

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2023

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2023

广西师范大学出版社于 1986 年 11 月 18 日在桂林成立，2009 年 6 月 28 日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于 2014 年和 2016 年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国 ACC 出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的 30 多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目录

Contents

社科	2	
历史	16	
文学	22	
艺术	54	
教育	60	
少儿	61	
古籍	80	

社科

SOCIAL
SCIENCES

驯服时间：捕捉时光之旅

(英) 尼古拉斯·福克斯 著

尼古拉斯·福克斯 (Nicholas Foulkes), 英国作家, 毕业于牛津大学赫特福德学院, 出版有二十多部非虚构作品。他曾为《泰晤士报》《金融时报》《新闻周刊》和《GQ》等报刊撰写计时器方面的文章, 同时还负责《名利场·ON TIME》的编辑工作。



一段人类尝试「驯服时间」
的文明史

出版时间

2023年10月

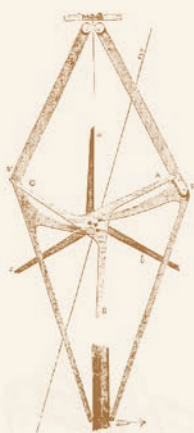
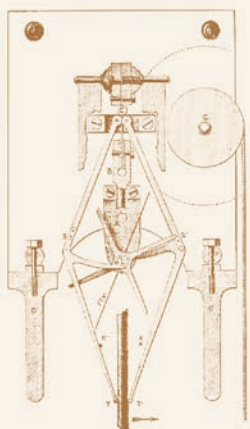
定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-6301-0





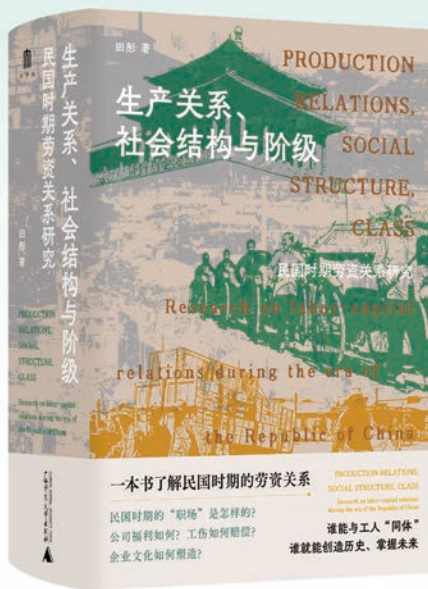
自意识到时间的存在起，人类就一直在尝试用各种方式捕捉和记录时间的流逝，并在此过程中创造出了大量令人惊叹的计时器，在不同的历史时期为当时的人们提供了安排自身活动的可靠参考。

人类既珍惜时间，也珍视这种用于记录时间的工具。本书中，作者精心挑选了二十八件计时器。它们有的毫不起眼，有的极尽奢华；有的为了彰显自身地位，有的为了改变国家的命运……从旧石器时代的獠牙骨到太空腕表，从地中海海底到月球表面，从詹姆斯一世时期的伦敦到11世纪的中国，人类一直在不断尝试“驯服时间”。书中还特别介绍了历史上那些令人惊叹的、奢华的钟表——从大本钟到劳力士，并试图告诉我们，计时器并不再纯粹关注功能，也关注设计。

生产关系、社会结构与阶级： 民国时期劳资关系研究

田彤 著

田彤，男，1966年4月出生，籍隶辽宁营口。华中师范大学历史学博士、中国社会科学院近代史研究所博士后，现任华中师范大学教育部人文社会科学重点研究基地中国近代史研究所教授。研究方向为中国近现代思想文化史、社会史、政治史。



一本了解民国时期劳资关系的
社会史研究著作

本书是一部全面展现民国时期劳资关系的社会史研究著作。作者运用大量一手史料，如《申报》《大公报》《女工日记》等，通过对不同类型企业、不同地区、不同所有者、不同实业的劳资关系加以深入分析，讨论了企业生态、行政管理、福利保障、工会团体等问题，呈现出民国时期劳资关系纷繁复杂的样态。本书尤其注重在微观上对社会底层劳工生活实情的展现，对读者认识或重新认识民国时期劳资关系有很大启发。

出版时间
2023年10月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-6311-9





庶民之声：近现代民歌与社会文化嬗递

周玉波 著

周玉波，1965年生，籍贯江苏省沭阳县。江苏第二师范学院文学院教授，主要研究方向为元明清文学，传统民歌。曾主持教育部重大攻关项目、国家古籍整理出版专项经费资助项目。出版《明代民歌研究》《清代民歌时调文献集》等



走进近现代民歌的历史现场，
倾听庶民生活的真实声音

近现代民歌文献指1840年至1949年，由民众创作或文人拟作，流行、流传的民歌俗曲，多由各地书坊（书局）、报刊社或个人以木刻、石印、写抄等方式形成。书稿分综论、分论、个案、文化与附录。综论讨论近现代民歌的分期、内容、成就与价值。分论选取北京、上海等地代表性文献，从背景、题材、影响等研究其生成发展。个案讨论抗战题材民歌的兴起、成就，另由“唱春调”“五更调”“绣荷包”等分析与传统文化、民族心理等的关系，并有专章讨论此类文献的传播与方言、俗字、戏曲、民俗等的互动。“附录”探讨“中国民歌学”的理论建构。

出版时间

2023年10月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-6386-7





“社会”的发现： 晚清民初“社会”概念研究

承红磊 著

承红磊，男，河南商水人，复旦大学本科、硕士，香港中文大学博士，中国社会科学院近代史研究所博士后，现为华中师范大学历史文化学院副教授，主要研究方向为晚清民初政治史、思想史、近代中外关系史，在《历史研究》《复旦学报》《史林》等刊物发表论文多篇。

一部研究『社会』概念
兴起和广泛运用的思想
史著作



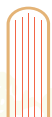
本书是研究“社会”概念兴起和广泛运用的首部系统专著。作者从词汇史和概念史切入，爬梳了“社会”这一词语由西方引介到中国，并且逐步普及的过程。全书研究视角独特，方法创新，以“社会”这一微细的单一概念为基础，将清末报刊和著作中使用“社会”一词的频次进行量化分析，材料丰富，论证周详，揭示了“社会”逐渐取代“群”“人群”等词的原因。同时，作者并不只聚焦于词语的考证和论述，而是以“社会”一词为切入，再现了严复、梁启超等近代学人对“社会”概念的讨论，呈现晚清民初各种思想和潮流的角力、争持和交替。

出版时间
2023年10月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-6310-2





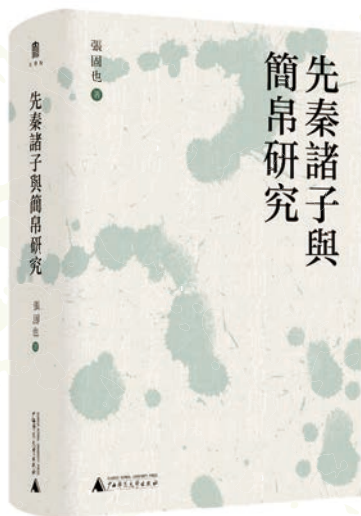
先秦诸子与简帛研究

张固也 著

张固也，男，1964年12月生于浙江淳安。吉林大学历史文献学硕士、先秦史博士，曾任吉林大学古籍研究所教授、文献研究室主任。现为华中师范大学历史文化学院教授、历史文献研究所所长。著有《〈管子〉研究》《新唐书艺文志补》《唐代文献研究》《古典目录学研究》等书，发表论文百余篇。



一部研究先秦诸子思想与
出土简帛的文献学著作



本书为一部学术研究著作，主要涉及先秦诸子与出土简帛两方面的研究。作者治学的中心思想是，在先秦诸子与出土简帛的研究中，编联复原是仅次于文字释读的一项基础性工作，研究者只有在正确的文本编联和复原的基础上，才能进一步准确诠释其内容和思想。基于此，本书对《管子》《文子》等传世文献的编联考证下了很大的功夫，同时利用新出土的简帛文献，提出了诸多新见解，对于深化先秦诸子和出土简帛的研究具有重要价值。

出版时间

2023年10月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6306-5



欧洲民族主义的起源：从古罗马到现代早期德意志的另一种历史

（瑞士）卡斯帕·赫希 著

卡斯帕·赫希（Caspar Hirschi），瑞士弗里堡大学历史学博士，曾任教于苏黎世联邦理工学院人文、社会与政治科学系，现为圣加伦大学人文社会科学学院教授。著有《民族的竞争：中世纪与现代之交德意志荣誉共同体的构建》《丑闻专家，专家丑闻：一个当代问题的历史研究》等。



挑战民族主义研究经典，
读懂西方民族发明学的
来龙去脉



本书从全新的视角探讨了民族主义的起源和欧洲各民族的形成。在理论上，批判地概述了主流现代主义的民族主义理论，同时借鉴建构主义的方法，建立新的学术分析框架；在历史叙事上，勾勒出前现代民族主义产生、发展并向现代民族主义转向的脉络，演绎了一段从古罗马时代到文艺复兴再到宗教改革时期的欧洲民族竞争史。作者聚焦于民族主义发展史的三个关键时期，开展深入的专题研究，分析了文艺复兴时期人文主义者的民族主义话语、中世纪晚期神圣罗马帝国权力更替中的民族主义因素，以及宗教改革时期民族主义与教派分化的关系。

出版时间

2023年10月

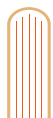
定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-5817-7

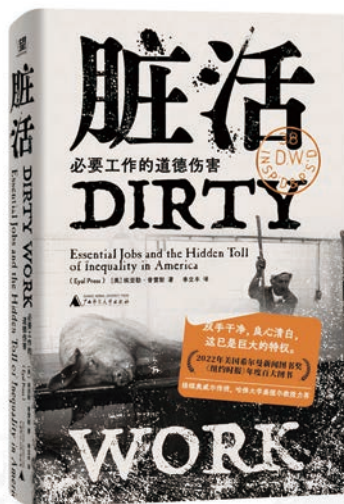




脏活：必要工作的道德伤害

(美) 埃亚勒·普雷斯 著

埃亚勒·普雷斯 (Eyal Press), 作家、记者。纽约大学社会学博士。曾获詹姆斯·阿伦森社会正义新闻奖、安德鲁·卡内基奖学金等。《纽约客》《纽约时报》等知名媒体撰稿人。《脏活》荣获美国希尔曼新闻图书奖,《出版人周刊》和《芝加哥论坛报》2021 年度十佳图书, 以及《纽约时报》年度百大图书。



比狗屁工作更危险,
比朝不保夕更悲哀

为什么有些职业既不道德又不体面, 还有人抢着做? 当工作不再享有尊严, 我们是否有退出的选择? 在这本讲述职业与不平等的非虚构著作中, 作者援引了“脏活”的概念, 即社会中不可或缺但被视为肮脏、下作的工作, 如屠宰场的移民劳工。这些人无权无势、朝不保夕, 还会遭受羞辱与良心谴责。而公众宁愿被蒙在鼓里。本书描述了“看不见的工作”背后, 资本如何与权力、技术共谋, 塑造了不平等的权力结构, 揭示了工作中隐藏道德成本的真相。

出版时间

2023 年 11 月

定价

96.00 元

ISBN

978-7-5598-6028-6





君士坦丁堡

(意) 埃德蒙多·德·亚米契斯 著

埃德蒙多·德·亚米契斯 (E.D. Amicis, 1846—1908)，意大利著名作家，曾入选美国《时代周刊》评选的“人类十大偶像”。代表作《爱的教育》被列为意大利人必读的十本小说之一，安徒生奖青少年必读书之一。他的游记作品有《君士坦丁堡》《西班牙》《摩洛哥》等多种，在欧洲文学史上有着很高的声誉。



《爱的教育》作者亚米契斯游记代表作

意大利著名作家亚米契斯因其代表作《爱的教育》广为人知，但他的游记作品在国内却一直未被翻译出版。《君士坦丁堡》是他游记系列中的代表作，备受推崇。这本书记述了作者在19世纪70年代游览君士坦丁堡古城群落时的所见所闻和所思所感。君士坦丁堡地处亚欧交界处，城市的历史变迁极为复杂，牵涉众多，亚米契斯以巧妙的结构和电影般的手法，将读者带到那个时代的伊斯坦布尔、加拉太、佩拉等金角湾和博斯普鲁斯海峡沿岸的古城及历史遗址。

用英国历史学家贾森·古德温的话来说，书中应有尽有；翁贝托·艾柯则将此书作为自己的游览指南，“因为亚米契斯曾经看到我今天看不到的东西”。本书从1894年意大利文本译出，配有精选的原版素描插图九十余幅。

出版时间
2023年11月

定价
69.00 元

ISBN
978-7-5598-6388-1





第三次观念飞跃： 世界冲突的根源与解决之道

(美) 琳达·扎格泽夫斯基 著

琳达·扎格泽夫斯基 (Linda Zagzebski), 美国哲学家, 俄克拉荷马大学教授, 研究兴趣包括德性伦理学、美德伦理学、道德认知理论、信念和知识的本质等。她的著作 *Virtues of the Mind* 被广泛认为是关于美德伦理学和认识论的重要贡献。2022年当选为美国艺术与科学院院士。



『世界』与『自我』无法兼容的时代，我们如何自处？

本书研究了人类历史上两个最伟大的思想观念，即人类的心智可以掌握宇宙还和人类的心智可以掌握自己。作者展示了第一种思想观念如何在公元前1000年释放出席卷全球的文化觉醒，催生了哲学、数学、科学。它在文艺复兴之前一直占主导地位，直到主观性的发现深刻地改变了艺术和科学。第二个伟大的思想观念支配着我们对现实的认知，直到21世纪的到来。而在一个并不遥远的未来，届时第三个伟大的思想观念将帮助我们获得对整个现实的认识。

出版时间

2023年10月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6187-0



狂人时代：人类失败与崛起之旅

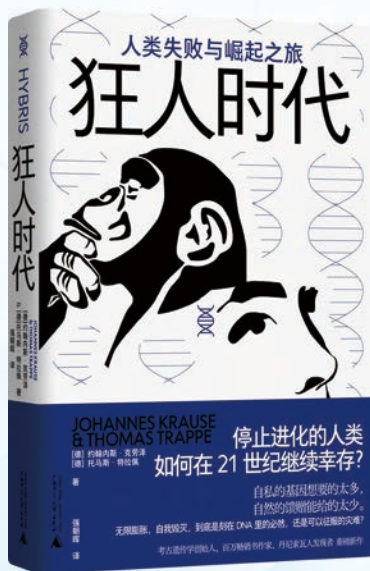
(德) 约翰内斯·克劳泽 (德) 托马斯·特拉佩 著

约翰内斯·克劳泽 (Johannes Krause)，图宾根大学史前史与中世纪考古研究所教授，马克斯-普朗克人类历史科学研究所所长，海德堡科学院院士。他领导并参与破译尼安德特人基因组项目，并发现了著名的丹尼索瓦人。

托马斯·特拉佩 (Thomas Trappe)，知名记者，《柏林人报》的作家兼主编。



21世纪继续幸存？
停止进化的人类如何在



在进化史上，人类出现的时间很短，却以惊人的速度征服了地球，以满足其日益增长的需求。在21世纪，人们面临着其扩张带来的各种副产品：自然资源枯竭、全球变暖、全球范围的流行病……我们如何克服当下所面临的这些危机？本书追踪了人类征服各大洲的旅程，穿越北极和沙漠，畜养动植物，克服看似无法超越的自然边界；并展示了人类从过去吸取经验教训，从而在未来的危险中得以幸存的方法。

出版时间
2023年10月

定价
59.00元

ISBN
978-7-5598-6176-4

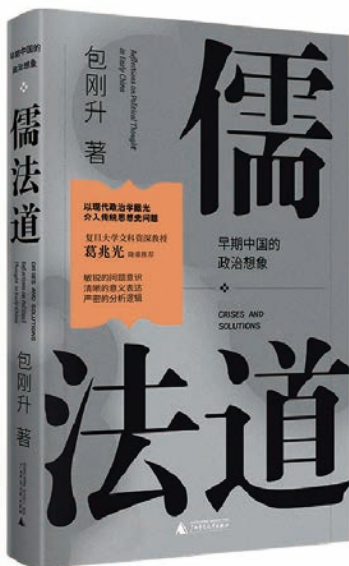




儒法道：早期中国的政治想象

包刚升 著

包刚升，复旦大学国际关系与公共事务学院教授，主要研究领域为政治理论、比较政治与政治史，曾获评“《经济观察报》年度致敬作者”。著有《民主崩溃的政治学》《政治学通识》《民主的逻辑》《抵达：一部政治演化史》等。



一场跨越古今的思想对话，
一门理解中国传统的必修课

本书是一部讲述传统中国政治思想理论的学术著作。中国轴心时代的政治理论始终是我们理解中国历史与中国政治文明演化的资源，为此，本书试图基于经典文本，结合政治史，借鉴社会科学方法，对中国轴心时代三大主要思想流派儒家、法家与道家的政治理论予以重新梳理，主要着眼于两个层次：一是文本解读本身，包括儒法道三家的问题意识、理论解释、政治解决方案和理想社会模型；二是儒法道三家政治理论的逻辑反思，包括它们的基本人性假设、个体群体关系假设、可能的理论优势。

出版时间

2023年10月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6079-8

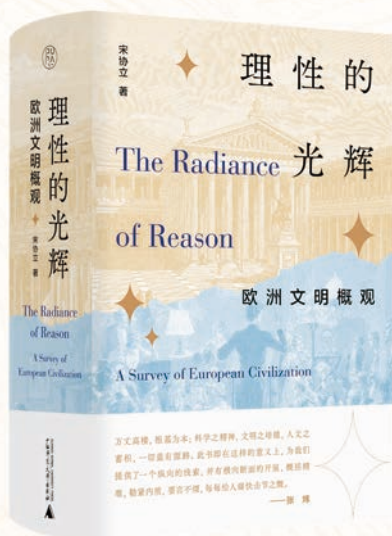




理性的光辉：欧洲文明概观

宋协立 著

宋协立，烟台大学外国语学院教授。1964年毕业于西安外国语大学英语系。在陕西师范大学任教期间，先后在澳大利亚默多克大学和美国新墨西哥大学学习西方哲学史和科学哲学。出版译作有《艺术与观念》《现代小说美学》《赖特》等，发表论文有《“言意之辨”：语言的局限性与文学的重要性》《浪漫主义及其美学理论的认知意义》等。



文明观览 一场宏阔浩渺的欧洲

本书是一部关于欧洲文明史的作品，作者通过对欧洲文明发展历程的深入研究，并结合自己的留学经历创作而成。全书分为上下两篇，上篇围绕哲学和社会思潮的问题展开，是对欧洲文明发展过程中重要思想家的思想、社会思潮和社会变革等的基本论述；下篇则是对欧洲从古代至20世纪前期科学和科学方法发展概况进行阐述，包括欧洲文明各个历史阶段科学发展所取得的成就，以及其对于思想和观念的影响。作者在论述中尽量减少对历史事件的铺陈，注重理论和观念的价值，力避内容意义的一般化。

出版时间

2023年12月

定价

92.00元

ISBN

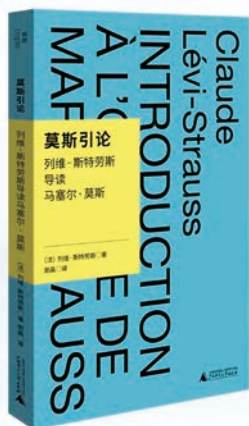
978-7-5598-6402-4





莫斯引论： 列维 - 斯特劳斯导读马塞尔·莫斯

(法) 列维 - 斯特劳斯 著



本书是列维 - 斯特劳斯在马塞尔·莫斯去世后为其文集《社会学与人类学》一书写的导言，之后由法国大学出版社以单行本出版。这部简要却影响深远的著作既是对莫斯著作和观念的精要概述，也是列维 - 斯特劳斯在学术观念渐趋成熟时期对自己的人类学理论的阐发，被视为结构人类学的宣言。本书在国内是首次以单行本出版，由青年学者谢晶翻译并作导读。

出版时间

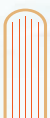
2023 年 11 月

定价

50.00 元

ISBN

978-7-5598-6373-7



拉康十讲

严和来 著

《拉康十讲》从拉康对弗洛伊德的继承和发展开始，结合精神分析实例，逐一介绍了拉康派精神分析的核心概念，如镜子阶段、无意识、能指与所指、压抑、阻抗、移情、想象、自恋、欲望等，通过对这些概念深入浅出的解析和实例分析，阐明了拉康派精神分析的思想要义。



出版时间

2023 年 12 月

定价

48.00 元

ISBN

978-7-5598-6416-1



2023 | 书天堂



历史

HISTORY



书心雕龙： 古旧书版寻踪

韦力 著

韦力，藏书家，故宫博物院兼职研究员。富有藏书，其留心古书版本、递藏掌故之外，还致力于对中国古代藏书家遗迹的考察与研究。著有《批校本》《书楼寻踪》《鲁迅古籍藏书漫谈》《中国古籍拍卖述评》《芷兰斋书跋》《著砚楼清人书札题词索隐》等。



藏书家历经十年艰难寻访，
见证千载刻版辉煌



出版时间

2023年10月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-6280-8





中国的传统典籍大致分为写本和刻本，写本时代制作效率较低，印刷术发明之后，可将一本书在短时代内化身千百，知识传播的速度大为提升，极大地推动了文明的进程，因此可以说一部雕版史，就是一部文明演进史。而在千年的历史中，有哪些重要图书，它们分别刊刻于何地，该地如今的现实遗存状况如何，都是值得深入探索的问题。韦力先生历时十年对中国古旧书版及与书版有关的人和物进行了实地寻访与考察研究，写成了这部著作。

本书聚焦与中国古代印刷出版有关的话题，将古书版刻历史梳理与寻访历史遗迹相结合，通过古代、近代、现代、人物、书物五个板块，揭示了古代印刷出版的重要史实、价值和意义。书中大体以时代为序，对北京云居寺、杭州西湖书院、华燧会通馆、海幢寺、扬州诗局、学海堂等图书刊刻机构或刊刻地进行了实地寻访考察。对人物的寻访主要集中于历代知名刻书家或与书籍刊刻有密切关系者，如唐仲友、胡正言、翟云升、陶子麟等。此外书中对与书籍刻印有关的工具材料，如笔、墨、纸、砚等也进行了细致研究。

本书既有抽丝剥茧的讨论，又有细致入微的描述，还有丰富多彩的插图，兼具学理性和可读性，可为历史学、文献学、版本学、文物学及其他相关文史领域研究提供了重要参考。

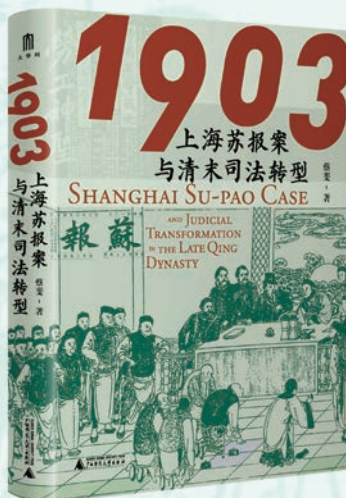
2023 书天堂 冬

1903：上海苏报案与清末司法转型

蔡斐 著

蔡斐，江苏东台人，新闻学硕士、法学博士、历史学博士后。现任西南政法大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师、博士后合作导师。

背后的故事
风雨百年
『苏报案』



一本以苏报案为中心讨论清末司法转型必然性的法制史、社会文化史研究著作，从晚清朝廷状告平民这起震惊中外的苏报案入手，看百年司法改革。

本书以幽默诙谐的语言，生动再现了苏报案全过程，从小叙事抽丝剥茧，以大视野审视清末司法转型，阐明苏报案个案力量推动中国近代化法治前行的历史偶然性和必然性。作者从法制史、新闻史等多学科角度切入，运用跨学科视野，立体考察苏报案，精剖细缕其引发的中外制度、思维层面的碰撞及反思，并在学理上提出了“司法是一种变量之和”等新观点，从而揭示出事件所蕴含的法律、政治、社会、历史意义。

出版时间

2023年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6339-3



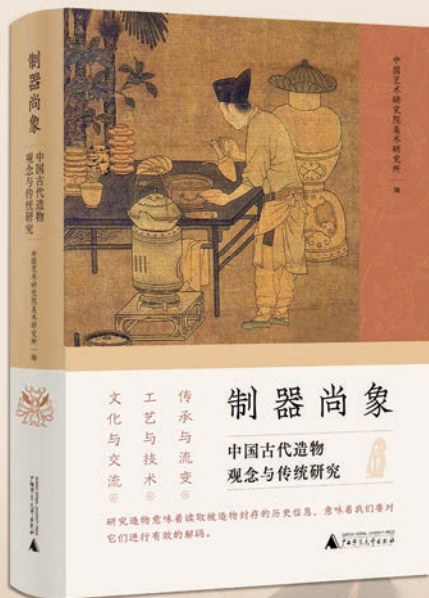


制器尚象： 中国古代造物观念与传统研究

中国艺术研究院美术研究所 著

主编练春海，毕业于北京大学，博士，美国加州大学伯克利分校、斯坦福大学访问学者。中国艺术研究院美术研究所研究员、博士生导师，福建师范大学“闽江学者”讲座教授，主要从事美术史、美术考古、物质文化研究与美术创作。

一部解码中国古代
器物文化的著作



本书重点探讨中国古代器物的生产传统、装饰以及流通，从工艺与形制、流变与传播、观念与思想等角度展开，推进对器物文化的深入解读，全方位、多层次地呈现出中国传统器物文化的多维景观。全书内容概括为三大部分：第一类为传承与流变研究，第二类为工艺与技术研究，第三类为文化与交流研究。

出版时间

2023年12月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-6589-2





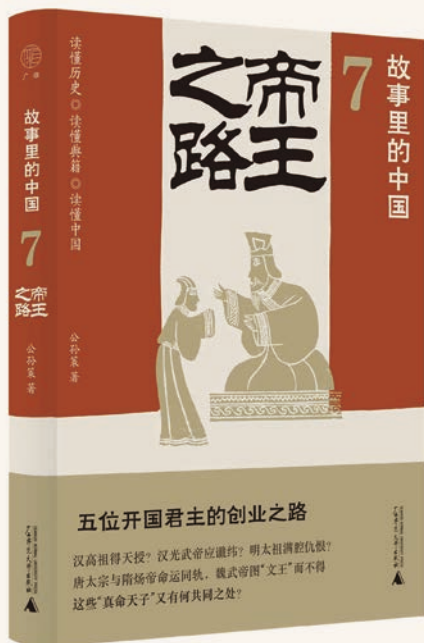
故事里的中国·7 帝王之路

公孙策 著

公孙策，本名陈哲明，台湾知名专栏作家。曾任“中时报系”记者、主任、副总编辑，台湾《新新闻周刊》总经理、副总编辑。



五位开国君主的创业之路



《帝王之路》讲述了刘邦、刘秀、曹操、李世民、朱元璋五位帝王打江山的故事。书中以《史记》《资治通鉴》为依据，把建立新王朝比作创业，分析五位帝王的出身、性格、战略偏好、业余爱好、个人优势和劣势、对后世的积极影响和消极影响。

通过剖析帝王的抉择，来解读历史和人性。决定天下归属的关键，与其说是“天命”，不如说是“人心”。从五位理想各异的大英雄的成长经历中，读者一定能读出共鸣、读到经验教训。本书属于“故事里的中国”系列。

出版时间

2023年10月

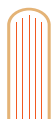
定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6355-3





桂林老街巷记忆： 老盐街及部分街巷往事钩沉

邱严明 主编

邱严明，桂林市原副市长、桂林市政协原副主席、桂林市中华文化促进会名誉主席。



讲述桂林老街巷故事，
延续城市人文底蕴

一部关于桂林老街巷历史、文化与风情的汇编著作，分为上下两辑，上辑以桂林老盐街为主，有老盐街的历史考证、前世今生、名人轶事以及老街坊旧事与追忆；下辑为老盐街周边街巷漫议，涵盖老盐街周边商业、文化与名人等内容，涉及文教街、艺术馆、东西巷、逍遥楼等地以及谢和赓、马君武、岑春煊等名人。上下两辑共同构筑了以老盐街为中心，辐射周边的地域、文化、商业、名人等鲜活的市井画卷。

出版时间

2023年12月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6417-8





何处不归鸿：苏轼传

方志远 著

方志远，史学硕士、文学博士，江西师范大学教授、校学术委员会主任，国家社科基金历史学科评审组专家，中国史学会理事、中国明史学会首席顾问。研究领域为明代国家制度与社会进程、明清江西商人与地域社会、明代市民文学与社会思潮。主要著作有《明代国家权力结构及运行机制》《明清湘鄂赣地区的人口流动与城乡商品经济》《明代城市与市民文学》等。



讲述既接近大众又立于巅峰
的苏轼一生的经历

出版时间

2023年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6384-3





本书讲述苏轼一生经历，以苏轼成长时间为经，以其精神内核为纬，立体勾勒“千古一人苏东坡”。从苏轼出生完整地讲到他离世，串联起其诗词文、书画、美食、养生诸方面的才能，体现其治国安民的政治理想抱负，以及作为普通人，在爱情、友情、亲情等方面的朴素情感，重点刻画其在面对仕宦沉浮时由彷徨恐惧到豁然旷达的心路历程。

书中取材不拘一格，精心选取诸多轶闻趣事。本书能让你饶有趣味地看到苏轼与佛印的相互戏谑，看到苏轼对李琪等歌女的尊重，看到苏轼对“坐、请坐、请上座”的势利僧人的嘲讽……苏轼的机灵、幽默、明澈在这些传闻趣事中活灵活现。

这是一个成长型的苏轼，展现人性的立体与复杂。本书重点刻画苏轼从沮丧、恐惧、固执到洒脱、豁达、通透的成长转变，所展现的并非一开始就尽善尽美的苏轼形象。强调苏轼在面对政治时的天真、面对亲友时的直率与作为父母官时高风亮节间的复杂性，更令人觉得他真实和可爱。



岁月忽已晚： 古诗十九首里的东汉世情

胡大雷 著

胡大雷，文学博士，广西师范大学教授、博士生导师。2011年被聘为桂学研究岗广西特聘专家，2013年被聘为广西壮族自治区终身教授。著有《文选诗研究》《中古诗人抒情方式的演进》《玄言诗研究》《宫体诗研究》《谢灵运 鲍照诗选》《金戈铁马 诗里乾坤》等专著十余种。



东汉社会史
挖掘古诗里丰富多彩的

本书对《古诗十九首》进行了深刻透彻的解读，带领读者品味诗中“一字千金”魅力的同时，挖掘背后有趣的东汉文人故事，生动再现他们的生活与情感。作者用细腻流畅的语言，描绘了东汉文人的远游、求学入仕、交友等方面的生活情况。尤为难得的是，作者还阐发了东汉文人生命意识的觉醒，以及他们对人生来路与归途的反思。本书写作时兼顾史学与文学，既有对《古诗十九首》的赏析，又挖掘、钩索东汉文人的生活细节，描绘了一段丰富多彩的东汉社会史，揭示了东汉时期复杂的世态与人情。

出版时间
2023年11月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-6421-5



我要唱到永远

曹可凡 著

曹可凡，电视主持人，文化访谈节目《可凡倾听》创始人，曾主持《加油好男儿》《舞林大会》《顶级厨师》以及《斯文江南》等大型综艺节目。



四十余位文化名人
鲜为人知的一面

本书为著名主持人曹可凡的散文集，其内容涵盖名人记趣、纪念文章、闲谈杂感、读书随笔。个性十足的黄永玉偶尔流露出的黯然神伤，林青霞写作《窗里窗外》背后付出的汗水与努力，流沙河在历经岁月沧桑之后的清明与孤傲……凡此种种，都被掩藏于他们的大师光环之下，而作者则悉心记录下大师们鲜为人知的一面。借可凡之眼，观人生百态，跟随作者深情的笔触，一览四十余位大师们的往事与日常，感受他们曾体会过的沉浮冷暖。

出版时间

2023年10月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-6351-5





爱，海（上下册）

（法）帕斯卡·基尼亚尔 著

帕斯卡·基尼亚尔（1948—），法国作家，对哲学、历史、艺术均有深入研究，1966年开始创作，著有大量小说、评论和随笔。



帕斯卡·基尼亚尔长篇佳作
龚古尔文学奖得主



本书是法国当代作家帕斯卡·基尼亚尔的最新长篇小说。书中谱写了两位乐器演奏家的爱情故事，那是在交织着鲜血与泪水的17世纪、在彩虹消失的海边激荡着的不朽乐音。小说中融入了作者对艺术、历史、哲学的思考，溯源音乐在生命的原初对人格的塑造，回顾音乐在生命的尽头给人带来的感动。作者文笔细腻，箴言式的语句悠扬婉转又顿挫有力。

在本书中，《音乐课》《世间的每一个清晨》与《罗马阳台》里的人物命运得到了延续。这也是基尼亚尔继写作《阿玛利亚别墅》十六年后，首次重写女性音乐家，是他“最美的女性肖像画之一”。

出版时间
2024年1月

定价
98.00元

ISBN
978-7-5598-4871-0

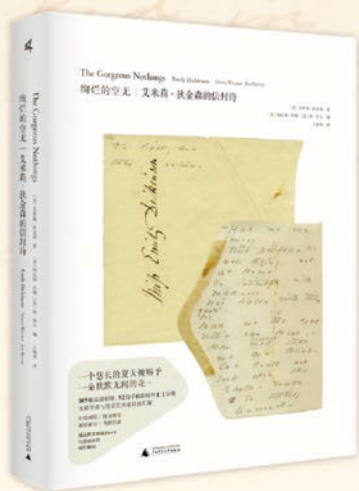




绚烂的空无： 艾米莉·狄金森的信封诗

(美) 艾米莉·狄金森 著

艾米莉·狄金森 (1830—1886)，生于美国新英格兰小镇阿默斯特，终身未婚，深居简出，默默创作了近1800首诗作，有些被工整地誊写并手工缝制成册，有些寄赠亲友，还有一些只是草稿或片断，留在零散的纸张或废旧的信封上。狄金森生前发表的诗作不超过10首。如今，她被公认为美国最伟大的诗人之一，与惠特曼齐名。



传奇女诗人
艾米莉·狄金森
52份信封诗珍贵手稿全收录

狄金森是诗歌史上绕不开的传奇女诗人。信封、包装纸、书页旁边的空白处……她晚期的大量创作大多写于这些凑合的、易碎的载体上，其中就包括本书所收的52份信封诗手稿。

这些信封诗的创作时间跨度为1864年至1886年，信封经过裁割，文本带有勾画、涂抹的痕迹，文字依据信封固有的分区和形状向外发散，从可见狄金森在页面上进行的视觉形式实验和异文实验。其文本内容多由简短跳跃的词句组成，吉光片羽，呈现出诗人晚期创作的灵感流转。

本书由文献学者玛尔塔·沃纳和视觉艺术家珍·伯文联手汇编，包含105幅全彩、原大印刷的信封诗手稿影印图，附有英文转写图，以及中英对照的转写文本。

出版时间

2023年10月

定价

238.00元

ISBN

978-7-5598-6035-4



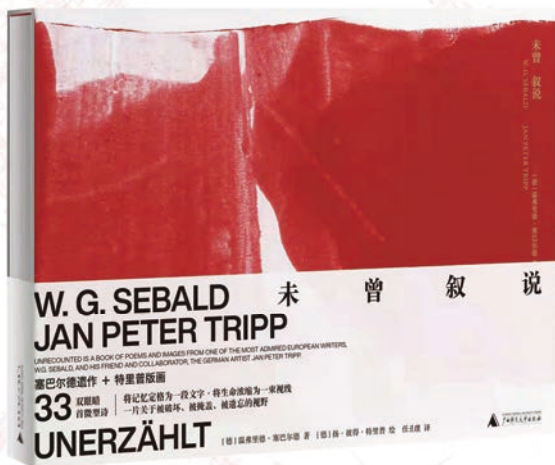


未曾叙说

(德) 温弗里德·塞巴尔德 著 (德) 扬·彼得·特里普 绘

温弗里德·塞巴尔德，德国作家、学者，1944年出生于德国，自1970年起定居英国，在东英吉利大学执教。2001年因车祸去世。曾获德国柏林文学奖、不莱梅文学奖、海因里希·伯尔文学奖、海涅文学奖等。

扬·彼得·特里普，德国艺术家，1945年出生于德国，现生活在法国。他以写实主义绘画闻名，作品主题通常是记忆和历史残留。



塞巴尔德遗作『最后让人意犹未尽的简短谢幕』

本书是塞巴尔德的一次独特的尝试，由他和他的老朋友、德国艺术家扬·彼得·特里普共同创作。书中包括33张关于眼睛的版画（如伦勃朗、培根、博尔赫斯、贝克特、普鲁斯特、塞巴尔德等人的双眼；而其中情感最强烈的或许是塞巴尔德女儿的双眼，她后来与父亲一起遭遇了车祸）和与之对应的33首微型诗，结尾还附有安德烈亚·克勒的研究文章。

塞巴尔德与特里普有着相似过去，他们在战后的巴伐利亚长大，对破坏和遗忘十分熟稔，有着共同的失落感和错位感，而本书就是他们在探索两人重叠之视野的成果。

出版时间
2023年9月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-6172-6

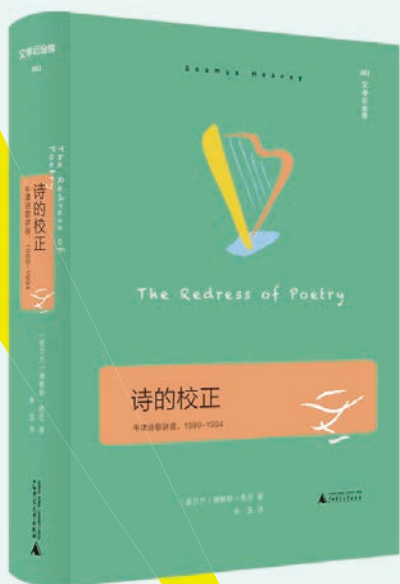




诗的校正

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney, 1939—2013), 爱尔兰著名诗人、评论家, 1995年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集, 《专心思考》等四五种散文集。



诺贝尔文学奖得主
希尼的诗论代表作

本书是诺贝尔文学奖得主谢默斯·希尼的诗歌评论集之一, 在他1989—1994年担任牛津大学诗学教授期间授课讲义的基础上整理而成。希尼在书中开启从19世纪到20世纪的诗歌之旅, 通过对奥斯卡·王尔德、洛厄尔、狄伦·托马斯、叶芝、毕肖普等一系列著名诗人及其作品的精深分析, 探讨了诗歌极为重要的补偿、疗救和平衡效用以及他更为看重的校正作用。最终得出核心结论——“诗歌强大, 足以帮助我辈”。全书语言生动, 富有洞见。

出版时间

2023年10月

定价

88.00元

ISBN

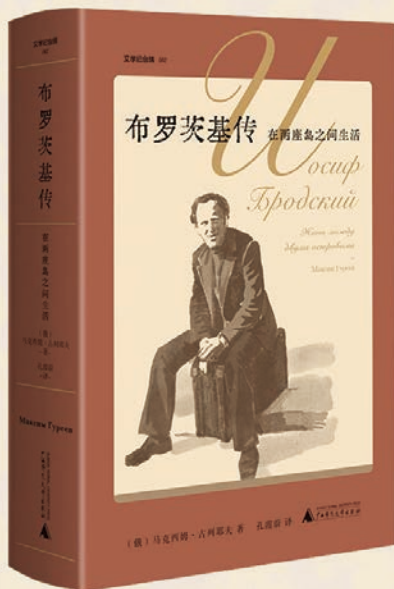
978-7-5598-6277-8



布罗茨基传： 在两座岛之间生活

(俄) 马克西姆·古列耶夫 编

马克西姆·古列耶夫，俄罗斯著名纪录片导演，作家，编剧，记者，摄影师。其执导电影以纪录片和艺术片为主，共执导六十多部纪录片，包括《果戈理的最后旅程》《列夫·托尔斯泰的悲剧》《当代英雄》等，荣获俄罗斯和世界各地众多电影节奖项。另著有《塔可夫斯基父子：阿尔谢尼与安德烈》。



诺奖得主约瑟夫·布罗茨基
基的最新剧本式传记

本书是1987年诺贝尔文学奖得主约瑟夫·布罗茨基的最新传记。纪录片导演古列耶夫运用隐喻及对位的修辞手法，以及电影独特的拼贴技法重建了布罗茨基的生活与艺术。涅瓦河和哈得孙河，舍克斯纳河和斯堤克斯河。这些场景在布罗茨基的感受中显示出别样的诗意，即生活在两个岛屿之间，一种关于时间空间的独特感悟。作者运用古希腊戏剧的“哀歌”和“合唱”来架构全书，大量引用了同时代人关于布罗茨基的回忆和评价。作者有意模仿布罗茨基本人的行文风格，既有思辨，亦文辞讲究。

出版时间
2023年10月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-6276-1



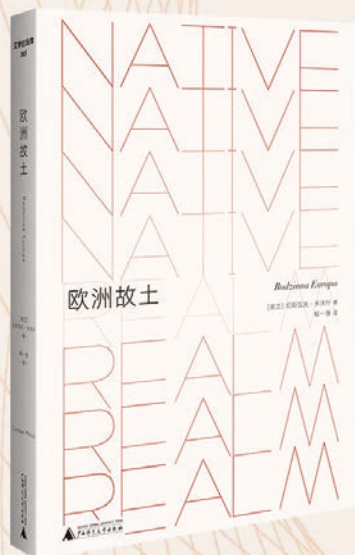


欧洲故土

(波兰) 切斯瓦夫·米沃什 著

切斯瓦夫·米沃什，波兰诗人、散文家、文学史家。1911年出生于波兰第一共和国的立陶宛，1980年获诺贝尔文学奖，2004年在波兰克拉科夫逝世。

诺奖作家米沃什 回忆录散文集



诺奖作家米沃什的自传体散文名作，也是一份生动的东欧研究报告。作者以富于社会学思辨的笔触，叙述了从童年至二十世纪五十年代，在祖国及欧洲各地的早期生活。身为社会巨变和政治大动荡的见证人，米沃什在二十世纪诸多关键事件的背景下审视个人的道德及思想发展史。他也试图借此书告诉世界“身为东欧人，意味着什么”。

出版时间

2023年10月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6317-1





伊萨谷

(波兰) 切斯瓦夫·米沃什 著

切斯瓦夫·米沃什，波兰诗人、散文家、文学史家。1911年出生于波兰第一共和国的立陶宛，1980年获诺贝尔文学奖，2004年在波兰克拉科夫逝世。



诺奖作家米沃什自传体小说

诺奖作家米沃什带有自传性质的小说。以少年托马什的口吻，叙述了他在神秘的家乡伊萨谷面对时而迷人时而粗粝的自然与乡村成长、探寻、困惑与梦想的故事，最终他走出童年与伊萨河，去谷外世界冒险。托马什的天地里有松树和云杉的密林，有松鸡和鹿，有猎人的霰弹枪，还有玛格达莱娜：乡村牧师美丽而卑微的情妇，她的自杀使其不得安抚的魂灵在教区徘徊不去……20世纪初立陶宛复杂的历史冲突、社会关系和传统力量在书中历历可见。

出版时间
2023年10月定价
72.00元ISBN
978-7-5598-6266-2



一个人的巴黎

(日) 高峰秀子 著

高峰秀子(1924—2010)，日本昭和时代国民电影女神，代表作有《卡门还乡》《二十四只眼睛》等。著有随笔《我的渡世日记》(获日本随笔作家俱乐部奖)等二十五部著作。



秀子人生随笔
日影史上国民女演员高峰

一九五一年，正处于事业高峰期的日本女演员高峰秀子只身前往巴黎游历。在异乡的街头，她头一次摆脱了电影巨星的身份，卸下身上的光环，自由自在地漫步在巴黎的街道，购物、赏景、乘坐公共汽车、品尝美食，过上了一段普通人的生活。在高峰秀子去世五年后，本书由日本河出书房新社结集出版，展现了这位银幕女神不为人知的一面，书中另外配有80幅高峰秀子亲手绘制的妙趣横生的插图及她在巴黎生活的日常照片。

出版时间

2023年10月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6071-2





木星时刻

李静睿 著

李静睿，出生于四川自贡，南京大学新闻系毕业，曾做八年法律记者，现专业写作。出版有短篇小说集《北方大道》《小城：十二种人生》，长篇小说《慎余堂》《微小的命运》，随笔集《死于昨日世界》等，单向街书店文学奖年度青年作家。

当代青年作家李静睿
新出短篇小说集

本书收录《火花》《温榆河》《皇后》等九则短篇小说。与众不同的故事类型，科幻、现实、悬疑……在天马行空的纸上王国，李静睿扎根于自贡，流连于北京，写爱情、觉醒、抗争与成长，时而冷酷，时而感伤，时而充满烟火气。从城镇青年安身立命的梦想，到都市男女互相缠斗的欲望，九则故事，显露出作者近年来不断变化的精神内核。

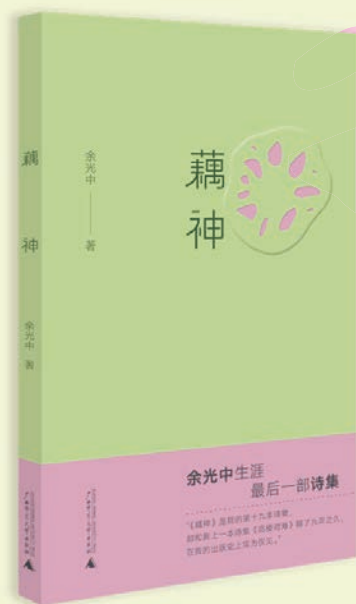
出版时间
2023年11月定价
69.00元ISBN
978-7-5598-6401-7



藕神

余光中 著

余光中（1928—2017），当代知名作家、诗人、学者、翻译家。曾任教于台湾大学、香港中文大学、台湾中山大学等多所高校，其间赴美国多所大学任客座教授。



余光中生涯最后一部诗集

余光中第十九本诗集，也是他最后一部诗集，收录《藕神祠》《夜读》《魔镜》等72首未删减诗作，涵盖了诗人七十岁到八十岁这十年间的精品诗作。他把中国的古风与西方的无韵体融为一体，从头到尾连绵不断，一气呵成，显示诗人的布局与魄力。同时，《藕神》中分段诗多达近30首，明快有力而转折灵便，收放自如，是诗人诗艺精进的一大杰作。咏人如画家为人造像；咏物能实能虚，由实入虚，妙得双关。

出版时间

2023年11月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-5929-7





守夜人

余光中 著

余光中 (1928—2017)，当代知名作家、诗人、学者、翻译家。曾任教于台湾大学、香港中文大学、台湾中山大学等多所高校，其间赴美国多所大学任客座教授。



余光中生涯唯一中英双语选集

《守夜人》从余光中十三本诗集及尚未集结成册的诗作中，精选八十二组诗作，约占作者诗作总量十四分之一，极具分量。从一九九二年的初版，至今已三十一年，每十二年改版一次。书中收录余光中多阙代表作，如《白玉苦瓜》《乡愁》《如果远方有战争》等，尚有具传奇色彩的《山中传奇》《黄昏》，咏叹艺术家的《永念肖邦》《戏李白》等，自况心境的《七十自喻》《江湖上》《问烛》等。

出版时间

2023年11月

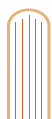
定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-5931-0

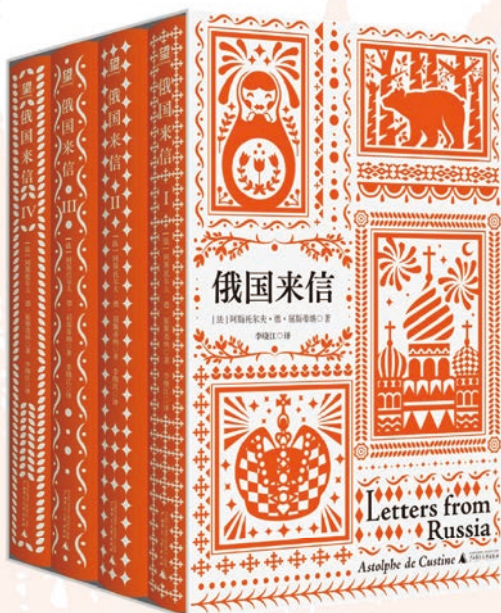




俄国来信（全四册）

（法）阿斯托尔夫·德·屈斯蒂纳 著

阿斯托尔夫·德·屈斯蒂纳 (Astoľphe de Custine, 1790—1857), 法国贵族、作家, 以旅行写作最为知名, 尤其是记述其 1839 年俄国之行的《俄国来信》。



比肩
《论美国的民主》
的神作

本书是屈斯蒂纳最为著名的作品, 甚至被认为是托克维尔《论美国的民主》的俄国对应。19 世纪俄国思想家赫尔岑称该书为迄今最了解俄国的著作, 20 世纪美国外交家乔治·凯南称其为对俄国的最佳描述。可以说, 本书不仅具有历史的重要性, 而且具有持续的当代意义, 不断被广泛阅读和研究。

除了以优美的文笔生动地描述宫廷、街头和乡村的生活, 作者还收集了关于法院、贵族和上层资产阶级, 以及行政、科学和民俗的资料, 整体呈现 19 世纪中叶沙皇俄国的风貌, 让我们获得另一个渠道, 了解被伟大的俄国文学描写过的那个国家。

出版时间

2023 年 11 月

定价

268.00 元

ISBN

978-7-5598-6235-8





山人鱼与乌有王

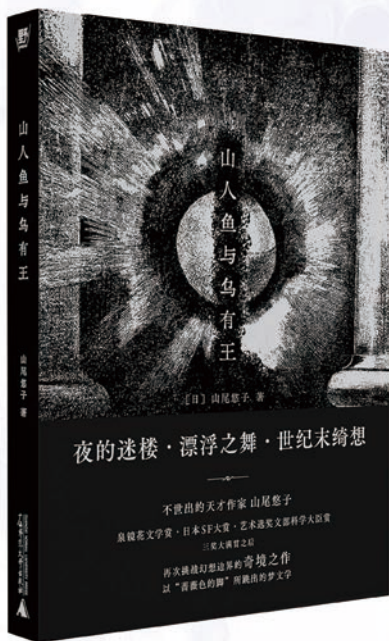
(日) 山尾悠子 著

山尾悠子，日本小说家、歌人。经由涩泽龙彦受到超现实主义
的强烈影响，她的作品擅用冷峻的诗性文字描述缭乱幻想和世界必
朽的虚无宿命。

1985年，戛然绝笔，被文学界视为“传说中的作家”。

2018年，长年沉寂后发表《飞孔雀》，一举斩获第69届艺术选
奖文部科学大臣赏、第39届日本 SF 大赏、第46届泉镜花文学赏。

2021年，发表新作《山人鱼与乌有王》，时年66岁。



斩获日本幻想界三大奖，
超现实主义女王集大成新作

舞蹈与漂浮、惊异的新婚旅行、巨物恐惧的夜宫、横亘宇宙的大火……

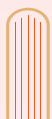
被尊称为“山中人鱼”的伟大祖母去世了，年轻夫妻前去参加葬礼，在
那里看到漂浮在生死之间的人（鱼）们。而在祖母葬礼那天早晨，早已渡海
客死他乡的母亲忽然一身旅装地出现在“我”面前……

出版时间
2023年11月

定价
52.00元

ISBN
978-7-5598-6281-5

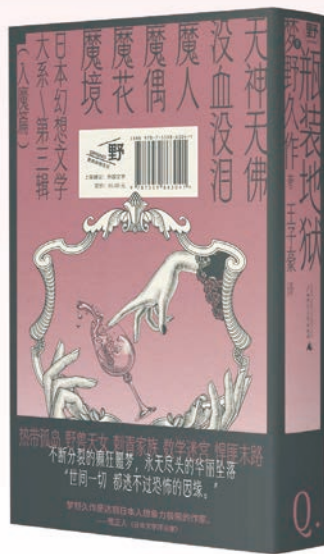




瓶装地狱

(日) 梦野久作 著

梦野久作(1889—1936),生于日本福冈市,本名杉山直树,后改名杉山泰道。日本幻想文学作家、变格派推理宗师,代表作《脑髓地狱》被誉为“日本四大推理奇书”之首。四十七年的生命中,他做过陆军少尉、禅僧、农园主、邮局局长、记者、喜多流谣曲师,传奇的人生经历是梦野文学奇异色彩的起源。



短篇杰作集 日本恶魔文豪梦野久作

本书是日本变格推理小说宗师、幻想小说文豪梦野久作杰作短篇集,收录梦野特色的“标点会话体小说”,包含名篇《瓶装地狱》《疯狂地狱》《恶魔祈祷书》等,亦包含首度引介的冷门杰作《S 岬西洋妇人绞杀事件》《近视眼艺妓与迷宫事件》《写不出的侦探小说》等。野兽天女,刺青家族,数学迷宫,悍匪末路,装进铁笼的精神病人、深夜大宅里熟睡的西洋人偶、悬吊在空屋天顶的美人尸体……不断分裂的癫狂,永无尽头的华丽坠楼,尽在梦野久作的地狱三昧之中。

出版时间

2023年11月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-6304-1





罗伯特·瓦尔泽作品集

(瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著

罗伯特·瓦尔泽 (Robert Walser, 1878—1956), 瑞士现代作家、诗人。他被誉为“错过了时间的散步者”“细微之处的洞见者”“命运如雪的诗人”, 他与穆齐尔、卡夫卡齐名, 影响深远, 被追认为现代德语文学奠基人。



你
最爱的作家们都
爱
罗伯特·瓦尔泽

现代德语文学奠基人罗伯特·瓦尔泽: “柏林三部曲”精选故事集, 函套全四册反内耗宣言、逃离工位之路、一事无成者的日记、欧式 city walk 指南无业游民西蒙·坦纳说: “我在哪儿都干不长久, 办公室的狭窄污浊让我的青春活力萎靡不振。”

工程师助理约瑟夫说: “到今天, 虽然没有薪水, 但我依然活着。”

仆人学校的学员雅各布说: “一个零。我这么一个人, 只是一个零。”

而作者罗伯特·瓦尔泽说: “散步这件事, 我非做不可, 为了让自己活着; 如果关在家里, 我只能腐烂并枯萎。”

出版时间

2023年11月

定价

264.00 元

ISBN

978-7-5598-6365-2



边缘女人：十七世纪的三则人生故事

（加拿大）娜塔莉·泽蒙·戴维斯 著

娜塔莉·泽蒙·戴维斯 (Natalie Zemon Davis, 1928—)，加拿大历史学家，新文化史、微观史代表人物。其最受赞誉的著作《马丁·盖尔归来》目前已经被译成24种语言并在全球范围内出版发行。2010年，她被授予挪威郝尔拜奖 (Holberg Prize)，称赞她为“当代最有创造力的史学家之一”；2012年她被授予加拿大总督功勋章。



比肩《奶酪与蛆虫》，
《马丁盖尔归来》作者力作

本书是一部集中于个体的十七世纪欧洲社会史、文化史研究。以微观史学代表人物著称的娜塔莉·泽蒙·戴维斯通过流传于世的回忆录、自传、著作等历史文献，梳理了十七世纪欧洲三位女性（商人格莉克尔、训导者玛丽、艺术家兼博物学家梅里安）的人生经历，进而研究十七世纪的社会历史，是颇具代表性的文化史、社会史著作。

作者根据她们的回忆录、手稿等，重构这三位身份差别甚大的女性的生活，展示了十七世纪女性生活的多样性。她们既不是贵族，也不是谁的缪斯，她们从未淹没在母亲的身份中，也从未作为妻子而被抹杀。她们三位身处“边缘”的普通女性，却微微撼动了那个坚不可摧的男性世界。

出版时间

2023年11月

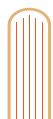
定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-6409-3





优雅转身

晓雪 著

晓雪，做过二十年时尚媒体主编，曾任 ELLE 中国版主编十三年半。做时尚媒体之前，做过电影、电视和业余节目主持人。多次荣登 BOF 全球时尚行业最有影响力人物榜单。



一部写给所有女性的
勇敢之书



十多年前，因为一本女性畅销书《优雅》，晓雪让“优雅”成为影响无数都市女性的一种生活态度，鼓舞与激励着大家。而今，晓雪用她的半生阅历与眼界，写就这本《优雅转身》。

书中，她所倡导的优雅精神一以贯之，除了一如既往地关注女性优雅的生活方式，在职场、情感中的成长，更倾注热情于不同年龄段的女性如何成熟地面对人生各种选择、机遇、变故，活出自己想要的样子——如何抵抗生活焦虑，如何面对人生挫折，如何寻找自身可能性，如何延展中年女性的生命力……

出版时间

2023年10月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6353-9



我在法国做图画书

叶俊良 著

叶俊良，旅法出版人，1969年生于中国台湾。一只“不停地在东方与西方世界往返的大鸟”，已经为孩子们奉献了《萝卜回来了》《花木兰》《孔子》等众多构架文化桥梁的图书



旅法出版人的经验与思考



这是一位出版人的经验回顾，一个异乡人的文化思考，一次对所来之路的成长总结。作者毫无保留地分享了自己作为编辑和出版人，与作者、画家通力合作的跨文化出版经验，并以富有温度的笔调写下了三十年异国生活的人生体悟。书中还有十四部图画书的策划和做书解读、四篇对书业不同身份从业者的专访，作为读者了解书业的透视窗口。这所有的书写，都透露着作者的人生态度：有爱憎、有思想、有理想，追逐和享用世间美好，怀着感恩的心度过每一天。

出版时间

2023年11月

定价

58.80元

ISBN

978-7-5598-3192-7





书梦重温

汪家明 著

汪家明，1953 年生于青岛，1972 年入伍，在部队文艺团体做美工（画布景），1982 年毕业于曲阜师范大学中文系。曾任山东画报出版社总编辑，生活·读书·新知三联书店副总编辑、副总经理，人民美术出版社社长。



书 交 织 的 一 生 出 版 家 汪 家 明 与



《书梦重温》以“书”为线索，汇集汪家明不同人生阶段读书与做书的感悟，从读者、作者、出版者的角度述说其与书交织的一生。40 篇小记中包含作者与汪曾祺、张洁、灰娃、叶至善等文人的交往故事，《楮柿楼集》《七札》《小艾，爸爸特别特别地想你！》等图书的诞生始末，以及《老照片》刊物的创办历程，而一些大家如普希金、雨果、梅里美、鲁迅的身影也时常出现。这些因书而生发的点滴故事，处处可见岁月流逝中个人成长之印迹。文字平实矜持之中见优雅，真正展示了出版人的修为和敬业精神。

出版时间

2023 年 10 月

定价

88.00 元

ISBN

978-7-5598-6325-6

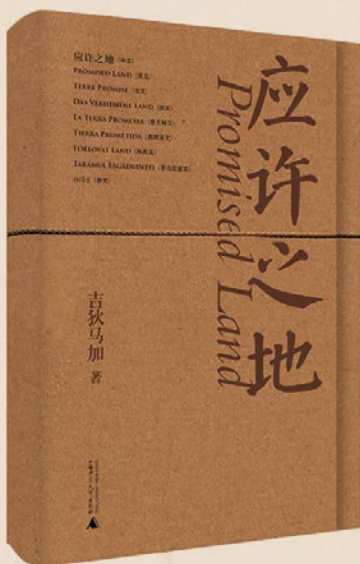




应许之地

吉狄马加 著

吉狄马加，中国当代最具代表性的诗人之一，同时也是一位具有广泛国际性影响的诗人。其诗歌已被翻译成近四十种文字，在世界几十个国家出版近百种版本的翻译诗文集。



诗人吉狄马加最新长诗力作

《应许之地》是著名诗人吉狄马加最新长诗力作。该作品穿越历史与现实，对当下人类每天所要面对的现代与后现代社会等诸种发展元素和现实，以诗歌艺术的多元手段进行结构和解构，一反诗人所擅长的现代抒情诗的表达方式，呈现出一个具有充分现代意象和调动各种现代手段的诗歌文本。《应许之地》既保持了诗人的初心和纯真，又融合了诗人的辩证思考及历尽沧桑的悲悯。该作品精神架构宏伟，视野开阔，同其他长诗一样，气韵与语词，既具有排山倒海的磅礴气势，又具有高度复杂的现代表达手段，以诗的语言，揭示人类所面临的境遇。

出版时间

2023年10月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-6397-3





到清晨我们会老去

(匈) 图尔茨·伊什特万 著

图尔茨·伊什特万 (Turczi István, 1957—), 匈牙利当代著名诗人, 作家, 翻译家。荣获匈牙利尤若夫·阿蒂拉文学奖、共和国十字勋章、共和国桂冠奖、Prima Primissima 文学艺术大奖, 以及波兰、罗马尼亚、波斯尼亚、摩尔多瓦等国颁发的多项文学奖。

著名诗人图尔茨·伊什特万
代表作之集大成



本书由图尔茨·伊什特万和译者共同编选出八十余首诗歌代表作, 包含组诗、散文诗、长诗等, 如《陌生人》《鲸之声》《散文的战争》《开始与结束: 一个关于匈奴王阿提拉的传说》等。诗人的创作主题多样, 从生死爱恨到萌发于日常生活的哲学思考, 从自然之景到自我认知, 内涵丰富, 营造出复杂的诗歌意象。图尔茨·伊什特万对日常生活观察细致, 体味深刻。他用精细、敏锐、奇巧而深刻的诗歌语言, 为读者构建了一个结构精巧、意蕴深远的诗歌王国。其诗歌抒情与理性相互交织, 无论修辞还是结构, 都具有鲜明的个性和现代性。

出版时间

2023年10月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6394-2



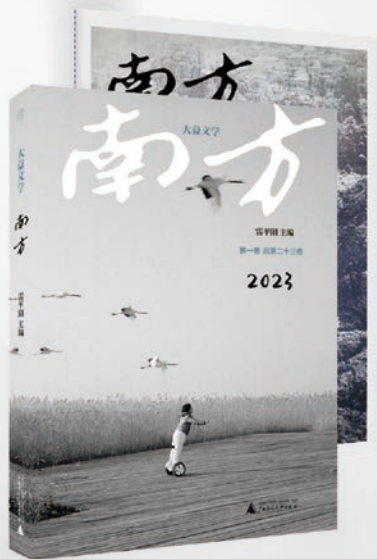


南方

雷平阳 主编

雷平阳，1966年生，作家，诗人，书法家。享受国务院特殊津贴专家，全国“四个一批”人才。中国作协全委、诗歌创作委员会委员，云南大学、云南师大硕士生导师。曾出版《云南记》《云南黄昏的秩序》《茶神在山上》等诗歌、散文和其他专著四十多部，曾获人民文学奖、人民文学年度诗人奖、诗刊年度大奖、十月文学奖、华语传媒大奖诗歌奖、钟山文学奖、花地文学排行榜诗歌金奖、中国诗歌学会屈原诗歌奖金奖和鲁迅文学奖等奖项。

收录中外作家和翻译家最新力作



本书收录雷平阳、残雪、哲贵、王威廉、徐兴正、渡澜等作家原创作品，以及翻译家高兴所译的罗马尼亚作家贝德罗斯·霍拉桑捷安的作品，包括小说、散文、诗歌、非虚构作品等类别。作家原创作品在传统文化、乡村自然写作等题材下，以南方观念为表达和主要呈现特点，如哲贵的《祭祀》、徐兴正的《茶山系列·布朗山》等。在追求文学艺术性、思想性的同时，兼顾文学的在场性，通过对地方生活形态、个人境遇的观察，展现出种种真实人生的镜像，通过对这片土地和生活在这片土地上人们的思索，讲述了当代新的中国故事。

出版时间

2023年10月

定价

60.00元

ISBN

978-7-5598-3643-4





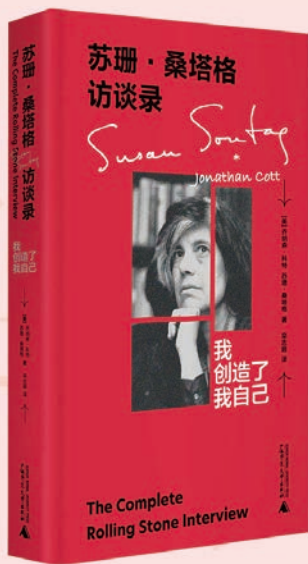
苏珊·桑塔格访谈录： 我创造了我自己

(美) 乔纳森·科特 (美) 苏珊·桑塔格 著

乔纳森·科特 (Jonathan Cott, 1942—)，美国记者、作家、乐评人，自《滚石》杂志创刊起，他就是《滚石》的特约编辑。

苏珊·桑塔格 (Susan Sontag, 1933—2004)，美国作家、评论家，当代西方声名卓著的知识分子。

我们时代睿智的文化偶像，
为你揭示铸造自我的秘密



1978年，乔纳森·科特受《滚石》杂志委托，先后在巴黎和纽约对苏珊·桑塔格进行了深入采访。

他们论及写作、阅读、阐释、摄影和社会思潮，也谈到性、爱、摇滚乐和当代生活的碎片……

不同于以往颇具论战性的激进形象，在对话中，她展现出自我的多个分身与生命中无数私密切片，以及桑塔格之为桑塔格的重点所在：“要平静地去爱，毫不含糊地去信任，毫无自嘲地去希望，勇敢地行动。”

出版时间

2023年10月

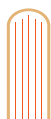
定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6027-9

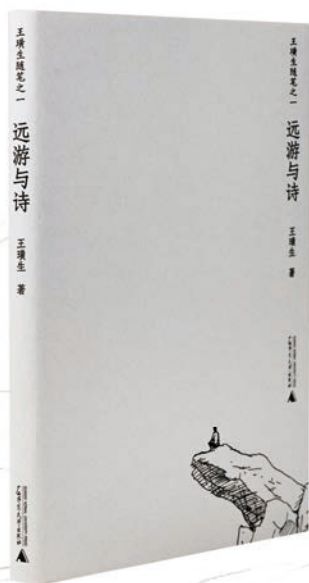




远游与诗

王璜生 著

王璜生，曾为广东画院专职画家、理论家，广东美术馆馆长，中央美术学院美术馆馆长，广东省美术家协会副主席。现为中央美术学院教授、博士生导师，广州美术学院教授、广州美术学院美术馆总馆长。国务院政府特殊津贴专家、一级美术师、中国美术家协会理事，第九届广东省政协委员。



一本将诗词与速写相结合的口袋书

本书是王璜生教授的诗词集，收录了1975年至1977年间作者学习古典文学时期创作的诗词共计125首，共分为词、古体诗、格律诗三个部分。书中以作者的诗词及其速写手稿相结合的方式，展现了作者少年时两次游学途中的所思所感和所见所闻。这本诗词集能够与其绘画形成互文的关系，或为其绘画创作的源泉，或为画意的诠释，能够辅助读者欣赏其绘画作品和了解其艺术思想。同时，本书也是20世纪70年代一个小城少年对祖国风光的考察日记，能够带领读者感受祖国南北的风土人情。

出版时间

2023年12月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6481-9





一片繁华海上头

吉狄马加 主编



本书由吉狄马加主编，由张锐锋、高兴、范稳、黑陶等二十多位全国著名作家、诗人书写温州历史文化的文本呈现。本书讲述温州的人文历史、非遗美食等方面，带领读者走进温州，了解温州。

出版时间

2023年12月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6564-9



在黎明灰色的山脊上： 中国诗歌学会 2022 年度诗选

欧阳江河 主编

本书由中国诗歌学会特邀诗人欧阳江河主编，是中国诗歌学会继2021年之后再次编选中国诗歌年选。欧阳江河选取了吉狄马加、唐晓渡、西川、王家新、陈东东、翟永明、臧棣、陈先发、蓝蓝等一百八十多位诗人创作于2022年的诗歌。



出版时间

2023年10月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6340-9



所谓伊人

唐晓渡 著



记述了唐晓渡对自20世纪80年代初亲历的当代诗坛的风云变化的观察、思考和感悟，作品别具特色，体现了一个具有代表性的当代诗人的社会生活史和精神成长史，为理解当代诗歌提供了一个有价值的参照视角，具有较高的文学价值。

出版时间

2023年11月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-6377-5



一树梅花一溪月

潘小娴 著

潘小娴笔调清新，浅中见深，温婉舒缓，韵味悠长。在她笔下，校园内外的两棵桉树、一株缀满香雪海的梨花、一只追人的白鹅、一头陪人散步的猪、一湾给孩子乐趣的小溪……故乡的景物信手拈来，熠熠生辉，浸润着作者浓浓的乡愁，展示着浓烈的人文情怀。



出版时间

2023年10月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6254-9





割芦苇的人

昨非 著



本书收录了昨非散文力作，全书共四辑，分别描写了乡居生活、现代城市印象、观景所感，以及现代文学的景象。主题多元、风格独特。作者从自然风光、风土人情的描写推及城市之殇的慨叹、现代生活的困境，通过对日常生活的细致观察与体验，尝试揭示纷繁复杂的社会现象背后的生命的本质、自身的意义。

出版时间

2023年10月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-6204-4



世界看见我

保保 著

本书收录了保保近十年来创作的百余首重要作品，展现的是诗人“看见世界”的过程与收获。“看见世界”有两个方面的指向，一是诗人在世界各国和国内各地的游历，呈现了诗人对于世界的好奇心和认知；二是诗人对于事物、精神内部的探索和介入，看到事物的真相和本原，触摸以及穿透心灵。



出版时间

2023年10月

定价

72.00元

ISBN

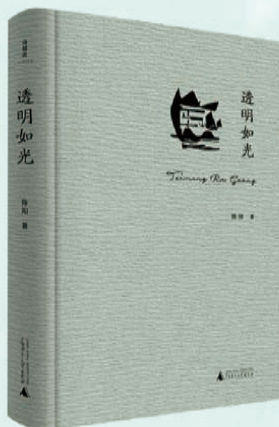
978-7-5598-6327-0





透明如光

陈阳 著



诗人陈阳的诗歌精选集。诗人将对生活的观察和思索转化为诗行，节制而热烈地表达着对生命当下的认真体悟。诗歌内容关注当下，紧跟时事，歌颂希望和英雄，也歌颂生活的平常与细碎；诗歌风格明亮，总是对世界作出积极的回应，呈现出一种向上的社会精神。

出版时间

2023年10月

定价

76.00元

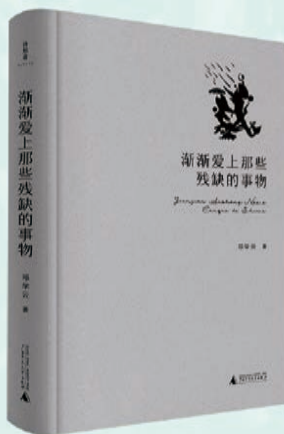
ISBN

978-7-5598-6331-7



渐渐爱上那些残缺的事物

邓学云 著



收录了邓学云优秀新作短诗百余首。诗人一往情深地思考着人类世界，关注世间的人、事物、生命，以及赖以生存的整体环境等。他善于从粗粝的日常生活中挖掘，并打磨出使人深思、耐人寻味的诗意。

出版时间

2023年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6378-2





维米尔的心灵之镜： 17 世纪的私人画室与世界旅行

郭亮 著

郭亮，1973年生，教授，文学博士，上海大学伟长学者，
鲁迅美术学院客座教授，上海大学上海美术学院博士生导师。

揭示维米尔科学史与 艺术史迷人的重影



本书对17世纪的荷兰艺术家维米尔进行了广阔而深入的探究，结合艺术史、社会史、文化史研究的多重视角，对维米尔的家世背景、师承关系、艺术圈交往，以及科学技术的发展与艺术创作之间的联系，与维米尔相关的艺术赞助人、鉴赏家以及后世对维米尔绘画的赏鉴乃至争议等话题展开论述，展示了维米尔人生中诸多的细节和故事，以及他的艺术创作和艺术追求。



出版时间

2023年11月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-6442-0



物中看画

扬之水 著

扬之水，浙江诸暨人，中国社会科学院文学所研究员，多年从事名物研究。著有《先秦诗文史》、《中国金银器》（五卷）、《楮柿楼集》（十卷）、《定名与相知：博物馆参观记》、《定名与相知：博物馆参观记·二编》等。



著名名物研究专家扬之水 研究名物之作

《物中看画》是扬之水研究名物的著作，其中收录了《忻州北朝壁画墓观画散记》《有美一人：历代美人图散记》《物中看画：袁旂新作精品展散记》等作品。对物的关注，是一种思维方式，也是一种写作方式。作者的兴趣点在于超绝之笔墨所穿系起来的故事，通过研究绘画、雕塑、工艺品中的“物”，来考证图像描摹的人物身份、图像样式来历等，进而或展示中国古代士人的日常生活场景，或讨论中国古代家具布置。对于“物”的关注，使作品中的细节变得真实亲切、立体可感。

出版时间

2023年12月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6450-5





刀与木：我的版画之路

杨先让 著

杨先让，1930年生于山东牟平养马岛，1952年毕业于中央美术学院绘画系。曾任人民美术出版社编辑和创作员，文化部研究室研究员，文化部职称评定委员会委员，中国美术家协会版画艺术委员会副主任，中国民间美术学会副会长，中央美术学院民间美术系主任、教授。

曾获美国休斯敦大学亚洲艺术部文化奖、全美华人教育基金会终身艺术成就奖、第11届造型表演艺术成就奖、第14届中国民间文艺山花奖·学术著作奖、2020中国非遗年度人物。作品曾被英国大英博物馆、中国美术馆等收藏。著有杨先让文集（四卷）、《黄河十四走：二十世纪八十年代黄河流域民间艺术田野考察报告》《徐悲鸿：艺术历程与情感世界》《中国乡土艺术》《与木刻刀结缘50年：我的木刻版画创作历程》《海外漫纪》《艺苑随笔》等。

杨先让版画创作独特的艺术之路



本书主要记述了杨先让版画创作的艺术之旅。杨先让以西洋画、油画作为他艺术之路的起点，通过版画记录那个时代的风貌，表达自身与时代之间的联系。书中涉及作者所处历史时代的面貌、民风民俗、文学插图、名人肖像、动植物小品、风景等六种题材，不仅讲述版画创作的艺术生活，同时也展现了他创作出的《梨渊》《恩师徐悲鸿》《梁漱溟》等一大批脍炙人口的版画艺术作品。杨先让的版画被认为具有鲜明的时代意义和强烈的现实感，可谓创造了一个木刻版画独有时代特色的时代。

出版时间

2023年11月

定价

188.00元

ISBN

978-7-5598-6283-9

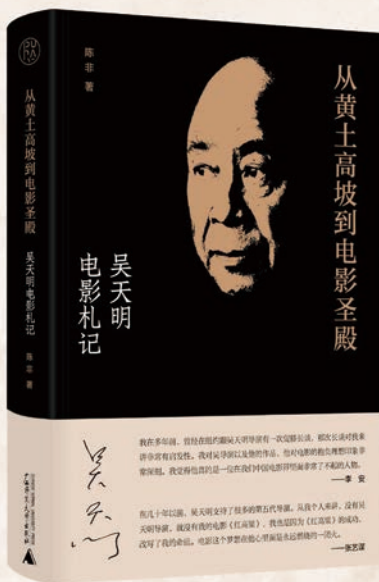




从黄土高坡到电影圣殿： 吴天明电影札记

陈非 著

陈非，西安市文联、作协首届签约作家，中共陕西省委宣传部百优人才，西安培华学院兼职教授，青年作家、导演。



致敬之书
一个导演向一个导演的

本书系作家、导演陈非根据已逝著名导演吴天明从影四十年从未公开的心得体会、创作谈以及对当事人的采访等整理而成的一本书，全面真实呈现了吴天明的从影经历、成长之路，作为导演的心路历程、导演方法与经验，以及作为西影厂厂长，电影管理者，用心关爱与扶持第五代导演的事迹，广纳贤才的伯乐精神，从中体现了他的艺术追求、为电影的执着献身、对青年人才的关爱扶持。

吴天明一生虽然只拍摄了七部电影，但几乎每一部都堪称经典，有些甚至可以看作中国电影史上里程碑式的作品。而第五代导演的崛起，吴天明功不可没，正是由于他的提携，才有了第五代的辉煌，有了中国电影的辉煌。

出版时间

2023年12月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-6251-2



荆楚音乐论

孙凡 著



本书汇集了35篇“荆楚音乐研究”学术论文，所选论文的研究领域包括荆楚民歌、戏曲音乐、民族器乐、说唱音乐、仪式音乐、音乐考古学、乐律学、音乐史学，以及音乐传播、非遗保护等，展示了武汉音乐学院几代音乐学人在荆楚音乐研究方面的代表性成果，具有较高的学术价值。

出版时间
2023年11月

定价
188.00元

ISBN
978-7-5598-6385-0



画论贵州

朱良津 著

一本关于贵州题材绘画作品的专述著作。讨论的时间范围是清初至1949年之前的民国时期。依据流传作品，对画家及其作品进行评介和论述。书中共分四章，内容分别涉及清代贵州本土及外来文人画家，与民国抗战时期进入贵州的现代画家，他们的作品产生与艺术风格等方面的问题。



出版时间
2023年11月

定价
99.00元

ISBN
978-7-5598-6379-9



岭南画学：广州美术学院中国画学院教师作品集（全 36 册）

许敦平 等著



本书集中收录了广州美术学院中国画学院目前在职的36位专任教师的作品，涉及人物画、山水画、花鸟画、书法、篆刻等。这些作品或来自他们平时的课堂教学，或为写生作品，或为专门的创作作品，体现了广州美术学院中国画学院教师的整体水平。

出版时间

2023年10月

定价

720.00 元

ISBN

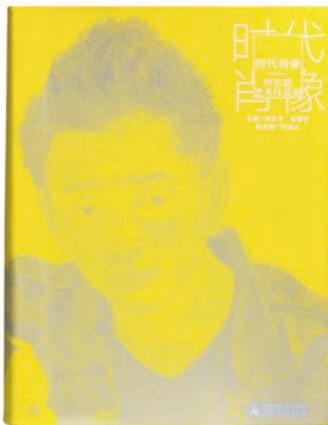
978-7-5598-6433-8



策时代肖像：忻东旺艺术作品展

张宏芳 杨俊芳 主编

本书以“时代肖像——忻东旺艺术作品展”展览为基础，全面记录、呈现了展览的所有作品及与展览有关的导览和学术活动及纪念文章等，其中著名理论家、画家对其作品的解读，对普通观众了解、理解、赏析忻东旺的油画作品有重要作用。



出版时间

2023年9月

定价

228.00 元

ISBN

978-7-5598-6109-2

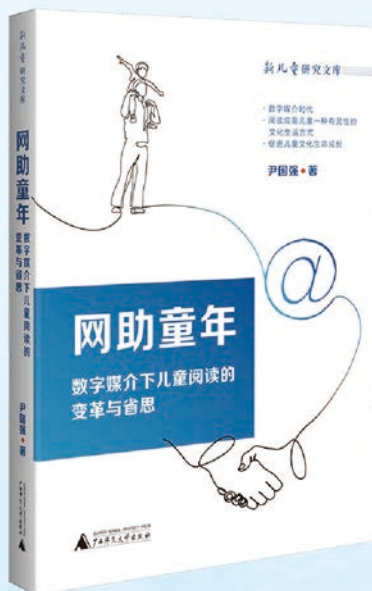


网助童年：数字媒介下
儿童阅读的变革与省思

尹国强 主编

教育 / CHILDREN'S

尹国强，教育技术学博士，中国教育科学研究院基础教育研究所博士后，现为华中师范大学教育学院教师，主要研究方向为学前教育政策法规、学前教育治理、幼儿园规划与设计、数字媒介与学前教育、父职教育和幼儿文学等。

剖析儿童在数字媒介
场域中出现的问题

本书以人·技术·文化统合的综合视角审视儿童数字化阅读问题，遵循“实然”——“应然”——“可然”的逻辑思路。在对全国3000多名儿童广泛深入调查的基础上，揭示中国儿童数字化阅读实景，透过文化表征揭示儿童主体在数字媒介场域下阅读尚存的问题；然后从关系向度和本体向度对儿童数字化阅读进行理论建构；进而针对调查所发现的儿童数字化阅读文化症候进行分析，提出系统优化当下儿童数字化阅读的理念、路向和策略。

出版时间

2023年10月

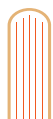
定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-6371-3





故事里的数学 (全4册)

(意) 安娜·切拉索利 著
(意) 德西代里亚·圭恰迪尼 等绘

安娜·切拉索利，毕业于数学专业，曾在意大利国家科学研究委员会任研究员，是活跃于教育界的数学老师，拥有丰富的教学经验，并出版了多部深受读者喜爱的数学入门读物。

德西代里亚·圭恰迪尼，意大利插画师，2014年获得安徒生奖最佳插画家奖，绘制出版过的作品有《塔布林内岛X冒险岛的战舰》系列等。



少儿 / CHILDREN'S

全面呈现数学本初
在故事中融入数学，



这是一套针对6~10岁儿童的集数学与美学为一体的数学启蒙绘本。本套书以生动活泼的卡通形象，描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终，全面呈现数学本初，让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。

出版时间
2023年10月

定价
100.00元

ISBN
978-7-5598-6305-8



0~2岁共读养育图画书礼盒（全6册）

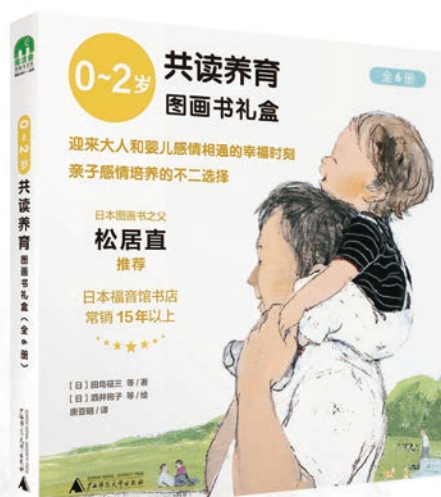
《小山羊咩咩叫》（日）田岛征三 著绘

《哎呀 你等等》（日）中胁初枝 著 （日）酒井驹子 绘

《刺猬妈妈找苹果》（日）松谷沙耶香 著 （俄罗斯）M. 米图利奇 绘

《大和小》（日）元永定正 著绘

亲子感情培养的不二选择



中胁初枝，日本图画书作家，1940年出生于日本大阪，毕业于日本多摩美术大学设计系。他与图画书作家田岛征彦是孪生兄弟。

酒井驹子，日本图画书作家，1966出生于日本兵库县，毕业于东京艺术大学美术系。

《刺猬妈妈找苹果》

松谷沙耶香，日本图画书作家，资深童书编辑和翻译家。

M. 米图利奇，俄罗斯图画书作家，在世界上获得极高的声誉，屡获国际大奖。

《大和小》

元永定正，日本图画书作家，屡获国际大奖。

《咯噔咯噔 轰隆隆》

佐佐木牧，日本图画书作家和漫画家，创作了大量的图画书。

《你可来啦》

松野正子，日本图画书作家和翻译家，1935年出生于日本爱媛县。代表作品有《小狐狸空和小狸猫冬冬》、《神奇的竹笋》、《醒来了吗？》《雨伞》等，曾获日本路傍之石文学奖、日本产经儿童出版文化奖大奖等。

镰田畅子，日本图画书作家和翻译家。

出版时间

2023年10月

定价

118.80元

ISBN

978-7-5598-6067-5





《小山羊咩咩叫》

本书通过一只活蹦乱跳的小山羊的视角，表现了他对身体和世界的好奇和热爱，学习跑步、打滚和跳高，认识蝴蝶、山丘和绿树，最后回到妈妈温暖的怀抱。

《哎呀你等等》

看不见的父爱始终伴你左右！爸爸的关怀总是与妈妈的不同，妈妈给予孩子的是无微不至的照顾，而爸爸则会给更大的空间让孩子自己去探索 and 发现。《哎呀你等等》讲述的就是这样一个故事。为中国作者所熟悉的绘本作家酒井驹子女士以敏感的画笔成功捕捉了属于父亲与孩子的感人瞬间。



《刺猬妈妈找苹果》

当宝贝开始认识“等待”，都在好奇妈妈在干什么。本书通过刺猬妈妈去找红苹果和绿苹果的经历，启发孩子克服分离焦虑，耐心地等待妈妈的到来。



《大和小》

本书通过各种各样大大小小的东西的对比，教会孩子在具体而日常的生活情境中认识形状，获得数学比例启蒙。

《咯噔咯噔轰隆隆》

本书通过狮子、大象、小猪和小孩乘坐交通工具的场景，教会小朋友认识有趣而实用的日常交通工具，发展社交能力。



《你可来啦》

本书通过小猪和猪妈妈、小狗和狗妈妈、小熊和熊妈妈、小孩和妈妈在一起的场景，鼓励母子亲情，关爱幼儿情感发育和母婴健康。

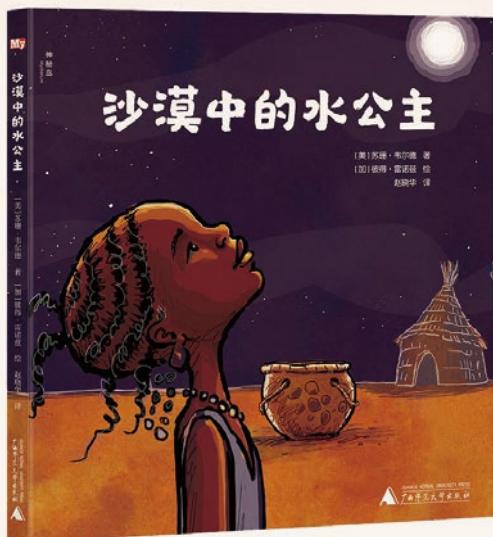
沙漠中的水公主

(美) 苏珊·韦尔德 著
(加) 彼得·雷诺兹 绘

美国知名绘本作家，自幼热爱写作，她与彼得·雷诺兹一起创作了绘本《我爱美术馆》，并获得“了不起的艺术启蒙书”的赞誉。之后，他们一起创作了《你和我》，被誉为“适合所有年龄段的完美绘本”。



培养孩子责任感，
鼓励孩子
为梦想而奋斗



本书以非洲布基纳法索裔模特乔吉巴蒂尔童年经历为灵感，通过诗歌般的语言讲述了一个感人肺腑的故事。在吉吉公主的王国非洲，天空辽阔低垂，土地干涸。清晨，吉吉公主跟着妈妈在歌声中踏上打水的旅程。傍晚，她和妈妈把水带回家，和爸爸一起喝煮沸后干净的水。然后，吉吉公主开始憧憬美好的明天，她相信总有一天，她的王国会流淌着凉凉的、水晶般清澈的水。

出版时间
2023年10月

定价
48.00元

ISBN
978-7-5598-5974-7



我是你的一本书，快把我带走吧！

(德) 卡蒂亚·弗里克斯 著
(德) 蒂内·舒尔茨 绘

卡蒂亚·弗里克斯，德国童书作家和翻译。出版了多部童书作品。除了童书写作外，她还一直从事翻译工作。

蒂内·舒尔茨，德国人自由插画师。



漫画故事书
一本引导孩子分级阅读的



书中采用第一人称，以书本身的口吻讲述了它和班级里的男孩舒文成为朋友，一起度过愉快的校园生活，一起经历动物园冒险的故事。书中在内容和文字量等方面逐步增加阅读难度，通过活泼灵动的插图和版式设计增加互动体验，争取在快乐阅读中循序渐进地提升孩子的阅读能力。书中还在适当的时机提示小读者休息一下，培养他们良好的阅读习惯。

出版时间

2023年11月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-6413-0



我是你的一本书，快打开我的包装吧！

(德) 卡蒂亚·弗里克斯 著
(德) 蒂内·舒尔茨 绘

卡蒂亚·弗里克斯，德国童书作家和翻译。出版了多部童书作品。除了童书写作外，她还一直从事翻译工作。

蒂内·舒尔茨，德国人自由插画家。



漫画故事书 一本引导孩子分级阅读的



本书是一本引导孩子分级阅读的漫画故事书。书中采用第一人称，以书本身的口吻讲述了它帮助班级新来的女孩艾玛融入集体，陪伴她的家庭生活和校园生活，一起完成表演的故事。书中在内容和文字量等方面逐步增加阅读难度，通过活泼灵动的插图和版式设计增加互动体验，争取在快乐阅读中循序渐进地提升孩子的阅读能力。书中还在适当的时机提示小读者休息一下，培养他们良好的阅读习惯。

出版时间

2023年11月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-6414-7



荒野特工（全3册）

（英）珍妮弗·贝尔 著 （英）爱丽丝·利肯斯 绘

珍妮弗·贝尔，英国作家，曾在国际知名书店担任儿童图书管理员。代表作《不可思议的集市：歪歪扭扭的六便士》畅销多个国家。“荒野特工”系列是她儿童文学创作生涯中的处女作。



扣人心弦的探险故事

女孩艾格尼丝·甘布尔被斯派尔协会（以保护珍稀物种与解救陷入危险物种为使命）选中，成为一名荒野特工。经过一番严格的训练之后，艾格尼丝与搭档阿蒂（一只雄性象鼩）一起踏上了拯救珍稀动物的冒险之旅。

尽管自然条件十分恶劣，但他们还是凭借智慧和勇气，与猎捕珍稀动物、破坏生态环境的不法分子斗智斗勇，成功拯救了被抓的珍稀动物，出色地完成了惊险、刺激的荒野救援任务。

出版时间

2023年11月

定价

32.00元

ISBN

978-7-5598-6362-1

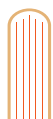


978-7-5598-6363-8



978-7-5598-6364-5





甜甜的害怕

(法) 亚历山大·夏尔丹 著 王涵平 绘

亚历山大·夏尔丹，法国儿童文学作家。处女作《甜甜的害怕》一炮打响，分别荣获法国和瑞士长幼亲情文学奖。

王涵平，法国新锐插画师，毕业于乌克兰国立艺术与建筑学院图书设计与插画专业。

一首生命教育的赞歌



《甜甜的害怕》是面向8~12岁孩子的现实主义故事。全书用精彩故事和多幅插图，讲述了小女孩露易丝和咬人草婆婆的感人故事。露易丝和哥哥发现镇上有个可怕的老婆婆，叫作咬人草婆婆。她有一个神奇果园，园里种着很多美味可口的水果。镇上的孩子爱去偷果子，一方面喜欢各种瓜果的甜蜜蜜，另一方面也喜欢偷果子带来的刺激和害怕，因为咬人草婆婆经常追着他们飞跑。因此，孩子们对咬人草婆婆是又爱又怕。幸运的是，露易丝发现，咬人草婆婆不是传说的那样可怕，而且婆婆身上有着一个巨大的秘密。

出版时间

2023年11月

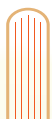
定价

36.80元

ISBN

978-7-5598-6431-4





我和我的宝宝老师

(法) 艾格妮丝·戴莎特 著
(法) 路易·托马 绘

艾格妮丝·戴莎特，法国儿童文学作家，1966年出生于法国巴黎，毕业于巴黎高等师范学院。

路易·托马，法国新锐插画师和动画导演，1987年出生于法国巴黎，毕业于巴黎高步兰影像学院。



儿童版《藤野先生》

这是一本描写校园学习生活和师生情的儿童小说，讲述了小女孩娜娜和宝宝老师之间的师生深情和教学相长的感人故事，生动地刻画了师生二人在学校的点点滴滴，主题积极向上，故事富于共情性，情节跌宕起伏，描写细腻生动，不仅有助于提高孩子的阅读和写作水平，而且可以促进他们健全人格的养成，收获学习和成长的快乐。

同时本书的插画从孩子的阅读习惯出发，线条优美简洁，颜色鲜艳活泼，使得故事更加鲜活立体可读性更强。

出版时间

2023年11月

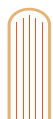
定价

27.80元

ISBN

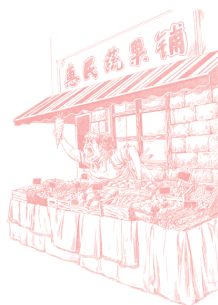
978-7-5598-6392-8





魔法小绿鞋

(法) 让-弗朗索瓦·夏巴 著 蓝晴 绘



让-弗朗索瓦·夏巴，法国儿童文学作家，1967年出生于法国巴黎，擅长写野生动物的故事和悬疑奇幻故事。他的作品深受小读者喜爱，先后荣获法国女巫奖、不朽儿童文学奖和小学生幻想文学奖等。

蓝晴，自由插画师。

看书像看电影
法语版《哈里·波特》，



小男孩埃德加因为不听话被罚关进小黑屋反省，里面关着一个精灵，它花言巧语，卖惨卖萌，说服埃德加拯救它。埃德加与黑暗小精灵斗智斗勇，对于亲情和师生情谊，书中均有生动活泼的描述。另外，从孩子的阅读习惯出发，配上极具视觉冲击力的精美插图，使奇幻的故事变得鲜活立体，让孩子在读懂故事、学会思考的同时，充分打开想象与创造的空间，从而给予孩子一种知识学习、审美境界和人格养成的健全教育。

出版时间

2023年11月

定价

30.80元

ISBN

978-7-5598-6435-2

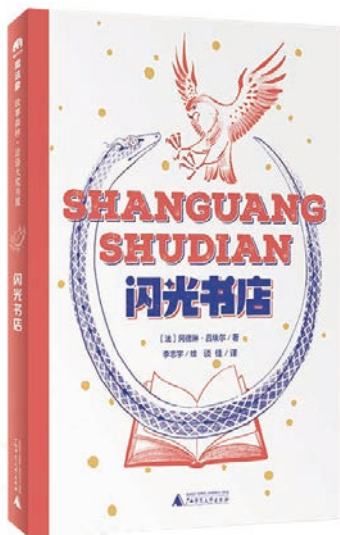


闪光书店

〔法〕阿德琳·吕埃尔 著 李志宇 绘

阿德琳·吕埃尔，1977年出生于法国，毕业于梅斯艺术学院。其代表作《闪光书店》荣获 2020 年法国小学生幻想小说奖和里耶勒帕小学生文学奖。

李志宇，自由插画师，代表作有《月光下的冒险》《从此以后——童话故事与人的后半生》《童话中的男性进化史》等。



法国小学生幻想小说奖作品

全书用精彩故事和多幅插图，讲述了小男孩奥古斯都和伙伴们协助妈妈，一起打败邪恶势力，保护书店，最后成长为新一代的阅读守护人的故事。本书对人物的成长和心理历程均有生动详细的描述；关于阅读对孩子成长的激励作用，书中也有清晰的梳理。另外，从孩子的阅读习惯出发，配上极具视觉冲击力的精美插图，让孩子在读懂故事、学会思考的同时，充分打开想象与创造的空间，从而给予孩子一种知识学习、审美境界和人格养成的健全教育。

出版时间

2023 年 11 月

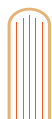
定价

29.80 元

ISBN

978-7-5598-6390-4





忠犬山姆

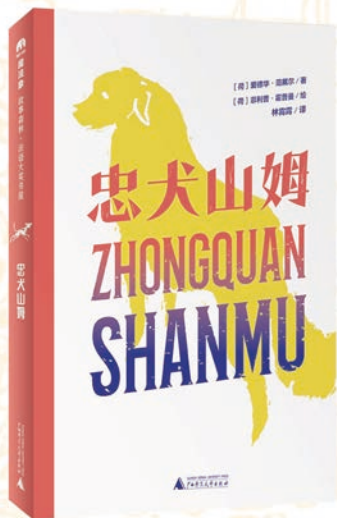
(荷) 爱德华·范戴尔 著
(荷) 菲利普·霍普曼 绘



爱德华·范戴尔，1964年出生于荷兰莱尔丹，曾担任中学校长，后成为职业作家，创作儿童小说、图画书和诗歌等。先后荣获荷兰银笔奖、比利时利比里儿童文学大奖和法国女巫奖等。

菲利普·霍普曼，1961年出生于荷兰，从小热爱画画。其作品线条明朗，风格简洁优雅，富有古典气质。

荷兰当代动物文学杰作



奇克斯家门口来了一条陌生的大白狗，它全身洁白如絮，仿佛是一只来自童话世界的狗。奇克斯和妹妹艾米莉亚一下子就喜欢上了这条大白狗，他们要养它，并给它取名山姆。经过一段时间的相处，兄妹俩从家人的口中得知山姆并不是一条普普通通的流浪狗：它曾经是一条忠于职守的牧羊犬，却因前主人的破产而遭受了虐待，变得有些害怕人类。后来在两兄妹温暖的陪伴下，山姆又重新拾起对人类的信任，并最终选择留在山姆家。山姆做出了最好的选择，而所有人也从山姆的选择中收获了感动与爱。

这是一场感人至深的人狗奇缘，人与狗彼此从陌生走向信任，到最后成为家人，唤醒我们心底里对生命的敬重与温情。

出版时间

2023年11月

定价

30.80元

ISBN

978-7-5598-6391-1





哎哟喂

(韩)金基正 著 (韩)田旻杰 绘

金基正，韩国儿童文学家、图画书作家、诗人。

田旻杰，韩国图画书作家、动画设计师。参与“加菲猫”系列动画大电影的动画设计。2014年图画书处女作《海鸥与脆脆》入选韩国小学教材，频登各类书单。



让人爆笑的轻推理绘本

常言道，老虎屁股摸不得。可是，这天老虎被居然人踢啦？！
通过小乌鸦和小浣熊的对话，“老虎遇袭之谜”逐渐解开：老虎是被獐子踢的，獐子是被蟒蛇吓着的，蟒蛇又是被野猪惊扰的……小乌鸦和小浣熊你一言我一语，说着说着，原来“元凶”正是幸灾乐祸的小浣熊。而这时，老虎也找上门来了……

出版时间

2023年10月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-6274-7





狗侦探咪哈蒙

(巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 著绘

吉列尔梅·卡斯滕，巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。代表作品有《嘘！他来了》《啊啊啊！》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖。

探故事 一部充满童真童趣的偵



一本侦探类的图画书。突如其来的破碎声打破了男孩家平静的夜晚。原来是鱼缸被打碎了，妈妈大叫着要找出是谁干的。就在这时，一只自称是“狗侦探咪哈蒙”的猫按响了门铃。这位“狗侦探”告诉男孩，他是一只装扮成猫的狗，他会帮助男孩找到打破鱼缸的凶手。侦查一番后，伪装大师咪哈蒙带着他那“完美的装扮”也许会发现一切和看起来的不一样。

全书以男孩的口吻讲述了狗侦探咪哈蒙破案的过程，这种叙事方式既满足了孩子的“恶作剧心理”，也让他们从中获得快乐和满足。作者在图画中藏下了诸多细节，带给孩子不一样的阅读乐趣。

出版时间

2023年10月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-6250-1



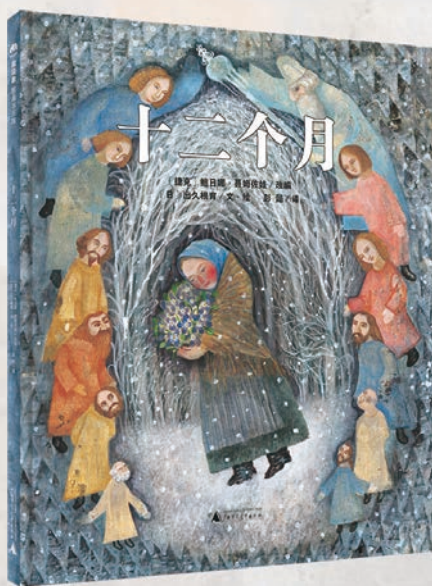


十二个月

(捷克) 鲍日娜·聂姆佐娃 改编 (日) 出久根育 绘

鲍日娜·聂姆佐娃，捷克知名小说家、儿童文学家。小说作品《外祖母》被誉为“捷克文学的一颗明珠”。

出久根育，旅欧日裔图画书作家，插画家，其作品《海兔与狐狸》荣获2003年布拉迪斯拉发国际插画双年展年度大奖。



『灰姑娘』 斯拉夫民间故事版

十二个月是十二位拥有神奇力量的自然使者，年老的一年能呼唤风雪，年轻的三月能让鲜花遍野，六月带来鲜美的盛夏果实，九月带来秋色和收获。可怜的玛露西卡饱受继母和姐姐的欺侮，但善良的她在十二个月的帮助下屡屡化解危机。“灰姑娘”的故事之所以深入人心，是因为童话的力量改写了残酷的现实，希望之光照亮了原本黯淡的命运。

出版时间

2023年11月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-5970-9



玛莎与天鹅

(苏联) M. 布拉托夫 改编 (日) 出久根育 著绘



M. 布拉托夫，苏联儿童文学作家、民俗学家。他曾重述多部苏联民间故事，其中《宝石山》《金碗》曾于20世纪50年代在中国出版。

出久根育，旅欧日裔图画书作家，插画家，其作品《海兔与狐狸》荣获2003年布拉迪斯拉发国际插画双年展年度大奖。



日本第11届绘本奖特等奖作品



父母出门了，弟弟被芭芭雅嘎的天鹅抓走了！勇敢的小女孩玛莎一路寻找，也收获了一路的偶遇。她遇见请她帮忙添柴的炉灶、被果实压弯腰的苹果树、被石头拦截了水流的小河，给予它们帮助也被它们帮助和庇护。凭着善良和勇气，小玛莎从强大的敌人手中救回了弟弟。奇幻的画面、一波三折的情节，这个俄罗斯经典民间故事唤醒了童话之力，让我们可以一次又一次返回那个与万物互帮互助、心有灵犀的神奇时代。

出版时间

2023年11月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-5969-3





哥哥凡·高

(日) 伊势英子 著绘

伊势英子，日本知名画家、图画书作家。1949年出生于日本北海道札幌市，毕业于东京艺术大学设计专业。作品曾获野间儿童文艺新人奖、产经儿童出版文化奖美术奖、讲谈社出版文化奖等。代表作品有《第一次提问》《天鹅》《一棵知道很多故事的树》等。



从弟弟提奥的独特视角，
回望凡·高的艺术人生

《哥哥凡·高》以提奥·凡·高的口吻将哥哥文森特·凡·高的一生娓娓道来，书中用诗意的文字与对话来描述出提奥眼中的凡·高。哥哥文森特不幸去世，弟弟提奥的心中满是忧伤，他回忆起和哥哥一起聆听云雀歌唱的日子，回忆起他们第一次离别的场景，回忆起他们一起在巴黎的生活，以及哥哥对绘画的狂热……伊势英子的文字饱含深情、温柔而忧伤；她的画作将文森特既热诚又孤寂的生命表现得美而真实，也将兄弟二人的情谊渲染得极为动人。

出版时间

2023年11月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-6312-6





小狗什么都不少

(澳) 斯蒂芬·迈克尔·金 著绘



斯蒂芬·迈克尔·金，澳大利亚知名儿童文学作家、插画家。代表作有《口袋狗》《蜗牛和乌龟》等。曾获澳大利亚儿童图书委员会年度大奖提名奖、2009年新南威尔士总督文学奖提名奖、2009年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖。

保持乐观、
用心去爱，
即
便不完美，
也能抵达幸福



阿三是一只三条腿的快乐小狗。他想寻找一个家，找一个人去爱。路上，他看见了六条腿的蚂蚁、八条腿的蜘蛛、腿多得数不过来的毛毛虫、四条腿的凳子……他很开心自己有三条腿，可以去任何地方。后来，阿三遇到了假装有三条腿的小女孩小蕨，他们一起开心地玩耍。阿三和小蕨、弟弟还有妈妈一起组成了幸福的四口之家。

斯蒂芬·迈克尔·金的插画生动活泼，文字简洁风趣，两者相得益彰，为读者讲述了一个美好温暖的故事，并传递出积极的信念：面对复杂的、不完美的世界，保持乐观、用心去爱，是每一个人抵达幸福的路径。

出版时间

2023年11月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-6316-4



轰隆隆，大变身！

(日) 高畠那生 著绘

高畠那生，1978年出生。东京造型大学美术学科绘画专业毕业。以图画书《独一无二的我》成名。《青蛙的好天气》获得第19届日本绘本奖。《登牛山》获得第70届小学馆儿童出版文化奖和第68届产经儿童出版文化奖日本放送奖。



纯粹快乐的绘本，
让你爱上阅读



这是一本适合3~6岁儿童阅读的脑洞创意类图画书。

一辆汽车驶来，溅了路边的男人满身油漆，墙上瞬间出现一只“大猩猩”。汽车前行，溅了路边的小猫满身油漆，墙上出现一只“金钱豹”。汽车向前，溅了拾荒者满身油漆，一只“大象”映入眼帘。汽车继续前行中，溅了一位时髦亮丽的女士满身油漆，“鳄鱼”霎时呈现……最后，遛狗的男人眼看汽车开过来了，迅速打开了伞，油漆泼溅，一只“狮子”赫然出现在墙上。图画创意妙趣横生，每一次翻页都能与意想不到的惊喜相遇，让孩子们开怀大笑之余，激发孩子们的想象力与创造力。

出版时间

2023年11月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-6256-3





续宋本丛书·注东坡先生诗一卷

(宋)施元之 顾禧 施宿 编注

施元之(一一〇二?—一一七九?),字德初,吴兴(今属浙江湖州)人。绍兴二十四年(一一五四)进士,曾任秘书省著作佐郎,兼国史院编修,除左司谏;乾道七年(一一七一)任职衢州,曾知赣州。

顾禧,字景藩,或作景蕃,吴郡(今属江苏苏州)人。少纵游任侠,后折节读书,工诗文。绍兴年间,以遗逸荐举,力辞不应,于邳村筑“漫庄”,自号“漫庄”,又号“痴绝”。

施宿(一一六四—一二二二?),字武子,元之子。绍熙四年(一一九三)进士,庆元初,知余姚县。后为绍兴通判,主持编撰《会稽志》。嘉定间,知吉州,后提举淮东常平仓。



《注东坡先生诗》一卷,为“续宋本丛书”仿真系列中一种。宋嘉定六年(一二一三)淮东仓司刻本,国家图书馆藏翁方纲旧藏本,俗称“焦尾本”。此本书品宽大,历经众名家收藏,最早成为苏东坡生日祭书会之本。

二〇一二年,台湾一出版单位将我国台湾图书馆所藏的焦尾本十九卷与韦力先生所藏的一卷(即卷四十一)一并影印出版,本次影印出版国家图书馆所藏卷四十二,则存世的二十一卷“焦尾本”,就全部影印出版了,聚成完璧,以供社会各界使用。另附国家图书馆专家所撰万字长文,全面介绍了此本的来龙去脉、文献与版本价值,单独成册,便于读者理解相关历史背景。

出版时间

2023年5月

定价

1380.00元

ISBN

978-7-5598-5781-1





续宋本丛书·注东坡先生诗二卷

(宋)施元之 顾禧 施宿 编注

施元之(一一〇二?—一一七九?),字德初,吴兴(今属浙江湖州)人。绍兴二十四年(一一五四)进士,曾任秘书省著作佐郎,兼国史院编修,除左司谏;乾道七年(一一七一)任职衢州,曾知赣州。

顾禧,字景蕃,或作景蕃,吴郡(今属江苏苏州)人。少纵游任侠,后折节读书,工诗文。绍兴年间,以遗逸荐举,力辞不应,于邳村筑“漫庄”,自号“漫庄”,又号“痴绝”。

施宿(一一六四—一二二二?),字武子,元之子。绍兴四年(一一九三)进士,庆元初,知余姚县。后为绍兴通判,主持编撰《会稽志》。嘉定间,知吉州,后提举淮东常平仓。



《注东坡先生诗》二卷,为“续宋本丛书”仿真系列中一种。宋苏轼撰,宋施元之、顾禧、施宿编注。宋嘉定六年(一二一三)淮东仓司刻本,国家图书馆藏黄丕烈旧藏。

《注东坡先生诗》现存世残本有六部,以版本价值论,最珍贵者当为国图藏此本。它完整记录下黄丕烈与友人以此书祭奠东坡之事,并留下“东坡生日是今朝”的佳句。此次仿真制作,从装帧装裱工艺,到材料和正文用纸,极尽所能再现原书之风貌,保留原书之信息。另附国家图书馆专家撰写的一万余字的文章,全面介绍了此本的来龙去脉、文献与版本价值,单独成册,便于读者理解相关历史背景。

出版时间

2023年6月

定价

2680.00元

ISBN

978-7-5598-5782-8





续宋本丛书·《李丞相诗集》

(南唐) 李建勋 撰

李建勋，五代南唐诗人。字致尧，广陵(今属江苏扬州市)人。南唐开国，为中书侍郎同平章事。后以司徒致仕，赐号钟山公。能属文，尤工诗。早年与沈彬、孙鲂结诗社。与李璟、徐铉等亦有唱和。其诗初犹浮靡，晚造平淡。今存《李丞相诗集》。



宋刻《李丞相诗集》二卷，为“续宋本丛书”仿真系列中一种。宋临安府陈宅书籍铺刻本。今藏中国国家图书馆。

此书为“蝴蝶装”式翻叶，四周上、下、左、右纸条镶边，左边书脑边缘处粘接。最有特色的是粘接时，每两叶中间为一张尺寸、厚度相同的白叶(护叶)，折叠好后，护叶夹在中间，起保护作用。在古籍的两叶内文之间夹入一叶白叶的做法，《李丞相诗集》应该是首次，也是唯一一次，具有很典型的古籍装帧、修复示范意义。

出版时间

2023年6月

定价

1280.00元

ISBN

978-7-5598-5785-9



续宋本丛书·上海图书馆藏“蜀大字本” 史记（全3册）

（汉）司马迁 撰 （南朝宋）裴骃 集解

司马迁，字子长，龙门（今属陕西）人，西汉史学家、文学家、思想家。他以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识创作了中国第一部纪传体通史《史记》（原名《太史公书》），被公认为是中国纪传体史书的典范。

裴骃，字龙驹，闻喜（今属山西）人。裴松之之子，官至南中郎参军。



本书为续宋本丛书之一种。

《史记》一百三十卷，汉司马迁撰，南朝宋裴骃集解。本书选用的底本是上海图书馆藏南宋绍兴间（一一三一至一一六三）淮南东路转运司刊本《史记》，旧题蜀大字本《史记》。

此本为南宋绍兴间淮南东路转运司刊本，而明清藏书家多误认为蜀大字本，其版本之误认及澄清过程，是版本学考察史上的一个绝佳案例。在诸多宋本《史记》中，此本保存宋刻本特征最多，版面品相亦佳。但此本并非北宋本《史记》的覆刻本，而是以今藏日本杏雨屋北宋本《史记》为底本，并依据《汉书》及其他先秦典籍对其做了校改，因此质量大有提升，具有重要的校勘价值。

出版时间

2023年6月

定价

2980.00元

ISBN

978-7-5598-6093-4





续宋本丛书·国家图书馆藏 《三朝北盟会编》补遗

(宋)徐梦莘 撰

徐梦莘(一一二六至一二〇七),字商老,临江军清江(今属江西省樟树市临江镇)人。宋高宗绍兴二十四年(一一五四)进士,历洪州新建县尉、郁林州司户参军、湘阴知县等。其事迹详见《宋史》卷四三八本传及楼钥《攻媿集》卷一〇八《直秘阁徐公墓志铭》。



本书为续宋本丛书之一种。

《三朝北盟会编》自成书起至清末,主要以抄本形式流传。其中,季振宜所藏明抄本卷帙完整,保存宋本诸多旧貌及诸多批校痕迹,为学界公认文本相对可靠。该抄本现珍藏于中国国家图书馆和上海图书馆:藏于国图的存二百三十卷四十六册,收入“中华再造善本”;藏于上图的存二十卷四册,即卷一百十一至一百二十、一百三十六至一百四十五,迄今未曾影印。国家图书馆藏《三朝北盟会编》补遗即以上图本为底本影印,可与国图本合为全璧。国图本中原有黄丕烈跋一纸,为其校勘笔记,影印国图本时未收,现附黄跋于本书末。

出版时间

2023年8月

定价

1280.00元

ISBN

978-7-5598-6139-9





续宋本丛书·山海经

(晋)郭璞 注

郭璞(276—324),字景纯。河东闻喜(今山西连城市闻喜县)人。两晋时期著名文学家、训诂学家、风水学者。建平太守郭瑗之子。曾注释过《尔雅》《方言》《穆天子传》《山海经》等书,辞赋为东晋之冠,诗留传下来二十二首,《游仙诗》十四首是其代表作。另有《郭弘农集》二卷。



本书为“续宋本丛书”之一种,影印上海图书馆藏明成化四年(1468)北京国子监刻本《山海经》。

现存世最早的《山海经》,系南宋尤袤整理、刊刻,即国家图书馆所藏宋淳熙七年池阳郡斋刻本《山海经》。但该本尤袤后序已佚,在国家图书馆藏毛扆校跋之明刻本《山海经》得以保存。国家图书馆藏《山海经》明刻毛扆校跋本,行款与上图本同,但差异明显。

此次全彩影印,以上海图书馆藏明刻本为底本,校国家图书馆所藏孤本宋淳熙七年池阳郡斋刻本,共补定残缺文字六十余处,一百三十余字,校勘记附于出版说明中。另将国家图书馆藏毛扆校跋本中的尤袤跋补收于第十八卷后,以方便读者使用。

出版时间

2023年7月

定价

990.00元

ISBN

978-7-5598-6110-8





续宋本丛书·宋王黄州小畜集（上、下）

（宋）王禹偁 撰

王禹偁（954—1001），中国宋初文学家，字元之，济州巨野（今山东巨野）人。太平兴国八年（983）进士。后为知制诰，预修《太祖实录》。因朝臣排挤，落知制诰，出知黄州，故有“王黄州”之称。王禹偁是北宋诗文革新运动之先驱，其诗兼学杜甫、白居易。自编《小畜集》三十卷。



本书为续宋本丛书之一种。

《小畜集》是王禹偁自己编订并命名、作序的诗文集，共三十卷，涉及诗、赋、杂文、序、表、碑志等体裁，内容多反映现实、讽刺教化。

本次影印所据底本为中国国家图书馆藏清乾隆二十五年（一七六〇）赵熟典爱日堂刻本，为首次影印出版。

该本是目前所知最早的清代刻本，是据宋本钞出的本子刻印，出于宋本，较之宋本又有所增补。后期经清吴翌凤、黄丕烈、张绍仁等学者藏家据卢文弨校本、宋刻残本、吾研斋补钞本等鹺校批注，一一校录各本的内容、行款等异同，版本价值与学术价值兼具。

出版时间

2023年7月

定价

1980.00元

ISBN

978-7-5598-6111-5

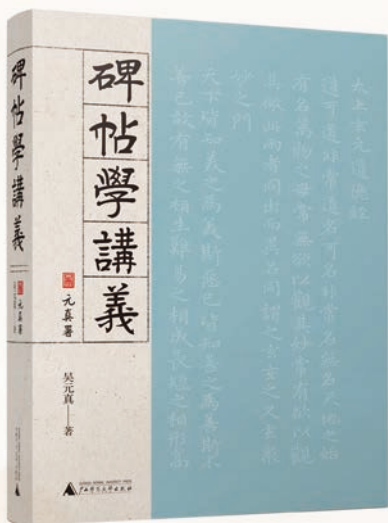




碑帖学讲义

吴元真 著

吴元真，1945年7月生于北京，满族。2005年9月曾受聘首都师范大学中国书法文化研究院，为在高校内筹办我国第一家书法文化博物馆并为创建碑帖学科做准备，于2007年9月正式为硕士研究生班讲授碑帖学，至2009年9月结束。2009年元月受聘北京市文物局北京市文物鉴定委员会委员，从事古籍碑帖鉴定工作。



《碑帖学讲义》由国家图书馆资深金石专家吴元真先生倾数年之功，精心整理、汇集。全书分四编：第一编是概论，梳理和碑帖直接相关的重要概念，并介绍椎拓技术；第二编是说碑，介绍碑板文字刻石种类，并选讲先秦至隋唐时期的碑刻拓本；第三编是说帖，介绍刻帖起源与分类，并选讲唐代至民国时期的刻帖；第四编碑帖拓本的整理与研究，是作者在国家图书馆善本部金石组整理、编目、研究馆藏碑帖拓本工作实践的程序规范、读碑阅帖的心得笔记和工作经验积累等总结。全书详细讲述近100种名碑名帖，并附有200余张高清图片，全彩印刷。

出版时间

2023年6月

定价

290.00元

ISBN

978-7-5598-5500-8





镇江近代司法档案辑考·法院管理卷

卜兴荣 唐华彭 编著

卜兴荣，镇江市档案馆馆长。

唐华彭，江苏省法学会法律史学会研究会副会长，江苏大学法学院副教授、硕士生导师。



本书为国家重点档案专题保护开发项目“镇江市档案馆民国镇江司法档案开发研究”结项成果。全书共五章，分别为建筑工程、人事管理、司法经费、案件统计、律师管理。

本书编写时，研究性文字与档案图版并重。图版部分，主要选取了镇江档案馆藏近代司法档案中法院管理部分相关档案图版。除档案图版，作者亦在广泛整理、重新编排和分类展示的基础上对所选档案重新拟定了标题，并对档案内容进行了多方面的考证。

出版时间

2023年6月

定价

498.00元

ISBN

978-7-5598-6018-7





稀见明清小说评点文献丛刊（第一辑） （全 20 册）

蓝青 编

蓝青，山东济南人。山东大学文学博士，北京师范大学中国古典文献学博士后出站，现为山东大学文学院副研究员，主要从事明清小说研究。主持教育部人文社科项目“稀见明清小说评点文献整理与研究”。在《北京社会科学》《红楼梦学刊》等刊物发表论文四十余篇。



本书为2022—2035年广西古籍工作规划重点出版项目。全书共收录中国国家图书馆、广东省立中山图书馆、北京师范大学图书馆、天津图书馆、辽宁省图书馆等处所藏稀见明清小说批评文献六种，所收各书或为孤本，或为稀见本，具有较高的文献价值。

除了原书书影，编者在整理过程中亦为所收各书撰写了提要，细致考察其版本特征、评点动机、评点风格等，充分发掘其价值内涵，以期对明清小说及评点研究有所助益。

出版时间

2023年9月

定价

18000.00 元

ISBN

978-7-5598-6335-5



清末民初外国在华银行交涉档案 (全2册)

《清末民初外国在华银行交涉档案》 编写组

《清末民初外国在华银行交涉档案》编写组由各大高校、研究机构的专业研究人员组成。他们有着丰富的专业背景，涉及历史学、经济学、金融学等诸多学科领域，在金融史、晚清史等方面研究成果丰富。



本书收录清光绪二十二年（一八九六）至民国八年（一九一九）德、俄、法、日等西方各国在华银行与中国政府进行交涉之官方档案，凡八种，以收发文时间为序，包括清政府各机构、官员与外国来往之函、电、文、照会等文件，内容主要涉及银行机构的设立、银行业务纠纷和德国德华银行清理三个部分。

本书所收八种外国在华银行交涉官方档案，从多个侧面记录了清末民初外国在华银行的设立、资本投放、存款借贷、在华特权等方面的状况，反映了中国金融主权在近代遭受侵略的历史，是研究中国金融史、外交史的珍贵资料。

出版时间

2023年6月

定价

2000.00元

ISBN

978-7-5598-6026-2



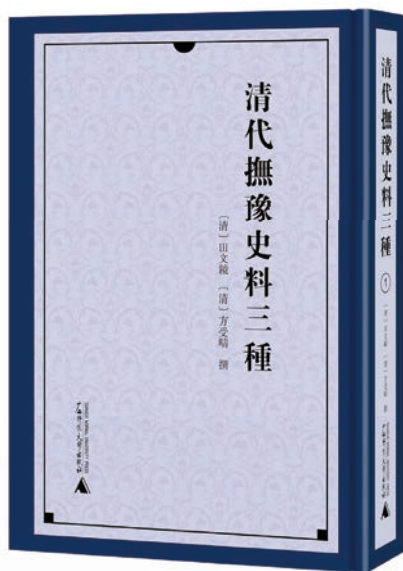


清代抚豫史料三种（繁体，影印，全7册）

（清）田文镜 （清）方受畴 撰

田文镜（1662—1733），字抑光，汉军正黄旗人。清雍正二年（1724）任河南布政使，署理河南巡抚，后任河南总督、河东总督，加兵部尚书衔。其在河南推行“摊丁入亩”，政绩卓著。

方受畴（？—1822），安徽桐城人。嘉庆年间任河南巡抚，后擢直隶总督。后因事降调留任，因病乞假，卒于路途。



本书收录清代田文镜撰《抚豫宣化录》和《总制宣化录》，方受畴撰《抚豫奏稿》。这三种文献皆记载了大量清代河南地区的史实，是了解和研究这两段时期历史极有价值、不可或缺的珍贵史料。

出版时间

2023年9月

定价

7000.00元

ISBN

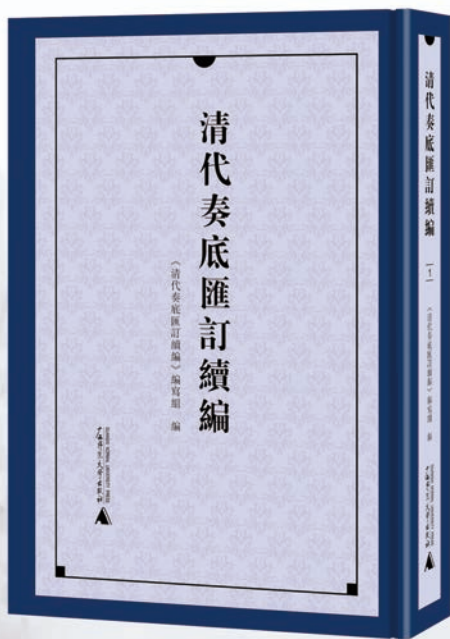
978-7-5598-6335-5



清代奏底汇订续编（全8册）

《清代奏底汇订续编》编写组 编

《清代奏底汇订续编》编写组主要由多位从事清史学研究的专家老师组成，特别对清史文献的整理、编研，深耕几十年，学术功底扎实，有独到的选题研发能力。此次汇编的五部清代奏折、奏稿、奏章类文献，均为难得一见的第一手资料，以影印方式出版，旨在为更多相关领域学者提供参考研究。



《清代奏底汇订续编》是对《清代奏底汇订》的补充和完善，为研究清代历史提供了又一重要资料。包括康熙、乾隆、嘉庆、道光、光绪期间的珍贵文献，具有重要的史料价值。

出版时间

2023年6月

定价

7200.00元

ISBN

978-7-5598-6031-6

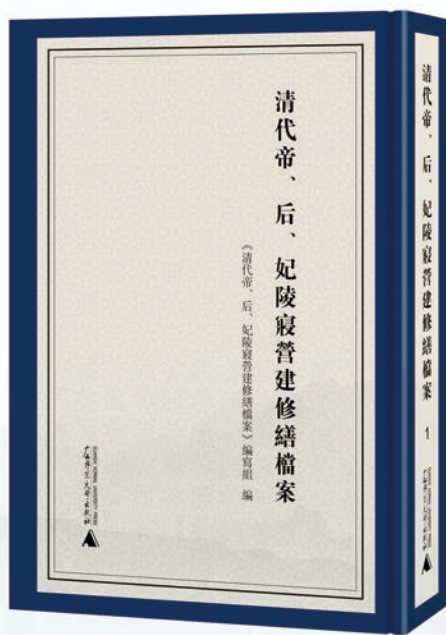




清代帝、后、妃陵寝营建修缮档案(全5册)

《清代帝、后、妃陵寝营建修缮档案》编写组 编

《清代帝、后、妃陵寝营建修缮档案》编写组由清代礼仪礼制、文献等研究领域的学者与研究人员组成。编写组成员有着较为深厚的历史学和文献学知识背景，对清代礼仪礼制有比较深入的研究，熟悉相关文献并有丰富的古籍整理影印经验，具有较高的学术水准。



本书汇编清朝工部藏乾隆和光绪时期墨笔写本帝、后、妃陵寝营建修缮档案。内中详细记录了陵寝选址、查勘，陵寝规制、配置、结构，地宫、神路、殿宇、桥座、碑亭、明楼、宝顶、墙垣等各类建筑的样式、工艺、做法，琉璃、料件、杉木等各项料估、丈尺、银两、运脚匠夫工价，岁修规程，岁修次序，督修查勘，装修用料做工，工程进度，人员调配，开竣工日期等方面内容，展现了陵寝修建全过程，以及修缮、维护、祭祀等活动详情。

出版时间

2023年6月

定价

5000.00元

ISBN

978-7-5598-5971-6

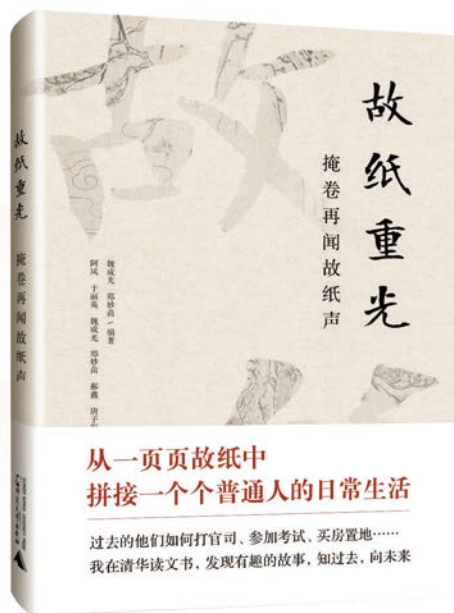


故纸重光：掩卷再闻故纸声

魏成光 郑妙苗 编著 阿风等 撰写

魏成光，1976年生，清华大学图书馆副研究馆员。韩国国立釜山大学文献情报学博士，研究方向为文献计量与图书馆特藏文献收藏管理与服务。

郑妙苗，1989年生，清华大学图书馆馆员。复旦大学古籍整理研究所文学博士，研究方向为元、明文学与文献。



本书接续《故纸浮生：我在清华读文书》，继续介绍清华大学图书馆馆藏民间文书，尤其是明清以来的地契、科举试卷、印花税等珍贵的民间文书，并介绍其价值。

让我们眼光向下，凝视更多普通人在文书旧纸上留下的些微痕迹。

出版时间

2023年12月

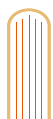
定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6503-8

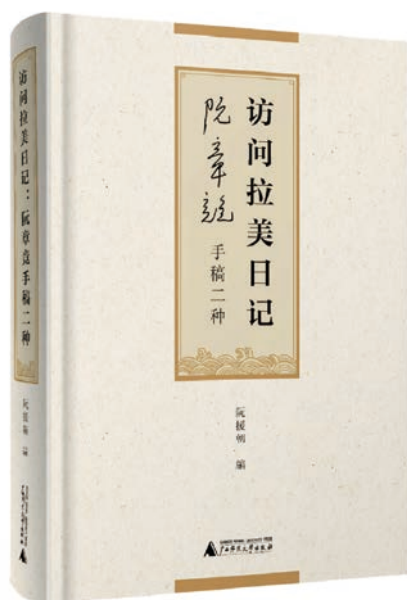




访问拉美日记：阮章竞手稿二种

阮援朝 编

阮援朝，1951年生于北京。阮章竞女儿。担任大型丛书主编、电视连续剧制片人等职务。2000年后陆续编辑出版了《晚号集》《阮章竞绘画篆刻选》《故乡岁月》《异乡岁月》《阮章竞评传》（与陈培浩合著）。



阮章竞生前留下了大量的笔记材料，这些笔记几乎勾勒出作者一生的传奇经历。

本次影印的手稿为阮章竞1961年访问墨西哥、古巴两个拉美国家的笔记。全书分为三个部分：一是1961年2月26日，阮章竞与周而复和译员共三人组成中国作家代表团，前往墨西哥参加世界人民保卫和平大会，去程途中和在墨的笔记；二是1961年3月26日，阮章竞代表团赴古巴访问并遭遇“吉隆滩事件”的笔记；三是阮章竞访问古巴期间写的28首诗歌。

出版时间

2023年9月

定价

900.00元

ISBN

978-7-5598-5971-6



莫友芝批施注苏诗（全6册）

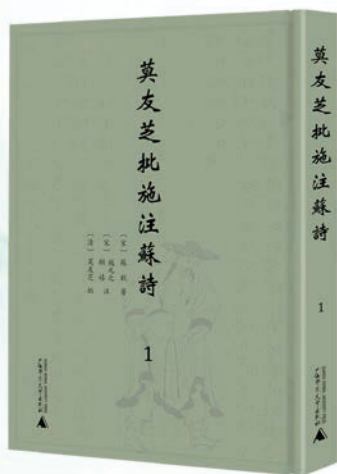
（宋）苏轼 著 （宋）施元之 顾禧 注 （清）莫友芝 批

苏轼（一〇三七——一〇一），字子瞻，号东坡，四川眉山人，北宋著名文学家、书画家、政治家。卒于常州，谥号文忠。有《东坡七集》《东坡易传》《东坡书传》《东坡乐府》等。

施元之，字德初，吴兴（今属浙江）人。宋绍兴二十四年（一一五四）进士出身，官司谏，与顾禧同注苏诗，其子施宿推广之，且为年谱。

顾禧，字景繁，宋吴郡（今属江苏）人，居光福山，闭户诵读，博极坟典。隐居不仕，助施氏注苏诗，陆游称其所注“赅洽”。

莫友芝（一八一——一八七一），字子偲，号邵亭，贵州独山人。清道光十一年（一八三一）举人。曾入曾国藩幕。莫友芝精通版本目录及文字音韵之学，工诗，有《邵亭诗钞》传世。



《施注苏诗》四十二卷，宋苏轼著，宋施元之、顾禧注，清康熙三十九年（一七〇〇）宋萃刻。此次出版的是清莫友芝批校本。《施注苏诗》是苏诗的一个重要注本，共十册，除施氏所注苏诗四十二卷外，还包括续补遗诗二卷，共收录苏轼诗歌两千六百余首，按照编年的形式排列，每卷开始都注明创作诗歌的时间或背景，收录诗歌内容丰富。《施注苏诗》曾为清代著名诗人、版本目录学家莫友芝所藏。首、尾叶题有“莫友芝藏”四字。是莫友芝学术思想的重要成果。

出版时间

2023年10月

定价

4980.00元

ISBN

978-7-5598-6503-8





中国魏晋南北朝史学会会刊（第四卷）

中国魏晋南北朝史学会 编

中国魏晋南北朝史学会由中国社会科学院历史研究所、北京大学、北京师范大学、武汉大学、山东大学、四川大学、中山大学等7家单位的学者共同发起成立，是从事魏晋南北朝史研究、教学及其他相关工作的专业人员自愿组成的全国性、学术性、非营利性社会团体，是经民政部审批的国家一级学会，现有会员300余人。



本书收录来自各地的魏晋南北朝史论文14篇，分为5大部分：第一部分主要评价2021年度魏晋南北朝历史的研究成果与前沿动态；第二部分为近年比较热门的学术话题的专题综述；第三部分为重要专题的专论；第四部分为2021年度重要学术会议的综述；第五部分是学者对近年在学界颇有影响的著作进行评介和反思。

出版时间

2023年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5971-6



元曲大观三十种（全5册）

锦文堂主人 辑

锦文堂主人姓名号，史籍未备，一般介绍亦不作具体说明，大抵即视之为民国时期一书商。今据《内政公报》第十七期《据呈请核准影印大英百科全书应毋庸议——批上海锦文堂书局代理人李鼎臣》[中华民国二十四年（一九三五）七月三日]，似可推断其人为李鼎臣。但此李鼎臣并非精研数理、音韵学的李鼎臣。



二十世纪二三十年代，由于新观念、新技术、新方法的介入，编辑、刻印和出版了一批曲籍文献，充分体现曲学版本学的观念和意识的样态。1921年锦文堂主人辑录《元曲大观》三十种即是其中颇具代表性的一种。上海锦文堂书局印书数量众多，此次出版底本为北京师范大学图书馆藏上海锦文堂书局民国十年（一九二一）石印本。所收剧目，有些非常罕见，别处难以见到，刊行于此，为其流传提供了便利，扩大了影响；有些剧目虽常见，但内容上又与通行版本存在异文，留存了可供参校的信息。

出版时间

2023年8月

定价

4500.00元

ISBN

978-7-5598-6138-2





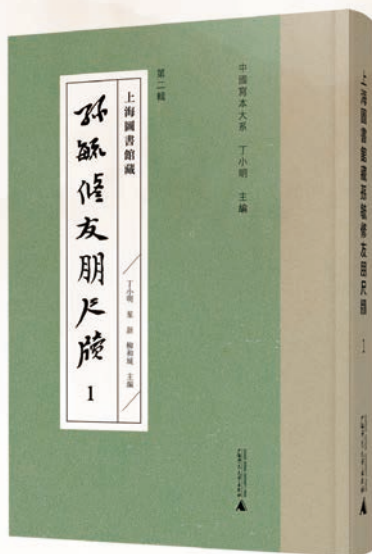
上海图书馆藏孙毓修友朋尺牍（全4册）

丁小明 叶新 柳和城 主编

丁小明，华东师范大学古籍研究所研究员。主要从事东亚尺牍文献、明清江南艺术文献、近代学术史等研究。发表论文50余篇。

叶新，北京印刷学院出版学院教授。主要研究近代出版史、美国期刊出版等。编著有30余部著作，发表论文70余篇。

柳和城，上海市作家协会会员。有专著或合著《孙毓修评传》《张元济传》等10余部著作。



孙毓修（一八七一—一九二三），清末民初目录学家、藏书家、图书馆学家，中国童话第一人。《上海图书馆藏孙毓修友朋尺牍》收录上海图书馆所藏孙毓修友朋尺牍，包括孙毓修自撰尺牍以及孙毓修友朋七十余人来信共八百余通。在上海图书馆馆藏之外，本书还收录部分散见于拍卖及收藏家手中的孙毓修其他友朋尺牍，包括叶德辉，缪荃孙及其子缪禄保、缪僧保等人来信以及孙毓修家书原件。这些尺牍具有较高的史料价值、思想性、文学性和书法价值，为当代进行多学科研究提供了独具特色的文献资料。

出版时间

2023年8月

定价

4000.00元

ISBN

978-7-5598-6141-2



评论出像水浒传（全10册）

（明）施耐庵 撰 （清）金圣叹 王仕云 评

施耐庵，原名彦端，号耐庵。元末明初文学家。著有《水浒传》，又名《忠义水浒传》，在中国文学史和世界文学史上具有重要地位，被誉为“中国长篇小说之父”。

金圣叹，本姓张，名采，字若采，明亡后改名人瑞，字圣叹。清初文学家、文学批评家。

王仕云，字望如，号桐庵老人，又号过客。明末清初文学家。



《评论出像水浒传》七十五卷七十回，明施耐庵撰，清金圣叹、王仕云评。清顺治十四年（一六五七）醉耕堂刻本。卷首有王仕云撰《评论水浒序》《王望如先生评出像水浒传总论》，并翻刻陈洪绶绘本《水浒叶子》四十幅人物画像。在世所公认的《水浒传》三个重要评点本，即容与堂本、袁无涯本和贯华堂本中，此本为贯华堂本。此本正文评论《水浒传》前七十回，每回前有金圣叹点评，末有王仕云总评。在金圣叹诸多评本中最为详细，有不少独到的见解；王仕云对金圣叹的评论既有所匡正，也有所超越。此本传世少而稀见，版本价值高于其他翻刻本。

出版时间

2023年7月

定价

9000.00元

ISBN

978-7-5598-6112-2





清代档案目录四种（全2册）

《清代档案目录四种》编写组 编

《清代档案目录四种》编写组，由数位档案目录学、历史学、文献学学者组成。该组成员有丰富的档案编目经验，对清代中央机构设置和沿革有深入研究。



本书收录四种清代中央机构专题类档案目录，即《清军机处档案目录》《清内务府造办处舆图房图目初编》《总理各国事务衙门清档目录》《光绪三十四年分樵算司全年档案》。前两种民国时期由故宫博物院文献馆整理刊布，编排在后，按出版时间排序；后两种为原始清档目录，编排在后，按档案形成时间排序。本书所收目录对应档案分别来自军机处、内务府、总理各国事务衙门、外务部或其分支机构，主题鲜明、内容丰富、专业性强，是清代政治、外交、经济、社会状况等各方面的缩影，保存较为完善，使用价值高。

出版时间

2023年7月

定价

2000.00元

ISBN

978-7-5598-6142-9



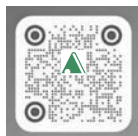
广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



世界·观



迅风艺品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信