

定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-7982-0

秦统一再研究丛书
秦统一综论

王子今　著

王子今，中国人民大学一级教授、明德书院院长、国学院学术委员会副主任、博士生导师，现任中国秦汉史研究会顾问、西北大学历史学部主任等，曾任中国秦汉史研究会会长、国务院学位委员会第七届学科评议组中国史组成员等；主要研究方向为秦汉史、秦汉考古文物研究、出土文献研究。



依托既有研究与新出土史料，综合论述秦统一，重审其历史过程与时代意义

《秦统一综论》梳理秦统一相关研究学术史，剖析秦统一的时代背景，总结上古文献中的正统倾向、东周的统一社会意识，以及各家学派“天下”观念与儒法不同的“定于一”路径。书中梳理秦国“保西垂”到吞并三晋的战略演进，重视北边战略对秦完成统一的作用，还从水利、交通、机械发明、动力革命等维度，阐释秦国得以超越六国的技术优势。

出版时间
2026 年 6 月

定价
198.00 元

ISBN
978-7-5598-8012-3

生育之鉴：明清女科医学的理想与现实

[美] 吴一立 著



形象地展示明清时期中医产科的方方面面

吴懿礼（Yi-li Wu），密歇根大学中国研究中心副主任，研究医学人类学、女性主义历史等。
于素芳，河北大学英语翻译专业，长期从事文学翻译，译有多部作品。

本书深入探讨明清时期的医学与生育问题，内容涵盖中医妇科、产科等多个方面。作者特别关注当时对女性子宫的认识、治疗中对女性心理与身体的谨慎态度，以及性别隔离观念如何影响医学实践。通过丰富的历史文献，揭示了医学、社会文化及性别规范之间的复杂互动。

出版时间 2026 年 6 月
定价 89.00 元
ISBN 978-7-5598-8831-0

梦法国：杰奎琳、桑塔格和戴维斯的巴黎间隔年

[美] 艾丽斯·开普兰 著

艾丽斯·开普兰（Alice Kaplan），法语文学教授、翻译家，现任美国耶鲁大学法语系主任。



一部『尚未成为谁』的女性史
去漫游，去阅读，在间隔年中
塑造自己

“二战”后，巴黎成为重要的精神坐标，无数美国学生旅居于此。本书三位主人公，前美国第一夫人杰奎琳·肯尼迪、作家苏珊·桑塔格、黑人运动领袖安吉拉·戴维斯即身处其间。她们出身不同、立场各异，却都在巴黎度过一段抽离既定身份的间隔年，完成定义自我的关键转折。

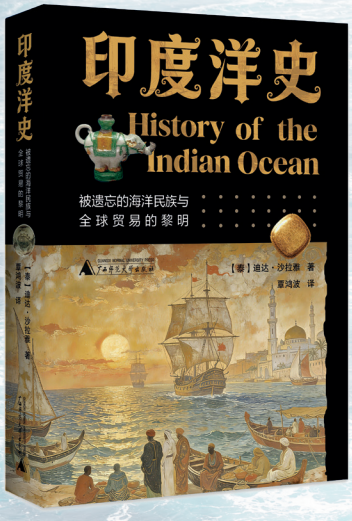
本书细致呈现三位女性的法兰西岁月，揭示出一条跨越阶级、种族和立场的女性成长之路，重现战后文化史中的“女性时刻”。

出版时间 2026 年 6 月
定价 78.00 元
ISBN 978-7-5598-9183-9

印度洋史：被遗忘的海洋民族与全球贸易的黎明

[泰] 迪达·沙拉雅　著

迪达·沙拉雅，泰国朱拉隆功大学泰学教授，著名历史学家，著有《泰文明史》等。



全景展现印度洋文明，再现1-14世纪海洋贸易黄金时代

一部全景展现公元1-14世纪印度洋文明的史著。本书以水居民族的跨洋流动为线索，借助泰米尔航海日志、沉船遗珍等史料，还原了以室利佛逝、朱罗王朝等为核心的跨文明贸易网络如何塑造早期全球贸易格局，再现了海上丝绸之路的黄金时代。

出版时间
2026 年 5 月

定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-9754-1

物理学的第一次战争与原子弹秘史 1939—1949

[英] 吉姆·巴格特　著

吉姆·巴戈特，英国科学史作家，牛津大学化学物理学博士，著有《量子空间》等。戴建平，南京大学科技哲学专业教授，研究科技史与科技哲学。



间谍、暗杀、窃听、突击队……真实历史比谍战剧更惊心动魄

一部描绘美、苏、德三国原子弹研制竞赛的通俗史。本书依托英国军情六处解密档案等一手材料，全景式展现了横跨十年的“物理学战争”，从重水工厂爆破到广岛核爆，还原了围绕天才科学家、间谍行动和政治阴谋的完整真相，节奏紧凑如谍战大片。

出版时间 2026 年 4 月 | 定价 98.00 元 | ISBN 978-7-5598-9745-9

艺术 ARTS

千字文篆法解索

肖世孟　编著

肖世孟，湖北美术学院中国画学院教授，中国美术家协会会员。武汉大学古籍研究所博士，武汉大学哲学学院博士后，北京大学艺术学院访问学者。主要研究方向为美术考据、中国传统色彩史。出版专著有《中国色彩史十讲》（中华书局，2020年）等。主持国家社科基金青年项目“先秦五色考”（12CF085）、国家社科基金重点项目“中华早期文明形态视域下中国色彩起源研究”（25AA004）。



告别浅层临帖，一册贯通甲骨、金文、小篆脉络，为篆书创作筑牢根基

本书以《千字文》为纲，逐字拆解篆书构形；以《说文解字》小篆为基点，上溯甲骨、金文字形之源，下析字形演变与本义引申之迹，系统梳理汉字从古至今的流变脉络。

作者借助“六书”理论，通过“字根拆解—部首溯源—归类对比”的方法，将篆书还原为可理解、可分析的构字逻辑，并将疑难字、形近字、同类字归并至千字文字头之下，举一反三。书中配以历代经典碑帖字形为佐证，体例上以脚注和附录索引串联全书字头，读者藉此不仅可识篆、写篆，更可循此进入古文字的世界，感受每一个汉字鲜活的形象与深厚的文化意蕴。

出版时间
2026年7月

定价
89.00元

ISBN
978-7-5598-9191-4

美术馆的内与外

[泰] 姜俊 著

姜俊，独立策展人、艺术批评家，同济大学建筑学博士后，四川美术学院造型艺术学院特聘专家，2026年韩国昌原雕塑双年展艺术总监。2024年担任第60届威尼斯国际艺术双年展中国国家馆“美美与共：集”联合策展人，亦曾联合策划“化作通变：第七届广州三年展”(2023)、“时间引力——2023成都双年展”等重要艺术展事。



以美术馆为观察中心，从艺术现场出发，深入探讨中国当代艺术生态与文化机构的发展逻辑

本书为作者近年发表的文章、展评以及艺术随笔的集合，其中，文化批评系列10篇、艺术史话系列6篇、艺术家个案系列19篇、公共艺术系列3篇。作者以当代艺术的公共在地性为思考背景，讨论了当代艺术展的意义；基于现代艺术策展的独特经验，以当代艺术家黄一山、史金淞等为个案，深度解读了当代艺术家及其艺术，思考了当代艺术和艺术展中的共性及个性；通过实地调研，分享了策展、城市更新和乡村改造等一些公共艺术项目，并从中总结出可供借鉴的经验；等等。

出版时间 2026 年 7 月 | **定价** 98.00 元 | **ISBN** 978-7-5598-8947-8

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
董其昌读书梅花思田三赋

孙宝文　编

孙宝文：书法文献整理专家，1988年起任吉林文史出版社副社长，长达16年。长期致力于书法碑帖的搜集、整理与研究，编纂出版书法类图书400余种，代表作品包括《彩色放大本中国著名碑帖》《馆藏国宝墨迹》《经典放大本》《历代名家篆书选》《楹联名品》等系列丛帖。



『书圣』王羲之领学，精选两大故宫馆藏珍本，一套吃透楷行草三体

本系列甄选自晋至明十五件书法碑帖，采用大8开开本，以最新数码科技进行高清扫描、原色精印，并以超常规尺寸进行放大。旨在还原原作笔墨的细微精妙之处，极大地突破了书法学习中的观察瓶颈。

本卷收录明代艺坛宗师董其昌所书《读书赋》。董其昌书法崇尚“淡雅”，追求生秀空灵之境。此作是其行书代表作之一，用笔虚灵，墨色清润，结字欹侧而又归于平和，通篇弥漫着浓郁的书卷气。放大本精准再现其淡墨枯笔的微妙变化和“毫颖起伏”的细节，使学者能真切体会其“以劲利取势，以虚和取韵”的高超技艺，是窥探董氏美学思想的经典入门之作。

出版时间　2026年4月
定价　48.00元
ISBN　978-7-5598-9672-8

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
董其昌行楷千字文

孙宝文　编



《千字文》是书家展露才学的竞技场。董其昌此卷行书千字文，是其融汇晋唐、化古出新的成熟期精品。全篇千字一气呵成，笔势流畅，风度闲雅，无一懈笔。放大出版后，其精妙的提按使转、疏朗有致的布局以及淡雅秀逸的韵味得以极致呈现。对于学习者而言，本品既是掌握行书基本技法的优秀教材，亦是提升作品格调、品味“士气”的上佳范本。

出版时间　2026 年 4 月
定价　48.00 元
ISBN　978-7-5598-9673-5

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
怀仁集字圣教序（墨迹本）

孙宝文　编

本卷以独特的手卷本形式呈现唐代怀仁所集王羲之书《圣教序》这一“百代模楷”，突破了传统碑拓的局限。通过高清放大与剪切集字技术，本书不仅使“书圣”王羲之每个行书单字的精妙用笔与结体得以清晰暴露，更以手卷的连续视觉体验，完整展现了怀仁高超的排布衔接技艺与章法布局。此举为学习者通篇览阅、深入体会王字风采及其对后世创作的深远影响，提供了前所未有的直观范本，是每一位学书者案头必备的综合性法帖。



出版时间　2026 年 4 月
定价　88.00 元
ISBN　978-7-5598-9681-0

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
黄庭坚草书千字文

孙宝文　编



北宋黄庭坚的狂草独步天下，以其长枪大戟、纵横奇崛的线质闻名。此《草书千字文》堪称其草法大成之作，笔走龙蛇，气势恢宏。通过高清放大，其最具代表性的“荡桨笔法”所产生的波动曲折的线条质感、辐射式的字结构以及大开大合的空间节奏感都震撼人心。本书是研究宋代尚意书风与黄庭坚个人草书语言的必藏之卷，临习可极大提升对草书气势与韵律的把握。

出版时间　2026 年 4 月
定价　68.00 元
ISBN　978-7-5598-9677-3

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
姜立纲楷书东铭

孙宝文　编



明代姜立纲被誉为“一代书宗”，其楷书是官方标准“台阁体”的代表，影响深远。此书《东铭》法度谨严，端正清劲，布白匀称，体现了极高的基本功力和秩序之美。放大刊印，便于初学者清晰观察其笔画的精确位置、结构的平稳匀称，是入手学习楷书，特别是训练结构稳定性和用笔准确性的极佳入门法帖，具有独特的教学价值。

出版时间　2026 年 4 月
定价　58.00 元
ISBN　978-7-5598-9680-3

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
米芾行书曹植元会诗

孙宝文　编



本卷放大刊印北宋书法大家米芾行书《元会诗》佳作。米芾书风以“八面出锋”著称，此作将其刷笔挥扫的迅疾与“风樯阵马”的磅礴气势展现得淋漓尽致。通过高科技手段原色精印，墨色浓淡、笔锋转换乃至飞白牵丝皆清晰可辨，极大方便学习者揣摩其用笔精髓。曹植诗赋的华美辞章与米芾不羁的书风相得益彰，堪称书文合璧的典范，是深入研习“宋四家”行书笔法的极佳范本。

出版时间　2026 年 4 月
定价　58.00 元
ISBN　978-7-5598-9679-7

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
王宠草书千字文

孙宝文　编



王宠其书以韵胜，此行书《千字文》得晋人闲雅舒和之气，笔法空灵，结字疏朗，意境高远，在吴门书派中独树一帜。放大后，其看似漫不经心实则匠心独运的笔触、虚实相生的空间处理尤为凸显。临习王宠，可医俗笔，能助学者在规矩之外，领略书法中疏淡超逸的意境之美，是提升作品格调的良师。

出版时间　2026 年 4 月
定价　58.00 元
ISBN　978-7-5598-9675-9

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
文徵明书前后赤壁赋

孙宝文　编



文徵明小楷冠绝一代，其《前后赤壁赋》为晚年力作，人书俱老。字法精紧，笔力健劲，风格清雅端庄，无一笔苟且。放大本将其一丝不苟的用笔、匀称秀美的结体以及整饬的章法淋漓尽致地展现，令人叹为观止。此书是学习小楷的经典范本，更是体会文人“沉心静气”书写状态、追求“法度”与“意趣”完美结合的最佳途径。

出版时间
2026 年 4 月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-9674-2

彩色放大本碑帖精选（第一辑）
邢侗草书古诗卷

孙宝文　编



明代书法家邢侗，与董其昌并称“北邢南董”，其草书深得右军神髓。此卷为其草书古诗力作，通篇气息古雅，用笔精到，虽狂放跌宕而不失法度。放大印制后，其线条的圆润劲健、使转的灵动自如以及章法的疏密节奏均豁然眼前。本品不仅展现了邢侗作为晚明复古派主将的传统功力，更为书法爱好者提供了理解晋唐草书在明代传承的重要媒介，临习价值极高。

出版时间
2026 年 4 月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-9678-0

彩色放大本碑帖精选（第一辑）赵孟頫明肃楼记

孙宝文　编



此作为赵孟頫行楷书碑版名篇，是为颂扬皇家楼宇而书，书写极为精整用心。其书融二王笔意与李北海体势于一炉，法度森严而姿媚遒劲，是赵氏中年风格成熟的典范。放大后，字口清晰如新发于硎，笔画的起收转折、结字的宽博稳健尽收眼底，完美展现了赵体行楷的庙堂之气与高贵风神，尤为适合欲深入学习赵孟頫行楷书技法与榜书气韵者。

出版时间　2026 年 4 月
定价　58.00 元
ISBN　978-7-5598-9670-4

彩色放大本碑帖精选（第一辑）赵孟頫为袁桷书千字文（拓本）

孙宝文　编



本品特选赵孟頫《千字文》的优质宋拓本为底本进行放大精印。拓本保留了赵书原刻的金石韵味与刀刻效果，别具一种苍茫古朴、笔力刚劲的审美趣味。与墨迹本相比，别有一番风味。放大后，刻口的清晰度、笔画的剥蚀感均得以再现，有助于学习者从另一角度理解赵书的点画结构与力度，是赵孟頫书法传播与研究中不可或缺的版本形态。

出版时间　2026 年 4 月
定价　48.00 元
ISBN　978-7-5598-9668-1

彩色放大本碑帖精选（第一辑）赵孟頫行书千字文

孙宝文　编



此作是赵孟頫纯以行书书写的《千字文》墨迹代表作之一，笔法圆熟，气息绵延，是其展现日常书写状态的佳作。全篇潇洒流美，温润可人，将赵氏行书的妩媚与灵动发挥到极致。放大后，其使转如飞的笔路、轻盈提拔的细节和浓郁的书卷气扑面而来，对于理解和掌握赵孟頫行书的精髓与快写技巧，具有极高的临摹价值。

出版时间
2026 年 4 月

定价
58.00 元

ISBN
978-7-5598-9667-4

彩色放大本碑帖精选（第一辑）赵孟頫真草千字文

孙宝文　编



元赵孟頫提倡“复古”，功力深湛，诸体兼善。此《真草二体千字文》为其代表之作，真书谨严法度，草书飘逸灵动，二体并置，相映生辉。放大本清晰展示了赵氏用笔的纯粹中正，无论是楷书的雍容道劲，还是草书的典雅流便，均堪称范式。本书一册两体，是同时学习赵孟頫楷书与草书，理解其“用笔千古不易”理论的绝佳综合性法帖。

出版时间
2026 年 4 月

定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-9671-1

彩色放大本碑帖精选（第一辑）朱大有临十七帖

孙宝文　编



明代朱大有以专临王羲之《十七帖》闻名于世，其临本被誉为“不下于唐临缩本”。此卷笔法精炼，气息通畅，较好地传达了右军草书的原貌与神韵。放大出版使得刻帖中难以窥见的笔路轨迹变得清晰可循，为学习者架起了一座通往王羲之草书经典的桥梁。通过此本，可深入探究明人如何理解晋人草法，是研习《十七帖》系统的重要参考版本。

出版时间
2026 年 4 月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-9676-6

彩色放大本碑帖精选（第一辑）赵孟頫金书孝经

孙宝文　编



赵孟頫小楷《孝经》以其泥金书写于瓷青纸上，华美绝伦，堪称艺术瑰宝。其书取法钟繇、王羲之，笔致精密，结体宽绰，字字珠玑，在庄重肃穆中透出灵秀之姿。本次放大印制，通过特殊工艺极致还原了泥金的璀璨色泽与瓷青纸的深邃背景，最大程度保留了原迹的神采。本书不仅是小楷临习的至高范本，其本身亦是一件可供珍赏的艺术品。

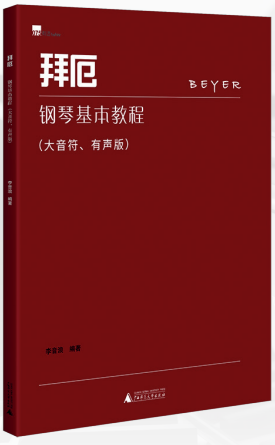
出版时间
2026 年 4 月

定价
68.00 元

ISBN
978-7-5598-9669-8

拜厄钢琴基本教程（大音符、有声版）

李音浪　著



全书演奏示范音频免费听，
大开本护眼易识谱，开启
钢琴启蒙

李音浪，从事钢琴及音乐基础教育三十余年，参与创建上海民营青少年交响乐团，出版《约翰·汤普森简易钢琴教程：有声版》（1－3 册）、《英皇乐理五级线上考试攻略：教程、单项训练、线上考试模拟试卷》。

本书是适配各个年龄层的钢琴启蒙经典教材。本版优化升级大开本、大音符版式，修正旧版错漏音符，重新规范指法与演奏符号，精准衔接实际教学节奏。全书搭配演奏示范音频，既能满足琴童课堂启蒙，也适配成人零基础自学，可覆盖居家练习、课后巩固等多元练琴场景。

出版时间
2026 年 4 月

定价
35.00 元

ISBN
978-7-5598-9632-2

音符中的时代乐语：对当代音乐的聆听与思考

黄宗权　著



38篇乐评，聆听当代音乐现场，读懂民族声韵、艺术探索与时代精神的交响回声

黄宗权，音乐学者、音乐评论家。长期从事音乐理论研究和音乐评论写作，出版专著《音乐美感的属性》，迄今发表《音乐人工智能的哲学审思》等论文一百余篇。

本书系“星火文丛”首辑，收录38篇文章，分“作品·演出”“乐语·乐象”“乐人·乐事”三板块。音乐会评论、歌剧品评展现新音乐面貌；音乐现象分析反思历史共振；音乐人叙事雕琢人文细节。全书贴近音乐现场与时代脉搏，兼具思想性、艺术性与可读性，为当下音乐生态提供多元关照。

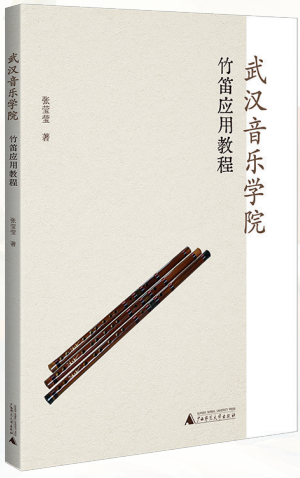
出版时间
2026年5月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-9682-7

武汉音乐学院竹笛应用教程

张莹莹 著



28首技巧练习曲，扫码听音频，简线双谱，难点解析

张莹莹，武汉音乐学院中国器乐系副教授，硕士生导师，荣获“文华奖”竹笛专业组金奖、CCTV 电视大赛银奖。

本书专为中高级竹笛演奏者打造，通过28首练习曲攻克音域、音准、节奏与复合技巧四大技术顽疾，根本解决气息、手指、口风与节奏的内驱问题。简谱与五线谱对照并附示范音频，助力演奏者从“技匠”完成向“艺者”的蜕变。

出版时间 2026 年 5 月 | 定价 58.00 元 | ISBN 978-7-5598-9820-3

历史与现实的交响：新时代影视文艺之思

何美　著

何美，中国作家协会会员、中国电视艺术家协会会员、北京文艺评论家协会会员，长期从事文艺评论工作。清华大学影视传播硕士，北京大学艺术学博士。



深度解码《我的阿勒泰》《觉醒年代》《山海情》等佳作，光影与思想交织，向美而行

本书系“星火文丛”之一，收录60篇文章，分四辑：影像隐喻探秘、现象剖析、跨界文艺遐思、读书印迹。以影视评论为主，兼及文学、舞台及造型艺术。立足时代坐标，思考文艺与生活、创作与创新，关注文艺组织实践与行业生态。文集展现文艺多棱魅力，在跨界中凸显影像本色，兼具思想性与艺术性。

出版时间
2026 年 5 月

定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-9647-6

少儿 CHILDREN'S

毕淑敏心灵成长书（典藏版）

毕淑敏　著



『宝藏奶奶』毕淑敏，为孩子带来暖心成长礼物

毕淑敏，华语世界深具影响力的作家，一级作家，著名心理咨询师，周游世界的旅行家，内科主治医师。著有《昆仑约定》《女心理师》《红处方》等，被王蒙称为“文学界的白衣天使”。

本系列图书是华语世界深具影响力的作家、心理学家毕淑敏，专为8~14岁读者打造的心灵成长全书。作者以充满母爱光辉的文字、丰富真切的人生经验、透彻心扉的成长期盼，为孩子们开启一堂堂有趣而真挚的心灵成长课。全书精选适合少年阅读的经典篇目，围绕爱、成功、人生、自信、成长、亲情六大核心主题，从心灵成长的不同方面，引导孩子遇到问题勇敢面对，妥善解决成长过程中的心灵谜题。

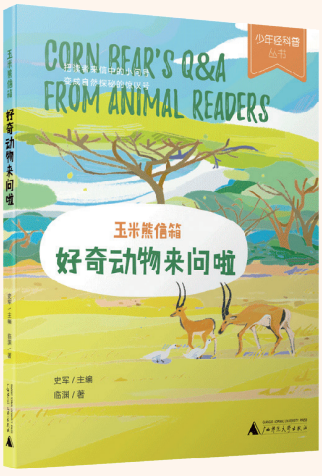
出版时间
2026 年 5 月

定价
192.00 元

ISBN
978-7-5598-9890-6

玉米熊信箱：好奇动物来问啦

史军　主编　临渊　著



以趣味动物来信问答，解锁奇妙动物科普，让孩子轻松读懂自然知识

主编史军，植物学博士，中国植物学会科学传播工作委员会成员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。毕业于中国科学院植物研究所。著有《水果与香草：甜蜜芬芳的植物学》《水果史话》《花花草草和大树，我有问题想问你》等。

本书是“少年轻科普”系列之一，以“玉米熊信箱”为线索，收录30封动物来信与酷酷回信。黑斑羚困惑金合欢变苦，金丝猴吓懵云豹，袋熊宝宝的便便秘密，月熊不冬眠遭质疑……问题五花八门，幽默好读。在妙趣问答中传递严谨科学知识，带领小读者从独特视角探秘生物与自然，开启一场充满惊喜的探究之旅。

出版时间
2026 年 6 月

定价
48.00 元

ISBN
978-7-5598-9792-3

我是蝉

梁惠然　著 / 绘

梁惠然，毕业于中央美术学院。绘本创作者、博物画师。喜欢观察自然，擅长清新写实的绘画风格。已出版绘本《大苹果》《里与外》《什么果》。该绘本参与2015第六届年全国“千里之行”中国重点美术院校毕业生优秀作品展览、同年画稿典藏于中央美术学院美术馆。



央美青年画家梁惠然献给孩子的蝉科普图画书，呈现蝉一生的成长蜕变

本书是一本适合5-9岁孩子阅读的昆虫科普图画书。以蒙古寒蝉的视角，详细描绘了蝉从卵孵化到成虫的全过程，展示了生物为了生存所面临的挑战，生动细腻的画面揭示了寒蝉生命周期的奥秘，呈现渺小的生命蕴含的不平凡的生命力量。

出版时间
2026 年 7 月

定价
46.80 元

ISBN
978-7-5598-8778-8

入学早准备 给孩子的语文素养启蒙课

常青藤爸爸　著　白木方舟童书　绘

常青藤爸爸，本名黄任，常青藤爸爸全学科儿童双语启蒙教育品牌创始人及 CEO，耶鲁大学工商管理硕士、哈佛大学教育学硕士，著有《别错过孩子英语学习敏感期》《教孩子唱学最美古诗词》



依据加德纳的多元智能理论创新编写，30堂课30天全方位提升学前语文综合素养

这是一套面向学龄前儿童的语文素养启蒙读物，包含拼音、识字、古诗词、阅读、表达五册内容。本套书紧扣学龄前儿童的心理和学习特点，每一册内容科学实用，知识体系严谨连贯，可以让孩子充分享受学习的乐趣，做好中文“幼小衔接”的准备。

出版时间
2026 年 5 月

定价
99.00 元

ISBN
978-7-5598-8793-1

念一念，变呀变：想法跳一跳

杨思帆 著 杨思帆 陈楚璞 绘

杨思帆，儿童读物作家和插画家。
陈楚璞，儿童图画书作家。



28首奇趣童谣为多样的图形创造意味，激发想象力，培养创造性思维

本书是一本为3-6岁幼儿打造的趣味童谣创意联想图画书。本书以简短押韵的童谣为谜面，将水果、蔬菜、贝壳和树叶等日常事物巧妙融入创意联想，将常见食物和自然物与生活中的事物建立联系，比如把树叶想象成裙子，把洋葱想象成热气球，等等。

出版时间 2026年7月 | 定价 39.80元 | ISBN 978-7-5598-2928-3

念一念，变呀变：想法小跨步

杨思帆 著 杨思帆 陈楚璞 绘

杨思帆，儿童读物作家和插画家。
陈楚璞，儿童图画书作家。



24首奇趣童谣为熟悉的图形赋予新意，激发想象力，培养创造性思维

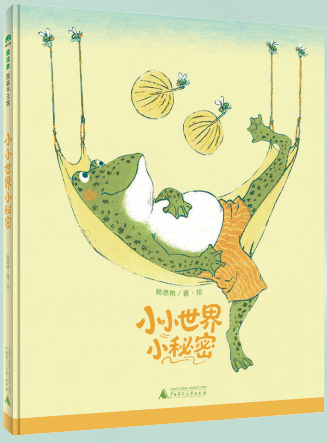
本书是一本为3-6岁幼儿打造的趣味图形创意联想图画书。本书以简短押韵的童谣为谜面，将饼干、橘子、胡萝卜和豌豆等日常食物与生活中的事物建立巧妙的联系，比如把食物想象成眼镜、轮胎、帆船等不同模样：曲奇眼镜、饼干轮胎、豌豆小船，等等。

出版时间 2026年7月 | 定价 39.80元 | ISBN 978-7-5598-9755-8

小小世界小秘密

杨思帆 著 杨思帆 陈楚璞 绘

杨思帆，儿童读物作家和插画家。
陈楚璞，儿童图画书作家。



14组图文小剧场，幽默诗意，谈自我、身份、梦想，启发多元思维

在遥远的湖里，打捞出许多小秘密：没花纹的豹子，鳄鱼钻进帽子，苍蝇抬青蛙……十四个奇趣小剧场，通过短诗搭配图画的方式呈现。每一件事，双方都各说各话，倾听不同声音，理解行为背后的情绪或动机。同时探讨自我表达、身份认同、追逐梦想等多个成长主题，启发多元心智。在笑声中，培养多角度看问题，学会换位思考与情感表达。

出版时间 2026 年 7 月 | **定价** 46.00 元 | **ISBN** 978-7-5598-9906-4

为你长一颗樱桃树（大字注音版）

龙向梅 著



为了一个承诺，从心底开出花 陈伯吹国际儿童文学奖，龙向梅原创童话佳作

龙向梅，中国作协会员，以儿童文学和诗歌创作为主。著有《从前有一个故事》《寻找蓝色风》等。作品曾获陈伯吹国际儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、辽宁省五个一工程奖、文津图书奖、桂冠童书等；入选中宣部“优秀儿童文学出版工程”等。

本书是一本大字注音版原创童话，适合6-8岁儿童阅读。石头“关山”本无心无情、亘古不变，却因一个小女孩甘愿崩裂自己。这是一个独特而温暖的故事，在现实与幻想间搭建桥梁，让孩子感受善良、友爱与默默付出的美好。精美插画由青年插画师绘制，帮助孩子从图画书顺利过渡到文字书阅读。

出版时间 2026 年 4 月
定价 25.00 元
ISBN 978-7-5598-9731-2

住在屋顶上的小人（大字注音版）

龙向梅　著



抬头望向天空，望向我的朋友 陈伯吹国际儿童文学奖，龙向梅原创童话佳作

龙向梅，中国作协会员，以儿童文学和诗歌创作为主。著有《从前有一个故事》《寻找蓝色风》等。作品曾获陈伯吹国际儿童文学奖、张天翼儿童文学奖、辽宁省五个一工程奖、文津图书奖、桂冠童书等；入选中宣部“优秀儿童文学出版工程”等。

本书是一本大字注音版原创童话，适合6-8岁儿童阅读。故事围绕屋顶小人萨男一家展开，每个屋顶小人长大后都驯养一只飞鸟。作品兼具东方色彩与个人风格，在现实与幻想间搭建桥梁，传递正直、乐观、勇敢等温暖品质。精美插画由青年插画师绘制，帮助孩子从图画书顺利过渡到文字书阅读。

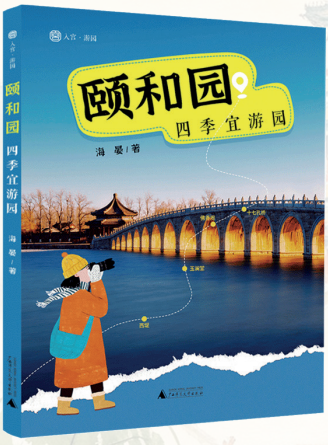
出版时间
2026 年 4 月

定价
32.00 元

ISBN
978-7-5598-9732-9

颐和园：四季宜游园

海晏 著



从四季风物到历史掌故，从园林建筑到中式美学，带你重新认识这座承载中国文化记忆的皇家园林

海晏，纪录片导演、自由撰稿人、文化教育践行者。毕业于河北大学新闻系，深耕文化传播二十余年，深度参与《故宫》《敦煌》《台北故宫》等大型纪录片创作。近年来专注创作与故宫、四季游园、传统园林相关的相关内容。

本书以四季为轴，带领读者深度漫游颐和园——春赏玉兰，夏观晚霞，秋访谐趣园，冬候金光穿洞。不止于亭台楼阁与四时美景，更解读“虽由人作，宛自天开”的造园智慧，在流转的风景中聆听皇家往事与岁月回响，领略中国园林艺术的极致魅力。

出版时间 2026 年 4 月 | 定价 65.00 元 | ISBN 978-7-5598-9198-3

微型黑洞

萧袤　著　李广宇　绘

萧袤，湖北黄梅人，中国作家协会会员，湖北省作家协会儿童文学委员会副主任，外号“书虫爸爸”。



童话世界藏着科幻奇景，解锁宇宙级奇妙冒险

本书是书虫爸爸萧袤童话精选系列之一，是适合8~12岁孩子阅读的科幻童话集。收录《幻想狗》《密码》《造星星的人》等13篇作品。故事以诙谐、荒诞的笔触，带领读者穿梭星际、微观世界与梦境。每篇故事都以轻盈的幻想包裹深刻命题，是一部融合奇想与哲思的短篇童话集。

出版时间
2026 年 4 月

定价
34.80 元

ISBN
978-7-5598-9508-0

新绘儿童杂事诗

周作人　著　阿涩　绘



童年趣事入诗，江南风情入画，一部献给孩子的文学瑰宝

周作人，浙江绍兴人。中国现代著名散文家、诗人、翻译家、儿童文学理论大师、中国民俗学开拓人。

阿涩，浙江诸暨人。独立漫画家、自由插画师、手绘艺人。作品《大金瓜》获第二十一届文津图书少儿类提名。

本书是周作人创作的经典童趣诗集，全书共收录七十二首七言小诗，分为儿童生活、儿童故事、民俗风物三编。

新版特邀绍兴画家阿涩绘制插图，实地考证还原江南水乡历史风貌与诗中场景，画面细腻生动，既描绘了作者对故乡生活悠长而美好的回忆，又让小读者感受到江南水乡广博而丰富的民俗内涵。

出版时间
2026 年 6 月

定价
35.00 元

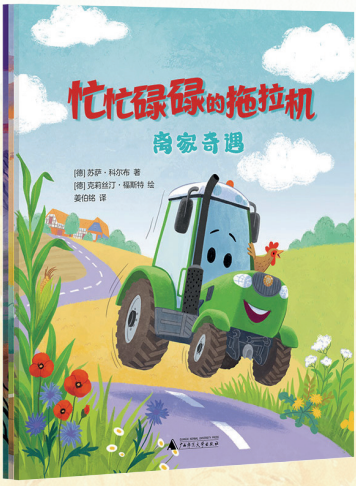
ISBN
978-7-5598-7233-3

忙忙碌碌的拖拉机（全3册）

[德] 苏萨·科尔布　著　[德] 克莉丝汀·福斯特　绘

苏萨·科尔布，德国童书作家。写作一直是苏萨的爱好，她主要从周围的环境中寻找作品的创意。

克莉丝汀·福斯特，德国设计师和插画师。她专注于游戏和设计，长期为童书和游戏绘制插画。



感受真实田园生活，了解农业新科技。在温暖的故事中，收获友谊与合作的力量

这是一套针对3-6岁儿童创作的以拖拉机莱昂纳德为主角，以乡村生活为主题的成长故事类绘本。全书共三册，故事围绕莱昂纳德展开，他在农场里工作、学习、生活，和小伙伴们一起探险、游戏，过程中不时遭遇意外的事件，却总能学着解决困难。拖拉机莱昂纳德就像一个对大千世界充满好奇的小孩子，他兴高采烈地踏上了一段段旅程，在一次次奇妙的经历中，慢慢收获对世界、对自己的认知与体悟。

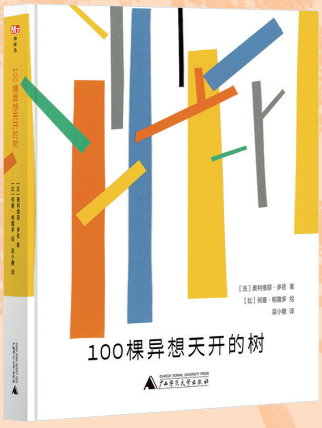
出版时间
2026 年 4 月

定价
72.00 元

ISBN
978-7-5598-9655-1

100棵异想天开的树

[法]奥利维耶·多佐　著　[比]何塞·帕隆多　绘；梁小糖　译



用100棵异想天开的树，带你见证一座没有标准答案的哲思森林

奥利维耶·多佐，法国当代作家，法国鲁艾尔格出版社社长。作品在国际各大青少年图书展屡获殊荣。

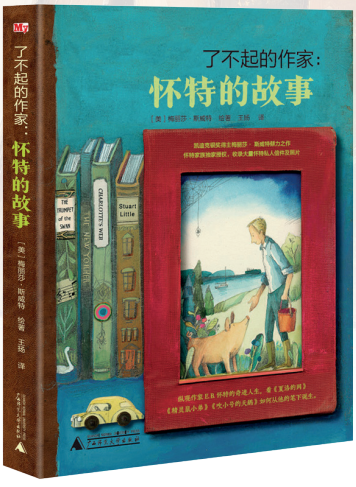
何塞·帕隆多，比利时当代艺术家，长期为法国鲁艾尔格出版社和联合出版社创作插画。

本书是一本充满想象力的图画书，作者将自己浪漫和诗意的想象，融入到一棵棵树木中，令普通的树木拥有了千变万化的形态及不同的个性，具有了不同的象征意义。作者对树木所进行的多次形态上的重塑，不是简单、机械的重复绘制，而是融入了自己对自然的深刻思考及对日常生活事物的仔细观察。作者试图通过这种表达形式，唤起读者对自然环境及日常生活事物的关注。

出版时间　2026年5月
定价　72.00元
ISBN　978-7-5598-9715-2

了不起的作家：怀特的故事

[美]梅丽莎·斯威特 著



纵观E.B.怀特的奇迹人生，看《夏洛的网》等经典作品如何从他笔下诞生

梅丽莎·斯威特（Melissa Sweet），美国顶级畅销书作家、插画家，创作过80多本绘本，其中包括两本凯迪克银奖作品《正确的单词》和《单词之河：威廉·卡洛斯的故事》。

E.B. 怀特是著名的美国作家，他的三部儿童文学作品《精灵鼠小弟》《夏洛的网》和《吹小号的天鹅》更是一代又一代读者心目中的伟大经典。作者梅丽莎·斯威特用大胆的拼贴画方式，将怀特的家庭、生平和创作有机地结合成一体。其中充满了怀特生命中许多闪闪发光的真实碎片，书中收录了E.B. 怀特的私人信件、照片，讲述了怀特创作的故事，让孩子们了解创意写作的灵魂。

出版时间 2026年5月 | 定价 78.00元 | ISBN 978-7-5598-1064-9

物种起源

[英]查尔斯·罗伯特·达尔文　著　[美]丽贝卡·斯特福夫　改编　[美]蒂根·怀特　绘



用青少年读得懂的语言，
还原进化论的震撼与伟大

查尔斯·达尔文（1809–1882），英国博物学家，进化论的奠基人。

丽贝卡·斯特福夫，女，美国作家，已出版作品200余部。主要为儿青少年创作科学和历史题材的非虚构作品，主题包括机器人、细菌、演化、女性先驱、认识科学等。

本书由美国专业童书作家在《物种起源》原著的基础上改编而成。在忠实呈现达尔文核心思想的基础上，对内容进行了适度的精简与优化，并通过增补注释、术语解释和说明短文的方式，对原著的核心概念进行解读、指出原作的疏漏之处，以及向读者介绍达尔文之后生物进化科学取得的进展。此外，书中大量的大尺寸照片及历史照片和插图，为读者带来了犹如纪录片一样的阅读体验。

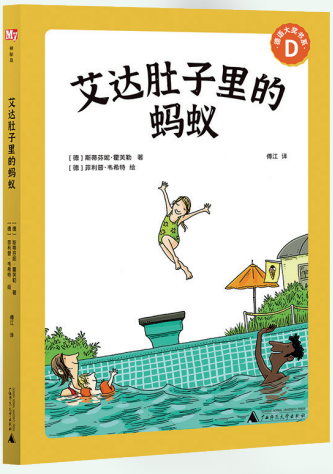
出版时间
2026 年 5 月

定价
128.00 元

ISBN
978-7-5598-9757-2

艾达肚子里的蚂蚁

[德] 斯蒂芬妮·霍芙勒　著　[德] 菲利普·韦希特　绘



无论你是八岁还是八十岁，都会在艾达的故事里遇见自己

斯蒂芬妮·霍芙勒，因处女作《我和小木的夏天》一举成名，并获得德国少儿文学研究院颁发的德语少儿文学新人奖。她在四年内创作了三部儿童文学作品，均获德国青少年文学奖提名，以其对儿童心理成长与家庭关系的细腻书写而广受认可。

艾达时而对上学充满期待，时而因焦虑而萌生退意。本书通过许多感人的日常小插曲，讲述了主人公艾达各种各样的情绪与感受——对巧克力蛋糕的痴迷、对弟弟的愤怒、对朋友莱拉的嫉妒 …… 艾达的情绪如同夏日的天气一般多变，虽然偶有阴雨，但也不乏阳光。

本书的文本和插画相得益彰，充满诗意和幽默感，总能引发读者的共情，引导小读者深入探究所有幽微、矛盾的情绪，从而获得更敏锐的觉知力，更好地了解自己。

出版时间
2026 年 5 月

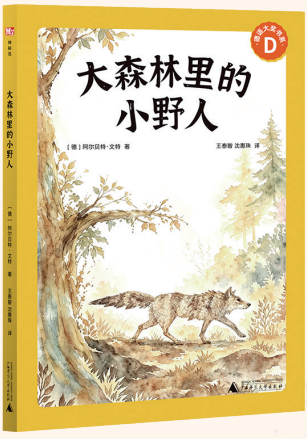
定价
32.00 元

ISBN
978-7-5598-9793-0

大森林里的小野人

[德] 阿尔贝特·文特　著

阿尔贝特·文特，生于1948 年。从小就一直生活在莱比锡附近的农村。中学毕业后，先后从事过不少职业，他的作品包罗万象：格言、诗歌、广播剧、儿童故事和话剧，被誉为“半个世纪以来最会讲故事的德国作家”。



直击孩子内心，化解敏感内耗，从小培养靠谱稳重好性格

天性纯粹的小野人被捕入动物园，却在坚守本心与追寻自由的奇遇中，绽放出闪亮的光芒。这是一个关于友谊、承诺与坚守的温暖故事。跟着小野人一起坚守本心、冲破牢笼、重返森林。让成长路上多一份坚守与温暖吧。

出版时间
2026 年 6 月

定价
24.00 元

ISBN
978-7-5598-9772-5

国王萨耶布干

[奥] 米拉·洛贝　著 [奥] 苏西·魏格尔　绘

米拉·洛贝是德语地区家喻户晓的儿童文学作家，曾荣获国际安徒生奖提名，并多次获得奥地利儿童与青少年文学奖项。

绘者苏西·魏格尔为奥地利著名画家，获得过维也纳插图奖、奥地利教育艺术部促进奖等多种奖项。



国际安徒生奖提名作家米拉·洛贝代表作，让孩子笑着笑着，就又明白了一些道理

本书是适合6-8岁亲子共读、8岁以上独立阅读的童话故事，讲述了既胖又懒的国王萨耶布干五世的故事。萨耶布干五世有333名侍从专门服侍他，他每天只用工作半个小时。有一天，萨耶布干五世病倒了，全国的医生都束手无策。关键时刻，萍碧娜拉公主决定亲自去找神药。然而，萍碧娜拉公主在森林里迷了路……最终，公主得知国王的病不需要神药，只需要几个能够改变原来生活习惯的做法。

出版时间
2026 年 6 月

定价
24.00 元

ISBN
978-7-5598-9769-5

乌玛和神秘的超能力

[德]莉娜·哈赫　著；[法]玛琳·卢丁　绘



乌玛会被动隐身，但她不介意，她只需确保：关键时刻没人能忽略她的歌声

莉娜·哈赫，德国作家，作品有《我、泰莎和豌豆的秘密》《变焦：万物生长》《我最渴望的事》等。曾获2012年施蒂里亚州儿童和青少年文学特别奖，2012年金选奖决赛入围，2015年金扬声器奖，2017–2019年连续三年获得莱比锡阅读指南奖。

乌玛拥有一项神秘的“超能力”：每当她的耳朵摇动、鼻子发痒后，她就会突然“消失”。这个“超能力”给乌玛带来的不是快乐，而是困惑和烦恼。在一次动物园的观光旅行中，乌玛无意中发现了一只会伪装的壁虎，突然意识到也许这种“超能力”并不是坏事。从此她开始尝试理解并控制自己的“超能力”。乌玛在这个过程中逐渐变得自信，最终，她发现了和家人相处的方法，并与自己的“超能力”和解。

出版时间
2026 年 6 月

定价
22.00 元

ISBN
978-7-5598-9813-5

小鼹鼠差点儿中了大奖

[奥]库尔特·布拉哈茨 著 [德]塔齐雅娜·豪普特曼 绘



从天而降的，不只有100000，还有诱惑与豁达，欺诈与反击，以及真诚的友谊

库尔特·布拉哈茨，奥地利作者，自1972年开始为电台和杂志专栏写作、编辑和翻译，发表了一系列短篇故事和文章后，于1981年出版童书《小鼹鼠差点儿中了大奖》，后又出版侦探小说和其他儿童文学作品，于1986年获得奥地利国家文学奖。

小鼹鼠突然收到了一封收信人姓名模糊不清的信，通知他中了十万大奖。就在小鼹鼠和朋友们讨论得到钱后该怎么用时，獾装病骗走了小鼹鼠的大奖。但事情到此远没有结束，大奖不是十万块钱而是十万条蚯蚓，为了搬走堵住家门口的蚯蚓，獾搭上了自家仓库里的食物。獾因为贪财骗走小鼹鼠的大奖，也因贪财失去了自己原有的东西。獾的不诚实和贪婪，导致它最终惨淡收场。

出版时间 2026年6月 | 定价 16.80元 | ISBN 978-7-5598-9765-7

万物有答案：孩子身边的自然百科

[日] 自然史学会联合　主编



39个专业协会，201名专家，366天，以童心提问，用科学作答

自然史学会联合是一个由39个日本专业研究大自然的学会、协会组成的联合体，集结了各个领域优秀的专家，专家人数已经超过40000人。

本套书是由自然史学会联合39个专业研究大自然的学会、201位各领域专家学者耗时10年创作而成的一部体验型百科全书。各领域专家根据6~15岁少年儿童的阅读心理和视角，以通俗易懂的语言、活泼可爱的手绘图画，以及真实清晰的实物照片，为小读者讲述了366个不可思议的自然科学小故事。全书知识点涉及天文、地理、生物多个方面。知识点均与现实密切相连 .

出版时间
2026 年 6 月

定价
168.00 元

ISBN
978-7-5598-9989-7

《晚安，动物小火车》

[美]卡莎·梅里尔　著　洪瑞亭　绘

卡莎·梅里尔，笔名 K.B. Otto，美国童书作者；
洪瑞亭，笔名 Rui Rui，中国台湾插画师；



一本极富韵律感的睡前绘本，哄睡与早教一步到位

这是一本充满韵律美与互动趣味的睡前故事绘本，巧妙融合了睡前仪式、数感启蒙、动物认知与观察力游戏。哐当，哐当，动物小火车开过来啦，玩了一天的小动物们，要回家睡觉啦——一只狮子，两只长颈鹿，三只河马，四匹斑马……等等！五只企鹅怎么只剩一只了？快坐上小火车，和列车长一起把它们找回来吧。数字认知融入韵律短句，柔和夜色与拟声词营造多感官助眠氛围，让孩子主动说“晚安”。

出版时间
2026 年 6 月

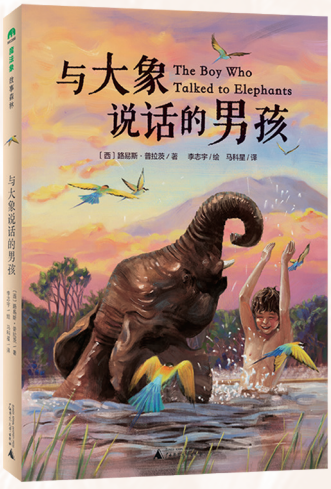
定价
45.80 元

ISBN
978-7-5598-9403-8

与大象说话的男孩

[西]路易斯·普拉茨　著　李志宇　绘

路易斯·普拉茨，西班牙作家。曾于西班牙巴塞罗那自治大学及赫罗纳大学学习艺术史和考古学，之后多年致力学术研究及教学工作。著有散文集《教育电影》、历史小说《斯巴达耳环》等。我社已出版其作品《忠犬八公》。



跨越山海，以爱回声。
《忠犬八公》作者全新力作

故事讲述了英国小男孩阿奇和非洲象珍宝跨越半个世纪的传奇际遇。故事包含了友谊、动物保护、尊重等主题，贴近读者生活。情节细腻感人，让读者不知不觉代入其中，在这一场情感之旅中感受友谊和自然的力量，同时，引导读者反思人与自然、人与动物的关系。

出版时间
2026 年 5 月

定价
39.80 元

ISBN
978-7-5598-8914-0

重返亚马孙

[英] 艾玛·卡罗尔 著　张小妹 绘

艾玛·卡罗尔，英国作家。作品《追逐天空的人》一经出版便获得英国卡内基文学奖提名。《重返亚马孙》的灵感源自伊娃·伊博森的作品《蝴蝶天堂历险记》，是致敬伊娃·伊博森之作。



追寻美洲豹的踪迹，重返内心深处的本真与希望。心灵治愈、反战反思、生态保护等多元主题交织

作为《蝴蝶天堂历险记》的续写，故事继续在亚马孙雨林展开。罗莎在自然的治愈中抚平创伤，在友情与温情的滋养中觉醒勇气，最终挣脱孤独桎梏，寻得自我价值与心灵归属，读懂了生命本真与亲情的多元意义。

出版时间
2026 年 5 月

定价
39.80 元

ISBN
978-7-5598-8948-5

日本宫内厅书陵部藏朝鲜古活字本《医方类聚》

[朝]金礼蒙　等编　刘青　[日]武田时昌　李华雨　编



影印稀见朝鲜古活字医籍，梳理中朝日千年医学交流文脉

原编纂者金礼蒙，朝鲜世宗朝文官，奉旨汇编医方。整理团队由刘青、武田时昌、李华雨组成，三人均深耕东亚古典医学、文献与思想研究，拥有中日知名高校教研背景，产出多篇相关论文与专业著作。

《医方类聚》1445 年成书，是东亚大型综合性医籍，汇集 152 部中朝古医书，存五万余方剂，不少引据典籍今已散佚。日本宫内厅书陵部藏朝鲜古活字本为现存最完整善本，本次为首度影印。原书 266 卷，分五辑出版，首辑收卷一至六十二。全书原文原样留存，是古籍辑佚校勘珍本，亦为研究中朝日传统医学文化交流的核心史料。

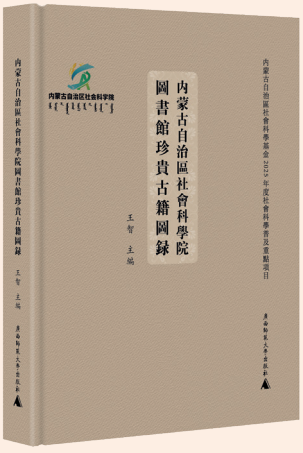
出版时间
2026 年 5 月

定价
23400.00 元

ISBN
978-7-5598-9532-5

内蒙古自治区社会科学院图书馆珍贵古籍图录

王智　主编



荟萃多文种珍稀古籍图影，整理民族文献，铸牢文化共同体意识

王智，副研究馆员、高级经济师，内蒙古社科院图书馆馆长，内蒙古图书馆学会副理事长，长期负责图书馆运营与地方民族古籍文献整理研究工作。

本书为2025年内蒙古社科普及重点项目，系统梳理社科院图书馆馆藏450种珍贵古籍，分汉文、满文、蒙古文三类。馆藏蒙古文古籍品类存量居全国前列。全书逐条标注典籍版本信息，搭配高清书影，直观展现古籍装帧版式。图录助力古籍保护整理，展现多民族文字文献风貌，增进文化认同，弘扬中华优秀传统文化。

出版时间
2025年10月

定价
1250.00元

ISBN
978-7-5598-7718-5

中央民族大学图书馆藏珍贵古籍丛刊·多文种合璧古籍卷（繁体，影印，全50册）

中央民族大学图书馆　编

中央民族大学图书馆始建于1951年，为首批"全国古籍重点保护单位"。馆藏古籍22万余册，其中善本3000多种，16部入选《国家珍贵古籍名录》，是铸牢中华民族共同体意识的重要基地。

铸牢中华民族共同体意识，34种多文种合璧珍籍首次影印出版



为系统性整理开发馆藏珍籍，中央民族大学图书馆推出“中央民族大学图书馆藏珍贵古籍丛刊”，首卷多文种合璧古籍卷收录 34 种清代多体合璧珍稀古籍，涵盖经典、蒙学、军事、文学、工具书，全系首次影印。这批古籍见证清代多语互译盛况，体现清廷崇儒重道理念。本丛刊属该校铸牢中华民族共同体意识馆藏文献系列开篇。文献尽显各民族文化互鉴共生风貌，兼具珍贵文献、学术与思想价值。

出版时间
2026 年 4 月

定价
45000.00 元

ISBN
978-7-5598-9133-4

重庆图书馆藏稀见抗战文献汇编

张冰梅　袁佳红　刘威　张犁　编

影印稀见抗战期刊，深挖大后方史料，留存全民抗战珍贵记忆



编者均为重庆图书馆研究馆员。张冰梅任馆长；袁佳红深耕近代文献，多部整理著作问世；刘威专注抗战文献，发表论文二十余篇；张犁长期从事馆藏文献研究，团队合力完成本次珍稀抗战期刊汇编整理工作。

本书属民国文献保护计划项目“重庆图书馆藏稀见期刊丛编”，收录馆藏 45 种稀见抗战期刊，多为首度影印。刊物涵盖前线战况、抗战宣传、战时经济、大后方民生等内容，包含《抗战》三日刊、《抗战与交通》等珍稀刊物。这批期刊存世稀少，完整展现抗战各维度史实，是研究抗战史的核心一手文献。

出版时间
2026 年 4 月

定价
12600.00 元

ISBN
978-7-5598-8212-7

明清版画精品辑刊 · 天下有山堂画艺（繁体，影印，全2册）

[清] 汪之元　编绘



复刻清代水印兰竹古谱，
赏版画雅韵，习传统书画
笔墨心法

汪之元，康雍时期书画家、诗人，徽州人，流寓广州，曾受聘布政使家塾。工诗文，尤擅兰竹，笔墨清雅。著绘《天下有山堂画艺》，融合画论、图谱与精美雕版，体系完备，是清代兰竹绘画理论与技法经典文献。

本书为《明清版画精品辑刊》之一，影印清汪之元《天下有山堂画艺》全二册，以国图藏序樵石山房刊本为底本。上册墨竹谱详述画竹诸法，下册墨兰谱讲解绘兰要义。原书单版控墨实现浓淡层次，是清代水印版画典范。全书复刻原版形制、墨色风貌，兼具临摹研习与文献收藏价值，为清代兰竹画谱重要珍籍。

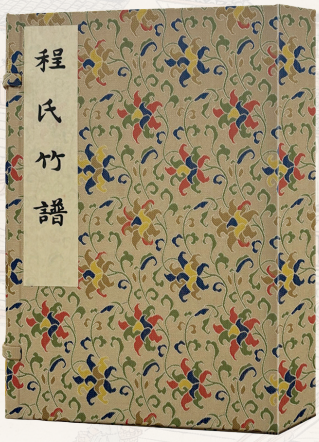
出版时间
2025 年 12 月

定价
1680.00 元

ISBN
978-7-5598-8208-0

明清版画精品辑刊·程氏竹谱（繁体，影印，全2册）

[明]程大宪 著



影印明万历徽派竹谱珍本，赏古版画神韵，习传统画竹技法

程大宪，字敬敷，明代休宁人，万历年间画竹名家，工诗书篆刻。游历多地广交文人，著《程氏竹谱》《程氏印谱》。其竹谱版式新颖、刻绘精良，为徽派版画代表性典籍。

本书属《明清版画精品辑刊》，以国图藏明万历滋荪馆刊本为底本四色影印，全二册。全书分画竹文论与图谱示范，梳理画竹源流、传授绘竹技法，图谱按四季、各类竹式分类，双面连式版式独具新意。徽派刻工精妙复刻笔墨气韵，是明代竹谱与版画经典，兼具研习、鉴赏与收藏价值。

出版时间 2025年12月 | 定价 1480.00元 | ISBN 978-7-5598-8210-3

温州珍稀族谱集成（全七册）

《温州大典·民间遗存编》编纂委员会　编　吴铮强　彭佳成　主编



汇温州珍稀明代族谱，梳理宗族文脉，夯实浙南历史研究史料根基

本书由《温州大典·民间遗存编》编委会统筹，汇聚多领域专家；吴铮强为浙大史学博导，深耕地方文书与社会史；彭佳成系浙大史学博士生，专注宗族史研究，团队合力完成族谱搜集、校理与考释工作。

《温州珍稀族谱集成》为“温州大典”丛书之一，首次系统整理温州明代珍稀族谱。收录五种明抄族谱及三部后世续修谱，完整影印原书，并分谱撰写叙介，梳理宗族源流、迁徙脉络与修谱始末。该书抢救保护地方民间文献，充实温州地域史料，为区域社会史、明代族谱形制演变研究提供珍贵一手资料。

出版时间
2025 年 11 月

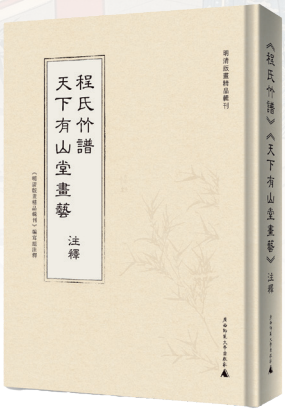
定价
7000.00 元

ISBN
978-7-5598-8670-5

《程氏竹谱》《天下有山堂画艺》注释

《明清版画精品辑刊》编写组　注释

《明清版画精品辑刊》编写组汇聚古画、古籍文献专业学者，深耕古代绘画研究，精通古籍影印与整理，具备扎实文献功底与成熟校勘经验，整体学术实力深厚。



校注明清兰竹古谱，复刻珍贵版画，传承传统书画技法

本书为明清版画精品辑刊的其中一种，校注《程氏竹谱》《天下有山堂画艺》两部经典画谱。《程氏竹谱》图文结合，详述写竹技法；《天下有山堂画艺》分墨竹、墨兰两谱，系统讲解兰竹画法。全书甄选精良古本，保留原版风貌，完成全面点校注释，是兼具实操指导与文献价值的版画整理读本。

出版时间
2025 年 12 月

定价
98.00 元

ISBN
978-7-5598-9225-6

民国时期西南地区社会调查报告选辑（影印本，全8册）

胡萤　高蓉芳　主编

胡萤，广西师范大学马克思主义学院讲师、师资博士后。主要从事中国近现代史研究，在《中国经济史研究》《近代中国》等发表论文多篇。

高蓉芳，广西师范大学马克思主义学院讲师、师资博士后。主要从事中国近现代史研究，在《中国经济史研究》《中国社会经济史研究》《中国经济史评论》等发表论文多篇。



对研究近代以来西南地区的经济开发、商品流通、公路铁路建设，以及地方教育等方面都具有较重要的资料价值

本书影印收录六十余种民国西南社会经济调查报告，分为8册。资料地域集中于四川（含西康）、云南、贵州、广西，时间大致从二十世纪三十年代至建国前，涵盖银行、盐业、矿务、交通、社会教育等诸多领域。作为当时西南社会经济的直接记录，对研究近代当地经济开发、商贸流通、交通建设与地方教育，具备重要的文献资料价值。

出版时间　2026年6月
定价　7200.00元
ISBN　978-7-5598-9698-8

江西传统村落文献汇编 第一辑 商业家族家谱卷（影印本，全23册）

游欢孙 编著

游欢孙，1977年生，男，江西省乐安县人。2005年复旦大学历史地理学博士毕业，现为江西师范大学历史系教授，博士研究生导师。研究方向为区域历史地理与区域社会文化史，尤其关注江西历史文化名村名镇与中国传统村落历史文献的收集、整理与研究。主持完成与在研国家级、省部级社科基金项目多项。



让江西乡村社会的历史、情感与温度，在传统村落的文献中永存

本书拟影印整理江西传统村落族谱、契约、碑刻、村志等各类文献，配以研究题解，完整还原文献承载的历史信息。第一辑侧重收录造纸、采矿、钱庄相关商业家族文献，包含广丰十都村王氏康熙至民国契约族谱，留存大量造纸业史料；临川游家村文献记录族人多地经商史实；白马寨村文献记载杨氏湖南钱庄商贸活动，这批村落文献具备珍贵学术价值。

出版时间 2026年5月 | 定价 19800.00元 | ISBN 978-7-5598-9077-1

清代新疆满文档案汉译汇编（31-40册）

吴元丰　厉声　主编

吴元丰：男，1956年生。中国第一历史档案馆研究馆员，曾任满文处处长，主要从事满文档案整理、清代边疆史地研究。主编有《清代新疆满文档案汉译汇编》（1—30册）等。

厉声：男，1949年生。曾任中国社会科学院中国边疆史地研究中心研究员、主任。主编有《清代新疆满文档案汉译汇编》（1—30册）等。



冷门绝学——清代新疆地区满文档案汉译整理最新成果

《清代新疆满文档案汉译汇编》（31-40 册）是吴元丰、厉声等专家学者在2012年出版的《清代新疆满文档案汇编》一书的基础上，翻译整理而成。

该书将《清代新疆满文档案汇编》（31—40册）辑录的档案文件，都逐一翻译成汉文，原则上保持原书的编排秩序，每一册分满文本和汉译本，将满文本与汉译本对照，方便专家学者使用和研究。

本书的时间跨度从乾隆二十三年（1758）六月至乾隆二十四年（1759）八月，内容涉及广泛，包括清代新疆地区的职官、军务、民政、司法等十六个方面，是十分珍贵的档案史料。

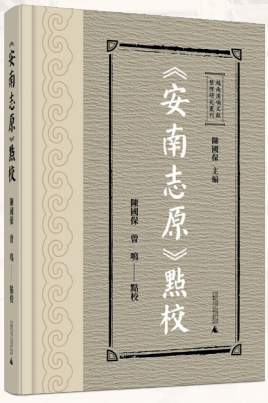
出版时间　2024 年 12 月

定价　13800.00 元

ISBN　978-7-5598-7709-3

越南汉喃文献整理研究丛刊
《安南志原》点校

陈国保　曾鸣　点校



国内学界对《安南志原》的首次系统整理

陈国保，历史学博士、博士后、教授，教育部国别和区域研究中心、国家民委“一带一路”国别和区域研究中心——广西师范大学越南研究院院长，广西高校人文社会科学重点研究基地——广西师范大学华南边疆与周边国家研究中心主任。主要从事越南史、中越关系史、中国西南边疆民族史、越南汉喃文献整理研究。

曾鸣，广西防城港人，云南大学中国边疆学博士研究生，主要从事越南汉喃文献整理、中越关系史、中国西南边疆史研究。2019年6—9月在越南汉喃研究院访学。

《安南志原》为清代广西学者高熊徵编撰的中越关系史重要文献，文本源出明代《交阯总志》，被越南典籍大量引用，史料价值独特。该书曾由法国学者校勘出版，越南后推出越译本，国内长期缺少系统校勘整理。《〈安南志原〉点校》以法校本为底本，参考诸存世抄本与国际研究成果，重新标点，补入抄本内容，附录相关序文与越南史籍引文，是国内对该书的首次系统整理，补充修正海外既有整理成果。

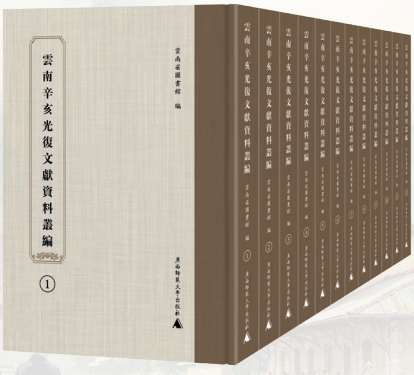
出版时间
2025年8月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-7708-6

云南辛亥复兴文献资料丛编（繁体，影印，全12册）

云南省图书馆　编



十九种珍稀文献首次影印，全景再现云南辛亥光复风云

云南省图书馆，位于昆明翠湖之畔，连续四次获评“一级图书馆”，2007年入选首批“国家古籍重点保护单位”，2009年成为“国家级古籍修复中心”。馆藏古籍文献176945册，其中133部入选《国家珍贵古籍名录》。

本书为国家图书馆“革命文献与民国时期文献保护计划”项目成果。云南省图书馆精选馆藏十九种云南辛亥光复相关文献首次影印出版，包括《云南光复阵中日志》《云南光复军政府成立记》《滇省光复始末记》等杂志、手稿及私人著述。含大量细节性、过程性记载，兼具地方性与全国性，对深化云南辛亥革命发动机制、军事进程、地方政权运作及革命人物活动等研究具有不可替代的史料价值。

出版时间
2025 年 12 月

定价
9980.00 元

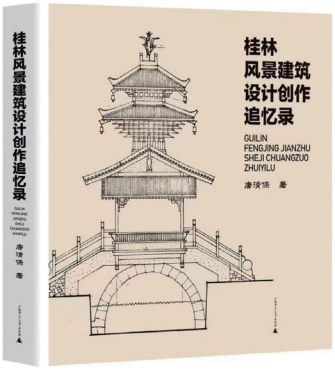
ISBN
978-7-5598-9280-5

建筑 ARCHITECTURE

桂林风景建筑设计创作追忆录

唐清保　著

唐清保，国家一级注册建筑师，市级建筑师，1962年8月毕业于北京建筑科学研究院，建筑学与建筑历史学班。先后在桂林市城建局、规划设计管理局、建筑设计院从事传统建筑、风景园林的研究和设计工作。曾合著有《桂林风景建筑》等书。广西资深建筑师



从环境与建筑融合的典范之作，理解风景建筑之于风景、之于风景城市的意义

新中国成立之初，中国建筑历史与理论研究室园林组主任梁思成在中国选定两个城市做为园林建筑试点，一南一北，北方是济南，南方就是桂林。因此桂林的现代园林设计起步较早，并且是集全国优秀园林设计师之力，打造了一批进入园林设计教科书的作品，唐清保便是这一批设计师中的一员。

本书以园林建筑设计与人文精神为核心，以桂林园林建筑的历史为线索，以作者本人的设计作品为个案，介绍中国现代园林设计的理念、风格、历史、美学。唐清保的设计作品如桂林西山公园之西山水榭，穿山岩洞口建筑，两江四湖之系舟亭、九曲桥、芙蓉廊、独柱亭等，一些作品已经收录进建筑设计的教材。

出版时间
2026 年 4 月

定价
198.00 元

ISBN
978-7-5598-9513-4