

文学

001

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|---|--|
| 书名 | 赭城：安达露西亚的文学之旅 | 赭城既是一处真实的古迹，也是一座文字之城、想象之城。从雨果、拜伦、安徒生，到莫扎特、德彪西……一代又一代作家与艺术家为它赞颂、为它叹息，他们创造了赭城不朽的形象。哈佛大学中国文学教授田晓菲，一次以赭城为终点的旅程，串起了西班牙安达露西亚平原上的三颗明珠——柯尔多巴、塞维拉、格拉纳达。这三座深受阿拉伯文化影响的西班牙城市，好像三扇美丽的灰幔雕花的窗子，展露了一个灿烂、神秘而深邃的古老王国。这是一次文明之旅，也是一次文学之旅。 |  9 787559 818768 > |
| 作者 | (美) 田晓菲 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 东京蠹余录 | 书蠹(dù)，俗称书虫，是蛀蚀书籍的虫子，与水、火、兵并称为古书四大劫。历史学人尹敏志在日本交换留学期间，经常出入于东京神保町片区，这里是世界最大的古书店街，与中国有着深厚的历史渊源。本书从江户时代的文求堂书店，一直写到互联网时代的光和书房，十三家书店横跨一个半世纪，映射出一段中日文化交流史。 |  9 787559 805140 > |
| 作者 | 尹敏志 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 未完：365首诗 | 很多人认为诗歌是神秘的灵感的产物，但诗人张静雯的《未完》告诉我们，写诗是一种日常的劳作。张静雯每天写一首诗，多是日常所思所感，发表在QQ空间里。一年之后汇成此集，分春、夏、秋、冬四辑，蕴含了诗意生活的理念。胡续冬称赞其把写诗当作一场个人修行。所谓灵感，不过是一种自我召唤的隐秘热情。 |  9 787559 800671 > |
| 作者 | 张静雯 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 旅行之道 | “在你成为道路之前，你不能走上那条路。”著名旅行文学家保罗·索鲁的总结之作。一本你应该带着出发的漫游指南：想象力留给世界，自由给自己。当保罗·索鲁还是个小男孩，无法独自出门远行的时候，文学作品曾是带他游历的“道路”；如今，在全球各地漫游五十余年之后，他将自己读过、写过的有关旅行的哲思、洞见与智慧箴言浓缩在27个主题章节之下，结集为这本“文学爱好者旅行指南”，将一生心得倾囊相授。 |  9 787559 818751 > |
| 作者 | (英) 保罗·索鲁 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 小行星掉在下午 | 闪烁着霓虹灯的疫区，墨鱼人藏身的超大型地铁站，逐步变异的公司职员，新星球上建设社会的伟大历程……本书是沈大成新近创作的短篇小说精选，作者以其独有的黑色幽默，塑造了一群仿佛生活在地球的双生星上的人类，并将他们置于不确定的未来即将落下的时刻。一个异质又有其自身逻辑的世界，读者既可将其看作愉快的脑内小革命，也难以忽视其中现实主义的一面。而我们当代生活的一部分特质，就在沈大成小说独特的显影法下逐步显现。 |  9 787559 823144 > |
| 作者 | 沈大成 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------|---|--|
| 书名 | 隐页书城 | 凯·迈尔，德国幻想作家的领军人物（《科隆评论报》），魔幻现实主义写作大师（德国卫星一台），科林纳国际图书奖、法国幻想文学大奖、德国恐怖文学大奖得主，著有五十多部小说，被译为三十多种语言。奇幻经典三部曲《隐页书城》是迈尔酝酿二十余年的诚意之作，甫一出版便霸占德国《明镜周刊》畅销榜长达26周，也为他赢得了2015年德国幻想文学炽天使大奖。“如果还有人不相信书籍的魔力，那一定是因为他还没有读过《隐页书城》。” |  9 787559 821621 > |
| 作者 | （德）凯·迈尔 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 165元 | | |
| 书名 | 到婚礼去 | 布克奖得主、《观看之道》作者约翰·伯格小说代表作，与桑塔格的约定之书。分隔两地多年的父亲和母亲，同时穿越整个欧洲，前往女儿的婚礼。美丽又活泼的妮农，爱上了年轻的意大利人吉诺。她二十三岁，将死于艾滋病。随着婚期的行近，妮农和吉诺的故事铺陈开来。在婚礼那天，妮农会脱下鞋与吉诺共舞：他们会一直跳舞，仿佛他们永不会疲惫，仿佛他们的幸福是永恒的，仿佛死亡永远无法触碰到他们。《到婚礼去》是这样的一部小说，它关于巨大的心碎，升腾的希望，而在一切之上，是爱战胜了死亡。 |  9 787559 820082 > |
| 作者 | （英）约翰·伯格 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 猪的土地 | 约翰·伯格著名三部曲“他们的劳作”之一初次引进，大师笔下的二十世纪欧洲乡村生活衰亡录。以法国阿尔卑斯的一座小山村为舞台，伯格塑造了一群这样的人：男的都苦干、多疑，女的都独立。他写初生的小牛和待宰的猪，写人们在夏天打干草，在黑暗漫长的冬天休息。本书记述下去世的父亲如何跟回乡的浪子说，我原谅你；还塑造了一个非凡的女人——露西·卡布罗尔，这个被自家兄弟放逐到高山小屋里的女侏儒的三生，是由敏捷的青春、无畏的中年和强悍的老年所划分的三生，会令所有读过她故事的人难以忘怀。 |  9 787559 820099 > |
| 作者 | （英）约翰·伯格 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 强风吹拂（2019新版） | B站超人气热血运动番《强风吹拂》原著小说，豆瓣评选年度治愈作品No.1，唯一正版，全新奔跑上市长跑的目标不是更快，而是更强。“明明这么痛苦，这么难过，为什么就是不能放弃跑步？因为全身细胞都在蠢蠢欲动，想要感受强风迎面吹拂的滋味。”宽政大学宿舍“竹青庄”的十名舍友凑成杂牌长跑队，在队长清濑灰二的魔鬼训练下，从零开始向日本历史最悠久的长跑接力赛“箱根驿传”挺进。这十名大学生包括两名田径队逃兵、一对神经大条又聒噪的双胞胎、俊帅漫画宅男、尼古丁中毒的万年留级生、逻辑超强的毒舌精英、不爱跑步的黑人留学生、老实好青年、百发百中猜谜王。这些“选手”刚开始时连自己是田径队都不知道，且一半成员没有长跑经验。他们能否创造“箱根驿传”史上最大奇迹？不到最后一棒，没人知道答案。 |  9 787559 817617 > |
| 作者 | （日）三浦紫苑 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 一场游戏一次消遣 | 六十年代的法国，“我”在巴黎邂逅了四处游荡的耶鲁大学辍学生菲利普·迪安，一个“活着的偶像”。“我”和迪安驾驶着一辆德拉奇古董跑车寻欢作乐，直到迪安遇见法国女孩安-玛丽，一个炽热燃烧的幻梦的对象，由此展开了一段充满感官魅惑的爱情故事。“我”在窥视的片断与想象之间追随着迪安与安-玛丽的罗曼史，犹如读者的同谋般进入到令人目眩的欲念与情感深处。在短暂的时间及依附于它的一切之外，爱情究竟是什么？是否仅仅是艺术的构想，他人描述的不可能的虚幻之物，被创造出来只为以某种方式理解生命中的相聚和分离？ |  9 787559 817006 > |
| 作者 | （美）詹姆斯·索特 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 57元 | | |
| 书名 | 孤独课 | 这是一个中国人到英国读书，来回三地漂泊生活（伦敦、台北、香港），一本有关留学生活的集。研究生的生活枯燥而孤独，所以，在读书路上不应该也不能够只有读书。这几年在租来的“孤岛之室”异地生活，时间也多在大英图书馆、皇家音乐厅，或在英超球场、查令十字街书店、威士忌小酒馆中度过。孤独课。孤岛集。美好的孤独，可以重新发现自己。 |  9 787559 821935 > |
| 作者 | 亚然 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 49.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 西西诗集 | 西西诗歌创作四十年大成（1959—1999）的合集，涵盖西西在不同时代的感触、观察、经验与体会，分三卷，共一百首之多。卷一即早期（1982年）以《石馨》为诗集名出版的作品，卷二、卷三为20世纪90年代陆续累积的诗歌作品，充分体现了西西在小说、散文之外于现代诗领域的试验和收获，题材广，风格独特，坦白而幽默。她写亲戚朋友，写学电脑时的缠斗，写从快餐店到地铁，从上医院到练太极，再延展到旅行中的感念，无不以入诗，她让诗歌伸向散文，伸向小说，伸向童话和绘画…… |  9 787559 820310 > |
| 作者 | 西西 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 企鹅的忧郁 | 一个独自生活的男人拯救了一只企鹅的故事，或者，被企鹅拯救。《纽约时报》盛赞“惊心动魄的黑色幽默杰作！”维克托梦想成为作家，但始终写不出成形的作品。为了养活自己和从动物园认养的企鹅米沙，他接受了一份奇怪的工作，给报社撰写政商名流的讧闻，报酬优渥，奇怪的是需要在生前写好。维克托虽成不了真正的作家，但至少这份工作可以给米沙买更多鱼，而且越来越多有钱人向他租借米沙出席丧礼，加上朋友将自己的小女儿索尼娅托付给他，温暖了他的人生，生活似乎逐渐好转。渐渐地，他发现这份工作一点都不单纯，甚至非常危险。最后，他能否化险为夷？ |  9 787559 819567 > |
| 作者 | （乌克兰）安德烈·库尔科夫 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 书店日记 | 英国超人气毒舌店主的开店日记。在书店工作，你需要一个圣人的耐心。肖恩周游各地收购旧书、寻找珍本，请教上一个时代硕果仅存的书林前辈，管理个性奇特的店员，与令人尴尬的奇葩客人打交道，也和忠诚的顾客维系着悠长而牢固的纽带。但他最爱的，还是乔治·奥威尔写于1936年的《书店回忆》。在这个电商平台和网络购物席卷全球、改变书业生态的年代，二手书商的世界并非一曲田园牧歌，但我们依然可以在他满屏犀利的毒舌中汲取慰藉心灵的养分。因为每一册旧书都独一无二，藏着一段或几段隐秘的历史，它们在肖恩的“书店”汇集，然后彼此分散，到别的地方，给别人带来喜悦，激发别的热情。 |  9 787559 817815 > |
| 作者 | （英）肖恩·白塞尔 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 79元 | | |
| 书名 | 不似骄阳：莎翁情事 | 入选《西方正典》书目，关于莎士比亚最精彩有力的文学传记。《发条橙》作者、“当代文坛的蝙蝠侠”安东尼·伯吉斯代表作。与只作推断而杜绝虚构地再现作家生平的《莎士比亚》不同，《不似骄阳》是伯吉斯企图进入莎士比亚内心生活密室的一次尝试，令人目眩的语言风格仿佛莎士比亚本人融入了伯吉斯的身体，神形合一地进行创作。作者以在莎学和古典文学上的深刻造诣，加之小说家的盖世才华与想象，创造了莎士比亚一段充满欲望、背叛与灵肉挣扎的私人史，并从中揭示艺术创作的真谛。 |  9 787559 817013 > |
| 作者 | （英）安东尼·伯吉斯 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 异乡记 | 爱，不可得，不可能，不可靠。书写，此时此刻，我们真实的爱情与婚姻。一部情爱关系游记，由九个短篇组成，以细微的目光和精准的描画，深入探索了形形色色的爱之路途。故事里有年轻的大学恋人，有沉默的多年夫妻，有难于安放的新欢与旧爱，也有困境重重的情人和伴侣。人们一次次上路寻找爱，在一段段亲密关系里寻找安放灵魂之处，却往往只是更加孤独。情到深处，人人成了游子，每一个他者都是陌生的异乡。然而在每一条通往异乡的路上，破碎之心仍将得到修复，彷徨的灵魂亦可再见到光。人们时而回归，时而向前，在为爱的旅途上，不只找到另一半，也找到重生的自我和灵魂独有的力量。 |  9 787559 817693 > |
| 作者 | 苏方 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 只有大众，没有文化：反抗一个平庸时代（增订版） | 属于我们的精彩，早已经不复存在。有故事，有态度，理性记录娱乐至死的时代。听《乐队的夏天》，读《只有大众，没有文化》。 |  9 787549 156902 > |
| 作者 | 王小峰 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 赵桥村 | 人人都爱的顾湘全新随笔集。从《好小猫》来到《赵桥村》，探索自由自在生活的真谛。独家收录读者热情好评长文《赵桥村》，画册体例细节呈现顾湘五年来同主题绘画创作。 |  9 787559 818263 > |
| 作者 | 顾湘 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 沈从文诗集 | “诗歌版”从文自传，沈从文诗集单行本首次面世，“人生脆弱如一支芦苇”。文津奖得主、《沈从文的后半生》作者张新颖教授编选。“为你读诗”倾情推荐，精美典藏本，“中国最美的书”评委装帧设计之作。 |  9 787559 817730 > |
| 作者 | 沈从文 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 我消失的影子 | 舞者阿布拥有令人羡慕的身姿线条，尤其是投影在幕布之上的影子极富魅力。他好不容易争取到在一出备受瞩目的“影子舞”里跳主角，自己的影子却无端消失了，这令他陷入窘境。令阿布崩溃的不只是丢掉舞台和饭碗，他和未婚妻之间的感情也产生了罅隙。饱受困扰的他开始出现幻觉，失魂落魄如行尸走肉一般。阿布想弄清这一切到底是怎么回事。在他身旁围绕着三个女人，一个是躲着他不见踪影的未婚妻，一个是他躲之不及的舞蹈总监，还有一个是声称可以帮他找回影子神秘女子。为了寻找影子，阿布周旋在她们之间，却渐渐逼近了一段扑朔迷离的往事，牵涉出了三条命案，以及他不堪回首的童年…… | 文学：上架建议 |
| 作者 | 高博洋 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 春秋花果：王鼎钧自选集 | 王鼎钧从事文学创作长达半个世界，出版著作近四十种，《春秋花果——王鼎钧自选集》即是从他既有的作品中精选集结而成的。本书精选王鼎钧散文、杂文、小品等二十八篇，分为三辑，第一辑直指本心，第二辑直指地心，第三辑直指文心，包括《竞争五帖》《疏压四帖》《我们还得思考《海上尺牍》《匆匆行路》《看不透的城市》《崔门三记》《古典诗变奏》《声音》等篇章。他的文学作品往往围绕历史背景下的个人、人性、现代性等方面展开。 |  9 787559 824660 > |
| 作者 | 王鼎钧 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 韩素音的月亮 | 本书收录了茅野裕城子的《韩素音的月亮》《蝙蝠》《淡交》《西安的石榴》四部中篇小说。茅野裕城子的小说叙述的大都是年轻女性的跨国爱情故事，其中涉及不同文化间的误读和沟通、遭遇他者和自我认同等问题，颇为评论家所重视，但作者本人却很少对其间的意义进行探究，甚或可以说，她是在有意地消解意义，尤其是她的近作《西安的石榴》，这种倾向越发明显。而她的小说表述，也多取轻松、幽默的谈话体、随笔风，是不去用心结构情节的。《蝙蝠》和《淡交》鲜活地传达了移住东京和纽约的“少数民族”心情的一端，越过国境之后的青年面临着认同危机。 |  9 787559 824189 > |
| 作者 | (日)茅野裕城子 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 修远已如此闪亮——骆一禾诗文集 | 这本诗文集编为七辑：第一辑选了骆一禾的60首短诗；第二辑选了他的15首中等幅度的诗（或谓“中型诗”）；骆一禾在其十年诗歌写作期里一直在推进的几种系列诗，是比较特别的类型，它们或许已经算是另一种长诗，第三辑是他用力颇多的“祭祀”系列诗，由10首中型诗构成；第四辑则是其分为六章的长诗《世界的血》；第五辑的六篇文章，为骆一禾历年撰写的诗论和创作论；第六辑展示其诗歌评论家的一面，选了骆一禾论昌耀的一篇长文和关于海子的四篇文章；第七辑收集了骆一禾的一些书信，包括他的情书、作为《十月》杂志的诗歌编辑写给作者的信和跟朋友谈诗论道等等的信，足可玩味其《修远》诗所谓“从一个诗人/变成一个人”和他曾在大庭广众间高诵圣琼·佩斯的一句诗：“诗人，就是那些不能还原为的人”。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 骆一禾、陈冬冬 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|---|
| 书名 | 星核的儿子——纪念骆一禾诗文集 | 众多诗人、作家、评论家以及骆一禾生前好友的纪念诗文，不仅勾勒出诗人短暂而灿烂的一生，展现出他深刻而光辉的精神，为读者了解骆一禾及其创作打开了一扇窗户，同时也回顾、反思和总结了当代诗歌艺术的创作和发展。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 陈东东 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 大地文章 | 《大地文章》是江子继散文集《青花帝国》之后创作的又一部散文作品。该散文集共计二十六篇文章，作者围绕浙江、广东、四川、新疆、云南、西藏、福建、台北、江西这九个地域，或以该地域的自然风物为切入，或以该地域的民俗故居为切入，从这些或宏大或细小，或具象或抽象的事物着眼，将与之息息相关的名人故事娓娓道来。如浙江的“双龙六帖”“梅雨潭”，四川“泸州的油纸伞”，新疆“遇见赛里木湖”，西藏“林芝的桃花”，福建“五店市的马”，江西“高安的瓷”“瑶里的月亮”等。所到所见之处便幻化成作者笔下瑰丽的奇景，所忆所思之处便是与过往密切相关的奇闻轶事。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 江子 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 中国册页 | 黑陶用汉字的各种表达形式，呈现了一个中国人自由地潜游于祖国深处的状态。中国的空间、深刻的地理感、强烈的人物个性，野心勃勃地涵纳于书页之间。宏观壮丽的山河风景、微观生动的音容神貌、深邃的往昔的历史、灼热而又复杂的当代现实，一一展现于文字的缝隙之中。黑陶这位虔诚的旅人，用心去体会走遍的每一寸土地，为读者呈现了真实、令人动容的乡土民情。 | ISBN 978-7-5598-2384-7  9 787559 823847 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 黑陶 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 江南旧闻录——故园归梦长 | 《江南旧闻录——故园归梦长》是朱学东对江南故乡（江苏武进以及周边）已经消失和正在消失的农耕时代生活方式和场景的记录和回忆，饮食、习俗、风土、生产生活、物产。在“饮食”篇中，作者讲述了一系列当地家常菜的故事，如肉圆粉丝汤、故乡的鱼冻、青菜帮笃白肉豆腐、糖圆等。这些菜品或许并不是当地独有，也并不稀有珍贵，但是在作者看来，它们就是故乡的味道。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 朱学东 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 大地书写 | 《大地书写》是作者赵雪松的一本散文随笔集。在本书中，作者以敏锐的观察、细致的思考和丰富的情感，生动还原了我们居住环境中与大地精神相关的纯朴心灵。作者通过观察和阅读大地上的事物，感悟大地的气韵，发现周围鲜活的生存细节，并借此抒发、延展自己富于感性和诗意的激情、感动和思考。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 赵雪松 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 鳄鱼街 | 本书收录了布鲁诺·舒尔茨存世的全部虚构作品：两部短篇小说集《鳄鱼街》《用沙漏做招牌的疗养院》，以及集外的3个短篇，构成了一个个既彼此独立又有内在联系的故事。其中《肉桂色铺子》《用沙漏做招牌的疗养院》是短篇小说里的杰作。在这些短篇作品中，舒尔茨以高度的原创性描述了不同寻常的童年回忆，现实与幻想相融合，语言瑰丽，充满奇思。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | （波兰）布鲁诺·舒尔茨 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 在北方的森林和草原 | 《在北方的森林和草原》是黑鹤的中短篇小说作品集，包括《黄昏夜鹰》《狼谷的孩子》《狼獾河》《犴》四篇。小说中描述了多种野生动物——驯鹿、狼、獾、牧羊犬、松鸦和夜鹰等与人类生活的互动，产生一系列的故事。在《犴》里，嗷嗷待哺的幼犴在主人的呵护下逐渐长成一头巨兽，可主人在弥留之际，却忽然将枪口对准了它；在《狼獾河》里，面对熊、狼等猛兽，狼獾还能亲自验证笼罩其身的隐秘传说吗？一幕幕草原和森林中人与动物共同谱写的生命剧本讲述的是关乎生命、野性、环境的深刻思考。 | ISBN 978-7-5598-2468-4  9 787559 824684 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 格日勒其木格·黑鹤 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------|--|--|
| 书名 | 泥土就在我身旁：苇岸日记 | 《泥土就在我身旁：苇岸日记》是苇岸从 1986 年到 1999 年所写的日记，共分为十四辑。在《泥土就在我身旁：苇岸日记》中，苇岸为我们描绘了他眼中的一个广阔、原始、安静、温柔的带有自然属性的世界，以及与他交往的不同时期的作家和他读过的诸多文学作品等，内容丰富，语言质朴，从中可以一窥苇岸的精神世界。苇岸的日记有苇岸散文的风格和灵魂，有些大段的日记其实可以作为完整的散文作品来读。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 苇岸 | | |
| 出版时间 | 2020 年 5 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 大地上的事情（增订版） | 本书分七辑，涵盖了苇岸生平所作的散文、译文、诗歌、信札等，包括其代表作《大地上的事情》《一九九八廿四节气》《放蜂人》等。书中既有苇岸对大自然的热爱也有他对友人的关切，既有他对文字的执着又有他对哲学的探索。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 苇岸 | | |
| 出版时间 | 2020 年 5 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 一个女人的影像 | 本书是冯秋子散文与绘画作品合集，包括《生长和埋藏的》《额嬷》《荒原》《老人和琴》《白音布朗山》《冬季》等 27 篇散文，以及彩墨、水彩、速写作品等。内容既有描绘自己的童年生活，关注内蒙古草原上人们的生存状态，对人与舞蹈的关系的深刻体验与揭示，还包括与友人的信件、微信对话等。她的彩墨画是抽象现代的，而水彩表现的草原、瓜果、花卉又是写实朴实的，以炭笔勾勒的速写简单概括，展现了丰富的艺术内涵。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 冯秋子 | | |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 海德堡笔记 | 《海德堡笔记》是作者在海德堡大学讲学间隙的欧游杂记，包括《深秋海德堡》《哲人小路》《乌鸦与喜鹊》《日耳曼森林》《雨雪中的纽伦堡》等 36 篇。本书图文并茂，在游历中，充满对饱经战乱却依然文明不衰的欧洲城市、建筑、文化遗迹、环境、人文和自然的感慨和思索。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 张清华 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 董其昌传 | 这是一本关于艺术宗师董其昌的全景式传记作品。作者孙炜经过多年研习、分析与考证，将这位近四百年前的里程碑式的艺术宗师进行了全方位描摹与解读。作品不仅对董其昌的生平事迹进行描写，同时将其在书画、艺术、历史等领域的造诣与成就，乃至其宦海商海两沉浮的人生经历放入彼时的政治、经济、文化大背景下讲述，将个体命运的走向与时代密切相关，让读者清晰地看到董其昌跌宕起伏的一生，为读者呈现了一位血肉丰满的书画大家。 | 文学：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 孙炜 | | |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 斑纹——兽皮上的地图 | 这是一本从一个有趣的视角观察动物、充满美感和智慧的书。斑纹华美，也制造了观察者的视觉混乱——让人眩晕的图案是否刻意隐含着什么？《斑纹——兽皮上的地图》包含《种粒》《斑纹》《马戏与杂技》《虫子们》《雨后》《鸟群》《海平线》等 10 篇散文作品，从飞鸟写到游鱼，从昆虫中最柔弱的虫子写到哺乳动物中的海洋巨人……它们的生活习性、劳动、爱情、生与死，都浸透了作者的诗意关注，让人动容震撼。 |  9 787559 181837 > |
| 作者 | 周晓枫 | | |
| 出版时间 | 2019 年 7 月 | | |
| 定价 | 52 元 | | |
| 书名 | 收藏——时光的魔法书 | 这是一本关于作者童年岁月的书，也是一本怀旧的书。童年的记忆里，常包含着丰富而复杂的暗示或象征。书中，作者回忆了儿时见过的事物、到过的地方、经历过的一些事情，试图对那些暗示做出个性化的解读，并在书写中重新建筑一座真实与虚幻交叉的记忆城堡。 |  9 787559 181836 > |
| 作者 | 周晓枫 | | |
| 出版时间 | 2019 年 7 月 | | |
| 定价 | 52 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 貂之舞 | 用文字复活因海啸而消失的故乡。本书收录 26 则短篇，描绘他的家乡厄多，也描绘生活的辛劳、人生的苦难，与生命的曙光，字里行间，更不时披露出他对自然界所怀抱的特殊而神秘的情感。其史诗般的悲壮色彩，揉合传奇、寓言、写实的文风，在自然散文中独树一帜。 |  9 787559 820235 > |
| 作者 | (意) 毛罗·科罗纳 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 54 元 | | |
| 书名 | 门槛·沙 埃德蒙·雅贝斯诗全集(1943—1988) | 本书为法国著名诗人、学者埃德蒙·雅贝斯 1943—1988 年诗全集。雅贝斯运用片段暗示总体的方法以及马赛克式的诗歌技巧，将各样的文类和创作模式融入诗歌，把诗歌重新表现为情感、理性、哲学、政治和历史复杂的统一体，挑战了诗歌的构成观念，为后现代诗歌提供了一种新的范式，他的诗歌影响了整整一代法国当代诗人，也影响了莫里斯·布朗肖、雅克·德里达和加布里埃尔·布努尔等著名哲学家和思想家。 |  9 787559 806512 > |
| 作者 | 埃德蒙·雅贝斯 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 11 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 问津变 | 《问津变》是由四部中篇小说构成的叙事整体，旨在问津人生，思考真善——尤其是在“生老病死”的点上，寻找解决路径，完成自我成长。男主人公甘田，是一名知名心理咨询师，尤其作为亲子问题专家，获得广泛认可，但他却也因为难以辨识的童年创伤，始终困在阴影之中。女主人公艾冬，则是一家影视公司制片人，不为人知的抑郁症患者。两人相遇之后，开始共同寻找走出心理“绝境”的问津之路。《问津变》作者计文君曾获第五届郁达夫小说奖、第七届鲁迅文学奖提名奖、人民文学奖、杜甫文学奖等奖项。 |  9 787559 819239 > |
| 作者 | 计文君 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 49 元 | | |
| 书名 | 樱花乱——日本集 | 日本文化与中国文化，乃至东方文化有千丝万缕的联系，又有自己的独特魅力，作者从多年日本文学典籍的阅读中，从去奈良、京都的日常生活与行走中，从日本民族相关节日仪式中等生发出自己的思考。本书主要内容就是对日本文化的描述、探寻，其中交织着个人对东方文化的探寻和对日本国民性的深究。全书分为《花落》《刀霜》两辑，写百合、梅花、红叶、浮舟……也写巫师、和尚、美人、寺庙……本书笔触细腻，情感缠绵，观察细微，思考独到，是关注、思索日本日常与文化的上乘之作。 |  9 787559 819246 > |
| 作者 | 萧耳 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 54 元 | | |
| 书名 | 生死恋 | 本书收录王蒙先生最新创作的四篇新作：中篇小说《生死恋》《邮事》，短篇小说《地中海幻想曲》《美丽的帽子》。《生死恋》讲述北京普通宅院里顿家和苏家的半个多世纪的不解情缘。《邮事》为非虚构小说。《地中海幻想曲》与《美丽的帽子》为姊妹篇，讲述小说女主角隋意如是众人眼中的“人生赢家”，却在谈婚论嫁的问题上屡屡触礁。 |  9 787559 817761 > |
| 作者 | 王蒙 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 7 月 | | 北京人文出版中心 |
| 定价 | 39.8 元 | | |
| 书名 | 炖马鞭 | 本书收录了迟子建从 1988 年到 2019 年发表的一些经典短篇小说，共 16 篇，其中不乏曾经获奖的名篇。这些小说都是写黑土地上的小人物生活，许多篇章的主人公是中年妇女。作者写这些小人物平凡的生活、情感、经历，有忧伤也有温暖，叙述从容流畅，情感刻画细腻，地域特色鲜明，可读性强。 |  9 787559 822680 > |
| 作者 | 迟子建 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 11 月 | | 北京人文出版中心 |
| 定价 | 49.8 元 | | |
| 书名 | 森林纪：我的树，你的国 | 本书带你钻进树林，这里有太多能看见、看不见的神奇与美丽，恢弘与细腻，亲情与友情，长恨与歌哭。读完本书，读者或会掩卷喟叹：森林的世界，比起人类世界，更持恒，更从容，更深谋远虑，恍若两者一道，进入宇宙间的一个迷宫，玩一场游戏，后者还在迷宫中摸索，在游戏里张狂，而前者的内心，早已洞悉一切…… | |
| 作者 | 胡平 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | 北京人文出版中心 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------------|--|--|
| 书名 | 看不见的倾听者：抒情的亲密感之赫伯特，惠特曼，阿什伯利 | 《看不见的倾听者》选择的三位诗人都是作者几十年的研究对象，他们无论在时代文化背景还是语言风格上都有很大差异，文德勒用“抒情的亲密感”把他们联系起来，勾勒出一独特批评视角下才会出现的诗歌谱系。赫伯特，惠特曼，阿什伯利这些例子告诉我们，一般的生活情境中的倾听者（朋友，爱人，同行的诗人）对抒情诗的领域来说是远远不够的，大诗人对人类之间的关系会有更加乌托邦式的想象。 |  9 787559 816429 > |
| 作者 | (美) 海伦·文德勒 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 纳博科夫传：俄罗斯时期 | 本书是纳博科夫权威传记的第一卷，讲述纳博科夫在去美国之前的生活与创作。作者从纳博科夫的家族史与其童年写起，到纳博科夫一家踏上美利坚国土前一刻结束。作者复原了纳博科夫在圣彼得堡、克里米亚、柏林、巴黎的生活场景，并揭示其谜一般的个性及对其创作的影响，揭示出其对人类意识的哲学思考，描述其哲学观的发展轨迹，并以文本细读的方式就这些观念之于其艺术创作的影响加以阐发。 |  9 787559 817563 > |
| 作者 | (新西兰) 布赖恩·博伊德 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 158元 | | |
| 书名 | 纳博科夫传：美国时期 | 本书是纳博科夫权威传记的第二卷，讲述纳博科夫到美国之后的生活与创作。美国是纳博科夫的避难所，他于此放弃俄语改用英语写作，在这里首次发现新的蝴蝶品种，还写下卓越的文学讲稿，翻译、评注备受争议的《叶甫盖尼·奥涅金》；更重要的是，他在此创作了让他名扬天下的《洛丽塔》。他虽然于1959年后去了欧洲，但始终没有放弃美国公民的身份。其后半生是名副其实的“美国时期”。 |  9 787559 817570 > |
| 作者 | (新西兰) 布赖恩·博伊德 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 186元 | | |
| 书名 | 《一千零一夜》诗歌全集 | 本书是阿拉伯民间文学名著《一千零一夜》中诗歌的结集。原著诗歌散见于全书并未有明确的标题，中文版《诗全集》编者打乱原诗次序，提炼出标题，分为人、事、物、理、情、景六辑编排。《一千零一夜》所收诗歌并非传统意义上的诗歌，大多为塑造人物性格、渲染气氛而作，充满了民间文学特有的勃勃生气。本书收入曹乃云教授主译的经典世界（德语）文学“典藏本”系列。 |  9 787559 817792 > |
| 作者 | 曹乃云 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 89元 | | |
| 书名 | 捍卫想象 | 本书是批评家海伦·加德纳应哈佛大学之邀所作的六次文学讲座。文德勒从多个方面谈了想象力之于我们的重要性。包括：想象力可以帮助我们表达对于人生的思索，为我们独特的人生而辩护；想象力在文学和戏剧中所起的作用；想象力在阅读与接受中的作用。 |  9 787559 817808 > |
| 作者 | (英) 海伦·加德纳 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 诗自四季来 | 本书以春夏秋冬为序，以生命体验与文化贯通相融相生的方式切入，从言语组织方式的角度阐释古诗艺术的形成规律；从诗歌生发的角度探寻古诗产生的文化逻辑；从诗与生活互证的角度理解诗性生活和诗性。同时穿插50余幅宋代山水名画（含山水小品）临摹画，配近百幅精美宋元花鸟小品名画临摹画，从四季生活的角度，以文化贯通的视角关注古诗的言语方式体现的诗语艺术，直击诗歌核心，揭示诗歌艺术形成规律，创生“现代诗话”。 |  9 787559 823014 > |
| 作者 | 黄荣华 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 生命的边缘：站在珠穆朗玛峰之巅 | 首位登顶珠穆朗玛峰的美国人——吉姆·惠特克亲笔自传，讲述了他充满传奇色彩的探险生涯。内容涉及作者首次登顶珠峰的细节，与肯尼迪家族的亲密关系，以及组织中、美、苏三国登山队登顶珠峰的诸多“内幕”。 |  9 787559 817921 > |
| 作者 | (美) 吉姆·惠特克 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|---|
| 书名 | 大馆奴：樊建川的记忆与梦想 | 他的馆，为了和平，收藏战争；为了未来，收藏教训；为了安宁，收藏灾难；为了传承，收藏民俗。他的人，江湖义气，唯史唯物到极致。他就是建川博物馆聚落馆主樊建川。当兵、任教、从政……是怎样的契机让他转向收藏业，成就今日馆奴第一人；建馆的风风雨雨，又怎样在樊建川与各路贵人的智慧中消散，聚积文物，重现世纪风云。 |  9 787559 819956 > |
| 作者 | 樊建川口述 李晋西笔述 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 悠悠我思 | 本书收录了葛剑雄近年撰写的文章，主要划分为四个部分：“议古·论今”“历史·地理”“学者·藏书”及“书序·回忆”，作者以深入浅出的手法和轻松的笔调分析了中国地理、历史、文化、人物与现代中国的渊源和关系。除此之外，作者还分享了他对不同学人的感思、研究的心得，以及他作为图书馆馆长多年的所见所闻。 |  9 787559 818362 > |
| 作者 | 葛剑雄 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 书人陆离 | 本书是姚峥华“书人系列”第六本，既有史料钩沉，也有日常白描，是为作家、译者、出版人所作的文学特写。辑一分两部分：第一部分因书及人，涉及杨绛、张爱玲等；第二部分因人及书，从某个侧面素描作者熟识的兄长师友“普通人”的一面，涉及戴大洪、陈丹燕等。辑二则集中写钟叔河所编的《走向世界丛书》等的前世今生。 |  9 787559 818362 > |
| 作者 | 姚峥华 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 金融街没有爱情（上下册） | 这部近60万字的长篇网络文学作品，以中国留学生方含笑为主角，记述了她遭遇了一系列戏剧冲突强烈的事件，进入华尔街、投行，从校园边缘人物跻身国际名企高管并最终回国创业，经过商海鏖战、人情冷暖，携团队一同成长，成功完成了国际顶尖科技项目并最终收获爱情的故事。 |  ISBN 978-7-5598-1468-5 9 787559 814685 > |
| 作者 | 刘玥 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 理想的读者 | 本书是曼古埃尔最富自传色彩的一本书，仍保持其一贯的博学与精妙。作者以刘易斯·卡罗尔笔下的爱丽丝为引子，谈到犹太身份带来的困扰，回忆了博尔赫斯的爱情往事，讨论了荷马失明的深刻意味以及作为伦理义务的记忆，对理想的读者进行了定义。从书中，我们可以充分领略到这位“图书馆的唐璜”的魅力。 |  9 787559 819444 > |
| 作者 | （加）阿尔维托·曼古埃尔 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 布劳提根诗选 | 本书收录了布劳提根九十多首代表性诗歌。他是村上春树“一生中反复阅读”的美国作家之一，以使用幽默与情感来推动视觉想象力而闻名，他的诗歌通俗易懂而又具有一种跳跃性和神经质，简洁的文字中往往蕴含着精妙的隐喻。因为他的诗作简短而精妙，有俳句般的风味，他被称为“美国的松尾芭蕉”，在美国诗歌史上具有独特地位。 |  9 787559 818829 > |
| 作者 | （美）理查德·布劳提根 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 罗马阳台 世间的每一个清晨 | 龚古尔文学奖得主帕斯卡·基尼亚尔小说双璧：《罗马阳台》为法兰西学院小说大奖、摩纳哥王子文学奖获奖作品，《世间的每一个清晨》为《日出时让悲伤终结》经典电影原著。小说分别讲述铸版匠和音乐家的故事，以碎片式的叙述从不同角度窥入人物行迹，运笔轻灵而深刻，充满对艺术、生命和爱的沉思。 |  9 787559 819628 > |
| 作者 | （法）帕斯卡·基尼亚尔 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 梦的宇宙志 | 超现实异色代表作，日式暗黑美学之源。本书中，作者游走于古今东西秘闻轶事的纵深沟壑，在幻想与现实的错位间穿梭延展，于不同的学科分野间恣意跳跃，引经据典，凭借过人的想象力与敏锐的感官，描述了森罗万象的文化景观。书中探讨了玩具、钟表、机械、人偶的历史源流等各种趣味话题，以物的历史讲述社会文化史。 |  9 787559 817631 > |
| 作者 | （日）涩泽龙彦 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 54元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------------|---|--|
| 书名 | 文学史视野中的现代名教批判：以章太炎、鲁迅与胡风为中心 | “名教”本特指以正名定分为主的封建礼教。本书的论述依据和起点是“名教”概念的历史流变：首先，指名实不符等“名”脱离、扭曲、侵吞实际的现象；其次，指向“名词拜物教”的消极思维方式。本书由此提出“现代名教批判”这一课题：揭示名教成因、危害；重点依据章太炎、鲁迅与胡风之思想和实践来探析其对现代名教的反应。 |  9 787559 821942 > |
| 作者 | 金理 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 对决人生：解读海明威 | 本书是一部深入浅出、全方位解析海明威作品的长篇导读。杨照以其擅长的历史学读法与文学式读法抽丝剥茧，揭开海明威文字下潜藏的巨大冰山，破解其简明到极致的美学风格密码。附录译文《老人与海》是海明威的经典名作，以老人与大鱼搏斗的故事为核心，将极简的场景凝缩为人类孤处绝境的隐喻，刻写出沉勇坚毅的抗争之魂。 | |
| 作者 | 杨照 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 马尔克斯与他的百年孤独（修订版） | 作为马尔克斯最重要的作品，同时也是震撼二十世纪文坛的奇书，《百年孤独》宏大繁复，引人入胜，而本书是对这部文学经典的解读。在书中，作家、文化评论家杨照以历史学和文学的双重视角，借由拉丁美洲的历史文化背景和马尔克斯的生活经历，探问魔幻现实的内在逻辑，带读者走入时间的迷宫，解开一个个颇具宿命色彩的隐喻。 | |
| 作者 | 杨照 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 35元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 三种爱：勃朗宁夫人、狄金森与乔治·桑 | 本书为著名作家张翎最新创作的长篇散文集，是对勃朗宁夫人、乔治·桑、狄金森三位十九世纪女性作家的深度解读、贴近心灵的探幽与致敬之作。其写法上脱离了单纯的“作家论作家”的惯性表达，而是通过对三位作家故居的实地探访经历，融合自己对她们作品的阅读和接受体验，更具独家性地揭开了三位充满传奇色彩的作家鲜为人知的一面。 | |
| 作者 | 张翎 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 六日改 | 本书是独立音乐人唐映枫的词作、断句、杂文合集。第一辑为“词作”，收录《浓烟下的诗歌电台》《鱼干铺里》《一如年少模样》《硬骨见鹿集》《鸟的世相》《无法清分的事物》《三句》等传唱度极高的词作；第二辑为“没品集”，收录作者近年创作的诗歌；第三辑为“故二月冬去”，收录作者的感悟与断句随想；第四辑为“短句”，收录69句具有哲思的短句；第五辑为“杂文”，既包含叙写作者老家德阳的一些人事，也收录了作者近些年诗词创作的一些感悟与心理历程。 | |
| 作者 | 唐映枫 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 定制时代 | 当社会进入“智能人”定制时代，人类将如何在道德、亲情与法律之间做出权衡？当科技无孔不入地渗透到生活中的每一个角落，人类应该欣然接受，还是奋起反抗？在2020年这个曾被定义为“未来世界”的年份里，希望这本脑洞大开的科幻小说，能满足你对“未来感”的期待。 | |
| 作者 | 余松 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 狄金森的花园 | 艾米莉·狄金森被誉为美国二十世纪最重要的三位诗人之一，然而在其生前，她的创作才华并未完全展现在世人面前，她更为人所知的身份是园艺师。她生前喜爱的花朵常出现在她的诗作中，成为独特的语汇，传达她内心的忧思。本书以花朵、园艺为切入点，引用大量一手资料，研究狄金森的生平与诗作，探讨花园与其作品的对应关系。 | |
| 作者 | (美)朱迪斯·法尔 (美)路易斯·卡特 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 65元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------|---|---------|
| 书名 | 异国绮谈 | 传承古典开启现代的日本近代小说家谷崎润一郎曾于1918年与1926年两次拜访中国,并与郭沫若、田汉等重要中国作家结交,回国后,他感怀于中国风土人情,随之创作了一批相关的游记、小说和随笔作品,本书精选了其中最重要的篇目,如《秦淮夜》《西湖梦》《玄奘三藏》等,同时也包括了谷崎游历其他国家时写下的另外两篇随笔。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 谷崎润一郎 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 古有意 | 本书为作者柳向春近年研究古籍善本、人文掌故的文章合集。二十四篇文章,皆为作者平日所发小文,结合了趣味性 with 学术性,普通读者读来也会兴味十足。每篇文章各自独立,但又可清晰地梳理出一条历史文脉,全书可分为三个部分:一、古籍善本的鉴赏与梳理;二、近代文化学者、文献学家的人生轨迹;三、品读现当代有关学术书籍随想。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 柳向春 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 文饭小品 | 本书以民国报刊杂志收藏为主线。作者精心挑选三十一篇文章,编排成辑,作者文风幽默、考据扎实,文中插图多为作者私藏报刊剪影,难得一见、趣味性强。全书大致可分为三个部分:一、民国报刊与文人轶事;二、作者的藏书经历与收书趣闻;三、作者对北京胡同的小考和人生见闻。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 谢其章 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 柘园文录 | 《柘园文录》收录了胡从经先生南迁海隅后所写文字,主要有“学人印象”“香岛文踪”“遍读偶记”“海隅随笔”四个部分。内容涉及现当代名人作,信息量大,纪实性强;文风质朴古雅、清俊沉稳。作者文思巧妙,常取吉光片羽,寥寥数语,源自本心,毫无矫饰。书中还配有多幅珍贵的照片、书影等。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 胡从经 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 沽酌集 | 《沽酌集》收录止庵2000年以来的读书文章五十四篇,虽为旧作,却并不过时,内容丰富、涉及面广。全书大致可归为三个部分:一、撰写民国人物掌故,爬梳史料再整理;二、记录读书心得、探讨读书点滴;三、深入探讨中国现代文学与外国文学、哲学与文学的关。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 止庵 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 路转溪桥,忽见 | 本书是一本文学随笔集。“风景在路上”展现了作者多年来周游世界各地的所见所闻;“只为寻找”是作者对生活、对人生的书写;“后生给我一片阳光”则记录了女儿成长中的点点滴滴。书中对世界各国风俗民情的展示,配以实景照片,赏心悦目,能让读者增长见识、开阔眼界;而其中对女儿成长点滴的记录,也反映了作者作为一位受到中西两种文化影响的母亲,对下一代的关注和对教育的思考。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 郭璐璐 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 读一首童谣,让时光倒流 | 《读一首童谣,让时光倒流》遴选了全国各地的一百首传统童谣,按主要意象分为“月光光”“燕子燕”“草草青”三辑,每一辑都自然灵动、趣味盎然。每篇童谣正文的后面有“木也姐姐的树洞”,对歌谣作简短的阐释和延展想象,书中插图朴拙、充满童趣。是一部让成年人重温幼年时光、重新理解儿时童谣的作品,也是一部给下一代传唱的作品,是很好的亲子读物。 | 文学:上架建议 |
| 作者 | 木也 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 56元 | | |



9 787559 818256 >

文学:上架建议

社科分社



9 787549 1596287 >

文学:上架建议

社科分社

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|---|--|
| 书名 | 雅活书系 一器一物： 遇见旧时光 | 本书是一本关于老物件的文化散文集。器物与人接触、发生关联后便获得了生命和滋养，而老物件更是承载着感情、记忆甚至历史和人文。本书描摹了旧日里的用具、书房里的文玩、闺阁中的饰物以及年少时的玩物等各种留有岁月痕迹的老物件，讲述它们与作者相遇的缘分，它们背后的历史文化，以及与之有关的人和事。 |  9 787559 181737 > |
| 作者 | 吕峰 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 雅活书系 拍手为歌 | 《拍手为歌》是《乱时候，穷时候》作者姜淑梅收集整理的一部鲁西南老民谣集，这也是她的第一本画集。老民谣部分，是她回到鲁西南的乡野，走街串巷，搜集整理的儿时家乡口耳相传的“小唱”；老故事部分，收录有近三十篇首次发表的民间故事。八十高龄的她自学绘画，画出了从前的游戏、人物和生活场景，为我们呈现了鲁西南近百年来乡土图景。 |  9 787559 180896 > |
| 作者 | 姜淑梅 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 雅活书系 我有蒲草 | 本书是一本关于蒲草的文集，以细腻丰富的文字与精美的图片，展现了源远流长的菖蒲文化，书写了蒲草与生活发生的各种关联，梳理了古今中外关于菖蒲的艺术资料，盘点了文人画家钟情蒲草的前尘往事，并寻访了近十位当下的爱蒲之人，呈现他们的生活状态。小小蒲草，大雅之物。全书围绕一株草展开书写，彰显的却是这株草所代表的一种生活美学：心越简单，人越快乐。 |  9 787559 181881 > |
| 作者 | 王加婷 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 雅活书系 不器：我只是个生活家 | 本书为艺术随笔，共7卷，主要是作者在艺术创作过程中的感悟和思考。首卷从童年生活开始切入，讲述个人艺术理念形成的原因和过程；第2卷至第6卷分别围绕石、竹、木、土、漆，讲述了在用各种不同的材料制作手工艺品时的感受与创作灵感之来源；第7卷以时间为主题，讲述对时间流逝的思考和收藏旧物的执着，以及从中体悟到的人生智慧。 |  9 787559 182307 > |
| 作者 | 何越峰 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 伏枥集 | 《伏枥集》是当代著名版本目录学家沈津年逾七十而“老骥伏枥，矢志缥缈”研究古籍版本、书写业界人物的文章合集。所收几十篇文章分为四个部分：一是书写张元济、顾廷龙、瞿凤起、赵万里、林章松等业界名家；二是为一些有影响的图书所作序文及会议发言；三是有关古籍版本研究的札记；四是为“哈佛燕京”藏日本所刻中国典籍所试写的30种叙录。书中编插大量珍稀图片，图文并茂，更为生动。 |  9 787559 182140 > |
| 作者 | 沈津 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 山河都记得 | 《山河都记得》是青年作家徐海蛟的新作，是一部以文学笔触写就的回忆体散文集。这是一本探寻人生来处，致敬山河岁月的非虚构作品。这是命运之书，二十六年等待后，作家以文字为永逝的至亲铺就一条重生之路；这是坦诚之书，作家以至诚笔触写下一代人的颠沛流离，写下少年的羞耻与哀伤；这是和解之书，越过千山与入海，在文字里放下成见，与生活言和；这是一阙生命的深情吟唱，爱与痛，生与死，暗与光，交织成奔涌的长河。真挚素朴，深邃悠长，这是献给大地与故乡的歌谣。 |  9 787559 181878 > |
| 作者 | 徐海蛟 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 周作人散文全集（修订版） | 《周作人散文全集》由著名出版家、周作人研究专家钟叔河编订，收录周作人全部散文及部分日记、诗歌、书信、序跋、译文，涵括了此前出版的主要周作人文集——《周作人文类编》《周作人自编文集》的全部内容，还有近一半为集外文及未刊稿，共690万字。《全集》采用编年体形式，辑录周作人1898—1966年的文章，所有文章（集内、集外）均考订注明《周作人散文全集》2009年初版，共14卷，另有索引一卷，单独成书。此次再版，编订者钟叔河根据最新的研究成果，对部分内容做了修订，并增补了几篇近些年新发现的周作人散文，同时将索引卷纳入全集，共成15卷。 |  9 787559 182201 > |
| 作者 | 周作人 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 2880元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|--|--|
| 书名 | 一纸风行——澳门报贩口述历史 | 本书主要由对九位澳门报贩、一位澳门报人的访谈整理而成。他们中的大多数，在澳门报业最辉煌时入行，在如今报业衰微时依然坚守在这个行业，可谓见证了澳门报业兴衰的“活化石”。他们的回忆和讲述，从一个侧面展现了澳门报业近几十年的发展、变迁。 |  9 787559 818911 > |
| 作者 | 林发钦 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 退士闲篇 | 《退士闲篇》是当代著名文化学者白化文先生谈民俗文化、古典文化的随笔结集，是为再版书，第一版由我社于2011年出版。全书共计31篇，按其内容大致可分为三个部分——“器物溯往”“史记杂谈”“语文小识”。其中，“器物溯往”纵论古今器物之形制变迁；“史记杂谈”闲话《史记》中的传奇人物；“语文小识”阐释部分古代汉语修辞之使用，钩沉史籍中的语言现象。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 白化文 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 历代诗话选注 | 本书从宋、元、明、清、民国51部诗话中，精心选编300余则进行注解。入选的每部诗话，在选文前有关于作者及该诗话的简介；选文的每一则均有标题，少部分是原有的，大部分为选注者所加；选文分则注释，注释包括解释难词难句，引录全诗或有关材料，阐述本则含意或作者意旨。全书选文精当，释文简明准确，可适应不同读者需求。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 张葆全 周满江 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 鲁迅的朋友圈 | 本书通过鲁迅先生的原始信札、手稿、老旧版本的图书、老照片等，立体呈现鲁迅先生的朋友圈，并配以简明扼要的文字说明。书中涉及陈独秀、宋庆龄、史沫特莱、巴金、老舍、徐志摩、陈西滢等80多位与鲁迅先生有交集的重要人物，内容丰富，呈现了当时的整体文化风貌。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 徐国卫 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 72元 | | |
| 书名 | 鲁迅草木谱 | 本书是作家薛林荣创作的一部别出心裁的鲁迅研究随笔集。鲁迅一生热爱博物学，更钟爱树木花草。其笔下的树木营造了特殊的意境，透露了鲁迅的内心密码。《鲁迅草木谱》以花草树木为切入点洞悉鲁迅的内心世界，力求发现一个有血肉、有温度、有人情的鲁迅。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 薛林荣 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 鲁迅的饭局 | 《鲁迅的饭局》详细记述了鲁迅自1912来到北京至1936年在上海去世的24年里所参加的重要饭局。据掀鲁迅日记有关记载及饭局当事人相关记录，细节丰满。全书分为上下两卷，点面结合：上卷以介绍鲁迅早期在北京工作、生活概况为主，细述了鲁迅的饮食习惯及生活趣味等。下卷通过爬梳一个个具体的朋友饭局，记述了鲁迅的交游情况。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 薛林荣 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 理论的位置 | 《理论的位置》收录了作者近十年发表的文学理论文章。分为“理论的位置”“位置‘文学’：现代性及其问题”“范式、逻辑和祈向：追问美学与文化”“理论的延伸：当代问题与人文教育”四个部分。本书探讨理论的“位置”这一核心问题，梳理其历史脉络，从中把握其样貌、形态及其变迁，理解其作为现代装置的文化内涵，并基于当代的研判，思考“理论”往何处去的问题。 |  9 787559 821256 > |
| 作者 | 陈雪虎 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 62元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|---|--|
| 书名 | 司马迁思想与《史记》人物论稿 | <p>本书内容主要分为两类，一类是着重对司马迁著史思想的阐幽发微，揭示了司马迁著作《史记》时的复仇思想、孝道思想及食客观念等；另一类是对《史记》各类人物，如食客、刺客、酷吏及后宫女性等，进行纵向阐述与理论思考。这些研究有在前人研究基础上的推进；有对传统观点的质疑及新观点的提出；有从理论层面对《史记》人物文化内涵的分析、阐释，构建起《史记》人物文化的理论体系；有从纵向视角分析人物形象发展演变的规律、特点及对后世文学的影响与贡献；有探寻《史记》人物与当今荧屏热播剧的关系等现实问题。本书以《史记》中的人物为切入点，探究历史人物背后鲜为人知的真实历史。“飞将军”李广真的是战功赫赫但命运不好所以不能封侯？“西楚霸王”项羽只是没有在鸿门宴杀刘邦所以才兵败乌江？时下荧幕宫斗剧和《史记》有什么关系？这些问题都可以在书中得到答案。</p> | ISBN 978-7-5598-2327-4  9 787559 823274 > |
| 作者 | 杨宁宁 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 从前，有个王村 | <p>这是一部豫北平原乡村风物志，也是一本记录老时光的私人札记。作者客居山东，在他乡回望豫北平原上的故乡——王村，对故乡形形色色的风物做了忠实的刻绘。从草木花果、菜饭食蔬，到故人故物、乡野民俗，真实复刻出一个普通村庄多年前的面目，而书中记录下来的许多行将消失的风物和习俗又勾勒出了王村从历史向未来的轨迹。</p> |  9 787559 816870 > |
| 作者 | 酸枣小孩 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 平原纪 | <p>一个人无论走多远，乡愁都会如影相随，不离不弃。本书就是一部倾吐乡愁的故乡之书。平原，作为地理名词，已遍布世界七大洲；而作为地名，则是作者生长于斯的故乡。作者撷取多年创作精华，既有对平原“向水而居”的念念不忘，也有对乡村物事细致入微的描画；既有对乡邻们诸多传奇式经历的追忆，也有对自我体验的备忘录式的“打捞”；而对故土和亲人们“弥漫过来的那些忧伤”，字里行间则更多地呈现出浸入骨髓的“既绝望无助又温馨恬淡”的“记忆的芬芳”。</p> |  9 787559 817365 > |
| 作者 | 爪哇岛 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 村野的温度 | <p>《村野的温度》选取了作家李新立的三十余篇散文。李新立作为打工者，以“打工谋生，业余记录窘迫的生活及精神状态”，背井离乡的经历让他笔下流淌出的文字充满了对故乡的思念、回忆以及爱与愁绪。他从乡村的物质和非物质两个方面，回溯到八十、九十年代，在徐缓流淌的文字中刻画了六盘山下甘肃村庄的往昔岁月。从中既可倾听个人心灵的私语，又可与时代的足音和地域的风情相遇</p> |  9 787559 818478 > |
| 作者 | 李新立 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 声在树间 | <p>本书是一部亲近乡村的散文集。村庄的每一个地方、每一种动植物、每一个人、每一则故事都是作者描写的对象，枣树林、葡萄园、西瓜地，向日葵、萝卜花、扁豆花，野鸭、野兔、野兔，做暖鸡生意的二闷、离家出走的妹妹、编竹筐的舅舅，偷桑葚、地窖取瓜、自酿葡萄酒……作者以优美的语言和细腻的笔调勾勒乡村的风景，并赋予它们温情。回忆乡村美好时光的同时，揭示了乡村生活朴素的真理。《声在树间》，是对生存大地进行深沉思考后的书写。</p> |  9 787559 818461 > |
| 作者 | 于兰 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 尖锐的信任丛书 | <p>“丛书诗”是诗人臧棣倾力创作的第二波系列诗。本诗集收录的“丛书诗”，精选自诗人在2005年至2013年间写作的系列诗。以“丛书”之名后缀在诗的题名之中，诗人的意图是，在我们和世界的关联中，由于生活节奏的加快、感受力的偏差，我们对这个世界本身的想象能力和体悟能力，已严重退步。凭借强大的日常逻辑，我们善于从辩论的角度去看待我们和世界的关系，但从感知的角度去领悟我们和世界的相遇却极其匮乏。</p> |  9 787559 818935 > |
| 作者 | 臧棣 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|--|---------|
| 书名 | 沸腾协会 | 在这个复杂而变化的世界中，人的生存视角，人对世界的体察，都亟待重新调整；对于我们身边与我们亲密共处的事情，受制于各种生活偏见的遮蔽，我们很少会用友善的眼光去看待它们，去尊重它们的存在权益，去理解它们的秘密。所以，通过这些以非常的语言手段成立的诗歌协会，我们可以重新体会我们和世界的共处关系。对微小事物的体察，也是对生命本身的洞察。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 臧棣 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 52元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 情感教育入门 | 臧棣的近作“入门”系列诗歌坚持了他一贯的诗学主张：对语言的追寻以及对认识的追寻。同时也反映出他近年来诗歌创作的新变：一种具有浓郁后现代特征的、互文性的探索，对中国文学抒情传统与自然书写的再造与化用，由此形成一种辨识度极高的“咏物的智性抒情诗”风格，对现代汉语诗歌文体建构做出了有益的开拓。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 臧棣 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 60元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 中国老教材封面图录 | 本书集中展示收藏家李保田先生收藏的中国老教材样貌，从精心拍摄的图片中择取数千种清代至民国时期的教材封面和版权信息页，按出版时间和品类编撰成一部老教材史料图录。这是我国第一本老教材封面图录，极具收藏价值和欣赏价值。同时，展现了清末民国时期的教育面貌，可作为该时期教育史，尤其是教材研究的重要参考资料。全书五卷，分清代教材和民国时期教材两大部分。清代教材包含传统科举教材、早期学堂教育教材和西学启蒙教材三类；民国时期教材包含北洋政府及国民政府学校教育教材、国民政府所属各地方政府编教材、各红色根据地政府编教材、港台及华侨用教材。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 李保田 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 1980元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 原风景·大地记忆丛书 黄河源笔记 | 玛曲是黄河首曲，是黄河第一弯，也是被当代文化建构的辽阔、壮美、神秘的草原。作者为探寻黄河之源本真的状况，进入玛曲草原实地考察。他以诗的敏感，以小说细密繁复的叙事技巧，以散文的优美文笔，更以一个作家的良知、责任感和忧患意识，描写了玛曲草原的地理环境、风土人情、文化发展等情况，以及草原人民的生活状况，表达了对草原的关注与深爱，是一部黄河源头的忧思录。在草原沙漠化、草原旅游迅速发展的背景下，他发出“环境与生存，活着与更好地活着”的思考。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 王小忠 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 45元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 原风景·大地记忆丛书 云端上的日子 | 青海，以其丰厚的历史文化积淀和无与伦比的地理之美，让每一位踏上这片高海拔大陆的人心生敬畏。二十多年来，作者一次次走向江河源头、昆仑山腹地、祁连山山麓和唐蕃古道，以细腻的笔法、真挚的情感描述青海大地上的每一座古城、每一幅岩画、每一处古战场、每一个重大节日，探究当地的地貌环境、历史文化、民族风情以及高原人民的生存条件、生活方式、理想信念，找寻子立大荒的寂寞背影，默读苍茫大地的生命风流，审视青海大地承载的历史奇迹，静听走下大高原的先民们在“族源”中轰响的血河涛声…… | 文学：上架建议 |
| 作者 | 宋长玥 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 52元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 原风景·大地记忆丛书 阿傩欧滨：哈尼人一座灵魂的高地 | 阿傩欧滨位于云南省红河州绿春县境内，是哈尼族的一座神山，也是海内外哈尼族人的精神图腾和心灵圣地，哈尼族的历史、文化、风俗，哈尼人的性格、信仰以及生活方式都可以溯源自阿傩欧滨山。围绕着阿傩欧滨山，作者对哈尼族的历史文化进行了多角度的呈现和解读，包括哈尼族的起源、民族的神话与史诗、以梯田为代表的农耕文化、以多神崇拜和祖先崇拜为代表的民族信仰以及丰富多彩的节庆风俗如六月节、长街古宴等。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 莫独 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 48元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 原风景·大地记忆丛书 穿越阿尼玛卿 | 阿尼玛卿，藏传佛教四大神山之一，也是传说中格萨尔王魂归的神山。沿黄河逆流而上，阿尼玛卿就伫立在黄河源头。在去往阿尼玛卿的旅途上，作者以生动的笔触，描绘了甘、青、川交汇地带的村寨牧场的风物人情，记录了神山庇护下的边地人民和谐安详的生活，融入了对藏族同胞世界观、价值观的深入观察与思考。 | 文学：上架建议 |
| 作者 | 李城 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 46元 | | 文艺分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------|---|-----------------|
| 书名 | 原风景·大地记忆丛书 撒尼秘境 | 这是一部旅行纪实散文。作者以追寻阿诗玛的民间传说为契机来到云南文山丘北地区的一个撒尼小山村，详细记叙了他在这个传说中的阿诗玛逃离之地——楠密村的客居生活，描绘了小山村世外桃源般的自然风光，记录了当地极具地域和民族特色的人文事象。作者以细腻的文笔叙述村寨故事，破译山水密码，同时关注时代发展对于村寨传统观念的影响，亲历求证与乡村中国有关的无可回避的“改变”。 | 文学：上架建议 文艺分社 |
| 作者 | 黄恩鹏 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 48.5元 | | |
| 书名 | 非写不可：20小说家访谈录 | 这是一部内容丰富的访谈录，一部小说家谈小说的书，一部小说家创作谈的大辑录，汇集了走走对当下中国文坛较有代表性和影响力的20位小说家的访谈，除了王璞、吴亮、唐颖三位属于50后，其余受访者如鲁敏、张悦然、路内、双雪涛、颜歌等均为70后或80后。访谈选择从他们的共同身份——小说家——切入，围绕其作品与创作展开有思想、有见地、有态度、有观点的对谈，带你走进作品，走近作家，感受“非写不可”。 | 文学：上架建议 文艺分社 |
| 作者 | 走走 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 袖中锦 | 这是一部以现代视角重述古人经典的随笔集，作者对汉魏至明清的古代文人笔记，如《淮南子》《搜神记》《酉阳杂俎》《武林旧事》《南村辍耕录》《池北偶谈》等记载的有趣事件进行漫谈，从典章制度到社会风尚，从诗文书画到各类人物，既有现实的社会历史事件，也有浪漫的鬼神精怪故事。以今人视角剖析古人思维，既解读又创造，或令人捧腹，或发人深省。 | 文学：上架建议 文艺分社 |
| 作者 | 陆春祥 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 报章里的中国记忆 | 今年是新中国成立70周年。70年来，《人民日报》《光明日报》等刊载报道了多种具有鲜明的时代印记，从多角度反映新中国发展征程的典型性的人和事。本书重新打开、编排和解读共和国发展进程中的那些重要报章，从新时代的高度回望历史，温故开国大典、扫盲运动、第一部宪法诞生、治理淮河、研制原子弹、开发北大荒、恢复高考等各种具有重要意义的大事件，重新回放了波澜壮阔的新中国成长史。本书以“旧报新读”的形式，为70年新中国在一穷二白的基础上进行社会主义蓝图描画的伟大征程立传传音，激励人们记取70载披荆斩棘、砥砺奋进的不凡历程，汲取智慧，走向未来。 | 文学：上架建议 文艺分社 |
| 作者 | 刘昆 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 百年广西多民族文学大系（1919—2019） | 《百年广西多民族文学大系（1919—2019）》是为全面展示100年（即自新文学发端至新中国成立70周年）广西文学创作领域的优秀成果而编选的大型文学作品及理论作品汇编。丛书共7卷18册，按诗歌、散文、短篇小说、中篇小说、长篇小说、戏剧、史料分类，按现代卷（1919—1949）和当代卷（1949—2019）的时间顺序分别编选。丛书体例为总序、总导言、分卷导言、分卷年谱（年度重要作品索引）、作者小传、作品简介、作品文本、文学史评价（创作谈、作品点评等），选取了100年中经历了时间检验、屡获大奖、极具分量的代表性文学作品，较为全面地展现了广西文学版图的绘就过程，呈现了广西现代文学大河从滥觞细流到滚滚滔滔的发展过程。丛书18册通过文学作品形式如实反映了广西轰轰烈烈的创业史、发展史，记录了新文学走过的道路、积累的创作经验，呈现了广西人民追求真善美的心灵历程，既是总结，也是开新。 | 文学：上架建议 文艺分社 |
| 作者 | 黄伟林 刘铁群 总主编 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 2800元 | | |
| 书名 | 以心养心：家庭教育的捷径 | 本书是由教育学家皇甫军伟的授课内容转化而来，探讨当下家庭教育存在的问题，运用大量教育、文化和心理学的知识，指引家长消除对教育的不安和焦虑，从现实单纯的教育方法和教育手段上升到教育的道术合一，从而透过文字走进属于自己生命的教育风景，看到教育本来的朴素、纯净和美好。 | 文学：上架建议 文艺分社 |
| 作者 | 皇甫军伟 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 65元 | | |



| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 从前慢书系 养一缸荷 养一缸菱 | 本书是一部与众不同且无法效仿的关于乡野、关于自然的暖心随笔，散发着草木的清香、氤氲着往事的色调，岁月的清凉与舒缓从字句间润润淌出，令人读来欢喜又轻叹，仿佛回到宁静如处子的从前，回到月光朗照下的故乡。 |  9 787559 819048 > |
| 作者 | 许冬林 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |
| 书名 | 从前慢书系 古画知道 光阴 | 这是一本现代人不可多得的古画入门鉴赏书。门类齐全，以点带面；古画按年代从唐、五代写到宋、元、明、清，每一篇在作者的笔下都是旖旎动人的画卷，如幽岫含云，深溪蓄翠。近睹古画，远怀古人，读画写画，古雅清心，幽趣横生，可尽得山水情致。 |  9 787559 817594 > |
| 作者 | 白音格力 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |
| 书名 | 中国“70后”文学研究 (第一辑) | 本书着眼于中国“70后”作家群体的代际境遇、时代精神体验及文学生产机制等问题，通过对“70后”文学创作现状的梳理及对其存在问题的剖析，呈现了“70后”一代作家成长的困境与突围，探讨了他们的使命与担当，提供给读者的不仅有思想的碰撞，也有成长的启发，有利于推动中国现当代文学研究的进一步繁荣与发展。 |  9 787559 817594 > |
| 作者 | 张丽军 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 65元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |
| 书名 | 昔在集 | 《昔在集》将旧体诗词、尺牍锦笺、桑籛名章、莎翁戏剧、学诗琐言融入一书，以古典诗文为媒，传递古今中外不同时空下的情感共鸣与回响。这本文集是旧体诗词创作的典范，更是现代人治古典诗文不可不读的入门佳作。经典归化翻译法，将莎士比亚的桑籛名章翻译为中国古代的五言诗。尺牍锦笺，讲述作者平素与名师交游之风雅。 |  9 787559 815798 > |
| 作者 | 刘晓艺 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |
| 书名 | 神祇与英雄——古希腊 神话漫谈(上下卷) | 希腊神话是故事的宝库、人类的瑰宝，它孕育出盛极一时的古希腊文化，而古希腊文化又是整个西方文化的摇篮。然而，希腊神话体系庞大、盘根错节。为了让读者清晰明白地了解希腊神话、切实感受它的无穷魅力，本书试图用生动通俗的语言、环环相扣的逻辑、前后注解的方法，抽丝剥茧层层为您展开这一美丽画卷！ |  9 787559 815798 > |
| 作者 | 侯继迎 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |
| 书名 | 孤独的月光 | 本书是对中国诗词史的另一解读，也是文学史的“缺失”的一种补充，揭示了从魏晋大诗人曹植，到唐代诗人白居易、杜牧、李商隐、温庭筠，再到宋朝一代文豪苏东坡及其“苏门四学士”，从大明王朝黄昏的江南士子，到清代的文章俊彦、风流才子的中国文人雅士深隐的情感、邃远的思想渊源及其士林风尚，还原中国文学史的原始风貌。 |  9 787559 823342 > |
| 作者 | 郭宝林 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 38元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |
| 书名 | 玉雕美学漫步 | 中国人爱玉，自古有之。爱玉之人，总会对玉雕作品有着自己独特的理解和品味。本书的作者则由心出发，在读玉的过程中，审视自己的内心世界，撰写了多篇与玉有关的美文或休闲性散文，这些文章多用来抒发真情实感。同时，作者还将在山居生活闲暇时拍摄的山水小景插于文中，亦是希冀玉人们在玉雕艺术的跋涉中得以轻松、清心、情真。 |  9 787559 823342 > |
| 作者 | 江富建 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 86元 | | |
| | | | 文学：上架建议 |
| | | | 美术分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|---|
| 书名 | 红细伢 | <p>本书是一部儿童文学，是“湘江红遍”三部曲之一。讲述了湘江战役后，一支红军连队在桂北桃花井村与桂军、当地民团发生遭遇战，几乎全部壮烈牺牲，三个身负重伤的红军小战士周满发、曾老贵、何顺来被当地村民救起。伤好后，由于无法知道部队的去向，只好在当地住下。数年后，日军入侵桂北。三个红军战士利用以前保存下来的武器，组织一支抗日自卫队与日军作战，并协助省工委建立抗日根据地，最后消灭了日军。红细伢、小蛮子和草雪三个少年也在他们的影响下成长起来，成为革命新生力量。</p> |  9 787559 819888 > 文学：上架建议 广西贝贝特 |
| 作者 | 梁安早 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 32元 | | |
| 书名 | 失散 | <p>本书是长篇小说，“湘江红遍”三部曲之一，分三个小故事：绣花布鞋、铁梨木棍、月亮井。这三个故事，各有侧重，又相互联系，反映了红军在逆境中与人民群众朝夕相处，同呼吸共命运结下的深厚情感，也折射出红军战士“从群众中来，到群众中去”的初心和坚信革命必胜、红军必胜的坚定信仰。</p> |  9 787559 819901 > 文学：上架建议 广西贝贝特 |
| 作者 | 光盘 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 36元 | | |
| 书名 | 征服老山界 | <p>本书是长篇纪实文学，“湘江红遍”三部曲之一，主要讲述中央红军突破湘江后，从情报中获知蒋介石在湖南境内精心布控的数十万大军正撒开一张大网，随时等着红军。中央红军决定调整军事路线，剑指老山界。面对长征以来翻越的第一座高山的困境，既要对付前后之敌，又要对付天堑之险，本书对这一特殊时段，进行了全景式的纪实大扫描。点面结合，既有大场景的激烈战斗，也有彰显美好人性的细微描写。</p> |  9 787559 818995 > 文学：上架建议 广西贝贝特 |
| 作者 | 刘玉 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 上蒙纪行：一位基层工作者的扶贫志 | <p>《上蒙纪行：一位基层工作者的扶贫志》是广西区党委组织部干部教育处主任科员路艳响应党和国家的号召主动申请到凌云县泗城镇上蒙村担任第一书记两年半里的工作纪实。她以“第一书记”的身份，记录其在上蒙村任职期间的个人所见所闻以及所思所悟。其中有具体的人和具体的事例，有扶贫开发工作中遇到的问题，以及随机应变和灵活调整，更有事后的自省和反思，是一部有质感、有温度、有暖意、有向上精神的自传性作品。</p> |  9 787559 819901 > 文学：上架建议 广西贝贝特 |
| 作者 | 路艳 | | |
| 出版时间 | 2020年 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 浮生六叠 | <p>本书为“诗想者·慢生活”之一，分为六卷：《风物依然》《花月无缺》《行旅山川》《惆怅清怨》《春非秋菘》《多情故我》。作者用一种清浅、闲逸的笔调叙述了几十年来从出生地的风土人情、求学、京城漂泊的所见所闻所感。在日常生活中寻找诗意，真实地去感受生活和悦纳自我、他人。</p> |  9 787559 819901 > 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 方慧颖 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 学林侧影 | <p>本书为“诗想者·随笔文库”之一，作者以精到的文字为20世纪末的林庚、季羨林、张岱年、启功、钱谷融、姚雪垠、艾青等20余位中国学人造像剪影。每一篇文章均分上下篇，上篇写于上个世纪的当时，下篇写于现在，因此，每一篇的文字跨度，都如拱桥一般跨越了20年。上篇着墨于最近距离的观察和记录，下篇注重在人物事迹的扩展和钩沉。</p> |  9 787559 819901 > 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 吴霖 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 我的江河词典 | <p>本书为“诗想者·随笔文库”之一。该部散文集主要写湘资沅澧四水、五溪之地及洞庭湖等河流湖泊，突出湖湘河流地理和河流文化书写。本书以河湖文化和地理为切入点，既写行走中的所见所闻，又写到宽广深厚的河流文化流域和地域生活。</p> |  9 787559 819901 > 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 谈雅丽 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 49元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|--------------------|---|-------------------|------------|
| 书名 | 购书单：小说和小说家 | 著名诗人、作家、评论家秦巴子的博文专栏《秦巴子近期书单》，几年来已经成为许多文学同行和读者重要的购书参考。本书从中精选 100 篇关于当代外国小说家和小说作品的文字，所收文字不是简单的小说介绍，而是独具个人眼光的购书心得、阅读笔记、文学批评；文字轻松，随意率性，不失犀利，既是书话，也是一部有品质的诗人作家随笔。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 秦巴子 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 6 月 |
| 定价 | | | | 49 元 |
| 书名 | 我要照顾我的黑 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，精选了诗人、评论家娥娥李自 2015 年以来创作发表的诗歌 120 首。娥娥李的诗歌，以细腻的视角，抛去性别，直面“人”的立场，写出生活中的怅惘与欢乐，并从哲学层面对生命之终极问题“生与死”进行追索。用诗人的话说，是“用一双幽蓝的眼睛和一支缓慢又墨迹重重的笔感喟生活中那丝丝入扣的盈亏”，具有较高的艺术性与思想性。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 娥娥李 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 5 月 |
| 定价 | | | | 45 元 |
| 书名 | 无雪的日子 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，周炎中是我国南方一位有影响的诗人，他的诗歌具有古典韵味而不乏现代性的追求，语言朴素、诚实，细腻、柔韧、温暖而又有质感，善于以柔美的意象、独特的比喻、新创的语境呈现出着东方传统的神韵。在这本诗集里，既呈现了都市现代人的生活困境和喜悦。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 周炎中 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 5 月 |
| 定价 | | | | 45 元 |
| 书名 | 黄昏之前 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，收录了著名诗人陈陟云自选的短诗代表作约 200 首。其中包括了在“为你读诗”上被朗诵后广为传诵的《黄昏之前》《梦呓》《桃花雨》《周末，陪母亲在湖边散步》等篇章。陈陟云的诗唯美、典雅、纯粹，感情饱满而内敛、浓郁而富有哲思。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 陈陟云 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 5 月 |
| 定价 | | | | 52 元 |
| 书名 | 约等于虚构 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，收录了著名诗人陈群洲自选的短诗代表作约 200 首。陈群洲是一位始终有着自己思想和创新精神的诗人，他的作品能在生活中觅得诗意并且升华，找到生活中的痛感；摒弃生硬的技巧，越来越追求一种自然生发的诗意；更多地从外部的观感回到自己的内心，从抒发一己之感上升到揭示生活与人性的普遍。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 陈群洲 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 5 月 |
| 定价 | | | | 52 元 |
| 书名 | 我的动物故事 | 本书为“诗想者·随笔文库”之一，内容为作家梁思奇关于童年时代与各种动物打交道的亲身经历。作者用深情缱绻的文字，生动地描写从大到禽畜、小到昆虫，一共多达 30 多种野物的习性，以及与它们接触过程的种种轶事，再现了六七十年代两代人的童年生活，借此寄托无限的乡愁；同时将这种个人的独特回忆。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 梁思奇 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 5 月 |
| 定价 | | | | 52 元 |
| 书名 | 在每一个城市短暂驻留 | 本书为“诗想者·随笔文库”之一，分为“深圳”“北京”“桂林”三个部分。作者用细腻的笔触书写着变迁流逝的村庄和田野、游走居留的城市和街区，引人追寻的艺术家聚落。全书挟带着浓郁的人文主义和自然主义色彩，不仅是作家游历祖国各地的鲜活笔记和心灵成长记录，也是新时期中国城乡发展的见证史。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 安石榴 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 4 月 |
| 定价 | | | | 49 元 |
| 书名 | 江山如画：西汉政界往事 | 两汉研究，是近年学界热点，尤其是海昏侯墓的出土，更刺激了读者对汉朝历史的兴趣。本书着眼于刘邦兴兵灭秦至王莽建新这一段西汉历史中发生的关键性政治和学术文化事件，从小细节中发掘出大历史背后的隐秘原因，以通俗化的笔法呈现出一幅历史文化画卷，观点新颖有据，叙述幽默有趣，给人深刻的启发。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 | |
| 作者 | | | | 刘绪义 |
| 出版时间 | | | | 2020 年 5 月 |
| 定价 | | | | 48 元 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|--|-------------------|
| 书名 | 平坦的分界线 | 这是一部小人物的孤独之书、生死之书，主人公思维缜密，行事机警，对官场生活有着敏锐的洞察和认知，却不自觉地时时涉身险境，一切似乎都不可摆脱。在工作的重重束缚之下，他试图以情感的慰藉来获得救赎，却使生活陷入更加绝望的深渊。主人公的命运之路犹如花园中交错的小径，芜杂的路径编织出个人与社会、物质与精神对峙交融的迷惘之象，仿若一场无法回头的孤旅。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 陈宏伟 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 纸上建筑 | 本书为“诗想者·读经典”之一。古往今来的每一本书背后，都隐藏着鲜为人知的书故事。本书对《史记》《汉书》《大唐西域记》《西厢记》《牡丹亭》《永乐大典》《聊斋志异》《本草纲目》《红楼梦》等中国古典名著在产生过程中发生的书故事进行一次梳理，讲述著书者为一本书而表现的精神志向，和因为一本书而发生的命运变化。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 王族 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 卡尔维诺年代 | 本书为“诗想者·读经典”之一。作为一本解剖外国文学现象、趣说文坛典故的书籍，作者叙述了卡尔维诺、托尔斯泰、毛姆、米兰·昆德拉、艾柯、太宰治等外国著名作家的写作和生活故事。文笔清新，观点鲜明，而且字里行间飘逸出来一种浓郁的文化情怀。在大量引经据典论理的同时却没有学院派惯有的晦涩，值得一读。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 狄青 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 花间物事 | 本书是“诗想者·慢生活”之一，以晚唐《花间集》的诗词为背景，就其中89种古人提及的物事，做成活泼有趣的千字文，用发散性思维，串联很多知识点，密集度高，却像烧饼上撒芝麻，不会令读者“吃”起来枯燥、厌倦。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 张晓失 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 停歇之书：给自己留点空白 | 本书为“诗想者·慢生活”之一，全书收录的近百篇散文，分为《从未厌倦追逐本心》《与静默的灵魂相遇》《生命就是归于宁息》《生活需要精神出口》四个部分，所有文章均围绕着“休闲”与“安静”这两个主题。作者以独属于自己的“随性记录”式纸条书写，将大地上人们所熟知的旧路，踏出了新的意义；切身汇集成这本关于精神潜隐的自由随笔，更是一本属于无数忙碌者的停歇之书。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 田禾 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 一些简单的树叶和鸟鸣 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，广西诗人韦武康扎根于壮乡这方厚重的土地，以平实的姿态，匠心独运地抒写那些树叶和鸟鸣、大自然的风情雨意、乡村情怀以及延伸的点点脚印。唯美的意境和想象，如一些简单的树叶和鸟鸣，清亮灵动，意味深长，充满了神性和禅意。读这样的诗歌，你将随着作者一起进入一片清新的领地，给你带来一份温暖和宁静，一份简单的自由和快乐。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 韦武康 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 短歌 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，收入了诗人吴锦雄近期诗作一百余首。吴锦雄的诗歌有具有成熟而辽阔的表达，追求有着意象的繁复、思绪的绵密、节奏的行进感、收束之时的瞬间照亮。全书呈现出都市现代人对生命与生活的独特理解，富有象征和寓意的意象信手拈来，充满想象的组合与跳跃，但不缺乏智性与理性的支撑。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 吴锦雄 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 续杯——我们所忽略的相爱之道 | 本书为专栏作家叶眉的情感婚姻专栏随笔结集，书名“续杯”，意为可以接着过日子。书稿中的每一篇文章，皆与情感婚姻家庭有关，文笔简练朴素、内容扎实有味，角度新颖别致，于庸常中藏有诗意，体现了作者对生活的独到思考。 | 文学：上架建议 诗想者工作室 |
| 作者 | 叶眉 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 52元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|---|--|
| 书名 | 打金枝 | 本书为“诗想者·小说库”之一，长篇小说《打金枝》讲述了江南小镇米家三个女儿的故事。大女儿米红长得漂亮，打小就被弄堂摆摊看相的老蛾说有“娘娘命”；二女儿米青不漂亮，但聪明，会读书；老三米白，长得既不好看，也不聪明。三姐妹因天资的区别，经历了各不相同但跌宕起伏的生活。 |  9 787559 822093 > |
| 作者 | 阿袁 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 到你的房间看月亮 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，是诗人李晓愚的诗歌精品结集。作品语言流畅，情感充沛，风格多变，时而充满思辨性的冷静，时而热烈似火焰，有时如灵动的水，有时朴素如大地……善于从平凡事物和日常生活中吸收养分，内容涵盖了亲情、友情、爱情等诸多方面，具有较高的艺术性和思想性。诗集内有国内著名设计师丁越夷手绘插图八幅。 |  ISBN 978-7-5598-2342-7 9 787559 823427 > |
| 作者 | 李晓愚 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 错误简史 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，马叙的诗歌写作，书写题材广泛，内容开阔，诗风自成一格，他始终赋予事物以奇异的词语，其想象丰富、灿烂，表达到位，拨开表层，提取事物的深度诗意，传达奇特的错觉审美体验，他的诗有着良好的阅读效果，同时又具有较高的思想性和艺术性。本书内还插有马叙自绘水墨插图十余幅。 | |
| 作者 | 马叙 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 游牧者的归途 | 本书为“诗想者·随笔文库”之一，在游牧民族即将全面转入定居化，进入农耕文明的今天，作者通过持续几年对游牧文化的体验和考察，有幸见证了游牧文化到绿洲文化的变迁——从游牧文化中的阿肯、冬牧场、牧驼人、羊角图案、转场等，到绿洲文化中的贡瓜人、丝绸之路上的驿站、大地上的“蜂蜜猎人”、十二木卡姆传人等，这些经过慎重选择的边疆文化的“孤本”，这一个个普通人的故事，其中所揭示的生存方式，仿佛历史的凝固，它将提供给读者以更为沉潜的心境来面对现实。 |  9 787559 823434 > |
| 作者 | 南子 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 当我终于变得沉默：当代诗人十二家 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，精选了20世纪80年代以来极具实力和影响的翟永明、李亚伟、韩东、宋琳、刘亮程、柳云、江一郎、李琦、潘维、东荡子、卢卫平、路也等12位诗人的代表作300余首。书中所有诗歌均由诗人自选从创作以来最有影响的代表作，并经过主编再次筛选，堪称“篇篇精品”。 |  ISBN 978-7-5598-1986-4 9 787559 819864 > |
| 作者 | 刘春 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 66元 | | |
| 书名 | 小规矩与大智慧：遇见《弟子规》 | 本书从传统文化经典《弟子规》入手，分析了儒家为人处世的规矩和价值观念，指导青少年从种种生活的规则中发现生存的智慧；同时阐述了自己的对现实的观察，抒发了人生感悟，阐释传统文化的特点和道理。 |  9 787559 821249 > |
| 作者 | 王红相 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 我们都是宇宙的一撇 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，收入诗人盛祥兰近年来原创诗歌精品一百多首。作者从事物的细微处着眼，以自己的经验和思考，来揭示人与天地万物之间的关联，寻找生命的本真和意义。语言温暖而灵动，既有细腻感性细节，又透露出深邃的哲思。全书轻盈、敏锐，洋溢着人性的光辉。 |  9 787559 820013 > |
| 作者 | 盛祥兰 | | 文学：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------|--|--|
| 书名 | 师母 | 本书为“诗想者·小说库”之一，以鄢红、庄瑾瑜、朱周三个师母为叙事主角，同时也刻画了小北、“沁园春”等一系列的师母群像，通过她们来抽丝剥茧地描写当下高校知识分子的生存现状，也就是教授们的故事。小说用反讽的手法，近乎黑色幽默的喜剧形式，部分呈现了当下高校的学术生态和学术人格，以及某些教师捉襟见肘的婚姻情感生活。 |  9 787559 818546 > |
| 作者 | 阿袁 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 对着辽阔，喊出雪崩 | 本书为“诗想者·诗歌文库”之一，是诗人何金兴的诗歌精选集，全书兼具豪放派的格局和婉约派的细腻，以中国传统诗词美学为根基，尝试用现代诗人的眼光和心智，去想象和重构古典文化朦胧而诗意的图景，激发、释放出具有当下积极意义的活力因子。 |  9 787559 818539 > |
| 作者 | 何金兴 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 诗想者工作室 |
| 定价 | 36元 | | |

社 科

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------|---|---|
| 书名 | 康德历史哲学论文集 | 康德的历史哲学长久以来一直为中文学术界所忽略，往往被视为过渡到黑格尔与马克思历史哲学的桥梁，而不是一套成熟的理论。但这确实是个很不幸的误解，因为康德历史哲学自成一派，与黑格尔、马克思的历史哲学分属不同的类型。康德本人虽未撰写一部讨论历史哲学的专著，但有八篇重要的文章直接涉及历史哲学。本书包括这八篇文章的译文及注释，并在书末附有详细的研究书目供读者参考。通过本译作，读者可以了解康德的历史观、对“启蒙”和“人类意志”的独特理解、对“永久和平”的追求，以及康德哲学系统中“自然”的终极目的。 |  |
| 作者 | (德) 康德 | | 9 787559 821676 > |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 社科：上架建议 |
| 定价 | 68元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 重来也不会好过现在： 成年人的哲学指南 | 你能在这里快速学习哲学家如何给不同的事物赋分，表彰它们给予人生的不同价值，看到哲学家如何从自己的中年危机里突围，他们甚至写过多篇论文探讨是不是应该放弃上面提到的其他可能性。即使你不打算改写人生，或者觉得人生过于乏味，这本书也能帮你换种思路，继续生活。 |  |
| 作者 | (美) 基兰·塞蒂亚 | | 9 787559 818980 > |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 社科：上架建议 |
| 定价 | 46元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 神圣的存在：比较宗教 的范型 | 古代人的宇宙充满神圣，万事万物都可以成为显示神圣的表象。伊利亚德列举天、太阳、月亮、水、石、大地、植物、农业丰产、圣地、神圣时间等十类“神圣的存在”，通过比较世界各地的神话故事，总结出原始宗教的基本模型。于是，纷繁复杂的故事都有了“套路”，神话变得亲切而可理解。 |  |
| 作者 | (美) 米尔恰·伊利亚德 | | 9 787563 1370139 > |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 社科：上架建议 |
| 定价 | 76元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 松阳传家：松阳乡土文 化考察 | 位处浙江西南部的松阳，因为种种历史机缘，保存了丰富的村落建筑以及乡土传统文化、生活习俗，这在江南甚至全国也可以说是少有的。汉声团队历时两年，17次深入松阳，深入田野考察，翻遍松阳历史典籍，拜访当地学者文人，访谈干部群众，以二十四节气为线索对松阳民间传统文化、地方风物进行了系统梳理，分为“开天辟地”“图像篇”“历史篇”“岁时风俗”“聚落建筑”“手工技艺”“论述访谈”等篇章对松阳的文化进行集中呈现，系统全面地挖掘了松阳活态的文化遗产，展现了松阳百姓朴实无华的精神意蕴，描绘了松阳着力打造升级版农耕文明的探索实践。这是一本新颖的人类学与民俗学意义上的田野考察报告。 |  |
| 作者 | 松阳县人民政府 汉声辑室 | | 9 787559 821584 > |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 社科：上架建议 |
| 定价 | 300元 | | 北京传文启智 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------------|---|--|
| 书名 | 壶韵茶香 | 《壶韵茶香》是一本关于紫砂茶壶和茶文化的充满专业性、科学性和艺术性的图书。全书共分八章。第一章从紫砂的定义开始，介绍紫砂矿料的形成、化学成分和物理性能。第二章主要介绍紫砂壶的历史沿革与制作工艺。第三章介绍紫砂壶的造型艺术、装饰技法、印章与款式、十大经典器型等。第四章介绍了当代著名的紫砂壶制作名家。第五章介绍了茶的起源与发展、茶的分类、中国名茶等。第六章详细介绍了绿茶、红茶、青茶等各类茶的紫砂壶泡法。重点分析了茶水比例、泡茶水温、冲泡时间、冲泡次数等对各类茶茶叶中呈香、呈味物质的溶出量以及比例关系的综合影响。第七章介绍了紫砂壶泡茶的安全性。第八章介绍了保养紫砂壶的方法。 |  9 787559 821881 > |
| 作者 | 江苏省宜兴市茶文化促进会 中国农业科学院茶叶研究所 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 北京传文启智 |
| 书名 | 《论语》里住着的孔子：一位普通教师的《论语》阅读笔记（增订版） | 本书为一位在一线从事了30多年小学语文教学、教科研工作者的《论语》阅读笔记。作者从2006年至今，用还原生活的思路，从理解一个活生生的人的角度来读《论语》、读孔子，在阅读过程中，除了解读文本的意思、理解孔子的思想智慧之外，还通过这样的阅读来重新理解中国传统文学批评理论中“知人论世”的观点，读出一个有血有肉有喜怒哀乐的真性情孔子来。 |  9 787549 562466 > |
| 作者 | 何伟俊 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 宫崎市定读《论语》 | 学贯东西古籍的大师级学者宫崎市定先生，不囿于传统的古文注释，对原文灵动的语言、韵律、文体再三吟味、斟酌，并做出大胆的历史推理，完成了《论语》现代日语版的尝试。如是，这部“中国经典中的经典”才终于在现代日本人面前得以复活。 |  9 787559 181872 > |
| 作者 | （日）宫崎市定 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 幻想博物志 | 《幻想博物志》是涩泽龙彦的随笔集，描述了二十四种或真实或虚构的动物。从古罗马时代的博物学家普林尼，再到写作幻想文学的著名作家博尔赫斯，涩泽龙彦继续了博物学和幻想文学的传统。不同于小说中颓美诡谲的文风，这次涩泽龙彦专注于翔实材料与细密的考索，在东方怪谈志异的基础上，融合世界范围内的神话传说，将这二十四种动物身上的历史、神话、宗教、艺术色彩一一向读者揭示，最终浓缩成一部精简的博物志。 |  9 787559 181989 > |
| 作者 | （日）涩泽龙彦 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 吟诵概论——中华传统读书法 | 《吟诵概论——中华传统读书法》是徐健顺老师多年吟诵研究的实践经验总结之大成，阐述了吟诵由现象到内在理论的追溯过程。全书分七章：第一、二章主要是吟诵的现象研究，阐述吟诵的概念及方法；第三至五章专门探讨吟诵背后的道理，分别从语言学、文学、音乐三个方面切入；第六章探讨了吟诵与教育的关系；第七章提供了一些研究吟诵的材料，如历史、现状、学术史、吟诵采录等，供大家研究所用。 |  9 787559 181568 > |
| 作者 | 徐健顺 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 十个为什么——广告营销哲学十堂课 | 本书对广告行业的现状进行了深度剖析。互联网+的时代如何进行营销？如何根据品牌特性和消费者群体进行创意输出？如何在众多作品中脱颖而出？作者针对目前的社会现象和广告从业者的焦虑状态深入分析，并结合众多国内外案例进行阐述，帮助读者了解现状的同时寻找相应的出口，让从业者不再盲目追随热点。 |  9 787559 181480 > |
| 作者 | 陈国辉 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 关于创意商业的150个问与答 | 本书中包含了150个关于对创意商业疑惑的解答，这些解答均来自业内人士所熟悉的名字，如平面设计大师靳埭强，good design company 创意总监水野学，台湾 ADK 前首席创意长游明仁，品物流形创始人张雷，奥美中国首席前创意长 Graham Fink 等，这本书旨在带给所有创意人一次关于世界观和方法论的刷新。 |  9 787559 182120 > |
| 作者 | TOPYS | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|--|--|
| 书名 | 国际商务礼仪 | 本书从概念原理、场景技能和综合运用方面，系统讲述了国际商务礼仪的知识和技能。概念原理部分主要厘清了礼仪、商务礼仪和国际商务礼仪三个递进的礼仪概念，并讲述了尊位的概念和视觉美感创造的原理。场景技能板块按照迎送、仪容、着装、餐宴、言语交流、行为举止、馈赠和柬书礼仪等礼仪行为的主体活动进行技能和知识阐述。最后通过对各主要宗教、国家的人文及礼仪习俗和礼仪实践的介绍，将礼仪的知识和技能提升到综合运用高度 |  9 787559 817952 > |
| 作者 | 文泉 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58.8元 | | |
| 书名 | 只工作，不上班：20名不上班青年的人生白皮书 | 在《只工作，不上班》一书中，作者林安以“都市青年观察者”的身份深度采访了20个自由职业者，以感性、细腻但又不失洞察力的笔触将20位自由职业者“非常态”的工作、生活方式展现在读者面前。书中记录了勇士们的梦想、奋斗、坚持、迷茫与困惑，让读者了解那些不上班的人生，也许他们也可以踏出勇于改变的第一步。 |  9 787559 820297 > |
| 作者 | 林安 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 中国法律思想：故事与观念（古代卷） | 本书系统梳理了中国法律思想，堪称中国法律思想百科全书。作者力图“将思想和实践联系起来”，在叙述大量个案的基础上对思想进行阐述和分析，启发读者对法律思想和法律实践的思考。本书从我国法律思想的视角解读古代典籍中的故事，深入浅出，颇具趣味性，“以小见大，以微见宏”，令人能够轻松理解其所介绍的法律话语。 |  9 787559 820211 > |
| 作者 | 刘星 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 90元 | | |
| 书名 | 法辨：法律文化论集 | 本书是作者的第一部论文集。作者追随法儒孟德斯，而力图推陈出新，以“用法律去阐明文化，用文化去阐明法律”的原则，开创了比较法律文化研究的先河，奠定了比较法律文化研究的基础，是为法学理论的一部经典之作。这些文章曾经以其锐利之思想、清新之文风而引人瞩目，不但令众多外行一窥法理堂奥，得以亲近法律，同时也使法律学子领略了法律写作的另一种样式，耳目为一新。 |  9 787549 561629 > |
| 作者 | 梁治平 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 50元 | | |
| 书名 | 清代习惯法 | 本书是作者依据清代官府档案、民间契约和民国初期的司法调查等第一手材料，对清代习惯法进行了迄今为止最为系统的探究，其讨论的范围，由清代习惯法的渊源、背景、流变、直至习惯法的性质、形态、功用，以及习惯法与国家法的关系和习惯法研究在社会理论上的意义。无论是从材料上，还是从内容上，该书都堪称法律史研究中的典范。 |  9 787549 563913 > |
| 作者 | 梁治平 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 礼教与法律：法律移植时代的文化冲突 | 本书是一部深具现实关怀的法律史佳作，作者站在当下回顾清末这样一个法律移植时代的变迁，又从清末反观当下的法律文化。先简述《大清钦定刑律》立法过程，以及与之相伴的论争；然后叙述论争的主要内容，并论争双方的基本观点；后将就当日论争涉及的若干问题分别加以讨论；最后，把这一事件置于更大的历史视界中观察与分析，求取其历史的、社会的意义，以为今日之观照。 |  9 787549 567928 > |
| 作者 | 梁治平 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 40元 | | |
| 书名 | 你离更好的生活只差阅读这件事 | 如何挑选适合自己的书？如何判断一本书是否值得阅读？如何在繁忙的生活中抽出时间来阅读？如何快速有效地读完一本书？……本书将为你一一解答。这是为喜欢看书的人所写的一本攻略，教你如何选书、如何阅读。 | |
| 作者 | 麦小麦 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 49元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 幸福双响 | 《幸福双响》是个激励人心的故事，讲述一位重度自闭症的男孩蒂姆·夏普如何蜕变成澳洲知名的艺术家，如何成为“激光嘴超人”的原创者，以及母亲朱迪·夏普对他不离不弃的母爱。 | 社科：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | (澳)朱迪·夏普 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 蓝色 SOS | 有“深海女王”之誉的作者西尔维亚·A.厄尔通过其多年令人折服的与海洋相关的亲身经历，引用力证，为读者呈现了现在海洋及海洋生物所面临的危险和未来的悲惨命运，对人类的未来敲响了警世钟。 | 社科：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | (美)西尔维亚·A.厄尔 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 大美汉字 | 本书凝结了作者在书法、文学、文字等方面的综合成就，以图文并茂的形式解析汉字，从多个角度解读汉字本源和中华文化。书中分为上下两编。“上编”题为“古汉字入门浅谈”，带有导读和总论的性质。“下编”题为“100个古汉字浅解”，讲解了100个汉字的甲骨文、金文、小篆字形演变，及其构形意义和构形方法。 | 社科：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | 徐超 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 见证生命，见证爱 | 生命行至末路，无尽的哀伤如影随形，医疗科技不再有效，亲情别离日益紧迫，各种痛苦轮番来袭。心存不甘的你我如何面对绝症之后的死亡？中国人民解放军总医院疼痛科专家路桂军从第一线接触的患者的故事讲起，作品既有医生的理性视角，也饱含人文思考，以大量真实、动人的案例探讨了人生的最后一程：死亡和疼痛的真相究竟是什么，什么样的温暖可以抚慰人心，生死教育的真谛是什么，人的尊严是否能在生命的最后时刻得以保持。 | 社科：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | 路桂军 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 孤独管理 | 孤独不是一种病，孤独是人最本然的状态；孤独不是单身，人多不代表孤独的美感就不存在。王浩一以数学家式的横向思考，揉合哲学、心理学、历史学、管理学、美学，甚至饮食学，用最全面的方式，为我们侧绘孤独物理与心灵的样貌，为我们找到孤独的最大公约数，为我们擘画孤独的心灵地图，帮助我们勇敢迎接“第三次出生”，找回自在人生。 | 社科：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | 王浩一 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 无用的文学：卡夫卡与中国 | 本书以十个独特的阅读法则，分八段论述卡夫卡与中国文化以及老庄之间的关系，并深入分析卡夫卡文本中隐含的个人化“经验改写”，将其展开为一种根本的“解读原则”，进而提升到对普遍性的现代性问题及其“原理变异”的探讨。这些讨论都集中于对“无用”的重新思考，要为危机中的世界寻找哲学的出路。 | 社科：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | 夏可君 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 实践社会科学与中国研究 中国的新型正义体系：实践与理论 | 中国新型的正义体系乃是一个结合三大传统的产物：一是古代的“中华法系”，尤其是其主导性道德价值和民间的纠纷解决机制；二是调解机制在革命传统中的大规模推广，包括由国家法律和民间正义之间的互动而产生的宽阔半正式第三领域正义，也包括其为民服务和社会公正理念；三是从西方引进的形式主义个人权利法律。今后的发展进路不在三者中的任何单一一方，而在更好、更精准地融合三者，朝向一个新型的、可能成为新的“万世之法”而推进。 |  9 787559 822833 > |
| 作者 | 黄宗智 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 社科：上架建议 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------|---|--|
| 书名 | 思考中医——对自然与生命的时间解读（珍藏版） | 《思考中医》又名《伤寒论导论》，按照天人合一的观念，从阴阳、伤寒的角度，结合自然的季节、时辰来研究人的疾病与健康，是一部依托《伤寒论》又超越《伤寒论》，从更广阔的视角思考中医理论、中医文化、中华文化的著作。此次推出精装珍藏版，作者特作新序表达对当代中医肩负使命的思考；封面全新升级，深棕底色，烫古铜金经络图；新增数十幅根据《伤寒论》等原方中的中草药材绘制的彩图，尤为鲜活悦目。 |  9 787559 818225 > |
| 作者 | 刘力红 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 中华优秀传统文化当代价值 | 本书从马克思主义价值论角度，对中华优秀传统文化当代价值进行了客观评价，阐释了中华优秀传统文化当代价值的丰富内涵，分析了实现中华优秀传统文化当代价值的机遇挑战，总结了实现中华优秀传统文化当代价值的经验教训，探索了实现中华优秀传统文化当代价值的方法途径，对当前中华优秀传统文化的研究和传承具有理论阐发和实践指导价值。 |  9 787559 817181 > |
| 作者 | 赵坤 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 39元 | | |
| 书名 | 国学与闻 | 本书是以中学生为主要对象的国学普及读物，全书以讲座形式分专题对国学主要门类作了概述，并结合时代要求及中学教育的特点，探讨了中华优秀传统文化对当今时代的意义。全书内容涉及文史哲等方面，既与中学教育的课程内容有联系，又能扩展同学们的阅读视野和理解深度。本书适合作为中学生课外阅读用书，也适合作为中学教师进行传统文化教育的教参书。 |  9 787559 821423 > |
| 作者 | 饶晓 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 40元 | | |
| 书名 | 雅活书系 蔬菜月令：我的耕读笔记 | 本书是“雅活书系”之一，它是一部种菜散文集，也是一部生态蔬菜志，还是一部私人阅读史，更是一部生活美学指南。作者以一颗敏感的心，感受着一年四季蔬菜的生长变化，观察着社会万象与生活百态，以时而感性时而犀利的笔触，记录种菜点滴、描摹蔬菜百态，同时佐以广泛的阅读体会、独特的生命体悟，引导读者认识蔬菜、体味生活、感悟人生。 |  9 787559 822079 > |
| 作者 | 徐斌 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 雅活书系 一字不识 | 一个汉字就是一幅画，是远古真实生活场景的再现，虽历经几千年演变，与我们今日的生活依然密切相关，如表示方位的东、南、西、北，如区分季节的春、夏、秋、冬……它们背后究竟隐藏着怎样的古老故事和生活场景？最初的本义是什么？又如何演变成今天的样子？作者在书中一一作了生动、有趣的讲解。在作者的讲述中，这些汉字仿佛有了生命般，穿越历史长河，在纸上跃动了起来。 |  9 787549 598465 > |
| 作者 | 林之 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 问道——《老子》思想细读 | 本书通过比较出土本《老子》（郭店《老子》、马王堆《老子》、北大简《老子》）与通行本《老子》（王弼本、河上公本等）之异同，广泛吸收中日学者研究成果，对涉及老子其人和《老子》一书的许多问题做了新的探讨。《老子》的作者、成书、思想等，因这本《问道——〈老子〉思想细读》而一一得到澄清。 |  9 787559 821539 > |
| 作者 | （日）池田知久 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 哲思之门 | 本书主要可分为五个篇章：一、从判断到未知。作者从判断问题入手，在思考中牵连出认识论、表达和推理、含义观念与价值等一系列问题。二、从已知到可能性。阐明了人们对思维活动的认识将问题推向了深层。三、从假设到真理。本章假设如果从经验起源出发，阐明了理性认识必然就是哲学的任务。四、从语言到逻辑。本章通过直观考察逻辑推理或认识过程中的每一个环节，试图保证意义的准确性。五、从自我到伦理。本章阐述了在单个的最小认识单元中，伦理考察可以伴随任何认识向度而出现。 |  9 787559 821607 > |
| 作者 | 何涛 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 自由大地丛书 巫医、动物与我 | 作者以兽医的身份到非洲行医，遭遇了一系列不可思议的人和事：拿着大刀和市场上的肉贩干架；在酒吧跟人比腕力、教酒吧女郎下棋；主持当地人的成年礼并学习如何联结“圣灵”；甚至和巫医成了好朋友，与他一起探讨人生哲学问题。看似不务正业，却真正地帮助了在困境中挣扎的人和动物，也让这趟非洲之旅格外与众不同。 |  9 787559 819277 > |
| 作者 | (澳) 赫伯特·雷布汉 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 微南京丛书 金九在南京 | 本书以抗日战争时期震惊中外的虹口公园炸弹案开篇，引出金九其人，进而深入考证了金九在南京的主要活动，以及以其为代表的韩国临时政府在中国的抗日活动，从而折射出抗日背景下的一段中韩关系史和中韩两国共同抵抗日本帝国主义的历史。全书以宏大的历史事件为背景，着重于对历史细节的描述，虽属微写作，但完整而有系统，史料翔实，生动可读。 |  9 787559 819161 > |
| 作者 | 张元卿 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 39元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 一本万殊：《海山经》文化寻踪 | 本书以中国古代文献典籍对“圣经”的论述为起点，发现中国古代“圣经”为隐藏在《山海经》背后的《海山经》。继而从语言文字、楹联石刻、山水名胜、戏曲音乐、民俗宗教等种种文化现象中，梳理古代“圣经”之遗踪，揭示“圣经”是中国古代文化之源，“一本万殊”即中国古代文献典籍与文化现象皆揭示并解释“圣经”。 |  9 787559 818515 > |
| 作者 | 汪晓云 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 62元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 骈文研究（第三辑） | 《骈文研究》集刊作为海内外骈文研究学界交流的学术平台，致力于搜集关于骈文这一中国传统文学体裁的全方面研究优秀成果，此为第三辑。栏目包括：骈文史与学术史研究、域外骈文研究、骈文叙录、民国骈文研究文献、骈文新视野。其中域外骈文研究，收录了较多名家之作，包括谭家健《日僧绝海中津语录中的骈文》、马瑞志《王巾〈头陀寺碑文〉：佛教骈文一例》、张春硕《从中国文学看叙事的抒情化——以骈俪文和变文为中心》、朴禹勋《韩国骈文集研究》等，具有较高的学术价值。 | |
| 作者 | 莫道才 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 丝路访古 西出阳关 | 《西出阳关》以游记和散文的形式，描写了河南、陕西、甘肃段的丝路文化。以图文并茂的形式展现丝路沿线城市的古迹、美景、民俗、美食。内容涵盖中华民族的历史脉络，从上古伏羲、炎帝、黄帝到西周文王、姜太公，接着东周天子驾六、老子，继而秦始皇、汉武帝、白马寺、关林，再到唐朝大明宫、武则天等，历史典籍和文物建筑相互印证，展示了丝绸古道的对中华民族的历史意义。 | |
| 作者 | 小重山 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 满铁农村调查·地方类（第3卷） | 华中师范大学中国农村研究院主持编译的《满铁农村调查·地方类》系由“南满洲铁道株式会社”（简称“满铁”）支持的对中国调查形成的材料辑录翻译而来。调查内容以农村经济为主，也包括农业、社会状况等。调查方法以实地调查为主，即由调查员到调查地点通过访谈、直接观察等方式收集资料。各篇报告书所描述的细节，可以在一定程度上反映“九一八”事变前后中国东北农村的经济、社会状况，对研究我国东北地区近代史、九一八事变后的中日关系等课题具有重要意义。 | |
| 作者 | 徐勇、邓大才 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 468元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 哥白尼问题 | 《哥白尼问题》系统翔实地介绍了哥白尼提出著名的“日心说”的文化背景，即假说提出后意大利爆发的占星术信誉危机。生动描绘了14、15世纪以日心说为代表的科学与传统占星术之间的对抗与内在联系，并通过更深层次的研究发现，这种新旧对抗与联系所产生的张力催生了现代科学。 | |
| 作者 | (美) 罗伯特·S.韦斯特曼 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 社科：上架建议 |
| | | | 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|--|---------|
| 书名 | 电影的口音：贾樟柯谈贾樟柯 | 本书是作者与贾樟柯的电影访谈，以年代为序，集中探讨了贾樟柯从《小武》到最新的《江湖儿女》等所有重要的电影。从中可以了解贾樟柯的成长背景、资源汲取和合作伙伴的状况等。贾樟柯在访谈中表达了对自己电影以及对电影艺术的思考，如对电影与纪录片的比较，第五代与第六代导演的比较，对商业片的认识，对艺术与真实的认识等，从中可以看到他独特的电影美学。尤其难得的是，最后一章贾樟柯从他的学习经验展开讨论，深谈学生电影《小山回家》创作的宝贵经验以及《三峡好人》开头的美学，分享了他的电影创作理念，对电影爱好者及研究者都有着重要的启发。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | 白睿文 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 58元 | | 社科分社 |
| 书名 | 孙中原讲墨学 | 孙中原先生认为《墨经》按照内容分类，可以分为哲学社会科学和自然科学两大类，接着又将《墨经》内容分成逻辑学、世界观、认识论、方法论、历史观、经济学、政治学、伦理学、数学、力学、光学、心理学等12方面，堪称微型百科。并用现代科学观点，逐章解读并综合论述《墨经》所体现出来的科学人文精神及其辩证哲理，促进墨学在新时代的转化创新，建立新墨学和元墨学的理论体系。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | 孙中原 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | 社科分社 |
| 书名 | 笛卡尔与《第一哲学的沉思》 | 本书是对西方哲学史重要的著作——笛卡尔《第一哲学的沉思》一书进行了全面、深刻的导读，全书分为三个部分：一、总括了笛卡尔的哲学纲领和阅读《第一哲学的沉思》的方法；二、清楚而准确地逐段讲解《沉思》的每一个论题；三、论述笛卡尔哲学的历史意义与现实意义，阐述笛卡尔为现代哲学做出的伟大贡献。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | (美) G.哈特费尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 58元 | | 社科分社 |
| 书名 | 海德格尔与《存在与时间》 | 本书是对海德格尔经典著作《存在与时间》的导读，在海德格尔生平与写作的背景下，作者提取其最为关键的哲学概念，逐节对《存在与时间》进行分析与解读，进而把握海氏宏大而晦涩的哲学理念。本书较原书更为简洁明了，是理解海德格尔思想的重要工具书。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | (英) S.马尔霍尔 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 58元 | | 社科分社 |
| 书名 | 维特根斯坦与《哲学研究》 | 全书清晰地梳理了《哲学研究》的主要观点，以后期维特根斯坦的哲学观为线索，详细介绍了他的语言哲学和心理学哲学观点。本书可视作维特根斯坦后期哲学的入门书，深入浅出地解说《哲学研究》中深邃的思想，显示出作者对维特根斯坦哲学娴熟而中肯的把握；同时，作者结合当代学者对《哲学研究》的批判，为读者理解原著拓宽了视野。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | (英) M.麦金 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 58元 | | 社科分社 |
| 书名 | 希腊宗教研究导论 | 本书根据仪式和考古文物，结合文学来研究古希腊宗教，揭示了古希腊宗教的原初面貌及其演变过程，说明古希腊宗教是各种古老的信仰、习俗、观念不断变动、融合、同化的结果，丰富了古希腊宗教的形象和内涵。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | (英) 简·艾伦·赫丽生 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 128元 | | 社科分社 |
| 书名 | 票证里的中国 | 本书按时间顺序，依票证种类归类，从作者收藏的2万多枚各色票证中挑选出3000多枚具有时代特色的票证，分9类进行了展示。这些票证主要是1949年新中国成立后的粮油票证、肉票、布票、鞋票、农业生产用品票、副食品类票、家用杂物类票、建筑材料类票等。每一类别按票证发行的地域、年代和特殊性进行细分，收录了若干具有代表性的票证，如肉票中有种猪肉票、老人购肉票、各种节日特殊肉票、各地军用肉票等，品类繁多，多角度地反映了当时各地的生活。在以图展示为主的基础上，通过精炼的文字对代表性票证进行解读，介绍票证的发行情况，补充相关政策背景知识等。图文结合，讲述了一个个历史故事，能使读者直观了解和重温一段正在渐行渐远的历史，也是新中国成立70周年一个特别视角的回顾。 | 社科：上架建议 |
| 作者 | 李三台 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 298元 | | 文艺分社 |



9 787559 814869 >

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------------|--|--|
| 书名 | 食物探险者 | 19 世纪的美国，食物品种单一，人们吃饭只是为了果腹，并不是为了享受美食。没人会想到在新世纪来临前，一位植物学家会给美国人的餐桌带来翻天覆地的变化。意大利的无籽葡萄、克罗地亚的甘蓝、巴伐利亚的啤酒花、伊拉克的海枣、中国的桃子、智利的鳄梨……这些都是“食物间谍”戴维·费尔柴尔德带回美国的“战利品”。当然，他发现的不只是食物，也将埃及品种丰富的棉花引入美国，从而带动了新产业的发展；他从日本引进樱花树，粉嫩的花朵至今装点着华盛顿的街区。他见证了美国“镀金时代”和 19—20 世纪波澜壮阔的世界历史，他传奇的一生是那个科学技术飞速发展、世界联系日益紧密的时代的缩影。 |  9 787559 801982 > |
| 作者 | (美) 丹尼尔·斯通 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 108 元 | | |
| 书名 | 健康经济学 | 这是斯坦福大学卫生经济学教材，内容涵盖医疗服务供需、保险的道德风险和逆选择、药物创新与卫生技术评估、卫生政策及世界三大卫生系统、人口老龄化、流行病和肥胖、行为健康经济学等。该书将经济学概念通过个人轶事、动画片、故事案例形象化，并将充满活力和想像力的教学风格从课堂转化到教材上。此外，该书非常全面，给教师提供一份现成“菜单”，轻松引导学生对健康经济学议题展开讨论。诺奖得主肯尼斯·阿罗，哈佛、普林斯顿、北京大学等顶尖学府教授推荐。 |  9 787559 823106 > |
| 作者 | (美) 杰伊·巴塔查里亚 (美) 蒂莫西·海德 (美) 彼得·杜 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 12 月 | | 济南出版策划中心 |
| 定价 | 129 元 | | |
| 书名 | 心解《道德经》 | 《心解<道德经>》系根据哲学名家林安梧教授在山东省图书馆开设的《道德经》系列讲座整理而成，说理详细、通俗易懂。本书内容包括《道德经》原文、译文、心灵药方以及事例解说，从事例入手，结合现代人的工作、生活问题配以经典的心灵药方。本书集知识性、通俗性和专业性于一体，是名家解读《道德经》的典范之作。 |  9 787559 820044 > |
| 作者 | 林安梧 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 济南出版策划中心 |
| 定价 | 65 元 | | |
| 书名 | 文化“处方” | 骆降喜遵道而行，不但自己死里逃生，而且善用文化的力量无偿为他人治病，使许多被大医院放弃了病人获得了新生。《文化“处方”》这本书，记录的就是他近二十年来以文化心、借心化病，无偿治病救人、妙手回春的真实案例。文化医学直指人心，病源于心，先心后身，心身合治，方为治本。 |  9 787559 820044 > |
| 作者 | 骆降喜 | | 社科：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 28 元 | | |

历史

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------|--|--|
| 书名 | 胡适口述自传 | 这部口述自传介于自传和他传之间，是了解胡适其人其学的最好入门书。20世纪50年代，胡适应哥伦比亚大学“中国口述历史学部”之请，受唐德刚采访，以英文口述生平，于1958年完成十六次正式录音。本书即是由唐德刚根据录音，对照参考综合译出，并于1959年经胡适手订而成。这也是唐德刚在哥伦比亚大学与胡适亲身交往、提着录音机完成的一项傲人的“口述史传工程”。 |  9 787549 562732 > |
| 作者 | 唐德刚 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 胡适杂忆 | 本书原是作者在撰写《胡适口述自传》时，打算自写的一篇短序，不料下笔即几十万言，结果“头”大不掉，只好印成专书，独立出版。 |  9 787549 562695 > |
| 作者 | 唐德刚 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 史学与红学 | 本书收录了唐德刚在史学理论、研究方法和红学方面的札记共计十七篇，论及史学与文学的关系、小说与历史的关系、海外中国作家的本土性、汉字拉丁化等议题。书中细述《李宗仁回忆录》成书过程的篇章，可见其在口述史学方面用功之深，作者对《红楼梦》里避讳问题的集中讨论和“以经读经”分析曹雪芹的“文化冲突”的文章也颇有创见。 |  9 787549 562725 > |
| 作者 | 唐德刚 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 书缘与人缘 | 本书以《书缘与人缘》为名，是唐德刚多年读书与日常见闻文章的合集，共三十二篇，其中谈到了胡适、顾维钧、张学良、刘廷芳、吴开先、刘绍唐、杨振宁等人，又论及《传记文学》《鲁拜集》《唐诗浅探》等书，于普通的细节中展现出历史的风貌。作者写人、评书，都把自己放在其中，穿插不少逸闻趣事，信笔所至，洒脱不羁，其中可见50年代到80年代美国华人学者生活的艰辛以及他们对传统文化深沉的热爱和极佳的人文素养。 |  9 787549 562718 > |
| 作者 | 唐德刚 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 五十年代的尘埃 | 《五十年代的尘埃》为唐德刚1950年代在纽约发表的作品之精选，多为遗忘多年后重新整理发现的作品，故而称之为“五十年代的尘埃”。其中《梅兰芳传稿》既是作者的成名作，也是代表作之一，几十年来在海外反复刊载。《我的女上司》等几篇小说的有趣，除了能让我们一窥五十年代留美知识分子的生活状况，更可以令读者领略一位优秀史学家的人生洞见和生命态度。《俄国的苍蝇和皮匠》由作者根据史学家何炳棣的一次旅行而记，文字亦十分有趣。 |  9 787549 562657 > |
| 作者 | 唐德刚 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|---|------------------|
| 书名 | 战争与爱情（上、下） | 史家唐德刚唯一一部长篇小说，故事从中国与美国关系正常化之后开始展开，两天之中以倒叙法写下半个世纪中国的变动。 | 历史：上架建议 北京贝贝特 |
| 作者 | 唐德刚 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 史记的读法 | 本书是看理想的口碑节目《古今：杨照史记百讲》精编而成。作者打乱《史记》原来的篇章次序，以“历史式读法”还原当时的社会背景，解释重大事件的因由，以“文学式读法”去接近司马迁的视角、态度与理念，把经典带入今天的时空。他从《太史公自序》和《报任安书》开始，解读司马迁的切身遭遇，进而从《项羽本纪》《高祖本纪》《吕后本纪》等篇章分析汉代初期的历史，表现司马迁对汉初政治运作的锐利观察。在多重时间维度的观念中，《史记》中的“表”和“书”可以突显司马迁的突破性创意；而本纪和列传的布局谋篇中，也可以发现司马迁眼中谁才是值得载入史册的典范，哪些价值才是让他耗尽全部心神写完《史记》的动力所在。 | 历史：上架建议 北京贝贝特 |
| 作者 | 杨照 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 历史大脉络 | 本书涉及人类历史诸多方面的论述，十余年来长销不衰。作者是史学大家，他把中国历史和文化放入世界文明发展中，以游览大江大河的全球化视角，将从远古到当今一万年的中外文明、政治、经济、社会等合于一册，复杂的历史在书中显得纵横交错，深入浅出，尽显长程发展的大脉络。 | 历史：上架建议 北京贝贝特 |
| 作者 | 许倬云 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 历史的历史：从远古到20世纪的历史书写 | 过去的人觉得他们的过去哪里有趣，为什么有趣，他们注意的过去与呈现过去的方法为什么会变化？本书将历史放入社会文化的框架之中，详述西方两千五百年间对过去的思考与表达，其中得见希罗多德宣扬人类功绩、修昔理德重视历史功用、李维作品充溢悲观主义、年鉴学派在意历史“心态”等等，诸多史家及著作亲切而可接近。 | 历史：上架建议 北京贝贝特 |
| 作者 | （英）约翰·布罗 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 你一定爱读的极简欧洲史（增订版） | 作者从三大元素：古希腊罗马文化、基督教教义以及日耳曼战士文化开篇，描述了这三大元素如何彼此强化又相互对立，最终形塑为欧洲文明的内核；继而在诸多世纪以来催生帝国与城邦，激发征服与内省，造就出许多性格分明的人物——仁慈的皇帝、好斗的教皇、侠义的骑士，乃至世上第一批享受繁荣和启蒙果实的公民。 | 历史：上架建议 上海贝贝特 |
| 作者 | （澳）约翰·赫斯特 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 36元 | | |
| 书名 | 至道无餘蕴矣：梁漱溟访谈录 | 1980年，先后有两位美国学者越洋访问梁漱溟先生。林琪即是第一位（1980年6—7月）；另一位是艾恺（1980年8月，已成书《这个世界会好吗？》）。这部访谈录广泛与专精并重。基本回顾了梁漱溟先生的一生，讲出了精彩的人生故事。对于梁氏特别关心的话题，如乡村建设运动主旨、佛学要义，尤致意再三。这部访谈录遵循口述实录，几无润饰，保持了鲜活的现场感。 | 历史：上架建议 上海贝贝特 |
| 作者 | 梁漱溟 林琪 伍贻业 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 谁的历史 | 本书收录了作者近十年来历史学研究中的代表性文章，分为“思考”“评论”“讲谈”三组，围绕历史进程与历史学研究的关键词——人、空间与时间，展开不同层面的探讨。文章涉猎广泛的主题，总体上是以历史上的“人”为中心，将历史看作生命的体现，叙述并分析了历史过程的六个方面：生存—生计—经济、交往—关系—社会、控制—权力—政治、求知—学术—思想、死亡—仪式—宗教、不从（抗拒）—革命或改良—进步等，既有理性的分析，也有感性的个体关怀。 | 历史：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | 鲁西奇 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|--|---|
| 书名 | 时间的螺旋：贝壳里的人类史 | 本书为 BBC 系列专题原著，2015 年被《泰晤士报》《经济学人》《自然》《卫报》等同时评为“年度好书”。本书讲述了一段段贝壳与人类文明交织的趣味故事。全书以贝壳为切入点，勾勒出贝壳在人类数千年文明史里面的穿行痕迹，教会我们如何领略地球生命的神奇之处。 |  9 787549 1562923 > |
| 作者 | (英) 海伦·斯凯尔斯 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 拉面：食物里的日本史 | 作者通过对中日饮食历史的梳理研究，以及对喜剧演员、餐饮业专家、娱乐经理、拉面店主、食客和食品史学者的采访，清晰再现了日本饮食文化的演变脉络。而享有日本饮食帝国霸主之位的拉面，其发展过程几乎见证了日本各个时期的重大社会变革——政治的，经济的，历史的……可以说，本书不仅呈现了漫长的拉面史，同时也呈现了吊诡有趣的日本烹饪史和社会史。 |  9 787559 1812643 > |
| 作者 | (英) 顾若鹏 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 自行车：自由之轮 | 本书讲述了骑行环游世界的英国作家罗伯特·佩恩设计和打造一辆梦寐以求的自行车的旅程。从古老自行车的发源地到现代自行车的诞生地；从“人们唠叨”的发明，到自行车在妇女解放中所发挥的作用；从工程奇迹到切线辐条车轮，到环法自行车大赛经久不衰的魅力……在活泼幽默的奇闻轶事中，罗伯特探索了自行车的文化、社会和历史意义。 |  9 787559 1820372 > |
| 作者 | (英) 罗伯特·佩恩 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 10 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 48 元 | | |
| 书名 | 改变世界的书 | 本书是一部对世界上最具影响力的书籍的编年调查，作者精心选取了来自各个时代，包含各种风格及主题的近一百本书，其中既有人类文明轴心时代的经典，又有挑战信仰的科学论文，也有教会人们具体生活实践的指南手册。作者引入了生动有趣的冷门轶事，并配以大量精美图片，让我们更直观而具体地理解书籍是如何塑造了人类的历史。 |  9 787559 1822185 > |
| 作者 | (美) 斯科特·克里斯蒂安森 (美) 科林·索尔特 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 12 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 98 元 | | |
| 书名 | 复仇女神号 | 东印度公司投资制造的“复仇女神号”，以蒸汽为动力、以铁甲为装备、配备水密封舱，是当时世界第一艘铁甲战舰，同时也是轮船发展史上的转折点。它作为英国战舰参与见证了第一次鸦片战争爆发始末。之后，“复仇女神号”又入侵印度、新加坡、缅甸、文莱、泰国等东南亚国家，卷入当时波澜诡谲的亚洲局势。 |  9 787559 1815545 > |
| 作者 | (英) 阿德里安·G.马歇尔 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 12 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 在生命之上飞行：美国航空英雄锻造纪实 | 天才故事家温斯顿·格鲁姆作品。书中讲述了三位非凡卓绝的飞行员——詹姆斯·H.杜立特尔、爱德华·V.里肯巴克和查尔斯·A.林德伯格与飞机结缘的传奇人生。本书采用纪实体，详细记录下三位飞行员如何成为首批“脱离强大地球束缚、触摸广阔天空”的人类之一，以及他们如何用机智与勇气在战时诠释“英雄主义”。他们的飞行传奇代表的是一个时代的记忆，是一个国家关于梦想的不舍追寻。这是一部飞行员视角的英雄史诗，他们所扬起的尘埃如今仍然在引领航空事业的进步史上熠熠发光。 |  9 787559 1815545 > |
| 作者 | (美) 温斯顿·格鲁姆 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 59 元 | | |
| 书名 | 古典世界中的城市 | 本书中，作者选择了 120 个古代文明中心，分别为其绘制地图，标注其道路分布、防御设施、纪念碑、礼拜场所等，直观地反映了巴比伦、巴黎、君士坦丁堡等地的面积大小和城镇布局。同时，作者又基于自身的专业研究，简明扼要地介绍了每个城市的发展历史、地理位置、统治者和居民等，还特别对各地人口规模作出测算。 |  9 787559 1815545 > |
| 作者 | (英) 科林·麦克伊韦迪 (英) 道格拉斯·奥尔斯 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020 年 4 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 88 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 从废园到燕园 | 从皇家废园到莘莘学子的梦想之地，北京大学校园的前身经历了怎样的建造过程？在这段往事中，有英语流利的国学大师、深爱着中国园林的异国教授、负责基建的化学家，还有号称在内务府干过活的中国工匠……本书再现了他们的合作、争执、博弈、妥协，以及燕园于东西文化碰撞的时代狂澜中，一步步拥有如今湖光塔影的历程。 | 历史：上架建议 深圳贝贝特 |
| 作者 | 唐克扬 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 小店忆旧：澳门老店号口述历史 | 本书是《旧区小店：澳门老店号口述历史》的姊妹篇，是由对位于澳门旧区的二十多家小店店主的访谈整理而成，这些小店有电器行、理发室、戏院、钟表行等。本书图文并茂，鲜活地展现了澳门旧区居民的生活场景，展现了这些小店的新旧面貌，从一个侧面反映了澳门近几十年的发展和变迁。 |  9 787559 818591 > 历史：上架建议 社科分社 |
| 作者 | 林发钦 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 为客天涯·旧城池 | 在《旧城池》这本散文集中，作者亲历北京、荆州、西安、开封、青州、亳州、泉州、赣州、温州、徽州、松阳、农安等十二座各有特色的古城，以具有典型意义的史实人物、重大事件或重要建筑物为媒介，梳理其历史脉络，探索各自的文化基因。 |  9 787559 819178 > 历史：上架建议 社科分社 |
| 作者 | 郑晓锋 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 为客天涯·老江湖 | 在《老江湖》这本散文集中，作者于长江、泾河、钱塘江、西湖等水系的大背景下，探索诸如梁山好汉、绍兴师爷、九姓渔民、不第秀才、闽赣客家、湘西苗人、江南矿工、丝路僧侣等具有民间抑或草莽意味的文化古迹，在江湖的浪涛中溯流而上，追寻那些封印许久的江湖行走。 |  9 787559 819260 > 历史：上架建议 社科分社 |
| 作者 | 郑晓锋 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 为客天涯·野河山 | 在《野河山》这本散文集中，作者选取山东曲阜、陕西周原、垓下古战场、巫臣闾山、运城盐池、南京鸡笼山、龙门石窟、京杭运河、无锡东林书院、舟山花鸟岛等十二个不同类型的古迹，挖掘在程式化的正统官史叙述之外，那些幽隐的更为鲜活真实。 |  9 787559 820396 > 历史：上架建议 社科分社 |
| 作者 | 郑晓锋 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 唐景崧传 | 本书从寒窗苦读中进士到热血请缨赴越南联络刘永福抗法，到任职台湾，后署理台湾巡抚领导乙未抗日，到自台湾仓皇内渡并被勒令休致回籍（桂林），到在桂林革新桂剧、发展广西教育，再到图谋复出却客逝广州，全面叙述了唐景崧的一生。书中对唐景崧的一生进行了较为客观的解读，对以往种种以讹传讹的陈年旧账均罗列史料加以澄清，充分肯定了唐景崧抗日保台的英勇壮举，还历史以真相，还人物以清白，重塑了唐景崧的历史形象。 |  9 787559 821546 > 历史：上架建议 社科分社 |
| 作者 | 文崇礼 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 朱孝远文集·学史之道 | 如何阅读世界史书籍？如何让找到世界史研究命题？如何开展世界史研究工作？走近北大历史课堂，听朱孝远教授讲述学史之道。本书既有世界史学习者的经验研究，也有世界史学科介绍和方法论讲述，更有对历史感研究、史学作品风格研究、史学作品感染力研究的分析，等等。作者风趣幽默，观点独特，论证精妙，内容虽多却无赘余之感。 |  9 787559 820518 > 历史：上架建议 社科分社 |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|--|
| 书名 | 朱孝远文集·宗教改革与德国近代化道路 | 本书重点关注了在德意志近代化过程中普通人所起的作用，以此视角来考察德国宗教改革的背景、过程以及如何促进德国近代化，有别于一般欧洲史学著作的宏大叙事。本书还涉及宗教改革时期婚姻的世俗化、对禁欲主义的批判和新的教育制度的兴起。本书通过大量引用原始文献，是国内研究宗教改革至为权威的作品。对于读者了解德国宗教改革乃至欧洲转型期历史，大有助益。 |  9 787559 820525 > |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 82元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 朱孝远文集·文化兴国的欧洲经验 | 本书主要论述欧洲文化对世界的贡献和欧洲的兴衰对当今中国的启示，涉及政治、经济、社会、文化等众多领域。全书共分四个部分：一、通过对古希腊至文艺复兴时期欧洲文化的研究，阐述文化的力量。二、详细叙述欧洲近代的崛起。三、通过介绍英国等国，国家与社会的相处模式，讨论国家的责任。四、通过探讨现代欧洲文化得出结论——文化强则国家强。本书还涉及对欧洲文明的评价，以及对国际政治、国际关系的分析等。 | |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 朱孝远文集·意大利文艺复兴 | 本书以文艺复兴时期欧洲政治、社会、经济、文化等为研究对象，已在阐释欧洲由中世纪向近代转型的外在变化和内在原因。书稿以时间为轴，较为全面的描述了文艺复兴创立时期的道德政治论、文艺复兴时期的自由公民共和国、君主制时代的政治制度、文艺复兴转向时期的政治学等。 | |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 朱孝远文集·近代欧洲的兴起 | 《近代欧洲的兴起》将研究视角锁定在15、16世纪的欧洲，书中以时间为轴，从社会、经济、政治、宗教、文化等方面阐述欧洲近代兴起的过程：一、详细分析了中世纪后期的经济、政治、宗教、意识形态和贵族制度等方面的问题；二、介绍了欧洲旧制度的瓦解和新制度的确立；三、全面总结了新旧制度交替的内在原因和新制度带来的全新变化。 | |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 朱孝远文集·欧洲史研究 | 《欧洲史研究》属“朱孝远文集”之一种，为作者近年来研究西方历史的文章合集，共27篇，分为欧洲历史概况、史学理论、文艺复兴、宗教改革四部分。既有对欧洲总体历史讲述，又有对诸如文艺复兴、宗教改革这类具体历史命题的分析。作者提倡新史学的应用和发展，对于如何在全球化的语境下研究历史给出了建议。 | |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 朱孝远文集·德国农民战争的政治目标 | 《德国农民战争的政治目标》属“朱孝远文集”之一种，作者利用新发现的德国农民战争的史料，对1525年的起义者的政治思想做出了全面分析和客观评价。首次提出了德国农民战争的政治目标不仅是反封建，而且更为重要的是，要建立人民掌权的人民共和国。这样，就凸显出了德国农民战争在欧洲迈向近代政治过渡中关键作用。 | |
| 作者 | 朱孝远 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 中华蟹史 | 本书凝结了作者对中华蟹二十余年的研究心力与成果。分先秦、两汉三国、两晋南北朝、隋唐五代十国、两宋辽金元、明清六个部分，用一百九十多个专题来撰述，或考证蟹名，或分析蟹著，或品评蟹味，或再现烹蟹方法，或谈及腌蟹技艺，或评判咏蟹诗词，或汇总蟹医蟹药，或讲述涉蟹人物，或介绍捕蟹工具。另附一百五十幅精美插图，是一部从文化与历史角度研究中华螃蟹的集大成之作。 |  9 787559 823038 > |
| 作者 | 钱仓水 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 118元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 乘慢船，去哪里 | 本书主要为旅行散记，共分三辑。第一辑“近似虚构的旅行”主要叙写作者在西藏、青海、井冈山、横峰等地的所见所闻、所思所感，颇具文化意味；第二辑“乘慢船，去哪里”则将视野放回江浙地区，记叙近几年来在江浙各地的行旅见闻和思考；第三辑“河山海四记”以河、山、海为主要叙述对象，讲述与河、山、海相关的早年生活和行旅故事。 | |
| 作者 | 马叙 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 历史：上架建议 |
| | | | 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|---|--|
| 书名 | 微南京·复成新村的陈年旧事 | 本书是一本关于南京历史文化的通俗学术型著作。作为“微南京”系列丛书的一本，其秉承了该丛书“由小处着手，书写南京的历史文化”这一宗旨，从南京现今保存较为完整的少数几个老街区之一——复成新村的门牌号入手，对新、老门牌号进行考证和对应，对每幢建筑的原主人身份进行调查和确认，并结合大量珍贵的史料和馆藏资料，挖掘与老街区相关的名人足迹、陈年旧事，还原老街区的民国风貌。 |  9 787559 823052 > |
| 作者 | 张元卿 尹引 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 大宋之变：1063—1086 | 本书沿着司马光在英宗、神宗和哲宗三朝政坛跌宕起伏的人生经历，充分还原英宗朝在“濮议”事件中的正统立场，在神宗朝反对王安石变法转而编修《资治通鉴》，在哲宗朝重返政坛赍志而薨等重要历史事件，勾勒司马光与韩琦、欧阳修、王安石等诸多政要的人际关系，梳理司马光的心路历程和思想轨迹，讲述北宋宽容政治走向灭亡的故事，同时昭示自宋哲宗之后中国走向内在的政治文化趋势。写作手法上，一方面故事叙述力求流畅丰满，给读者以顺畅的阅读感受；另一方面，将考据藏入注释，所有细节都经过扎实严谨的论证，堪称史学与文学的完美结合。 |  9 787559 824822 > |
| 作者 | 赵冬梅 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 79元 | | |
| 书名 | 素履：亲历东方众灵之地 | 书中结合了田野采访、文化寻根，以主题为靶心，选取四川汉阙（高颐阙、王晖石棺等）、山西五台山佛光寺、丽江雪嵩村、四川青城山、日本镰仓建长寺、印度恒河等典型，以中国人文历史地理的区域为重点，兼及日本、印度，深度发掘具有东方文明特点的儒家文化、道家文化、佛教文化（禅宗）的起源、发展及散播，结合历史与当下，赞颂东方文化的博大精深。同时也梳理了以谢阁兰、约瑟夫·洛克、威尔逊等为代表的西方人对东方文化的保护和所做的贡献，体现了较为宏大的视野和写作格局。 |  9 787559 822482 > |
| 作者 | 白郎 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 齐白石研究 第七辑 | 本书分为“大匠艺事”“丹青心印”“馆藏掇英”三个板块，收录学界关于齐白石及其艺术的最新研究文章22篇。“大匠艺事”侧重从齐白石的人生经历、生平交游角度出发，探讨其艺术风格的发生、发展和流变。“丹青心印”以齐白石人物画为主题，探析齐白石人物画创作的艺术得失。“馆藏掇英”爬梳了中国美术馆、辽宁省博物馆、清华大学艺术博物馆等机构收藏及研究齐白石作品的情况。 |  9 787559 824822 > |
| 作者 | 北京画院 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 美术分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 云南文化史丛书 元明清云南文化史 | 元明清时期是云南历史上变化最大的时期，汉族移民大量迁入，带去了先进的农耕文明和手工业，少数民族文化与汉文化交流融合，政治上纳入中央王朝的统治，完成了中国疆土的统一与稳定。本书在厘清了云南元明清时期的这一大历史潮流的文化变迁的同时，也对少数民族文化作了较为翔实的考察，从政权变迁、政治、经济、军事、宗教信仰、文化教育、文化交流与融合等几个方面，为读者描述了这600余年里云南文化的历史发展轨迹。 |  9 787559 824172 > |
| 作者 | 周智生 周琼 李晓斌 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 美术分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 云南文化史丛书 近代云南文化史 | 该书起于1840年，终于1949年，前后共110年；又分为两个时期：晚清（1840—1911），民国（1912—1949）。作者从这两个时期的具体情况出发，将其命名为“三迤文化的星光”“滇云文化的辉煌”。书中从整体上宏观地概括了云南近代110年发展的总体概貌：社会文化、教育文化、少数民族艺术文化、学术文化等诸多部分，对我国云南在近代风云变幻的历史背景下的发展进行了整体的介绍，从中可见在近代西方文化的冲击中，云南在社会、文化方面的转型与发展。 |  9 787559 820884 > |
| 作者 | 吴宝璋 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 美术分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 湘江战役史料文丛 | 该文丛分为史略（大事记）、中共中央及工农红军文献、国民政府军事委员会文献、中共中央及工农红军将士回忆录、国民党将领回忆录、人物（工农红军团以上干部）、报刊、图志、史表等卷，共计九卷，是一部最全面最系统的湘江战役史料全编。 |  9 787559 820884 > |
| 作者 | 田玄 | | 历史：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年 | | 广西贝贝特 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|--|---------|
| 书名 | 广西解放珍闻录 | 《广西解放珍闻录》是在深入广西各地调研，充分采访参与广西解放战争的老同志，收集各种珍贵的口述资料、实物资料和革命回忆录的基础上整理、核实、研究后编纂而成。本书旨在抢救承载着广西各族人民在中国共产党的坚强领导下艰苦奋斗、不怕牺牲夺取新民主主义革命胜利的珍贵史料，梳理党领导广西各族人民推翻国民党反动派的黑暗统治，建立新广西，追求美好新生活的辉煌脉络，提炼革命先辈勇于胜利、勇于突破、勇于牺牲的精神，激励当下广西各族人民群众不忘初心，牢记使命，为建设壮美广西，共圆复兴梦想而不懈奋斗。 | 历史：上架建议 |
| 作者 | 中共广西壮族自治区委员会党史研究室 | | |
| 出版时间 | 2020年 | | 广西贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 马君武全集（第一辑） | 《马君武全集》第一辑共计8卷，包括《论述（上）》《论述（下）·人物传记》《诗歌·对联·书序·信函·提案》《文牍·其他》《演讲（上）》《演讲（下）·辩论与谈话》《译著（一）》《马君武年谱》。该套书在挖掘整理历史文献的基础上，以时间为序，辑录晚清至民国公开出版、发行的书籍、报刊中有关马君武的文章、诗词，内容涵盖马君武先生关于民主、科学各个方面的论述。 | 历史：上架建议 |
| 作者 | 黄牡丽 | | |
| 出版时间 | 2020年 | | 广西贝贝特 |
| 定价 | | | |

艺术

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|--|
| 书名 | 谁在看中国画 | 作者考察大量中国古代及现代、知名和不知名的画作，尤其是那些描绘人们如何观看绘画的画作，总结出五种理想的观看者类型：学者、绅士、商人、国家和人民，从而展示中国绘画在明朝至今的五个世纪里是如何为中外观看者所理解并塑造的。围绕着观看者来研究绘画，会让读者从新的角度去理解“中国绘画”这一概念的形成和变革。 |  9 787559 823298 > |
| 作者 | (英)柯律格 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 致白瓷 | 黑田泰藏的白瓷作品享誉国际，他的“白”被誉为是一种带有禅意的白，隐含深邃静谧的意境。安藤忠雄评价：“黑田泰藏的白，是一颗对真理探求不息之心的颜色。”此书是他第一本回忆录。首次曝露作者与民艺大师滨田庄司的交往、发现白瓷的经过，以及对陶艺的思考。 |  9 787559 823090 > |
| 作者 | (日)黑田泰藏 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 写真学生 | 日系摄影代表小林纪晴的作品首次引进国内，记录泡沫时代的东京风景。宛如青春电影一般，迷走在平凡、炙热、残酷的二十岁。在以寒冷的冬季、精密机械制造以及御柱祭著称的日本諏訪，一名叫做小林纪晴的高中生因为对摄影杂志饶有兴趣而立志成为摄影师。后来他报考了位于东京的摄影学校，离开了家乡諏訪来到东京新宿。自此，崭新的生活开始了。对于小林来说，大都会的一切就好像泡沫一般不真实。在求学的两年当中有兴奋、孤独，也有希望、失意，是充满刺痛感的一段时光。《写真学生》关于的是人为什么要摄影、我是谁、寄托于故乡与大都会的复杂情感、在不断的怀疑与自省中，以友情与爱情为精神食粮，是一部摄影系学生逐渐成长的青春记录，也是小林纪晴本人的自传体散文。 |  9 787559 823083 > |
| 作者 | (日)小林纪晴 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 游艺黑白：世界钢琴家访谈录 | 本书以访谈的形式书写音乐史，梳理二十世纪至今的钢琴演奏史、学派与风格变化、重要名家传承、诠释与演奏观点，兼及重要作曲家与乐曲，形成透古通今、纵横交错、迭代更新、交融杂陈的迷人景观。作者对许多钢琴家的追踪和访谈长达三五年到十年不等，碰撞交流过程中呈现出罕见的深度、广度、密度、高度，钢琴家们敞开心扉、巨细靡遗、畅所欲言，甚至主动参与问题设计与内容讨论，多次来回修订，每一篇均可视为钢琴家的口述自传。 |  9 787559 821034 > |
| 作者 | 焦元溥 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 298元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 晚清官员收藏活动研究 | 本书是“吴大澂与中国文人文化的现代命运”这一整体研究计划的阶段性成果。作者以吴大澂及其周围的官僚群体为中心，探讨一个重要的学术问题：收藏活动的社会机制。晚清官员收藏活动得以展开，涉及多种社会因素，包括藏品买卖的信息传递、交通运输和支付方式，以及晚清官员的收入和支出、官场各种礼金往来的规俗等。作者利用大量未曾刊布的稿本、信札等材料，细致还原了整个收藏过程，并以此为切入点，与近年来学术界流行的若干理论进行对话，其背后所蕴含的思考方向，更是值得研究者引起重视。 |  9 787559 818249 > |
| 作者 | 白谦慎 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 剧透 | 本书为艺术家邱志杰依据明朝古画《上元灯彩图》创作的散文、书法、绘画三位一体的天才作品。作者将上百个中国历史上循环出现和对应于人类情感中亘古不变部分的意象定义为“角色”，以文字和图像一一制作“绣像”，构建出了融合中国当代文学和当代艺术的最难以定义的跨文本存在。 |  9 787559 821225 > |
| 作者 | 邱志杰 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京人文出版中心 |
| 定价 | 99.8元 | | |
| 书名 | 无知者 | 《无知者》是邱志杰2003—2015年在中国美院跨媒体艺术学院任教期间一系列的写作，附有100多幅镜像版画。作者秉持“无知者”的立场，力克偏见，倡导“总体艺术理论”，发展出一套以社会调查和理论批判为根基的创作、教学和策展计划，就当代美术学院的体制、艺术教育的本质与培养、艺术创作能量与规划、课程设计与写作等提出创造性的洞见，开拓出全新的艺术格局与文化能量。 | 艺术：上架建议 |
| 作者 | 邱志杰 | | 北京人文出版中心 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 失败者 | 《失败者》包含邱志杰2003—2016年在中国美院所做的富有穿透力的剧场脚本，参观和考察韩国、印度以及中国台湾、西藏、曲阳等地所撰写的极具思想力的艺术笔记，还有书法、素描和艺术市场等深度文论。全书配有约300幅彩插，文字质朴，却精悍有力。作者以“失败者”的愿力与无尽的勇气投身于当代艺术的创作与思考，具有宽广的世界格局与浓重的中国情怀，展现了当代艺术家彪悍无畏的创作底色。 | 艺术：上架建议 |
| 作者 | 邱志杰 | | 北京人文出版中心 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 实验主义者 | 本书为中央美术学院实验艺术学院院长邱志杰关于实验艺术和实验艺术教育的全面思考的集结。这位中国当代艺术和艺术教育的核心人物，对作为一种精神取向和一种工作方法的“实验艺术”做了深度阐释，并通过梳理其在中国的百年发展历程，对实验艺术和实验艺术教育当下的历史使命进行了定位。与此同时，批评与解构了长久以来流行于世的唯天才论、唯灵感论的艺术观念。其一系列讨论，涉及考古学、历史学、哲学、社会学、政治学等，远超艺术领域，成为当代人文思想的珍贵文本。 | 艺术：上架建议 |
| 作者 | 邱志杰 | | 北京人文出版中心 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 现代艺术源流年表丛书 包豪斯、达达与超现实主义 | 《现代艺术源流年表》丛书采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。达达主义与超现实主义这两场有着大量重合的艺术家的艺术运动以及大名鼎鼎的包豪斯学校，经常会与它们所处的时代发生的政治变动和两次世界大战一起被讨论。 |  9 787559 822536 > |
| 作者 | 赵冠男 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 现代艺术源流年表丛书 立体主义之后与先锋派 | 《现代艺术源流年表》丛书采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。立体主义与未来主义两场重要运动的前序探索形成的观念与技术的综合体，成为后续多样先锋探索的重要原点。 |  9 787559 822857 > |
| 作者 | 赵冠男 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 现代艺术源流年表丛书 立体主义与未来主义 | 《现代艺术源流年表》丛书采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。《立体主义与未来主义》一书引导读者回到20世纪现代艺术的最初阶段，进入立体主义和未来主义的世界展开一些具体的观察，让这两场现代艺术中至关重要的运动成为大家铺开自己对现代艺术认识线索的钥匙。 |  9 787559 821027 > |
| 作者 | 赵冠男 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 高级定制礼服手绘 | 本书将展示100多张来自越南新锐插画师的手绘晚礼服插画，除了精美的礼服图片和设计师的创意灵感介绍之外，还重点展示了每个礼服的细节设计，让读者可以更清晰地了解设计师的创作手法。书中的100多张晚礼服插画是从作者多年的创作中精心挑选出来的，其中不乏一些国际知名品牌的礼服原形，这些华丽的礼服在作者的笔下又呈现出不一样的风采。 |  9 787559 819826 > |
| 作者 | (越)厄里斯·陈 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 设计点线面——平面设计师实战与进阶 | 设计师要有意识地了解自己的知识体系是怎样建立起来的；怎样做才能突破一个又一个瓶颈期，让自己不断成长与进阶；应该学习哪些层面的知识、理论和方法，且在具体案例中应用。设计师更要从设计的本质出发，了解在什么情况下应该做出怎样的设计。本书是作者十年设计践行经验与心得体会的总结，意在帮助设计师少走弯路，更好地成长。 |  9 787559 821959 > |
| 作者 | 魏宏健 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 五线谱游戏书——涂涂画画学识谱2 | 本书旨在帮助儿童音乐初学者熟悉五线谱，更好地进行音符阅读和写作。适用于音乐启蒙阶段的孩子，特别是钢琴琴童。整套《五线谱游戏书——涂涂画画学识谱2》共两册，集中进行识谱练习，音域涉及高音谱表和低音谱表中的常用范围。丰富多样的涂色游戏设计不断激发儿童的学习热情，让识谱练习不再枯燥，动手与动脑同步进行，帮助儿童活跃学习思维。 |  9 787559 821652 > |
| 作者 | (奥地利)安德里亚·维塞尔 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 五线谱游戏书——涂涂画画学识谱1 | 本书旨在帮助儿童音乐初学者熟悉五线谱，更好地进行音符阅读和写作。适用于音乐启蒙阶段的孩子，特别是钢琴琴童。整套《五线谱游戏书——涂涂画画学识谱1》共两册，集中进行识谱练习，音域涉及高音谱表和低音谱表中的常用范围。丰富多样的涂色游戏设计不断激发儿童的学习热情，让识谱练习不再枯燥，动手与动脑同步进行，帮助儿童活跃学习思维。 |  9 787559 821669 > |
| 作者 | (奥地利)安德莉亚·维泽尔 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 音乐的伤痛 | 奥德·霍瑟-莫蒂尔在日内瓦实践她的物理疗法，她不仅仅治疗顶级音乐会的艺术家，也治疗其他非音乐家患者。本书以一种简洁而生动的方式，将七个临床病例呈现给读者。 |  9 787559 81973 > |
| 作者 | (瑞)奥德·霍瑟-莫蒂尔 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 快速学会视奏1 | “快速学会”系列视奏课程教材之一，该系列教材为音乐理论、音乐基础知识、乐谱阅读、音乐教学领域带来了新的学习乐趣。本书将乐理知识巧妙地与钢琴视奏的学习结合起来，从节奏、音高、旋律模式、和弦等不同方面，逐步提高学生的视奏技巧。教程对应“英国皇家音乐学院”和“伦敦圣三一音乐学院”钢琴考级的视奏环节，适用于学习钢琴一至两年的学生，以及准备参加钢琴第一级或第二级考试的学生，可与“英皇考级”教程同步使用。 |  9 787559 818676 > |
| 作者 | (澳)萨曼莎·科茨 | | 艺术：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|--|--|
| 书名 | 快速学会视奏 2 | “快速学会”系列视奏课程教材之一，该系列教材为音乐理论、音乐基础知识、乐谱阅读、音乐教学领域带来了新的学习乐趣。本书将乐理知识巧妙地与钢琴视奏的学习结合起来，从节奏、音高、旋律模式、和弦等不同方面，逐步提高学生的视奏技巧。教程对应“英国皇家音乐学院”和“伦敦圣三一音乐学院”钢琴考级的视奏环节，适用于准备参加钢琴第三级至第四级考试的学生，可与“英皇考级”教程同步使用。 | 艺术：上架建议 上海贝贝特 |
| 作者 | (澳) 萨曼莎·科茨 (澳) 米歇尔·马德尔 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 快速学会视奏 3 | “快速学会”系列视奏课程教材之一，该系列教材为音乐理论、音乐基础知识、乐谱阅读、音乐教学领域带来了新的学习乐趣。本书将乐理知识巧妙地与钢琴视奏的学习结合起来，从节奏、音高、旋律模式、和弦等不同方面，逐步提高学生的视奏技巧。教程对应“英国皇家音乐学院”和“伦敦圣三一音乐学院”钢琴考级的视奏环节，适用于准备参加钢琴第五级考试的学生，可与“英皇考级”教程同步使用。 |  9 787559 818614 > |
| 作者 | (澳) 萨曼莎·科茨 (澳) 米歇尔·马德尔 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 快速学会初级乐理 | 本书讲授入门级别的乐理知识，从音高、节奏等不同方面，逐步提高学生的乐理水平。教程对应英国皇家音乐学院和伦敦圣三一音乐学院乐理考级，适用于零基础的新学者，为准备参加乐理考试的学生提供基础练习，可与“英皇”考级教程同步使用。 |  9 787559 818621 > |
| 作者 | (澳) 萨曼莎·科茨 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 快速学会视唱 | 本书将乐理知识巧妙地与视唱学习结合起来，从音符认知、节奏节拍、旋律与歌词等不同方面，逐步提高学生的视唱技巧。教程对应英国皇家音乐学院和伦敦圣三一音乐学院的考级视唱环节，适用于准备参加考级的学生，可与“英皇”考级教程同步使用。 |  9 787559 818638 > |
| 作者 | (澳) 萨曼莎·科茨 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 什密特钢琴五指练习曲 (作品 16) | 《什密特钢琴五指练习曲：作品 16》是一本在钢琴教学中极为重要的手指练习教材，适合学生在初、中级学习阶段使用。全书包括 213 条五指练习，分为不带保持音和带保持音的两种，还包括大小三和弦、属七和弦、减七和弦的原位琶音和转位琶音同向及反向练习等。 |  9 787559 817945 > |
| 作者 | 什密特 申浩 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 18元 | | |
| 书名 | 不枯竭的创意从何而来 | 越来越近的方案截稿期限，无休止的加班赶稿，超级烦琐的项目管理流程，跟客户之间的磨合、扯皮……创意工作之外的无尽麻烦事让创意人很难维持灵感在线的状态。面对如此困境，创意人如何重新掌握工作与生活的主动权？在这本创意人都在看的书中，你一定会找到答案。 |  9 787559 816979 > |
| 作者 | (德) 古德伦·韦格纳 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 我们曾经这样走过：欧阳逸冰戏剧评论选及剧作选 | 本书是剧作家欧阳逸冰的戏剧作品选。这些作品包括戏剧评论、剧本创作和其他。戏剧评论主要是作者关于一些话剧、儿童剧（及动画、儿童电视剧、戏曲、歌剧舞剧的文章，以及纪念几位著名剧作家和导演的文章；剧本创作则收录作者的代表性作品，“其他”是作者写的序言和纪念性文章。 |  9 787559 822925 > |
| 作者 | 欧阳逸冰 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 138元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|--|--|
| 书名 | 室内设计图解思维——方案手绘与表达 | 图解手绘是设计师一种独特的表达方式，是设计从无到有、不断将自身构想具体化的表现形式。这种方式便捷、高效，在设计师表达方案、与业主沟通等过程中，具有不可替代的作用。本书通过作者自身的原创经历及作品，介绍室内设计中图解手绘的意义、创作流程、具体的操作方法，以及具有代表性的案例，为读者提供方案创意表达过程中的借鉴与参考。 |  9 787559 817099 > |
| 作者 | 阎明 | | |
| 出版时间 | 2019年8月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 内心的声音——一位歌唱家的成长 | 女高音芮妮·弗莱明是当今音乐界最著名的演唱家之一，她拥有无与伦比的美妙声音、惊人的表演天赋和令人叹服的艺术气质，在世界各地歌剧院和音乐厅的精彩演出征服了无数观众。这本书是弗莱明个人艺术发展和其美妙声音的“自传”故事，这位伟大的艺术家展现了如何成为一名演唱家的独特视角，并为有抱负的表演者提供了绝佳的实用性建议。 |  9 787559 816290 > |
| 作者 | (美) 芮妮·弗莱明 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 日本茶室与空间美学 | 日本茶室是一种独特而建构复杂的建筑类型，融合了日本哲学、艺术和美学等多重元素，是一个非常私密的冥想场所。从15世纪首次记载的日本茶道艺术和茶室开始，直到如今，茶馆的设计与建造时在日本仍然被认为是一个对于设计师和建筑的巨大挑战。本书将为读者提供许多关于茶室的知识，探讨了茶室的哲学背景以及在美学和空间学上的原则。也将带领读者走进茶文化，穿越时间和空间进行一场历史文化与建筑之旅。 |  9 787559 816283 > |
| 作者 | (德) 沃尔夫冈·费勒 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 168元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 手上的朴光：中国民艺之旅 | 《手上的朴光：中国民艺之旅》，由《生活月刊》杂志原创团队探访中国各地、各民族手工艺并经采编而成。全书共分五卷，描绘出了一幅极具代表性的中国民艺地图和一部中国民艺人物传奇史。书中详细介绍了中国江南及西部地区数十种精微手工技艺，并深度挖掘它们背后数千年先民的精神世界，将物质的“工艺”放置在文化遗产的视角下观照，呈现出人的生活状态与精神的传承。本书的主题是通过致力于发掘、回望、致敬和传扬中国的优秀传统文化与时代精神，带领读者体认中国内在之美和文化的恒久价值。 |  9 787559 819604 > |
| 作者 | 令狐磊 佟佳熹 等 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 邂逅 | 这是一部青年艺术家张小溪的绘画散文作品集。在这部作品中，作者以“断点—断线—长线”的逻辑，用画笔与文字记录下自己人生中的99场邂逅。这其中回忆、有相识、有重逢、亦有离别，她的文笔细腻深沉，画风清新淡雅，两者相映成趣，为读者呈现出一位女性艺术家丰富多彩的人生剪影。 | |
| 作者 | 张小溪 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 西域文化与敦煌艺术（修订本） | 本书从西域文化与敦煌艺术的关系入手，阐述了敦煌艺术产生的历史背景及文化底蕴；从文化比较学和艺术美学的角度展开思考，将敦煌文化与艺术的形成、发展、传承，以及敦煌艺术的时代特征与风貌，做了系统的论述与研究，突出了敦煌文化与世界其他三大古老文明的碰撞和融合。本书图文并茂，大量精美的配图对立体展现西域文化与敦煌艺术具有重要的意义。 |  9 787559 823243 > |
| 作者 | 何山 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 298元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 心花开开：中华花艺与节气美学 | 《心花开开：中华花艺与节气美学》是台湾中华花艺金铎奖得主李丽淑教授集大成的首部著作。本书以节气为时间轴线，通过中华花艺的插图，阐述东方人文精神、节气习俗。书中图文并茂，利用古典花型、花器及配件精心设计，结合茶席、香席搭配的观赏席花，饱含书斋雅趣的文人花，为中国式生活增添了风雅情致。 | |
| 作者 | 李丽淑 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 艺术：上架建议 |
| | | | 济南出版策划中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | 且坐吃茶 | 中华茶文化传承五千年至今，汇聚人文哲学与智慧，具有成教化、助人伦的功用。《且坐吃茶》讲述茶文化精神、茶席特质、茶道礼仪、茶禅访胜等。本书系统全面地展现了中华茶艺的博大精深，蕴含着瑰丽的东方人文美学，成为学者和茶人研究的典范，具有深远的人文历史和艺术美学价值。 | 艺术：上架建议 济南出版策划中心 |
| 作者 | 徐国玺 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 80元 | | |
| 书名 | 广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员美术作品集 | 该书是“广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员美术画展”的作品集。书中收录了67名书画家的136幅作品，包括中国画、韩国画、油画、水彩画、综合材料、书法作品、篆刻等多种艺术形式，是广西师范大学东北亚艺术交流中心研究员近年来所创作的具有代表性的艺术作品。他们的作品既有传统的根基，同时融合时代精神，在传统的书画艺术形式中融入了个人的艺术体验和感受，达到了较高的艺术水准。 |  9 787559 822086 > |
| 作者 | 陈兵 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 238元 | | |
| 书名 | 北京画院学术丛书 越无人识越安闲：齐白石人物画精品集 | 该书在北京画院专家学者梳理、鉴别、研究的基础上，将齐白石所作人物画精品辑录成册，主要分为画作和研究文章两个部分。画作题材包括仕女、儿童、自画像、历史与传说人物、古人诗意图等，为齐白石人物画的学术研究整理出一个可靠的读本，展现齐白石人物画质朴、拙重、简约、真率的风格和意趣；研究部分则遴选学界关于齐白石人物画研究的重要成果，索引在画作之后。 |  9 787559 822123 > |
| 作者 | 北京画院 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 480元 | | |
| 书名 | 北京画院学术丛书·中国古代书画研究系列 吮毫描来影欲飞——明清写意人物画的象与神 | 本书主要内容包括图录、题跋及印章释文、理论研究和附录四个部分。图录所选人物画作品涉及明清两代画家近40人，100多幅写意人物画；释文部分由馆藏机构和北京画院研究团队对画作的题识、钤印、鉴藏印等做了释读；理论研究部分收录来自中央美术学院黄小峰教授等学者关于明清写意人物画的研究成果5篇，从具体的画家作品考辨，到某一细分门类人物画作品的研究，均有论述；附录部分为“画家小传”和“作品索引”。 |  9 787559 823236 > |
| 作者 | 北京画院 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 280元 | | |
| 书名 | 画外有音 | 这是一本带你共享艺术大餐的书。《大公报》专栏作家王加，通过100余幅名画，解读其中囊括的音乐故事，提供了一个帮助理解名画的独特视角。书中有音乐家、画家，李斯特、蒙卡奇、舒伯特、肖邦、安格尔、卡拉瓦乔……一一亮相，诉说名画背后精彩的故事。本书讲的，是绘画与音乐引起的欢乐、激情、幻想、骚动。而这，正是艺术的价值所在。 |  9 787559 823335 > |
| 作者 | 王加 | | |
| 出版时间 | 2019年11月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 焦点艺术丛书 弗里达·卡罗——用苦难浇灌的墨西哥玫瑰 | 该书讲述了弗里达不循传统的传奇一生，与迭戈·里维拉牵缠激荡的罗曼史，以及与著名艺术家马蒂斯、布勒东等交游往事。此外，书中除收录大量弗里达画作外，还收录了她个人收藏的档案等珍贵照片，所有这些都让我们得以深入了解弗里达独特艺术风格的源头，其中闪耀着的非凡创造力和独特个性，令人心驰神往。 | 艺术：上架建议 美术分社 |
| 作者 | (加拿大)苏珊娜·巴贝扎特 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 焦点艺术丛书 我有一片星空——凡·高在精神病院不为人知的故事 | 该书选取了凡·高1889年5月8日—1890年5月16日入住圣保罗精神病院这一时间段，通过实地走访圣保罗精神病院及普罗旺斯圣雷米小镇，以及查阅市政档案、病院档案、凡高信件等方式，细腻而深入地还原了凡·高在精神病院一年多的生活细节，还原了《星空》《橄榄树丛》《盛开的杏花》等著名作品的创作过程。 | 艺术：上架建议 美术分社 |
| 作者 | (英)马丁·贝利 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|---|
| 书名 | 博物馆之美 | 作者以 30 年的博物馆从业经历,从收藏、策展、运营、公共教育等角度,描绘了“理想中的博物馆”;以大量摄影资料,讲述世界各地博物馆的建筑与光影之美;将探访全球 370 余家博物馆、美术馆的所见所思,分享给博物馆从业者、爱好者和参观者。 |  9 787559 822475 > 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | 陈履生 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 贡布里希研究文丛 贡布里希研究论坛暨文献展论文集 | 该书是 2018 年 11 月举办的“贡布里希研究论坛”的发言文章合集,共收入范景中、杨思梁、孔令伟、杨振宇、陈平等十余位学者的研究文章,他们从各自的研究领域出发,从不同角度对贡布里希的学术思想及著作进行了论述,是“贡布里希研究文丛”中唯一一本国内学者的研究成果合集,具有较高的学术价值。 | 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | 范景中 孔令伟 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 贡布里希研究文丛 贡布里希遗产论铨 | 该书为“贡布里希研究文丛”书系第一本,该书系由范景中教授策划和组织翻译。本书内容起源于 2009 年 6 月伦敦大学瓦尔堡研究院在伦敦召开的贡布里希诞辰 100 周年纪念研讨会,收录研究、探讨贡布里希及其学术体系的文章 10 篇,作者不限于贡布里希研究专家,包括文化史教授、艺术批评家、哲学家、画家等。 | 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | (英) 保罗·泰勒 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 焦点艺术丛书 艺术家罗曼史 | 该书通过独特的手绘插画和轻松流畅的文笔来介绍艺术家的生活,讲述了在艺术界举世闻名的 35 对伴侣的故事,探寻了他们之间或热情似火、或温柔缱绻、或挑战重重、或爱痛交织的情缘,这种纠缠成为了许多世界知名艺术品的灵感来源。每个故事都附有独特且精致的插图,包括主角二人的肖像及其代表作品。 | 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | 凯特·布莱恩 | | |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 焦点艺术丛书 见字如晤——从列奥纳多·达·芬奇到大卫·霍克尼 | 该书精选了来自 100 位著名艺术家的 100 封信件,涉及爱情、家庭、友谊、工作、金钱、旅行等话题。透过这些信件,可以看到文森特·凡·高与保罗·高更热烈地交流思想;克劳德·莫奈与贝尔特·莫里索彼此倾慕不已;唐纳德·贾德与草间弥生之间相互扶持的友谊;毕加索与让·谷克多的亲密无间;米开朗罗与侄子的恩怨纠葛……为读者了解这些艺术家的性情、窥见其生活提供了独特的视角。 | 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | (英) 迈克尔·伯德 | | |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 大雅宝胡同甲 2 号 | 该书力求呈现“大雅宝胡同甲 2 号”这一美术史上的重要历史现场,展示了百余件与其命运相牵的艺术家作品,不仅囊括了齐白石、徐悲鸿、李可染、李苦禅、叶浅予、董希文、李瑞年、黄永玉等享誉海内外的著名艺术前辈,也将呈现部分艺术家子女的作品。该书呈现并还原了在艺术史上具有独特意义和价值的历史现场,观照人物的进场与出场、艺术与事件,以此勾勒出 20 世纪中国艺术生态的一个侧影。 | 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | 李可染艺术基金会 | | |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | |
| 定价 | 398 元 | | |
| 书名 | 自在独行——贾平凹、武艺对谈录 | 该书通过著名作家贾平凹与艺术家武艺的对话,由浅及深,以小见大。对谈话论及美术创作、美术教育、文学写作等,在文学与绘画的碰撞中激荡起独特的火花。本书立意新颖,篇幅精练,收录多幅贾平凹和武艺的绘画作品,是兼及收藏性和可读性的大众普及艺术图书。 | 艺术:上架建议 美术分社 |
| 作者 | 贾平凹 武艺 | | |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | |

少 儿

045

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|--|
| 书名 | 四只耳朵的小猪 | 这是一部充满童真的童话故事集。故事里有长了四只耳朵的小猪，有去参加猫咪生日派对的小老鼠，还有带上手提箱就去环游世界的小苹果……故事由妈妈来负责讲，配图则由女儿来负责画。母女俩共同建造了一个离奇又多彩的故事王国，处处飞扬着妙趣横生的想象。妈妈把爱融入故事，孩子在故事的滋养下，收获力量，慢慢长大。 |  9 787549 593118 > |
| 作者 | 康华 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 27.8元 | | |
| 书名 | 菜园狂欢节 | 夜幕降临，爷爷一出门，菜园里就闹翻了天：二十八星瓢虫玩起杂技，苦瓜跳起街舞……蔬菜、昆虫一齐狂欢。等爷爷喝得醉醺醺地回到家时，大家还对他玩起了恶作剧。最后，爷爷在菜园里睡着了。用心感知世界，倾听风的声音，嗅闻泥土的清香，发现身边每一个小生命的美丽。 |  9 787559 818942 > |
| 作者 | (日)田岛征三 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 犀牛来了 | 本书讲述了一只忧伤的犀牛在朋友的陪伴与安慰下心灵得到慰藉的故事。犀牛来了，迈着缓慢的步子，大地在震颤。他背上的小白鸟叫“小雪花”，是他的朋友。犀牛来了，像一座大山，所有朋友都来迎接他。但他却有些悲伤，因为头上的角撞弯了。他渴望像小雪花一样轻盈，在天空中飞翔。他迷茫、失落……朋友们纷纷安慰犀牛。来了一场大风，他们紧紧地靠着犀牛。那一刻，犀牛笑了…… |  9 787559 818096 > |
| 作者 | (奥)汉斯·雅尼什(奥)赫尔曼·班石 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 36.8元 | | |
| 书名 | 从我家可以看到大海 | 《从我家可以看到大海》是小林丰创作的“我和弟弟三部曲”中的第一部，讲述了经过漫长的旅程，“我”与家人来到爷爷出生的小镇，开始新的生活。虽然困难重重，但不管爸爸、妈妈还是我和弟弟，都特别认真地对待工作和所面临的事情。爸爸在造船厂找到了工作，妈妈在镇上的小工厂里做工，为了心中理想的房子，“我们”一步步地去努力。“我”结识了一位来自异国的好朋友——米歇尔，从她的口中，“我”得知她的国家已经不存在了，但是她和妈妈依然努力生活得快乐…… |  9 787559 809599 > |
| 作者 | (日)小林丰 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 我和弟弟一起走 | 《我和弟弟一起走》是日本著名图画书作家小林丰的作品，讲述了因为战争，“我”带着弟弟逃难到爷爷家，一路上的所见所闻。战火蔓延，“我”和弟弟告别爸爸妈妈，到爷爷家避难。好不容易挤上逃难的汽车，车子却在途中抛锚，大家很沮丧，坐在车顶的哥哥自告奋勇去找救援队。天黑了，救援队却没有来。大家一起分享食物，分享快乐和幸福……最终“我”和弟弟顺利来到了爷爷家。 |  9 787559 816900 > |
| 作者 | (日)小林丰 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|---|--|
| 书名 | 我和弟弟继续走 | 《我和弟弟继续走》是日本著名图画书作家小林丰的作品。讲述了爷爷去世后，因为战争，爸妈不能来照顾我们，“我”和弟弟不得不再次面对生存危机。我们学会了做小生意，用望远镜换打火机、巧克力及一些其他东西，以此填饱肚子。后来阴差阳错，我们去到了一个小村庄。村里人热心收留了我们，我们住在那里，一直等到停战后爸妈来接我们。 |  9 787559 816917 > |
| 作者 | (日) 小林丰 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 鸟儿的家 | 这是一本鸟类轻科普图画书。春天到了，鸟爸爸、鸟妈妈为了迎接鸟宝宝的出生，开始忙着布置一个安全的家，这些鸟儿的家都在哪里呢？赤腰燕的家在屋檐下的泥巢里；蓝鹊的家在森林里的大树上；小鹈鹕的家在池塘的浮巢里……本书通过简洁且富有节奏感的语言、精细准确的绘画，让小读者了解到鸟儿都把巢建在哪里，并在对“家”的感受里发现科学的诗意。 |  9 787559 819093 > |
| 作者 | 何华仁 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 月出 | 这是一本以文化典故串联而成的图画书。月宫里的玉兔在书中游历，目睹了鹊桥相会，见识了空中楼阁，驾着点睛后的巨龙闯入叶公的府邸，又从天上落入人间，仿佛穿越了整个人类的文明史。所有画面互相贯通，形成一幅艺术长卷和一条文化长廊。成语、书法、建筑、雕塑、岩画……请到书中发现更多宝藏吧！ |  9 787559 821454 > |
| 作者 | 王书音 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 猫头鹰与冬日的月亮 | 本书讲述了在大雪覆盖的森林里，一只饥肠辘辘的猫头鹰艰难地寻找猎物的故事。月亮在漫漫长夜里陪伴着猫头鹰，指引它，找到猎物、找到同伴。黑夜退去，朝霞升起，两只猫头鹰相偎而立。手岛圭三郎以版画描绘了月下雪夜的景色，空旷却不荒芜，在那静谧与灵动交融之处，生命力在绵延。这本图画书描绘大自然中动物真实的生存状态，表现了自然的美丽与残酷、生命的伟大与渺小。 |  9 787559 820365 > |
| 作者 | (日) 手岛圭三郎 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 树假装不动 | 这是一部童诗集。书中收录了三卷内容的童诗，分别是“万物篇”“自己篇”和“家人篇”。在“万物篇”中，儿童思维宛若原始人类的思维，万物有灵，放飞想象力吧。在“自己篇”中，孩子的小快乐、小得意、小孤单、小难过等小情绪构筑了他们的私人王国，无需大人理解，无需外界的规则，这是一种高贵的独立。在“家人篇”中，家人是家的全部意义，好点子、坏主意、假烦恼、真生气，这些要是都找家人一起分享。 |  9 787559 820594 > |
| 作者 | 郭强 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 小猫温斯顿 4：九命猫特工 | 温斯顿是维纳教授家一只英国纯种短毛黑猫。曾和女孩琪拉互换身体，侦破离奇走私案；曾联手人类盟友，揭开惊天大骗局；曾侦破保险柜被盗窃案……圣诞节快到了，林间大道106a号发生了一件大事：这一带有个讨厌猫咪的人在路上撒了很多有毒的食物，比如鸡肝块、油浸沙丁鱼，专门骗猫上钩。若是猫吃了这些食物，就有生命危险。为了保护猫咪不被毒害，人类朋友琪拉、汤姆、宝丽联合温斯顿、欧德特等四个火枪手展开了破案行动。 |  9 787559 821904 > |
| 作者 | (德) 芙劳可·休娜曼 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 小猫温斯顿 5：马戏团历险 | 温斯顿是维纳教授家的一只英国纯种短毛黑猫，他对案件有着侦探一般敏锐的嗅觉，曾和他的人类好友琪拉，以及流浪猫朋友们一起，侦破了数起疑难案件。这一次温斯顿真正走出家门，在度假区的马戏团里经历了一场侦探冒险：温斯顿和家人走散了，辗转来到了马戏团，这里发生了连环盗窃案，嫌疑人是工作人员查理，但温斯顿发现了案件的疑点。为了帮查理洗脱嫌疑，温斯顿决定当一回秘密特工，潜伏在马戏团里，和他的伙伴们一起，查出真正的窃贼。 |  9 787559 821430 > |
| 作者 | (德) 芙劳可·休娜曼 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------------|--|--|
| 书名 | 小猫杜威：图书馆里有只猫 | 这是一个温馨的真实故事。一个寒冷的冬夜，有只刚出生几周的小猫被丢斯潘塞图书馆的还书箱。第二天，图书馆馆长薇奇·麦仑发现了它，获救后小猫勉强撑起腿脚，以充满感激和爱的姿势，磨蹭每一只抚摸它的手，赢得了薇奇的心，也赢得了图书馆所有人的心。通过征名，薇奇给它取名杜威·多多·读书。在随后的十九年里，小猫杜威用热情、温暖和细腻的感知力，感动和吸引着小镇居民。小猫杜威的名气，从一个小镇传到另一个小镇，从一个国家到另一个国家，最终闻名世界。 |  9 787559 816658 > |
| 作者 | (美) 薇奇·麦仑 (美) 布赖特·维特 (美) 史蒂夫·詹姆斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 然后呢，然后呢 | 本书讲述了由一颗玻璃球引发的一连串故事。一颗玻璃球掉进池塘，然后呢，然后呢……池塘里的河马不由得打了个喷嚏；然后呢，然后呢……长颈鹿吓得跌了一跤；然后呢，然后呢……又发生什么事了？本书借着“然后呢，然后呢……”，展开有趣的如多米诺骨牌般的故事接龙。 |  9 787559 821911 > |
| 作者 | (日) 谷川俊太郎 (日) 柚木沙弥郎 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 怎样画一头奶牛 | 本书介绍了两种画奶牛的方法，保准每一种都出乎你的意料，在某种程度上，可以说它和《小王子》里画小羊的方法有异曲同工之妙。第一种方法：先画一个长方形，再加上四条腿，然后加上一个长辣椒形状的尾巴，最后加上一个加长版的头——然后你就得到了一头“奶牛”了，尽管它长得和鳄鱼一模一样。接下来，一系列诡异的事情就发生了……第二种方法就简单多了，只需要画一个蒲公英种子，等它长出美丽的蒲公英，就会把奶牛吸引过来……然而，事情的发展总是出乎我们的意料，但这也恰恰是最有趣的地方。 |  9 787559 822109 > |
| 作者 | (法) 埃莱娜·赖斯 (法) 罗南·巴代尔 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 飞飞飞 | 这是一本兼具认知功能和极高艺术性的图画书，以“飞”为线索，展现了各种飞翔的事物。瓢虫、蝴蝶、蝙蝠……都在奋力地飞，不仅动物们在飞，人类社会中的风筝、飞机、热气球也在飞。书中每个事物都渴望飞翔，也有各自飞翔的方式和姿态，传达出一种对自由的渴望和向上的生命形态。本书语言简洁且富有韵律，图画充满童趣，在帮助儿童学习语言、认识各种事物的同时，也激发他们的想象力，让他们感受到阅读的快乐、生命的愉悦。 |  9 787559 822574 > |
| 作者 | 刘奔 (克罗地亚) 薛蓝·约纳科维奇 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 好多好多呀！ | 这是一本围绕“好多好多”这个词展开的认知类图画书。本书内容丰富，编排得当。除了七种“彩虹色”，书中还涉及黑、白、灰、粉、棕、金、银、透明色、五彩，共十五种日常生活中可接触到的色彩，有助于加强孩子对色彩的感知。书中卡通形象多达三百个，涵盖人物、动植物、生活物品、儿童文学中的角色。 |  9 787559 822437 > |
| 作者 | (日) 内田麟太郎 (日) 本信公久 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 在哪里在哪里在哪里：到日常生活里找一找 | 这是一本培养孩子专注力、观察力的视觉游戏图画书。作者以童真稚拙的笔触、绚烂丰富的色彩、幽默搞怪的画风，围绕八个主题描绘了十余幅关于日常生活的画：人山人海的游乐场、热闹非凡的澡堂、熙熙攘攘的闹市区、美食众多的回转寿司店、人满为患的电车、应有所有的关东煮餐厅、加油声此起彼伏的棒球场……各个场景相对独立，而又互相联系。人物繁多，细节丰富，编排十分巧妙。孩子们在找寻特定人或物的过程中，可以感受浓郁的生活气息，感染作者乐观向上的生活态度，充分锻炼专注力和观察力。 |  9 787559 822581 > |
| 作者 | (日) 长谷川义史 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 48.8元 | | |
| 书名 | 在哪里在哪里在哪里：到幻想世界中找一找 | 本书是一本培养孩子专注力和观察力的图画书。作者提供了多幅关于虚幻的图画：在恐龙世界中找剑龙，在海盗船上找大海盗，在海底世界中找章鱼……孩子由现实的生活中的某物联想到一个遥远的幻想世界，并要在这个世界中找到与这个事物相关的东西：从参观恐龙展览想象到恐龙世界，从电视上的海盗联想到海盗船，从章鱼寿司联想到海底世界中的章鱼…… |  9 787559 822598 > |
| 作者 | (日) 长谷川义史 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 48.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 谁丢了一把小红伞? | 《谁丢了一把小红伞?》是一本关于自我发现、富有哲理的图画书。“丢失”本来是令人苦恼的事情,但作者用轻松愉快的叙述手法,配合画家明快稚拙的笔触,讲述了一个轻松愉快、富有哲理、充满温情的故事:不知道是谁遗落了一把小红伞。小红伞在猴子、小蛇、袋鼠、松鼠等动物的手中辗转,最终找到了适合它的归宿。孩子跟随小红伞的“历险”,在欢笑之余感悟到生活的哲理。轻松的情节里自然而然地流露出爱与温情。 |  9 787559 823595 > |
| 作者 | (日)筒井敬介 (日)堀内诚一 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | “牙牙学语”系列 | 本系列收录了《咿——咿——》《呀——呀——》两本图画书。宝宝在牙牙学语时会各种声音充满兴趣。作者三浦太郎记录了0~2岁宝宝日常生活中熟悉的人与物,与宝爸宝妈分享宝宝成长带来的喜悦。这两本书最后的落脚点都是与宝宝最亲密的家人,可以让宝宝与家长在对话中,感受到温暖与欢乐。三浦太郎对儿童趣味的关注与精准把握,让他的作品不仅极具幽默感,也深受孩子的喜爱。 |  9 787559 821928 > |
| 作者 | (日)三浦太郎 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 64.8元 | | |
| 书名 | 麦乐尼的梦幻岛 | 从前,有一个叫梦幻镇的地方,那里的居民都戴着大大的帽子。为了保护自己不受邪恶女巫的伤害,居民们时刻戴着帽子。一天,邪恶女巫制造了一阵大风,把大家的帽子都吹走了,只有住在山顶上的麦乐尼躲过了。现在,一切都得靠麦乐尼了,只有他才能把善意重新带给梦幻镇的人们……安德烈娅用柔和的色调描绘了一个充满爱与和平的梦幻岛,用诗意的语言述说了成长的孤独。只要怀抱真诚与善良,我们终将会遇到一个人,理解并接纳我们。 |  9 787559 824356 > |
| 作者 | (克罗地亚)安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 小岛上的猫头鹰 | 本书的主角是台湾兰屿的一种独特的猫头鹰。全书以小猫头鹰为主角,通过它的成长历程,展现了兰屿各地的风貌:在这个美丽的小岛上,除了稀有的小猫头鹰,还生活着椰子蟹、果子狸、雅美鳞趾虎、兰屿筒胸竹节虫等独特的物种。随着小猫头鹰的成长足迹遍布兰屿,雅美人的生活场景、捕鱼活动和服饰文化也一一展现在读者眼前。 |  9 787559 823371 > |
| 作者 | 何华仁 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 乖宝宝,睡觉觉 | 猴儿妈妈把小猴儿搂在怀里,他们一块儿进入了梦乡。小狗紧紧地贴着爸爸,他们睡得多甜蜜。猫妈妈把小猫抱在怀里,小猫吃着奶睡着了。妈妈给我唱起了歌:“乖宝宝,睡觉觉。”我甜甜地睡着了,梦里也和妈妈在一起。日本语言魔术师内田麟太郎与当红人气绘本作家长谷川文史合力打造的晚安书,描绘了亲子间睡前的温馨时刻,洋溢着爱的味道。 |  9 787559 823388 > |
| 作者 | (日)内田麟太郎 (日)长谷川文史 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 认得几个字(2019新版) | 《认得几个字》是作家张大春的汉字家庭课堂,89篇散文经典,记录他教两个孩子认字的亲子时光。他抓住日常生活中一切可能的机会,用心良苦地教一对儿女识字,传承汉字所承载的身世历史、文化蕴涵与深厚教养,启发孩子感知用文字印证大千世界的乐趣。汉字从古典当中走来,不断发展演变,走向我们的生活。张大春以渊博的文字学功底、浓厚的人文关怀,让这些汉字重新焕发出鲜活的生命力,饶有趣味又发人深省。《认得几个字》既是有趣有益的汉字文化课堂,更是意味深长的情感教育与生命教育课堂。 |  9 787559 818270 > |
| 作者 | 张大春 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 小蟋蟀 | 《小蟋蟀》是一部以斗蟋为题材的儿童小说。故事发生在20世纪70年代末,当时中国处于改革开放初期,百废俱兴,斗蟋这一民间活动开始复苏。生活在斗蟋之乡的五年级学生萧牵牛,家庭困难,不得不辍学。见当地蟋蟀交易兴盛,他很快学会辨别蟋蟀,不断捉到值钱的蟋蟀并卖出好价钱。渐渐地,他萌生了参加斗蟋比赛的念头,一心要夺冠,不惜冒险去黑松林捉蟋蟀。黑松林的守墓人为他捉到了一只名蟋,却当场去世。他成了闻名的小蟋蟀,捉的蟋蟀屡屡夺冠,家境殷实起来。但受惊吓的牵牛变成了一个怪人,一听到蟋蟀声就神采奕奕,冬天一来就像丢了魂。他的经历让人感到遗憾,也让一些人羡慕不已。 |  9 787559 823388 > |
| 作者 | 卢振中 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------|--|---------|
| 书名 | 狐狸女儿阿梦 | 《狐狸女儿阿梦》是任大星的中短篇儿童小说集，共收录了任大星的10篇小说，包括《狐狸女儿阿梦》《吕小钢和他的妹妹》《三个铜板豆腐》等多篇获奖作品。《狐狸女儿阿梦》讲述的是发生在抗日战争时期的一段真实生活，初听上去带点儿笔记小说的荒诞味，但绝不是从《聊斋志异》中套来的神怪故事。少女阿梦被称作狐狸女儿，她一直在寻找爸爸。《三个铜板豆腐》讲述了在日本侵华的大背景下一个和豆腐相关的小故事。 | |
| 作者 | 任大星 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 蓝鲸的眼睛 | 《蓝鲸的眼睛》是一本由20篇短篇作品构成的童话集。这些作品题材多样，有的源自孩子生活，集中表现童贞童趣，具有一种纯净的美、空灵的美，比如《丁铃铃》《神秘的眼睛》《绿色的帆船》《秋千，秋千……》《窗下的树皮小屋》等。有的源自成年人对于生活的思考与感悟，内涵比较深刻，作品也比较厚重。比如《老蜘蛛的礼物》《猩猩王非比》《永远的萨克斯》等。也有对社会的批判，比如《如血的红斑》等。 | |
| 作者 | 冰波 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 朋友 | 作者直面少年儿童生活与情感，特别少男少女之间的朦胧爱情。十六七岁、豆蔻年华、情窦初开，孩子的心理和生理都发生着极大的变化，面对自身、面对同伴、面对异性，孩子的心理和情感每天都在经历着疾风暴雨洗礼，他们有自我欣赏陶醉，也有惶恐迷惘，不知所措。作者在真切描述青春期少年思想情感的复杂性的同时，也有精神疏导、情感慰藉和思想引导。除了这一批作品以外，还有以《地下室里的猫》为代表的，直辟人性、内涵深刻的精品力作。整体品质比较高，是作者几十年创作之精华。 | |
| 作者 | 张玉清 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 彩虹一样的街梯 | 《彩虹一样的街梯》是翌平的短篇童话集，收入了作者《红山谷的狐狸》《彩虹一样的街梯》等25篇代表作。这些童话中，透着一种安静、温暖、朦胧的诗意之美，同时，隐藏着一抹淡淡的忧伤，像月光下的草地、树林、湖畔，作者在这些童话中倾注了丰富的思想、细腻的情感，对于守护孩子们的内心世界有着重要的意义，还能够给予孩子们重要的情感陪伴。 | |
| 作者 | 翌平 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 牛屎凹漫记 | 《牛屎凹漫记》是杨老黑的小说作品集，里面许多故事都发生在一个叫牛屎凹的地方，格调清新、意境优美、想象丰富、生动感人，有一种天生的幽默感，也给读者一种语言的亲和力和美的感召力。其中的代表作《满月》在创作手法方面勇于探索，熟练运用魔幻现实主义手法，作品构思不落窠臼，扑朔迷离，意境悠远凄美，读后使人们在幻想中的情感得以升华，心灵上得到一种满足的慰藉。《金马驹》以天马行空的笔墨，使故事飘逸地在真幻之间来回穿梭，抒发了人对土地的依恋。 | |
| 作者 | 杨老黑 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 滑板兄弟 | 《埋在雪下的小屋》包括九个故事，语言优美，细节描写极为到位，内容充满对青少年生存状态和内心世界的关怀，作品中的主角虽然大多面临的困苦的生存环境，但其乐观、勇敢、童真的一面令人读之难忘。以成人化的眼光拷问青少年成长中遇到的各种问题，真实地展现了生与死、爱与恨、尊严与理想等一系列宏大的人生命题。 | |
| 作者 | 曹文轩 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 银狐和女孩 | 《银狐和女孩》是汤素兰的短篇童话集，收入了汤素兰《时光收藏员》《一本书书店》和笨狼系列的节选等20篇代表作。描写了各种风格迥异、个性鲜明的小动物、小精灵、仙女和孩子间发生的故事，有神秘莫测的“一本书书店”店主、个性十足的“时光收藏员”、美丽的银狐、笨笨的巫婆格里格…… | |
| 作者 | 汤素兰 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------|--|-------------------|
| 书名 | 花儿仙子 | 《花儿仙子》精选儿童文学作家黄一辉的童话 27 篇，包括其代表作和获奖作品《小儿郎·小儿狼》《花儿仙子》《绿星球的女儿》《大妖怪》《梦湖》《星星·天鹅湖》等。黄一辉的童话纯净而优美，想象力丰富，充满梦幻一般的色彩，给孩子们创造出一个神奇的世界。 | 少儿：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 黄一辉 | | |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 宝葫芦的秘密 | 小学生王葆，好吃零食，又爱幻想，希望自己也能得到一个像宝葫芦一样的宝贝，可以不费事不操心地获得一切。一天，他的愿望终于实现。他有了一个宝葫芦，心里想要的东西，那个东西就会摆在他的眼前，要什么便有什么。但是王葆有了宝葫芦，并没有得到幸福和欢乐，反而增添了不少麻烦和苦恼。他逐渐认识到宝葫芦不是好东西，便主动向同学们揭露了宝葫芦的秘密，并毅然表示与这个“宝贝”决绝。最后，宝葫芦炸成碎片。 | 少儿：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 张天翼 | | |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 不曾改变的呼吸 | 《不曾改变的呼吸》是谢倩霓的短篇小说精选集，共包括 10 篇作品。这本集子收录的作品既有代表作，也有获奖作品，在题材上着重以反映少女生活情感为主。作品的主人公也大多来自农村或小镇，是属于生活上、精神上不得舒展一类，作者真实刻画了这类孩子丰富、敏感、自卑与不甘相交织的复杂心态。这些作品里，没有悲悯低沉情绪，相反处于不利地位和逆境的孩子们，都是以一种积极向上的心态迎接挑战，小主人公通过内在心灵的自我调适以及外在关爱，最终都能得到心灵和精神上的蜕变与成长。 | 少儿：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 谢倩霓 | | |
| 出版时间 | 2019 年 12 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 大师兄 | 《大师兄》是沈虎根的中短篇小说自选集，共收录了 14 篇小说。这些中短篇小说分为三组：一组是《鸡》《新米饭》《金玉良言》《小辫子哥和我》四篇，写了旧时乡村和破败城镇少年儿童的艰难生活、见闻与苦乐。一组是包括《大师兄》《小师弟》《还我权利》《满师》等纪实题材在内的七篇小说，描写了一段段被奴役的学徒生活。第三组是《导师》《主人翁》《金枝玉叶》三篇，描写了三位对青少年成长路上给予重要影响的人生导师和良师益友，充满温情。这些小说多角度展示了新中国成立以前的学徒生涯——“即使经历不到这种生活的当代儿童，也能从形象的描绘中具体地懂得历史，感受历史，从而使自己变得更聪明、勇敢”。 | 少儿：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 沈虎根 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 跳动的手指 | 《跳动的手指》是葛冰的中短篇童话自选集，由作者亲自精选的 12 篇中短篇童话组成，包括《大脸猫和魔星杂技团》等经典作品。葛冰的童话故事有极为丰富的想象力，故事情节常常出人意料。如《天蓝色凉棚小店》，狐小小变成小男孩去小店里买东西，漏洞百出，但店主小姑娘却好像看不出他是狐狐变的。到了故事的结尾，读者才知道，原来店主小姑娘也不是真的小女孩，而是银杏树变的。还有蓝皮鼠和大脸猫在历险过程中遇到的种种神奇的事物：可以拆拆卸卸的房子和森林，让人抽风的水潭，弯弯曲曲的月光……每一个开头都让人忍不住跟着作者的讲述去一探究竟。 | 少儿：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 葛冰 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 借婚纱的少年 | 《借婚纱的少年》是王勇英短篇小说自选集，共收录包括其代表作在内的 14 篇短篇小说：《青碟》《借婚纱的少年》《铁马镇》《白棉布的夏天》等。在《青碟》里，少年从一只破了的青碟中重新了解自己家族中没落的做碗祖业，也了解到爷爷奶奶的情感，更是对渐渐消失了的民间匠人寄予了一种无奈的怀想。《借婚纱的少年》塑造了一个“美”少年的形象，这位少年身患绝症，自知不久于人世，却有一个美好的愿望，要让九岁的妹妹穿上婚纱成为漂亮的新娘，他多次借婚纱，又请“我”做婚纱，最终了却了自己的心愿，他对妹妹最深沉和诚挚的爱，这其中体现的人性之美，能够深深地打动读者。 | 少儿：上架建议 北京传文启智 |
| 作者 | 王勇英 | | |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|--|--|
| 书名 | 飞往月亮的猫 | 《飞往月亮的猫》是郭姜燕的短篇童话作品精选集，收录了包括《飞往月亮的猫》《采弥的布口袋》《大牙有了新朋友》等15篇短篇代表作品。所有的故事，都沿袭了温暖的风格，色调温暖明快，语言生动活泼，每个故事都充满了童趣和想象力，告诉小读者友谊的力量是什么，善良又是怎样的，让他们感受到这世界的爱，以期用明亮抵御黑暗。 |  9 787559 822666 > |
| 作者 | 郭姜燕 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 纺织娘和蜘蛛的下午茶 | 张秋生的短篇童话自选集《纺织娘和蜘蛛的下午茶》，由作者亲自精选的数十篇小巴掌童话和其他精彩童话组成，包括曾入选各大语文教材的经典作品。在这些作品中，作家依然以儿童为本位，以纯粹真挚的童心书写童趣盎然的动物世界，兔子、狼、母鸡、狐狸等等形象活灵活现、跃然纸上，展现了作家对自然界的热爱与对真善美的推崇。 |  9 787559 822611 > |
| 作者 | 张秋生 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 大森林的小卫士 | 本书精选儿童文学作家湘女的短篇儿童小说43篇，按主题分为“猎人的故事”“森林传奇”“大森林的小卫士”“指尖上的精灵”“人与动物故事”五个章节。可以说，本书所有篇章均围绕森林、动物展开，作者站在森林的立场，以轻松幽默且充满童趣的笔调，向我们揭示出森林在人类生活中的重要作用，鼓励大家保护森林，营造与动植物和谐共处的美好家园。 |  9 787559 819505 > |
| 作者 | 湘女 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 大鱼飞来 | 《大鱼飞来》是儿童文学作家常星儿的短篇小说集，收录了作者20篇代表性的小说作品。常星儿是一位执着于故土的作家，长期以来一直生活在养育了他的辽西沙原，他与那里有着难以割舍的血脉，那里也塑造了他的艺术个性与创作风格。他小说中的人物不但与今日的城市少年绝然不同，与那些生活在平原或其他自然条件较好地区的农村少年亦有明显差异：他们都过早地与父母一起承担了生活的艰辛。艰苦的生存环境砥砺着沙原的少年们，使他们每每有着独特的性格与命运。 |  9 787559 819222 > |
| 作者 | 常星儿 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 50元 | | |
| 书名 | 护林员的春天 | 《护林员的春天》是儿童小说作家薛涛的小说集。其中收录了薛涛短篇小说《我家的月光电影院》《如歌如诗》《庚子红巾》《护林员的春天》《小车站》五篇。薛涛的儿童小说，天真质朴，诙谐生动，字里行间处处闪着童心的可爱与智慧的火花。 |  9 787559 819499 > |
| 作者 | 薛涛 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 五美图 | 《五美图》是李建树的短篇儿童小说作品精选集，收录了包括《走向审判庭》《蓝军越过防线》《“梁山好汉”们》《阿么流小传》《唉，那二十四个“王”字》等10篇代表作品。在这些故事背后，可以看到作者对孩子成长过程中经历阵痛，之后心灵蜕变的关注，也让读者看到少年儿童在走向社会的过程中的勇敢和坚忍，以及需要有人关心他们心灵的成长。 |  9 787559 822222 > |
| 作者 | 李建树 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 白羽毛 | 《白羽毛》讲述了主人公“我”——孤儿席衡辍学进城打工后发生的一系列故事。席衡打工住进了房东万从恒的家里，万从恒性格古怪，养了一只整天说脏话的八哥，通过几个邻居的口，万从恒的生活经历渐渐露出端倪……席衡认识了姑娘苗天，对她心生爱慕之情，没想到却经历了背叛。然而，在随后一系列遭遇中，每个人都找寻到了自己。房东万从恒跟席衡换了房子，他到了乡下后，被邻居的关爱感动，心逐渐融化；席衡经历了失恋、丢工作，回到乡村与万从恒一起办了一个养鸡场，两人一起互相依靠生活……故事情节跌宕起伏，常常有出人意料之处，最后开放式的结局令人省思。 |  9 787559 823373 > |
| 作者 | 张品成 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 50元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------|--|--|
| 书名 | 琥珀色的眼睛 | 本文集收录的作品中有不少获奖之作，如《你的样子》《唯有时光》等。《你的样子》以作者的姨婆为原型，讲述了这位前两江女子学校女篮队长曲折而充满戏剧性的一生。掀开记忆的碎片，字字如花，在时光尘埃的深处盛开，殷红灿烂，寂寞典雅。而《唯有时光》是取材于家乡鼓浪屿的小说，描绘了两位年轻艺术家（阿磊、阿淼）的青春追求和心路历程，构思精巧，语言优美，情调高雅，被誉为“男孩之间的故事充满力度和冲击力，却又因作品对时光、对生命、对友情充满一种内在的深切关注及由此产生的无奈感，而铺满一种淡淡的忧伤的底色。” |  9 787559 819932 > |
| 作者 | 李秋沅 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 麻瓜赫敏 | 这是一部校园生活小说，塑造了几个性格鲜明、乐观向上的少年儿童形象。孩子的生活总是充满色彩的，有欢笑、有冲突、也有属于他们自己的小小的痛苦与忧虑。作者以生动轻灵的文笔，围绕着初二（4）班这个小小的集体展开故事。女生赫敏学习一般，在班级和学校中默默无闻，因为名字与“哈利·波特”系列故事中的女巫赫敏相同而出名了，她的心不再平静，她梦想着有朝一日自己也能成为出色的女孩，拥有成功和勇敢。 |  9 787559 819512 > |
| 作者 | 张洁 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 特长生 | 《特长生》是著名儿童文学作家牧铃的精品儿童小说集，收录《特长生》《石灰船》《城里女生和乡下男生》《进入城市的牧犬》《空山》五篇小说。既有反映当前扼杀孩子特长的教育问题的校园生活小说，也有题材独特、描写充满惊险的运灰船工生活的小说，当然也有他的动物小说的代表作《进入城市的牧犬》和《空山》。这些小说构思贴近生活而不落窠臼，将注意力集中在对儿童的关爱、呵护与成长上，读来轻快顺畅，引导并启发孩子们积极思考学习与生活。 |  9 787559 819482 > |
| 作者 | 牧铃 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 天堂的味道 | 《天堂的味道》是黄春华的短篇儿童小说作品精选集，收录了包括《天堂的味道》《玫瑰使者》《心灵的眼睛》《摇啊摇》等13篇短篇代表作品。本书以平实的语言、细腻的情感，从孩子和师长的角度讲述了一个个引人入胜又感人至深的故事。 |  9 787559 819529 > |
| 作者 | 黄春华 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 黑釉灯盏 | 《黑釉灯盏》是彭学军的中短篇小说集，共收录了十篇作品，包括《黑釉灯盏》《十一岁的雨季》《没有壳儿的蜗牛》《纸窑》等。爸爸热衷收藏古董，可买的没有卖的精，总有看走眼的时候。因为爸爸的特殊爱好，校花宋天逸主动找到易扬搭话，易扬得知宋天逸要演出一部独幕剧，爸爸又恰巧收藏了一盏她需要的灯，就擅自做主，把黑釉灯盏借给了宋天逸。然而，比碎了灯盏更先到的是宋天逸的秘密……人生五味杂陈，我们怎么看待它，我们就怎么面对它。 |  9 787559 820495 > |
| 作者 | 彭学军 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 50元 | | |
| 书名 | 画框里的猫 | 《画框里的猫》共收录了殷健灵10篇雅致的短篇小说，立足现实，视角独特，题材多样，风格典雅、宁静、唯美，充满人文关怀。这10篇小说有一个共同的主题，即“成长”。在这个大主题下，它们或表现一种对自由的追求，比如《画框里的猫》；或描述花季少男少女的单纯与迷惘，比如《花期》《初潮》，少男少女的隐秘心思在潮湿的雨季里细密地蔓延；或描叙岁月流逝中人事的无常，如《七年》；或讲述青春期对长辈的叛逆与冲突，比如《出逃》《回家的路》……殷健灵以女性特有的观察力、想象力，敏锐细腻以及清新雅致的文字，道出少年儿童成长的困惑、失落、欣喜与收获。 |  9 787559 822215 > |
| 作者 | 殷健灵 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 相逢一个个童年 | 《相逢一个个童年》是陆梅儿童小说自选精品集，共18篇短篇小说，从多个侧面展现了作者的多种文风气质。散文体小说《姊妹坡》《彼岸花》《上学记》带着浓浓的童年记忆，客观写实中流淌着对故乡的深情，充满花香和泥土的芬芳。纪实小说《离天堂最近的地方》《启智的世界》《谁能把春天留住》叙述利落，节奏分明，表现弱智儿童、留守儿童、贫苦儿童的现状和对弱势群体的关注和重视，体现了作者的责任感和倾向性。少年小说《女孩丹尼莎》《米舒欣的十六岁夏天》又是另一幅笔墨，在一个风景旖旎的环境里展开故事，有传奇、有故事的回环起伏，体现了艺术虚构的能力。 |  9 787559 820501 > |
| 作者 | 陆梅 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------------|---|--|
| 书名 | 鼓掌员的荣誉 | 《鼓掌员的荣誉》是知名儿童文学作家张之路的短篇小说合集,包含《鼓掌员的荣誉》《静静的石竹花》《暗号》《渡桥》等八篇小说。作品主要以少年儿童为主角,或写他们的校园故事,或写他们踏上旅程的勇气,或写他们对梦想坚持,或表现他们成长的困惑,并在此过程中反观成人世界,反省成人的冷漠等,塑造了或平凡温暖、或热情率真的少年形象,展现了他们的善良、勇敢、幽默、纯真、坚持等美好品质。作者在看似不经意的、行云流水般的叙述之中,巧设机关、暗置悬念,故事情节或一波三折,或柳暗花明,或来一个意料之外又在情理之中的大反转 |  9 787559 822277 > |
| 作者 | 张之路 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 漫画人物和可有可无的尾巴 | 《漫画人物和可有可无的尾巴》是常新港小说集,共收录了《风中的图景》《漫画人物与可有可无的尾巴》《一个少年对默片的叙述》《我的村庄》等四篇小说。《漫画和可有可无的尾巴》是一部青春成长小说,真实地表现了处于青春期少年渴望成长又懵懂生涩的特质。故事讲述的是“我”作为一条尾巴,无意中卷入了一场绑架案……“尾巴”这个人物的设置是作者的得意之笔,他实际上是一个正统的家长形象,总是试图干涉孩子生活,用自己的是非标准左右孩子的想法,同时又不断渴望走近孩子,与他们打成一片。 |  9 787559 820488 > |
| 作者 | 常新港 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 我的动物朋友:志林童话精选 | 书中54个故事以勤劳、勇敢、正直、善良、友爱、互助为主线,以曲折精彩的情节、生动形象的语言,启发孩子们辨别真善美,识别假恶丑,更教孩子们从中懂得应该做什么样的人、如何做人。 |  9 787559 818010 > |
| 作者 | 王志林 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 30元 | | |
| 书名 | 童书100讲 经典导读 | 本书邀请几十名国内热爱和践行阅读教学的一线教师及知名儿童阅读推广人,按照儿童文学、儿童科学、儿童人文三大类型,精选适合儿童阅读百本国内外经典童书,并按照小学低段、小学中段、小学高段学生的阅读认知能力,撰写经典导读,引导学生了解作家,掌握写作背景,掌握阅读方法。同时,为每本书配置由一线教师出具的阅读测评题目,题目针对图书内容,并参考PISA等国外权威阅读能力评价体系。 |  9 787559 823397 > |
| 作者 | 刘莘 刘焕阁 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 生物饭店:奇奇怪怪的食客与意想不到的食谱(大字注音版) | 在地球的某个地方,一片大森林的最深处,有一家神秘的“生物饭店”总部。老板娘是一个俏丽的、爱说爱笑的小姑娘,她管理着整个地球全部生物的吃饭问题——这真是一个严肃又令人头大的问题,好在她雇佣了无数个厨师、跑堂的还有打杂的。每天,这里都有奇奇怪怪的食客上门——蚓螈啦,大象啦,弄蝶啦,蚁狮啦,红绿金刚鹦鹉啦……它们有的要吃石块,有的要吃“天鹅绒”,有的要吃黏土,有的要吃血液,甚至还有食客要吃便便! |  9 787559 822529 > |
| 作者 | 史军 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | 当成语遇到科学(大字注音版) | 我们熟悉的成语,描述的内容都正确吗?当科学家看到成语,会发现哪些好玩的科学知识?囊萤映雪,古人可以用来照明的萤火虫是腐烂后的草变成的吗?鼠目寸光,鼠族的动物们真的只能看清鼻尖前面这一点风景?缘木求鱼,能爬树的鱼真的存在吗?螟蛉之子,原来成语描述的事实不仅不那么美好,还带着一点残忍……来自动植物研究领域的科普作者选择了19个耳熟能详的成语,愉快又准确地给小读者们讲述了由成语引出的相关科学知识。 |  9 787559 822512 > |
| 作者 | 史军 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 26元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练365天乐学包·初级篇 | 《儿童思维训练365天乐学包》以儿童心理学为理论基础,梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略,针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法。全书以“实物教学·体验教学”的方式,帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯,对儿童思维教育有着引领作用。重点通过平衡、空间移动、图形重合、故事图画化、旋转图形及社会常识等多方面内容,帮助儿童了解复杂的空间关系与逻辑关系。 |  9 787559 818690 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 | | 少儿:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 109元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|---|--|
| 书名 | 儿童思维训练 365 天乐学包·中级篇 | 《儿童思维训练 365 天乐学包》包含 4 册操作卡和 4 册练习册, 以儿童心理学为理论基础, 梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略, 针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法, 帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯, 对儿童思维教育有着引领作用, 让儿童在“实物操作——卡片学习——纸上练习”等流程的引导下, 不断锻炼自身能力。 |  9 787559 818706 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 109 元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练 365 天乐学包·高级篇 | 《儿童思维训练 365 天乐学包》以儿童心理学为理论基础, 梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略, 针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法, 以“实物教学·体验教学”的方式, 帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯, 对儿童思维教育有着引领作用, 让儿童在“实物操作——卡片学习——纸上练习”等流程的引导下, 不断锻炼自身能力。 |  9 787559 818713 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 109 元 | | |
| 书名 | 从小学习经济学 | 作者借鉴发达国家对给少年儿童进行经济学教育的内容和方法, 为小朋友创作了七个富含经济学概念的趣味故事, 然后结合他们身边的事情, 以他们能理解的语言, 对故事中包含的经济学概念和知识进行讲解, 以帮助他们理解身边的经济社会现象, 培养他们的经济思维, 提高他们的财商, 以便他们在未来创造更美好的生活, 成为真正的人生赢家。 |  787559 820624 > |
| 作者 | 董新兴 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 济南出版策划中心 |
| 定价 | 39 元 | | |
| 书名 | “战虫部队”系列: 蜻蜓的召唤 | 这是一套集知识性和趣味性为一体的少年科普小说, 可谓奇幻版的《法布尔昆虫记》。该系列曾被美国《出版人周刊》评为年度最受期待图书, 作者巧妙利用昆虫间的生物链关系, 创造了一个充满斗争与智慧的动物世界。身处这个危机四伏的世界, 孩子除了收获激动人心的阅读体验, 还将在潜移默化中获得丰富的昆虫知识。 |  9 787559 819970 > |
| 作者 | (英) 杰克·佩顿 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 22 元 | | |
| 书名 | “战虫部队”系列: 智斗泰坦巨蟒 | 这是一套集知识性和趣味性为一体的少年科普小说, 可谓奇幻版的《法布尔昆虫记》。该系列曾被美国《出版人周刊》评为年度最受期待图书, 作者巧妙利用昆虫间的生物链关系, 创造了一个充满斗争与智慧的动物世界。身处这个危机四伏的世界, 孩子除了收获激动人心的阅读体验, 还将在潜移默化中获得丰富的昆虫知识。 |  9 787559 819987 > |
| 作者 | (英) 杰克·佩顿 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 22 元 | | |
| 书名 | “战虫部队”系列: 蝴蝶回归记 | 这是一套集知识性和趣味性为一体的少年科普小说, 可谓奇幻版的《法布尔昆虫记》。该系列曾被美国《出版人周刊》评为年度最受期待图书, 作者巧妙利用昆虫间的生物链关系, 创造了一个充满斗争与智慧的动物世界。身处这个危机四伏的世界, 孩子除了收获激动人心的阅读体验, 还将在潜移默化中获得丰富的昆虫知识。 |  9 787559 819994 > |
| 作者 | (英) 杰克·佩顿 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 22 元 | | |
| 书名 | “战虫部队”系列: 毒崖对决 | 这是一套集知识性和趣味性为一体的少年科普小说, 可谓奇幻版的《法布尔昆虫记》。该系列曾被美国《出版人周刊》评为年度最受期待图书, 作者巧妙利用昆虫间的生物链关系, 创造了一个充满斗争与智慧的动物世界。身处这个危机四伏的世界, 孩子除了收获激动人心的阅读体验, 还将在潜移默化中获得丰富的昆虫知识。 |  9 787559 819963 > |
| 作者 | (英) 杰克·佩顿 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 22 元 | | |
| 书名 | “毕淑敏给孩子的心灵成长绘本”系列(第一辑): 小语借眼泪 | 一天, 小语的家里来了小客人, 爸爸妈妈都围在小客人身边, 妈妈还说小语哭没眼泪是撒娇。于是, 小语决定出去借眼泪, 他遇到了流着眼泪的厨师、感冒的人、因亲人去世而痛哭不止的人……可是他们都无法将眼泪借给小语。于是, 小语去找奶奶, 可是奶奶能帮助他吗? 本书侧重儿童情绪的疏导, 让孩子感受亲情的温暖。 |  9 787559 821348 > |
| 作者 | 毕淑敏 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------------|---|--|
| 书名 | “毕淑敏给孩子们的心灵成长绘本”系列（第一辑）：小语听演唱会 | 花园里要开演唱会，大家都希望能得到前排的票。售票员棕熊博士却给大家不同位置的票：牧羊犬得到的是离舞台不远不近的票，小白兔得到的是离舞台最远的票……大家又是怎么做的呢？本书教会孩子认识自己，找准位置。 |  9 787559 821362 > |
| 作者 | 毕淑敏 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “毕淑敏给孩子们的心灵成长绘本”系列（第一辑）：小语打喷嚏 | 小语打了个大大的喷嚏，奶奶告诉了他关于打喷嚏的知识和民间各种有趣的说法。她还说打喷嚏时病菌借着喷嚏的力量，会传染给别人。小语可不想别人也得病，可是他要怎么做呢？本书教会孩子礼貌，为别人着想。 |  9 787559 821379 > |
| 作者 | 毕淑敏 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “毕淑敏给孩子们的心灵成长绘本”系列（第一辑）：小语的舌头生病了 | 小语的舌头上长了口疮，疼得吃不下东西，奶奶带小语到动物园玩，他们看到蛇的舌头、企鹅的舌头、食蚁兽的舌头、老虎的舌头、蜥蜴的舌头……每一种动物，舌头都不一样，功能也不一样。那人类的舌头又有什么作用呢？本书引导孩子主动思考，培养优秀的品格。 |  9 787559 821386 > |
| 作者 | 毕淑敏 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “毕淑敏给孩子们的心灵成长绘本”系列（第一辑）：小语种麦子 | 小语很喜欢吃小面条，他很好奇小面条从哪里来。在妈妈的帮助下，小语种下了麦粒，他松土、浇水，直到麦苗长出、拔节、长出麦穗……当麦粒被磨成面粉，被妈妈做成小面条时，小语开始了与小面条的对话，他们之间会有什么精彩故事呢？本书侧重实践教育，启发孩子通过观察、思考解答迷惑，让孩子学会感恩自然，珍惜粮食。 |  9 787559 821355 > |
| 作者 | 毕淑敏 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣百科”系列：浩瀚无垠的太空 | 本系列共6册，将带领读者们探索这个世界和宇宙的进程，从地壳板块运动到人类体内分解食物的酶，涉及人们生活的方方面面。每一个过程都会在书中以完美的信息图与科普知识清楚地解释到，作者还使用了实验或书中的练习题让读者尝试探讨科学知识。 |  9 787559 821805 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 (英) ED·西姆金斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣百科”系列：千变万化的地球 | 本系列共6册，将带领读者们探索这个世界和宇宙的进程，从地壳板块运动到人类体内分解食物的酶，涉及人们生活的方方面面。每一个过程都会在书中以完美的信息图与科普知识清楚地解释到，作者还使用了实验或书中的练习题让读者尝试探讨科学知识。 |  9 787559 821812 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 (英) ED·西姆金斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣百科”系列：不可思议的生命 | 本系列共6册，将带领读者们探索这个世界和宇宙的进程，从地壳板块运动到人类体内分解食物的酶，涉及人们生活的方方面面。每一个过程都会在书中以完美的信息图与科普知识清楚地解释到，作者还使用了实验或书中的练习题让读者尝试探讨科学知识。 |  9 787559 821836 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 (英) ED·西姆金斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 34.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|---|--|
| 书名 | “信息图少儿奇趣百科”系列：奇妙的无穷的人体 | 本系列共 6 册，将带领读者们探索这个世界和宇宙的进程，从地壳板块运动到人类体内分解食物的酶，涉及人们生活的方方面面。每一个过程都会在书中以完美的信息图与科普知识清楚地解释到，作者还使用了实验或书中的练习题让读者尝试探讨科学知识。 |  9 787559 821829 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 (英) ED·西姆金斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 34.8 元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣百科”系列：日新月异科技 | 本系列共 6 册，将带领读者们探索这个世界和宇宙的进程，从地壳板块运动到人类体内分解食物的酶，涉及人们生活的方方面面。每一个过程都会在书中以完美的信息图与科普知识清楚地解释到，作者还使用了实验或书中的练习题让读者尝试探讨科学知识。 |  9 787559 821843 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 (英) ED·西姆金斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 34.8 元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣百科”系列：精巧实用的机械 | 本系列共 6 册，将带领读者们探索这个世界和宇宙的进程，从地壳板块运动到人类体内分解食物的酶，涉及人们生活的方方面面。每一个过程都会在书中以完美的信息图与科普知识清楚地解释到，作者还使用了实验或书中的练习题让读者尝试探讨科学知识。 |  9 787559 821737 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 (英) ED·西姆金斯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 34.8 元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣历史”系列：埃及文化 | “信息图少儿奇趣历史”系列共 4 册，分别为《古埃及》《玛雅文明》《石器时代》《维京传奇》，帮孩子们重新发现古埃及时期、玛雅文明、石器时代和维京时期种种有趣细节，包括了探索那时的人们如何生活、吃什么食物、穿什么衣服、如何书写等，以及这些文明是如何影响后续人类历史的。 |  9 787559 821766 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38 元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣历史”系列：玛雅文明 | “信息图少儿奇趣历史”系列共 4 册，分别为《古埃及》《玛雅文明》《石器时代》《维京传奇》，帮孩子们重新发现古埃及时期、玛雅文明、石器时代和维京时期种种有趣细节，包括了探索那时的人们如何生活、吃什么食物、穿什么衣服、如何书写等，以及这些文明是如何影响后续人类历史的。 |  9 787559 821775 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38 元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣历史”系列：石器时代 | “信息图少儿奇趣历史”系列共 4 册，分别为《古埃及》《玛雅文明》《石器时代》《维京传奇》，帮孩子们重新发现古埃及时期、玛雅文明、石器时代和维京时期种种有趣细节，包括了探索那时的人们如何生活、吃什么食物、穿什么衣服、如何书写等，以及这些文明是如何影响后续人类历史的。 |  9 787559 821782 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38 元 | | |
| 书名 | “信息图少儿奇趣历史”系列：维京传奇 | “信息图少儿奇趣历史”系列共 4 册，分别为《古埃及》《玛雅文明》《石器时代》《维京传奇》，帮孩子们重新发现古埃及时期、玛雅文明、石器时代和维京时期种种有趣细节，包括了探索那时的人们如何生活、吃什么食物、穿什么衣服、如何书写等，以及这些文明是如何影响后续人类历史的。 |  9 787559 821799 > |
| 作者 | (英) 乔恩·理查兹 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 书名 | 玩出创造力：1~6岁益智从大颗粒积木开始 | 本书从积木发展的历史入手，通过对国内外脑科学、认知心理学、发展心理学、游戏化学习、学前教育等领域最前沿的研究成果的梳理，以图文结合的形式深入浅出地解释了积木对儿童潜能发展的不可替代的作用，以轻松有趣的方式引导家长逐步消除对积木的误解，认识积木的积极作用。该书还指出了家长在积木的具体评价标准、如何选择好的积木和如何正确使用积木等方面存在的误区，并提供了相应的指导，指导方法科学、具体，小技巧拿起来就能用。 |  9 787559 823472 > |
| 作者 | 钱志龙 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 一本正经的人体书 | 本书将带领小读者踏上一场人体探索之旅，游览这个地球上最复杂、最多样、最不寻常的地方——人体。本书不仅讲述了身体各部分的外形和工作方式，还找出让人搔痒、疼痛和一切其他身体感受的产生原因，探究由大脑到身体各部分的信息传递通路。从眼、耳、口、鼻到骨骼、肌肉、皮肤、脏器知识，从疯狂的身体功能到奇异的现实医学案例，引领小读者尽情畅游人体内外。本书包含300多张真实照片，1000余幅萌趣插图，156个人体真相，11个家庭小实验，20个奇怪人体趣闻，内容丰富有趣，呈现生动形象。小读者从中可以学到关于人体的科学知识，同时能够识别日常的身体疾病的警报，获得急救和自我保护的方法。 |  9 787559 823557 > |
| 作者 | (英)本·埃尔科姆(英)克里斯·范·图肯(英)埃克斯安德·范·图肯 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 徐徐道来：做个懂孩子的妈妈 | 本书是一本非常实用的育儿工具书，是作者10年临床心理咨询的总结，介绍了父母关注度最高的学龄前儿童的各种行为问题背后的心理学成因以及应对方法。从基本的养育问题、习惯培养、情绪管理到社交能力和适应能力培养、注意力及学习能力培养、性别意识培养和性教育教育、告别入园焦虑……应有尽有，全面解答学龄前儿童育儿困惑，提高父母的育儿效能。 |  9 787559 823830 > |
| 作者 | 徐桂凤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列(全6册)套装 | 这是黑鹤的第一套漫画版动物题材作品，包括《驯鹿之国》《鬼狗》《叼狼》《天鹅牧场》《狼谷的孩子》和《美丽世界的孤儿》。该套作品对黑鹤原有的畅销的动物小说进行改编，配以生动形象的漫画。黑鹤的文字有独特的美感，描绘的场景和反映的游牧文明，如茫茫白雪、草地、荒漠、崇山峻岭、原始森林、放牧、套马、狩猎等，用漫画可以很好地展示其辽阔、悠远的特性，极具视觉效果。以漫画这一形式，将黑鹤作品中的场景美和游牧文明图像化，帮助儿童和青少年读者更好地理解作品的内涵，也丰富他们对草原、游牧和自然的想象。 |  9 787559 824370 > |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 160.8元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列：驯鹿之国 | 本书是黑鹤动物漫画系列的其中一册。芭拉杰依是能与森林交谈的鄂温克老人。她收养过各种小动物，甚至一头狼，直到它们长大，重返森林。营地搬迁之际，一头名叫“牛仔裤”的驯鹿却不见踪影。她和小女孩阿雅为了寻找牛仔裤，走进了森林，与森林和动物颇为神奇地共处，奏响了一曲神秘和谐的自然之歌。 |  9 787559 823960 > |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列：狼谷的孩子 | 本书是黑鹤动物漫画系列的其中一册。男孩那日苏和爷爷在草原上相依为命。饥饿的狼群屡次偷袭他们的营地，牧羊犬巴努盖用生命守护了羊群。那日苏后来又得到一只酷似巴努盖的倔强牧羊犬，它继承了巴努盖这个名字。幼小的巴努盖夜战豺狗，保护羊群，照顾将被母羊抛弃的小羊，是一只天生的优秀牧羊犬。在巴努盖的陪伴下，那日苏看尽了草原的四季，直到送走了爷爷…… |  9 787559 824035 > |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列：叼狼 | 本书是黑鹤动物漫画系列的其中一册。草原少年芒来得到一只身上带有金属光泽的小狗，取名特日克。特日克刚成年就捕获了一头溜进镇子的狼。声名远扬的特日克被猎人德子带走，培养成冷血凶悍的猎犬。但德子却在一次出猎时与野猪同归于尽。于是，特日克又回到芒来身边，守护着他。特日克多次拯救了主人后，居然消失了。芒来能重新找回特日克吗？ |  9 787559 823977 > |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 26.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------------|--|--|
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列： 鬼狗 | 本书是黑鹤动物漫画系列的其中一册。纯白色獒犬鬼降生于警犬基地，因野性难驯，辗转机场仓库、石料场和货场。高强度的训练和毒打使它成为斗犬，供人类玩乐。对人类充满敌意的它意外逃出度假村后，开始在草原上游荡。重伤濒死之时，鬼遇到了唤它“小狗狗”的小孩。这个名叫阿尔斯楞的孩子用纯真和温暖感化了鬼。他们从此朝夕相伴…… | ISBN 978-7-5598-2398-4  9 787559 823984 |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列： 美丽世界的孤儿 | 本书是黑鹤动物漫画系列的其中一册。刚出生没多久的驯鹿么鲁达和母鹿遭遇熊的袭击，母鹿为了保护幼崽么鲁达死去，么鲁达被少女柳霞养大。在一次火灾中，么鲁达和柳霞相互扶持，跌跌撞撞地寻找生路。其间，竟遇到了熊、狼、狐、狼獾、野兔和狍子……这些平时水火不相容的动物，这时却整齐划一地穿梭在火墙间，凭着自己与生俱来的本能逃离火区。 | ISBN 978-7-5598-2399-1  9 787559 823991 |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列： 天鹅牧场 | 本书是黑鹤动物漫画系列的其中一册。少年黑鹤偶然发现牧场附近的桥下，有一对天鹅在那里筑巢。从那时起，黑鹤密切关注它们的一举一动，也悄悄地保护它们不受人类的侵扰。但是有一天，那对天鹅状态异样，等黑鹤赶到时，已无力挽救它们，而它们留下的九只天鹅蛋又会有怎样的境遇呢？在黑鹤的细心照料下，它们都一一成长为大天鹅了吗？ | ISBN 978-7-5598-2436-3  9 787559 824363 |
| 作者 | 黑鹤 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 1：风之女王号 | 《鲁米尼航海记 1 风之女王号》是匈牙利国宝级童书“鲁米尼航海记”系列的第一册。“鲁米尼航海记”讲述了一群老鼠水手在海上航行时遇到的冒险故事。淘气和善良往往会将他们卷入麻烦之中，但每一次遇到困难，智慧、勇气和团结都能够帮助他们脱离险境。 | ISBN 978-7-5598-2408-0  9 787559 824080 |
| 作者 | (匈牙利)尤迪特·贝格 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 2：拯救白霜领地 | 《鲁米尼航海记 2 拯救白霜领地》是匈牙利国宝级童书“鲁米尼航海记”系列的第二册。风之女王号这次的任务是运送一批食物前往白霜领地。同行的还有白霜领地的总督休伯特勋爵。一大片黑海鸥袭击了他们的船，鲁米尼发现这似乎和粗鲁的休伯特勋爵有关。此时，整艘船被休伯特勋爵劫持了。鲁米尼和船员们能否挫败邪恶勋爵的阴谋？严寒的白霜领地又藏着什么秘密？ | ISBN 978-7-5598-2409-7  9 787559 824097 |
| 作者 | (匈牙利)尤迪特·贝格 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 3：征服者霍德里克 | 《鲁米尼航海记 3 征服者霍德里克》是匈牙利国宝级童书“鲁米尼航海记”系列的第三册。风之女王号行驶到海狸联邦群岛，这里居住着四个不同的民族——海狸、蛇、乌龟和微小的亮光生物，每个民族都有一根魔法权杖来保护自己的百姓。新海狸王霍德里克十分贪婪，妄图用邪恶的手段得到四根权杖，统治海狸联邦。鲁米尼和他的朋友们承担起了保护权杖，反抗海狸王的重任。他们能成功吗？ | ISBN 978-7-5598-2433-2  9 787559 824332 |
| 作者 | (匈牙利)尤迪特·贝格 | | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 4：杰克的秘密日记 | 《鲁米尼航海记 4 杰克的秘密日记》是匈牙利国宝级童书“鲁米尼航海记”系列的第四册。三年前，杰克因偷吃了老鼠国王送给柿子海岸的统治者的特制奶酪，被威斯克斯船长赶下了风之女王号。独自流浪在柿子海岸的杰克先是抓住过一只命运甲虫，交过新的朋友，登上过海盗船，在荒岛上生活过，救下过矿石精灵女孩……杰克的经历丰富又充满趣味，但他心心念念的还是风之女王号。命运会帮他实现心愿吗？ | 少儿：上架建议 |
| 作者 | (匈牙利)尤迪特·贝格 | | 青少分社 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 40元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 (全6册) 套装 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”全6册，作者通过自己的语言重新讲述了深受孩子喜欢的四大名著之一《西游记》的故事，同时结合自己多年校注《西游记》的成果，增加了大量知识分析。每册平均8个章节，内容分析由浅入深，层层递进，分模块与读者进行互动，延伸拓展读者的知识面。讲解要点版块以问题为纲，从小读者关注和好奇的问题出发，深究《西游记》的文学魅力及背后丰富的蕴含。 | 少儿：上架建议 |
| 作者 | 李天飞 | | 青少分社 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 168元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------|--|--|
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 1 | 本册是“让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”的第一册，该册可以看作孙悟空的个人英雄传记，分别讲述了猴王出世、拜师学艺、龙宫寻宝、勇闯地府、大闹天宫等精彩故事。他不甘平淡，学得一身高强的本领。他不甘束缚，闯地府、闹天宫。他追求自由，桀骜不驯。他挺着金箍棒勇往直前的样子，让我们感动——只要你变得足够坚强、足够勇敢，所有的苦难都只是来磨砺你更好地去成长。 |  ISBN 978-7-5598-2406-6 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 李天飞 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 2 | 本册是“让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”的第二册，可以看作唐僧师徒踏上取经之路的开端，主要介绍了唐僧出世、西游取经缘起、解救孙悟空、智收猪八戒、降服沙和尚等经典情节。为什么取经，谁去取经，以及取经队伍是如何组建起来的，这些均可在本册内找到答案。唐僧的执着和信念，让我们相信——只要你的梦想够坚定、够远大，就一定能够达到。 | 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 李天飞 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 3 | 本册是“让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”的第三册，“战胜自然”是求取真经的首要条件，该册将唐僧师徒在取经途中遭遇的大自然的劫难归纳在一起，重点突出师徒西天取经路上与自然环境抗争的故事。其中，包括过黄风岭、黑水河与通天河、火焰山、无底洞、蜘蛛蜈蚣精、稀柿衕，以及凤仙郡求雨八个故事。这八个故事，虽然都是和妖怪在打仗，但其背景都是恶劣的自然环境。 | 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 李天飞 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 4 | 本册是“让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”的第四册，故事展现了取经途中的“社会百态”。与第三册恰好相反，第三册的故事都是在野外发生的，而这册故事都是在城市中发生的，包括乌鸡国、车迟国、祭赛国、朱紫国、比丘国、玉华州、金平府、天竺国、铜台府等。这些故事就像是一幅幅鲜活的人间图景，描绘了形形色色的俗世人物，以及他们对国家、对社会的影响。激发读者感悟自己在成长道路上所遇到的人生百态。 | 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 李天飞 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 5 | 本册是“让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”的第五册，提取了取经途中最能展现“修炼身心”的故事情节。《西游记》被认为是一部修炼身心的寓言故事，甚至很多人把它当成了一部“修仙指南”，从中挖掘各种人生哲理。该册包含观音院袈裟失窃、四圣试禅心、偷吃人参果、三打白骨精、唐僧被困女儿国、真假猴王、雷音寺求得真经等故事。取到真经象征着人的圆满。历经劫难取经成功，恰好和一个人突破重重困难，身心达到更高界的过程对应。 |  ISBN 978-7-5598-2421-9 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 李天飞 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”系列 6 | 本册是“让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记”的第六册，比起其他分册的故事来，本册故事主要特点就是热闹、好看，而且“闯关”难度极大，赢得胜利要费尽周折。所以把它们编排在一起，合为“顽强斗争”一册。本册包含打败金角银角大王、降服红孩儿、苦斗青牛精、小西天遇难和大战狮驼岭的故事。求真经后再回顾取经途中的九九八十一难，你会发现历经磨难越大你所收获的成就越大。 | 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 李天飞 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 28元 | | |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书”系列（全6册）套装 | 本系列图书共六册：通过分水果、找朋友、搭积木、做点心、玩纸牌、坐小火车，鲜花、水果、气球、玩偶、皮球、时钟、日历、温度计、尺子等孩子熟悉的生活场景及物品启蒙孩子的数学思维。本套书遵循儿童的心理特点，将游戏性与生活性相结合，书中出现的游戏互动都源于生活，让孩子在游戏中体味数学在生活中的重要作用。本系列图书每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 |
| 作者 | 曲少云 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 168元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|------------------------|--|---|----------|
| 书名 | “奇妙的数学游戏书” 系列 1 | 本书是“奇妙的数学游戏书”系列的第一册，通过分水果、找朋友、搭积木等孩子熟悉而有趣的场景启蒙孩子的数学思维。书中风趣幽默的场景能增进亲子之间的互动，让孩子沉浸在父母欢声笑语的同时，探索数学的奥秘。妙趣横生的游戏有助于增强孩子的好奇心，加强对数字的理解。本书将数学还原为生活游戏，每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 曲少云 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 28元 |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书” 系列 2 | 本书是“奇妙的数学游戏书”系列的第二册，通过分糖果、做点心、玩纸牌、坐小火车等孩子熟悉而有趣的场景启蒙孩子的数学思维，游戏性与生活性相结合。书中风趣幽默的场景能增进亲子之间的互动，引导孩子发现数学好玩、动人的一面。培养孩子逻辑思考的能力，给予他们更广阔的联想空间。本书将数学还原为生活游戏，每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 曲少云 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 28元 |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书” 系列 3 | 本书是“奇妙的数学游戏书”系列的第三册，通过花朵、树叶、蛋挞、茶杯、鱼等孩子熟悉的事物启蒙孩子的数学思维。这本书遵循儿童的心理特点，以游戏互动贯穿始终，多样性与趣味性相结合。在多种多样的游戏中，孩子不仅可以一直保持好奇而期待的心理，还能以持续的热情，快速而深刻地学到丰富的知识。本书将数学还原为生活游戏，每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 曲少云 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 28元 |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书” 系列 4 | 本书是“奇妙的数学游戏书”系列的第四册，通过鲜花、水果、气球、玩偶、皮球等孩子熟悉的事物启蒙孩子的数学思维。这本书遵循儿童的心理特点，以游戏互动贯穿始终，多样性与趣味性相结合。本书将游戏性与生活性相结合，书中出现的数学游戏都源于生活，让孩子在游戏中体味数学在生活中的重要作用，能够学会举一反三、融会贯通。本书每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 曲少云 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 28元 |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书” 系列 5 | 本书是“奇妙的数学游戏书”系列的第五册，通过玩滑梯、坐跷跷板、拼七巧板、搭积木等孩子熟悉的生活场景启蒙孩子的数学思维。这本书遵循儿童的心理特点，以游戏互动贯穿始终，并将游戏性与生活性相结合，书中出现的数学游戏都源于生活，让孩子在游戏中体味数学在生活中的重要作用。本书每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助家长充分使用本书，引导孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 曲少云 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 28元 |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书” 系列 6 | 本书是“奇妙的数学游戏书”系列的第六册，通过时钟、日历、温度计、尺子等孩子熟悉的生活物品启蒙孩子的数学思维。本书遵循儿童的心理特点，让孩子在看书的过程中实际利用周边的物品进行测量，体会时间、温度、长度等概念。将游戏性与生活性相结合，书中出现的游戏互动都源于生活，让孩子在游戏中体味数学在生活中的重要作用。本书每页底部都有作者对应的分析与总结，结合生活实例和简单游戏为孩子讲解抽象的数学概念，最大限度帮助孩子建立数学思维。 | 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 曲少云 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 28元 |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系 列：温暖世间的灯 | 《温暖世间的灯》是“毕淑敏双语美文”系列之一，作者以轻松亲切的笔触讲述爱的故事，让你了解爱、学会爱，让心底的爱永远闪亮。唯美的插图与凝练生动的英语译文，点燃读者阅读的兴趣，提高语言表达技能。 | ISBN 978-7-5598-2401-1  9 787559 824011 少儿：上架建议 青少分社 | |
| 作者 | | | | 毕淑敏 |
| 出版时间 | | | | 2019年12月 |
| 定价 | | | | 39.8元 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|--------------------------------|--|--|---------|
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列： 梦想不会寂寞 | 《梦想不会寂寞》是“毕淑敏双语美文”系列之一，作者以轻松亲切的笔触讲述人生的千姿百态、百转千回，让你迈向世界的每一步，都能看到沿途最美丽的风景。温暖的文字让读者感受到人间的温情与成长的美好。唯美的插图与凝练生动的英语译文，点燃读者阅读的兴趣，提高语言表达技能。 | ISBN 978-7-5598-2392-2  9 787559 823922 | |
| 作者 | | | 毕淑敏 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | 39.8元 | |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列： 爱的回音壁 | 《爱的回音壁》是“毕淑敏双语美文”系列之一，作者以轻松亲切的笔触讲述亲情对于每个人的意义，让你重新审视自己的生活，学会感恩，学会拥抱身边的亲情大爱。唯美的插图与凝练生动的英语译文，点燃读者阅读的兴趣，提高语言表达技能。 | ISBN 978-7-5598-2393-3  9 787559 823933 | |
| 作者 | | | 毕淑敏 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | 39.8元 | |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列： 风不能把阳光打败 | 《风不能把阳光打败》是“毕淑敏双语美文”系列之一，作者以轻松亲切的笔触讲述如何认识自己、相信自己，在成长中建立自信，做自己人生的主人。温暖的文字让读者感受到人间的温情与成长的美好。唯美的插图与凝练生动的英语译文，点燃读者阅读的兴趣，提高语言表达技能。 | ISBN 978-7-5598-2394-6  9 787559 823946 | |
| 作者 | | | 毕淑敏 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | 39.8元 | |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列： 幸福的七种颜色 | 《幸福的七种颜色》是“毕淑敏双语美文”系列之一，作者以轻松亲切的笔触讲述成长的故事，带你不断跨越心灵的障碍，摆脱成长中的各种困扰和迷思。温暖的文字让读者感受到人间的温情与成长的美好。唯美的插图与凝练生动的英语译文，点燃读者阅读的兴趣，提高语言表达技能。 | ISBN 978-7-5598-2402-8  9 787559 824028 | |
| 作者 | | | 毕淑敏 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | 39.8元 | |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列： 与美好相遇 | 《与美好相遇》是“毕淑敏双语美文”系列之一，作者以轻松亲切的笔触讲述不同选择可能带来的结果，帮你分析如何顺利实现自己的目标。温暖的文字让读者感受到人间的温情与成长的美好。唯美的插图与凝练生动的英语译文，点燃读者阅读的兴趣，提高语言表达技能。 | ISBN 978-7-5598-2393-9  9 787559 823939 | |
| 作者 | | | 毕淑敏 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | 39.8元 | |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列（全6册） 套装 | “毕淑敏双语美文”系列共6册，分别为《温暖世间的灯》《梦想不会寂寞》《爱的回音壁》《风不能把阳光打败》《幸福的七种颜色》和《与美好相遇》，是华语世界深具影响力的女作家毕淑敏和著名翻译家朱虹、刘海明一起为青少年读者打造的双语美文系列。作者以充满母爱光辉的文字、丰富真切的人生经验、透彻心扉的成长期盼，为孩子们开启一堂堂有趣而真挚的心灵成长课。作者从心灵成长的不同方面引导孩子遇到问题勇敢面对，妥善解决成长过程中的心灵谜题，陪伴青少年读者度过人生的美好时光。同时，中英文对照阅读，译文凝练生动、准确优美，提高读者的英语水平。 | ISBN 978-7-5598-2400-4  9 787559 824004 | |
| 作者 | | | 毕淑敏 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | 238.8元 | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列（全6册） 套装 | 地球危在旦夕，黑暗即将降临。四位少年被选入阿尔法队，背负使命奔向太空深处，寻找分布在六颗星球的六种元素，集齐就能拯救世界。与此同时，还有另外四位少年乘坐另一架太空船和他们进行竞争。这必将是一趟惊险的旅程！本套丛书由纽约时报目前最炙手可热的六位畅销书作家联手创作，共6册。为了加强全书的互动性，书中特别设有大量的解谜游戏，让读者与主人公一起，不断获得勇气和智慧。 | ISBN 978-7-5598-2071-6  9 787559 820716 | |
| 作者 | | | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | 少儿：上架建议 |
| 出版时间 | | | 2019年12月 | 青少分社 |
| 定价 | | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|--|--|
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列 1: 阿尔法计划 | 如果没有索尔斯能源, 地球将笼罩在一片黑暗之中。为了获得索尔斯能源, 一场面向全球青少年的选拔正在进行, 优胜者仅有四位。地球的未来就掌握在这四位少年的手中。人们已经得知六种元素熔合在一起即可获得索尔斯能源, 而这六种元素分布在六颗星球上, 少年们就此走上了太空救世之路。 | ISBN 978-7-5598-2074-7  9 787559 820747 > |
| 作者 | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | | | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列 2: 火焰之舞 | 阿尔法队登上寂静的元初星, 这里到处都是沉睡的机器人。少年们在这里寻找名为马格努斯 7 的元素, 这本该是很容易的事情, 两位外星帝王的出现却打破了这份平静, 阿尔法队不幸卷入纷争, 在局势混乱下, 他们的命运将何去何从? 我们不得而知。 | ISBN 978-7-5598-2075-4  9 787559 820754 > |
| 作者 | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | | | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列 3: 奥米伽崛起 | 阿尔法队来到水生星, 他们需要潜入深海去获取第三种元素。狰狞的海洋巨兽和凶残的海盗在等待着他们, 还有奥米伽队带来的麻烦! 这是一项艰巨的任务, 但是太空旅行者有能力面对一切挑战! | ISBN 978-7-5598-2076-1  9 787559 820761 > |
| 作者 | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | | | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列 4: 无限骑士 | 刺蝠孢子是这次任务的目标, 阿尔法队需要进入无限星的地下迷宫, 他们怎样才能找到目标? 幸运的是杰凯尔人离开这颗星球时留下了物资, 这可以为阿尔法队所用。这里还有可以骑的飞马, 太棒了! | ISBN 978-7-5598-2077-8  9 787559 820778 > |
| 作者 | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | | | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列 5: 逃离漩涡 | 冻原星看起来像是个巨型棉花糖, 但那里可不是梦幻般的冰雪世界, 而是冰雪噩梦! 咆哮的暴风雪、随时会崩塌的地面都会将人吞噬, 太空旅行者们将面对迄今为止最严酷的环境, 而第五种元素就在名为冰原爬行者的巨兽体内, 这使任务变得更加恐怖。 | ISBN 978-7-5598-2078-5  9 787559 820785 > |
| 作者 | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | | | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列 6: 第七元素 | 在太空度过 13 个月后, 太空旅行者们终于来到最后一颗星球。为了挽救生命垂危的队友, 必须尽快回到地球, 他们的任务变成了与时间赛跑。喷火的飞龙、邪恶的外星克隆人……这些都没什么大不了的。说好的六种元素就可以合成索尔斯能源, 那元素合成器所需的第七种元素又是什么呢? | ISBN 978-7-5598-2079-2  9 787559 820792 > |
| 作者 | (美) D.J. 麦克海尔 (美) 罗宾·瓦瑟曼 (美) 帕特里克·卡曼 | | 少儿: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 青少分社 |
| 定价 | | | |

生活

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 米，面，鱼：日本大众饮食之魂 | 日本是世界食客心中的一大圣地。米其林餐厅数量居世界之首，但求匠心独运的无名小店更是数不胜数。饮食作家马特·古尔丁走访东京、大阪、京都、福冈、广岛、北海道、能登七座日本饮食重镇，品尝每个城市的代表性食物，走访热爱并传承当地饮食文化的各色人物，将城市的历史文化也融入自己的饮食观察中。从专业冷静的料理职人、热情如火的街头小贩，到努力在此扎根的外来移民，再到依赖美味的新老食客，正是这些千姿百态的普通民众，展现并维系着日本独特的美食风情！ |  9 787559 817501 > |
| 作者 | (美) 马特·古尔丁 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 留住手艺 2 | 畅销书《留住手艺》第二辑！日本著名采写人盐野米松，用手艺人自己的语言记录承袭传统的各色人生。本书采访了十九位默默无闻的传统匠人，他们的技艺人生是过去生活的剪影，对于今人来说，仿佛熟悉，又很陌生。他们的语言真挚，朴实，不经雕琢；他们心手合一，所制作出的物品都刻印上自己的人格。愿这些以一技之长走过一生的匠人，为读者带来鲜活的启迪。 |  9 787559 817853 > |
| 作者 | (日) 盐野米松 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 寻器之旅 | 漆艺名家带你探索地道的日本民艺之旅漆艺家赤木明登与太太智子女士一起，带领读者在日本各地，寻找真正好用的生活器皿。在仓敷邂逅民艺的小街、在鸟取·松江发现从民艺到生活工艺的脉络、在能登回归初始之地、在金泽遭遇古意新物、在高松寻找生活工艺祭的乐趣、在高知被舒适香气包围、在郡山·会津的原产地构思出的新的生活工艺、在新泻探寻设计流通的渠道、在高崎·川越重新面向二十一世纪的民艺。 |  9 787559 819208 > |
| 作者 | (日) 赤木明登(日) 赤木智子 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 家：好好想想如何住 | 本书以针对多达10万人次的调查为基础，以客厅、餐厅、卫生间、浴室、厨房、卧室等房间或居住空间为研究对象，总结并构想了未来住宅的存在形式。通过建立不同项目进行研究，为读者提供住宅空间布局的相关方案，从多个角度出发，尝试将人们心目中理想的居住形式巧妙结合在一起，设计了多种户型方案。除了参考问卷调查及走访记录之外，作者还加入了一些新的内容，并按照不同论点和项目将厨房、客厅、卧室等房间和空间进行了重组。 |  9 787559 818775 > |
| 作者 | (日) 土谷贞雄 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 超凡：我们的身心极致及天赋的科学 | 一曲地球人的赞歌：我们都有超出自己预料的潜力！融合科学与纪实笔触，介绍人类多方面身心能力的超凡表现：出众的智力和记忆，面对炸弹和歹徒临危不乱的勇气，自由切换数十门语言，连跑50天马拉松，每天只用睡三四个小时，近40场手术后仍坚强乐观地生活……而这些都有可能成为大众的未来。我们自己虽然不是超人，但也有超出自己预料的潜力！ |  9 787559 818898 > |
| 作者 | (英) 罗恩·胡珀 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 52元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 日本风俗小物 | <p>结合节气与传统风俗，随着一年中时间的行进介绍充满趣味的生活用具和生活方式。</p> <p>第一部分“岁时记与生活小知识”介绍一年中十个二月份的风俗小物品及当月的生活小知识，同时，带领读者感受地道日式生活的魅力，是很好的风俗科普，同时也不乏极具实用性的生活窍门。第二部分“探访工坊”，介绍了三家使用传统工艺制作产品的工坊，包括地毯工坊、漆器工坊，以及花纹草席工坊，讲述“民艺”在现代生活中的再生及活用。</p> |  9 787559 816450 > |
| 作者 | (日) 中川政七商店 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 日本风俗食具 | <p>本书由日本老字号厨具品牌“木屋”介绍日本传统饮食文化当中的料理道具，包括历史、传说故事、选材与制作工艺、使用方法、保养方法等各种“豆知识”。这些道具的介绍按照12个月不同时节的使用顺序展开，在介绍道具的同时，也一同展现了日本一年当中日常与非日常（即节假日等特别日子）的各种时期的饮食风俗。本书的物品选择是按照使用时节归类的，各个章的辑封页的设计也选取了有当季特色的花纹（如梅雨的6月，花纹是雨伞，9月是捕获秋刀鱼季节，花纹便是秋刀鱼），通过对物品的选择和每章的设计，阅读过程中可以感受到一年当中的时节变动。物品的介绍中能看出日本的传统习俗，也能发现从中国流变而来的食具和文化，读来十分有趣。</p> |  9 787559 817938 > |
| 作者 | (日) 木屋 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 通往幸福的厨房 | <p>作品从厨房内装、食物制作流程、美味的传达、白米饭、工具、下厨习惯、甜品七个不同角度出发，分别由七位厨房达人结合自身经历讲述厨味奥妙与幸福的真谛。文中配图生动诱人，细节讲解令人仿佛身临其境，是一本乐意捧在手心的温情读本，更是一本读罢让你蠢蠢欲动想要立马下厨实践的实用书。</p> |  9 787559 819451 > |
| 作者 | (日) 小暮秀子 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 从前慢书系 跟着节气过日子·春 | <p>跟着节气过日子，渗透在中国人生活的方方面面。本书围绕立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨的时令节点，把节气和中国人的生活方式紧密相联，全面记录30位手作匠人对中国传统手工技艺的追求，使传统文化在丰富多彩的当代匠人生活实践中得以存续，传达出他们的精致匠心和跟着节气过中国日子的纯粹之美。</p> | ISBN 978-7-5598-2250-5  9 787559 822505 > |
| 作者 | 成琳 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年11月 | | 济南出版策划中心 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 从前慢书系 南山有我一亩田 | <p>在城市回归田园，真的可以么？作者以六年都市田园的耕作生活告诉我们，田园是生长粮食的地方，也是生长诗意的地方。田园生活，不一定要去农村。本书以分集故事的形式，讲述了一个都市新农人在都市耕种的劳作日常和生活感悟。把读者带入到钢铁林立的都市仅存的宁静之所，那是每个人的心灵港湾。</p> | |
| 作者 | 李开云 | | 生活：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 济南出版策划中心 |
| 定价 | | | |

建 筑

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 老宅重生 | 随着现代世界的变化和发展，现代生活方式也在发生变化。传统的住宅设计往往不再能满足现代生活方式的需求。本书精选了一系列案例，向读者展示来自世界各地的人们如何巧妙地翻新旧房子以实现他们对现代生活方式的追求。通过生动的描述、详细的技术图纸和改造前后的照片对比，本书为建筑师、室内设计师和老房子的业主提供了很多有用的改造灵感和参考。 |  9 787559 816245 > |
| 作者 | (澳) 桑托索·布迪曼 (新西兰) 迦勒·斯金 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 228元 | | |
| | | | 建筑：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 优秀医疗建筑作品集 | 《优秀医疗建筑作品集》收录了七大高校设计院近年来的优秀医疗建筑成果，包含了对当前医疗设计领域的新规划、新理念、新技术的理解，展示了高校设计院的创意思路与手法，体现他们解决复杂医疗设计及工艺问题的技术和能力。本书设计描述详细，技术图纸丰富，给医学建筑设计行业设计师及学生提供了良好的参考资料。 |  9 787559 821614 > |
| 作者 | 江立敏等 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 288元 | | |
| | | | 建筑：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 建筑中国：建筑师的工作室（英文版） | 《建筑中国》是一本期刊，专注于具有区域特色的前沿建筑设计，传播当代中国建筑的作品，加深对中国建筑传统和潮流的欣赏。本期“建筑师的工作室”通过丰富的照片深入介绍了国内14家有名的建筑事务所的工作室。封面取自普利兹克建筑奖获得者王澍的工作室。 |  9 781864 708714 > |
| 作者 | 李翔宁 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| | | | 建筑：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 建筑案例抄绘手册：展览建筑篇 | 《建筑案例抄绘手册》通过案例研究为建筑师和空间设计师提供了一种学习建筑设计的有效方法。建筑师和空间设计师从研究案例着手先提出问题，然后通过抄绘逐步解释这个问题，最后得到自己的答案。这个认知的过程与设计的本质是一致的，即引用-重新诠释-重新组织。大量的抄绘训练有助于建筑师和空间设计师掌握多元的设计语汇和准确的设计立意，最终打造出有意境的空间氛围。 |  9 787559 820266 > |
| 作者 | 《建筑案例抄绘手册》写组 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| | | | 建筑：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 建筑抄绘案例手册：文体建筑篇 | 《建筑案例抄绘手册》通过案例研究为建筑师和空间设计师提供了一种学习建筑设计的有效方法。建筑师和空间设计师从研究案例着手先提出问题，然后通过抄绘逐步解释这个问题，最后得到自己的答案。这个认知的过程与设计的本质是一致的，即引用-重新诠释-重新组织。大量的抄绘训练有助于建筑师和空间设计师掌握多元的设计语汇和准确的设计立意，最终打造出有意境的空间氛围。 |  9 787559 820280 > |
| 作者 | 《建筑案例抄绘手册》写组 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| | | | 建筑：上架建议 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|---|
| 书名 | 建筑案例抄绘手册：教育建筑 | 《建筑案例抄绘手册》通过案例研究为建筑师和空间设计师提供了一种学习建筑设计的有效方法。建筑师和空间设计师从研究案例着手先提出问题，然后通过抄绘逐步解释这个问题，最后得到自己的答案。这个认知的过程与设计的本质是一致的，即引用-重新诠释-重新组织。大量的抄绘训练有助于建筑师和空间设计师掌握多元的设计语汇和准确的设计立意，最终打造出有意境的空间氛围。 |  9 787559 820273 > |
| 作者 | 《建筑案例抄绘手册》写组 | | 建筑：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 私家庭院——住宅空间的延伸 | 这本有着精美插图的书册收录了来自世界各地的近40个私家庭院项目，囊括了欧洲、美洲和东南亚地区传统和现代风格的庭院案例，多位有着多年园艺设计专业经验的景观设计师在本书中对他们如何采用最佳的景观比例和场地设计，如何应对复杂的场地特点，如何使用最佳的种植方案建造一个满足住户需求的环境进行了阐述。大量实景照片、景观平面图、手绘图和植物细部图，是正在寻找在住宅周围打造漂亮私家庭院灵感的人必不可少的读物。 |  9 787559 818805 > |
| 作者 | (美) 库尔特·绍斯 | | 建筑：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 256元 | | |
| 书名 | 图解日本老宅 | 博物学家、东方文化学者爱德华·西尔威斯特·莫尔斯凭借其严谨的科学探索精神、轻松不失幽默的文笔，以及精致细腻的钢笔手绘，还原百年前日本老宅从内到外的独特风貌，通过深度解读老宅建筑结构、功能空间、细部设计、景观营造，带领读者体验最原汁原味的日本百姓生活。 |  9 787559 816986 > |
| 作者 | (美) 爱德华·西尔威斯特·莫尔斯 | | 建筑：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 多子家庭空间规划 | 随着中国全面二胎时代的到来，越来越多的家庭面临着在有限空间内养育更多孩子的难题。如何让每个孩子各有独立的空间又能增进感情？如何在做家务的同时照看孩子？如何收纳不断增长的杂物？本书通过26个实际案例解答这些多子家庭的居住痛点。案例中详细介绍了多子家庭业主的需求、住宅的空间规划与设计、家庭收纳技巧、多子家庭设计的特殊性，同时配有平面布置图和实景图，让读者能从家居设计开始，为孩子营造健康快乐的童年。 |  9 787559 819550 > |
| 作者 | 万青 | | 建筑：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |

文 献

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|--|--|
| 书名 | 汉画总录 38 淮北 | 《汉画总录》是一个影响深远的国家级文化抢救和文化建设项目，以照片、拓片及墓葬位置复原图等方式记录汉画图像，对图像的出土年代、画面内容等作全面著录，计划构建一部完整的汉代图像志。本卷为安徽淮北卷，此处的汉代画像石在汉代画像研究范围内有着独特地位，却是画像石讨论的空白点。本卷的出版，填补了这一空白。 |  9 787559 822307 > |
| 作者 | 朱青生 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 480元 | | |
| | | | 文献：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 汉画总录 37 淮北 | 《汉画总录》是一个影响深远的国家级文化抢救和文化建设项目，以照片、拓片及墓葬位置复原图等方式记录汉画图像，对图像的出土年代、画面内容等作全面著录，计划构建一部完整的汉代图像志。本卷为安徽淮北卷，此处的汉代画像石在汉代画像研究范围内有着独特地位，却是画像石讨论的空白点。本卷的出版，填补了这一空白。 |  9 787559 822291 > |
| 作者 | 朱青生 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 480元 | | |
| | | | 文献：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 汉画总录 36 沂南 | 《汉画总录》是一个影响深远的国家级文化抢救和文化建设项目，以照片、拓片及墓葬位置复原图等方式记录汉画图像，对图像的出土年代、画面内容等作全面著录，计划构建一部完整的汉代图像志。本卷为安徽沂南卷，此处的汉代画像石在汉代画像研究范围内有着独特地位，却是画像石讨论的空白点。本卷的出版，填补了这一空白。 |  9 787559 822314 > |
| 作者 | 朱青生 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 480元 | | |
| | | | 文献：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 汉画总录 35 沂南 | 《汉画总录》是一个影响深远的国家级文化抢救和文化建设项目，以照片、拓片及墓葬位置复原图等方式记录汉画图像，对图像的出土年代、画面内容等作全面著录，计划构建一部完整的汉代图像志。本卷为安徽沂南卷，此处的汉代画像石在汉代画像研究范围内有着独特地位，却是画像石讨论的空白点。本卷的出版，填补了这一空白。 |  9 787559 822338 > |
| 作者 | 朱青生 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 480元 | | |
| | | | 文献：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 汉画总录 34 沂南 | 《汉画总录》是一个影响深远的国家级文化抢救和文化建设项目，以照片、拓片及墓葬位置复原图等方式记录汉画图像，对图像的出土年代、画面内容等作全面著录，计划构建一部完整的汉代图像志。本卷为安徽沂南卷，此处的汉代画像石在汉代画像研究范围内有着独特地位，却是画像石讨论的空白点。本卷的出版，填补了这一空白。 |  9 787559 822321 > |
| 作者 | 朱青生 | | |
| 出版时间 | 2019年10月 | | |
| 定价 | 480元 | | |
| | | | 文献：上架建议 |
| | | | 深圳贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|---|--|
| 书名 | 锦屏文书（第一辑，全10册） | 本书收录锦屏文书影印件近5000件。锦屏文书是我国保存较完整、系统的重要历史文献和珍贵民间文书之一，具有时间跨越长、地域覆盖广、民间藏量大、归户性高等特点，是研究经济学、历史学、社会学、民族学、法学、生态学、人类学等诸多学科的重要一手资料，具有独特的文献资料价值和极高的学术研究价值。 | 文献：上架建议 文献分社 |
| 作者 | 张应强 王宗勋 | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | |
| 定价 | 32000元 | | |
| 书名 | 赣南文书（全7册） | 本书收录赣南契约文书共3000余件，主要为在江西省南部广昌、石城、宁都三县发现的原始契据、凭据、账簿、讼状、判词等文字资料，时间跨度从明末至民国后期，另有少量1949年以后，土地改革之前的文书，种类繁多，以田、地交易为主。本书提供的这些新的原始资料，有助于与常规史志等文献记载互相印证，推进相关学术研究的发展。 |  9 787559 819154 > |
| 作者 | 熊昌锐 徐雁宇 | | |
| 出版时间 | 2019年7月 | | |
| 定价 | 11000元 | | |
| 书名 | 闽北文书（全3册） | 《闽北文书》包含在福建省东北部原福州府所辖闽侯县、永泰县、古田县和延平府所辖南平县、尤溪县、沙县等两府六县所发现的原始契约、凭据、合同、立字、账簿、讼状等文字资料，时间跨度从明万历后期到1949年之前，个别连契延续到20世纪80年代。本书共收入文书1500余份，为上述6个县的6个主要宗族的土地、租谷、山林、房屋、池塘以及各种孳生产权的交易凭据。 |  9 787559 822208 > |
| 作者 | 徐雁宇 | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |
| 定价 | 4800元 | | |
| 书名 | 明代卫所选簿校注（云南卷、贵州卷） | 《中国明朝档案总汇》共分折件、档册、书册等三编，其第二编档册类，主要收录武职选簿。武职选簿不仅为研究明代卫所武官世袭制度的最有价值的原始资料，也是研究明史其他诸多重要领域的基本史料之一。本书收录《中国明朝档案总汇》中云南、贵州卫所选簿，对其进行校注。同时，对所见明历朝实录、《明史》、其他史著或地方志的记载与各选簿贴黄、选条的记载相互补充，对卫所职役来源与移民研究，明初政治、军事史研究，明代军事活动、边疆史地及少数民族史研究，明代地方家族与人物史研究等具有重要的史料价值。 | 文献：上架建议 文献分社 |
| 作者 | 孟凡松 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 贾江溶藏稀见清代科举史料汇编（全20册） | 本书收录收藏家贾江溶个人珍藏的稀见清代科举相关文献，分编为20册影印出版。所收入文献皆为反映清代科举制度实际展开情况的一手稀见文献，其中有涉及私塾教育、童试阶段乡试阶段相关文献，等等。本书所收资料，可补充科举制度研究实物文献的资料空缺，有较重要的史料价值。 | 文献：上架建议 文献分社 |
| 作者 | 贾江溶 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 18000元 | | |
| 书名 | 闽台粮户执照汇编 | 本书收录闽台两省从明万历至新中国成立前各时期的粮户执照及相关文献10894份（本），全书按照福建省行政区划和台湾省为一地粮账册及其他，共分12个部分。粮户执照是明清至民国时期官府征收田粮赋税、丁（人头）税等以后，发给纳户的凭证。因票据上下（左右）两联，民间俗称串票，也称版串执照。粮户执照在不同时期不同县域的称谓不尽相同，本书涉及数十种，但核心内容都是纳税证单。 | 文献：上架建议 文献分社 |
| 作者 | 陈亚元 黄清海 整理 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 思绥草堂藏稀见名人家谱家训百种（全5册） | 本书影印辑录家谱收藏家励双杰“思绥草堂”所藏稀见名人家谱中的家规家训，共选入105种。在体例上包括：家谱版本、家族流传、家族名人简介，家谱中的家规家训影印。以姓氏笔画为序排列，每种家谱列举一至两名家族名人。汇录稀见的名人家谱中的家规家训资料，对于弘扬中华优秀传统文化，宣传中国传统优秀家风，营造良好家族家庭风尚与文化氛围，都具有积极和正面的价值与意义。也可以丰富历史上优秀杰出人物的研究资料，促进相关领域研究的深入。 | 文献：上架建议 文献分社 |
| 作者 | 励双杰 | | |
| 出版时间 | 2020年 | | |
| 定价 | 待定 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|---|---|---|---|
| 书名 | “中国研究”外文旧籍 汇刊·中国记录(第十二 辑,全13册) | 本汇刊收录十种珍贵的西文旧籍,有作者在中国的见闻杂记,在中国的旅行考察游记,对中国政治商业情形的分析,对中国法律、礼仪、风俗历史的描述,还有对中国自然地理、人口、农业、制造业和矿业的展示,内容丰富,具有重要的史料价值。全文影印的同时,进行了整理工作,便于研究者的阅读、使用。 | 文献:上架建议 文献分社 | |
| 作者 | (美)邓赛 (美)李国庆 | | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | | |
| 定价 | 待定 | | | |
| 书名 | 潮汕侨批集成(第四辑, 全31册) | “潮汕侨批集成”第四辑,收录上世纪30年代到80年代东南亚地区潮汕籍华人华侨与亲属往来侨批18000多件,本辑所收录寄批时间最晚至于2001年,寄批人的祖籍所在地遍及潮安、揭阳、饶平、普宁、惠来等地。这些侨批文献进一步丰富了研究潮汕文化的文献资料,有助于引起研究者研究潮汕文化的热潮;同时侨批中展现出的潮汕籍华人华侨的爱国爱家、忠诚孝顺、勇于担当、艰苦奋斗等中华优秀传统文化美德,将会潜移默化地陶冶、感染、鼓舞和塑造现代潮汕人乃至整个中华民族的精神世界,有利于增强海内外潮汕人和潮汕籍华人华侨对潮汕文化和中华文化的向心力和认同感,有助于增强海内外华人华侨对中国特色社会主义文化的自信心。 | 文献:上架建议 文献分社 | |
| 作者 | 潮汕历史文化研究中心 | | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | | |
| 定价 | 28000元 | | | |
| 书名 | 浙江省档案馆藏未刊中 国旧海关内部出版物 (全15册) | 本书收录浙江省档案馆馆藏的浙江海关、杭州海关、温州(瓯)海关等中国旧海关档案,是中国旧海关档案的重要组成部分。三个全宗共有档案3515卷,记载了浙江沿海的对外贸易情况,反映了宁波关、杭州关、温州关的发展历史。其中,浙江海关、杭州海关、瓯海关分别为430卷、594卷和2489卷,内容十分丰富。 | 文献:上架建议 文献分社 | |
| 作者 | 吴松弟 | | | |
| 出版时间 | 2019年12月 | | | |
| 定价 | 13600元 | | | |
| 书名 | 美国哈佛大学哈佛燕京 图书馆藏子部善本文献 丛刊 | 本书收入哈佛大学哈佛燕京图书馆藏子部文献158种,分编为4辑共158册,其中包含诸多《四库全书总目》《中国古籍善本书目》均未著录的罕见图书。其出版可以使长期藏于北美的珍贵子部善本文献资料回归祖国,为广大学者研读使用提供资料获取便利。本丛刊所收以明清子部文献为主,明清正值中国社会环境、思想文化、学术状况的变革期,所收录文献具备较高的历史文献价值。此外,本丛刊也为古籍的版本研究、古书的辨伪提供了宝贵的素材。 |  9 787559 82024 > | |
| 作者 | 徐永明 黄鹏程 | | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | | |
| 定价 | (1—39册)37800.0元 | | | |
| 书名 | 美国哈佛大学哈佛燕京 图书馆藏子部善本文献 丛刊 | | |  9 787559 82025 > |
| 作者 | 徐永明 黄鹏程 | | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | | |
| 定价 | (40—79册)38000.0元 | | |  9 787559 82012 > |
| 书名 | 美国哈佛大学哈佛燕京 图书馆藏子部善本文献 丛刊 | | | |
| 作者 | 徐永明 黄鹏程 | | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | |  9 787559 82152 > |
| 书名 | 美国哈佛大学哈佛燕京 图书馆藏子部善本文献 丛刊 | | | |
| 作者 | 徐永明 黄鹏程 | | | |
| 出版时间 | 2019年9月 | | | 文献:上架建议 文献分社 |
| 定价 | (121—158册)36800.0元 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|--|--|
| 书名 | 四库全书总目 经部 (全3册) | 本书以中华书局影印浙江刻本为底本。繁体竖排,使用全式标点,经、史、子、集分批整理出版,并附索引,本书为其中的“经部”。“经部”凡四十四卷,著录图书1776部,分为易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、五经总义类、四书类、乐类、小学类,各类之下分为“文渊阁著录”图书和“附存目”图书。 | ISBN 978-7-5598-1189-9  9 787559 811899 |
| 作者 | (清)永瑢等撰 (清)纪昀等纂 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年6月 | | 文献分社 |
| 定价 | 188元 | | |
| 书名 | 藏书纪事诗 藏书纪事诗笺正 (全3册) | 《藏书纪事诗》七卷,叶昌炽撰,为中国首部以纪事诗形式记述历代藏书家、藏书典故之作。本书以韦力先生芷兰斋藏叶昌炽自刻《藏书纪事诗》七卷本为底本进行影印,并将复旦大学图书馆藏王欣夫先生《藏书纪事诗笺正》之内容整理排印附后,与原书相互参证,俾得全书内容更加丰满,学术及使用价值更高。与此同时,我们还编制了书名、人名、书斋名、藏书印为主要内容的索引,从而更加方便广大读者使用。 |  9 787559 819468 |
| 作者 | 叶昌炽 王欣夫 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 文献分社 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 宋蜀刻本论语注疏 | 《论语注疏》,魏何晏(?—249)集解,唐陆德明(约550—630)音义,宋邢昺(932—1010)等疏。日本宫内厅书陵部所藏蜀大字本《论语注疏》影印本。此本的主要优点有三:一是刊刻早,体式古雅,近于原貌;二是文字具足,有较高校勘价值;三是附有释文,意义突出。总体看来,蜀大字本刊刻精良,可以称得上是校勘性善本。 |  9 787559 818171 |
| 作者 | (魏)何晏集解 (唐)陆德明音义 (宋)邢昺疏 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 268元 | | |
| 书名 | 增广司马温公全集 (全4册) | 本书共一百十六卷,宋司马光撰,据日本内阁文库藏宋刊本分四册影印。全书编次计专著四种、诗文二十五门、附录两卷,凡三大部分。现存九十五卷,阙卷凡二十一卷,阙叶凡四叶。原稿经市桥长昭寄藏文庙,随后收入昌平坂学问所,递经浅草文库、内阁文库收藏至今。较国内藏本更为完整,具备独特的辑佚、校勘价值。 | ISBN 978-7-5598-2245-1  9 787559 822451 |
| 作者 | (宋)司马光 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 文献分社 |
| 定价 | 588元 | | |
| 书名 | 天禄论丛——中国研究图书馆员学会学刊 (第9卷) | 本书是北美“中国研究图书馆员学会”的学刊,收录学会会员关于中国历代典籍及其数字化,以及相关学术信息,每年1卷,本书为第9卷。此次收录学会15位会员的学术文章共计15篇。内容涉及华人贡献、中国古代典籍、图书馆收藏分类等方面的研究,具有较高的学术价值与出版价值。 |  9 787559 818196 |
| 作者 | 郑力人 马小鹤 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 南宋铜钱 | 本书系统地梳理南宋铜钱的铸造脉络。在纵向上,对南宋铜钱整体铸造源流、铸造过程、铸造方式等均进行了系统考证。在横向上形成《南宋铜钱谱》,利于读者便捷地查询与翻阅,为读者提供较为全面的南宋铜钱相关信息。《钱谱》中收录了不少难得一见的南宋钱币图谱,其中部分图谱为首次刊布,非常珍贵,具有较高的收藏价值。 |  9 787559 820440 |
| 作者 | 白猫 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 328元 | | |
| 书名 | 加拿大多伦多大学东亚图书馆藏中文古籍善本提要 (增订版) | 本书是广西师范大学出版社2009年版《加拿大多伦多大学东亚图书馆藏中文古籍善本提要》的增补修订重编本。收录加拿大多伦多大学东亚图书馆和皇家安大略博物馆所藏宋、元、明至清乾隆六十年(1795)的中文古籍善本,以及民国元年(1912)以前的抄本、稿本,共计710种。 |  9 787559 810004 |
| 作者 | 多伦多大学郑裕彤东亚图书馆 乔晓勤 赵清治 | | 文献:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 文献分社 |
| 定价 | 388元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|---|
| 书名 | 吴松弟中国近代经济地理与旧海关资料研究集 | 本书共收录 36 篇文章, 其中学术论文 33 篇; 前言和《〈中国近代经济地理〉工作手册》各 1 篇。本论文集从历史与地理, 即时间与空间两个维度对研究对象进行观照, 形成历史、地理、政治、经济、文化的多角度透视; 通过著者对旧海关出版物相关资料进行了细致的梳理与研究, 促进了近代中国经济地理的相关研究工作。 |  9 787559 817167 > |
| 作者 | 吴松弟 | | |
| 出版时间 | 2019 年 9 月 | | |
| 定价 | 128 元 | | |
| | | | 文献: 上架建议 |
| | | | 文献分社 |
| 书名 | 川滇达巴文献整理与解读 | 本书为国家社会科学基金重大招标项目“中国西南地区濒危文字及其文献抢救、整理与研究”的成果之一。是基于清华大学中国西南地区濒危文字调研团队对川滇交界地区四川省木里县屋脚乡屋脚村与利家嘴村、盐源县前所乡前所村和云南省宁蒗县永宁乡温泉村等地区的语言文字调查, 而形成的对该地区纳西语东部方言、文字及达巴文献所作的一个全面的文献整理和研究。 | |
| 作者 | 许多多 赵丽明 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 文献: 上架建议 |
| | | | 文献分社 |
| 书名 | 普米韩规原始文字文献调查、解读与研究 | 本书是国家社会科学基金重大招标项目“中国西南地区濒危文字及其文献抢救、整理与研究”的成果之一。本书正文共分为 10 章, 分别从族群概况、语言体系、图经翻译、经书目录翻译、字符表、当事人口述史等方面详细介绍了普米族的语言文字使用情况。本书在保护和传承民族语言文字、风俗文化等方面具有重要意义, 并期待通过对普米文献的整理与研究, 为西南少数民族濒危语言文化等相关领域的研究注入新的动力。 | |
| 作者 | 赵丽明 胡文明 徐丽丽等 | | |
| 出版时间 | 2019 年 12 月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 文献: 上架建议 |
| | | | 文献分社 |
| 书名 | 宝山纳西东巴文应用文献调查、整理与研究(全 2 册) | 本书采用国际音标、直译、意译、大意串讲四行对照法, 解读云南省丽江市玉龙纳西族自治县宝山乡吾木村纳西族群以东巴文记录的地契、调解协议、会议纪要、人情往来、对联、民歌谚语等。本书充分说明东巴文使用范围不局限于宗教, 随着时代的发展, 它广泛使用于世俗生活。本书对纳西族历史文化研究具有重要意义。 |  9 787559 821898 > |
| 作者 | 赵丽明 孙宏开 | | |
| 出版时间 | 2019 年 10 月 | | |
| 定价 | 2400 元 | | |
| | | | 文献: 上架建议 |
| | | | 文献分社 |
| 书名 | 中国会书资料选辑(全 3 册) | 本书共整理收录关于“钱会”的相关研究专著、论文, 以及从全国各地搜集而来的珍贵民间实物、档案等百余种。其中, 民间实物、档案的时间范围涵盖清代、民国、新中国成立以后三个历史时期, 地域范围涉及山西、江苏、四川、贵州、广东等多个地区, 对考察前人关于钱会这一民间互助借贷组织的研究成果具有重要史料价值, 并且大量从民间搜集的实物、档案作为第一手资料, 可以为近代以来钱会等民间组织的研究提供宝贵的第一手资料。 | |
| 作者 | 戴建兵 主编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 文献: 上架建议 |
| | | | 文献分社 |

教育

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 图画书的力量 | 图画书不只是写给孩子的故事，它书写了人类共通的情感与渴望。倡导“大人也要读图画书”的柳田邦男将自身的感悟融于书中，探讨大问题却不陷入琐碎，让人牵挂又安心。生命的历程，是一场场爱的传递。柳田邦男的文字流露着温情与达观，他以舒缓的方式引领大人通过图画书去找回被遗忘的感受，找到前行的希望与力量。 |  9 787559 807038 > |
| 作者 | (日) 柳田邦男 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 图画书小学堂：与0~6岁孩子一起悦读 | 本书收录了幼儿教育专家叶嘉青多年从事早期阅读研究、教学与推广活动的心得，总体分为“分龄阅读”“多元阅读”“启发式阅读”三章。帮助父母与老师了解如何根据不同年龄段孩子的阅读需求，从阅读的不同角度及面向，为孩子提供多元题材、文体与形式的图画书。本书还搭配了引发孩子不同共鸣点的阅读策略，让家长和老师能够与孩子一起快乐阅读。 |  9 787559 807045 > |
| 作者 | 叶嘉青 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 38.8元 | | |
| 书名 | 讲好中国故事：24堂原创图画书欣赏课 | 儿童文学作家、图画书文字作者、书评人徐鲁以24堂原创图画书欣赏课，与老师和家长分享中国故事的创作心得、阅读方法和审美经验。书中谈到的图画书的创作者均为中国著名作家和童书大奖得主，如曹文轩、秦文君、杨思帆等。以这些优秀作者的高品质图画书为赏读素材，基于观察者、亲历者和评论者的多重视角，为读者奉献一部深入浅出的中国故事赏析佳作。 |  9 787559 819840 > |
| 作者 | 徐鲁 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 桂林魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 历代骈文精华 | 《历代骈文精华》精选秦汉魏晋、南北朝、隋唐五代、宋元明清等四个代表骈文发展历程的时间节点，选取61位各个朝代著名骈文作家的78篇经典之作呈现给读者。每篇骈文均做了注释、翻译、评析。注释精当翔实；译文以直译为主，力求信实，尽量体现骈文韵律之美；评析重在赏鉴，可让读者充分领略骈文的独特魅力。 |  9 787559 823441 > |
| 作者 | 吴云 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 问学彼岸：美国大学实录 | 本书是作者第一手资料和经验，旨在为中国学生在美国大学顺利学习、成长和发展，系统地介绍在美国大学生生活的要点，比如，美国大学的特点，在美读书的衣食住行、学习和安全等方面，以期全面地为中国学生和家，以及需要了解美国大学生生活的社会各界人士，提供详尽、清晰的美国大学生活学习实录。 |  9 787559 822499 > |
| 作者 | 姜有国 郭红 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年12月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |



| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|--|
| 书名 | 旅游企业人力资源管理 (第二版) | 本教材按照高等院校旅游管理类专业的教学特点和要求进行编写,是在第一版基础上的修订版,全书共分八章,主要讲述了通过预测企业人力资源需求并制定人力需求计划,招聘、选择人员并进行有效组织,考核绩效、支付报酬并进行有效激励,结合企业和个人需要进行有效开发等内容,以培养应用型专业人才为目标,力求内容充实,逻辑性强,注重人力资源管理的创新性和操作性。 |  9 787559 817495 > |
| 作者 | 王中雨 张嵩 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 旅行社运营与管理 (第二版) | 本教材分为基础、实务和管理三个模块,包括认识旅行社、设立旅行社、国内接待业务部运营实务、国内组团业务部运营实务、出境组团业务部运营实务、入境接待业务部运营实务、服务网点运营实务、旅行社在线实务、旅行社人力资源管理、旅行社财务管理等十个项目。每个项目又设置了不同的工作任务,便于学生明确旅行社各个业务部门的工作内容。 |  9 787559 820891 > |
| 作者 | 叶娅丽 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 导游业务 (第二版) | 本教材内容经过精心设计,打破了传统教材的设计编排方法,以导游工作流程为主线实施导游活动任务,以培养学生理论知识积累和实际工作锻炼的导游职业能力。此次编者在第一版书稿的基础上做了修订。 |  9 787559 818294 > |
| 作者 | 李巧义, 陈格 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 旅游市场营销 | 本书采取了项目任务制编写,共分认识旅游市场营销、寻找旅游市场机会、分析旅游消费者购买行为、寻找旅游市场客群、掌握旅游市场营销组合策略、掌握旅游市场预测、掌握旅游细分行业营销方法、掌握旅游营销策划等八个项目、三十一一个任务。 |  9 787559 814814 > |
| 作者 | 陈雪阳 吕沛 毛娟 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 日有所诵 英文诵读 六年级 | 本册图书是《英文诵读》整套图书的第六册,本册图书延续《英文诵读》以人文主题为线索构建单元的原则,共安排了八个单元:阳光雨露、彩虹与梦、人言兽语、远方的世界、学校趣事、思考与品味、探询生活、永远的歌声。选文包括经典童谣、儿童诗以及部分适于儿童阅读的英语现代名诗,其中经典诗歌占了较大比例。题材丰富,能帮助孩子开阔视野、培养语感。 |  9 787559 820990 > |
| 作者 | 王小庆 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 日有所诵 英文诵读 五年级 | 本册《英文诵读》共安排了“日月星辰、风光无限、我的亲亲、学会幸福、伸腰踢腿、生活趣味、动物派对”等八个单元,选取适合四年级孩子诵读的英文儿童诗、快板、歌曲、优秀的现代诗,来帮助孩子在诵读中感受语言的力量,增强孩子对自然、对生命的体验 | ISBN 978-7-5598-2098-3  9 787559 820983 > |
| 作者 | 王小庆 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 日有所诵 英文诵读 四年级 | 本册《英文诵读》共安排了“日月星辰、风光无限、我的亲亲、学会幸福、伸腰踢腿、生活趣味、动物派对”等八个单元,选取适合四年级孩子诵读的英文儿童诗、快板、歌曲、优秀的现代诗,来帮助孩子在诵读中感受语言的力量,增强孩子对自然、对生命的体验 |  9 787559 820976 > |
| 作者 | 王小庆 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 日有所诵 英文诵读 三年级 | 本书是《英文诵读》第三册,适用于初学英语的孩子。分为“我的自己做主、我最爱的人、动物你我他、大大的世界、啊生活、梦啊梦、律动的心、黄金岁月”八个单元,选文以童谣儿歌、简单的儿童诗和英文歌曲为主,简单有韵味。除了诵读,书中还安排了仿写等其他语言活动,培养孩子的语感,增强语言的积累。 |  9 787559 820969 > |
| 作者 | 王小庆 | | 教育: 上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 日有所诵 英文诵读 二年级 | 《英文诵读》是一套适合不同年龄、不同英文水平的儿童阅读的英语诵读类图书。本书是《英文诵读》第二册，分为八个单元，内容包括“认识自己、与人交往、有趣的声音、可爱的动物、天地真美妙”等。选文主要是童谣儿歌和简单的儿童诗，内容活泼有趣，节奏明快，帮助初学英语的孩子感知英语、培养诵读的兴趣。既能诵读，也能让孩子在家长或老师的带领下开展角色扮演等其他语言活动，进一步培养孩子对英语的感知能力和学习兴趣。 |  9 787559 820952 > |
| 作者 | 王小庆 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 35元 | | |
| 书名 | 日有所诵 英文诵读 一年级 | 《英文诵读》是一套适合不同年龄、不同英文水平的儿童阅读的英语诵读类图书。丛书共六册，每册安排八个单元，供孩子自主诵读，或亲子、师生共读。本书是《英文诵读》第一册，适用于初学英语的孩子。分为“好学的英语、生活好好玩、儿童天地、美丽的家、自然之风、活灵活现、世界你好、幸福时光”八个单元，选文主要是英文童谣儿歌、绕口令、简单的快板，内容浅显有趣，节奏明快，帮助初学英语的孩子感知英语、培养诵读的兴趣。 |  9 787559 820945 > |
| 作者 | 王小庆 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 35元 | | |
| 书名 | 语文课上的风景——我的12堂课 | 本书从上海市特级教师、语文教研员景洪春近年来执教的示范课中，撷取了有关阅读教学的十堂课，是景洪春老师“目中有人，教文育人”语文教学思想的智慧体现。其中包括《匆匆》《观潮》《火烧云》等经典篇目。景洪春以其丰厚的教学智慧，结合具体课例做了诠释，吴忠豪、孙双金，周益民、张学伟等语文界大咖做了精彩点评。对一线教师有着极强的示范效应，同时对语文教育理论研究者也有极大的启发。 |  9 787559 822567 > |
| 作者 | 景洪春 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 我爱吟诵 六年级 | 该书选篇以《诗经》汉魏晋诗歌及唐诗、宋词及小学六年级语文教材中古诗词篇目为主，适用于小学六年级学生。该书选篇全面涵盖“新课标”所规定的学生必背古诗词篇目，基本涵盖小学语文的教学内容，符合小学阶段古诗词教学要求。诗歌配吟诵音频。内容有：诗词精讲，吟诵练习，吟诵欣赏，并由吟诵专家按文读、入声的要求逐一正音。 |  9 787559 821966 > |
| 作者 | 徐健顺 徐冬梅 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 我爱吟诵 五年级 | 该书选篇选入宋词、《爱莲说》《诫子书》《归去来兮辞》等中短篇目及小学五年级语文教材中古诗词篇目为主，适用于小学五年级学生。该书选篇全面涵盖“新课标”所规定的学生必背古诗词篇目，基本涵盖小学语文的教学内容，符合小学阶段古诗词教学要求。诗歌配吟诵音频。内容有：诗词精讲，吟诵练习，吟诵欣赏，并由吟诵专家按文读、入声的要求逐一正音。 |  9 787559 821973 > |
| 作者 | 徐健顺 徐冬梅 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 我爱吟诵 四年级 | 该书选篇以绝句、律诗、《论语》《孟子》《史记》及小学四年级语文教材中古诗篇目为主，适用于小学四年级学生。该书选篇全面涵盖“新课标”所规定的学生必背古诗词篇目，基本涵盖小学语文的教学内容，符合小学阶段古诗词教学要求。诗歌配吟诵音频。内容有：诗词精讲，吟诵练习，吟诵欣赏，并由吟诵专家按文读、入声的要求逐一正音。 |  9 787559 822154 > |
| 作者 | 徐健顺 徐冬梅 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 我爱吟诵 三年级 | 该书选篇以绝句、律诗、《老子》《庄子》及小学三年级语文教材中古诗篇目为主，适用于小学三年级学生。该书选篇全面涵盖“新课标”所规定的学生必背古诗词篇目，基本涵盖小学语文的教学内容，符合小学阶段古诗词教学要求。诗歌配吟诵音频。内容有：诗词精讲，吟诵练习，吟诵欣赏，并由吟诵专家按文读、入声的要求逐一正音。 |  9 787559 821980 > |
| 作者 | 徐健顺 徐冬梅 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|---|--|
| 书名 | 我爱吟诵 二年级 | 该书选篇以蒙学、古诗绝句及小学二年级语文教材中古诗篇目为主,适用于小学二年级学生。该书选篇全面涵盖“新课标”所规定的学生必背古诗词篇目,基本涵盖小学语文的教学内容,符合小学阶段古诗词教学要求。诗歌配吟诵音频。内容有:诗词精讲,吟诵练习,吟诵欣赏,并由吟诵专家按文读、入声的要求逐一正音。 |  9 787559 822000 > |
| 作者 | 徐健顺 徐冬梅 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 我爱吟诵 一年级 | 该书选篇以蒙学、古诗绝句及小学一年级语文教材中古诗篇目为主,适用于小学一年级学生。该书选篇全面涵盖“新课标”所规定的学生必背古诗词篇目,基本涵盖小学语文的教学内容,符合小学阶段古诗词教学要求。诗歌配吟诵音频。内容有:诗词精讲,吟诵练习,吟诵欣赏,并由吟诵专家按文读、入声的要求逐一正音。 |  9 787559 821997 > |
| 作者 | 徐健顺 徐冬梅 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 启格慧社会情感学习课程教学指南(幼儿园大班) | 本书为幼儿园中大班版,包含教学指南、课程卡、挂图、活动指南、音乐和其他材料,帮助幼儿园和培训机构的老师进行系统的社会情感学习教学,培养孩子的综合能力。 |  9 787559 819925 > |
| 作者 | 美国儿童委员会 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 298元 | | |
| 书名 | 最美诵读 一年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了一年级统编教材古诗篇目、新课标必读五言绝句、五言古体诗、蒙学选篇及趣味对联等32篇,并配置专业配乐诵读音频,实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等,让学生在好学好听的诗文吟唱中启迪智慧,拓展其思维,提升传统文化素养。 |  9 787559 821126 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 15元 | | |
| 书名 | 最美诵读 二年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了二年级统编教材古诗篇目、新课标必读五言绝句、五言古体诗、蒙学选篇及趣味对联等32篇,并配置专业配乐诵读音频,实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等,让学生在好学好听的诗文吟唱中启迪智慧,拓展其思维,提升传统文化素养。 |  9 787559 821133 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 15元 | | |
| 书名 | 最美诵读 三年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了三年级统编教材古诗文篇目、新课标必读五言绝句、五言古体诗及《论语》《孟子》《老子》等经典名篇64篇,并配置专业配乐诵读音频,实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等,让学生在好学好听的诗文吟唱中启迪智慧,拓展其思维,提升传统文化素养。 |  9 787559 821157 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |
| 书名 | 最美诵读 四年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了四年级统编教材古诗篇目、新课标必读古诗文、名家名篇及四书五经经典篇目等64篇,并配置专业配乐诵读音频,实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等,让学生在好学好听的诗文吟唱中启迪智慧,拓展其思维,提升传统文化素养。 |  9 787559 821164 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育:上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------|--|--|
| 书名 | 最美诵读 五年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了五年级统编教材古诗篇目、新课标必读古诗文、名家名篇及四书五经经典篇目等64篇，并配置专业配乐诵读音频，实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等，让学生在好学好学的诗文吟唱中启迪智慧，拓展其思维，提升传统文化素养。 | ISBN 978-7-5598-2117-1  9 787559 821171 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |
| 书名 | 最美诵读 六年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了六年级统编教材古诗篇目、新课标必读古诗文、名家名篇及四书五经经典篇目等64篇，并配置专业配乐诵读音频，实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等，让学生在好学好学的诗文吟唱中启迪智慧，拓展其思维，提升传统文化素养。 |  9 787559 821188 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |
| 书名 | 最美诵读 七年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了七年级统编教材古诗篇目、新课标必读古诗文、名家名篇及四书五经经典篇目等64篇，并配置专业配乐诵读音频，实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等，让学生在好学好学的诗文吟唱中启迪智慧，拓展其思维，提升传统文化素养。 |  9 787559 821195 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |
| 书名 | 最美诵读 八年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了八年级统编教材古诗篇目、新课标必读古诗文、名家名篇及四书五经经典篇目等64篇，并配置专业配乐诵读音频，实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等，让学生在好学好学的诗文吟唱中启迪智慧，拓展其思维，提升传统文化素养。 |  9 787559 821218 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |
| 书名 | 最美诵读 九年级 | 本课程为教育部“中华经典诵读工程”校园诵读品牌成果、国家社会科学基金重大委托项目“‘中华诗教’与优秀传统文化的传承”研究成果。选编了九年级统编教材古诗篇目、新课标必读古诗文、名家名篇及四书五经经典篇目等64篇，并配置专业配乐诵读音频，实现文义的梳理、读法的指导、自主评测的学习反馈等，让学生在好学好学的诗文吟唱中启迪智慧，拓展其思维，提升传统文化素养。 |  9 787559 821201 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 24元 | | |
| 书名 | 主题阅读的教与学 | 什么是主题阅读？主题阅读的教学如何开展？如何精简语文教学课时？主题阅读如何与课内教材统整实施？……本书是作者对主题阅读的实践性的探索和思考，结合对小学语文阅读教学的省思，为提高小学语文课堂教学效率提供了可操作性强的实践参考。同时，通过主题阅读，努力构建语文课程与教学的一种新形态，以启迪更多老师能转变教学观念和心智习性，带领儿童走向广泛而深入的阅读。 |  9 787559 818027 > |
| 作者 | 徐世赞 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 和孩子一起日有所诵 | 《和孩子一起日有所诵》是孔晓艳老师在十一年间对儿童阅读的探索和总结，为小学语文教师阅读教学提供教学指导。本书第一部分以文本布局，由低年级的童谣对韵诗到中年级古诗哲理诗，再到高年现代诗中西散文古文等，记录了儿童阅读和班级共读的历程。第二部分通过诵读课程案例具体而微的呈现了儿童诵读的课堂。 |  9 787559 816849 > |
| 作者 | 孔晓艳 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 49.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 清华附小的语文课 三年级 上 | 《清华附小的语文课》是一套配合新版语文教材的同步课程用书一套高品位的小学生自学手册学什么语文最有价值？怎样学语文最有实效？《清华附小的语文课》正是基于《义务教育语文课程标准》，由清华附小全体语文教师在学校的成志教育与主题的教学指导下，制定并研发的认知学习体系。是通过教育学过程，在将《小学语文质量目标指南》的细化与活化的过程中，反复调研、改进的智慧结晶。 |  9 787559 811769 > |
| 作者 | 窦桂梅 王玲湘 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 清华附小的语文课 五年级 上 | 《清华附小的语文课》是一套配合新版语文教材的同步课程用书一套高品位的小学生自学手册学什么语文最有价值？怎样学语文最有实效？《清华附小的语文课》正是基于《义务教育语文课程标准》，由清华附小全体语文教师在学校的成志教育与主题的教学指导下，制定并研发的认知学习体系。是通过教育学过程，在将《小学语文质量目标指南》的细化与活化的过程中，反复调研、改进的智慧结晶。 |  9 787559 821065 > |
| 作者 | 窦桂梅 王玲湘 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 中华传统文化优秀基因现代传译课程(初中卷) 1 | 本套课程深入发掘承载彰显中华文明体生生不息的优秀基因，创新提炼并科学绘制中华传统文化优秀基因图谱。整套课程围绕“中”“中华”这一核心基因点，向外推行，形成了以“中、华、大、地、诗、书、礼、乐、仁、义、智、信、亲、师、友、学、汉、唐、文、史、日、月、江、河、儒、墨、道、法、神、龙、圣、国、忠、孝、廉、耻、修、齐、治、平、阴、阳、五、行、天、人、合、一”这48个最具活性力量的基因点织就的中华传统文化。 |  9 787559 802033 > |
| 作者 | 黄荣华 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 30元 | | |
| 书名 | 中华传统文化优秀基因现代传译课程(初中卷) 2 | 本套课程深入发掘承载彰显中华文明体生生不息的优秀基因，创新提炼并科学绘制中华传统文化优秀基因图谱。整套课程围绕“中”“中华”这一核心基因点，向外推行，形成了以“中、华、大、地、诗、书、礼、乐、仁、义、智、信、亲、师、友、学、汉、唐、文、史、日、月、江、河、儒、墨、道、法、神、龙、圣、国、忠、孝、廉、耻、修、齐、治、平、阴、阳、五、行、天、人、合、一”这48个最具活性力量的基因点织就的中华传统文化。 |  9 787559 802040 > |
| 作者 | 黄荣华 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 30元 | | |
| 书名 | 中华传统文化优秀基因现代传译课程(初中卷) 3 | 本套课程深入发掘承载彰显中华文明体生生不息的优秀基因，创新提炼并科学绘制中华传统文化优秀基因图谱。整套课程围绕“中”“中华”这一核心基因点，向外推行，形成了以“中、华、大、地、诗、书、礼、乐、仁、义、智、信、亲、师、友、学、汉、唐、文、史、日、月、江、河、儒、墨、道、法、神、龙、圣、国、忠、孝、廉、耻、修、齐、治、平、阴、阳、五、行、天、人、合、一”这48个最具活性力量的基因点织就的中华传统文化。 |  9 787559 819598 > |
| 作者 | 黄荣华 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 30元 | | |
| 书名 | 新编语文全文阅读 四年级 上 | 《新编语文全文阅读》含小学版和初中版。小学版共12册，配合六个年级、12个学期的学习。每册包含十六个主题单元和一个整本书阅读单元（扫描封底二维码即可收听）。十六个单元主题的生成，一方面充分以教材为根本，以“一课带一篇”的方式组成与教材一一配套的单元；另一方面以儿童的母语学习和精神成长为经纬，拓展出更为丰富的主题。 |  9 787549 157934 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 36元 | | |
| 书名 | 新编语文全文阅读 五年级 上 | 《新编语文全文阅读》含小学版和初中版。小学版共12册，配合六个年级、12个学期的学习。每册包含十六个主题单元和一个整本书阅读单元（扫描封底二维码即可收听）。十六个单元主题的生成，一方面充分以教材为根本，以“一课带一篇”的方式组成与教材一一配套的单元；另一方面以儿童的母语学习和精神成长为经纬，拓展出更为丰富的主题。 |  9 787559 818232 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 36元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|---|--|
| 书名 | 新编语文全阅读 六年级 上 | 《新编语文全阅读》含小学版和初中版。小学版共 12 册，配合六个年级、12 个学期的学习。每册包含十六个主题单元和一个整本书阅读单元（扫描封底二维码即可收听）。十六个单元主题的生成，一方面充分以教材为根本，以“一课带一篇”的方式组成与教材一一配套的单元；另一方面以儿童的母语学习和精神成长为经纬，拓展出更为丰富的主题。 |  9 787549 578283 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 36 元 | | |
| 书名 | 新编语文全阅读 九年级 上 | 本书包括主题阅读单元和整本书阅读单元两种类型，主题阅读单元又含有与教材配套的单元和自主构建的单元。本书重视体裁的多样性，尤其是文学体裁的丰富性，选文以文学、人文、哲学和科学等范围为主，精选了文质兼美的文章。每个单元的助学系统，由导语、选文、阅读思考和单元助学系统四个部分组成，分别从课程标准中提出的语文学习的五个板块即听说读写和综合性学习进行设计，落实以文化人和提升语文素养的目标。 |  9 787559 812421 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 教育：上架建议 |
| 出版时间 | 2019 年 8 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8 元 | | |