

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏 2025



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏²⁰²⁵

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目录

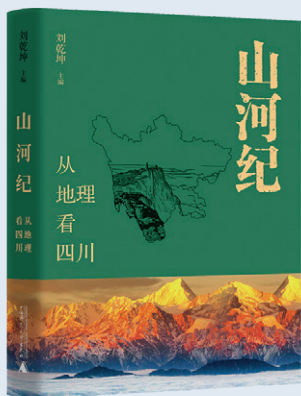
Contents

社科	2	
文学	22	
历史	32	
艺术	40	
少儿	50	
教育	70	
古籍	76	



山河纪：从地理看四川

刘乾坤 主编



从空间、时间两方面的维度入手，从山、水、人的关系入手，回答『四川在哪里』和『何以为四川』

刘乾坤，《中国国家地理》特约编辑，四川师范大学旅游发展研究所特聘研究员、四川省作家协会、四川省摄影家协会会员。曾负责四川省旅游局、四川省交通运输厅、四川省测绘地理信息局、《中国国家地理》杂志社联合举办的“发现四川——寻找四川100个最美景观拍摄点”等活动。



《中国国家地理》以十一年的时间，对四川盆地的考古发掘、地理地貌、风物人文做了一次持续的考察，发表文章50余篇30余万字，图片近300幅，从自然地理、人文历史方面“寻找四川、发现四川”，对四川做了一个较全面的呈现。

《山河纪：从地理看四川》为“寻找四川之地理篇”，共20篇文章11万字，60余幅图片，介绍了四川四周诸山脉河谷，基本讲清了“四川盆地是什么”：四川盆地四面环山，中间是有“天府之国”美誉的成都平原。四周绵延的群山包括多种地质地貌，既有冰川地貌，也有丹霞地貌，景观独特，物种丰富。

出版时间

2025年6月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7964-6





口罩：近代东亚的卫生与政治

张蒙 主编

张蒙，现为英国曼彻斯特大学科学技术与医学史中心研究员，北京大学历史学博士，科学技术史博士后。曾任北京大学前沿交叉学科研究院助理教授、研究员。研究领域为中国近现代医疗史，旁涉东亚科技史。



口罩，
诞生于知识和
苦难相遇之处

口罩，这件如今深刻嵌入我们生活与记忆的医疗用品，其诞生可追溯至19世纪末。随着20世纪初香港鼠疫、东北鼠疫等数次疫情的暴发，在政府、现代医学与社会思潮的角力下，口罩在中、日、韩等东亚地区推广开来。

口罩的普及既是医学、科学知识宣传的过程，也是政策力量、社会舆论等公共博弈的结果，对这件物品的探究揭开了近现代政治、文化、社会史的沉重一角。

出版时间

2025年5月

定价

58.00元

ISBN

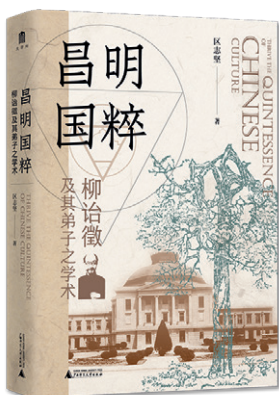
978-7-5598-7914-1





昌明国粹：柳诒徵及其弟子之学术

区志坚 著



柳诒徵与南高学派在五四
浪潮中昌明国粹、融化新
知的学术研究

区志坚，现任香港树仁大学历史学系助理教授，中国历史研究与教学中心副主任，主要从事近代中国学术思想史、社会文化史、香港地区历史教研工作。香港中学《通识教育》《中国历史》教材编撰者之一。

本书系统探讨柳诒徵与南京高等师范学校（南高）史学派的形成与传承。研究首先勾勒其发展的时代背景，继而阐述南高史学的整体风貌。核心在于析论柳诒徵的史学观点、治史方法及其“以史经世”的思想特色，他力主历史撰述应肩负起重建民族文化的使命，彰显了对中国传统文化深切的爱护。进而通过考察其弟子张其昀、陈训慈、郑鹤声、缪凤林等人的学术实践，具体展现柳氏史学思想的薪火相传与学派内部的发展脉络。最终，文章揭示了以柳诒徵为核心的南高史学派，在近代中国学术史上为守护与重塑国粹所做出的独特贡献。

出版时间

2025年5月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-7642-3



太平天国再研究

刘晨 著

刘晨，北京大学博士、“博雅”博士后，现任该校历史学系助理教授。专攻清史、太平天国史及中国秘密社会史研究。著有《萧朝贵与太平天国早期史》《太平天国社会史》，合著《中国近代思想通史·第一卷》，并在《历史研究》《近代史研究》等权威期刊发表论文多篇。



全景式展现太平天国
兴亡轨迹

本书以文艺著述与文人生活为线索，讲述明末至二十世纪四十年代，爱情在中国的发展史。书名灵感来自张爱玲的短篇小说《五四遗事》，作者从《牡丹亭》、艾伦·凯、厨川白村等作家作品中汲取养分，在民国名士身上寻找爱情的踪影。继上海书写与海外华人叙史之后，潘翎将视线投射到二十世纪中国爱情观的演变之上，探索中国传统中的“情”如何与西方浪漫爱交汇融合，揭开新式恋爱的洋洋大观。

出版时间

2025年5月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-7734-5





竹书纪年研究（1917-1979）

邵东方 编



聚焦《竹书纪年》古今
版本之辨，探索夏商周
至战国时期千古之谜

邵东方，美国夏威夷大学（UHM）历史学博士，现任美国斯坦福大学东亚图书馆馆长。主要从事中国思想学术史、古典学、文献学、图书馆及信息学的研究，已出版学术专著多部及中英文学术论文数十篇，编有《竹书纪年研究（1980-2000）》《竹书纪年研究（2001-2013）》。

本书延续《竹书纪年研究（1980-2000）》《竹书纪年研究（2001-2013）》，集结了1917—1979年间海内外研究者陈梦家、刘盼遂、蒙文通、屈万里、钱穆、杨宽、杨树达、姚际恒、朱希祖等二十几位专家对《竹书纪年》研究的重要成果。这35篇重要论文，分别深入探讨了《竹书纪年》版本、内容及创作背景，系统而全面地从直接史料中搜寻相关的证据，对于“今本”《竹书纪年》的真伪、“古本”和“今本”的不同思想倾向、《竹书纪年》的史实考证、标点句读以及英译探讨等问题，均提出有力的文献佐证和商榷意见。

出版时间

2025年4月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-7733-8



劳特利奇哲学经典导读丛书



海德格尔的《存在与时间》

(英) S. 马尔霍尔 著

S. 马尔霍尔 (Stephen Mulhall), 生于1962年。英国牛津大学 (新学院 New College) 哲学助理教授和哲学学会会员。主要研究领域为现象学、存在主义哲学以及哲学史。



《存在与时间》权威
导读，逐章精解，
专业译文让哲学经
典不再难懂

海德格尔是20世纪极具影响力的哲学家，其《存在与时间》是西方哲学核心著作。本书作为该经典的导读，聚焦关键概念进行逐节解析，阐明其宏大思想。内容涵盖：海德格尔思想背景、《存在与时间》各核心章节要旨与影响、该著的持久学术遗产。本书清晰流畅，是初读者理解《存在与时间》的指南，也是研究海德格尔思想及哲学文化理论的重要工具书。

本书属于“劳特利奇哲学经典导读丛书”。该丛书精选笛卡尔、黑格尔、海德格尔、维特根斯坦等重量级哲学家的代表作（如《第一哲学的沉思》《精神现象学》《存在与时间》《哲学研究》等）进行导读。丛书由国内外知名学者撰写/翻译，深入探讨原著论点、思想及意义，并概述哲学家生平思想，整合相关研究文献，旨在为哲学专业学生及爱好者深入研读原著、开展研究提供优质读本。

出版时间

2025年6月

定价

88.00元

ISBN

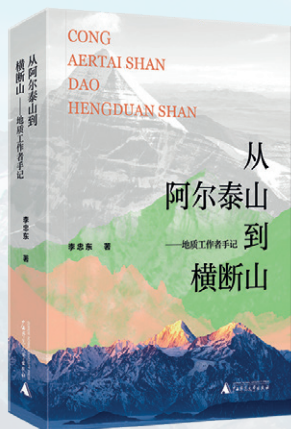
978-7-5598-7977-6





从阿尔泰山到横断山——地质工作者手记

李忠东 著



『克制而浪漫』，地质工作者对大自然无尽魅力的深情告白

李忠东，自然资源部首席科学传播专家，旅游地质工作者，科普作家，《中国国家地理》资深撰稿人，2023年全国十大科普人物获得者。长期从事旅游地质研究，常年行走于野外，主持完成上百个地质公园等景观地的调查。



本书是《中国国家地理》资深作者、自然资源部首席科学传播专家、2023年全国十大科普人物获得者李忠东多年地理考察的成果之作，力图从西北以北、帕米尔之上、青藏苍茫、横断东西、天造大盆等五个板块建个人主观的西部地理“形象”。作者以专业的地质工作者视角为读者勾画了中国西部的广袤与迷人，拍案叫绝的精彩叙述、与天地对话的想象，字里行间能感受到西部大野的苍茫辽远和雄奇峻秀。书中没有堆砌生涩的专业术语和冰冷的数据，没有权威的居高临下，保持着纪录片式的理性克制，又充满理工科的浪漫，是对真实地理的文学描述，更是一部非常全面、深入浅出的科普中国西部地理的难得佳作。

出版时间

2025年5月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7962-2





先秦人的日常时光

许进雄 著



许进雄，台湾高雄人。台湾大学中文系毕业，1968年赴加拿大多伦多皇家安大略博物馆整理甲骨，发现以钻凿形态断代新法。1974年获多伦多大学博士。1996年返台任台大中文系教授，2006年退休转任世新大学。精研甲骨学、古文字学及古代社会，著有《甲骨上钻凿形态的研究》《中国古代社会》《字字有来头》等专著数十部。



甲骨文权威许进雄，从汉字的
最初形态，随甲骨文溯流而上，
回溯历史和文化的源头，探究
中国3000年前的社会原貌。
甲骨文，有故事，更有学问

本书从甲骨文承载的历史文化信息入手，以生动有趣的方式，带领读者穿越时空，深入了解先秦时期中国古人的日常生活和社会风貌。通过丰富的考古发现、出土文物以及典籍记载，作者将古代渔猎农耕、起居饮食、衣服住物、天文地理、战争祭祀等方面的内容娓娓道来，使读者仿佛置身于那个遥远而神秘的时代。

出版时间

2025年5月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-8009-3





大学如何记忆：文本·书写

孔娜 肖琳琳 编著



读沪江风云人物，
品上理百年辉煌

孔娜，1975年12月生于山东日照，硕士。上海理工大学档案馆馆长，马克思主义学院副教授、硕士生导师，负责学校档案和校史研究工作。

肖琳琳，1997年生，上海师范大学历史学硕士。主要从事挖掘档案史料、开展口述访谈、传播红色文化，长期致力于校史、党史及中国近代社会史方面研究。

该书精选了上海理工大学学校百年历史上著名人物如刘湛恩、徐志摩、吕思勉、章乃器、蔡尚思、刘良模、冯亦代等所作的与校史有关的重要文章，通过这些文章，可见这些在沪江大学时期的风云人物对学校初创时期所做的贡献。另书中还附有每位人物的生平介绍，他们的种种经历，也是当时社会急剧变革时期的缩影。该书力图全面展示上海理工大学学校百年辉煌发展历程，传播校园文化，激发广大在校学生的爱校荣校情怀，具有史学价值和现实意义。

出版时间

2025年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7969-1





“视而不见”：近代中国视觉文化

黄琼瑶 著

黄琼瑶，上海交通大学文学博士，巴黎第一大学－先贤祠－索邦大学访问学者，现为上海师范大学中文系博士后。研究方向为视觉文化、文艺批评、中国近现代美学。已发表研究论文和评论文章若干，译有《德里克·贾曼》。



解读清末民初视觉文化，读懂图像中的社会变革

从《点石斋画报》到电影《风云儿女》，从美女月份牌广告到胶版印刷机，清末民初的视觉媒介中蕴含现代性的秘密：上海开埠庆典图像里的民族主义和政治博弈；女性形象在近代大众文化中的首次突围；民国画师平衡新与旧的美丽……

本书考察近代视觉文化中的具体问题，分析晚清民初文化交融背景下，大众文化中视觉符号的形成与变动，看见近代视觉文化中被“视而不见”的新变，思考过去与当下。

出版时间

2025年6月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-7347-7



2025

书
天
堂

中国辨伪学史

杨绪敏 著



不可多得的辨伪学专著，具有很高的学术价值。填补了中国辨伪学研究的空白

杨绪敏，江苏师范大学历史学教授。曾师从著名历史文献学家张舜徽先生，长期从事中国古代史、中国史学史等的教学和研究，先后主持《中国史学史》《中国历史文献学》《中国古代史》等精品课程的建设，主编和参编过《中国历史要籍研究资料辑要》《中国历史文选》《中国历史文献学》等教材。

本书将中国辨伪学分为四个时期：（一）疑古思想的萌芽及辨伪学初起时期（先秦汉魏南北朝）；（二）辨伪学的发展时期（唐宋）；（三）辨伪学的成熟时期（明清至于近代）；（四）辨伪学的再发展时期（现当代）。该书全面系统地叙述了从战国到现当代在考辨伪书、伪史、伪说等方面所取得的成就，深入细致地分析总结了历代辨伪学家的辨伪思想和辨伪方法，并作了客观、公允的评价。全书资料丰富，论证充分，颇有新见，是一部不可多得的辨伪学专著，具有较高的学术价值。

出版时间

2025年4月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-8006-2





超越仁义 – 政治之境——

《庄子·外篇》解读之一：从《骈拇》到《天地》

郭美华 著

郭美华，哲学博士，1972年生于四川富顺，上海财经大学人文学院哲学系教授、博士研究生导师，华东师范大学中国现代思想文化研究所研究员。主要从事中国古代哲学的教学与科研，以孟子哲学和庄子哲学为中心。



一本极富思想性与学术价值的哲学读物

本书是对经由《庄子》走向自身的自由与自然生存的实证。其间有着三个基本的见识：其一，政治之维与仁义之维（流俗道德之维）既不是生存的本质维度，更不是其唯一维度，生存具有无穷的未知可能性。其二，天地作为每一存在者以及所有存在者的存在之域，是一个无限性整体。其三，天地作为人处身其中的生存领域，其自在的无限性与自然的秩序性，拒斥政治 - 仁义（道德）- 教化的本质一贯性，以使自由的普遍性得以可能。

出版时间

2025年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8014-7

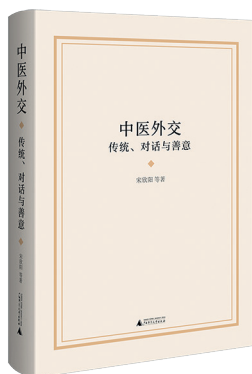




中医外交：传统、对话与善意

宋欣阳 著

宋欣阳，博士 / 研究员，上海中医药大学中医药国际化研究中心执行主任，上海市东方英才。曾赴 WHO 及多所名校工作学习。深耕中医药国际化与卫生治理研究，260 余篇研究报告获省部级以上采纳（其中 23 篇获国家采纳），多次承担国家文件编研任务，是该领域领军人物。



解析中医角色，破解
国际化瓶颈，为中医
药『走出去』提供战
略参考与实践指南

本书从“中医外交总论”“现代中医外交实践”“中医药参与全球卫生治理”“双边合作与中医外交”“中医外交的推动与展望”五个部分进行介绍，通过对风险和瓶颈问题的专题研究，为破解中医药海外发展瓶颈、增强中医外交的作用寻找对策。本书可为中医从业者、中医药企业了解中医外交价值，推动中医药“走出去”提供参考；为国际关系学者、外交工作者了解和研究中医外交提供借鉴。

出版时间

2025 年 5 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-6869-5





简帛研究二〇二四秋冬卷

邬文玲 戴卫红 主编



《简帛研究》系列图书
中的最新一辑

邬文玲，女，2003年获博士学位，现任中国社科院古代史所研究员，发表《汉代赦免制度施行程序初探》等论文。

戴卫红，女，2006年获博士学位，现任中国社科院古代史所研究员，专著有《北魏考课制度研究》，在海内外杂志发表多篇论文、译文。

《简帛研究二〇二四（秋冬卷）》共收录战国秦汉三国时期简牍帛书整理、研究论文、书评等32篇，内容涉及简帛文字校释、文义辨析、文本解读，利用简帛研究战国秦汉三国时期的政治、经济、法律、社会、思想文化等方面的问题，评介简帛学及秦汉三国史最新动态、成果，能反映当下简帛学研究的前沿进展和热点问题。

本书为古文字与中华文明传承发展工程专项资助集刊；中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊；中国人文社会科学集刊AMI综合评价核心集刊。

出版时间

2025年1月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-7972-1





石刻里的广西

刘汉忠 秦冬发 江田祥 等著

刻石留痕，见八桂千年文脉；
开卷启钥，读壮乡天地华章



刘汉忠，广西柳州市地方志办公室原副主任、副编审。长期从事古籍版本目录和广西地方志研究。有文史论著10余部，点校整理、影印古籍40余部。自1984年起至2024年在《文献》《北京图书馆馆刊》《广西地方志》《文史杂志》等发表论文或文献考辑等200余篇。

秦冬发，男，1971年11月出生，广西灵川县人。供职于桂林市融媒体中心，主任记者。中共党员。近十余年来，致力于桂林石刻文化的普及、宣传、推广工作。著有《桂林石刻：史实与人事考略》（上、下）、《桂视履痕：一个电视人的思考》《张鸣凤的喟叹：〈桂胜〉译注与解读》和《桂林石刻探微》。

江田祥，男，江西鹰潭市人，1981年生，历史学博士，广西师范大学历史文化与旅游学院教授。从事中国历史地理、石刻研究，著有《广西恭城碑刻集》等，发表论文40余篇。



石刻通论卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-8002-4



书法艺术卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7737-6



经济商贸卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7710-9



文化教育卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7711-6



山水人文卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7712-3



水陆交通卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7735-2



摩崖造像卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7713-0



科学技术卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7738-3



民族融合卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7714-7



历史名人卷

定价：36.00 元 ISBN 978-7-5598-7736-9



《石刻里的广西》(10卷本)是广西优秀传统文化出版工程重要成果。丛书系统普及广西石刻文化,涵盖通论、书法、交通、造像、经济、科技、教育、民族、山水、名人十大主题。精选自唐(659年)至民国(1912年)1253年间代表性石刻,图文并茂解读内容与历史故事。全方位展现石刻在政治、经济、民族、科技、艺术等领域的珍贵价值与深厚底蕴,旨在弘扬优秀文化、传承地方文脉、增强文化自信,助力壮美广西建设,是了解广西历史文化的重要普及读本。



植物生命：混合体的形而上学

(意) 埃马努埃莱·科恰 著

埃马努埃莱·科恰 (Emanuele Coccia)，意大利哲学家，现任法国社会科学高等研究院副教授。主要研究方向为欧洲的规范史和美学。



回到植物！
一本颠覆
世界
观的哲学小书

我们很少谈论植物，也忘记了它们的名字。哲学总是忽视它们，甚至生物学也认为它们是生命之树的简单装饰。然而，植物赋予地球生命：它们创造了环绕我们的大气层，它们是我们赖以维生的氧气的源头。

植物体现了生命所能与世界建立的最为密切和基本的联系。本书从叶、根和花的视角出发，来理解世界不是一种简单的物的集合，或包含一切的普遍空间，而是总体的大气、气候，以及一种真正的混合形而上学之所在。

不同于讨论自然和宇宙的思想惯例，埃马努埃莱·科恰将无限小与无限大结合在一起，创造性地重新定义了人类在生命领域中的位置。

出版时间

2025年7月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-8277-6





公益项目技术价值评析

戴影 陶传进 戴蕉凝 何磊 著



探公益项目内核，
解理念实践全程，
助力公益前行

陶传进（北师大教授、七悦公益理事长）带领团队研究公益治理。成员包括：戴影（清华公管博士后）、戴蕉凝（北师大社工硕士、七悦研究助理）、何磊（北师大公管在读博士、七悦研究员）。团队依托北师大与七悦公益开展研究。

本书聚焦南都公益基金会好公益平台上的10个典型项目，涵盖儿童发展、为老服务等多个领域，以“项目模式”为分析框架，系统梳理公益产品从理念到实践的全过程。通过对项目设计、专业技术、行动结构与社会效果的深入解析，揭示公益项目的复杂性与专业性，为从业者、研究者及关注公益的读者提供宝贵的实践参考与理论支持。

出版时间

2025年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8054-3





区域社会企业生态系统的构成、互动关系及其现代性问题——以成都市为例

潘书惠 著



探究社会企业生态 系统在政策推动下 的形成与发展

潘书惠，博士研究生，讲师，四川省青年联合会第十四届委员会委员。现任教于成都大学旅游与文化产业学院，研究方向为社会创业、文化治理、文化与艺术管理。近年来主持省部级、市厅级科研项目3项，社会服务项目2项，参与省部级科研课题2项；在国内外学术期刊发表论文十余篇。

本书聚焦成都社会企业生态系统的构成与互动，探讨其中蕴含的现代性议题。全书分三部分：第一部分介绍社会创业的概念、混合特性及学术研究脉络；第二部分解析社会企业在国内的发展路径，聚焦成都在政策驱动下的实践经验；第三部分总结组织层面与系统层面的问题，提出推动社会企业生态系统良性发展的建议。全书理论与实务结合，为理解和推动中国社会企业发展提供了有力支持。

出版时间

2025年6月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-8147-2





青少年学业投入的影响因素及其作用机制研究

孙杰远 主编 常保瑞 著



青少年学业投入的影响因素是多元且复杂的。本书打破单一学科视角，融合心理学、教育学、社会学等理论，构建“个人—家庭—教师”三维互动的研究框架，并采用问卷调查、实验、自然观察、干预追踪等多种方法，形成多层次研究体系。通过这一创新设计，系统揭示青少年学业投入的影响机制，不仅丰富了学术理解，也为教育实践提供了可行的干预策略，为青少年学业发展研究开辟了新路。

出版时间

2025年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-8068-0



我们的70年——贵州省博物馆记事

李甫 龚正英 著

本书是一部关于一座博物馆的大事记，勾勒出贵州省博物馆从无到有，从小到大的来龙去脉、运行轨迹，以及它对于认识、宣传贵州，推动贵州社会、经济发展所作贡献的简约呈现。本书经过20余年两代人的编写，既是对先辈贵博人艰难创业、执着敬业的钦佩和缅怀之情，也解决了博物馆成立之初的重要时间节点等问题，呈现了一座省级综合性博物馆的历史，从中可窥贵州省文化事业的发展脉络。



出版时间

2025年5月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-8055-0





月亮粑的故乡

陈应松 著



月亮粑粑，
照见故乡。
陈应松以深情笔触，
打捞沉于江底的乡愁
与童年旧梦

陈应松，1956年生于湖北公安，武汉大学中文系毕业。曾任湖北省作协副主席、中国作协全委会委员等。一级作家。出版有长篇小说《豹》《天露湾》《森林沉默》等，小说集、散文集、诗歌集等140余部。曾获鲁迅文学奖、中国好书奖、中国小说学会大奖、《小说选刊》小说奖、人民文学奖等。部分作品被翻译成英、法、俄、日、韩等语言。



本书收录了陈应松近年创作的评价最高的散文。陈应松的散文，素以文字的奇美炼化、文章的布局精巧、文心的壮阔典雅、文辞的绚烂沉雄著称。随着作家所游历和叩访的雪山、森林、冰川等，他以优美的文字为读者呈现了深山老林的奇花异草、珍禽异兽，也为读者介绍了少数民族的奇风异俗、美食怪味。对自然的投身与热爱，让作者深情透彻地领悟了山川大地对生命的启示，对精神的滋养，对文学的造化，这是一本行走和思考的厚重之书。本书揭开了那些遥远、美丽、神奇的自然之地的面纱，为读者建构了一场浩大的山河盛宴。

出版时间

2025年4月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-8019-2





小寒日访程爷

(加)张翎 著

张翎，浙江温州人。1983年毕业于复旦大学外文系，1986年赴加拿大留学，现定居多伦多。代表作有《余震》（冯小刚电影《唐山大地震》原著）、《金山》《劳燕》等。多次获得重要文学奖项，包括华语文学传媒大奖年度小说家奖、世界华文长篇小说“红楼梦奖”专家推荐奖等。



华语文学传媒大奖得主、
《金山》《唐山大地震》
原著作者张翎最新小说集

张翎中篇小说集《小寒日访程爷》收录《小寒日访程爷》《疫狐纪》两部作品，聚焦大时代下个体的生存境遇与救赎。《小寒日访程爷》通过女记者探访抗战老兵程高远的晚年生活，串联其英雄往事与失语现状，揭示岁月对战争创伤的消磨；《疫狐纪》以疫情封控为背景，讲述建筑学家与丧女雇工因一只瘸腿狐狸产生交集，在养老院真相的冲击下相互疗愈，展现人性深处的联结可能。两部小说虽题材各异，但均以冷峻笔触审视创伤与救赎，通过悬疑情节与象征意象（如狐狸、战争记忆），探讨人在逆境中的尊严与韧性，体现张翎对现实困境的深刻谛听与人文关怀。

出版时间

2025年7月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-7989-9





走，父亲的水稻田

周华诚 著



来种地吧！感受大地上的事情，
记录田园美景与农事辛欢

周华诚，中国作家协会会员，浙江省作家协会散文委员会成员。衢州市作协副主席。杭州市文艺两新协会副会长。浙江省第二批新荷人才、杭州市第九批青年文艺人才。已出版作品有《专注的劳动者都是发光体》《走！去父亲的水稻田》等30多种。获2015~2017年度浙江省优秀文学作品奖、三毛散文奖、中国自然好书奖等。

本书为“中国故事”系列之一，以散文形式记录一块水稻田一年的风光与农事。作者周华诚2014年春回乡，与父亲重拾传统农艺，从插秧到收割，体验土地与劳作的意义。书中细致描绘农事流程，展现自然生命力，留存逐渐消逝的农耕记忆。这片水田不仅结出稻谷，也孕育出写生、摄影等艺术实践，成为土地与童年深度连接的见证，是一份来自田野的温暖果实。

出版时间

2025年6月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-8148-9



弹幕书： 二十世纪八九十年代普通人手记

薛易 一飞 著

薛易，本名王学义，济南人，现居青岛。历史写作者，著有《大唐诗人行》《刀头上的绝响》。

一飞，本名李光鹏，济宁人，现居青岛。媒体人、设计师，著有《这里是青岛》《这里是济南》。

一行行带着体温的
『弹幕』，以个人视
角切入时代变迁，讲
述普通人的真实故事



本书是一部以时间为顺序、以叙述+点评的模式书写的叙事散文集，以个人视角切入时代变迁，讲述80后一代人的成长记忆。书中呈现的1984—2003年不仅是作者成长、学习的20年，也是中国改革开放后发生巨大变化的20年。在作者的叙述之外，50位读者以手写批注的方式，插入自己对书中内容的感受，有回忆，有追问，有调侃，还有共情，不同时代、年龄、身份的人在纸上展开对话，形成了“弹幕”式的交流互动。书中不仅有剪报一样的拼贴小图片，还有多位画家的绘画作品，加上彩色跳跃的“弹幕”，整本书充满了温情和趣味。

出版时间

2025年4月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7951-6





草籽来自不同的牧场

王小忠 著

王小忠，藏族，甘肃甘南人，中国作协会员。著有散文集《黄河源笔记》《洮河源笔记》《兄弟记》等五部，长篇儿童文学《天边的月亮湖》《重归多瓦村》等四部。小说集《五只羊》入选“2020年中国少数民族文学之星”。获骏马奖、《朔方》文学奖、三毛散文奖、黄河文学奖等。



骏马奖得主王小忠，
书写黄河源头的坚守、
蜕变与文明存续

本书是一部藏地题材的生态纪实文集，也是作者行走黄河源的一线观察记录。书中收录《河源纪事》《车巴河纪事》《草地纪事》三个系列散文。《河源纪事》抒写黄河上游自然生态保护取得的成效，同时也对黄河上游的风物人情做了细致入微的描绘。《车巴河纪事》记录了作者作为基层干部在车巴河工作时的所见所闻所感，是一部生动的牧区生活实录，再现了高原农牧区人民真实的生活状态。《草地纪事》通过在山野的考察、触摸、倾听，思考人和自然、土地与生存之间的关系。

出版时间

2025年4月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-7937-0



汉娜·阿伦特的三次逃离

(美) 肯·克里姆斯坦 著



肯·克里姆斯坦 (Ken Krimstein), 美国著名漫画家、作家、教师。任教于德保罗大学和芝加哥艺术学院, 兼任柏林美国学院的研究员。为《纽约客》《华尔街日报》《纽约时报》《纽约观察家报》《芝加哥论坛报》等撰稿并绘画。



一次对阿伦特的图像重
构, 以灵动笔触重现
汉娜·阿伦特的传奇一生



本书是美国著名漫画家肯·克里姆斯坦为20世纪杰出女哲学家汉娜·阿伦特创作的图像小说形式的传记, 集中描绘了阿伦特人生中的三次重大“逃离”, 也即三次重要的人生转折, 由此串连起她的思想轨迹, 以及她与其他思想家和学者之间的交集与思想碰撞。



出版时间

2025年6月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-8129-8





威廉·莫里斯传

(英) 菲奥娜·麦卡锡 著



从乌有之乡到真实世界，
他活出了一个理想主义者的
全部勇气

菲奥娜·麦卡锡 (1940—2020)，英国传记作家、艺术史学家。尤以19—20世纪艺术和设计史研究为专长。著有《拜伦传：传记与传奇》《最后的拉斐尔前派：爱德华·伯恩-琼斯传》《格罗皮乌斯：包豪斯缔造者》等，广获奖誉。

本书是菲奥娜·麦卡锡为“维多利亚时代的巨人”威廉·莫里斯所作的权威传记，全面展现其作为设计先驱、诗人、小说家与社会主义者的多重身份与深远影响。作者以艺术史家的笔触细腻描绘莫里斯在壁纸、织物、书籍装帧等领域的美学成就，深入其精神世界与政治实践，并还原他与罗塞蒂、伯恩-琼斯等人的思想交往。全书内容翔实，配有数百幅图片，是理解莫里斯及其时代的艺术典范之作。

出版时间

2025年5月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-7979-0





狐狸百宝袋：我的少年时代

(日) 涩泽龙彦 著

涩泽龙彦 (1928-1987)：日本小说家、评论家。东大法语系毕业。将西方异质文化引入日本，创作大量暗黑幻想文学，深刻影响三岛由纪夫等作家，被誉为“暗黑美学大师”。著《唐草物语》《高丘亲王航海记》《幻想博物志》等。



鬼才涩泽龙彦回望昭和童年，拾取记忆中的微光与时代伤痕

《狐狸百宝袋：我的少年时代》是涩泽龙彦罕见的自传性回忆录，以昭和初期的童年片段串联起一个普通日本家庭在战争年代的日常与创伤。从甘露子到棒球赛，从疯人院到东京大空袭，体弱多病的少年透过“西洋镜”窥见黄金时代的残影。书中他卸下华丽与怪奇的面具，以温柔清澈的笔触回望记忆深处的世界，呈现涩泽美学的原点，也映照出一代人共同的孤独与惘然。

出版时间

2025年6月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-7912-7





微尘大地

凌仕江 著



凌仕江散文集《微尘大地》收录四十篇文章，分为四辑。“隐谷秘史”聚焦故乡风物，如鲜花老屋；“锦瑟笔记”记录城市观察，描绘其烟火气息；“花树箴言”借草木讲述人情故事；“纸上流云”书写羁旅人生与生命感悟。全书展现人与物互存共照的状态，文字自然隽永，多维度呈现了作者丰沛的精神世界。

出版时间

2025年4月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-7965-3



小城又黄昏

任林举 著



鲁奖作家任林举的美文精选集《小城又黄昏》，收录近百篇短小隽永的散文。作家以学者之思与诗人之心，于日常褶皱间采撷灵感——初雪的行迹、五月的风筝、长白山的岳桦、草原的格桑花，皆被点染为时间的形体与生命的诗篇。其文字素雅清逸，素淡笔墨间交织悠远哲思与脉脉温情：既有对故园凝望的淡愁，亦有人生无常的释然。全书如一卷水墨氤氲的时光图鉴，成为献给逝水年华的深情回望与灵魂慰藉。

出版时间

2025年4月

定价

58.00元

ISBN

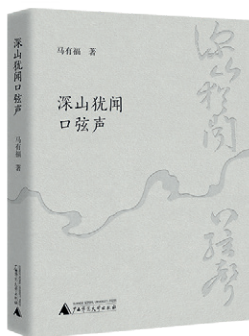
978-7-5598-8007-9



深山犹闻口弦声

马有福 著

本书收录马有福的随笔、游记、评说等多文体文章。内容上追忆往事、记述游历、探讨创作，更以深情笔触聚焦于青海。书中既描绘其绮丽山川与特异风情，更关注人民的生活状态与精神世界，从自然与人文双重维度，展现了青海深厚的生命底蕴。文字朴素自然，充满泥土的质实与亲切，满含作者对故土山河与人民的热爱。



出版时间

2025年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8031-4



风雨灯： 余海岁诗选（2018—2024）

余海岁 著

余海岁首部现代诗集，收录其2018至2024七年间创作的诗歌一百五十余首。诗人在异国他乡的创作，亦是探寻精神故乡的旅程。作品独具特色，既深入探讨科学，又承接中国传统文化，在理性与感性、中西与古今之间找到了独特的平衡点。诗作着重书写个人生命经验，叩问世界与人类的思想问题，展现了独立的批判精神与深刻的自我内省意识。



出版时间

2025年6月

定价

49.00元

ISBN

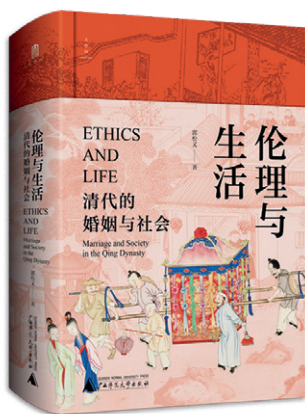
978-7-5598-8061-1





伦理与生活：清代的婚姻与社会

郭松义 著



穿越时空的婚恋镜像。
一部关于清代婚姻的
深度解析，映照古今
不变的人情与世态

郭松义，浙江上虞人，研究员、博士生导师，曾任清史研究室副主任、社会史研究室主任、中国社会史学会副会长等职务；1995年退休。主要科研成果：《伦理与生活——清代的婚姻关系》《清代全史》《中国史稿·第7册》等；发表学术论文百余篇。目前承担国家清史工程课题《农业志》。



本书是一部专门研究清代婚姻与社会的学术著作。作者采用历史学、社会学的考订分析、个案研究、抽样统计等方法，借助伦理学、心理学的研究理论，使用了统计学量化处理的手段，汇集了方志、族谱、年谱、档案等前人未经采用的历史资料，对清代婚姻关系作了具有填补空白意义的全面的研究与考察。内容涉及婚姻地域圈、婚姻社会圈、婚龄、童养媳、入赘婚、妾、节烈妇女和贞女、妇女再嫁等问题。论述全面、资料丰厚，是一部富有创见的高质量专著。

出版时间

2025年5月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7905-9



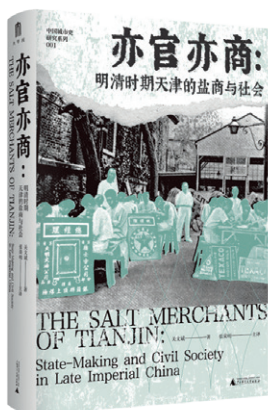
中国城市史研究系列



亦官亦商：明清时期天津的盐商与社会

关文斌 著

关文斌 (Kwan Man Bun)，加利福尼亚大学洛杉矶分校学士，斯坦福大学历史博士，师从黄宗智、施坚雅教授。历任费正清研究中心研究员、辛辛那提大学历史系教授。



一部天津盐商兴衰史，透
视明清国家与经济互动，
见证城市近代化变迁

《亦官亦商：明清时期天津的盐商与社会》以天津盐商为切入点，剖析其在明清国家、社会与经济互动中的双重角色：一方面通过经营政商网络、捐输朝廷、结交士人、家族联姻积累资本；另一方面投身慈善、教育及地方自治，塑造城市公共领域。书中系统梳理了张氏、查氏（如水西庄文化网络）、“李善人”李氏（从盐业垄断到实业转型）等家族的兴衰史，还原盐税征收、引岸制度运作及民商纠纷细节，揭示盐商如何以“亦官亦商”的身份推动天津从漕运枢纽向近代工商业城市转型，并挑战了国家与社会二元对立的传统理论框架。



出版时间

2025年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7731-4



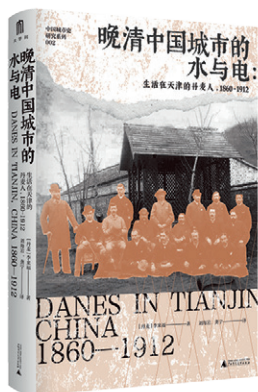
中国城市史研究系列



晚清中国城市的水与电： 生活在天津的丹麦人，1860—1912

(丹麦) 李来福 著

李来福 (Leif Littrup)，丹麦人，哥本哈根大学历史系教授，主要研究方向为史学史和明代政治制度史，曾发表《从1994年版〈山东通史·明清卷〉反思地方史编纂》等文章。



以水与电为脉络，细述
150名丹麦人如何参与
并见证晚清天津从传统
走向近代的城市变迁

本书是一部聚焦晚清天津丹麦人生活的城市史、社会史著作，以近150名天津丹麦人的生活为线索，记录了晚清天津城市从传统向近代转型的过程。全书从不同身份的丹麦人角度出发，着重展现他们在燃气与水电供应、河道开发与维护、铁路修建等领域的技术贡献，系统展现了丹麦工程师、商人在天津水电基建中的关键角色。同时利用大量原始史料，真实记录了天津丹麦人的生活百态，从其日常生活，工作经商，交友度假及与当地民众、其他外国人之间的互动和相互影响，反映了天津城市的社会生活风貌，为我们描绘了一段生动的晚清外侨在中国通商口岸的生活史。

出版时间

2025年6月

定价

79.00元

ISBN

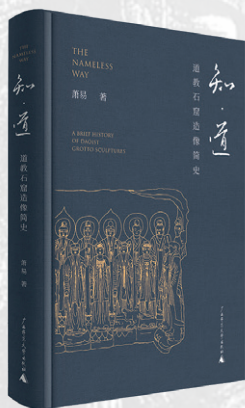
978-7-5598-7795-6





知·道——道教石窟造像简史

萧易 著



从「可道」
的「道教石
窟」开始，
让我们一起
「知道」

萧易，作家，曾出版《寻蜀记——从考古看四川》《影子之城》《空山——寂静中的巴蜀佛窟》《古蜀国旁白》《纵目神时代》《金沙》《石上众生——巴蜀石窟与古代供养人》《漫长的调查——重走营造学社川康古建筑调查之路》等专著。

本书全面考察中国道教石窟。作者为此深入深山，广涉文献，遍访陕西、山西、湖南、四川、重庆、甘肃等地的石窟。经过多年的田野调查，收集整理了关于道教石窟的大量第一手资料，在此基础上，根据建造年代，基本厘清了道教石窟起源、发展、兴盛到衰落的脉络。

本书具体编排以时间为序，主要分为七个部分，详细呈现南北朝、隋、唐、宋、元、明、清的道教石窟艺术的现状（保存情况）、分布、与人们生活的关系以及文化意义，并从石窟入手，讲述道教神灵的来源与变迁。

出版时间

2025年5月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7971-4





明清江南的环境变动与社会控制

冯贤亮 著

冯贤亮，复旦大学历史学系教授、博士生导师，主要从事明清史、江南地区史、中国社会文化史等方面的教学和研究。出版有《近世江南的城乡社会》《河山有誓：明清之际江南士人的生活世界》《太湖平原的环境刻画与城乡变迁（1368—1912）》等著作。



历史地理学的独特
视角开启江南史研
究新范式

本书深入探讨明清时期江南地区长期稳定与繁荣的内在机制。作者结合江南河湖密布、灾害频发的自然环境与官僚、士绅、地主、商人等阶层互相纠缠的复杂社会结构，分析中央政府、地方官府和民间力量如何通过政区设置、社会纷争、灾害应对、城市防护、行业保障、文化控制、民间信仰、乡约规范等手段，应付常态和变态下的环境问题，实施区域社会的较好控制。本书揭示了中央政府、地方官府和民间社会三方力量的协调机制，且地方士绅作用突出的特质，解答了江南赋役沉重但社会长期稳定的原因，提出了江南地区存在的成熟的社会控制与基层治理的模式，开启了江南史研究新范式。

出版时间

2025年4月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-8027-7



古史中的神话：夏商周祖先神话溯源

宋亦箫 著



一部溯源夏商周三代祖先神话的创新之作，探讨了鲧、禹、帝舜、仓颉、祝融等神话人物，阐释了一套全新的上古神话生成机制。作者结合文献、文物、古文字与域外神话传说，运用跨文化比较研究，探究了鲧禹神话与西亚神话的渊源关系、良渚文化与夏文化之间的联系、殷商时期“玄鸟”与雷神崇拜的成因等，全面揭示了三代先民的造神运动和奉神为祖的历史叙事，厘清了三代祖神神话的真实面貌，将已经历史化了的所谓夏商周人的祖先，还原为夏商周人的祖神，为古史重建和复原上古神话奠定了基础。

出版时间

2025年4月

定价

88.00元

ISBN

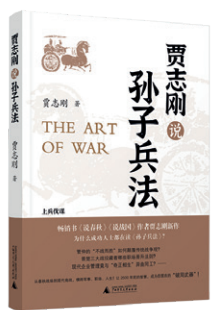
978-7-5598-7892-2



贾志刚说孙子兵法

贾志刚 著

《贾志刚说孙子兵法》延续说经典系列，是贾志刚老师在前人解析的基础上进一步完善的一套历史读物。他用浅显易懂的语言，根据自己的理解，对这部在世界范围内影响巨大的《孙子兵法》进行解读。在书中，贾志刚不仅细致地解读了每一篇文章，还介绍了孙子军事思想的来源、孙子本人的故事、孙子兵法的历史等。作者抓住兵法的根本思想，通过经典战例，剖析2000多年来一直被误解至今的兵法原意。整部书稿观点分明，案例丰富，对研究者和入门者来说，都是一部可靠的案头书。



出版时间

2025年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-8032-1





《桂林抗战文化城史料编年》丛书

谭彦 黄伟林 吴永贵 褚欣桐 李莉 著



烽火中的文化丰碑，
戏剧、文学、出版、音乐
共筑桂林抗战名城



谭彦，广西桂林人。现为广西师范大学文学院博士研究生，桂林市文艺理论家协会理事，助理研究员。主编有《百年广西多民族文学大系（1919—2019）·中篇小说卷（1919—1949）》，参编《广西多民族文学经典（1958—2018）长篇小说卷》等。

黄伟林，广西师范大学文学院教授，博士生导师，广西高校人文社科基地桂学研究院院长。在《文艺研究》《南方文坛》《文艺争鸣》等刊物发表学术论文数十篇。主要从事中国现当代文学的教学和研究、中学语文教育研究、旅游文化研究，是广西师范大学中青年学科带头人。专著《中国当代小说家群论》，在广西文学研究领域享有盛誉。

吴永贵，武汉大学信息管理学院珞珈特聘教授。主研近现代出版史。主持国家社科基金抗战、民国出版史课题。著有《中国出版史》《民国出版史》等。

褚欣桐，武汉大学出版发行学博士。研究近代书籍史、阅读史与知识史。参编《中国共产党抗日根据地与解放区书目史料丛刊》，发表多篇论文。

李莉，女，艺术学博士。武汉音乐学院音乐学系教授，博士生导师。研究方向为中国音乐史，著有《区域音乐史的历史回首》等。

桂林抗战文化城戏剧编年史

定价：88.00 元 ISBN 978-7-5598-7835-9



桂林抗战文化城新闻出版编年史

定价：280.00 元 ISBN 978-7-5598-7834-2



桂林抗战文化城文学编年史

定价：180.00 元 ISBN 978-7-5598-8058-1



桂林抗战文化城音乐编年史

定价：168.00 元 ISBN 978-7-5598-7848-9



《桂林抗战文化城戏剧编年史》本书以时间为线索，聚焦抗战时期桂林文化城的戏剧活动，重点呈现了“西南剧展”这一标志性事件。通过详实记录重要戏剧艺术家、团体及代表性剧目，并加以严谨的史料考订，生动重现了那段戏剧历史。读者可沿时间线索把握桂林戏剧的发展脉络，理解事件间的内在关联，为研究中国现代戏剧文化提供重要文献参考。

《桂林抗战文化城文学编年史》本书采用编年体，对抗战时期桂林的文学活动、作家团体及创作进行系统梳理。研究将具体事件与作品置于宏大的历史语境下，旨在揭示其内在发展规律，彰显抗日民族统一战线指引下，中国共产党与爱国人士在文学战线上的光辉成就。

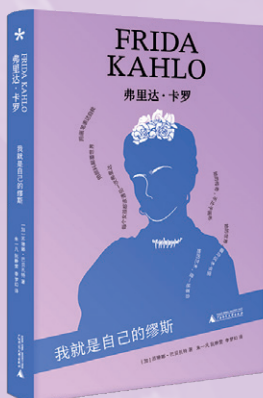
《桂林抗战文化城新闻出版编年史》本书以编年体形式，系统梳理1937至1944年“桂林抗战文化城”的新闻出版活动。通过汇编一手资料，并收录本地与外地媒体的互动报道，构建了一个多维的编年框架，旨在立体呈现“出版城”的兴衰历程，并揭示其背后复杂的权力与文化关系。

《桂林抗战文化城音乐编年史》本书以编年史体例，将桂林地区的音乐事件置于“大历史”语境中，揭示其发展规律。“桂林抗战文化城”是在中国共产党领导下形成的，其中抗日民族统一战线在音乐界的成功贯彻，体现了党的文艺政策的有效实施，对推动当地抗战音乐运动的蓬勃发展具有重要意义。



弗里达·卡罗：我就是自己的缪斯

(加) 苏珊娜·巴贝扎特 著

每个女孩都该遇见
一次弗里达

苏珊娜·巴贝扎特，生于加拿大蒙特利尔，拥有人类学背景。现居墨西哥瓦哈卡，作为旅行作家，其文章在当地旅游网站拥有高浏览量，是人气作者。她怀着对墨西哥文化的热爱，多年潜心钻研，用文字描绘其深邃魅力与万千风情。

弗里达·卡罗是20世纪墨西哥艺术巨匠与现代女性艺术先锋。本书如传记纪录片，生动呈现其传奇一生：与丈夫、艺术伴侣迭戈·里维拉的传奇婚姻，及与众多艺术大师的交游。书中收录大量其经典画作，特别是打破禁忌、充满力量的自画像，深刻揭示她承受的肉体痛苦、流淌的墨西哥文化血脉以及不屈的坚韧灵魂。更汇集其珍贵私人档案、照片及生活环境影像。若无法亲临其故居博物馆，本书便是深入这位传奇艺术家波澜世界的视觉导览，探寻其独特艺术与创造力之源。

出版时间

2025年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8025-3





乔治亚·欧姬芙：我独居于世界的尽头

(美) 艾莉西亚·伊内兹·古斯曼 著

艾莉西亚·伊内兹·古斯曼，美国独立学者、作家和编辑，在新墨西哥大学学习艺术史，在罗切斯特大学获得视觉和文化研究博士学位。她的作品发表在《现代画家》《每日服务》《杂志》《后记》《风景》等。夏莹，女，英语语言文化专业文学士、工商管理硕士，高级工程师、副教授，就职于无锡城市职业技术学院。



自由不在他方，
在我栖居的尽头

乔治亚·欧姬芙，20世纪艺术颠覆者，“美国现代主义之母”。她画笔下的花朵褶皱、兽骨孤寂与荒漠，构建了超越物理的精神家园。本书是解锁她孤独与灵感构筑的私密宇宙之匙。

书中以她不同时期代表作分章，从纽约的抽象花卉到荒漠的岩石骨骼，揭示其独创的视觉语言如何重新定义艺术。我们剖析她以极简线条、克制色彩革新现代主义，更透过技法，窥见其对“家”的终极追问：在从都市到荒漠的迁徙、从婚姻到独居的精神重构中，如何将生命裂痕化为艺术光芒？

出版时间

2025年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8029-1





可可·香奈儿：我创造了我自己

(英) 卡罗琳·杨 著



一个站上名利顶峰的独立女性的成长启示录

卡罗琳·杨，女，英国作家和时尚记者，著有《经典好莱坞风格》《时尚部落》和《格子呢和粗花呢》

香奈儿（1883年8月19日—1971年1月10日）是20世纪极具影响力和开创性的时装设计师，她创造了风靡至今的时尚品牌。从寄居修道院的贫困少女，到独立谋生的裁缝，再到掌领时尚王国的设计师，香奈儿一生都在充满激情地工作。她设计的服装顺应并且推动了欧洲女性独立的时代浪潮，将女性从繁复的服饰中解放出来，赋予她们身体行动的自由。香奈儿独创的服饰风格与她生活的家园、所处的社会环境、目之所见的风景，以及她人生各个阶段所结交的人物息息相关，本书即以此为重点讲述了香奈儿的时尚事业生涯和非凡的人生故事。

出版时间

2025年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8024-6



中古中国视觉文化与物质文化 国际学术研讨会文字实录

中央美术学院人文学院 编

中央美术学院人文学院是中央美术学院下属的二级学院之一，在中国古代美术史、艺术理论等方面，在国内外均具有明显优势。经过几代学人的钻研与努力，人文学院积累了丰厚的学术成果，并常立学术前沿，把握和引领着中国的美术史研究、学术建构和教学实践。



一手学术档案，中古中国
视觉文化与物质文化国际
学术研讨会未删减现场，
思想碰撞触手可及

本书是中古中国视觉文化与物质文化国际学术研讨会中学者报告发言与交流讨论的文字实录，是已出版的《中古中国视觉文化与物质文化国际学术研讨会文集》的配套读物。书中收录参与会议的来自国内外高校、研究机构、博物馆的40多位专家学者的报告，内容包括考古新发现、视觉文化议题、物质文化的最新研究成果、礼仪制度与文化交流议题等，注重将文献典籍研究与考古发现新材料、艺术遗产遗存结合起来，使“以图证史”与“以史释图”相向而行。在对话部分，专家学者的点评一针见血，强调了不同学科之间以及不同材料、方法和观念上的融合出新。

出版时间

2025年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7907-3





越台春望：视觉文化与广东形象

李若晴 著



用边缘的碎片，
拼出中心
叙事未曾抵达的真相

李若晴，广州美术学院教授、《美术学报》常务副主编、中国美协理论委员会委员、广东省美协理论艺委会主任。出版有《玉堂遗音：明初翰苑绘画的修辞策略》《青萍之末：嘉道年间岭南的文人生活与艺术世界》等专著。

当艺术史研究遇见地方史深耕，这本书用“图像证史”的显微镜，在《肤公雅奏图》的墨痕里窥见明清士大夫的精神世界；以“事件观艺”的望远镜，从革命红棉题材美术创作中解码时代精神的具象化表达。书中以独家披露的陈炯明与孙中山往来信函、民国寺院藏品递藏等珍贵史料为依托，还原历史语境下艺术发展的真实脉络，填补了广东艺术史研究的多项空白。

这不仅是一场学术探险，还是一趟寻根之旅。从明代边镇图绘到当代文化地标，本书用艺术的棱镜折射广东千年文脉，为地域文化认同注入鲜活的历史基因。无论你是痴迷历史秘闻的考据派，还是渴望读懂岭南文化灵魂的探索者，翻开此书，即刻开启一场跨越时空的文化奇旅！

出版时间

2025年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-8168-7





字体基础与应用

苏克 著

苏克，曾任西安美术学院设计系教授，讲授平面视觉传播设计课程，同时长期专注于艺术·设计基础理论与教学实践研究，专业著述颇丰，目前已正式出版的专著有十本之多，发表学术论文20余篇。



解析中文字体的演变与
设计奥秘，轻松掌握文化
与情感的视觉表达

本书详尽梳理中西文字体的发展演变，配有清晰图表，帮助读者掌握字体构造与风格规律。内容涵盖字体空间、肌理、层级、印刷与混排等要素，深入剖析设计中的抽象概念。书中还探讨印刷字体的国家属性与受众情感，解析字体风格与内容关系，并辅以精选艺术图例，引导读者从文化视角深入理解字体，提升设计表达与应用能力。

出版时间

2025年3月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-7785-7





表演艺术

(奥) 海因里希·申克尔 著



一部让你重新思考舞台与作品
关系的著作。申克尔新定义
『演奏』与『再创作』的关系

海因里希·申克尔，奥地利音乐理论家、申克尔分析学派创始人。

《表演艺术》一书系统阐述了申克尔的音乐表演理论，为音乐演奏者提供了实用、详细的技巧性建议，具体包括力度、运音法、速度、指法、踏板等技术的应用，旨在建立作曲家意图与演奏家演绎之间的深度沟通。其理论不仅对钢琴演奏者有价值，对其他乐器演奏亦有参考借鉴价值。

出版时间

2025年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7844-1





百年澳门——明信片里的城市记忆

林发钦 利冠棉 胡雅琳 编著

林发钦：历史学博士，澳门理工大学人文及社会科学学院院长。身兼多个协会会长，编著《澳门人的抗战》获教育部优秀成果普及读物奖。

利冠棉：澳门中学教师、资深收藏家及集邮家。曾合著出版《19—20世纪明信片中的澳门》等展现澳门历史的著作。

胡雅琳：曾任澳门口述历史协会研究员，现于企业战略投资部工作。研究领域广泛，曾合著出版《澳门街道的故事》。



一书看尽东西方风格
建筑群；一部追踪城
市演变与邮政风貌的
档案册

本书是一部用明信片来展示澳门城市发展和变迁的人文历史类画册。该批明信片为澳门本土收藏者利冠棉收藏，展示了19世纪80年代至20世纪末澳门的城市发展与变迁。澳门历史城区于2005年7月被列入“世界文化遗产名录”，这片城区拥有大量历史建筑群，书中收录南湾大马路、大三巴牌坊等绝大多数景点图片，通过图像保存逾百年城市景观、居民生活及风俗习惯，集中呈现澳门人文记忆。

出版时间

2025年3月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-7532-7



2025

书天堂

夏



环游世界美术馆

罗宁 著



当东方目光遇见西方
艺术——跟着美术博
物馆馆长『云游』欧洲
美术馆



罗宁，一级美术师，中国美术家协会会员、陕西省美术家协会顾问、陕西省美术博物馆原馆长。长期从事中国人物画创作和美术理论研究。著有《热情的目光》《冷静的目光》《罗铁宁评传》等。

本书是欧洲11国40余座美术馆 / 博物馆的艺术普及读物。作者基于亲历现场的观察，结合西方美术史研究，以第一人称散文笔法，涵盖各馆历史、建筑、藏品、陈展及特色，深入解析名作并分享见解，带领读者领略欧洲艺术魅力。全书图文并茂，以亲历视角搭建解读欧洲美术史、欣赏世界名作的桥梁。

出版时间

2025年4月

定价

128.00 元

ISBN

978-7-5598-7927-1





珠江时间：1984—2024

许培武 王璜生 于涛 胡群山 著

许培武，《人民日报》广东分社摄影记者；王璜生，中央美院教授、博导，广州美院新美术馆学研究中心主任；于涛，西安美院本科毕业，摄影家；胡群山，中国摄协、云南摄协会员。



一部跨越40年光影岁月的
视觉史诗，以图像呈现珠江
流域城乡变迁

本书汇集许培武、王璜生、于涛、胡群山四位摄影人的珠江主题作品，跨越1984—2024年四十年，以镜头语言记录珠江沿岸城市社会变迁脉络。从1980年代初朴素风貌到21世纪新都市，从传统渔村到现代繁华，每幅作品皆为时代印记，映照社会转型期生活与内心。四位摄影师多元视角交织，构建丰富视觉叙事，带读者穿越时空，感受珠江流域四十年沧桑巨变。

出版时间

2025年5月

定价

268.00元

ISBN

978-7-5598-8017-8





“烽火少年”系列（全4册）

有令峻 著 杨明霞 绘



一部触碰心灵的儿
童小说，重温红色
年代最炽热的勇气
与理想

著有令峻，山东作家协会一级作家。装甲兵部队退役，出版专著50余部。代表作“英雄老兵”系列（如《我和战友黄继光》）、“小八路”系列小说（如《冲锋号》）。

绘者杨明霞，高校教师、自由插画师。“倾听”系列插画入选中国高校插图艺术展，《舞》获广西女性书画展优秀奖。



侦察兵小侯

定价：34.80 元 ISBN 978-7-5598-8167-0



智护宝鼎

定价：34.80 元 ISBN 978-7-5598-8037-6



勇闯铁矿井

定价：34.80 元 ISBN 978-7-5598-8150-2



三个小八路

定价：34.80 元 ISBN 978-7-5598-8156-4



《侦查兵小侯》这部红色儿童小说以1942年抗战时期的鲁中地区为背景，讲述了15岁的少年侦查员小侯意外被俘潜入伪军部队，凭借机智勇敢潜伏敌营，暗中传递情报，最终与村民协同八路军里应外合，铲除日伪头目、成功销毁二十箱害民鸦片的英勇故事。作品情节跌宕，生动塑造了一位智勇双全的少年英雄，展现了军民一心的抗战画卷，是培养少年儿童爱国精神与坚强品质的优秀读物。

《勇闯铁矿井》这部红色儿童小说讲述了1943年山东中部山区，15岁的小战士石头在执行任务归途中，意外发现日军正奴役村民开采铁矿。他机智勇敢地与村民何大爷配合，最终成功炸毁矿井、解救矿工，以“人小办大事”的英勇行动，塑造了一位智勇双全的少年英雄形象。故事事件集中，情节生动，是培养少年儿童爱国精神与坚强品质的优秀读物。

《智护宝鼎》是一部面向8-14岁读者的红色题材小说。1941年春，为营救被捕的抗日同志，八路军指派14岁的侦察女兵眉子，伪装成农家男孩执行任务。她机智地与敌人周旋，最终巧计助部队抓获日方关键人物，成功换回我方人员。这部情节紧凑的小说在七天的时限内，生动塑造了一位智勇双全的八路军小女兵英雄形象。

《三个小八路》这部红色题材儿童小说讲述了1943年鲁地抗战时期，为躲避日伪军对八路军卫生队的追捕，14岁的护理员石娃与战友们奉命护送临产的军嫂桂花嫂转移。途中危机四伏，石娃勇敢击毙汉奸与日兵，最终坚持至援军到来。作品情节紧凑、刻画生动，展现了烽火中少年战士的顽强成长，是培养青少年爱国精神与坚韧品质的优秀读本。

2025

吴敬堂

夏

四时吉祥·清明

吴敬 著/绘

吴敬，清华美院及柏林艺大（UDK）毕业，自由插画师，专攻儿童图画书及出版设计。代表作：“四时吉祥”系列、《丝路》、《金鸟》。其作品屡获殊荣：《丝路》《四时吉祥·中秋/端午》获俄罗斯图书印象奖多项大奖；《四时吉祥·春节》入选2024博洛尼亚百佳；《金鸟》获俄罗斯图书印象奖、冰心奖等。



暖萌生肖乐春耕，
寻根知礼敬先贤

当代中国人怎么过清明节？十二生肖和小女孩一家，为我们细腻呈现清明节的时令知识和习俗。《四时吉祥·清明》不仅全景式描绘了清明作为农事节令的盎然生机，还细致展现了中国人寻根追远、勿忘生者的传统文化内涵。扫墓、祭祖、做风筝、插柳、踏青、荡秋千等一幅幅清新明洁的清明图景跃然纸上，放水节、蚕花会等独具特色的地方习俗令人耳目一新。

出版时间

2025年4月

定价

49.80元

ISBN

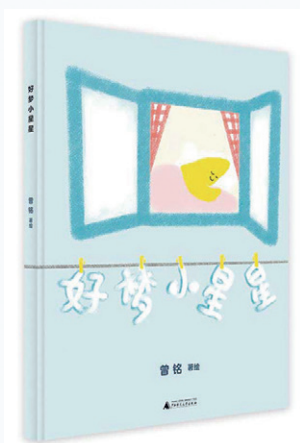
978-7-5598-7968-4





好梦小星星

曾铭 著 / 绘



小星星入梦乡，
温暖互助种梦想！
诗意童话伴
童年好眠

曾铭，绘本创作者，浙江师范大学儿童文学硕士，浙江师范大学儿童文学创作班首届成员，研究方向为绘本、童话、幻想小说。



这是一本童趣暖心的睡前读物，讲述了一个充满温情和奇幻色彩的故事。每晚大家入睡后，小星星们就忙碌起来，它们要到梦里帮大家实现愿望。小兔子想喝妈妈做的萝卜汤，小星星和小伙伴們就一起来帮忙，一起拔萝卜，一起煮汤；小狗想去大草坪上玩，小星星就伴着它尽情奔跑、挖宝藏、找朋友……在帮助小伙伴们“做”了一个个美梦后，小星星也怀揣着自己的愿望进入了梦乡。

出版时间

2025年6月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-7987-5





我可以！情绪管理和言行引导启蒙书

(美) 贝拉·巴尔博萨 著

(美) 埃德尔·罗德里格斯 绘



专为2~3岁孩子设计的情绪管理书。一读就会说，一看就会做，一学就有用的好性格养成指南

贝拉·巴尔博萨，现居于美国新泽西州，从事儿童早教培训和研究工作。

埃德尔·罗德里格斯，出生于古巴，毕业于普瑞特艺术学院，现从事插画和艺术方面的创作。

通过描述孩子生活中可能出现的挫折场景，比如孩子可能产生害怕、无助、愤怒、忌妒等负面情绪，帮助孩子察觉并认识各种情绪。通过简洁有力的动作和简单易学的语言表达，引导孩子学会正确的情绪疏导办法，从而保持乐观的积极心态，健康、快乐地成长。

出版时间

2025年7月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-7503-7





加油，狗狗！

(韩) 安胜河 著 / 绘

安胜河，韩国图画书作家、自由艺术家。大学主修西洋绘画，毕业后曾在动画公司工作，现致力于创作图画书、画集。图画书作品《加油，狗狗！》获韩国出版文化产业振兴院2020年度优秀出版物（少儿类），入选韩国学校图书馆协会2021年推荐阅读书目（小学阶段）。



毛毡萌犬趣解冷
知识×职业启
蒙，创意轻科普，
国际认可



这是一部视角独特、内容丰富、形式新颖的轻科普图画书。作者采用毛毡为主、拼贴为辅的艺术手法，借小猫主编的视角，采访了18个品种20只与人类一起工作的小狗；通过童趣幽默的问答，以仿杂志专刊的体裁样式，生动介绍了服务类、文艺类、嗅探类、体能类、特殊类等5大类近20种真实的狗类职业及背后的故事，让孩子了解狗类生物知识的同时，认识多种职业，引导孩子树立理想，亲近自然，尊重生命。

出版时间

2025年7月

定价

46.80元

ISBN

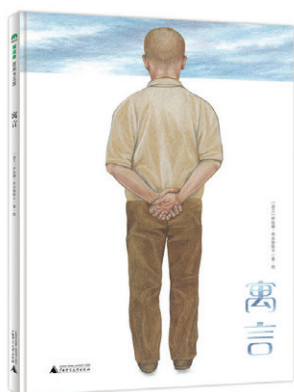
978-7-5598-7281-4





寓言

(波兰) 伊娃娜·奇米勒斯卡 著 / 绘



无声合唱，凡人皆主角！
微光抉择改变历史长河，
唯携手善意方得和平



伊娃娜·奇米勒斯卡，波兰艺术家、图画书作家。作品以淡雅彩铅、新颖布料拼贴著称，充满想象力、创造力与哲学深度。四度入围国际安徒生奖插画奖短名单，是儿童图画书领域极具创新性的代表。魔法象引进其作品十余部，《有麻烦了！》广受欢迎，《十个脚趾去旅行》获“深圳年度十大童书”。《寓言》为其首部无字图画书。



这是四次入选国际安徒生奖短名单的图画书大师伊娃娜首部无字图画书。在这本书中，15位不同身份、性别、年龄、肤色的普通人，谱写了一曲无声的合唱，共同讲述了关于人类普遍命运的故事。作者赋予每个人物的同一个动作以不同解释：背手站立的男人在一种境况下双手束缚，而在另一种境况下手中握着一把花束。每一个人都很重要，每一种选择都改变着历史，唯有善意才能让世界美好，唯有携起手来才能拥有和平、友爱的生活。

出版时间

2025年6月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-6892-3



麻烦的裂缝

(波兰) 伊娃娜·奇米勒斯卡 著

伊娃娜·奇米勒斯卡，波兰艺术家、图画书作家。作品以淡雅彩铅、新颖布料拼贴著称，充满想象力、创造力与哲学深度。四度入围国际安徒生奖插画家奖短名单，是儿童图画书领域极具创新性的代表。魔法象引进其作品十余部，《有麻烦了！》广受欢迎，《十个脚趾去旅行》获“深圳年度十大童书”。《寓言》为其首部无字图画书。



国际安徒生奖四度提名大
师伊娃娜温情奉献：母女
情深创意哲思图画书

女儿长大成人，妈妈上了年纪。这天，女儿出门上班后，独自在家的妈妈想帮忙烫烫衣服，可意外地让烫斗在地砖上砸出一条裂缝。裂缝不停搅动她的思绪。她回想起母女俩的过往，联想到一幕幕的离别、嫌隙、隔阂，担心女儿回家的反应，更害怕母女间的关系因此破裂。女儿回家后并没有生气，而是用烫斗在与之相连的地砖上砸出了裂缝，并装点成可爱的枝丫。就这样，爱，将“看似不完美”的裂缝化作母女之间“美好而坚实”的纽带。

出版时间

2025年6月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-7504-4





你好，无处不在的水

(美) 安托瓦内特·波蒂斯 著 / 绘



有趣又有料的轻科普
图画书，带你认识千
变万化的水

安托瓦内特·波蒂斯，美国插画家。曾任迪士尼创意总监，后追逐梦想创作图画书。其首作《不是盒子》获美国图书馆协会荣誉图书及《纽约时报》十佳童书。常与孩子互动。代表作：《新绿日》《不是棍子》等。



这是一本关于水的知识的儿童轻科普图画书本。让我们和小女孩佐伊一起探索身边的环境，很快你会发现，原来水无处不在。但水的外观和触感并不总是一样，它会以许多不同的形状出现。水可以是湖泊，可以是蒸汽，可以是眼泪，甚至可以是雪人。当我们在大自然、天气、家里、甚至自己体内发现水时，水就变得栩栩如生，孩子们会在水及其多种形式中找到兴奋和乐趣。这本图画书插图生动形象，引人入胜，小读者们可以身临其境的从周边环境出发，学到水的各种形态，以及关于水循环、水资源保护等方面的背景知识，这是一本不可错过的了解水的小百科图书。

出版时间

2025年7月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-8049-9





小书房系列

徐鲁 著

徐鲁，诗人、散文家、儿童文学作家。曾任湖北省作协副主席、冰心奖评委会副主席。代表作：诗集《世界早安》、小说《远山的灯火》、散文《剑桥的书香》及“温暖童年”系列。二十余篇作品入选中小学教材，多部译成十余国文字。屡获国家级大奖：全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、中国政府奖图书奖等。



『小书房』系列5册，
是大作家徐鲁为6—9
岁孩子而作的非虚构
类桥梁书

“小书房”系列5册，包括《谁是人工智能小孩》《戴红星斗笠的小姑娘》《山谷里的小乐队》《小鸟格的心愿》《小鸟十二月》，是大作家徐鲁为6—9岁孩子而作的非虚构类桥梁书。《小书房（全5册）》包含了五个不同的主题，每一本都聚焦孩子成长过程中不可或缺的品质和情感，内容涵盖探索AI，科技兴国，红色经典，生态文明等主题，是有趣、好读的价值观明亮的优秀主题出版物。书中以丰富的故事内容、深刻的主题思想以及精美的插画，为孩子们搭建起一个充满书香与智慧的精神小书房。



出版时间

2025年6月

定价

151.00元

ISBN

978-7-5598-7528-0





西魔女之死

(日) 梨木香步 著 王国政 绘



豆瓣∞分治愈电影原作，
新增番外，讲述外婆用自然
教会我们成长

梨木香步，出生于日本鹿儿岛县。创作领域广泛，涵盖绘本和小说等多种类型的作品。1994年出版的《西魔女之死》荣获日本儿童文学作家协会新人奖、新美南吉文学奖和小学馆文学奖，并成为畅销书，还被改编为电影。其他小说作品包括1995年获得儿童文学幻想大奖的《后院》、2005年 Sense of Gender 奖和2006年紫式部文学奖获奖作品《沼地森林》，以及《海之谎言》等多部。此外，还有《油漆匠》《蟹缘缘起》等儿童文学作品。



小学毕业的那个五月，小舞因为哮喘和恐惧上学，来到了乡下的外婆家。外婆是一个嫁到了东方国家的西方人，在她身上，能同时看到自由不羁的性情和温润优雅的气质。外婆敏锐地察觉到小舞郁闭的心情，于是引导小舞开启“魔女修行”，通过劳作和管理自己的情绪解开心结，获得强大的心灵力量。外婆是“西魔女”，小舞是“东魔女”，祖孙二人在乡野间，在充满生命力的植物的环抱中，度过了一段治愈心灵的时光。两年后，外婆去世了，但小舞心中将永远驻留外婆赋予她的蓬勃之力，那是无限的理解、包容、鼓励，是从大自然中习得的人生智慧和成长魔法，它们将伴随小舞今后的人生路途。

出版时间

2025年7月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-7958-5





沙洲的“小树苗”

王琼华 著 彭媛 吴思萍 绘

王琼华，中国作家协会会员、湖南省作家协会全委会委员，郴州市文联名誉主席，郴州市作家协会主席。中国文联第十一次全国代表大会代表，湖南省文艺人才扶持“三百工程”文艺家，中国小小说金麻雀奖得主。



在『半条被子』故事的发生地，26位沙洲少年，26个成长故事

《沙洲的“小树苗”》聚焦在“半条被子”故事的发生地，湖南汝城县文明瑶族乡第一片小学四年级学生及沙洲片区孩子的成长故事。26位沙洲少年，26段真实故事，书中生动展现了这群阳光少年自信开朗、热爱阅读与实践的精神风貌，通过他们的视角，描绘了红色文化的传承、生态文明的生机、民族团结的和谐及非遗文化的焕新。孩子们的成长轨迹与乡村振兴的绚丽图景交相辉映，展现了新时代少年的责任与担当。

出版时间

2025年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8105-2





大国工程：小细节里的中国创新密码

史军 主编 姚永嘉 等著



从科技创新的小切口，
看中国智造的大世界

主编史军，植物学博士，中国植物学会科学传播工作委员会成员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。毕业于中国科学院植物研究所。

本书属于“少年轻科普”丛书，是面向7-12岁小读者的科普童书。本书聚焦“深空、深蓝”方向和交通、生活基础设施建设方面的19个中国了不起的大国工程，如中国天眼、东方超环、天舟货运飞船、珠港澳大桥、北斗卫星导航系统……饶有趣味地介绍了每个大工程当中不可或缺的一个小细节或科技创新的闪光点，文字幽默好读，科学知识严谨，带领小读者从特别的角度窥见大国工程背后前沿的科学知识，了解了不起的中国智慧、中国制造。

出版时间

2025年6月

定价

43.00元

ISBN

978-7-5598-8237-0





入学早准备 给孩子的语文素养启蒙课： 念童谣，识汉字（上下册）

常青藤爸爸 著 白木方舟童书 绘

常青藤爸爸，本名黄任，常青藤爸爸全学科儿童双语启蒙教育品牌创始人及 CEO，耶鲁大学工商管理硕士、哈佛大学教育学硕士，著有《别错过孩子英语学习敏感期》《教孩子唱学最美古诗词》《小小兴趣班里的大智慧》



常青藤爸爸教研团队全
新力作，全方位提升学
前语文综合素养

《念童谣，识汉字》共 30 首童谣，都是优中择优的经典童谣，有些童谣是目前小学语文部编版教材中选定的。这些童谣朗朗上口、简单易学，让孩子通过童谣学会约 500 个汉字，掌握汉字笔画、笔顺、字、音、形，了解约 100 个字源，认识 1000 多个词语。童谣里蕴含大量中国传统文化通识知识和多门学科知识，每一课都有与汉字关联的词语（成语）典故、科普知识、汉字游戏等，增强了可读性和趣味性。



出版时间

2025 年 4 月

定价

99.00 元

ISBN

978-7-5598-7800-7





入学早准备 给孩子的语文素养启蒙课： 读儿歌，学拼音（上中下册）

常青藤爸爸 著 白木方舟童书 绘

常青藤爸爸，本名黄任，常青藤爸爸全学科儿童双语启蒙教育品牌创始人及 CEO，耶鲁大学工商管理硕士、哈佛大学教育学硕士，著有《别错过孩子英语学习敏感期》《教孩子唱学最美古诗词》《小小兴趣班里的大智慧》



常青藤爸爸教研团队全
新力作，全方位提升学
前语文综合素养

《读儿歌，学拼音》分上中下册，对标人教版小学一年级语文教材中63个汉语音节的学习内容，学习认知6个单韵母、23个声母、18个复韵母和16个整体认读音节。全书的拼音体系的划分和内容的组成均由小学语文名师、学前教研团队审核确定，保证了本书与小学一年级教材进度的一致性，可以帮助孩子对标教材，提前预习、启蒙新知，也可以作为课后巩固、复习练习的辅助工具使用。

出版时间

2025年6月

定价

169.00元

ISBN

978-7-5598-8042-0





大脚怪，出去玩

刘奔 著 刘丰 绘



给孩子的社交情商绘本
相互理解和彼此尊重，
一人和四人也能交朋友

刘奔，原创绘本编辑、绘本作家。已出版《你的手我的手他的手》《将来有一天》《飞飞飞》《月亮之歌》等绘本。作品获得俄罗斯“图书印象奖”、BIBF 菠萝圈儿国际插画奖“中国原创奖”及“金菠萝奖”，其他新作正慢慢走来。

森林里住着一只大脚怪，他习惯了独自生活。然而新邻居的到来让大脚怪感到紧张。大脚怪开始想尽各种办法避免和新邻居碰面。他会在清晨最早的时候出门，确保在邻居醒来之前完成所有的活动；他会选择绕远路，尽量避开那座新房子；甚至在听到任何动静时，他都会迅速躲进树丛中……终于，当办法用尽的时候，他必须要面对和新邻居碰面的事实。他们会成为朋友呢？还是会有新的可能性发生呢？

出版时间

2025 年 4 月

定价

49.80 元

ISBN

978-7-5598-8043-7





我的眼里有片森林

刘奔 著 薛紫琼 绘

刘奔，原创绘本编辑、绘本作家。已出版《你的手我的手他的手》《将来有一天》《飞飞飞》《月亮之歌》等绘本。作品获得俄罗斯“图书印象奖”、BIBF 菠萝圈儿国际插画奖“中国原创奖”及“金菠萝奖”，其他新作正慢慢走来。



聚焦于人与自然关系的绘
本，2021BIBF 菠萝圈儿
国际插画奖『中国原创奖』

一部聚焦于人与自然、人与自然生命的关系的绘本。开篇以一种孩子式的想象展开：假如孩子能和自然界、自然生命进行自由对话，他们会说什么？假如自然界、自然生命能够向人类提问，它们会说什么？绘本以孩子对“森林”的提问为切入点，让不同的动物直视画外，和孩子展开了一场关于生存、环境、个性、自我的平等对话，展现出自然的丰富、广阔，以及人与自然关系之下潜在的情感张力。



出版时间

2025年4月

定价

52.00 元

ISBN

978-7-5598-8044-4



深见春夫“脑洞大开”系列（全6册）

[日] 深见春夫 日本智慧鸟 著 / 绘

绘本大师深见春夫全新力作！
让荒诞的想象力疯长，
为孩子加满快乐能量



深见春夫，日本第一批绘本大家之一，被称为“荒诞儿童文学第一人”。他的作品影响了几代人，多部作品还入选了日本全国学校图书馆协会和日本图书馆协会推荐书目，代表作有“想得美”图画书系列、“睡得香”图画书系列等。

这是一套启发孩子想象力、培养孩子多元思维的全新作品，是深见春夫给孩子创作的绘本图画故事书，本系列语言简洁、画风独特，巧妙地融合了日常生活中的奇妙场景和充满想象力的幻想元素，让孩子们想象力和创造力得到充分的激发。使孩子们在最单纯的情境中体会脑洞大开的轻松快乐，获得更广阔的眼界和与众不同的认知体验。

出版时间

2025年5月

定价

150.00元

ISBN

978-7-5598-8021-5



20
25书
天
堂

夏



回忆电影院

(荷) 约里克·戈德韦克 著



去往时光的缝隙，打
捞遗失的温情，释怀
过去，珍惜当下

约里克·戈德韦克，儿童作家。2019年凭借为8岁及以上儿童创作的冒险故事 Billy Extra Plankgas 首次以作家身份亮相。2022年，他创作的儿童文学《回忆电影院》获得了荷兰最重要的儿童文学奖项——“金铅笔”奖。

本书堪称儿童版的《解忧杂货店》。小女孩贾图自幼丧母，尝尽孤单。某天她受邀前往一家电影院，发现人们只要带着承载回忆的物件，就能穿越银幕回到过去。贾图在电影院里打工，看着人们落魄地来，欣慰地离去，填补自己的遗憾。贾图自己也在回忆的世界里，交了一位知己好友。最终，她终于也穿越银幕，见了她从未谋面的母亲。当所有故事被巧妙地串起，贾图发现原来幸福的钥匙一直握在自己手中。

出版时间

2025年6月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-8074-1





动物百变嘉年华

(德) 菲利普·斯坦佩 著 / 绘

菲利普·斯坦佩，男，德国设计师，在多家广告公司担任艺术和创意总监长达 20 年。2013 年起全职从事插画工作，主要设计卡通漫画。《睡个好觉》是他的第一本儿童读物。擅长用绚丽的色彩和夸张的想象力讲故事。



动物界 cosplay 大赏！
脑洞与审美齐飞，惊叹与
赞美同在

在动物时尚嘉年华的活动中，每个动物都细心装扮起来，最酷的装扮者会得到奖品。动物们以添加装饰、遮掩身体、披挂装备等各种方式，把自己装扮成其他的动物，但只要你仔细观察，它们的真实身份往往透过不起眼的小细节显露出来。你能猜出他们是谁吗？哪种动物的装扮最令你着迷？谁的造型最令你惊艳？奖杯应该颁发给谁呢？由你决定！

出版时间

2025 年 7 月

定价

78.00 元

ISBN

978-7-5598-8166-3





幼儿园“游戏场”的开发与实践

刘春美 龚爱 潘妙 著



刘春美，梧州岑溪市第二幼儿园园长，自治区示范园评估专家、课程基地主持人，梧州市名园长工作室主持人，获市优秀教师等多项荣誉。

龚爱，梧州岑溪市第二幼儿园副园长，高级教师，市学科骨干教师、学前教育先进个人。

潘妙，梧州岑溪市第二幼儿园副园长，高级教师。

本书为自治区幼儿园课程建设基地项目成果，聚焦本土化课程改革与创新。核心内容为开发与实践五大户外“游戏场”（搭搭乐、野战场、主题搭建、快乐大舞台、野外趣玩），系统构建“阳光课程”实施路径，强调“以儿童为本”和高质量师幼互动。书中提供32个完整活动案例（如“纸箱迷宫搭建”、“竹竿舞协作”），涵盖环境布置图、材料清单、观察记录表及安全提示，并分享乡镇小场地空间规划方案，为园本主题课程和区域活动组织提供实用指导。

出版时间

2025年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7790-1





幼儿园教学活动设计与指导（教材）

田兴江 肖幸 李欢欢 主编

田兴江，重庆幼儿师范高等专科学校学前教育学院副教授、行政负责人、附属幼儿园科研园长。肖幸，重庆幼儿师范高等专科学校党委委员、副校长，教授，教育博士。李欢欢，讲师，硕士研究生，重庆市高校课程思政教学名师。



本书全面阐述了教育活动设计的理论基础、一般原理以及教育活动中的目标、内容、环境、资源等的设计和教育活动的组织、指导、评价等，以使学生在掌握学前教育专业相关理论的基础上，能将理论与实践相结合，提高学生设计和组织教育活动的基本技能，促进学生专业能力的养成。

出版时间
2025年5月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-8149-6



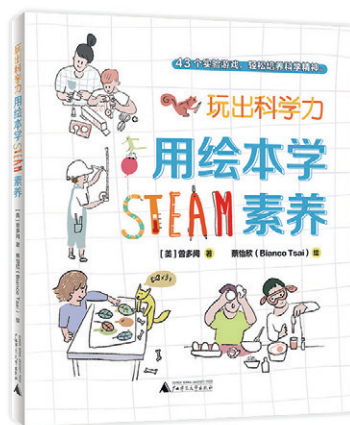


玩出科学力：用绘本学 STEAM 素养

曾多闻 著 蔡怡欣 绘

曾多闻，旅美新闻工作者，台湾《亲子天下》特约专栏作家，曾任图书编译、报社记者、电视节目主持人。著有《小红的主播梦》《美国学生写作技能训练》等。

蔡怡欣，主要从事装帧设计、插画设计等工作，插画作品《字字有来头》等。



作者根据亲子共读实践，精选近90本全球著名经典绘本，设计出43个适合共读互动的STEAM实验活动，旨在通过绘本阅读和亲子游戏，轻松培养孩子的STEAM素养。全书内容根据0—3岁、4—5岁、6—7岁、8—9岁四个年龄段进行分层，巧妙融合科学、技术、工程、艺术、数学五大学科教育，让STEAM教育自然融入孩子的日常生活。本书倡导STEAM教育是一种生活教育，而非必须依赖炫目的STEAM教玩具才能达到教育目标。

出版时间

2025年6月

定价

68.80元

ISBN

978-7-5598-7890-8





学校音乐教育导论与教材教法

王莹 陈菁 编著



王莹，博士，苏州科技大学音乐学院音乐教育系主任，硕士研究生导师。发表论文8篇；出版独著2部；主持省部级项目2项、厅级项目2项。

陈菁，教授，苏州科技大学音乐学院副院长，硕士研究生导师。发表学术论文20余篇；主持江苏省社会科学基金项目1项、江苏高校哲学社会科学研究项目2项。

本书系统梳理学校音乐教育的基本理论与实践方法，旨在为音乐教师、教育管理者及音乐教育爱好者提供全面指导。全书共七章，涵盖音乐教育的概念、目标、理论基础，回顾国内外教育发展与改革，讲解教学程序与设计方法，并深入探讨课堂教学策略与评价体系。作者强调理论与实践结合，致力于帮助读者提升教学能力，理解音乐教育的价值与实施路径。

出版时间

2025年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-8077-2





歌唱中的德语语音

(德) 埃贡·阿德霍尔德 (德) 伊迪丝·沃尔夫 编著

埃贡·阿德霍尔德，德国柏林艺术大学名誉教授，德意志剧院声乐指导。

伊迪丝·沃尔夫，德国语音教师。

汪任韶，上海音乐学院声乐系教师，上海师范大学音乐学院兼职教师，廖昌永教授专家团队成員。



本书为德语语音教材，主要面向声乐演唱者、专业演员及演讲人士，帮助他们通过正确的发音训练，强化嗓音、改善发音效果并提升语言表达流畅性。书中细致讲解了德语发音的姿势、呼吸方法、放松、共振与声音掌控等要点，提供大量针对横膈膜、腹壁、喉咙、嘴唇和舌头的语音练习，练习材料来自德语单词、句子和摘录自诗歌与经典文学作品的段落。

出版时间

2025年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-8216-5





研学旅行概论 第二版（教材）

叶娅丽 李岑虎 龙潭 主编



为响应教育部出台的《关于推进中小学生研学旅行》的意见，以及各院校在2020年增设研学旅行管理与服务专业的要求，特编写了《研学旅行概论》（第一版），以推进新专业的课程建设。《研学旅行概论》（第二版）在第一版的基础上做了修改，主要包含“认知研学旅行”“探索研学旅行发展体系”“开发研学旅行活动课程”“明确研学旅行主办方”“遴选研学旅行服务机构”“打造研学旅行基地营地”“完善研学旅行保障机制”七个方面的内容，以使学生对研学旅行有全面、深入的了解，为后续专业课程的学习打好基础。

出版时间

2025年3月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-8046-8



景区服务与管理（教材）

刘安全 主编

本书是一本关于景区服务与管理的旅游类教材，主要包含景区服务与管理概述、景区产品开发与项目策划、景区服务、景区管理、景区营销、景区未来六大模块，每个模块都有学习引导、学习重点、导学案例、案例讨论话题、任务群版块组成。书稿体例清晰规整，逻辑清晰，对旅游景区服务与管理教学有很好的指导价值。



出版时间

2025年5月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-8004-8





五当召蒙汉文历史档案汇编 (影印, 全 10 册)

内蒙古大学民族古典学高等研究院 内蒙古包头市档案馆 合编
乌云毕力格 任志刚 主编

内蒙古大学民族古典学高等研究院聚焦多语种古籍与语文学研究, 乌云毕力格教授任院长(长江学者、博导)。

包头市档案馆为市委直属参公单位, 任志刚任馆长, 集中管理包头市历史档案。



研究近代内蒙古地区寺院历史和
多民族交往交流交融的重要史料

包头市档案馆馆藏五当召蒙古文历史档案1660余件, 此前已出版800余件。此次汇编出版的五当召历史档案为另外一部分, 共821件, 均为首次出版。

内容涉及五当召的寺院组织、寺院宗教活动、寺院经济, 五当召与周边蒙汉地区的关系, 五当召与周边蒙古札萨克旗、绥远城将军衙门、蒙藏事务局、山西省西部镇守使衙门、绥远垦务总局、包头县公署的关系等。

出版时间

2025年3月

定价

9800.00 元

ISBN

978-7-5598-7671-3





启功藏八股制义典籍汇刊 (第三辑) (全 40 册)

柴剑虹 张廷银 主编



对研究古代科举文化具有
重要价值，还是研究启功先
生学术史必备的参考资料

柴剑虹，中华书局退休编审。曾任中国敦煌吐鲁番学会副会长兼秘书长、敦煌研究院兼职研究员，启功先生的第一批硕士研究生。

张廷银，北京语言大学教授。启功先生的博士研究生。

本辑与前两辑一起构成启功先生生平刻意搜求、珍藏的全部97种八股制义典籍。本辑收书31种，分为经义释读、礼仪准则、制义范文、科考试卷四类，在每种书前用提要形式著录书名、作者、版本、册数等基础信息，继续为中国古代科举文化研究提供基础性资料，所收古籍不乏珍稀版本。

出版时间

2025年3月

定价

36000.00元

ISBN

978-7-5598-8018-5





宋代书画史料丛编 (影印, 繁体, 全4册)

张戈壁 主编

张戈壁, 现任阿拉善盟图书馆馆长、副研究馆员, 参与出版《美在阿拉善岩画与居延汉简艺术展》等系列丛书, 主要研究阿拉善岩画艺术和明清艺术档案发掘与整理工作。

研究北宋及其以前的书画
发展、作品流传的重要史料



共收录四种书, 分别是宋代官修《宣和书谱》《宣和画谱》两种, 以及宋人董道所撰, 明人黄廷鉴批校《广川书跋》《广川画跋》两种。前者所据底本是明嘉靖刻本, 不仅是宋代宫廷所藏书画品目的记录, 而且还是一部传记体的书画通史; 后者为明吴宽抄本, 《广川书跋》是碑帖考释论著, 《广川画跋》偏重于考证评议, 对作品之题材内容及物象制度多方论证, 与其他侧重艺术风格技巧之评鉴著作不同。

出版时间

2025年5月

定价

3600.00元

ISBN

978-7-5598-8035-2





美国哈佛大学柯立夫藏《扎鲁特右翼旗扎萨克多罗达尔汉贝勒家谱》整理研究（上、下）

乌云格日勒 著

助推蒙旗家族人口史研究，
引发学界对柯立夫藏书的出版关注



乌云格日勒，内蒙古大学中华民族共同体研究中心研究员，博士生导师。兼任中国蒙古史学会副会长兼秘书长、内蒙古史学会副会长。主要研究领域为内蒙古城镇史、近代蒙古社会史、内蒙古近现代史。

美国哈佛大学教授柯立夫在世界蒙古学研究领域占有崇高的学术地位。他曾在中国学习和考察近4年，搜集到大量的古代蒙古文、汉文抄本与刊本，以及近代蒙古史相关的档案文书、家谱、报刊。其所藏清代扎鲁特右翼旗扎萨克多罗达尔汉贝勒家族1885年、1905年的两幅家谱，在20世纪的最后数年被发现和介绍，规格之大、所记人名之多，与其相媲美者尚不多见。

本书分为上下两册，上册为整理研究部分，包含《关于清代扎鲁特右翼旗扎萨克多罗达尔汉贝勒家谱及相关问题》的研究及1905年家谱录文；下册为两幅家谱书影，分为局部拍摄图和对应分割图编排，分割图裁切位置一般在家谱成员代际分界线处。

出版时间

2025年5月

定价

1500.00元

ISBN

978-7-5598-7715-4



20
25书
天
堂

徐无闻批校《说文解字》

徐无闻 著

徐无闻（1931—1993），字嘉岭，原名永年，四川成都人。我国当代著名学者、篆刻家、书法教育家。在文字学、金石学、碑帖考证、书法、篆刻、诗词、绘画、教育、收藏等领域均有建树。先后任中国作家协会理事，中国书法家协会篆刻委员会评委，四川省书法家协会副主席，西泠印社社员等。



本批校本《说文解字》是研
究《说文解字》和徐无闻学
术、艺术成就的珍贵文献

本书系首次影印出版，由徐无闻历时二十余年，前后七次以不同颜色的笔批校而成。这两种《说文解字》先为湖北潜江易均室藏书，后归于徐无闻，其一为清光绪十一年（一八八五）上海同文书局石印清嘉庆十四年（一八七三）孙星衍重刊宋本说文解字（羊城广百宋斋藏版）本，其二为《四部丛刊》影宋刊本。在获赠该书的二十多年中，徐无闻对孙本以后研究《说文解字》的成果进行爬梳整理，并从汉字的形、音、义三个方面增加了二百六十余条校注。

出版时间

2025年5月

定价

2700.00元

ISBN

978-7-5598-7448-1





晚清民国粤调唱本辑刊 (影印，繁体，全 14 册)

梁冬丽 杨雄东 陈欣 主编



既为研究粤调说唱提供基础
文献，有助于深度挖掘地域
文化，还丰富了晚清民国时
期出版史研究内容

梁冬丽，广西师范大学文学院教授，博士生导师，中国古代文学教研室主任，主要研究方向为中国古代小说、岭南文学。

杨雄东，广西师范大学教务处讲师，主要研究方向为岭南文史。

陈欣，广西师范大学文学院博士生，中共宁夏区委党校社会与文化教研部讲师，研究专业为中国古代文学。

粤调说唱主要是用粤语书写粤地人事风物、用粤调歌唱的民间文艺形式。本辑刊整理影印晚清民国时期单独印抄的粤调唱本 82 部，其中抄本 6 部，印本 76 部，包括粤讴、班本、南音、木鱼书等多种粤调说唱形式与形态。印本主要来自岭南著名书局五桂堂，参与其中的出版机构还有醉经堂、大新书局等。另外，各种印本的封面或封底常有关于名优唱本等广告，显示了当时岭南地区出版粤调唱本的时代潮流，对研究相关文化传播具有重要价值。

出版时间

2025 年 5 月

定价

12600.00 元

ISBN

978-7-5598-8038-3





民国时期招商局文献汇编 (繁体, 影印, 全 5 册)

王智 主编

王智, 高级经济师, 副研究馆员, 内蒙古社科院图书馆馆长, 兼任内蒙古图书馆学会副理事长、社科院专业图书馆委员会主任。主要从事图书馆管理、文献整理等工作。

涵盖民国时期招商局发展各个时期文献, 是了解近代中国民族工业发展史的一手资料



本书主要选编了《招商局总管理处汇报》《国营招商局七十五周年纪念刊》《招商局轮船公司》《招商月刊》《起死回生之招商局》《招商局文电摘要》等十二种文献, 涵盖民国时期招商局从成立到发展过程的各个方面, 资料翔实, 含研究资料、期刊、年报、规章制度汇编等不同类型文献, 涉及招商局在发展过程中所涉及的各个领域的发展状况, 包括招商局在招商募股、组建船队、扩充航线、并购外企、对外投资、创设银行等各方面的发展状况。

出版时间

2025年5月

定价

4500.00 元

ISBN

978-7-5598-8052-9





内蒙古自治区社会科学院图书馆藏 《四体合璧文鉴》(繁体, 影印, 全5册)

王智 乌云其木格 主编



为汉、蒙、藏、满合璧
词典，单独成书，方便
读者使用

王智，高级经济师，副研究馆员，内蒙古社科院图书馆馆长，兼任内蒙古图书馆学会副理事长、社科院专业图书馆委员会主任。主要从事图书馆管理、文献整理等工作。

乌云格日勒，内蒙古大学中华民族共同体研究中心研究员，博士生导师。兼任中国蒙古史学会副会长兼秘书长、内蒙古史学会副会长。主要研究领域为内蒙古城镇史、近代蒙古社会史、内蒙古近现代史。

本书为内蒙古社会科学院“北方多语种文献丛刊”中的一种：一部以满、蒙、藏、汉四种语言词汇所编纂而成的辞典。对词汇进行汇编同时，编写者还对这些词汇进行了相互翻译和标注。辞典以《御制增订清文鉴》为蓝本编成，主要收录以名词、动词、形容词为主的综合性词语，共36部，下分292类，约收18012条词语。辞典正文首列满文词语，右侧列蒙古文译词，再次列藏文译词，藏文译词左下角列汉文译词，汉文译词右侧标注满文切音字。

出版时间
2025年5月

定价
4500.00元

ISBN
978-7-5598-7741-3





刘半农藏《燕京岁时记》稿本三种及校注

(清)富察敦崇 著 赵长海 刘洋 整理

富察敦崇(1855~1922),字礼臣,号铁狮道人。近代诗人、作家、民俗学家。曾任清陆军部郎中、广西思恩府知府等职。著有《燕京岁时记》《南行诗草》等。

赵长海,郑州大学图书馆研究馆员,中国近现代史、图书馆学硕士生导师。主要从事古籍版本学、地方文献等的研究教学工作。出版专著3部,发表论文60余篇。

刘洋,郑州大学图书馆研究馆员,研究方向为文字学。



本书收录粗稿、细稿、第四次清样稿三种,为作者不同撰述阶段形成的,对于了解研究原书的编撰和成书过程具有很高的参阅价值

本书共收郑州大学图书馆所藏民国时期著名学者刘半农旧藏《燕京岁时记》三种稿本,即粗稿、第三次清稿、第四次清样稿,及馆藏光绪三十二年(1906)文德斋刻本,进行全文影印。这三种《燕京岁时记》稿本均为首次影印。同时,作者参以相关著作,对《燕京岁时记》进行重新校注整理,对其编纂修订出版历程予以详细梳理,对作者生平及著述背景予以充分揭示。并参考各类文献,对原书所记加以考证以确认正误。

出版时间

2025年6月

定价

1500.00元

ISBN

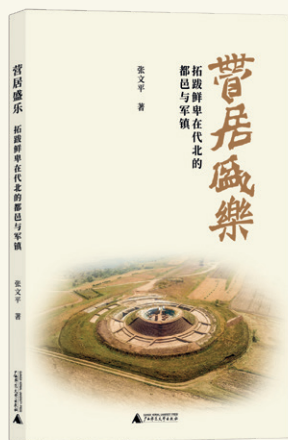
978-7-5598-7012-4





营居盛乐：拓跋鲜卑在代北的都邑与军镇

张文平 著



揭秘北魏龙兴之地！突破传统认知，综合历史学、考古学及历史地理学重新定位盛乐都城，解码六镇防御体系

张文平，呼和浩特市文物考古研究所所长，二级研究馆员。长期从事田野考古工作，主要研究方向为中国北疆史地考古，发表考古报告和论文70余篇，出版考古学专刊与论著10余部。

拓跋鲜卑及北魏王朝的历史，是盛乐所在地、今阴山地区的一个高光时刻。对于盛乐、参合陂、九十九泉、长川等地名，学界多有争议，本书综合历史学、考古学、历史地理学的研究，提出了一家之言。同时，对云中、朔州和六镇的行政、军事建制变迁及具体治城，本书亦作了较为全面的梳理、考证。

出版时间
2025年6月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-7991-2





清代奏牍文电汇编(第三辑) (影印, 全 28 册)

《清代奏牍文电汇编》编写组 编

该编写组由数位全国各地区清代文献学领域专家组成, 收集清代档案文献资料, 精心选编, 并以影印方式出版, 旨在保护和传承清代政治、经济、军事等领域相关史料, 为更多相关领域学者提供研究和参考资料。



为清史研究提供了基础性史料, 尤其在边疆治理、法律实践、经济活动、战争进程等研究领域具有很高的文献价值

本辑共收录清代稿簿、折档、档案、电文等类文献十四种, 包括《太平仓稿簿》《盛京将军奏事折档》《明发档案》《筹办各省荒政案钞档》《经营新疆会议折奏》《中日甲午战争奏稿》《北洋练兵专档》《督蜀电存》《中俄东三省铁路电线交涉总案》《日军纷扰东三省各处总案》《日俄战争议和档案》《日俄战争善后档案》《万国红十字会档案》《北京内外城营建修缮档案》, 编排时大致以时间为序。又增收《清代六部文案手折》一种, 作为辅助理解史料的补充。

出版时间

2025年6月

定价

25200.00元

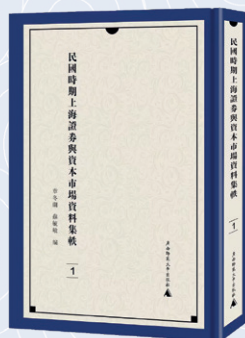
ISBN

978-7-5598-8185-4



民国时期上海证券与资本市场资料集轶

章冬兰 苏毓敏 编



全面反映自民国时期上海金融
市场发展变化的历程，对
研究中国近代金融史、经济
史具有重要参考价值

章冬兰，高级会计师，注册会计师，主要从事企业及高校财务管理、企业财务审计、内部控制等领域的研究。

苏毓敏，注册会计师、注册税务师，主要从事金融与财政、企业会计与财务管理等领域的研究。

民国时期是近代中国证券发展变迁相对复杂的时期，上海作为这一时期的金融、证券中心，其股票、证券及资本市场的运作情况等相关资料，是该领域学者较为关注的内容。本书收录《股票之研究》《上市股票厂商概览》《证券交易所》《上海证券交易所年报（民国三十六年度）》《证券市场》五种，内容涵盖民国时期上海股票、证券、资本市场等的分析、统计资料，以及上海证券交易所上市企业名单及相关资料，文字、数据等各形式兼备，资料价值较高，对研究民国时期中国金融史、证券史、地区经济史等，具有重要参考价值。

出版时间

2025年6月

定价

4500.00元

ISBN

978-7-5598-8039-0





近代煤业文献汇编（繁体，影印，全 14 册）

魏晓锴 主编 陈稷东 李丹 张雪宸 副主编

魏晓锴，南京大学历史学博士，博士生导师。先后主持项国家级课题，编著作品有《战后上海卷烟业政企关系研究》《山西民间历史文献丛编》等。

陈稷东，山西大学历史文化学院博士研究生，研究方向为企业史、社会经济史。曾参编著有《山西省革命文物保护利用资料信息汇编》等。

李丹，山西大学历史文化学院博士研究生，研究方向为中国近现代经济史、企业史。参与山西省《中华民族交往交流交融史史料汇编（山西卷）》《清代民国山西商人商业教育史料整理与研究》等项目。

张雪宸，山西大学历史文化学院博士研究生，研究方向为近现代区域社会史、行业史。



系统梳理中国近代煤业
发展史的珍稀文献汇
编，具有极高的学术价
值和史料价值

本书是一部系统梳理中国近代煤业发展史的珍稀文献汇编，共收录二十三种文献，主要馆藏于北京师范大学图书馆、上海图书馆等机构。涵盖中国近代煤炭产业的多个方面，包括煤业概论、资源分布、煤田地层、煤区矿图、技术设备、经营管理、工人待遇、法规公牒、矿局章程、煤矿统计、会议记录、产销状况、运输税捐、进出贸易、业务报告、账册议案、资产负债、财产损益等。从地域上看，涉及辽宁、吉林、北京、河北、河南、湖北、安徽、浙江、江西、上海、四川等不同省市。

出版时间

2025年6月

定价

12600.00 元

ISBN

978-7-5598-8155-7





电波纪元：清华大学科学博物馆 无线电早期历史展图录

吴国盛 主编

迄今为止最具代表性的早期无线电发展史图录



吴国盛，现任清华大学科学史系教授，清华大学科学博物馆馆长，国际科学史研究院通讯院士。从事西方科学思想史、现象学科学哲学与技术哲学、科学传播与科学博物馆学等方向的研究。著有《什么是科学》《科学的故事》《科学的历程》《科学走向传播》等。

本书配合清华大学科学博物馆与徐蜀先生共同策划的“电波纪元——无线电技术早期历史展”出版，旨在回顾无线电技术对社会文化产生的深远影响，致敬那些怀揣热忱与梦想的技术和传媒先驱，领略这项技术持续至今的生机。

全书以图录的形式系统地梳理了早期无线电发展的历史与脉络，全面展示了112种无线电设备，其中不乏当今收藏界难得一见的珍贵藏品，并对每种设备进行了解说，包括其技术原理、历史发展阶段、实际应用、收藏故事等。

出版时间

2025年6月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-8127-4





《县政月刊》汇编（影印本，全4册）

徐建新 主编

徐建新，中国人民解放军信息工程大学讲师，历史学博士。主要从事中国近现代史研究，参与整理抗战时期日本驻郑州领事馆档案资料，承担中央民委重大委托项目1项、国家社科基金项目1项，发表论文多篇。



资料内容主题较为集中，
专业性与实用性特点突出

本书稿影印收录《县政月刊》。该刊于1942年2月由当时的四川省民政厅创刊。该刊编选的内容主要集中于五个方面：阐发建设理论、讨论实际问题、报道重要资料、提高读者研究兴趣、增进县政工作效率。尤其注重对县政实际问题、地方自治问题的讨论等。该刊每期围绕一特定主题组稿行文，如在探讨户口普查、户政制度、行政会议、警政建设督导、保民会议、乡镇造产、民意机关建设等专题时，会按照事件前瞻、事件概述、事件总结检讨、相似情况类比等模块组织内容，并附录统计数据、法令汇编等。资料内容主题较为集中，专业性与实用性特点突出。

出版时间

2025年6月

定价

3800.00元

ISBN

978-7-5598-8126-7

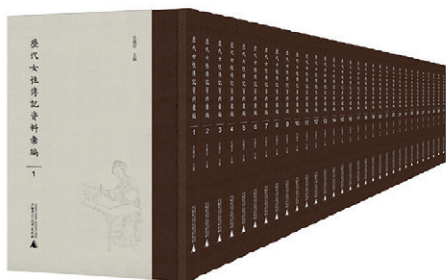




历代女性传记资料汇编 (影印本, 全 31 册)

史丽君 主编

纵贯千年的巾帼传记史料
集成，历代女性事迹的全
景展现



史丽君，女，研究馆员，研究方向为历史文献学、陈垣史学思想。

本书精选历代女性传记古籍40余种（含《列女传》重要版本等），涵盖先秦至近代数千名重要女性，系统反映其生活轨迹与事迹，堪称中国古代妇女事迹集成性史书。收录《吕新吾先生闺范图说》等含精美版画的珍本，兼具史料与艺术价值。为研究中国古代女性生活、政治、文学、艺术、婚姻等多领域提供珍贵一手史料，具有重要的学术价值、版本价值与艺术价值。

出版时间

2025年5月

定价

26800.00元

ISBN

978-7-5598-7866-3





杂字类函三编（影印本，全 11 册）

李国庆 白丽萍 编

李国庆，原天津图书馆历史文献部主任、研究馆员，长期从事古籍典藏、整理与研究工
作，兼任全国古籍保护工作专家委员会委员、中国古籍保护协会理事等。

白丽萍，任职于河北师范大学图书馆，从事古籍整理与研究工。主要研究方向为古籍
编目、历史文献学。参与国家重大社科基金项目 1 项，主持河北省教育厅项目 1 项。



可为语言学、文字学、教
育学和文献学等领域提供
一批具有重要研究价值的
珍贵文献

本书为李国庆先生整理《杂字类函》系列第三编，所收大多是清代及民国以来刊印、传抄的传世杂字书，共计 105 种。按照句式分类，涉及字词式杂字 7 种，三言杂字 3 种，四言杂字 57 种，五言杂字 8 种，六言杂字 10 种，七言杂字 12 种，八言杂字 1 种，特殊句式杂字 7 种。所收杂字书数量大、品种多、版本稀见、类型齐备。李国庆编《杂字类函》《杂字类函续》是杂字类文献出版的重要先期成果，一直是杂字类文献研究的基础性资料，《杂字类函三编》为最新文献汇集成果，可以为语言学、文字学、教育学和文献学等领域提供一批具有重要研究价值的珍贵文献。

出版时间

2025 年 5 月

定价

10800.00 元

ISBN

978-7-5598-7984-4



ANCIENT
WORKS

赣南民间文书（第二辑） （影印本，全 10 册）

朱忠飞 温春香 编著



三千赣南文书系统归
户，窥见明清以来乡村
社会文化变迁之秘



朱忠飞，赣南师大客家研究中心副教授、硕导，博士（厦大）。研究方向：明清社会史、民间文献学、历史人类学。主持国家社科项目 2 项（含在研）、重大项目子课题 1 项。

温春香，赣南师大客家研究院院长、教授、硕导。研究方向：客家文化、东南民族史。出版专著 1 部，编著 5 部，论文 30 余篇。主持国家社科项目 2 项。

《赣南民间文书》第二辑收录信丰等 7 县市 40 村及 1 公会文书，含契约、账簿、分关、族谱等 3000 余件（1581-1986 年，跨度 405 年）。严格按“属地归户”原则编排，考证地名并撰村落家族背景，还原历史现场。新增瑞金文书（含苏区史料）与遂川移民文书（闽粤客籍），为研究赣南乡村社会经济变迁、太平天国、土地革命及明清移民提供珍贵一手史料。系统性强，史料价值高。

出版时间

2025 年 5 月

定价

18000.00 元

ISBN

978-7-5598-8065-9





思绥草堂藏朱卷汇刊（影印本，全二册）

励聘操 主编

励聘操，男，浙江省慈溪市人。复旦大学中华古籍保护研究院硕士，现任职于浙江大学图书馆古籍特藏部。参与主编了多部家谱和民间地方文献的相关著作，如《思绥草堂藏稀见名人家谱汇刊》《思绥草堂藏稀见名人家谱家训百种》《思绥草堂藏中国乡土文献汇编》等。

珍稀清代朱卷面世，
再现科举文化瑰宝



本书汇集思绥草堂所藏清代乾隆至宣统年间集中于浙江绍兴、宁波地区的朱卷三十余种，涵盖乡试卷、会试卷、恩科卷、选拔贡卷、学部考试留学毕业生卷等，类型多样，各有特色，展现了清代科举制度的多元面貌。全书以影印形式呈现此批朱卷原貌，兼具史料性、鉴赏性与收藏性。

出版时间

2025年5月

定价

1600.00 元

ISBN

978-7-5598-7690-4

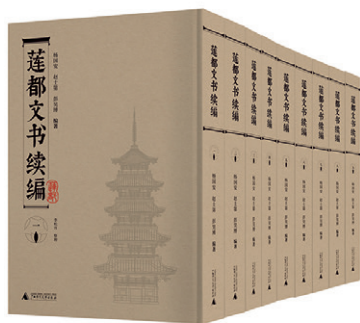




莲都文书续编（影印本，全9册）

杨国安 赵士第 彭昊博 编著

《莲都文书》的续编，收录了
莲都地区文书的最新调查研
究成果



杨国安，武汉大学历史学院院长、教授、博导，教育部“新世纪人才”，耶鲁访问学者。
研究领域：中国社会经济史、乡村社会史。

赵士第，武汉大学历史学院博士后、助理研究员。研究明清社会经济史、货币史等，发表
论文20余篇。

彭昊博，浙江丽水青年收藏家。

《莲都文书续编》辑录彭昊博藏浙江丽水莲都区契约文书4600余件，杨国安、赵士第等整理成9册。时间跨1691-1995年，以清中后期及民国为主。按村落归户整理（40余户），依时序影印原契并著录题名，保存原貌。文书种类丰富，含土地、房屋买卖典当契，赋役、诉讼、婚丧、宗教文书及账簿、书信等数十种。为浙南农家生产、生活及家族活动的真实记录，是研究该地区社会史、经济史、地方史的珍贵一手史料，亦可与徽州、福建文书进行比较研究，学术价值显著。

出版时间

2025年4月

定价

16800.00元

ISBN

978-7-5598-7974-5



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



迅风艺品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室