

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春
2024



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

春
2024

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目录

Contents

社科	2	
历史	12	
文学	18	
艺术	34	
少儿	42	
古籍	66	

20
24书
天
堂

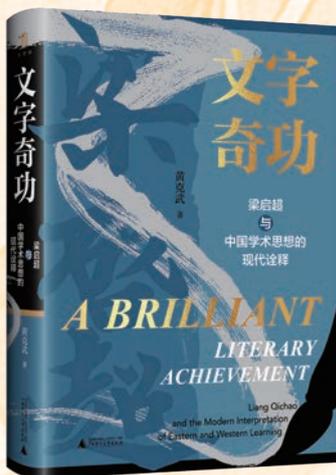
春

社科

SOCIAL
SCIENCES

文字奇功： 梁启超与中国学术思想的现代诠释

黄克武 著



重磅力作
梁启超研究专家黄克武

黄克武，1957年生，牛津大学东方系硕士，斯坦福大学历史学博士，现为台湾“中研院”近代史研究所特聘研究员，研究方向为中国近代社会文化史。著有《一个被放弃的选择：梁启超调适思想研究》《笔醒山河：中国近代启蒙人严复》等。



本书为一部研究梁启超与近现代中西思想文化之关系的学术著作，全面梳理其一生中学术思想的流变过程、研究进路，展现了其丰富而深刻的学术探索和精神世界。

作者以梁启超为研究对象，对其阳明学、墨子学、西方哲学、中国史学等方面的学术研究做深入分析，并聚焦于其学术研究对近代中国转型的影响，旨在以梁启超对中国传统学术思想的现代诠释，来呈现清末民初中国学术转型的复杂过程。此外，作者还阐释了梁启超如何以新的概念、新的方法来解析各种议题，并以中西比较的方法探索中国的独特性，建立新的学术典范，并最终归结到“新民”“新国”与“铸造国魂”的现实关怀。

出版时间

2024年1月

定价

89.00元

ISBN

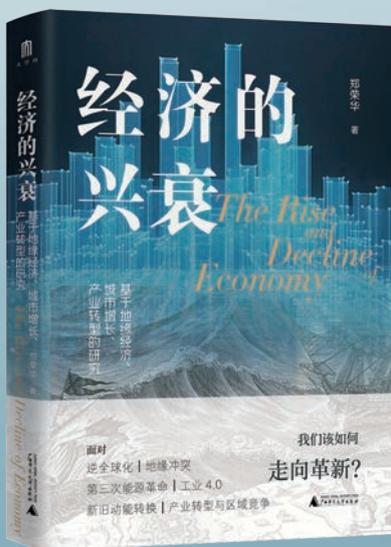
978-7-5598-6458-1



经济的兴衰： 基于地缘经济、城市增长、产业转型的研究

郑荣华 著

郑荣华，经济学家、著名智库专家，中国作家协会会员。长期从事城市增长与产业集聚理论研究，著有《城市的兴衰》。曾任报社记者、中国 500 强企业高管等，是区域经济发展与城市开发的重要参与者。



产业转型升级的经济学著作
一本指导城市经济发展、区域

本书立足国际视野，以地缘经济视角对 15 世纪以来世界大国经济发展与矛盾焦点进行分析，总结资本主义国家崛起与没落更替的原因，揭示国际经济发展遭遇逆全球化、地缘冲突、全球债务危机等问题的当下，第四次工业革命与第三次能源革命已经呼之欲出。面对机遇与挑战并存、国内经济优势与各种结构性矛盾并存的现状，作者提出产业结构调整，“强链”“补链”“延链”，新旧动能转换，“土地财政”向“产业财政”转变，区域产业转型、增长及孵化等具有创见性的解决方案与应对策略，厘清制度、方法、路径等作用下的产业振兴之路。

出版时间
2023 年 3 月

定价
89.00 元

ISBN
978-7-5598-6590-8



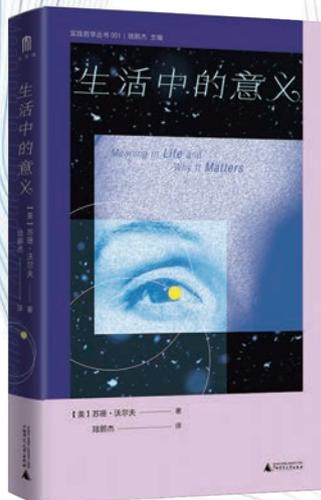
20
24书
天
堂

春



生活中的意义

(美) 苏珊·沃尔夫 著



当代著名女性哲学家
苏珊·沃尔夫代表作，
带你思考何为美好生活

苏珊·沃尔夫，美国著名哲学家，北卡罗来纳大学教堂山分校哲学讲席教授。曾任教于哈佛大学等名校，1999年当选为美国人文与科学院院士，2006年当选为美国哲学学会成员。主要研究道德哲学与心智哲学。她于1982年发表的论文《道德圣人》是当代最有影响力的道德哲学论文之一，著有《理性内的自由》等。

什么样的生活才值得一过？什么东西会让我们的生活变得更有意义？本书为当代著名女性哲学家苏珊·沃尔夫的代表作，作者以分析哲学的方法，对“人生意义”的内涵做了抽丝剥茧的阐释，为我们思考如何让自己的生活变得更有意义提供了非常有用的视角。作者结合大量生动的案例来介绍自己的哲学观点，极具感染力又很务实，说理清晰、深刻。全书深入浅出，译文精准流畅，能让大众读者充分领略哲学思考的乐趣。本书曾被列为普林斯顿大学新生指定读物，为近20年英语世界关于“人生意义”这个话题引用率最高的哲学书。

出版时间

2024年2月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-6554-0

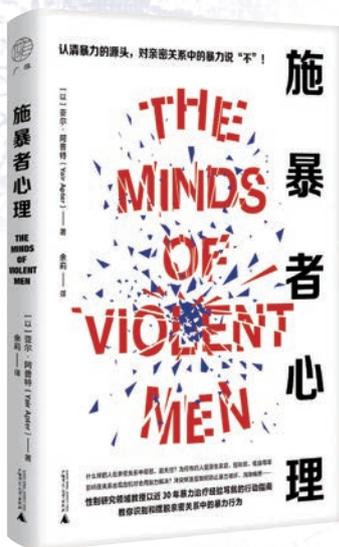




施暴者心理

(以色列)亚尔·阿普特 著

亚尔·阿普特(Yair Apter)，以色列巴伊兰大学(Bar-Ilan University)社会学和性别研究教授，临床社会工作者和家庭暴力治疗师，长期为监狱、社区机构等有过暴力行为的男性提供治疗。



一本写给所有人的家暴防治手册，
教你识别和摆脱家庭暴力

为什么有些男性在和伴侣的关系出现危机时会用暴力解决？亲密关系中暴力受害者如何防止暴力循环、消除痛苦……

性别研究教授、资深家庭暴力治疗师阿普特根据近30年为上千名施暴者治疗的经验，结合40余则案例和治疗过程，对亲密关系中的施暴者和暴力行为进行深入剖析，溯源施暴者为何会使用暴力，揭示了他们暴力行为的原因、特征和后果。作者重点探索男性施暴者鲜为人知的一面——施暴者的心理，展示了男性施暴者背后的复杂原因和社会影响。书中穿插治疗对象的案例分析，概述了为什么男人在亲密关系中会变得暴力，以及如何预防暴力和让施暴者改过自新。

出版时间

2024年1月

定价

68.00元

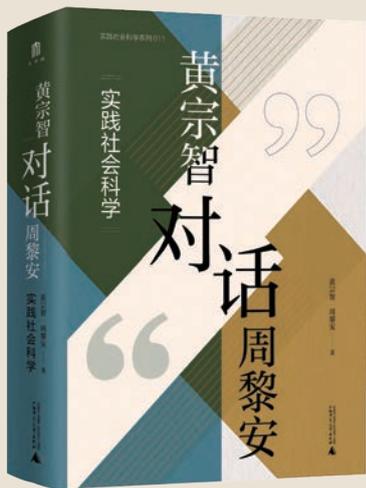
ISBN

978-7-5598-6551-9



黄宗智对话周黎安：实践社会科学

黄宗智 周黎安 著



两位顶级学者的精彩对话，
思考如何认识中国

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于UCLA历史系，1991年晋升“超级教授”，2004年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》(获美国历史学会费正清奖)、《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》(获亚洲研究协会列文森奖)等。

周黎安，北京大学学士、硕士，斯坦福大学博士，现任北京大学博雅特聘教授、教育部“长江学者”特聘教授。



本书收录黄宗智、周黎安两位教授有关中国研究的代表作15篇，囊括了两位顶级学者的重要经验发现和理论概括，如黄宗智教授的“内卷化”“第三领域”“集权的简约治理”“实用道德主义”、周黎安教授的“晋升锦标赛”“行政发包制”“‘官场+市场’模式”等等。在本书中，黄宗智、周黎安两位教授各自围绕国家治理、国家能力等议题，在西方理论的“话语丛林”中穿梭往来，既与之对话，又面向实际，试图还中国一个本来的面目。他们的对话并非一问一答，也不是直接对应，而是在各自独立的探索中遥相呼应、相映成趣，书中也不乏争论碰撞。两位教授还结合自己的研究经验，对有志从事社会科学研究的青年学者提出了许多行之有效的建议。

出版时间

2024年1月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-6464-2

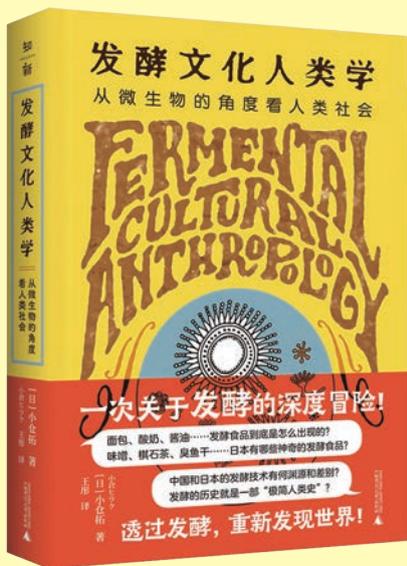


发酵文化人类学： 从微生物的角度看人类社会

(日)小仓拓 著

小仓拓 (小倉ヒラク)，1983年出生，日本发酵工程师、插画师、作家。本科就读于早稻田大学文化人类学专业，研究生就读于东京农业大学酿造专业，出版《发酵文化人类学》《日本发酵纪行》等图书。

一次关于发酵的深度冒险



有人说，日本饮食文化的核心其实就是发酵文化。其实不只是日本，世界上大部分的地方特色食品都与发酵密不可分。发酵带来的酸奶、味噌、白酒、酱油、米醋等食品极大地丰富了人类的味觉体验。为什么通过发酵能制作如此多的食品？发酵究竟是何时出现的呢？发酵诞生以来，给人类的身体健康、生活习惯，甚至社会、经济、文化带来了什么样的影响？发酵产业的前景如何？……现在，就让我们带着这些问题，一同向发酵的世界，出发！

出版时间

2024年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6506-9



20
24书
天
堂

春

关于女人，拉康说了什么

(法) 克莱特·索莱尔 著



与米勒齐名的精神分析家
克莱特索莱尔力作

科莱特·索莱尔，法国精神分析家，拉康派精神分析家，她曾是巴黎弗洛伊德学派的成员，该学派解散后，担任弗洛伊德事业学派的主席，之后成为拉康领域国际论坛及其精神分析学派的发起人与创始成员。出版《关于女人，拉康说了什么》《拉康，重新发明无意识》《拉康派论情感》等

近年来，关于拉康的著作及研究作品陆续被引进出版，对国内心理学，特别是精神分析领域的研究起到了重大推动作用。本书主要偏重于介绍拉康临床思想中有关女性个体的精神分析研究，与女性相关的主题一直是精神分析理论与临床的核心关切点，希望通过此书的出版，可以激起更多人参与到这个话题中，而对于从事临床实践的人来说，也可以借助这本书加深自己对女性临床的理解。本书作者和译者都是拉康领域的重要研究者，且在精神分析实践领域有丰富的执业经验，该书可谓是国内有关拉康临床思想和实践的重要入门读物。

出版时间

2024年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6545-8

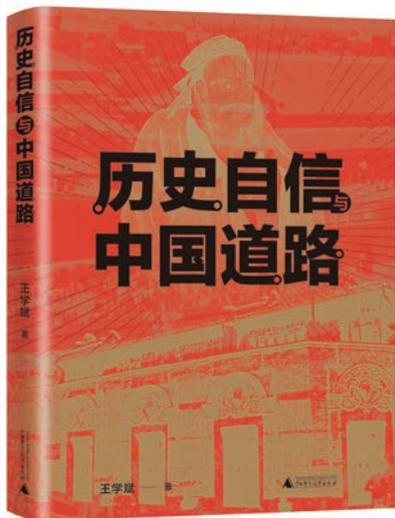


历史自信与中国道路

王学斌 著

王学斌，中央党校文史部教授、中国史教研室主任、中央党校创新工程“中华文明与中国道路研究”首席专家。长期关注晚近学术思想史，近年开始转向中西政治文化史比较研究。已出版《颜李学的近代境遇》《清季民初的北学研究》《从文明古国迈向文化强国》等著作多部，在《史学月刊》《社会科学战线》《河北学刊》《孔子研究》《光明日报》等发表文章30余篇。

一部深刻阐释『历史自信与中国道路』的正能量之书



本书以“历史自信”为切入点，从历史自信、历史自觉、历史思维、历史智慧、历史修养五个维度，对其现实依据、理论内涵与未来指向做了深入探析，展示了“历史自信”的深厚与多维。围绕“历史自信”这一重大理论命题，党的二十大报告明确指出了今后理论界、学术界亟待深研的多个议题，本书对这些议题多有涉及与阐释。书中征引大量古代经史子集的相关论述，又以范仲淹、王阳明、曾国藩等古代文人楷模为样本，论述古人修齐治平的修为对今人的启示。读来既能吸取新知，又生动有趣。这本书值得广大党政工作者与广大青年朋友阅读。

出版时间

2024年1月

定价

59.00元

ISBN

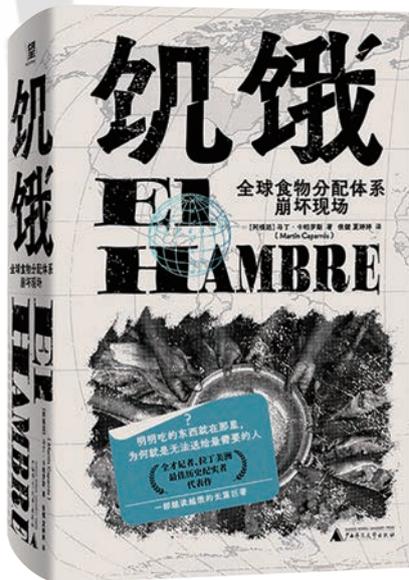
978-7-5598-6080-4





饥饿： 全球食物分配体系崩坏现场

(阿根廷) 马丁·卡帕罗斯 著



你没看错，
饥饿问题还没解决

马丁·卡帕罗斯 (Martín Caparrós)，西班牙语世界最杰出和最具有影响力的作家之一。他出版了15本获奖图书，目前在康奈尔大学任教。他还定期为《纽约时报》西班牙版撰写专栏。代表作《饥饿》已在全球25个国家出版。2023年，卡帕罗斯获得了西语新闻界大奖奥尔特加·加塞特职业生涯奖，被誉为“全才记者和拉丁美洲最佳历史纪实者之一”。

吃的东西明明就在那里，可为何还有人挨饿？《饥饿》试图回答的就是这样一个在今天看来有些不可思议的问题。现如今，地球上生产的食物足够养活两倍于当前数量的人口，可在全球很多地方，还是有人吃不上饭，还有儿童因为营养不良而夭折，到底是哪里出了问题？作者卡帕罗斯走访全球各地，试图寻找答案，也许问题恰恰在于分配制度。

出版时间

2024年1月

定价

168.00元

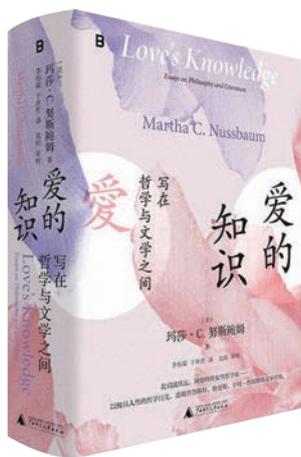
ISBN

978-7-5598-6118-4



爱的知识：写在哲学与文学之间

(美) 玛莎·C. 努斯鲍姆 著



本书是美国当代重要哲学家玛莎·C. 努斯鲍姆代表作。书中，作者以从经典文学作品中探求“爱的知识”的视角，从哲学理论与文学理论相结合的高度，探讨了人类一直以来关注的人性、感知、诡辩、阅读、灵魂、个体与爱等主题。并在回应“人应该如何生活”这一哲学核心问题的过程中，极大地拓宽了文学研究的视野，突出了感性在人类生活中的重要价值。

出版时间

2024年1月

定价

158.00元

ISBN

978-7-5598-2687-9



与法官金斯伯格一起健身

(美) 布莱恩特·约翰逊 著 (美) 帕特里克·威尔什 绘

本书不仅介绍了金斯伯格的健身之路，还推广了一种全新的健身理念——金斯伯格私人教练 X 全年龄段健身法，无论是健身房还是家中，都可以轻松实践。通过生动的插画和文字说明，读者可以详细了解每周的锻炼计划，从基础到进阶，每个动作都有详尽的解说，帮助新手顺利入门，让运动真正融入生活，成为一种享受。



出版时间

2024年2月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6200-6



明代国家权力结构及运行机制

方志远 著

一部经典明代政治制度史，
一幅明代政治生态全景图，

方志远，江西师范大学教授、校学术委员会主任，国家社科基金历史学科评审组专家，中国史学会理事，中国明史学会首席顾问。研究领域为明代国家制度与社会进程、明清江西商人与地域社会、明代市民文学与明代社会思潮。主要著作有《明代国家权力结构及运行机制》《走进明朝：从严峻冷酷到自由放任》《明清湘鄂赣地区的人口流动与城乡商品经济》《明代城市与市民文学》《王阳明：心学的力量》等。在《百家讲坛》主讲《国史通鉴》《王阳明》等。



本书是一部明代政治制度史的经典著作，立足于中国古代国家制度的基本特征及形成道路，以明代国家权力的内部结构和运行法则为切入点，勾勒出明代从中央到地方，从皇帝到乡绅里甲层层制衡的庞大国家机器。通过明代权力结构初创、定型、调整、再定型的全过程，展现明代国家权力结构演变的双轨制轨迹，展示中国历代国家权力“内廷机构外廷化、中央机构地方化、监察机构行政化”的普遍规律，揭示中国古代社会制度尤其是君主制度的本质特征。

出版时间

2024年3月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-6425-3

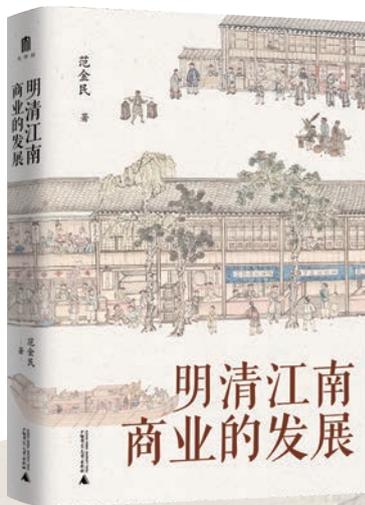


明清江南商业的发展

范金民 著

范金民，1955年生。南京大学特聘教授、历史学院博士研究生导师，兼任中国明史学会首席顾问，江苏省文史研究馆馆员。主要从事中国历史特别是明清史的研究与教学，代表作有《江南丝绸史研究》《明清商事纠纷与商业诉讼》《国计民生——明清社会经济研究》《明清社会经济与江南地域文化》等。

一部全方位论述明清
江南商业发展的力著



明清江南经济是如何持续发展的？推动它久盛不衰的动力何在？作者从江南商品的生产、流通、市场、商人商帮及其组织，以及商业兴盛与江南社会经济的相互关系等一系列重要问题出发，对明清江南商业的发展进行全方位且系统性的研究，呈现了明清江南商业繁华的景象，揭示了商业兴盛在江南社会经济发展中的作用。本书史料翔实，考证精深，书中提出的诸多独到而令人信服的见解，使本书成为研究明清江南商业发展的经典之作，为研究明清经济史、财政史提供了重要参考。

出版时间

2024年3月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-6721-6



献给皇帝的礼物： Wedgwood 瓷器王国与漫长的十八世纪

温洽溢 著



破译瓷器所承载的美学密码 与东西方交流的文化印记

温洽溢，台湾政治大学东亚研究所博士，现任教于台湾世新大学通识中心，舍我纪念馆副馆长、《传记文学》杂志社副社长。译作有史景迁作品系列《追寻现代中国：1600—1949》《雍正王朝之大义觉迷》《改变中国：在中国的西方顾问》等。

中国的瓷器工艺水平之高举世闻名，英国人为何选择中国极为擅长制造且数量繁多的瓷器作为礼物？Wedgwood 瓷器靠什么征服了世界，奠定其二百多年的基业？作为当时备受瞩目的全球贸易商品，瓷器又承载着怎样的美学密码与东西方文化交流印记？

透过英国国宝级品牌 Wedgwood 瓷器的传奇发家史，我们将看到科学革命方兴、工业革命初起、资本主义萌芽、启蒙运动生成的英国，看到英国历史上群星闪耀、影响深远的一段百余年岁月——“漫长的十八世纪”。

出版时间

2024年2月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-4778-2



魏晋清谈史

龚斌 著

龚斌，华东师大中文系教授，已出版的著作有《陶渊明集校笺》《世说新语校释》《世说新语索解》《南兰陵萧氏家族文化史稿》《陶渊明年谱考辨》《慧远法师传》《鸠摩罗什传》等十余种。

一部全面探讨
魏晋清谈
历史进程的著作



魏晋清谈是中古思想史、哲学史上的重要思潮，与魏晋玄学的关系非常密切。自唐翼明《魏晋清谈》一书出版三十年以来，未见有更全面、深入的研究新著。本书把魏晋清谈作为一个长达二百余年的历史演变过程，梳理并评论它的起源及各个发展时期，重要的清谈世家、清谈人物，以及重要的清谈题目。本书对清谈含义进行了新的界定，在书中提出了较多异于前人的观点：如清谈的本质是义理的探索、中古时期的世家大族是文化的创造者和引领者、汉末的人物评论是魏晋清谈的重要起源、魏晋玄学清谈之外，佛教清谈是魏晋清谈的重要一翼，等等。

出版时间

2024年3月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6728-5

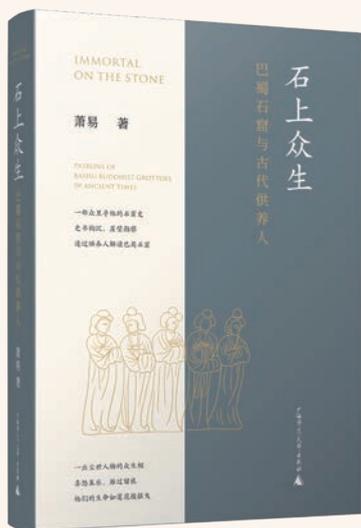


20
24书
天
堂

春

石上众生：巴蜀石窟与古代供养人

萧易 著



中国国家地理撰稿人萧易新作，
从供养人的角度重新解读巴蜀石窟

萧易，1983年生于江苏扬州，毕业于四川大学中文系。《中国国家地理》《南方周末》等报刊专栏撰稿人，出版有《空山——寂静中的巴蜀佛窟》《知道——石窟里的中国道教》《影子之城——梁思成与1939/1941年的广汉》《寻蜀记：从考古看四川》等书。

散布各处的石窟里，定格着千百年来众生的喜怒哀乐。《石上众生》从石窟创造者供养人的角度对巴蜀石窟重新解读。所谓供养人，是指提供资金、物品或劳力开凿石窟的人。作者寻访了大量四川、重庆荒野中的石窟，并对石窟进行分期，勾勒出不同时代的造像题材与风格，第一次将视角放到供养人上，揭示石窟供养人的希冀、哀伤、欢喜，往往会决定石窟的题材。作者通过对巴蜀石窟题记的解读与辨识，找寻出近百位供养人的故事，通过他们的故事，串联巴蜀石窟的脉络，还原其生活与时代。

出版时间

2024年3月

定价

86.00元

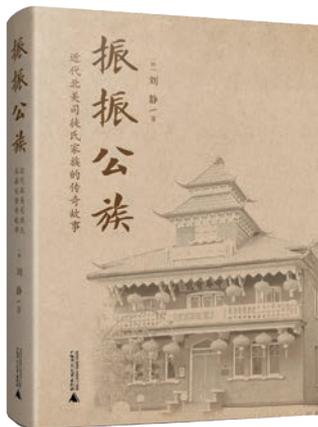
ISBN

978-7-5598-6542-7



振振公族： 近代北美司徒氏家族的传奇故事

刘静 著



本书以加拿大历史上的司徒家族为线索，串联多个华商家族在加国的发展历程，从两次鸦片战争到1967年，记录了司徒氏家族四代人的奋斗史。书中展现了他们的勇气、智慧与爱国心，塑造了一群生动杰出的华人形象。他们的故事深刻影响了中西文化交流与民间外交，为两国做出了巨大贡献。

出版时间

2024年3月

定价

128.00元

ISBN

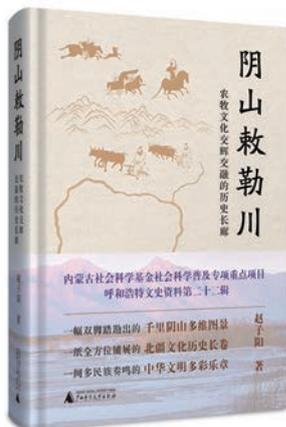
978-7-5598-6423-9



阴山敕勒川 ——农牧文化交辉交融的历史长廊

赵子阳 著

本书立足史料记载和实地调查，讲述了阴山敕勒川地区人文历史演进的历史进程，再现了古代农耕文明和游牧文明接触、碰撞、交流、共生、融合的发展历程，对过去人们较少关注的阴山文化提出很多独到的见解，是一部全面梳理呈现阴山敕勒川厚重的历史人文，全方位研究北疆文化、弘扬中华文明，同时将科学性和普及性很好地结合在一起的作品。



出版时间

2024年1月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-6773-5



20
24书
天
堂

春

文学

LITERATURE



江如练

任林举 著

新时代百里漓江社会生活画卷，
人与自然和谐共生的生态样本

任林举，中国作家协会全国委员会委员、中国报告文学学会副会长、吉林省作家协会副主席、中国电力作家协会副主席。著有《玉米大地》《粮道》《时间的形态》《瑞雪丰年》等。作品被翻译成英、俄、韩等多种文字。曾获鲁迅文学奖、冰心散文奖、老舍散文奖、丰子恺散文奖、三毛散文奖等。

鲁迅文学奖获得者任林举从漓江的源头猫儿山出发，一路顺流而下，聚焦于漓江流域的野生动物保护、污水治理、生态修复、经济发展等问题，通过深度追踪的方式展开了田野考察。以深度挖掘个案的方式和强烈的亲历性、现场感从历史文化、人文、生态保护等维度深度揭示百里漓江的生态发展史，反映广西壮族自治区在生态保护和民生发展方面所作出巨大的努力与贡献，通过人与自然血脉相融的关系表达对大自然的尊重和敬畏之情。

出版时间

2024年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6712-4

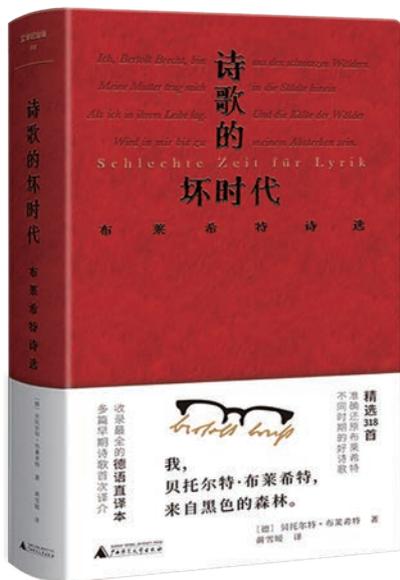


诗歌的坏时代：布莱希特诗选

(德) 贝托尔特·布莱希特 著

贝托尔特·布莱希特，德国剧作家、诗人。创立了世界戏剧三大表演体系之一“史诗剧”，一生创作了3部长篇小说、30多部戏剧和2500多首诗歌。代表作《四川好人》《伽利略传》。黄雪媛，华东师范大学德语系讲师。

多篇早期诗歌初次译介，
318首德语直译，



这是被汉娜·阿伦特称为20世纪“德国最伟大的诗人”——贝托尔特·布莱希特的精选诗集，为迄今为止收录最全者（318首），从德文直接翻译。选诗以短诗为主，兼顾风格、主题和写作时期，既有经典名作的新译，也有不少是首次译入中文世界的早期诗歌，让读者得以认识布莱希特热爱生活、享受自然之乐的一面；诗选前的万字译者序既是诗人创作小传，也是读者了解诗人诗歌风格和创作风貌的导读。

出版时间

2024年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6459-8

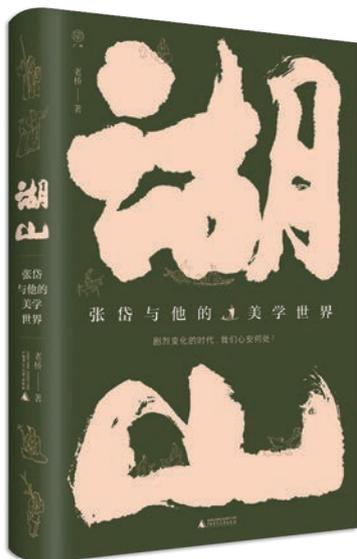


20
24书
天
堂

春

湖山：张岱与他的美学世界

老桥 著



一部描绘晚明名士张岱及其生活美学的文化随笔

老桥，本名董联桥，又号抱翁、晋人。自幼作画习字，以古人为师，求自然怡情，恬散淡之心。书擅汉隶、小楷而兼诸体，画则悠游于虫草、山石、花鸟间。好美酒、香茗、美食、山水行旅，故别署半闲堂主。著有《半闲堂闲话》《观自在》《花笺茶事》《四时之美：中国人的生活与风物》《逍遥游》等。

晚明年代，群星璀璨，张岱无疑是其中最明亮耀眼的那一颗。三百多年后，以半生遍读其著作、深受其影响的老桥，潜心追寻张岱的美学世界，从行旅、美食、戏曲等九个维度叙述、追忆张岱的日常生活。通过刻画张岱的人生经历，指出张岱美学观念的形成有一个长期的过程，从五十岁之前身居世家的优渥安逸，到清兵入关、绍兴沦陷后的颠沛流离，归隐山林后潜心著述，终臻化境。让我们跟随老桥，沿着张岱昔日的足迹，踏西湖雪，沐秦淮月，擎龙山灯，过金山夜……在湖山之间，缓步穿行，逐一领略张岱传奇一生的绝美风景。

出版时间

2024年3月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6582-3





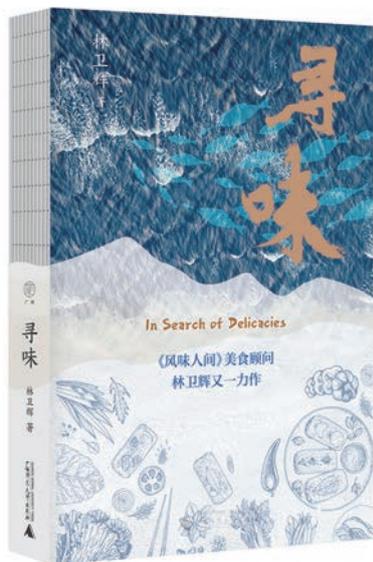
寻味

林卫辉 著



林卫辉，广州乐诚置业公司董事长，美食作家，《风味人间》（陈晓卿导演）节目美食顾问，长期致力于美食文化的挖掘、传播与弘扬。著有《吃的江湖》。

林卫辉最新全球饮馔日记， 探寻每一道美食背后的文化深韵



本书为一部关于美食文化的随笔，虽聚焦于海外美食，但作者在寻觅美食和写作过程中，融汇了古今中西的视野，通过梳理历史文献，比较同一食材的中西不同做法，同时结合饮食科学的视角，用大众化的语言，向读者介绍美食背后的历史、文化和风俗，此外也可以照见中西方的社会经济差异和对待美食的不同观念。进而呈现出美食烹饪的科学性和艺术性。扎实的文献功底、宽广的视野见解，使得本书的文化特征尤为突出，而不仅仅是泛谈美食及其做法。



出版时间

2024年3月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-6344-7



20
24书
天堂

春



隔空对谈

(俄) 根纳季·艾基 著



20世纪俄罗斯诗歌金链一环，
世界上不寻常的声音之一

根纳季·艾基(1934—2006)，俄罗斯诗人、翻译家。初用楚瓦什语写作，与帕斯捷尔纳克成为忘年交后，受其影响改用俄语写作。曾获安德烈·别雷诗歌奖、鲍里斯·帕斯捷尔纳克诗歌奖等，1994年获封楚瓦什“人民诗人”，1998年被授予法国“文学艺术骑士勋章”，生前多次进入诺贝尔文学奖提名名单。著有《旷野—孛生子》等。

本书为俄罗斯诗人艾基的综合文集，收录了其诗歌、散文、访谈和评论文章等。其诗歌不受节拍或韵律的约束，通过原始的激情和非常朴素的欲望传递对于故乡不一样空间的感受。其文章包含有关帕斯捷尔纳克、马雅可夫斯基、克鲁乔内赫、马列维奇、卡夫卡、策兰、勒内·夏尔等众多文学艺术名家的往事回忆或阅读体验。读者可以通过本书获得对艾基丰富创作的全景式了解，窥见20世纪俄罗斯文艺创作生态及先锋派发展历程。

出版时间

2024年1月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-6410-9



威风凛凛

刘醒龙 著

刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。



第八届茅盾文学奖、首届
鲁迅文学奖获得者著名作
家刘醒龙长篇小说力作

长篇小说《威风凛凛》，讲述了二十世纪八十年代的南方闭塞山区，民办教师“赵长子”一夜之间所遭遇的凶杀案——偏偏西河镇的每个人都觉得他是最不值得杀的，该杀未杀的金福儿、五驼子等人继续着金伍两家从解放前就开始的威风之争，而见证并再次结束这一切的正是西河镇“最聪明的人”——爷爷。小说通过与八十岁的爷爷相依为命的少年“我”的视角，交替叙述了“没有一个善人”的西河镇的阴郁历史与现实，以及青葱岁月懵懂爱情所预示的依稀希望，以文学典型赵长子的人生际遇，张扬了一种骨子里的威风凛凛的精神，直面生命的灵魂和血肉。小说《威风凛凛》张扬的是一种精神，这种精神是骨子里的，是一种能做各种苦役，受各种欺凌折磨都不会改变都会永远存在的的精神，这种精神威风凛凛。

出版时间

2024年1月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6618-9



20
24

书
天堂

春



原来你什么都不想要

李欣伦 著



台湾作家李欣伦女性
散文新作

李欣伦，台湾作家，出版有《药罐子》《此身》《以我为器》《有病》《重来》等。《以我为器》获2018年台北国际书展非小说类大奖。

《原来你什么都不想要》以精准的文字描绘了学术界女性对于婚姻、家庭、生育、母职，以及两代人的母女关系的体验与看法；直击个人进入婚姻之后的生活，为了兼顾工作、家庭、亲子关系，日常面临的冲突与挣扎，深藏内心的困惑、委屈、不安与挫折感；探讨了婚姻家庭、性别关系、女性劳动者、专职主妇等现代社会议题。

李欣伦用勇敢真诚深刻的文字，刻画当代女性的多重生活情境和所面临的现实遭际，细致描绘婚姻困境，道尽现代女性说不出的心事以及情感世界；不粉饰女性时而面临的一地鸡毛的崩溃人生，也不吝于表达母职中与孩子温情互动、被孩子疗愈的感动瞬间，对背负着重重的社会压力的现代女性充满人文关怀。

出版时间

2024年1月

定价

52.00元

ISBN

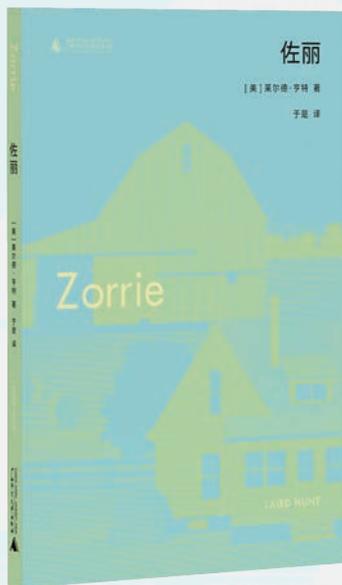
978-7-5598-6483-3





佐丽

(美) 莱尔德·亨特 著



一本关于成长、关于生活、
关于自我的「人生全书」

莱尔德·亨特 (Laird Hunt, 1968—)，美国作家、翻译家、学者。著有多部小说、小说集及译作。其作品曾获安尼斯菲尔德·沃尔夫图书奖，美国文学大奖，布里奇图书奖；亦有作品入围国际笔会 / 福克纳奖、美国国家图书奖、费米娜外国小说奖的决选名单。

一个普通人的一生如何被二十世纪的种种事件所震撼与改变？一位顽强女性之所以从未停下前行的脚步，究竟是受了何种梦想的驱使？有时不管怎么努力，有些不幸终究会发生，面对人生的变故，该作何反应？人活一辈子，又该如何安放自己的内心？问题的答案，都藏在这部以既严酷、又动人的典型美国景观为背景的诗意小说中。

出版时间

2024年2月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6693-6





夜母

(美) 蕾切尔·约德 著

蕾切尔·约德，美国作家，散文家。《草稿：过程杂志》的创始编辑。拥有亚利桑那大学（小说）和爱荷华大学（非小说）文学硕士学位，曾在爱荷华大学担任艺术研究员。首部作品《夜母》即入围美国作家笔会/海明威奖。



亲密关系共读必备
从母女到伴侣，

“你好，她想对他说，我是你的妻子。我是一个女人。我是这样一头野兽。我已成为一切。我既是崭新的，又是古老的。我曾感到羞耻，但今后再也不会了。”

在她眼里，自己从来都不是一个母亲，既然现在成了母亲，就一定要成为快乐的那个。经过多番努力与尝试后，她发现只有变身母狗可以实现这一愿望。

变身之前的生活：“哪天我也要慢悠悠地拉一次屎。”

变身之后的生活：“老娘不干了！再也不会贬低自己的劳动价值。”

她终于可以自由地爱恨自己。

新鲜、狂野、生猛，既日常又逾越的长篇首作。像夜母那样夺回自己的快乐，义无反顾地修复自己。

出版时间

2024年1月

定价

68.00元

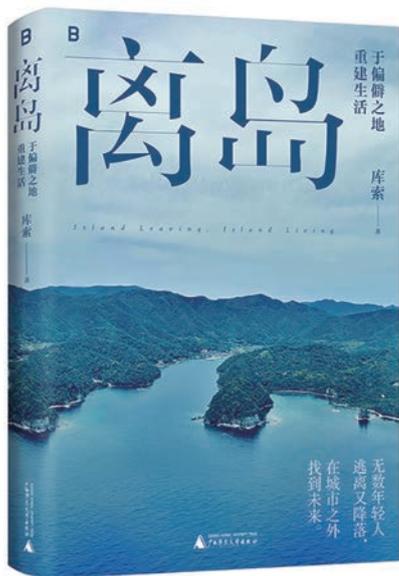
ISBN

978-7-5598-6352-2



离岛：于偏僻之地重建生活

库索 著



3年，3座岛，3次孤身切
入岛国边缘的深潜之旅

库索，生于山，长于海。1985年生于中国贵州，2015年移居日本京都。武汉大学新闻系毕业，曾任《新周刊》主笔，豆瓣年度好书作者。

“当生活在城市里的人们想要逃跑的时候，他们总是去离岛喘一口气。”离岛，指远离本土的、隔绝于世的岛屿。日本不止是东京、京都、大阪、北海道……日本有400多个有人的离岛。每200个日本人之中，就有一个生活在离岛。

在库索的视角和笔下，离岛存在着多元的价值和可能性，但也面临严峻的现实：这里没有超市、便利店、医院或任何娱乐设施，少子化和高龄化现象空前严重。交通不便、资源匮乏、性别歧视、传统文化与艺术无以为继……耕田捕鱼的原住民为生计所困，只能奋力逃离。

出版时间

2024年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6775-9

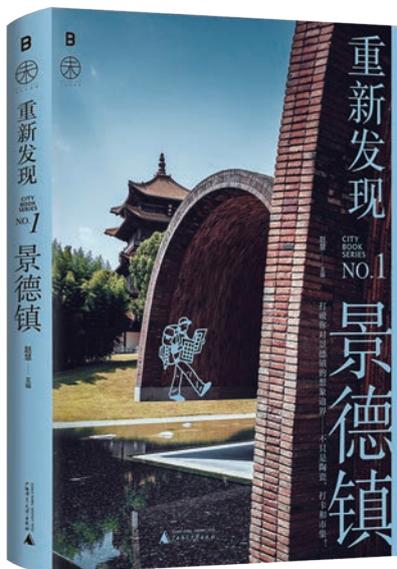


重新发现景德镇

赵慧 主编



赵慧，“未来预想图”主编。2016年在第一财经推出“未来预想图”项目，以商业视角分析生活方式，通过书籍出版、线上推送、播客《现在进行时》、杂志专栏等多个渠道展现内容。



成熟的认识城市的方法论
本书读懂景德镇，提供一套



“千年瓷都”景德镇何以与众不同，成为吸引当下年轻人的旅行、居住新中心？本书提炼出理解景德镇的10个关键词，从陶瓷的历史入手，探讨手工技艺、色彩美学、艺术家村、景漂、市集、陶瓷大学、雕塑瓷厂、大地艺术节等议题，并提供旅游路线、购物、美食等实用信息，展示了一个丰富多元的景德镇：历史与现代交汇碰撞，商业与自然磨合共生，手工艺与艺术相互滋养，个人与社会良性合力。

出版时间
2024年1月

定价
79.00元

ISBN
978-7-5598-6660-8



马利纳

(奥地利) 英格博格·巴赫曼 著



日记，
女性书写的永恒经典
一个精神状态堪忧的女作家

英格博格·巴赫曼 (Ingeborg Bachmann, 1926—1973)
奥地利诗人、小说家、剧作家，20世纪德语文学代表人物之一。
生于克恩滕州克拉根福，奥地利、斯洛文尼亚、意大利三国交界处。

您好，我是一个不知名的女人，我住在维也纳。
我和马利纳同居，和伊万恋爱。
马利纳在一墙之隔的地方，伊万在电话线的另一端。
我，死于马利纳，活于伊万。
我时常会做关于我父亲的噩梦。
我偶尔想象这片土地传奇般的往昔。
我吓跑了来采访我、来亲吻我的手心的记者。
我是如皮埃罗一般的悲伤小丑女。
今天，我还在这里，在我的匈牙利巷，宽阔的弧线形领地。
但总有一天，我会消失，走进一面最古老、最坚实的墙里。
“这是谋杀。”

出版时间

2024年1月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-6513-7



20
24书
天
堂

春



出生意愿确认

李琴峰 著

李琴峰，1989年生，中日双语写作者。2013年旅居日本，2017年，首次以日语创作的小说《独舞》获“群像新人文学奖”优秀奖；2021年，以《彼岸花盛开之岛》入围三岛由纪夫奖，并获得第165届芥川文学奖。



一部惊世骇俗的反乌托邦小说

50年后，人类生育领域科技树到达顶峰，胎儿在预产期的两周前能自己决定“是否分娩”。最终是“出生”还是“退出”，父母都要接受孩子的意愿。如果违背胎儿的意愿执意生产，父母就会被视为罪犯而被社会排斥。“出生意愿确认”成为美丽新世界的进步公约……

东京，普通职员立花彩华腹中，正孕育着一个新生命。即将接受最后一次出生意愿确认的彩华，能否顺利生下这个孩子？

出版时间

2024年2月

定价

49.00元

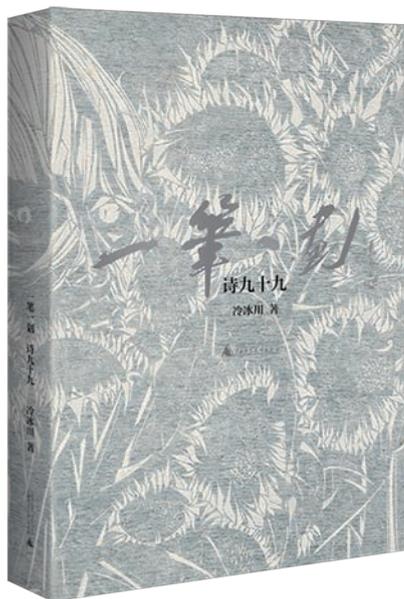
ISBN

978-7-5598-6412-3



一笔一划：诗九十九

冷冰川 著



艺术家冷冰川首部诗集

冷冰川，当代艺术家。1994年在荷兰格罗宁根大学艺术学院，1997年在西班牙巴塞罗那大学美术学院学习，获博士学位。曾在苏州博物馆、上海美术馆、今日美术馆等举办个展。现在巴塞罗那和北京生活、创作。

本书是当代艺术家冷冰川的首部诗集，精心挑选99首藏而未发的作品，时间跨度近四十年，见证了作者在巴塞罗那和荷兰的创作历程。与诗歌相伴的还有冷冰川创作的21幅黑白刻墨画、14张手稿原迹，以及珍贵的昔日照片。诗集采用天头不开的别致装帧，使画作藏于诗歌之中，交错呈现，为阅读体验增添神秘感和趣味性。本书由设计师、“世界最美的书”得主周晨操刀，是一本既具有阅读价值，又具有典藏价值的艺术家诗集。

出版时间

2024年1月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6724-7



新译外国诗歌 2020-2022

《诗刊》社 编

跨越半个世纪的各语种诗人中
成绩最突出的群体呈现

《诗刊》创刊于1957年，是由中国作家协会主管的大型国家级诗歌刊物，主要发表当代新诗，兼及中华诗词、诗坛动态、诗歌评论、诗歌翻译。作为新中国第一本大型专业诗歌刊物，《诗刊》素有“诗歌国刊”的美誉。《诗刊》的历史可说是中国当代诗歌发展的历史。

本诗选收录了2020—2022年《诗刊》所刊国际诗人中20位的作品。有首次在国内文学期刊获得译介的尼加拉瓜诗人埃尔内斯托·卡德纳尔；有在拉美文学史上影响重大的乌拉圭“45一代”最后一位健在者伊达·维塔莱；有美国当代诗坛最德高望重的诗人查尔斯·赖特；有英国历史上首位女桂冠诗人卡罗尔·安·达菲；有著名的德国诗人、毕希纳奖获得者勒内·昆策；有小语种大诗人、爱沙尼亚诗人卡普林斯基……他们或是各国最重要的既存诗人（偶有刚刚故世），或是各国当前成绩突出的中壮年诗人。诗人年龄跨越50年，诗选范围阔大，内容丰厚，可使读者对当今世界诗坛有一个鸟瞰性的认识。

出版时间

2024年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6454-3



山河作证：古道上的中国文脉

聂作平 著



《山河作证》本书为《中国国家地理》十周年文章贡献奖得主聂作平的人文地理随笔精华，包含14篇作品，聚焦9位历史人物。作者从地理视角解读人物的生平与心灵历程，如杜甫与成都，苏轼与被贬谪之地。本书以壮阔山河为画卷，细腻勾画历史人物足迹，视角独到，文字深邃，引人入胜，是自然、人文与文学的完美融合。

出版时间

2024年4月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6717-9



婆婆纳的旅程

赵斐 编

人生的事儿谁能预料呢？我一个老农民，嫁到吴屯镇五十年，活到七十岁，本该按部就班走向棺材，却被逼着开启了一段离家出走。从郑州到新疆哈密，到长沙，又到台北，最后去锦州，我寻访着同样离家出走过的小儿子艾尔克的足迹，一方面有意无意思考余下人生的活法，另一方面小心探究艾尔克死守的秘密。在这趟旅程中，我，欧阳凤，回顾了婆家朱家、娘家欧阳家以及婆婆娘家杨家几个家庭的风云过往，蹚过一些人的生命之河，品出自己的人生滋味。一切从七十岁这一年，重新开始。



出版时间

2024年2月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6674-5



2024 | 书天堂 春

艺术 / SOCIAL SCIENCES



凝望：我的摄影与人生

叶锦添 著



叶锦添首部自传性 摄影随笔集

叶锦添，世界知名电影与舞台美术指导、服装设计师和视觉艺术家，致力于不断探索及推广“新东方主义”美学理念，诠释古代文化对未来的启示。其创作游走于电影、舞台、当代艺术、文学等多元领域。2001年，叶锦添凭借电影《卧虎藏龙》获奥斯卡“最佳艺术指导”与英国电影学院“最佳服装设计”奖，为首位获得以上殊荣的华人艺术家。



本书为叶锦添首部自传性摄影随笔集，收录了其自1980年代至今的109幅风格各异的代表作，分为四辑，展现了他在电影、舞台和当代艺术间的艺术探索之旅。书中不仅捕捉了周润发、张国荣等众多影星的罕见情绪瞬间，还以简洁亲切的文字分享了他与他们的生命交集。同时，叶锦添受黛安·阿勃丝启发，将镜头对准现实生活，从孟加拉少年到纽约地铁的喧嚣，都力求展现现实下的真实。他的镜头语言游走于抽象与具象之间，营造出戏剧化的虚实意境。

出版时间

2024年3月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-6764-3

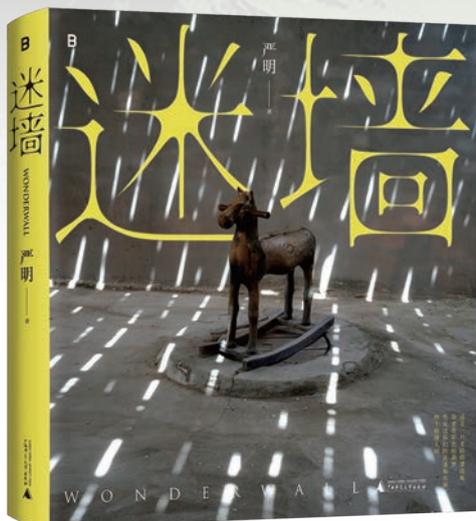


迷墙

严明 著

严明，中国著名摄影家，70后，安徽定远人，现生活于广州。摄影代表作品为“大国志”系列和“昨天堂”系列，作品由多家艺术机构及国内外收藏家收藏。

侯登科奖得主、著名摄影师
严明首部彩色摄影集



这是著名摄影师严明的首部彩色摄影集，是一部深邃而神秘的迷人作品。严明的创作历时四年，足迹踏遍半个中国，但时空的元素在此隐而不现，指向情绪和视觉的深处。

在严明的视角下，彩色摄影不再是现实的复制，而成为一种超越现实的艺术表达，通过色块、光影和氛围，展示现实的复杂和美丽，体现艺术的民间性和现代性。这是作者关于摄影的独特理念和美学坚守。

“墙”是这部作品集的核心意象，严明认为，墙壁不仅承担围蔽的功能，还是情感和审美的媒介，记录了生活和历史的变迁。通过对墙的观察，他传达了对过往的沉思和对未来的预见。我们跟随他的脚步，拾级而上，打开一扇扇尘封的门，探寻墙背后的故事。

出版时间
2024年1月

定价
158.00元

ISBN
978-7-5598-6514-4



20
24书
天
堂

春



我的书写史

邱振中 著



一份理论与创作并重的 艺术家档案

邱振中，当代艺术家、书法家、诗人、艺术理论家。生于1947年。中央美术学院教授、博士生导师、书法与绘画比较研究中心主任，中国美术学院教授、博士生导师，中国美术馆展览审查委员会委员，潘天寿研究会副会长。曾任北京奥运会开幕式水墨顾问，日本文部省外国人教师、奈良教育大学客座教授。

本书收录邱振中与创作活动有关文稿、重点作品和对书法创作的论述，它们是欣赏、理解邱振中作品，也是理解书法艺术当代进展的重要文献。邱振中把书法考察与创作的范围改为“书写”，不仅扩大了书法的历史疆域，也扩大了今天书法创作的生存空间。

邱振中在四十余年的创作活动中面向传统，不懈求索，以寻求超越传统的支持，同时又竭尽全力深入当代艺术，以获取表达当代生存感受的借鉴。一般认为两条道路无法融合，但邱振中在创作中不断取得进展，受到艺术家和爱好者的广泛关注。

出版时间

2024年1月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6455-0

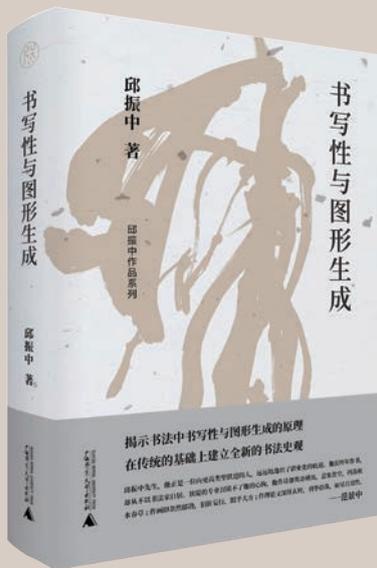


书写性与图形生成

邱振中 著

邱振中，当代艺术家、书法家、诗人、艺术理论家。生于1947年。中央美术学院教授、博士生导师、书法与绘画比较研究中心主任，中国美术学院教授、博士生导师，中国美术馆展览审查委员会委员，潘天寿研究会副会长。曾任北京奥运会开幕式水墨顾问，日本文部省外国人教师、奈良教育大学客座教授。

一部从哲学高度阐述书法图形理论的全新著作



邱振中著作已经成为当代书法研究的重要收获，在艺术领域产生了广泛的影响。本书为其重要学术研究著作，主要包括“书法中的书写性与图形生成”“林散之与20世纪书法史”“当代书法研究中的方法论问题”“从技法到思想史”及“批评的四个层次”等。

《书写性与图形生成》视野开阔，思想犀利，能从他人不经意处深入艺术的底奥。论述深入到作品的细节，可触可感，既为理论的创获，亦对各种艺术创作多有启示。本书为邱振中书学思想的重要拓展，亦为书法的当代研究开辟了新的向度。

出版时间

2024年1月

定价

92.00元

ISBN

978-7-5598-6456-7



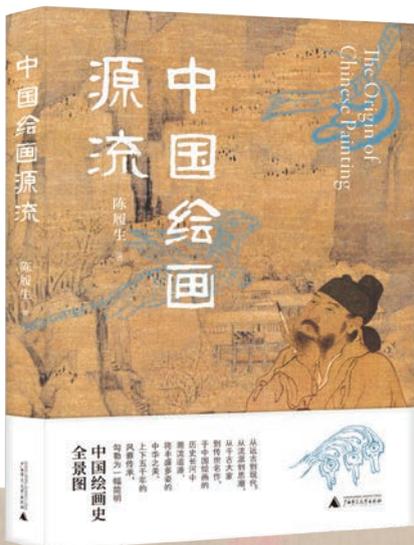
20
24书
天
堂

春



中国绘画源流

陈履生 著



中国国家博物馆原副
馆长陈履生新作，一
部简明中国绘画史

陈履生，中国国家博物馆原副馆长（2011—2016）。现任中国科学技术大学艺术与科学研究中心主任、博物馆馆长。南京艺术学院、上海美术学院、吉林艺术学院、湖北大学、澳门城市大学、台湾师范大学客座教授，中国国家画院特聘研究员。



远古的彩绘陶器告诉我们先民有着怎样的审美风尚？

春秋战国的漆器纹饰留下了什么样的审美密码？

汉代的画像石、画像砖记录了古人的哪些生活日常、生死观念？

作者从远古到现代，从流派到思潮，从画家到作品，于中国绘画的历史长河中溯流追源，用简明而生动的语言描绘了中国绘画艺术曲折而丰富的历史发展进程，并配以200多幅传世经典之作的高清图片，将绵延万年的风雅传承，勾勒为一幅中国绘画史全景图。

出版时间

2024年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6222-8



新浪潮：一代年轻人的肖像

(法) 安托万·德巴克 著

安托万·德巴克 (Antoine de Baecque)，法国当代历史学家、批评家，巴黎高等师范学院教授，曾任《电影手册》总编辑、法国电影资料馆电影博物馆馆长、《解放报》文化版主编。长年深耕法国新浪潮与法国大革命等时期的文化现象。

『全息影像』
一部法国电影新浪潮运动的



新浪潮把摄影机带离摄影棚，成功捕捉到了一代人的生活状态，更永远地改变了电影艺术。

本书通过对大量访谈、回忆、调查报告、报刊书籍等一手资料的精读和缕析，系统梳理了电影史上这一神话般的历史。而史实之外，新浪潮所具有的精神属性，亦通过作者的文字散发出某种光芒，感召和鼓舞着所有时代“疯狂怀抱雄心且疯狂真诚”的读者。

出版时间
2024年3月

定价
168.00元

ISBN
978-7-5598-6776-6





呼 / 吸 · 关键词

王璜生 徐梦可 编著

一本关于呼吸的艺术全
景呈现之作

王璜生，中央美术学院教授，博士生导师；广州美术学院美术馆总馆长，新美术馆学研究中心主任；中国美术家协会策展委员会副主任，中国博物馆协会美术馆专业委员会副主任。曾任广东美术馆馆长、中央美术学院美术馆馆长。曾获法国和意大利政府颁发的勋章，以及北京市优秀教育工作者称号，并在多个国内外城市举办过个人艺术展。

徐梦可，中央美术学院艺术学理论博士，中国美术馆副研究馆员，新美术馆学研究中心特聘研究员。从事新美术馆学研究、20世纪中国博物馆学与文化政策研究和艺术理论。学术成果丰硕，发表了多篇重要学术论文，并出版了《巴洛克与洛可可》等多篇译著。

一本关于呼吸的艺术全景呈现之作：灵感来自呼吸，艺术照进现实。本书从王璜生与“呼吸”相关的艺术创作中提取了21个关键词，发掘它在中外历史文化中的引申含义，串联起相关展览及作品图片，以及创作自述和艺术评论，深入分析解读了该系列作品的创作理念、思维过程、技法手段、风格特点及价值意义等。

出版时间

2024年2月

定价

398.00元

ISBN

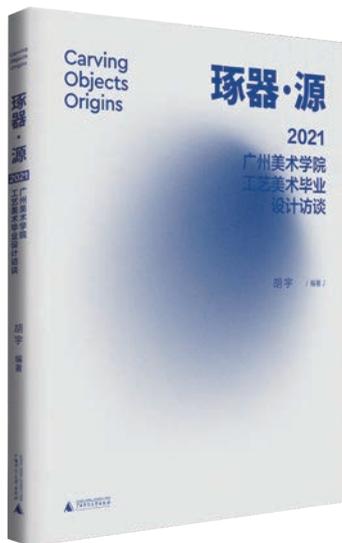
978-7-5598-6595-3



琢器·源——2021 广州美术学院 工艺美术毕业设计访谈

胡宇 编著

胡宇：1978年生于湖南湘潭，设计学博士，广州美术学院教授、博士生导师，广州美术学院附中校长，清华大学访问学者，国际陶艺学会会员（IAC），国际陶艺教育交流学会会员（ISCAEE），中国美术家协会会员，广东省美术家协会陶瓷艺术委员会秘书长，中国南粤古驿道研究中心研究员。



发现工艺之美，
探索现代之道

书中聚焦2021年“琢器·源——工艺美术学院本科毕业作品展”，全面收录毕业生的优秀作品，展现优秀作品的创意、创作过程，结合对毕业创作指导教师和毕业生的深入访谈，从多个角度探讨工艺美术教学的传承和创新，总结并归纳创新型人才培养的有效途径。

出版时间

2023年12月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6737-7



给孩子的中国历史启蒙课（全13册）

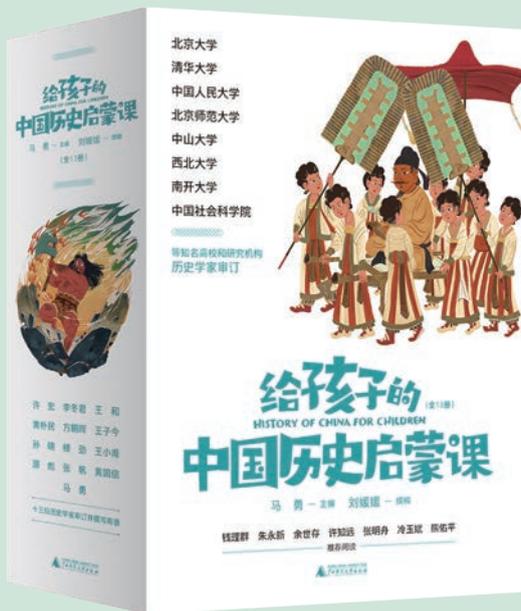
马勇 主编 刘媛媛 撰稿



马勇，中国社会科学院近代史研究所研究员、博士生导师，主要从事中国近代史、近代中国文化、中国文明史等方面的研究，著有《中国儒学三千年》《汉代春秋学研究》《中国文明通论》《重新认识近代中国》《梦想与困惑：1894—1915》，以及“晚清四书”系列《觉醒》《维新》《国变》《革命》等。知名文化学者余世存赞誉他是“中国的房龙”。

刘媛媛，人民教育出版社编辑、北京大学历史系硕士，责编图书“‘康乾盛世’研究丛书”获第十三届华东地区古籍优秀图书奖。

编、审的儿童历史读物
一套由国内知名历史学家亲自



出版时间

2024年1月

定价

390.00元

ISBN

978-7-5598-5882-5





这是一套由国内知名历史学家亲自编、审的，面向7~12岁孩子的中国历史启蒙读物。本套书共13册，分别讲述了神话时代、夏商、西周、春秋、战国、秦和西汉、东汉、魏晋南北朝、隋唐、两宋、元、明、清等13个历史阶段的重大历史事件。本套书从孩子的阅读习惯出发，语言浅白简练，故事生动，使久远的历史变得鲜活立体。在历史故事主线之外，还穿插丰富的小栏目，如“想一想”“我爱做研究”“知识小站”“一起看国宝”“成语大课堂”“诗词链接”等，拓展历史知识，引发思考，顺应大语文教育，多维度提升孩子的文史素养。极具视觉冲击力的影视级国风插图和真实的历史、文物图像让孩子在读懂故事、学会思考的同时，充分打开想象空间，获得审美享受。



20 世纪艺术家大书

(克罗地亚) 薛蓝·约纳科维奇 著绘

大师们的童年
带孩子走近现代艺术



薛蓝·约纳科维奇，克罗地亚画家、平面设计师和雕刻家。作品曾六度获得克罗地亚全国插画奖，七次入选意大利博洛尼亚国际童书展，两次入围国际安徒生大奖最终短名单。作品被翻译成二十多种语言文字。



克罗地亚国宝级艺术大师、意大利博洛尼亚插画展50周年50位大师之一薛蓝·约纳科维奇，多年来锲而不舍地四处奔走，只为搜罗和珍藏各种与艺术大师童年相关的小物件。

这次，薛蓝为我们娓娓道来地讲述一件件“稀世珍品”的身世，带我们回溯马列维奇、毕加索、夏加尔、蒙德里安、杜尚、马蒂斯、安迪·沃霍尔等20世纪艺术大师们鲜为人知的有趣过往。原来，大师在成为大师之前，也和我们一样，经历婴儿、孩提、少年的时期。那时候的他们，或安静，或调皮，或乖巧，或叛逆……童年的平凡岁月，滋养了大师们的不凡艺术特质，让他们在20世纪的艺术殿堂里大放异彩。

出版时间

2024年1月

定价

59.80元

ISBN

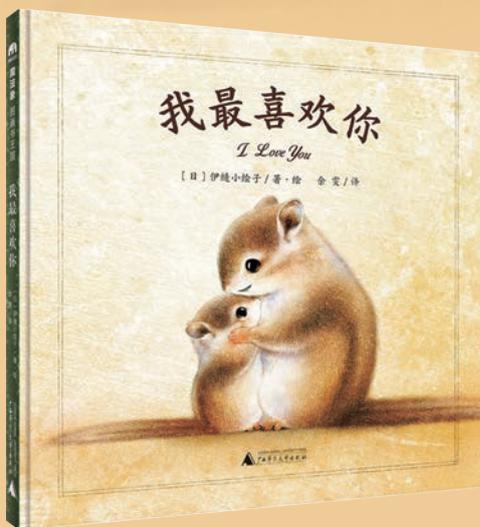
978-7-5598-5802-3



我最喜欢你

(日) 伊缝小绘子 著绘

伊缝小绘子，日本自由插画家，从事插画创作有10年，目前从事治愈系图画书的创作。代表作《我最喜欢你》在日本一经出版，便打动了万千读者的心，荣获第六届未来屋绘本大奖并入选第十三届 LIBRO 绘本大奖。



温暖孩子，也感动大人的
日本超人气心灵疗愈图画书

小动物们在森林里窃窃私语，它们到底在说些什么呢？仔细聆听，原来，动物妈妈在动物宝宝哭泣、难过、遇到困难时，在用温柔的话语鼓励、引导它们呢。貉妈妈用轻柔的话语安慰孤单的宝宝；鞋匠鼠兔阿姨宽慰妮鼠宝宝鞋子不合适就不要勉强穿；松鼠妈妈安慰宝宝遇到困难也没关系，因为她看到了宝宝的努力……

饱含深情和爱意的温柔话语，不仅藏着生活的智慧，也激励每一个孩子和成人在困境中重新拾起前进的勇气。

出版时间

2024年1月

定价

38.80元

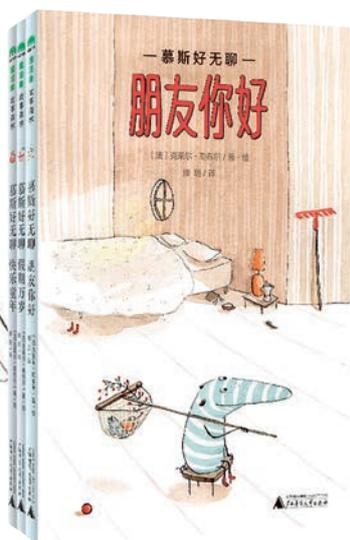
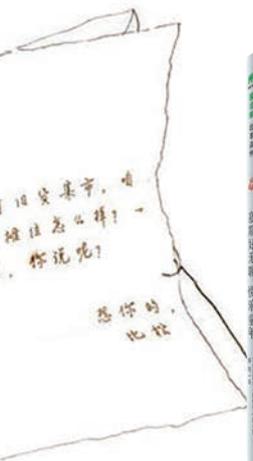
ISBN

978-7-5598-6432-1



慕斯好无聊 (全3册)

(法) 克莱尔·勒布尔 著绘



跳出熟悉的生活圈，
体会不期而遇的小惊喜



克莱尔·勒布尔，法国图画书作家、插画家，1985年出生于巴黎，毕业于法国斯特拉斯堡高等装饰艺术学院。出版的第一部作品是《内内特退休》。“慕斯”三部曲是其成名作，其中《慕斯好无聊 朋友你好》获得2016年法国书迷童书奖和2017年比利时凡赛尔童书奖。



《慕斯好无聊 朋友你好》讲述了慕斯遇到好朋友海象比松的故事。慕斯住在海边，不仅每天都有海浪声作伴，每天吃早餐前他还要去海边吹吹海风。他常常一边听收音机，一边喝咖啡，生活悠闲而规律。涨潮，他就跳进客厅的海水游泳；退潮，他就去海滩捡贝壳，挂在网上卖。日复一日，年复一年。突然有一天，一个“不速之客”打破了他单调的生活：海象比松随着潮水闯进了慕斯的家，他偷吃慕斯的饼干，偷坐慕斯心爱的沙发，偷用慕斯心爱的浴缸，甚至偷偷爬上慕斯的床。慕斯想尽办法摆脱他，可是，有一天比松生病了，慕斯不得不照顾他……

《慕斯好无聊 朋友你好》讲述了慕斯遇到好朋友海象比松的故事。慕斯住在海边，不仅每天都有海浪声作伴，每天吃早餐前他还要去海边吹吹海风。他常常一边听收音机，一边喝咖啡，生活悠闲而规律。涨潮，他就跳进客厅的海水游泳；退潮，他就去海滩捡贝壳，挂在网上卖。日复一日，年复一年。突然有一天，一个“不速之客”打破了他单调的生活：海象比松随着潮水闯进了慕斯的家，他偷吃慕斯的饼干，偷坐慕斯心爱的沙发，偷用慕斯心爱的浴缸，甚至偷偷爬上慕斯的床。慕斯想尽办法摆脱他，可是，有一天比松生病了，慕斯不得不照顾他……

《慕斯好无聊 快乐童年》讲述了慕斯、侄女开心果和大海象比松一家的故事。放假了，侄女开心果带着行李来了。为了欢迎开心果的到来，慕斯做了精心的准备：干净的卧室、美味的食物、有趣的童书……可是，开心果只喜欢去海边玩，慕斯有点儿失望，决定带她参加旧货集市，并且邀请比松一家来参加。慕斯带着开心果爬上楼阁，沉浸在旧物品带来的美好回忆中……

慕斯好无聊 朋友你好

定价：27.80 元 ISBN：9787559864444



慕斯好无聊 假期万岁

定价：23.80 元 ISBN：9787559864451



慕斯好无聊 快乐童年

定价：25.80 元 ISBN：9787559864468



20
24书
天堂

春



从山里逃出来·垃圾，丢掉！

(日) 田岛征三 著绘

重拾敬畏自然的心
直击垃圾之痛，



田岛征三，日本图画书作家。1940年出生于日本大阪，毕业于日本多摩美术大学设计系。他与图画书作家田岛征彦是孪生兄弟。田岛征三的作品曾荣获布拉迪斯拉发国际插画双年展金苹果奖、日本讲谈社出版文化奖绘本奖、日本绘本奖、日本小学馆绘画奖等多种奖项。代表作有《飞啊！蚂蚱》《菜园狂欢节》《草丛》等。



这是一本可以从正反两面读的图画书。正着读，读到的故事是《从山里逃出来》；倒着读，读到的故事是《垃圾，丢掉！》。前者是从山里拼命奔逃出来的动物出发，追溯造成这一惨状的原因；后者讲述的则是过度消费、大量丢弃物品的人类文明造成的恶果。当两个故事交汇于中间的垃圾填埋场，便向人们敲响了警钟：人类无限膨胀的消费欲望和无止尽的丢垃圾行为已对自然造成了不可预估的后果，人类应当重视环境保护，爱护我们共同的家园。

出版时间

2024年4月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-6740-7



穿越时空的寻虎女孩

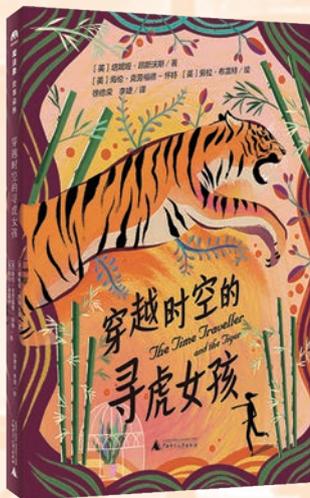
(英)塔妮娅·昂斯沃斯 著

(英)海伦·克劳福德-怀特 (英)劳拉·布雷特 绘

塔妮娅·昂斯沃斯，代表作有《我的妈妈是美人鱼》等。曾被英国诗人、作家海伦·邓莫尔称赞为“一个真正的小说家”。

海伦·克劳福德-怀特，有十年的封面设计、书籍插画和网站创建的经验。主要从事出版、品牌、产品方面的设计工作。

劳拉·布雷特，自由插画家、封面设计师。喜欢探索幻想、民间传说和自然世界的主题。目前定居伦敦。



回到1946年，开启一场惊心动魄的奇幻之旅

埃尔西是一个普通的十一岁女孩，她在班里是一个典型的中间生，总是不受老师和同学的关注。因父母忙于工作，埃尔西被送到叔祖父约翰家度过暑假。在叔祖父家，埃尔西因为撞见“时间之花”的盛开而回到20世纪40年代的印度，见到了当时还是个小男孩的约翰。当时，他正准备射杀一只老虎。埃尔西用勇敢和智慧阻止约翰去做那些让他抱憾终身的事。所幸，她改变了事情发展的方向，她改写了过去！最终，每个人都随着这场“时间之旅”奔向了幸福的结局。埃尔西顺利回到自己的时空，放下了沉重的心理包袱，找到自信，勇敢地做自己。

出版时间

2024年1月

定价

38.80元

ISBN

978-7-5598-6480-2



20
24书
天
堂

春

乘风破浪的朋友

(意) 达莉娅·贝尔托尼 著 指天星 绘

寻找爱与自由
一场奇妙的海洋冒险，



达莉娅·贝尔托尼，意大利人，生于米兰。多年来一直在儿童书店担任书商，并担任多家出版社的出版代理人。她最喜欢阅读和旅行，常鼓励各个年龄段的年轻人多读书。处女作《平衡星》由蒙达多利出版社于2018年6月出版。

指天星，自由插画师，擅长儿童插画、漫画等，风格诙谐、生动，温暖治愈，善于从生活中把握温情瞬间。曾为《奔跑吧，贝蒂》《下雪天是什么在闪耀》等图书绘制插画。



《乘风破浪的朋友》是一本适合青少年阅读的小说。小女孩爱丽丝的爸爸是研究鲸类的海洋生物学家，长期在海上研究和保护鲸类。爱丽丝一家因为爸爸的工作常常聚少离多，于是爸爸和妈妈决定分开。爸爸带女儿去他所热爱的大海上一起过暑假，体验他的工作；女儿在这趟旅途中逐渐了解了爸爸所钟爱的工作的有趣和伟大。他们在大海上邂逅了海豚、飞鱼、魔鬼鱼和鲸鱼，爱丽丝还参与到营救鲸鱼的活动，这也令她彻底爱上了这片曾令她厌恶和害怕的大海，同时解开了她一直以来的心结。

出版时间

2024年1月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6447-5



世界上最后一本书

(韩)河银敬 著 (韩)尹智会 绘

河银敬，2008年因长篇《你好，思胖树》获得第八届文学社区儿童文学奖。现在致力于儿童及青少年的童话写作。

尹智会，获得第五届首尔童话插画优秀奖，第一届韩国安徒生影子奖特别奖。



保卫之战 一场守护书籍的艰难



本书是适合8-12岁儿童阅读的幻想故事。在未来，读纸质书是被禁止的行为。故事机器人将替代纸书。小男孩尹时午偶然捡到了世界上最后一本纸书，这本书里的故事新鲜又有趣，让他爱不释手。书籍猎人们得知了最后一本书留存在世上，展开了大搜查。时午和伙伴朴朱娜为保护书而不懈努力。虽然书最终被带走了，但时午通过自己的努力将读过的书录入电脑留存下来。本书通过讲述未来“无书世界”的时午爱上阅读、守护纸书的故事，引导小读者关注图书，培养读书爱书的良好习惯。

出版时间

2024年1月

定价

35.80元

ISBN

978-7-5598-6482-6



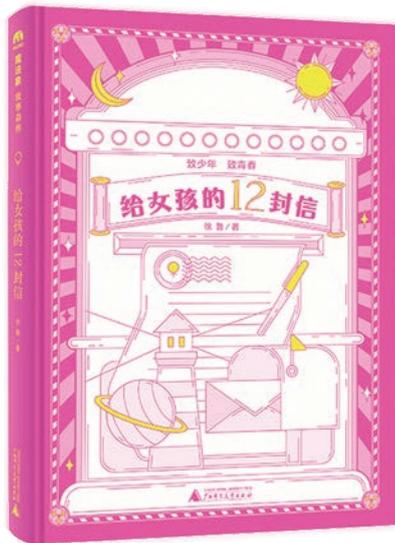
20
24书
天堂

春



给女孩的 12 封信

徐鲁 著

致青春的少年之歌、
大奖作家徐鲁致少年、

徐鲁，著名散文家、儿童文学作家，第五、第六届湖北省作家协会副主席，“冰心奖”评委会副主席。有二十多篇作品入选中国大陆、台湾、香港、澳门地的中小学语文教材。多部作品被译为俄、英、法、意、韩、日、瑞典、西班牙、伊朗、阿拉伯等语种。作品先后获全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、中国政府奖图书奖、陈伯吹国际儿童文学奖屈原文艺奖、冰心儿童图书奖、冰心散文奖、百花文学奖等。

《给女孩的12封信》包括“世界为你而存在”“闪亮的女生”“梦开始的教室”等十二封。母语之爱，对亲情的珍惜，如何面对和战胜突然到来的灾难与不幸，如何接纳他人，如何处理自我个性与周围环境的关系，“一肩担古今愁”的担当精神，“一诺千金”的信用美德等女生应该具有的美德与素质，都在一封封书信中得到了体现。

这本书倡导开朗、勇毅、奉献、宽容等良好和健全的人格素质为根底的“少年精神”，与当下女孩以及他们的家庭教育、校园教育形成互补，为当下少年培养健全的品格提供了宝贵的精神食粮。

出版时间

2024年3月

定价

45.80元

ISBN

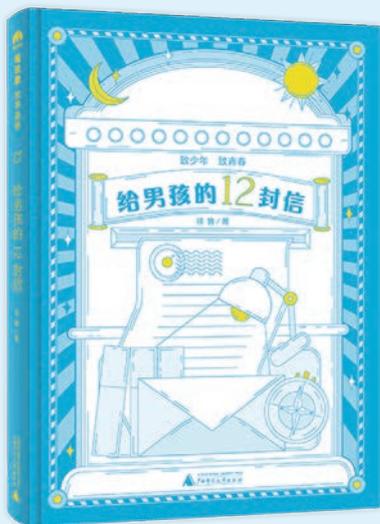
978-7-5598-6573-1



给男孩的 12 封信

徐鲁 著

徐鲁，著名散文家、儿童文学作家，第五、第六届湖北省作家协会副主席，“冰心奖”评委会副主席。有二十多篇作品入选中国大陆、台湾、香港、澳门地的中小学语文教材。多部作品被译为俄、英、法、意、韩、日、瑞典、西班牙、伊朗、阿拉伯等语种。作品先后获全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、中国政府奖图书奖、陈伯吹国际儿童文学奖屈原文艺奖、冰心儿童图书奖、冰心散文奖、百花文学奖等。



致青春的少年之歌
 大奖作家徐鲁致少年、

儿童文学作家徐鲁写给男孩的信，包括《书信之美》《每个人的英雄梦》《让梦想变成行动》《好男儿志在四方》《永不言败》等十二封，每封信涉及一个男孩生命和心灵成长中绕不开的话题，内容情真意切、文笔优美。这一束书信的总体基调是一位老朋友的谈心和祝福，而不是教化和训诫。这里的每一封书信，都是带着温暖的家国情怀、清晰和明亮的价值观、真挚的情感温度的文字，内容贴近生活，将唤起少年读者的共鸣和认同。

这本书倡导阳刚、勇毅、担当、隐忍、奉献等良好和健全的人格素质，为当下少年培养健全的品格提供精神食粮。

出版时间

2024年3月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-6572-4



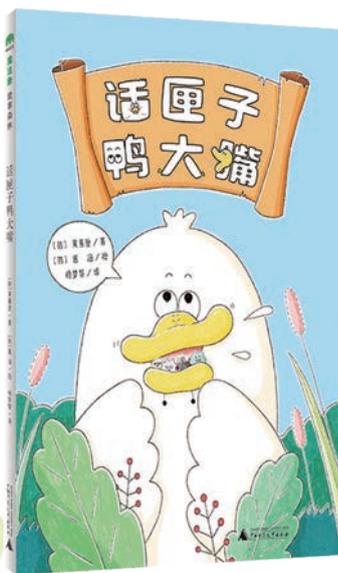


话匣子鸭大嘴

(韩)黄善爱 著 (韩)酱油 绘



幽默益智
高品质大奖桥梁书



黄善爱，韩国童书作家。出生于韩国釜山，语言文学专业毕业。2010年初登文坛，次年即斩获韩国釜山儿童文学新人奖，先后获得韩国安徒生奖和韩国文化艺术委员会文学创作基金。著有《话匣子鸭大嘴》《神奇的空空世界大冒险》《机器人小红不见啦！》等儿童文学作品。

酱油（又译“简庄”），韩国插画师。毕业于韩国祥明大学视觉设计系，曾担任平面设计师，现在是一名自由插画师。自写自画的图画书有《屁屁运动会》《月亮下的游泳池》，创作插画的作品有《话匣子鸭大嘴》《便便和屁的大对决》等。

小鸭子有一张靠不住把不严的大嘴，从早到晚说个不停。

一天，小鸭子被他得罪过的猎人追得满山跑。因惊吓过度，他的大嘴巴竟然蹦出了身体。此后，小鸭子出门只带大嘴，于是有了“鸭大嘴”绰号。这天，鸭大嘴又被追着跑，不慎掉进湖里，吃了苦头。

后来，小鸭子听到新鲜事，他都会认真思考，不再道听途说。

出版时间

2024年3月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5598-6550-2



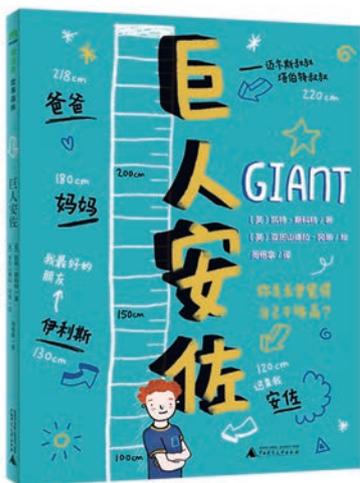


巨人安佐

(英) 凯特·斯科特 著 (英) 亚历山德拉·冈恩 绘

凯特·斯科特 (Kate Scott) 英国童书作家、诗人。已至少出版35本著作，她的书已被翻译成多种语言，代表作有《只有杰克》《伪装的间谍：穿紧身衣的男孩》等。凯特不仅是儿童文学作家，还是一名编剧，作品曾在多个剧院演出。她还讲授创意写作的课程，也担任图书、电视和电影的编辑或顾问。

亚历山德拉·冈恩 (Alexandra Gunn) 2013年毕业于格拉斯哥艺术学院。她热爱色彩、手绘字体和有趣的人物，热衷于为童书、贺卡设计插图。



自信是一种魔法，它让整个世界看到：你很棒

《巨人安佐》是一部以颂扬友谊、接受真正的自己为主题的儿童成长小说，适合8—14岁孩子阅读。主人公安佐是一个11岁的酷爱画漫画的小男孩。因身材特别矮小，在家庭和学校环境里，安佐都感到格格不入。他一直以为，只要长高了，他便不再会被忽视与嘲弄。然而当真正长高时，问题并没有得到解决。幸运的是，安佐有一直鼓励他、支持他追寻梦想的好朋友。在好友的帮助下，安佐如愿来到国际漫画大展找寻属于自己的舞台……

《巨人安佐》文笔幽默灵动，作者用轻松的语言告诉小朋友在感到孤独与没有安全感时，要以积极的态度面对生活中的难题，勇敢做自己、大胆追寻梦想。在这过程中，拥抱真挚的友谊也能有助于我们找到生活的意义。

出版时间

2024年3月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6744-5



2024

书天堂

春

秋实

周国平 周音序 文 盛世顺景 绘

画短片改编作品

全球首部8K水墨动画



周国平，中国社会科学院哲学研究所研究员，中国当代著名学者、作家、哲学研究者。

周音序，周国平之女。

全书讲述了一只热爱生命的青蚱蜢，没有因为即将逝去的生命而忧愁，依然为着那甜美的果实而努力，虽然经历了多次觅食的失败、老蚂蚱的霸凌、母蚱蜢的诱惑，甚至差点被公鸡捕食，但通过不懈的努力，它迎来了奇迹！故事浅显易懂，细品之下却能体会到透过精心解构的六段情境所展示的“切勿杞人忧天”“福兮祸所伏，祸兮福所依”，以及周国平老师关于什么是人生快乐的哲思。

出版时间

2024年1月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-6474-1



你想不到的动物搭档

(英) 索菲·科里根 著绘



奇妙的动物组合关系
为你打卡认知动物新视角

索菲·科里根，英国童书作家、插画家。她的作品一向以幽默、独特著称。在2017年举办的麦克米伦童书插画奖评选活动中，她创作的《我是一只小猴子》获得了评委们的高度赞扬。此后她开始与 loomsbury、Chroniclebooks、wickedcow、Quarto 等知名出版社进行出版合作。

石斑鱼和章鱼会一起精心谋划捕猎战术，条纹狐獾会为疣猪梳理毛发，虾虎鱼和手枪虾会共享舒适的家，穴居猫头鹰模仿响尾蛇的声音逃脱危险，布谷鸟把蛋偷偷放进莺雀的巢……

在动物王国中有着你想不到的各种奇妙关系，全书通过情境对话与有趣的事实相结合的方式生动讲述动物之间是如何形成各种奇妙关系的，以及它们之间的关系是如何让地球的生态系统运转的。



出版时间

2024年2月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6463-5

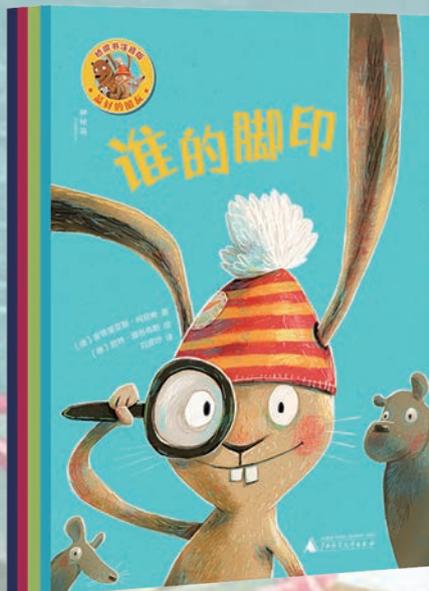


最好的朋友（全四册）

（德）安德里亚斯·柯尼希 著 （德）君特·雅各布斯 绘

安德里亚斯·柯尼希，男，德国童书作家，杜塞尔多夫一所学校的教师。自2013年以来，他一直在创作儿童读物并出版了多部童书著作。

君特·雅各布斯，男，德国童书作家、自由插画师。毕业于明斯特应用科学大学艺术设计专业，从事童书创作和插画设计工作超过15年。他创作的作品生动活泼，深受小读者的喜欢。



温暖有趣的友谊主题桥梁书，
轻松提高阅读、写作能力



《最好的朋友：谁的脚印》一个讲述友谊的悬疑故事。

这一天是一个特殊的日子，小兔希比准备用新鲜的胡萝卜做早餐。可是，眨眼之间，胡萝卜就不见了。希比不得不跟着现场留下的脚印进行追查。

然而，当他走到脚印消失的地方时，竟发现了一个超大惊喜，比一捆胡萝卜给他的惊喜还要大。这将会是什么样的惊喜呢？它与希比的胡萝卜又有着怎样的关系呢？

《最好的朋友：好可怕的影子》一个讲述友谊以及战胜恐惧的故事。

奥地利瓦尔德豪森的空中电闪雷鸣，小兔希比吓得两腿发抖，就连他的朋友，勇敢的小老鼠马西也害怕得耳朵抖个不停。

突然，响起了“呜啊啊啊”的叫声。紧接着，窗户上出现了一个又高又大的暗影。恐怖的叫声是从哪里传来的呢？窗户上那可怕的暗影又是什么呢？

《最好的朋友：最棒的大块头》一个讲述友谊以及团结就是力量的故事。

小兔希比、小熊汤姆和小老鼠马西要去海边郊游啦。因为汤姆块头太大了，一路上，他们遇到了一连串的问题：汽车歪向了一边、橡皮艇险些沉入海里、帐篷里挤得一团糟……面对种种问题，三个好朋友会如何解决呢？

《最好的朋友：吵架了也没关系》一个由争吵引发的讲述友谊的曲折故事。

小兔希比和小老鼠马西是最好的朋友，今天他们却吵得不可开交。

突然，小熊汤姆有了一个好主意：一起烤巧克力吐司。可是，烤巧克力吐司的过程并不顺利，希比和马西越吵越凶，直到他们烤出的是一个迷你巧克力吐司。想知道这究竟是怎么一回事吗？

最好的朋友 谁的脚印

定价：27.80 元 ISBN：9787559865854



最好的朋友 好可怕的影子

定价：23.80 元 ISBN：9787559865885



最好的朋友 最棒的大块头

定价：25.80 元 ISBN：9787559865861



最好的朋友 吵架了也没关系

定价：23.80 元 ISBN：9787559865878



虫虫的小知识与大秘密



(法) 韦罗妮可·科希 著 (法) 奥利维埃·吕布隆 绘

韦罗妮可·科希，法国人知名童书作家。至今已出版约50本青少年读物，作品被翻译成14种语言。

奥利维埃·吕布隆，法国插画师，平面设计师，动画设计师。

一本爱不释手的法国爆笑
科普漫画书



这套书是为4~9岁儿童创作的一套科普漫画绘本，通过幽默风趣的对话和夸张呆萌的图画讲述了我们身边比较不太常见的3种小昆虫的主要习性及其对农业和大自然的卓越贡献。

软滑细长的蚯蚓，低调地生活在地下，不仅通过挖地道为土壤松土透气、蓄积水分，还能清洁土壤、滋养土壤，让土壤富含有益的微生物；专门对粪便感兴趣的屎壳郎，虽然会令你避之不及，但它们力大无穷，能举起相当于自己体重1140倍的物体，并且用惊人的胃口清理各种粪便，保护了环境、预防了疾病，还肥沃了土壤；圆胖多毛的熊蜂经常被误认为蜜蜂，但不起眼的它们，靠身上的长毛，能高效率地为植物授粉，保证了植物物种地延续和丰富，让地球充满无限生机。

出版时间

2024年2月

定价

59.00元

ISBN

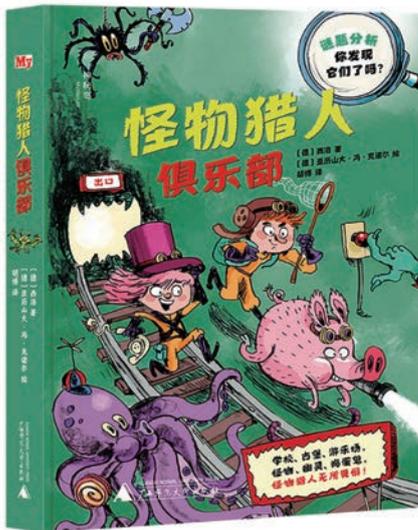
978-7-5598-6691-2





怪物猎人俱乐部

(德)西洛 著 (德)亚历山大·冯·克诺尔 绘



化身怪物猎人，
解决每一份委托

西洛，德国童书作家。作品有“库珀的任务”文学系列、“动物历险记”系列、Duden 学前系列、“神探夏洛克与伦敦塔的乌鸦”高阶阅读系列等。

亚历山大·冯·克诺尔，男，德国插画师。作品有《四个朋友和猎犬的故事集》、Duden 学前系列等。

本书是给小学低年级的孩子们看的阅读类游戏书。故事围绕一个发明家爷爷、两个孩子和一只嗅觉灵敏的小猪展开。他们会遇到各种各样的奇特案件，并运用自己的智慧来解开谜题、狩猎怪物、帮助受到怪物侵扰的人们。

书中插图色彩艳丽、细节丰富、充满童趣。结合故事情节，书中还设计了大量趣味游戏，把益智内容与破案故事融为一体。小读者们会跟着怪物猎人们一起参与案件，在沉浸式阅读过程中锻炼他们的观察力、想象力和逻辑推理能力。

出版时间

2024年3月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6686-8



数学高手起跑线

曲少云 著

曲少云，数学老师，畅销书作者，对青少年心理学有较多研究。著有益智畅销童书《今晚七点半，数学妈妈的游戏课》《厉害了！我的数学》《小学生趣味涂鸦笔记数学》等。



练习，
阶梯式知识学习

幼小衔接，
150个情景式数学



这是一套面向幼小衔接阶段，帮助孩子掌握基本数学知识的启蒙书。书中内容涵盖数学启蒙的各个方面，包括100以内数的认识、进退位加减法、几何图形和空间事物、常见的量等等。全书整体难度呈阶梯式提升，每个知识点都有作者的分析与总结，结合生活实例和练习进行讲解。本套书旨在培养、训练孩子的数学思维能力，引导孩子用数学方式解决实际问题，全方位提升孩子的数学思维能力，是一套学前数学读物。

出版时间

2024年3月

定价

192.00元

ISBN

978-7-5598-6685-1



徐徐道来：二孩养育不焦虑

徐桂凤 著



资深育儿专家深入
剖析二孩养育难题

徐桂凤，医学硕士、发展心理学硕士、流行病学博士、发育行为儿科博士后；中国科学技术大学特任教授、博士生导师
中国科学技术大学附属第一医院儿童发育行为中心负责人
助力二孩养育，轻松育儿不焦虑

这是一本写给二孩爸妈的育儿书。作者以自己十多年心理咨询及教育实践所经手的案例入手，分析这些案例背后蕴含的二孩养育问题，并以医学、发展心理学、行为分析学知识作答，给出爸妈积极的建议。书中所呈现的问题涵盖了二孩养育的方方面面，如爸妈在二孩养育中如何做好工作和生活规划，如何理解孩子们在相处过程中所表现出来的各种行为，读懂他们的内心需求，帮助他们更好地相处与成长。

出版时间

2024年3月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-6473-4



20
24

书
天
堂

春



寻找亚特兰蒂斯

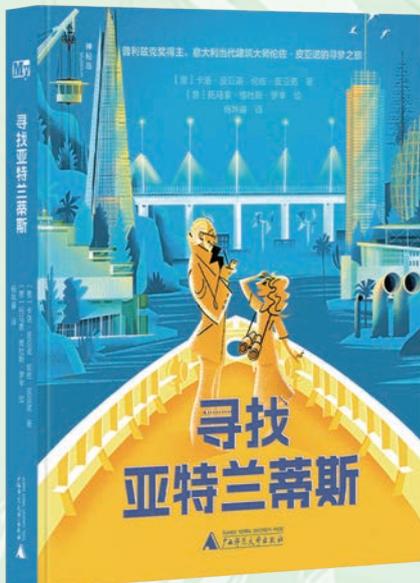
(意大利) 卡洛·皮亚诺 (意大利) 伦佐·皮亚诺 著
(意大利) 托马索·维杜斯·罗辛 绘

卡洛·皮亚诺，男，意大利人。记者，同时也是城市和海洋探险家。

伦佐·皮亚诺，男，意大利当代著名建筑大师，第二十届普利兹克建筑奖得主，因为在保护热那亚古城中的突出贡献，获选联合国教科文组织亲善大使。

之旅

意大利当代建筑大师、普利兹克建筑奖得主伦佐·皮亚诺的寻梦之旅



本书运用风格鲜明的插画，借助旅行中孙女和爷爷对话的方式，逐一解读了伦佐·皮亚诺的著名建筑作品，阐释了他“建筑不仅仅是建造的艺术，还是满足人们需求和梦想的艺术”的建筑理念和美学思想。书中传达的勇于追梦、真诚待人、学会信任、虚心向别人学习等理念，以及渴望发现新事物的探索精神，对青少年读者大有裨益。书中收录的伦佐·皮亚诺的建筑设计手稿也为建筑设计爱好者提供了第一手的学习资料。

出版时间

2024年3月

定价

118.00元

ISBN

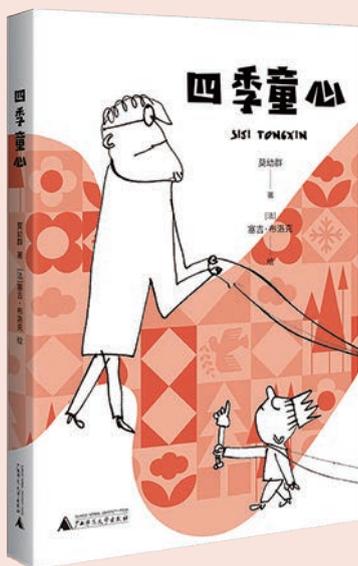
978-7-5598-6596-0





四季童心

莫幼群 著



69首诗，送给今天的孩子，也送给童年和每一位大人

莫幼群，作家，诗人。出版诗集《你比所有的花都活得长久》《千叶集》《节日是一首温情的歌》，随笔集《草木皆喜》等，主编《致孩子·名人家书》（共5卷）、《好有趣的科学故事》（共6卷）等。

一本温暖又天马行空的童诗集，是两位父亲——作者莫幼群和插画作者塞吉·布洛克——对亲子生活的观察、记录与感悟，是和孩子“对话”、和童年的自己“对话”的絮语。

书中收录了69篇诗歌，分为四个部分，以“四季”为主题进行编排，分别是：比茶叶还香的女孩、夏天需要放大镜、秋天忍不住要飞翔、下雪时最适合写信。诗歌内容亲近自然，雨声、光影、大海、星空、雪花、四叶草、小蜻蜓、鞋子……都是诗歌的描写对象；贴近当下的生活，无人机、冬奥会、科学观察……无一不在诗人的笔端。

出版时间

2024年1月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-6567-0



20
24书
天
堂

春



务本堂藏敦煌遗书②

方广钊 著

古籍

ANCIENT
BOOKS

方广钊，哲学博士，上海师范大学教授、博士生导师。曾先后在新疆沙湾县乌拉乌苏乡、新疆塔城地区师范学校、中国社科院研究生院、中国社科院·北京大学南亚所、中国社科院亚太所学习、工作。专业方向为敦煌学等。出版专著二十余部（其中合著十部），发表论文两百余篇，主编（含合作主编）有《英国国家图书馆藏敦煌遗书》《务本堂藏敦煌遗书①》《香港藏敦煌遗书》等十余种。

遗书的完整呈现
务本堂新近所藏敦煌



《务本堂藏敦煌遗书②》是务本堂2013年后新得古写经，共四十八号，其中含少量山西晋南古代写经与日本古代写经。按照文物、文献状态等不同特点，本书所附条记目录将它们著录为五十五款，具有规模可观、内容丰富、名家欣赏等特点。这批遗书包含了极为罕见的三阶教经典；有些遗书已达到国家珍贵古籍名录的评选标准。此外，其中若干件敦煌遗书乃近年从日本回流，体现了我国收藏家对保存中国文化的热忱。

出版时间

2024年1月

定价

2280.00元

ISBN

978-7-5598-6126-9



革命文献伪装本图录题解（上、下）

吴密 著



吴密，男，1978年生，湖南长沙人。中国人民大学历史学博士，国家图书馆研究馆员，长期从事民国时期革命文献、近现代名家手稿的保护和研究工作。著有《国家图书馆藏毛泽东著作早期版本图录》，编有《鲁迅手稿全集》《民国时期图书总目（哲学卷）》等。

本书专门、系统地介绍新民主主义革命时期，中国共产党领导和影响下的出版机构为应对反动当局查禁而秘密出版的革命文献伪装本。全书内容分三部分：第一部分回顾革命文献伪装本的研究历史，对其概念、版本、类型和价值进行了论述；第二部分收录国家图书馆藏革命文献伪装本137种，并撰写了叙录，介绍其版本特征、伪装特点，揭示内容主旨、文献价值和传播情况，并配近700幅全彩高清书影；第三部分首次发布《革命文献伪装本知见录》，全面揭示历年辑存和新发现的500余种伪装本书目。

出版时间

2024年3月

定价

2980.00元

ISBN

978-7-5598-6221-1



20
24书
天
堂

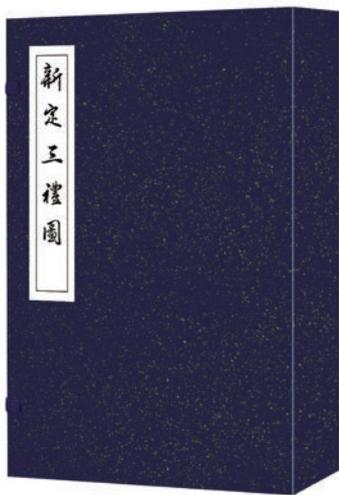
春



续宋本丛书·《新定三礼图》

(宋) 聂崇义 集注

聂崇义，北宋洛阳（今属河南）人。少举“三礼”，善《礼》学。后汉乾祐中，官至国子《礼记》博士。后周显德中，累迁国子司业兼太常博士，考正《三礼图》，稽其详略是非，总为此书，于宋建隆三年（962）完成。宋太祖览而嘉之，并诏令颁行天下。



《新定三礼图》为“续宋本丛书”之一。《新定三礼图》二十卷，宋聂崇义集注，国家图书馆藏宋淳熙二年（1175）镇江府学公文纸印本。清钱谦益跋。曾由华夏、钱曾、季振宜、徐乾学、海源阁、周叔弢等人递藏。聂崇义集注《新定三礼图》在汇集前人六种《三礼图》的基础上删改而成，为礼图集大成者。宋以前的《三礼图》今已不存。此本保留的近400幅礼图，是研究中国礼制的重要史料。宋本《新定三礼图》之礼图刻画精美，层次丰富，是研究、观摩古代版画的绝佳范本，值得细致观察。此本装帧，非如过去一般所言为“蝴蝶装”，而可能是此前未曾揭露过的装帧形式。此次出版，将原书仿真影印，并精心复原其装帧形式，以供学界参考、研究。



出版时间

2024年1月

定价

3380.00元

ISBN

978-7-5598-6292-1



启功藏八股制义典籍汇刊（第二辑） （全 50 册）

陈维昭 侯荣川 主编



陈维昭、侯荣川主编：日本所藏稀见明清科举文献汇刊（第二辑），广西师范大学出版社，2023年。

《启功藏八股制义典籍汇刊》（第二辑）为2023年国家古籍整理出版专项资金资助项目、广西古籍工作规划项目。本辑共选取启功先生所藏八股制义典籍39种，分为4类：经义释读类，如《御案诗经备旨》《寄傲山房塾课御案春秋左传经解备旨》；制义范文类，如《国朝历科元墨正宗》《仁在堂全集》；试帖诗范文类，如《试律青云集》《谐声谱》；科考试卷类，如《道光甲辰科会试闱墨》《江苏试牍》。每种书均撰有提要予以介绍，包括每部书的准确名称、编著者、册数、刊刻年代等信。整理出版时，还对重要的序跋、题记、观款、批校予以录文，并考证若干关键信息，同时对部分书籍原书装订混乱、目次与正文不对应的情况，进行了排序调整。本书对研究启功阅读史、学术思想，以及中国科举学均具有重要的资料价值。

出版时间

2024年1月

定价

45000.00元

ISBN

978-7-5598-6475-8



元代史料丛编

《元代史料丛编》编写组 编

《元代史料丛编》编写组由数位研究元代历史方面的专家学者组成，编写组成员对元代历史文献资料颇有研究，尤其对相关史籍的版本甄别格外重视，有着十分专业的知识储备和丰富的研究经验。



《元代史料丛编》收录郑弘祖辑《新安忠烈庙神纪实》、郑镇孙撰《直说通略》、郑镇孙撰《历代史谱》、鹿田子辑《东嘉姓谱》以及作者不详的《新编排韵增广事类氏族大全》，均为研究相关历史的重要参考资料。

《新安忠烈庙神纪实》由元人郑弘祖辑，明人汪仪凤刻。本书底本即明成化元年（一四六五）汪公玉刻正德重修本，为此书全本。

《直说通略》是研究元代汉语，特别是研究蒙汉语言接触，以及元代史学观念的不可多得的珍贵资料，具有重要的语言学和史学价值。

出版时间

2024年1月

定价

4800.00元

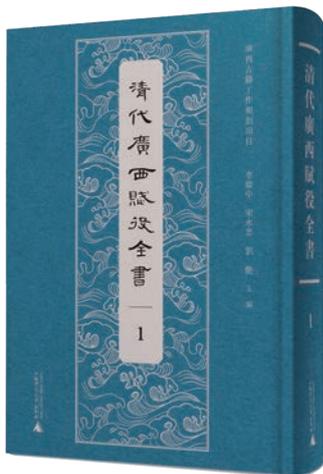
ISBN

978-7-5598-6349-2



清代广西赋役全书（全45册）

李伟中 宋永忠 刘艳 主编



李伟中，玉林师范学院院长，桂东南历史文化博物馆馆长，南开大学历史学博士，中国史学科负责人，广西师范大学硕士研究生导师，广西历史学会副会长。主要从事中国近现代史、中国社会史研究。

宋永忠，现供职于玉林师范学院。主要研究兴趣和方向为中国社会经济史、文化史及地方民族民俗文化史。

刘艳，广西师范大学副教授，硕士研究生导师，主要从事出版实务、出版史方面研究。

本书为广西古籍工作规划项目，收录中国国家图书馆所藏四种广西赋役全书，均为首次影印出版，分别是《钦定广西赋役全书》（存六十三卷，清康熙刻本）、《钦修广西赋役全书》（存一百二十八卷，清雍正刻本）、《钦定广西赋役简明全书》（存六十九卷，清康熙刻本）、《钦修广西赋役简明全书》（存一百二十二卷，清乾隆刻本）。

赋役全书的内容包括本省及各县的田土、人丁、赋税定额及赋额的起运留存等具体情况，其结构按行政区划，从省到府再到县的顺序编排。县为基本单位，列举其辖区内赋役的额度开支情况。省总汇总各府数据，府总汇总各州、县的数据。省总卷端注明其下辖的各府，府总卷端注明其下辖的各县（州或土司），以及行政区域变动等内容。

出版时间

2024年2月

定价

40500.00元

ISBN

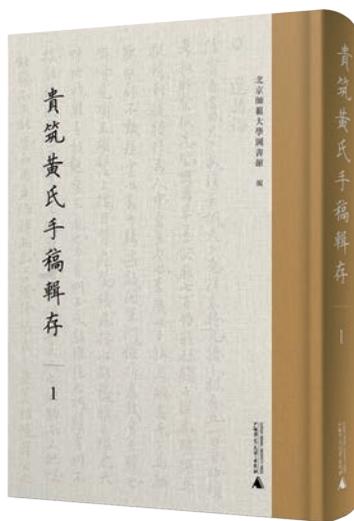
978-7-5598-6730-8



贵筑黄氏手稿辑存（繁体，影印，全12册）

北京师范大学图书馆 编

北京师范大学图书馆始于1902年京师大学堂师范馆的图书室。1917年，正式建立“北京高等师范学校图书馆”。截至2007年，图书馆共藏有包括中外文图书、期刊等在内的印本文献357万余册；引进各类型中外文数据库约190个，中外文全文数据库3.6万余种、全文学位论文135万余篇、中外文电子图书58万册。



《贵筑黄氏手稿辑存》首次系统整理了清代贵州名门望族黄氏家族成员黄辅辰、黄彭年、黄国瑾、黄襄成四位先生的手稿十二种，均为首次出版。这些手稿涵盖了文学、上司与新朋旧友函稿、方志凡例分析、读书札记等多个领域，展现了贵筑黄氏家族在官场经世治学、交游唱和的深厚修养与独特见解。

本书所收内容均为贵筑黄氏家族著作与藏书中的精华，大量从未刊印，少量与相关通行刻本存在异文。无论是作为贵筑黄氏研究的第一手文献，还是作为相关通行刻本的参校对象，都可以为相关学术领域提供基础性的研究材料，具备重要的版本价值与文献价值。

出版时间

2024年1月

定价

10800.00元

ISBN

978-7-5598-6497-0



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



世界·观



迅风艺术品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信