

# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋 2024



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社





# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋<sup>2024</sup>



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

广西师范大学出版社于 1986 年 11 月 18 日在桂林成立，  
2009 年 6 月 28 日改制组建广西师范大学出版社集团，成为  
广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社  
集团于 2014 年和 2016 年先后收购澳大利亚视觉出版集团和  
英国 ACC 出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨  
国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂  
林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马  
来西亚、日本等国家的 30 多家企业，业务范围涉及图书、  
电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，  
以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山  
○

靈氣  
○

出書圖  
○

精品  
○



# 目录

## Contents

|    |     |  |
|----|-----|--|
| 社科 | 2   |  |
| 历史 | 18  |  |
| 文学 | 30  |  |
| 艺术 | 58  |  |
| 建筑 | 78  |  |
| 少儿 | 82  |  |
| 教育 | 106 |  |
| 古籍 | 112 |  |

2024 | 书天堂 | 秋

社科 / SOCIAL SCIENCES

## 《周官》与周制：东亚早期的疆域国家

俞江 著



完整恢复《周官》面貌，  
深入辨析周制真伪，忠实  
还原周王之制

俞江，出版专著《近代中国民法学中的私权理论》《清代的合同》《近代中国的法律与学术》，主编《徽州合同文书汇编》影印本、点校本。

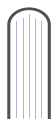
本书是一本以《周官》为基础文献，以夏商周三代时期的国家制度为主要研究对象的历史学学术著作。通过剥离窜入的注文，首次完整呈现《周官》职文的原貌，溯清《周官》的出身、特点、历史位置，给予《周官》客观评价。同时，结合考古资料，对先秦时期东亚疆域国家的发展变迁及其制度规范进行了考订，并系统、深入地描述了官制、赋役制度、城邑制度等周制的方方面面，展现了夏、商、周三代文明的诸多细节。

出版时间  
2024年9月

定价  
118.00元

ISBN  
978-7-5598-7241-8





# 法典、习俗与司法实践：清代与民国的比较

黄宗智 著

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，2004 年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》等。



从清代与民国的法律  
变化看近代中国转型



本书为黄宗智教授法律社会史代表作。全书基于大量文献资料，对清代与民国时期中国法律的修订过程做了细致梳理；又从巴县、宝坻、淡水 - 新竹等地诉讼档案出发，对其进行深挖，比较和还原了清代与民国民法处理户、婚、田土等民事纠纷的不同之处。作者从清代与民国的法律变化观察近代中国转型，全方位展现了清代与民国民事法律之种种异同，以及与社会之复杂纠缠。

出版时间  
2024 年 7 月

定价  
86.00 元

ISBN  
978-7-5598-6734-6



## 清代的法律、社会与文化： 民法的表达与实践

黄宗智 著



从清代民法运作看  
传统中国基层治理

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，2004 年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》等。



本书为黄宗智教授法律社会史成名作。作者从巴县、宝坻、淡水 - 新竹等地诉讼档案出发，通过还原清代民法处理土地、债务、婚姻、继承等民事纠纷的复杂过程，全方位展现了清代法律与社会、历史间的复杂纠缠。全书从吸收大量中外学者如瞿同祖、马克斯·韦伯、滋贺秀三等有关于中国法律史研究的权威成果，并尝试与重要的学术观点展开对话，深化了我们对中国历史和现实的理解。

出版时间

2024 年 7 月

定价

89.00 元

ISBN

978-7-5598-6735-3



# 经验与理论： 中国社会经济与法律的实践历史研究

黄宗智 著

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，2004 年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》、《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》等。



黄宗智的阶段性学术研究成果，为建立中国的现代学术指明道路

全书聚焦中国社会经济与法律的实践历史研究领域，结合大量翔实的历史数据，对中国近现代史中的“内卷型”经济、以调解为主的法律制度、“第三领域”的集权化简约治理等特殊现象进行分析，指出中国历史现实与西方移植理论之间的背离。在此基础上，作者详述自己多年来从事学术研究的一些基本概念和方法，总结当前的学术研究误区，提出连接经验与理论的研究方法，以建立中国的现代学术。

出版时间

2024 年 7 月

定价

108.00 元

ISBN

978-7-5598-6725-4

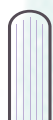




20  
24

书  
天  
堂

秋



# 秩序四千年： 人类如何运用法律缔造文明

(英) 费尔南达·皮里 著



一部波澜壮阔的  
人类文明史

费尔南达·皮里 (Fernanda Pirie), 牛津大学法律人类学教授。她使用民族志和历史学方法来研究比较法律实践和文本, 主张建立一种新的秩序人类学, 既涉及秩序的理论又涉及秩序的历史。



历史上的统治者都用法律来维持秩序, 但是法律不仅仅是权力和社会控制的工具, 法律还让普通人有了表达个人期待的机会。

牛津大学法律人类学教授费尔南达·皮里追溯了古往今来、存在于世界主要文明的复杂法律体系的兴衰, 同时展示了普通人是如何借助法律来定义社区、规范贸易和建设文明的。

出版时间

2024年9月

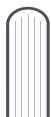
定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-5982-2





# 栖居于大地之上

(法) 布鲁诺·拉图尔 著

布鲁诺·拉图尔 (Bruno Latour, 1947—2022), 法国当代著名哲学家、人类学家、社会学家。代表作有《实验室生活》《我们从未现代过》《潘多拉的希望》《着陆何处?》等。



与法国哲学大师  
布鲁诺·拉图尔  
的最后一次对话

历史上的统治者都用法律来维持秩序，但是法律不仅仅是权力和  
社会控制的工具，法律还让普通人有了表达个人期待的机会。

牛津大学法律人类学教授费尔南达·皮里追溯了古往今来、存在于世  
界主要文明的复杂法律体系的兴衰，同时展示了普通人是如何借助法律  
来定义社区、规范贸易和建设文明的。

出版时间

2024年8月

定价

49.00元

ISBN

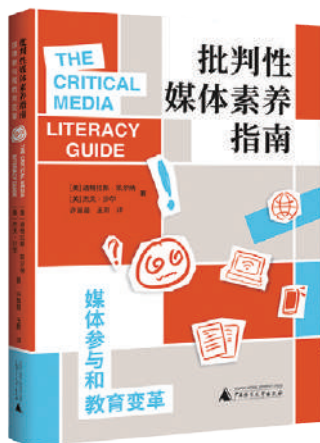
978-7-5598-7183-1





# 批判性媒体素养指南： 媒体参与和教育变革

(美) 道格拉斯·凯尔纳 (美) 杰夫·沙尔 著



道格拉斯·凯尔纳媒介  
文化方法论力作，中译  
本首次出版

道格拉斯·凯尔纳，1943年生，美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）杰出研究教授、马克思主义批判理论家。

杰夫·沙尔，现任教于美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）教育与信息研究学院，教授媒体素养相关课程。

本书为媒介文化领域的一部方法论著作，旨在为教育工作者和教学计划提供应对新媒介的理论框架和实际案例。本书首先从媒介理论角度阐述媒体文化研究的发展和相关思想演进过程，包括从法兰克福学派到如今有关信息和权力的交叉理论。通过将表征政治与批判教育学相联系，两位作者为理论化的教育和信息通信技术提供了有见地且易于介入的途径。

出版时间

2024年9月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6884-8







# 新经济史革命

隋福民 著

隋福民，1972年出生，辽宁阜新人，北京大学经济学博士，中国社会科学院大学教授，博士生导师，中国社会科学院经济研究所研究员，中国现代经济史研究室主任，兼任中国经济史学会秘书长。



讲透诺奖得主代表作，  
剖析计量学派、新制度学  
派的历史研究方法

本书旨在研究新经济史革命发生的背景、过程以及代表学者罗伯特·福格尔、道格拉斯·诺思的代表作，以剖析这场革命所带来的新研究方法：反事实度量法、间接计量法等，回答这些研究方法在经济史学中处在什么地位以及如何看待这些研究方法。在此基础上，简要探讨新经济史研究方法对中国经济史研究的影响，以及应用于中国经济史研究时要注意的问题。

出版时间  
2024年9月

定价  
78.00元

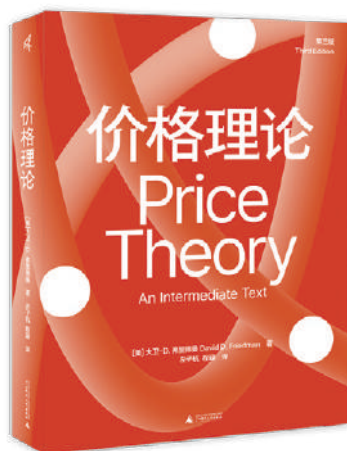
ISBN  
978-7-5598-7162-6





## 价格理论

(美) 大卫·D. 弗里德曼 著



诺奖得主加里·贝克尔  
作序推荐，不用数学  
说理，不止经济游戏

大卫·D. 弗里德曼，芝加哥大学物理学博士，美国圣塔克拉拉大学经济学、法学教授，科幻小说家，诺奖得主、经济学大家米尔顿·弗里德曼之子。著有《经济学与法律的对话》等。

价格理论是现代经济分析的核心。本书从消费、生产、企业、经济效率等方面系统阐释价格如何协调经济活动。但它并非常规意义上的教材：作者别出心裁地引入大量非常规应用——战争、爱情、婚姻、盗窃、供暖；同时，本书摒弃数学分析，改用丰富的图表及风趣的语言论证，旨在透过传授经济学的思维方式，训练你的经济直觉，让你掌握理解及预测人类行为的强大方法。

出版时间

2024年9月

定价

139.00元

ISBN

978-7-5598-7106-0



## 现实政治史

(英) 约翰·比尤 著

约翰·比尤，英国历史学家，毕业于剑桥大学，现担任伦敦大学国王学院历史与外交政策教授，美国国会图书馆约翰·W. 克卢格中心研究员，2019年担任鲍里斯·约翰逊首相外交政策顾问。2015年获菲利普·勒维休姆政治与国际关系奖。



现实政治的思想史，  
现实主义外交策略的  
指南书

“现实政治”，一个被无数政治家、外交家挂在嘴边的词，多用来抨击政敌的幼稚、异想天开，并彰显自身的成熟冷静、低调务实。英国历史学家约翰·比尤则试图突破这些政治话术的罗网，通过梳理概念内涵的演变史，以及俾斯麦、张伯伦、基辛格等人的政治思想与外交实践，从历史当中还原“现实政治”的真实含义。

出版时间

2024年9月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-6889-9



# 100 个常用词中的古代博物志

许晖 著



一本『山海经』和『海错图』的有趣书

许晖，诚意书店蝉联 40 周热销作家。著有《身体的媚术》《这个词，原来是这个意思（五辑）》《植物在丝绸的路上穿行》《香料在丝绸的路上浮香》《100 个汉语词汇中的古代风俗史》《100 个成语中的古代生活史》等

以常用词为方法，从源头抽丝剥茧，在时间的流动中捕捉万千知识：“风箏”原来是传递消息的工具，“贗品”的“贗”竟然跟家鹅有关，“首饰”原来指男人的帽子及其饰物……原来，古人也都是科普小能手——一个个词里仿佛包含着一段段“山海经”，一幅幅画中更是蕴藏着“海错图”一般的细节。书中收录 100 幅印色细腻细节精美的古画，犹如纸上展览，画面与文字相互见证，于细微之处遇见激荡的过往。

出版时间  
2024 年 8 月

定价  
88.00 元

ISBN  
978-7-5598-4905-2





# 金托邦：江湖中的沉重正义

蔡栋 著

蔡栋，科研人员。法学博士。拖延症患者。热爱美食，担心血脂。写过推理，浅尝辄止。年纪不小，读书不少。



入门政治哲学，  
深挖金庸作品的公共关怀，

金庸先生所构造的那个武侠江湖背后蕴藏着很多重要的政治哲学议题。本书旨在以小见大，从轻松有趣的小视角切入，在政治哲学的框架下重新审视金庸江湖群侠所处的政治与道德困境，发掘并重构金庸文本中不为人察知的政治哲学意涵。

出版时间

2024年9月

定价

54.00元

ISBN

978-7-5598-7333-0



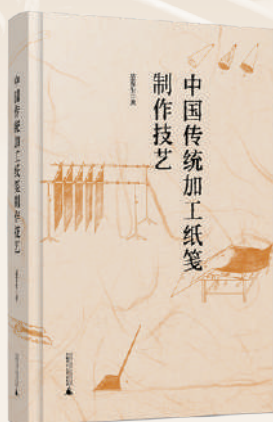


2024 | 书天堂 秋



# 中国传统加工纸笺制作技艺

范发生 著



## 中国传统纸笺加工 制作技艺大揭秘

范发生，1947年生，安徽合肥人。自1979年起参与安徽十竹斋筹建，致力于文房四宝及古木刻水印研究，并学习传统手工纸技艺。1981年参与筹备香港《安徽文房四宝展览》。在十竹斋任副经理期间，注重历史研究，提升技艺，并创新产品，如研光玉版宣等，改进传统工艺。研发300多种传统加工纸及恢复多套木刻水印信笺。2018年复制七种清乾隆御用纸，2021年为故宫复原清代银花纸等。

本书为著者范发生从事中国传统笺纸工艺研究的理论与实践经验总结之作，内容包含传统笺纸制作的工作环境要求、基础技法等，对笺纸染色技法以实践为基础进行了详细解说，并以图文对照形式展示了14种传统技法制作笺纸的工艺特点及笺纸制作工艺过程与实际操作。本书具有理论总结与实践展示的鲜明特点，可以用于指导中国传统笺纸制作工艺的复原与传承。著者从事传统笺纸制作与工艺恢复长达40余年，在传统宣纸笺纸制作工艺基础上，创新出的加工纸作品达300多种、木刻水印达200多种花色。

出版时间

2024年7月

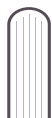
定价

218.00元

ISBN

978-7-5598-6882-4





# 藏品虫害防治词典（英汉对照）

郭晓光 周华华 张国庆 韩丽伟 编著

郭晓光，男，1952年生，高级工程师，任职于天津森罗科技股份有限公司。天津市创新创业人才、全国专业标准化技术委员会委员、中国文物保护技术装备专业委员会委员、中国古籍保护协会古籍修复技艺专业委员会委员。先后发表论文11篇，授权发明专利38件。

周华华，女，河北工业大学硕士研究生，高级工程师，任职于天津森罗科技股份有限公司。

张国庆，男，中国农业大学硕士研究生，任职于故宫博物院文保科技部。

韩丽伟，女，河北工业大学硕士研究生，任职于天津森罗科技股份有限公司低氧技术研究院。



一部以英汉对照的  
方式介绍藏品虫害  
及其防治的词典

本书是姚伯岳主编古籍保护丛书之一种，是一部与危害藏品的昆虫及虫害防治相关的词典，由郭晓光、周华华、张国庆、韩丽伟等联合编著，复旦大学生命科学院钟江教授审校。全书共收录2479个词条，内容涵盖昆虫名、藏品类型、虫害的防治方式等。其中249个词条是昆虫名，其余多为与虫害防治相关的词条。

本词典包含正文与附录两部分。正文部分为本词典词条的英汉对照，以英文词条的首字母检索对应的中文含义；附录部分则收录三个方面的内容，即常见馆藏害虫虫名检索、相关专业词汇、不同藏品的虫害及其消杀法，其中昆虫名均列有其对应的拉丁文学名。

出版时间

2024年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7101-5



20  
24书  
天  
堂

秋



# 童年忆往——中国孩子的历史

熊秉真 著

熊秉真，中国台湾大学历史系毕业，哈佛大学理学硕士，布朗大学历史学博士。现任加州大学国际哲学及人文科学理事会教席、杭州师范大学特聘教授。代表著作有《慈航：近世中国的儿童与童年》等。



熊秉真成名代表作，  
儿童史研究的扛鼎之作



本书从传统中国瀚如烟海的史料里，寻找到丰富的有关儿童与童年经验的资料，并试图通过对这许多中国历史例证的研究，翻找挖掘并呈现出传统中国儿童的概貌。全书共八章：前二章从不同的角度，探求历史中儿童的踪影；后续则分述近代中国儿童成长的外在环境、哲人对儿童及童年曾有的论辩争议，以及儿童自身生活经验之挖掘与重现，以启发引导人们发现隐藏于漫长时空角落中国儿童的童稚人生。

出版时间

2024年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6937-1





## 大叔型社会的女孩们： 一个职业女性的觉醒之路

(日) 笛美 著



本书描述了日本职场女性严峻的生存现状，以戳穿日本职场“无法看见”的女性受歧视细节而引起诸多读者的共鸣。日本社会被戏称为“大叔型社会”，占主导地位“大叔文化”，滋生了职场和生活被认为理所当然的女性歧视，职场女性的处境十分尴尬，20多岁进入公司，30岁结婚去当家庭主妇似乎才是本分的生存之道。大叔型社会的真相是什么？大叔型社会的破绽在哪里？如何在这样的社会做一个闪闪发光的女性？

出版时间

2024年6月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6894-7



## 大众知识归赋的实用敏感性研究

李静 著

一本了解普通大众知识归赋的书，本书全面考察大众知识归赋的实用敏感性，以广义认知语境主义解释大众知识归赋的实用敏感性，主张知识标准随语境的变化而变化，由归赋者、认知者、第三方，甚至归赋者、认知者所在群体的实践语境决定，且对实用因素的考量影响大众知识归赋的意愿。



出版时间

2024年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6924-1

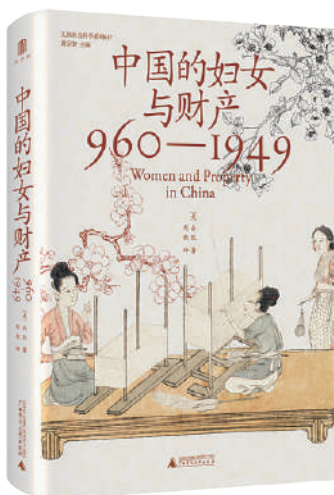




## 中国的妇女与财产（960—1949）

（美）白凯 著

白凯，1952年生，加利福尼亚大学洛杉矶校区历史系教授（荣休）。主要研究方向为明清以来的社会经济史、法律史及妇女史。



一部法律史领域研究妇女  
财产继承问题的经典之作

白凯一直沉浸在中国的法律书写中，并擅长解释法官的决定。此外，她的研究覆盖了很长的历史时段，这为学术讨论提供了理想的材料。  
——（美）伊佩霞（Patricia Buckley Ebrey）华盛顿大学历史系荣休教授

简要描述白凯的结论，对她的丰富研究和仔细分析是不公平的。我只想说，她不仅为未来的法律史和女性史研究画下了基准线，还为该领域学者的进一步讨论提供了充足的材料。

——（美）李明珠（Lillian M. Li）索思摩学院历史系荣休教授

出版时间

2024年7月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-7034-6





古代中国的女性是否拥有财产继承权？在男子缺席的场景下，女性如何保护自己的合法权利？当传统社会向近代转型时，新的法律观念又如何影响着女性的财产权？

以往研究对中国家庭中的财产权利多有两个误解：一是认为女性没有继承财产的权利，中国家庭的财产通常由男性子嗣继承；二是由此出发，以男性为主要研究对象，认为历代财产继承权并无变化。

本书从妇女史视角切入，聚焦女儿、寡妇、妾等不同群体，以大量复杂而生动的案例，讲述中国女性从宋代至民国的财产权利变动，揭示了近千年来中国家庭财产继承和妇女财产权利的演变。同时，本书从法律的层面窥视妇女与财产继承的关系，检索历代司法资料，观察有关妇女财产权利和财产继承的法律表达与实践，给学界重新思考妇女与财产关系以及整个中国财产继承制度提供了富有新意的参考。



## 朋党之争与北宋政治

罗家祥 著

罗家祥，湖北天门人。北京大学历史学博士，华中科技大学人文学院教授。研究领域侧重于宋代政治史和学术文化史。代表作有《朋党之争与北宋政治》《宋代政治与学术论稿》等，并主编有《华中国学》1—15辑。



### 北宋党争研究的 经典之作

本书是一部北宋党争研究的经典之作。书中以王安石变法为关键节点，立足于神宗熙宁以来的新旧党争，聚焦庆历至靖康近六十年间的党争历史，关注其政治侧重、人事变动以及对政局的即时因应，细致分析了北宋中晚期政治人物、统治集团的作为以及政局对王朝统治根基的影响，解释了王安石变法的失败和士大夫政治的异化，揭示了士大夫政治为何走向僵局的某种必然性。

出版时间  
2024年9月

定价  
89.00元

ISBN  
978-7-5598-7163-3





# 古代中国的历史与制度

(法) 马伯乐 (法) 白乐日 著



法国汉学史上  
罕见的佳作

马伯乐 (1883—1945), 法国的中国学家、敦煌学家。法国国立东方现代语言学院毕业, 任法兰西远东学院研究员。后继沙畹为法兰西学院中国语言文学教授。最初受其父影响, 研究埃及学。不久转向中国学的研究, 被称为“古代中国史的奇才”。

白乐日 (1905—1963), 法国汉学家、社会学家。早年在德国学习汉学, 1925至1926年前往法国, 并得到了法国汉学家马伯乐的指导。“二战”后进入法国国家科学研究院从事汉学研究, 随后又在法国高等研究应用学院教授中国历史, 1954年获得法国汉学儒莲奖。白乐日的汉学研究极有特点, 主要是在马克思主义和韦伯思想的影响下研究中国古代社会与经济。

本书由20世纪上半叶两位法国汉学家马伯乐的遗著和白乐日的续写汇编而成, 从社会史、宗教史、政治史、经济史等多个维度梳理中国古代 (上迄商代, 下至宋末) 的各项制度——官制、选官制、兵制、行政体制、土地制度、财税、货币、交通、商业管理等。本书不仅巧妙地结合了法国传统汉学与社会学的研究方法, 而且针对中国历史进行全面、宏观地梳理, 是法国汉学史上罕见的佳作, 向专业读者和普通读者简洁明晰地勾勒出中国历史上制度变迁的脉络, 对于研究古代中国的各项政治、经济制度具有重要的指导意义和参考价值。

出版时间

2024年9月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-6910-4







# 从东方到中亚 ——19 世纪的英俄“冷战”（1821—1907）

傅正 著

傅正，北京师范大学历史学博士，现为中国社会科学院哲学研究所助理研究员。研究方向为中国近代学术思想史。著有《古今之变：蜀学今文学与近代革命》等。

## 一部讲述19世纪 英俄中亚争霸的通史



从19世纪前期到20世纪初，海洋霸主英国与陆上强国俄国进行了一场长达近百年的较量，即“维多利亚时代的冷战”，也被叫作“大博弈”。本书以“大博弈”中的两个焦点——东方问题和中亚问题为脉络，梳理了英俄双方在“大博弈”中的军事与外交行为，生动描绘了这场持续近一个世纪的力量角逐，并聚焦这一时期的地缘政治，阐释其中的权力逻辑，讨论了19世纪的地缘政治思想。

出版时间

2024年8月

定价

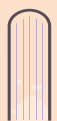
79.00元

ISBN

978-7-5598-7032-2







## 晋朝的死结

沈刚 著



揭秘晋朝得失成败  
真相的新锐之作

沈刚，作家，毕业于复旦大学新闻系编辑专业。历任上海《萌芽》杂志社编辑、上海《解放日报》编辑，之后创办企业至今。酷爱中国历史的阅读和研究，致力于跨界大历史写作。

这是一本完整的两晋政治史读物，全面揭示了两晋兴衰背后的深层次治理逻辑与历史因果，多角度透视了晋王朝的困境。书中从政治制度、社会结构、文化环境等多方面出发，结合人物个案和家族研究，剖析了导致晋王朝衰败的死结现象，并关联东汉与三国时代的历史经验，指出北朝、隋唐兴起背后的机理，揭示晋朝在中国历史上两次绝无仅有的价值。

出版时间  
2024年8月

定价  
88.00元

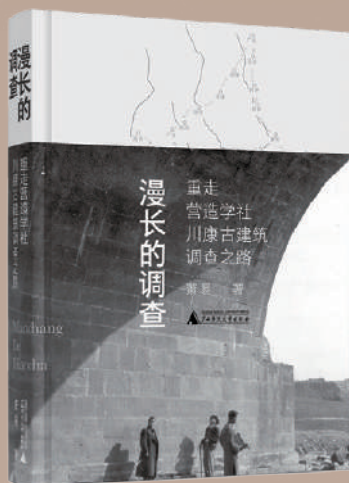
ISBN  
978-7-5598-7019-3



# 漫长的调查： 重走营造学社川康古建筑调查之路

萧易 著

萧易，作家，曾出版《寻蜀记——从考古看四川》《影子之城》《空山——寂静中的巴蜀佛窟》《知·道——石窟里的中国道教》《古蜀国旁白》《纵目神时代》《金沙》等专著。



知名文物古迹探访者  
对先行者足迹的追寻

1939年8月—1940年2月间，梁思成领导的中国营造学社在四川、西康走访了35个县市，拍下3100多张照片，这就是营造学社川康古建筑调查，也是营造学社历时最久的一次调查，共173天，却一直鲜为人知。

本书沿着当年营造学社川康古建筑调查路线，重走考察之路，将营造学社的调查对象一一考证，重现当年梁思成与他的同伴们的考察经历，结合营造学社拍下的调查照片与今天的现场照片，让读者再次看到川康古建筑的过去与现状。

全书约15万字，图约260张，以营造学社当年的考察路线为顺序，兼及地域特色划分章节。

出版时间  
2024年8月

定价  
78.00元

ISBN  
978-7-5598-7185-5



## 三国气度：大时代中的个人命运

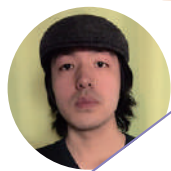
张佳玮 著



一本好看、有温度、  
有个性的三国历史随笔



张佳玮，自由撰稿人。著有《三国志异》《历史与传奇》《代表作和被代表作》《世界上有趣的事太多》《爱情故事》《无非求碗热汤喝》《迈克尔·乔丹与他的时代》《科比》等。



爱哭的刘备、持羽毛扇的诸葛亮、偶像派的赵云、老谋深算的司马懿……这些经典甚至刻板形象，其实是被立场不同的史家、文采飞扬的文人、情感朴素的百姓共同塑造出来的。这些真实历史人物的脸上，被涂抹了一层又一层个人与时代的色彩。

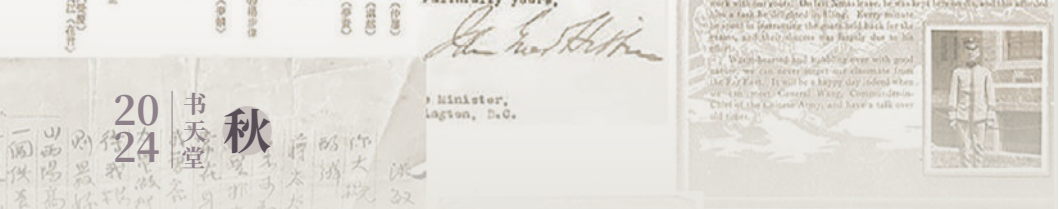
本书是将这一层又一层色彩卸去，还原三国历史人物本来的面貌。全书以“英雄”“成败”“渔樵”“笑谈”为四大主题，或评点历史人物，或新解历史事件，或探讨历史人物之间的关系，或将古今各种通俗作品做当下的解读。

出版时间  
2024年8月

定价  
65.00元

ISBN  
978-7-5598-7221-0





2024

书天堂

秋

# 江河行地 海浪无声：我的祖父王赓

(美) 王冬妮 著

王冬妮：美籍华人，王赓孙女，出生在上海，先后毕业于美国加利福尼亚大学伯克利分校和斯坦福大学。师从国际著名古典学家伊恩·莫里斯教授，并在斯坦福大学古典系取得博士学位，研究方向为古希腊经济史。现居德国，从事自由写作，著有作品《了不起的古希腊》。



『正本清源』  
的传记佳作

一部民国将门之后

斯坦福大学史学博士、民国中将王赓的亲孙女遍访亲友、拨开往事迷雾，揭开民国旷世爱情“徐陆恋”背后的真相！

他是民国将军，是文武双全的西点才子，陆小曼的第一任丈夫。风流文人徐志摩是他的好友，却高调介入他与陆小曼的婚姻。“徐陆”看似传奇的爱情，背后却有着许多鲜为人知的秘密。

出版时间

2024年7月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7169-5



# 近世基层治理及制度变迁

龙登高 陈月圆 黄一彪 著



一个庞大帝国的  
低成本治国之道

龙登高，国家社科基金重大项目、教育部重大专项首席专家。教育部长江学者特聘教授，清华大学社会科学学院院长聘教授，第十八届孙冶方经济科学奖得主，主要从事经济史、制度经济学、国际华商等研究。代表作有《中国传统地权制度及其变迁》、《中国土地制度史（卷一）：地权制度与基层秩序》、《市场中国两千年》等。



著名经济史学家龙登高教授及学术团队立足原始档案、契约文书，重新审视近世中国基层社会治理的发展脉络，考察宗族治理与商业经营、小微公共品供给、公共工程管理、新式教育体系的互动，细致展示了土地产权制度的流转、民间组织对基层的间接治理、士绅群体参与基层公共事务的全貌，让我们对屡受误读的农民与商人群体有了全新的认识，重塑了我们对中国从传统走向近现代的认知。

出版时间  
2024年7月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-7109-1





20  
24书  
天  
堂

秋



## 颐和园

贾珺 著

贾珺，清华大学建筑学院教授、博士生导师、国家一级注册建筑师、《建筑史》主编。兼任清华大学图书馆建筑分馆馆长、中国建筑学会史学分会理事。主要从事建筑历史、风景园林和文化遗产保护领域的研究、教学与设计工作。



一书全解中国巅峰御园

本书在清华大学建筑学院长期研究成果的基础上，做了若干进一步的补充调查和分析，以通俗而不失专业水准的笔触，本次再版对原书进行了全面修订和图片增补工作。

全书分为上下两篇，上篇为前身清漪园的建造过程、历史背景、整体山水构架、建筑布局和庭园的风光，以及造园的意境和手法。下篇包括颐和园重建过程、帝后生活空间，及至现今名胜景区的概况，作者跟随颐和园的历史，笔调转为沉重，湖光山色、亭台楼阁、砖石土木亦散发着人文气息。

出版时间

2024年8月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6999-9





## 访古记：一个人周末博物志

强雯 著



从一件件小小的器物入手，  
讲述文物背后的中华文明

强雯，女，重庆人。曾为文化记者、副刊编辑，在媒体工作十余年。重庆文学院签约作家。有逾三百万字中短篇小说、散文随笔散见于《人民文学》《十月》等文学刊物。曾获中国副刊年度一、二、三等奖、2016年中国新闻奖三等奖。

本书是一本有独特人文视角的泛考古随笔，作者以理性而细腻的笔调，书写四年间走访多地各级博物馆、文博单位过程中的理解与思考。全书共36篇，每篇配以丰富的文物图片，分“重器与文玩”“小城一浮梦”“小技艺大美丽”“天地玄黄”等系列，其中以散布乡野、得到关注和保护较少的文物为重点，记录的实体有国家重点博物馆、文博单位如重庆中国三峡博物馆、山西博物院、泸州报恩塔等，也有地市级博物馆、文博单位如宋代泸县石刻博物馆、七星岗金刚塔等，走访中遇到的一些人和事，更使作品有血有肉。

出版时间

2024年7月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7028-5



20  
24书  
天  
堂

秋

文学

LITERATURE



## 鲁迅作品（全 17 种）

鲁迅 著

一字未删  
鲁迅创作全集17种，

鲁迅（1881—1936），中国现代伟大的文学家、思想家。原名周樟寿，后改名周树人。1918年5月，在《新青年》发表中国第一篇白话小说《狂人日记》。文学创作涵盖小说、文学评论、散文、诗歌和翻译等多个领域，留下六百多万字的文化遗产。1936年10月19日在上海去世，享年56岁。

鲁迅创作全集17种，裸脊锁线口袋本，以更轻盈、更新潮的形式展现文学巨匠与思想先锋开阔有趣的灵魂。从小说、散文到杂文，文字与不同文体碰撞出能量的火花，在大先生深邃的文字中重新认识世界与我们自己。首创民国风复古口袋本，外带出行无负担，让阅读鲁迅成为生活日常。收录钱理群教授10万字导读，新增近2000条注释，帮你减轻阅读经典的心理负担，一套所有人都能畅快阅读的鲁迅文集！

出版时间

2024年9月

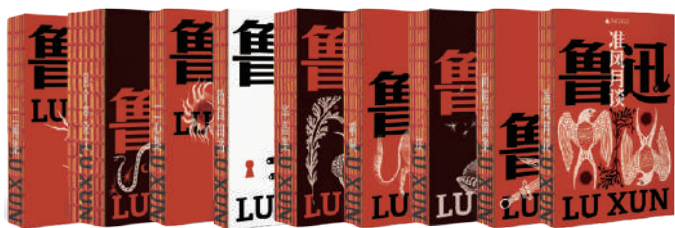
定价

692.00元

ISBN

978-7-5598-6993-7





中国现代小说的开山之作与艺术高峰：《呐喊》《彷徨》《故事新编》画出沉默的国民的魂灵，为热情者们喊几声助威。

大先生的“独语”与回忆：《野草》《朝花夕拾》用温情的冷眼审视绝望与希望、个人与时代的临界点。

“精神界斗士”回应世界的基本方式，鲁迅文学宇宙的最小单位：《坟》在埋葬与留恋之间、《热风》叫出无可可爱的悲哀、《华盖集》“偏不遵命、偏不磕头”的见证，《而已集》发出感叹“人类的悲欢并不相通”、《三闲集》在攻击中仍爱青年、《二心集》再次叛逆、《南腔北调集》痛苦而清醒着、《伪自由书》“给寂寞者以呐喊”、《准风月谈》仍要“捣乱”、《花边文学》“给大家来清醒一下”、《且介亭杂文》最后要说的话、《集外集》如何健康且快乐地活着。

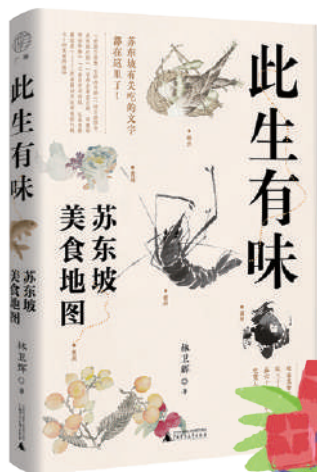




## 此生有味：苏东坡美食地图

林卫辉 著

林卫辉，广东潮州人，1968年出生，毕业于中山大学法学院，美食专栏作家，公众号“辉尝好吃”主理人，《风味人间》美食顾问。著有《吃的江湖》《寻味》等饮食文化散文集。



苏东坡有关吃的  
文字都在这里



一部关于苏东坡生平与美食渊源的作品，以苏东坡关于美食的诗文记录为线索，循着他为官、游历的足迹，从美食角度还原作为“吃货”的苏东坡的一生。

同时，围绕苏东坡作品中由美食引发的感悟，探寻其对饮食、生活的态度，呈现其以食物疗愈身心、拒绝内耗的人生哲学。

出版时间

2024年8月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-7107-7





# 涅槃：中国神话的文学之路

宁稼雨等 编著



27个神话原型与文学  
碰撞出了怎样的火花

宁稼雨（1954—），大连人，现为南开大学文学院教授、博士生导师。主要研究中国古代文言小说、中国古代文学与文化、中国叙事文化学。著有《魏晋名士风流》《诸神的复活：中国神话的文学移位》等。

本书是一部灵动的中国神话文学发展史，从先秦到明清，从雅文学到俗文学，展现27个神话原型在文学中经历的再生，由神话的文学之路，观察中国古代多元文化的演进与转型。书中用27个神话原型，勾勒中国神话文学的整体面貌，以晓畅平实的语言风格，清晰地梳理了每个神话的原始形态和在历代文学作品中的演变，以及神话原型在文学作品中逐渐大放异彩的过程，呈现了时代对神话的文学之路的深刻影响。

出版时间

2024年8月

定价

89.00元

ISBN

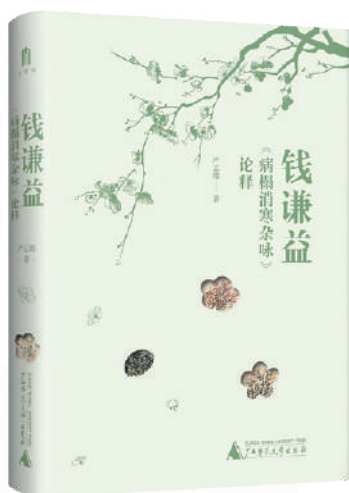
978-7-5598-7043-8



## 钱谦益《病榻消寒杂咏》论释

严志雄 著

严志雄，香港中文大学中国语言及文学系教授、中国古典诗学研究中心主任。研究方向为明清诗文、文学文化、岭南文学等。



一本论释钱谦益晚年  
诗歌的清诗研究典范  
性著作

作为明末清初江南风雅巨擘，钱谦益的诗歌有着丰富复杂的内涵。本书是一本论释钱谦益晚年最后一组重要组诗《病榻消寒杂咏》的清诗研究典范性著作。全书分为两编，上编深挖其诗文中的意象、隐喻，探讨诗歌与钱谦益的政治理想、抱负有着怎样的交集。下编以《病榻消寒杂咏》四十六首诗为窗口，通过细腻的文本分析，讨论钱谦益希望通过诗歌塑造怎样的自我形象，再现钱谦益的性格、情感、内心世界，帮助读者一窥其临终前的心境及精神状态。

出版时间

2024年8月

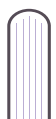
定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-7127-5





## 钱谦益的诗文、生命与身后名

严志雄 著



巨擘钱谦益的精彩之作  
一本讲述十七世纪江南风雅

严志雄，香港中文大学中国语言及文学系教授、中国古典诗学研究中心主任。研究方向为明清诗文、文学文化、岭南文学等。

一本讲述十七世纪江南风雅巨擘钱谦益的精彩之作，围绕其诗文、人际交往、功过评说展开，通过解码他诗文中的典故、象征、隐喻，为读者还原了一个立体的钱谦益形象。

本书从钱谦益的诗文入手，讨论了钱谦益对竟陵派的攻排，与柳如是的《东山酬和集》，与王士禛、钱曾等后学的交往，以及逝世100年后乾隆仍禁毁其诗文等诸多议题。

出版时间

2024年8月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-7128-2





# 一个人是一座岛

水木丁 著

水木丁，作家，现居北京。著有《只愿你曾被这世界温柔相待》《我们心中的怕和爱》《所有年轻人都将在黎明前死去》《什么是自由什么是爱》《我想要不卑不亢地面对这世界》。



## 最新随笔集 人气作家水木丁

本书是作家水木丁最新随笔精选集。水木丁的文字以睿智和温暖深入人心，在新书中，她延续了自己理性的治愈风格，所收入的70余篇随笔文章，分别从情感、成长、人性、生死等维度，谈论一个人应该如何看待生活、正视成长、提升人际关系的质量。作者将个人的生活经历与情感经验融入文字，用心体验、深入思考，陪伴读者去面对和接受真实的世界、真实的自我，从而学会更好地与亲人、爱人、友人沟通，找到通往幸福的路径。



出版时间

2024年9月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-7305-7





## 无端欢喜

余秀华 著

『国民诗人』  
余秀华首部散文集

余秀华，诗人，曾被《诗刊》、中国诗歌协会和中国作家榜分别授予“年度诗人”称号，出版有诗集《月光落在左手上》《摇摇晃晃的人间》《我们爱过又忘记》《后山开花》，散文集《无端欢喜》，小说《且在人间》。其作品累计销量超两百万册，并被译为英语和法语，余秀华本人也成为最畅销、最为大众熟知的当代诗人之一。



《无端欢喜》是诗人余秀华的首部散文集，收入其创作的40余篇散文代表作，是其对四十余年来日常生活感悟与思考的结晶。

在书中，余秀华谈人生、谈故乡、谈亲友：“成名”后的生活、“面目全非”的故乡、亲友的温情……她将人生中看得见与看不见的痛苦与喜悦，将自身灵魂中的震颤连同伤疤，将内心世界对“爱与生”的反复思考，坦然摊开，写得用心用力，字字句句亦有诗性。她的散文一如她的诗歌质朴滚烫、直抵灵魂，呈现出一个诗歌之外的，有着脆弱与孤独，但同样坚定、炽烈的余秀华。

出版时间

2024年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7018-6







## 入夜的声音

(莫桑比克) 米亚·科托 著

米亚·科托 (Mia Couto), 1955年生于莫桑比克, 生物学专业毕业, 新闻记者、诗人、作家, 诺贝尔奖有力竞争者之一。出版作品30多部, 译成23种语言, 长篇小说《梦游的大地》入选“20世纪最伟大12部非洲小说”, 2013年获葡萄牙文学至高奖项卡蒙斯文学奖, 与萨拉马戈同等殊荣; 2014年击败村上春树, 获得纽斯塔特国际文学奖。



### 国内首版 米亚·科托短篇小说集

她的老伴儿说, 要挖一座坟把她埋进去。她说: “你真好啊! 我这辈子真是嫁对了人。”

他常举着奥斯卡影帝照片宣传: 这个人也来我这理发! 后来他被捕了, 理由是收留颠覆分子。

他们被洪水卷走, 又自己找回来, 却无法申领救灾物资, 因为: 鬼魂怎么会需要吃东西呢?

这里是莫桑比克, 荒诞和诡异不断上演。被战争摧残得千疮百孔的土地上, 人们忍受战争、干旱与饥饿, 惧怕土匪和矿区的地雷, 有梦和欲望, 却不得不为生存苦苦挣扎, 甚至变得麻木残忍, 死亡如黑夜般笼罩着他们。但他们也有自己的信仰, 以他们独有的目光看待生死、生活和世界。

出版时间

2024年7月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6501-4





# 病非如此： 一位人类学家的母女共病絮语

刘绍华 著



学会向生命示弱，  
献给终将面对老病  
死苦的你我

刘绍华，人类学家，美国哥伦比亚大学博士，台湾“中央研究院”民族学研究所研究员。研究领域主要从疾病与医疗的角度切入，分析国家与全球卫生，理解当代社会变革的本质与倾向，以及身处变化中的个人生命经验与转型。著有《我的凉山兄弟》《柬埔寨旅人》等。



病后五年，宛如一场经历、遗忘与重构的奇遇。或许因为我们都在生命动荡转型时，跨越身心边界，默默调整了与自己 and 彼此的关系。生平第一次，我如此渴望理解母亲在想什么、经历了什么。在认知的渡口，全家都和母亲一起上船，携手度过记忆与失忆的边界。我也从重病中毕业新生，学会向生命示弱，也决心将自己交托，在人生下半场继续照护的实践与探索。

出版时间

2024年7月

定价

52.00 元

ISBN

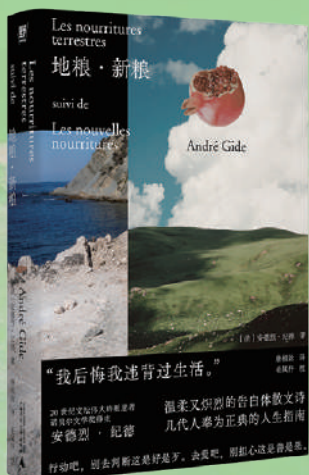
978-7-5598-6957-9



## 地粮·新粮

(法) 安德烈·纪德 著

安德烈·纪德 (André Gide, 1869—1951), 热爱旅行, 一生中多次游历非洲、南欧等地, 写下游记与散文诗; 探索道德问题, 创作《背德者》《窄门》等小说杰作; 1947年, 获诺贝尔文学奖; 1951年, 因肺炎在巴黎病逝。



诺奖得主纪德，烫手的  
灵魂书写，启迪无数青  
年的划时代经典

“我们的动作伴随着我们，就像磷光从属于磷一样；  
不错，它们使我们受到了耗损，但也构成了我们的光辉。”

二十八岁的纪德，游历北非、意大利、西班牙和法国南部，在崭新的天地间写下《地粮》。

他狂热地表达生命的能量，想摆脱文学界的矫揉造作，宣称要让文学“赤脚踩在地上”。

六十六岁的纪德，用一生的思想食粮回应少作，时隔半生，再度谈论爱情、孤独、自由、欲望，

凝结成一段段沉思中的美丽箴言，命名为《新粮》。

出版时间

2024年7月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-6925-8



# 不止魔幻：拉美文学第一课

侯健 著



零基础入门，  
你的拉美文学阅读指南

侯健，1987年生，山东青岛人，文学博士，中国翻译协会专家会员，2022、2023豆瓣年度译者，2023雅努斯未来译者计划入围译者，第九届单向街书店文学奖年度译者提名。著有《西语文学汉译史（1915—2020）》；译有《我们八月见》《从马尔克斯到略萨：回溯“文学爆炸”》《普林斯顿文学课》等。



本书全面系统地介绍拉美文学的历史渊源、发展轨迹，深入述评具有代表性的拉美作家在创作方面取得的成就，以及他们重要作品的思想内容和艺术特色。除了博尔赫斯、波拉尼奥、马尔克斯等大作家，也会解析更多拉美新生代的作家和作品，让喜欢阅读和想要阅读拉美文学的读者，读懂和理解这些作家及其作品，进而理解拉美和我们自己。作者会从马尔克斯的魔幻现实主义讲起，探讨拉美小说的缘起，从19世纪的浪漫主义到现实主义的转变，回溯拉美的“文学爆炸”。此外，还会对拉美的非虚构写作进行分析和讲解。本书是拉美文学阅读的入门级读物。

出版时间

2024年7月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-6954-8





## 他们涉海而来

(爱尔兰) 奥德丽·马吉 著

奥德丽·马吉 (Audrey Magee), 爱尔兰当代作家, 做过十二年记者, 为《泰晤士报》《卫报》等知名媒体撰稿, 报道过北爱尔兰冲突、波黑战争等议题。后转向文学创作, 作品曾角逐国际都柏林文学奖、沃尔特·司各特历史小说奖、女性小说奖、爱尔兰图书奖等。《他们涉海而来》是奥德丽·马吉的第二部长篇小说, 入围2022年布克奖、奥威尔政治小说奖。



一曲来自爱尔兰的  
温柔哀歌，完美适配  
夏日阅读

1979年夏。一名英国画家来到爱尔兰西岸的一座小岛，试图找到画出毕生杰作的灵感；一名法国语言学家紧随其后，为了研究岛上爱尔兰语的历史、现状与未来；一个妇人怀念葬身大海的丈夫，选择通过艺术达成与丈夫环游世界的心愿；一个男孩厌倦了荒僻小岛上的乏味生活，渴望跨海去追寻更大的梦想……

两名外国访客打破了岛上宁静的生活，也勾起众人心中深埋已久的记忆和欲望；而在不远的陆地上，报复性的流血冲突愈演愈烈，凯尔特古老忧伤仍在延续……

出版时间

2024年7月

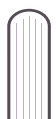
定价

69.80元

ISBN

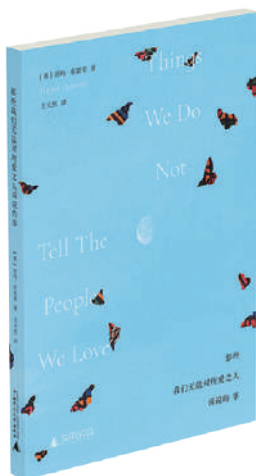
978-7-5598-6864-0





## 那些我们无法对所爱之人诉说的事

(英) 胡玛·库雷希 著



一部始于爱、  
但不止于爱的小说集

胡玛·库雷希 (Huma Qureshi)，巴基斯坦裔英国作家，现居伦敦。曾在媒体行业工作多年，担任过《卫报》与《观察家报》的专职记者，做过自由撰稿人，后投身于文学创作事业。现已出版非虚构作品《虽有大海阻隔》，回忆录《我们如何相识》，小说集《那些我们无法对所爱之人诉说的事》，长篇小说《做游戏》。

一部始于爱、但不止于爱的小说集，巴基斯坦裔英国作家胡玛·库雷希聚焦于日常生活中的种种亲密关系，讲述家人们如何走向误解，朋友们如何走向沉默，伴侣们如何走向失和，如手术刀一般，将人性中最难琢磨、最为纠结的部分切开，把显微镜递到我们面前。

出版时间

2024年7月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-7058-2



## 长夜行

(法) 路易-费迪南·塞利纳 著

路易-费迪南·塞利纳 (Louis-Ferdinand Céline, 1894—1961), 1894年生于巴黎郊外的库尔贝瓦市。1912年入伍, 在“一战”中重伤。出院后, 前往非洲喀麦隆工作。战后回到法国, 在巴黎郊区行医, 同时创作《长夜行》, 出版后立刻轰动文坛。被誉为“法国的陀思妥耶夫斯基”, 跻身20世纪最伟大的小说家之列。



法国『陀思妥耶夫斯基』，  
启迪无数文豪的不朽之作

我是巴尔达米，当过士兵、殖民地代理人、流水线工人、龙套演员、诊所医生、疯人院主管。

我一点也不勇敢、不善良，缺乏同情，漠视理想。可以说，我是个浑蛋。

世界是个大垃圾场，我在其中阴暗爬行。陪伴在我身旁的，只有肉欲和困窘。

对我来说，生命是难以忍受的冒险。没有比这更绝望的冒险了。

我的故事不是什么光彩的传奇，但说出来也许会有人感同身受。

出版时间  
2024年7月

定价  
118.00元

ISBN  
978-7-5598-6840-4

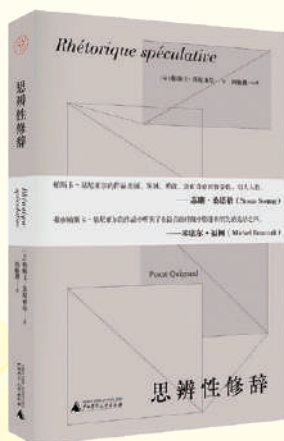






## 思辨性修辞

(法) 帕斯卡·基尼亚尔 著



法国著名作家  
帕斯卡·基尼亚尔  
的代表作之一

帕斯卡·基尼亚尔 (Pascal Quignard, 1948—), 法国著名小说家、散文家和剧作家, 被认为是当代法国最具实力和创新性的作家之一, 小说和随笔深受读者喜爱。代表作有《符腾堡的沙龙》《性与恐惧》《思辨性修辞》《仇恨音乐》《秘密生活》《罗马阳台》等。

为历史钩沉的大师, 基尼亚尔以其碎片化的写作风格和古典主义的简洁文雅和内在精神, 为我们勾勒出一幅幅丰富多彩的人文图景。通过弗龙托和马可·奥勒留的故事, 基尼亚尔揭示了哲学出现之前即已存在于欧洲的一种古老的、边缘的、坚忍的、被遗忘的文学传统以及诗学的发展。通过波焦·布拉乔利尼和库萨的尼古拉的故事, 基尼亚尔描述了文艺复兴时期的人文主义哲学家和他们对文艺复兴的贡献。他还回忆了自己的老师和喜欢的作品, 阐述了对文学、语言、创作、主题、情节和风格的理解和思考。

出版时间

2024年7月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6909-8



## 火焰在手中燃烧

(南非)蒙加内·沃利·塞罗特 著

蒙加内·沃利·塞罗特 (Mongane Wally Serote), 出生于1944年5月8日, 南非诗人、作家, 抵抗南非种族隔离斗士。2018年, 被授予南非国家桂冠诗人称号。出版过《吼牛》《火烈鸟》《婴儿不许哭泣》等十五部诗歌作品, 《每一次诞生都是鲜血》等五部小说, 一部随笔。



南非人的日常生活的  
艰辛、屈辱，充满追  
求自由的精神

《火焰在手中燃烧》从南非诗人蒙加内·沃利·塞罗特十五部诗集中选出五十二首短诗和一首长诗。其中还包括吉狄马加的颁奖词, 马修·威廉姆斯的序, 沃拉尼·比拉和内奥米·科拉赫的评论以及译者后记。塞罗特是当今南非诗坛的常青树, 他一生的大部分时间投身反抗白人“种族隔离”政策。其诗以文学形式揭露其反人性本质, 表达黑人追求平等的共同愿望。其诗触景生情、见物伤怀, 抒写最多的是对故国和战友的思念以及重新投入生活的渴望。

出版时间

2024年9月

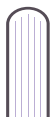
定价

56.00元

ISBN

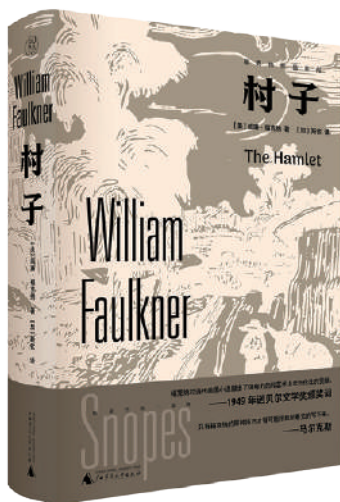
978-7-5598-7286-9





# 村子

(美) 威廉·福克纳 著



福克纳『斯诺普斯三部曲』  
之首部作品

威廉·福克纳 (William Faulkner, 1897—1962), 美国文学史上具有影响力的作家之一, 意识流文学的代表人物。1949年因“他对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。

《村子》是福克纳“斯诺普斯三部曲”之首部作品, 是福克纳后期的重要小说作品之一。小说以法国人湾乡村为背景, 讲述了北方资本主义工商业的代表人物弗莱姆·斯诺普斯如何利用一系列狡诈和欺骗的手段逐渐从政治、经济、伦理道德等方面征服了代表南方文化的村子法国人湾。



出版时间  
2024年8月

定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-7001-8



# 作家酒馆： 伟大的灵魂如何面对人生的困惑

云也退 著



走进世界著名作家的灵魂  
世界，与伟大灵魂共鸣



云也退，生于上海。著有《自由与爱之地：入以色列记》《勇敢的人死于伤心：与文学为伴的生活冒险》。“看理想”FM 播客专栏《作家酒馆》主理人，草婴读书会联合创始人和主讲者。

本书描绘了 39 位世界著名作家的精神画像。云也退以作家们的遭遇阐释了唯有苦难的经历才能孕育最好的文学。其充满人情味的阐述方式给生活在现实重压之下的人们带来心灵上的慰藉。

出版时间

2024 年 7 月

定价

65.00 元

ISBN

978-7-5598-7008-7





## 石城

戴明贤 著



一部深情的故乡颂歌，  
一次心灵的穿越之旅

戴明贤，汉族，贵州安顺人。1935年出生。中国作家协会会员、中国书法家协会会员、西泠印社社员。编审职称。享受国务院特殊贡献津贴。曾任中国书法家协会理事、贵州省书法家协会主席等职务。

《石城》是一部情感丰富、历史厚重的长篇小说。暮年的主人公对镜独白，“石城”远去的事物及沉睡的记忆在老人“追忆逝水年华”式的回忆中复活过来。岁月中不可泯灭的深厚情感，生死相伴的恋人，温雅正直的知识分子，诚信自强的儒商，漫漫人生路和历史的风起云涌……在平凡的人间烟火中闪烁着中华民族不被外来侵略摧毁的坚韧生命力。

出版时间

2024年7月

定价

59.00元

ISBN

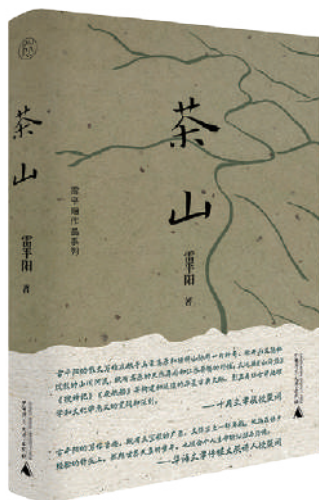
978-7-5598-7709-4





## 茶山

雷平阳 著



### 云南茶文化深度探索， 文学茶学瑰宝长卷

雷平阳，当代诗人，散文家，一级作家，现居昆明。  
中宣部“四个一批”人才暨“全国文艺名家”，中国作家协会全委会委员、诗歌创作委员会委员，中国诗歌学会常务理事，云南省作协副主席、诗歌创作委员会主任。

《茶山》是著名诗人、散文家雷平阳时跨二十余年，对云南易武、倚邦、习崆、布朗、南糯、忙糯和大雪山等古茶山的体察记录与文化论证。作为茶文化研究者，作者集文学创作与茶文化生态学研究于一身，涵盖从西双版纳到临沧等古老茶区的著名茶山及其文化生态，集文学、文化人类学和茶学之大成。

出版时间

2024年7月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-7002-5





## 我们四个

(俄)阿赫玛托娃 (俄)曼德尔施塔姆 (俄)帕斯捷尔纳克 (俄)茨维塔耶娃 著

王家新，中国当代重要的、具有广泛影响的诗人、诗论家及翻译家，中国人民大学文学院教授。出版有《游动悬崖》《王家新的诗》《未完成的诗》等多部诗集，《人与世界的相遇》《以歌的桅杆驶向大地》《诗人与他的时代》《夜莺在它自己的时代》等多部诗论随笔集；翻译有叶芝、奥登、策兰、茨维塔耶娃、曼德尔施塔姆、阿赫玛托娃、洛尔迦、夏尔及一些欧美当代诗人的作品。其写作被称为“中国当代诗坛的启示录”。

一部诗集，带你走进  
白银时代的璀璨世界

《我们四个》由阿赫玛托娃、曼德尔施塔姆、帕斯捷尔纳克、茨维塔耶娃四位诗人的作品构成，并附有翻译家王家新的编译后记。这部四人诗选集中展现了阿赫玛托娃、曼德尔施塔姆、帕斯捷尔纳克、茨维塔耶娃一生的创作成就。诗人、翻译家、评论家王家新把四位诗人放在一起，不仅因为他们以各自的创作代表了俄罗斯白银时代和俄苏诗歌的至高成就，更重要的是，他们分担了共同的诗歌命运。从个人生活、诗人友情到文学创作，这四位诗人也密切地交织在一起。在很多意义上，他们是一个整体，他们共同构成了一个诗歌神圣家族，或者用布罗茨基的一句话说，“他们一起覆盖了整个诗意的宇宙”。

出版时间  
2024年9月

定价  
58.00元

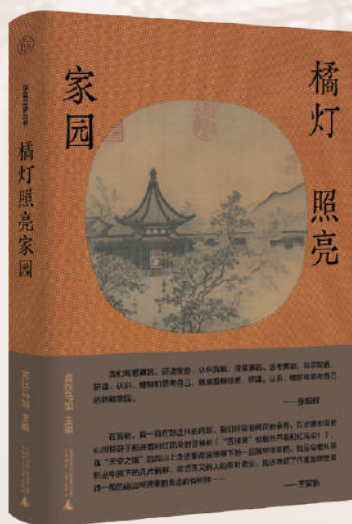
ISBN  
978-7-5598-7217-3





## 橘灯照亮家园

吉狄马加 著

名家汇聚，  
书写黄岩之美

吉狄马加，中国当代最具代表性的诗人之一，同时也是一位具有广泛国际性影响的诗人。其诗歌已被翻译成近四十种文字，在世界几十个国家出版近百种版本的翻译诗文集。

《橘灯照亮家园》系华夏之旅丛书之一，由著名诗人吉狄马加主编，张锐锋、王家新、冯秋子等著名作家和诗人到浙江黄岩采风的散文作品集，包括张锐锋《橘灯照亮家园》、王家新《新橘颂》、周晓枫《橘花之盟》、庞余亮《你，那么甜蜜》等等。这些文章围绕“橘”这一点，从文学、地理、历史、民俗等多个方面，讲述了黄岩这片善于思考、富有认知力和创造力、激情与理性交融的土地。

橘乡黄岩是立体的、多面的、多元化，本书在不同的层面和角度切入黄岩的历史与现实，带领读者真正走进黄岩，了解黄岩。

出版时间

2024年9月

定价

118.00元

ISBN

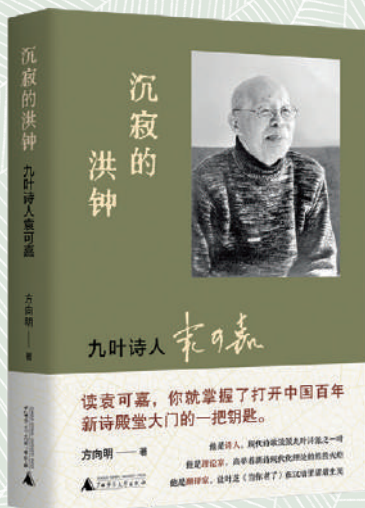
978-7-5598-7126-8



# 沉寂的洪钟：九叶诗人袁可嘉

方向明 著

方向明，1966年出生，浙江慈溪人，中国作家协会会员。作品散见《人民文学》《十月》《散文选刊》《文学港》等期刊及多种选本，著有散文集《故乡书》等，主编《斯人可嘉：袁可嘉先生纪念文集》等。



一位西南联大学子的成长史

本书是一部关于九叶诗人袁可嘉的传记作品。袁可嘉，生于1921年，浙江慈溪人，毕业于西南联大，是中国现当代文学史上著名的诗人、理论家、翻译家。本书是传记的一个独特样本，将传主置于波澜壮阔的时代背景，撷取了其生命中最华彩的篇章。从孕育诗人翻译家的西南联大切入，精微细密地展示一代知识人的命运，于厚重深沉的历史图景中缓缓展现袁可嘉艰苦治学而不改初心的一生。

出版时间

2024年7月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-7003-2





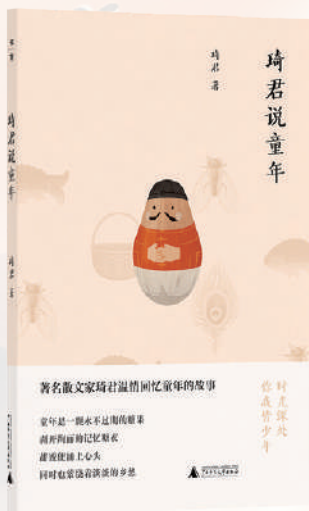
20  
24书  
天  
堂

秋



## 琦君说童年

琦君 著

和著名散文家琦君一起  
体验故乡与童年

琦君（1917—2006），本名潘希珍，出生于浙江永嘉县。台湾当代作家，以撰写散文开始她的创作生涯。著有《橘子红了》《水是故乡甜》《三更梦书当枕》《文与情》《卖牛记》等小说集、散文集及儿童文学作品数十种。

本书共收录了作者回忆她魂牵梦萦的故乡与童年的25篇散文，文章真挚感人，字里行间充满了童趣、爱的记忆与深情。作者从真、善、美的视角叙写了自己的童年生活见闻，把读者带入了她那透露着深沉情感的思乡怀人散文之中，使读者从中获得美的情感体验。百年的时光流转，故乡已褪去朱红，青丝也染成华发。在琦君的笔下，江南却依旧炊烟袅袅，童年也依旧葱茏耀眼。

出版时间

2024年8月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-6803-9



# 生生之水

杨上青 著

杨上青，曾任时尚、汽车、人文领域杂志编辑及主编；自2010年起，十数次赴青海玉树三江源地区考察，其间创办《源·三江源生态人文》杂志，近年专注于长江源区自然人文写作。现居北京。



## 一部震撼心灵的 长江溯源之作

作者在与江源文化的学者一道深入实地考察中，沿通天河逆流而上至长江源头又顺流而下至通天河口，在山水间见证并积累了深厚的人文素材、浩瀚壮丽的英雄史诗、原汁原味的民间文化，以及游牧文化天然造就的生态文明。同时，挖掘记录了众多致力于长江源生态保护的感人故事。

出版时间  
2024年7月

定价  
148.00元

ISBN  
978-7-5598-7016-2



## 我在所有的秘密里爱你

蓝蓝 著



蓝蓝力作，情感多视角，  
清新隽永短诗

蓝蓝，1967年生于山东，祖籍河南。诗人，随笔及儿童文学作家。

《我在所有的秘密里爱你》收录了诗人蓝蓝109首新诗，力量集中、简洁和迅速，犹如顿悟，类似于电光雷火瞬间释放的神秘能量。它们来自对大自然一念倾的思绪闪亮，来自生活广袤海底忽然冒出的珍珠，来自人与人之间亲情、爱情和友情如日出般灿烂的显现。作者力求语言精简，在诗句中呈现出想象力的速度和思想的深度。这以近乎发自内心的方式，沉吟低唱或欢歌赞叹，其敏感动情于生命、自然、爱和生活淳朴之美的篇章，让人回想起诗歌来到人间的最初理由。配以插图，图文并茂，意趣盎然。

出版时间

2024年8月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-7100-8





## 絮叨

敬文东 著



絮叨，是一种支支吾吾，犹疑摇摆，并略带着些憋屈的言说方式。本书是一部文学评论类专著。通过《絮叨的诞生》《絮叨作为非决断性的媒介》《作为媒介的絮叨和现代主义者》《絮叨要面对的》等篇章清晰地溯源，并将絮叨和哲学语言、科学语言及中国古代汉语这三种不同言语方式并置考量，给出了一个令人吃惊的结论：絮叨并不意味着含混不清，恰恰相反，在虚无主义时代，唯有絮叨最清晰。正如絮叨试图为文学发明再造一种全新的现实，作者也满怀善意地见到了寄托在絮叨中，那种贴肤的、属于语言的羞涩。

出版时间

2024年9月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-7216-6



## 往昔书

李晓君 著

《往昔书》是一代人心路历程的“追忆逝水年华”，更是对一代人集体回忆的梳理与呈现。作为一名70后，在其成长历程中见证了从农业文明向现代文明过渡的城乡现代化等重要历史阶段，作者以冷静、温情而细腻的笔触将个体的回忆置于故乡家国变迁背景下，努力捕捉那消逝或凝固的斑斓往事，状写出一代人隐匿、沉没，而又夺目的精神世界。



出版时间

2024年7月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-6911-1



# 曾有西风半点香

扬之水 著



名物学家扬之水对敦煌  
艺术名物的集中考证

扬之水，浙江诸暨人，中国社会科学院文学所研究员，多年从事名物研究。著有《先秦诗文史》、《中国金银器》（五卷）、《榼榼楼集》（十卷）、《定名与相知：博物馆参观记》、《定名与相知：博物馆参观记·二编》等。



出版时间

2024年9月

定价

126.00元

ISBN

978-7-5598-7167-1





《曾有西风半点香》是名物学家扬之水对敦煌艺术名物的集中考证。书中所用的材料和图片等系作者亲历敦煌等实地考察中的亲历所见，并都进行一一严谨考订，确保其真实性和准确性。作者对器物的研究并不限于名称的考订，而是对其形制、用途、功能等都予以追源溯流的考证和梳理，并为敦煌石窟的断代提供了佐证。作者在排列这些材料的年代和地域时，结合文献资料得出缜密而有说服力的结论，对艺术史和艺术研究等都有显著意义。





## 艺术中的阅读者

(英) 大卫·特里格 著



一件送给所有  
爱书人的礼物

大卫·特里格 (David Trigg), 英国布里斯托尔大学艺术史博士, 国际艺术评论家协会会员。评论家、艺术领域研究者、英国费顿出版社特约作者。

本书是一部以书籍和阅读场景为主题的艺术作品集。它收录了来自全球各大博物馆和私人藏家的近300件艺术品, 涵盖了从古典雕塑、壁画到当代绘画、雕塑和装置艺术的广泛领域。通过精心选择和编排, 本书在不同时代和文化背景的作品间建立了富有意义的视觉联系, 展现了书籍和艺术在历史上的交织与演变。书中包含一篇深入浅出的介绍性文章, 探讨了书籍史与艺术史的发展脉络, 并介绍了阅读史中的读者形象, 如抄书员、德高望重的学者、焚书者、女性读者等, 从中我们可管窥艺术品背后的文化和价值观, 以及书籍在塑造文化、传播价值观中所起到的重要作用。

出版时间

2024年9月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-7055-1





# 博物馆简史

李翔 一森 著

李翔，伦敦大学亚非学院艺术史与考古学士，伦敦艺术大学中央圣马丁学院硕士。从事国际展览及策展工作。

一森，谢菲尔德大学文化创意产业管理硕士学位，从事博物馆国际展览工作。



一场聚焦博物馆的纸上  
艺术展览，串联起博物  
馆200多年的发展轨迹

一线博物馆人倾心打造的一部博物馆进化史，全面呈现了18—21世纪博物馆的发展历程，完整还原博物馆的前世今生。全书真实记录了博物馆从文艺复兴时期乌托邦式的“知识神殿”，到纯粹的“白立方”艺术空间，再到今天城市复兴中的“地标”“名片”这一过程中的蜕变，展现了博物馆在人类文明史上扮演的角色，探讨了博物馆形态、功能的演化；并针对博物馆当下面临的困境，试图从历史的时空中找到原因和线索。

出版时间  
2024年9月

定价  
98.00元

ISBN  
978-7-5598-6875-6







## 马格利特传：思想者画家

（英）亚历克斯·丹切夫 著



还原刻板印象背后的  
真实人生，解读马格利特  
画作的众多谜题

亚历克斯·丹切夫（Alex Danchev, 1955—2016），历史学者、传记作家，英国圣安德鲁大学教授。著述涉及艺术家传记、评论和军事史研究等广泛领域。代表作有《乔治·布拉克传》《塞尚传》《100位艺术家宣言》等，被《苏格兰人报》誉为当今最杰出、最多才多艺的历史学家之一。

本书是英国历史学者、传记作家亚历克斯·丹切夫所撰写的比利时画家马格利特的详尽传记。勒内·马格利特（René Magritte, 1898—1967）是福柯和维特根斯坦在智识上的对话者，也是备受设计师和广告商青睐的画家。丹切夫致力于“用跨学科来探索艺术想象”，著有多部艺术家传记，《马格利特传》是他的封笔之作。



出版时间

2024年9月

定价

188.00元

ISBN

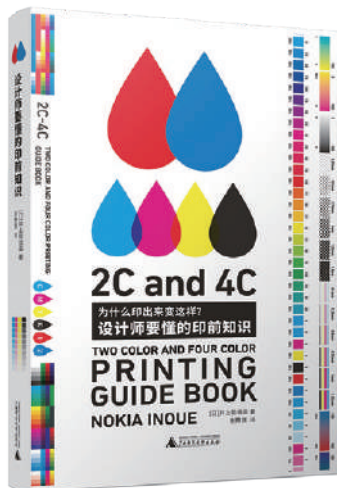
978-7-5598-7218-0



## 设计师要懂的印前知识

(日)井上能伎亚 著

井上能伎亚，日本知名视觉艺术家与平面设计师，擅长使用 Photoshop 与 Illustrator 等软件创作视觉艺术、影像合成、平面设计等作品。出版过《Photoshop 设计方法》《Illustrator 魅丽绝技》《花花素材集》等多部图书。



『为什么印出来变这样？』  
一本书讲透印刷文件设定

这是一本为平面设计师和印刷品相关从业人员提供印前文件设定帮助的工具书。在印刷行业中，许多付印文件在送到印刷厂后经常因为各种文件设定的问题导致不能印刷，如没有设定为专色，采用了四色黑，图片是 RGB 格式等。这些问题通常都是因为设计师缺乏基本的印前知识导致的。本书作者以自己的作品为案例，融入自己丰富的印刷产品设计经验，同时详细说明了在印刷中可能会遇到的问题，为平面设计师量身定制了一个简单、清晰且富有逻辑性的印前文件设定工具。

出版时间  
2024 年 6 月

定价  
128.00 元

ISBN  
978-7-5598-6829-9



# 音乐心理学初阶

(荷)盖佐·列维兹 著



# 国内音乐心理学研究 奠基之作



盖佐·列维兹，荷兰心理学家，阿姆斯特丹大学心理学教授，欧洲心理学先驱之一。

本书包含三大部分,共十八章,其特色和价值在于:1. 系统阐述了人类对声音感觉的物理音响学原理。2. 将音响的基本问题与音乐构成理论密切关联。3. 厘清了音乐素质、音乐天资和音乐才能等未曾被明辨的概念。4. 从遗传学、病理学等角度探讨音乐才能和创造性。本书虽为音乐心理学发展早期的著作,但其论域之宽广及论题分析之深刻性,对当代音乐心理学研究具有深刻的影响。

出版时间

2024 年 6 月

## 定价

88.00 元

ISBN

978-7-5598-6896-1





# 音乐错觉与词语虚幻：用音乐与语音解释

(美)戴安娜·多伊奇 著

戴安娜·多伊奇，英裔美籍心理学家，加州大学圣地亚哥分校 (UCSD) 心理学教授，世界杰出音乐心理学研究者之一，在音乐和语音错觉等方面研究成果显著。



音乐心理学名著译丛，  
解密人类如何聆听声音



本书将艺术和科学的思维见解融为一体，通过注重对音乐错觉的深入探讨，构建了人们对音乐和语言感知的统一方法。对于贯穿人类知觉和客观现实之间的关系这一核心问题，作者以大量的音响实例，让人们体验并认识到听觉信息被加工时的共性特征和因个人经验的不同而各异的个性特征，通过“音乐听知觉重组”、“三全音感知双重性”、“从语音到歌声的感知错觉转换”和“虚幻词的产生”等领域的深入探析，用音乐和语言解开人类认知的奥秘。

出版时间  
2024年7月

定价  
88.00元

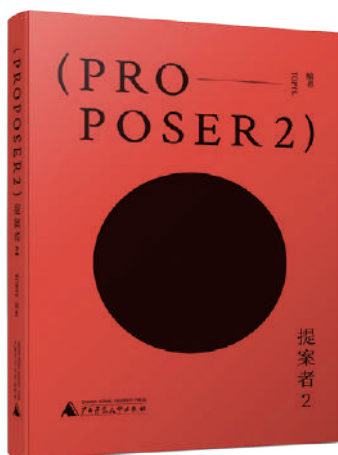
ISBN  
978-7-5598-6994-4





## 提案者 2

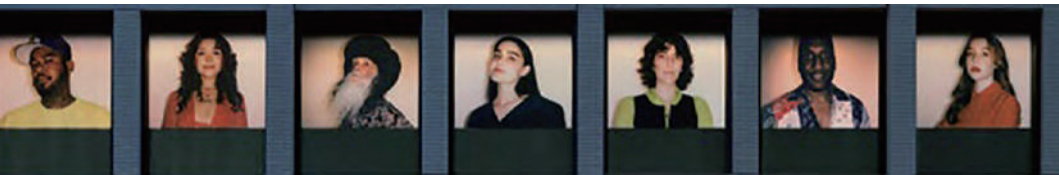
TOPYS. 编著



以创作者的心态  
去看「位世界」  
优秀提案者如何  
思考与创造

TOPYS 自 2003 年成立以来，始终专注在全球创意、艺术、人文领域寻找最有质感的声音，鼓励分享观念、想法、体验，以及对未知的想象，著有《关于创意商业的 150 个问与答》《提案者》。

本书围绕创意设计、文化消费和未来城市三大主题展开，每个主题均来自世界各地的 5~6 个提案者专访组成。在内容形式上，本书仍以“深度访谈大稿”为主，通过对国内外各个行业的佼佼者的深入采访，帮助读者了解他们的经历、工作习惯和优秀项目产生的过程及其背后的原因。小至一张海报、一个数字装置、一次展览，大至一个建筑群、一座城市，每个项目及其提案者都是大家耳熟能详的。



出版时间

2024 年 7 月

定价

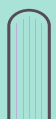
88.00 元

ISBN

978-7-5598-6996-8







## 设计的品格

邵昀如 著

邵昀如，澳大利亚皇家墨尔本理工大学传播学专业博士（PhD），美国马萨诸塞艺术与设计学院设计专业硕士（MFA），台湾中原大学商业设计系助理教授，屿生合作社创始人。



体现 InDesign 的极致  
美学，见证一本作品集  
的诞生

本书是一本以“完成一本作品集”为目标的 InDesign 软件教学书，从设计作品集三大重点“版面的重要元素”“整合作品集的要件”“设计和印刷现场”出发，结合美学、设计、创意与实际应用，通过详尽的图文，配合信息解读、脉络分析，将书中内容转化成故事般的逻辑架构，教会读者在学会使用软件的同时，保证个人作品集版面的美观性和极佳的阅读体验。

出版时间

2024 年 7 月

定价

128.00 元

ISBN

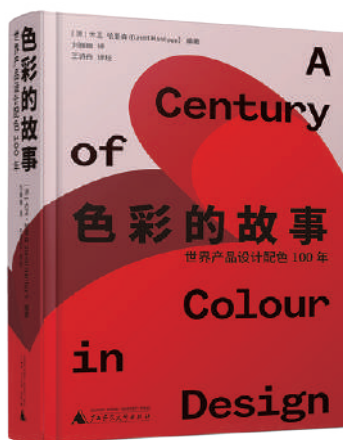
978-7-5598-6934-0





# 色彩的故事： 世界产品设计配色 100 年

(澳) 大卫·哈里森 编著



始于包豪斯的产品  
设计色彩演变史

大卫·哈里森，澳大利亚知名的设计行业撰稿人和室内设计师。长期以来，他为 *Belle*、*Vogue Living*、*Inside Out*、*Habitus* 等众多室内设计杂志撰写文章，积累了丰富的行业经验。



带读者领略百年来世界产品设计在色彩上的潮流变迁，了解那些具有重大影响力的设计师和他们标志性的作品如何引领设计界中的色彩时尚。本书从包豪斯运动开始，追溯了色彩在产品设计中的发展趋势，以新颖的方式，为所有对设计、文化、历史和色彩感兴趣的读者提供了一部关于当代产品设计中日益创新的色彩应用的简史。

出版时间  
2024 年 8 月

定价  
138.00 元

ISBN  
978-7-5598-6936-4

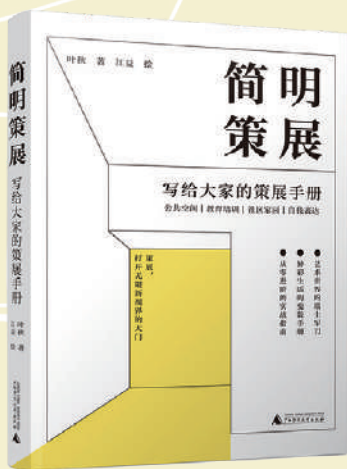


# 简明策展：写给大家的策展手册

叶秋 著



叶秋，创意人，策展人，毕业于中国地质大学（武汉）。2008年开始从事展馆及文旅策划，后十余年持续从事策展工作，曾参与国内百余展馆及数十个文旅项目的策划创意工作。



剖析策划底层逻辑，  
助力普通人利用策展  
传递知识，创造文化  
氛围

本书从“什么是策展”这一基础概念入手，按照策展前的准备、策划过程、搭建过程、开展过程等顺序逐一讲解，包括怎样筹备一个展览、怎么讲故事、怎样搭建并布展、怎么运营一个展览等，并配有多种类型的展览案例，其内容既适用于文博空间、社区空间、商业空间、文商旅空间等公共展览的策划，也适用于学校甚至家庭等内部展览的策划。

出版时间

2024年8月

定价

68.00元

ISBN

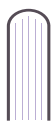
978-7-5598-7060-5



20  
24

书  
天  
堂

秋



## 抒情主义：舒伯特室内乐研究

钱滢舟 著



探讨浪漫主义时期作曲家  
舒伯特，在1820-1828年间  
创作的八部室内乐作品

钱滢舟，博士，南昌大学艺术学院教师，研究范畴为西方  
古典时期的经典作曲家和作品、当代音乐以及流行音乐。

舒伯特在短暂的一生中大约创作了四十三部室内乐，而抒情主义是其器乐创作中最鲜明的特色之一，尤其体现在他的室内乐作品中。中颇具影响力的作曲家，在他短暂的一生中大约创作了四十三部室内乐，本书从抒情主义的角度出发，分析舒伯特在1820-1828年创作的八部室内乐作品，从而探讨“抒情主义”在这些作品中的具体表现方式、作用与意义。

出版时间

2024年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7244-9



# 天才留步！——从文艺复兴到新艺术运动

（法）亚当·比罗 （法）卡琳·杜普利茨基 著

亚当·比罗是一位艺术史学家，也是一位已经从业40多年艺术图书的出版商。卡琳·杜普利茨基是一位艺术史学家和纪录片制作人，生活在法国和美国。



一本围绕艺术天才展开的鲜活故事集

本书通过讲述艺术家的故事及其作品来展现西方艺术史，以简单明了的分类方式展开叙述，按时期和地域与艺术家的主要作品一起来展开，在介绍艺术家及其作品的同时结合艺术家的逸事展开叙述，涵盖了西方的绘画、雕塑和平面艺术等多种艺术形式，包含英国风景画家约翰·康斯特布尔及其风景作品，奥地利画家埃贡·席勒及其人物画，印象派重要画家奥古斯特·雷诺阿及其代表性作品，维多利亚时代水彩画家威廉·特纳及其水彩作品等。旨在通过艺术家生动的故事来激发成年人和青少年对艺术、对博物馆的兴趣。

出版时间  
2024年9月

定价  
138.00元

ISBN  
978-7-5598-6405-5







# 钟馗：磅礴天地——“德国学派” 艺术大师全显光钟馗画像艺术研究

王新 赵丽莎 等著

独具风格的『全家样』，  
90余幅全彩钟馗画像可赏可读



王新，现为云南大学教授、艺术与设计学院院长，博士生导师。

赵丽莎，博士，现为山东工艺美术学院现代手工艺学院讲师。

全显光，1931年生，昆明人，现为鲁迅美术学院教授。1955年—1961年留学德国莱比锡，回国后长期在鲁美教学，并创办了鲁美首个艺术家工作室。

钟馗一直是中国画画家喜爱的艺术形象之一，诸多著名画家都画过钟馗以及钟馗题材。全显光先生画钟馗近200幅，笔下各种造型的钟馗形象跃然纸上，形成独特艺术语言。本书对全显光钟馗艺术形象各方面讨论、研究，一方面揭示钟馗艺术文化基因与艺术家的心理关联，一方面总结全显光钟馗的成就。其钟馗形象既是自我的映射，也是艺术风格的独特表现。本书精选近百幅钟馗画像，图文并茂。

出版时间

2024年7月

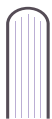
定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7085-8

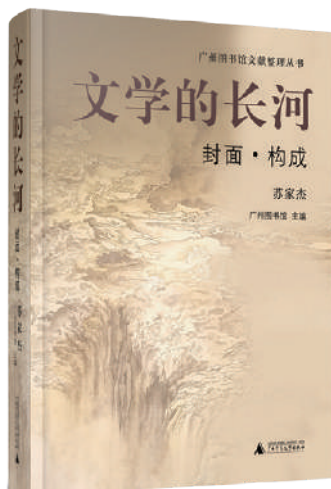




# 文学的长河：封面·构成

苏家杰 广州图书馆 主编

苏家杰是广东省著名的书籍设计师，是1980~2018年粤版文学书籍最主要的平面设计师。曾获得60多项全国及省级以上设计奖，参与3000多种文学艺术图书设计。



## 图书封面设计的 典型案例

本书广泛收集苏家杰设计生涯中设计或参与设计的图书装帧设计作品2199幅，并详细著录书目信息、设计时间、出版时间、书号以及广州图书馆藏本索书号等，按照内容不同分类排序，形成图录，可以全面反映苏家杰在各时期的图书装帧设计理念与艺术情怀，是具有鲜明地方特色的重要史料。

出版时间

2024年8月

定价

388.00元

ISBN

978-7-5598-6763-6



# 丹诚相许——中国文化名人大营救艺术文献暨廖安祥捐赠书画特展

蔡显良 主编 王一竹 余湘智 执行主编



蔡显良，博士，何香凝美术馆馆长，暨南大学书法研究所副所长、教授、博士生导师。著有《宋代论书诗研究》《康有为》《书法史论厘谈》《张敬修评传》等。

王一竹（慈竹），独立策展人，北京对外文化贸易协会国际文化艺术专业委员会副会长。

余湘智，何香凝美术馆展览公教部副主任。

1941年，香港沦陷后，周恩来领导营救了800多名抗日文化人士及其家属，这一行动被称为粤港“秘密大营救”。爱国人士廖安祥在其中发挥了重要协助作用。2021年，何香凝美术馆举办了特展，本书将其结集成册，收录了展出的艺术文献和廖安祥收藏的46件书画精品，包括京津、海上等画派作品，展现了何香凝、柳亚子等人的艺术成就。该书将艺术与历史结合，具有较高的文献和艺术价值。

出版时间

2024年8月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-7033-9



## 当代书法的现代性思考

白锐 著



本书收录了白锐关于当代书法的理论与评论文章，分为理论、评论、现场和个案四个部分。理论篇探讨了古代书论的现代应用和当代书法批评；评论篇讨论了书法教育和当代书法发展问题；现场篇和个案篇则提供了对全国性书法展览的观察和分析，为书法爱好者创作投稿提供指导。

出版时间

2024年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6863-3



## 黉斋笔墨

陈文瑛 著

本书集中收录了作者近年来创作的山水画作品140幅。这些作品以广西优美的自然风光和独特的人文景观为题材，表现了它们的独特面貌。在艺术表现方面，作者在继承传统山水画笔墨的基础上融合自己的感受，创造了具有自身面貌的山水画风格。这些作品构图多样、笔墨丰富、情感真挚，表现了作者对祖国大好河山的热爱之情。书中另附有著名画家、美术理论家撰写的评论文章。



出版时间

2024年8月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-7290-6



## 观照·心像

奉明芳 著



本书以“节奏与旋律”“象征与隐喻”“观照与意境”三个部分，集中展示了奉明芳近年来创作的代表性摄影作品。这些作品以黑白两色为基调，捕捉了劳作的瞬间、肃穆的建筑、辽阔的原野等日常景物，表达了作者对劳动者的敬意及对祖国壮丽风光的热爱。在构图上，作者巧妙运用点、线、面等基本元素，构建出一幅幅既空灵又充满张力、既简洁又蕴含深远意境的画面，为观者带来了愉悦的视觉享受。

出版时间

2024年8月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-7164-0



## 四川美术学院美术馆年鉴 2021—2022

何桂彦 主编 李芳 副主编

本书为研究四川美术学院美术馆发展历程及相关研究成果，积累了全面而丰富的资料，对外也便于四川美术学院美术馆与国内美术馆、博物馆等文化机构之间的交流和展示。本书共分为八个部分，分别为一、大型主题展，二、青年艺术家项目推广，三、艺术家个案研究，四、国际视野与未来探索，五、毕业成果与学科建设，六、学术讲座及论坛，七、藏品建设与研究，八、公共教育与社会美育。



出版时间

2024年6月

定价

298.00元

ISBN

978-7-5598-7005-6





## 20 世纪广西民俗文艺考论

向一优 简圣宇 著



本书分为上、中、下三篇。上篇收录广西那坡壮族文献记录考、20世纪前半叶舞狮习俗文献考、陈志良所录民国时期民俗文献考、《岭外代答》所涉服饰文献考释；中篇围绕《南宁社会概况》中所录的南宁年节习俗考释、饮食文化考释、“迷信”习俗考释、丧葬仪式考释、婚嫁仪式考释、南宁本地童谣考释，以此作为支撑展开广阔的文化视野；下篇对广西最具代表性的民族文化事项民歌的意义生成功能进行探析，由此回溯其文化渊源，为增强民族地区文化自信、文化认同，促进文化产业发展提供史料依据和理论支撑。

出版时间

2024年5月

定价

60.00元

ISBN

978-7-5598-6847-3



## 雨亦奇——李可染写生 70 周年纪念

刘莹 著

画集收录了李可染先生在20世纪50年代的54幅写生画作，这些写生作品覆盖了北京、杭州、苏州、重庆、成都、桂林等地。此外，还包括了16幅具有代表性的山水画创作。通过这些作品，读者可以直观地感受到李可染先生如何将传统山水画与现代写生相结合，创造出具有个人特色的艺术风格。画集还附有相关文献资料，旨在真实地反映李可染先生在中国画改革和写生实践中的探索与贡献。2024年，正值李可染先生写生实践70周年，这本书不仅是对李可染先生艺术生涯的纪念，也是对中国山水画发展史上一个重要时期的记录。



出版时间

2024年9月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-7380-4



20  
24书  
天  
堂

秋

建筑

ARCHITECTURE



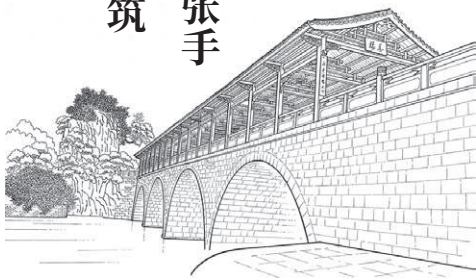
## 手绘桂林古建筑

周开保 编绘

周开保，祖籍桂林，出生于1954年10月，毕业于北京大学历史系考古专业，现任桂林古建筑学会会长，长期致力于古建筑保护、规划、修缮、设计及施工等工作。曾出版专著《桂林古建筑》《桂林古建筑研究》《桂林古桥》等。



110座古建筑，547张手  
绘图，呈现桂林古建筑  
艺术之美



该书是一部珍贵的专门展示桂林古建筑风貌的建筑手绘集。各建筑的手绘图包括场地环境图、平立面图、透视图、建筑细节图等，并配有简短的手绘赏析短文。此外，作者还简单介绍了建筑的地理位置、历史沿革、规划布局、建筑特色和保护价值，帮助读者了解古建筑的相关知识。

出版时间

2024年9月

定价

198.00元

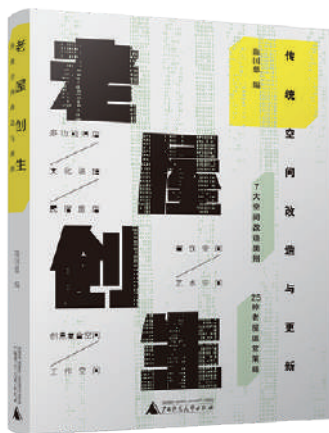
ISBN

978-7-5598-7017-9



# 老屋创生：传统空间改造与更新

陈国慈 著



「大空间改造类别」  
25种老屋运营策略

陈国慈，1947年出生于香港，律师，曾任台湾文化艺术基金会首任执行长、台湾积体电路制造股份有限公司副总经理暨法务长。台湾“个人认养古建筑”第一人，创办台北故事馆，活化抚台街洋楼，于2017年创办迪化207博物馆。

《老屋创生》精选了25个台湾地区老屋改造及运营的案例，每栋老屋的屋龄都在50年以上，其建筑形式多种多样，如传统的三合院、老街屋、厂房、谷仓等，其空间营运型态分为7个类别，包括多功能书店、文化场馆、民宿、餐饮空间、艺术空间、工作空间及创意复合空间。作者对25位老屋项目的经营者进行了专访，不仅分享了他们对老屋的热爱，还介绍了修复老屋的方法以及创新利用的运营知识。

出版时间

2024年9月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6900-5



# 高端住宅室内设计产品力

金盘地产研究院 编著



品牌房地产户型产品  
体系、精装设计体系  
全面解读

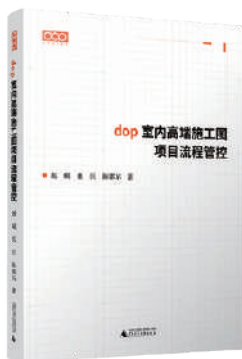
金盘地产研究院是国内极具影响力的房地产开发选材平台，涵盖了建筑设计、景观设计、规划设计、室内设计、建筑材料等，向业内提供全方位、高品质的建筑设计、景观设计、室内设计等的一站式服务。

本书依托金盘地产研究院推出的中国房地产企业产品力排行榜，以房地产企业最新产品体系理念为纬线，项目案例为经线，包括户型设计、精装设计（硬装）、软装设计、架空层设计、售楼处室内设计、室内应用材料六大板块。通过对标杆房地产企业和一线设计公司最新落地案例进行深入调研，多维度剖析室内设计发展趋势，为室内设计的发展赋能。



## dop 室内高端施工图项目流程管控

赵鲲 张庆 陈郡东 著



本书从室内装饰施工图深化项目（中大型公装为主）的前期筹备，中期执行和后期服务全周期流程的层面，全面解构一个公装设计项目的施工图深化及项目过程管理是如何高效实现的。同时拆解整个项目过程中的关键难点，并提出有针对性的工具和解决方案，达到让设计管理团队降低成本，提高效率的目的。本书内容涵盖了施工图工作范围、装饰施工图服务、一线设计企业工作标准、关键时间节点、整体项目的施工图绘制策划等环节。

出版时间

2024年8月

定价

98.00元

ISBN

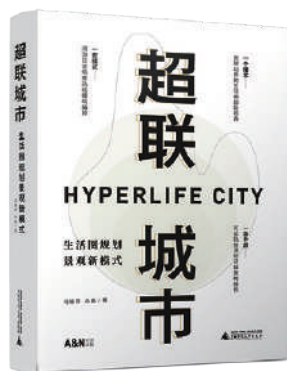
978-7-5598-7211-1



## 超联城市——生活圈规划景观新模式

马迪菲 余淼 著

人们的日常生活始于家，延伸至社区，最后与各种城市空间产生联系。全书探讨的核心在于如何从景观规划的角度统筹、糅合家与社区之间，社区与城市之间这些贯穿于日常生活每一天的城市公共空间。本书通过对传统生活圈理论的突破、对日常的溯源、对景观的聚焦，以及对实践的推演，详细阐述了如何在生活圈规划中营造美好生活的脉络，唤醒人与自然之间的深层共鸣，为城市居民带来一种新的超联生活（Hyperlife）状态。



出版时间

2024年9月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-7161-9



# 凡尔赛公主探案记(全5册)

(法) 安妮·洁颖 著 (法) 阿瑞安·德芙耶 绘



走进法语儿童文学的  
『卢浮宫』



安妮·洁颖 (Annie Jay), 法国儿童文学作家, 1957年出生于法国巴黎, 作品屡获大奖, 如法国《新语文教学和阅读》年度小说奖, 并先后三次入选法国教育部推荐书目。代表作有《凡尔赛公主探案记》等。



阿瑞安·德芙耶 (Ariane Delrieu), 法国儿童文学作家, 1984年出生于法国尼斯, 毕业于诺曼底卡恩美术学院。画面唯美浪漫, 颜色绚丽多姿, 人物可爱优雅, 深受小读者欢迎。代表作有《凡尔赛公主探案记》等。

出版时间

2024年7月

定价

159.00元

ISBN

978-7-5598-7053-7







《钢琴娃娃》。凡尔赛公主伊丽莎白今年11岁，从小父母双亡，任性、叛逆、不爱学习。一天她无意中发现，钢琴娃娃里隐藏着一张神秘的纸条，指示他们去寻找第二个关键线索——提琴娃娃。4个好朋友开始破解这个神秘事件……



《提琴迷踪》。继续描述伊丽莎白公主与小伙伴安吉丽卡、皇家小骑兵泰奥的探案精彩之旅。在一次郊游时，小公主偶遇了农村小孩科林，阴差阳错科林成了小公主的忠实侍童和好朋友。于是，儿童侦探团的成员扩展成了4个人。



《玫瑰夫人》。伊丽莎白公主与伙伴们继破解钢琴、提琴娃娃的秘密后，又盯上了长笛娃娃。侍童科林意外发现了其秘密。同时，路易十六接种天花疫苗病危让伊丽莎白忧心。在伙伴和玛可夫人的帮助下，她发现所有线索指向失传名画《玫瑰夫人》，探险之旅就此展开。



《动物园奇遇》。伊丽莎白公主与伙伴继续展开探案之旅，小狗狗“小饼干”成新焦点。它先被马尔桑夫人踢飞至花园，后被莫里斯藏匿。为寻回小饼干，伙伴们各显神通，团结一致终成功。故事跌宕起伏，小公主在探案中不断成长。



《卢浮画影》。伊丽莎白公主与伙伴展开探案之旅，为救马尔桑夫人免遭画商惠聘仁骗局，他们勇闯卢浮宫。惠聘仁用达·芬奇真迹设局，却被伊丽莎白等识破，展开一场“骗中骗”的较量，最终成功挽救夫人财产与名誉。



## 国宝里的汉字：寻龙记

好字在 著 / 绘

好字在是享有声誉的汉字文化教育服务商，旨在普及和推广汉字的起源并致力于相应的文化传承，以多元、生动的方式讲述汉字的故事、呈现汉字的智慧，并以此构建涵盖历史、哲理、艺术和思维方式的综合中国文化课。



以金龙赠福，蕴藏传统  
文化、华夏智慧、中国  
精神的『时光的礼物』



本书选取了中国国家博物馆、故宫博物院、中国考古博物馆、上海博物馆、河南博物院等多所博物馆珍藏的52件带有龙形图案的国宝，如红山文化玉猪龙、绿松石龙形器、云纹铜禁、曾侯乙尊盘等，分为“建筑”“日用品”“金属器”“陶器”“书画”“玉石”等六类，以这些国宝级文物的分类为脉络，讲述了国宝背后蕴藏的历史文化知识，也讲述了与该文物相关的文字演变与字义阐释。

出版时间

2024年9月

定价

68.00元

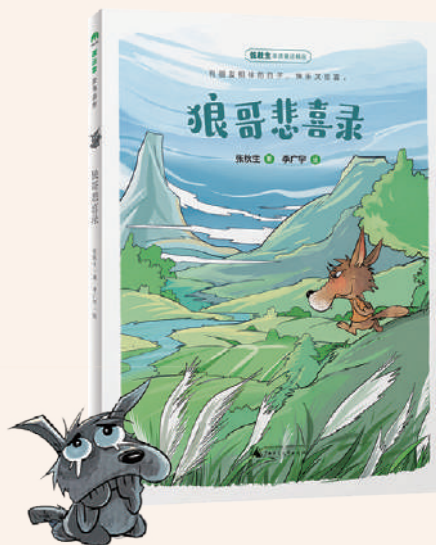
ISBN

978-7-5598-7225-8



# 狼哥悲喜录

张秋生 著 李广宇 绘



张秋生精选中篇童话集，  
教孩子如何与人、与动物相处

张秋生，诗人、散文家、儿童文学作家。被誉为“小巴掌童话之父”，是中国几代人童年阅读的提灯人。

李广宇，插画师，浙江省国际美术交流协会理事。

这是张秋生精选中篇童话集，包括《狼哥悲喜录》《茶奶奶、猫和茶壶》等四部中篇童话组成。《狼哥悲喜录》讲述了性格蛮横，自称狼哥的狼没朋友。直到有一天，他帮熊奶奶背玉米，帮兔子采蘑菇……成了真正的狼哥。《茶奶奶、猫和茶壶》中茶奶奶有三样最喜爱的东西：茶壶、茶叶和猫。小猫打坏了茶壶，茶奶奶没有责怪她，说小猫是她最好的朋友，感动后的小猫下决心要为茶奶奶找到世界上最漂亮的茶壶……

四部童话内容丰富，故事生动有趣，教孩子如何与人相处，如何与动物相处，从而收获友谊，享受纯真童年。

出版时间

2024年8月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-7047-6



## 阿斑虎和画里的窗子

张秋生 著 李广宇 绘

张秋生，诗人、散文家、儿童文学作家。被誉为“小巴掌童话之父”，是中国几代人童年阅读的提灯人。

李广宇，插画师，浙江省国际美术交流协会理事。

妙趣横生的故事，  
让孩子从中感悟  
善良、勇敢、友爱等



本册包括《想做蛋糕的驴》《阿斑虎和画里的窗子》等21个小故事，《想做蛋糕的驴》讲述了灰灰驴想做蛋糕，买了面粉、鸡蛋、巧克力等做蛋糕的材料，回来的路上，灰灰驴吃掉了巧克力、草莓，最后没做成蛋糕。《阿斑虎和画里的窗子》中阿斑虎在家里挂了一幅画，画中间还有扇窗子，有一天，画上的窗子打开了，出来一只小刺猬，他们成为好朋友。

一个个故事妙趣横生，充满想象，富有张力，让人捧腹大笑，让孩子从中感悟善良、勇敢、友爱等优秀品质。

出版时间

2024年9月

定价

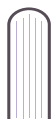
35.80元

ISBN

978-7-5598-7046-9







# 太阳，你是粉刷匠吗

张秋生 著 李广宇 绘



精选『小巴掌童话（童诗）』中的代表作品

张秋生，诗人、散文家、儿童文学作家。被誉为“小巴掌童话之父”，是中国几代人童年阅读的提灯人。

李广宇，插画师，浙江省国际美术交流协会理事。

这本书收录张秋生先生生前新创作的童话童诗，并精选“小巴掌童话（童诗）”中的代表作品，共96篇作品，其中包含《妈妈睡了》《称赞》《铺满金色巴掌的水泥道》《给书桌的信》《青蛙写诗》等收入全国（及各地）语文教材的经典作品。

按照四季分为四辑：“第一辑、雨后采蘑菇——春的咏叹调”“第二辑、七月黄昏的窗口——夏日小夜曲”“第三辑、锯成两半儿的月亮——秋季奏鸣曲”“第四辑、冬天里的摄影师——冬日诙谐曲”。张秋生用诗意的语言，将春、夏、秋、冬四个季节的事物、特点描绘出来，语言隽永，质朴温暖，循循善诱地启迪孩子发现美好、热爱生活、关爱自然、感悟生命。

出版时间

2024年8月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-7045-2





## 寻找并蒂莲

磨金梅 著 李志宇 陈雯雯 绘

磨金梅，中国作协会员，广西儿童文学委员会委员，2018年度冰心儿童文学新作奖获得者。代表作有儿童小说《红娃仔》，散文集《爱，就在身旁》《忘情花》等。

李志宇，自由插画师，毕业于中南大学。2015年开始创作图画书和童诗集，并为儿童书籍绘制封面和插图。

陈雯雯，毕业于中国美术学院传媒动画学院。涉猎中国传统绘画、日系动画漫画、现代杂志插画等。



怀有一颗真诚、  
善良的心  
一切美好终将如期而至

《寻找并蒂莲》以荷美覃塘为创作背景，讲述生活在覃塘的“红莲”，父母因生活拮据，离开家乡，红莲成了留守儿童。后来村子大力发展荷花种植，吸引游客前来参观，村民们开餐馆、办民宿……曾经贫穷的村子焕然一新。从奶奶的讲述中，红莲以为找到“并蒂莲”可以一家团圆。最后，红莲明白并蒂莲没有那么神奇，但阿爸阿妈感受到红莲对爱的渴望及村里翻天覆地的变化，决定回到荷花飘香的家乡创业。

出版时间

2024年8月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-7123-7





## 外婆的遗忘清单

(英) S.E. 杜兰特 著 指天星 绘



记忆会渐渐模糊，  
但爱永不消散

S.E. 杜兰特 (S.E. Durrant) 从小就有个作家梦。其作品《我想要一片天》(Little Bits of Sky) 获2017年英国卡内基文学奖提名;《一路奔跑》(Running on Empty) 获2019年英国卡内基文学奖提名。以上两部作品已由魔法象出品。

指天星, 擅长绘制童书插画、漫画等, 风格诙谐生动, 温暖治愈。为图书《奔跑吧, 贝蒂》《下雪天是什么在闪耀》《乘风破浪的朋友》等绘制了插图及封面。

一本关于亲情和友情的儿童小说。小女孩艾瑞丝在姥姥米米家发现一张照片, 照片中是姥姥的表妹科拉尔, 据说科拉尔死于一次沉船事故。米米老了, 记忆力越来越差, 有时会把艾瑞丝错认成别人。艾瑞丝为了让米米保持记忆, 开始和住在隔壁的同班同学梅森一起探寻米米与科拉尔相同的手链的秘密……小说以日记体叙写, 故事全貌也像剥洋葱般层层展开, 温暖感人。共同经历过种种事情后, 内向的艾瑞丝也向活泼开朗的梅森打开心扉, 最终两人成了推心置腹的好朋友。孩子细腻而丰富的内心世界在真诚中逐渐打开, 成长就在他们主动探索的过程中发生。

出版时间

2024年8月

定价

36.80元

ISBN

978-7-5598-7095-7



## 迷失的鲸

(英) 汉娜·戈尔德 著 (英) 李维·宾福德 著 / 绘

汉娜·戈尔德 (Hannah Gold), 英国儿童文学作家, 热衷于通过写故事来分享对地球的热爱。曾获英国水磨石儿童图书奖和英国蓝彼得图书奖, 并已被翻译成 25 种语言引进到其他国家。

李维·宾福德 (Levi Pinfold), 英国插画师, 毕业于英国法尔茅斯大学, 代表作有《大黑狗》《绿宝宝》等, 曾为《哈利·波特》20 周年纪念版绘制封面。



带上爱与勇气，  
向海洋出发

一部关于成长、勇气与生态和谐的儿童小说, 适合 11~14 岁孩子。利奥因母亲住院, 从伦敦来到加州与外婆生活。他发现了母亲留下的“欢乐盒子”, 里面藏着关于灰鲸小白的图画, 激发了他对海洋的好奇。在海洋湾, 他遇到热爱鲸鱼的玛丽娜, 两人共赴观鲸之旅。当小白被渔网困住, 他们的友谊和勇气受到考验, 必须迅速行动解救巨鲸。这次经历让利奥深刻领悟到生命、爱与保护海洋生物的重要性。

出版时间

2024 年 12 月

定价

34.80 元

ISBN

978-7-5598-7234-0



# 帮爷爷找回丢失的羊

木火 著 / 绘



脑洞大开的形状魔法，  
有趣又好玩的寻羊故事



木火，本名周学洋，2012年毕业于山东建筑大学。2019年后从事自由职业，主要从事写作、插画工作。已创作出版作品有《天空猫城奇书》《我不干了——文豪的50种辞职信写作法》等，插画作品有《2019截句日历》《鱼羊日历》等。



牧羊人爷爷的牧场上生活着许多奇形怪状的金绵羊。有一天，一只羊走失了。小王子在寻找羊的路上遇到了不同的动物，它们都希望羊是自己喜爱的形状。小王子也想象了诸多羊的形狀的可能。可最后他找到的却是一只样子普通、毛发脏乱不已的羊。万分失望中，小王子带着这只羊回到了牧羊人爷爷的牧场。令人惊喜的是，牧羊人爷爷十分感谢小王子找回羊，妙手一挥，把羊修剪成了小王子的形状。

出版时间

2024年11月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-7279-1



20  
24书  
天  
堂

秋



## 如果你打破瓷罐

木火 著 / 绘

木火，本名周学洋，2012年毕业于山东建筑大学。2019年后从事自由职业，主要从事写作、插画工作。已创作出版作品有《天空猫城奇书》《我不干了——文豪的50种辞职信写作法》等，插画作品有《2019截句日历》《鱼羊日历》等。



『无穷瓷罐』大揭秘，  
让孩子自己发现成长妙诀

一天，小男孩收到一个礼物，是一个漂亮的青花瓷罐。可他一个不小心，瓷罐打碎了！好在——瓷罐里面还有一个瓷罐！可不久，这个瓷罐又打破了，瓷罐里还有一个更小的瓷罐……瓷罐继续被“不小心”打破，直到露出一座小亭子。这一次，小男孩迫不及待地打破它，结果什么都没有了！但他有了一个秘密，一个打破瓷罐不敢与外人说的秘密。为了让这个秘密永远封存，他重新把它装进一层一层的瓷罐，作为礼物送给了自己的朋友。

出版时间

2024年11月

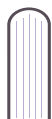
定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-7282-1





# 世界第一弓箭手去森林打猎 ——一个真实的故事

木火 著 / 绘



让想象照进现实，  
呵护孩子的金色童年



木火，本名周学洋，2012年毕业于山东建筑大学。2019年后从事自由职业，主要从事写作、插画工作。已创作出版作品有《天空猫城奇书》《我不干了——文豪的50种辞职信写作法》等，插画作品有《2019截句日历》《鱼羊日历》等。



一早醒来，小男孩发现家里的食物吃光了！他立刻带上猎犬出门打猎。终于，一只大兔子出现了。他举起长枪迎战，又引弓搭箭，一招射中，在猎犬的帮助下擒获大兔子。他把猎物带回自己的森林之家，爸爸妈妈都很“高兴”，因为——从想象之门穿越而归的小男孩，正拎着邻居爷爷家的小兔子！而明天，还有新的冒险等着小男孩，他要去草原放鹰！

出版时间

2024年11月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-7351-4





## 音乐小森林·原创音乐启蒙图画书（全4册）

温艾凝 著 / 绘

温艾凝，图画书创作者、编辑，毕业于英国剑桥艺术学院儿童绘本系和北京服装学院美术学院。已出版随笔插画集《去剑桥学插画》，图画书《音乐森林》《精灵的歌》《安静以后》等多部。作品曾入选2021年博洛尼亚插画展最终名单，荣获 iJUNGLE 国际插画大奖、西班牙 Apila 国际图画书奖。2021 年入选福布斯中国30岁以下精英榜。



一套打通多维感官的  
原创音乐启蒙图画书



小象和苹果树

定价：39.00 元 ISBN: 978-7-5598-6971-5



春天的礼物

定价：39.00 元 ISBN: 978-7-5598-6972-2



南极来的魔术师

定价：39.00 元 ISBN: 978-7-5598-6973-9



夜晚之歌

定价：39.00 元 ISBN: 978-7-5598-6974-6





一套给低龄儿童的音乐启蒙图画书，通过奇思妙想的童话，为小朋友们介绍交响乐团中的小提琴、大鼓、小号 and 长笛等乐器的简单常识、音色特点和演奏要领。创作者试图打破文字、图画和音乐之间的界限，为小读者建立多维感官共生空间，让小朋友们感受音乐，爱上音乐。



《小象和苹果树》。一只孤单的小象因为在苹果树下发现了一把小提琴，小象用小提琴的旋律去表达它感受到的世界，而苹果树也在音乐中生长，结出太阳、花朵、雨滴、星星味道的果子。最终，小象不仅拥有了音乐和伙伴，也获得了快乐和喜悦。



《春天的礼物》。春天寄来了一个大鼓，大熊敲：咚咚咚！小鸟敲：嗒嗒！小老鼠敲：嘟嘟嘟！小狐狸敲：啪啪啪！神奇的大鼓，在小动物们敲得正起劲儿、鼓声最大的时候——嘞！绽开一片鲜花，为森林带来一片真正的春天。小动物们开心极了，它们酝酿着回馈春天一份礼物。



《南极来的魔术师》。从南极来的魔术师小企鹅有一把神奇小号，它用这把神奇小号为小森林变出了鲜花、蝴蝶和彩色的一切，甚至，还赶走了乌云！这可把森林里的小动物们羡慕坏了，纷纷拿出最好吃的食物讨好小企鹅，大家都想要吹吹这把神奇小号。



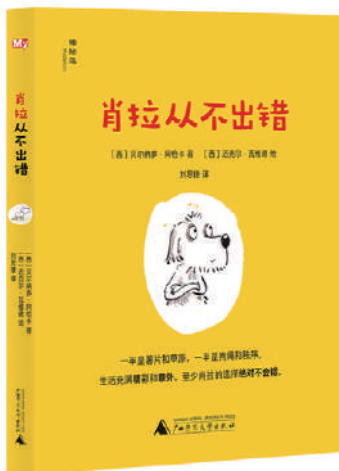
《夜晚之歌》。天黑了，小动物们都睡着了。可是，不睡觉的夜莺怎么办呢？没有其他小伙伴的陪伴，它多孤单啊！不过幸运的是，和夜莺一样晚上不睡觉的，还有月亮、星星和云朵，它们被夜莺美妙的笛声吸引。于是，大家一起举办了一场独属于夜晚的音乐会。



## 肖拉从不出错

(西) 贝尔纳多·阿恰卡 著 (西) 迈克尔·瓦维德 绘

贝尔纳多·阿恰卡，西班牙人，作家。作品《奥巴巴的人与物》获西班牙国家叙事奖、入围 IMPAC 欧洲文学奖；《手风琴手之子》获格林扎纳·卡佛文学奖、蒙德洛文学奖；《法国七屋》入选《出版人周刊》评选的2012年美国出版的最佳小说之一。



想要了解如何平衡冒险  
与舒适吗？肖拉带你  
一探究竟



一部写给6~10岁孩子的哲思桥梁书，书中讲述了围绕小狗肖拉发生的四件事：幻想自己是狮子的肖拉、梦想成为英雄的肖拉、尝试抚慰朋友的肖拉、不知如何待客的肖拉。肖拉是一只只有态度的宠物狗，它既喜欢温饱不愁、舒适安稳的日子，又期待生活中充满冒险的机会、期待自己拥有与众不同的力量。它会花很长时间在这两种生活方式之间做决定，会去尝试不同的方式，但无论如何，它不会后悔自己最终的决定。

出版时间

2024年7月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-7067-4





## 十二生肖唱花歌

张云露 绘



拉近孩子与传统文化、  
时令节气的距离

张云露，毕业于中国人民大学艺术学院艺术设计系，曾从事美术老师、美术编辑和商业插画师的工作。现为自由插画师，专职从事绘本及插画创作，长期为《聪明快车》《十月少年文学》和《七彩语文》等期刊创作插画。



每个中国人都有自己专属的生肖属相，每个月也有专属值守的生肖；而我们的时节依照十二个月份循环往复，月复一月，年复一年，十二种美丽的传统花卉也月年年如约而至。当十二生肖遇到十二种美丽花卉，会碰撞出什么样的故事呢？本书中的这首童谣就把传统的十二生肖和十二月花卉巧妙地结合在一起，它们共同铺展开成我们土地上、生活里的美丽画卷，让孩子感受自然之美，感受传统文化的智慧与期许。

出版时间

2024年8月

定价

49.80 元

ISBN

978-7-5598-7121-3



# 一看就放不下的西游记 (全6册)

温艾凝 著 / 绘



名师精讲名著，  
一看就放不下，  
助力孩子大语文学习





李天飞，北京大学中文系古典文献硕士，曾任中华书局文学编辑，中国诗词大会命题专家组成员、中国西游记文化研究会会员、中国民俗学会会员、中国俗文学学会会员。



网络阅读量过亿的“李天飞大话西游”系列文章作者李天飞专为青少年读者打造的名著精讲课，根据《西游记》原著脉络完整讲述从孙悟空出世、闹天宫、闹地府，到取经缘起、唐太宗游地府、唐僧取经路上发生的四十多个故事。每个故事章节后面设置“西游小课堂”栏目，涵盖多学科领域上百个知识点，深入解读《西游记》背后的故事，挖掘古典名著的现实意义，让孩子汲取丰富的文化知识，获得深刻的人生启示。

一看就放不下的西游记 1

定价：28.00 元 ISBN：978-7-5598-6528-1



一看就放不下的西游记 2

定价：28.00 元 ISBN：978-7-5598-6529-8



一看就放不下的西游记 3

定价：28.00 元 ISBN：978-7-5598-6530-4



一看就放不下的西游记 4

定价：28.00 元 ISBN：978-7-5598-6531-1



一看就放不下的西游记 5

定价：28.00 元 ISBN：978-7-5598-6532-8



一看就放不下的西游记 6

定价：28.00 元 ISBN：978-7-5598-6533-5



20  
24

秋



十二月

童子 著 棱小宇 绘

童子，本名赵忠胜，陕西大荔人，儿童文学作家、诗人、《十月少年文学》编辑。出版有童诗集、童话集多部。曾获冰心儿童文学新作奖，香港青年文学奖，冰心儿童图书奖。



当散文童话诗歌  
遇到唯美写意绘本，  
浸润孩子的心田

一部关于时序更迭变换的散文诗绘本作品。作者以童话的、诗意的语言构建出一个充满想象力的世界，结合唯美浪漫的图画，讲述了自然界依时序流转变化的故事。在作者的笔下，一年四季十二个月，不同的季节呈现出不同的自然景象，散发着不同的美的气息。孩子将与作者一起感受自然万物的变化，而人与自然万物和谐相处的美好场景也会深深定格在孩子的心灵深处。

出版时间

2024年8月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-7119-0



## 十二月农事歌

段凯琳 绘



让孩子感受四季美好，  
传承乡土记忆，  
传诵劳动的传奇

段凯琳，自由插画师，硕士，毕业于中国美术学院。作品《白日梦》入围上海国际童书展第三届“金风车”插画展与 CIB 第六届全国插画双年展；作品《九色鹿》入选第十三届全国美展综合画种·动漫展区，获第十四届浙江省美术作品展铜奖。



本书内容选自广泛流传于中国潮汕地区的童谣。全书从每一个月份具有代表性的日常事件入手，展示随季节有序运转的自然现象和人们的日常生活，颇具田园牧歌的自然情韵。图画从丰富、有趣的自然物种入手，呈现四时田园之美。通过阅读本书，小读者能获得对数字、对物种、对时间等方面的认知，领略一年十二月，月月有不同，从而欣赏四季之美，感受从泥土里散发出的蓬勃生命力。

出版时间  
2024年8月

定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-7171-8



# 等待

刘畅 著绘



刘畅，童书作者、大学教师，艺术学博士。已出版图画书作品《北冥有鱼》《门兽》《生命》《糟了，我忘记关水龙头了》《等灯等灯》等，作品曾获第三届信谊图画书奖佳作奖、第八届全国书籍装帧大赛佳作奖等。



孩子看得懂，  
成人有共鸣



本书是散文诗绘本，围绕“等待”这一主题展开，表达了等待是一种生活状态，也是生活中经常出现的一个又一个过程。等待的过程，是时间、空间发生变化的过程。在等待的过程里，我们在平静的心态下，与平常不曾注意到的各种细节发生关联，感受到各种细微的情绪，并慢慢累积成一种难忘的情感体验。通过阅读本书，读者能深刻理解等待的内涵，获得积极、乐观的心态，充满正能量。

出版时间

2024年6月

定价

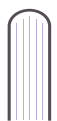
49.80元

ISBN

978-7-5598-7118-3







## 教室里的海

刘脏 著 王楠 绘



童诗绘本  
一本超现实主义的

刘小翔，笔名刘脏，诗人，儿童文学作家，1982年生于贵州毕节，现居贵阳。主要作品有《星星落在我头上》《我见过的朝霞》《童诗俳集》等。在《儿童文学》《诗歌月刊》等刊物发表过大量诗歌和儿童文学作品。



这是一本超现实主义的童诗绘本。选取了作者为孩子倾心创作的九首童诗，每首童诗都独具想象力，它们把儿童熟悉的生活场景陌生化了，让海陆空可以任意切换，动物、植物、科技元素相互交融，给孩子带来新奇的错位感。手绘的精美插画视觉冲击力强，在与文字相互配合组成一幅图画时，给孩子的想象力带来无限张力，令人过目难忘。

出版时间  
2024年8月

定价  
49.80元

ISBN  
978-7-5598-7120-6





## 喵懂碳中和（上下册）

刘晓曼 陈聃 著 尧尹 陈聃 绘

刘晓曼，博士，毕业于法国兰斯大学大气物理与环境专业，现在中国科学院大气物理研究所从事城区边界层二氧化碳时空分布及湍流特征研究工作。希望能够以漫画的形式来助力碳中和时代的地球居民轻松读懂碳中和。



漫画小故事 + 知识点  
解读，读懂碳中和



一套运用漫画形式向青少年读者普及碳中和相关知识的图书。书中通过环境专业研究生李热与猫咪小碳的对话、知识小贴士（“来点小鱼干”），以及大量详实的数据阐释了碳中和相关的概念，详细介绍了碳中和碳达峰提出的背景、意义、实现途径、发展历史及发展现状，并介绍了我国在实现碳中和碳达峰目标上所取得的成就等。帮助读者了解全球气候变化治理的前沿进展、树立正确的生态观、践行低碳生活方式。

出版时间  
2024年8月

定价  
88.00元

ISBN  
978-7-5598-7062-9



# 亚瑟想要一个气球

(美) 伊丽莎白·吉尔伯特·贝迪亚 著 (墨西哥) 艾丽卡·梅扎 绘



即使在最糟糕的情况下，  
也还有光和爱



伊丽莎白·吉尔伯特·贝迪亚，女，美国童书作家。当她还是孩子的时候，她就喜欢创造关于周围世界的故事。她曾担任过研究员，也从事过教育工作，在抚养自己的孩子时成了一名作者。

这是一本适合3—6岁儿童阅读及亲子共读的情感教育类绘本，全书艺术气息浓厚，富有人文关怀，对情绪很有洞察力，传达了善良和同情心。一方面着眼于孩子对自我、对他人的情感体察，有助于培养孩子的同情心、同理心，构建健全的心理和人格；另一方面则强调了孩子也可以给爸爸妈妈带去希望与阳光。

对于那些爸爸妈妈经历过心理健康挑战的孩子来说，此书是必读的。

出版时间  
2024年8月

定价  
45.00元

ISBN  
978-7-5598-7158-9



20  
24书  
天  
堂

秋

教育

EDUCATION



论教育

(法)阿兰 著

『现代苏格拉底』  
阿兰教育经典

阿兰，法国哲学家、教育家、散文家、批评家，本名埃米尔－奥古斯特·夏蒂埃，笔名阿兰。笛卡儿学派追随者，被誉为“现代的苏格拉底”。主要作品有《论幸福》《论哲学家》《论教育》《美术体系》《观念与年纪》《诸神》等。

法国哲学家、教育家阿兰长达40多年的教育生涯所汇聚而成的经验谈，内容包含教育的目的、方法与教育素材等。与其重视英才教育，阿兰更主张儿童自身创造力的启蒙与意志锻炼对学习过程的帮助。他强调因材施教，而非系统性的同一教育，以五育均衡的概念复兴希腊教育的传统。

这并非一部枯燥的教育理论，而是透过他个人教育工作上的经验分享，与广大读者一同反思儿童教育的重要性与核心价值。

出版时间

2024年8月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-7010-0



# 初中数学单元项目化学习的设计与实施

陈磊 管敏琦 主编

陈磊，中学高级教师，从事数学教学与研究二十余年，曾参与编写《上海市初中数学学科教学基本要求》等。

管敏琦，中学高级教师。



一线初中数学教师  
实施项目化教学的  
有效指导与借鉴

本书分为《理论篇》《实践篇》《反思篇》。《理论篇》，从项目化学习的研究背景、文献综述、研究方法和内容、基本认识、项目设计方法、项目实施方法这六方面展开论述，旨在为教师提炼“项目化学习”设计与实施的要点，辨析误区，《实践篇》收录了黄浦区一线教师近三年来实践“项目化学习”的丰富案例，《反思篇》则凝聚了教师们实施“项目化学习”后的思考与感悟，并在反思中改进、完善与成长。

出版时间  
2024年7月

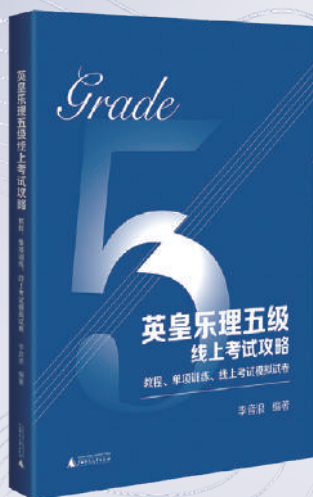
定价  
68.00元

ISBN  
978-7-5598-7154-1



## 英皇乐理五级线上考试攻略：教程、单项

李音浪 编著



十章专项训练，  
直击考点、难点

李音浪，毕业于上海音乐学院作曲系，从事钢琴及音乐基础教育三十余年，出版《约翰·汤普森简易钢琴教程：有声版》(1-3册)、《新概念基础乐理》。

本书针对英国皇家音乐学院乐理五级考试内容设计，包括十节课程与十套模拟题。其中，十节课程讲解相关乐理知识点，每个知识点后均附有配套练习题，帮助学生快速、准确地掌握乐理考点，梳理答题技巧，高效通过五级乐理考试；十套模拟题参照近年来“英皇”乐理五级考试内容设计，使学生提前熟悉考试模式。

出版时间

2024年9月

定价

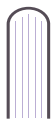
78.00元

ISBN

978-7-5598-7337-8







## 新概念基础乐理

李音浪 编著

李音浪，毕业于上海音乐学院作曲系，从事钢琴及音乐基础教育三十余年，出版《约翰·汤普森简易钢琴教程：有声版》（1-3册）、《新概念基础乐理》。



零基础，  
钢琴、弦乐、  
管乐、声乐等通用教程



本书为乐理基础教材，适用于入门级别的学生。全书共二十课，由五线谱基础知识及音符识谱开始，逐步讲解高低音谱号、时值、节拍、休止符、升降记号等，每个知识点后附有练习示例，每一课后附有一套完整的练习题。谱例练习部分为选自常见音乐教材中的乐曲并提供音频，此外，整本书采用大音符排版设计，更贴合孩子们的学习需求。

出版时间

2024年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-7250-0



## 2022 年中国教育观察

熊丙奇 主编



对『十四五』期间教育高质量发展提出了建设性的对策

熊丙奇，21 世纪教育研究院院长。编著、著作等图书 30 余本。

杨旻，上述研究院研究员。研究教育政策、评价。

黄胜利，上述研究院执行院长。研究教育公平、创新等。

陈昂昂，上述研究院助理研究员。

本书聚焦于 2022 年的教育热点、重点和难点问题，组织了中国教育科学研究院等相关学者进行多角度地观察与研究，如少子化时代的学前教育发展、民办义务教育规范治理、职业技术教育新发展格局、高等教育改革、乡村教育振兴等议题。全书对教育所面临的问题提出许多具有建设性的意见，一定程度上揭示了“十四五”期间中国教育改革发展的总体状况和未来趋势。

出版时间

2024 年 7 月

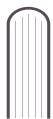
定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-6945-6





## 绿色教育的实践逻辑

陈杰远 主编 陈闻等 著

陈闻，硕士研究生导师。致力于学位与研究生教育管理、高等教育管理研究，在《学位与研究生教育》《江苏高教》《社会科学家》等杂志上发表学术论文30余篇。



绿色教育研究新成果，  
绿色教育实践探索的  
回顾和总结

本书在厘清绿色教育、素质教育、环境教育、生态文明教育以及绿色学校等概念内涵及其相互关系的基础上，运用系统论深入挖掘绿色教育的背景、起源、内涵、要素及价值，总结分析我国绿色教育实践的推进历程、经验和成效，探讨作为实施绿色教育主要主体——绿色学校的起源、思想基础、特征、价值和评价，全面梳理我国绿色学校、绿色大学建设的推进历程以及广西绿色学校、绿色大学建设的现状、成效等。

出版时间

2024年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6995-1





## 日本所藏稀见中国戏曲文献丛刊·第三辑 (影印本, 39—58 册)

黄仕忠 林杰祥 陈艳林 编

黄仕忠, 现为中山大学中文系教授、中国古文献研究所所长。主要研究方向: 中国戏曲史、中国古典文献学等。

林杰祥, 中山大学文学博士, 北京大学中文系博雅博士后, 现为中山大学历史学系助理研究员、博士后。研究方向为中国戏曲史、海外藏中国戏曲文献、中国戏曲海外传播。

陈艳林, 中山大学文学博士, 日本早稻田大学访问学者, 现为南昌大学人文学院中国语言文学系讲师。主要研究方向为中国古典文献学、戏曲文献、戏曲用韵。



第三辑收录日藏中国戏曲剧本18种, 曲选2种, 曲谱2种, 戏曲目录2种, 曲话1种, 并收录《西厢记》江户时代日译本2种、散曲资料2种, 凡29种文献, 编为20册。每种资料皆作解题, 介绍其内容特点、文献价值与资料来源, 供研究者参考。册序与第一辑、第二辑接续, 自第39册始, 迄第58册。多系明刊本和清抄本以及部分民国刻本, 其中不乏海内孤本。这些材料对于研究中国戏曲的发展、版本源流、曲学思想等均有重要的历史文化价值。丛刊所录每部书前都作了解题, 说明收藏源流和版本特点, 介绍了收藏单位的情况和书籍概况, 以方便读者使用。

出版时间

2024年9月

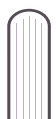
定价

18800.00 元

ISBN

978-7-5598-7271-5





## 闽东家族文书 第三辑（影印本，全5册）

周正庆 郑勇 主编



周正庆，南开大学历史学博士，中山大学历史学博士后，暨南大学历史系研究员、教授。主要从事中国糖史、明清广东社会与人物、新发现闽东民间文书与社会生活史、经济史等研究。

郑勇，周宁县博物馆馆长。主要从事地方文物保护与文化研究、闽东民间文书收集与整理。

“闽东家族文书”项目由暨南大学历史系周正庆教授团队与宁德市博物馆系统合作，新发现超50000件闽东地区家族化民间文献，计划分批出版。《闽东家族文书 第三辑》（影印本，全5册）为第三批成果，含约2400件契约、族谱等珍稀文献，按发现地与类型编为5册，包括屏南卷2册、福安卷2册、闽东珍稀文书卷1册。文献覆盖闽东沿海商业集镇与闽江沿岸山区村落，通过多元史料展现福建近现代社会转型中沿海与内陆的不同风貌，及闽东土地流转的态势，为社会变革研究提供宝贵资料。

出版时间

2024年10月

定价

8600.00元

ISBN

978-7-5598-7020-9

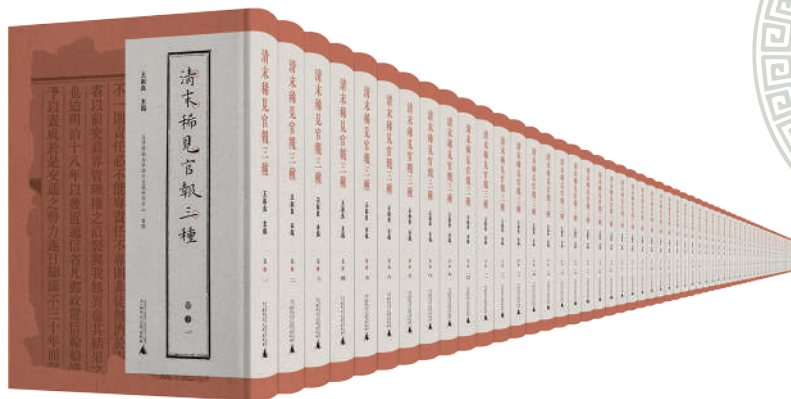




# 清末稀见官报三种（影印本，全 52 册）

王振良 主编

王振良，天津师范大学古籍保护研究院教授、高级编辑、博士生导师，天津师范大学地方文献研究中心主任，天津市文联委员，天津市口述史研究会副会长。著有《稗谈书影录》《记忆的碎片：津沽文化研究的杂述与琐思》《沽上琅嬛：天津藏书楼和藏书家》等著述。



本书收录了晚清时期三种代表性官报：《商务官报》《学部官报》和《交通官报》，时间跨越1906年至1911年，共329期，成书52册。《商务官报》由农工商部主办，是中央机关首份部门性报纸，内容涵盖清末商贸及多领域，传递西方经济理论与实业经验。《学部官报》作为学部机关刊物，是中国近代最早的教育行政公报，刊载学务文告及教育论著，是研究清末新学兴办及官方新闻的珍贵史料。《交通官报》为邮传部机关刊物，综合指导船、路、电、邮四政，兼具官报与学报任务，为研究邮传部活动提供可靠资料。

出版时间  
2024年8月

定价  
42800.00元

ISBN  
978-7-5598-6420-8





# 十八至二十世纪西江流域民间老票据汇编 (全二册)

金滢坤 林介宇 张文达 主编



陈宇思，男，中国史博士，副研究员，梧州学院西江流域民间文献研究中心常务副主任。主要研究方向为民间文献与区域社会经济史。

余天佑，男，梧州学院西江流域民间文献研究中心特聘研究员。主要研究方向为区域社会经济史、东南亚货币史、西江流域货币史等。

本书收录2000余份十八至二十世纪西江流域各地民间存世的各种票、据、证，从清代乾隆时期横跨至1988年，区域涉及桂东、桂中、粤西个别市县。所收录的票据根据时代、地域进行分类呈现。票、据、证是民间经济活动的直接体现，涉及民间个人与机构之间关于赋役、募资、典当、借贷、产权、纳税、贸易、物流、薪酬发放等各方面活动。本书首次将反映岭南社会经济史的民间文献票、据、证进行系统性集结出版，是了解岭南社会经济史的重要史料汇集。

出版时间  
2024年8月

定价  
1680.00元

ISBN  
978-7-5598-6594-6

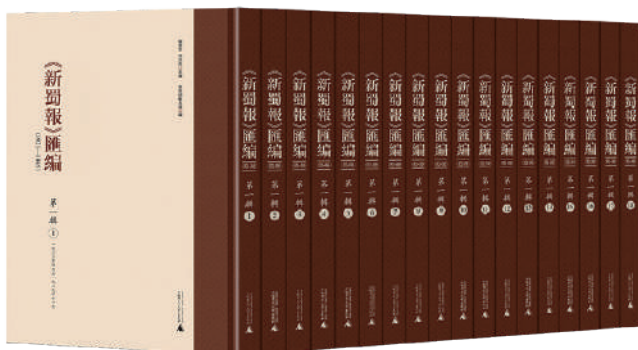


# 《新蜀报》汇编（1921—1945）（第一辑） （影印本，1—18卷）

董有明 主编

喻学忠，重庆师范大学历史与社会学院副院长、教授，硕士生导师。主持国家社科基金1项，教育部社科基金1项，重庆市社科基金重大1项，重庆市社科基金一般项目2项。

熊浩莉，文学博士，现任重庆师范大学文学院教师，副教授。主要研究方向：汉语言文字学专业修辞学方向的教学与研究。主持或参与重要项目包括：重庆社科规划重大项目“重庆抗战经济地图研究”等。



《新蜀报》1921年2月1日在重庆创刊，是四川历史上第一份日报，以批判社会公是公非为办报的首要精神，被誉为“四川当时最维新的一张报纸”。作为重庆本土的领袖报纸之一，《新蜀报》不仅为研究区域范围内重要历史事件，如“三·三一”惨案之后，中国共产党人积极反对军阀暴戾统治、抨击社会黑暗面提供珍贵史料；更为全国性重要事件，如全面抗战爆发后，中国共产党人积极宣扬爱国主义、主张民族团结提供重要的史料支持。

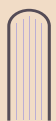
本汇编收录的《新蜀报》相关文件起止时间为1921—1945年，本辑共18卷，所收《新蜀报》及副刊时间至1934年11月，所有报纸按原版面先后顺序排列。可为研究中国报业史、近代新闻事业、川渝地区文化发展、中国近代史等领域提供珍贵的一手资料。

出版时间  
2024年9月

定价  
32000.00元

ISBN  
978-7-5598-6675-2





# 玉狮坠 (影印本, 全六册)

(清) 张坚 著



张坚 (1681—1763), 字齐元, 号漱石, 又号洞庭山人, 别署三崧先生, 少有才名, 工于诗赋, 娴于音律, 有《玉燕堂四种曲》传世, 包括《梦中缘》《梅花簪》《怀沙记》《玉狮坠》。

张岚, 河北大学图书馆副研究馆员, 文学硕士。

张坚 (1681-1763), 江苏上元人, 字齐元, 号漱石等, 才名兼备, 工诗赋音律, 有《玉燕堂四种曲》传世, 含《玉狮坠》。《玉狮坠》清抄本, 6册, 楷书工整, 无边框, 半叶八行, 行二十一字, 藏河北大学图书馆, 为嘉业堂旧藏, 海内孤本。剧本分上下卷, 共三十二出, 讲述黄损与裴玉娥爱情故事。本书据河北大学图书馆藏嘉业堂旧藏清抄本《玉狮坠》为底本影印, 为梨园演出参照剧本, 经曲家校正, 内容、曲牌等与刊本多异, 兼具文献、戏曲、文学、音乐价值。另有整理本《嘉业堂旧藏清抄本〈玉狮坠〉》(2024年6月版), 值得一读。

出版时间

2024年8月

定价

1680.00元

ISBN

978-7-5598-6809-1



## 倪云林先生诗集（影印本，全四册）

（元）倪瓒 著

倪瓒（1306—1374）字元镇，号云林。倪云林开中国文人画之风，与黄公望、王蒙和吴镇并称“元四家”。其绘画实践和理论观点，对明清画坛有很大影响。其诗作结集为《倪云林先生诗集》。

崔丽娟，河北保定人，河北大学图书馆副研究馆员。



倪瓒（1306—1374）字元镇，号云林，别号极多。倪云林为画界天才，开中国文人画之风，与黄公望、王蒙和吴镇并称“元四家”。明代江南人以有收藏他的画而分雅俗，其绘画实践和理论观点，对明清画坛有很大影响，至今仍被评为“中国古代十大画家之一”。

倪云林的诗文是其书画研究的重要的文献支撑。《倪云林先生诗集》共六卷附录一卷，〔元〕倪瓒撰，〔清〕倪大培增订，原本藏于河北大学图书馆，为清乾隆六年（1741）广春楼刻本，版本稀见，印制精良，内容丰富，是倪云林先生诗文版本、内容以及书画研究的重要的文献资料。今将其影印出版，传本扬学，以飨读者。本书亦有整理本面世，详见《倪云林先生诗集》（2024年6月版）。

出版时间

2024年8月

定价

1120.00元

ISBN

978-7-5598-6810-7





# 佛教文献研究·第四辑

定源 著



定源，本名王招国，文学博士，主要从事敦煌遗书、日本古写经研究，并长于佛教文献学的研究。已出版专著《佛教文献论稿》等，并在国内外杂志发表学术论文三十余篇。

本书收入12篇学术论文，研究领域涉及汉文大藏经、域外佛教文献、敦煌遗书以及藏内佛教文献等相关研究，具体内容涵盖文献版本考订、思想探究、文本比较、文献价值阐述以及研究史梳理等方面。本集刊既是展现国际佛教文献研究水平的园地，也为佛教文献研究者提供了一个学术交流平台。

出版时间  
2024年9月

定价  
88.00元

ISBN  
978-7-5598-5287-8



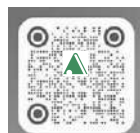
广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



迅风艺品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室



