

# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏  
2024





# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏<sub>2024</sub>

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山  
○

靈氣  
○

出書圖  
○

精品  
○

# 目录

Contents

|    |     |  |
|----|-----|--|
| 社科 | 2   |  |
| 历史 | 20  |  |
| 文学 | 28  |  |
| 艺术 | 78  |  |
| 少儿 | 86  |  |
| 建筑 | 110 |  |
| 教育 | 114 |  |
| 古籍 | 116 |  |

20  
24

书  
天  
堂

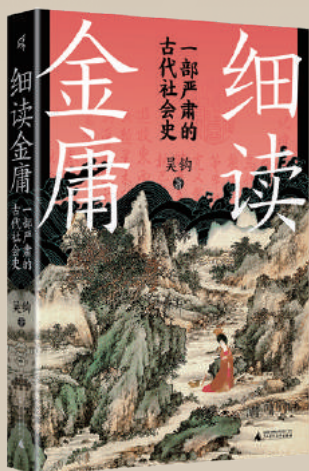
夏

社科

SOCIAL  
SCIENCES

## 细读金庸：一部严肃的古代社会史

吴钩 著



知名历史作家  
带你沉浸式体验  
江湖儿女的日常生活

出版时间

2024年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-7035-3





吴钩，宋史研究者，知名历史作家。多年来致力于研究宋朝文明，主张“重新发现宋朝”“重新阐释传统”，著有《风雅宋：看得见的大宋文明》《知宋：写给女儿的大宋历史》《宋：现代的拂晓时辰》等作品。其中，重点介绍宋朝社会生活的《风雅宋》一书出版之后好评如潮，获得了含“2018年中国好书”在内的众多大奖。



吴钩自述少年时代便钟爱武侠小说，金庸的“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”，古龙的陆小凤系列、楚留香系列、小李飞刀系列，基本上都读过一遍以上，是武侠小说的忠诚拥趸。像所有喜爱武侠的人一样，吴钩也有过梦想自己练成绝世武功的时候。如今写这本解读金庸的小书，正是为了了却少年时的武侠情结。

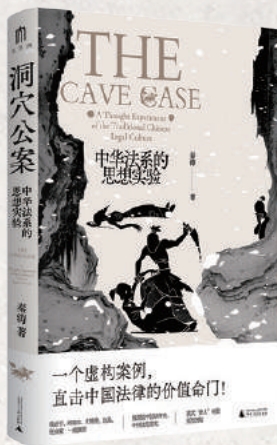
金庸的小说很多都有明确的时代背景和历史场景，很多人物也都是真实的，但小说毕竟是虚构，书中的人物距离我们的生活仍是十分遥远。吴钩从历史知识的角度，对金庸的小说进行解读，丰富我们对人物的想象，呈现一个更真实、更接地气的武侠世界。

历史是什么？是用来挂小说的钉子（大仲马）。因为有历史，才撑起了金庸小说的波澜壮阔。跟随吴钩，开启一段溯源之旅吧！

# 洞穴公案：中华法系的思想实验

秦涛 著

秦涛，江苏常州人，西南政法大学法律史学博士、教师，央视“法律讲堂（文史版）”主讲专家。研究领域为秦汉法制史、中国法律史学史。已出版学术专著《律令时代的“议事以制”：汉代集议制研究》等三种、普及读物《别笑！这才是中国法律史》等七种。



一个虚构案例，  
一份辩词，  
直击中国法律的价值命门

本书杜撰了一个中国式的“洞穴奇案”，书中以中国古代的“管秋阳食人案”为原型，塑造了一场如电影般精彩的“朝堂辩论”。十四位虚构的古代人物围绕该案应如何判决产生激烈讨论，内容涵盖礼与法、世俗伦理与儒家统治、民间舆论与司法审判等价值冲突。通过对虚构案件的辩论，进而深入探究传统中国法哲学究竟可以如何应对“绝境之下杀死、食用一个人，以保全更多人”的这类司法审判难题，也展现了中国传统法律思想的诸多方面。

出版时间

2023年5月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6902-9







# 实践与理论： 中国社会经济史与法律史研究

黄宗智 著



「超级教授」黄宗智  
关于中国社会经济史与  
法律史研究集大成之作

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年开始教于 UCLA 历史系，1991年晋升“超级教授”，2004年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》等。

“超级教授”黄宗智关于中国社会经济史与法律史研究集大成之作。从悖论实际与理论概括相关的农村社会经济史研究、实践法史研究、实践经济史研究的课题出发，进而倡导从实践出发的研究进路，并且反思中西方不同理论的价值与局限，指出西方中心论及其理论范式与中国历史研究的悖论差异。作者认为学术研究应该尽量避免形式化理论的简单套用，强调历史感和真实感，重视本土经验和实践。

出版时间

2024年4月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-6726-1





## 爱有差等： 先秦儒家与华夏制度文明的构建

李竞恒 著

李竞恒，字久道，1984年生，四川江油人。四川师范大学巴蜀文化与教育研究中心副教授，硕士生导师。主要从事先秦史研究。著有《论语新剖：自由孔学的历史世界》《早期中国的龙凤文化》《岂有此理？中国文化新读》《干戈之影：商代的战争观念、武装者与武器装备》等书。



围绕华夏制度文明，  
探讨原始儒学思想精髓



全书从孔孟原典出发，融合多学科知识，归纳并阐述先秦儒家对国家治理的各项制度主张，全面剖析了原始儒学在政权组织形式、刑罚、税收、资源分配以及社会福利等多维度的制度构建。作者认为孟子的爱有差等是文明社会的基石，不仅深入挖掘了儒家文化的精神内核，还特别强调家庭、家族和社区在文明社会建设中至关重要的地位，揭示原始儒学在铸就现代文明制度方面的深远影响和滋养现代文明精神的重要意义。

出版时间

2024年6月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6917-3





# 美国的暗面： 战争、军火生意与帝国扩张（1914—2018）

（美）奥利弗·斯通 （美）彼得·库茨尼克 著



战争是门『大生意』，  
一书通览美国对外  
军事干涉史

奥利弗·斯通 (Oliver Stone)，毕业于耶鲁大学、纽约州立大学。好莱坞重量级导演、编剧。凭借“越战三部曲”（《野战排》《生于七月四日》《天与地》）闻名于世，其中前两部影片帮他两度斩获奥斯卡金像奖最佳导演奖。

彼得·库茨尼克 (Peter Kuznick)，美利坚大学历史教授兼核问题研究所创始人，美国历史学家组织杰出讲师。他的主要研究方向为冷战及核能历史，著有《超越实验室》《反思冷战文化》等。

本书完整记述了美国这个人类历史上最强大的帝国在崛起过程中的黑暗面。好莱坞知名导演奥利弗·斯通与历史学家彼得·库茨尼克携手，全面整理、分析了美国从威尔逊到特朗普这18任总统任内对外军事干涉的历史，展示了美国自踏上帝国与征服之路所犯下的种种错误。从血腥镇压菲律宾独立斗争开始，跨越两次世界大战，到持续多年的反恐战争，美国以保卫国家安全、消除潜在威胁、传播民主与自由等借口，在拉美、亚洲和中东等地区反复卷入冲突。借助解密档案、新闻报导、学界研究等各种资料，本书精心记录了帝国缔造过程中的种种残酷画面，充分展现了在20世纪里，美国如何在资本家和野心家的裹挟下做出种种改变世界历史进程的决定，也很好解释了它为何能从欧洲老牌帝国的跟班一跃成为全球唯一的超级大国。

出版时间

2024年6月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-3883-4





## 中国文化在日本

王广生 唐晓可 宋刚 著



了解中日文化关系的  
通俗学术读本

王广生，北京大学文学博士，首都师范大学教授及日本文化研究中心主任，外国诗歌研究中心副主任，《国际中国学论丛》主编，《当代国际诗坛》执行副主编。主要研究领域为日本中国学（汉学）史、比较文学。刊文四十余篇，并著有《宫崎市定史学方法论》等多部专著及合著。

唐晓可，日本国立埼玉大学博士，首都师范大学外国语学院日语系讲师。主要研究方向为日本古典文学。

宋刚，北京外国语大学日语学院、日研中心副教授，翻译研究中心主任，翻译研究生教研部主任，发表论文三十余篇，出版专著二十余部。

中日两国之间的文化交流源远流长，影响广泛深刻，成为世界各国文化交流史上的一个特例。本书立足于世界的眼光来观察和研究中国文化与世界各国文化的互动，以此给我们一个全新的“世界的中国”视角。全书分为上下两卷，内容虽然都指向中国文化深植日本物质生活与精神生活的各个领域的事实，但角度多元，层次分明，侧重不一，内容不尽相同，兼具理论性与故事性。从本书由古推今的讲述与剖析中，我们既可以看到中国文化对日本产生影响的历史事实及中国文化的独特魅力，同时也可以认识日本对中国文化的具体化解读和吸收，这对了解和研究中日文化的交流互鉴具有重要的参考意义。

出版时间

2024年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6861-9

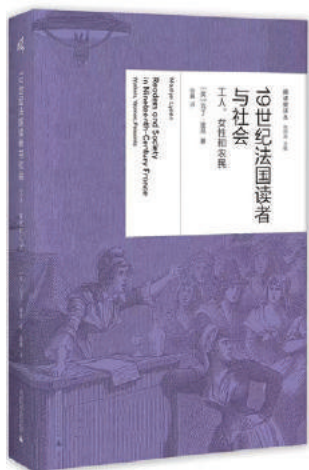


# 19 世纪法国读者与社会： 工人、女性和农民

(英) 马丁·里昂 著

马丁·里昂 (Martyn Lyons)，书籍史学家，现任澳大利亚新南威尔士大学欧洲史教授，曾发表大量与图书与阅读相关的著作。

知识即权力。  
谁有权读书。



19 世纪的法国刚刚走出拿破仑时代的硝烟，就又被国内风云变幻的政局困住了手脚，但这也是一段形塑了法国现代文化的关键时期：人口迅速增长、识字率逐渐提高、不同意识形态激烈碰撞、出版业极大繁荣……工人、女性和农民这三类此前与阅读无缘的新兴读者引来了精英阶层的忌惮。天主教会、保守派与自由派官僚、新兴资本家等势力都试图将这批读者捏合成自己想要的模样，控制与抵抗便成了工人、女性和农民在捧起书本伊始就要处理的问题。

作者马丁·里昂从教育改革、读者个人的阅读实践、民间与官方的图书馆计划等多个角度出发，揭示了当时法国的阅读活动所蕴含的复杂社会动力及心态，并深刻地表明了，随着阅读群体的扩大，阅读民主化是一个不可阻挡、不可逆转的进程，阅读催生了法国社会大众的觉醒与进步。

出版时间

2024 年 5 月

定价

66.00 元

ISBN

978-7-5598-6838-1



20  
24书  
天  
堂

夏



# 从数学到哲学

(美) 王浩 著



## 近代著名数理逻辑学家 王浩哲学代表作

王浩 (1921—1995) 近代著名数理逻辑学家。曾任教于牛津大学、哈佛大学等世界名校。著有《逻辑之旅》《哥德尔》《超越分析哲学》。



本书是近代著名数理逻辑学家王浩的代表作，是其正面集中阐释自己哲学思想的作品。循着从柏拉图到哥德尔的“数学 - 哲学家”传统，王浩在书中首次对实质事实主义一般立场进行了长篇阐发；广泛、深入地讨论了数学哲学的诸议题；探索了心灵与机器、数学与计算机、知识与生活等话题；还重点考察了逻辑和数学领域的一些基本概念。此次中译本首次出版，由专业译者精心翻译，以助读者更好地理解王浩的数学哲学思想。

出版时间

2024 年 5 月

定价

128.00 元

ISBN

978-7-5598-6332-4

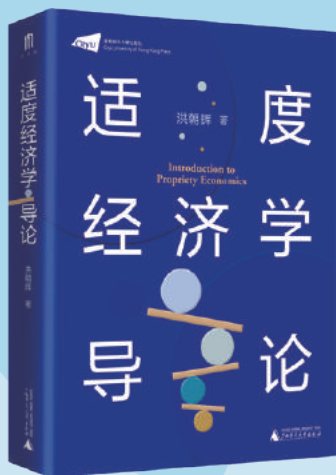


# 适度经济学导论

洪朝辉 著

洪朝辉，美国经济史博士。长期在美国高校从事美国史、经济史、经济思想史和制度转型的教学与研究，现为美国纽约福坦莫大学经济史终身教授。著有《社会经济变迁的主题——美国现代化进程新论》等，并发表论文百余篇。

一部独具特色的  
适度经济学著作



一部独具特色的关于适度经济学的理论著作，系统阐述了适度经济学的内涵、理论和方法。作者在追溯东西方中庸思想和适度哲学的基础上，纵向梳理西方经济学发展的脉络，通过对孔子中庸思想和亚里士多德适度哲学的文本进行细致考述，辨析异同，阐发中庸/适度思想对当下经济学建构的学术价值。同时探讨未来经济学发展的方向与选择，针对收入的再分配、贫困治理等相应问题，提出了深入而独到的见解。

出版时间  
2024年5月

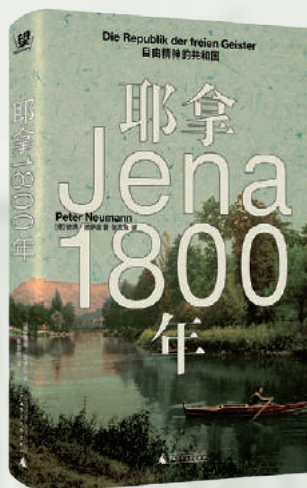
定价  
88.00元

ISBN  
978-7-5598-6716-2



## 耶拿 1800 年： 自由精神的共和国

(德) 彼得·诺伊曼 著



一部  
哲学  
人物  
群像  
著作

彼得·诺伊曼 (Peter Neumann, 1987—)

哲学博士，曾执教于耶拿大学和奥尔登堡大学，现居柏林。

本书讲述了18世纪末19世纪初德国耶拿知识分子的生活和思想。法国大革命之后，德国小镇耶拿成了德意志知识生活和知识精英的据点。歌德、谢林、施莱格尔兄弟、蒂克和诺瓦利斯等汇聚在这里，组成了一个思想家社区，不仅探讨科学、形而上学问题，还探讨政治和人文问题。他们不仅质疑社会传统，还决定重新思考当时的世界。他们对个人和自然的看法彻底改变了后来人对现实的理解，为现代社会的到来做了相应的思想观念准备。

出版时间

2024年6月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-6881-7



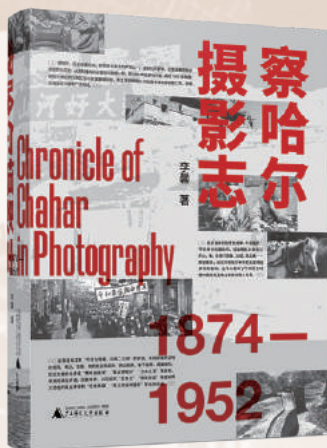


# 察哈尔摄影志：1874—1952

李馨 著

李馨，女，1979年出生于河北宣化，文学硕士，专栏作者。现任《大众摄影》杂志编辑部主任。曾参与编辑、撰写《革命与复兴：中国共产党百年图像志》（中宣部主题出版重点出版物）、《筑梦：我们的新时代》（中宣部主题出版重点出版物）等出版物。

冬奥之城  
——张家口及察哈尔地区  
的珍贵图像文献志



本书是关于冬奥之城——张家口以及察哈尔地区的第一本影像文献志。从1874年俄国经济与贸易考察使团在察哈尔留下的影像为起点，到1952年察哈尔撤省，涵盖近80年历史，图片涉及外国来华摄影师、民国时期国内摄影师、革命战争时期红色摄影家的作品。作者对这批影像进行重新构架、解读，采用电影式的叙述方式，形成大好河山、路的命运、吾乡与吾民、古迹考史、“美丽世界”、巅峰时刻六个部分，包括察哈尔地理生态，社会百态，交通建筑，历史古迹，日军将摄影作为政治工具营造场景、粉饰太平、掩盖事实的丑恶行径，以及中国老一辈摄影家沙飞、石少华、刘峰等在晋察冀一带开创革命摄影事业，创办出版《晋察冀画报》的相关内容。全书资料丰富、珍贵，背后的挖掘深入、翔实，具有极强的史料价值及档案价值，其中也为中国革命史留存了珍贵的资料。

出版时间

2024年6月

定价

128.00元

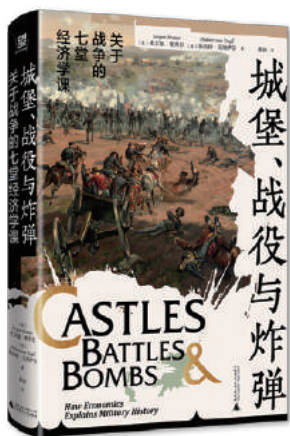
ISBN

978-7-5598-6765-0



## 城堡、战役与炸弹： 关于战争的七堂经济学课

(美) 尤尔根·布劳尔 (美) 休伯特·范图伊尔 著



七堂大课，  
教你看懂  
战争背后的硬逻辑

尤尔根·布劳尔 (Jurgen Brauer), 德裔美国经济学家, 美国乔治亚州奥古斯塔大学的经济学名誉教授, 泰国曼谷朱拉隆功大学的经济学客座教授, 为和平经济学这一不断发展的领域做出了巨大贡献, 著有《战争与自然: 全球化世界中战争的环境后果》和《冲突与和平的经济学: 历史与应用》等书。

休伯特·范图伊尔 (Hubert van Tuyll), 美国乔治亚州奥古斯塔大学历史、人类学和哲学系系主任, 著有《荷兰与第一次世界大战》《美国的战略未来: 新千年国家生存的蓝图》等书。

穿越战火硝烟,《城堡、战役与炸弹: 关于战争的七堂经济学课》为读者掀开了一扇通往军事学与经济学交汇之地的大门。作者深入分析七个时代里的不同案例, 抵达更遥远的地方和更久远的过去, 从机会成本、预期边际成本和收益、资本-劳动替代、边际收益递减、信息不对称等原则出发, 探讨了中世纪盛期城堡的建设成本、文艺复兴时期意大利城邦的私人军事承包商的性质和作用、启蒙时期将军们的战役决策、美国内战中的“信息战”、第二次世界大战中对德国的战略轰炸, 以及法国发展核武器的决定等战争史上的重大问题。

出版时间

2024年6月

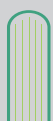
定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-6854-1





# 哲学与战争： 京都学派六哲人思想素描

徐英瑾 著

徐英瑾，复旦大学哲学学院教授，专业为英美分析哲学、人工智能哲学、日本哲学、中西比较哲学研究。著有《人工智能哲学十五讲》、《用得上的哲学：破解日常难题的99种思考方法》、长篇小说《坚——三国前传之孙坚匡汉》等。

一部『20世纪  
日本哲学导读』



本书详细介绍了京都学派核心成员的哲学思想，并通过跨文化比较，将他们的理论放入世界哲学的广阔背景中，由此展示出日本哲学的特色。在此意义上，本书可视为一部“20世纪日本哲学导读”。与此同时，本书对京都学派不同成员的不同哲学观点与政治表态之间的关系做出了就事论事、细致入微的分析，试图证明：京都学派主流的核心哲学观点与其政治表态没有必然的逻辑联系，但他们对于主客融合状态的追求，的确可能导向界限感的丧失和对于威斯特伐利亚体系下“国与国彼此平等”的国际秩序的轻视。

出版时间

2024年6月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-7014-8



# 维特根斯坦私人笔记 1914—1916

(奥) 路德维希·维特根斯坦 著



## 首个中文单行本 维特根斯坦私人笔记

路德维希·维特根斯坦 (Ludwig Wittgenstein, 1889—1951), 20世纪极具影响力的哲学家, 代表作《逻辑哲学论》《哲学研究》。

维特根斯坦在一战前线所写的战时笔记, 包括左手页的私人加密笔记与右手页的哲学笔记, 因其与《逻辑哲学论》的写作过程密不可分, 从而具备不可替代的哲学史研究价值。本书编者、英译者玛乔丽·佩洛夫依据挪威卑尔根大学维特根斯坦档案馆目前公开的版本, 在完整呈现三册幸存私人加密笔记的同时, 穿插编排了与之对应日期的重要哲学笔记, 并以详尽的导言对两种笔记之间的关联与呼应作出了颇具启发性的阐释。

本书真实呈现了维特根斯坦在生死边缘探寻语言和德性界限的灵魂之旅。读者在此书中可以看到青年路德维希的真实身影, 从字里行间找到《逻辑哲学论》的灵感来源, 以及哲学家维特根斯坦的形成过程。本书依据玛乔丽·佩洛夫2022年新出的德英双语版本译出, 是维特根斯坦战时私人笔记的首个中文单行本。

出版时间  
2024年5月

定价  
58.00元

ISBN  
978-7-5598-6926-5



# 是我的错吗？ 直击韩国 12 起恶性社会事件

(韩) 吴赞镐 著

吴赞镐，1978年生，西江大学社会学博士，常年在韩国多所大学及研究生院开设课程。坚持追踪“熟悉的事物”，在日常生活中寻找社会不公正的“恶之种”。

点全回顾  
韩网10年争议热



知名社会学家吴赞镐用饱含人文主义关怀的眼光，针对近年韩国 12 起引起亚洲乃至全世界强烈反应的恶性社会事件，深度追踪剖析。崔雪莉事件、“世越”号、“N 号房”、新冠疫情……跳出由无良媒体、互联网垃圾信息制造的信息茧房，通过详实的资料、朴素和细腻的思考方式，帮助读者整理当年疲于思考又不想妄下定论的思绪，在瞬息万变的时代，重拾面对伤痛的正确态度和勇气。

本书写给那些对近年韩国发生的惨剧妄下定论，或当时因报道疲惫不堪、无法整理自己立场的人。

出版时间

2024 年 4 月

定价

52.00 元

ISBN

978-7-5598-6303-4



# 我要快乐！：当妈妈们开始追星

(澳) 塔比瑟·卡万 著



替中女发声  
为追星女孩正名，

塔比瑟·卡万 (Tabitha Carvan), 澳大利亚作家, 长期为《纽约邮报》《纽约时报》《澳大利亚地理》等出版物撰稿, 关注身份、家庭和流行文化等议题。

人在中年：母职、家务、工作环境  
庸常的每一天，陷入生活黑洞  
瓦解自我，身份错位，像一只被榨干的橙子  
——我是谁？  
但，有一天我追星了  
那些激动的瞬间堆叠成日常生活的奇迹  
“追星体验关乎的是我们自己，而不是那些鼓舞人心的对象。”

出版时间

2024年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6361-4



## 不惧老去

张容南 著



老年问题是一个严肃的哲学问题和伦理学问题，因为它涉及我们如何过好这一生的最后阶段。对老年问题的探究不仅涉及老年群体，也涉及每一个个体，即“我”如何面对“我”的老去。在涉及老年问题时，前者占据了今天社会舆论的舞台，这也是有必要从哲学伦理学视角重新审视老年问题的原因之所在。

出版时间

2024年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6908-1



## 慈善筹款伦理实践研究

叶盈 著

本书立足筹款方视角，以遵守法律和公序良俗为底线，梳理了捐赠方、受益方、公益慈善行业、组织内部和合作伙伴应承担的责任，为公益慈善筹款行为提供参考性指引，帮助筹款方在现有的公益环境下加深对筹款伦理的认知与理解，进而激发公益慈善领域自觉、自省、自律的实际行动，增强社会各界对公益行业的信任，提升公众对捐赠行为的信心。



出版时间

2024年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6787-2



## 制造亚洲：一部地图上的历史

宋念申 著

一百多幅古地图告诉你  
「亚洲」是怎么产生的

宋念申，清华大学人文与社会科学高等研究所、历史系教授。近期研究兴趣，包括区域及全球史视角下的中国近现代史、边疆与民族、东亚史、城市、历史地理等。出版专著 *Making Borders in Modern East Asia: the Tumen River Demarcations, 1881–1919* 和《发现东亚》。

古地图是探索亚洲形成史和反思现代性的关键一环。宋念申借由百余幅珍贵的古地图材料，描摹了亚洲（及中国）在地图上出现、发展、变化、定型的过程，同时观察了这一过程中的各种权力结构——资本主义、殖民主义、帝国主义、领土国家——在地图上的呈现与表达。

地图的演进，是否真的朝向科学？殖民主义语境下的“发现”，究竟是“发展”还是掠夺？

研究和思考“亚洲问题”，能为现代带来何种新的可能？

这本书告诉读者不要以为地图上的亚洲只是一个自然的产物，而是有着被制造的过程。

出版时间

2024年5月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-6901-2





## 琐言赘语：明清以来的文化、城市与启蒙

李孝悌 著

李孝悌，美国哈佛大学博士。现为复旦大学文史研究院学术委员，台湾“中央大学”历史研究所讲座教授。研究方向为中国近代史，明清社会文化史、城市史及思想史。主要著作有《恋恋红尘》《昨日到城市》《晚明泉州的士大夫》。



著名历史学者李孝悌  
的文化史代表作



本书内容横跨五百多年的历史，从明代洪武年开始延续到“五四”白话文运动，涉及城市社会、思想启蒙与文化等多个议题，为了解明清以来的近代中国，提供了有趣的细节。作者运用社会史、文化史研究的新视野，立足于御制文集、经世文编、戏曲民歌等材料，通过“志怪笔记”“历史掌故”“城市风貌”等主题，呈现了帝王、士人、知识分子以及下层群众的众生相，构建了一个活色生香的近代化世界。

出版时间

2024年4月

定价

79.00元

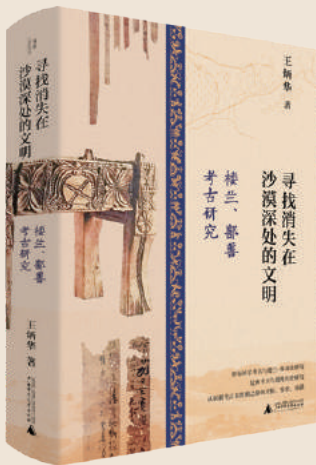
ISBN

978-7-5598-6719-3



# 寻找消失在沙漠深处的文明： 楼兰、鄯善考古研究

王炳华 著



## 王炳华楼兰、鄯善考古 研究集大成之作

王炳华，著名考古学家，1960年毕业于北京大学历史系考古专业，同年到新疆从事考古工作，历六十余年。曾任新疆文物考古研究所所长、研究员，两次被评为新疆“有突出贡献优秀专家”。退休后被聘为中国人民大学国学院特聘教授、博士生导师。主要著作有《吐鲁番古代文明》《乌孙研究》（合著）《丝绸之路考古研究》《新疆天山生殖崇拜岩画》《新疆古尸——古代新疆居民及其文化》（合著）《新疆历史文物》《沧桑楼兰》《精绝春秋》《西域考古历史论集》《新疆访古散记》等。

王炳华先生作为新疆考古领域的拓荒者，在新疆大地考古行脚六十余年，备历艰辛，多次步入常人足迹难及的罗布淖尔荒原、塔克拉玛干沙漠之中，进行持续多年的发掘，穷搜细究幸存至今的诸多细节；他的楼兰、鄯善考古研究，在深度和广度上都超越了既往中外考古学者在这些遗存点上所做的工作。本书基于王炳华教授对楼兰、尼雅以及邻近区域的多处遗址所持续进行的考古调查和科学发掘，是作者四十余年相关学术研究成果的汇集。本书可以为有志于新疆考古的学人提供第一手考古资料，作者开阔的视野和对历史文化、文明交往变迁的深刻认识，也极具启发性，是老一辈学者的精神瑰宝。

出版时间

2024年5月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-6851-0



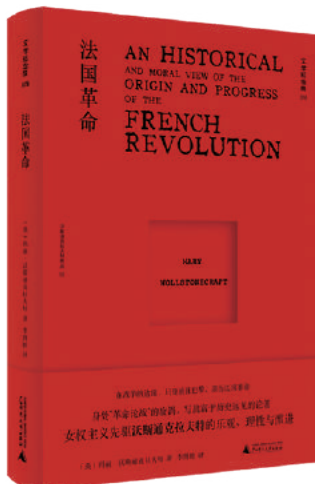
## 法国革命

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著

玛丽·沃斯通克拉夫特，英国启蒙时代的作家与思想家，被视为西方女权主义思想史上的先驱，在教育与社会权利方面力倡男女平等。在其短暂一生，写就《女子教育》《北欧书简》《人权辩护》等，尤以《女权辩》著称于世。



女权主义先驱  
最富政治远见的史论



1789年夏，巴士底狱陷落触发了英国历史上一场重要的政治辩论——“革命论战”。沃斯通克拉夫特及其同路人对革命满怀热情和期许，希望英国效仿之。1792年底，她冒险前往巴黎考察，写成此书，她从道德视角透视法国大革命，视之为人类迈向理性、自由和平等的重要一步。此作揭示了这位英国作家对法国革命的深刻哲学思考以及她对人类进步和社会改革的乐观心态，也提醒我们，革命和社会变革需要时间、耐心和持久努力方可实现其理想。

出版时间

2024年4月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-6701-8



# 革命：王朝的危机与变革，1685—1720

(英) 蒂姆·哈里斯 著



## 『斯图亚特王朝三部曲』第二部， 深入剖析英国政治斗争的高光时刻

蒂姆·哈里斯 (Tim Harris)，英国历史学家，剑桥大学博士，1983年成为埃曼纽尔学院研究员，1986年起任教于布朗大学（芒罗·古德温·威尔金森欧洲史教授）。他从事英国现代早期的政治、宗教、思想、社会和文化历史研究，为博伊德尔出版社编辑《早期现代文化、政治和社会史研究》丛书，著有《斯图亚特王朝后期的政治：1660—1715年分裂社会中的政党冲突》《查理二世统治时期的伦敦人群：从复辟到王位排斥危机的政治与宣传》等书。

直到今日，英国的每个人都仍然生活在1688年“光荣革命”的影响之下。这是一场迅速却深刻的革命，彻底改变了英格兰、苏格兰和爱尔兰的未来。然而，与大多数人的固有印象不同，这并不是一场不流血的和平革命。本书以绵密的叙述手法记录了“光荣革命”这一英国历史上伟大的转折点，同时也展示了为实现这一目标所付出的沉重代价。

本书是蒂姆·哈里斯“斯图亚特王朝三部曲”的第二部。作者在书中描绘了詹姆斯二世接任王位之后跌宕起伏的政治命途，分析其所有愿景与努力最终功亏一篑的根本原因，并探索光荣革命的性质和意义，最终得出结论：仅凭外部因素，我们无法解释詹姆斯二世的倒台——国内的政治动荡才是罪魁祸首，而光荣革命无论在精神上还是在结果上都具有超前的革命性。

出版时间

2024年6月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-6117-7

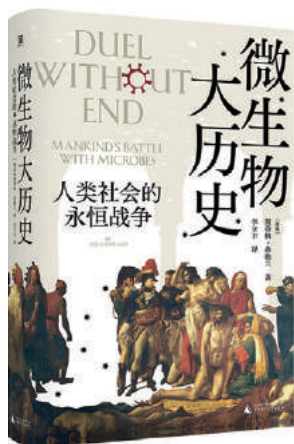


# 微生物大历史：人类社会的永恒战争

(挪威) 斯蒂格·弗勒兰 著

斯蒂格·弗勒兰 (Stig S. Frøland)，挪威奥斯陆大学医学院荣休教授，内科医生，其研究领域为传染病学、免疫学、内分泌学。

比《枪炮、病菌与钢铁》  
更宏大，比《人类简史》  
更聚焦



本书是一部叙述微生物与社会互动的生物社会学著作。作者描绘了人类与微生物之间永无止境的斗争史程，介绍了诸多影响对决结果的关键因素。自原始社会以来，人类经历了五次流行病学转型，诸如黑死病、天花、西班牙流感等大流行对历史进程、文明兴衰、心理发展都产生了重要影响。而人类不仅取得了疫苗、抗生素等医学突破，其行为对生态环境的改变也起到了决定性作用。作者还细数人类未来可能面临的新病大患，如抗生素耐药性、生物武器、新发传染病等微生物威胁，并提出了相关对策。

出版时间

2024年4月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-6234-1



## 复辟：查理二世和他的王国，1660—1685

(英) 蒂姆·哈里斯 著



系统了解斯图亚特王朝，  
英国史权威学者  
蒂姆·哈里斯代表作

蒂姆·哈里斯 (Tim Harris), 英国历史学家, 剑桥大学博士, 1983年成为埃曼纽尔学院研究员, 1986年起任教于布朗大学 (芒罗·古德温·威尔金森欧洲史教授)。他从事英国现代早期的政治、宗教、思想、社会和文化历史研究, 为博伊德尔出版社编辑《早期现代文化、政治和社会史研究》丛书, 著有《斯图亚特王朝后期的政治: 1660—1715年分裂社会中的政党冲突》《查理二世统治时期的伦敦人群: 从复辟到排外危机的政治与宣传》等书。

本书是蒂姆·哈里斯“斯图亚特王朝三部曲”的第一部, 描绘了17世纪末英国这段异常动荡的时期。在经历了内战、查理一世被处死和克伦威尔的共和政体之后, 查理二世的回归虽然一开始几乎受到了所有群体的欢迎, 但这只是暂时掩盖了英国在意识形态、地理和宗教方面的持久分歧, 因此表面的稳定不过是在等待裂变的过程。

在这本书里, 哈里斯打破了人们对英国复辟时期的普遍印象——在一位风流快活的君主统治下, 人们从清教徒的肃杀统治中解脱出来——而重新构建了王权复辟下的社会悲剧: 二十年的内战和共和统治结束之后, 人们紧接着在一个残暴政权的控制下备受折磨。

出版时间

2024年4月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-5733-0



# 黑麦王国：俄罗斯饮食简史

(美) 达拉·戈德斯坦 著

达拉·戈德斯坦 (Darra Goldstein), 美国作家、编辑、食品研究专家, 获斯坦福大学博士学位, 美国威廉姆斯学院俄语荣誉教授, 美食与文化杂志 *Gastronomica* 创始编辑, 已发表多部文学、美食、艺术类相关著作。

千年饮食变迁  
一本书揭秘俄罗斯



达拉·戈德斯坦分别从饮食习惯、餐饮结构、特色美食入手, 诠释了俄罗斯变化的与不变的、流行的与过时的饮食用语。在东方与西方、平民与贵族之间, 俄罗斯创造了大众又私人的饮食文化。作者精准捕捉到其中矛盾又自洽的部分, 从黑麦面包出发, 以独特的跨文化视角讲述星散于美食间的民族历史, 将这片广袤土地的社会生活揉进黑麦面团, 建造起一个集合了东方与西方、集体与私人、贫乏与富足的美食帝国。



出版时间

2024年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6933-3



2024

书天堂

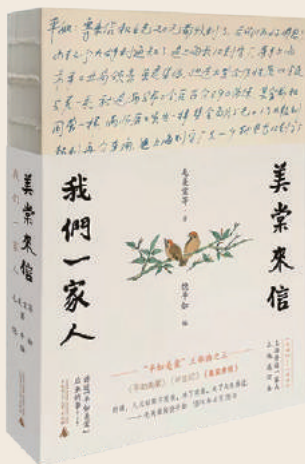
夏

文学

LITERATURE

## 美棠来信：我们一家人

毛美棠 等著 饶平如 编

平如美棠后来的故事  
平如美棠三部曲之终，

饶平如，祖籍江西抚州南城。黄埔军校十八期学员，参加过抗战。在老伴美棠去世后，平如每天笔耕不辍于绘十数本画册，记述他与美棠从初识到相处的近六十年时光，取名为《平如美棠：我俩的故事》。

“平如美棠”系列的第三部，以近百封家书，展现平如美棠和他们的子女在时代洪流中的变化轨迹。1973年至1979年，饶平如下放安徽，毛美棠留在上海照顾家庭。不久，家中年长的孩子们也响应知识青年上山下乡去往江西。分散在各地的家庭成员，连接他们亲情的是一封封家书。他们互相汇报生活近况，通报遇到的困难，给对方出谋划策，家书支撑他们度过了三地分散的艰难时期，也是那个年代一个普通中国家庭生活的真实侧写。

出版时间

2024年6月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-6457-4





## 肆意生长

程璧 著

旅日独立音乐人，民谣歌手。毕业于北京大学日语系。2014年推出专辑《诗遇上歌》，获评华语金曲奖年度最佳国语女新人。音乐作品全网播放次数突破10亿。



### 创作歌者程璧首部人生随笔， 温柔又野蛮的女性成长之书

本书是知名音乐人程璧的首部人生随笔集。灵魂歌者、北大硕士程璧，给我们展示了她在文字上的才华。从故乡滨州小镇、到负笈北大、再到旅居东京，程璧用充满诗意的笔，回忆往昔时光里玉米地上的奔跑、聚光灯前的迷失、一次次隐忍中破土而出的坚持，以及一路走来良师益友的相携。从童年到为人妻母，从故乡到异乡，从校园到职场，程璧回溯成长中的拔节刹那，有幸遇有痛楚有星光有惆怅，毫无保留地分享自己的故事和人生感喟。令西川落泪、让北岛倾听、与原研哉工作、和谷川俊太郎包饺子……这位北大文艺才女、审美系独立音乐女神，如何从爱与美中成长、如何勇敢逐梦、如何歌唱诗与生活？

在东方古典美学和现代生活的碰撞中，她用自己的生命体验赋诗以歌，在低吟浅唱中找寻美的韵律。人生恰如四季，在荏苒之间肆意生长。

出版时间

2024年4月

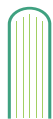
定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6826-8





## 后山开花

余秀华 著

余秀华携新诗集质朴回归  
睽违八年，「国民诗人」



余秀华，诗人，出版诗集《月光落在左手上》《摇摇晃晃的  
人间》《我们爱过又忘记》，散文集《无端欢喜》，小说集《且在  
人间》。

余秀华和她的诗歌曾在国内诗坛掀起浪潮，成名后，她并未停下脚步，继续在诗歌的世界里寻求更多的个人表达，继续用忠诚于自己的文字，抒发她对乡土、对世间的炽热的爱。本书是余秀华的第四部诗集，收录其近年来新创作的诗歌150余首，她的诗歌具有大胆绮丽的想象力，而她对生活苦痛的描述，力透纸背，光明坦荡，给人以生命的鲜活力量。

在这本充盈着爱的新诗集里，对故乡的深情，对亲情、爱情细腻的坦诚，对日复一日生活的敏锐感悟，一如既往地呈现在余秀华充满个性的诗意语言里；与此同时，加入了对生活本质更深层面的思考，整体更趋成熟。睽违八年，再度回归诗坛，余秀华自称完成了写作的使命，因为“我所有的爱里面，对文字的钟情经久不衰”，而在最忠诚的文字面前，“一切的苦厄都成了配菜”。

出版时间

2024年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4872-7



## 种豆得瓜集

谢不谦 著

谢不谦，原名谢谦，四川宣汉人，1956年生。工学学士、文学硕士、文学博士，毕业于北京科技大学、四川师范大学、北京师范大学，并曾任哈佛大学东亚语言与文明系访问学者。现为四川大学二级教授，文学与新闻学院博士生导师，著有《经学与中国文化》等多部学术作品及散文集《结婚记》。负责国家及省级精品课程，屡获省部级奖励，并荣获四川大学首届最受学生欢迎教师奖及卓越教学奖一等奖。



## 的妙文集锦 四川大学名教授谢不谦

本书是四川大学谢不谦教授的一部随笔集，从作者十余年来勤书不辍的七百余篇博文中精选出七十余篇，加以分门别类，分为“甲集 太太学堂”“乙集 都市田园”“丙集 故乡云雨”“丁集 校园故事”四辑，内容围绕日常生活展开，主题平易亲近，不做高头讲章，既叙伉俪之情，亦写日常种菜、养鸡、逗猫等琐细事，更回忆校园求学至于执教的经历种种，平凡而不普通，充满人情味，却无说教味，充分体现了作者将学术与人生打成一片的追求。

出版时间

2024年6月

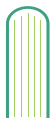
定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-6186-3





## 诗歌小史

(英) 约翰·凯里 著

入门之作  
妙趣横生的诗歌史



约翰·凯里 (John Carey)，英国文学评论家，毕业于牛津大学圣约翰学院，退休后担任牛津大学英国文学荣誉教授。曾于1982年和2004年两次担任布克奖委员会主席，2005年担任首届布克国际奖评委会主席。已出版作品《阅读的至乐》《知识分子与大众》《艺术有什么用》等。

流传至今的最古老的诗歌讲了什么故事？

与荷马齐名的女诗人是谁？

欧洲人眼中的李白、苏轼作品什么样？

诗歌是用特殊的方式构成的语言，因此它会被人记诵，被人珍惜。本书要讲的，就是这些至今没有被遗忘的作品，主谈英美诗歌，兼及欧洲其他地区 and 东方诗歌。英雄史诗如《吉尔伽美什》《贝奥武甫》，传奇歌谣如《高文爵士与绿衣骑士》《仙后》，中世纪大师如但丁、彼特拉克，现代主义诗人如华莱士·史蒂文斯、兰斯顿·休斯……还有各个历史时期，不可不提的女诗人如毕晓普、普拉斯。他们共同构成了本书璀璨的诗人星图，他们的故事与创作写就了四千年诗歌史。

诗人告诉我们，一切都将变为尘土，但这首诗本身不会消亡。

出版时间

2024年5月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6690-5



# 罗生门：故事新编

(日) 芥川龙之介 著

芥川龙之介，现实主义文学“奇才”、“鬼才”，夏目漱石弟子。著有《罗生门》《竹林中》《鼻子》《侏儒的话》等作品。



## 鬼才作家芥川龙之介 短篇小说集

日本鬼才作家芥川龙之介创作了大量精彩的短篇小说，其中有相当一部分取材于日本和中国古典传说及文献，以现代小说的手法进行全新诠释，表现了近代人的思想。本书对芥川创作的这类“翻案小说”进行了梳理，重新编排翻译，收入芥川的名作《罗生门》《竹林中》《鼻子》《地狱变》等二十多篇名篇，从全新角度来展示芥川龙之介的小说创作。其中既有向日本古典《今昔物语集》的取材，又有对中国传奇笔记小说的改编，风格不一而足。

出版时间

2024年4月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-6426-0



# 白兰花：中国奇遇记

(日) 芥川龙之介 著



文坛巨擘芥川龙之介  
中国游记篇

芥川龙之介，现实主义文学“奇才”、“鬼才”，夏目漱石弟子。著有《罗生门》《竹林中》《鼻子》《侏儒的话》等作品。



《白兰花：中国奇遇记》收录了芥川龙之介创作的中国题材小说、游记、随笔等17篇。1921年，芥川龙之介曾作为《大阪每日新闻》的海外视察员来华访问，在此期间，他创作了一系列游记结集为《中国游记》。

出版时间  
2024年4月

定价  
59.00元

ISBN  
978-7-5598-6428-4



# 侏儒的话：士说新语

(日) 芥川龙之介 著

芥川龙之介，现实主义文学“奇才”、“鬼才”，夏目漱石弟子。著有《罗生门》《竹林中》《鼻子》《侏儒的话》等作品。



芥川龙之介  
影射自我人生的代表作

日本文坛巨擘芥川龙之介格言警句，讽刺的天分，具有寸铁杀人的锐利。夏目漱石、鲁迅高度赞赏！大作家充满奇趣的边角人生，写文艺、师友、恋爱、遗书……20世纪大师级段子手，颓丧犀利，直击事物本质。《侏儒的话：士说新语》是日本文学大师芥川龙之介影射自我人生的代表作，收录了芥川的随笔代表作《侏儒的话》和自传体小说遗作《某傻瓜的一生》，作者以智慧来诉说心情，并将其人生观、艺术观流露在字里行间。

出版时间

2024年4月

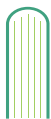
定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6427-7





# 听客溪的朝圣

(美) 安妮·迪拉德 著



比《瓦尔登湖》更有胆魄，  
入选20世纪百大心灵之书

作家、诗人、博物学者、语言大师。一九四五年出生于美国宾夕法尼亚州一个富裕的家庭，自幼喜好阅读，涉猎广泛。一九六八年，她以关于梭罗《瓦尔登湖》的论文毕业于弗吉尼亚霍林斯大学，奠定了一生的写作方向。



鸟飞既不经意又随兴，如同茎的卷曲，或是一颗星星亮起。

《听客溪的朝圣》堪称当代自然文学的范本，世界因其文字而面貌一新，令读者“根本舍不得读完”。它被广泛地选入美国大、中学的教材，评论家认为这本书更胜于梭罗的《瓦尔登湖》，另外一些人则称它足以媲美法布尔的《昆虫记》。而对迪拉德来说，这是她以二十七岁年轻而奔放的心灵，自由且大胆地与世界上最伟大的生与死的主题的交锋。

出版时间

2024年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5495-6383-8





## 拜伦传：传记与传奇

(英) 菲奥娜·麦卡锡 著

菲奥娜·麦卡锡，英国传记作家和艺术史家，研究领域为十九至二十世纪的艺术和设计史。长期供稿于《观察家》《卫报》和《纽约书评》。著有《威廉·莫里斯传》《最后的拉斐尔前派》等获奖著作。



### 对欧洲的多维影响 勾勒何为拜伦主义及其

麦卡锡的视角是比较全面的，尤其重视诗人人生各个阶段中的主观意识，追溯了他在意大利、土耳其、希腊的旅行，以及诗人前往希腊的英雄式之旅。也正是在那里，诗人在三十六岁上就悲剧式地英年早逝。而他去世后，到处渗透着拜伦主义，拜伦主义横扫欧洲。作者阐述了拜伦主义对于文学、建筑、绘画、音乐、风俗、性和心理方面的影响，这也是全书最耀眼之处。

出版时间

2024年5月

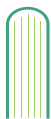
定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-6732-2





# 屠格涅夫传

(俄) 鲍里斯·扎伊采夫 著



作家作家的  
文学传记典范

鲍里斯·扎伊采夫(1881—1972)，俄罗斯“白银时代”作家，传记作家，早期小说以印象主义见长，侨居国外时期创作的文学传记《屠格涅夫传》《茹科夫斯基传》《契诃夫传》，将纪实资料与艺术虚构巧妙结合在一起，开创了俄罗斯文学传记体裁的新局面；同时也因这三部文学传记，后世开启了对传记作家扎伊采夫的研究。

本书是扎伊采夫俄罗斯文学名家传记系列中的一种。屠格涅夫是19世纪俄罗斯著名作家，创作了许多经典作品，如《猎人笔记》《初恋》《罗亭》《贵族之家》等。屠格涅夫长期旅居欧洲，为确立和巩固俄罗斯文学在世界文学中的地位做出了贡献。

扎伊采夫是俄罗斯白银时代的代表性传记作家。像屠格涅夫一样，扎伊采夫也长期旅居欧洲，他的写作风格深受屠格涅夫影响。在本书中，扎伊采夫将文学与人生水乳交融的理念发挥到极致，以纪实和艺术虚构相结合的手法，运用大量作家文本如文学作品、书信、日记等，油画般呈现了屠格涅夫浪漫的一生，将屠格涅夫文学世界中的丰富性和独特价值传递给今天的读者。

出版时间

2024年5月

定价

66.00元

ISBN

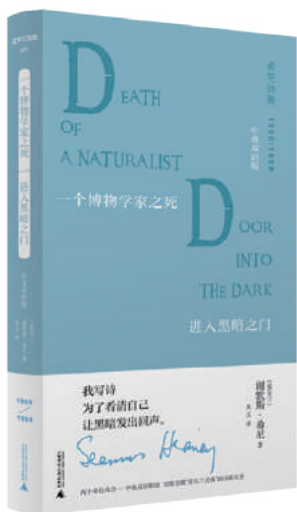
978-7-5598-6837-4



# 希尼诗集： 一个博物学家之死·进入黑暗之门

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著

谢默斯·希尼，爱尔兰著名诗人，1995年诺贝尔文学奖得主。著有《幻视》等诗集，《诗的校正》等随笔。瑞典学院给希尼的颁奖词是，“其作品饱含抒情之美以及对伦理的深刻理解，凸显了日常生活的奇迹和历史的现实性”。



诺奖作家希尼成名与  
定调之作，呈现爱尔兰  
灵魂的诗歌风景

《一个博物学家之死》是希尼的第一部诗集，奠定了他诗歌生涯的稳固基础。1966年问世时，获得包括毛姆奖等在内的多个奖项。诗集包含了他的许多经典之作，如《挖掘》《期中假期》《私有的赫利孔》等。《进入黑暗之门》是希尼的第二部诗集，诗人关于北爱尔兰文化地貌的一系列经典意象初成于此。将自然环境与历史语境联系起来，体现了希尼与叶芝的关联，也是深入了解希尼思想的代表作品。

出版时间

2024年5月

定价

66.00元

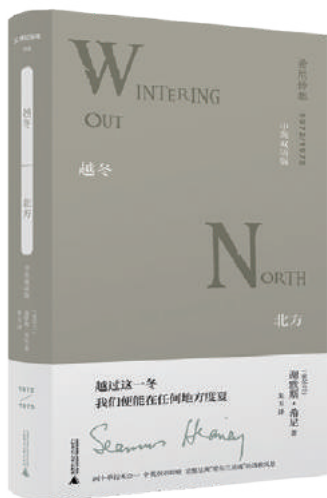
ISBN

978-7-5598-6850-3



## 希尼诗集：越冬·北方

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著



希尼进入成熟期后  
聚焦爱尔兰之作，  
尤其反思性和前瞻性



谢默斯·希尼，爱尔兰著名诗人，1995年诺贝尔文学奖得主。著有《幻视》等诗集，《诗的校正》等随笔。瑞典学院给希尼的颁奖词是，“其作品饱含抒情之美以及对伦理的深刻理解，凸显了日常生活的奇迹和历史的现实性”。

《越冬》是希尼超越早期创作、进入成熟时期的一部诗集，对爱尔兰的语言、文化和历史进行了深入的思索。哈罗德·布鲁姆盛赞这部诗集，称希尼诗语的“音调在任何地方、任何用英语写作的重要诗人都绝无仅有”。《北方》既包含诗人在北爱尔兰故乡的经历，也涉及北欧的历史和文化经验。诗人结合神话和考古发现，对爱尔兰的民族、景观、历史和政治局面进行了反思。

出版时间  
2024年5月

定价  
72.00元

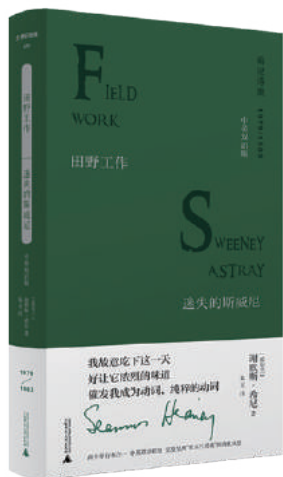
ISBN  
978-7-5598-6955-5



## 希尼诗集：田野工作·斯威尼的迷途

（爱尔兰）谢默斯·希尼 著

谢默斯·希尼，爱尔兰著名诗人，1995年诺贝尔文学奖得主。著有《幻视》等诗集，《诗的校正》等随笔。瑞典学院给希尼的颁奖词是，“其作品饱含抒情之美以及对伦理的深刻理解，凸显了日常生活的奇迹和历史的现实性”。



希尼雄辩有力之作，  
从政治关注回归对  
自心和世界的普遍思考

《田野工作》记录了诗人离开骚乱的北爱尔兰、安居格兰摩尔的四年生活。希尼也由此进入更加成熟的创作时期。诗集以“沉思的音乐表达了对人与地方、我们与尘世之无常等基本问题的深刻思考”。

《斯威尼的迷途》是一部诗剧，是希尼对中世纪爱尔兰文学作品的再创作。主人公斯威尼遭到诅咒而发疯，经历了一系列炼狱式的历险。希尼试图通过这位被逐的“诗王”之口表达自己的思想。

出版时间

2024年5月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-6929-6



## 希尼诗集：斯泰森岛·山楂灯笼

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著



希尼拓展创造力边界的  
革新之作，20世纪诗歌  
版『被审视的生活』



谢默斯·希尼，爱尔兰著名诗人，1995年诺贝尔文学奖得主。著有《幻视》等诗集，《诗的校正》等随笔。瑞典学院给希尼的颁奖词是，“其作品饱含抒情之美以及对伦理的深刻理解，凸显了日常生活的奇迹和历史的现实性”。

千百年来，斯泰森岛始终是爱尔兰的朝圣之地。《斯泰森岛》这部具有自传性质的组诗讲述了诗人心灵的成长。《山楂灯笼》自1987年首次问世以来就广受赞誉。诗集探索了新的想象疆域，许多诗歌探索“失”的主题，尤以一组悼念母亲的十四行诗《清空》著称于世。在诗集中，希尼还探索了诗人的良知。

出版时间

2024年5月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6904-3



# 希尼诗集：幻视·酒精水准仪

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著

谢默斯·希尼，爱尔兰著名诗人，1995年诺贝尔文学奖得主。著有《幻视》等诗集，《诗的校正》等随笔。瑞典学院给希尼的颁奖词是，“其作品饱含抒情之美以及对伦理的深刻理解，凸显了日常生活的奇迹和历史的现实性”。



希尼关于本质经验与精神思考的投射之作发出大地元音

《幻视》与诗人的其他诗集相比更加超验，表达了关于本质经验与死后世界的思考，不乏维吉尔与但丁的影响。《酒精水准仪》荣获1996年度怀特布莱德奖。诗集歌颂了“人类精神的提升”，具有“救赎的力量”，诗文“轻快又沉重，隐秘而直率……织构着神话与记忆，轻与重，‘无所存在’与此在”。

出版时间  
2024年5月

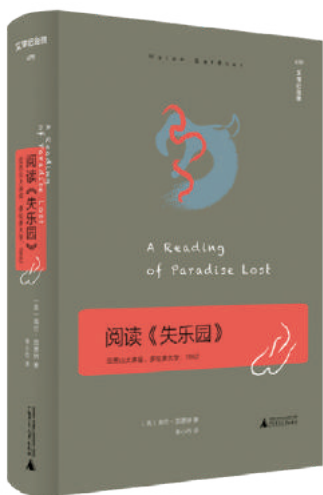
定价  
78.00元

ISBN  
978-7-5598-6935-7



## 阅读《失乐园》：亚历山大讲座

(英) 海伦·加德纳 著



一次客观而深入浅出的  
导读，研读弥尔顿  
《失乐园》的指路石



海伦·加德纳，英国文学评论家，牛津大学文学博士。在玄学派诗歌以及多恩、艾略特研究领域颇为有名。著有《批评的志业》《T.S. 艾略特的艺术》《捍卫想象》等。

本书是牛津大学诗学学者海伦·加德纳教授于1962年在加拿大多伦多大学亚历山大系列讲座的基础上整理、编纂而成，是对史诗《失乐园》的一次客观而深入浅出的导读，兼具深度与文采。加德纳在书中总结了几个世纪的《失乐园》接受史，同时摒弃成见，分析了该诗的“人性主题”和“喜剧主题”，挖掘了这部诗篇的现代意义，探讨弥尔顿对所处时代的“伟大题材”的处理方式。

出版时间

2024年5月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-6848-0





# 李小龙传：光荣与孤独

(日) 四方田犬彦 著

四方田犬彦，1953年生，东京大学比较文学硕士。著有评论集《电影风云》《奇幻电影天堂亚洲》《日本电影100年》等，诗集《我的炼狱》，小说《放出所有的鸟》等，曾获伊藤整文学奖、桑原武夫学艺奖等。



重量级电影学者  
四方田犬彦，解读  
功夫巨星李小龙的一生

李小龙，这个在西方驰名的功夫之王，并不单单是一个好莱坞动作片演员。在1950年代的香港电影界，李小龙以天才童星的面目出道，以情节剧赚尽了观众的眼泪，少年时开始学习咏春拳法，60年代开始在好莱坞大展拳脚，成为功夫片之王。他短短32年的人生，如同一道疾风。在好莱坞，他因为亚洲面孔被歧视，在香港，又因为德国血统被视为异类。本书追溯了这位天才演员的生涯，分析了他的全部作品以及他跨越东西的独特哲学。

出版时间

2024年5月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6429-1



## 古都

(日) 川端康成 著



四季流转中的京都之美，  
狂风骤雨下的姐妹之情



川端康成，日本作家，生于大阪。1968年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》《雪国》《古都》《千只鹤》《山音》《睡美人》等。

川端康成在晚年发表的一部中篇小说，借由一对孪生姐妹的离合情怀与各自的爱恋纠葛，在京都如梦似幻的四季美景中，织出一幅风雅幽静的时代锦图。新旧交替之际的日本变动剧烈，而古都京都，还是一如往常随着时光的变迁，在历史的长河中静静流转。《古都》基本上表现出日本传统的美学思想，通过人物之间的相互来往，以及日本传统祭典所表现的内在拘谨的心理意识，透露出日本文化中物哀、风雅与幽玄的美感。

出版时间

2024年5月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6452-9

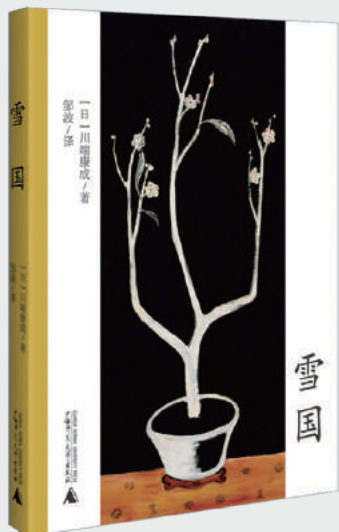




## 雪国

(日) 川端康成 著

川端康成，日本作家，生于大阪。1968年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》《雪国》《古都》《千只鹤》《山音》《睡美人》等。



北国雪野里的至美之恋，  
虚无烈焰中燃烧的纯洁

岛村是一个在东京研究西方芭蕾舞的自由职业者，家境优渥，他曾三次到汤泽町和艺妓驹子相会。驹子的三味线师傅的儿子行男身患肺结核，在一位名为叶子的女子陪同之下返回汤泽町养病，正好坐在第二次去会驹子的岛村对面。小说的叙述从这里开始。本书是文学大师川端康成获得诺贝尔文学奖的代表作之一，以敏锐的感受和高超的叙事技巧，表现了日本人的内心世界，达到了空灵虚无的艺术至境。

出版时间

2024年5月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6462-8



20  
24

书  
天堂

夏

## 千只鹤

(日) 川端康成 著



两代人的求不得，  
茶道里的美与悲



川端康成，日本作家，生于大阪。1968年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》《雪国》《古都》《千只鹤》《山音》《睡美人》等。

《千只鹤》通过叙述两代人之间的畸形爱恋，表现出了背德与现实的冲突。日本诺贝尔文学奖获得者川端康成运用天才般的笔触，含蓄且细腻地表现出女性的心理，字里行间仿佛有洁白的千只鹤在晚霞中翩翩飞舞。

出版时间

2024年5月

定价

59.00元

ISBN

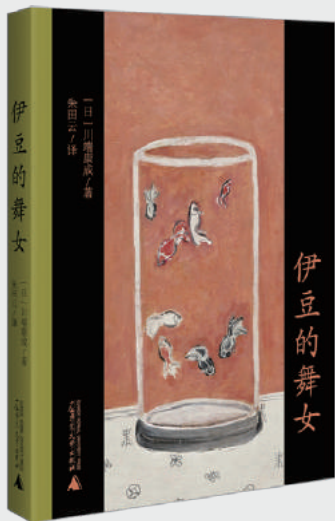
978-7-5598-6461-1



# 伊豆的舞女

(日) 川端康成 著

川端康成，日本作家，生于大阪。1968年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》《雪国》《古都》《千只鹤》《山音》《睡美人》等。



川端康成成名代表作，  
昭和时代的青春之歌

文学大师川端康成的成名著作，日本教科书与影视剧的经典作品，本书一共选录了川端的八篇小说，作者本人对《伊豆的舞女》的解说以及作家年谱亦纳入其中。

出版时间

2024年5月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6453-6



## 小时光，老朋友

吕峰 著 张芸 绘



糖盒、竹风筝、小人书……  
26件老物件记录童年生活点滴

吕峰，中国作家协会会员，中国散文学会会员，中国自然资源作家协会会员。著有散文集《屋头青瓦是谁家》《梦里天堂》《二十四食事》等。曾获孙犁散文奖、吴伯箫散文奖、刘勰散文奖等。

这本散文集的作者讲述了自己珍藏的26件生活中的老物件，比如小时候的糖盒、竹风筝、小人书、酸梅粉小勺；家中的粗瓷碗、算盘、油布伞、汤婆子；厨房里的石拐磨、蒸笼、擀面杖、月饼模子；村子里的老水井、农具……老物件储藏、沉淀着岁月中的记忆和情感，通过它们和它们背后的故事，让我们看到物与人的联结，物品承载的意义。26篇散文像是26张老照片，记录着童年的天真回忆、时光中永恒的亲情与生活中的烟火气息。

出版时间

2024年6月

定价

39.00元

ISBN

978-7-5598-7015-5



# 走，捉鱼去

刘春龙 著 李劲松 绘

刘春龙，中国作家协会会员。著有长篇小说《垛上》、中篇小说集《无意插柳》、散文集《故乡渔事》等。其作品曾获江苏省紫金山文学奖、“五个一工程”奖、全国孙犁散文奖。



34个捕钓趣事，34种捕钓方式，非遗『里下河渔具渔法』的文学抒写

本书作者用散文的形式，以质朴又清新的文字，带领小读者踏入水乡孩子童年时期“逮鱼摸虾”的世界：拾鱼，捉螃蟹，摸“呆子”，逮“吃水”，趟螺蛳，浑沟，挖蛭，捉泥鳅，寻黄鳝，唤鱼……作者在书里为小读者还原了34种童趣盎然的捕钓趣事，并配有多幅精美的捕钓场景插图和那时孩子们亲手制作的钓具小图，最大程度还原了水乡孩子“逮鱼摸虾”、亲近自然的生动场面。

出版时间

2024年6月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-6997-5



## 专注的劳动者都是发光体

周华诚 著 安静 Echo 绘



创作的纪实散文  
大奖作家为孩子

周华诚，中国作家协会会员，浙江省作家协会散文委员会成员，衢州市作协副主席。已出版作品有《春山慢》《寻花帖》《廿四声》《陪花再坐一会儿》等20余种，获三毛散文奖、中国自然好书奖等。

这是一本适合青少年阅读的散文集，也是一本真诚的、给青少年的“劳动教育”主题图书。本书用散文的形式，记录了各行各业的劳动者和他们的工作内容，希望通过对这些闪闪发光的劳动者的记录，唤起青少年热爱劳动和劳动人民的情感，帮助青少年树立正确的劳动价值取向。

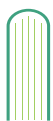
出版时间  
2024年6月

定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-6939-5







# 印象·现场：我所认识的墨白

李伟昉 著

李伟昉，文学博士，教授，博士生导师，曾任河南大学文学院院长，现任《河南大学学报》《汉语言文学研究》杂志主编。



全景呈现墨白其人其作

本书收入1994年至今30年间国内作家、诗人、评论家、记者和墨白挚友所撰写的墨白印象记、各种不同形式研讨会的综述或纪要，以及墨白研究论著的前言、后记等50余篇文章，较为全面地记载了墨白从农民、搬运工、石匠、漆匠、小学教师、业余作者、文学编辑到专业作家所走过的艰辛路程。

出版时间

2024年4月

定价

88.00元

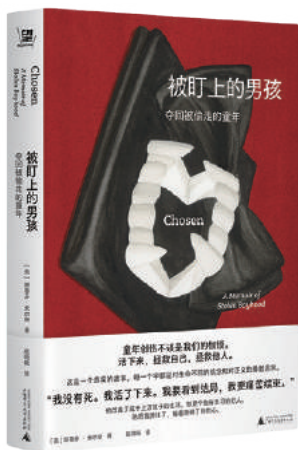
ISBN

978-7-5598-6647-9



# 被盯上的男孩：夺回被偷走的童年

(美) 斯蒂芬·米尔斯 著



## 直面黑暗， 重新养育内心的无辜小孩

斯蒂芬·米尔斯，与人合著的《近亲：我与黑猩猩的对话》被《洛杉矶时报》评为年度最佳图书。他在公民权利和环境等领域为一系列公共利益组织提供咨询和写作。自1983年以来，他一直与美国自然资源保护委员会合作，发起运动，动员了数百万人支持环境保护。斯蒂芬很荣幸地担任了美国儿童基金会的大使，这是一个为儿童争取公民权利的非盈利智库。他和妻子苏珊住在加利福尼亚。

十三岁的斯蒂芬·米尔斯被他在犹太夏令营的营地主任特别关注，这位富有魅力的社工急于成为他的朋友。斯蒂芬的父亲在他四岁时去世，他将信任寄托在这位权威人物身上。这位社工先是诱骗他，然后在两年内性侵了他。斯蒂芬没有告诉任何人，但这场震荡猛烈地影响了他成年后的生活，与他的否认一样强烈：自我憎恨、药物滥用、轻微犯罪和可怕的噩梦，当他发现虐待者在各个州的夏令营中继续性侵其他男孩，情况更加恶化了。直到身心崩溃，斯蒂芬才直面童年的真相，并开始了艰难的复原之旅——以及一场长达数十年的斗争，旨在阻止连环性侵者，寻求正义，并让那些未能保护孩子们的责任人承担责任。

出版时间

2024年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6953-1



# 亲爱的读者

(英) 凯西·伦岑布林克 著

凯西·伦岑布林克 (Cathy Rentzenbrink), 备受赞誉的英国作家, 著有多部畅销书。她非常热爱阅读, 经常就生命、死亡、爱情、文学等话题发表演讲与撰写文章, 也曾多次在各种场所举办读书活动。



一部帮助你找回  
阅读初心的作品

自打能记事起, 凯西·伦岑布林克便一次次在阅读中寻求慰藉与快乐。一路走来, 她总有书本相伴, 年幼时, 她很自然而然爱上了读书; 在迷茫的青春, 阅读陪她度过了很多煎熬的日子; 大学毕业后, 她走了不少弯路, 最终还是开启了同书打交道的职业生涯, 先是在书店里供职多年, 后来又又在《书商》杂志当编辑, 再后来则加入了与书有关的公益组织, 直到最后成为作家, 写出这样一部动人的作品。阅读为她照亮了一条明路; 无论未来如何, 书本永远会给她带来帮助。

这是一本动人、有趣且悦人的作品, 记录了书籍何以改变一个人的一生, 其中还穿插着一份份主题推荐书单, 这些书单曾见证了一位资深书迷的喜怒哀乐, 而这位资深书迷希望它们也能给你带来启迪与乐趣。

出版时间

2024年6月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-6907-4



## 见怪啦：虫知县与其他故事

豆子 著



赛博聊斋，  
中式奇谭，  
比电子榨菜还要上头的  
脑洞故事

豆子，自由撰稿人，主要创作方向为历史、人文、社科、文学小说。曾为天涯、新浪论坛知名作者。人人网自媒体大赛特等奖得主。知乎十年新知答主，二〇二二年度新知答主。专栏著作有《平民的抉择：历史风雨中的普通人》《聊斋志异新编》《现实主义》等。其他作品散见于《中国青年》《中华遗产》《国家人文历史》等杂志。

柠檬精只听好话，空耳怪不出恶言，痴心人因一段意外闯入的记忆殉情而死，疯秀才被自己所写的故事迷惑虚实不辩，磨镜人困于镜中，运时者为时所误……

本书共收录奇谭式短篇小说二十余篇，有发生在普通人之间的爱情纠葛，有科举制度下落魄读书人的奇遇，有改变普通人命运的离奇事件，亦有改编自民间轶事的传说故事。

出版时间

2024年6月

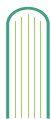
定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-6905-0





# 海象日记

乌冬 著

乌冬，法语老师，“ONE·一个”专栏作家，现居杭州。



『ONE·一个』专栏作家  
乌冬的纸上脱口秀

2022年5月25日，在乌冬怀孕的第22周，她开始创作《海象日记》，记录自己怀孕后的所见所闻与心路历程。这期间，她用诙谐而伤感的笔调记下了自己身体、心境乃至人生境遇的变化——孩子即将出生，母亲身患重病，新生与死亡、得到与失去在生命中激起层层涟漪。与其说这是一部怀孕日记、养育日记，不如说这是一份特别的生命笔记：在成为母亲的同时失去了母亲，她该如何面对，如何接受，如何继续。

出版时间

2024年5月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-6776-6



# 一个人的世界文学

王海龙 著



## 一个人人类学家左手的文学

王海龙，旅美作家、比较文化学者，出版作品《视觉人类学》《读图时代：视觉人类学语法和解密》《哥大与现代中国》《纽约意识流》《遭遇史景迁》《董鼎山口述历史》，译著《地方性知识：阐释人类学论文集》等。

这是一部人过中年的旅美学者十年间游历世界中的文学感悟。

欧美文学、人类学、比较文化，从上海、北京到纽约，学者王海龙始终将文学作为他的“自留田”。

“人过中年后读书往往能读出新况味，此乃经典常读常新的意义所在。读名著，等于跟作者对话，听他们的人生故事和内心秘密——不管这些秘密藏得多么深，只要你有心，一定能够听到。于是，我循迹踏访了他们的出生地、受难地、风光地甚至墓园，倾听他们，陪伴他们，劝他们敞开心扉。而他们呢，也被我的真情打动，跟我说悄悄话，告诉我他们的心事和未竟之愿。”

于是，王海龙实地探访世界级博物馆与名人旧居，拜访名家后辈，以第一手资料，讲述着文学艺术大师之所以成为大师巨匠鲜为人知的心路历程。

出版时间

2024年5月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6998-2



# 年轻人，请忍受一下

丝绒陨 著

丝绒陨，写诗，拍照，策展。目前不上班，自己交社保。



当代诗歌传唱之作  
打动数十万读者的

《年轻人，请忍受一下》是诗人丝绒陨第一本正式出版的精选诗集，共收录2012年到2018年创作的诗歌百余篇，并特别收录作者的摄影作品二十幅，诗集分为四辑，每辑各有主线，诗篇犹如分镜，以蒙太奇的方式构成了一部瑰丽又敏感的作者电影。

本精装版采用丝网印刷和压凹工艺，逼真地还原了刻字的效果，包背烫白，锁线精装，单手可握，整体如同一小块可以随身携带的墙面，值得收藏。

出版时间

2024年4月

定价

68.00元

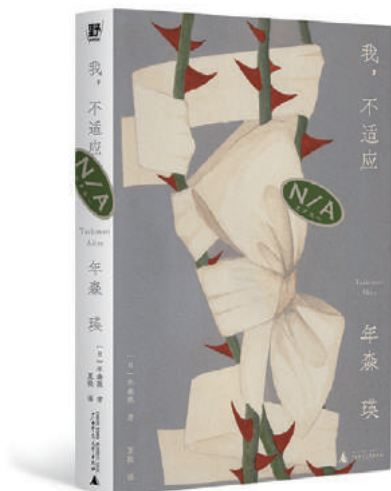
ISBN

978-7-5598-6694-3



## 我，不适应

(日) 年森瑛 著



日本文学新星获奖作：  
无法定义的少女书写

年森瑛，日本小说家。1994年出生。2022年初登文坛，即以《我，不适应》(N/A) 获文学界新人奖。

松井圆香，高二。

讨厌月经，也讨厌“女孩应该怎样”。

讨厌跟男生谈恋爱，也讨厌当“女校王子”。

讨厌代表，更讨厌被代表，

讨厌社交媒体，讨厌一切标签。

对被赋予的身体性别、亲密关系、社会角色，她统统不适应！

出版时间

2024年6月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-6853-4





# 女儿的身体冻结成冰： 旭川女中学生霸凌冻亡事件

日本文春在线特辑组 著



文春在线特辑组，“文春在线”是由文艺春秋出版社运营的在线新闻媒体，特辑组则是对日本社会性事件进行调查的报道组。



震撼日本的校园性霸凌案，  
推动调查重启的纪实报道

日本北海道初中二年级女生爽彩因遭其他学生霸凌和性侮辱，被逼自杀未遂后患上 PTSD 并休学在家，最终葬身雪地。但学校不承认霸凌的事实，加害者无一受到责罚，爽彩母亲的诉求被百般推诿。媒体系列报道引发日本社会热议，推动第三方委员会重启调查。真相浮出水面，也将受害者亲属和无辜者卷入舆论漩涡，而母亲的信吐露了女儿的秘密……本书呈现了一起社会悲剧中的制度缺陷与群体性冷漠，揭露了校方的推脱隐瞒、加害少年的残酷凉薄、网络流言的盲目恶意，也追问社会应当如何保障少数人活下去的权利。

出版时间

2024年4月

定价

49.00元

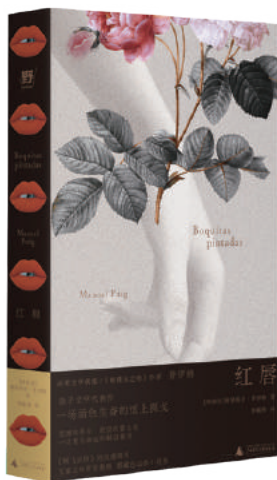
ISBN

978-7-5598-6818-3



## 红唇

(阿根廷)曼努埃尔·普伊格 著



## 拉美文学偶像普伊格 后现代经典作

曼努埃尔·普伊格 (Manuel Puig, 1932—1990) 阿根廷著名后现代作家。生于潘帕斯大草原，自幼喜爱电影，曾赴罗马学习电影编导；1968年发表小说首作，次年出版代表作《红唇》，此后创作的《蜘蛛女之吻》更是让他名声大噪，蒙太奇风格的先锋写作，使他在拉美文学史上占有重要地位。普伊格一生中大部分时间都漂泊他乡，最终逝世于墨西哥。

1969年，《红唇》于杂志上连载，共十六期。

以书信、日记、剪报……甚至警局档案、家庭相簿、塔罗占卜，拼贴出一场错综复杂的多角恋。

男主角胡安·卡洛斯是个迷人的浪子，

但本书一开篇，他就已经死了。

这场死亡如同一个线头，牵出情人们彼此纠缠的乱麻……

伴着十首探戈舞曲，开启对人类情欲的罪案侦查：

在爱与死的游戏里，

他们是欲望的猎手，却也是命运的猎物。



出版时间

2024年4月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-5975-4

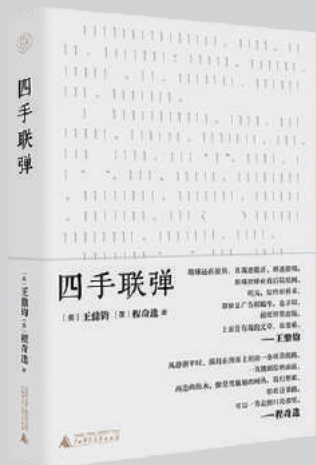


## 四手联弹

(美)王鼎钧 (美)程奇逢 著

王鼎钧，山东省兰陵人，1925年出生于一个传统的耕读之家；1949年到中国台湾，服务于“中国广播公司”，还曾担任过多家报社副刊主编；1979年应聘至美国的大学任教，之后定居纽约至今。

程奇逢，出生于上海。美国匹兹堡大学硕士。现任《纽约一行》文学杂志编辑，法拉盛诗歌节组委会委员。



王鼎钧与程奇逢  
同题创作  
『轮流发球』，  
展现多元  
视角与思维碰撞之美

《四手联弹》所收作品共37个主题、65篇文字，分成两辑。第一辑是王鼎钧与程奇逢两人“轮流发球”的千字专栏散文，缘起于两人设计的一个专栏，同一个题目，每人写一篇不同的文章，合并在一起刊出，借以表现世事不止一个层面，人情不止一个角度，利害不止一个标准。第二辑是两人沉实厚重的散文。本书内容丰富，作者虽人在海外，但北戴河的海浪，都江堰的风，凤凰古城的廊桥，时时萦绕心头，不曾离去，志在与读者共同吟咏山河深情，表达了对中华文化的热爱。

出版时间

2024年6月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-6912-8



20  
24书  
天  
堂

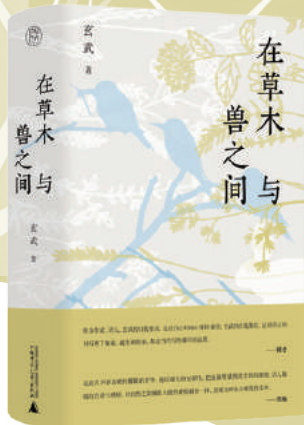
夏



## 在草木与兽之间

玄武 著

玄武，作家、诗人。作品见于《十月》《花城》《今天》《人民文学》等刊。著有《种花去》《物书》《逝书》《关云长：遗失的血性》《爪子、嚎叫与飞舞》《更多事物沉默》等十余种。



### 诗人玄武的 自然博物主题散文作品

《在草木与兽之间》是散文家、诗人玄武以自然博物为主题的写作，内容涵盖对于花草鸟兽的观察、对日常生活的随感等。本书分为七辑：第一辑介绍了作者在山间的经历；第二辑介绍了春天最让作者有所感动的花卉；第三辑介绍了作者自身在天地之间的微妙感受；第四辑介绍了给作者以温暖触动的那些人；第五辑描写了小动物和鸟儿在作者心中的悸动；第六辑描写了在故乡的异乡人；第七辑描写了远去或者归来的体验和感受。作者通过天地万物人给自己的诸般感动，书写突破散文文体界限的种种感受。

出版时间

2024年7月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-6942-5



## 黄色房间

(英) 乔治·西尔泰什 著



## 当代最具影响力的英国 诗人乔治·西尔泰什的 诗集

乔治·西尔泰什 (George Szirtes, 1948—)，英国诗人、画家、翻译家。1948年11月29日生于匈牙利布达佩斯，1956年匈牙利起义后他与父母和弟弟作为难民来到英国。1973年开始发表诗歌，著有诗集15部。1980年他的第一部诗集《倾斜的门》获费伯纪念奖，1982年被选为英国皇家文学院院长，1986年获乔姆利奖，1990年因翻译《人的悲剧》获迪雷奖，1991年获匈牙利共和国金星奖章，1995年因《新生》获欧洲诗歌翻译奖，2005年因《卷轴》获艾略特诗歌奖，2013年因译拉斯洛·卡撒兹纳霍凯的《撒旦探戈》获美国最佳翻译图书奖，2015年获布克翻译奖。2016年获第十一届诗歌与人国际诗歌奖。

本书是乔治·西尔泰什的诗集，融沉思与激情于一体，一方面深入激活历史，另一方面广泛回应现实。诗歌注重以超现实发掘现代人的复杂心灵，致力于营造迷人的韵律，形成了浓郁混和的艺术效果。其中，《在心的国度里》系西尔泰什的代表作。该诗以丰富的想象警醒普遍的现实，以表面的顺从表达了柔韧的批判。在貌似荒诞的陈述中传达出令人沉痛的残酷现实。而在《结束语》这首长诗中，诗人以汪洋恣肆的笔法写出了具有历史概括性的人对物的迷恋与物使人陷入的结局。

出版时间

2024年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6916-6



# 古灵魂

张锐锋 著

张锐锋，新散文代表作家。中国作家协会全委会委员，中国作家协会散文委员会副主任。著有《卡夫卡谜题》《文学王》《蝴蝶的翅膀》《皱纹》《世界的形象》等文学著作三十余部。曾获大家·红河文学奖、赵树理文学奖、十月文学奖、郭沫若文学奖等多种奖项。



一部恢宏、丰富、  
独特的历史之书

《古灵魂》以晋国历史为线索，展现了众多人物的生活和内心世界，以及由此构成的雄浑的历史画卷。作者所讲述的不仅是故事，而且是在追寻历史线索中引出纷繁复杂、充满了奇异感的故事群。所营建的也不是简单的景物，而是雄浑的景观。它不是简单地对历史进行叙述，而是注重对个体在历史中的作用并从文化心理意义上予以解读。它基于人性的相同，执着于和历史人物对话与沟通，从而将我们带入了从西周开始到春秋时代的历史纷扰，让我们感受到历史的魅力，也感悟自己现在的生活。

出版时间

2024年6月

定价

368.00元

ISBN

978-7-5598-6836-7





## 四月之国

(葡萄牙)曼努埃尔·阿莱格雷 著



## 佩索阿文学奖得主 阿莱格雷的最新力作

曼努埃尔·阿莱格雷 (Manuel Alegre)，葡萄牙著名诗人、作家、政治家。曾就读于葡萄牙科英布拉大学，后来多次当选议员。2005年，他以独立候选人身份竞选葡萄牙总统。代表作《风之吟》《自由》《四月之国》《花朵之源》等。曾获葡萄牙作家协会诗歌奖、佩索阿文学奖等。2017年荣获葡萄牙语国家最高文学奖“卡蒙斯文学奖”。

《四月之国》选译曼努埃尔·阿莱格雷各个时期的诗作近百首，能够从整体上体现出诗人的写作特色。阿莱格雷的早期作品较为口语化，多采用十四行诗的形式，旋律性强，抒情成分高，而后期诗作则侧重于对生命、时间以及诗歌创作本身的思考和吟唱。在阿莱格雷丰富的诗作中，除了书写宏大、厚重的主题，亦不乏诗歌语言本体的佳作。他对于葡萄牙大航海、个人与国家命运有着深入的思考，极具标识性和辨识度，其诗歌像海浪一样在他的文本中一次次归来，又一次次远航。

出版时间

2024年6月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-6877-0



# 投机者

(美) 道格·凯西 (美) 约翰·亨特 著

道格·凯西 (Doug Casey), 美国传奇投资人、作家, 出版有财经书籍和小说, 也担任多所大学的基金受托人和金融企业的董事或监事, 出任多个脱口秀节目特邀嘉宾。道格·凯西从20世纪80年代起一直持续研究经济危机问题, 对其形成的深层次原因、影响及个人如何面对危机, 有着独特的看法和思维角度。

约翰·亨特 (John Hunt), 医生、企业家、小说家和非虚构小说作者。



一部以投机与冒险  
为主题的长篇小说

《投机者》是美国传奇投资人道格·凯西、约翰·亨特撰写的以投资为背景的冒险小说。查尔斯·奈特是一个机智勇敢、野心勃勃的年轻人。淘金热吸引了他来到西非, 一个他发现了欺骗、暴力和浪漫的地方。独立投资者荷兰人赞德·温引导查尔斯展开了投机, 查尔斯明知有被卷入非洲政治斗争的风险, 但为了发大财而义无反顾踏上冒险之旅。一个患有精神病的叛军领导人、60亿美元欺诈的制造者、一群提前退休的雇佣兵和美国政府都在阻拦查尔斯·奈特, 所有人都想置他于死地……小说糅合了政治、金融、战争、惊险、悬疑、爱情等元素, 情节曲折, 引人入胜。

出版时间

2024年6月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6555-7





# 通向叙事之路：虚构写作十讲

张清华 著



为文学爱好者揭开了  
文学创作的神秘过程

张清华，1963年生，山东博兴人。文学博士，北京师范大学教授，中国现当代文学专业博士研究生导师。兼任中国当代文学研究会会长，中国作家协会诗歌委员会副主任。出版《中国当代先锋文学思潮论》《时间的美学》等学术著作15部。学术编著有《百年中国新诗编年》等10余种；曾获省部级社会科学成果一等奖，北师大教学名师奖等；曾讲学德国海德堡大学、瑞士苏黎世大学。另外涉猎诗歌散文写作，出版诗集《形式主义的花园》、散文集《海德堡笔记》《春梦六解》等7部，获多种创作奖。

《通向叙事之路：虚构写作十讲》由北师大教授张清华“文学创作理论与实践”的课程讲稿整理而成，从写作的文化身份问题、如何升华现实经验、文学对现实的伦理溢出、小说叙述的两个向度、个人经验与公共经验的连通等不同的角度讲解虚构写作。作者作为创研者和教学者，从事过诗歌、散文创作，融合了几重身份经验，以创作者会遇到的写作问题切入，理论与实践相结合，揭开了文学创作的“神秘”面纱，为创作实践者提供了可操作的具体写作方法，是一部具有较强指导性的创作参考书。

出版时间

2024年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6845-9



# 中国当代文学中的历史叙事： 海德堡讲稿

张清华 著



北师大张清华教授在  
德国海德堡大学讲学精华

张清华，1963年生，山东博兴人。文学博士，北京师范大学教授，中国现当代文学专业博士研究生导师。兼任中国当代文学研究会会长，中国作家协会诗歌委员会副主任。出版《中国当代先锋文学思潮论》《时间的美学》等学术著作15部。学术编著有《百年中国新诗编年》等10余种；曾获省部级社会科学成果一等奖，北师大教学名师奖等；曾讲学德国海德堡大学、瑞士苏黎世大学。另外涉猎诗歌散文写作，出版诗集《形式主义的花园》、散文集《海德堡笔记》《春梦六解》等7部，获多种创作奖。

本书为北师大教授张清华在德国海德堡大学汉学系讲学期间的讲稿，课题名为“中国当代文学中的历史叙事”。本书系统探讨了中国当代文学中历史观念与叙事的变革，从“革命历史叙事”到“启蒙历史叙事”，再到“新历史主义叙事”的这一变化过程。作者对历史叙事及其中蕴含的历史意识的演变，进行了追根溯源的研究，作者还对典范作家作品逐一细读分析。作者张清华是莫言、余华、苏童等当代作家的长期研究者，对他们的创作风格有极为深入的认识，其研究具有广泛的影响力。

出版时间

2024年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6846-6



# 一首诗所能做的

蒋小涵 著

蒋小涵，1982年生于北京。演员，主持人。平日爱好读书；靠写小句子表达观点，疏解情绪。或许下本诗集，可以在作者介绍中加上诗人的身份。



## 首部诗集 央视主持人蒋小涵

这部诗集是央视主持人蒋小涵在不惑之年集结而成的首部作品。诗歌创作时间从2020年至2024年，长达五年的跨度。作品灵感源于她关于生活的所感所思，以及由童星一步步走向母亲角色的过程中，内心波折而细腻的变化。她于舞台的魅力中体验百态，用话筒传播语言的力量和温度，而这一切又如数汇入诗歌的精妙之中，文字中可见一个鲜活立体的知识女性形象。

出版时间

2024年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6825-1



# 红纱灯

琦君 著



## 台湾散文名家琦君的 散文代表作

琦君（1917—2006），本名潘希珍，出生于浙江永嘉县。台湾当代作家，以撰写散文开始她的创作生涯。著有《橘子红了》《水是故乡甜》《三更梦书当枕》《文与情》《读书与生活》《卖牛记》等小说集、散文集及儿童文学作品数十种。

《红纱灯》是台湾散文名家琦君的散文代表作，收录琦君的经典散文30余篇。琦君用生动形象、文采飞扬的文字将民俗风物与亲情家教融为一体，生动讲述了难以忘怀的过往云烟，将无法割舍的血缘与情感、欢乐与哀伤，投射在温暖的一字字、一句句中。本书在散文中凝缩时代巨变、家族盛衰，于情感转折与爱恨消长中讲述女性的一生以及旧时风物，充满了真、善、美。

出版时间

2024年5月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-6350-8





## 情绪发泄馆

周如钢 著

周如钢，浙江诸暨人，中国作协会员。迄今已在《人民文学》等文学期刊发表小说百余万字，部分作品被《小说选刊》等选刊选载及入选年度选本，著有中短篇小说集《陡峭》等，获大观文学奖，《莽原》年度文学奖，全国梁斌小说奖，浙江省新荷计划·潜力作家奖等。



一场探索心灵深处的  
疗愈之旅

本书是一部中短篇小说集，包含《孤岛》《流霞》《情绪发泄馆》等共8篇。作品里有父子之间的心理较量，有失独却仍然热爱生命的模样，也有给予世间情绪出口的方向，更有对命运对人性的深层探索和追寻。作者善于捕捉日常生活里的细微，以及人性背后的磁场，使作品呈现出深度的悲悯和情怀，既有对生命浩瀚和现实无奈的写照，同时又赋予各个人物心理深度的成长。

出版时间

2024年5月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6883-1





## 时间的秘密

焦冲 著



亲密情谊测量出人心隔膜，  
多重人生折叠出斑斓世情

焦冲，80后，河北人。2008年至今在《当代》《人民文学》等期刊发表文字近百万，著有《男人三十》《微生活》《没事就好》《原生家庭》等作品。曾获“紫金·人民文学之星”长篇小说佳作奖等奖项。

《时间的秘密》是作家焦冲的中短篇小说集，收录其近些年创作的中短篇小说8篇，包括《天灯》《独立日》等篇。其作品贴近现实，着眼于小人物的日常和悲欢，以鲜活的物质细节与绵密的生活质感取胜，因而血肉丰满、形象生动。这些作品多数为女性视角，贴近当下的现实生活，侧重展现女性在现实生活中的困境和成长，焦冲既写一个断片，也大跨度地写人的一生，为文学园地贡献了丰富的女性形象。

出版时间

2024年5月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6859-6





# 记忆像铁轨一样长

余光中 著

余光中 (1928—2017)，出生于江苏南京，毕业于台湾大学外文系，当代著名作家、诗人、学者、翻译家。驰骋文坛逾半个世纪，涉猎广泛，被誉为“艺术上的多栖主义者”。出版著作40余种。代表作有《白玉苦瓜》(诗集)等，其诗作如《乡愁》《乡愁四韵》，散文如《听听那冷雨》等，脍炙人口。



## 余光中首本纯散文集

本书是余光中先生的第一本纯散文集，收录其1978年至1985年创作的散文18篇，包括《我的四个假想敌》《记忆像铁轨一样长》等名篇。作者将自己的才识、情怀、趣味融于散文，使抒情、用典、叙述浑然一体，呈现出他融诗人、作家、翻译家为一体的独特写作风貌。余光中说：“散文不是我的诗余。散文与诗，是我的双目，任缺一，世界就不成立体。”本书为读者打开了其诗歌以外的另一扇文学之窗。

出版时间

2024年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6891-6



2024 夏天堂



## 客居深山

傅菲 著



与乡民、村民交往亲近，  
感受生活的千姿百态

傅菲，当代散文家，出版散文集《深山已晚》《木与刀》《故物永生》等30余部。曾获三毛散文奖、百花文学奖、芙蓉文学双年榜、储吉旺文学奖、方志敏文学奖、江西省文学艺术奖及《北京文学》《山西文学》等多家刊物年度奖。

本书是傅菲继《深山已晚》之后，创作的又一以“人与自然”为主题的全新散文集。傅菲在笔架山下客居，历时近三年，实地考察大茅山山脉，以客居日常、自然生物以及山民生活为表征深度创作。针叶林、阔叶林、积雨云，尖翅银灰蝶、菜粉蝶，树上的花、旷野中的环颈雉、山中的明月，这些自然之物，在傅菲笔下绽放出自然的美、孤独和丰富，呈现出心灵生发的斑斓诗意，荡涤着我们的浊心与暮气，拯救了我们的人道与灵性。

出版时间

2024年6月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-6940-1





# 旧乡

李力 著

李力。1954年10月，出生于河北省保定市蠡县。1967年春，小学毕业，到生产队参加劳动。1970年7月，到村初中班学习。1971年5月，到公社高中班学习。1973年1月，毕业后回村当大队电工。1976年3月，到蠡县印刷厂当电工，合同制。1978年8月，回村，到生产队参加劳动。1980年秋，参加全国统一招考公社经营管理员，被录取。到本县留史公社工作。历任经营管理员、镇武装部副部长、部长、镇党委副书记。1984年至1989年，在职参加高等教育自学考试，党政干部基础科毕业。1994年7月，调本县东口乡任党委书记。1996年1月，调林堡乡任党委书记。2002年2月，调蠡县水利局任局长。2006年4月，退居二线，在知乎、豆瓣等内容平台撰写文章，与网友分享旧日见闻。



人情  
五六十年的风土  
一个普通华北村庄

本书是一部散文随笔集，记录了作者昔日家乡的风土人情和对田园生活的回忆。内容主要分为衣食住行、民俗传统、田园耕作三个部分，真切地再现了20世纪五六十年代华北平原上一个普通乡村的田园生活，反映了田园耕作的细节，乡里乡亲朴素真挚的情感，还有家乡父老的世界观。华北平原上的普通村庄，农耕文化的基因样本，一代人的集体记忆。

出版时间

2024年6月

定价

52.00元

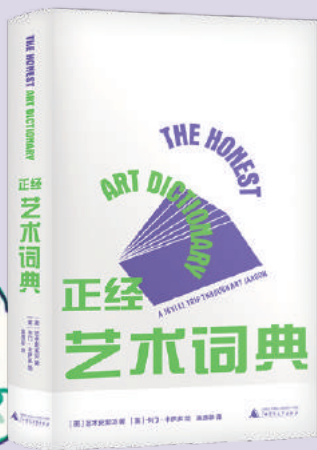
ISBN

978-7-5598-6841-1



## 正经艺术词典

(美) 艺术史宝贝 著 (美) 卡门·卡萨多 绘



另类的解读方式  
精选300+艺术词条，

“艺术史宝贝”是一个充满活力和创意的播客团队，由纳塔莉·德拉·托尔·科里·亨德里克斯、珍妮弗·古铁雷斯、弗吉尼亚·凡·戴恩这四位加州大学艺术史专业的学生组成。除了播客节目，她们还积极参与社交媒体互动，更广泛地分享她们对艺术的独特观察和思考。她们的努力使“艺术史宝贝”成为一个备受关注的艺术史学习和分享平台，吸引了大量对艺术感兴趣的追随者。

卡门·卡萨多，西班牙前卫插画师。

这是一本可以化身“艺术翻译官”的艺术词典，会成为你逛艺术馆、看艺术展、读艺术书的超级搭档！全书收录了300多个艺术词条，依照A至Z的排序，专业而又不失幽默的解读，搭配时尚前沿的插画，打破你对正统词典的刻板印象！这本书的内容创作者团队来自 Apple Podcast 热门艺术类播客“The Art History Babes”，从声音到纸面的精彩呈现，以生动的语言和关键词的方式，通过艺术史和流行文化的有趣案例，搭配上30多幅孟菲斯风格的前卫插画，将复杂的艺术概念给你讲得清清楚楚！全书采用小32开，轻量化设计，汉语拼音索引，随书附赠艺术年表，更适合中国艺术迷的阅读与使用习惯。

出版时间

2024年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6406-2



# 400 个环球艺术之旅

(英) 约兰达·扎帕特拉 著

约兰达·扎帕特拉，居住于英国伦敦，是一名作家、编辑和研究员，从事关于建筑、设计和旅游的写作已逾20年，定期为休闲生活和专业艺术设计杂志撰写文章，包括《暂停》(Time Out)、《蓝图》(Blueprint)、《录音带》(é tapes)和《设计周》(Design Week)等。

打卡地的愿望清单  
一张游览世界400+艺术



在这本书中，作者设计了一场无与伦比的沉浸式环球艺术之旅，汇集了全球6个大洲、70多个国家、400个文化艺术景观：从花园和海滩，到公园和峡谷，既有艺术展览和户外艺术装置，也有艺术节、雕塑公园和画廊，任何一个热爱艺术的旅行者都可以走进这些地方！作者把艺术作为一种美术馆内外相结合的体验，引导读者在意想不到的地方发现艺术，通过专业文化学者的讲述，并配以大量实景拍摄图片，让读者身临其境地体味世界各地的数百种有趣的艺术魅力。

出版时间

2024年7月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-6739-1



20  
24书  
天  
堂

夏

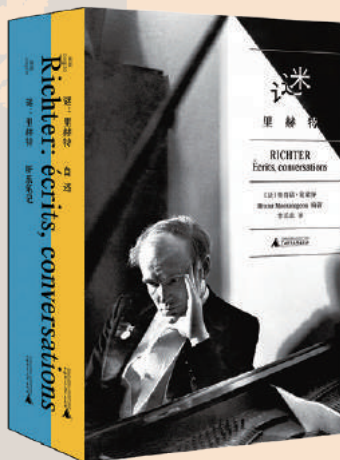
里赫特



## 谜：里赫特

(法) 布鲁诺·蒙桑容 著

### 传奇钢琴家里赫特 存世唯一剖白



布鲁诺·蒙桑容 (Bruno Monsiegeon, 1943—)，法国著名纪录片导演，拍摄过梅纽因、娜迪亚·布朗热、奥伊斯特拉赫、罗斯特罗波维奇、格伦·古尔德、里赫特等众多音乐名家的纪录片，其中关于里赫特的纪录片为他赢得了最多的奖项，包括1998年国际纪录片电影节金奖。除本书外，还著有《娜迪亚·布朗热访谈录》和格伦·古尔德系列丛书等。

赫特，20世纪杰出的钢琴演奏家，生于乌克兰，以广泛的演奏曲目、精湛的技术和富有诗意的演奏风格著称。1995年，他邀请知名音乐纪录片导演布鲁诺·蒙桑容为其制作传记。在接下来的两年里，两人频繁交流，建立了深厚的友谊与信任。这一合作的成果不仅是一部广受赞誉的纪录片，还有这本《谜：里赫特》。

本书由蒙桑容根据与里赫特的访谈及其笔记整理编著，包含《自述》和《听乐笔记》两大部分。《自述》是里赫特对自己人生和钢琴家生涯的全面回顾，展现了他独特的人格魅力；《听乐笔记》则精选了他1970至1995年间的笔记，涉及音乐会与唱片聆听记录、对音乐与音乐家的评价等，与《自述》相辅相成，生动展现了里赫特的思想与生活。

出版时间

2024年4月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-6510-6





# 脸庞，锋芒：与 25 位先锋女性对谈

(墨西哥) 乌戈·韦尔塔·马林 著



无法抑止的女性创作，  
难以超越的「她力量」  
群像

乌戈·韦尔塔·马林 (Hugo Huerta Malin)，出生于墨西哥，是一位跨界艺术家、平面设计师，作品均围绕性别与文化身份议题。

阿布拉莫维奇工作室的艺术总监马林向25位先锋女性提出了同一个问题：能否为您创作肖像？

为了更透彻地了解她们，他开展了一系列访谈，以理解她们毕生的创作。

她们谈论艺术、美、欲望、痛苦、成功、名声、羞耻、死亡、性、反叛、灵性、种族、遗产、宗教……

她们是导演、设计师、演员、歌手、画家、摄影师、雕塑家……她们是行动者。她们是艺术家。

打破边界的艺术家。改变规则的艺术师。为其他艺术家开辟道路的艺术师。将与未来几代人产生共鸣的艺术家。

她们在塑造我们今日所见世界的过程中功不可没。

出版时间

2024年6月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6360-7





## 十三个小津

(法) 让-米歇尔·付东 著



揭秘省略留白的艺术魅力，  
探寻电影艺术的无限可能

让-米歇尔·付东 (Jean-Michel Frodon)，影评人、电影史研究者，1953年生于法国巴黎，毕业于巴黎大学历史学专业。1983年进入法国时事周刊《观点》，任记者和影评人，负责影评专栏；1990年转入法国《世界报》，负责影评和文化版工作；2001年与部分自由学者、影评人创建了民间电影研究组织“电影例外”；曾任《电影手册》杂志主编。著有《法国现代电影史：从新浪潮到今天》《民族映像》等。

《十三个小津》是法国电影评论家让-米歇尔·付东关于日本导演小津安二郎导演的电影研究专著。从1949年到1962年，小津安二郎导演了十三部电影，其中包括《晚春》《宗方姊妹》《麦秋》《茶泡饭之味》《东京物语》《早春》《东京暮色》《彼岸花》《早安》《浮草》《秋日》《小早川家之秋》《秋刀鱼之味》。小津的电影非常平易近人，故事颇为简单，讲故事的方式平实单纯，但又同时呈现出了无限的丰富性。本书对这十三部电影从不同角度、不同层面进行了深度解析，为我们观看和理解小津安二郎的电影作品提供了丰富的视角和思考。

出版时间

2024年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6678-3

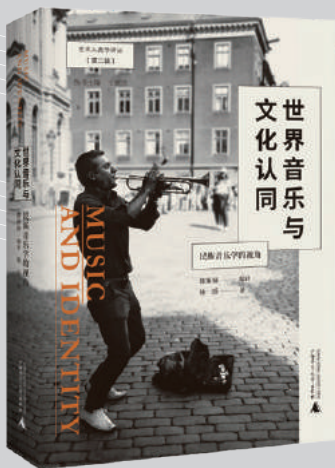


# 世界音乐与文化认同：民族音乐学的视角

魏琳琳 编译

魏琳琳，本书编译者。1980年生，中央音乐学院音乐学博士，扬州大学特聘教授、硕士研究生导师。

以『音乐与认同』为切入点，  
囊括全世界多个国家和地区  
的案例研究



本书收录14篇(组)以“音乐与认同”为主题的文章。研究对象分布在中国、美国、印度、等不同国家和地区，分别来自山地、海岛、乡村、城市等不同形态的人类聚居地。全书涉及民族音乐学的学科根基与方法论、流行音乐对传统的吸收、仪式音乐的变化等问题，研究方法兼顾田野调查与理论研究。书中描绘了不同文化环境中的音乐及与音乐相关的社会活动，并探讨其中的身份认同问题，侧面呈现民族音乐学三十年的发展变化。

出版时间

2024年5月

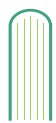
定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-6709-4



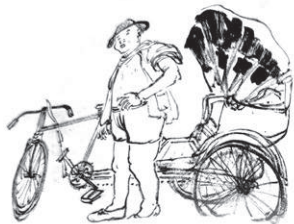


## 行者之诗：黎雄才人物画研究

陈朋 著



### 黎雄才的专著 一本研究国画大师



陈朋，1973年生于广东汕头，现为广州美术学院中国画学院副院长、教授、硕士研究生导师。出版有《陈朋素描作品集》《新视野·当代名家中国画鉴赏系列丛书·陈朋》《当代国画名家作品研究·陈朋·大巧之朴》《海岬之上·陈朋作品》《陈朋水墨写生作品集》《水墨人物画写生教学》《毛笔速写》。

黎雄才先生是岭南画派著名的山水画家。其山水画广为人知，但其人物画研究者甚少。本书聚焦黎雄才先生的人物画艺术，重点考察、研究了黎雄才先生20世纪40年代西南、西北写生之旅中的人物画创作及20世纪50年代创作的《武汉防汛图卷》中的人物形象。本书立足第一手资料，将作品的主题与历史语境相结合，以对作品的形式分析为基础，力图挖掘黎雄才先生人物画的艺术特色及其独特价值。本书资料翔实、分析透彻，具有很强的创新性，对中国画学研究、岭南画派研究及岭南中国画人物画的研究、教学具有一定的促进意义。

出版时间

2024年5月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-6823-7





## 韦伯恩与新印象——点描技法与点彩技巧

卞兆裕 著



本书通过将作曲家韦伯恩的点描技法与新印象派绘画的点彩技法进行比较，来推断点描技法的来源，以及适合的称呼，并得出二者之间的异同点。本书共分三章，第一章阐述点描技法的来源；第二章围绕韦伯恩用点描技法创作的作品来阐述这种技法的艺术语言运用以及特点，并比较点描音乐和点彩美术之间的异同点；第三章讲述韦伯恩点描作品的听觉和视觉感受，由此分析点描音乐和点彩美术的空间立体思维对之后的音乐流派和风格产生的影响。

出版时间

2024年4月

定价

58.00元

ISBN

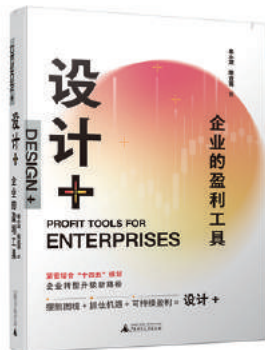
978-7-5598-6602-8



## 设计+：企业的盈利工具

朱小斌 陈近南 著

本书提出了“设计+”这一新概念，并从三个方面解读了“设计+”对各行各业中的企业盈利模式的引领。包括“设计+的背景”、对“设计+的解读”，以及“设计+”引领企业发展。



出版时间

2024年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6868-8



## 刘慈欣科幻小说少年版（全12册）

刘慈欣 著 赵恩哲 绘

刘慈欣，首位获得世界科幻最高奖雨果奖的亚洲作家，中国科幻文学的最主要代表作家，中国科普作家协会会员，被誉为“中国科幻的领军人物”。

赵恩哲，被誉为“插画界的刘慈欣”“国内星际科幻画人”，是中国科幻插画界的鬼才，多部国际知名科幻小说封面特邀创作者。

两位雨果奖获得者联袂打造  
纪念刘慈欣科幻作品推出25周年；



出版时间

2024年4月

定价

298.00元

ISBN

978-7-5598-4846-8



本书是由科幻与奇幻文学领域国际最高奖项雨果奖的两位得主刘慈欣与赵恩哲，巅峰合作、经典呈现的一套极具收藏价值、代表中国科幻文学与艺术最高水平的作品集。作者刘慈欣获得第73届雨果奖最佳长篇小说奖，绘者赵恩哲获得第81届雨果奖最佳职业艺术家奖。跨越小说、科学、电影、绘画四大领域，让青少年读者一览“三体”之外的刘慈欣宇宙世界！

本书收录了刘慈欣推出科幻作品25年以来创作的绝大多数经典作品，代表了新时期中国科幻的高成就。刘慈欣对其作品进行了专业的调整和修订，使之更适合少年儿童的阅读心理和接受能力，兼顾了文学性与科学性，对于培养孩子的科学精神、激发其想象力、拓展视野和知识面，都有所裨益。本书全新函套由赵恩哲授权其科幻插画制作而成，首发面世，全新造型，为本书升级视觉效果，展现张力无限的科幻之美。

本书共12册，《流浪地球》《超新星纪元》《全频段阻塞干扰》《带上她的眼睛》《时间移民》《中国太阳》《微纪元》《朝闻道》《乡村教师》《地球大炮》《梦之海》《光荣与梦想》。完整收录了刘慈欣认为最适合孩子阅读的38篇经典作品。



## 餐桌上的文化课（全4册）

安迪斯晨风 著 陈丽丹 绘

从餐桌出发，  
穿越五千年  
历史，看看饭菜里的小秘  
密，大门口



安迪斯晨风，本名安晓良，中国科普作家协会会员，河北省作家协会会员，新浪微博阅读领域大V。擅长用有趣好玩的写法向大众介绍科学与文化知识。主要作品有《藏在古诗词里的博物课》《一本不正经的博物志》等。

陈丽丹，插画师，毕业于美国萨凡纳艺术与科学学院插画专业和漫画专业，艺术硕士。





南米北面

定价：39.80 元 ISBN：978-7-5598-6795-7



荤素搭配

定价：39.80 元 ISBN：978-7-5598-6796-4



茶余饭后

定价：39.80 元 ISBN：978-7-5598-6797-1



烟火滋味

定价：39.80 元 ISBN：978-7-5598-6798-8



饮食是孩子感兴趣的主体，饮食文化是向孩子介绍传统文化的一个绝佳的切入点。这一系列从古人吃什么到古人怎么吃，全方位介绍中国传统饮食文化。讲述方式贴近日常生活，从身边的美食出发，介绍各类美食由来的同时，挖掘其背后的文化常识，包括各种作物的起源和传播、美食相关的历史典故、民间习俗等，并潜移默化传递珍惜食物的观念。插图画风活泼可爱，各色美食跃然纸上，使全书更富有阅读趣味。

为什么北方人爱吃面食，南方人爱吃米食？本册从这个问题出发，分为米和面两大部分，先从稻米和小麦的由来讲起，介绍其种植历史、耕种方式、处理方式的演变；接着介绍了古人用米和面制作的各种传统美食，包括米饭、粥、粽子、锅巴等米食，以及馒头、面条、饺子等面食；最后讲述了各种美食的历史及其背后的典故和文化知识，总结了我国南北方不同饮食习惯的形成原因和各具特色的饮食格局。



# 博物馆里的成语

沅汰 著

沅汰，《沅汰博物馆》主编，历史作家。主要研究方向是以春秋史和博物馆为基础的文化传播。



历史作家沅汰带孩子看国宝、  
学语文、读历史

本书属于“少年轻科普”丛书，是面向7-12岁小读者的科普童书，也是丛书中《博物馆里的汉字》《博物馆里的古诗词》的姊妹系列。本书介绍了耳熟能详的26个成语，如“南辕北辙”“叶公好龙”等，除了介绍与成语相关的博物馆藏品，也介绍了与之相关的、趣味性强的科普知识和历史知识。



出版时间  
2024年3月

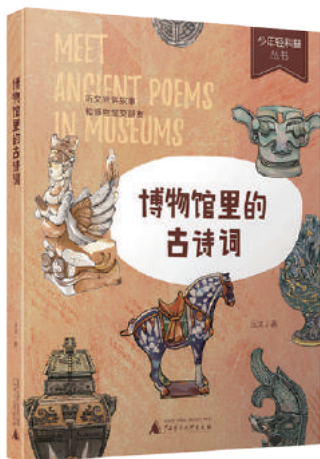
定价  
48.00元

ISBN  
978-7-5598-6708-7



# 博物馆里的古诗词

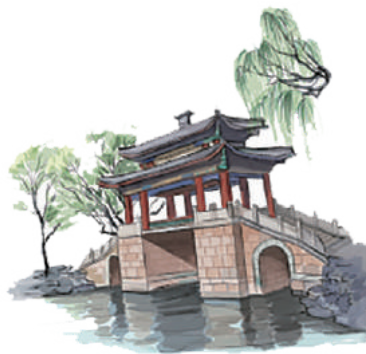
沅汰 著



学语文、读历史  
历史作家沅汰带孩子看国宝、

沅汰，《沅汰博物馆》主编，历史作家。主要研究方向是以春秋史和博物馆为基础的文化传播。

本书属于“少年轻科普”丛书，是面向7-12岁小读者的科普童书，也是丛书中《博物馆里的汉字》《博物馆里的成语》的姊妹系列。本书从耳熟能详的20余首古诗词出发，如李白《蜀道难》、杜甫《望岳》等，除了介绍与该首古诗词相关的博物馆藏品，也介绍了与之相关的、趣味性强的科普知识和历史文化知识。



出版时间

2024年3月

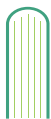
定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6707-0





# 水果与香草：甜蜜芬芳的植物学

史军 著



史军，植物学博士，中国植物学会兰花分会理事，中国科普作家协会会员，中国植物学会科学传播工作委员会成员。著有《植物塑造的人类史》《蔬菜史话》等。曾担任《影响世界的中国植物》《风味人间》等纪录片的科学顾问。



人生苦短，  
来点香甜！  
植物学博士史军新作

水果与香草是大自然赐给人类的礼物，“厨房里的植物学家”史军讲述水果与香草的特别故事：栽种历史和传播途径、香气和味道的秘密、它们的特性、进化与社会、文化、地理、历史、经济等多方面的关联……娓娓道来樱桃、草莓、凤梨、牛油果、可乐果、山楂等28种水果和罗勒、胡椒、姜、啤酒花、芫荽、鼠尾草等13种香草的有趣知识，和它们背后的人和故事。我们能从书中一窥水果与香草里植物学的科学密码，也可以感受到人文的温度。

出版时间

2024年3月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-6601-1





## 植物，了不起的人类职业规划师

史军 著

比你想象中还聪明，  
改变人类的植物，



史军，植物学博士，中国植物学会科学传播工作委员会成员，中国科普作家协会会员，儿童科普图书策划人。

本书以职业作为切入点，导入到不同维度的植物科普知识：当建筑师、航海家、投资商、运动员、书法家、考古学家、牙医、数学家、空间科学家、遗传学家、服装设计师……遇到植物，了不起的植物将会给他们带来怎样的启发，又怎样默默地改变着人类的生活？你知道吗：植物开启了人类研究基因和遗传学的大门，植物里藏着奇妙的数学密码，瓷器中的花粉可以告知古董的年代，植物居然能让城墙更坚固……你肯定想不到，聪明的植物原来教会了人类这么多！

出版时间

2024年3月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6697-4



## 梨园传奇（全4册）

王天宁 著

情，  
唱响家  
国心

中国粹  
主题  
少年  
冒险  
小说，  
以戏  
传真



王天宁，中国当代“90后”儿童文学代表作家之一，中国作家协会会员、山东省作协儿童文学委员会委员。曾获冰心儿童文学奖、桂冠童书奖、上海好童书奖、首届YA原创儿童文学奖等奖项。

《梨园传奇》是专为7—14岁孩子创作的儿童成长小说，共4册，整套书以抗日战争为背景，讲述“侯家班”中的一群曲艺少年与日本侵略者斗智斗勇的奇幻故事。小说把家国情怀、传统戏曲等元素融合在一起，激发小读者的爱国之情，使小读者感受戏曲之美。在充满戏曲意蕴的内容中，学会勇敢与担当。

### 铡美案

定价：25.00元 ISBN：978-7-5598-6681-3



### 白蛇传

定价：25.00元 ISBN：978-7-5598-6682-0



### 霸王别姬

定价：25.00元 ISBN：978-7-5598-6683-7



### 狸猫换太子

定价：25.00元 ISBN：978-7-5598-6684-4



# 我猜你不知道 (全3册)

(法) 阿尔夫·鲍勃 著 / 绘



阿尔夫·鲍勃，法国人，漫画家和插画家。他曾创作过多部漫画作品，还还为诸多出版社、杂志社和唱片公司等创作插画。



一翻开就停不下来的  
法国轻科普漫画系列，  
挑战你原有的知识边界

这是一套启发青少年思维的漫画科普图书，通过新奇有趣的漫画内容，将鲜为人知的冷知识绘制出来，是一个包罗万象的知识合集。

本套书一共3册，涵盖了千奇百怪的动物、恐龙及灭绝动物和发明发现等主题，涉及300多个知识点，每个知识点都从特别的角度引出，对知识内容进行深入浅出的解释。不仅包括日常生活中极少留意到的小细节，而且还有万千世界里意想不到的小知识。

出版时间  
2024年6月

定价  
145.00元

ISBN  
978-7-5598-6890-9



## 游侠学徒(全6册)

(澳) 约翰·弗拉纳根 著

约翰·弗拉纳根(John Flanagan), 澳大利亚电视剧本作家。有超过100个国家都出版过约翰·弗拉纳根的书, 他的书也经常登上《纽约时报》的畅销榜单, 在澳大利亚和海外都数次荣获及入围各种奖项。



澳洲大奖青少年励志  
成长文学! 眼眸有星辰,  
心中有山海

澳大利亚知名电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品, 讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织的学徒, 在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中, 收获了师徒之情、生死之交, 历尽艰险, 并最终浴火成长为一名智勇双全的游侠的故事。该系列至今已在全球销售超1500万册, 深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事, 是主人公威尔传奇一生的开端。

## 游侠学徒 1 戈兰的废墟

定价：59.00 元 ISBN：978-7-5598-6811-4



## 游侠学徒 2 燃烧的大桥

定价：65.00 元 ISBN：978-7-5598-6812-1



## 游侠学徒 3 冰封的国度

定价：65.00 元 ISBN：978-7-5598-6813-8



## 游侠学徒 4 橡叶的荣耀

定价：69.00 元 ISBN：978-7-5598-6814-5



## 游侠学徒 5 北方的巫师

定价：69.00 元 ISBN：978-7-5598-6815-2



## 游侠学徒 6 梅辛道的围攻

定价：69.00 元 ISBN：978-7-5598-6816-9



被选中成为游侠学徒的孤儿威尔，以及其他少年学徒们竭尽全力保卫阿拉伦王国不受入侵者、背叛者和种种危险的侵害。在这段人生旅途中，威尔的导师霍尔特和他最好的朋友贺拉斯始终陪伴着他。游侠和伙伴们历经艰难险阻，在一次次阴谋与战争中与阿拉伦王国休戚与共。

作者创造了一个异想世界，主角人物大多是青少年，在个人成长历练的过程中逐步建立了正确的世界观和价值观。扣人心弦的剧情向小读者展现了友情与忠诚的淬炼、正义与邪恶的较量，帮助他们树立智慧、勇敢、自信、坚强、忠诚、团结的价值观。这套作品适合小学中高年级及以上的孩子阅读，除了“哈利波特”“魔戒”“纳尼亚传奇”之外，中国的青少年还可以拥抱“游侠学徒”的故事，并从中汲取心灵成长的力量。



20  
24书  
天堂

夏

## 游戏中的诸子百家(全6册)

将将 编著

教你学  
诸子百家带你玩，

将将，毕业于中央民族大学汉语言文学专业，从事编辑出版工作15年，童书策划人与出版人。热爱古典文学与中国传统文化，著有《读古文穿梭千年》《名著玩着就会了》等，翻译作品有《假如给我三天光明》《方格菌》等。

庄子

定价：36.00 元 ISBN：978-7-5598-6964-7



荀子

定价：36.00 元 ISBN：978-7-5598-6965-4



孟子

定价：36.00 元 ISBN：978-7-5598-6966-1



孔子

定价：36.00 元 ISBN：978-7-5598-6967-8



墨子

定价：36.00 元 ISBN：978-7-5598-6968-5



韩非子

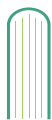
定价：36.00 元 ISBN：978-7-5598-6969-2





为什么学、怎么学、学什么、向谁学习，贯通学习底层逻辑。

诸子百家是中国传统文化符号之一，他们的思想已经融入每个中国人的文化基因中。本套书以学龄前和小学低年级阶段的孩子为主要读者群体，选择诸子百家中最为人熟知、对中国历史文化影响最深远的几位哲学家，以游戏的形式、浅显的语言介绍了他们最有代表性的思想、典故。每册书首先以小漫画介绍人物的基本情况和生平故事；主体部分包括18个对页游戏，引导孩子深入了解人物的主张以及相关的成语典故、文化常识，同时，每个对页附有古文节选和白话释义。此外，书中还设置了游戏外的拓展思考，引导孩子联系现实生活，思考诸子百家思想与我们的关联，并进一步将其内化，切实获得传统文化的滋养。每册书的末尾对不同思想家的异同做了对比，让孩子体会诸子百家思想的丰富和多元，开阔眼界，并由此展开更加广泛和深入的阅读。



## 幼小衔接启蒙课（全6册）

（德）乌尔里克·霍尔兹沃斯-瑞瑟 （德）乌特·穆勒-沃尔法格尔 著  
（德）加比·希尔格特 绘

乌尔里克·霍尔兹沃斯-瑞瑟，女。毕业于海德堡教育大学。编著过多部教育类图书，包括为小学生编写的百科全书、非虚构类书籍、学习辅助工具书和词典等，作品如《小而聪明：词汇拼图》《学龄前超有趣的abc》等。

全面做好入学准备  
6个大方向，120个趣味练习



给3~6岁孩子看的学前读物，实用性强，包含《几何形状》《交通安全》《季节和时间》《数字和加减法》《集中注意力》《控笔》6册，来自德国教育类出版社。本套书通过游戏和练习，让孩子在上学前具备基本的社会认知，了解周围的事物，更好地适应环境，是适合学龄前儿童阅读的活动书。

出版时间

2024年6月

定价

96.00元

ISBN

978-7-5598-6928-9





## 榉树镇的长耳狗和短毛犬

张秋生 著 李广宇 绘



大奖作家、小巴掌童话之父张秋生长篇童话集

张秋生，诗人、散文家、儿童文学作家。被誉为“小巴掌童话之父”，是中国几代人童年阅读的提灯人。有23部作品入选小学语文课本。“小巴掌童话”是他最有影响的个人原创童话品牌。作品多次荣获陈伯吹儿童文学奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童文学奖等众多荣誉。

李广宇，插画师，浙江省国际美术交流协会理事。30年来，广泛涉猎儿童插画、科普插画、连环画、漫画等多个领域。作品多次荣获中国新闻出版署“优秀图书”二等奖、“中国源动力动漫”奖、“第四届世界华人科普图书”佳作奖、“中国教育部年度百佳图书奖”等众多荣誉。

榉树镇住着熊先生和熊太太一家，白猫女士和长耳狗是他们家的管家和帮工。短毛犬是狐狸太太家的管家，狐狸太太性格孤僻，对短毛犬非常严苛。短毛犬嫉妒白猫女士，经常捉弄她。短毛犬在长耳狗的帮助下打开了心结，还和青皮鼠交了朋友，联手打败了灰狼，成了镇上的英雄。长耳狗帮助河马先生保住了餐厅。作为答谢，河马先生帮助长耳狗开了家汤勺饭店。

这部童话，张弛有度，有铺垫、有反转，富有童趣，小朋友会被故事人物所呈现的勇敢、仗义、真诚和热情所感动，并理解友谊的真谛。

出版时间

2024年5月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6876-3



20  
24书  
天  
堂

夏



## 淘气姐弟

(苏)左琴科 著 薛紫琼 绘

左琴科，苏联儿童文学的倡导者、组织者和代表作家之一，其幽默作品风靡一时，许多作品被翻译到各国。代表作品有《蓝肚皮先生纳扎尔·伊里奇的故事》《狗鼻子》《一本浅蓝色的书》等，其作品《科利亚的木匣》入选我国人教版小学语文课本三年级上册。

薛紫琼，毕业于南京艺术学院插画系，现于英国攻读艺术博士学位。2021年作品《我的眼里有片森林》获 BIBF 菠萝圈儿国际插画展“中国原创奖”。



快乐的童年就是，  
和你一起淘气

《淘气姐弟》是一本桥梁书，适合6-9岁的孩子阅读。本书主要围绕姐姐和弟弟的故事展开，他们天真、淘气、可爱，有时候会把鞋子拿去换雪糕，有时候会故意装病，有时候会偷偷外出旅行，有时候会因为奶奶的偏爱而生气……本书从儿童的视角创作的故事生动活泼，语言形象具体。同时每个故事的背后，都会暗含成长的主题：宽容、关爱、梦想等。作品涉及家庭到周边的社会生活，富有生活气息，富有童真童趣，启发读者培养诚实、善良、热心、善于开动脑筋的品格。

出版时间

2024年6月

定价

29.80元

ISBN

978-7-5598-6880-0



## 最后的熊

(英) 汉娜·戈尔德 著 (英) 李维·宾福德 绘

一本关于拯救濒危动物的  
儿童小说



汉娜·戈尔德，英国儿童文学作家，热衷于通过写故事来分享对地球的爱。《最后的熊》是她的处女作，曾获英国水磨石儿童图书奖和英国蓝彼得图书奖，并已被翻译成25种语言。

李维·宾福德，英国插画师，毕业于英国法尔茅斯大学，代表作有《大黑狗》《绿宝宝》等，曾为《哈利·波特》20周年纪念版绘制封面。曾获英国凯特·格林纳威大奖、英国图书信托基金会最佳新兴插画家奖、考文垂灵感书奖等。

一本适合8~14岁孩子阅读的关于拯救濒危动物的儿童小说。

小女孩艾普丽尔跟随爸爸来到了位于北极圈的熊岛，他们将在这里的气象站进行为期六个月的气温测量工作。爸爸告诉艾普丽尔，熊岛上早已没有熊了。然而，某天，艾普丽尔发现了一只饥肠辘辘的、被塑料缠住爪子的熊。在一天天的相处中，艾普丽尔与熊建立起了深厚的友谊，他们一起探索熊岛、跨越高山、练习吼叫，也互相倾诉内心的悲伤。当艾普丽尔得知熊幼时便远离故土，且因冰盖融化再也无法独自返回家乡时，她做出了一个重要的决定……

出版时间

2024年6月

定价

34.80元

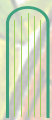
ISBN

978-7-5598-6833-6



20  
24书  
天  
堂

夏



# 怪才金龙希奇思妙想每一天

(韩)朴孝美 著 (韩)金由大 绘

朴孝美,1970 年出生于韩国全罗南道务安,毕业于韩国圣心女子大学化学专业,后从事儿童文学创作。注重观察社会和日常生活中发生的事情,并写成童话分享给孩子。著有《我要开辟上学的路》《黄色箱子》《和企鹅一起听写》等作品。

金由大,1974 年出生于韩国首尔,硕士毕业于首尔市立大学研究生院插画专业。现专为童书创作插画。



好奇心队长金龙希  
充满咯咯的笑声和  
奇思妙想的每一天

金龙希是一个调皮但不顽劣,普通但不平凡的小学生。他好奇心重,鬼点子多。他相信龙的存在,出发去寻找龙。遇到困难他不慌不忙,懂得向他人寻求帮助,即便遇到龙也依然毫无畏惧。龙希经常给大家惹麻烦,他相信连续发生三件倒霉事就会有好事发生。在“十万火急”的情况下,他和好朋友民秀将学校的大门关上,从而想避免去上学……他还心怀大爱,在学校学习全球变暖的知识后,东奔西走向小朋友普及……童年就是这么有趣,好奇心队长金龙希的每一天都充满咯咯的笑声和奇思妙想。

出版时间

2024年6月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6742-1



# 怪才金龙希一不留神就长大

(韩) 朴孝美 著 (韩) 金由大 绘



日子烦恼又有趣，  
怪才金龙希不知不觉  
就长大

朴孝美,1970 年出生于韩国全罗南道务安,毕业于韩国圣心女子大学化学专业,后从事儿童文学创作。注重观察社会和日常生活中发生的事情,并写成童话分享给孩子们。著有《我要开辟上学的路》《黄色箱子》《和企鹅一起听写》等作品。

金由大,1974 年出生于韩国首尔,硕士毕业于首尔市立大学研究生院插画专业。现专为童书创作插画。

一本充满童趣、适合6~9岁孩子阅读的桥梁书。

金龙希很忙,想象力丰富,鬼点子多,烦恼也很多。暑假,他沉迷玩耍,什么作业都没做,中了暑假毒;为了让自己快点换牙,他一直晃动旧牙齿。最终在二楼爷爷奶奶的开导下,龙希明白了“旧东西”的意义,决定爱护牙齿,慢慢等待牙齿自然脱落;放寒假了,龙希想要一直冬眠,直到春天再起来……日子烦恼又有趣,好奇心队长金龙希不知不觉已长大。

出版时间

2024年6月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6743-8



2024

书天堂

夏

## 丝路

吴敬 著 / 绘



# 跟随蜀人，开启一段 改变世界的探索之旅



吴敬，清华大学美术学院装潢系毕业。自由插画师，专职从事儿童图画书、儿童出版物和商品的绘画和设计。代表作《丝路X四时吉祥·中秋》荣获俄罗斯“图书印象”国际插画与图书设计大赛原创图书奖和最佳图画书荣誉奖，《四时吉祥·春节》入选2024年博洛尼亚最佳童书之100本优秀童书特展，《金鸟》获冰心儿童图书奖。

《丝路》是一本介绍古代西南丝绸之路的图画书。很久很久以前，中国的大地上有个大盆地，盆地的四周都是崇山峻岭，人们要去别的地方，得翻过很高的山、渡过很宽的河。这儿生活着蜀人，他们能养蚕吐丝，织成丝绸。有一天，西南的候鸟带来的世界的尽头——“那里”的见闻，于是蜀人们带着独一无二的特产：丝绸，踏上了寻找“那里”的征途……旅途中发生了惊险又令人忍俊不禁的历险故事，蜀人们一路克服困难，开辟了一条通往广阔世界的路。本书充分展现了丝绸之路沿线的风俗民情，表现了中华先民们“走出去”的信念和奋斗精神。

出版时间

2024年4月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-6025-5



## 四时吉祥·端午

吴敬 著 / 绘



吴敬，清华大学美术学院装潢系毕业。自由插画师，专职从事儿童图画书、儿童出版物和商品的绘画和设计。代表作《丝路》《四时吉祥·中秋》荣获俄罗斯“图书印象”国际插画与图书设计大赛原创图书奖和最佳图画书荣誉奖，《四时吉祥·春节》入选2024年博洛尼亚最佳童书之100本优秀童书特展，《金鸟》获冰心儿童图书奖。



过端午节的  
当代中国人是怎么

《四时吉祥·端午》是“四时吉祥”系列的第三册。当代中国人是怎么过端午节的？十二生肖和小女孩一家，为我们展示了端午节的时令知识和习俗。本书不仅展示了避五毒、包粽子、赛龙舟、沐兰汤等人们熟悉的端午习俗，还讲述了端午节从上古的星象崇拜到驱邪避瘟的发展过程，更追溯了中草药文化、祭祀文化在端午节扮演的重要角色，还呈现了抢鸭子、龙舟漂移、巨龙巡游等独具地方特色的端午习俗，从多元的角度还原端午节的面貌。

出版时间

2024年6月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-6920-3



# 妈妈向前冲

(韩)李绶然 著 (韩)BAMCO 绘



分离焦虑  
战胜「起跑线」焦虑

李绶然，韩国童书作家。图画书作品有《啊！草莓》《小企鹅的烦恼》《好冷好冷的书》《好热好热的书》等。

BAMCO，韩国图画书作家、插画师。韩图画书作品有《妈妈向前冲》《妈妈在哪里》《苗苗苗苗苗》等，获2021年博洛尼亚童书展拉加兹优秀童书奖非虚构类特别提名奖

这是一本描绘妈妈与孩子温馨日常的图画书。

孩子出生前，妈妈做了许多准备，满心企盼，静静等待。

孩子出生后，妈妈便开始跑啊跑啊，从白天到黑夜，一天也不停歇：

当半夜孩子啼哭，当孩子学步时一个踉跄，妈妈会第一时间冲过去。

当孩子生病，妈妈会带孩子奔向医院。每天清晨，带着孩子奔向校车。

当老师来电话说孩子磕着碰着了，当妈妈下班晚了，她都向着孩子飞奔而去……

这本书真诚暖心的文字，配以童真欢快的插画，讲述妈妈陪孩子成长的日常小事，歌颂了母爱与亲情，为妈妈和孩子带来温暖与力量。

出版时间  
2024年6月

定价  
44.80元

ISBN  
978-7-5598-6871-8





# 妈妈的白头发

(韩) 辛复男 著 (韩) 闵承志 绘

辛复男，韩国童书作家。善于创作欢乐、温暖的故事，2019年在韩国第3届熊津图画书征集大赛中获佳作奖，作品有《不要跟我打招呼》《泡泡糖吹吹吹》《卷筒纸旅行记》等。

闵承志，韩国图画书作家、插画师。善于观察描绘生活细节，画风明快温馨。作品有《农夫的一天》《面包小日常》《甜米露》等。



献给妈妈和孩子的  
暖心图画书

这本图画书以拟人童话的形式，生动讲述妈妈第一根白发的“传奇”经历。这天，头发丝们发现：它们当中有一根发丝变白了。大家惊慌不已。幸好，只是颜色变了，白头发既不疼也不会脱落。大家正要松口气，妈妈却找来镊子，要拔掉白头发。黑头发齐心协力将白头发保护起来，与镊子斗智斗勇，最终战胜了镊子。妈妈找儿子来帮拔白头发，儿子却不嫌弃白头发，还懂事地宽慰妈妈。妈妈、孩子和头发们接纳了头发变白的事实，继续积极过好每一天。故事洋溢着温情，充满幽默和想象力，乐观坦然地告诉孩子衰老这件事及如何面对，字里行间也展现了孩子的孝心和深深的母爱。

出版时间

2024年6月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-6870-1



## 非标准的建筑拆解书（见招拆招篇）

赵劲松 林雅楠 著



三十余个当代建筑案例，  
百个建筑模型，一学就会  
的保姆型素材库

赵劲松，男。天津大学建筑学院建筑学博士，天津大学建筑学院教授，博士生导师。



林雅楠，女，1985年生人。天津大学建筑设计研究院建筑师。



“见招拆招篇”以通过创意的方法解决看似无法解决的问题为主题，包括丹麦 EFFEKT 建筑事务所、西班牙 EParquitectos 建筑事务所、丹麦 cobe 建筑事务所等大型事务所的作品。本书对建筑案例的拆解是一个从无到有的过程，有效解决了建筑专业学生不知从何下手做设计的问题。

出版时间

2024年4月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-6704-9



## 非标准的建筑拆解书(江湖再见篇)

赵劲松 林雅楠 著

三十余个当代建筑案例，  
百个建筑模型，一学就会  
的保姆型素材库



赵劲松，男。天津大学建筑学院建筑学博士，天津大学建筑学院教授，博士生导师。

林雅楠，女，1985年生人。天津大学建筑设计研究院建筑师。



“江湖再见篇”以建筑设计过程中关键的设计思路为主题，包括荷兰SHL建筑事务所、美国TheeAe建筑事务所、英国格拉夫顿建筑事务所等大型事务所的作品。本书对建筑案例的拆解是一个从无到有的过程，有效解决了建筑专业学生不知从何下手做设计的问题。

出版时间

2024年4月

定价

188.00元

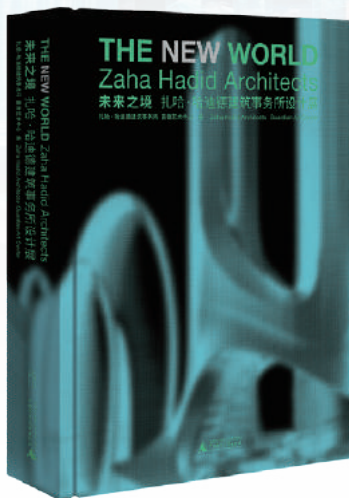
ISBN

978-7-5598-6705-6



## 未来之镜，扎哈·哈迪德建筑事务所设计

(英) 扎哈·哈迪德建筑事务所 嘉德艺术中心 著

全面展现「解构主义大师」  
扎哈·哈迪德的全部代表作

扎哈·哈迪德是著名伊拉克裔英国女建筑师，2004年获普利兹克建筑奖，扎哈·哈迪德建筑师事务所始建于1979，多年来始终处于建筑、艺术和设计领域的前沿。他们的作品创新独特，在全球享有盛誉，体现着扎哈对于都市生活、建筑 and 设计的革命性探索与研究。

扎哈·哈迪德以大胆地运用空间和几何结构，将抽象概念转化为具象的物质形式而闻名，被称为建筑界的“解构主义大师”。本书将包含扎哈全部的代表性作品，每个代表作品将收录设计理念、扎哈手稿、设计图纸、建筑模型等，全面展示各个作品的设计思路与结果。这将是目前为止记录扎哈作品最为全面的一本专辑。同时，为配合本书的推广，作者还将制作一本随书特辑，收录策展人、国际建筑学家以及扎哈本人对各个项目的导赏文字，为读者提供更丰富的内容。

出版时间

2024年4月

定价

488.00元

ISBN

978-7-5598-6603-5



## 建筑空间序列与组合

(德) 霍尔格·克莱内 编著



本书以戏剧的形式去审视空间序列和组合的构成及表达，将其作为塑造空间体验的手段和策略，对18个来自世界各地的案例进行分析和研究，为当代建筑设计提供了新的视角。同时，系统介绍了空间的戏剧性及其在建筑设计中的参数和工具。

出版时间

2024年6月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-6835-0



## 建筑师空间思维训练

林煜杰 编著

本书提供了一套建筑专业学习方法，将建筑设计过程规格化、模块化、程序化，让建筑师可以清晰地表达个人的设计逻辑。全书从基本的建筑制图开始介绍，逐层深入，剖析建筑设计的构成部分如总图、平面、景观，到解析若干操作性较强的造型手法和画面表现技巧，也阐明了作者对建筑设计和建筑师这一职业的长期思考。



出版时间

2024年6月

定价

168.00元

ISBN

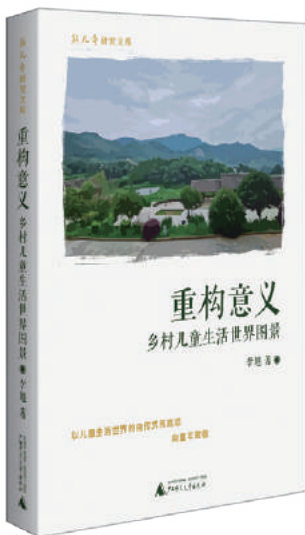
978-7-5598-6828-2



## 重构意义，乡村儿童生活世界图景

李旭 著

描绘乡村儿童生活  
世界之未来图景



李旭，教育学博士，贵州师范大学教育学院教授，中国学前教育研究会理事，中国人民大学复印报刊资料《幼儿教育导读》顾问。主要研究领域为学前教育基本理论（儿童生活世界）、幼儿园课程和儿童民间游戏。

本书以“乡村儿童生活世界”作为研究内容，以正安县安场镇、下寺村、瑞濠易地扶贫搬迁社区作为田野点，运用“把自己作为方法”的理论方法视角，对居于其中的儿童生活世界展开民族志书写，描述不同类别乡村中儿童生活的往昔与今朝之样态，揭示乡村儿童生活世界在当下的现实遭遇及主体性危机，从地缘、游戏、文化及教育四个维度实现乡村儿童生活世界的意义重构，并描绘乡村及乡村儿童之未来图景，以期为乡村振兴提供一定启示。

出版时间

2024年4月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5418-6



# 责任与共生：“生命·实践”教育学视野

张永 著

张永，博士，研究员，华东师范大学教育学部职业教育与成人教育研究所副所长、“生命·实践”教育学研究院研究员，上海终身教育研究院兼职研究员。主要研究方向为终身教育政策、数字化工作场所学习。



为中国教育学自主知识体系的建构作出「生命·实践」教育学式贡献

本书聚焦“生命·实践”教育学有关教育责任承担的全社会视域和教育学立场，以及家校社协同的生态区层面、区域层面和个体层面，探索家班共育、家长进课堂、馆校合作、校社合作和家校社共建；在对已有家校社协同层次理论进行国际比较的基础上提出“生命·实践”教育学视野中的家校社协同赋权增能模型。在当前中国家校社合作领域迫切需要深化发展的背景下，相关前沿性研究成果，可以为实践改革提供指导。

出版时间

2024年5月

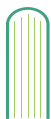
定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6858-9





## 续宋本丛书·史记（四函十七册）

（汉）司马迁 撰 （南朝宋）裴骈 集解

司马迁，字子长，龙门（今属陕西）人。他以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识创作《史记》，被公认为是中国纪传体史书的典范。

裴骈，字龙驹，闻喜（今属山西）人。以徐广《史记音义》为本，探经传百家并先儒之说，又以己见，增演徐氏，号曰《集解》，与唐司马贞《索引》、张守节《正义》合称“史记三家注”。



《史记》为汉代司马迁所撰，南朝宋裴骈集解，共一百三十卷。本次选用的底本是上海图书馆藏的南宋绍兴间淮南东路转运司刊本，旧称蜀大字本，现存三十卷。书中有单学傅、徐渭仁、莫友芝、康有为等人的识语，并附有熊会贞的《南宋大字史记集解残本札记》及杨守敬、康有为的题跋。此本保存了较多的宋刻本特征，且版面品相佳，是考察版本学观念流变与学术迁转的绝佳案例。它并非北宋本的覆刻本，而是以日本杏雨屋藏北宋本为底本，并依据《汉书》等先秦典籍做了校改，质量大有提升，具有重要的校勘价值。本次制作尽可能原本原貌地呈现其版本特征与文化意蕴。

出版时间

2024年3月

定价

11560.00元

ISBN

978-7-5598-6498-7







## 百名家诗选（上、中、下）

（清）魏宪辑 方丽萍 丁洁琼 点校



魏宪，字惟度，号两峰居士，别署两峰、枕江堂主人、竹川钓叟、虚舟渔史等，福建福清人。清顺治间庠生。

方丽萍，玉林师范学院文学与传媒学院教授、文学博士，唐代文学研究会理事、中国文学地理学会常务理事。主要从事中国古代文学思想与文化的研究。

丁洁琼，青海民族大学预科教育学院讲师、文学硕士。主要从事中国古代文学唐宋、明清方向研究。

《百名家诗选》又名《皇清百名家》，共八十九卷，清代魏宪辑。全书共选录清初九十一位（包括补遗两位）诗人的诗作，各卷卷首大多有作者所撰小引。选诗具有全面性、丰富性、多样性等特点。在内容上，涉及社会批判、民生疾苦、文士风雅、咏怀咏史、奉赠唱和等，覆盖面广；在形式上，古体、近体、乐府，丰富多样。尽管本书在选诗时多收录达官显宦之作，因而多被后人责难，然而清初诗集不传者居多，“藉此选可略窥原集之一斑”（《四库全书总目》），尤其是书中小引提供了诸多考订作者籍里、仕宦、生平、交游，以及作者所处时代背景等的资料，保存了清初诗的第一手资料。综上，《百名家诗选》是一部未得到充分重视，具有较高文学价值、文献价值的清初诗选，有待学界进一步挖掘和研究。

出版时间

2024年5月

定价

398.00元

ISBN

978-7-5598-5490-2



# 中国农村（一九三四—一九四三）（全12册）

贺祖斌 编

贺祖斌，二级教授，教育学博士，博士生导师，现任广西师范大学党委书记及西部乡村振兴研究院院长，兼任广西社科联、文联副主席，自治区政协委员。作为国家“万人计划”哲学社会科学领军人才、中宣部文化名家，享受国务院特殊津贴，并获评广西优秀专家。主要从事高等教育评价与生态、乡村振兴研究，出版论著16部，发表论文160余篇，获多项国家级教学与研究成果奖，主持完成国家社科基金项目20余项，担任中国高等教育学会院校研究分会副理事长等职务。



《中国农村》是由中国共产党上海党组织指导下的中国农村经济研究会编辑出版的进步刊物，于1934年10月在上海创刊，至1943年5月停刊，共出版8卷103期。本书首次全面收录了现存的102期内容，底本源自上海图书馆、国家图书馆等，涵盖了1000余篇文章和400余位作者的贡献。此外，本书还特别收录了广西师范大学图书馆珍藏的薛暮桥所著《广西农村经济调查报告》及其致广西师范学院的信件作为附录。本书主要研究中国农村社会经济问题，内容广泛涉及农村经济、社会问题和农民生活等方面，发表了大量关于中国农村问题的调查、报告和研究文章，成为研究民国时期农村状况和政策的重要史料，具有极高的历史与学术价值。

出版时间

2024年5月

定价

9800.00元

ISBN

978-7-5598-6932-6



# 云南省图书馆藏抄本《肇域志》（全13册）

（清）顾炎武 纂辑 云南省图书馆 编



顾炎武（1613—1682），南京昆山人，明末清初思想家、学者，研究经学、文字音韵学、历史、地理学等，一生著述丰富，著有《肇域志》《天下郡国利病书》《日知录》《音学五书》《亭林诗文集》等书。

云南省图书馆，是云南省“一级图书馆”，是国家级古籍修复中心，2008年入选首批国家古籍重点保护单位。

《肇域志》是一部关于我国历史地理沿革的珍贵文献，由明末清初著名思想家、学者顾炎武（1613—1682）所著。该书以辑录史料的形式，广泛取材于《明一统志》、二十一史、明历朝实录、地方志以及疏奏、文集等，偶尔也包含少量清初的材料。现藏于云南省图书馆的抄本，为清同治初年所抄，共计四十册，是目前保存最为完善的版本。该抄本抄工精细，字迹工整，较好地保留了原稿本的面貌。书中引用的一千余种明方志及各种专志，大多已散佚，赖此书得以窥见其部分内容。同时，该书在撰写过程中还订正了《明一统志》及方志旧籍中的错误，尤其对南直隶、云贵等地区的收辑考订尤为详尽，具有较高的文献价值，可为相关研究者提供充分、全面的参考资料。2008年，该版本《肇域志》入选第一批《国家珍贵古籍名录》。

出版时间

2024年4月

定价

11700.00元

ISBN

978-7-5598-6496-3



## 稀见清代科举文献汇编(第一辑)(全40册)

金滢坤 林介宇 张文达 主编

金滢坤，博士，首都师范大学历史学院教授，主要从事科举史、童蒙文化、隋唐五代史、敦煌学研究。

林介宇，硕士，嘉定博物馆副研究馆员。主要从事科举史、嘉定区域史研究。

张文达，硕士，从事科举和法律史料收藏十余年，所藏科举类文献逾千种。



本书收录林介宇、张文达、钟妙明三位先生个人所藏稀见科举文献：科举史料十件、科举题名录十三件、科考试卷一百八十八件、闱墨试牍与制艺选集三十五件，共计二百四十六件，成书四十册。本书为学界提供了一批相当可观的科举文献，其学术价值甚高，研究明清科举不可或缺。在编辑本书过程中，秉持稀见性和学术性并重的原则，对相关科举文献进行了严格把控，对科举题名录、会试朱卷、制艺类等科举文献进行了逐一筛选，突出了相关文献的代表性、地域性；对学界刊印较少的贡卷、童生试卷、童生试牍、策文选等，则尽量收入，以补不足；对《具奏拟拨郑州学额暨专棚考试一摺奏稿》《浙江遂昌县周氏科考账簿附散叶》等珍贵的清代科举官私文书，更是应收尽收，以填补以往刊布科举文献的空白，其学术价值极高。

出版时间

2024年4月

定价

36000.00元

ISBN

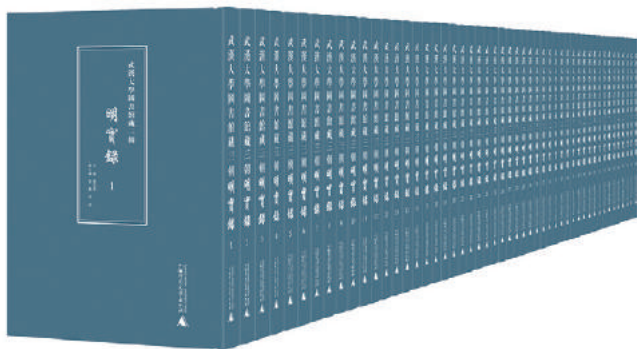
978-7-5598-6731-5





# 武汉大学图书馆藏三朝《明实录》（全 50 册）

董有明 主编



董有明，1985年考入武汉大学历史系。现为武汉大学图书馆馆长、兼任中国图书馆学会常务理事等职务。

黄鹏，1986年考入武汉大学图书馆学系。现为武汉大学图书馆副馆长，兼任中国图书馆学会阅读推广专业委员会等职务。

周荣，历史学博士。史学博士，现为武汉大学古籍保护等研究中心研究员，主要研究中国社会经济史、汉传佛教史和古籍版本学。

武汉大学图书馆所藏明武宗、世宗、穆宗三朝实录是国立北平图书馆藏本（通行版本）、抱经楼藏本及广方言馆藏本这三大版本系列之外，数量较大、价值较高的《明实录》散藏本，均为抄本，总体上保存较好，卷数较多。1949年以前，民国中研院史语所在校勘《明实录》时，非常重视武汉大学图书馆藏《穆宗实录》。现在通行的影印本，只列武汉大学图书馆《穆宗实录》卷一至十三为其校本，世人亦多以为馆内只藏有明抄本《穆宗实录》，而不知尚有武宗和世宗二朝实录，导致这批珍贵史料未受到学界了解和研究。实际上，武大藏三朝《明实录》可校正《明实录》通行版本的不少讹误，在某些部分的版本价值更高，甚至可补充其他版本缺失的内容，史料价值突出。本书影印出版，将大力推动明史研究及古籍整理相关领域的进一步发展。

出版时间

2024年4月

定价

45000.00元

ISBN

978-7-5598-6552-6



20  
24书  
天  
堂

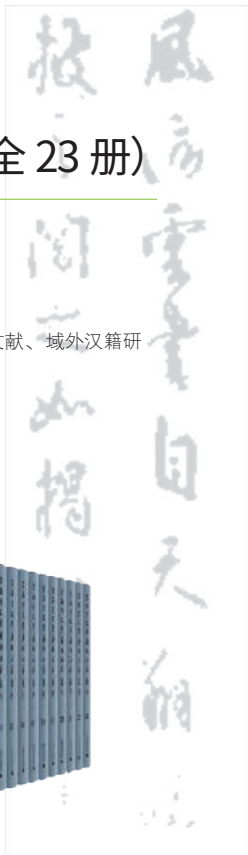
夏

## 空海汉文学著作注本丛刊（全 23 册）

金程宇 刘慧婷 编

金程宇，师从陈尚君教授，复旦大中文系博士，专长为唐宋文献、域外汉籍研究，现为南京大学文学院教授、博士生导师。

刘慧婷，女，江苏师范大学文学院讲师。



空海大师（774—835），俗名佐伯真鱼，灌顶名号遍照金刚，谥号弘法大师，是日本佛教真言宗的创始人。公元804年，他曾至中国学习唐密，并带回大量典籍，对日本文化史产生深远影响。《遍照发挥性灵集》和《三教指归》分别是空海的汉诗文别集和比较儒、道、佛三教优劣的著作，二者及其补编、注本等在后世不断涌现，反映了空海汉文学的传播与受容。本书汇总了包括稀见版本在内的十九种相关文献，具有较高的文学文献价值。张伯伟教授为本书作序，揭示了这批文献的价值。编者为每一种文献撰写了详细的提要，介绍了典籍的分卷、著者、版本等信息，并概述了作者生平及其他著作信息，同时揭示了各文献的成书缘起、版本源流、编纂特色和独到价值。此外，本书还附有《空海汉文学著作研究论著目录汇编稿》，便于学者利用。

出版时间

2024年5月

定价

21000.00元

ISBN

978-7-5598-6383-6



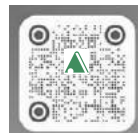
广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



世界·观



迅风艺术品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512







