



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春²⁰²⁶

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目录

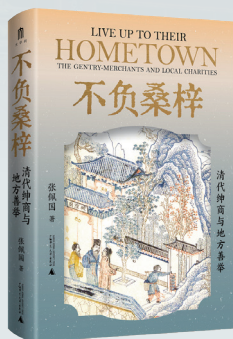
Contents

社科	2	
文学	15	
历史	45	
艺术	50	
少儿	62	
教育	86	
古籍	90	



不负桑梓：清代绅商与地方善举

张佩国 著



清代绅商的善堂、学堂
与水利，一场关于权力
与道义的地方实践

张佩国，上海交通大学人文学院历史系长聘教授，研究方向为历史人类学、文明人类学和清代社会史。出版《近代江南乡村地权的历史人类学研究》等专著七部，在《中国社会科学》《社会学研究》《中国经济史研究》等学术期刊发表论文八十余篇。

本书是一部深入考察清代绅商群体地方慈善活动的社会史、慈善史研究著作。作者以赈灾、兴学、育婴等具体善举为切入点，从嘉定县的善堂到佛山镇的祖庙，再到晚清海宁州的水利，生动勾勒出绅商阶层在地方善举中的实践图景，并探讨其行为背后的儒家伦理、地域认同与现实利益。本书揭示出清代地方治理中官方与民间力量的互动与协商，阐明慈善不仅是道德实践，更是社会权力运作与文化秩序建立的重要场域。全书既有具体案列，又有宏观视角，为理解清代社会结构变迁提供了富有启发的历史视角。

出版时间

2026年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-8828-0

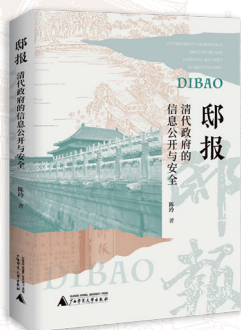




邸报：清代政府的信息公开与安全

陈玲 著

陈玲，南宁师范大学教师，副研究员，广西大学管理学博士。研究方向为政治理论、国家安全与政府信息治理。研究成果发表于 *Humanities and Social Sciences Communications* (《人文社科通讯》)、CSSCI 来源期刊《上海翻译》等中英文学术期刊。



从邸报出发，重释清代官方信息传播的历史逻辑

本书以清代邸报为核心材料，系统梳理其制度架构、传播机制与外部影响，揭示政府信息公开在晚清如何在“默许”中形成内通外达局面，又如何在中外势力交织下暴露系统性安全风险。书中通过考察邸报在中外传播中的政治功能与安全隐患，展示了国家在面对内部泄密、外部操控、信息霸权等风险时的应对逻辑。本书依据“古—今—理”的分析路径，总结了信息安全治理的“常”与“变”规律，既从历史经验中提炼恒定逻辑，也对数据跨境监管和制度适应提出面向未来的建议。作为历史与现实、理论与实践深度融合的研究成果，本书为信息公开与国家安全之间的协调机制提供了重要参考，也为理解中国政府治理逻辑提供了崭新视角。

出版时间

2026年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-9039-9



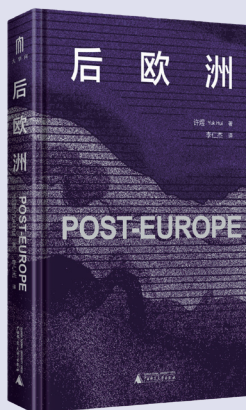


后欧洲

许煜 著 李仁杰 译

许煜 (Yuk Hui)，现为荷兰鹿特丹伊拉斯姆大学哲学教授，并担任该校的伊拉斯姆哲学与技术研究所所长；博古睿哲学与文化奖评委，哲学与技术研究网络发起人。专著包括《论数码物的存在》《论中国的技术问题》《递归与偶然》《艺术与宇宙技术》《机器与主权》《康德机器》等，其著作已被翻译成十多种语言。

李仁杰，师从许煜教授，澳门大学哲学系博士，《在机器的边界思考》译者之一。



像散文一样好读的哲学书，带你漫游欧洲与亚洲的思想之旅

海德格尔曾预言：“无家可归将成为世界的命运。”在世界越发动荡不安的当下，哲学该如何回应对归家的呼唤？许煜教授以身为漫游者的独特经历为底色，写下这部自传式哲学著作。

本书聚焦后欧洲时代的核心命题，回应全球化与技术发展带来的“无家可归”困境，为当代人寻找精神归宿提供全新哲学启发。作者通过对海德格尔等欧洲哲学家的解读，阐释欧洲哲学精神和后欧洲的构成；借牟宗三等亚洲思想家的思想，阐明“思想的个体化”的内涵，回应亚洲思想之未来的议题。全书兼具国际视野与深切的现实关怀，如散文般娓娓道来，是通往许氏哲学的理想入门读物。

出版时间

2026年2月

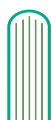
定价

49.00元

ISBN

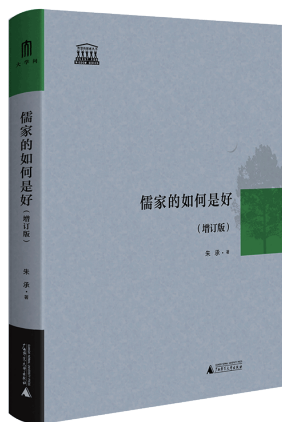
978-7-5598-9004-7





儒家的如何是好（增订版）

朱承 著



一次性讲透儒家智慧
的现代落地



朱承，华东师范大学哲学系主任、教授，中国现代思想文化研究所研究员。兼任上海市儒学研究会副会长、浙江大学马一浮书院教授。著有《礼乐文明与生活政治》《信念与教化》等。

儒家思想随时代而更新。本书以“如何是好”的提问方式，在现代与传统融合的视域下反思儒学，涉及生活理想、在世情绪、选择理论、知识与价值、政治关怀、生死意识及天下观念等议题，并探讨儒学传统与时代精神、古典生活与儒家之道、文化融合与诗礼复兴等话题，为儒学转化提供启发性视角。

出版时间

2025年12月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-8989-8





桂子山史学丛书·讲义系列 工业革命研究讲义

严鹏 著

严鹏，湖北武汉人，华中师范大学中国近代史研究所教授、博士生导师，中国工业文化研究中心副主任，《工业文化研究》主编。主要研究领域为产业创新、工业文化、企业史、经济思想史和政治经济学。代表专著有《战争与工业》《资本品与部门创新》《简明中国工业史（1815—2015）》等多部；出版研究型教材《企业史与企业家精神》《工业文化研学》等3种；另翻译并出版经济思想史经典文献多部。



回望工业革命三百年，看懂
今日全球经济与技术变迁的
底层逻辑

本书是一部聚焦工业革命研究的学术讲义著作。作者以全球视野下的工业革命研究进程为视角，对19世纪以来学术界最主要的工业革命研究文献进行了系统梳理，区分了“革命说”与“渐变说”这两种关于工业革命的基本历史叙事，考察了经济史研究范式转移的背景下，工业革命研究在方法、诠释与理论上出现的变化，辨析了不同学术观点形成的机理，综合呈现了工业革命的概念源流、经典诠释、理论构建、技术与经济社会变革及多影响。总之，本书兼顾了学术性与普及性，系统总结了工业革命研究的相关历史。

出版时间

2026年1月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-7944-8





拉康派行知丛书·拉康派 儿童心理治疗

卡特琳·瓦尼耶 著



中文世界首部拉康派儿
童临床经典。透过症
状，聆听无意识真相

卡特琳·瓦尼耶，拉康派精神分析学家和心理学博士，精神分析训练和研究中心成员。译者：张涛，四川大学心理学产业导师，巴黎第八大学精神分析博士。

本书是拉康临床精神分析研究系列之一，以个案呈现儿童精神分析治疗，从初始会谈扩展至全面论述。分为三部分：初始会谈、分析治疗、对当代儿童的整体理解与反思。虽侧重个案，但讨论深入，对精神分析临床工作者极具参考价值。

出版时间

2026年3月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-9458-8



平台反垄断——数字平台演进、崛起及其驯服

方兴东 钟祥铭 著

方兴东，浙江大学求是特聘教授、博导，国际传播研究中心执行主任。

钟祥铭，浙江传媒学院副研究员、硕导，从事智能传播、数字治理及互联网史研究。



破解平台垄断困局
重塑网络竞争秩序

本书以全球视野剖析超级平台的崛起，揭示算法、数据与市场垄断背后的权力逻辑。通过中美互联网对比，展现科技巨头如何成为信息流的“看不见的掌控者”，并聚焦 GDPR 等制度实践，探讨权力再平衡路径。反思中国在 AI 与平台治理交汇处的抉择，提出以人为本、迈向人机共生的数字文明。

出版时间
2026 年 1 月

定价
78.00 元

ISBN
978-7-5598-9458-8





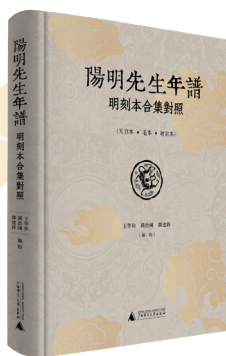
《阳明先生年谱》明刻本合集对照

王学伟 钟治国 邹建锋 编校

王学伟，男，1979年出生，广西师范大学马克思主义学院副教授、硕士研究生导师。主要研究方向为中国哲学及中国文化现代化等。

钟治国，男，1982年生。兰州大学哲学社会学院教授，博士生导师。

邹建锋，男，1978年出生。宁波大学哲学和国学研究中心副主任暨马克思主义学院副教授。



价值
有重要的学术
构建过程，具
明学术史形象
地呈现出王阳
本书较为清晰

本书为国家社科基金西部项目“王阳明全集编年校注”（项目编号：21XZX023）阶段性成果。明朝隆庆六年（1572）谢廷杰刊刻《王文成公全书》所载《阳明先生年谱》是目前学界了解王阳明生平事迹的主要参考，但在隆庆六年之前有三种刻本学界利用有明显不足，分别是嘉靖四十三年（1564）江西赣州刻本、浙江杭州天真书院刻本和隆庆五年（1571）增订本，其中“增订本”是郭朝宾刊刻《王文成公全书》、谢廷杰刊刻《王文成公全书》所载《阳明先生年谱》的蓝本。这三种刻本主要都是由钱德洪等人编纂，但在文字、叙事方面有较大差异，相互对照阅读，可以较为清晰地呈现出王阳明学术史形象构建过程，具有重要的学术价值。

本书排版主要是三栏对照，“增订本”与“郭本”“谢本”的校勘记，采用注脚形式。各版本原有的纲目，以及分节符号、加粗处理等，都予以保留。各版本黑底白字的部分，为方便排版，整理时改为黑字灰底。几个版本的序言、跋文按时间顺序置于卷首卷末，并附录关于《阳明先生年谱》在编纂和修订过程中的讨论书信。

出版时间

2026年3月

定价

128.00元

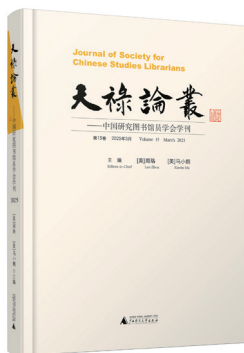
ISBN

978-7-5598-8898-3



天禄论丛——中国研究图书馆员学会学刊(第15卷, 2025年3月)

(美)周珞 (美)马小鹤 主编



从北美馆藏看中国研究，
一部海外中国文献收藏
的活态图鉴

周珞，女，美国杜克大学图书馆亚洲研究召集人及中国研究馆员，《天禄论丛》编委。

马小鹤，男，美国哈佛大学哈佛燕京图书馆中国研究馆员，《天禄论丛》编委。

中国研究图书馆员学会是一个非盈利、非政治的学术组织，其宗旨在于为海内外的中国研究图书馆员提供一个开展学术活动、交流专业经验、共享信息资源、促进合作的平台，借此推动以文献资源研究为主的中国研究的发展。

本书为北美“中国研究图书馆员学会”学刊，收录学会会员关于中国历代典籍及其数字化，以及相关学术信息文章，每年1卷，本书为第15卷。此次收录学会16位会员的学术文章，共计15篇。分为“文献探秘”“文史研究”“文化交流”“书评”四个板块，内容涉及北美图书馆所藏关于中国的文献资料、北美图书馆中国馆藏的发展史、海外图书馆馆员所做的文史研究等。

出版时间

2026年2月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-9148-8



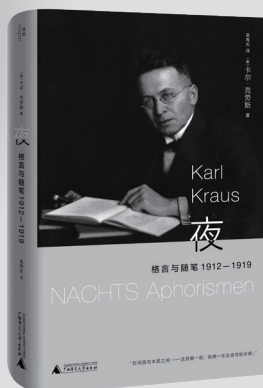


夜：格言与随笔 1912—1919

(奥) 卡尔·克劳斯 著

卡尔·克劳斯 (Karl Kraus, 1874—1936)，奥地利著名作家、诗人、剧作家、评论家，被誉为“维也纳的语言和道德的守护者”，是卡夫卡、本雅明、卡内蒂等众多德语作家共同推崇的大师级人物，作品以犀利讽刺和深刻洞见闻名，著有《文学与谎言》《格言与随笔集》《诗歌》以及诗剧和剧作集等。

一众欧洲文化名家
共同推崇的德语文
学大师卡尔·克劳斯
作品国内首译



克劳斯的格言与随笔延续蒙田、利希滕贝格等哲思随笔大家的传统，在短小的篇幅中容纳密度极高的思想和批评，每一个精心炼制的句子都是精准锋利的武器。本书写于1912—1919年间，对技术、对战争的反思都具有超前性和预言性，在今天读来仍具现实意义。

出版时间

2026年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-9044-3

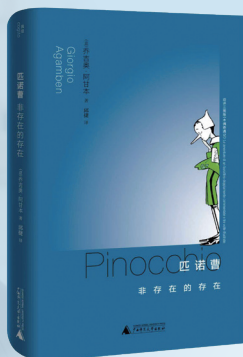




匹诺曹：非存在的存在

(意) 乔吉奥·阿甘本 主编

乔吉奥·阿甘本 (Giorgio Agamben, 1942—) 意大利当代著名哲学家，曾先后任教于意大利维罗拉大学、巴黎国际哲学学院等欧美多所大学和研究机构。阿甘本早期的研究重点是哲学、语言学、文献学、诗学和中世纪文化，之后的研究扩展至政治学、美学、宗教等多个领域，出版有大量著作，如《潜能》等。



从一则童话进入阿甘本
的思想世界，比想象中
更迷人、更震撼

通过解读意大利作家科洛迪的经典作品《木偶奇遇记》，探讨了身体、非人、非存在等哲学命题。阿甘本延续他所擅长的文本解读路径，从童话史、语源学、寓言以及秘仪传统等多重视角，对这部“童话、寓言和小说的混合体”进行了全新阐释，也借此提供了关乎每个人的思想启迪。中文版为国内首译，由资深译者邱捷从意大利文原著译出，并做了必要的注释。

出版时间

2026年1月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-9114-3

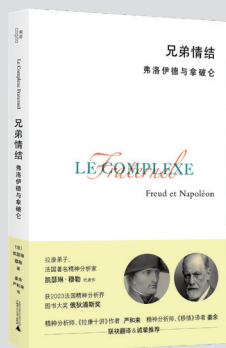




兄弟情结：弗洛伊德与拿破仑

(法) 凯瑟琳·穆勒 著

凯瑟琳·穆勒 (Catherine Muller)，精神分析家，法国弗洛伊德精神分析协会 (SPF) 成员，曾任协会副主席。她有着哲学与心理学训练背景和丰富的精神分析临床经验。她曾在多个协会接受精神分析家的训练，后来在巴黎弗洛伊德学校 (EFP) 成为雅克·拉康的学生。



精神分析牵手历史学，
发现弗洛伊德与拿破仑的命运共鸣



本书深入探讨了弗洛伊德理论中一个未被充分阐释的领域——“兄弟情结”。“兄弟情结”聚焦兄弟姐妹之间的竞争、嫉妒与联盟等复杂心理。作者将精神分析奠基人弗洛伊德与历史巨人拿破仑并置考察，使其理论成为对俄狄浦斯情结的补充，为理解家庭动力、个人野心以及历史人物的心理动机提供了新颖视角。

出版时间

2026年2月

定价

52.00元

ISBN

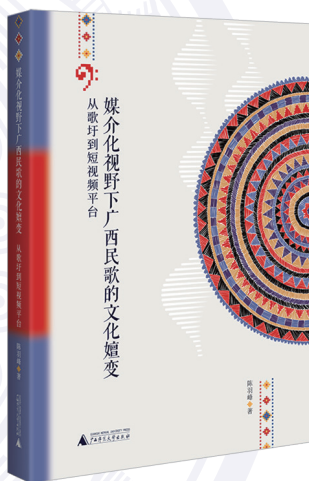
978-7-5598-9115-0



媒介化视野下广西民歌的文化嬗变： 从歌圩到短视频平台

陈羽峰 著

陈羽峰，南宁师范大学副教授、硕士研究生导师，广西新闻发布咨询团队专家，主要研究方向为传播史论和文化传播。近年来在《中国出版》《传媒观察》等核心期刊发表论文十余篇，参与完成国家社科项目一项、省级项目五项，主持完成多项校级项目。



媒介变迁探民歌，
非遗嬗变新视角

媒介化理论正成为文化研究的新焦点，本书以此为基石，深入探索广西民歌的媒介化历程。通过分析民歌在不同媒介环境下的演变，揭示媒介技术如何塑造非物质文化遗产的文化特征。本书不仅聚焦广西民歌的媒介变迁，还拓展至非物质文化遗产的传播与功能变化，展现媒介对文化的深远影响。作者以严谨的学术态度，结合媒介史视角，为读者提供了一幅文化嬗变的生动图景。

出版时间

2025年9月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-8961-4





绿皮火车：我的回忆

郑忆石 著

郑忆石，祖籍浙江温岭，1954年生于重庆。1990年入职华东师范大学哲学系，任教授、博士生导师，2019年退休。曾任中国历史唯物主义学会常务理事、中国马克思主义哲学史学会理事等。曾获全国宝钢教育奖、上海市育才奖等，出版《马克思的哲学轨迹》《阿尔都塞哲学研究》等专著多部。



也是一个家庭的经历，
也是一个时代的缩影

本书是一部用平凡人眼光叙述中国社会近百年变迁的回忆录，既是个人史、家庭史，也是社会史。全书以作者早年乘坐的“绿皮火车”为意象，串联起两代人的生命轨迹：从未谋面的父亲、一生坚毅的母亲、努力上进的兄弟姐妹、困难时期的生活点滴、面粉厂当工人、改变命运的高考、跻身大学讲台实现理想。从民国军阀混战、抗战岁月，到新中国成立后的和平建设、“上山下乡”、改革开放，举凡近代中国社会变迁的重要节点都有涉及。书中配有家庭相册、书信、车票等200余幅珍贵图像，图文并茂，具有很强的可读性和历史价值。

出版时间

2026年2月

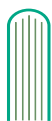
定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-8963-8

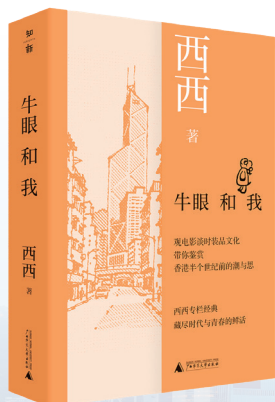




牛眼和我

西西 著

西西（1937—2022），原名张彦，笔名张爱伦、西西，香港当代作家，生于上海，出版有《我城》《哀悼乳房》《飞毡》《钦天监》《石头与桃花》等作品。她的写作涵盖了诗集、散文、小说等多种文体，有作品被纳入香港教科书。



不只披头士与崔姬！
这里藏着西西的香
港文化观察

《牛眼和我》收录了香港文学地标人物西西1967年至1968年为《快报》撰写的篇幅短小、风格明快的系列文章，共计139篇，为其在内地首度结集出版，展现了西西的早期创作风格。彼时香港正处于中西文化交融的浪潮中，披头士狂热、崔姬时装风潮、影城趣闻、流行音乐、绘画风格、人际交往等，都被西西以独有的“童话写实”笔触记录。

出版时间

2026年4月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-9387-1





听风读雪

龙飞宇 著

龙飞宇，出生于1984年，贵州六枝人，彝族，贵州省作协会员。作品主要见于《人民日报（海外版）》等报刊，入选《青年诗歌年鉴》《21世纪贵州诗歌档案》等选集。提出“弹性诗学”理论构想并加以实践。



一场与风雪共舞的灵魂对话
以雪的姿态、风的形状，
完成对生命最轻盈的诠释

《听风读雪》是彝族青年诗人龙飞宇的首部诗集，共收录百余首诗歌，分为“听风读雪”“时间之书”“以花为媒”“域外之声”“时光印记”五辑。全书以“风”与“雪”为核心意象，构建了一座融合自然哲思、生命体验与精神返乡的诗意迷宫。诗人以细腻敏感的笔触，在风雪、月光、山川、草木之间，探寻生命与时间的本质。

出版时间

2026年3月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-9465-6

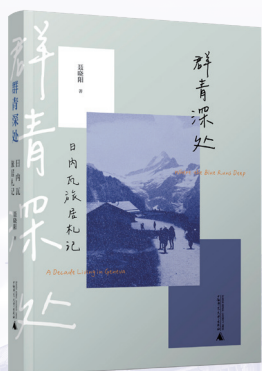




群青深处：日内瓦旅居札记

聂晓阳 著

聂晓阳，1996年毕业于北京大学城市与环境学系，主攻地缘文化与政治，获理学硕士学位。曾任《瞭望东方周刊》副总编辑、《环球》杂志副总编等职。作为一名战地记者，曾去过世界多个国家以及北极、战区、灾区等极端环境。



从战火中东到日内瓦湖畔，战地记者的十年驻外笔记

本书是由资深记者聂晓阳所著的一部散文集，记录了作者在日内瓦旅居十年期间对人与世界、人际关系、幸福快乐、生命体验等方面的深刻感悟。这本书不仅是作者在人生下半场的心灵梳理，也是对当代人提升认知、对治焦虑、滋养灵魂、培育心灵和丰富精神文化生活的疗愈读物。

出版时间

2026年3月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-9281-2





植物为我讲述的那些故事

申惠雨 著

申惠雨（신혜우）既是绘画的植物学家，又是研究植物的画家。本科期间攻读生物学，后获得植物分类学博士学位。

植物为了活下来能有多努力？
为你讲述植物不为人知的生存
法则



本书是一部自然科学散文集，共三十多篇散文，配以二百多幅精美的彩色植物插画。作者以优美抒情的文字讲述了有关植物的故事，每一篇散文围绕着不同的主题介绍了许多人们熟悉与陌生的植物。其中，每篇散文中重点介绍的植物均配有精美的彩色科学插画，展现植物的花、叶、果实等细节，兼具科学性与观赏性。

出版时间

2026年3月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-8132-8





一岁一枯荣：我的草木生活志

修竹 著

修竹，福建浦城人，长年行走在闽北山区的自然观察者和记录者，植物科普博主，运营抖音号“修竹带你观植物”。



爱读梭罗、哈斯凯尔、
汪曾祺、苇岸的人不可
错过的书

这本日志体的草木书是一个自然主义者一年的生活漫笔。他穿梭四季，周而复始，记录下日常生活中人与植物的相遇。从山野溪谷的奇芳异草到街角巷陌的野草闲花，植物与人共享世界，一枝一叶都是自然与人间温柔相交的证明。循着草木荣枯，看见岁月流转之美，感受草木馨香对日常的无声浸润，用自然的节律抚平现代生活的浮躁。

出版时间

2026年3月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-8979-9





安卓珍尼

董启章 著

董启章，香港中生代作家。1992年起发表小说，以虚构的方式，书写过去、现在与未来。



内地首次出版，
读者等了三十年

安卓珍尼 (androgyny)，一种全雌性品种的蜥蜴，但从未被证实存在过。一个女生物学家为寻找这个传说中的生物和逃离绝望的婚姻，孤身一人来到深山。在远离都市的山野里，她遇到一个男人。身居蛮荒，她既要提防男人又不得不依靠他。在对立又纠缠的两性博弈中，安卓珍尼悄然现身。一个不存在的物种，能否助她摆脱现实的困境获得救赎？

出版时间

2026年4月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-9691-9

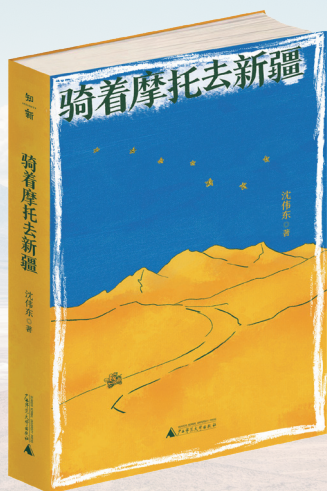




骑着摩托去新疆

沈伟东 著

沈伟东，陕西铜川人，文学硕士，医学博士、编审，全国新闻出版行业领军人才，广西“四个一批人才”暨文化名家，广西广电新闻出版系统“百佳人才”，获中国出版政府奖先进人物奖。



一对父女、一辆摩托车、
一次说走就走的旅行

这是一位父亲带着读小学的女儿，骑一辆摩托车，从桂林出发一路向西，骑行4000多公里抵达新疆、往返近一万公里的真实旅行记录。他们跨越多个省市、历经日夜风雨，穿越平原、山地、戈壁与荒漠的万里征程，每一段路途都藏着未知的风景与成长的考验。

出版时间

2026年4月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-9768-8





亲密折叠

秀英奶奶 著 芮东莉、吕永林 绘

秀英奶奶，65岁开始识字、画画，著有《胡麻的天空》《世上的果子，世上的人》。

芮东莉，自由撰稿人，著有《自然笔记》，曾获文津图书奖等。

吕永林，上海大学文学院副教授，创意写作研究生导师。



秀英奶奶新作，95岁重新学
识字，呈现晚年生命的尊严
与可能性

秦秀英在内蒙古河套平原度过劳碌的前半生。老伴离世后她来到城市，语言不通、习惯不同，常独坐房中，如被困在过去。儿媳芮东莉与她隔着距离，儿子吕永林夹在中间，既是“夹心板”，又是化解误会的桥梁。转机来自写作与绘画，在文字与色彩中，她搭起与世界的连接，重建生活秩序，找到快乐与力量。本书由婆媳与儿子共同绘著，以民俗画与文字记录日常，为家庭叙事提供了质朴而独特的表达。

出版时间

2026年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-8747-4





“2024·北京文艺论坛”论文集

北京市文学艺术界联合会 编

北京市文学艺术界联合会，成立于1950年，是中共北京市委领导的由全市各文学艺术家协会、各区县文学艺术界联合会和市属的产业（局）文学艺术工作者联合会组成的人民团体，是党和政府联系文艺界的桥梁和纽带。



聚焦『新时代新北
京』文艺现场，汇
集名家思考，呈现
创作新格局

本书是北京市文学艺术界联合会常设重点项目“北京文艺论坛”2024年度的文章结集，孟繁华、刘庆邦、谢玺璋等文坛大家作了主旨发言。与会者大体围绕“文学的跨界”“舞台艺术新方向”“艺术的国际传播”“主题创作的新景观”“跨媒介时代的传统文化”五个论题展开了热烈讨论。文集涵盖了丰富的主题和多样的艺术形式，呈现出新时代北京文艺的新动向、新面貌，既有前瞻性，又有当下意义。

出版时间

2026年3月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-9729-9





月出凉水井

张诗亚 著

张诗亚，教授、博士生导师、教育部社会科学委员会委员、享受国务院特殊津贴专家。曾任全国教育学会教育心理学专业委员会理事、全国比较教育学会常务理事。



民国一代名医在末世与新潮
间的跋涉，从峡江走出的家
族记忆与时代风云

邓至纯出身行医世家，年少时目睹伯父蒙受“扇柄案”冤狱，生发济世之志。后东渡扶桑，学成归国后于上海创办华光医院，行医、办刊、著书、抗战救国。1935年冷冬，巡捕房的脚步踏碎医馆长夜，一纸“刺杀汪精卫嫌疑”罪名将邓至纯拖入牢狱之灾。悬壶济世的半生心血，终化作民国风雨里一枕荡悠悠的长梦。

出版时间

2026年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-9120-4





花园与父亲

黄鱼 著

黄旭东，笔名黄鱼。作品刊载于《野草》《西湖》《北京文学》等。非虚构作品《花园与父亲》获得澎湃·镜相第二届非虚构写作大赛首奖。



与固执的传统父亲
对峙一生，最后的
和解发生在为他建
造花园的五年里

父亲确诊前列腺癌，“我”和“父亲”打算把门前的草坪改造为一个带水池的花园。

坟墓被称为阴宅，是另一种家园，花园则介于新居和坟墓之间。“我”一家搬入新居不久，父亲被确诊罹患重病即将离世，情急之下，“我”先与父亲合力建造了一处花园，然后才想方设法去为父亲寻找一处理想的坟墓。

在治病的五年时间里，父亲逐渐离开房子，步入花园，走向坟墓。伴随着这一过程，儿子也在与典型的传统父亲的长期对峙中占据主动，却也因此而倍感茫然。

《花园与父亲》是一段关于疾病、死亡与代际和解的非虚构叙事——关于平淡的表面生活，关于顺从与反抗的一体两面，关于我们这一代人如何面对传统父亲的死去。

出版时间

2026年3月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-9683-4

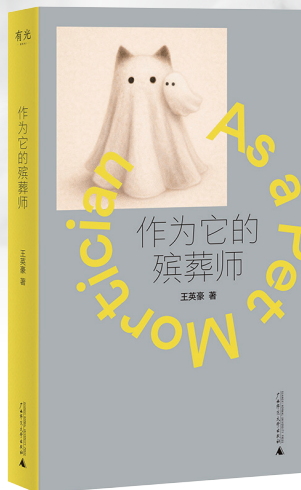




作为它的殡葬师

王英豪 著

王英豪，本想成为光鲜亮丽的设计师，荣登时尚家居杂志，却在机缘巧合下成了灰头土脸的宠物殡葬师，在告别厅与火化间来回打转。



宠物殡葬主理人勇气之作！
破除职业刻板印象的人与动物
生命纪实书

入行六年的宠物殡葬师王英豪在经历了无数次谈及“是不是特赚钱”“还是你有远见，选了这么赚的一行”“你们是不是每天都哭”后，决定把自己入行以来经历的真实故事写下来。在“世界是一个巨大的草台班子”定律中，他发现想要撑起草台班子，也没那么简单。

出版时间

2026年3月

定价

52.00元

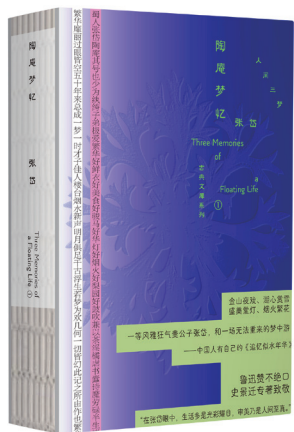
ISBN

978-7-5598-9575-2



人间三梦系列1：陶庵梦忆

(明) 张岱 著



晚明风物，纸上繁华
张岱用回忆留住一个
时代的精致与温度



张岱 (1597—1684)，明代作家，山阴 (今浙江绍兴) 人。他一生著述颇丰，其中不少已佚失，今可见者有《琅嬛文集》《陶庵梦忆》《西湖梦寻》《石匮书》《夜航船》等。

《陶庵梦忆》是明末清初文人张岱晚年所作的回忆散文集。“陶庵”为其号，“梦忆”即以梦的方式追忆往昔。全书以短篇笔记、小品文字为主，追述他在明代末年所经历的山水游历、园林雅集、戏曲宴饮、节令风俗与市井奇人。《陶庵梦忆》不仅是个人记忆的书写，更是一部关于晚明生活方式与审美趣味的“风物志”。在国破家亡之后，作者以回忆对抗时间与失落，使繁华得以被保存，盛世得以在纸上延续。

出版时间

2026年2月

定价

63.00元

ISBN

978-7-5598-8562-3





人间三梦系列2：影梅庵忆语

(清)冒襄 著



明清鼎革之际的士人交
游、江南风月，都浓缩
在这封长信里



冒襄 (1611—1693)，字辟疆，号巢民，明末清初的文学家，江苏如皋人。

《影梅庵忆语》是明末清初文人冒襄为董小宛所作的追忆之书，成于明清鼎革之后。作者以回忆体方式，记录二人相识、相处及离散的经过，同时穿插晚明社会风俗、士人交游与江南生活图景。它既是一封情真意切的长信，也是王朝倾覆之际的个人见证。在才子佳人的传奇之外，更见深情与时代交织的真实底色。作为“忆语体”散文的重要作品，它兼具文学价值与史料意义，是了解晚明社会文化、士人心态与明清之际历史氛围的重要文本之一。

出版时间

2026年2月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-8540-1





人间三梦系列3：浮生六记

(清) 沈复 著



动人的生活诗意

——两百年前一对夫妻最

布衣蔬食，插花煮茶



沈复（1763—约1825），字三白，清代文人，江苏苏州人。出身幕僚家庭，一生未仕，靠做幕客、游历为生，生活清贫却心性旷达。他以自传体散文名作《浮生六记》闻名。书中记述他与妻子陈芸的日常生活、山水游历与人生感慨，文字清淡自然，不事雕饰，却情深意真，尤以对妻子的深情书写动人。

《浮生六记》是清代文人沈复的自传体散文集。全书原为六记，现存《闺房记乐》《闲情记趣》《坎坷记愁》《浪游记快》四卷。作品以作者与妻子陈芸的婚姻生活为中心，写他们在清贫处境中的日常情趣：插花煮茶、赏月听雨、布衣相守，也写人情冷暖、家道中落与生离死别。文字自然真挚，不事雕饰，于细微处见深情，于琐碎中见风雅。

出版时间

2026年2月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-8539-5



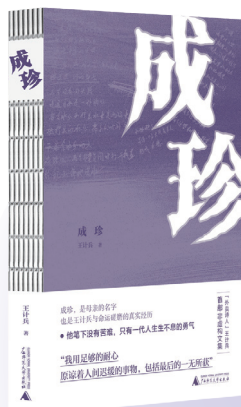


成珍

王计兵 著

王计兵，外卖骑手、诗人，中国作家协会会员。长期从事基层工作，坚持文学创作30余年。2022年因诗歌《赶时间的人》引发广泛关注，被读者誉为“真正劳动者的诗歌”。同名诗集出版后，新华社、央视、《人民日报》等1000多家国内外媒体予以报道，并获得第八届“紫金山文学奖（诗歌奖）”等多个奖项。2025蛇年春晚，王计兵作为特邀嘉宾出席，并现场诵诗。

一次返乡祭奠，半生 父母故土——外卖诗 人献给平凡生命的深 情之书



“外卖诗人”王计兵首部非虚构文集。本书从一次返乡祭奠出发，展开一场深沉的生命回望——关于父母、故土与岁月流转的真实记忆。他看见被忽略的人，记住被遗忘的事，在时光的沉淀中，将半生经历凝结为一部个人生命史，也是对命运最质朴、最深情的回应。

出版时间

2026年2月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-9406-9





旅途马赛克

(日) 涩泽龙彦 著

涩泽龙彦，日本现代著名小说家、评论家。他将西方社会中的文化与思想暗流介绍到日本，创作了大批充满暗黑色色彩的幻想文学作品，对三岛由纪夫等人影响甚深，被称为“暗黑美学大师”。



涩泽龙彦的旅行plog，
不爱出门的人怎么写游记

涩泽龙彦唯一一部纯粹的旅行随笔集。他跟随歌德，在意大利南部寻找《意大利纪行》中植物的原型；在中东探访《一千零一夜》的幻境；在日本列岛发现奇珍异宝，探索四种自然素。涩泽用历史的眼光看待当地的人、事、物，将其与宗教和古代书籍联系起来，而区别于一般的“观光指南”和“游记”。全书带着博物学家的视角、小说家的戏谑以及随笔作家的从容，配有40多张老照片，一窥20世纪70年代的异国风光。

出版时间

2026年1月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-9067-2

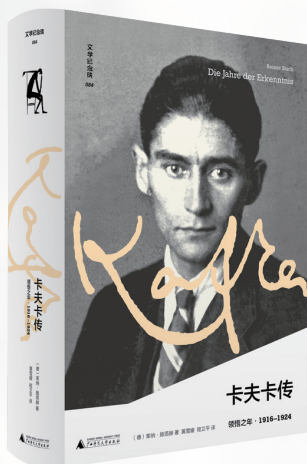




卡夫卡传：领悟之年

(德) 莱纳·施塔赫 著

莱纳·施塔赫，德国传记作家，文学评论家，出版人。毕业于法兰克福歌德大学，获文学博士学位。尤以卡夫卡研究著称，代表作为《卡夫卡传》三部曲。2016年获约瑟夫·布赖特巴赫奖。



孤独与爱情，
疾病与写作，
追寻卡夫卡最后九年

弗朗茨·卡夫卡权威传记末卷，聚焦其人生最后九年。一战与经济危机带来深重创伤，他目睹亲友与故乡的苦难。疾病缠身，仍创作《乡村医生》《饥饿艺术家》《城堡》等杰作。与菲莉丝、沃里采克、密伦娜、迪亚曼特的爱情贯穿其间。作者施塔赫延续全景电影式叙事，基于最新一手文献逐日还原卡夫卡生活，在广阔时代背景中解读其笔下人物的生存困境。

出版时间

2026年1月

定价

158.00元

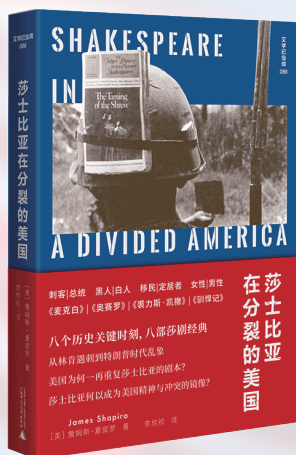
ISBN

978-7-5598-8915-7



莎士比亚在分裂的美国

(美) 詹姆斯·夏皮罗 著



八个历史性时刻，
照见美国借莎剧表达的
一切隐秘情绪与立场

詹姆斯·夏皮罗，哥伦比亚大学英语和比较文学教授，莎士比亚研究权威。著有多部获奖作品，其中《李尔之年》获詹姆斯·泰特·布莱克奖及谢里丹·莫利奖，并获美国国家人文基金会等研究基金

莎士比亚作为英格兰国民诗人，却在19世纪初意外赢得美国人的热情，暗藏文化迁移之谜。两百多年来，从总统、作家到民权运动者、普通士兵，美国人始终借莎剧表达难以言说的的情绪与立场。詹姆斯·夏皮罗串联美国八个历史性时刻——从独立战争、废奴运动到克林顿时代，以莎士比亚为棱镜照见美国精神核心与内在矛盾。通过细致史料，揭示《奥赛罗》《裘力斯·凯撒》《驯悍记》等剧作为美国精神土壤的深层原因，以及无法掩盖的冲突之声。

出版时间

2026年1月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-7893-9



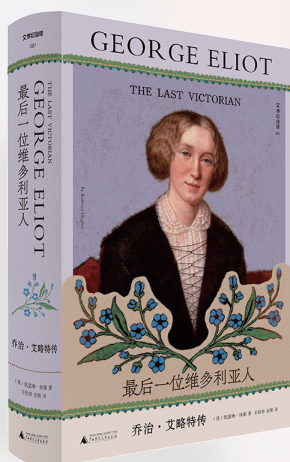


最后一位维多利亚人：乔治·艾略特传

(英)凯瑟琳·休斯 著

凯瑟琳·休斯，东英吉利大学教授，维多利亚历史和文学领域权威，获皇家历史学会与皇家文学学会双院士荣誉。求学于牛津大学与东英吉利大学，长期为《卫报》《经济学人》撰稿，BBC 广播特邀主持人。著有《维多利亚时代的女家庭教师》《乔治·艾略特传》等。

《米德尔马契》作者乔治·艾略特传记，看女性写作如何发生



作者以同情同理之笔，展示这位常被国内忽视的重要作家完整而不乏争议的一生，讲述每部小说如何从其不断变化的社会生活中诞生，以及她如何获得并运用非凡的讲故事能力。休斯对艾略特生活、创作与情感的细腻阐述，打破对维多利亚女性的诸多成见。艾略特思想深邃、追求不受拘束的生活，与当时普遍的保守主义社会立场形成角力，贯穿全书。

出版时间

2026年1月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-8803-7





自然的部分，我们的部分：美国现代诗人

(美) 海伦·文德勒 著

海伦·文德勒，美国诗歌评论家，哈佛大学亚瑟·金斯利·波特校级教授。她关于诗人和诗歌的论著极丰，代表作有《最后一眼，最后一言》《大海，飞鸟和学者》《诗人的成年》《看不见的倾听者》。



海伦·文德勒评论精粹，
剖析史蒂文斯至格丽克等
二十世纪美国诗人

海伦·文德勒将诗人视为思想家和艺术家，更视其为在专业的文学分析与批评中从未消失过人性的男人和女人。凭借她敏锐的批评天赋，文德勒评估了从 T.S. 艾略特到查尔斯·赖特等美国诗人。文德勒对所评述诗人作品充满同情。她对语言结构和质地的严谨关注；恰到好处且精炼地引用；坚定但又不狭隘的品味；绝不刻意彰显自我，既不与诗人争锋，也不高谈阔论，她所做的，就是将诗歌呈现出来。

出版时间

2026年2月

定价

128.00元

ISBN

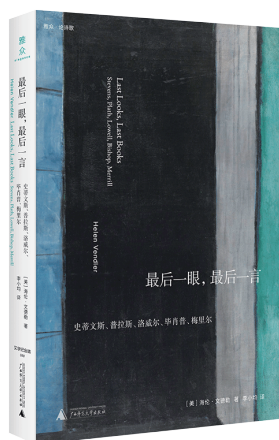
978-7-5598-9268-3



最后一眼，最后一言：史蒂文斯、普拉斯、洛威尔、毕肖普、梅里尔

(美) 海伦·文德勒 著

海伦·文德勒，美国诗歌评论家，哈佛大学亚瑟·金斯利·波特校级教授。她关于诗人和诗歌的论著极丰，代表作有《最后一眼，最后一言》《大海，飞鸟和学者》《诗人的成年》《看不见的倾听者》。



诗人与死亡的对视，
文德勒细致勾勒五
位诗人的晚期风格

海伦·文德勒一直被称为“力量型的诗歌读者”。本书中，文德勒探讨了五位杰出的美国现代诗人如何在创作最后的诗集时，努力寻找一种能同时公正对待生与死的风格。由于传统的宗教慰藉已不再有用，诗人必须创造新的方式来表达死亡的危机，以及衰弱的身体与未衰减的意识之间的矛盾共存。一位诗人的解决办法并不适用于另一位；每个人都必须从旧风格中搭建一座通往新风格的桥梁。

出版时间

2026年3月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-9269-0

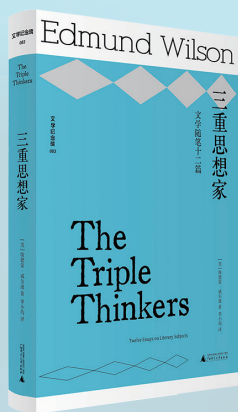




三重思想家·文学随笔十二篇

(美) 埃德蒙·威尔逊 著

埃德蒙·威尔逊，美国著名文学与文化批评家、社会评论家。曾任《名利场》《新共和》编辑，为《纽约客》等撰稿。多产且取材广泛，被誉为“文学界的自由人”“美国最后一个文学通才”。代表作有《阿克瑟尔的城堡》《到芬兰车站》《爱国者之血》等。



埃德蒙·威尔逊标志性
作品之一，十二篇文章，
重读文学史

本书是美国文学评论家埃德蒙·威尔逊的经典论文集，收录十二篇聚焦19至20世纪欧美作家与思想潮流的深度评论。威尔逊细致解读普希金，借《青铜骑士》展现其诗歌魅力；清晰梳理萧伯纳的思想演变，并生动描写学者保罗·埃尔默·莫尔的学术生涯。评论深入浅出，注重文本分析与历史背景结合，在严谨文学分析中融入散文式可读性，使历史人物与经典作品更易为现代读者理解

出版时间

2026年3月

定价

58.00元

ISBN

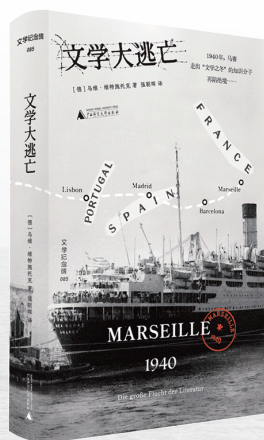
978-7-5598-9154-9





文学大逃亡

(德) 乌维·维特施托克 著



《文学之冬》续作，
德语作家的流亡记录

乌维·维特施托克，德国作家、文学评论家。曾任《焦点》《法兰克福汇报》《世界报》等报刊记者、主编，获特奥多尔·沃尔夫新闻奖。著有《文学之冬》《剃掉胡子的马克思》《卡尔·马克思在阿尔及尔》等。

1940年夏，德军入侵法国，巴黎沦陷，成千上万的艺术、思想家和反抗者涌向马赛准备逃离欧洲，这是德国文学史上最惊心动魄的一年。美国记者瓦里安·弗莱等人秘密营救，许多人成功逃脱，也有人绝望自尽。乌韦·维特施托克深入档案，以细腻叙事重绘黑暗年代里的勇气与绝望。2025年获法国“抵抗运动文学奖”，成为该奖项设立以来首位获奖的德国作家。

出版时间

2026年2月

定价

79.00元

ISBN

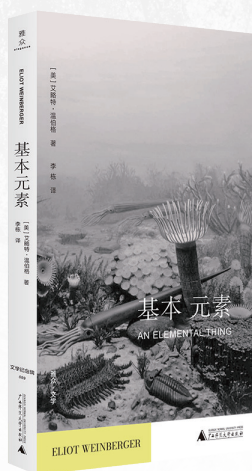
978-7-5598-9334-5





基本元素

(美) 艾略特·温伯格 著



《观看王维的十九种方式》
作者艾略特·温伯格，散
文代表作

艾略特·温伯格，美国散文家、诗人、翻译家。既是博尔赫斯、帕斯、北岛的英译者，也是中国文化的研究者。著有《观看王维的十九种方式》《杜甫一生》等作品，是首位获得阿兹特克雄鹰勋章的美国作家。

艾略特·温伯格的写作在诗与叙事之间游走，在本书中，温伯格以文学考古学家、天文学家、人类学家、动物园管理员等不同身份，带领我们穿越时间和空间，走进由世界各地的神话、寓言和历史编织成的迷宫。这些故事彼此独立，却又隐秘相连，形成一个完美的整体。它们在诉说，纵然时间流逝，偶像陨落，宗教兴起又衰落，理论建立又瓦解，世界的基本元素——风、沙、星辰，始终不变，遥远且切近。

出版时间

2026年3月

定价

62.00元

ISBN

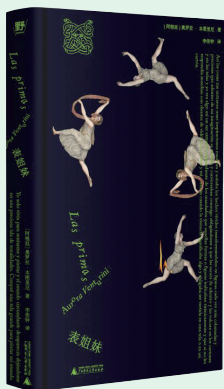
978-7-5598-9106-8





表姐妹

(阿根廷) 奥罗拉·本图里尼 著



尖锐追问生育与存
在的意义，一篇『不
正常』者的自白，
却说出了所有人的
不甘

奥罗拉·本图里尼 (Aurora Venturini, 1922—2015)，阿根廷当代作家、诗人及译者。她曾担任儿童心理与再教育研究所顾问，并在此结识贝隆夫人。1948年，博尔赫斯亲自为其首部诗集《孤独者》颁发“新作奖”。阿根廷政变后，她流亡巴黎，成为萨特、波伏瓦、加缪及尤内斯库的密友。本图里尼一生著有四十余部作品，因翻译维庸、兰波等诗人的诗作而获法国政府颁发的铁十字勋章。2007年，她以八十五岁高龄凭借小说《表姐妹》夺得《十二页报》主办的“新小说奖”。

我们被迫活在世上，挤占了正常人生长的空间：

为什么要把堕落的孩子带到同样堕落和痛苦的世界？

不管是谁看完了我这些荒唐的胡话，都会骂我在浪费他的时间，

但同时不得不承认他放不下我：

我对于爱和死亡的愚蠢而苦涩的言论中，也有许多他们自己经历过的事情。

这不是奇观，而是我们正常的人生。我们只是不普通，而非不正常。

出版时间

2026年1月

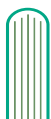
定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-9057-3





重负与恩典

(法) 西蒙娜·薇依 著

蒙娜·薇依 (1909—1943)，犹太裔法国哲学家、社会活动家及神秘主义思想家，生于巴黎，1928年考入巴黎高等师范学校，与波伏瓦同窗，毕业后任教于多所中学，1934年主动进入工厂从事重体力劳动以亲身体验劳动者困境；二战期间赴伦敦为自由法国流亡政府撰写战后重建备忘录，1943年因长期营养不良与肺结核病逝于英国，年仅34岁，其思想对战后欧洲哲学与社会思潮影响深远。



三十九章箴言，
涵盖人类所
有重大命题——
一本可以读
一辈子的书

《重负与恩典》摘录自薇依在流亡岁月中留下的大量笔记，呈现为箴言式思想结晶，文风有力而极具关怀。

这位特立独行的原创思想家，曾抛下哲学教师的职业，在工厂从事重体力劳动，终其一生为和平奔走、为弱者发声，有限的生命承载和转化了无限的苦难。

本书包含三十九个章节，内容涉猎广阔：正义、虚空、想象、历史、时间、暴力、创造、剥削、爱与美、善与恶、自我与他者、时间与存在、渴望、偶像崇拜、不幸、服从、偶然、专注、宇宙的意义、代数、劳动……

出版时间

2026年1月

定价

70.00元

ISBN

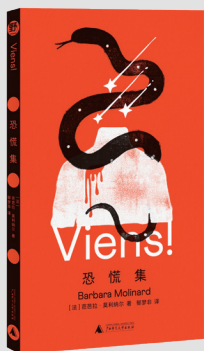
978-7-5598-8572-2





恐慌集

(法) 芭芭拉·莫利纳尔 著



杜拉斯作序力荐，
一部梦魇般的女性
暗黑寓言集，荒诞
锋利如刀。



芭芭拉·莫利纳尔 (Barbara Molinard, 1921—1986)，法国女作家，生于巴黎。她一生狂热写作，却几乎亲手销毁了所有手稿，仅在挚友玛格丽特·杜拉斯的不懈敦促下，才使《恐慌集》得以幸存于世。这部作品以其极致风格化的创作艺术，展示了她独特而强烈的文学表达。

“对我来说，结局总是毁灭、睡眠、眩晕、醒来、恶心、悲伤。”

玛格丽特·杜拉斯作序力荐，一部超现实、梦魇般的小说集，呈现女性经历中的扭曲与矛盾。

《恐慌集》收录十四则短篇，莫利纳尔执迷于疾病、惊惧与迷失，文字在狂乱而令人不安的节奏中跳动。

一位女子凝视蟒蛇；神秘的药剂师肢解病人；作者向杜拉斯叙述自己被阻止在墓穴入睡……

延续卡夫卡、贝克特、卡林顿等人迷离、黑暗的写作传统，作者对暴力、精神疾病与女性身体的洞察，荒诞而锋利如刀。

出版时间

2026年1月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-9017-7





白：迪恩线以西

(澳) 托尼·博奇 著



聚焦原住民困境，
书写祖孙两代女性
曲折经历

托尼·博奇 (Tony Birch, 1957—)，澳大利亚作家、学者，墨尔本大学创意写作教授。以小说、诗歌和非虚构作品闻名，长期关注原住民的经历和故事。代表作包括《血》、《幽灵河》等，多次入围澳大利亚最高文学奖迈尔斯·富兰克林文学奖。

小说讲述了原住民奥黛特与她的外孙女茜茜的故事。已进入暮年的奥黛特与12岁的外孙女茜茜相依为命，生活在迪恩线以西的原住民区域。茜茜因肤色较浅，被新来的警察视为“可同化”的目标。为保护茜茜不被政府强制带走，祖孙俩踏上了逃亡之旅。

出版时间

2026年1月

定价

60.00元

ISBN

978-7-5598-8824-2

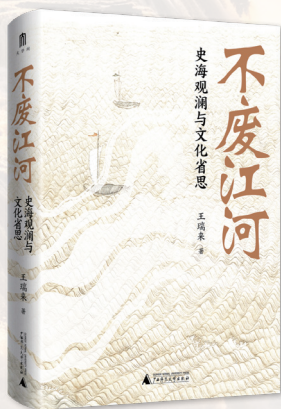




不废江河：史海观澜与文化省思

王瑞来 著

王瑞来，史学博士，河南大学讲座教授、日本学习院大学东洋文化研究所研究员，并执教于早稻田大学、四川大学等高校。出版《宰相故事：士大夫政治下的权力场》《士人走向民间：宋变革与社会转型》等著作30余部，发表论文300余篇。专注于士大夫政治和宋变革论两大议题的研究。



孔子吃肉吗？纸币前身是什么？
20个历史冷知识，
揭开古人的真实日常

孔子吃不吃肉？纸币的前身是什么？古人是如何治疗白内障的？……

本书是著名历史学者王瑞来教授的力作，凝聚其多年读书与校书的研究成果。书中撷取70多个历史片段，既有对典故的深度考索，也有对古人生活与观念的生动描摹，从典章制度到日常生活，从文字考证到人物评传，作者以生动的笔触将藏在历史背后的真相娓娓道来。全书文章短小精悍，深入浅出，而又富有启发性，展现了历史的生动有趣及其复杂面貌。

出版时间

2026年1月

定价

78.00元

ISBN

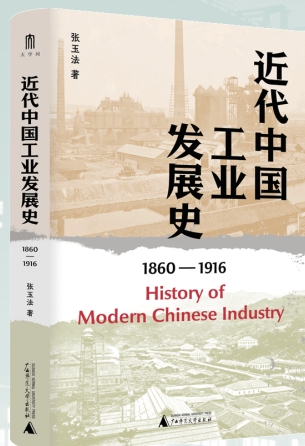
978-7-5598-8171-7



近代中国工业发展史（1860—1916）

张玉法 著

张玉法，祖籍山东峰县，1936年生，美国哥伦比亚大学历史研究所硕士，海内外著名的历史学者。主要研究中国近现代史、山东区域史。著有《民国初年的政党》《辛亥革命史论》等十多部专书，发表学术论文一百五十余篇。



著名历史学家张玉法先生学术代表作，吕芳上、张瑞德、王奇生等学者联袂推荐

本书为著名历史学家张玉法先生的学术代表作，是一部研究中国工业初期发展演变的奠基性著作。作者率先将近代中国工业分为外资工业、官办工业、官督商办工业和民营工业四方面，并逐一进行探讨。全书数据丰富，资料扎实，呈现了大量历史细节。除充分利用资料汇编性书籍，作者还大量运用外文档案、地方志与报纸、杂志、年鉴中的有关资料，对上万家工厂的庞杂史料做了深入梳理。本书不仅有宏观考察，还有对各工业类型的整体运作，包括工厂组织、原料取给、机器与动力、技术与工人，以及生产运销等方面的论述。书中部分结论，对我们当下的建设仍具有重要借鉴意义。

出版时间

2026年3月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-8342-1

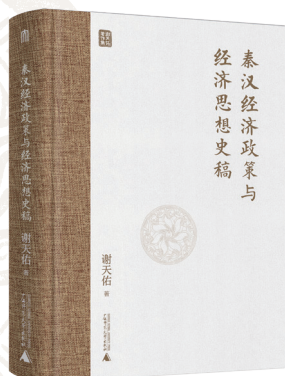




秦汉经济政策与经济思想史稿

谢天佑 著

谢天佑，曾任华东师范大学历史学系教授、中国古代史教研室主任、江南地区史研究室主任、校学术委员会委员，曾兼任中国农民战争史研究会副会长兼秘书长、上海市历史学会常务理事。著有《秦汉经济政策与经济思想史稿》《专制主义统治下的臣民心理》《中国农民战争简史》等。



重农抑商、盐铁官营背
后，藏着中国古代社会
何以长期循环而停滞的
答案

本书是一部揭示秦汉经济底层逻辑的学术专著。作者以秦汉时期的经济政策与经济思想为核心线索，从人物性格、政治博弈、地理环境等维度，聚焦秦汉时期商鞅、司马迁等人的经济思想，深入剖析重农抑商、盐铁官营等政策，揭示政府干预与市场调节的永恒博弈。同时，通过对“自然经济论”的辨析与反思，试图破解中国古代社会“超稳定”之谜，追问其为何长期循环而难有质的飞跃。本书既是一部深入经济肌理的思想史，也是一部视角独特的社会史。

出版时间

2026年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7885-4



中国女性史研究系列

执子之手：清代的婚姻与伉俪之情

(美) 卢苇菁 著



包办婚姻也有深情？史料
实证告诉你：清代夫妇可
以执手偕老、相知相重

卢苇菁，美国加州大学戴维斯分校博士，加州大学圣地亚哥分校历史系教授。从事清代婚姻、家庭、妇女和性别史研究。专著 *True to Her Word: The Faithful Maiden Cult in Late Imperial China*（中译本《矢志不渝：明清时期的贞女现象》）获伯克希尔女性历史学家大会（Berkshire Conference of Women Historians）首部著作奖。

本书是一本探讨清代包办婚姻中夫妻关系和亲密情感的研究著作。作者以真实个案为基础，通过士人日记、夫妇书信与诗文手稿，深度分析了清代士人夫妇之间的情感世界，挑战了长期以来认为传统婚姻无法为两性造就幸福的看法。从与妻灯下共砚，到让妻管理家业，在无数倡酬、联吟、赠答、相思、悼亡之作中，全书重新发现了许多佳偶执手偕老、相知相重的心路历程，见证了儒门夫妇伉俪情深的日常实践。同时，本书不回避婚姻中的暗面与张力，正视“妻子的愤怒”，关注那些在信教、饮酒中寻找出口的女性，勾勒出清代婚姻中真实而复杂的图景。

出版时间

2026年1月

定价

88.00元

ISBN

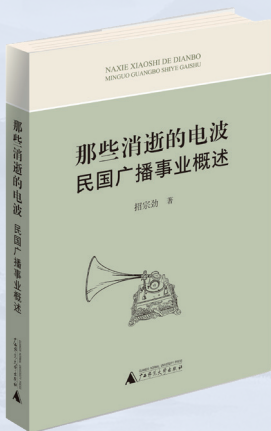
978-7-5598-8238-7





那些消逝的电波：民国广播事业概述

招宗劲 著



一部聚焦沪宁穗三城的民
国广播全景史，重现消逝
电波中的时代脉搏与都市
风情

招宗劲，1979年生，广东肇庆人，中山大学历史学博士，现供职于中山大学图书馆。主要研究方向为中国近代科学史、生活史与文化史，曾参与筹建中山市收音机博物馆。

本书系统梳理了1923至1949年间中国广播事业的发展历程。作者以详实史料为基础，融合传播学、社会史与技术史视角，聚焦上海、南京、广州三大中心城市，深入剖析无线电广播从传入、兴盛到式微的全过程，及其对政治、社会生活与大众娱乐的深远影响。

出版时间

2026年2月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-8727-6



数字时代的电影美学嬗变 (1990—2020)

宫春洁 梁岩 著

宫春洁，1977年生，吉林艺术学院教授、硕士研究生导师，主要研究领域为数字媒体艺术、数字影视艺术。

梁岩，1977年生，吉林艺术学院教授、博士研究生导师，主要研究领域为数字媒体艺术。



从『物质现实的复原』到
『虚拟真实的创造』，解
码三十年电影美学的数
字化转向

本书系统探讨数字技术对电影美学的重塑。全书以技术与艺术的互动为切入点，揭示数字影像在真实观、叙事策略、审美体验及创作逻辑上的颠覆性变革。作者分析了“奇观支配叙事”等现象，批判“技术至上”误区，探寻电影艺术的平衡之道。此外，书中结合中国电影产业现状，提出了本土数字电影发展的民族化路径与人才战略，为电影理论研究与创作实践提供了重要参考。

出版时间

2025年12月

定价

88.00元

ISBN

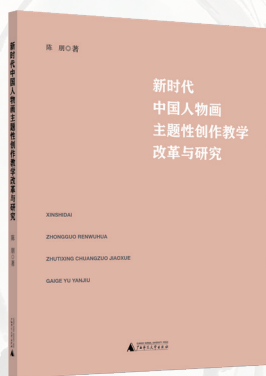
978-7-5598-9237-9





新时代中国人物画主题性创作教学改革与研究

陈朋 著



深耕中国人物画主题性
创作教学，赋能高校美
术人才培养

陈朋，广州美术学院中国画学院副院长、教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，广东省美术家协会中国画艺术委员会委员。出版有《行者之诗——黎雄才人物画研究》《陈朋水墨写生作品集》等。

本书以广州美术学院中国画学院的教学体系为案例，聚焦新时代中国人物画主题性创作教学改革。梳理其历史脉络与“四写”教学模式，结合师生案例，探讨课程体系、叙事语言及地域文化影响。既呈现不同时期创作特征，又针对历史画难点与中西文化交融下的语言革新提出方案，为高等美术教育提供兼具理论深度与实践价值的参考。

出版时间

2026年1月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-9059-7



时代使命与笔墨自觉——岭南百年中国画主题性创作学术研讨会文集

许敦平 主编



一部研究岭南百年
主题性中国画的学
术力作

许敦平，1972年出生，广东澄海人。现为广州美术学院中国画学院院长兼党总支副书记、教授、硕士研究生导师，中国美术家协会会员，广东省美术家协会理事、美术教育委员会副主任、中国画艺委会委员。

2024年1月，“时代使命与笔墨自觉——岭南百年中国画主题性创作学术研讨会”在广州美术学院举办。来自中央美院、中国美术馆等单位的专家学者参会并发表论文。本书即为此次会议的论文合集，分为嘉宾发言、美术现象、个案研究、创作体会四部分。全书深入分析了岭南百年中国画主题性创作的发展历程与现状，并对具体艺术家、题材及作品进行了研究，为未来发展提出了建设性意见。

出版时间

2026年1月

定价

120.00元

ISBN

978-7-5598-8909-6



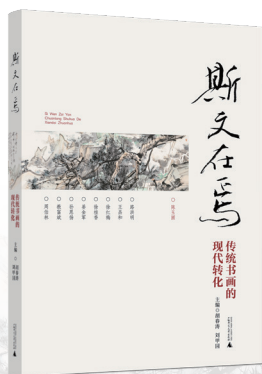


斯文在焉——传统书画的现代转化

胡春涛 刘甲园 主编

胡春涛，贵州师范大学美术学院教授、硕士研究生导师。研究方向为中国美术史。出版有《老子八十一化图研究》《道教壁画艺术研究——以北方寺观为中心的考察》等。发表学术论文多篇。

刘甲园，中国艺术研究院博士。



一场陈玉圃与其学生的
深度对话，揭示传统书
画走向现代的多种可能

本书围绕“传统书画的现代转化”，收录了著名画家陈玉圃先生及其学生的文章与画作。全书分三部分：陈玉圃先生论述书画现代化、艺术解读与文化自信；其学生探讨中国画的当代风向、写意画及传统重建等，并辅以个案研究；最后展示学生的人物、山水及花鸟画作。全书理论与实践结合，深入浅出地剖析了传统书画的特点、规律、实践及其现代转化问题。

出版时间

2026年1月

定价

86.00元

ISBN

978-7-5598-9176-1

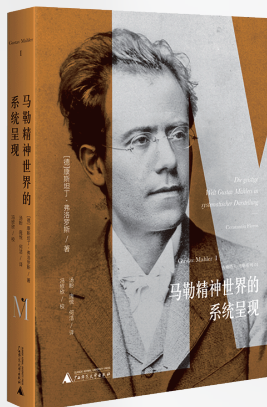




马勒精神世界的系统呈现

(德) 康斯坦丁·弗洛罗斯 著

康斯坦丁·弗洛罗斯，德国音乐学家，汉堡大学名誉教授，雅典大学荣誉博士。《汉堡音乐学年鉴》联合编辑，古斯塔夫·马勒协会主席，欧洲科学与艺术学院成员。出版22部著作及大量论文，德国音乐学领军学者



『古斯塔夫·马勒系列』
首卷，马勒音乐的哲
学、文学、美学与信
仰基石

德国音乐学家康斯坦丁·弗洛罗斯“古斯塔夫·马勒系列”开卷之作，是系统解读马勒精神世界的里程碑专著。以扎实文献为基础，将马勒交响创作置于哲学、文学、宗教与欧洲文化视野中，剖析思想积淀与美学观念如何塑造其音乐语言。揭示交响曲中“音符背后的故事”，为理解马勒的形式革新、生命表达与音乐哲学，提供思想地图与学术索引。

出版时间

2026年3月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-8819-8





马勒的交响曲

(德) 康斯坦丁·弗洛罗斯 著

康斯坦丁·弗洛罗斯，德国音乐学家，汉堡大学名誉教授，雅典大学荣誉博士。《汉堡音乐年鉴》联合编辑，古斯塔夫·马勒协会主席，欧洲科学与艺术学院成员。出版22部著作及大量论文，德国音乐学领军学者



十一部交响曲全景
解码，马勒音乐经
典的深度聆听指南

德国音乐学家康斯坦丁·弗洛罗斯“古斯塔夫·马勒系列”的收官之作，以马勒11部交响曲为研究对象，深度融合一手手稿、信件与历史语境，逐乐章解析结构设计、主题发展、配器手法与音乐语言。作者以其倡导的“新标题音乐思维”为统摄，将严密的音乐本体分析与语义诠释有机结合，既揭示马勒交响曲中隐含的诗意与哲学表达，又阐明其形式创新的内在逻辑，为理解马勒音乐的复杂性与整体性提供了兼具深度与平衡的学术范本。

出版时间

2026年3月

定价

118.00元

ISBN

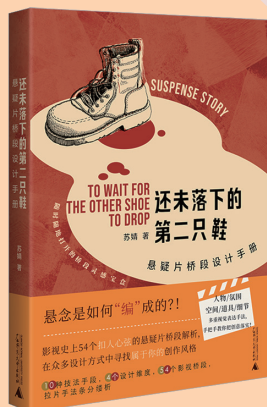
978-7-5598-8880-8



还未落下的第二只鞋： 悬疑片桥段设计手册

苏婧 著

苏婧，编剧，上海视觉艺术学院戏剧影视文学专业副教授，上海市松江区中山街道社区卫生服务中心生命教育导师，美国加利福尼亚州立大学访问学者。



悬念是如何编成的？
专业编剧给你的入门级指导手册

本书从当下大受追捧的悬疑片类型入手，在题材各异的影视剧中研究悬念创作的规律和要素，通过浅显易懂的观念铺陈和富有创意的技法提炼，甄选出约54个电影史上广受赞誉的经典悬疑桥段（包含少量近三年来高口碑电影、电视剧和网剧作品）。

出版时间
2026年1月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-8960-7



法国当代剧场实践中的日常：以吉罗姆·贝尔、菲利普·肯恩和穆罕默德·埃尔·哈提卜为例

张岩 著



解读法国当代剧场如何
以『日常生活』展开社
会批判与文化反思

张岩，中央戏剧学院戏剧文学系教师，艺术学理论博士。曾就读于中戏、巴黎第三大学及法国社会科学高等研究院。长期从事二十世纪戏剧理论与实践研究，发表学术论文三十余篇

二十世纪七十年代以来，受“五月风暴”影响，社会学日常生活的批判研究间接催生了法国剧场的变革。创作者将日常实践“移植”至舞台，拒斥戏剧性虚构。本书聚焦吉罗姆·贝尔、菲利普·肯恩和穆罕默德·埃尔·哈提卜的创作，考察剧场在大众传媒时代对日常生活的绝地反击。

出版时间

2026 年 12 月

定价

69.00 元

ISBN

978-7-5598-9344-4



诗经中的植物色彩美学

译羚 绘 居·安 编著



当《诗经》草木遇见数字笔触，一场AI绘画与古典文学的跨时空对话

译羚，AI 数字插画师，痴迷自然，擅长画植物，合作品牌涉及服装、瓷器、食品、家居、酒类等行业。

居·安，东北林业大学，家具设计与室内设计专业，同时对《诗经》和文学颇有研究。

《诗经》不仅是诗歌的源头，更是记录草木色彩的古代植物志。其中100余篇涉及植物，近60篇描写色彩，承载着先民的情爱、田园与家国情怀。本书借助 AI 绘画工具，重现《诗经》中的植物与色彩，以现代轻松的方式引导读者走进经典，同时为相关行业提供丰富的传统色彩参考。

出版时间
2026年3月

定价
88.00 元

ISBN
978-7-5598-9417-5





笃斋藏清代名家诗翰（上下册）

李雋 主编



清代诗翰珍本，名家自书
诗册，墨韵文脉，藏学与
鉴赏兼备

李雋，亦作李俊，号笃斋，苏州人，著名收藏家。尝自述：“余沉迷于搜集皮藏名人手迹凡二十年，虽零笺碎锦、片楮只字，莫不刻意搜求。积累日久，渐具规模。”所藏名家手迹先后汇集出版有《笃斋藏晚清名臣翰札》《笃斋藏晚清金石家翰札》《笃斋藏吴大澂手迹四种》等多种。

本书收录了李永绍、赵执信、杭世骏、钱大昕、王文治、钱伯垌、法式善、汪梅鼎、王芑孙、张问陶、宝璜、潘遵祁、杨沂孙、冯志沂、俞樾、吴昌硕、樊增祥、瞿鸿禨等18位清代名人诗翰手迹，墨迹之外又偶有题跋，是集诗歌艺术、书法艺术和文学史料于一身的珍贵文献资料。18位名人或为显宦，或为文学艺术、学术文化名家，其自书诗册，不仅具有书法欣赏的价值，也有不可忽视的辑佚、校勘和研究价值。此次除了完整彩印这些诗稿外，还请相关领域专家对每种诗稿进行了深入研究和解读，进一步增强了书稿的学术价值。

出版时间

2026年1月

定价

1580.00元

ISBN

978-7-5598-8478-7



美令人远——艺术通识问答录

王新 魏传金 著



美育通识，各种艺术
融通共识的普及
读物

王新，湖南宁乡人。美学硕士、思想史博士，现为云南大学艺术与设计学院教授、院长，云南大学“东陆学者”，云南省卓越青年教师。著有《诗画乐的融通》《见与不见》《清水才华》《诗画融通与儿童美育》等。

魏传金，艺术学硕士，云南大学出版社编辑，云南省美术家协会理论评论委员会委员。

本书以问答形式展开与艺术有关的九大研究领域，就美学通识教育的相关问题进行探讨。全书以读者关注的话题和知识点设问，严谨合理；问答融古今中外各种艺术的评判，深入浅出。展读中外艺术史，对于中小学生到大学生，都是一部极佳的艺术通识教育之作。

出版时间
2026年3月

定价
78.00元

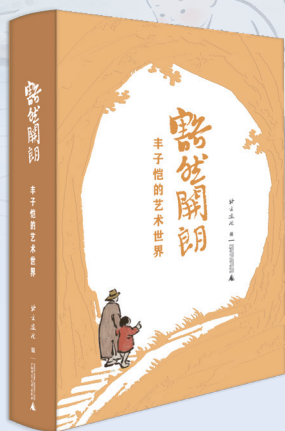
ISBN
978-7-5598-9193-8





豁然开朗——丰子恺的艺术世界

北京画院 编



丰子恺散文与画作相映的
典藏之作，四大美学脉络，
温柔岁月，治愈人心

北京画院，新中国成立最早、规模最大的专业画院，是集创作、研究、培养人才、发展我国美术事业、加强对外文化交流为一体的学术机构。

本书精心收录丰子恺画作260幅，以诗意之情、护生之心、童真之趣、闲逸之韵四大美学脉络徐徐铺展，将那些温柔了岁月、治愈了人心的雅致笔墨，悉心收拢于书卷方寸。此外，书中不仅收录了丰子恺先生的生平小传，勾勒其人生轨迹，更辑录了他本人的散文名篇与隽永金句——那些曾经治愈过他自己、也温暖过无数读者的文字，与画作相映成趣，彼此注解。

出版时间

2025年12月

定价

198.00元

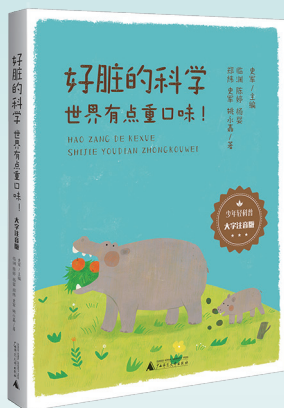
ISBN

978-7-5598-9312-3



好脏的科学：世界有点重口味！ (大字注音版)

史军 主编 临渊 等著



对那些『臭臭的』『不卫生的』东西，进行严肃又有趣的研究

主编史军，植物学博士，中国植物学会科学传播工作委员会成员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。毕业于中国科学院植物研究所。

作者对孩子能想到的“臭臭的”“不卫生的”东西进行了严肃又有趣的研究：晒过的被子是什么味儿？吃耳屎会变哑巴吗？用口水治疗伤口靠谱吗？小便到底是干净还是肮脏？……除了这些“有味道的话题”，书中还描述了很多“重口味的动物”——“邋遢厕神”戴胜、使劲放屁的屁步甲……原来，“重口味”的存在是我们认识人体、科学生活的小切入口，也是构成生命、延续物种的重要内容。

出版时间

2026年1月

定价

29.00元

ISBN

978-7-5598-9025-2



超级记者玉米熊：动物世界的头条报道 (大字注音版)

史军 主编 临渊 等著



给新时代孩子的《森
林报》，一起采访玻
璃乌贼、吞鳗等神
奇动物

主编史军，植物学博士，中国植物学会科学传播工作委员会成员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。毕业于中国科学院植物研究所。

玉米熊是一位了不起的小记者，它上天入地，为大家带回精彩的新闻报道——在动物界，总有那么多新鲜的事情发生：比如，沙滩上出现神秘“怪圈”，是谁所为？飓风来袭，有的鲨鱼躲避起来，有的却赶来吃大餐；斑尾塍鹬长途迁徙再创新纪录，玉米熊为您采访报道……本书以新闻报道的形式讲述动物科普知识，活泼新颖，文字幽默好读，科学知识严谨，带领小读者从特别的角度了解不同生物和奇妙自然。

出版时间

2026年1月

定价

28.00元

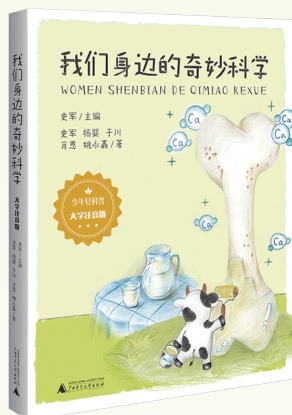
ISBN

978-7-5598-9060-3



我们身边的奇妙科学（大字注音版）

史军 主编 杨婴 等著



吃穿住用里的『为什么』，
带上好奇心，一起涨知识

主编史军，植物学博士，中国植物学会科学传播工作委员会成员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。毕业于中国科学院植物研究所。

日常生活中有许许多多的“为什么”等待解答：滋滋作响的烤肉和新鲜出炉的面包为什么香气扑鼻，那么好吃？打哈欠真的会传染吗？为什么我们总觉得有人在看自己？科学家怎么能测出泳池里有没有人撒尿？……科普作者们以严谨的科学态度、幽默又准确的文字，带领我们发现和了解生活中有意思的科学知识——我们身边很多的“我以为”，其实“原来是这样”。

出版时间

2026年1月

定价

29.00元

ISBN

978-7-5598-9127-3





什么也没有的故事（大字注音版）

龙向梅 著

龙向梅，中国作协会员，从事儿童文学与诗歌创作。著有《从前有一个故事》《寻找蓝色风》等，获陈伯吹奖、张天翼奖、文津图书奖、桂冠童书等，入选“优秀儿童文学出版工程”及百种青少年推荐书目。



如何成为一个永恒的故事？
陈伯吹国际儿童文学奖，龙
向梅原创童话佳作

这是一本适合6-8岁儿童的大字注音原创童话。主角“故事”起初空无一物，随着狮子、小女孩等角色入住，渐渐有了光芒、香气与温度。作品讲述成长中的发现与寻找、离别与重逢，充满东方色彩，引导孩子收获善良、乐观与勇敢。精美插画衔接从图画书到文字书的阅读。

出版时间

2026年4月

定价

32.00元

ISBN

978-7-5598-9730-5



动物城·小崽初问世

哔哩哔哩 编著 杨仪宁 文

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



动物园里的新生命诞生，
人与动物共同书写起超越
物种界限的繁衍故事

本书属于“动物城里无小事”丛书，改编自哔哩哔哩同名高赞纪录片。长颈鹿宝宝62、合趾猿宝宝奥曼、大食蚁兽宝宝小马甲相继降临世间。在生命之初的重要时刻，它们要闯过出生、站立、觅食……的重重关卡，还要学习生存技能、融入族群。动物的自然繁育不仅是饲养员最希望看到的自然行为规律，也是野生动物保有生命力和身心健康的体现。被爸爸妈妈亲自养育的幼崽，更有机会在成长过程中学会和同类沟通交流。

出版时间
2026年3月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-9078-8

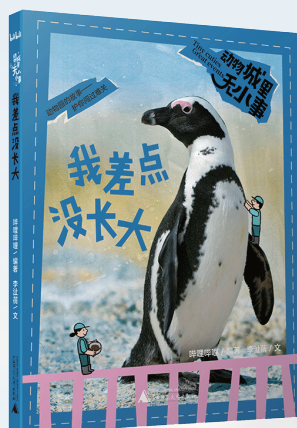




我差点没长大

哔哩哔哩 编著 李祉蓓 文

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



人工育幼的兔狲、企鹅、
金丝猴宝宝如何健康长大，
回归种群

本书属于“动物城里无小事”丛书，改编自哔哩哔哩同名高赞纪录片。在西宁、上海、南京的动物园里，兔狲大娘、斑嘴环企鹅 Bili、川金丝猴突突共同经历了“差点没长大”的成长危机。它们都曾面对命运的考验，却在饲养员的爱心与耐心中重获生机。这些脆弱与坚韧并存的小生命虽然在人类帮助下长大，但最终目标是学会属于自己的生存本领，回归种群生活。

出版时间

2026年3月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-9070-2





我的朋友圈

哔哩哔哩 编著 郝梓涵 文



动物园也有『转校生』？饲养员帮助动物和新伙伴打交道

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。

本书属于“动物城里无小事”丛书，改编自哔哩哔哩同名高赞纪录片。袋鼠刚子和它带领的族群、小熊猫壮壮、小狼馒头，各自遇到了一些社交生活上的新问题——有朋自远方来，怎么见了面就非要先打一架？同类中有玩不到一起去的小伙伴，不同物种中倒是有和平共处的新朋友；从小就离开家的“小王子”，要如何回归群体，找到自己的位置？大自然中，动物的种群关系非常复杂；动物园里，也没有谁是独善其身。

出版时间

2026年3月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-9079-5





大熊猫国家公园

哔哩哔哩 编著

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



站高赞纪录片正
版授权改编，全景
纪实，大美中国

本书属于“我们的国家公园”丛书，改编自哔哩哔哩出品的同名高赞纪录片。书中收录大熊猫国家公园近三百张自然美照，聚焦珍稀动植物与完整生态图景，以一个个鲜活生灵为主角，串联起自然的生命故事——新生大熊猫宝宝如何学会探索周围的世界；红白鼯鼠第一次展开“滑翔翼”的瞬间；小熊猫和马鹿共享一棵树的果实；朱鹮为养活一窝雏鸟选择安家在农村……全景纪实大美中国的自然生态，自然爱好者的珍藏之选。

出版时间

2026年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-9363-5



海南热带雨林国家公园

哔哩哔哩 编著

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



站高赞纪录片正
版授权改编，全景
纪实，大美中国

海南热带雨林国家公园中生活着海南长臂猿、丽拟丝螭等只有在这里才能看到的物种；雨林生物的生存空间之争每天都在上演。本书以一个个鲜活生灵为主角，串联起自然的生命故事——斑飞蜥在树冠间滑翔以躲避危险；笔管榕为夺取上层阳光，不惜绞杀对手；尖峰新内溪蟹搬家到树洞，才算通过成年考验……近三百张自然美照，将人迹罕至的秘境、难得一见的生灵、震撼人心的自然奇观，一一呈现在眼前。

出版时间
2026年3月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-9374-1





三江源国家公园

哔哩哔哩 编著

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



站高赞纪录片正
版授权改编，全景
纪实，大美中国

三江源国家公园平均海拔在4 700米以上，在这片与天空并肩的土地上，尽管高原环境下氧气如此稀薄，但生命顽强地迸发活力与光彩。本书以一个个鲜活生灵为主角，串联起自然的生命故事——黑颈鹤、高山兀鹫依然能够飞越山岭；藏野驴从狼群的围猎中奔跑出一线生机；垫状点地梅、水母雪兔子扎根荒芜贫瘠的流石滩；藏狐与高原鼠兔每天上演追逐战……

出版时间

2026年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-9375-8





东北虎豹国家公园

哔哩哔哩 编著

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



站高赞纪录片正
版授权改编，全景
纪实，大美中国

东北虎豹国家公园是中国境内目前唯一的野生东北虎和东北豹繁殖种群的栖息地。看似沉寂的林海雪原上，东北虎与它王座之下的种种生命，谨慎地在四季轮转里寻找生存的节奏。本书以一个个鲜活生灵为主角，串联起自然的生命故事——梅花鹿必须时刻保持警惕；东北林蛙冒着窒息危险深入密林觅食；紫貂在茫茫雪地中探嗅松果的痕迹；东北虎与东北豹错开时间巡视同一片领地……

出版时间

2026年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-9352-9





武夷山国家公园

哔哩哔哩 编著

哔哩哔哩是国内最大的纪录片出品方和播出平台之一，已累计出品了超过150部纪录片，获得海内外超过250个奖项。2023年，有超过1.62亿人在哔哩哔哩观看纪录片。



站高赞纪录片正
版授权改编，全景
纪实，大美中国

武夷山国家公园的碧水丹山是著名的物种基因库和生物模式标本产地，是“蛇的王国”“昆虫世界”“鸟的天堂”“研究亚洲两栖爬行动物的钥匙”……像一本活着的生物百科全书。本书以一个个鲜活生灵为主角，串联起自然的生命故事——外表玲珑却是猛禽的白腿小隼；诱骗各路昆虫掉进传粉陷阱的东亚魔芋；旱季脱水后还能在雨季复活的苔藓；在深夜里无声喷发的十几亿粒孢子……

出版时间

2026年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-9376-5



雅米牙医的神奇诊所

廖敏如 著 李姗 绘

廖敏如，口腔临床硕士，从事儿童口腔工作14年。少儿科普作者，动画《雅米课堂之补牙攻略》获中华口腔医学会优秀作品奖，“神奇的牙医”系列于《小朋友》期刊连载。



牙医写给5-7岁儿童的口腔
科普童话，换牙期关键
问题一次讲清

这是一本适合6-8岁儿童阅读的拼音大字版科普桥梁书。以“雅米牙科诊所”为背景，通过生动童话，讲述牙齿生长规律、换牙注意事项、口腔卫生方法、龋齿成因与补牙过程，以及“口呼吸”等常见问题。兼顾科学性与趣味性，传递“爱护牙齿从小做起”理念，是家庭与学校适用的口腔保健读本。

出版时间
2026年3月

定价
30.00元

ISBN
978-7-5598-9335-2





中国故事·水流走了石头在

张惜妍 著

张惜妍，新疆伊犁人，中国作协会员，新疆作协理事。发表作品近百万字，出版《远方有座城》等三部散文集。编剧《琴声悠远》央广首播，参与《新疆滋味》等央视纪录片。获中国广播剧研究会一等奖、天山文艺奖。



新疆孩子的真实童年，
亲近自然的成长教育，各族
人民和谐共生的风土人情

作家张惜妍深情回望新疆多民族共居的童年：桑树甜过夏天，热馕暖透掌心，诺鲁孜粥煮暖整条巷子。没有电子屏幕，却有满天星光；没有精致玩具，却有自由奔跑的雪野。不同民族日常交织成温暖底色——语言不同，心却相通；习俗各异，情却相近。水流走了，石头还在；童年远了，故事还在。

出版时间

2026年4月

定价

50.00元

ISBN

978-7-5598-9743-5





莱拉和蓝狐

(英)基兰·米尔伍德·哈格雷夫 著 (英)汤姆·德·弗雷斯顿 绘

基兰·米尔伍德·哈格雷夫，英国诗人、青少年文学作家，毕业于剑桥大学和牛津大学。代表作有《繁星与墨水女孩》《万物尽头的岛屿》《慈善》《过冬之路》等



穿越冰封世界，寻找
爱的归途。2023年
英国温赖特儿童自然
与环保写作奖

本书双线叙事，女孩莱拉跟随母亲的科研团队在北极圈寻找狐狸的故事中穿插着狐狸视角穿越千里冰原的故事。莱拉和亲人作为战争难民背井离乡，曾经平静的生活被打碎，漂泊的难民生活带给她们种种恐惧不安和痛苦；狐狸米索和其他许多动物则因为气候变化而迁徙，寻找更好的栖息地。这个过程中伴随着苦痛，但未来的新生活仍然充满希望。

出版时间

2026年1月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-8741-2



戴银铃铛的猫

黄纷纷 著 何子健 绘

黄纷纷，原名黄长怡。童书作家、儿童写作导师、资深媒体人。英国牛津大学出版社签约作家，《锋绘·故事飞船》绘本杂志签约作家。



阅伴共读书目、冰心奖作家
暖心力作，戴银铃铛的猫牵
起羁绊，治愈焦虑，唤醒亲
子温柔共鸣

被作业与课外班裹挟的“我”（高天豆），在枯燥夜晚偶遇一只戴银铃铛的猫。为追寻猫咪钻进古董衣柜，竟闯入连通35年前的神秘树洞。穿越而至的1987年大年三十，青砖黛瓦间飘着卤鹅与粿品的香气，“我”与率真少年陈映维邂逅，在鞭炮声中共度一段无拘无束的烟火时光。

出版时间

2026年3月

定价

35.00元

ISBN

978-7-5598-8714-6





画月亮兔的女孩

孙昱 著 李志宇 绘



跌跌撞撞的成长路上，
温暖的拥抱。一个热爱画画
的女孩的自我寻找之旅

孙昱，儿童文学硕士，童书作家、译者。代表作有童话“欢迎来到怪兽城”系列、少儿科幻小说“星际时空冒险”系列，图画书《臭脚怪兽》《不可爱动物派对》《当动物有了手机》等。

有一件热爱的事会有多么幸运和幸福？它给我们的的心灵注入源源不断的能量，展开成长道路上的美妙际遇。海岛上的跛脚女孩月月酷爱画画，她画出了幻想朋友月亮兔，陪伴她上天入地，在奇妙的星际宇宙冒险。她因画画获得良师益友，因画画走出家庭不幸的悲伤，最终克服内心的敏感自卑，坦然面对身体缺陷，勇敢追逐自己的梦想。

出版时间

2026年3月

定价

35.00元

ISBN

978-7-5598-8480-0



音乐小森林原创音乐启蒙 图画书·民乐篇（全4册）

温艾凝 著 / 绘

温艾凝，图画书创作者、编辑，毕业于英国剑桥艺术学院儿童绘本系和北京服装学院美术学院，喜欢用文字和画笔记录生活的片段，也喜欢探寻音乐在儿童图画书中表达的更多可能。

新锐大奖作者温艾凝献给孩
子的民乐启蒙图画书。国乐
大师方锦龙、苏畅、于源春
诚挚推荐



音乐小森林原创音乐启蒙图画书·民乐篇（全4册）是一套面向3-6岁儿童的民乐启蒙图画书，包括4本图画书《蓝色的熊猫》《花梨的心愿》《小鸟不见了》《太阳指挥家》。作者结合听觉、视觉、味觉多重感官，以文本、音乐和绘画多位一体的创作方式，通过充满奇思妙想的童话为小朋友解释了“民乐八音”的概念，生动活泼地介绍了中华民乐家族中最具代表性的古琴、古筝、竹笛、琵琶、二胡、唢呐、木鱼、埙等民族乐器的简单常识、音色特点和演奏要领。

出版时间

2026年1月

定价

156.00元

ISBN

978-7-5598-8783-2





什么是音乐？

温艾凝 著 / 绘

温艾凝，图画书创作者、编辑，毕业于英国剑桥艺术学院儿童绘本系和北京服装学院美术学院，喜欢用文字和画笔记录生活的片段，也喜欢探寻音乐在儿童图画书中表达的更多可能。



温暖治愈的童话故事
『音乐小森林』
系列番外篇

本书是一本面向3-6岁儿童的民乐启蒙图画书。小森林的河边上住着石头一家，有一天，它们听到了好听的音乐，于是大家开始讨论——什么是音乐？音乐是温暖的、让人感到快乐的太阳吗？音乐是振奋人心的，富有节奏感的雨滴吗？音乐是在心中停留很久的花香吗？音乐是变幻不定的云吗？这些所有的答案，都没有错。音乐无处不在，有爱的地方就有音乐。

出版时间

2026年1月

定价

39.00元

ISBN

978-7-5598-8780-1

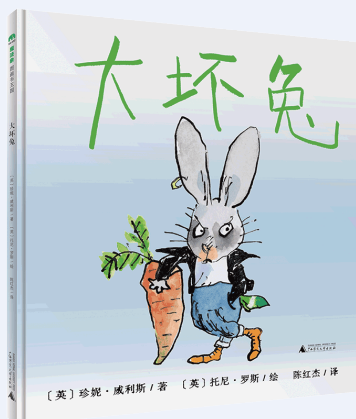




大坏兔

(英)珍妮·威利斯 著 (英)托尼·罗斯 绘

珍妮·威利斯 (Jeanne Willis), 英国知名图画书作家, 1959年出生于英国的圣奥尔本斯。珍妮热爱大自然, 喜欢小动物和昆虫, 创作时喜欢身边有小动物嬉戏玩闹以激发灵感。



一次假装勇敢的逃离，
惊心动魄的内心戏，
让孩子和父母重新看见彼此

兔子毛毛害怕父母看到自己的成绩单生气, 就写了一封信, 谎称自己离开了他们, 跟一群坏兔子混到了一起。信中描述了他的种种“恶劣”行为, 从而让父母知道还有比糟糕的成绩单更可怕的事情。充满悬疑的故事情节、调皮的故事主角和充满童趣的故事, 让读者在阅读时可以开怀大笑, 也会被小兔子的狡黠所打动, 让父母和孩子看见彼此, 认真思考亲子关系。

出版时间

2026年1月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-5794-1





步云猫头鹰 汉语阶梯阅读·预备级

步云猫头鹰内容研发中心 编著 助画方略 绘



2~4岁入园通关秘籍，
托幼衔接
接零焦虑，让孩子爱上阅读

编著团队为步云猫头鹰内容研发中心，由童书出版人、儿童文学作家、教育专家等组成，携手全球插画资源平台“助画方略”，汇集海内外优秀插画师，作品屡获国际插画大奖。

本书含10册趣味故事绘本，遵循2~4岁婴幼儿认知发展特点，从身心成长、习惯养成、社会认知、情感交流等方面入手，激发幼儿对汉字语音、字形的好奇心；题材以日常生活为主，涵盖多主体，可以丰富幼儿的所见、所闻、所感、所思，培养他们的阅读兴趣和阅读习惯，科学引导他们做好入园准备。

出版时间

2026年1月

定价

128.00元

ISBN

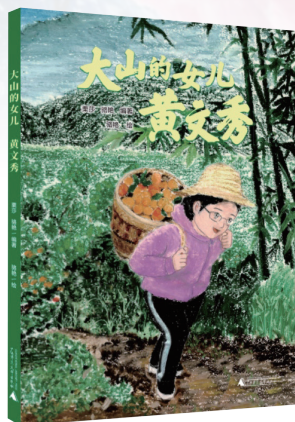
978-7-5598-8565-4





大山的女儿：黄文秀

栗莎 骆艳 编著 骆艳 绘



儿童视角解锁黄文秀成长细节，暖心绘本滋养童心，共情榜样力量

主创为幼专副教授栗莎、讲师骆艳，顾问黄爱娟。丛书主编李淑贤（特级教师、全国教育先进工作者）、闫冰（副教授）；丛书顾问杨彦（特级教师、教授）、张文莉（高级教师）。团队深耕学前教育及儿童教育领域多年。

这是一本写给孩子的榜样绘本，用童真童趣的视角，娓娓述说全国脱贫攻坚楷模黄文秀的闪光人生！阳光明快的画面搭配温暖质朴的文字，娓娓道来一位大山里的女孩，如何用知识改变命运，又用爱与责任回馈家乡的励志故事。

出版时间

2026年1月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-8471-8



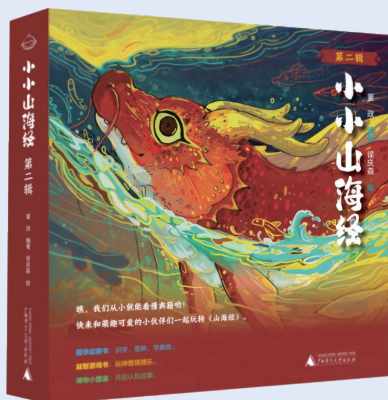
后来，夸父的后代在最耳国的东边
建立了一个巨人国，名叫博父国。这里
的人都长得非常高大。他们右手握着青
色蛇，左手握着黄色蛇。



小小山海经（第二辑）

董政 著 徐庆森 绘

董政，童书创作者、插画师，南艺油画毕业，两度创作南京青奥会宣传插画，策划IP入选“原动力”扶持计划，作品获“苏版好书”、原动力大奖、桂冠童书百强。绘者徐庆森，青年插画师，共创作品获全国数字艺术设计大赛金奖。



○版小神仙、
珍禽大集结，
萌趣山海宇宙、
开启

这是一套专为孩子匠心打造的《山海经》博物启蒙绘本，深挖原著精髓并融入童趣表达，以扎实考据确保文化内核的准确性，用孩子喜爱的萌趣插画、浅白诙谐的语言搭建古籍阅读的桥梁，让上古神兽与文化典故跃然纸上；书中精心设计有猜读环节，将认知训练、想象力开发、文化启蒙融入翻页游戏，让孩子在趣味阅读中唤醒文化基因，实现“玩中学、学中悟”，从小培养跨学科思维，积累传统博物知识。

出版时间

2026年3月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-9244-7





再见，纸尿裤！宝宝成长绘本

(意) 芭芭拉·弗兰克 著

芭芭拉·弗兰克，意大利童书作者、早教品牌 QUID+ 创始人，毕业于都灵理工大学管理工程专业。因育儿困惑跨界母婴教育，擅将复杂理论转化为实用方法。2015年创立 QUID+，致力于将前沿教育理论转化为简单有趣的产品，让孩子在欢乐中发挥潜能。



故事 × 指导，让孩子轻松告别纸尿裤，学会用小马桶

如厕训练是亲子间的“成长合作”。本系列由儿科医生深度参与，用童趣故事化解心理抗拒，并提供科学指南。《再见，纸尿裤》以温馨告别化解依赖；《便便的旅程》通过拟声词和想象消除恐惧；《耶！便便出来啦》帮孩子建立自信。每册附家长指导，涵盖辅助与独立训练方法、识别如厕信号等，陪伴孩子告别纸尿裤，自主如厕。

出版时间

2026年3月

定价

80.00元

ISBN

978-7-5598-9254-6





面向未来的教育：数智化时代的教育转型

周洪宇 著



数智化浪潮重塑教育，
多维度构建新图景，培
养创新人才

周洪宇，华中师范大学国家教育治理研究院院长、教授、博导，中国教育学会副会长。“生活·实践”教育实验发起人，倡导教育通过生活与实践创造美好人生。主持多项国家级重大课题，出版专著四十余部。

本书探讨数智化时代教育变革，分析大数据、可穿戴设备、虚拟现实与生成式人工智能四大力量如何重塑教育形式与内容，并对伦理、公平与个性化提出新要求。从理念、模式、课程到治理，强调培养复合型人才。通过案例与数据，描绘未来教育图景，呼吁共同应对变革。

出版时间

2026年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8933-1





师范生信息化教学能力培养的路径与对策

熊西蓓 著



从课程到管理： 师范生 信息化进阶指南

熊西蓓，香港教育大学博士，广西师范大学教育学部副部长、副教授、硕士生导师，教育部职业院校信息化教学指导委员会委员。研究领域为教育领导、教育技术与教师发展，主持多项国家级及省级重点课题。

本书聚焦院系管理、课程建设与实施、学科信息化教学三个层面，整合分析师范生信息化教学能力现状调研结果；在教师教育一体化视域下，分析新入职教师的微课设计与开发能力调研结果，反思师范生的多化培养路径。通过理论构建、实证调研、案例分析，从培养理念、人才方案、专业发展、设施建设、协同联动、评价体系六个方面，提出师范生信息化教学能力的培养策略，以确保师范生信息化教学能力常态化发展。

出版时间

2026年9月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-8922-5





思想政治教育智能化转型路径探索

黄鲁燕 张心遥 刘思嘉 著



一本关于思政教育
智能化转型的系统
路径与全景式行动
指南

黄鲁燕，法学硕士，郑州师范学院实验与实践教学中心副主任，发表论文十余篇；张心遥，硕士，讲师，获河南省思政课教学技能特等奖；刘思嘉，沈阳药科大学辅导员，沈阳市优秀辅导员，主持校级课题4项。

本书以“思政智能化”为主题，构建一个从理论基础到实践应用、从体系建构到伦理反思的完整研究框架。以理论逻辑的深入阐释、体系构建的科学设计、实践创新的多维展开以及伦理思辨的深度反思，有机融合马克思主义理论、教育学、人工智能、神经科学等多学科视角，提出“智能思政生态”概念，突出“智能化”与“跨界融合”两大特征，力求为思政教育的智能化转型提供全面的理论指导和实践参考。

出版时间

2026年1月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-9507-3





幼儿园教师专业伦理研究：风险及防范

叶婷 著

叶婷，广西师范大学教育学部讲师，教育学原理专业博士生，研究方向为融合教育、特殊儿童早期教育、学前教师专业发展等。曾获广西师范大学第六届教学新秀、FANUC 杯·首届中国职业技术师范学院校教学技能大赛二等奖等。



避风险，
守伦理，
育幸福童年

本书以风险理论视域探讨幼儿园教师专业伦理困境，构建走向幸福的未来发展路径。第一部分阐释基本问题与理论溯源；第二部分分析制度法规与园本规范中的伦理风险；第三部分讨论园所规范、保教实践、亲职及同侪关系中的伦理风险；第四部分提出防范策略，促进教师专业伦理发展，保障学前教育质量。

出版时间

2026 年 1 月

定价

78.00 元

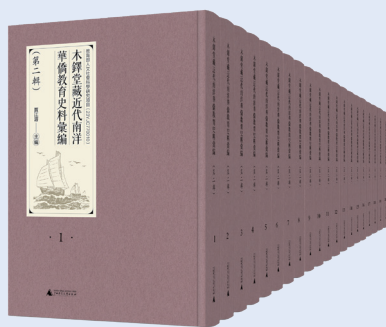
ISBN

978-7-5598-8923-2



木铎堂藏近代南洋华侨教育史料汇编 (第二辑, 影印本, 全20册)

贾江溶 主编



国内罕见系统收藏，
回流珍本全面呈现近
代南洋华侨的知识世
界与教育变迁

贾江溶，博士，河北医科大学“冀医优秀学者”，硕士研究生导师。2018年河北省首届十大藏书家，中国教育文物研究会会员。主持教育部人文社会科学研究项目、河北省社科基金项目、河北省教育厅青年拔尖人才项目等省级、国家级课题四项。专题收藏科举、清末新学、民国教育等相关稀见教育文献，总量达万余件，以纸质文献资料为主。主要研究方向为医学史、教育史、科举史。

《木铎堂藏近代南洋华侨教育史料汇编》收录约300种南洋华侨教育史料，以教科书为主，曾通行于南洋各华侨学校，是中华文明海外传播的重要载体。早期教材历经移植、改编（南洋本）与本土化三阶段演变，内容涵盖多学科，反映了华侨教育制度、观念及内容的变迁。这批资料多源自回流购入，国内罕见，系统性强，对华侨教育史、生活史及中外文化交流史等领域具有重要研究价值。

出版时间

2026年1月

定价

19800.00元

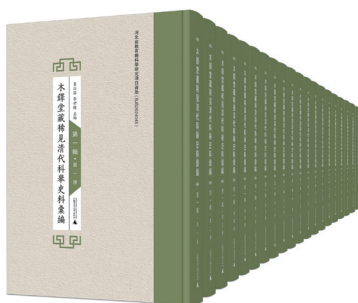
ISBN

978-7-5598-9438-0



木铎堂藏稀见清代科举史料汇编 第一辑（影印本，全20册）

贾江溶 李世愉 主编



《木铎堂藏稀见清代
科举史料汇编》系列
第一辑，整理影印出
版木铎堂贾江溶先生
珍藏清代科举史料文
献261种

贾江溶，博士、河北医科大学“冀医优秀学者”（一层次）、副教授、硕士研究生导师、中国教育文物研究会理事，研究方向为医学史、教育史、科举史，主持教育部人文社会科学研究一般项目1项、河北省社科基金等省级课题3项，出版《贾江溶藏稀见清代科举史料汇编》《贾江溶藏稀见清末新学教育文献汇编》《近代南洋华侨教育史料汇编》《贾江溶藏近代南洋华侨教育史料汇编·第一辑》等编著7部；出版专著有《清彰采杏初辑：木铎堂藏科举文物谭》。

李世愉，中国社会科学院历史研究所研究员、博士生导师、中华炎黄文化研究会科举文化分会主席团主席、著名清史专家、《清史论丛》主编。

本书为《贾江溶藏稀见清代科举史料汇编》的后续，整理影印贾江溶先生木铎堂所藏科举文献261种。这些文献以科举实物品种的多样性、珍稀性、系统性为主要特色，且多为孤品，包括杂字文献、幼童读本、学堂账本、书院试卷、士子杂录、各类执照等。这些文献既包括古代科举考试的多个环节，又将清末科举调试、废科举兴新学大量实物收入其中，为研究科举制度的实际运行、兴废及其影响提供了宝贵的一手资料。本书可为科举学的研究从制度层面转向微观活动史提供了极为难得、更为系统、全面、细化、具体的直接性史料，亦可为进一步拓展科举学研究视野，开展科举学的多化、跨学科研究提供不可或缺的珍贵史料。

出版时间

2026年1月

定价

18000.00元

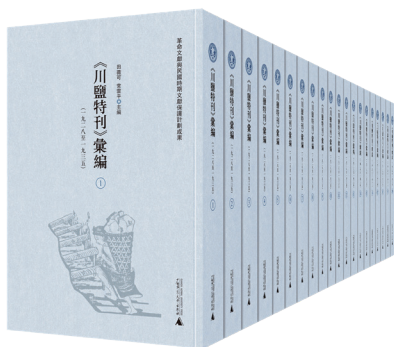
ISBN

978-7-5598-8050-5



《川盐特刊》汇编（一九二八至一九三五）（影印本，全20册）

田薇可、常云平 主编



盐业史、经济史、手工业史、行业刊物史——跨学科研究的重要史料群

田薇可，重庆师范大学博士研究生，主要研究方向为文化遗产学、革命文物等。

常云平，教授，重庆师范大学历史与社会学院院长。致力于抗战大后方历史研究。近年发表论文60余篇，著有《抗战时期大后方人口变迁：以重庆为中心的考察》等。

《川盐特刊》系“革命文献与民国时期文献保护计划成果”之一。该刊由四川盐业团体于1928年9月在重庆创办，1935年6月停刊，共出版196期，本次汇编收录165期（含首末期）。作为川渝地区较早的行业性刊物，其宗旨为扶持川盐改进、维护公益，内容以川省盐务为主，兼及各地相关盐务。该刊由民族资产阶级主导，是政府、军阀、行会、商界与学界多方合力的产物，一度成为川盐业的舆论喉舌。其详细记录了民国时期川盐发展的方方面面，为四川盐业史、手工业史、近代经济史、行业刊物史及中国盐业转型等研究提供了珍贵的第一手史料，具有独特的文献价值。

出版时间

2026年1月

定价

18800.00元

ISBN

978-7-5598-8056-7





南岭文书·第四辑（影印本，全10册）

刘永红 吴声军 陈才佳 主编



四千余份南岭民间
文书首度结集，覆
盖湘粤桂八市十余
县，一部区域社会
史的纸上宝库

刘永红，甘肃渭源人，博士，教授，贺州学院南岭民族走廊研究院院长、民族文化博物馆馆长，研究方向为民族民间文学与民俗学。主持国家级、省部级课题多项，发表论文50余篇，出版著作4部，获多项科研奖励。

吴声军，湖南会同人，博士，贺州学院南岭民族走廊研究院研究员，研究方向为民族民间文献及南岭历史文化。主持国家社科基金重点项目等课题，发表论文40余篇，出版专著3部，获省部级等多项奖励。

陈才佳，广西贺州人，贺州学院南岭民族走廊研究院研究员，研究方向为汉语方言与族群文化。主持省部级课题多项，发表论文30余篇，获省部级社科成果一等奖、二等奖等多项荣誉。

《南岭文书》第四辑（第31—40册，全10册）收录贺州学院藏民间契约文书四千余份，按区域及形成时间编排，覆盖南岭山脉核心区（骑田岭、萌渚岭、都庞岭、越城岭）的富川、昭平、全州、永州、郴州等十余地。文书材质、粘连形式、官印、时间、内容及类型均丰富多样，涉及农田、山林、房屋、水塘、婚姻、遗嘱、分家析产、借贷、典当等社会经济生活各方面，签订主体涵盖集体、个人与合伙。这批文书为研究南岭区域社会经济史、民间契约传统及地方治理提供了珍贵的原始文献。

出版时间

2026年1月

定价

18000.00元

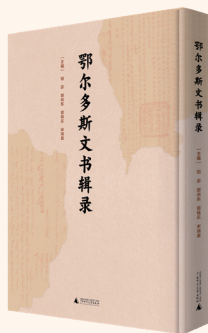
ISBN

978-7-5598-8406-0



鄂尔多斯文书辑录（影印本）

田宓 郭尚东 郭钱乐 宋瑞晨 主编



300件蒙汉双语土地契约首度结集，
清至建国初鄂尔多斯地权变迁的第一手记录。

田宓，云南大学历史与档案学院教授，主要研究“明清边疆社会史”“明清社会经济史”“历史人类学”。主持国家社科基金项目两项，在各类学术刊物上发表文章多篇，并结合研究收集了数量丰富的地方衙门档案和契约、容、家谱、碑刻、口碑、仪式等民间资料。

郭尚东，内蒙古鄂尔多斯人，伊金霍洛旗文物保护和旅游事业发展中心副主任，长期从事鄂尔多斯文史研究、地方文献挖掘和文物保护工作。

郭钱乐，内蒙古鄂尔多斯人，鄂尔多斯市东胜区文联副主席，长期从事鄂尔多斯地名、民俗文化研究和地方文献保护整理工作。

宋瑞晨，陕西宝鸡人，内蒙古大学博士，长期从事中国北部边疆区域经济社会史研究工作。

本书影印出版鄂尔多斯土地契约文书约300件。入清之后，大量山陕移民移居鄂尔多斯，向蒙古王公、寺庙等租佃土地，因此留下大量土地契约文书。这些契约文书的时段主要是清至中华人民共和国成立初期，有很强的延续性和系统性，主要涉及鄂尔多斯达拉特旗、东胜县、准格尔旗、杭锦旗、扎萨克旗等地，以及赤峰喀喇沁右旗部分地区。书写文字有蒙文、汉文两种形式，体现有永租、短租、推、佃、典、卖等多样化的交易方式，在类型上有白契、红契、土地执照、土地证、过约联单、交税凭证等。另有少量教科书、账簿等资料。

出版时间

2026年1月

定价

1200.00元

ISBN

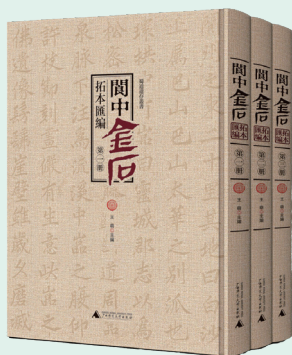
978-7-5598-8958-4



蜀道遗存丛书 阆中金石拓本汇编（影印本，全三册）

王萌 主编

王萌，四川阆中人，阆中古城保护专家委员会副主任委员。长期研究阆中地方文化，编纂有《阆中民间传统文化集成》《蜀道雄镇》等著作10余部，2016年受委托牵头开展阆中金石遗存调查。



阆中首部集成性 金石拓本汇编

《阆中金石志》是阆中首部集成性金石拓本汇编，由主编团队历时十年田野调查而成。阆中为中国历史文化名城，建县2300余年，境内留存大量石刻文献。本书收录摩崖题刻、墓志、宗祠碑、字库塔、钱库、画像砖及古钱币等拓本1200余幅，年代上限不限，下限至清末。全书按拓本类型分为摩崖题刻、碑刻碑记、族碑墓志、字库钱库、器物图饰、留存其他六大类，每类依时代排序，并著录题名、现存地及时代。其中族碑墓志数量最多，完整呈现墓室形制；字库钱库类则全面收录塔体各部位拓本。本书品类丰富、品相完好，部分拓本为历来失载的金石遗存，既为区域史、书法艺术史等研究提供重要一手文献，也为书法爱好者提供珍贵鉴赏材料。

出版时间

2026年2月

定价

5500.00元

ISBN

978-7-5598-8777-1



中国社会科学院世界宗教研究所文博馆藏古籍珍本叙录

金延林 编著

金延林，1975年1月生于山东淄博，中国艺术研究院美学博士、中国社会科学院世界宗教研究所博士后，现为中国社会科学院世界宗教研究所副研究员，曾任文博馆馆长。



荟萃九十种珍稀
古籍叙录，解锁
古籍版本与文献
流传的百年密码

本书由金延林博士编著。其在主持中国社会科学院世界宗教研究所文博馆馆长工作期间，从馆藏1500余种善本古籍中精选出90种，并为之作叙录90篇，集结成本书。叙录的主要内容包括根据首卷首叶、书口、内封、牌记、序跋、钤印等信息，介绍图书的书名、卷数、版本、行款，查核正史、笔记、家谱、序跋等文献，介绍撰者及其生平、图书成书经过、现存版本、学术价值、图书递藏等情况。各篇叙录皆附有1至3张相关图书书影，书影遴选首卷首叶及有藏书印、批校题跋的页面，可以此推知古籍文献收藏流转情况。本书的出版，在版本学、印刷史乃至书籍史领域都极具价值。

出版时间
2026年1月

定价
218.00元

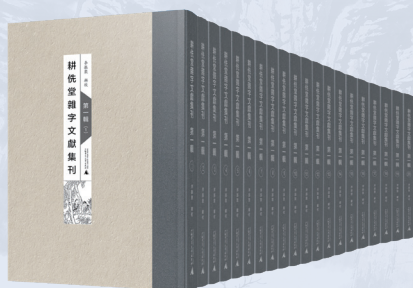
ISBN
978-7-5598-8485-5





耕隤堂杂字文献集刊 第一辑（影印本，全20册）

李振聚 辑校



耕隤堂所藏的
137
种珍贵杂字文献

李振聚，男，1986年1月生，山东大学文学教研室研究员。专业方向是目录、版本、校勘学，中国经学。主持国家项目两项，参与《清人著述总目》《山东文献集成》《十三经注疏汇校与研究》等项目。

本书为《耕隤堂杂字文献集刊》系列第一辑，共20册，整理影印出版李振聚先生耕隤堂所藏137种杂字文献，包括蒲松龄撰写的《日用俗字》、王国维撰写的《急就篇校正》、题名刘基撰写的《刘诚意伯齐家要略》等。耕隤堂杂字文献质量高、数量多且罕见，多为清代民国时期刻本、抄本，不乏稀见之版本，有较高的版本价值，可补充目前已出版的杂字文献，为学界增添新的杂字研究材料，推动杂字研究的相关进程。这些杂字文献形制和内容完整、数量众多，涉及到语言学、社会学、历史学等多个学科，能够为学界的杂字相关研究提供新的材料支撑。

出版时间

2026年1月

定价

18000.00元

ISBN

978-7-5598-8579-1



重庆图书馆藏傅增湘捐赠文献图录 (繁体, 全21册)

重庆图书馆 辑



双鉴楼外库珍秘首
度全面呈现，走进
傅增湘的日常书房
与学术世界

傅增湘(1872—1949)，四川江安人，近代著名藏书家、版本目录学家及教育家。光绪进士，曾任北洋政府教育总长。其藏书楼“双鉴楼”以藏宋珍本闻名，晚年将大批藏书捐赠国家，化私为公，嘉惠士林。

《重庆图书馆藏傅增湘捐赠文献图录》(全21册)系统收录了近代藏书大家傅增湘捐赠给重庆图书馆的全部珍贵文献。这批藏品是其“外库”日常研读之本，共计2.5万余册，以清代至民国刊本、抄校本为主体，尤以百余种傅氏亲笔题跋、批校本最为珍贵。图录还收录了稀见的宋抄校本、明刻精品及99份清代殿试卷，为研究傅增湘藏书体系、晚清民国学术史及巴蜀地域文化提供了极为宝贵的原始资料。

出版时间

2025年12月

定价

18900.00元

ISBN

978-7-5598-6300-3



美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏 中国科举文献丛刊（全23册）

陈维昭 编



哈佛燕京馆藏珍
稀科举文献首归
国，开启海外藏
中国科举文献新
篇章

陈维昭，1960年生，复旦大学文学博士，现为复旦大学中文系教授。兼任中华炎黄文化研究会科举文化研究分会主席团主席、中国红楼梦学会常务理事，担任国家社科基金重大项目“海外藏中国科举文献整理和数据库建设”首席专家。

本书系“海外藏中国科举文献丛刊”美国卷第一辑，收录美国哈佛大学哈佛燕京图书馆所藏五种稀见中国科举文献，包括《国朝制义存真集订注》《国朝小題雕虫集》等。这些文献多为海内外罕见或首次影印出版，具有独特的文献与史料价值。每种文献均配有提要与作者小传，为科举文化与学术研究提供了宝贵的新资料。国家社会科学基金重大项目“海外藏中国科举文献整理和数据库建设”（23&ZD296）成果。

出版时间

2026年3月

定价

18000.00元

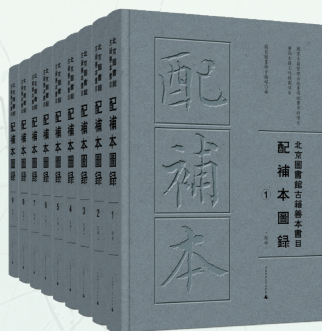
ISBN

978-7-5598-9083-2



《北京图书馆古籍善本书目》配补本图录（繁体，全9册）

重庆图书馆 辑



首部系统揭示国
馆藏370种配补
本，填补古籍版
本研究空白，修
订既往著录

本书由国家图书馆古籍馆编纂。该馆藏有中国最为宏富的古籍善本，馆内专家团队学术积淀深厚，曾成功编纂出版《北京图书馆古籍珍本丛刊》《北京图书馆藏珍本年谱丛刊》等一系列大型古籍整理成果。

本书为首部系统整理与研究国家图书馆藏古籍配补本的专题图录，为国家古籍整理出版专项经费资助项目。配补本是保留已散佚宋珍本信息的重要版本类型，具有极高的目录学、版本学与书籍史价值，却长期被忽视。本书从《北京图书馆古籍善本书目》中精选370种配补本，逐一撰写考订扎实的提要，并配以全彩书影，依次展示配补部分、原书主体及相关题跋。全书按经史子集四部分类编排，首次大规模、系统性揭示了这批“藏在深闺”的珍贵文献，填补了学术空白，并对既往著录多有修订与创新。

出版时间

2026年3月

定价

8000.00 元

ISBN

978-7-5598-9279-9



续宋本丛书·輶轩使者绝代语释别国方言（繁体，影印，全2册）

（汉）扬雄 撰 （晋）郭璞 注



《方言》存世最早
宋刻本首度仿真
影印，再现千年
古韵与名家递藏
风采

扬雄（前53—18），字子云，西汉著名哲学家、文学家，蜀郡成都人。早年以辞赋闻名，中年后潜心儒学，创作语言学巨著《方言》。郭璞（276—324），字景纯，东晋学者，精通古文字与训诂学，《方言注》是该经典流传的关键。

本书为“续宋本丛书”之一种，系汉代扬雄所撰、晋代郭璞所注的《方言》现存最早刻本——宋庆六年（1200）浔阳郡斋刻本的全方位仿真影印。此本自季振宜处散出后，历经盛昱、傅增湘等名家递藏，书中汇集了缪荃孙、沈曾植、袁克文等十余位学者的题跋。本次影印力求一比一还原原书纸墨、印色乃至污渍旧痕，并将“野竹斋装”字条及原书“金镶玉装”的复杂衬纸结构忠实复现。

出版时间

2025年9月

定价

2680.00元

ISBN

978-7-5598-7491-7





中国古文书学研究（第三辑）

中国社会科学院古代史研究所古代社会史研究室 隋唐五代十国史研究室
中国社会科学院徽学研究中心 敦煌学研究中心 编 邱源媛 主编



立足一手文书，
深耕历史细节，
引领古文书学前
沿探索

邱源媛，中国社会科学院古代史研究所研究员、古代社会史研究室主任，中国社会科学院大学教授、博士生导师，哈佛大学访问学者。主要研究方向为八旗制度史、华北区域社会史，著有《清前期宫廷礼乐研究》等。

《中国古文书学研究》第三辑是该所重点资助的专业学术集刊，由古代社会史与隋唐五代十国史两研究室合办。本辑秉承“重视史料，不尚空言”的学风，收录9篇学术论文及1篇书评。内容涵盖甲骨文字形、汉简考释、清代帖文契约及满文文书等，聚焦古代行政管理、基层社会运转与法律关系，旨在推动中国古文书学的理论建设与学科发展。

出版时间

2025年11月

定价

158.00 元

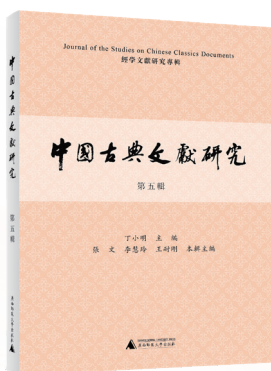
ISBN

978-7-5598-9195-2



中国古典文献研究（第五辑）· 经学文献研究专辑

丁小明 主编 张文 李慧玲 王耐刚 本辑主编



深耕经学传统，
拓文献新知，彰
显学术传承与创
新的前沿力作

主编丁小明，华东师范大学古籍研究所研究员、博士生导师，从事东亚尺牍文献、明清江南艺术文献研究。编委团队包括张文、李慧玲、王耐刚等华东师范大学古籍研究所专家学者，在儒家经典、经学学术史及明清学术文献研究方面各有专攻。

《中国古典文献研究》第五辑为“经学文献研究专辑”，延续了本刊立足古典文献传统、刊发前沿原创文章的宗旨。本辑所收论文考辨精审、视角多，内容涵盖朱子思想源流、新学文献整理、经典误读辨正及旧疏校勘考实等多个层面，既承续了传统文献研究的扎实根基，也积极回应了新时代古籍整理的前沿议题，彰显了编纂单位在经学领域的深厚积淀与前瞻视野。

出版时间

2025年12月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-9199-0



内蒙古自治区社会科学院图书馆藏甘丹敏珠尔寺档案汇编

树林 主编 王智 副主编



跨越百年的寺庙经济账本，
揭开清代蒙古宗教与社会生
活真实图景

树林，内蒙古自治区社会科学院北方多语种文献研究所所长、研究员、博士生导师，长期致力于蒙藏汉多语种文献研究。王智，高级经济师，现任内蒙古社科院图书馆馆长，主要从事图书馆管理与文献整理工作。

本书首次系统影印出版内蒙古包头甘丹敏珠尔寺跨越150余年（1797—1951）的蒙古文寺庙档案。这批档案以历任司库喇嘛亲笔记录的财务收支为核心，详尽涵盖了庙仓账目、牲畜管理、宗教法会开销及寺庙建设修缮等内容。它不仅为研究清代至民国时期寺庙经济的运作模式、财产管理制度提供了第一手微观史料，也为深入理解当地的社会经济网络与民族交往互动开辟了全新的研究视角。

出版时间	定价	ISBN	
2026年1月	12600.00元	978-7-5598-9012-2	

《民国时期东北经济史料丛书》(全15册)

《民国时期东北经济史料丛书》编写组 编



一部全面揭示民国东北
经济面貌与列强侵略史
的权威史料集成

本书由《民国时期东北经济史料丛书》编写组编纂。该组成员由多位历史学与经济学专业的学者组成，对民国时期东北经济问题有深入研究，具备深厚的学术背景与多年研究经验。

本书汇辑1919年至1949年间刊行的记录中国东北地区经济发展情况的九种重要文献，涵盖铁路运输、资源开采、农业、工业、商贸及人文地理等多个领域。内容图文并茂，不仅全方位呈现了民国东北经济的发展面貌，更系统地记载了日本等外部势力对该地区的经济侵略史实，是研究民国东北经济史、地方史不可或缺的第一手资料。

出版时间

2026年1月

定价

13500.00元

ISBN

978-7-5598-6202-0





清至民国玉环海涂围垦文

玉环市档案馆 编 林楚曙 薛辉 郑君明 主编



跨越两百年的海
涂围垦实录，揭
示东南沿海早期
资本主义萌芽与
智慧。

本书由玉环市档案馆编纂，该馆成立于1980年，1997年晋升为浙江省一级综合档案馆。主编团队包括林楚曙（著有《半壁玉环》等）、薛辉（广西社会科学院副研究员）和郑君明（主编《中华高姓大通谱·泉溪支谱》等）。

本书收录玉环市档案馆藏档案29件，均入选第五批浙江档案文献遗产名录。档案时间纵跨清乾隆五年（1740）至民国三十八年（1949），系统保存了芦岙赵氏家族在海涂围垦与土地开发中的原始记录。内容涵盖土地产权、交易、纳税、继承、诉讼等，详细记载了合资筑塘、塘首制管理等围垦运作制度。出版时除全文影印外，还进行了拟目、分类、录文、标点与考证。

出版时间

2025年12月

定价

498.00元

ISBN

978-7-5598-8984-3





续宋本丛书·册府元龟（全4册）

（宋）王钦若 等编

『宋四大书』之瑰宝，存
世最早宋刻本《册府元
龟》首度全景仿真再现

王钦若（963—1025），字定国，北宋临江军新喻人。历仕太宗、真宗、仁宗三朝，三次拜相，封冀国公，谥文穆。景德二年（1005），受宋真宗之命主持编纂《册府元龟》，历时八年完成。

本书为“续宋本丛书”之一种，系“宋四大书”之一《册府元龟》的宋刻本仿真影印。底本为中国国家图书馆所藏南宋中叶眉山坊本，原为宋代监本，宋亡入，明初入晋王府，后经傅增湘、袁克文等名家递藏。本次出版取其中未改装的蝴蝶装原装四册共十二卷，力求一比一还原原书纸墨、印色、夹签、浮签乃至代官印等所有细节，为研究与鉴赏提供了珍贵的版本范本。

出版时间

2025年10月

定价

3680.00元

ISBN

978-7-5598-8041-3



内蒙古自治区社会科学院图书馆藏满汉合璧文献汇编

树林 王智 主编



六部稀见满汉合璧文
献首度结集，直观见
证清代双语互译与文
化融合的历史实践

树林，内蒙古自治区社会科学院北方多语种文献研究所所长、研究员、博士生导师，长期致力于蒙藏汉多语种文献研究。

王智，高级经济师，内蒙古社科院图书馆馆长，主要从事图书馆管理与文献整理工作。

《内蒙古自治区社会科学院图书馆藏满汉合璧文献汇编》系统收录该馆藏六部稀见满汉双语文献，涵盖伦理教化文本（《庭训录》）、蒙学教材（《合璧小学》）、语言工具书（《清语摘钞》《满汉成语对待》）及钦定儒学经典（《御制翻译四书》《四书章句集注》），构成从官方意识形态传播到民间语言教育与社会学习的完整文本系统。除全文影印外，编者每书均撰有导论，深度解读文献背景与意义。本书以双语合璧形态见证清代满汉互译互鉴的历史实践，揭示儒家经典在非汉族群中的接受与本土化过程，为历史语言学、翻译研究、民族学、社会学及清代多民族国家治理、知识流通与文化认同建构等领域的学术研究提供了珍贵的一手史料。

出版时间

2025年12月

定价

9900.00元

ISBN

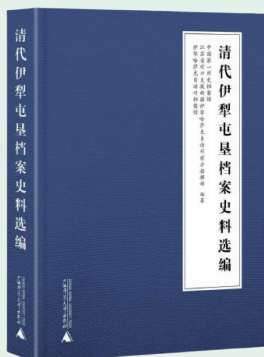
978-7-5598-8943-0



清代伊犁屯垦档案史料选编

中国第一历史档案馆 江苏省对口支援新疆伊犁哈萨克自治州前方指挥部
伊犁哈萨克自治州档案馆 编纂

本书由三家单位联合编纂：中国第一历史档案馆（国家级明清档案保管机构）、江苏省对口支援新疆伊犁州前方指挥部（援疆常设机构）以及伊犁哈萨克自治州档案馆（成立于1959年的州级档案机构）。



中国第一历史档案馆藏
204件珍稀满汉文档案，
首度系统整理清代伊犁
屯垦戍边全貌

本书由中国第一历史档案馆等单位联合编纂，系统遴选并翻译、点校了馆藏中反映清代中央政权在伊犁大规模屯垦戍边的珍贵满、汉文档案204件。档案时间跨度从乾隆二十一年至宣统三年（1756—1911），内容全面覆盖兵屯、回屯、旗屯、民屯、遣屯等多种形式，详细记录了政策制定、机构设置、水利工程（如林则徐修渠）及日常事务。本书的出版填补了该领域档案系统整理的空白，是研究清代边疆治理、民族史与经济史的核心一手资料。

出版时间

2025年11月

定价

980.00元

ISBN

978-7-5598-7947-9



是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱

书天堂
Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春 2026

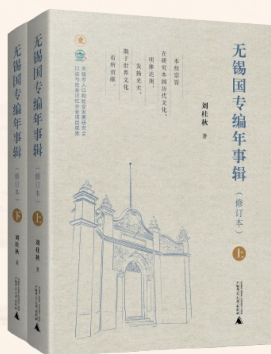


广西师大出版社会员家
官方微信

无锡国专编年事辑（修订本）

刘桂秋 著

刘桂秋，江南大学人文学院副教授（已退休），主要研究方向为中国古代文学、中国近现代学术史。已出版《汉诗选译》《无锡国专编年事辑》《唐文治年谱长编》等著作八部，点校整理著作三部，发表学术论文七十余篇。



一部翔实厚重的国学
名校三十年编年史，
见证传统文化的传承
坚守

本书以编年体形式，详细记录了无锡国学专修学校自1920年创建至1950年并入苏南文化教育学院共30年的办学历史。作者系统挖掘、梳理了多地档案馆藏档案、历史报刊、师生回忆录及往来信函等大量一手史料，对重要事件进行概述、征引与考订，完整呈现了这所国学教育重镇的历史面貌。此次修订本在2011年初版基础上做了大幅扩充与修订，内容增加近一倍，为研究中国近现代教育史提供了宝贵资料。

出版时间

2025年12月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-8756-6

