

# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2024





# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2024



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山  
○

靈氣  
○

出書圖  
○

精品  
○



# 目录

## Contents

|    |    |  |
|----|----|--|
| 社科 | 2  |  |
| 历史 | 20 |  |
| 文学 | 26 |  |
| 艺术 | 40 |  |
| 建筑 | 48 |  |
| 教育 | 49 |  |
| 少儿 | 52 |  |
| 古籍 | 56 |  |

20  
24书  
天  
堂

冬

社科

SOCIAL  
SCIENCES

## 超越左右：实践历史与中国农村的发展

黄宗智 著



专著

农村社会经济史研究

『超级教授』黄宗智

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，1991 年晋升“超级教授”，2004 年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》（获美国历史学会费正清奖）、《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》（获亚洲研究协会列文森奖）等。



本书是黄宗智教授农村社会经济史研究专著，“农业经济史三部曲”最后一部。书中从 18 世纪中国与英格兰的对比出发，探究两者农业经济的差异所在，并以此来看待明清以来中国农村社会经济史中的“内卷化”问题和小农经济发展的问题。本书还检视了统筹城乡试验区的实践，探讨了中国农村发展出路相关的问题，如：源自城乡差别的农民工问题的实际情况是什么、应该怎样将之置于国民经济整体中来认识？一定程度上的城乡差别，需要一种什么样的方案来解决？全书立足本土、从实践出发，集中体现了作者多年来对农村社会经济现实的思考。

出版时间

2024 年 12 月

定价

108.00 元

ISBN

978-7-5598-6723-0



# 过去和现在：中国民事法律实践的探索

黄宗智 著

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，1991 年晋升“超级教授”，2004 年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》（获美国历史学会费正清奖）、《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》（获亚洲研究协会列文森奖）等。



一部关于中国法律  
的实践研究

本书为黄宗智中国法律社会史研究的代表作之一。全书依据实地调查资料、访谈资料、司法档案等，对清代以来民事法律的主要领域做了系统研究，提出了诸如“集权的简约治理”“实用道德主义”等重要概念。通过对社区调解、离婚的法庭调解制度、民事判决等问题展开专题研究，深入考察了中国民事法律制度的“过去和现在”。并从“现代性”角度出发，通过继承与赡养、典权—物权、侵权—赔偿、离婚等具体实践的分析，深入思考了中国法律的实践历史及其现在应该选择的走向。

出版时间

2024 年 10 月

定价

98.00 元

ISBN

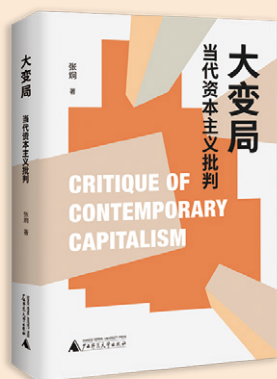
978-7-5598-6733-9





# 大变局：当代资本主义批判

张炯 著



探索资本主义深层矛盾，  
理解种族、殖民与资本交  
织的复杂现实

张炯，男，1992年生，现为华中师范大学马克思主义学院讲师。研究方向为马克思主义哲学。曾获第二届贺麟青年哲学奖提名奖、博士研究生国家奖学金、复旦大学优秀毕业生等荣誉。在《哲学动态》《现代哲学》《当代国外马克思主义评论》等期刊发表论文十余篇。

本书是一本研究当代资本主义批判的学术著作。在这部深刻且富有启发性的作品中，作者从马克思主义的立场出发，对种族主义、殖民主义和资本积累等关键问题进行了深入的剖析，揭示了资本主义的阴暗面。通过对历史与现实的交织分析，本书为我们提供了理解当代世界的重要工具，它不仅适合学术界的专家学者，也适合对资本主义批判感兴趣的广大读者。

出版时间

2024年10月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-7374-3





# 明清经济史讲稿

全汉昇 著

全汉昇（1913—2001），毕业于北京大学历史系，历史学家，主要研究中国经济史。曾任台湾大学经济系教授兼系主任。主要著作有《中国经济史论丛》《中国经济史研究》《元代的纸币》《中国行会制度史》等。



一代经济史学术名家  
全汉昇先生讲授

明清时的中国在大航海时代扮演着什么样的角色？近代中国的工业化程度又是如何？一代经济史学术名家全汉昇先生以宏大的学术视野，聚焦明清中外交通与贸易、清代经济两大主题，通过讨论明清时期的中国与葡萄牙、西班牙、荷兰等国家的交通贸易与美洲白银输入等情况，以及论述清代时中国的人口与农业、货币与物价、近代工业化等问题，勾勒明清至近代中国经济、社会发展的面貌。本书由作者在台湾清华大学的演讲稿整理而成，生动好读、通俗易懂，是概观明清中国经济社会演变的重要读物。

出版时间

2024年11月

定价

60.00元

ISBN

978-7-5598-7352-1





# 批判的武器： 罗莎·卢森堡与同时代思想者的论争

马嘉鸿 著



影响一代人的「革命  
之鹰」「红色罗莎」的  
思想蜕变史

马嘉鸿，北京大学国际关系学院国际政治专业学士，科学社会主义与国际共产主义运动专业博士，荷兰皇家艺术与科学院国际社会史研究所（IISH）博士后出站，现为中国人民大学国际关系学院世界社会主义研究所讲师。研究方向为社会主义思想史与国际共产主义运动史。在《哲学研究》《当代世界与社会主义》《读书》《文化纵横》等学术刊物发表中、英、德文论文二十余篇。

本书以国际共产主义运动领袖人物罗莎·卢森堡为研究对象，深入剖析她积极参与的三场理论论争及其对马克思主义和社会主义发展的深远影响。罗莎·卢森堡是国际共产主义运动史上杰出的思想家、理论家、革命家，被列宁誉为“革命之鹰”。三场论争分别围绕德国资本主义的新趋势和社会民主党的新任务、德国群众罢工的领导权和储备金问题、俄国实现革命的道路和策略问题，在社会主义思想史上具有重大意义。本书通过对比分析德国革命失败和俄国革命成功的原因，关注所论及人物的思想与其面临的形势之间的关系，重新评价卢森堡的思想遗产及其理论价值。

出版时间

2024年11月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7316-3



# 木兰无名，缙萦无踪： 法律史视野下的女性悲喜

张田田 著

张田田，沈阳师范大学法学院副教授，法学博士。主要研究领域有二：以唐至清律典律学为中心的立法史，由案例故事引出的法文化。中央电视台《社会与法》频道《法律讲堂（文史版）》主讲嘉宾。著有《清代刑部的驳案经验》《大清律例》律目研究》《案例故事中的清代刑法史初探》。



从代表性的女性救父  
故事看中国古代法制  
化演进

本书是一部关注古代女性命运的法制史、文化史读物。书中从法律史角度对具有代表性的救父故事中的女性及其遭遇进行评析，聚焦以木兰和缙萦为典型的女性，关注她们拯救亲人时遭遇的险境，尤其是那些法律层面的困境与昙花一现的绝处逢生，呈现了故事中充满智慧、胆识的女性形象。然而，这些故事中的女性，除了被贴上美德标签以供教化之外，或在史籍中没有明确的姓名，或是故事没有完整的记载，沉默的背后，她们的思想和去向、抗争和个性，都不被提起和看见。书中通过分析历史叙事中的这些或消失或隐身的女性命运，勾勒出一段拼图式的古代女性史。

出版时间

2024年11月

定价

69.00元

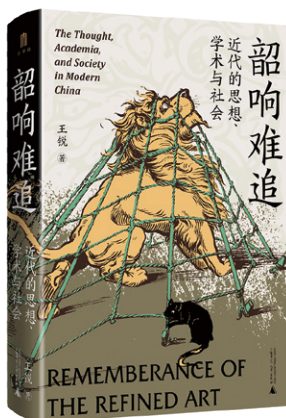
ISBN

978-7-5598-7315-6



## 韶响难追：近代的思想、学术与社会

王锐 著

一幅宏观的  
近代学人群像图景

王锐，1987年生，广西南宁人，华东师范大学历史系副教授。主要研究中国近现代思想史、学术史、政治史。出版《中国现代思想史十讲》《履正而行：现代中国的政治、思想与学术》《自国自心：章太炎与中国传统思想的更生》。



本书是一部域外新说与传统思想相互激荡的百年思想史。书中梳理了1900年以后近代学人“开眼看世界”的过程，聚焦多位知识精英心路历程的个案研究，立体呈现了身处古今中西之间的章太炎、梁启超、钱穆等思想家对近代变革的艰难探索，重塑清末民初的时代语境，立体呈现其史学眼光和时局见识，在大变局中反映近代中国的思想脉动；同时，关注传统之于现代的意义，重新审视古代王侯将相的事迹，直面救亡图存的时代问题，展示新旧思想的交汇，思考中国在世界发展浪潮中该何去何从。

出版时间

2024年12月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7581-5



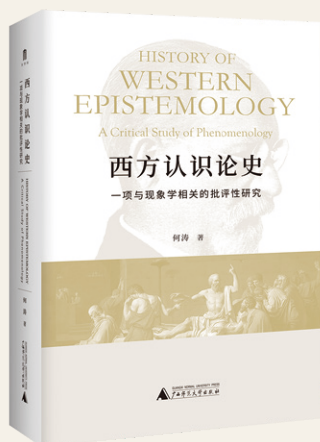




# 西方认识论史： 一项与现象学相关的批评性研究

何涛 著

何涛，1983年生，甘肃白银人，哲学博士，暨南大学马克思主义学院副教授，主要研究现象学、认识论。著有：《哲思之门：从已知把握未知的可能性》《现象学入门：胡塞尔的认识批判》《马克思主义认识论新探：现象学的尝试》。



系统梳理西方认识论  
约2500年的历史

本书是一部与现象学相关的认识论研究，分为两部分：第一部分系统介绍了西方认识论史，从古希腊毕泰戈拉到亥姆霍兹。其中涵盖古代教父哲学、中世纪哲学这1500年中被忽视的认识论历史，主要论述了其中20位哲学家的认识论思想。另外，这部分涉及的达·芬奇、波尔查诺、亥姆霍兹的认识论研究也具有一定的创新性。第二部分是胡塞尔的认识论思想，从意识结构研究、范畴研究和逻辑研究三个层次对胡塞尔认识论思想的整体思路进行解析。本书学术性和实用性兼具，对于学界把握认识论的整个历史具有一定价值，也为一般哲学爱好者了解认识论历史提供了实用的参考。

出版时间

2024年12月

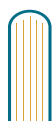
定价

128.00元

ISBN

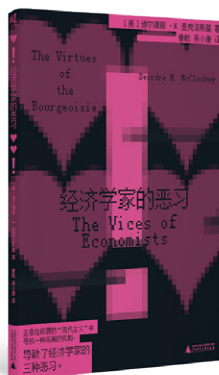
978-7-5598-4151-3





## 经济学家的恶习

(美) 迪尔德丽·N. 麦克洛斯基 著



浓缩麦克洛斯基毒舌批判的思维宝典，颠覆你对科学的固有认知

迪尔德丽·N. 麦克洛斯基 (Deirdre N. McCloskey)，著名经济学家、经济史学家。除经济学领域，迪尔德丽也涉足女性主义、伦理学、哲学等，她称自己为一名“文学的、量化的、后现代的女性”。

迪尔德丽·N. 麦克洛斯基认为，现代主义的恶习源自骄傲和对不确定性的抵御，蔓延到经济学领域，则成了三大恶习：统计显著性、黑板经济学、社会工程学。统计显著性寻求用一种无争议的方式判断某种影响的大小，忽视了人类判断的重要性；黑板经济学尊崇数学公理的优雅和一致性，陷入了形式主义的泥沼中；而社会工程学企图让一切变得简单可预测，但人类本质上是复杂和不可预测的。

在麦克洛斯基看来，过度依赖这些恶习的主要是男性经济学家，因为女性经济学家更关心现实意义。在本书中，她幽默地以“姑妈”自居，戏谑地称男性经济学家为“可爱的侄儿”，苦口婆心地劝他们离开机械化的沙盒游戏。她提倡用一种人文、谦卑、自由，甚至是女性气质的美德，来取代现代经济学中贵族和男性气质的恶习。

出版时间

2025年1月

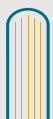
定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-7173-2





## 论哲学家

(法)阿兰 著

法国哲学家、教育家、散文家、批评家，本名埃米尔-奥古斯特·夏蒂埃，笔名阿兰。笛卡儿学派追随者，被誉为“现代的苏格拉底”。主要作品有《论幸福》《论哲学家》《论教育》《美术体系》《观念与年纪》《诸神》等。



## 阿兰的哲学课 『现代苏格拉底』



“阿兰哲学三书”之一。本书以“智性”、“行动”与“人”等三大主题来集结阿兰的哲学书写。关于概念、怀疑、正义、神、激情等哲学性的深度议题，通过阿兰故事性的写作，逐一寄生在不同哲学家的思想阐述上。他诙谐且富含寓意的书写不仅是阅读飨宴的邀请，也是对思考运动的邀请，并使读者在合上书页的同时，以寻获自我思想的方式从阿兰的论述中解放出来。

出版时间

2024年10月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-7182-4





## 中国笑话史

王学泰 著



一部深入梳理、挖掘中国  
式幽默的开山之作

王学泰，原籍山西清源，1942年底生于北京。1964年毕业于北京师范学院中文系。2003年退休前担任中国社会科学院文学研究所研究员，后兼中国社会科学院研究生院教授。比较关注文学史与文化史的交叉研究。

这是首部以中国笑话发生、发展为研究对象的著作，是一部梳理中国式幽默的开山之作。本书共分五章，作者首先以笑、笑话的基本要素、心理基础、概念等为研究开端，继而结合《诗经》《左传》《国语》《易》《汉书》《晋书》《史记》等史料，翔实整理了自西周至魏晋的中国笑话之萌芽时期、附庸时期和自觉时期的发展脉络。

出版时间

2024年10月

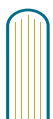
定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-7237-1





## 上野千鹤子的私房谈话 II

(日) 上野千鹤子 著

上野千鹤子，社会学者，东京大学名誉教授。代表作有《厌女》  
《一个人的老后》《上野千鹤子的私房谈话 I》《上野千鹤子的私房谈话  
II》《上野千鹤子的私房谈话 III》等。



你我  
她和  
他的  
答案之书

本书为《上野千鹤子的私房谈话》“三部曲”中的第二部，延续初本形式，收录了《朝日新闻》周六副刊“烦恼咨询教室”栏目上的50篇文章。上野回答了各种读者来信：一无所长的我如何求职、阴晴不定的妈妈让我感到厌烦、丈夫对我的内心毫无兴趣、无法原谅40年前的内衣小偷……青春苦恼、夫妻关系、母女问题、老年防护，一篇篇来信饱蘸人生酸甜。上野千鹤子简洁明快、一针见血地给出了各种切身的建议，让两性都可以更好地应对工作和生活。

出版时间

2024年10月

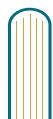
定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-7420-7





## 上野千鹤子的私房谈话 III

(日) 上野千鹤子 著



### 『烦恼树洞』来信 51封千奇百怪的

上野千鹤子，社会学者，东京大学名誉教授。代表作有《厌女》《一个人的老后》《上野千鹤子的私房谈话 I》《上野千鹤子的私房谈话 II》《上野千鹤子的私房谈话 III》等。

本书为《上野千鹤子的私房谈话》“三部曲”中的第三部，收录了《朝日新闻》周六副刊“烦恼咨询教室”栏目上的51篇文章。上野回答了各种读者来信：跟母亲价值观不合、结婚前开始无性、努力却没有回报的儿子……从原生家庭到性别困境，上野千鹤子根据性别研究的成果，具体、实践地回答了大众人生中迫切的51个烦恼，冷静犀利之中不乏温情善意，让两性都可以更好地应对工作和生活。

出版时间

2024年10月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-7421-4





# 戏剧的诱惑：中国早期戏剧的生产与复制（1300—2000）

（美）夏颂 著

夏颂（Patricia A. Sieber），生于瑞士，1994年于加州大学伯克利分校获得博士学位，现为俄亥俄州立大学东亚语言与文学系助理教授、东亚研究中心（2005—2013）与中国研究所（2005—2010）主任。



一部研究中国古典  
戏剧的西方汉学专著

《戏剧的诱惑》从社会政治、文化意识形态的视域考察元杂剧在元明清三代不断被改写、重构的历史（版本）演变研究，是研究中国古典戏剧的西方汉学专著。作者聚焦于在印刷文化语境中文本的真实性和再生产等问题，详尽地探讨了在后期历史发展的流动语境中元杂剧本体的改写、再生产等问题，追溯了在过去五百多年间文人学士、编辑者、出版商以及翻译者给予一些元杂剧著名文本以重大影响的历史进程。

出版时间

2024年10月

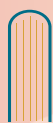
定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7231-9





# 红星照耀童年： 1927—1949 年中国共产主义儿童运动研究

吴媛媛 著



十分罕见的中共领导的  
儿童运动研究

吴媛媛，北京联合大学师范学院讲师，教育学博士，历史学博士后。在《学前教育研究》等期刊发表论文20篇，译著有《马拉古奇导论》《幼儿园 STEM 教育》。

本书追溯、比较中西方政治哲学中的“儿童”意象，较为详尽地介绍了中国儿童革命形象从20世纪初期形成，沿着历史发展的脉络，在苏区儿童运动、抗日根据地儿童运动、解放区儿童运动几个不同阶段中的发展、特点，回顾并反思了儿童革命运动在中国近现代政治、历史中的地位，儿童与儿童运动的相互关系。本书以儿童革命形象为线索，展现了中国近现代时期社会环境与思想的重大变革，以及共产主义在中国的传播与发展。

出版时间

2024年10月

定价

78.00 元

ISBN

978-7-5598-7359-0





# 岩溶湿地地下水合理开发及生态功能保护理论与实践

邹胜章等 著

邹胜章，二级研究员，中国地质科学院硕士研究生导师，主要从事岩溶水资源调查评价及水土污染防治技术研究，主持并参与了多个高级别课题项目；发表论文30余篇；出版专著4部。



湿地风光  
1-9  
阅读本书，  
领略岩溶  
1-1

以会仙岩溶湿地为典型代表的西南岩溶湿地，由于人类活动的影响，其面临着水资源分配不均、生态环境恶化、湿地生态功能退化等一系列岩溶湿地共性问题。本书从水循环和生态功能的角度，阐释了会仙岩溶湿地地下河系统的水资源化利用与生态环境相互作用的机制，确定了地下河系统水资源合理开发利用的临界水位与生态需水量，研发了岩溶地下河探测、动水封堵等关键技术，为石漠化区地下水资源的开发利用与生态环境保护提供理论技术支撑和示范样板。

出版时间

2024年10月

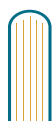
定价

168.00元

ISBN

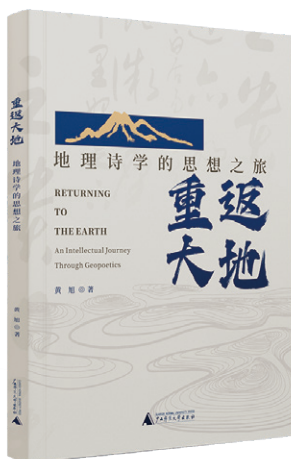
978-7-5598-6479-6





## 重返大地：地理诗学的思想之旅

黄旭 著



在地理空间中构筑情感



黄旭，南京师范大学地理科学学院副教授，担任中国地理学会文化地理专业委员会委员。主要研究方向为文学地理学（地理诗学）、文化地理学（文化景观）和心理地理学（地方感）。出版中英文专著2部。

地理诗学将地理学、诗学和哲学融合，旨在以诗歌和文学的形式理解并表达人类与地球之间的复杂关系。本书回顾了地理诗学的源起，展现了地理诗学的发展历程，并从不同角度探讨了空间、地方、自然和人类之间的关系。书中介绍了中西方代表性地理诗学思想家、诗人和学者的理论和实践，探讨其作品如何表达对家乡、城市、自然和社会的思考和感受。

出版时间

2024年12月

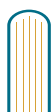
定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7517-4





# 中国当代哲学史史料·文献选编 (上、中、下)

陈卫平 著

陈卫平，毕业于华东师范大学。曾任教于华东师范大学和上海师范大学。教授、博士生导师。在《中国社会科学》《哲学研究》等刊物发表论文220篇左右，代表性著作有《第一页与胚胎》《历史传统与当代探索》等。



开创中国当代哲学史学科

《中国当代哲学史史料·文献选编》是“中国当代哲学史(1949—2009)”丛书的第四卷，共分为上、中、下三册。上册为1950年代至1990年代中期的九次重大论争(讨论)。中册和下册按照哲学八个二级学科编选，中册为马克思主义哲学、中国哲学和外国哲学，下册为伦理学、科技哲学、宗教教学、美学、逻辑学。为了平衡篇幅，将本置于上册的重要哲学家的论著选辑移至下册。

出版时间

2024年10月

定价

998.00元

ISBN

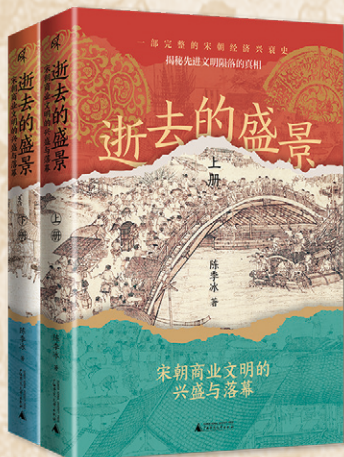
978-7-5598-6784-1





## 逝去的盛景： 宋朝商业文明的兴盛与落幕（上下）

陈季冰 著



一口气读完的  
宋朝经济兴衰史

陈季冰，媒体人、财经评论员。1967年12月生于上海，毕业于复旦大学新闻学院。曾任《上海经济报》副总编辑、《东方早报》副主编，现就职于上海商报社。著有从近现代历史出发探讨“中国崛起”问题的通俗学术著作《下一站：中国》。



出版时间

2024年11月

定价

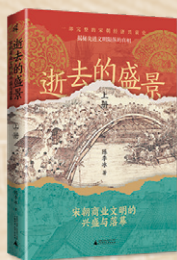
158.00元

ISBN

978-7-5598-7377-4







《清明上河图》是一幅写实主义传世名作，描述了北宋开封城内汴河两岸熙熙攘攘的场景，相传为北宋徽宗时期画家张择端所作，以极其细腻、真实的笔触展示了大宋都城的繁华盛况。

为什么羸弱的宋朝却拥有如此繁荣昌盛的市场经济？商业和城市文化空前繁荣的景象又是如何衰落的？

本书详细描述了在市场、经济、税收等因素的驱动下，宋代出现的种种变革式发展，例如坊市制瓦解，城市化浪潮，服务业、娱乐业兴盛，海内外贸易频繁，众多科技、文化领域创新等，从经济的角度切入，为我们立体认识宋朝文明提供了全新的面相。

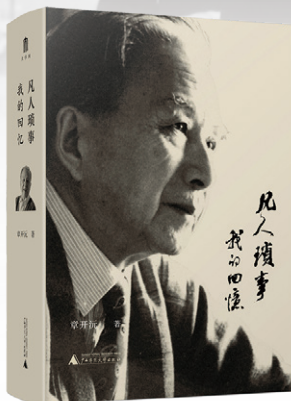
本书分为两卷，上卷从城市化、工商业发展、文化娱乐市场、对外贸易等角度描绘了宋代经济取得巨大进步的原因。下卷重在指出宋代经济的发展导致世俗生活出现的变化，即：技术领域的进步、教育的普及化、社会生活的现代化，同时论述这些先进文明最后陨落的原因，指出先进文明在前现代世界环境中的困境。





## 凡人琐事：我的回忆

章开沅 著



章开沅亲笔回忆录，  
一部篇幅宏大的百年  
生命史



章开沅（1926—2021），著名历史学家、教育家。早年就读金陵大学，曾任教于中原大学，后长期执教华中师范大学。曾任华中师范大学校长。在辛亥革命史、中国资产阶级研究、中国商会史、中国教会大学史、南京大屠杀历史文献等研究领域都有开创性的学术贡献。主要著作（含主编）有《辛亥革命史》《张謇传》等。

本书为著名历史学家、教育家章开沅先生的回忆录，也是一部篇幅宏大的百年生命史。全书用60万字、100多个小节、50余幅插图，完整再现了作者从世家少年、流亡学生到民主青年，从出任大学校长而力行改革开放，再到主动辞去荣誉回归布衣学人的人生经历。书中出现的人物多达百位，长辈家人、师长前贤、中外学人，作者以流畅亲切和忠实客观的笔调写下与此有关的回忆，读来令人倍感温情。这些被作者谦称的“凡人琐事”，不仅折射了百年来的世事风云和几代人的人生际遇，也记录了近百年中国社会世变中不可抹去的亲历者的踪迹。

出版时间

2024年10月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-7289-0



# 俄国社会阶层与历史变迁（1700—1900）

邓沛勇 王目坤 孙慧颖 著

邓沛勇，贵州师范大学历史与政治学院教授、“一带一路”沿线国家历史与文化研究中心研究员、硕士生导师，主要研究方向为俄国史和中亚史。著有《俄国政治史》《俄国经济史》等。

王目坤，历史学博士，武汉科技大学马克思主义学院讲师，主要研究方向为俄国书刊审查史、出版业政策史。主讲中国近现代史纲要、中共党史等课程。

孙慧颖，贵州师范大学档案馆工作人员，研究方向为中亚史，出版专著1部。



## 一部关于18-20世纪 俄国社会各阶层变化 的研究著作

本书是一部关于18世纪至20世纪俄国社会各阶层变化的研究著作。聚焦贵族、工人、市民、农民、僧侣等阶层的产生、发展和演变，从各阶层的形成过程、社会地位、经济及生活状况等角度出发，分析各阶层在不同时代的特征和社会发展的影响。书中展示了大量的统计数据和具体案例，为研究俄国工业化时期各阶层的生活状况提供了宝贵的一手资料。作者还剖析了社会等级观念在俄国社会的发展，尤其是在现代化转型中的作用、影响。通过本书可更加深刻地理解以贵族为代表的俄国社会各阶层的历史意义。

出版时间

2024年11月

定价

88.00元

ISBN

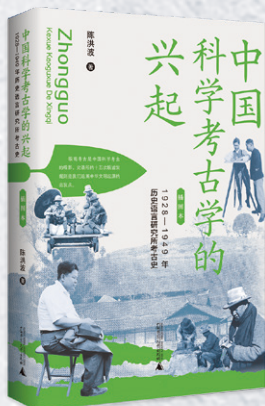
978-7-5598-7314-9





# 中国科学考古学的兴起：1928—1949年历史语言研究所考古史（插图本）

陈洪波 著



一卷中国科学考古学  
成长史



陈洪波，广西师范大学历史文化与旅游学院教授、博士生导师，文博科学学术带头人，兼任广西师范大学学报编辑部主任、常务副主编。国家社科基金项目评审鉴定专家，广西社科基金评审、鉴定专家。主要从事东南亚考古、考古学史研究。

《中国科学考古学的兴起》详细呈现了1928—1949年历史语言研究所（史语所）在大陆地区的考古活动和贡献。以安阳殷墟的十五次发掘为代表，史语所这一时期的考古工作全面影响了中国考古学早期的形成发展的过程，全书对此进行了较为系统的阐述，梳理考古学传入中国后的种种演变以及中国第一批考古工作者的学术思想及生存状态，勾勒出中国考古学早期的种种情形，这也是对中国百年考古的一次回望。

出版时间

2024年9月

定价

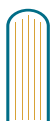
118.00元

ISBN

978-7-5598-7364-4



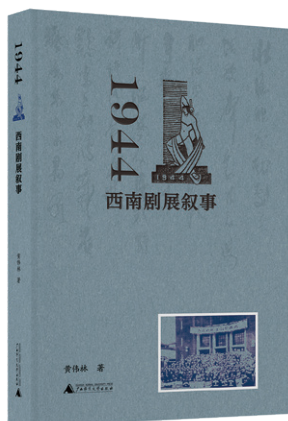




## 1944：西南剧展叙事

黄伟林 著

黄伟林，广西师范大学文学院教授，博士生导师，主要从事中国现当代文学与文化、文艺理论与批评、影视文化等领域的研究。



这是桂林抗战文化城的高潮

本书全面记述了抗战时期桂林城中一场影响深远的戏剧盛典。开篇即勾勒桂林文化背景及当时戏剧生态，随后追溯西南剧展的起源与发起人，介绍主办与协办单位的努力。书中详尽描述了剧展的内容与形式，包括剧目安排、表演风格，以及媒体的报道等，展现了戏剧艺术的多元化发展。

西南剧展不仅是中国戏剧史上的一座丰碑，更是抗战时期的重要文化阵地，以其独特的艺术魅力鼓舞人心，传递抗战信念，为抗战胜利做出了不可磨灭的贡献。

出版时间

2024年10月

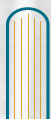
定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-7466-5





## 龙彦亲王航海记：涩泽龙彦传

(日) 磯崎纯一 著

磯崎纯一，1959年生，毕业于日本庆应义塾大学文学部法语系。现任编辑，编有《书籍的宇宙志：涩泽龙彦藏书目录》，著有《古典乐专辑指南100张》《古典演奏的现在》等作品。



日本『暗黑美学』  
大师『涩泽龙彦』  
首部传记

本书是日本作家、评论家涩泽龙彦的首部传记，获得2019年第71届日本“读卖文学奖”。

书中，作者通过大量的信件、文章及相关人士的证词，追溯了涩泽龙彦这位奇才的一生：从出生到经历战争的少年时期，再到从东大法文科毕业、投身法语文学翻译与文学创作的青年时期；从遇见第一任妻子矢川澄子、经历“萨德审判”、担任《血与蔷薇》的主编，到与第二任妻子龙子的相遇以及平静的晚年的生活，全景式地还原了作家的成长经历。同时，通过穿插讲述涩泽与同时代好友三岛由纪夫、出口裕弘、种村季弘、生田耕作、土方巽、松山俊太郎等人的交往细节与趣事，呈现了当时日本的文化氛围与社会风貌的一个缩影。

出版时间

2024年10月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-6789-6



## 恶之花：波德莱尔诗歌集注

(法)夏尔·波德莱尔 编注



截至目前  
《恶之花》  
最为全面的译本和  
相关资料最多的版本

夏尔·波德莱尔 (Charles Baudelaire, 1821—1867), 法国伟大诗人, 现代诗歌的先驱, 在欧美诗坛具有重要地位, 其代表作《恶之花》是迄今全球最具影响力的诗集之一。其作品包括诗歌、小说、文论和翻译作品, 如《恶之花》《巴黎的忧郁》《人造天堂》《美学珍玩》等。

《恶之花：波德莱尔诗歌集注》是《恶之花》的全新译本, 旨在以1972年伽利玛版《恶之花》为底本, 对发表于不同时期、不同版本、不同文本的波德莱尔诗歌进行一次系统的呈现、题解和对勘。本书可谓是迄今为止中译本收录波德莱尔诗歌及《恶之花》相关资料最多的一个版本, 对波德莱尔的研究具有较强的参考意义。

出版时间

2024年10月

定价

118.00元

ISBN

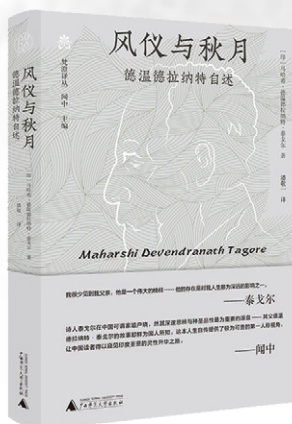
978-7-5598-7178-7



## 风仪与秋月——德温德拉纳特自述

(印度) 马哈希·德温德拉纳特·泰戈尔 著

马哈希·德温德拉纳特·泰戈尔 (Maharshi Devendranath Tagore), 1817年5月出生于印度加尔各答, 是著名的富商贤望德瓦卡纳特·泰戈尔的儿子。早年在印度著名思想家、活动家拉莫汉·罗伊所创办的启蒙学校接受了教育, 并与这位印度“近代之父”结下忘年之交。



泰戈尔的自传，  
一部难得的心灵  
成长之书

《风仪与秋月》为印度思想家德温德拉纳特·泰戈尔的自传。他是印度近现代哲学与社会启蒙运动不可翻越的一章。本书聚焦在他的中青年时期，自18岁祖母去世至其41岁重新入世工作的经历。在此期间，作者从终日生活放纵奢侈的“王子”，逐渐蜕变为锐意变革的世俗领袖。

出版时间

2024年10月

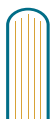
定价

56.00元

ISBN

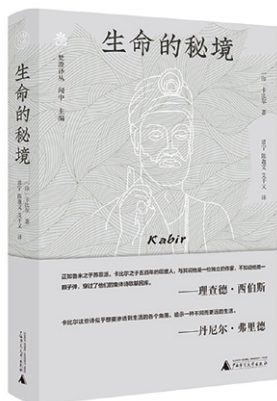
978-7-5598-7356-9





## 生命的秘境

(印度) 卡比尔 著



印度『国之瑰宝』，  
备受推崇且对泰戈尔  
影响深刻

卡比尔 (Kabir)，15 世纪印度哲人，是一位目不识丁的织布工人。他用质朴的古印地语表达对心中圣者的挚爱，传递出简单而深刻的思想。他的数千首诗歌和对句触动着人类最热切的向往——爱，直到今天，无论是农民、学者还是音乐家，在卡比尔诗歌节、在家中、在田野，人们仍然以充沛的情感吟诵和传唱。

印度 15 世纪的卡比尔是世界文化史上受人喜爱、钦佩、其作品广为传诵的思想家、诗人之一。本书精选了 15 世纪印度哲人卡比尔 100 多首诗。卡比尔在本书中用感性的画面描绘他的至爱，用悠扬、凄美、简练的语言表达他对至爱的爱恋，并抒发出无数民众的心声，使读者深受启发，并获得人生的丰富启示。

出版时间

2024 年 11 月

定价

56.00 元

ISBN

978-7-5598-7438-2







# 人间百草

田炳信 著

田炳信，男，1956出生，河北沧州人。作家、画家、诗人、媒体人。延安大学兼职教授，中山大学、暨南大学客座教授。



一部以中草药为核心，  
文学经典和药学典籍  
诠释性作品

《人间百草》是一部文学经典和药学典籍诠释性作品，描述劳动人民在生产实践中积累的自然知识、技术知识、历史地理知识和人生智慧。本文以《本草纲目》中大量草药名称、结合神农尝百草，从《尔雅》《诗经》《黄帝内经》中的文史哲和训诂学的角度，描绘当时人们生产生活的场景及人们对生老病死、饮食、社会认识和生命体悟，辅以大量人文科普知识，笔法诗意活泼。

出版时间

2024年12月

定价

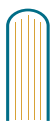
88.00元

ISBN

978-7-5598-7411-5







## 诗话中国历史

蔡新华 著



### 简明中国历史诗歌读本

蔡新华，诗人、文化学者。中国作家协会会员、广东省作家协会诗歌创作委员会委员。出版有诗集《诗意人生》《无法仰望的星空》《在天地间行走》等。

《诗话中国历史》按照时间顺序，从中国历史文化的角度，吟咏了商汤革命至近代中国3000多年来的100个历史人物和50件历史大事，以及入选《世界遗产名录》的50项中国文化、自然遗产。本书采用七言律诗的形式，对中国历史上影响深远的事件和彪炳千秋的人物，以及文化自然遗产进行凝练和书写。每篇诗歌后面都有数百字的注解，使读者在吟诵诗歌的同时，对吟咏对象的情况有一些基本了解。本书兼具可读性和普及性，可以使广大读者用较短的时间，在不大的篇幅中初步理清中国历史的脉络，大致掌握中国历史的概貌，了解中国的文化，并能激发读者更深入地探寻中国历史、更好地了解中国历史。

出版时间

2024年10月

定价

80.00元

ISBN

978-7-5598-7386-6

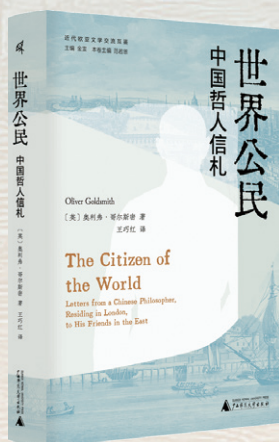




## 世界公民：中国哲人信札

（英）奥利弗·哥尔斯密 著

奥利弗·哥尔斯密（Oliver Goldsmith, 1728—1774），英国小说家、剧作家和诗人。代表作有小说《威克菲尔德牧师传》，剧作《屈身求爱》，诗歌《荒村》《旅行者》等。



18世纪英国人了解  
中国的『百科全书』

本书是一部18世纪的英语书信体小说，作者虚构了旅英华人李安济致友人的信件，借此讽喻英国社会，介绍中国文化。全书共有书信123封，大量涉及中国的故事、寓言、语录、哲理，堪称面向18世纪外国读者的一部中国知识百科全书。

中国人李安济曾在广州居住，会讲英语，在欧洲商人的推荐下游历至伦敦。在这里，他广受欢迎，和英国朋友一起游历伦敦各地，和各阶层的人交谈，将见闻印象写信寄给北京礼部大臣冯煌。李安济离开中国后，他的儿子兴波来欧洲寻父，在途中被俘为奴，后设法逃走并解救一名女奴，父子二人的通信充满戏剧性的变故和道德说教。最终父子二人在伦敦团聚，兴波与他解救的女奴泽丽斯在伦敦完婚定居，李安济则与他的英国朋友继续游历世界。

出版时间

2024年10月

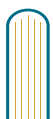
定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-6617-2





## 野百合也有春天

李舫 著



### 一部难得的电影索引指南

李舫，中国人民大学文艺理论博士，人民日报海外版副总编辑，中国作协全委会委员，中国散文学会副会长，全国文化名家暨“四个一批”人才，曾获鲁迅文学奖、汪曾祺散文奖、中国报人散文奖等，多次获得中国新闻奖。

《野百合也有春天》是李舫以西方经典电影为主题的散文随笔集。李舫以一个影评人视角中的世界电影为主线，围绕《凡·高之眼》《少年派的奇幻漂流》《低俗小说》《肖申克的救赎》《勇敢的心》等多部荧幕经典作品进行影评写作，从爱看电影，到会看电影，再到很好地回答了“电影是什么”这一问题。既是“一个人的电影史”，又是探入人性深处、伦理深层，引发共鸣和思考的开放场域。

出版时间

2024年10月

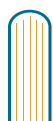
定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7255-5

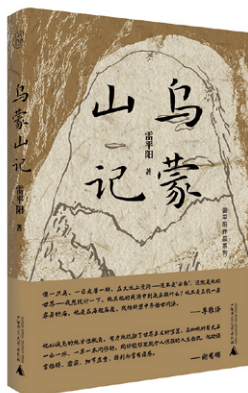




## 乌蒙山记

雷平阳 著

雷平阳，当代诗人，散文家，1966 年生于云南昭通，一级作家，现居昆明。中宣部“四个一批”人才暨“全国文艺名家”，享受国务院特殊津贴专家，中国作家协会全委会委员。

一部以精神和物质地理  
为背景构筑的散文书写

《乌蒙山记》是诗人、作家雷平阳一部以精神和物质地理为背景构筑的散文随笔集。书中的“乌蒙山”仍然是用来谱写个人精神史的密室或自我放逐之地。雷平阳不止于叹息，更多地直面现实，尤其善待笔下的每个人物，在一种犀利的隐忍与深切的时代关切之中，文学化和寓言化状写人间指向未来，既是对万物、对尘世所有的生灵有着深沉的热烈情怀，更以一种冷静而沉潜的方式呈现精神与现实的基本状况。

出版时间

2024 年 10 月

定价

48.00 元

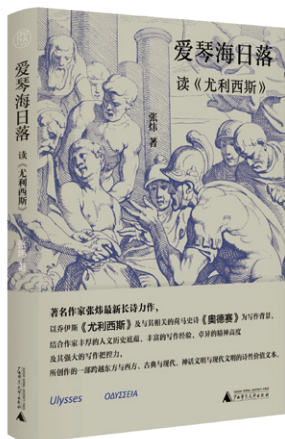
ISBN

978-7-5598-7236-4



## 爱琴海日落——读〈尤利西斯〉

张炜 著

著名作家张炜  
最新长诗力作

张炜，著名作家，中国作家协会副主席。山东省栖霞市人。作品获优秀长篇小说奖、“百年百种优秀中国文学图书”、“世界华语小说百年百强”、茅盾文学奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖、中国作家出版集团特别奖、南方传媒杰出作家奖、京东文学奖等。

《爱琴海日落——读〈尤利西斯〉》是张炜最新长诗力作。与其他作品均不相同，这首长诗以乔伊斯《尤利西斯》及其相关的荷马史诗《奥德赛》为写作背景，结合作者丰厚的人文历史底蕴和丰富的写作经验及其强大的写作把控力，打造出跨越东方与西方、古典与现代、神话文明与现代主义的长诗价值文本。

出版时间

2024年10月

定价

58.00元

ISBN

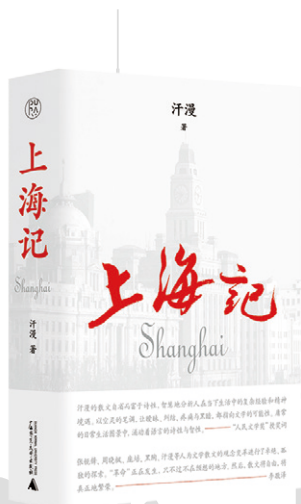
978-7-5598-7412-2



# 上海记

汗漫 著

汗漫，中原人，现居上海。著有诗集、散文集《漫游的灯盏》《水之书》《一卷星辰》《南方云集》《居于幽暗之地》《在南方》《星空与绿洲》等，曾获“人民文学奖”“孙犁散文双年奖”“琦君散文奖”“雨花文学奖”等。



一部为上海画像的全新  
力作，勾勒上海及中国  
现代画卷

《上海记》是一部以上海为主题的长篇散文，为上海造像，也是为中国铸魂。作者以对街衢与建筑的空间勘察为经，以空间中的人物行动为纬，勾勒出关于上海乃至中国现代性进程的绚烂长卷。字里行间，历史记忆与当下经验交织，烟火日常与风云传奇辉映，于幽微之中见广大。作者的诗人身份，使这部书迥异于既往的上海叙述，角度独特，行文洒脱，显现出鲜明的个人辨识度。

出版时间

2024年10月

定价

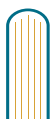
62.00元

ISBN

978-7-5598-7228-9







## 庇护所

(美) 威廉·福克纳 著



诺贝尔文学奖得主  
挑战读者和批评家  
的成功之作

威廉·福克纳 (William Faulkner, 1897—1962), 美国文学史上具有影响力的作家之一, 意识流文学的代表人物。1949年因“他对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。

在福克纳的小说体系中,《庇护所》通常被认为是他作品的一个分水岭。该小说以其描绘美国南方社会被人忽视的一面和对人性的深入探讨而著称。通过对小镇上一桩案子的描写,《庇护所》写出了社会的冷漠、人与人之间的隔膜与人心的险恶。

出版时间

2024年10月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-7125-1



## 我只要少许：简·赫斯菲尔德诗选

(美) 简·赫斯菲尔德 著

简·赫斯菲尔德 (Jane Hirshfield), 1953年出生于纽约, 毕业于普林斯顿大学, 美国当代著名女诗人、散文家、翻译家, 曾任美国诗人学会理事, 现为美国艺术与科学院荣誉院士。所获奖项包括全美诗歌中心图书奖、加州图书奖、古根海姆与洛克菲勒基金、美国国家艺术基金会与美国诗人学会奖金。



### 美国诗人 简·赫斯菲尔德 的精选诗集

《我只要少许》是从美国诗人简·赫斯菲尔德的新诗集《问：新诗与诗选》及已出版的九部诗集中精选的其创作生涯各时期具有代表性的作品。简·赫斯菲尔德是当代英语世界中极富声誉的女诗人, 诗作亦受到中国古典文学与日本诗歌影响, 擅长以理性、克制的诗思和简练、富有哲学深意的语言揭示日常生活中潜藏的智慧, 提醒人类与自然之间紧密而互为因果的关系。

出版时间

2024年11月

定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-7312-5



## 亚明传：从战士到画家

石楠 著



本书为中国现当代画家亚明先生（1924—2002）的传记小说。亚明先生出生贫穷，少年从军，在新四军中锻炼成长，从事文艺工作，上过前线当记者，从事过党组织的地下工作；解放战争胜利前夕，因负责文物的收藏保管工作，他接触到了传统中国也画并产生兴趣，从而逐渐走上画家之路。本书真切记述了亚明的人生经历，也描绘了艺术家交往间鲜为人知的故事，体现了其对艺术的执着追求和真挚的家国情怀。

出版时间

2024年10月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7235-7



## 自我的平行诗意

王璜生 著

本书是艺术家王璜生的个人随笔集，是作者丰富人生轨迹及其艺术创作历程的自我总结与展示。书中细致而全面讲述了作者的童年成长故事，在国内外的文化艺术之旅，在城市生活的所感所悟，还回顾了他的艺术和社会工作经历。文章生动地记录了王璜生从个人成长到艺术创作，再到对历史和社会的洞察，反映了他的人生智慧和对艺术的深刻见解。



出版时间

2024年12月

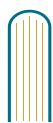
定价

89.00元

ISBN

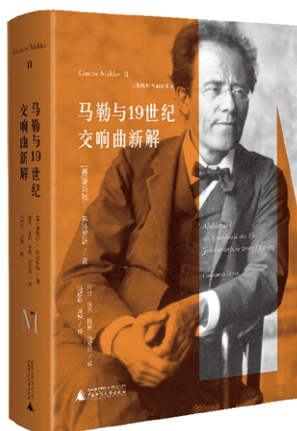
978-7-5598-7443-6





## 马勒与 19 世纪交响曲新解

(德) 康斯坦丁·弗洛罗斯 著



『浪漫主义交响曲的百科全书』

康斯坦丁·弗洛罗斯，德国音乐学家，汉堡大学特聘教授、名誉教授。德国音乐学的领军学者之一，致力于音乐学、文化和历史研究，出版 22 本著作并发表大量学术论文。

德国音乐学家、马勒专家康斯坦丁·弗洛罗斯代表性研究成果，“古斯塔夫·马勒系列”第 II 卷。书中深入解读了马勒与 19 世纪交响曲的多重关系，将马勒的交响曲创作与贝多芬、舒伯特、柏辽兹、李斯特等人的作品展开全面的比较分析，揭示马勒交响曲的创作方法、思想及其艺术观念的来源，尤其指出标题性思维在马勒交响曲创作中的重要性，对于理解马勒交响曲作品乃至 19 世纪交响音乐开辟了一条新的道路。

出版时间

2024 年 10 月

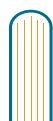
定价

118.00 元

ISBN

978-7-5598-7335-4

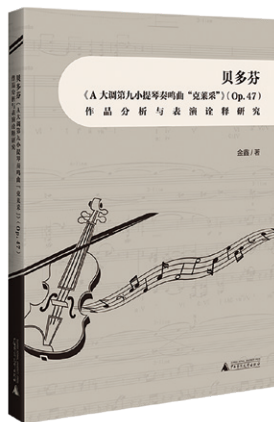




# 贝多芬《A大调第九小提琴奏鸣曲“克莱采”》 (Op.47) 作品分析与表演诠释研究

金鑫 著

金鑫，华东师范大学音乐学院小提琴教师，弦乐教研组长，上海音乐家协会小提琴专业委员会副主任，美国北达科他大学客座教师，德国石荷州音乐节乐团副首席。编译出版《卡尔·弗莱什小提琴基本练习》《小提琴基础音阶训练与提高》。



## 音乐表演申克分析与 隐喻诠释

本书对贝多芬的重要作品《A大调第九小提琴奏鸣曲“克莱采”》(Op.47)展开分析研究。在传统分析方法的基础上，作者进一步借鉴申克分析法以及杰夫里·斯文金依托申克理论提出的“隐喻模型”概念，意图在呈现作品结构的基础上，对作品进行隐喻性诠释，为相关研究者与演奏者提供参考与借鉴。

出版时间

2024年11月

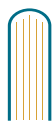
定价

58.00元

ISBN

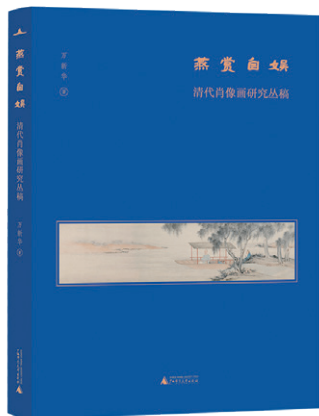
978-7-5598-7496-2





## 燕赏自娱：清代肖像画研究丛稿

万新华 著



抛开名家名作，  
我们或许能看到一些  
真实的美术史细节



万新华，江苏海门人。江苏省美术馆研究馆员、中国美术家协会美术理论委员会委员。

本书作者万新华依托南京博物院丰富的肖像画藏品及其个人深厚的学术积淀，从个案分析入手，通过细致入微的图像解读，作者逐步揭示出画家的创作思路与像主的心理状态、价值观念及思想情感，同时，深入探究肖像画完成后的传播与接受情况，还原出像主们所处时代的文会雅集、鉴画题咏的鲜活场景，更在此基础上，构建了一个展现清代江南文人名流交往网络、诗画交融、情感共鸣的精彩时空。

出版时间

2024年10月

定价

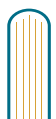
98.00元

ISBN

978-7-5598-7029-2



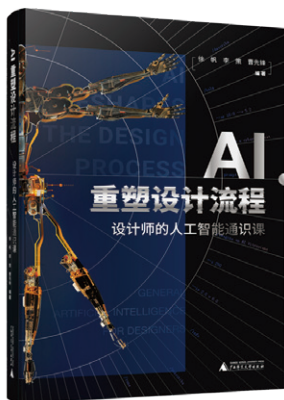




# AI 重塑设计流程：设计师的人工智能

徐帆 李策 曹先锋 著

徐帆，沙粒云科技创始人，卡迪夫大学城市设计硕士，研究方向为人工智能与智慧城市。李策，清华大学设计学博士在读。曹先锋，上海鲲乘建筑设计事务所创始合伙人，同济大学黄河研究中心高级研究员。



## 认知书 设计师的人工智能

人工智能与设计如今已经深深交织在一起，本书深入探讨了这一交叉的背景和意义，并揭示了人工智能改变设计行业的方式，旨在向设计师介绍人工智能的基本原理、实际应用、道德准则和其他基本概念。

出版时间

2024 年 10 月

定价

88.00 元

ISBN

978-7-5598-7155-8





## 清季民初沪上学堂乐歌：由经生副业到主业

徐文武 著



### 关于『学堂乐歌』 的九个议题

徐文武，文学硕士，湖州师范学院音乐学院副教授，硕士生导师。湖州市音声资源数据挖掘与智能服务重点实验室成员。

书中以清季民初的沪上学堂乐歌为研究对象，对中国近代音乐史中的关键问题予以反思，其史料翔实，行文流畅，论点明确。所探讨的问题包括学堂乐歌“依曲填词”“洋腔洋调”的特征在晚清音乐历史文化进程中扮演的角色，沈心工与“速成乐歌讲习会”等个案研究，主要分析和探讨了学堂乐歌文化的渊源及本质。

出版时间

2024年11月

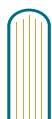
定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7407-8





# 上海老年大学琵琶教程

吴蓓苞 著

吴蓓苞，上海老年大学古筝教师、琵琶教师，教学经验丰富，编著出版《老年大学古筝实用教程》等多本老年大学音乐教材。



推荐给初学琵琶的  
中老年朋友

本书适用于初学琵琶的中老年朋友，全书分为“基础篇”和“进阶篇”两个部分。“基础篇”共三十二讲，针对性讲解基础弹奏技巧，曲目包括练习曲和民歌、流行歌曲、影视插曲等改编的练习片段。“进阶篇”以琵琶作品为主要教学内容，收录十一首中大型琵琶曲，包括古曲《寿亭侯》《春江花月夜》、电影插曲《弹起我心爱的土琵琶》、原创作品《流》等。

出版时间

2024年11月

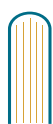
定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7384-2





## 琢器·潮——2022 广州美术学院工艺美术毕业设计访谈

胡宇 著



多维度探讨工艺美术  
教育中的传承与创新



胡宇，设计学博士，广州美术学院教授、博士生导师，国际陶艺学会（IAC）会员，国际陶艺教育交流学会（ISCAEE）会员，中国美术家协会会员，广东省美术家协会陶瓷艺术委员会秘书长，中国南粤古驿道研究中心研究员。

本书为广州美术学院工艺美术学院教师和学生共同参与的“毕业创作访谈与比较研究”科研项目的成果总结。书中聚焦2022年工艺美术学院毕业作品展，全面收录优秀毕业生的作品，展现优秀作品的创意和创作过程。通过深入访谈毕业创作指导教师及毕业生，本书从多维度探讨了工艺美术教育中的传承与创新，同时提炼创新型人才培养的有效策略，为师生开展毕业创作教学研究提供了重要参考。

出版时间

2024年10月

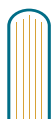
定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7455-9





## 梭戛故事——一个村庄的影像史

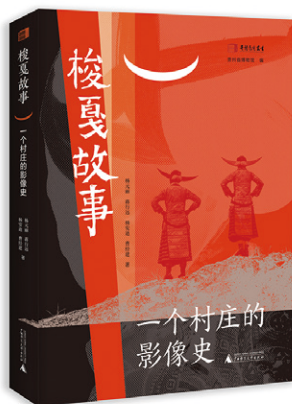
杨元丽 蒋行远 杨安迪 曹经建 编

杨元丽，贵州省博物馆馆员，民族学硕士。

蒋行远，贵州省六盘水市摄影家协会原主席。

杨安迪，贵州大学美术学院摄影专业教师，现为中国摄影家协会高等教育委员会副秘书长，贵州省摄影家协会艺术委员会副主任。

曹经建，中国摄影家协会会员，中国民俗摄影协会博学会员，贵州省摄影家协会第四、五、六届副主席。



新时代山乡巨变，  
民族村寨三十余  
年的变迁记录

本书脱胎于贵州省博物馆2022年4月举办的同名展览，从摄影及民族学角度呈现了贵州省梭戛长角苗的村庄变迁面貌及长角苗人民生动浓厚的民族风情，尤为值得关注的是，展示了梭戛长角苗人民30年来的乡村巨变：从过去落后贫困的山村，到建立亚洲第一座民族文化生态博物馆——六枝梭戛生态博物馆，再到脱贫后极大改善生活水平的发展过程。

出版时间

2024年11月

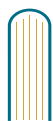
定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-7181-7





## 大国造物：从设计看中国工业化的崛起

沈榆 魏劭农 著



全面梳理中国工业建设  
和设计的发展轨迹

沈榆，华东师范大学设计学院中国近现代设计文献研究中心主任、研究员；中国工业设计博物馆创始人。

魏劭农，华东师范大学设计学院院长、教授。

本书以中国共产党领导中国人民在工业化进程中的成功设计案例为主线，围绕国家不同阶段、不同行业、不同地区的政策和产业导向，以马克思主义政治经济学理论为指导，叙述中国工业设计发展的历史和演进路线。通过作者长期收藏的详尽史料的解读，生动地展现中国设计在确立新中国国家形象、保障人民生活所需和发展国际贸易中发挥作用的故事。

出版时间

2024年10月

定价

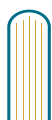
88.00元

ISBN

978-7-5598-7059-9







## “生命·实践”教育学： 中国特色社会主义教育理论的原创性研究

王枏 皇甫科杰等 著

王枏，广西师范大学教育学部二级教授、博士生导师。主要研究领域为教育基本理论、教师发展研究。

皇甫科杰，广西师范大学教育学部教师、硕士生导师。主要从事教育基本理论、教师教育研究。



聚焦基本问题，  
展望宏观愿景

主要聚焦以下三个方面：一是教育理论基本问题。本书明晰了中国特色社会主义教育理论原创性的内涵。二是教育理论典范案例。本书阐释了“生命·实践”教育学作为原创性的中国特色社会主义教育理论的具体表征。三是教育理论宏观愿景。本书尝试分析了中国特色社会主义教育理论生成的指导思想、时代背景、实践基础等，进而揭示了原创性的中国特色社会主义教育理论的生成机制。

出版时间

2024年10月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7344-6





## 侗族传统村落研学教程

杨立国 等 著



设计·传统村落场域  
乡土文化传承·研学活动

杨立国，教授，现任衡阳师范学院地理与旅游学院院长。主要研究传统聚落保护与城乡发展。主持完成国家自然科学基金项目2项，发表论文50余篇，出版著作1部。



本书对侗族传统村落的衣、食、住、行四个方面共20项内容进行主题探讨、课程设计、教学示范和微课展示，涉及侗族传统村落的自然环境、建筑风貌、社会组织、文化习俗等内容，以期在传统村落地理研学课程的组织实施提供有益的参考和示范。本书适用于教育学硕士和中小学教师组织开展地理研学旅行的教学工作，也可作为中小学生学习地理研学的课外读物使用。

出版时间

2024年12月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-6918-0





## “博雅教育”的内涵发展与实践探索

陈伟平 著

陈伟平，中学高级教师，开展“基于互联网+智慧校园建设”“双减背景下的研—学—评一体化作业体系实践研究”等课题，在《基础教育参考》《新课程》《现代教学》《教育家》等杂志发表数十篇教育科研文章。



探索「博雅教育」  
启迪教育新未来  
新境界，

作者基于长期在基层从事教育工作的丰富经验，以及参与创建上海对外经贸大学附属松江实验学校的实践经历，对“博雅教育”的内涵进行深入探索。本书汇聚了学校多年来改革实践的有效做法和宝贵经验，可以给教育界同仁带来很多启示。

出版时间

2024年10月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7410-8





## 迷失的鲸

(英) 汉娜·戈尔德 著 (英) 李维·宾福德 著 / 绘

汉娜·戈尔德 (Hannah Gold), 英国儿童文学作家, 热衷于通过写故事来分享对地球的热爱。曾获英国水磨石儿童图书奖和英国蓝彼得图书奖, 并已被翻译成 25 种语言引进到其他国家。

李维·宾福德 (Levi Pinfold), 英国插画师, 毕业于英国法尔茅斯大学, 代表作有《大黑狗》《绿宝宝》等, 曾为《哈利·波特》20 周年纪念版绘制封面。



带上爱与勇气，  
向海洋出发

一部关于成长、勇气与生态和谐的儿童小说, 适合 11~14 岁孩子。利奥因母亲住院, 从伦敦来到加州与外婆生活。他发现了母亲留下的“欢乐盒子”, 里面藏着关于灰鲸小白的图画, 激发了他对海洋的好奇。在海洋湾, 他遇到热爱鲸鱼的玛丽娜, 两人共赴观鲸之旅。当小白被渔网困住, 他们的友谊和勇气受到考验, 必须迅速行动解救巨鲸。这次经历让利奥深刻领悟到生命、爱与保护海洋生物的重要性。

出版时间

2024 年 12 月

定价

34.80 元

ISBN

978-7-5598-7234-0



## 帮爷爷找回丢失的羊

木火 著/绘



脑洞大开的形状魔法，  
有趣又好玩的寻羊故事



木火，本名周学洋，2012年毕业于山东建筑大学。2019年后从事自由职业，主要从事写作、插画工作。已创作出版作品有《天空猫城奇书X我不干了——文豪的50种辞职信写作法》等，插画作品有《2019截句日历》《鱼羊日历》等。



牧羊人爷爷的牧场上生活着许多奇形怪状的金绵羊。有一天，一只羊走失。小王子在寻找羊的路上遇到了不同的动物，它们都希望羊是自己喜爱的形状。小王子也想象了诸多羊的形狀的可能。可最后他找到的却是一只样子普通、毛发脏乱不已的羊。万分失望中，小王子带着这只羊回到了牧羊人爷爷的牧场。令人惊喜的是，牧羊人爷爷十分感谢小王子找回羊，妙手一挥，把羊修剪成了小王子的形状。

出版时间

2024年11月

定价

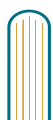
45.80元

ISBN

978-7-5598-7279-1







## 如果你打破瓷罐

木火 著 / 绘

木火，本名周学洋，2012年毕业于山东建筑大学。2019年后从事自由职业，主要从事写作、插画工作。已创作出版作品有《天空猫城奇书》《我不干了——文豪的50种辞职信写作法》等，插画作品有《2019截句日历》《鱼羊日历》等。



『无穷瓷罐』大揭秘，  
让孩子自己发现成长妙诀

一天，小男孩收到一个礼物，是一个漂亮的青花瓷罐。可他一个不小心，瓷罐打碎了！好在——瓷罐里面还有一个瓷罐！可不久，这个瓷罐又打破了，瓷罐里还有一个更小的瓷罐……瓷罐继续被“不小心”打破，直到露出一座小亭子。这一次，小男孩迫不及待地打破它，结果什么都没有了！但他有了一个秘密，一个打破瓷罐不敢与外人说的秘密。为了让这个秘密永远封存，他重新把它装进一层一层的瓷罐，作为礼物送给了自己的朋友。

出版时间

2024年11月

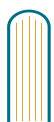
定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-7282-1





# 世界第一弓箭手去森林打猎 ——一个真实的故事

木火 著 / 绘



让想象照进现实，  
呵护孩子的金色童年



木火，本名周学洋，2012年毕业于山东建筑大学。2019年后从事自由职业，主要从事写作、插画工作。已创作出版作品有《天空猫城奇书》《我不干了——文豪的50种辞职信写作法》等，插画作品有《2019截句日历》《鱼羊日历》等。



一早醒来，小男孩发现家里的食物吃光了！他立刻带上猎犬出门打猎。终于，一只大兔子出现了。他举起长枪迎战，又引弓搭箭，一招射中，在猎犬的帮助下擒获大兔子。他把猎物带回自己的森林之家，爸爸妈妈都很“高兴”，因为——从想象之门穿越而归的小男孩，正拎着邻居爷爷家的小兔子！而明天，还有新的冒险等着小男孩，他要去草原放鹰！

出版时间

2024年11月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-7351-4





## 中山大学图书馆藏容庚捐赠珍贵拓本图录（附目录）

中山大学图书馆 编

容庚（1894—1983），现代金石学家、古文字学家。历任燕京大学、岭南大学、中山大学教授。所著《金文编》《商周彝器通考》等为海内外学术界所推崇。在书画、碑帖领域也深有研究。中山大学图书馆，创办于1924年，拥有丰富的文献信息资源。馆藏古籍35万余册，碑帖3.8万余件，徽州民间历史文献39万余件，民国时期文献约14万册。其中，容庚先生捐赠金石拓本具有较高史料价值和艺术价值。



本书收录容庚先生捐赠中山大学图书馆的金石拓本共700种。分为图录和目录两部分。其中图录收录288种837图，目录收700种1009张43册，另有复本53件。

图录、目录皆按器物性质分为金器、石刻、砖瓦、法帖四类，每类又以器物时间先后排序。图录主要萃选版本较早、以往文献较少著录、有名家题跋铃印及彰显广东地方特色的拓本。每种拓本著录内容包括器物信息、拓本信息、子目、题跋、铃印、附注、著录及典藏号。

拓片本身具有重要的史料价值，某些拓片还有名家题跋，可资佐证拓片的流传以及名家的交游情况。另外，对书法、绘画、雕刻等研究也有着重要的参考价值。

出版时间

2024年11月

定价

1680.00元

ISBN

978-7-5598-6522-9



## 闽东家族文书 第三辑（影印本，全5册）

周正庆 郑勇 主编



周正庆，广西合浦人。南开大学历史学博士，中山大学历史学博士后，暨南大学历史系研究员、教授。主要从事中国糖史、明清广东社会与人物、新发现闽东民间文书与社会生活史、经济史等研究。

郑勇，福建周宁人。周宁县博物馆馆长。主要从事地方文物保护与文化研究、闽东民间文书收集与整理。主编《闽东家族文书》系列。

“闽东家族文书”系列项目所收文献系暨南大学历史系周正庆教授学术团队及宁德市各县博物馆系统近年在闽东地区新发现的具有鲜明家族化特点的民间文献，完整体量超过50000件，拟分批分辑逐步出版刊布。《闽东家族文书 第三辑》（影印本，全5册）系“闽东家族文书”系列第三批整理成果，收录闽东地区各式契约、族谱等民间珍稀文献约2400件，并依文书发现地、文书类型等的不同，分编为5册，分别为：屏南卷2册，福安卷2册，闽东珍稀文书卷1册。从文书的发现地来看，既有闽东沿海地区商业发达的集镇，也有闽江沿岸寻常百姓生活的山区村落，将这些地区的文书结集出版，可通过多元史料反映波澜壮阔时代背景下，福建近现代社会转型过程中沿海集镇与内陆乡村不同的社会风貌，也可从侧面反映社会变革下，闽东地区土地流转中波澜不惊的态势。

出版时间

2024年10月

定价

8600.00元

ISBN

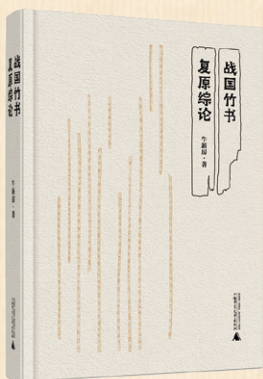
978-7-5598-7020-9





## 战国竹书复原综论

牛新房 著



牛新房，1981年生，河南卫辉人，华南师范大学历史文化学院，副教授，主要研究方向为出土文献与古文字，先秦、秦汉史，主持完成国家社科基金项目、青年教师科研培育基金项目等，出版专著《战国竹书研究方法探析》，在《古文字研究》《中国国家博物馆馆刊》《中国文字学报》等刊物发表论文多篇。

本书主要探讨战国竹书的复原方法，系统分析战国竹书复原的基本要素，梳理战国竹书复原的步骤，总结战国竹书复原时应注意的问题，并由战国竹书的复原整理反思先秦书籍抄写、流传、收藏等方面的认识，丰富对先秦书籍制度的认知。同时，本书力求在前人的研究成果上，借鉴和吸收古今学者整理复原的实践经验，可为今后战国竹书复原整理工作提供思路和方法，提高复原整理工作的准确性和可靠性，丰富对战国竹书复原的认识，从而深化战国竹书复原的研究工作。

出版时间

2024年11月

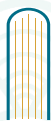
定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7423-8



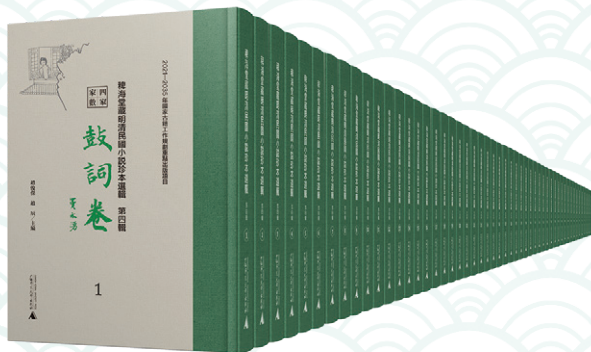


## 稗海堂藏明清民国小说珍本选辑 第四辑 四家家数鼓词卷（影印本，全 51 册）

赵俊杰 赵辰 主编

赵俊杰，男，汉族，1963年2月生，河北人。收藏家，河北大学文学院客座教授，中国古籍保护协会民间古籍收藏工作委员会委员。长期关注并收藏明清民国小说、戏曲，上海书局文献，河北省地方文献，藏品共计约一万余册，所藏宋元明递修本《晦庵先生朱文公文集》四卷入选国家珍贵古籍目录第三编。

赵辰，女，汉族，北京人，北京大学硕士研究生毕业，致力于研究古代通俗文学。



本书试图将晚清民国时期国内各个书局出版的鼓词辑于一编，参考宋代话本小说目录名目基数，仿宋代勾栏瓦肆形成的四家家数体制，影印出版一百余部鼓词并撰写提要，较为全面地展现了这一时期鼓词发展的基本面貌，对鼓词、七言体韵文唱词、山东地区鼓词作家群等问题的研究颇具参考价值，为学术界深入研究民俗文学提供了丰富的实物资料。此书的影印出版，亦可为研究中国近代讲唱文学史、印刷史提供资料获取方面的便利，具有较高的文献价值、文学价值及版本价值。

出版时间

2024年11月

定价

46800.00元

ISBN

978-7-5598-7400-9





# 浙江省档案馆藏中国旧海关瓠海关税务司与海关总税务司署往来机要函（1—5 册）

赵伐 周彩英 主编



赵伐，浙江外国语学院二级教授、硕士生导师，先后主持教育部教改项目、浙江省文化工程重大项目、省新世纪教改项目、国际合作课题等省部级项目多项。在《外国文学评论》《外语与外语教学》《加拿大文学评论季刊》等刊物上发表多篇论文，出版著作、译作、教材等30余部。

周彩英，档案研究馆员，主要从事档案利用、文化研究，主持了教育部人文社科、省文化工程重点项目等省部级课题4项，参与浙江省文化工程重大项目等省部级项目多项。在《档案学通讯》《中国档案》《科技与经济》《图书情报》等核心期刊上发表论文多篇。

本书是旧海关史料整理的最新成果，收录民国时期中国旧海关瓠海关税务司与海关总税务司署往来机要函。编译的瓠海关机要函（密函）时间跨度为1914 - 1928年，内容涵盖非海关事务如政情、军情等，以及海关业务细节，是研究海关驻在地地方史与近代海关内部运行的独特资料。

书中信函标题依“形成时间”等关键要素编译，选取总税务司署与瓠海关往来的手令、密令等多种信函。这些档案具原始性与唯一性，此前因以英文为主且整理未细化，内容鲜为人知，此次系首次编译出版。

本书为“浙江文化研究工程成果文库”项目成果，内容详实丰富，对中国近代史、旧海关史及相关贸易、经济等领域研究，具极高史料与学术研究价值。

出版时间

2024年12月

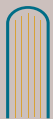
定价

4600.00元

ISBN

978-7-5598-7397-2





## 管窥集（全 1 册）

（明）黄穰 编

黄穰，明嘉靖年间（1522—1566）吴县人，生平不详。其祖籍福建建安，后迁居江苏吴县，远祖黄挺为宋紫金光禄大夫。



《管窥集》，四卷，黄穰编，明稿本，各类古籍目录书均不见著录此书。首次影印出版。是书共收录唐、宋、元书画、碑帖的前题后跋共76件，所涉书画均为传世巨迹，对于中国古代艺术史研究、鉴定传世书画，都具有积极的作用和重大意义。是书久藏项元汴家，书上钤有明代项元汴各种印章数十处，另有十二处批语，细审语气当为项元汴所述。后由著名书法家、篆刻家徐无闻收藏，书前有徐无闻亲笔题跋，递藏有绪，颇显珍贵。

中国古代书画目录是研究传世书画的重要文献依据，自朱存理《珊瑚木难》问世后，至《珊瑚网》成书，其间近两百年未见同类型的其他书目传世，今发现项元汴藏《管窥集》稿本，成书时间介于上述两书之间，具有珍贵的文献价值。

出版时间

2024年11月

定价

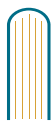
900.00元

ISBN

978-7-5598-7394-1

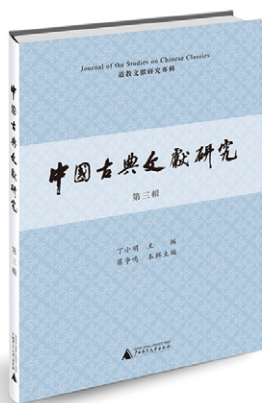






## 中国古典文献研究（第三辑）（全1册）

丁小明 主编 罗争鸣 本辑主编



丁小明，华东师范大学中文系古籍研究所研究员、古典文献专业责任教授、博士生导师，《中国古典文献研究》主编，主要从事东亚尺牍文献、明清江南艺术文献、近代学术史等方面的研究。主编《嘉兴文献丛书》等文献丛书。

罗争鸣，华东师范大学中文系教授、博士生导师。2012年入选上海市浦江人才计划。主持国家社科金等项目多项。

《中国古典文献研究》第三辑为“道教文献研究专辑”，收录论文十三篇，包括《灵宝经溯源》《“陶公五法”再研究》《〈三茅宝忏〉仙官名录考——兼探上清经中的洞天选仙制度》《明玉晨观本〈茅山志·三神纪〉点校疑误举正》《全真祖师遗迹上的宫观建设考论》《道在瓦甓：“罗道人”砖考略》《“空同灵瓜”考》等论文，以发扬古籍所在经、集文献领域上的专长，同时也有对古籍整理在新时期的新任务与新话题的响应，力求拓展中国古典文献研究的领域。

本刊所收皆为中国古典文献学具有前沿性、原创性的文章，对了解中国古典文献学术动态、学习和借鉴研究方法具有重要价值。二〇二三年上半年，本刊于上海古籍出版社推出第一辑，后续改由我社持续推出。

出版时间

2024年12月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-7572-3



# 清代奏牍文电汇编（第二辑）（全 30 册）

《清代奏牍文电汇编》编写组 编

《清代奏牍文电汇编》编写组由数位全国各地区清代文献学领域专家组成，收集清代档案文献资料，精心选编，并以影印方式出版，旨在保护和传承清代政治、经济、军事等领域相关史料，为更多相关领域学者提供研究和参考资料。



《清代奏牍文电汇编》（第二辑）收录清代官署奏疏、揭帖、机密文书、外交谕令、奏底、电文类文献十一种，前七种为一朝之事，分别是《天聪朝稿簿奏疏》《顺治朝奏疏揭帖》《乾隆朝机密文书暨奏稿》《道光朝中英鸦片战争密奏》《咸丰朝军事外交谕令秘件》《同治朝政务档案》《光绪朝奏稿函电类编》；后四种贯通数朝，分别是《清五朝监察御史给事中等条陈密奏》《清六朝兵事摺奏文电存稿》《清总署奏底汇订》《清季收发文本电文辑录》。这批奏牍文电涉及佟养性、王文奎、洪承畴、龚鼎孳、孙承泽、冯铨、张廷玉、傅恒、来保、曾国藩、李鸿章等重臣，也关系鸦片战争、中法战争等重大历史事件，其时间范围为天聪朝至宣统朝，贯穿整个清代，且大多是国家权力机构处理政务过程中形成的原始记录，对了解清代政治、经济、军事、教育等相关情况颇具参考价值。

出版时间

2024 年 10 月

定价

2700.00 元

ISBN

978-7-5598-7365-1



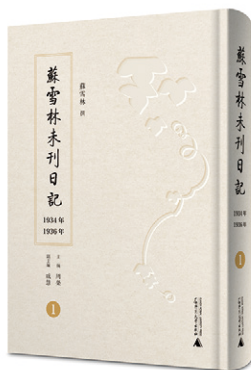
## 苏雪林未刊日记（1934 年、1936 年） （全 4 册）

苏雪林 撰 周荣 主编 戚慧 副主编

苏雪林（1897—1999），安徽太平县永丰乡岭下村人，1897 年 3 月 26 日生于浙江瑞安，原名苏小梅，后改名苏梅，字雪林。1952 年起，任教于台湾省立师范学院、成功大学。苏雪林的一生著述颇丰，包含散文、小说、诗歌、戏剧、翻译、绘画、文艺批评、学术专著等几十种著作。

周荣，历史学博士。

戚慧，安徽宿州人。文学博士。



苏雪林自 1927 年起写日记，未曾中断。已出版的《苏雪林作品集·日记卷》（15 册）与《苏雪林作品集·日记补遗》（1 册）始于 1948 年 10 月 1 日，早年日记因战乱与迁居大多散佚。

武汉大学图书馆藏有两本苏雪林日记，分别写于 1934 年和 1936 年。1934 年用毛笔书写，1936 年用蓝或黑色硬笔。两本日记体例一致，从 1 月 1 日记至 12 月 31 日，偶有漏记。内容涵盖写作、教学、研究等多方面，真实反映其人生。日记涉及鲁迅等众多新文学名家，以及袁昌英等诸多友人，是了解苏雪林与当时文学界的重要文献，具独特史料价值。

此次出版，采用图文对照方式，先影印日记原稿，再附点校文字，并对关键信息加注。日记后附存款记录等，对名人故居考证等研究是难得一手资料，编者整理成表格作为“附录”，方便学界使用

出版时间

2024 年 10 月

定价

3600.00 元

ISBN

978-7-5598-6824-4



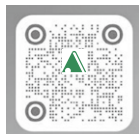
广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



迅风艺品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

