

广西师范大学出版社简介



广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，于2009年6月28日正式成立广西师范大学出版社集团(以下简称出版社集团)。现拥有分别位于国内外的30多家企业和分支机构，业务范围涉及图书期刊出版发行、电子音像出版、数字出版和知识服务，文化产品设计、印制、销售和文化服务，以及教育培训、会展、咨询、艺术品、地产、物业等。

出版社集团先后有20多种图书荣获“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖等国家图书大奖，10种图书获评“世界最美的书”“中国最美的书”；先后被原国家教委(教育部)评为全国高校教材管理先进集体、先进高校出版社，被新闻出版总署评为良好出版社、先进出版单位；在近些年行业机构组织的综合评估中，综合实力稳居中国大学出版社前十。



为 了 人 与 书 的 相 遇

A large, rounded rectangular area with horizontal lines, resembling a book's pages or a writing space. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area, with a slight taper on the right side. The left side is rounded, and the overall shape is reminiscent of an open book or a writing template.

【目 录】

C O N T E N T S

| | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 文 学 | | 001 |
| 文 化 | | 022 |
| 社 科 | | 030 |
| 历 史 | | 038 |
| 艺 术 | | 048 |
| 少 儿 | | 061 |
| 建 筑 | | 085 |
| 教 育 | | 087 |
| 文 献 | | 097 |
| 广西师范大学出版社集团有限公司营销发行部门联系方式 | | 107 |

文 学

001

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------|--|--|
| 书名 | 德伯家的苔丝 | 《德伯家的苔丝》（1891）是托马斯·哈代所写最后两部重要长篇小说之一，这部作品不仅在作者本国，而且在世界范围，久为广大读者所喜爱，为专业研究人士所瞩目，为电影、戏剧界的艺术家们所礼遇，一百多年来早已被公认为哈代最优秀的代表作品，被列入世界文学经典阆苑。胡适钱锺书青睐的翻译大家张谷若，外国文学中译的盛誉范本，全新精装再版。 |  9 787559 183201 |
| 作者 | [英]托马斯·哈代 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 95元 | | |
| 书名 | 还乡 | 《还乡》（1878）是哈代具有代表性的“性格与环境的小说”，也是哈代创作中期的重要成果，英国现实主义文学的经典杰作。胡适钱锺书青睐的翻译大家张谷若，外国文学中译的盛誉范本，全新精装再版。 |  9 787559 182959 |
| 作者 | [英]托马斯·哈代 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 92元 | | |
| 书名 | 无名的裘德 | 《无名的裘德》（1895）是托马斯·哈代最后一部长篇小说，自此以后，哈代转向诗歌创作，《裘德》也被认为是他小说的“天鹅绝唱”。哈代自称要在书中写出“灵与肉的生死搏斗”，以悲怆的笔调叙述了乡村青年裘德一生的而悲剧。胡适钱锺书青睐的翻译大家张谷若，外国文学中译的盛誉范本，全新精装再版。 |  9 787559 183209 |
| 作者 | [英]托马斯·哈代 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 94元 | | |
| 书名 | 三心二意 | 《三心二意》是龙荻的第一部作品，是她过去生活的缩影。重庆、美国南部、纽约、北京，她在不同的城市和国家学习、生活。在大都会博物馆流连，录制 podcast，被一本本书触动。她说，去美术馆是个习惯——日常洗脸洗心的习惯。龙荻跨界之作，记录生活、艺术、阅读的感悟。即使在阴郁的时候，也不要忘记幽默、同情和爱。用画笔表达对生活的期待和爱意，用文字温柔地捍卫人性与自在。 |  9 787559 183351 |
| 作者 | 龙荻 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 六日改 | 一首词，出三稿，改六日。《六日改》为独立音乐人唐映枫作品首次集结出版，完整收录《浓烟下的诗歌电台》《鱼干铺里》《一如年少模样》《硬骨见鹿集》《鸟的世相》《无法清分的事物》《三句》等专辑作品和作者近年创作的随笔、杂文等。其词作诗性很强，或庶几为现代诗；随笔、杂文等多采撷自日常生活中的灵感，抒写其对音乐和生活特有的理解与感悟，含蓄隽永，思辨性与趣味性兼具。 |  9 787559 182752 |
| 作者 | 唐映枫 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|--|--|
| 书名 | 山花对海树 | 电影《送你一朵小红花》部分取材于本书所收短篇小说《小红花》。《小红花》《灰里焰》《倒春寒》《兰花草》《长生林》《推冰人》，如同一个个不知名的词牌，引出一阙阙浅吟低唱，这里没有成王败寇，没有一波三折，只有跟你我一样的路人甲乙，过着跟你我一样的昨夜今朝。本书收录了韩今谅的六则短篇小说。六段生活，六个视角，多少毅然曾是枉然，多少愕然终得释然，不同的爱恨羁绊，相似的孤独坚忍。愿读者阅尽其中诸般况味，也更珍重自己的喜怒哀乐。 |  9 787559 833747 > |
| 作者 | 韩今谅 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年2月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 独秀学术文库 昭明文选论考 | 本书收录作者最近20年间有关“选学”的部分研究成果，别为三编。上编“关于成书及分类研究之方法问题”，主要论《文选》成书研究之方法；中编“编者及编撰的其他相关问题论考”，主要探《文选》的编者及其编撰之相关问题；下编“作品诸问题论考及其他”，主要辨析《文选》中之某些作品的若干具体问题。本书着力解决的是“选学”中之难题，而由于研究方法、研究视角及对相关文献解读之不同，故在一系列问题上，本书的观点与学术界普遍之看法每每殊异。 |  9 787559 834621 > |
| 作者 | 力之 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 煮雨文丛IV 文饭小品 | 《文饭小品》精选知名藏书家谢其章近年所作杂文，以民国报刊收藏为主线，挖掘《天地》《大众》《良友》等民国报刊背后的故事，讲述鲁迅、张爱玲、邵洵美等民国文人的逸闻趣事，同时记叙作者的藏书经历与多年收书趣闻，书写作者对北京胡同的小考和人生见闻。作者考据扎实、文风幽默，本书所收文章大都文辞浅易而内蕴丰厚，可让读者在轻松的阅读中收获丰富的知识。书中插图多为作者私藏报刊剪影，是难得一见的独家第一手资料。 |  9 787559 833617 > |
| 作者 | 谢其章 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 鸟的盟约 | 《鸟的盟约》是傅菲以田野调查的方式去研究鸟，以富有诗意、浪漫、多情的笔调，去塑造鸟与大自然及人的和谐共鸣，不仅从博物和自然科普的角度向读者呈现了一本属于鸟的志书，更注重人与鸟的关系、人与自然的关系的寻绎、展现和思考，使得全书具有强烈的人文色彩和悲悯的生命哲学意味，触动人心。在人与大自然的亲近中，傅菲始终以沉静、敏感、细腻、质朴的美，阐述着他对这个世界的理解 and 爱。 |  9 787559 836007 > |
| 作者 | 傅菲 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 谁在敲门 | 这是一部具有史诗品格的长河小说。生而为人，不可避免的是，在人生的某个关卡，会遭遇父母亲的离世。至亲的离世往往带来不可跨越的悲伤。继《饥饿百年》写尽“父亲”身为农民卑微坎坷、坚韧不屈的前半生后，《谁在敲门》以“父亲”的退场为切点，“父亲”的离世意味着一个时代落下了帷幕。子子孙孙辈悉数登场成为新时代的主角。大时代的洗礼悄然改变着每一个农民子女，在道德与欲望之间如何坚守与自持？每个人在时代下的所思所想，所作所为，也将指证他们不一样的命运。 |  9 787559 836359 > |
| 作者 | 罗伟章 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 因死而生 | 这本书，不是小说，也不是电影，而是一个个血泪交织的写实生命故事，一部临终关怀医生的工作手记。面对死亡，那些不忍自己离世而让家人心碎的爱与拉扯，那些盘根错节、撕心裂肺的家族纠葛，那些一心以寻死作为解脱的孤独灵魂，都在谢宛婷医生专业又温柔、如同大海包容一切的医疗和应对中，有了往前走的力量。她以无比的勇气诠释着安宁缓和医疗的真谛，她坚定地接下病人交付到她肩上的担子，更坚毅地扛起与病人共同做生死决定的责任。她教会我们死亡永远都不是最坏的，因为死亡无可避免，人更应活得精彩。 |  9 787559 836076 > |
| 作者 | 谢宛婷 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 曹雪芹的遗产：作为方法与镜像的世界 | 《红楼梦》是一部小说，更是一份珍贵的曹雪芹的遗产。著名实力派作家、文艺学博士、红学研究专家计文君，10年潜心研究之作，探索《红楼梦》成就及其流脉，被著名作家李洱誉为“红学”研究的最新成就。 |  9 787559 835826 > |
| 作者 | 计文君 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年2月 | | 北传 |
| 定价 | 49.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 碗和钵 | 《碗和钵》是一本跨界表达的散文作品，分为“碗”与“钵”两部分，从人们日常生活器具碗和钵谈起，论及艺术家杨键水墨画作品“碗”“钵”系列，通过庞培、杨键两位艺术家的思想对话与交流，通过文学和艺术作品的相互阐释和表达，揭示碗和钵形象的象征内涵及其背后的哲学逻辑。作者笔触细腻、见微知著，语言灵动、充满诗意，涉猎范围广泛，谈及诗歌、绘画、哲学等多个领域，任思绪之所至。 |  9 787559 835949 |
| 作者 | 庞培 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 69.8元 | | |
| 书名 | 美丽乡村·2019 | 《美丽乡村·2019》收录了17位知名作家的散文作品，包含《万是千非朱砂红》《登鱼山》《触摸乡愁》《黄石》《野性的大理》等篇目。本书从作者居住或探访的地方谈起，描写了那些承载着时代过去、现在和未来的村庄，深度挖掘了“最美乡村”的历史文化内涵，多方面展现了当地的民俗风物，呈现了那些因乡愁而生的怀念、希望、探索乃至变革。作者将对生活的感悟、对人性的认知等融入怀乡思故愁绪之中，感情深沉。 |  9 787559 834443 |
| 作者 | 刘醒龙主编 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 鲁迅的饭局 | 本书是学者薛林荣关于鲁迅微观研究的随笔集第二部。文章以时间为顺序，详细记述了鲁迅自1912年来到北京至1936年在上海去世的24年里所参加的重要饭局，深挖并撷取史料中相关部分，梳理鲁迅整个生活概况、创作心理、文人交往等，勾勒出鲁迅在文学史之外，更为真实更为立体丰满的文人形象，更以鲁迅为原点，文笔辐射当时的文学大家甚至文学事件，为读者展现了身临其境般的民国生活现场感。 |  9 787559 835888 |
| 作者 | 薛林荣 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 诗想者 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 我的妹妹是连环杀手 | 女儿与女友们的痛快复仇，反社会型人格下的女性情谊，2020英国图书奖年度犯罪小说/布克奖、女性小说奖入围，著名读书网站 Goodreads 年度热门，14万读者热烈好评。 |  9 787559 833310 |
| 作者 | [尼日利亚]欧因坎·布雷思韦特 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 九故事 | 大头马概念小说集，世界文学迷幻展厅，以经典为题乔装，毕飞宇、程永新、顾前、金宇澄、邱华栋、万玛才旦 推荐。本书中的六篇小说呈现其于2016-2019年间完成的一个写作项目：小说名均取自我们耳熟能详的名著，比如梅尔维尔的《白鲸》、伍尔夫的《到灯塔去》、贝娄的《赫索格》等。作者将旧小说题置于新的语境之中，描绘当代生活和心灵图景，引发独特的阅读感受。 |  9 787559 832597 |
| 作者 | 大头马 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 旅行之道：来自路上的启示 | 当代旅行文学代言人保罗·索鲁总结之作，一部随身携带的“旅行文学圣经”。本书是写给所有文学读者的漫游指南，也是一部随身携带的格言集锦、袖珍书单和回忆录。旅途中包含无数可能，也时刻暗藏陷阱，但你只有亲自出发才会知道。最好的文学爱好者往往是旅行者，他们拥有相似的好奇心与想象力：翻开书页的那一刻，我们便不由自主地踏上了那条道路；出发的一瞬间，我们也不可避免地开始书写自己的人生。 |  9 787559 818751 |
| 作者 | [美]保罗·索鲁 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 五月女王 | 颜歌成名作，“平乐镇系列”奠基之书，小说包含着正反两面的故事。在正面，我们看到的是那些用方言大声骂街、渐渐长大的孩子们，在尘土飞扬的平原小镇平乐，他们拉帮结派，小偷小摸，斗殴，恋爱，想要离开却最终无法离开，诉说芸芸众生的悲剧的同时，描摹了只有女性才能体察到的人心灵底层的痛苦迷城。而在小说背面，有另一个不易被察觉的故事，关于古代的神灵，神灵的遗物，突变的身体，变成杜鹃鸟的姑娘和成为鲑鱼的垂钓者，为作品平添了杂沓落寞的氤氲气氛。 |  9 787559 800855 |
| 作者 | 颜歌 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 79元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|--|--|
| 书名 | 我们家 | 颜歌“平乐镇三部曲”的第二部。主人公段逸兴(即叙事者“我”)从未在小说里出现过,也未曾推动过故事的进展。作者以这位疯女儿的天真无邪之声,讲述了家中,尤其是爸爸——平乐镇春娟豆瓣厂厂长薛胜强——筹备奶奶八十岁寿宴的经过。天各一方的家人回到镇上,激起宿怨与苦乐参半的回忆,随着寿宴临近,新旧秘密浮出水面,像算准了时辰的炸弹,一股脑地爆开。滑稽、生动、肆意、泼辣,一段段蒙太奇的交叠下,过往与现在不留痕迹地交织,仿佛一幅活色生香的川西小镇风俗画,又像一场突入四川方言的语词历险。 |  9 787559 800848 > |
| 作者 | 颜歌 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 平乐镇伤心故事集 | 颜歌“平乐镇三部曲”的主题小说集,收录中短篇小说五个,关于处在不同生命阶段的女孩和女人们的生活。创作于《五月女王》之后的《白马》,是由疯女孩讲述的一场成人间的隐秘情事,并预示了《我们家》中不可信叙事者特色的登场。《照妖镜》中,一群少女共同经历了一场堪称糟糕的性启蒙。《奥数班1995》,作者为有着一对双胞胎女儿的母亲拍下一张疲惫、紧张、忘我、失落的存照,这个短篇又将与作者正在创作的长篇小说产生连接…… |  9 787559 153442 > |
| 作者 | 颜歌 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 绅士肖像:毛姆短篇小说全集4 | 1951年,毛姆出版四卷本短篇小说全集,共收录91个故事,并亲自确定篇目和顺序,为每一卷撰写序言。1963年,企鹅出版社在此基础上推出新版,自此被认作标准定本,多次重版。本版《毛姆短篇小说全集》(全四卷)即译自2002年企鹅版,由青年翻译家陈以侃担纲独译,历时六年,首次以精彩译文再现毛姆短篇作品的全貌。本书为第四卷,也即最后一卷。 |  9 787559 182950 > |
| 作者 | [英]毛姆 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 72元 | | |
| 书名 | 人的疆域:卡内蒂笔记1942—1985 | 诺贝尔文学奖得主、《群众与权力》作者卡内蒂人道主义思想地图。本书为卡内蒂的四部笔记合集,包括《人的疆域》《钟表的秘密心脏》《苍蝇的痛苦》《汉普斯特德补遗》,创作时间跨度从1942年直至1985年,是卡内蒂小说、政论、回忆录和戏剧作品的重要补充。本书是持续半个世纪的独立省思过程的结晶,堪称这位文学大师的思想地图,展示了他思想发轫、成型与转化的脉络,和对20世纪历史的见证。 |  9 787559 182761 > |
| 作者 | [英]埃利亚斯·卡内蒂 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 聋哑时代 | 小说家双雪涛的自愈之作,如同把往事说进树洞,泥巴封好,日后好好珍存。不同于《平原上的摩西》的锋利冷硬,他用温柔的笔调、元气饱满真挚的汉语、爱与温存的目光,打量少年时代的梦和伤痕,为和自己一样活过的人们做传,把聋哑时代失声者的故事讲出来。这部长篇小说写于28岁,那时他过着白天在银行上班,晚上回家写作的双面人生,“写完那天,已经是夏天了。我知道自己再也写不了这样的东西,可能我成了另一个人吧,从那时开始,我就要作为另一个人活着。” |  9 787559 182632 > |
| 作者 | 双雪涛 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 54元 | | |
| 书名 | 光明共和国 | 最受期待的西语文学新声音。诺奖作家马里奥·巴尔加斯-略萨倾力推荐,出版当年一举夺得赫拉尔德小说奖。《黑暗之心》+《蝇王》,一部虚构的美洲编年史,一部寓言式的现代启示录。 |  9 787559 182639 > |
| 作者 | [西]安德烈斯·巴尔瓦 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 小手 | 最受期待的西语文学新声音!诺奖作家马里奥·巴尔加斯-略萨倾力推荐,美国国家图书奖得主埃德蒙·怀特撰文导读。只属于童年的暴力游戏与属于每个人的孤独角力。像让·科克托《可怕的孩子》一样诗意,像威廉·戈尔丁《蝇王》一样残酷。 |  9 787559 182606 > |
| 作者 | [西]安德烈斯·巴尔瓦 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 65元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|--|
| 书名 | 陀思妥耶夫斯基：非凡的年代，1865—1871 | 本书是约瑟夫·弗兰克五卷本陀思妥耶夫斯基传的第四卷，融合传记、文学批评和社会文化史的光辉典范。本书聚焦于十九世纪六十年代后半期陀思妥耶夫斯基辉煌的创作喷发期，这一时期陀思妥耶夫斯基为世界文坛贡献了三部伟大的长篇小说：《罪与罚》《白痴》《群魔》。弗兰克依然探讨了文本的生成过程与社会、文学内涵，将陀思妥耶夫斯基的生活嵌入到对作品的分析之中。 |  9 787559 826213 > |
| 作者 | [美]约瑟夫·弗兰克 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 158元 | | |
| 书名 | 简·奥斯丁传 | 本书是英国知名传记作家克莱尔·托马林所写的简·奥斯丁传。作者聚焦于奥斯丁及其身边的人，关注其生活与创作之间的关联。关于奥斯丁直接的文献资料其实不足，托马林采用烘云托月的方式，关注奥斯丁庞大的家族，甚至不怎么相干的邻人，以迂回的方式不断接近真实的奥斯丁。 |  9 787559 822932 > |
| 作者 | [英]克莱尔·托马林 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 柯尔律治评传 | 塞缪尔·泰勒·柯尔律治神秘的个性令英语世界着迷了一百八十多年。他的生平境遇令人唏嘘，他的思想成就丰饶多样，他的三种不同职业性质非凡，这一切都使他成为英国文学史上最引人注目同时又难以捉摸的人物之一。在这本权威评传中，沃尔特·杰克逊·贝特揭示了柯尔律治广泛的兴趣和才华，探索了他作为一位主要诗人、重要文学评论家和解读者、现代开创性宗教思想家的综合成就的内在统一性。 |  9 787559 828668 > |
| 作者 | [美]沃尔特·杰克逊·贝特 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 威廉·华兹华斯传 | 本书既聚焦作为诗人的华兹华斯，同时也充分探讨了滋养诗人创造力的种种友谊，以及影响诗歌创作的历史环境。众所周知，华兹华斯珍视诗歌的自发性。诚然，在出版过程中，他也不遗余力地推敲和审订每一个细节。同第一版一样，第二版传记基于以下信念：华兹华斯的诗歌曾为一代代读者带来愉悦和慰藉，并将永远如此。 |  9 787559 828750 > |
| 作者 | [英]斯蒂芬·吉尔 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 186元 | | |
| 书名 | 民国报刊词话叙录 | 书中整理了从1912年至1949年的报纸、刊物所收录的近三百种词话，内容包括民国时期学者对宋、元、明、清各代词人（如苏轼、辛弃疾、李清照、纳兰性德）及词作的研究与评述，对传世佳作的分析与考证，并收录了民国文人墨客、才子佳人所填之词。 |  9 787559 831958 > |
| 作者 | 马强 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 不要玫瑰——灰娃自选集 | 本书由作者本人最新修订增补，收录诗人灰娃于“文革”中身患精神分裂症始，48年写作生涯的自选诗歌65首，辅以作者回想幼年本真田园生活的散文选篇，全面展现诗人传奇的成长背景、灵感历程和各个阶段的精神风貌。身处动乱洪流的中心，却又独立于学院的、主流的语术之外，灰娃的诗高度原创且有极强烈的个人风格，诗人赤子之心与直觉的漫天驰骋的想象有一股超脱现实时空的强大野性。忧郁同时激昂，温柔同时倔强，如此本能且真挚的创作，使灰娃的作品拥有一种疗愈自我也医治、灵启他人的力量。 |  9 787559 830388 > |
| 作者 | 灰娃 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 小阅读·经典 斜阳 | 《斜阳》写于太宰治去世前一年1947年6月前后。战后身为贵族出身的母亲家道中落，为生计跟女儿和子被迫搬到伊豆的小别墅度日。不久后被征入伍的弟弟直治从南洋回来，每日跟着作家上原过着花天酒地的生活。与此同时，母亲的身体每况愈下，最后在一儿一女的陪伴下与世长辞。母亲死后，和子决定无牵无挂地为爱革命，前去与仰慕的上原求爱。次日清晨，弟弟直治于家中自杀，留下一纸遗书描述自己的痛楚与过去……《斜阳》写作于日本战败之后，全书充满了战争的伤痛和成长的痛楚，是日本著名的成长小说之一，深受年轻读者喜爱。 |  9 787559 828651 > |
| 作者 | [日]太宰治 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------|---|--|
| 书名 | 小阅读·经典 永日小品 | 夏目漱石的散文记述人情往来、家庭生计、读书属文以及疗病养痾等生活的琐末细事，如小院闲花，风情自在，在明治、大正时代别开一方胜景。其中，《永日小品》不少篇目和鲁迅笔下的小说风格极为相似，实写的人情物事淡而有味，虚写的文字想象奇诡、丰富，笔墨轻松自然，行文游刃有余；《往事漫忆》则描写了作者引人关注的“修善寺大患”。对于夏目漱石来说，生病既是生死的考验，也是心灵的净化，从而孕育了作家晚年所逐渐成形的“则天去私”的人生态度。 |  9 787559 829085 > |
| 作者 | [日]夏目漱石 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 小阅读·经典 明暗 | 长篇小说《明暗》是日本文学大师夏目漱石的绝笔之作，1916年起在《朝日新闻》连载。小说描写了夫妇、亲子、兄弟、叔侄、表姐妹、上下级、朋友等多种多样的人际关系。主人公津田和妻子阿延经上司夫人介绍结婚，过着平淡的生活。某天，津田曾经的恋人、已经嫁为人妇的阿清忽然出现在他面前……小说以津田夫妇家庭生活中的风波为中心，以骨肉至亲围绕金钱的争执、怀疑丈夫过去的妻子的私心为主轴展开，以细致的笔致描绘了在平凡的日常生活中潜藏的种种我执，展现了近代个人主义影响下人性的深层构造。被称为“日本近代文学到达的现实主义最高峰”。 |  9 787559 828279 > |
| 作者 | [日]夏目漱石 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 小阅读·经典 三四郎 | 《三四郎》是日本作家夏目漱石的“爱情三部曲”中的第一部序曲，被称为漱石文学中最出色的青春小说。小说描写了主人公三四郎从一个乡下毕业的高中生成长为一名东京大学生的所见、所闻、所感，以及他的心路历程。 |  9 787559 829054 > |
| 作者 | [日]太宰治 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 小阅读·经典 门 | 夏目漱石，这位活跃于日本明治大正时期的作家，被称为日本的“国民大作家”，在百年后的今天，他的作品仍然牢牢占据日本街头书店的醒目位置。《门》是爱情三部曲第三部。宗助和阿米活在大门之内外的世界。他们因偶然的相遇而结合成为夫妻，在大门内侧以甜蜜的爱情喂养彼此，出了门则遭到社会的唾弃，体会着背离道德的苦楚。相较于单纯的阿米，宗助无时无刻不饱受罪恶感的折磨，为了远离这一切，他逃避到深山里的寺庙，希冀禅学能为他打开心深锁的大门。然而，他的修行却遭遇到更多道门扉，他无论如何也鼓不起勇气拉开它们，只能永远站在门外，凝视孤独的自己。 |  9 787559 829078 > |
| 作者 | [日]夏目漱石 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 小阅读·经典 从此以后 | 《三四郎》《从此以后》《门》为夏目漱石的经典爱情三部曲，小说故事分别对应了一个男孩人生中的三个阶段：青春的恋爱，爱情的抉择，婚后的厮守。《从此以后》是夏目漱石中期爱情三部曲的第二部，讲述了一对年轻时的恋人在中年重逢，男主人公如何重新审视自己当初的抉择，并承担命运的故事。小说十分感人，曾被改编为电影《其后》，由日本著名导演森田芳光导演，曾获得第9届日本电影学院奖最佳影片、第10届蒙特利尔国际电影节特别提及奖、第10届报知电影节最佳影片等数项大奖。 |  9 787559 829061 > |
| 作者 | [日]夏目漱石 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 座椅反弹的声响 | 《座椅反弹的声响》收录了摄影艺术家封岩跨时多年的文学创作，由中篇小说《座椅反弹的声响》和短篇小说集《零度空间》构成，在这风格相似又迥异的两部分中，世界以精确的影像展开，却又在时间上呈现出完全相反的两种态势，前者缓慢，后者迅疾。《座椅反弹的声响》是在北京这座老城回望、虚构古城西安，而短篇集《零度空间》则是封岩以异乡人的身份旁观纽约，亦像是以故事来书写不同风格的城记。 |  9 787559 824929 > |
| 作者 | 封岩 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 徐冰：从天书到地书 | 本书收录了四篇徐冰谈自己以往创作的文章，分别关于《天书》《英文方块字入门》《文字写生》和《地书》。其中《天书》是徐冰的代表作，是用一套由其自己编制、创造的“伪汉字”印制而成的线装书，是一本世上没有人能读懂的书；《英文方块字入门》中，徐冰嫁接了英文单词与中文方块字的结构形式，并以书法教室的形式呈现出来；《文字写生》则利用汉字的象形性，对山写“山”，对水写“水”，用文字画风景画；《地书》是一本用各类标识和符号写成的书，妙趣横生地记录下现代城市白领一天二十四小时的典型生活，没有使用任何传统文字，无论哪种文化背景、讲何种语言，只要有当代生活经验的人就可以读懂。 |  9 787559 821010 > |
| 作者 | 徐冰 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 198元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|--|--|
| 书名 | 诗语空间：写给设计师的诗词书 | 《诗语空间：写给设计师的诗词书》是一本写给设计师看的诗词书。中国传统诗歌作为民族文化底蕴、民族共通体验、民族审美理想的载体，能够触发与引导设计师产生独特的情感波动，激发全新的设计灵感。本书选取了百余首突出意境描写的传统诗词，通过专家的解读，帮助设计师实现对这些意象与境界的深层次认知。除此之外，本书还选用与诗词作品内涵相吻合的绘画作品为参照，借助“诗性”与“画境”的会通，以视觉引导、形象直观的方式提升读者的阅读体验。 |  9 787559 182533 > |
| 作者 | 傅蓉蓉 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 华丽食物志 | 罗马盛宴上的孔雀舌头，法国宫廷里的仙鹤肉，亿万富豪的“味道审查会”，威尼斯贵族“空中飞的餐桌”，克利奥帕特拉的美食游戏，龙肝凤髓和袁枚的食谱……妙笔生花的《华丽食物志》中，鬼才作家涩泽龙彦收集了东西方与食物有关的奇闻逸事。膳食、文明、西方绘画、日本传统，书斋中的才子涩泽龙彦纵横东西古今，献上一道丰富绚烂的“华丽食物志”。 |  9 787559 182535 > |
| 作者 | [日]涩泽龙彦 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 等边三角形降临那一天 | 本书包含四个故事：《吉肯之神》从古希腊哲学的发展开始，经由博物学与自然科学，又通过中西方艺术对于“平面绘画”的“真实”的不同认识，到达一个对“自我”深刻剖析的未来。《当一只鸟》通过悬疑故事，展现了三种不同的小说风格带给世界的不同转变；而在这真实与虚假、理性与疯癫的角逐中，让人看到一丝传播真实的希望。《当一座城市》讲述了荷马与雅典、兰波和巴黎、中国诗人与北方城市、阿波利奈尔和“东方生命”亦真亦幻的故事。《黑色房子》作为衍生故事，可以看作“缸中之脑”悖论的艺术化，表达了“我”与“爱”的关系。 | |
| 作者 | 萧萧树 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 眩晕 | 本书是塞巴尔德的小说处女作，由四部分组成，第一章以司汤达的视角，讲述了他的从军经历、与梅毒的斗争以及无果的爱情；第二章讲述了“我”在意大利多地的旅行，或者说被不安驱动的一次次逃离；第三章讲述了卡夫卡于一九一三年在意大利的一次公务出差和浴疗之旅；最后一章，“我”重返自己的德国故乡，挖掘自己的童年记忆。 | |
| 作者 | [德] 温弗里德·塞巴尔德 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 土星之环 | 本书是塞巴尔德继《移民》之后又一享誉国际的作品，记录了叙事者“我”一段穿越英格兰东海岸的徒步旅行以及在旅途中的所见所思所感。他行经古老的英国庄园、已故作家的宅邸、破败的海滨度假胜地、被遗弃的岛屿，回忆讲述各种奇异的故事，如托马斯·布朗的头颅、伦勃朗的解剖课、鲑鱼的自然史、康拉德的非洲之行、中国的宫廷火车、糖与艺术的历史联系、第二次世界大战的轰炸、耶路撒冷神庙的模型、诺维奇的蚕桑业，等等。 |  9 787559 182839 > |
| 作者 | [德] 温弗里德·塞巴尔德 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 64元 | | |
| 书名 | 移民 | 本书是塞巴尔德的成名之作，包括四个超长短篇小说：《亨利·塞尔温大夫》《保罗·贝雷耶特》《安布罗斯·阿德尔瓦尔特》以及《马克斯·费尔贝尔》这些不同的故事有一个共同点，即都是关于背井离乡的犹太人在原居住地和异国他乡的悲惨遭遇。 |  9 787559 182572 > |
| 作者 | [德] 温弗里德·塞巴尔德 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 给聪明孩子的故事与诗 | 本书分“春”“夏”“秋”“冬”四卷，精选了布鲁姆教授从5岁反复阅读到70岁的文学经典，包括深具启迪和娱乐性的41个故事、传说和83首诗歌。所选内容大多是十九世纪或更早的作品，既涵盖诸如莎士比亚、马克·吐温、惠特曼、济慈、伊索、屠格涅夫等名家名作，也有不少颇有逸趣的佚名作品。这本书集合了那些最好最敞开心扉的幻想、叙述、抒情以及思索，“给予孩子更清楚的自我”的同时，也让每个年龄段的读者都可有所收获。 | |
| 作者 | [美]哈罗德·布鲁姆 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|--|
| 书名 | 廊桥夜话 | “一个没有离开过家的人，是没有故土的。”《廊桥夜话》是华语文学传媒大奖得主、著名海外华文作家张翎最新创作的小说，首次发表于《十月》杂志，甫一发表便被《小说月报》《中华文学选刊》《长江文艺》争相转载。五进士村，位于浙南和闽北的交界处，它有与众不同的绿，也有难以挣脱的穷。杨家三代儿媳的进门，都与“瞒”和“骗”脱不开关系。李月娇趁着夜色，逃跑过两次，但两次都是自己回来的，为了一双儿女阿贵和阿意，从此，她心无旁骛，变成了阿贵妈。她的婆婆年轻时，十年内跑了三次，正因为她确定再美的山水也镇不住一个“穷”，所以格外仔细地盯住儿媳，掌控住家。阿珠，从越南来，不断以谎言自保，可回乡已是奢望。 |  9 787559 833952 > |
| 作者 | 张翎 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 艺术之爱：蓬皮杜夫妇与艺术的不解之缘 | 本书分为四个章节，从时间的维度出发，描写了蓬皮杜夫妇与艺术结缘的人生故事。作者从夫妇二人相识、相知、相守，并对艺术产生兴趣写起，二人拥有相同的艺术审美和天分，把对艺术的热情融入公共和私人生活当中，建设了一个充满当代艺术气息家庭的同时，也设计了一个新的法兰西。 |  9 787559 828347 > |
| 作者 | [法]阿兰·蓬皮杜 [法]塞萨尔·阿尔芒 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 给妈妈当妈妈 | 这本随笔中，作者陆晓娅通过35篇陪伴手记，记录了母亲从初现认知症端倪到离世的这段生命历程中，她身为至亲的整个陪伴过程。在这条用温情守护的时间线上，面对罹患认知症、逐渐失去感知力的母亲，作者凭借自身专业的心理学理论与技术，并更多地是通过理解、接纳、亲近、呵护与爱，去延缓病魔对母亲的伤害，重建母女间身与心的沟通，修复母女间曾存在的隔阂，抚平母亲童年的创伤，这是一部在女儿与母亲的角色互换中，重新诠释“爱”的生命纪实。 |  9 787559 833303 > |
| 作者 | 陆晓娅 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 孤独管理 | 这是一本讲述孤独与如何破除孤独困境的散文随笔集。在这本书中，作者从亲身经历以及日常生活出发，剖析了人生不同阶段、不同侧面的“孤独问题”，同时结合社会现实，讨论了青春的孤独、女性的孤独、老人的孤独、自我的孤独、初老的孤独、退休后的孤独、失智的孤独、美学的孤独等存在于现代社会中的孤独地图，提出“孤独管理，是一个人一生最核心的课题，我们需要用一生的时间去学习如何自由进出孤独”。 |  9 787559 832047 > |
| 作者 | 王浩一 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 剑桥夜攀者 | 这是关于如何攀爬剑桥大学校内建筑的一本趣味指南。作者是亲历攀爬事件的诺埃尔·H.赛明顿和他的朋友们。本书由篇幅短小的十五个章节构成，选取了剑桥大学最具代表性的几处攀爬地点，以第一人称的叙事口吻，辅以前辈的攀爬日志、摄影师的影像资料，记录了20世纪30年代一群攀爬者的故事。他们因爱好相聚，冒着失去学位、自由和生命的危险，打破学术圣地的严肃法则，去攀爬剑桥校内极具挑战性的各类建筑。青春与极限运动碰撞出的不是失控，而是征服恐惧的快乐，历经磨炼的性格，相互信任的友谊，以及度过迷茫岁月而收获的心灵成长。 |  9 787559 832733 > |
| 作者 | [英]惠普尔斯奈思 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 漫长的星期六：斯坦纳谈话录 | 2020年2月，美国著名文学批评家乔治·斯坦纳离世。本书整理了这位传奇知识分子与法国记者洛尔·阿德勒于2002年到2014年间进行的一系列对话，共分为五个章节，涉及话题极为多样，相当于斯坦纳在人生最后阶段对自己的总结。 |  9 787559 829733 > |
| 作者 | [美]乔治·斯坦纳 [法]洛尔·阿德勒 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 49元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|---|--|
| 书名 | 狼蛛 | 1964 至 1966 年间, 正值创作巅峰时期的鲍勃·迪伦写下了一部难以被定义的作品, 在出版之前, 书稿就在地下秘密风行。本书内容以阿瑞莎为贯连全书的主角, 采用破格的文学手法写就。读来似断而续, 暗藏富于音乐性的节奏韵律; 从细处看, 似通不通, 从整体看, 方知其其实是一部架构严谨、逻辑缜密, 且甚具实验色彩的文艺作品。本书间接地保留了许多迪伦 1960 年代所作歌词的雏形, 除了直观作者本人的创作思路, 更可窥看其知识背景和思想面貌: 在书中, 20 世纪 60 年代肯尼迪执政期间, 美国社会、经济、文化、思想各层面交织冲撞的景况, 被迪伦以意识流手法割裂、打乱, 重新编排, 织入不少歌词的原形或变体, 以文字唱出非凡的超现实之歌。 |  9 787559 182528 |
| 作者 | [美]鲍勃·迪伦 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 108 元 | | |
| 书名 | 无用的文学: 卡夫卡与中国 | 为什么, 卡夫卡说“从根本上我就是中国人, 并且正在回家”? 为什么, 卡夫卡要把他的生命枝嫁接到中国文化的生命树上? 文学史上最惊人的时刻出现了。夏可君以十个独特的阅读法则, 深入卡夫卡的文本, 在“无用”的重新思考中, 以卡夫卡、本雅明所隐含着的新助力, “以中国为方法”“以中国为道路”的新原理, 让西方人通过中国来认识自身, 让进入现代性的中国人去反思自身。 |  9 787559 180109 |
| 作者 | 夏可君 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 黑魔法手帖 | 日本现代著名小说家、评论家涩泽龙彦在 1960 年代时曾十分迷恋恶魔学和神秘学, 本书是其初涉神秘学领域时的结果。本书收录了十余篇随笔, 主题围绕中世纪欧洲民俗及神秘学展开, 譬如卡巴拉、玫瑰十字会、塔罗牌、炼金术、星座、巫魔会、黑弥撒等, 不一而足。随笔篇幅精悍, 内容却极其丰赡, 不仅征引了许多不甚为人了解的历史、典故、传说等文献, 更在看似松散的架构下, 概而不滥地介绍了有关中世纪巫术魔法的发展历程, 以及相关知识。作者表明, 黑魔法之“黑”, 其历史及被人们信以为然的面貌, 皆在与中世纪欧洲教会和民众的互动中形成。 |  9 787559 182893 |
| 作者 | [日]涩泽龙彦 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 54 元 | | |
| 书名 | 怪奇幻想俱乐部 | 本书集收录谷崎润一郎从 1916 年至 1919 年间发表的五篇短篇小说。《病榻上的幻想》讲述“我”因牙痛而出现的种种虚实幻觉; 《白昼鬼语》借用侦探小说的套路一反现实逻辑; 《人变成猴子的故事》讲述的是艺伎阿染被猴子缠上的故事; 《变成鱼的李白》讲述一条假鱼自称是李白所化; 《美食俱乐部》则讲述饕餮之徒追逐可以满足其口腹之欲的故事。这些故事都建立在看似正常的事实框架之中, 随着情节的深入, 角色的推动, 不断借助“错觉”, 将内容向荒诞不经发展, 变得惊人的天马行空。 |  9 787559 182892 |
| 作者 | [日]谷崎润一郎 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 40 元 | | |
| 书名 | 异国绮谈 | 日本近代小说家谷崎润一郎受东方传统文化影响很深, 尤其向往与喜爱中国文化。他曾于 1918 年与 1926 年两次拜访中国, 并与郭沫若、田汉等重要中国作家结交。回国后, 他感怀于中国风土人情, 深深为之所着迷, 创作了一批相关的游记、小说和随笔作品。本书精选了其中最重要的几篇, 另收录了三篇谷崎关于印度和西洋人的小说。阅读书中的六篇短文, 读者能轻易而明显地感受到一种与别不同的“异国情调”。 |  9 787559 182529 |
| 作者 | [日]谷崎润一郎 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45 元 | | |
| 书名 | 海上杂谈 | 本书作者为中国译学界权威, 从事翻译研究多年, 语言文字造诣深厚。全书收录三十三篇文章, 分为三编。第一编分享翻译研究应有之本分及坚持, 译者既要胆大也要心细; 第二编介绍中西学界杂闻, 褒扬中外杰出作品之余, 也探讨现今学界之流弊, 为作者经年做学问之心得总论; 第三编记述作者对贤师益友的怀念追思。作者娓娓道出翻译界的人物、事物与读物, 以轻松的笔法说文论学, 带领读者一同领略翻译旨趣。 |  9 787559 182756 |
| 作者 | 谢天振 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 离岸流 | 《离岸流》是美籍华人作家凌岚的中短篇小说集, 基于过去 20 多年来中国留学生在美国的移民生活创作, 题材包括异乡漂泊、中年危机、移民二代对父母辈的认同与反叛等。在这里, 小说被打上了故土与异乡的双重底色, 细节兼有生活化的真实和戏剧化的张力, 凌岚反复打磨, 使日渐模糊的记忆重新鲜明。 |  9 787559 180811 |
| 作者 | [美]凌岚 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2020 年 5 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 65 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|---|
| 书名 | 定制时代 | 马科是一位设计师,拥有美满幸福的家庭。在一次惨烈的车祸中,马科失去了妻子和孩子。为了填补内心巨大的悲伤,马科定制了和妻子、儿子一模一样的智能人——娜娜和乐乐,组成了一个和原来一样的家庭,并开始了新的生活。一天,一个定制智能人厨师出现程序故障,并与使用者发生了激烈的冲突…… |  ISBN 978-7-5598-2757-9 上架建议:文学 深圳贝贝特 |
| 作者 | 余松 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 三种爱:勃朗宁夫人、狄金森与乔治·桑 | 勃朗宁夫人、狄金森、乔治·桑是十九世纪三位传奇女作家。她们以绝世天赋与旷世激情冲破世俗枷锁,勇敢地爱,独立地写作,自由地生活,不仅搅动了当时文坛,至今也仍是对抗偏见与平庸的最强音。作者以小说家的笔力与步履,通过对三位女作家身世与故居的探幽寻溯,融合自身的文学体验及成长,更具独家性地揭开了她们跌宕命运鲜为人知的一面。 |  ISBN 97875591826077 上架建议:文学 深圳贝贝特 |
| 作者 | 张翎 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 灰烬的光辉:策兰诗选 | 《灰烬的光辉:保罗·策兰诗选》由著名诗人、翻译家王家新教授精心编选和翻译,由约360首诗和部分策兰的获奖致辞、散文和重要书信集结而成。本书既充分展现了策兰一生创作的精华,又是王家新多年来翻译和研究策兰的心血结晶,对于策兰译介和中国当代诗歌的创作和翻译都具有重要意义。本书的约360首诗作从策兰一生十余种诗集中选译,全面体现了策兰一生不同阶段的创作。本书的译者长序全面介绍了策兰的生平和创作,揭示了策兰一生的精神和艺术历程及对我们时代的启示;本书所附录的策兰获奖致辞、散文和书信,也为我们展现了一个痛苦而又卓异的诗歌心灵。 | 上架建议:文学 北京传文启智 |
| 作者 | [德]保罗·策兰 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 82元 | | |
| 书名 | 武汉记 | 2020年1月25日,武汉封城第一时间央视著名节目主持人董倩赶赴武汉疫区,主持央视新闻频道和央视新媒体《面对面》、“央视新闻面对面”人物访谈、央视新闻频道武汉直播间和央视新闻频道专题采访《董倩观察》《董倩新观察》等,其间专访到武汉前线权威人物、当事人,武汉各行各业、各个领域、各个层级的人物,采访对象上至湖北省级领导下至滴滴司机、志愿者、病愈者、医护人员、商业界精英等,冒着生死危险深入疫情红区一线进行深度报道。在这些深入一线的采访中,作者精选出她采访过的对她触动至深的100多个人物专访,每篇配上深刻的采访手记,编辑而成《武汉记》。 | 上架建议:文学 北京传文启智 |
| 作者 | 董倩 | | |
| 出版时间 | 2021年5月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 张爱玲十五讲(修订版) | 《张爱玲十五讲》(修订版)是一部系统研究张爱玲之作,主要由四部分构成,分别为家族、记忆与现实,叙事的哲学与形态,虚无主义者的物质主义,文学史与经典化。作者注重学术史与论证逻辑,以张爱玲的作品以及有关张爱玲的研究资料为基础,探讨了成长经历、感情生活、家庭背景等对张爱玲及其作品的影响,研究了文字中的意象、服饰、色彩具有的象征意义等,得出张爱玲是一个物质主义的虚无主义者这一结论。 | 上架建议:文学 北京传文启智 |
| 作者 | 张均 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 张爱玲传(修订版) | 《张爱玲传》(修订版)以张爱玲成长经历为线索,分为乱世天才梦、香港离乱、上海传奇、倾城之恋、尘埃落定、悄然出走、在美国被遗忘的岁月、月光下的悲凉八个章节。其中讲述了张爱玲的家庭环境、情感生活、文学成就等多个方面,为读者描绘出用丰富的物质细节来展现虚无世界的完美主义者张爱玲。 | 上架建议:文学 北京传文启智 |
| 作者 | 张均 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 星核的儿子:骆一禾纪念诗文集 | 《星核的儿子:骆一禾纪念诗文集》是由《浮云何曾苍老——悼诗人陈幼京、骆一禾英华早逝》《航线(为骆一禾)》《大生命——论〈屋宇〉和〈飞行〉》《圣者骆一禾》等多篇诗文组成的一部纪念骆一禾诗文集,其中既有对骆一禾生平的追忆,又有对其诗歌创作的探究,此外,行文之间还回顾、反思和总结了当代诗歌艺术的创作和发展。 | 上架建议:文学 北京传文启智 |
| 作者 | 陈东东 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|--|--|
| 书名 | 春之祭：骆一禾诗文集 | 《春之祭：骆一禾诗文集》是由骆一禾的代表诗作、诗歌评论、书信等汇编集成。全书分为七辑。第一辑选取了 59 首短篇诗作；第二辑挑选了 14 首中篇诗作；第三辑选取了 9 首“祭祀”系列诗作；第四辑为其长诗《世界的血》；第五辑的 6 篇文章，为骆一禾历年撰写的诗论和创作论；第六辑展示其作为诗歌评论家的一面，主要选取骆一禾论昌耀的一篇长文和关于海子的几篇文章；第七辑则选取了骆一禾与爱人以及友人的部分书信。这七辑内容看似相互独立，却彼此相关，向读者呈现一个更真实立体的诗人形象，有助于读者了解诗人的创作思想、创作风格，以及其当时所处时代的文艺创作思潮。 |  9 787559 833396 |
| 作者 | 骆一禾 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 鲁迅的胡子：蒋一谈短篇小说选（插图版） | 《鲁迅的胡子——蒋一谈短篇小说选》（插图版），精选蒋一谈短篇小说八篇，包括《发生》《公羊》《林荫大道》等，并配以大量插图。该书中的小说短小而精致，以寓言的方式、象征化手法揭示出城市边缘人融入集体、独居老人孤独晚景等主题。 | |
| 作者 | 蒋一谈 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021 年 5 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 我消失的影子 | 舞者阿布拥有令人羡慕的身姿线条，尤其是投影在幕布之上的影子极富魅力。他好不容易争取到在一出备受瞩目的“影子舞”里跳主角，自己的影子却无端消失了，这令他陷入窘境。令阿布崩溃的不只是丢掉舞台和饭碗，他和未婚妻之间的感情也产生了罅隙。饱受困扰的他开始出现幻觉，失魂落魄如行尸走肉一般。阿布想弄清这一切到底是怎么回事。在他身旁围绕着三个女人，一个是躲着他不见踪影的未婚妻，一个是他躲之不及的舞蹈总监，还有一个是声称可以帮他找回影子的神秘女子。为了寻找影子，阿布周旋在她们之间，却渐渐逼近了一段扑朔迷离的往事，牵涉出了三条命案，以及他不堪回首的童年…… |  9 787559 833112 |
| 作者 | 高博洋 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 泥土就在我身旁：苇岸日记 | 苇岸日记从 1986 年 1 月 1 日日记至 1999 年 4 月 6 日入院接受治疗止。1 年为 1 辑，三册日记共 14 辑，总量近 80 万字，加上附录《苇岸书信选》《苇岸生平及创作年表》《苇岸作品的后续传播》等，全书总量 90 万字。苇岸自觉摒弃日常生活中纯粹个人性事物，把自然科学、人文科学与社会实践结合起来，把人文精神与文学承载的可能，以及书写者气质、方式影响下的思想格局的探索融为一体，把认识世界、助力文明生态作为自己的责任，那些掘进的、尝试辨识前路的孜孜努力，在日记中留下了深刻印记。 |  9 787559 830852 |
| 作者 | 苇岸 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 228 元 | | |
| 书名 | 大地上的事情（增订版） | 全书分七辑，涵盖了苇岸生平所作的散文、诗歌、译作、书信等，包括其代表作《大地上的事情》、完整版《一九九八 廿四节气》、《去看白桦林》、《秋天的大地》、《美丽的嘉荫》、《放蜂人》等，还包括苇岸生平及创作年表、作品的后续传播等。书中苇岸为我们描绘了他眼中的一个广阔、安静、原始、自然的世界，既有苇岸对大自然的热爱也有他对友人的关切，既有他对文字的执着又有他对哲学地思考与探索。 |  9 787559 830869 |
| 作者 | 苇岸 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 11 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 69.8 元 | | |
| 书名 | 不践约书 | 《不践约书》是茅盾文学奖获得者、著名作家张炜 2020 年最新长诗力作，也是一部古典性与现代性，诗歌的歌唱性和小说的叙事性，具象与抽象融合的大诗。后疫情时代，这部《不践约书》体现了深刻的文学反思，用实体到精神的递进体现诗歌的广度和深度，探索了文学的边界。书的最后另有作家张炜访谈录《晦涩的朴素》，针对《不践约书》的文本进行更加深入地剖析和探索。 |  9 787559 833860 |
| 作者 | 张炜 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 相似之书：埃德蒙·雅贝斯文集 | 本书分为三卷，分别是“相似之书”“暗示·荒漠”和“不可磨灭·不能察觉”。书中充满了雅贝斯式的哲学的思考，从语言到文学，从宗教到传统，焦虑与困扰，在作者灵魂的拷问中不断明晰，坚定，从而无所顾忌，无所遵循，无所约束，达到了诗人为实现诗意语言，哲学人生的梦想的努力。 |  9 787559 833037 |
| 作者 | [法]埃德蒙·雅贝斯 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 76 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|--|-------------------|
| 书名 | 问题之书：埃德蒙·雅贝斯文集 | 作为“不属于任何类型，但却包罗万象”的跨文本作品，《问题之书》分上下两册，共七卷。上册由回忆写起，从于凯尔的自杀到萨拉之死，再到爱情的毁灭，叙事的过程中追问着自由、话语、抉择的意义。下册则通过打乱字母重新组合的语言游戏，用诗化的言语、对话的方式，继续对生命、文本、死亡展开思索。透过声光闪烁、意象与联想交织的诗化外壳，雅贝斯注入的是“寻根”式的思考和将自己献祭于被遮蔽的“无限”场域里进行“精神”再创造的“书写”求索的内核。 | |
| 作者 | [法]埃德蒙·雅贝斯 | | 9 787559 833044 > |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 172元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 大地书写 | 《大地书写》是一本以散文随笔和书画艺术作品为基础的跨界表达文本。在本书中，有观物，有纪行，有怀旧，有新知，有读书，有读人……作者以敏锐的观察、细致的思考和丰富的情感，生动还原了我们居住环境中与大地精神相关的纯朴心灵。作者通过观察和阅读大地上的事物，感悟大地的气韵，发现周围鲜活的生存细节，并借此抒发和延展自己富于感性和诗意的激情、感动和思考。作者的书画作品与其文学写作形成一种同构关系，探讨出一种文化传承上的良性生态，融合文学和艺术之间的边界，在日渐被专业化和学科化割裂的文化背景下呈现一种整体而合理的人文精神观念。 | |
| 作者 | 赵雪松 | | 9 787559 828224 > |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 69元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 最好的里尔克 | 《最好的里尔克》是诗人秀陶所译奥地利诗人里尔克代表诗作选译集，涵盖诗人里尔克主要作品和名篇，最大限度避免里氏爱好者遗珠之感。内容包括：选自《时辰之书》（4首）；选自《图像之书》（18首）；选自《声音——九首及一题页》（9首）；选自《新诗集》（39首）；选自《给奥非乌斯的高籁诗》（20首）；选自《杜伊诺哀歌》（2首）；选自《马尔特手记》（3首）。 | |
| 作者 | [奥]赖纳·马利亚·里尔克 | | 9 787559 829368 > |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 38元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 山林间 | 《山林间》由4个部分：人生之歌、故乡之歌、攀岩之歌、采石之歌，共70余则短文串联而成。书中记载他亲眼所见的趣事奇事，或听来的轶闻传说，也回忆他自己身为雕刻家、登山家、矿工等多重身份的生活点滴，写他与家人以及朋友的相处、在高山森林中独处所享受的孤寂与乐趣、一朵美丽的花所带来的惊喜、登上峰顶后乍现的美丽风光、在大理石矿场一天工作十几个小时的辛劳等等。科罗纳是个经验丰富的登山家，在书中总是流露出对山林的热爱。从来到人间、睁开双眼那一刻起，就与山结下不解之缘。 | |
| 作者 | [意]毛罗·科罗纳 | | 9 787559 828231 > |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 58元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 象语者 | 本书为非虚构文学作品，讲述了致力于动物保护、保护世界濒危物种的著名国际自然环境保护主义者劳伦斯·安东尼曾被要求保护一群“爱惹麻烦”的野生大象，如果他不接收、保护它们，它们就会被杀死。为了挽救这批野生大象的生命，安东尼接纳了它们。安东尼在随后的几年时间里一直跟随象群、与象群交谈。他与象群的关系经历了一个从排斥、接近到信任的过程，最后他成为象群家庭的有机组成部分。他与这群大象结下了不解之缘，他保护象群的同时，象群也让安东尼了解了生活、忠诚、爱、饶恕、自由及生命的意义和价值。 | |
| 作者 | [南非]劳伦斯·安东尼 [英]格雷厄姆·斯彭斯 | | 9 787549 588176 > |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 69.8元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 去林芝看桃花 | 《去林芝看桃花》共计26篇文章，作者围绕浙江、广东、四川、新疆、云南、西藏、福建、台湾、江西这9个地域，或以该地域的自然风物为切入，或以该地域的民俗故居为切入，从这些或宏大或细小，或具象或抽象的事物着眼，将与之息息相关的人、物、事娓娓道来。如浙江的“双龙六帖”“梅雨潭”，四川“泸州的油纸伞”，新疆“赛里木湖”，西藏“林芝的桃花”，福建“五店市的马”，江西“瑶里的月亮”“丰城的窑”等。所到所见之处便幻化成作者笔下瑰丽的奇景，所忆所思之处便是与过往密切相关的奇闻轶事。 | |
| 作者 | 江子 | | 9 787549 523351 > |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 52元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 鳄鱼街 | 本书收录了布鲁诺·舒尔茨存世的全部虚构作品：两部短篇小说集《鳄鱼街》《用沙漏做招牌的疗养院》，以及集外的3个短篇，构成了一个个既彼此独立又有内在联系的故事。其中《肉桂色铺子》《用沙漏做招牌的疗养院》是短篇小说里的杰作。在这些短篇作品中，舒尔茨以高度的原创性描述了不同寻常的童年回忆，现实与幻想相融合，语言瑰丽，充满奇思。 | |
| 作者 | [波兰]布鲁诺·舒尔茨 | | 9 787559 826473 > |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 上架建议：文学 |
| 定价 | 52元 | | 北京传文启智 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|-----------------------------|---|--|---------|
| 书名 | 在阁楼独听万物密语——布鲁诺·舒尔茨诗篇 | 《在阁楼独听万物密语——布鲁诺·舒尔茨诗篇》是诗人、散文家黑陶从翻译家杨向荣翻译的《鳄鱼街》的 29 篇短篇小说，例如《八月》《圣显》《鸟》《裁缝的布娃娃》《小猎人》《肉桂色铺子》《鳄鱼街》《书》等，提炼、创作出的 128 首诗歌，每首诗歌都标注了小说出处。黑陶从翻译著作中挖掘提炼，选用成诗的句子、词语，不增加，不改动，只是进行了删削、拼接、分行、组装成诗，构成了这本独特的诗集。 |  9 787559 827555 > | |
| 作者 | | | 黑陶 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2020 年 6 月 | 北京传文启智 |
| 定价 | | | 38 元 | |
| 书名 | 极度文丛·黑陶作品系列中国册页 | 《中国册页》一书，是作家黑陶的散文集，主要表达了一个文化行者在祖国大地行走的文化感悟。作家黑陶用汉字的各种表达形式，呈现了一个作家自由而诗意地潜游于大地深处的心灵史。中国式的空间、深刻的地理感、强烈的人物个性，雄心勃勃地涵纳于书页之间。宏观壮丽的山河风景、微观生动的音容神貌、深邃悠远的往昔历史、灼热复杂的当代现实，一一展现于文字的缝隙之中。黑陶这位虔诚的汉字旅人，用心触摸走过每一寸土地，呈现真实而令人动容的大地——河山一页页翻过，像翻阅一本地道而纯正的中国册页。 |  9 787559 823847 > | |
| 作者 | | | 黑陶 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2020 年 2 月 | 北京传文启智 |
| 定价 | | | 45 元 | |
| 书名 | 海德堡笔记 | 《海德堡笔记》是作者张清华在海德堡大学讲学间隙的欧游杂记，包括《深秋海德堡》《哲人小路》《乌鸦与喜鹊》《日耳曼森林》《雨雪中的纽伦堡》等 36 篇。在本书中，作者带着对遥远的异域文明的好奇，行走于城市和乡间，注目于那些山水、松林、河水、街道、建筑以及陌生的人和生命。 |  9 787559 825100 > | |
| 作者 | | | 张清华 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2020 年 6 月 | 北京传文启智 |
| 定价 | | | 58 元 | |
| 书名 | 春秋花果：王鼎钧自选集 | 王鼎钧从事文学创作长达半个世纪，出版著作近四十种，《春秋花果：王鼎钧自选集》是从他既有的作品中精选集结而成的。本书精选王鼎钧散文、杂文、小品等二十八篇，分为三辑，第一辑直指本心，第二辑直指地心，第三辑直指文心，包括《竞争五帖》《疏压四帖》《我们还得思考》《海上尺牍》《匆匆行路》《看不透的城市》《崔门三记》《古典诗变奏》《声音》等篇章。王鼎钧的文学作品往往围绕历史背景下的个人、人性、现代性等方面展开。 |  9 787559 824660 > | |
| 作者 | | | 王鼎钧 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2020 年 2 月 | 北京传文启智 |
| 定价 | | | 52 元 | |
| 书名 | 韩素音的月亮 | 本书收录了茅野裕城子的《韩素音的月亮》《蝙蝠》《淡交》《西安的石榴》四部中篇小说。《韩素音的月亮》的主人公园子是那种所谓饱餐发达资本主义社会最香甜部分、满足于快乐消费的女性，在一个“艺术家沙龙”上，一位对她一见钟情的导演约她相会，后来两个语言不通的人经过阴差阳错的笔谈，成了床上朋友。后来园子敏锐地嗅出超越了人种、国界的爱情和身份认同的相克。最后园子和导演分手，但同时决意留在北京，果敢地开始了寻求再生契机的行动。 |  9 787559 824189 > | |
| 作者 | | | [日]茅野裕城子 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2020 年 2 月 | 北京传文启智 |
| 定价 | | | 42 元 | |
| 书名 | 语言的热带雨林 | 本书收录了著名作家张炜自 2018 年以来的文学演讲和采访，分上下辑共 20 篇，或感忆往事交，或心忧天地自然，或勉励写作的持守，或细品杰作之精妙，是作者数十年思索的凝聚、创作之真章。文字恳切，情感真挚，仿佛深夜炉火旁的隽永长谈，却直击信息时代的隐痛：汹涌澎湃的语言文字如层层叠叠密密实实的热带雨林，现代人如何寻找真实表达的出路？ |  9 787559 832702 > | |
| 作者 | | | 张炜 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2021 年 5 月 | 北京人文中心 |
| 定价 | | | | |
| 书名 | 文学：八个关键词 | 本书源自张炜的文学课讲义。作者从四十余年的创作经验与海量的阅读心得中，提炼出的八个关键词：童年、动物、荒野、海洋、流浪、地域、恐惧、困境。于创作者，是文学实践探索中绕不开的母题；于阅读者，是解读文学直抵心灵深处从而引起共情的密钥。这亦是人生关乎生命、成长、存在与心灵之道的八个关键词。别致的角度、敏锐的观察、深刻的见地，融会贯通于温煦而睿智的字里行间，烛照文学，洞见人生。 |  9 787559 832702 > | |
| 作者 | | | 张炜 | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | | | 2021 年 1 月 | 北京人文中心 |
| 定价 | | | 59.8 元 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------|--|--|
| 书名 | 思维的锋刃 | 这里收录了著名作家张炜 2018 年以来的文学演讲和访谈，共分三辑，二十五篇。或分享写作经验、畅叙心路，或剖析经典意趣、拆解疑绪，皆别具幽怀。由于源自现场直言，故文字活泼恳切，言近旨远，由个体到世界，缘齐鲁达天下，可谓少见之深刻与率性：今日写作如何做到告别机心，诚实质朴并持守真勇？！ |  9 787559 827432 > |
| 作者 | 张炜 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 4 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 39.8 元 | | |
| 书名 | 钦天监 | 明末清初，一个风云突变、充满悲欢离合的时代，周若闾子承父业，进入钦天监学习。围绕主人公与妻子持续一生的对话，故事主线讲述发生在钦天监的一场千年未有之对话，新思潮启蒙的大幕，掀开一角；副线将主人公一生种种奇遇缓缓铺开，从客死异乡的传教士，到命不由己的帝王侍从；从言传身教的开明父亲，到义结金兰的同窗知己……作者以近乎天真的语气探问世事、追究历史真相，叙述从容克制，于朴素中闪现智慧的光芒。 |  9 787559 833976 > |
| 作者 | 西西 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 59.8 元 | | |
| 书名 | 文心雕龙讲记 | 本书从刘勰身世之辨入手，梳理了刘勰在经学礼法传统下的文论及其脉络，及他在文学观、文学史观，文体论，文势论等各方面的主张，并将其与《文选》《诗品》进行比较，对当前文学理论研究进行深入反思。独具见解，多有新见。重治学体悟，融汇古今；其治学之法的介绍，颇具方法论的启示意义。 |  9 787559 831798 > |
| 作者 | 龚鹏程 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98 元 | | |
| 书名 | 森林纪：我的树 你的国 | 由社会而历史而天地万物而天人合一——作家、学者胡平先生拥抱自然致敬天地的力作。熟悉的是非虚构路数，陌生的是复合式结构。一是虚线。拟人化视角，自叙原始森林的世代变迁，既有人与自然的脉脉对话，也有痛彻心扉的人文忧思。博物学般扫描，深究中、美、俄、日、加[拿大]、德、法、希[腊]、以[色列]各国的生态意识与集体人格的相辅相成共生共荣。森林像一台投影机，将我们的种种勃勃雄心映射于不过是自然中借用而来、一切自要归还的种种风物之上；森林像一台时光穿梭机，使我们得以往返于昨日、今日和明日的时光之间，并最终落脚于一个叫作精神原乡的地方…… |  9 787559 828040 > |
| 作者 | 胡平 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 128 元 | | |
| 书名 | 页页情书 | 本书收录了进入 21 世纪以来王蒙创作的 12 篇中短篇小说。既有反映北京郊区农民在改革开放后尤其是迈入新世纪后生活与情感天翻地覆的变化，如《山中有历日》《小胡子爱情变奏曲》等，又有描摹北京高档别墅区富人生活状况的千姿百态，如《悬疑的荒芜》《岑寂的花园》等，还有表现城市丧偶老人晚年相亲的幽默遭遇，如《奇葩奇葩处处哀》等。郊区农民新生活的千变万化，别墅区富人新世纪的奢华情趣，城市丧偶老人新情感的艰难曲折，处处反映 21 世纪后中国城乡出现的人们衣食住行及意识、观念上的变化，每一篇小说都堪称情趣与哲理并存，体现了作者丰厚的人生阅历和情感，不愧为“人民艺术家”。 |  9 787559 825827 > |
| 作者 | 王蒙 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 49.8 元 | | |
| 书名 | 周作人散文全集（修订版） | 周作人的散文，笔势飘逸洒脱，表情达意平和恬淡、庄谐杂出、舒徐自在，同时又不乏文化批判的力度，集合叙事说理抒情的分子于一炉，形成了中国现代散文发展史上的一个流派，是中国散文史上一座高峰。由著名出版家、周作人研究专家锺叔河先生全新整理编订的《周作人散文全集》（修订版），共 15 卷，690 万字。采用编年体形式，辑录周作人 1898—1966 年创作的全部散文及部分日记、诗歌、书信、序跋、译文。修订版尽可能弥补了初版的一些缺失：修订了 100 余处注释，增加了近 200 处注文，改正了若干错讹，增补了几篇近些年新发现的周作人散文，在第 14 卷末尾增加 20 世纪 30—40 年代《周作人自编集》33 种原版书的封面和版权页，同时将原版索引卷纳入全集作为第 15 卷。 |  9 787559 822017 > |
| 作者 | 周作人 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 3180 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------|--|--|
| 书名 | 饶宗颐在广西 | 本书讲述饶宗颐在抗战期间避难广西时期的故事。饶宗颐如何从北平来到广西，在山城蒙山开办学校，收梁羽生为徒，帮助梁羽生进入岭南大学，以及后来辗转广西南部等。记录了饶宗颐两进大瑶山，与广西人民同甘苦、共患难，同仇敌忾，一路烽火文心、弦歌不辍的点滴事迹，可以领略到中国知识分子的风采和气质神韵。 |  9 787559 832610 > |
| 作者 | 陶钢 陶桃 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 50元 | | |
| 书名 | 大地上的行走 | 本书是一本游记散文集。作者以“山水的呼唤”“路上的回响”“遥远的乡愁”“四时的光阴”作为四辑的标题，作者将游玩过程中的思考和感悟用优美流畅又富有深意的文字表达出来，立意深远。书中有对童年自由生活的回望，也有对故乡的怀念，在如今异乡游子遍布的中国大地上，很容易引起读者的共鸣。 |  9 787559 826237 > |
| 作者 | 周玉娟 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 沽酌集 | 《沽酌集》收录止庵文章五十四篇，大多与书有关，或是书人书事，或是书评随想。书中既有对周氏兄弟、张爱玲、废名、钱穆等现代文学作家及其作品的品评与考据；也有对日、法、俄等外国文学、历史、艺术作品的赏读；更有说“文心”的篇目，兼谈作者买书、读书、写书、编书的心得。从古到今，不论中外，臧否人物，漫谈世事与学理，舒展自然中见性情。 |  9 787559 832559 > |
| 作者 | 止庵 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 社科分社 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 崖边：吾乡吾民 | 《崖边》MOOK书系列，旨在倡议更多的人关注中华文明的根脉，并从中梳理能够助益现代化的思想文化资源。力图将所有致力于乡土研究、乡村建设、乡村艺术的学者、艺术家、作家、记者、学生、打工者、实践者聚拢来，通过非虚构的写作形式，打破边界，形成“跨界人文学艺术”表达共同体，立足新乡土，创造新文艺，培植新青年。 |  9 787559 830098 > |
| 作者 | 阎海军 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 社科分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 陇上食事 | 俗话说，民以食为天。到了李满强笔下，饮食不仅仅果腹，更是雅事。作者以甘肃各地的吃食为主要写作对象，穿插了许多有趣的故事，笔调优雅风趣，通过“吃食”这一重要载体，客观、诗意地反映了陇东和丝绸之路甘肃段的风物、民俗和乡土人情，描绘出了一幅幅生动的民间生活画卷，不是为了介绍美食而写美食，还将每一种美食都置于幽深的地域文化传统中。 |  9 787559 830647 > |
| 作者 | 李满强 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 55元 | | |
| 书名 | 旅行中的文学课 | 本书以文学旅行为主题，分为“欧陆光影”“亚非土地”“南美天空”三个板块，记录了作者游历世界时探访到的诸多文学景观，以及由文学之路导引出的当地风情。具体表现为对文人故居的探访，对作家墓地的拜谒，对文学博物馆的游览，对当地文学传说的追慕，对各国特色“文学之旅”的体验。 |  9 787559 830753 > |
| 作者 | 卢楨 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 宏观比较文学19讲 | 本书是在《宏观比较文学讲演录》的基础上修订而成。宗旨是帮助学生运用比较文学的方法，对已经修过的中国文学史、外国文学史的课程知识加以整合和提升。书中一改普通教科书的面目，以富有个性、逻辑张力与要言不烦的讲演风格写成。 |  9 787559 830777 > |
| 作者 | 王向远 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 素履以往 | 本书是作者一年多来行走于钱江源头开化县的点滴记录。“心之所向，素履以往。”作者心所向往的，是月光溪水，晚霞落叶，鸟鸣虫吟，蔬食美酒，更是山野生活的缓慢、诗意与宁静。他行走于向往已久的山野之间，以平等之心，探寻熟视之下的诗性与诗情，注重自然与心灵之间的对话，启发读者一起去发现寻常事物背后的隐秘美好。 |  9 787559 829870 > |
| 作者 | 周华诚 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |




| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 一日不作，一日不食 | 夏日黄昏的稻田，色彩逐渐爬上天际，山影、飞鸟、鸣蝉，一一呈现。远望，两只白鹭，在远处的天空里起起落落；俯身，看蜘蛛在叶尖攀爬，青蛙一跃而起。这是在稻田里的小旅行，无须多远，却成为一个契机，让你停下脚步，想一想来时的路，想一想要去的方向。本书分为“侘寂帖”“四季歌”“相见欢”“桃花酒”四卷，着眼于一个村庄、一片水稻田，书写作者在一小片土地上的劳作与思考、收获与欢喜。 |  9 787559 809759 > |
| 作者 | 周华诚 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 天路行军 1950：千名女兵徒步进藏纪实（修订版） | 本书是一部描写二十世纪五十年代人民解放军的千余名女战士随同进藏部队进军西藏，克服了重重困难，为和平解放西藏做出巨大贡献经历的长篇纪实文学作品。由“行军在死亡线上”“感天动地汉藏情”上下两篇组成。 |  9 787559 825636 > |
| 作者 | 纪晓松 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 微南京 纸上金陵 | 本书是关于南京城历史、文化的作品集。作者通过自己收藏的有关南京的老广告，来还原过往南京的风俗风情，讲述与南京相关的人物故事；以一张张旧年的招贴画、广告纸为引子，揭开南京城过往的面影。书中有精美彩色老广告画三十余幅，除本身的史料价值外，还可以使读者直观地触摸到历史的细节，对南京城建立起一个整体性的印象。 |  9 787559 828453 > |
| 作者 | 由国庆 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 北望青山：年谱中的那一代学人 | 本书作者细读多位民国学人年谱，深感那一代学人之治学艰苦，并开始撰写“读年谱”系列文章，以梳理那一代学人的人生轨迹、治学脉络。书稿文字生动活泼，饱含情感。作者为每位学者撰写生平简介，配合人物素描图片，左图右史，穿插书中。 |  9 787559 827722 > |
| 作者 | 王京州 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 社科分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 泰国支教日记 | 本书作者将在泰国一年来的教学体会、行旅见闻以日记的形式呈现出来。一年的支教生活，是这位女教师人生中最宝贵的经历和财富，浸淫在丰富多彩的异国文化和异域风情中，她看到了不一样的教育体制，感受到了不一样的教育理念，领略了不一样的课堂。因为支教，作者更加深刻地领悟了“绽放自己，芬芳他人”的师道精神；因为支教，作者学会了倾听和思考，用自己的双脚去丈量脚下这方教育的土地，用双手去书写教育之路的深刻感悟。 |  9 787559 824479 > |
| 作者 | 潘凤仁 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 历代诗话选注 | 本书从宋、元、明、清、民国 51 部诗话著作中，精心选编 300 余则进行注解赏析。入选的每部诗话著作，在选文前有关于作者及该诗话著作的简介；选文的每一则均有标题，少部分是原有的，大部分为选注者所加；选文分则注释，注释包括解释难词难句，引录全诗或有关材料，阐述本则含意或作者意旨。全书选文精当，收录经典诗话，释文简明准确，内容深浅适中，适应不同读者阅读需求。 |  9 787559 824387 > |
| 作者 | 张葆全 周满江 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 瓦下听风 | 《瓦下听风》是一部关于在城市化背景下农村转型、农民命运、农业发展的个人散文集，笔力沉实，笔法独到，通过对川北乡村风物的书写，生动地刻录了一个时代的历史切片。全书分“乡村进化史”“城市心灵史”“大地编年史”三辑，是“2013年度中国作协重点扶持项目作品”，曾入选《生活周刊》2017年度书单，首都图书馆“2018年城市荐读书目”，获第九届四川文学奖、27届全国孙犁散文奖等。 |  9 787559 828576 > |
| 作者 | 彭家河 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 天山明月 | 本书收录了作者近十来年的散文随笔，如《我的老师于钟珩》《我的光影梦幻》等。作者以随笔的形式记录了自己多年来在岁月的洗礼下饱经沧桑的心路历程，平淡的语言背后潜伏着汹涌的情感，既细腻、温婉地表达了对亲情的眷恋，又有对大学生活的感怀。 |  9 787559 831439 > |
| 作者 | 马明月 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|--|--|
| 书名 | 亲爱的夜晚们 | 《亲爱的夜晚们》中，有诗人隐秘的激情，远大的理想以及难以形容的生命情绪。诗人将生活中流动的、变化无端的生命情绪通过丰富的想象结合各种修辞手法记录下来，对城市、故土、阅历中的各种意象进行提纯、开掘、解构、融合，最终融画面和思想于一体。 |  9 787559 182847 |
| 作者 | 马质彬 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 55元 | | |
| 书名 | 简短的婚姻故事 | 小说《英国病人》作者迈克尔·翁达杰之后，又一位深情书写斯里兰卡的作家。英美加三国首版，版权售出七国。众多媒体评选的年度最佳图书。斯里兰卡内战后期，一段不到24小时的婚姻故事，是希望重燃，还是彻底毁灭？ |  9 787559 183092 |
| 作者 | [斯里兰卡]阿努克·阿鲁德普拉加桑 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 云上光辉 | 全面、客观、真实呈现西藏扶贫攻坚战。折射中国决战决胜脱贫攻坚力度之大、规模之广、影响之深。这里，有你所不了解的中国硬核精神。 |  9 787559 183090 |
| 作者 | 陈新 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 59.8元 | | |
| 书名 | 哈蜜的废墟 | 本书为海外华人作家陈谦关于女性题材最新创作的中短篇小说结集，深刻展示了中国旅美高科技新移民的情感困境和心灵追求。其中收录了作者较具代表性的六个中短篇小说，包括《哈蜜的废墟》《蓬露》《虎妹孟加拉》《焱》《木棉花开》和《我是欧文太太》。 |  9 787559 182943 |
| 作者 | 陈谦 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 陶然小说选 | 本书是陶然小说精选，包括他的两部长篇小说《与你同行》《一样的天空》、四部中篇小说《天平》《天外歌声哼出的泪滴》《没有帆的船》《岁月如歌》以及多篇短篇和微型小说。陶然的文学创作主要围绕香港生活和情感问题等，构思精巧，语言清新明丽。 |  9 787559 182790 |
| 作者 | 陶然 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 我们的师傅 | 实力派作家凡一平的最新小说集，故事通俗耐读，充满阅读趣味——对白通俗凝练，不仅伴有入物传神的表情与动作，还穿插着对心理情感的描写。让读者感同身受地“看到”人物内心彼时彼刻的画面，以文字深入人心，充满韵味与张力。 |  9 787559 182788 |
| 作者 | 凡一平 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 上岭村的谋杀 | 《上岭村的谋杀》聚焦当代农村现实，以一起谋杀案引发对人性与道德的诘问，深入揭示了处于“空心”状态的乡村留守妇女的欲望与道德的冲突、乡村现实中人情与法理的冲突。 |  9 787559 182910 |
| 作者 | 凡一平 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 悲伤小屋 | 美国《纽约时报》畅销榜上榜作家盖尔·戈德温全新作品。一部心理恐怖小说，一个非传统意义的“鬼故事”，讲述美国南部小岛上少年的成长和自我救赎。直击少年时的你也曾经历过的孤独。 |  9 787559 180496 |
| 作者 | [美]盖尔·戈德温 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------|---|--|
| 书名 | 光景 | 《光景》是一部跨越半个世纪的女性成长史。小说以西北高原某村王氏家族五十年的生活变迁为主线，在波澜壮阔的历史背景下着墨描写“凡人小事”，勾勒出乡村生活横断面的一幅素描图。 |  9 787559 827845 > |
| 作者 | 文清丽 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 向北方 | 《向北方》收录了张翎《雁过藻溪》（加长版）、《向北方》、《尘世》等代表作。张翎擅长以独特的女性视角书写跨界故事，表现历史记忆和人文情怀。在冷峻苍凉的笔调中，张翎对于自己笔下的人物，寄予了深切的同情、宽容和关爱。 |  9 787559 827784 > |
| 作者 | 张翎 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 一个人的安顺 | 《一个人的安顺》以上个世纪四十年代贵州安顺小社会为背景，采用“浮世绘”式的手法，描绘了那里的世态人情、饮食风俗、奇人异事、官吏优伶、贩夫走卒，乃至方言土语……俨然一幅安顺地方的“风情画”。 |  9 787559 825551 > |
| 作者 | 戴明贤 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 幸福事件 | 改革开放初期，三个华人家庭旅居美国，寻找幸福生活。由于中美文化差异、全球经济危机以及华人在美国的职场天花板等，三个家庭经历了一系列惊心动魄的“大事件”。与此同时，大洋彼岸的中国高速发展，令他们躁动不安，陷入海归与不归的矛盾挣扎中，幸福之路越发迷茫…… |  9 787559 826558 > |
| 作者 | 黄宗之 朱雪梅 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 五陵少年 | 9个中短篇小说，有的书写乡村，有的描摹城市，无论乡村还是城市，都在力图探寻人们内心的困惑和对世界的认知。这些小说中的人物多数为孩子、青少年，并用少年人的视角和思维去观察和思考世事，关注生活中的美和微妙真情。 |  9 787559 827104 > |
| 作者 | 甫跃辉 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 深山已晚 | 本书是江西作家傅菲深入武夷山北部余脉荣华山和浙闽群山等原始大山区，客居一年多，和大自然亲密相处而创作的散文作品集。主题是发现大自然的美，发现大地万物的生命价值，进而表达人与自然的和谐关系。 |  9 787559 826589 > |
| 作者 | 傅菲 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 55元 | | |
| 书名 | 黑狗曾来过 | 《黑狗曾来过》精选了实力派作家朱朝敏的最新力作。朱朝敏以生命为立足点，挖掘了记忆深处强烈的生命体验，从身体的疼痛记忆中思考人生，具有独特的心理和文化意义。 |  9 787559 825629 > |
| 作者 | 朱朝敏 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 走河 | 《转山》十年之后重磅回归！林怀民、蒋勋、刘克襄、骆以军、郝誉翔联袂作序推荐。获得2019年台湾文学奖散文金典奖。作者只身远行流浪一千六百公里，从印度恒河入海口，上溯喜马拉雅山麓海拔四千米冰河源头，八年时间反刍消化，呕心写作。给每一个渴望流浪远方的人。 |  9 787559 824042 > |
| 作者 | 谢旺霖 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 68元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------|---|--|
| 书名 | 黄遵宪诗词楹联赏析 | 本书是陈平老师对黄遵宪先生的 50 多副传世楹联和部分诗词进行的校注和赏析,其赏析文章多已在报纸上发表。黄遵宪有《人境庐诗草》传世,康有为等当时名人为其作序。本书对黄遵宪的部分诗词楹联进行赏析,对他的历史功绩与诗词楹联的艺术成就进行重新评价和研究。 | 上架建议:文学 美术分社 |
| 作者 | 陈平 | | |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 新译外国诗人 20 家 | 入选本书的 20 位诗人,均为各国当前德高望重、近期成绩突出的名宿。他们中有首次在中国获得译介的爱兰兰四大文人之一的托马斯·金瑟拉,葡萄牙语世界最高文学奖卡蒙斯奖得主曼努埃尔·阿莱格雷,两度获得加拿大最高文学奖总督文学奖的法语诗人露易丝·杜普蕾,西班牙国家诗歌奖得主胡安·卡洛斯·梅斯特雷,以及不久前刚获得法国著名阿波利奈尔奖的塞尔日·佩伊,德国文学最高奖毕希纳奖的扬·瓦格纳等。所入选的诗歌,均为近两年内在中国首译首发。 |  9 787559 833570 > |
| 作者 | 诗刊 | | |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | |
| 定价 | 72 元 | | |
| 书名 | 沿着河流还乡 | 本书以个人的成长,展现了七十年代以来的鲁西平原农村生活,以似懂非懂的童年目光、躁动不安的青春心态、诸多感慨的中年回首,重新观察并审视那个物质匮乏的艰苦年代,描绘往昔的苍凉画卷。作者周蓬桦沿岸行走,脚踩厚重的往事落叶,细数少有人愿意直面坦言的,淳朴、粗野,甚至魔幻的桩桩件件。 |  9 787559 830005 > |
| 作者 | 周蓬桦 | | |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | |
| 定价 | 56 元 | | |
| 书名 | 回不去的故乡 | 本书收入著名散文家江少宾发表的十九篇散文作品,全书以安徽省枞阳县一个叫“牌楼”的小村为圆点,观照整个中国乡村,既刻画了乡土中国的风俗人情与发展肌理,也描摹了广大乡民蓬勃向上的精神面貌。文本采用小说化的叙事手法,以人物命运的跌宕起伏布局谋篇,情节起承转合,故事引人入胜,层次丰富,画面感强,具有摄影头般的记录功能,呈现了一组具有标本意义的乡村人物群像。这本书既是一幅具有社会学意义的南方乡村风俗长卷,也是一部志在为乡土中国立档的非虚构文本。 |  9 787559 82832 > |
| 作者 | 江少宾 | | |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | |
| 定价 | 52 元 | | |
| 书名 | 卡尔维诺年代 | 本书以 50 位世界文学著名作家的“生活启示录”告诉你,文坛巨擘是怎样炼成的——毛姆经历过一战、二战,但我们难在其作品中见到战争与屠杀,这是为什么? 身体出行与灵魂出走,凯鲁亚克的“在路上”和普鲁斯特的“在床上”,哪种写作更精彩动人? 卡尔维诺差点参加法西斯? 米兰·昆德拉应该庆祝没获诺奖? 福克纳和海明威到底谁才是真正的胆小鬼? 爱打架又爱召开记者会解释自己的高调作家梅勒,有过六段婚姻,最短的一次只维持了一天……走进那个环境,走近那个人,察看其生活的种种细节,或许更能理解各位大家作品中的深意与内蕴,解锁深藏其中的文字密码。 |  9 787559 827500 > |
| 作者 | 狄青 | | |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 黄昏之前 | 本书收录了著名诗人陈陟云自选的短诗代表作约 200 首。其中包括了在“为你读诗”上被朗诵后广为传诵的《黄昏之前》《梦呓》《桃花雨》《周末,陪母亲在水边散步》等篇章。陈陟云的诗唯美、典雅、纯粹,感情饱满而内敛、浓郁而富有哲思。他的诗歌,在全球性资本化的背景下,对人类心灵中正在远去和消逝的那种出自天然的温情,进行了无限深情的挽留与再现,表现出一种似乎从不犹疑和动摇的信任。 |  9 787559 826800 > |
| 作者 | 陈陟云 | | |
| 出版时间 | 2020 年 5 月 | | |
| 定价 | 55 元 | | |
| 书名 | 约等于虚构 | 本书为“诗想者·诗歌文库”重点作品,收录了著名诗人陈群洲自选的短诗代表作约 180 首。陈群洲是一位始终有着自己思想和创新精神的诗人,他的作品能在生活中觅得诗意并且升华,找到生活中的痛感;摒弃生硬的技巧,越来越追求一种自然生发的诗意;更多地从外部的观感回到自己的内心,从抒发一己之感上升到揭示生活与人性的普遍。他的诗歌语言有着典型的南方人的温热,但有让人熨帖的细节,有湘江水一般的灵动和禅思,有明丽而不乏温柔线条。 |  9 787559 826886 > |
| 作者 | 陈群洲 | | |
| 出版时间 | 2020 年 5 月 | | |
| 定价 | 55 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|---|--|
| 书名 | 购书单：小说和小说家 | 本书是从知名博文专栏《秦巴子近期购书单》中精选出的一百多篇关于外国当代小说和小说家的随笔结集。这些文章不是简单的小说介绍，而是独具个人眼光的购书心得、阅读笔记、文学批评；文字轻松，随意率性，不失犀利，既是书话，也是一部有品质的诗人作家随笔。一书一图，文章配书影，图文并茂，具有轻阅读特色，同时又不失思想文化品质。在当下海量出版的年代，此书还可作为读者购书的参考指南。 |  9 787559 182733 > |
| 作者 | 秦巴子 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 诗想者 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 停歇之书 | 本书收录的是作家田禾在四个秋天里，以自己闲散的方式躲开城市，听着音乐融入自然，阅读、倾听、哲思并点亮生活的切身笔记。每个篇章中，他以独属于自己的“随性记录”式书写，将大地上人们所熟知的旧路，踏出了新的意义。由此汇集成这本关于精神潜隐的人文随笔，更是一本属于无数忙碌者的停歇之书。 |  9 787559 182635 > |
| 作者 | 田禾 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 诗想者 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 错误简史 | 本书为“诗想者·诗歌文库”系列之一，是著名诗人、作家、画家马叙的第三部诗集，共收入了作者近年来发表在《诗刊》《星星》《人民文学》等刊物上的诗作100余首。诗歌生动、有趣，内容开阔，想象丰富、灿烂，表达到位，能够拨开表层，提取事物的深度诗意，传达奇特的错觉审美体验，是一部非常具有可读性的作品。 |  9 787559 182321 > |
| 作者 | 马叙 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 诗想者 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 马尔多罗之歌 | 本书作者被誉为“超现实主义运动的先驱”，这部作品是一部长篇散文诗，由六支长短不等的歌组成，在抒情或叙事的风格下，一个离奇、澎湃的思想世界呈现在读者面前。其中有对人性的反思，有对丑恶的犀利讽刺，也表达了作者对更广大的宇宙和思维的理解，是一部充满想象力和激情的作品。 | |
| 作者 | [法]洛特雷阿蒙 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 我思工作室 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 我们为什么忧伤：法朗士论文学 | 本书是诺贝尔文学奖获奖作家法朗士的文学评论精选集，涉及19世纪的浪漫主义、帕尔纳斯派、象征主义、批判现实主义和自然主义等重要流派，以及欧里庇得斯、莎士比亚、巴尔扎克、梅里美、都德等17位经典作家。这些文章充分反映了法朗士的批评思想和渊博学识，对研究外国文学史特别是法国文学史大有裨益。 |  9 787559 183142 > |
| 作者 | [法]阿纳托尔·法朗士 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 我思工作室 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 月桂树已砍尽：意识流先驱小说选 | 本书收入爱德华·迪雅丹创作的最早运用意识流手法的小说《月桂树已砍尽》，以及瓦莱里·拉博的三篇意识流小说《美人，我的心上人……》《情人们，幸福的情人们……》和《我最秘密的忠告……》，读者可以借此了解文学思潮演变的本来面貌，了解意识流手法首创者和先驱者的文学成就。 |  9 787559 183271 > |
| 作者 | [法]爱德华·迪雅丹 瓦莱里·拉博 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 我思工作室 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 福楼拜文学书简 | 本书收录福楼拜于1847—1880年间写给情人、朋友、前辈作家及爱徒的信，分为四辑，内容涉及文学创作、爱情、友谊、旅行、艺术理念、时代思潮、宗教信仰等诸多方面。这些书简不但反映了作者的文艺观念，而且处处洋溢着友情、亲情，是研究福楼拜的重要参考。 |  9 787549 155491 > |
| 作者 | [法]居斯塔夫·福楼拜 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 我思工作室 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|--|---|
| 书名 | 与 Y 教授谈心 | 在这部访谈录形式的作品中，塞利纳本人、全球知名出版人加斯通·伽利玛和法国文坛的一众作家悉数亮相。作者借助主人公塞利纳与虚构的 Y 教授在公园里的一席谈话，讲述了自己的创作和文学风格，抨击了同时代作家和批评家，当然也烘托了塞利纳自己。在《与 Y 教授谈心》中，塞利纳式的幽默与反讽，以其特有的嬉笑怒骂的方式呈现给世界。 |  9 787559 1827753 > |
| 作者 | [法]路易-费迪南·塞利纳 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 我思工作室 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 南山有我一亩田 | 作者是一位现实中的田园造梦者。六年来，在城市边缘的乡野之间，他以自然农法点瓜种豆，除草翻地，享受着大自然的纯粹与美好。他的生活方式告知我们有时最简单的生活就是最好的生活。 |  9 787559 1828613 > |
| 作者 | 李开云 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 济南分社 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 续杯：我们所忽略的相爱之道 | 本书为著名专栏作家叶眉的情感婚姻专栏随笔结集，叶眉的文字简练轻松，理性又不失温暖，书中的每一篇文章，篇幅虽短，意味深长。本书所叙虽为世事情感，作者叶眉却总有富有禅味的独到参悟，以出世的感悟觉察入世的琐碎，通过简单常见的生活事例，将两性的处世智慧娓娓道来，对和谐两性关系、融洽家庭生活有极强的指导、提醒和借鉴意义。 |  9 787559 1826111 > |
| 作者 | 叶眉 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 诗想者 |
| 定价 | 55元 | | |

文 化

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|--------------------------------|--|--|---------|
| 书名 | 十三邀：我们时代的头脑与心灵（全四辑） | 现象级访谈节目《十三邀》4季内容全收录，许知远与我们时代中各行业、各领域内最典型性的样本人物所展开的一场盛大对话。他们各自以独有的视角，在个体与时代、智性与审美、自我与世界、见识与创造等各个方面进行深入的对话与交流，共同对个体与时代做出的观察与思考，全面展示出我们时代最优秀的头脑与心灵对历史、当下和未来做出的追问和探索。通过《十三邀》，我们阅读到 52 段故事，体会 52 种人生，游历 52 种交错的时间与空间，遇见 52 种立场和价值，它不仅是一个访谈，更像是一种旅行。 |  9 787559 833488 > | |
| 作者 | | | 许知远 | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | | | 2021 年 1 月 | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | 236 元 | |
| 书名 | 十三邀 1：“我还是更喜欢失败者” | 现象级访谈节目《十三邀》之导演/艺术家分辑，许知远与 14 位国内外著名导演、艺术家深入对话，集结成一本当代艺术家访谈录。从李安、诺兰到毕赣，从徐冰、蔡国强到马岩松，对话跨越国籍与时代，涵盖电影、音乐、装置艺术、建筑等多个领域。在对话中，剖白自我，也直面时代。以一种手术刀式的真诚袒露自我的来路与创作之灵感，也不回避隐秘时刻的困惑与挣扎。身为创作者的永恒失败之感，与身为艺术家的成功与诱惑，在对话中不断交战与拉锯。 |  9 787559 833433 > | |
| 作者 | | | 许知远 | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | | | 2021 年 1 月 | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | 60 元 | |
| 书名 | 十三邀 2：“偶像是生意，是符号，是忍辱负重” | 现象级访谈节目《十三邀》之时代偶像分辑，许知远与 15 位国内外著名演艺界人士深入对话，集结成一本时代偶像访谈录。从张艾嘉、罗大佑到张楚，从吴孟达、林志玲到李宇春，对话跨越国籍与时代，涵盖影视、流行乐、摇滚、传统曲艺等多个领域。偶像是如何造就的？在备受大众瞩目的生活中，个体将如何突围？在对话中，他们回顾着个人的成长起落与时代的浪潮来去，审视着自己身上“偶像”与“个体”两种身份意识的对撞，甚至坦诚着自我的“伤口”与欲望。 |  9 787559 833440 > | |
| 作者 | | | 许知远 | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | | | 2021 年 1 月 | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | 60 元 | |
| 书名 | 十三邀 3：“我们都在给大问题做注脚” | 现象级访谈节目《十三邀》之知识分子分辑，许知远与 10 余位国内外重量级作家、学者深入对话，集结成一本当代人文访谈录。从许倬云到白先勇，从金宇澄到赫拉利，跨越国籍与时代，涵盖文学、历史、哲学、考古学、经济学、人类学等领域等多个领域，探索从个体到社会的众多议题，成就一部有料、有趣、有温度的访谈录。在圈层固化、“信息茧房”逐渐形成的今天，这样一种对意义和价值的严肃追问，久违了。 |  9 787559 833457 > | |
| 作者 | | | 许知远 | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | | | 2021 年 1 月 | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | 58 元 | |
| 书名 | 十三邀 4：“这样的时代，有这样一个人” | 现象级访谈节目《十三邀》之浪潮人物分辑，从王石、马东到李诞，从汪建、罗振宇到薇娅，他们之所以成为各个领域的领军人物，乃在于他们分别成功地满足了大众对传统、美食、房子、寿命、快乐、知识、信息、商品、安慰的需求。通过回顾他们的人生经历、他们为适应和引领社会所作的努力、他们对时代发展的思考，可以为当代中国社会的境况提供一幅全面而丰富的画像。 |  9 787559 833464 > | |
| 作者 | | | 许知远 | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | | | 2021 年 1 月 | 北京贝贝特 |
| 定价 | | | 58 元 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|--|
| 书名 | 九堂中国文化课 | 中国知识分子的角色和担当是什么？对现代化振聋发聩的反思：何谓“现代化”？本书为著名历史学家许倬云先生在母校台湾大学历史系“中国文化专题讨论”九堂课和在台大的两次公开演讲的结集。在书中，许倬云先生以较为宏观的“中国文化”为主轴，打破儒释道三家壁垒，贯通中西，对于中国古代的文学、历史、宗教和哲学等面向都进行了深入浅出的专题讨论。 |  9 787559 817334 > |
| 作者 | 许倬云 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 睹物：历史的展示及其层级消费 | 《睹物：历史的展示及其层级消费》是作者梁超“消极美学”写作计划的第二本。本书将文明的传承形式——历史学、文学和视觉艺术作为研究对象，通过对大家耳熟能详的艺术文学作品从知识社会学的角度进行耳目一新的解读，统计和揭露了历史知识的言说方式，以及人们对这种言说的接受、传承和消费方式。 |  9 787559 824493 > |
| 作者 | 梁超 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 生命是赌注：马雅可夫斯基的革命与爱情 | 在这本马雅可夫斯基的权威传记中，扬费尔德从围绕马雅可夫斯基的文学圈子着手，来展开对于马雅可夫斯基短暂一生的追述。其中，布里克夫妇与马雅可夫斯基的爱情与友谊组合可以说既是政治与美学先锋派的化身，也是崭新的先锋道德之化身。马雅可夫斯基是头号革命诗人，奥西普是文化界领衔思想家，而莉丽则因其自由解放的爱情观而成为现代女性的象征。本书也介绍了马雅可夫斯基身边的其他人物，他们的命运都和那个兼具英雄气概与悲剧色彩的年代密不可分。 |  9 787559 822294 > |
| 作者 | [瑞典]本特·扬费尔德 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 148元 | | |
| 书名 | 陀思妥耶夫斯基的世界观 | 本书系陀思妥耶夫斯基研究史上的经典作品之一。别尔嘉耶夫从人、自由、恶、爱等问题出发，以其独特的哲学视角，系统阐释了陀思妥耶夫斯基的“世界观”。别尔嘉耶夫说：“陀思妥耶夫斯基的创作是真正的思想盛宴。”他认为，“思想”在陀思妥耶夫斯基创作中起着巨大的核心作用。别尔嘉耶夫称陀思妥耶夫斯基为自己的“精神之父”。正是这种精神上的同源，使得这一带有俄罗斯特色的诗学阐释令人惊异地充满了诗意的激情。 |  9 787559 823861 > |
| 作者 | [俄]尼古拉·别尔嘉耶夫 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 法律史的视界 | 本书是法学家梁治平的自选集。作者通过对自古罗马以来的中西方古代法律史和法律传统的细致研究，分析存在于古代法律制度背后的思想观念和文化传统，并在梳理这些法律传统和现象的同时，探讨法律的文化根基以及在不同文明中法治的演进道路问题，也由此反思了中国传统的法律观念、法律制度和法律思想。 |  9 787559 831842 > |
| 作者 | 梁治平 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 法意与人情 | 本书是法学家梁治平的经典文集。所收录的四十篇短文，以“古法丛谈”为主题，将中国古代法作为讨论的对象。作者追本溯源，围绕“法意”与“人情”两个主题，以独特的法学视角，结合中国古代的社会和文化，探索了中国古代法律的起源、法律观念的萌生、法律制度的演变等问题。 |  9 787559 830432 > |
| 作者 | 梁治平 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 高研院的四季（外一种《观察者》） | 本书是法学家梁治平的随笔集。其中收录了两本小书，一为《高研院的四季》，一为《观察者》，主要记录了作者前后两次赴美访问游学，在哈佛大学、普林斯顿大学高等研究院、哥伦比亚大学法学院等地的经历、感受和思考。 |  9 787559 828965 > |
| 作者 | 梁治平 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 法辨：法律文化论集 | 本书是法学家梁治平的代表性文集。作者追随法国法学家孟德斯鸠，而力图推陈出新，以“用法律去阐明文化，用文化去阐明法律”的原则，开创了比较法律文化研究的先河，奠定了比较法律文化研究的基础，是为法学理论的一部经典之作。 |  9 787549 561629 > |
| 作者 | 梁治平 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 50元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|--|---|
| 书名 | 清代习惯法 | 本书是法学家梁治平的法律史研究专著。作者依据清代官府档案、民间契约和民国初期的司法调查等第一手材料,对清代习惯法进行了迄今为止最为系统的探究,旨在反映清代习惯法所在社会的社会形态和权力结构,以关照现今在法律实践上的问题。 |  9 787549 1563913 > |
| 作者 | 梁治平 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 45元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 礼教与法律:法律移植时代的文化冲突 | 本书是法学家梁治平的法律史研究专著。作者站在当下回顾清末这一法律移植时代的变迁,又从清末反观当下的法律文化。书中简述了《大清钦定刑律》的立法过程,清晰展现了与之相伴的著名论争——清代礼法之辩,就其中涉及的若干问题分别进行了讨论。 |  9 787549 1567928 > |
| 作者 | 梁治平 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 40元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 1963: 变革之年 | 汇集当代最具影响力人物的访谈录,回溯一个不平凡的大变革之年。英国知名记者罗宾·摩根、阿里尔·列夫合著的口述历史纪录,首度回顾全球青年将流行文化带入新纪元的关键年份:1963年。这一年,太空竞赛进入拉锯战,肯尼迪总统遇刺,马丁·路德·金发表宣言“我有一个梦想”,披头士和鲍勃·迪伦的声音同时风靡世界,漫威漫画公司创作了《X战警》……这是青年人有史以来第一次具有塑造社会、商业和文化力量的一年,被《时尚》杂志主编戴安娜·弗里兰称为“青年震动之年”,影响遍及音乐、艺术、时尚、政治、电影、文学、新闻等行业。 |  9 787559 1831071 > |
| 作者 | [英]罗宾·摩根 [英]阿里尔·列夫 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 茶之路 | 这是一本实地探访茶山人,追寻和探求茶的源头与真味,反思人与自然、生命与生态关系的踏实诚朴之作。2013年,《生活月刊》编辑团队联合专业茶人和摄影师共同踏上前往中国那些茶树种植地的山路,造访重要茶区,品尝介绍主要茶类品种,与当地茶农、制茶师悉心交谈,了解每种茶经历了怎样的种植过程和制作工艺,才形成了我们手中这杯茶如此的味道。 |  9 787549 1552986 > |
| 作者 | 生活月刊 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 深蓝 SOS: 我们和海洋在一起 | 在这部作品中,作者从海洋一直以来对人类的恩赐、海洋生态目前面临的现实问题,以及,截至此刻海洋保护一切已就绪这三个时间维度出发,回顾了大海对人类从古至今无私的眷顾、阐述如今海洋面临的种种因人类的贪婪与无知造成的仍可逆甚而不可逆的问题,继而提出一系列从人人可上手的细微环保举动,乃至国家政策层面的科学性补救方案。 |  9 787559 1825728 > |
| 作者 | [美]西尔维娅·A.厄尔 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 江南旧闻录:故园归梦长 | 《江南旧闻录:故园归梦长》是一本兼具社会学、民俗学史料和文献研究价值的怀乡思故之作,是作者朱学东对江南故乡已经消失和正在消失的生活方式和场景的记录和回忆。该书以散文的形式,形象生动地再现了江南水乡的饮食、习俗、风土、物产、生产生活等,使江南质朴的乡间文化跃然纸上,为读者开启追寻故园文化之旅。 |  9 787559 1831910 > |
| 作者 | 朱学东 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 北京传文启智 |
| 书名 | 从唐诗的胡同拐进历史 | 本书通过择取、解读一批较为世人熟知的唐诗中的“历史眼”,将读者带入诗人所处的具体历史时空,将诗歌所涉及的唐代社会结构、政治经济各项制度、重大历史事件和历史人物等内容,层层展现,并辅以考证和精彩点评,将相关领域研究的最新观念与结论以平实易懂的方式呈献给读者。 | |
| 作者 | 宁欣 | | |
| 出版时间 | 2021年 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 北京人文中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|---|--|
| 书名 | 中国人的生活美学 | 我们为什么要追求美好的生活?我们如何才能拥有美好的生活?回答了这两个问题,就明白了这本书的核心。《中国人的生活美学》总结了两千年以来中国人在对美好生活的追求中凝结的智慧与共识,作者分别从天、人、地、食、物、居、游、文、德、性等十个方面,发掘一种活生生的中国生活传统,从理念到实践,为我们提供一种追求美好生活的幸福之道。唯有在审美之道中,吃茶、饮酒、赏花、旅行、写字、读书、作画、歌舞,才能成为好的生活、美的生活,如此生活就是修身养性,就是知行合一。 | 上架建议:文化 |
| 作者 | 刘悦笛 | | 北京人文中心 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 雅活 山中取食记 | 本书是作者二十多年来参禅劳作之余的“山居素食菜单”,分“终南山居篇”和“寄庵料理篇”两部分。要将素食料理得体需要用心,因此这也是一种修行。作者在终南山千竹庵、京都寄庵山居多年,从布衣蔬食的清简生活中修行悟道。本书展现的是作者所提倡的一种贴近自然的、质朴的素食料理方法,选用山中野菜或当季菜蔬、花果,采取简约的处理方式和调味,最大限度保留其本有滋味,传达出惜物的生活理念。同时采用精致合度的盛器,巧妙的装盘配色,将料理的色香味呈现出来,传达了饮食礼仪的重要性。 |  9 787559 183063 > |
| 作者 | 马守仁 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 一本万殊:《海山经》文化寻踪 | 本书以中国古代文献典籍对“圣经”的论述为起点,发现中国古代“圣经”为隐藏在《山海经》背后的《海山经》。以“圣经”为基点,中国传统文化呈现出一脉相承、万变不离其宗的整体性与连续性。正是在这样的整体性与连续性中,中国文化才可谓“博大精深”,“博大”是其广度,“精深”则是其深度。 |  9 787559 181851 > |
| 作者 | 汪晓云 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020年2月 | | 社科分社 |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 骈文研究(第四辑) | 作为海内外骈文研究学界交流的学术平台,《骈文研究》集刊致力于搜集关于骈文这一中国传统文学体裁的全方面研究优秀成果,计划每年出版一期,此为第四期。栏目及文章包括:骈文理论与骈文史研究、域外骈文研究,以及骈文叙录、民国骈文文献和骈文研究新视野。 |  9 787559 183420 > |
| 作者 | 莫道才 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 唐代文学研究年鉴(2020) | 《唐代文学研究年鉴(2020)》将2019年9月至2020年8月唐代文学研究界的基本研究情况及动态囊括其中。主要内容分为一年记事、会议综述、专载、一年研究情况综述、新书选评、问题研究综述、港台及海外研究动态、盛德清风、索引目录等栏目。 |  9 787559 183294 > |
| 作者 | 唐代文学研究会 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 中国礼学在古代朝鲜的播迁 | 本书主要介绍中国礼学在古代朝鲜(1910年以前)的流传、本地化过程,分上、中、下三编。全书基本覆盖了礼学思想涉及的主要层面,对于理解古代中国和古代朝鲜的文化借鉴、吸收具有指导性参考价值。 |  9 787559 182780 > |
| 作者 | 彭林 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 抗战文化研究(第十三辑) | 《抗战文化研究》第十三辑开设有九个专题,共收录文章二十篇。书中设有本辑关注、历史当代性研究、思潮与运动、文本论析、出版与传播、人物研究、抗战艺术研究、抗战文化遗产保护、研究档案库等栏目,勾画出多角度、宽领域、广地域的中国抗战历史文化立体状貌,是读者掌握前沿学术动态、全方面了解中国抗战文化的专业学术文集。 |  9 787559 183347 > |
| 作者 | 李建平 张中良 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 59.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|--------------------------|---|--|---------|
| 书名 | 乡食美刻——广西传统糕饼印模珍赏 | 本书以图文并茂的形式,对300余款广西传统糕饼印模精品进行了分类展示,对广西传统糕饼印模的样式、雕刻技法、审美特征、象征意义等进行了全面细致的赏析,同时记叙了作者收藏糕饼印模的历程和前往广西开展实地考察的经历,对广西传统糕饼印模进行了深入的文化解读,挖掘了传统糕饼印模背后深厚的文化意蕴,以全新独特的视角展现了广西的民俗文化。 |  9 787559 831538 > | |
| 作者 | | | 王来华 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年9月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 268元 | |
| 书名 | 一代水工汪胡楨与南京“新村”建设 | 本书是一本关于南京历史文化的通俗学术型著作。其从著名历史人物之一——水利专家汪胡楨入手,挖掘了其水利专家身份之外的另一重身份——房地产精英。本书以大量的史料为基础,梳理了汪胡楨在南京“黄金十年”建设时期组建的乐居房产公司及其开发的房产,并重点对其中的几个“新村”进行了调查探访,从建筑本身、所涉人物及历史事件等方面还原了这些“新村”的旧貌,一定程度反映了南京民国时期的繁华一面。 |  9 787559 828385 > | |
| 作者 | | | 尹引 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年8月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 39元 | |
| 书名 | 煮雨文丛IV 栢园文录 | 本书属“煮雨文丛”第四辑之一种。“煮雨文丛”第四辑延续了前三辑的风格,辑集沈津、胡从经、谢其章、柳向春、艾俊川等名家有文化含量的精文随笔,涉及书话、古籍、古画、古玩、文史、大学者等内容。这些著作文化气息浓厚,阅读轻松,是受小众欢迎的闲雅之书,存在较为稳定的读者群体,对于树立品牌、赢得口碑具有重要作用。 |  9 787559 828958 > | |
| 作者 | | | 胡从经 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年7月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 128元 | |
| 书名 | 煮雨文丛IV 古有意 | 本书为作者柳向春近年研究古籍善本、人文掌故的文章合集。二十四篇文章,皆为作者平日所发小文,结合了趣味性与学术性,普通读者读来也会兴味十足。每篇文章各自独立,但又可清晰地梳理出一条历史文脉。 |  9 787559 825537 > | |
| 作者 | | | 柳向春 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年4月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 78元 | |
| 书名 | 瓦格纳词典 | 本书是十九世纪欧洲影响巨大的浪漫派作曲家瓦格纳的独特传记,主要围绕瓦格纳的著作、音乐作品、朋友和所谓的敌人之间展开。以词典的形式用二十多个英文字母来串联起瓦格纳人生中重要的人事,讲述了瓦格纳与贝多芬、海涅、尼采、叔本华、路德维希二世等十九世纪欧洲各界名士间的交集,以及他为德国歌剧不断改革的一生。 |  9 787559 818966 > | |
| 作者 | | | 仇钧 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年6月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 58元 | |
| 书名 | 疾病密码 | 每个人在一生中都会遇到疾病的困扰,疾病是如何发生的?我们平时走入了哪些健康误区?怎样才能既快又好地治愈疾病?本书试图从一个临床中医师的角度出发,用有趣易懂的文字,20年亲历临床案例,50余首中国古代、近现代名方,近10位历代名医的治病故事,为您详述中医识病、辨病、治病全过程,阐明中医之“道”,解开疾病密码。 |  9 787557 686659 > | |
| 作者 | | | 唐云 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年11月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 88元 | |
| 书名 | 思考中医——对自然与生命的时间解读 | 《思考中医》又名《伤寒论导论》,按照天人合一的观念,从阴阳、伤寒的角度,结合自然的季节、时辰来研究人的疾病与健康,分析了太阳病、阳明病、少阳病、太阴病、少阴病、厥阴病六类病证及诊治纲要,是一部依托《伤寒杂病论》又超越《伤寒杂病论》,从更广阔的视角思考中医理论、中医文化、中华文化的著作。 |  9 787559 808998 > | |
| 作者 | | | 刘力红 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年5月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 48元 | |
| 书名 | 小食里的光阴:二十四节气之美 | 这是一部独特的关于二十四节气,关于民间时令小食的原创图文作品。生活家艺术家朱应,在每个节令里,循古法制传统小食,比如立春的名糕、清明的青团、端午的粽子和松子糖等,同时伴有与二十四节气相关的书画创作,以这样的方式传承传统的节令文化,传递那些被日渐遗忘的传统小食和仪式感。 |  9 787549 551811 > | |
| 作者 | | | 朱应 | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | | | 2020年10月 | 我思工作室 |
| 定价 | | | 68元 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------|---|--|
| 书名 | 退士闲篇（修订版） | 《退士闲篇》是当代著名文化学者白化文先生谈民俗文化、古典文化的随笔结集，共计 31 篇，修订版按其内容大致可分为三个部分——“器物溯往”“史记杂谈”“语文小识”。其中，“器物溯往”纵论古今器物之形制变迁；“史记杂谈”闲话《史记》中的传奇人物；“语文小识”阐释部分古代汉语修辞之使用，钩沉史籍中的语言现象，意趣横生。 |  9 787559 825568 |
| 作者 | 白化文 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 自然的召唤：粪便的秘密 | 英国昆虫学会前主席、皇家昆虫学会会员、林奈学会会员作品。真的有方形和彩色的粑粑吗？邓布利多的名字竟然与甲虫有关？猫屎咖啡和虫茶是怎么一回事？蜚螂拯救了澳洲？一本书解读粪便的秘密，带你探秘粪食性昆虫的奇妙一生！ |  9 787559 830951 |
| 作者 | [英]理查德·琼斯 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 11 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 108 元 | | |
| 书名 | 陆春祥笔记新说系列 | 笔记新说系列是陆春祥近年来解读古代笔记经典的散文札记合集，包括《字字锦》《笔记的笔记》《太平里的广记》《笔记中的动物》《袖中锦》五本。《笔记中的动物》以动物为话题，《袖中锦》聚焦笔记里的奇谈趣闻，《笔记的笔记》和《太平里的广记》关注的是笔记写作的“热点”，《字字锦》是以时间为线索的笔记大百科。本系列图书用现代思维重述古人故事，赋予古代笔记更多的时代性和新鲜感，为现代人搭建笔记文学的阅读坐标，温故知新，延续经典。 |  9 787559 831330 |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2020 年 11 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 326 元 | | |
| 书名 | 太平里的广记 | 作者阅读宋、元、明、清时期文人的笔记的感悟和随想。作者精选古人笔记中的 100 多个小故事，解读对象涉及宋、元、明、清以来的文人笔记，如《涑水记闻》《冷斋夜话》《筠廊偶笔》《默记》《在园杂志》，以《太平广记》为头头，以《坚瓠集》为内核，发己之所思所悟。 |  9 787559 832641 |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 11 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 66 元 | | |
| 书名 | 字字锦 | 本书陆春祥笔记新说系列之一，是解读经典的读史札记。本书按历史时间轴分章，解读的经典来自春秋战国前后列御寇的《列子》、荀况的《荀子》，西汉刘安的《淮南子》，南北朝颜之推的《颜氏家训》，唐朝吴兢的《贞观政要》，宋代苏轼的《东坡志林》等。 |  9 787559 823885 |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 10 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 65 元 | | |
| 书名 | 笔记的笔记 | 本书为陆春祥笔记新说系列作品之一，全书共四十章，对《西京杂记》《朝野僉载》《稽神录》《老学庵笔记》《山居新语》《南村辍耕录》《五杂俎》《万历野获编》等汉魏至明清历代文人笔记进行创新式的分析和解读。 |  9 787559 831194 |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 10 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 袖中锦 | 从典章制度到社会风尚，从诗文书画到人物品评，古人的笔记里有庙堂，有江湖，有风云人物的高光时刻，有无名之辈的缤纷日常，有发人深省的社会轶闻，还有浪漫诡谲的志怪奇谈。作者博览古代文人笔记，从浩瀚书海中打捞那些好玩、有趣却鲜为人知的小故事。 |  9 787559 830067 |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 10 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 65 元 | | |
| 书名 | 笔记中的动物 | 本书精选历代笔记中的动物“段子”，既有现实存在的飞禽走兽，如白鹇、翠鸟、孔雀、锦鸡、虎、鹿、獐、鳄、象，也有许多神话传说中的神奇动物，如穷奇、诡、雷、训胡，它们和人类错综纠葛，演绎出许多悲喜故事。 |  9 787559 829856 |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020 年 10 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 62 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|---|--|
| 书名 | 九万里风 | 从东到西，由西向南，自南往北；从江南仙都到边塞大漠，从海滨小城到莽莽草原……陆春祥先生游历大半个中国，将数年采风见闻整理成行旅笔记，以独特的文化散文笔调记录下旅途中各种珍贵的自然与人文风景，抒写自己对山川、对历史的思考。 |  9 787559 829436 > |
| 作者 | 陆春祥 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 60元 | | |
| 书名 | 全景柳州 | 本书在极力探寻柳州自然地理与城市文明的关系，从自然地理学、人口地理学、文化地理学等范畴，对柳州的自然、空间、人文、民俗等方面进行全景式解读，挖掘柳州发展演变过程中的承袭与创新，重现历史留在这个城市的记忆，展现柳州全景的今日面貌。 |  9 787559 826114 > |
| 作者 | 陈奕 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 书的诱惑 | 本书以作者多年治学、读书、访书、师友往还等方面的内容为主体，从较为轻松和活泼的层面展现了一位学者的日常所思所感，为读者全面了解和认识黄仕忠教授的治学经历与学术思想提供了鲜活的资料。 |  9 787559 815781 > |
| 作者 | 黄仕忠 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 文献分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 鲁迅的饭局 | 本书详细记述了鲁迅自1912年来到北京至1936年在上海去世的24年里所参加的重要饭局。据摭鲁迅日记有关记载及饭局当事人相关记录。分为上下两卷，点面结合：上卷以介绍鲁迅早期在北京工作、生活概况为主，记录了鲁迅在京沪两地常去的一些有名餐馆，细述了鲁迅的饮食习惯及生活趣味等。下卷通过爬梳一个个具体的朋友饭局、家庭聚会，记述了鲁迅的交游情况，并以鲁迅为中心，牵涉出影响中国近代文学史发展的诸位大家和文学事件。作者也试图通过对史料的深入挖掘，解开周氏兄弟失和、鲁迅与部分朋友交恶等文学史谜题。 | 上架建议：文化 |
| 作者 | 薛林荣 | | 诗想者 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 鲁迅草木谱 | 本书是学者薛林荣关于鲁迅微观研究的随笔集。鲁迅一生热爱博物学，更钟爱树木花草。其笔下的树木营造了特殊的意境，透露了鲁迅的内心密码。《鲁迅草木谱》以花草树木为切入点洞悉鲁迅的内心世界，力求发现一个有血肉、有温度、有人情的鲁迅。 |  9 787559 826831 > |
| 作者 | 薛林荣 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 诗想者 |
| 定价 | 55元 | | |
| 书名 | 江湖记：河流上的中国 | 作家谈雅丽通过十年实地行走考察，查阅文史典故、地域资料，以河湖寻访足迹为线索，从水文化的角度记录中国江河与湖泊的现实与往事，解读华夏文明的繁衍生息，展现“河流上的中国”之阔大景象。这是一趟风物与历史交融的心灵之旅，更是中国水文化的寻根之旅！ |  9 787559 831729 > |
| 作者 | 谈雅丽 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 诗想者 |
| 定价 | 72元 | | |
| 书名 | 学林侧影 | 著名作家吴霖从20世纪90年代初开始，关注并采访了盛成、周有光、吴组缃、林庚、施蛰存、吴作人、李可染、陈从周等大批中国学人，并用近30年的时间进行充实。本书以平易朴实的文字为30位世纪学人造像剪影，笔墨深沉地书写了这些知识分子如何治学做人，如何在变革时代担当家国命运。作者将一代学人以非虚构的方式呈现在纸上，大量内容为独家发掘。值得一提的是，本书书名为启功先生所起，并题签。 |  9 787559 832658 > |
| 作者 | 吴霖 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 诗想者 |
| 定价 | 68元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|---|
| 书名 | 我的动物故事 | 本书为著名作家梁思奇的回忆性叙事随笔集,主要讲述了作者童年时代与各种动物打交道的亲身经历。作者用深情缱绻的文字,生动地描写从大到禽畜、小到昆虫,一共多达 30 多种野物的习性,以及与它们接触过程的种种轶事,再现了六七十年代两代人的童年生活,借此寄托无限的乡愁;同时将这种个人的独特回忆,与文化层面的思考相融会,努力传达“人与自然相和谐”的理念。 |  9 787559 827869 > |
| 作者 | 梁思奇 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | 诗想者 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 在每一座城市短暂驻留 | 本书精选了作家安石榴在深圳、北京、桂林三城闯荡的见闻和思考。见证了 20 世纪 90 年代初期,深圳从小渔村慢慢变化为国际大都市的壮阔景象,北京宋庄艺术家村繁华鼎盛时期,桂林郊区一个风景优美的村庄如何渐渐成为城市的一部分,并将这些变化以极具个人风格的文字展示出来。 |  9 787559 827876 > |
| 作者 | 安石榴 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | 诗想者 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 名著小史: 16 部经典的生成与流传 | 古往今来,每一部书的背后都隐藏着鲜为人知的书故事。《名著小史》追本溯源,讲述了《史记》《大唐西域记》《红楼梦》《胡笳十八拍》《西厢记》《牡丹亭》等十六部经典的前世今生,力求打造一部有关名著经典的生成史与流传史。作家王族以充满人情与人性的笔触,追寻经典,从“书”的角度展示中国历史的一个侧面。本书以讲故事的方式呈现著书者、做书者、藏书者与书在历史环境中的互动,道来“书史”,使人读之思绪随其笔触穿梭,如临现场。 |  9 787559 827852 > |
| 作者 | 王族 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020 年 5 月 | | 诗想者 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 花间物事 | 本书以晚唐《花间集》为背景,就其中古人提及的 89 种物事,串联诸多相关知识,作成千字文,内容丰富而颇具趣味。作者深入“花间”物事,寻找其背后故事,以日常生活审美的观念,拨开千年历史烟云,探见古人雅致日常。如果说本书是一间“古物陈列室”,那么作者就是一个从美的眼光出发的风趣讲解员。 |  9 787559 826220 > |
| 作者 | 张晓失 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2020 年 4 月 | | 诗想者 |
| 定价 | 52 元 | | |
| 书名 | 爱上论语课 | 本书是为小学生量身定做的论语读本。鲍鹏山以他多年《论语》研究的功力,对《论语》加以训诂解释;朱文君则将《论语》带入小学课堂,通过情景教学,和孩子们实地讨论《论语》里的学问,讨论孔门故事,将《论语》几千年里传承的价值观和大智慧,转化为孩子们能够一生受用的价值判断力,为孩子们答疑解惑。 | |
| 作者 | 鲍鹏山 朱文君 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 我思工作室 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 月印万川:寻找城市之魂 | 中国的城市化是 21 世纪全球最伟大的变革之一。而新近的中国城市化在大规模的扩展与基建之后,进入到新的城市文化、城市品牌、城市美誉度、城市影响力以及城市历史与文脉、城市美学与艺术的城市之魂的发掘与寻找之中。本书通过对我国这一伟大变革的文化与美学角度的记录与探索,展现这一更为深刻的历史性变革。本书在对“创意城市”等的理论分析的基础之上,重点对北京文脉、上海魔都的魔性、杭州钱塘文化的“三势共潮”、青岛时尚之都的构建、成都天府文化与新经济的共融、西安传统与城市的温度等进行了文化的深度探讨。 | |
| 作者 | 金元浦 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2021 年 4 月 | | 北京主题出版中心 |
| 定价 | 68 (估价) | | |

社 科

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 技术与文明：我们的时代和未来 | 本书以技术驱动为视角，从几千年历史长河中筛选出 14 个关键历史时刻，洞察人类社会不可逆转的命运走向。樊登特别推荐；中文世界以技术为主线的《人类群星闪耀时》，堪比赫拉利的《人类简史》，14 个历史关键时刻，技术以魔鬼般的细节，改变人类命运的走向，刘擎、吴国盛、吴思、刘苏里、张树新 瞩目推荐。 |  9 787559 832870 > 上架建议：社科 北京贝贝特 |
| 作者 | 张笑宇 | | |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 幸福的都市栖居：设计与邻人，让生活更快乐 | 作者考察了世界各地的建设教训和可喜变化，以环境规划及心理学的思路论证了城市设计的紧要性，从区划规定、节能减排等宏观考虑，至红绿灯间隔、道路宽窄、公园的体量和密度、怎样让社区具备真实的公共空间等技术细节，都会人的生活有显著影响；不够人性的城市设计必须改变。对此，个人亦有自己的能动性：亲近邻里，迎接自然，重返城区，回归人的尺度。如何做到这些方面？读者尽可在本书中寻找建议。 |  9 787559 834669 > 上架建议：社科 北京贝贝特 |
| 作者 | [加]查尔斯·蒙哥马利 | | |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | |
| 定价 | 56 元 | | |
| 书名 | 声誉 | 唐诺全新作品——我有关声誉、财富和权势的简单思索，穿越交叉小径的阅读密林，把四下散落的常识复归原位声誉、财富和权势，现实人生的三朵雨云，哪个离幸福最近？ |  9 787559 827999 > 上架建议：社科 北京贝贝特 |
| 作者 | 唐诺 | | |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 旅行之木 | 以记录美丽而严酷的极北之地阿拉斯加而闻名的星野道夫，不仅是一位生态摄影师，还是一位旅行作家。《旅行之木》精选星野道夫创作于 1993—1995 年的 33 篇随笔。它们发表于作者成名伊始，33 篇旅行手记，也是 33 个故事，33 段邂逅。对作者而言，旅行路上邂逅的人会在今后的人生中画出怎样的地图，总归是想要了解的。通过旅行，找到答案，安静而意味深长地记录了下来，写成书，是“幸福汇报”。星野道夫的文字，有种“告别了某种人生”的人所特有的温柔，本书让我们能够与他并肩看到许许多多的风景。 |  9 787559 809513 > 上架建议：社科 北京贝贝特 |
| 作者 | [日]星野道夫 | | |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | |
| 定价 | 42 元 | | |
| 书名 | 魔法的语言 | 《魔法的语言》收录了星野道夫从 1987 年到 1996 年十篇演讲，包括他在堪察加半岛遇难前 88 天的最后一次公开分享。演讲内容围绕他在阿拉斯加定居的十八年生活，从熊仔谈到驯鹿，从座头鲸谈到马哈鱼，从招手即停的火车谈到夜航的无人区飞行员……字里行间，流露出星野道夫对阿拉斯加的情有独钟，再现了他持续拍摄的极地荒野、野生动物，以及原住民生活的点滴瞬间。这些演讲的听众，既有中学生、大学生，也有摄影初学者和自然爱好者。十篇演讲构成了作者本人生活哲学的完整呈现——尽情做喜欢的事，在阿拉斯加，“玩”就是如何与自然相处的终极答案。 |  9 787559 807076 > 上架建议：社科 北京贝贝特 |
| 作者 | [日]星野道夫 | | |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | |
| 定价 | 42 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 森林、冰河与鲸 | 《森林、冰河与鲸》是生态摄影师、旅行作家星野道夫生前最后一部作品，曾连载于《家庭画报》，后因作者在堪察加半岛遭遇棕熊袭击，不幸离世，戛然而止。这部夹杂着人类学田野笔记的趣味的图文旅行手记，被星野道夫研究者誉为高峰和经典。书中，他从阿拉斯加东南部开始，一路向北，跨过白令海峡，再向西，完成从阿拉斯加到西伯利亚，从美洲到亚洲的文化寻根之旅。途中，作者记录下与部族老者的会面，以及找寻神话起源的经过，以及森林、冰河与鲸，三个关键词串联起一个永恒的主题——时间。回到洪荒，从自然中获得直觉与领悟，坚持不懈地用照片与文字去表现真理，以体验和温度，得到幸福。 |  9 787559 180732 > |
| 作者 | [日]星野道夫 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 儒家与康德 | 李明辉教授《儒家与康德》（增订版）以自律道德为主要论述的切入点，试图阐明康德的“自律”概念，探讨儒家的自律伦理学，并比较康德的“幸福”概念与儒家的“义利之辨”。接受西方文化的挑战，会通中西哲学，重新诠释儒家思想。 |  9 787559 183365 > |
| 作者 | 李明辉 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 第一书记：驻村日记与脱贫攻坚思考 | 2017年，国家民政部委派赵康来到江西省遂川县盆珠村挂职第一书记。赵康在挂职第一书记期间，记下了详细的驻村日记。本书内容主要分为上下两编，上编为第一书记的驻村日记，系地方脱贫攻坚战役的原始记录；下编为扶贫思考与专题研究，结合赵康书记的社会学研究视野，对地方在脱贫攻坚过程中的具体问题进行分析学术上的探讨与对策分析。 |  9 787559 183047 > |
| 作者 | 赵康 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 54元 | | |
| 书名 | 古代天文历法讲座 | 中国古代天文历法非常发达，很多发明和创造在当时的世界上都是领先的。今天人们的生活、文化和观念里仍然渗透着古代天文历法的影响。本书的作者是已故古代天文历法研究领域泰斗张汝舟先生的弟子，是目前国内本领域屈指可数的几位领军专家之一。本书是他给学生讲课的记录，详细解说古代天文历法的知识，语言通俗易懂；并附有许多有用的图表，便于读者理解那些抽象的概念。本书不但对正确理解古籍中经常出现的天文和纪时记载有极大的帮助，而且还可作为了解天文历法知识的基础读物和范本。 |  9 787559 183431 > |
| 作者 | 张闻玉 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 80元 | | |
| 书名 | 宋代传奇与儒释道思想 | 本书从宋代传奇的题材内容、主题表达、情节结构、人物塑造以及重要意象等五个方面入手，分别探讨宋代传奇与儒家思想、佛教思想、道教思想之间的关系。通过对宋代传奇的关注与研究，我们既可以很好地认识宋代传奇这一古代文学研究中的薄弱环节，从而使有关的文学史（宋代文学史或文言小说史等）面貌更全面、更清晰；同时也可以很好地认识宋代文化的特质，知其博大精深，知其涵育醇厚，知其影响广泛而持久。 |  9 787559 183116 > |
| 作者 | 严孟春 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 图书编辑校对实用手册（第五版） | 《图书编辑校对实用手册》是为图书编辑校对工作者编写的实用工具书。全书分上、下两编，上编从文字、词语、语法、标点、数字、量和单位、版面格式、常见知识性错误等八个方面结合实例分析编辑校对的一些基本规范，下编收录图书编辑校对须要遵循并经常查核的有关法律法规、国家标准和规范，具有联系实际、针对性强、准确权威、方便实用的特点。本书出版十几年来，受到出版从业人员的欢迎，并不断修订完善，已经成为编辑校对工作者案头常备工具书。此次再版，编者对书中内容做了较大调整，使之不断更新，更趋完备。1.更新了部分出版法规和办法，如《图书、期刊、音像制品、电子出版物重大选题备案办法》（国新出发〔2019〕35号）、2016年修订的《出版管理条例》等；2.增补了有关法律法规中涉出版相关规定；3.进一步优化了章节排布；4.修改书中细节并对少数讹误作订正；5.删除了部分陈旧内容。 |  9 787559 183482 > |
| 作者 | 黎洪波、利来友 编 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|--|
| 书名 | 说服与不被说服的艺术：论证中的演绎、归纳和谬误 | 如何高效地说服别人？如何不被别人貌似论证的谬误所说服？美国杜克大学 MOOC 课程 Think Again 的权威配套教材（第 9 版）。本书主要讨论的是如何理解论证，因为在我们的生活中，论证无所不在。在广告中，在法庭上，在政治、道德以及宗教讨论中，在历史、文学以及哲学等各类学术课程中，甚至在我们面临职业、资金以及家庭抉择时的个人生活中，论证都充斥耳边。不理解论证，我们就无法彻底领会生活中这些至关重要的方方面面，也无法面对这些充满迷惑的难题和问题。 |  9 787559 829153 > |
| 作者 | [美]瓦尔特·辛诺特-阿姆斯特朗 [美]罗伯特·福格林 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 10 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 69 元 | | |
| 书名 | 梦室：大卫·林奇传 | 奥斯卡终身成就奖、戛纳电影节金棕榈奖、威尼斯电影节金狮奖得主鬼才导演大卫·林奇首部自传。鲜为人知的私人生活，电影幕后的精彩故事，跨界创作的趣味人生，《梦室：大卫·林奇传》向我们展现了一个阳光少年从懵懂走向成熟的一生，一个天才导演从籍籍无名到走上奥斯卡终身成就奖的一生，一个艺术家为梦想信念而执着勤奋、与困难抗争的非凡一生。 |  9 787559 828729 > |
| 作者 | [美]大卫·林奇 [美]克里斯汀·麦肯纳 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 138 元 | | |
| 书名 | 每个人的经济学 | 剑桥大学发展研究中心主任、经济学家张夏准教授，从基本概念出发，以开放态度解读各个经济学派观点，简洁幽默地揭示每个经济角色的行动逻辑。启发你看清更真实的环境背景，明智理性地对日常经济事务做出决策。教你做一个经济思考者，创造更有活力、更稳定、更公平、更幸福的生活。启发当个人解读发展与政策趋势、理解金融工具、制定财富规划的经济学使用指南。一网打尽经济思考必备素养，揭示“获益者”的本质。 |  9 787559 830036 > |
| 作者 | [英]张夏准 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 伟大的电影 2 | 《伟大的电影 2》是世界知名影评人罗杰·伊伯特“伟大的电影”系列的第二部。他延续了前著的妙语连珠与犀利观点，携带私货的毒舌，以及吐槽精准的幽默。《伟大的电影 2》中收录的 100 篇影评，是 100 部被作者形容为“没得看，就会死”的电影，其中一些与伟大的名字相伴——罗伯特·布列松、希区柯克、伍迪·艾伦、戈达尔、斯皮尔伯格；另一些，人们通常不会将其与“伟大”联系起来，甚至会排斥。 |  9 787559 826046 > |
| 作者 | [美] 罗杰·伊伯特 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 96 元 | | |
| 书名 | 家——好好想想如何住 | 本书是日本生活研究家土谷贞雄的住居宝典。他实地走访中日家庭 13 年，发现了生活的多元趋势：错层的单身公寓，方便白领开辟工作专区；开放式厨房成为客厅中心，让主妇爱上在家宴客；从前放在浴室的洗衣机，被很多人移到阳台，优化了家务动线；用整体橱柜打造卧室隔断，既节约空间又是成为全家收纳的主力……土谷贞雄将收集的生活智慧分门别类，融入家居设计，用 40 份住居提案，打造出“未来住宅的独家预言”。 |  9 787559 818775 > |
| 作者 | [日]土谷贞雄 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59 元 | | |
| 书名 | 结构推理（第二版） | 结构推理展现了日常推理中的多种推理方式，对于逻辑推理机制的深入研究和人工智能的开发具有重要的理论意义和实际价值。本书研究命题逻辑的结构推理，涉及多种结构推理系统的建构，结构推理系统与相应公理系统的等价性，在语义理论的基础上，证明了各个结构推理系统的可靠性与完全性，并考察了正结合演算结构推理系统 BLD 的可判定性，是探究这一逻辑前沿领域的力作。 |  9 787559 828781 > |
| 作者 | 冯棉 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 东方哲学（第十二辑） | 《东方哲学》是上海师范大学哲学系、上海市道德文明与宗教文化研究中心、上海市普通高等学校人文社会科学重点研究基地、上海师范大学中国传统思想研究所主编的连续性学术集刊，受上海市高峰高原计划[I 类]建设计划/哲学规划项目支持，到 2018 年底，共出版了十一辑。 |  9 787559 823908 > |
| 作者 | 邓辉 郭美华 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2020 年 4 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|---|
| 书名 | 十个为什么——广告营销哲学十堂课 | 本书对广告行业的现状进行了深度剖析。互联网+的时代如何进行营销?如何根据品牌特性和消费者群体进行创意输出?如何在众多作品中脱颖而出?作者针对目前的社会现象和广告从业者的焦虑状态深入分析,并结合众多国内外案例进行阐述,帮助读者了解现状的同时寻找相应的出口,让从业者不再盲目追随热点。 |  9 787559 1814807 > |
| 作者 | 陈国辉 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 你离更好的生活只差阅读这件事 | 本书是一本关于阅读的方法论。全书分为六章,从阅读时间的管理,选书的方法,快读、精读的技巧,分享阅读,实践运用等方面解答了读什么书、怎么读书的问题。资深阅读推广人麦小麦根据自身多年阅读的心得与从事出版行业累积的选书、做书经验,结合丰富的案例,在介绍理论的同时提供了大量可供实践的阅读方法,教会读者如何通过阅读提升自己,带领读者一同感受阅读带来的愉悦。 |  9 787559 1832115 > |
| 作者 | 麦小麦 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 从废园到燕园 | 从皇家废园到莘莘学子的梦想之地,北京大学校园的前身经历了怎样的建造过程?未名湖畔的诗意景观险些被从校园规划的蓝图上永远抹去,博雅塔“中国式外壳”的建造本是一场耗资不菲的实验。本书以一手史料、百余幅图片,再现东西文化碰撞的时代狂澜中,燕园一步步拥有如今湖光塔影的历程。 |  9 787559 1828910 > |
| 作者 | 唐克扬 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 92元 | | |
| 书名 | 生命滋味:实习医师手记 | 本书分为两个部分,共计54篇。是作者弃医从文后,应媒体之邀,经由追忆与反省而写成的文章。全书呈现54个生命遭遇难题的故事,主要以作者在医院实习期间的所见所闻及由此引发的关于生命、人伦、情感和思考构成。畅销近20年,是由医学观人生的力作。 |  9 787559 1831316 > |
| 作者 | 王溢嘉 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 汉唐法制与儒家传统(增订本) | 作者深耕细型中华法史四十余载,融治史学、经学、律学于一体,凝萃成书。书中主要以儒家传统之礼贯通脉络,总分二部,上篇专研两汉经义折狱,下篇探究《唐律》立法原理。本书结构坚实,考案缜密,兼重实例,间援当代法学观念作诠释,有发明古今之效;而论论证严谨,晰理至明,孤诣独照,勾勒出汉唐法律文化的绝代风华。 |  9 787559 1830838 > |
| 作者 | 黄源盛 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 见证生命,见证爱 | 中国安宁疗护先锋、中国疼痛领域专家、医学人文学者路桂军首次分享其21年生命教育的实践与思考。作者从一线接触的病患案例讲起,探讨疼痛、安宁疗护、生命与死亡、中国传统文化对于哀伤抚慰的作用,以及生命教育等诸多问题。 |  9 787559 1829757 > |
| 作者 | 路桂军 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 电影漫游症札记 | 小说家看电影的心得之作,电影实践者的贴身札记。从色彩、光线,聊到真实、隐喻,从特吕弗、黑泽明,聊到卡佛的小说、《漫长的告别》……在唐棣的世界,文字和影像都只不过是工具,用以进行一场穿梭于文学与电影、想象与真实、理论与感受之间的潇洒漫游。 |  9 787559 1827968 > |
| 作者 | 唐棣 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 54元 | | |
| 书名 | 如果你那么聪明:经济学家的叙事 | 本书探究经济学家的叙事技巧,即他们如何讲故事、用隐喻,所举例子涵盖历代经济学大家。消费者总是指望经济学家是正确的预言家,讲最简单最引人入胜的故事。问题是,如果经济学家真那么聪明,为什么没有钱?如果街上真有五百万,为什么他们不自己捡起来? |  9 787559 1826572 > |
| 作者 | [美]迪尔德丽·N.麦克洛斯基 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 贝克德意志史I: 皇帝、改革者与政治家 | 本书共分为七册,选取了德意志历史上的七个伟人——欧洲之父卡尔大帝,宗教改革家马丁·路德、约翰·加尔文,军事天才腓特烈大王,铁血宰相俾斯麦,新时代的第一位领袖康拉德·阿登纳,以及世纪人物维利·勃兰特——藉由这一组有着传奇色彩与戏剧性经历,在不同的时期扮演过关键角色的人物群像,我们可以有效地切入德意志历史,对其演变的脉络达到系统而具体的了解。 |  9 787559 831323 > |
| 作者 | [德]马提亚斯·贝歇尔 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 198元 | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 山里的花园生活 | 快乐农妇和她的先生是城市中的知识分子,但对山野庭院生活的向往促使二人打造了属于自己的“归园山居”。从最初繁忙往返于城市与乡村;尝试性地开垦、种植、设计;逐渐深入山野的四季与节奏,慢慢生活、辛勤劳作;与山中农人交往、邻里之间互通有无;造园、种植花草与果蔬;采摘花园食材制作餐食美味;动手木作家中物什…… |  9 787559 831033 > |
| 作者 | 快乐农妇 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 洞见政治: 韩非的慧眼 | 《韩非子》是“中国轴心期的政治百科全书”。通过阅读它可以认识政治的完整面向,洞察政治的隐秘。作者以其深厚的学养,平实晓畅的语言引领读者深耕经典文本的同时,阐释了古今、中西政治哲学及制度的差异,揭示了“人类生活本质上就是政治生活”的深刻道理。 | |
| 作者 | 任剑涛 | | |
| 出版时间 | 2021年5月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 北京人文中心 |
| 书名 | 仅此一生: 人生哲学八讲 | 你打算怎样度过自己的一生? 财富、权力、卓越、幸福在你的人生中居于何种地位? 你愿意信奉何种类型的美德? 伦理学家、北大哲学系何怀宏教授带你走上探寻智慧之旅: 生死之事实、人性之可能与有限、人际之好恶、人与外物之关联、美德的培养、人生理想和幸福的多种途径,于幽微洞察中发现生活的空间与生命的活法。本书融哲理、见识和故事为一体,还有历史的溯源和思想的余绪。文字温润、质朴、雅致和真挚,饶有意味,如知心朋友的对话。 | |
| 作者 | 何怀宏 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 北京人文中心 |
| 书名 | 人类还有未来吗 | 人脑不断植入芯片,或能成为长生不老的超人,但我们还会有属人的丰沛感受和无限创意吗? 人工智能给世界带来巨大便利,但会不会某一天越过奇点转而操控、替代并加害人类? 基因编辑生殖细胞,或能治疗许多疾病,但会不会危及人类基因库与自然的生物世界? 凡此种种,对人类来说,到底是福音还是噩耗? 始于惊奇,终于敬畏。伦理学家、北大哲学系何怀宏教授从底线伦理和中西传统文化智慧的角度考察了人工智能和基因技术与我们的现实关系,并提出了预防性的道德与法律规范设想。高科技的种种挑战使我们不得不思考: 何以为人,何以为物,人曾何为,人将何为? ! |  9 787559 829030 > |
| 作者 | 何怀宏 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 49.8元 | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 北京人文中心 |
| 书名 | 同情的边界: 孟子新解 | 本书廓清了儒家流传发展过程中的一系列误读与歧途,恢复原始儒家孟子的本来面目: 还原孟子的诸多政治观点在当时情境下的逻辑,并比照当下社会面临的类似的困境,探讨中国古代政治哲学对于当今世界结构性冲突处理方式的启示和可能性。它力图展示,在广土众民的陌生人和平民社会的背景下,《孟子》如何回应人类三个根本的政治问题: 一个组织的领导如何产生? 组织内部如何凝聚? 组织与组织间的关系如何处理? | |
| 作者 | 白彤东 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 北京人文中心 |
| 书名 | 一卷经: 纵谈中国禅 | 印度佛教如何在中国落地生根? 禅宗怎样确立它的经典地位? 顿悟是怎么样改变禅宗的方向的? 禅宗给中国文化和我们的心灵带来何种启发和悟解? 本书立足于慧能的独特性和《坛经》的经典地位,探讨了印度佛教传入中国并得以转化的过程。这是一部梳理慧能的卓绝人格和禅宗本质、呈现富有中国特色的大众信仰的通识作品,教人破除迷信,促人自信、自强和自尊。 | |
| 作者 | 张雪松 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议: 社科 |
| | | | 北京人文中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 人间修为：老子的关照 | 本书是以老子的修养、智能为探讨对象，共十八个主题，将义理的陈述置于中西哲学及诸子的比较视野之下，对老子无为守弱的智慧做了全幅展现。一个有理想的领导者，如何既保住自己的权位，又能为老百姓和大众做事？老子提供的智慧是：谦下、让利。这是所有高阶领导阶层必修的智慧。阅读本书，将使读者清楚了解自己在职场上的处境，以及合宜的处事原则及做事方法。关照身心，改变环境，终有所获。 | 上架建议：社科 北京人文中心 |
| 作者 | 社保瑞 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 思路：李泽厚学术年谱 | 倾三十年之力，阅读、收集李泽厚先生作品，加之众多书信往来、访谈，杨斌梳理出这份信实可观的年谱。按年代次序，年谱记叙和深挖谱主90年来的人生经验、学术历程、文化活动和人格魅力，尤其生动地展现了其20世纪80年代以来的理论思考和哲学求索。年谱扎实、客观、有血有肉，以亲切有味的语言带我们走进作为思想家的李泽厚个性鲜明、创意迭出的人文思想世界。 | ISBN 978-7-80770-264-1  9 787807 1702641 上架建议：社科 北京人文中心 |
| 作者 | 杨斌 编著 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 148元 | | |
| 书名 | 慢教授 | 在《慢教授》一书中，作者呼吁在学者生活中引入“慢原则”，用“慢”来修复人文学科的生态。整本书以学者的职业生活作为方法，从教学、科研到同事相处，依次展开，揭示并分析了当今学界的绩效文化和速度焦虑，在此基础上提出了种种解困之道。 |  9 787559 834041 上架建议：社科 社科分社 |
| 作者 | [加拿大]玛吉·伯格 [加拿大]芭芭拉·西伯 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 79元 | | |
| 书名 | 发明个体：人在古典时代与中世纪的地位 | 一部思想史、心理史和精神史的杰出著作。作者引领我们走过一段两千年的旅途，始于古代城邦，终于文艺复兴。讲述了一个新的、平等的社会角色——个体是如何出现并逐渐取代了家庭、部落和种姓而成为社会组织的基础。同时，以西方文化基础中的一些共通概念如“自由”“平等”为基础，将古典时代与中世纪作为切入，追溯了西方自由主义的起源，促使我们重新思考构建西方社会、政府的相关概念的演变。 |  9 787559 832900 上架建议：社科 社科分社 |
| 作者 | [英]拉里·西登托普 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 观看：大地上的艺术 | 《观看：大地上的艺术》一书由“稻田读书”文艺生活社群策划，是由艺术家、建筑师、作家、媒体人、乡村建设者等组成的一行参访人员参加日本越后妻有大地艺术节后的实地寻访记。他们深入日本新潟县，走访策展人北川富朗先生、参展艺术家、小蛇队志愿成员等众多参与者，从各个维度解读大地艺术节，解读艺术、土地与人的关系，思考艺术赋予乡村复兴的力量，旨在为中国乡村建设、艺术实践等提供一份有益的参考。 |  9 787559 830814 上架建议：社科 社科分社 |
| 作者 | 周华诚 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 古玩的江湖 | 本书是一位资深藏家由收藏圈最底层起家、行走古玩的江湖几十年的精彩故事。全书按照其收藏的得失心情，分为好得不得了、欢喜得不得了、后悔得不得了三辑，共涉及十二个古玩大类，包括字画、玉器、瓷器、紫砂、印章等，并以此为线索，讲述其在古玩的江湖行走多年的种种傍身绝技和心得体会，更揭露了圈内内幕及古玩作假技术，分享了鉴别古玩的硬核知识。 |  9 787559 827890 上架建议：社科 社科分社 |
| 作者 | 杨青 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 从故乡出发，从世界回来 | 本书是一部讲述当代青年离开大城市、返乡创业并取得显著成绩的纪实文学作品。在多数人蜂拥至大城市的时候，作为一个名校大学生，他却对故乡心存眷恋，试图以自己的力量，改造故乡，并通过创业带动故乡经济发展，最终使故乡有了崭新的面貌。 |  9 787559 825612 上架建议：社科 社科分社 |
| 作者 | 陈统奎 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 城市的兴衰：基于经济、社会、制度的逻辑 | 本书围绕中国城市的兴衰展开，从城市化的人本主义觉醒、城市改造的价值融合与重构、城市化发展对耕地的影响、城市增长与谎言四个方面，分析了中国改革开放40年来，中国城市的飞跃式发展对人民生活改善与社会经济发展带来的积极贡献，也客观指出了由于过快推进城镇化所导致的城市治理与后城市化发展所产生的亟待解决的问题。 |  9 787559 832757 上架建议：社科 社科分社 |
| 作者 | 郑荣华 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 69元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|---|--|
| 书名 | 意欲何为：清代以来刑事法律中的意图谱系 | 中国传统法律很早就突破了客观归罪原则，展现出对犯罪人主观心态的精细考量。以致人死等刑事重罪为例，传统律典构筑起从意外到疏忽大意、再到鲁莽冲动、故意伤害和故意杀人的意图谱系。本书以上述意图谱系为核心，并通过大量判例和律注，解析通过概念连接情境来区分不同犯罪意图的方式。 |  9 787559 831293 > |
| 作者 | [美]胡宗绮 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 编辑必备语词规范手册 | 《编辑必备语词规范手册》整理汇编了编辑、写作工作中须要学习、查核的语词方面的法律法规、国家标准和行业规范。本书基本涵盖了新闻出版、文字写作、教育教学等语言文字工作者须要学习、查核的语词规范，实例丰富，查阅便捷，实用性强。本书编者专门为多数规范撰写了按语，交代背景，点明关键，提纲挈领，有助于读者更好地学习、把握和使用这些规范。 |  9 787559 816085 > |
| 作者 | 利来友 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 实践社会科学研究指南 | 本书以黄宗智在每年下半年开设面向全国高校相关学科在读生招生的“社会、经济与法律：历史与理论”研修班的理念与课程为基础，是一部结合理论与实践的社会科学研究指南书，旨在为青年学生和高校青年教师提供一种研究进路上的借鉴，即黄宗智倡导的扎根于中国实际的社会科学研究方法。 |  9 787559 828514 > |
| 作者 | 黄宗智 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 79元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 实践社会科学与中国研究（卷一） 中国的新型小农经济：实践与理论 | 中国新型的正义体系乃是一个结合三大传统的产物：一是古代的“中华法系”，尤其是其主导性道德价值和民间的纠纷解决机制；二是调解机制在革命传统中的大规模推广；三是从西方引进的形式主义个人权利法律。今后的发展进路不在三者中的任何一方，而在更好、更精准地融合三者，朝向一个新型的、可能成为新的“万世之法”而推进。 |  9 787559 812551 > |
| 作者 | 黄宗智 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 实践社会科学与中国研究（卷二） 中国的新型正义体系：实践与理论 | 中国新型的正义体系乃是一个结合三大传统的产物：一是古代的“中华法系”，尤其是其主导性道德价值和民间的纠纷解决机制；二是调解机制在革命传统中的大规模推广；三是从西方引进的形式主义个人权利法律。今后的发展进路不在三者中的任何一方，而在更好、更精准地融合三者，朝向一个新型的、可能成为新的“万世之法”而推进。 |  9 787559 822833 > |
| 作者 | 黄宗智 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 实践社会科学与中国研究（卷三） 中国的新型非正规经济：实践与理论 | “非正规经济”是指没有或少有法律保护和社会福利的城镇就业。本书从中国历史的实际出发，梳理半工半耕的小农家庭与非正规经济之间的关系，分析了中国经济取得快速发展的历史背景以及非正规经济在其中发挥的重要作用。并从经济发展战略考虑，提出未来应提高工人待遇，从而提高劳动生产率、扩大内需，为中国经济创造更高稳定性，实现可持续发展。 |  9 787559 828255 > |
| 作者 | 黄宗智 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 西出阳关：丝路纪行（一） | 本书作者耗时一年，亲历中国古代陆上丝绸之路沿线的17座城市，再现丝绸之路上的城市、文明、民俗与特产。以独特的视角，散文的笔法解读人类史上伟大的商贸通道。各文章既相互联系，又独立成篇；既有历史回放，又有现实镜头。历史典籍和文物建筑相互印证，展示了丝绸之路的对中华民族的历史意义。 |  9 787559 823458 > |
| 作者 | 小重山 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| | | | 上架建议：社科 |
| | | | 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|---|--|
| 书名 | 凉山纪 | 这是一部用影像与文字纪录凉山的人文地理随笔，作者选取了9个有代表性的地区，如西昌、会东、泸沽湖等，介绍当地的自然面貌与物产，对当地的风物人文多做描述。这些描述带有深厚的个人体验与感性色彩，而又不失理性分析，对一些外界感觉神秘甚至误解的风俗加以厘清，以正本清源，如泸沽湖走婚风俗。此书是一本非常不错的关于凉山风物风情的随笔。配有作者摄影作品100余幅，主体内容是凉山人的社会生活场景。 | 上架建议：社科 美术分社 |
| 作者 | 何万敏 | | |
| 出版时间 | 2021年4月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 道德经沉思录 | 本书旨在探索解读《道德经》人文社会实践观背后的哲学义理逻辑。强调全书思想精神的一体不可分割性，注重从文字训诂切入辨名析理。本书既适合《道德经》专业研究者借鉴，也适合《道德经》及传统文化爱好者阅读。另外，本书所展示的宇宙本体论、宇宙演化观，及其天人哲学，非常有助于中医学思想精神的深入理解。 |  9 787559 182902 |
| 作者 | 谭春雨 梁尚华 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 至高的清贫 | 阿甘本围绕规则和生活之间关系的问题，展开了深度的哲学分析。规则是框范和限制生活的外在事物，但将规则严格地应用于生活、令规则与生活有机地结合在一起，规则就内化并改变了生活。阿甘本重点研究了12—13世纪的欧洲精神运动，从中探索规则与生活的本质关联。 | 上架建议：社科 我思工作室 |
| 作者 | [意]乔吉奥·阿甘本 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 倾听时刻：精神分析室里的孩子 | 本书是一部由诸多儿童精神分析的实例构成的精神分析作品，字里行间穿插了精神分析师醍醐灌顶般的专业分析。案例涉及的症状有儿童焦虑、强迫、抑郁、多动等，每进入一个案例，就好像走进了一位精神分析师的工作现场。 |  9 787559 183183 |
| 作者 | [法]帕特里克·阿夫纳拉 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 诗论 | 《诗论》是朱光潜先生的代表作之一，是中国现代诗学体系建构的里程碑之作。朱先生用西方诗论解释中国古典诗歌，用中国诗论来印证西方诗论，对中国诗歌的起源，诗歌与音乐、舞蹈的关系，诗歌与赋、散文的关系，诗与画的关系，中国诗的节奏、音律的特点，作了深入的探索。 | 上架建议：社科 我思工作室 |
| 作者 | 朱光潜 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 谈美 谈文学 | 本书收录《谈美》和《谈文学》全本。《谈美》作为美学大师朱光潜早期美学思想的集大成之作，是一本送给年轻人的美学入门书，奠定了朱光潜早期美学体系之基，原汁原味地展现了一代美学大师的精妙语言和思想精华。《谈文学》是朱光潜先生专门写给青少年朋友的文学启蒙读物，书中所述皆为朱光潜多年“学习文艺的甘苦之言”。 |  9 787559 183145 |
| 作者 | 朱光潜 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 给青年的十二封信 谈修养 | 《给青年的十二封信》的话题既关涉读书、升学、选课等青年的日常生活，也谈及多元宇宙、人生等抽象宏大的命题。不论细处还是宏观，朱先生均以谆谆话语，劝青年眼光深沉，勿随俗近利。《谈修养》是朱光潜先生的人生智慧之书，论述了青年的心理、社交、健康、价值观等方面可能存在的病因及解决之道，全书文字通俗易懂，真挚恳切。 |  9 787549 155021 |
| 作者 | 朱光潜 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 48元 | | |

历史

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 切尔诺贝利的午夜 | <p>亚当·希金博特姆耗费多年心血，终于完成这部关于切尔诺贝利核电站事故的权威力作。书中充分有力的调查，揭示了这场灾难的真相是如何在政治鼓吹、重重保密和谣言四散的共同作用下被掩盖起来的。基于全新解密档案与新发掘资料的“切尔诺贝利”全景式调查，比小说更精彩、比恐怖电影还惊悚的一流非虚构作品，《纽约时报》《时代周刊》《柯克斯书评》年度图书，普利策奖得主、HBO 名剧《切尔诺贝利》主创倾情推荐：由一连串谎言统治的帝国，如何从荣耀走向毁灭。</p> |  9 787559 834027 > |
| 作者 | [英] 亚当·希金博特姆著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 历史的运用与滥用 | <p>北京大学历史学家罗新教授鼎力推荐，牛津大学史学家玛格丽特·麦克米伦从历史和集体记忆、个人认同、国族主义、记忆与遗忘、专业史家的职责等面向切入，剖析人们如何利用历史来认识过去、理解现在和想象未来。她提醒我们，历史往往是一个陌生的国家，重新审视对历史的理解，避免在思维上落入太过常见的陷阱，甚至成为牺牲品。</p> |  9 787559 835895 > |
| 作者 | [加拿大] 玛格丽特·麦克米伦 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2021年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 衰世与西法：晚清中国的旧邦新命和社会脱榫（增订版） | <p>从 1860 年庚申事变（火烧圆明园）到甲午战争清朝一败涂地，短短数十年，关联着千百万人的死亡，几亿人生活方式和心灵秩序的变化，而这一切有着何种内在的因果？史学大家杨国强，体察晚清变局中的史事、人物、因果，从“外患”入手，着重的却是解释“内变”：吏治失范，绅权扩张，灾荒饥馑，教案四起，晚清呈现“日之将夕、悲风骤至”的衰世景象；开明士大夫援引西法以自强，在“旧邦新造”的努力中却处处是蹇窒困窘。本书拣选的是近世中国五十年，立足和放眼的，是一个两千年的中国。</p> |  9 787559 832054 > |
| 作者 | 杨国强 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 关键路径 | <p>“20 世纪的达·芬奇”，富勒概括人类进化历程的杰作，乔布斯、凯文·凯利、诺曼·福斯特推崇备至的天才。本书是美国天才建筑师和思想家富勒的代表作，是他对人类过去的杰出总结，也是对当下和未来的独到思考和预测。从史前时代的人类迁徙，到伟大帝国的发展，再到今天掌控我们命运的庞大的跨国企业和政治体系，《关键路径》追溯人类的社会、政治和经济体系的起源和演变，讲述了人类在整个宇宙中的处境，面临的各种危机，以及面对未来有何种选择。</p> |  9 787559 830166 > |
| 作者 | [美] 理查德·巴克敏斯特·富勒 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 告别施舍：世界经济简史 | <p>经济史学家格里高利·克拉克运用各个文明的经济史料，以人和文化的角度向我们解释制度与资源在社会中的合理角色，揭示文化在发展中的关键作用。战争和灾荒提高生活质量？福利与技术进步导致萧条？人类怎样走出周而复始的贫穷，揭秘“靠天吃饭”的经济陷阱。告别施舍后，我们又何以走上贫富分化之路？超越《枪炮、病菌与钢铁》，诺贝尔经济学奖得主乔治·阿克洛夫推荐。</p> |  9 787559 828538 > |
| 作者 | [英] 格里高利·克拉克 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 历史的原声：清季民元的“共和”与“汉奸” | 本书是作者近年来最新学术研究的文章结集，着眼于思想概念史，是努力承接前贤、续写辛亥历史的第三本书，本书共分两部分，第一部分重新审视既有研究和文本史事，叙述清季民国时期“共和”在近代中国的演进，将“共和”作为一个名词，以之为对象，进行概念史研究。第二部分在前人研究的基础上，以辛亥时期“汉奸”指称的转义及其使用为主题，进一步耙梳史料，重现史事，尽可能完整地呈现历史本相及发展进程，进而依据历史实事把握相关概念及其演化。 |  9 787559 827357 > |
| 作者 | 桑兵 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 音乐的故事：从巴比伦到披头士 | 西方音乐史知识读本，一本书带你看完四万年的音乐风物变迁。英国BBC同名纪录片文字精华版，易听易懂的音乐大历史脉络地图。知名乐评人焦元溥专文导读，马世芳、杨照、詹宏志等乐界名家一致推荐。古多尔引领我们走进音乐的历史，身临其境地感受着每一项音乐创新带来的冲击。他将目光聚焦于声音的变迁，发掘那些带来革命性变化的重要发明，重现音乐家们深具前瞻性的音乐视野——从鲜为人知的佩罗坦到家喻户晓的瓦格纳。音乐的故事，也是人类渴望创新、沟通、叛逆和娱乐的故事。 |  9 787559 826657 > |
| 作者 | [英]霍华德·古多尔 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 神话、传说、侠义的理想人 | 《神话、传说、侠义的理想人》是《中国人》书系中的一本。该书系选编经典理论和代表人物，以各家各派各个时代具有标杆作用理想人物为纲，展现中国人的精神发展历程。希望广大青少年以及普通读者能够真正认识到本民族发展进程中那些产生过重大影响的文化人物的精神实质与文化血脉，在阅读中明了“渊源所自”，建立自身的民族身份认同感，成长为一个具有中国立场、世界眼光、宇宙情怀、人类关爱的真正意义上的中国人。本册主要选取远古圣王、华夏初祖、八仙圣人、诸子游侠等人物，从神话、传说及侠义的文学作品中，提取典型形象，探秘他们身上隐藏着的“原始动力”，用回望的方式找寻民族性格中不屈精神与侠义精神的基因，感受先祖智慧的渊薮，探究现代人类灵魂的归宿。 |  9 787559 832061 > |
| 作者 | 黄荣华 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 儒道释会通的人 | 《儒道释会通的人》是《中国人》书系中的一本。该书系选编经典理论和代表人物，以各家各派各个时代具有标杆作用理想人物为纲，展现中国人的精神发展历程。希望广大青少年以及普通读者能够真正认识到本民族发展进程中那些产生过重大影响的文化人物的精神实质与文化血脉，在阅读中明了“渊源所自”，建立自身的民族身份认同感，成长为一个具有中国立场、世界眼光、宇宙情怀、人类关爱的真正意义上的中国人。 |  9 787559 832085 > |
| 作者 | 黄荣华 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 46.8元 | | |
| 书名 | 民艺再生：发现中国在地之美 | 金坚，男，自然造物、自然公社联合创始人，毕业于中国美术学院，多年来致力于传统文化、民俗、民艺的研究，和团队一起对在地特色内容进行调研、记录、传播，对传统工艺、在地特产的活化后通过多途径让传统回归当下生活。 |  9 787559 825322 > |
| 作者 | 金坚 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 风骨——仙居御史故事 | 仙居历代有过五十一名御史监察官，分别来自境内十六个姓氏，每个姓氏都传承着别具特色的家规家训。仙居曾经有过四十四座石牌坊，二十三座属于御史监察官牌坊，二十六名御史先贤或单独或和族人一起成为牌坊的主人。这些御史监察官正色立朝、弹劾权幸、匡正纲纪，留下“铁面冰心”“南台世范”“一门奇节”的美名。历经风云千载依然厚德流光，清风颂远，百世景仰。本书探究、著录了仙居历代御史简史家风，是仙居地方历史文化遗产的传承之书。 |  9 787559 825162 > |
| 作者 | 仙纪 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 罗马传 | 本书跟随松金对“永恒之城”爱的步伐拜访歌德、拜伦、果戈理、狄更斯、马克·吐温，大师笔下的罗马，或思想深邃，或灵动鲜活。这不是一本简单的城市指南，超脱于你目之所及的建筑及景色，这座城市从神话时代建城起就充满传奇色彩，诸神的传说、勇士的决斗、战争的苍凉、权力的荣耀、文艺复兴的鼎盛，冲突却并存。 |  9 787559 828057 > |
| 作者 | [俄]维克托·松金 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|---|--|
| 书名 | 涉泽披榛：斐士中国行纪 | 斐士是犹太商人、学者、旅行家，与清末民初的官界和商界多有交往。本行纪成书于1940年，卷一、卷二为1917年的西部行，访至四川西部；卷三为20世纪30年代在西南等地的旅行记。全书记录了西部近百个城镇、村落名称，是对二十世纪初期中国西部地区地理、历史、民族、宗教、经济的全景式素描，是西方人当时认知中国西部城乡形象的代表作。 | 上架建议：历史 深圳贝贝特 |
| 作者 | [美]斐士 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 天使时间：康托洛维茨传 | 本书围绕康托洛维茨，以他的代表性作品《腓特烈二世皇帝》和《国王的两个身体》为节点，交织他那个时代的大事件，以及他所交往的德国海德堡、英国牛津和美国伯克利的知识面孔，讲述了这位伟大的中世纪史学家多彩而戏剧性的一生：他摆脱了思想的桎梏，成为世界级的大师，在行动和思想上投身时代，以及发表他最受赞誉的惊世之作——《国王的两个身体》。 |  9 787559 829788 > |
| 作者 | [美]罗伯特·E.勒纳 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 99元 | | |
| 书名 | 吐鲁番出土墓志汇考 | 本书收录吐鲁番出土的高昌墓志，起自东晋十六国，止于唐末。全书分“高昌郡·高昌国时期墓砖”“唐西州时期墓砖”“附属资料”三部分，每部分按照墓志纪年先后为序排列。墓志先列录文，后附考释与参考文献的出处，并著录人名、墓志纪年、砖质、书写形式、尺寸、出土年代、出土地及收藏地。其中“附属资料”特别收录与高昌或唐西州有关而非吐鲁番出土之墓志十余件。另附“索引”，有铭文内容的人名、地名、官名官号、墓葬编号等项索引，极便检索。 |  9 787559 829344 > |
| 作者 | 张铭心 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 出土文献与中国中古史研究 | 本书以出土文献与中古史研究为主题，将作者近十年来的14篇代表性论文结集。论文主要涉及的出土文献有：司马金龙墓出土墓志、十六国碑型墓志、高昌墓砖、汉魏晋南北朝时期神道石柱文、中央民族大学藏吐鲁番文书和墨香阁藏北朝墓志等。作者首先介绍了这些出土文献的发掘与整理状况、主要内容、艺术价值和史料价值，进而利用这些出土文献，详细探讨了中原王朝与西域诸国的关系、游牧民族与高昌绿洲国家的关系和唐代的乡里制度等中古史学问题，并对学界的相关论辩做出回应。 |  9 787559 832719 > |
| 作者 | 张铭心 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 复仇女神号：铁甲战舰与亚洲近代史的开端 | 复仇女神号由东印度公司投资制造，以蒸汽为动力、以铁甲为装备、配备水密封舱，1840年下水后一路向东，在第一次鸦片战争中担任主角，后随同其他英国战舰，为大英帝国在东南亚的殖民活动提供战斗、托运等服务，于1855年退役。本书借助复仇女神号的航迹，揭露大英帝国海外殖民的野心，呈现充满铁与血的亚洲近代史发展。 |  9 787559 815545 > |
| 作者 | [英]安德里安·G.马歇尔 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 72元 | | |
| 书名 | 古罗马的笑：演说家、弄臣和猴子 | 本书既是一部“笑史”，又是一部罗马社会文化史。作者通过讨论古罗马的关键主题——“笑”，重现了古罗马社会运作方式和权力体系，揭示笑在古罗马的核心地位和文化意涵。本书不但为了解古罗马的社会与文化生活提供了新的视角，也为跨文化历史研究提供了新的洞见。 |  9 787559 828989 > |
| 作者 | [英]玛丽·比尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 巫师：一部恐惧史 | 本书是英国布里斯托大学历史学高级教授罗纳德·赫顿的巫师研究专著。作者以尽可能广泛和深入的视角切入近代早期巫师审判，将巫术视为从古至今全世界共同面对的问题进行研究和讨论，追溯了巫术观念和猎巫文化的发源和流变，是巫师研究领域的集大成之作。 |  9 787559 829092 > |
| 作者 | [英]罗纳德·赫顿 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 89元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 在生命之上飞行:王牌飞行员锻造史 | 飞机如何从仅具备滑翔功能的框架结构,逐步成为当今最安全的交通工具?航空力量的发展,对两次世界大战究竟有何决定性影响?《阿甘正传》作者温斯顿·格鲁姆精心打造了一个充满传奇色彩的故事片,讲述了三位飞行员如何成为首批“脱离强大地球束缚、触摸广阔天空”的人类之一,他们通过天赋、努力和不同寻常的勇气重新定义了“英雄主义”,他们的飞行传奇承载的是一个时代的记忆。 |  9 787559 182686 |
| 作者 | [美] 温斯顿·格鲁姆 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 北洋觉梦录:皖系军阀卷 | 袁世凯去世后,后强人时代的制度困境不可避免地凸显,各实权派人物之间明争暗斗。这一系列乱象产生的根源,不在皖系段祺瑞是否专权,而在《临时约法》的制度设计产生的重大问题。于是,黎元洪不服,府院争权;张勋不服,发起复辟;曹锟、吴佩孚不服,终于直皖兵戈相向……皖系一败涂地,直系开始执掌中枢。 |  9 787559 182643 |
| 作者 | 禅心初 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 宋仁宗:共治时代 | 畅销历史作家、CCTV“2018中国好书”《风雅宋》作者吴钩2020年的重磅新作。本书聚焦于宋朝第四位皇帝——宋仁宗,试读解读为何这样常常被世人忽视的皇帝,却创造出了古典中国的黄金时代。通过回顾这位皇帝的人生轨迹,作者找到了问题的答案——历史上罕见的君臣共治时代。本书是一部帝王传记,也是一份王朝治理的经典样本,更是一部关于风雅大宋如何诞生的生动记录。 |  9 787559 182672 |
| 作者 | 吴钩 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 董其昌传 | 本书以董其昌的人生经历为主线,从其青年时期颇为艰辛的宦旅之路开始,讲述了其“北漂”经历中诸多的酸甜苦辣,从穷苦出身的落魄潦倒到“连中三元”的书生意气,再到成为皇长子的师傅,董其昌凭借自己的非凡天赋和不懈努力,成为晚明文坛的中流砥柱。此后,在晚明的复杂政事中,董其昌几起几落,经历了颇为艰难的宦海沉浮,终于依靠艺术创作和经营富甲一方,成为晚明时期官居一品的大宗伯……本书不仅对董其昌的生平事迹进行描写,同时将其在书画、艺术、历史等领域的造诣与成就,乃至其宦海商海两沉浮的人生经历放入彼时的政治、经济、文化大背景下讲述,将个体命运的走向与时代密切相关,让读者清晰地看到董其昌跌宕起伏的一生,为读者呈现了一位血肉丰满的书画大家。 |  9 787559 182914 |
| 作者 | 孙炜 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 198元 | | |
| 书名 | 七千里流亡 | 《七千里流亡》是一部不多见的中学生抗战流亡个人史述。战火岁月中西南联大迁徙流亡的故事广为人知,而在全国抗战的大变局中,许多沦陷区中学也一路西迁。刘可牧以独立的目光、生动的笔触详尽记述了全面抗战爆发后随中学流亡大后方的经历——艰难跋涉七千里,“读书救国”,弦歌不辍。轰炸、险途、饥寒、疫病、贫困、无助、死亡、从军、革命、逃离……展现了抗战大时代里,同学、师长等各色人物的种种际遇、命运,在实录笔下,众多人物的归宿也补叙于文中。 |  9 787559 182761 |
| 作者 | 刘可牧 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 百年节诞——澳门庙宇文化口述历史 | 本书为“澳门口述历史丛书”之一,《百年节诞》一书对澳门土地诞、包公诞、北帝诞、妈祖诞、鱼行醉龙节、浴佛节、谭公诞、哪吒诞、鲁班诞、观音诞、关帝诞、康公诞、华光诞等13种百年节诞活动进行了介绍,并通过对相关庙宇的庙祝或有关负责人的深入访谈,鲜活地展现了澳门庙宇文化及百年节诞的历史与现状。书中附有大量节诞活动及庙宇图片,书末所附访谈主题、叙述者名单、访谈日期和地点等“口述历史资料”,为难得的第一手资料。 |  9 787559 183159 |
| 作者 | 林发钦 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 邻里杂货:澳门士多店主口述历史 | 本书为“澳门口述历史丛书”之一,主要由对十一位澳门士多店主的访谈整理而成。他们饱含情感的讲述,展现了“土多”(store)这一便利社区居民、联络邻里感情的载体从兴起到繁盛,再至逐渐衰落的历程。这些士多曾给社区居民带来诸多美好回忆,见证了澳门街区几十年来的邻里关系、街坊情谊,也从一个侧面反映了澳门近几十年的历史变迁和经济发展。 |  9 787559 182802 |
| 作者 | 林发钦 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 社科分社 |
| 定价 | 45元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|----------------------------------|--|--|---------|
| 书名 | 推不走的回忆：澳门街头小贩口述历史 | 本书为“澳门口述历史丛书”之一，本书由对澳门街头小吃摊档十四位摊贩主的访谈整理而成。澳门的街头小吃星罗棋布，穿插在大街小巷之中，本书把这些用手推车和街边摊档来传承着澳门饮食文化的档贩故事记录下来，向读者分享他们的故事。 |  9 787559 826336 > | |
| 作者 | | | 上架建议：历史 | |
| 出版时间 | | | 2020年3月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 45元 | |
| 书名 | 六朝山水有清音 | 本书即以魏晋南北朝时期的17篇地理杂记为蓝本，结合相关史料及学术论著，描景物、探古迹、记传说、话人事，再现了魏晋南北朝时期的山川之美、人物之秀，亦还原了名士投迹山水、俯仰今昔、参悟世事人生的本来面目。 |  9 787559 829016 > | |
| 作者 | | | 谢玩玩 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年8月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 58元 | |
| 书名 | 大宋之变，1063—1086 | 本书以司马光的后半生为线索，聚焦英宗、神宗、哲宗三朝政坛的关键24年，深入濮议之争、王安石变法、司马相业3大历史事件，以人物为经、事件为纬，充分展现韩琦、王安石、司马光、苏轼等文人政治家在历史大变局中的抗争与博弈，探究大宋之变的错综因果和历史真相，揭示帝国兴衰的深层根源。 |  9 787559 826992 > | |
| 作者 | | | 赵冬梅 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年8月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 88元 | |
| 书名 | 哥白尼问题：占星预言、怀疑主义与天体秩序(上下册) | 《哥白尼问题》一书为当今历史学界对欧洲文艺复兴时期科学史研究的前沿成果。作者深入发掘史料，详尽阐述了15—17世纪，以哥白尼、伽利略、开普勒为代表的近代天文学家如何从旧式的古希腊天文学、占星学转向“日心说”为代表的近代天文学，如何在“文艺复兴”这一变革时期的复杂背景下，发动具有颠覆性意义的科学革命，催生了近代物理学这一人类历史上的伟大进程。 |  9 787549 537013 > | |
| 作者 | | | [美]罗伯特·S.韦斯特曼 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年7月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 298元 | |
| 书名 | 文明的“双相”——灾害与历史的缠绕 | 本书从灾害史与生态史的角度进行切入，分为六个专题对灾害与历史缠绕的“另一个中国”进行阐述。作者从事件及区域入手，以新的视野分析中国历史上的自然灾害与生态环境变迁，以此透视中国历史与社会的发展，并在新冠疫情之下，对文明的“双相”，以及后新冠时代的人类发展提出历史学者的思考。 |  9 787559 828422 > | |
| 作者 | | | 夏明方 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年7月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 68元 | |
| 书名 | 从北平到延安：1938年美联社记者镜头下的中国 | 精选1938年美联社特约记者霍尔多·汉森所拍摄的反映中国抗战的历史照片194幅，涉及北平、冀中抗日根据地、晋南、延安等地；并配以汉森的旅行日记、新闻稿件、已发表文章。汉森类似白描的写作手法，也向读者诉说了彼时中国的一个令人瞩目的变化，一支与众不同的抗战队伍——中国共产党领导的敌后抗日部队。汉森的照片和文字，为中国抗战历史打上了一个注脚，同时，这个注脚带着一个旁观者的好奇与真诚，以及一份诗人的情怀。 |  9 787549 537020 > | |
| 作者 | | | 宋玉武 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年6月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 108元 | |
| 书名 | 制土域民——先秦两汉土地制度研究一百年 | 本书着眼于战国秦汉土地制度史研究的发展状况，以百年来先秦两汉土地制度史研究为线索，考察近代史学在中国的产生、嬗变，以及中国马克思主义史学的形成和确立的过程。按照研究发展的时间和阶段性特点，20世纪的中国土地制度史研究经历了三个阶段的发展变化。 |  9 787559 828736 > | |
| 作者 | | | 徐歆毅 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年5月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 78元 | |
| 书名 | 满铁农村调查·地方类(第3卷) | 本卷共收录18篇满铁调查报告书。其中有16篇是满铁调查机构基于调查数据撰写的报告书，另外2篇则是满铁调查机构人员翻译的已公开发表的重要中文资料。本卷报告书覆盖的区域主要在今内蒙古、东北、华北范围。调查内容以农村经济、社会状况为主，调查方法以实地调查为主，所收集的资料主要是调查员通过实地测量、直接观察、访谈等方式收集的资料。 |  9 787559 826404 > | |
| 作者 | | | 徐勇 邓大才 | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | | | 2020年5月 | 社科分社 |
| 定价 | | | 468元 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 门阙、轴线与道路：秦汉政治理想的空间表达 | 本书立足于传世典籍和出土文献，利用历史地理学的研究方法，从个案分析入手，探讨秦汉王朝国家如何通过人为规划、设计，贯彻自身的观念和意图，从而将自然地理空间成功地塑造为政治空间、文化空间。全书详细分析了门阙等人工建筑营造的政治空间的象征意义；秦代以咸阳为中心、胸县秦东门和高阙为端点的东西、南北两条轴线。又通过对汉代博士群体籍贯及活动地域的分析，讨论了汉代文化空间的流变等具体问题。 |  9 787559 828828 > |
| 作者 | 曾磊 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 考古者说 | 本书在我社2016年出版的图书《考古的另一面》之基础上修订而来。修订后全书共分四编，分别为：寻墓、语石、读城、格物。寻墓、语石两编，在原书石语、冢书两辑内容的基础上增删修订而成；读城一编，是全新的内容，主要围绕浙江城市考古展开；格物一编，则在原书“观物”一辑内容的基础上有所增删，依然主要是考古行旅或个人日常生活中的所见所闻所感。 |  9 787559 826777 > |
| 作者 | 郑嘉励 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 再探喀什噶尔与和田古遗址 | 1913年7月31日，斯坦因从克什米尔起程，开启了第三次中亚探险旅程。与前两次不同，斯坦因此次探险的首要目标，是对尼雅遗址、瓦石峡遗址、米兰遗址等进行补充性考古发掘。 |  9 787549 152882 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 重返楼兰 | 1914年2月，斯坦因再次来到楼兰，全面调查发掘楼兰古遗址、古墓葬。特殊的自然环境，独特的墓葬形制与随葬品，揭示了楼兰古代居民的生活状况与丝路文化交流多元传播的历史面貌。 |  9 787559 807274 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 踏勘河西走廊古遗址 | 1914年4月，斯坦因对疏勒河以北的汉长城进行了详细考察。绵延深入罗布沙漠的汉代西部长城是连接河西走廊与西域的纽带，是汉代经营西域强大武备与深厚经济文化实力的见证。 |  9 787549 153161 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 寻访天山古遗址 | 1914年10月，斯坦因探察高昌古国遗址，发掘吐峪沟遗址、木头沟遗址和阿斯塔那古墓葬。多彩的丝路文化，尤其是中原风格的随葬品反映了天山广大地区汉唐以来与中原文明的血脉关系。 |  9 787549 157947 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 塔里木古遗址与古道 | 1915年3月，斯坦因调查和发掘营盘遗址。营盘是汉代屯兵驿站，扼守丝绸之路中道，保护商旅往来。在营盘遗址，斯坦因结合考古物证，证实了轮台是汉代西域都护的治所。 |  9 787549 155879 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|---|--|
| 书名 | 中亚古道与古遗址 | 1915年9月,斯坦因再次来到喷赤河,考察瓦罕古遗址,经过舒格楠谷地、波斯—阿富汗边境,进入赫尔曼德盆地,重点发掘了科赫伊瓦贾遗址和扎黑丹遗址。1916年2月,斯坦因从锡斯坦取道印度回到伦敦,结束了第三次中亚探险考古工作。 |  9 787549 153712 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 从克什米尔到喀什噶尔 | 1900年5月,斯坦因从克什米尔出发,穿越帕米尔前往喀什噶尔,探察古道,考察遗迹,对史料中的大勃律、小勃律、羯师、羯盘陀等做了故址与历史记载考证。 |  9 787559 182711 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 和田绿洲 | 和田绿洲发达的农业和手工业孕育了丰富多彩的文化宗教艺术,斯坦因发掘和收集到的各式各样文物,成了古代和田绿洲发展演进的历史标本。 |  9 787559 182712 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 56元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 尼雅遗址与安迪尔遗址 | 1901年上半年,斯坦因首次发掘尼雅遗址与安迪尔遗址,获得了大量的佉卢文、汉文、婆罗米文文书,并结合出土文物释读这些文书蕴藏的历史秘密。 |  9 787559 182713 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 56元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 重返和田绿洲 | 1906年8月,斯坦因再次来到和田,寻找到了先前从未涉足的一系列古遗址,发掘和收集到了大量的珍贵文物,于阗故址的神秘面纱被一一揭开。 |  9 787559 182714 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 踏勘尼雅遗址 | 1906年10月,斯坦因在尼雅遗址中,出土了大量古代生活用品和办公用品,意外发掘到了佉卢文文书,证实了尼雅遗址就是精绝古国,探讨了精绝古国消亡的可能与原因。 |  9 787559 182715 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 56元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 路经楼兰 | 1906年12月,斯坦因来到楼兰遗址,逐一调查和编号楼兰遗址群,发掘出土了大量的木雕、陶片、纺织品、古钱币等各种器物,结合出土的大量文书和文献考证了楼兰的兴废。 |  9 787559 182716 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 56元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 从罗布沙漠到敦煌 | 1907年2月,斯坦因穿过罗布沙漠向东行,沿途考察了将塔里木盆地与疏勒河分隔开来的罗布荒漠自然地理状况以及汉代长城最西段遗迹,再现中国最早开通与中亚相连的楼兰道历史面貌。 |  9 787559 182717 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 59元 | | |
| | | | 上架建议: 历史 |
| | | | 文艺分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|--|
| 书名 | 发现藏经洞 | 因地震发现莫高窟藏经洞后，其价值一直不为外界所知。1907年5月，斯坦因利用各种手段，骗取了王道士的信任，骗走了藏经洞里1万多卷经书写本，500多幅绘画，230多捆手稿。 |  9 787559 827180 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 56元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 穿越塔克拉玛干 | 1908年9月底，斯坦因带着他的助手以及满载文物的驼队，沿着玄奘曾经走过的路，穿越塔克拉玛干沙漠，翻越雪山，结束了第二次中国西部探险回到英国伦敦。 |  9 787559 827197 > |
| 作者 | [英]奥雷尔·斯坦因 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 59元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 食物探险者 | 美国《国家地理》杂志特约撰稿人畅销作，2019年美国园艺学会图书奖，美联社、史密森尼学会杂志、《纽约时报》等权威媒体联合推荐。不只有食物，还有19—20世纪波澜壮阔的世界历史和环游大半个地球的冒险故事。 |  9 787559 801982 > |
| 作者 | [美]丹尼尔·斯通 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 108元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 文艺分社 |
| 书名 | 寻蜀记——从考古看四川 | 十九次考古之旅，跟随《中国国家地理》，见证现场，钩沉历史。三星堆遗址、金沙遗址；江口沉银、土司遗珍；船棺、汉阙、字库塔、金银器窖藏……《寻蜀记》选择了四川近年来具有代表性的考古发掘以及荒野田畴的遗址，试图从微观的角度，解读鲜为人知的蜀地历史。 |  9 787559 830623 > |
| 作者 | 萧易 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 桂林石刻探微 | 桂林“有以桂海碑林为代表的古代摩崖石刻和山水诗文文化”，可见桂林石刻在桂林历史文化中占有一席之地。《桂林石刻探微》即是一部对桂林石刻进行介绍、梳理及研究的文化读本。作者与桂林桂海碑林博物馆研究专家谭发胜先生一道，通过对桂林大多数摩崖石刻的走访、记录、辨认以及文献调查，力求还原出日益模糊的石刻本来的面目。 |  9 787559 831279 > |
| 作者 | 秦冬发 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 云南史前文化史 | 本书依照旧石器时代、新石器时代的顺序，旨在寻找云南史前文化艺术各个方面的起源和发展规律。本书在“序篇”中着重介绍云南人类起源发现和研究背景，梳理云南文化多样性的起源。另外七个章节分别介绍了史前生产工具的制作艺术、岩画艺术、建筑艺术、雕塑和雕刻艺术、纺织艺术、宗教文化、狩猎与采集驯养、史前人类迁徙与文化交流等。 |  9 787559 830074 > |
| 作者 | 吉学平 吴法 宋鸽 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 近代云南文化史 | 本书对云南近代文化史的论述起于1840年，终于1949年。作者将这一段时间一分为二：晚清部分和民国部分，前者名为“三迤文化的星光”，后者名为“滇云文化的辉煌”。本书论述近代云南文化史，囊括了近代云南文化发展的各个方面，以时间为主线对近代云南文化的发展做了详尽的梳理，全书内容丰富，学术性较强。 |  9 787559 827203 > |
| 作者 | 吴宝璋 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | 桂林历史文化大典（精编） | 本书为《桂林历史文化大典》精编本，旨在呈现一部可供读者随手翻阅的桂林地方文化图书。记录、描述、展示了区域历史、人文景观资源，涵盖了市县民俗节庆、传统村落、文物古迹等方方面面，共涉及历史与名人、历史遗存、历史传承等。 |  9 787559 827838 > |
| 作者 | 《桂林历史文化大典》编委会 桂林市文化新闻出版广电局 桂林市文物保护与考古研究院 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 168元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 征途——贵州省博物馆建成六十周年纪念专集 | 本书包括“史”与“物”两大部分，既清晰梳理了贵州博物馆事业发展史、贵博新馆建设史及大事记，介绍了贵州博物馆事业及贵博的总体发展概况，又按文物类别，将贵博的13大类、180余件馆藏文物进行评述，如古生物化石、民族纺织品、精品书画等，均为馆藏特色。本书系统而全面的梳理，令人对贵博有了更加深刻的了解。 |  9 787559 827791 > |
| 作者 | 贵州省博物馆 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 158元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 贵博论丛（第一辑） | 该书为贵州省博物馆关于文物及博物馆的专业研究论文集。为该套文丛第一辑。贵州省博梳理了馆藏工作人员的研究成果，集中展现贵博文博人近年来的研究水平，其内容主要包括博物馆学、文物管理、展陈设计、社教、文保、考古及文物研究、文创开发等内容，全面呈现了60年来贵州省博物馆的发展面貌，史实呈现和学术深度兼有。 |  9 787559 826749 > |
| 作者 | 贵州省博物馆 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 98元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 地中海城记 | 本书为《新丝路艺丛》丛书的一种，主要介绍地中海沿岸的八座古城，其中既有世人广知的罗马城、雅典城，也有国内读者尚不熟悉的库玛城、乌尔奇城等，内容涉及古罗马帝国和地中海沿岸的古代城市史、居民生活史、城市地理、文化艺术、古代宗教和城邦文化等。是一部既有学术高度，又有个人风格的作品。 | |
| 作者 | 周繁文 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 我思工作室 |
| 书名 | 陌生人马可：意大利与中国的古今丝路 | 本书为《新丝路艺丛》丛书的一种，聚焦意大利，以意大利与中国自古以来通过丝绸之路所实现的历史文化交往为核心，约请意大利当代的相关学者进行撰述，避开了老生常谈式的写法和史料堆砌，从路、港、舶来品、路中人这些点巧妙入手，文章都颇具可读性和新意。 | |
| 作者 | 邱捷 阿莱西奥·夏沃 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 我思工作室 |
| 书名 | 黄河简史 | 本书用精简生动的文字讲述了黄河五千年的变迁史，将历代黄河治理、人文风情及相关历史人物融会贯通，字里行间充满家国情怀，把纷繁复杂的黄河史写得妙趣横生，是一部精彩纷呈的黄河别传。阅读这本书，既能了解黄河数千年的历史，亦能理解我们独特的黄河文化史。 |  9 787559 831811 > |
| 作者 | 杨明 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 我思工作室 |
| 书名 | 周清澍文集 | 本书收录作者自20世纪50年代至2019年以来所著学术文章70余篇，类及蒙古史、元史、清史及历史地理、文献学、史科学等诸多领域。其中《成吉思汗生年考》《蒙古源流初探》等，均发表于国内外学术刊物，在学术界产生过重要影响，资料性及研究性较强。 |  9 787559 830883 > |
| 作者 | 周清澍 著 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 240元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 北京文献出版中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|----------|
| 书名 | 国际歌：巴黎公社与中国革命 | 1871年巴黎公社是建立无产阶级专政的第一次尝试，作为巴黎公社革命实践总结和艺术结晶的《国际歌》，堪称歌曲形式的马克思主义，因其蕴含了深刻的无产阶级革命理念，成为无产阶级革命的象征。从法国的巴黎公社到中国的“广州公社”和“人民公社”，巴黎公社对中国革命产生了深刻的影响，作为巴黎公社精神象征的《国际歌》也在中国得到广泛传播，成为引领中国革命的一面旗帜。本书以《国际歌》在中国的传播为主线，探讨了巴黎公社对中国革命的影响，展示了不同历史时期中国共产党人对《国际歌》所蕴含的无产阶级革命理念的理论认知和实际运用，从一个侧面展示了马克思主义中国化的宏大场景。 | 上架建议：历史 |
| 作者 | 束锦 著 | | |
| 出版时间 | 2021年4月 | | |
| 定价 | 68（估价） | | 北京主题出版中心 |
| 书名 | 好书中的党史 | 为了帮助广大党员和干部群众系统地学习党的历史，本书精选了100种优秀党史读物做了内容、价值等方面的介绍，作为党员干部党史学习教育的参考书目。这100图书本书绝大部分都是获得中央有关权威部门奖励或者推荐的图书，涵盖了党的文献类、党的理论类、党的历史类、党史人物传记类读物，构成了一个较系统的党史知识图谱。本书是广西为庆祝中国共产党成立100周年举行的“好书中的党史”主题读书活动的指定用书。 | 上架建议：历史 |
| 作者 | 曹光哲 主编 | | |
| 出版时间 | 2021年4月 | | |
| 定价 | 118（估价） | | 北京主题出版中心 |

艺术

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|--|--|
| 书名 | 贾樟柯的世界 | 本书由著名的《电影手册》主编让-米歇尔·付东执笔，是首部详尽介绍和解读贾樟柯作品的重要著作。内容涵盖多篇第一手访谈，涉及童年、工作、拍摄及合作者采访。另有主要作品的分析与评论，并收录贾樟柯在北京电影学院图书馆的演讲全文。 |  9 787559 183301 > |
| 作者 | [法]让-米歇尔·付东 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 翻页——手机人生百态 | 《翻页》是一部以手机为切入点，描绘众生相的画册。书中描摹了上百位正在使用手机的形形色色的人物，呈现了现代社会中的人生百态。本书形式新颖，艺术表现形式丰富，采用了速写、版画等多种绘画形式，传神地描绘出各种人物和情状；此外，在人物画像的旁边，辅以充满哲思的简短文字，以不拘一格的图画形式呈现，具有现代诗歌的意味，不仅加深了画面的表现力、拓展了意境，且与本书整体设计融为一体，是现代诗歌与艺术的完美融合。全书图文并茂，设计独特，具有较高的艺术性和观赏性。 |  9 787559 183598 > |
| 作者 | 陈新 著 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 小原流花道经典 | 小原流是日本三大花道流派之一，其讲究豪华、繁盛、雄浑之艺术风格，崇尚自然，被认为是最接近中国传统插花美学的日本花道类型。本书是小原流花道经典代表作，为其在国内的首个中译本，书中精选小原流二世家元小原光云的50件经典插花代表作，按春、夏、秋、冬四季进行分类编排，辅以诗意盎然的说明文字，带领读者直抵小原流最核心的美学精神，捕捉四季中的花与美，抵达最诗意的生活现场。 |  9 787559 183598 > |
| 作者 | (日)小原光云 著 葱花译 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | 66元 | | |
| 书名 | 古画风雅 | 本书甄选90多位艺术巨匠的近200幅传世名作，全面覆盖中国古画品类和知名画家，系统梳理了仕女画、山水画、花鸟画等古画品类的演变脉络。在对各品类作品进行赏析之余，作者深入到古画情景之中，结合历史背景，解读画面背后的社会意义以及画家的创作意图，同时佐以相关的诗词作品、名人逸事，并挖掘出其中所刻画的花事、茶事、渔隐、抚琴、博古、雅集等古代生活细节。这是一部全面了解中国古代书画艺术的优质读本，开创了多维的视角，带你发散思维，找到自己进入古画世界的专属通道。 |  9 787559 183560 > |
| 作者 | 苏三公子 著 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 戏出年画 | 年画是春节时人们除旧布新、趋吉避邪的木刻版画，其精美的绘画雕刻亦极具欣赏价值。年画种类繁多，其中戏出年画内容最为丰富，它借着角色、情节和绘画将传统文化传承不绝，可说是最有学问的年画。戏曲的一个独立剧目叫“齣”（简化字为“出”），故戏曲题材的年画叫作戏出年画。本书收录了江苏、安徽、福建、四川、山西、河南、陕西、天津、河北、山东十省市最为精美的戏出年画，全面展现了各地绘画风格、曲目及表演特色。在体例上，本书以“说戏”“说图”“细部欣赏”三种文字层次，深入戏出年画的精髓，表现出中国民间文化博大的内涵。 |  9 787559 183572 > |
| 作者 | 王树村 | | |
| 出版时间 | 2021年4月 | | |
| 定价 | 298元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|---|--|
| 书名 | 虫子诗 | 《设计诗》姊妹篇，借虫语作一首好诗，用虫迹写一手好字。虫子诗，顾名思义，虫子写的诗。古体近体，叙事抒情。呈现四季物候的节奏，自然天成的韵脚。虫子诗，一语双关，亦为重字诗。嘤嘤草虫，唧唧低吟。记录赋诗者的兢兢业业，采诗人的孜孜以求。虫子诗，归根结蒂，还是创意诗。形貌清奇，大异其趣。这是关于图像的赋比兴，任凭读者诸君想象力驰骋。 |  9 787559 826206 > |
| 作者 | 朱赢椿 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 65元 | | |
| 书名 | 当代艺术的十九副面孔——大师与我们的时代 | 《现代艺术150年》姊妹篇，当代艺术的“观看之道”，聚焦19个世界一流当代艺术家和组合，揭示当代艺术的隐秘知识。本书收录作者与19位（组）当代重要艺术家和建筑师的对话，其中包括大卫·霍克尼、吉尔伯特和乔治双人组、格哈德·里希特、路易丝·布尔乔亚、扎哈·哈迪德，等等。19篇对话，19位（组）艺术家，浓缩了当代艺术的19种面貌，折射出当代艺术的丰富形态。我们亦可以通过艺术家之眼，审视我们生活的时代。 |  9 787559 827944 > |
| 作者 | [瑞士]汉斯·乌尔里希·奥布里斯特 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 指尖下的音乐 | 殿堂级钢琴家露丝·史兰倩丝卡演奏与教学经验精华，实用、系统、明确，传授有效练习方法，解决钢琴技术提升道路上的全部难题。本书主要是为正在提升的演奏者所写。着重于“如何有效地练习”这方面。以良好有效的练习习惯，使得演奏者在音乐演奏上得到理想的成就。借着稳定、安全又有目标的练习方法走向无限的成功。 |  9 787563 358038 > |
| 作者 | [美]露丝·史兰倩丝卡 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 谁在看中国画 | 牛津教授柯律格重新溯源“中国绘画”，一部融贯东、西方的中国艺术史。本书中，作者讲述了中国及其他国家的观看者如何无可争议地塑造了“中国绘画”这一伟大的艺术传统。他认为，中国境内的观看者对“中国绘画”的演变至关重要。通过考察描绘观看绘画的场景的作品，他向读者介绍了观看者的理想类型：士绅、帝王、商贾、民族和人民。探索艺术作品与观看者之间的复杂关系，将使我们对于“中国绘画”这一概念的形成和变革产生新的认识。 |  9 787559 823298 > |
| 作者 | [英]柯律格 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 余下只有噪音：聆听20世纪 | 现代音乐经典读本，李欧梵《人文六讲》推荐阅读，Radiohead阅读清单选书，《纽约时报》《时代周刊》年度十大好书。从第一次世界大战之前的维也纳到20世纪的巴黎，从希特勒的德国、斯大林的苏联到六七十年代的纽约市中心，罗斯将20世纪的历史及音乐编织在一起，在最有影响力的作曲家与更广泛的文化之间建立了启示性的关联。通过他所讲述的音乐，《余下只有噪音》重述了20世纪的历史。 |  9 787559 826053 > |
| 作者 | [美]亚历克斯·罗斯 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 158元 | | |
| 书名 | 北欧风格软装搭配手册 | 《北欧风格软装搭配手册》为处于困境中的设计师提供了行之有效的搭配方法，利用“情绪板”帮助业主构建符合其个性的设计风格，将设计师的才能与业主的品味有效结合，做出理想中的北欧风格软装设计。同时，本书也可以作为准备自行装修的业主参考之用，根据作者提供的“情绪板”，业主也能轻松打造有品位的北欧风格的家。 |  9 787559 832122 > |
| 作者 | 卡特琳·马敦生-拉森 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 256元 | | |
| 书名 | 卡佩尔古典吉他初级教程 | 胡伯特·卡佩尔专为初阶者编写的古典吉他入门教程，适用于零基础的学习者，以及吉他爱好者。这本教程不仅包括基本的持琴姿势、拨弦练习、调性音阶等初级教程中必备的技术内容，更侧重于在一开始就让学生们接触到各类风格的音乐作品。随书附有100余条演奏示范音频，可方便学生练习与爱好者自学。 |  9 787559 829498 > |
| 作者 | [德]胡伯特·卡佩尔 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 版式设计指南 | 对设计师来说,学会运用网格是进行所有设计的基础。本书包括了版式设计中的网格应用的99个原则,介绍了网格应用的基础;从单栏到多栏网格;以及网格与文字、色彩、图像及其他诸多元素的综合使用。用本书中提到的规则与案例来说明如何完成完美的设计,本书不仅为成功进行网格设计提供了丰富而实用的规则,并且运用设计实例中不同类型的网格,以及如何打破网格设计规则来说明如何达成富于启发的设计。 |  9 787559 827456 > |
| 作者 | [美]贝丝·托恩德罗 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 室内设计师必修课——从平面规划开始 | 本书从办公、展览展示、休闲、餐饮、商业等几个类别逐一进行深度解析,不仅向读者展示各个项目的原始平面图、完成后的平面图、实景图片,还有针对每个项目的平面图功能关系、交通流线、空间的分隔、尺度、家居与陈设应用,以及视觉效果的分析。力求以图文并茂的形式让读者清晰、深刻地了解设计师的设计思想和过程。 |  9 787559 827395 > |
| 作者 | 新加坡 MOD 建筑设计事务所 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 从零开始——古筝入门新编教程(新版) | 近年来,民乐风日渐盛行,民乐爱好者也随之越来越多,古筝作为音色独特而丰富的乐器,深受民乐爱好者的喜爱。因此,古筝入门教程也随着火热,需求量见涨。本书是一本针对古筝初学者的“从零开始”的教程,不仅可以满足古筝教师教授少儿学员的教材需求,还能满足成年古筝爱好者自学需求。其中涉及的作品,大多是耳熟能详的儿歌、民歌,可以让学员在学习的时候,省去熟悉旋律线条的步骤,更直观的感受音高技巧是否弹好,提高练琴效率 |  9 787559 830333 > |
| 作者 | 曹滢莉 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 38元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 我设计,你赢利 | 同行之间竞争激烈,客户愈发难缠,店铺五花八门,项目经验有限……当下的设计师正面临着前所未有的困境。能否解决这些问题,已经成为设计师和设计工作室生死存亡的关键。《我设计,你赢利》一书从店铺选址、商圈分析、商铺定位、空间规划、品牌设计等多个方面,为设计师讲解设计一家成功店铺的关键所在。让它来告诉你如何通过提供专业、全面、有效的优质规划方案,从众多竞争对手中脱颖而出。 |  9 787559 824257 > |
| 作者 | [日]高柳英明 [日]饭田有登 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 思想走向剧场:2018北京戏剧年刊 | 本书是2018年北京戏剧年刊论文集,包含“改革开放与戏剧发展”和“深度观察与热剧点评”两部分内容。第一部分主要在改革开放四十周年背景下,讨论戏剧的发展情况;第二部分主要深度讨论戏剧的学术意义,比如话剧与环境如何结合,剧本艺术到剧场艺术等,以及对《北京人》《繁花》《红军故事》等戏剧的点评。 |  9 787559 826770 > |
| 作者 | 北京戏剧家协会 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | |
| 定价 | 148元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 快速学会音乐知识 | 《快速学习音乐知识》是萨曼莎·科茨“快速学会”系列课程教材之一,该系列教材为音乐理论、音乐基础知识、乐谱阅读、音乐教学领域带来了新的学习乐趣。本书讲授音乐知识,包括音乐术语、音乐风格、音乐体裁、作曲家与作品等多个方面,逐步扩充学生的音乐知识。教程对应“英国皇家音乐学院”和“伦敦圣三一音乐学院”考级需求,适用于学习音乐的年轻学生,以及准备参加音乐考试的学生,能够帮助学生加深对音乐作品的理解,更好地进行演奏,并顺利回答出考试中考官提出的问题。 |  9 787559 818669 > |
| 作者 | [澳]萨曼莎·科茨 [澳]亚伯·塞特诺夫斯基 | | |
| 出版时间 | 2020年3月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 笛箫名曲研究与演奏指导 | 本书选入40首代表性笛箫名曲,包括各类民歌、歌曲、影视剧插曲改编作以及传统笛箫曲目,从曲目难度分为初级曲目、中级曲目和高级曲目三个部分。与一般的笛箫类曲谱教材不同,本书在40首乐曲的乐谱之外,还包括大量文字解说,作者对每首乐曲都进行了详尽的作品分析与内涵阐释,用以指导演奏者进一步熟悉和理解作品,同时还针对每首乐曲的演奏要领做出了具体而仔细的辅导,兼顾实践与理论相结合。 |  9 787559 805577 > |
| 作者 | 毛云岗 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 45元 | | |
| | | | 上架建议: 艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|--|--|
| 书名 | 如何爱上弹钢琴——琴童启蒙第一课 | 本书围绕“钢琴启蒙教学”主题展开，收录众多国内外知名钢琴演奏家、教育家的访谈文章，并在采访大量一线钢琴教师、钢琴培训机构等基础上，探讨当今国内钢琴教学的热点和痛点问题，为琴童家长及青年教师关注度高的教学问题给出建议。希望读者通过这本书，可以更加了解钢琴、更加理解音乐的魅力，也让琴童家长反思孩子学琴的目的，对练琴、考级、比赛等活动能够持有更为冷静的态度，真正爱上弹钢琴、爱上古典音乐。 |  9 787559 830371 > |
| 作者 | 橄榄古典音乐 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 现代艺术源流年表：立体主义之后与先锋 | 现代艺术史，一直因为庞杂的体系和纷乱的理论现象让人望而却步或只能浅尝辄止。而现有的相关书籍显然都没能很好地给读者一把“开门钥匙”。现代艺术源流年表丛书则采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。立体主义与未来主义两场重要运动的前序探索形成的观念与技术的综合体，成为后续多样先锋探索的重要原点。 |  9 787559 82287 > |
| 作者 | 赵冠男 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 现代艺术源流年表：立体主义与未来主义 | 现代艺术源流年表丛书则采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。《立体主义与未来主义》一书引导读者回到20世纪现代艺术的最初阶段，进入立体主义和未来主义的世界展开一些具体的观察，让这两场现代艺术中至关重要的运动成为大家铺开自己对现代艺术认识线索的钥匙。 |  9 787559 82107 > |
| 作者 | 赵冠男 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 现代艺术源流年表：包豪斯、达达与超现实主义 | 现代艺术源流年表丛书则采用从宏观到微观的方式，将现代艺术从时代背景到流派运动，以用纯粹的图表形式将零散信息逐一地放置在时间轴上，使纷乱的信息共出于同一参照系内，让读者能够迅速地查询、读取关于现代艺术发展源流。达达主义与超现实主义这两场有着大量重合的艺术家的艺术运动以及大名鼎鼎的包豪斯学校，经常会与它们所处的时代发生的政治变动和两次世界大战一起被讨论。因为它们的成因、聚集地的变动、关注的主题以及探索波及的范围都和那些特定的历史背景紧密关联着。《包豪斯、达达与超现实主义》分册将用年表这种理性的结构模型帮助读者解读被重新打散的历史信息，以期对曾经听闻的相关判断进行一次“去魅”的尝试。 |  9 787559 82236 > |
| 作者 | 赵冠男 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 钢琴重奏艺术研究：历史、文本与文化 | 本书为对中西方钢琴重奏艺术历史发展脉络的梳理，运用历史学、社会学、人类学等多元化视角阐释其中的内在联系。分为西方钢琴重奏艺术与中国钢琴重奏艺术两部分，各自以时期为序，针对精选的约30首作品进行解构分析，揭示音乐文本的内在机理，并进一步将作品置入社会文化的大背景下进行观察。在为上述曲目提供实际演奏指导的同时，阐述钢琴重奏表演艺术中的部分相关问题，例如技术与艺术、风格与流派等。肯定钢琴重奏艺术在音乐史上的地位和意义，比较中西方钢琴重奏艺术在历史、作品和演奏方面的异同，同时对其社会、文化因素和音乐文本要素之间的相互关系进行总结。 |  9 787559 823366 > |
| 作者 | 乐敏 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 谈鲍勃·迪伦：精选评论集 1968—2012 | 本书是当代美国著名文化批评家、乐评人格雷尔·马库斯多年研究鲍勃·迪伦及美国流行音乐文化史的精选评论集。从迪伦的专辑乐评，到其演唱会实录，再到对其参演电影的评论，以及给予迪伦音乐养分和受他影响的乐人们的小传……马库斯以独特的细腻笔触及对音乐与历史的庞大知识积累，深究鲍勃迪伦现象背后的文化意义、美国社会文化风向的变迁、流行音乐产业的变革。 |  9 787559 827951 > |
| 作者 | [美]格雷尔·马库斯 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 90元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 醉钢琴与地下蓝调：汤姆·威兹谈汤姆·威兹 | 汤姆·威兹——当很多同时代的创作歌手，如鲍勃·迪伦、尼尔·杨等，纷纷迷失于 1980 年代，他一爪一爪地剖开自己的灵魂，从中拽出恶魔，以音乐才华炖成沸腾肉汤，填补留下的空洞，用一张又一张专辑，构筑一整个听觉宇宙。而本书正是以威兹发行过的十八张唱片为先后顺序，收入其四十多年来接受电台、报纸和杂志的逾五十篇采访，以对历史现场的真实还原，向我们全面而细致地展示了这位传奇音乐家如何从夜总会的门童进入摇滚名人堂，这位垮掉派之子如何在自我毁灭之前通过婚姻获得艺术上的健康，这位现象级演员如何在坦露性情的同时制造谜团，用智慧来绕开问题。总之，这是一部关于汤姆·威兹人格和音乐的创造性进化史。 |  9 787559 822673 > |
| 作者 | [美]小保罗·马赫 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 85 元 | | |
| 书名 | 邂逅 | 这是一部青年艺术家张小溪的中英双语绘画散文作品集。在这部作品中，作者以“断点—断线—长线”的逻辑，用画笔与文字记录下自己人生中的 95 场邂逅。这其中有回忆、有相识、有重逢、亦有离别，她的文笔细腻深沉，画风清新淡雅，两者相映成趣，为读者呈现出一位女性艺术家丰富多彩的人生剪影。 |  9 787559 826343 > |
| 作者 | 张小溪 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 96 元 | | |
| 书名 | 无知者 | 《无知者》是邱志杰 2003—2015 年在中国美院跨媒体艺术学院任教期间一系列的教学札记，附有 100 多幅镜像版画。作者秉持“无知者”的立场，力克偏见，葆有谦卑，倡导“总体艺术理论”，发展出一套以社会调查和理论批判为根基的创作、教学和策展计划，就当代美术学院的体制、艺术教育的本质、艺术创作能量与规划、课程设计与写作等提出前瞻性的洞见，拓展出全新的艺术格局与文化能量。 |  9 787559 825117 > |
| 作者 | 邱志杰 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 98 元 | | |
| 书名 | 失败者 | 《失败者》包含邱志杰 2003—2016 年在中国美院所做的富有穿透力的剧场脚本，参观和考察韩国、印度与中国台湾、西藏、曲阳等地所撰写的极具思想力的艺术笔记，还有书法、素描和艺术市场等深度文论。全书配有约 300 幅彩插，文字质朴，却精悍有力。作者以“失败者”的愿力与无尽勇气投身于当代艺术的创作与思考，具有宽广的世界格局与浓重的中国情怀，展现了当代艺术家彪悍无畏的创作底色。 |  9 787559 824943 > |
| 作者 | 邱志杰 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 148 元 | | |
| 书名 | 实验主义者 | 《实验主义者》为邱志杰关于实验艺术与实验艺术教育的思考总汇，附 300 幅彩图。作为中国当代艺术和艺术教育的灵魂人物，作者对作为一种精神取向、工作方法和学科的实验艺术做了全面的理性思考和行动践履。当中关于科技艺术、社会艺术、策展、教学等问题的阐述，跨越文学、哲学、人类学、教育学、社会学之边界，远超传统艺术之画地为牢小情小调；同时批评与解构了长期奉行不悖的艺术唯天才论、唯灵感论。本书立论高远，格局阔大，读来元气淋漓又振聋发聩，对喧嚣而自恋的“艺术圈”“文艺范”是一次质疑、镇静和大破大立。 |  9 787559 825124 > |
| 作者 | 邱志杰 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 138 元 | | |
| 书名 | 剧透 | 依据一张明朝古画《上元灯彩图》，艺术家邱志杰生发出一个庞大的《邱注上元灯彩计划》。其中《剧透》即《金陵剧场角色绣像》，是一套散文、书法、绘画三位一体相得益彰的天才创作。作者将上百个中国历史上循环出现和对应于人类情感中亘古不变部分的意象定义为“角色”，事涉宫廷、市井、华夷、治乱、文教、武功等，以文字和图像一一为其制作“绣像”，将呓语、独白、洞见、机锋、冷酷的叙事和妖娆的想象铸造成一种犀利而幽默、奇崛而怪诞的文体，构建了一部融合中国当代文学和当代艺术最难以定义的跨文本存在。 |  9 787559 821225 > |
| 作者 | 邱志杰 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2019 年 10 月 | | 北京人文中心 |
| 定价 | 99.8 元 | | |
| 书名 | 电影的口音：贾樟柯谈贾樟柯 | 本书是作者近期对贾樟柯电影的集中访谈，以年代为序，集中探讨了从《小武》到最新的《江湖儿女》等所有重要的电影。其中有作者对电影美学、创作理念等的分享见解，从中可见作者电影导演的成长之路，揭示了他对现实的关注。为读者提供了一个了解中国电影文化的窗口。 |  9 787559 830449 > |
| 作者 | [美]白睿文 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|--------------------------------|---|--|----------|
| 书名 | 西域文化与敦煌艺术(修订本) | 本书从世界美术史的角度,从文化比较学、艺术哲学与美学的角度,对敦煌艺术的源流、题材、表现形式和风格等作了详细的描述和论证;同时对敦煌艺术的分期、发展、演变,以及各时期的艺术风格与时代特征作了详细的分析。书中附有大量的古希腊、古波斯、古印度艺术作品,以及敦煌各时期艺术的经典之作,供读者参阅和比对,以期作出自己正确的思考与判断。 |  9 787559 823243 > | |
| 作者 | | | | 何山 |
| 出版时间 | | | | 2020年9月 |
| 定价 | | | | 298元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 社科分社 | |
| 书名 | 艺术教室 中外戏剧史(修订版) | 《中外戏剧史》(修订版)为“艺术教室”丛书中的一本,生动简明地讲解了从古希腊罗马以来的中外戏剧发展历程,以年代为主序,照顾国[洲]别,注重名家名作,兼及整体概貌。体例清晰,语言规范,注释详备,内容精到。《中外戏剧史》(修订版)既适合为高等院校学生选修戏剧之用,也有助于广大读者步入戏剧艺术殿堂,培养其接触与欣赏戏剧艺术的兴趣。 |  9 787559 815668 > | |
| 作者 | | | | 刘彦君 廖奔 |
| 出版时间 | | | | 2020年9月 |
| 定价 | | | | 52元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 社科分社 | |
| 书名 | 画史校注 | 《画史》为我国宋代著名书画家、书画理论家米芾品评平生所见名画优劣、考订讹误之作。全书所评画作朝代自魏晋至宋初,内容涉及古代书画知识、书画装裱、印章、服饰、典章制度、收藏佚事等,是中国美术史上一部承上启下的重要典籍。书中还插入大量名画图片,以图释文,图文并茂,非常适合对中国传统艺术感兴趣的读者阅读学习。 |  9 787559 830999 > | |
| 作者 | | | | [宋]米芾 |
| 出版时间 | | | | 2020年8月 |
| 定价 | | | | 68元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 社科分社 | |
| 书名 | 可可·香奈儿 | 香奈儿是二十世纪最具影响力和开创性的时装设计师之一。本书将文字和与香奈儿有关的设计、素描、档案影像和当代摄影相结合,从她在奥巴辛修道院度过的童年,到她在巴黎的精品店和公寓,以及她在法国里维拉的别墅,香奈儿独创的风格受到了她所处环境的启发和影响,在大量实证调查的基础上,本书以翔实而优美的笔触揭开了香奈儿这位伟大女性的传奇一生,图文并茂,材料丰富,线索详尽,情节紧凑迷人,语言流畅,适合大众阅读的艺术类普及读本。 | | |
| 作者 | | | | [英]卡罗琳·杨 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 78元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 美术分社 | |
| 书名 | 我读齐白石 | 韩羽先生以画家的眼光,关注齐白石绘画中的趣味和画作中常常被人忽视的细节。全书包涵50余篇文章,每篇文章以齐白石的一幅画、一类画、一种理念或一种风格为主题展开探讨,每篇文章配有相关齐白石画作一幅或多幅。文章文字篇幅短小,优美易读,文风轻松,适于当下艺术爱好者的阅读要求和阅读方式。极大程度上有别于当下齐白石艺术学术研究论文难于理解、不易阅读的情况,是为当下以画家眼光解读齐白石绘画艺术的优秀之作。 | | |
| 作者 | | | | 韩羽 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 68元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 美术分社 | |
| 书名 | 从工匠到艺术家: 20世纪的中国美术陶瓷从业者 | 本书以御窑所在之江西景德镇和经营民窑之广东石湾的美术陶瓷从业者为例,探讨了20世纪中国的美术陶瓷从业者如何演变成今天的艺术家,即从“工匠”到“艺术家”身份转变的历史建构过程,并且在面对不同的地方艺术传统下,艺术家的建构过程展现了何种不同特点。 | | |
| 作者 | | | | 黎丽明 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 68元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 美术分社 | |
| 书名 | 俄罗斯的形象: 艺术体裁的修辞研究 | 俄罗斯拥有悠久的艺术传统和丰富多彩的艺术现象。一切艺术作品在某种程度上都对时代和社会有所反映,可以说,整个俄罗斯艺术史就是一部俄罗斯历史和社会发展的缩影。在不同的流派、艺术家的作品中,俄国形象具体表现程度不一,其影响范围也各不相同。本书以俄罗斯的自我视角,尝试利用造型艺术中的各种史料,对不同时代中的俄罗斯形象进行梳理和分析,讨论俄罗斯本国艺术对自身形象的塑造作用。 |  9 787559 833921 > | |
| 作者 | | | | 于润生 |
| 出版时间 | | | | 2021年2月 |
| 定价 | | | | 78元 |
| | | | 上架建议: 艺术 | |
| | | | 美术分社 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------------|---|--|
| 书名 | 先锋的寓言：“美术革命”与中国现代美术批评的发生 | 本书以“美术革命”为视野，通过专题和个案研究的方式，分层次、有重点、多形式地讲述中国现代美术批评史上一些最为重要的节点，包括论评美术批评名家及批评流派、展示美术运动与批评思潮的历史面貌、探讨美术批评本体的方法与学理建树等，以此概览中国现代美术批评发生轮廓，厘清中国现代美术批评最基本的问题。 |  9 787559 833938 > |
| 作者 | 曾小凤 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 文徵明青绿山水研究 | 本书深入分析文徵明在青绿山水领域的师承渊源和衍变成因，并试图以文徵明为一个视点，反映出明代绘画审美风尚对青绿山水画实践及审美意识的影响，并彰显出明代青绿山水的整体画学形态。 | |
| 作者 | 黄文祥 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 79元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 王璜生·珠江溯源记1984 | 这是一本珠江流域独具特色的考察记录。1984年，作者王璜生先生和好友李毅从汕头出发，经珠江入海口，横贯珠三角的河汊田野，深入广西的荒山老林，登越云贵高原莽岭，骑行70多天，行程3300多公里，通过写生、拍摄、写作等方式，留下了大量带有个人独特视角的资料。如今，这些珍贵的文字、影像和写生作品被集结成书，读者不仅可以从中领略到80年代珠江沿岸的风土人情，更可以感受到一名艺术家对生活的不懈探索与实践。 |  9 787559 832917 > |
| 作者 | 王璜生 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 形象美学 | 作者根据多年专业领域研究探索以及在实践中对市场人群需求的了解，将人的“形象”进行系统化地研究与解析，进而形成一套既有一定思想高度和专业深度，又浅显易学的“形象美学”体系。不仅如此，将这套“形象美学”中关于造型和色彩的理论运用到家居布置、艺术鉴赏中同样适用。全书图文并茂、内容通俗易懂，是一本不可多得的大众美学著作。 |  9 787559 814012 > |
| 作者 | 黄焱冰 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 云层之上：贾平凹对话武艺 | 本书孕育于著名作家贾平凹与艺术家武艺的一次对话，对话发生在贾平凹的上书房，在美术创作、美术教育、文学创作、文学与艺术的连接等议题上火花频现，不仅为美术工作者提供了可资参考的创作经验谈，也为不同艺术载体审美机制的生成寻找关联及答案。围绕“对话”这一核心，在编辑过程中增加了两位作者——贾平凹先生和武艺先生各自独立、自由的艺术作品，旨在进一步延续对话议题。 |  9 787559 830197 > |
| 作者 | 贾平凹 武艺 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 198元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 山水清音：2020 桂林中国画院25周年 | 2020年是桂林中国画院成立25周年，本书是为庆祝其成立25周年而举办的展览的作品集。这些作品由刘绍荟、赵松柏、杨永璐、王介明、肖舜之等25位桂林中国画院的代表性书画家创作，题材广泛、风格各异、笔墨精妙、意趣生动，充分展示了这些画家多方面的艺术修养和对各类题材的表现能力。他们用艺术的方式对时代、对生活进行了诠释，从而使这些作品具有了真切的人文精神和感人的艺术魅力。 |  9 787559 834058 > |
| 作者 | 何绍连 许菁 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 198元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 如果建筑会说话 | 本书是以手绘配诗歌加上文字介绍的形式，来反映柳州地方历史、民族以及现当代建筑艺术的书籍。其中，手绘图以钢笔画为主，线条简洁，画面朴素，具有较高的艺术价值。诗歌短小精炼，既配合手绘画面，又反映建筑的艺术内涵。文字简明扼要，对建筑物的历史、特点以及来龙去脉，都进行了适当的介绍。 |  9 787559 832498 > |
| 作者 | 二两 陈中林 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 108元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |
| 书名 | 印回大唐 | 本书收录了钟国康2016年7月9日在西安举行的“印回大唐·钟国康诗、书、画、篆刻现场创作展”的作品，区别于一般的画展，这个画展的作品均由作者现场创作完成。还收录了作者撰写的《我的用印》《我的印泥》《我教人篆刻之方法》《我的宣纸》《我的篆刻刀》《我的画案》《我的涨墨》等文章。同时，也收录了贾平凹等人给钟国康撰写的评论文章。 |  9 787559 831828 > |
| 作者 | 钟国康 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| | | | 上架建议：艺术 |
| | | | 美术分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|--|--|
| 书名 | 2020 发现雁山——广西美术作品展作品集 | 本书是 2020 年 10 月举办的由广西美术家协会主办的“2020 发现雁山——广西美术作品展”的展览作品集。作品集涵盖了展览的所有美术作品，共有 118 幅，涉及中国画、油画、水彩等。“2020 发现雁山——广西美术作品展”的参展作品以表现桂林市雁山区的人文景观和自然景观为主要题材，深入发掘雁山区的人文风貌，以及讴歌雁山区人民在新时代的美好幸福生活，表达了艺术家对雁山的热爱之情。 |  9 787559 832542 > |
| 作者 | 李红 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 9 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 110 元 | | |
| 书名 | 艺术在路上 | 在艺术思考和写作的职业生涯中，评论家马丁·盖福特走遍了世界各地。他最初为英国广播公司（BBC）广播写了一些文章，本书在这些文章的基础上写就，深入探讨了文化旅游的概念，并分享了他在旅行的过程对艺术的观点与理解。书中谈及罗马尼亚的无尽之柱、法国的史前洞穴艺术、日本直岛的博物馆岛、冰岛的罗尼·霍恩作品展等。此外，在旅程中，作者与艺术家相约相会，他们在巴黎、纽约、威尼斯等地交谈采访，谈论彼此对于艺术的想法。 |  9 787559 833174 > |
| 作者 | [英]马丁·盖福特 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 古斯塔夫·克里姆特：我的黄金时代 | 本书以克里姆特为主角，以 19 世纪下半叶至 20 世纪初维也纳的城市变迁为背景，讲述了艺术家克里姆特的人生经历和艺术创作历程。书中所说的黄金时代，指的是从 19 世纪下半叶持续至第一次世界大战爆发，这一时期是欧洲文化生活大爆发时期，是克里姆特的黄金时代，也是艺术之都维也纳的黄金时代。克里姆特是这个美好时代的印记，他的作品是维也纳繁荣的文化生活的典型代表和时代缩影。 |  9 787559 830456 > |
| 作者 | [英]帕德里克·巴德 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 9 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 乔治亚·欧姬芙：流浪的花朵 | 乔治亚·欧姬芙是 20 世纪最伟大的女性艺术家之一，被公认为美国现代主义之母，是美国偶像级艺术家，她创作的具有隐含意义的花朵、风景及动物骨骼成为其典型的艺术符号。本书以欧姬芙不同时期的作品为章节，讲述她在不同的家——实际的家庭、精神的家园的经历，以及这些“家”给予她创作的灵感。除了她的艺术作品，她的穿着、她的特立独行，不但成为一个时代的艺术与时尚偶像，也反映了 20 世纪乃至当今女性精神与个体独立的风貌。 |  9 787559 830760 > |
| 作者 | [美]艾莉西亚·伊内兹·古斯曼 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 9 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 艺术家的书信集 | 本书于浩瀚的艺术史烟云中精选出 95 封艺术家往来书信，写信人从文艺复兴时期的古典主义大师达·芬奇到 20 世纪 90 年代的现代女性艺术家辛迪·雪曼，涉及数十位世界艺术史上的重要艺术家。读者可以在书信的字里行间一窥艺术家对于爱情、亲情、友情以及金钱的态度，也可以在私密的信件往来中了解艺术家之间的交往，以此构建一幅隐秘、别致的艺术史图景。 |  9 787559 827531 > |
| 作者 | [英]迈克尔·伯德 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 萨尔瓦多·达利：我是一个天才 | 全书收录了超过 130 幅插图，包括达利的著名作品、家乡风景以及他罕见的个人影像资料，从视觉上将达利的艺术生涯和家庭生活紧密地联系在一起，从一个更立体的视角来讲述这位超现实主义艺术大师的画语人生。作者甚至挖掘了达利的童年生活对其艺术创作的有趣影响，强调了达利的家乡西班牙加泰罗尼亚对其造成的深远影响。 |  9 787559 827487 > |
| 作者 | [爱尔兰]杰基·德·伯卡 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 4 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | 艺术家的罗曼史 | 本书讲述了在艺术界享誉盛名的 34 对爱侣彼此之间的点点滴滴，探寻了他们的浪漫韵事和稳如磐石的合作关系。正是这种亲密无间，孕育了一批闻名遐迩的艺术品。从弗里达·卡罗和迭戈·里维拉，到康奈尔和草间弥生；从约瑟夫和安妮·阿尔伯斯，到吉尔伯特与乔治，作者追寻每段浪漫关系的缘起缘灭，记下高潮和低谷，去揭示浪漫的爱意在创作过程中的作用是何等强大。 |  9 787559 826893 > |
| 作者 | [英]凯特·布莱恩 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020 年 4 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|---|--|
| 书名 | 弗里达·卡罗：用苦难浇灌的墨西哥玫瑰 | 本书讲述了弗里达贴着先锋艺术家、女权主义者等标签的不循传统的传奇一生，与丈夫、知音、弗里达艺术最忠实的推崇者——迭戈·里维拉牵缠激荡的罗曼史，以及与著名艺术家马蒂斯、穆雷、布勒东、杜尚、米罗、康定斯基等不为常人所知的交游往事，让我们得以深入了解弗里达独特艺术风格的源头，其中闪耀着的非凡创造力和独特个性，令人心驰神往。 |  9 787559 825018 > |
| 作者 | [加]苏珊娜·巴贝扎特 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 我有一片星空：凡·高在精神病院不为人知的故事 | 马丁·贝利实地走访圣保罗精神病院及普罗旺斯圣雷米小镇，查阅市政档案、病院档案，采访当地相关人士，结合书信等资料，细腻而深入地还原了凡·高在精神病院一年多的生活细节和创作环境，揭开了凡·高这一段人生的神秘面纱。 |  9 787559 825001 > |
| 作者 | [英]马丁·贝利 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 心迹墨痕——白晓军水墨写生作品集（二） | 本书是作者近年山水画写生、创作的作品汇集，共有作品100幅。这些作品植根传统而又与时代精神相结合，表现了祖国的大好河山，以及作者对祖国河山的赞美之情。此外，作者精研山水画40余年，对中国画的传统、流变和发展有深入的研究，对于中国画的现代化具有独到的认知，本书中的作品即为作者对这一问题研究的部分成果体现，为当代中国画的发展提出了独特、可行的创作路径。 |  9 787559 832665 > |
| 作者 | 白晓军 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 美术分社 |
| 定价 | 228元 | | |
| 书名 | 高职院校公共艺术教育研究 | 这是一本以高职院校公共艺术教育为主论题的论文集，这些论文涉及美术、音乐、舞蹈、电影、文学等。论文研究了美育思想、公共艺术教育思想、教育的目标定位、艺术教育的功能、课程体系建构、民族艺术资源在课程开发方面的利用、艺术教育的实践平台搭建、课程教学与课外艺术实践、艺术教育中的德育渗透等内容。 |  9 787559 831521 > |
| 作者 | 陈慕杰 陈立红 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 美术分社 |
| 定价 | 70元 | | |
| 书名 | 入木：黄永玉版画艺术 | 这本《入木：黄永玉版画艺术》经黄永玉亲自筛选，收入400余幅创作于20世纪不同时期的版画作品，以及萧乾、黄新波、臧克家、陈履生等对黄永玉版画艺术的创作历程回顾梳理与风格演变分析总结的文章，不仅是其版画成就的全方位展示，还会丰富更多读者对中国现代版画史的认识，促进更多学者的研究，使这批国家文化艺术瑰宝的熠熠光辉得以永续。 |  9 787559 830876 > |
| 作者 | 黄永玉 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 美术分社 |
| 定价 | 380元 | | |
| 书名 | 云南大学美术学科一品丛书 解题之魅：作为油画教学现场的艺术家访谈 | 本书是国内首部将油画教学现场实录和艺术家访谈录结合起来的艺术类著作，如实记录了2012年至2016年间，陈群杰教授、谭毅讲师和云南大学美术系油画研究生，对15位云南艺术家的访谈过程，还包括就两位已故的著名画家廖新学、刘自鸣先生对云南省博物馆负责人的采访。 |  9 787559 828873 > |
| 作者 | 陈群杰 谭毅 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 云南大学美术学科一品丛书 与花同乐：水墨花鸟中的技与道 | 本书通过寇元勋教授30余年对水墨画研究创作和教学成果，从中国水墨画的写意精神、基本技法、创作成果、教学经验、众评及作品赏析等多方面来呈现寇元勋教授对中国水墨画学理的深刻理解和形成独特创作风格的历程。借助寇元勋其人其画来充分诠释优秀中国水墨画家作品背后是重在心性与人格的锤炼，在水墨画理论体系流派众多风格多样的格局中，能真正体现中华传统文化精神内涵，又具时代气息。 |  9 787559 828088 > |
| 作者 | 寇元勋 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 美术分社 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|--|--|
| 书名 | 云南大学美术学科一品丛书“德国学派”艺术大师全显光谈艺录 | 全显光是一位学者型画家，艺术造诣贯通中西，学识渊博，画风强悍厚重，迄今已完成数万件艺术作品，200多万字艺术笔记。本书从全显光艺术笔记中精选部分艺术心得，配以多年精品画作，整理编选而成。分画道论、笔墨论、水法论、色彩论、经营论、材料论、教育论等方面，阐述了绘画与教育之道，较为全面而颇具深度，开绘画理论与绘画教育之另一生面。 |  9 787559 827746 > |
| 作者 | 王新 应海燕 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 2016-2017年北京大学美术史博士生国际学术论坛论文集 | 北京大学美术学博士生国际学术论坛自2010年起，已经成功举办多届。本书收录的学术论文是2016、2017年论坛学者演讲论文的精选，共计十六篇。2016年北京大学美术史博士生国际学术论坛以“补写、改写与重写——美术史的材料、价值观与叙述方式”为主题，2017年北京大学博士生国际学术论坛以“跨越、互融与重组的艺术”这一主题。 |  9 787549 581733 > |
| 作者 | 李松 丁宁 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 美术分社 |
| 定价 | 56元 | | |
| 书名 | 漓江画派理论文丛：理论建设卷 | 本书通过对漓江画派的发展历史、画派对比、艺术特征、画家个案、表现技法、创作经验、漓江画派未来创作的方向、学术意义及生存价值、漓江画派山水风景创作的生态透视等方面进行理论研究，并把其研究成果以文章的形式收录在一起。 |  9 787559 829986 > |
| 作者 | 漓江画派艺术研究中心 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 美术分社 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 漓江画派理论文丛：创作文论卷 | 《漓江画派理论文丛：创作文论卷》是漓江画派18位画家的创作心得。这些文字，有对文脉传承的梳理，有对中国画本质的提炼，有对生命状态的思考，有对大自然本真的提炼……都是画家们从艺道路上的心路结晶，语言平实而真挚，避免拉杂晦涩的长篇大论，就像他们的画一样，全然真性流露。 |  9 787559 828101 > |
| 作者 | 漓江画派艺术研究中心 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 漓江画派理论文丛：美术评论卷 | 该书为漓江画派理论丛书美术评论卷，分为两部分内容，一是画家评论，二是现状观察，收录了刘新、苏旅、闫爱华、李永强等评论家的评论文章，评论了黄格胜、郑军里、左剑虹、张冬峰、肖舜之、文瑶等画家的作品。 |  9 787549 580682 > |
| 作者 | 漓江画派艺术研究中心 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 36元 | | |
| 书名 | 笔墨与造型：中国画史与理论研究 | 本书分为四个部分：一、传统人物画与现当代人物画的传承脉络，内容为对古代和现当代人物画家艺术创作的研究；二、笔墨与造型的探索，内容涉及中国画的题材选择、造型、笔墨、色彩等；三、中国画的教学探索，主要论述作者对现今中国画教学所进行的思考和探索研究；四、画坛师友录，是作者对于众师友艺术创作的评论，涉及的师友包括郑军里、李永强等。 |  9 787559 829672 > |
| 作者 | 陶义美 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 斯文在焉——陈玉圃谈艺录 | 本书是陈玉圃有关中国画的理论研究和经验总结，书中谈论了有关中国画的传统、笔墨、气韵等问题，条理清晰，见解独到，对中国传统绘画和绘画传统的特点、规律进行了论述。同时，本书结合对古代经典作品的鉴赏，深入浅出地梳理了有关中国画最核心的问题。 |  9 787559 825735 > |
| 作者 | 何绍连 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 89元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|---|--|
| 书名 | 陶然方外——梅跃辉书法作品集 | 《陶然方外——梅跃辉书法作品集》收录梅跃辉近些年创作的书法作品一百余幅。梅跃辉书法取法很广，北碑、杨维桢、怀素、王羲之、金农等都有所涉及，“碑帖兼容”是其最大的特点。他取法北魏碑版书法的古拙、大气和随意，参以帖学的精到和理性，在创作中开张有度，大起大落，书法富有抒情性。 |  9 787559 828590 > |
| 作者 | 梅跃辉 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 因小见大——靳埭强的邮票设计 | 本书以设计大师靳埭强与“邮迷”吴玮两代人的相识相交为切入，收录了靳埭强于1970年至2018年设计的近百种邮票作品，其中还包含了大量珍贵的原始设计草图和详细的案例复盘解构，作者用一个个经典的设计案例，展示了传统文化与现代设计结合的可能性。书中还穿插了许多世界各地的邮票趣闻，透过这些邮票更可窥见时代的发展与变迁。 |  9 787559 826466 > |
| 作者 | 靳埭强 吴玮 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 美术分社 |
| 定价 | 188元 | | |
| 书名 | 贡布里希遗产论铨：瓦尔堡研究院庆祝恩斯特·贡布里希爵士百年诞辰论文集 | 本书源于2009年6月瓦尔堡研究院在伦敦召开的研讨会。文集收录研究、探讨贡布里希及其学术成就的文章10篇，作者不限于贡布里希研究专家，包括文化史教授、艺术批评家、哲学家、画家等。如彼得·伯克对贡布里斯的文化史观进行了评价，马丁·肯普的《贡布里希与莱奥纳尔多》论述了“图式与共相”“制作与匹配”和“艺术的力量”问题。 |  9 787559 826367 > |
| 作者 | [英]保罗·泰勒 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 贡布里希论坛暨文献展论文集 | 本书为“贡布里希研究文丛”之一，是2018年11月举办的“贡布里希论坛暨文献展”中相关议题的研究文章合集，作者不限于贡布里希研究专家，涉及艺术史、文化史等多个领域。书中，杨思梁、孔令伟、杨振宇、陈平、杨小彦等多位学者，从各自的研究领域和角度出发，围绕贡布里希及其学术思想进行了深入探讨与论述。 |  9 787559 826084 > |
| 作者 | 孔令伟 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 美术分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 桂林市非物质文化遗产丛书 桂林民俗文化 | 本书从生产、饮食、服饰、居住、家族村寨、婚嫁、丧葬、节庆、游艺、民间俗信等十个方面描述了桂林的民俗文化，有文献，有案例，具体详尽，方方面面都有涉及，田野功夫做得比较到位，可作为了解桂北地区民俗文化的参考。 |  9 787559 812377 > |
| 作者 | 唐织辉 李天雪 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 美术分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 嗨！去南极，去北极！ | 2014年12月前后，作者先后完成了令人魂牵梦绕的南极与北极之旅，地球两极所有的风景，是意料之中的绝美，也是超乎想象的纯净……当你打开这本书时，看到的就是南极！就是北极！笔墨和镜头都是有限的，但两极的纯净和壮阔却是无限的。希望这本书中的摄影作品、故事、建议和攻略，可以帮助怀揣旅游梦想的你们，开启你们的极地之旅！ |  9 787559 826183 > |
| 作者 | 陈远明 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 美术分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 尺素清芬：百年画苑书札丛考 | 这是一本与中国近代书画鉴藏相关的信札集，寸缣短札之间饱含了作者的生命意志与艺术激情。国家博物馆研究馆员通过30余位书画鉴定家及40余封手札，提供了一份帮助当代人理解近代书画鉴藏的清单。书中所涉数十位主角或为书画家、学者，或为书画鉴定家，身份不一，但均可令读者略窥这一代学人的身影。 |  9 787559 816962 > |
| 作者 | 朱万章 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 美术分社 |
| 定价 | 36元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------------|--|---|
| 书名 | 画外有音 | 这是一本带你共享艺术大餐的书。《大公报》专栏作家王加,通过 100 余幅名画,解读其中囊括的音乐故事,提供了一个帮助理解名画的独特视角。书中有音乐家、画家,李斯特、蒙卡奇、舒伯特、肖邦、安格尔、卡拉瓦乔……一一亮相,诉说名画背后精彩的故事。本书讲的,是绘画与音乐引起的欢乐、激情、幻想、骚动。而这,正是艺术的价值所在。 |  9 787559 182335 > 上架建议: 艺术 美术分社 |
| 作者 | 王加 | | |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 陈登文美术作品集 | 本书是安顺学院艺术学院美术教师陈登文的美术作品集。本书中的绘画作品以油画风景为主。这些作品以写实的艺术手法表现了诸如生活场景、校园一角、室内所见、自然景观致等与作者息息相关的日常生活景象。表现了作者对美丽的大自然和对生活的无限热爱和赞美。 |  9 787559 182519 > 上架建议: 艺术 美术分社 |
| 作者 | 陈登文 | | |
| 出版时间 | 2020 年 1 月 | | |
| 定价 | 50 元 | | |
| 书名 | 一看就懂的中国艺术史 (卷一) 原始到南北朝: 洪荒入序 | 本套书在祝唯庸喜马拉雅讲稿的基础上整理而成,按时间顺序分为十卷,涵盖整个中国艺术史的书画领域。卷一《原始到南北朝:洪荒入序》,整理了中国古代书画发展的起源,介绍了甲骨、竹简、纸张等书写材质。书法上理顺了几大字体的变迁和演化,记录了张芝、钟繇、王羲之、王献之等人的艺术成就。绘画方面论述了从东汉到六朝绘画的初步发展情况,重点描述曹不兴、顾恺之、张僧繇等早期艺术家的贡献。 | 上架建议: 艺术 我思工作室 |
| 作者 | 祝唯庸 | | |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 一看就懂的中国艺术史 (卷二) 南北朝到初唐: 崇规隆法 | 本套书在祝唯庸喜马拉雅讲稿的基础上整理而成,按时间顺序分为十卷,涵盖整个中国艺术史的书画领域,配有作者精心收集的珍贵图片。全书采用“纪传体”为主要行文方式,在人物生平和历史背景的框架下讲述艺术的发展。卷二《南北朝到初唐:崇规隆法》,以书法内容为主,着重介绍南北朝时代南朝四家以及北朝魏碑书法的发展。 | 上架建议: 艺术 我思工作室 |
| 作者 | 祝唯庸 | | |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 一看就懂的中国艺术史 (卷三) 盛唐: 盛世浓妆 | 本套书在祝唯庸喜马拉雅讲稿的基础上整理而成,按时间顺序分为十卷,涵盖整个中国艺术史的书画领域。卷三《盛唐: 盛世浓妆》以绘画艺术为主,介绍了东西方绘画及其艺术观念的差异。重点介绍了盛唐时产生的大青绿山水画、宗教人物画、宫廷贵族艺术画、文人绘画等不同的绘画艺术风格,还介绍了盛唐书法艺术。 | 上架建议: 艺术 我思工作室 |
| 作者 | 祝唯庸 | | |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 我的昆曲+: 津羽讲昆曲 | 本书是职业昆曲推广人赵津羽老师结合多年昆曲推广实践写作的昆曲入门读物,全书从昆曲基本知识、经典剧目讲解、昆曲在当下文化环境中的作用和意义等方面,呈现出昆曲的历史文化、审美意蕴、当代价值,以及在国际上的重要影响力。本书图、文、声并茂,是适合各个年龄段读者的入门导赏佳作。 |  9 787559 183332 > 上架建议: 艺术 我思工作室 |
| 作者 | 赵津羽 | | |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 印象审美: 德彪西论音乐 | 本书是法国著名作曲家德彪西的音乐文集,对德彪西论音乐的文字进行了精心编排,收录了他的音乐随笔、专栏文章以及访谈记录。德彪西的乐评在当时具有相当大的影响力。读者通过这些文章,既可以了解德彪西的音乐思想和审美观点,也可以回顾法国音乐史以及西方现代音乐史上这一重要转折时期。 |  9 787559 183278 > 上架建议: 艺术 我思工作室 |
| 作者 | [法]克洛德·德彪西 | | |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | |
| 定价 | 62 元 | | |
| 书名 | 戏剧学导论 | 本书对古今中外的戏剧做出了整体性的考察,全书分戏剧形态、戏剧特性、戏剧意象、戏剧流派、戏剧功能、戏剧表演、戏剧文学、戏剧导演、戏剧空间九章,构建了视野开阔且兼具中国美学风格的戏剧学话语体系。既是一本系统深入的戏剧学研究论著,也是一本实用性很强的参考教材。 |  9 787559 183125 > 上架建议: 艺术 我思工作室 |
| 作者 | 顾春芳 | | |
| 出版时间 | 2020 年 12 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------|--|--|
| 书名 | 以目代耳：克洛岱尔论艺术 | 本书是法国诗人、剧作家、散文家、法兰西学院院士克洛岱尔的艺术随笔集。作者在书中畅谈艺术名家的经典之作，内容涉及荷兰绘画、西班牙绘画，以及音乐和教堂建筑等多种艺术，传达了眼通耳、耳通心、眼耳并用、心灵通融各个感官的美学通感观念。 |  9 787559 833495 > |
| 作者 | [法]保尔·克洛岱尔 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 萨蒂音乐涂鸦 | 《萨蒂音乐涂鸦》精选了最能够体现萨蒂独特个性的作品，有自述、杂文、歌本、乐曲说明、自制小广告、自画像、歌剧脚本、演讲稿、书信、诗歌等，以精心的编排向中国读者呈现了这位至今年轻的酷绅士的宝贵遗产。 |  9 787559 827760 > |
| 作者 | [法]埃里克·萨蒂 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 66元 | | |
| 书名 | 中华艺术史年表 | 本艺术史年表汇聚了古代中国上自远古，下迄清朝末年的传统艺术成果，包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、书法、篆刻、绘画、雕塑、建筑、园林十大门类。各门类中各条目以纪年汇总，资料翔实全面，内容简约准确。既是装帧典雅、便于携带的工具书，又是了解传统艺术的入门图书。 |  9 787559 827920 > |
| 作者 | 李晓 古川 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 墨戏：人文古画三十品 | 从唐代到清朝，穿越六个朝代，李思训、荆浩、黄公望、倪瓒、王蒙、沈周、董其昌、文徵明等30位艺术巨匠用古画带你全方位领略古人的文化生活和审美情趣，解读中国画的形与神，再现千年中华之美。 | ISBN 978-7-5598-3394-5  9 787559 833394 > |
| 作者 | 白音格力 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 博物馆之美 | 30年从业经历，探访过全球370余家博物馆、美术馆，陈履生先生以中国国家博物馆副馆长的实践，从收藏、策展、运营等角度描绘了“理想中的博物馆”；作为艺术家，Mr. 陈拍了数以万计的博物馆摄影作品，以摄影讲述世界各地博物馆的建筑与光影之美；作为普通观众，他感叹于伟大的历史遗存，流连于博物馆艺术品商店、咖啡馆，也被博物馆志愿者的热情打动…… |  9 787559 822475 > |
| 作者 | 陈履生 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 西方美学史 | 《西方美学史》是朱光潜先生最重要的一部美学著作，也是我国学者撰写的第一部西方美学史专著。对公元前6世纪到20世纪初的西方美学思想发展历史作了全面、系统的论述。具有丰富的史料价值和开创性的学术价值，代表着中国研究西方美学思想的水平。 | 上架建议：艺术 我思工作室 |
| 作者 | 朱光潜 | | |
| 出版时间 | 2021年2月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 非美学手册 | 阿兰·巴迪欧用“非美学”一词，表达一种哲学与艺术的关系。本书从柏拉图、亚里士多德到海德格尔、乔伊斯，探讨了艺术与哲学的关系；围绕《理想国》里的相关文本，又探讨了什么是诗歌，以及从哲学的角度如何看待诗歌的问题。 | 上架建议：艺术 我思工作室 |
| 作者 | [法]阿兰·巴迪欧 | | |
| 出版时间 | 2021年2月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 戏剧颂 | 本书由两部分构成。第一部分谈论了戏剧的问题。巴迪欧认为戏剧是最完善的艺术，具有无与伦比的力量。第二部分名为“戏剧狂想曲”，围绕“哲学剧场”、戏剧哲学、戏剧的政治命运等主题展开哲学分析。本书还附录了阿尔弗雷德·雅里的戏剧《乌布王》。 | 上架建议：艺术 我思工作室 |
| 作者 | [法]阿兰·巴迪欧 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | | | |

少 儿

061

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | 鼠来宝——国宝里的汉字 | 《鼠来宝——国宝里的汉字》选取了中国国家博物馆、上海博物馆、陕西历史博物馆、湖南省博物馆等多所博物馆的 54 件镇馆国宝，如新石器红山文化玉龙、夏方钺、商后母戊鼎、西周大克鼎、春秋牺尊、战国杜虎符、西汉彩绘青铜雁鱼缸灯、唐骑驼乐舞三彩俑等，分为“礼器”“武器”“陶器”“酒器”“日用品”“饰品”等六类，以这些国宝级文物出现的历史朝代为脉络，讲述了国宝背后蕴藏的历史文化知识，也讲述了与该文物相关的文字演变与字义阐释。 |  9 787559 825179 > |
| 作者 | 好字在 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | “开普勒 62 号”系列全 6 册 | “开普勒 62 号”系列共有 6 册，是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创造出的一系列吸引眼球的故事。在这个故事里，孩子们接受游戏的邀请，飞到远离地球 1200 光年的 62e 星球。陌生的环境，潜在的危机，还有危险生物虎视眈眈，他们该如何生存下去。本丛书同时出版于芬兰和挪威，并在两个国家均被评选为年度畅销童书。 |  9 787559 835628 > |
| 作者 | [芬兰]提莫·帕维拉著 [挪威]比约恩·肖特兰德 著 [芬兰]帕西·皮特卡能 绘 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 284 元 | | |
| 书名 | 宝贝工厂 | 《宝贝工厂》是瑞典两位著名女插画师里·索德贝格与凯蒂·肯贝尔合著的动物科普绘本，向大家介绍动物界的家庭是什么样子的，以及鸟类、鱼类、哺乳动物和昆虫是怎么孕育幼崽的。阅读本书，你可以了解到不同动物宝宝的成长过程，以及动物家长的育儿方式。书中涉及到青蛙、企鹅、天鹅、狐狸、袋鼠、大象、狮子等儿童较为关注的动物宝宝的成长，语言诙谐易于领会，插画及版式设计富有创意、生动活泼。 |  9 787559 835758 > |
| 作者 | [瑞典]里·索德贝格 [瑞典]凯蒂·肯贝尔 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 59.8 元 | | |
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：二十四节气 | 本书用清晰简洁、轻松幽默的语言向读者讲述我国流畅数千年的黄河农耕文明的印记——二十四节气。书中既讲述了二十四个节气相关的谚语、传说、诗词，又有与节令关系密切的节日文化、民间习俗，还包括传统生产和生活工具、工艺品等内容，轻松开启孩子的传统文化启蒙之旅，从而传承中国的优秀文化。全书不仅按照地理、天文的原因介绍了二十四节气基础的科普知识，还增加了七十二物候对应的民俗风俗习惯，配合生动形象的插画，令人耳目一新。结合探究互动引导，深入了解二十四节气在现实生活中的智慧。 |  9 787559 835178 > |
| 作者 | 崔宪 陈雪 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 青少分社 |
| 定价 | 68 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 米罗利奥波夫 | 《米罗利奥波夫》是一本哲思绘本，讲述了一个对世界和人生发出庄周梦蝶式发问的米罗先生的一天。米罗先生在思考，哪一个才是真正的我，镜子里的还是镜子外的？飞机重要还是苍蝇重要？哪里才是森林的边界？米罗先生擅长用奇特的角度去看待这熟悉又陌生的世界，让一切都变得很不同。米罗先生用他的实际思考向人们阐释“多大点儿事儿！人生应该轻装出行”的人生态度。全书文字优美，想象力丰富，谈论的主题有深远意义且富于哲思。渗透在字里行间的，是我们作为个体对于自我的存在的感知，对于大自然的依恋。 |  9 787559 835130 > |
| 作者 | [比利时]何塞·帕隆多 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 43元 | | |
| 书名 | 啊？ | 《啊？》是一本奇特的绘本，曾被法国 ROUERQUE 出版社总编辑赞为“我们出版过的最动人的书”。全书没有一字，用铅笔绘就，连铅笔蹭花的痕迹都如实地保留着。它完整地用一本书讲述了一个故事，一个树人，准备砍一棵树的时候掉进了树洞，于是一场奇遇便开始了……每个人看到这本奇特的蒙太奇般的作品，都会衍生出属于自我版本的一段故事。随书有一段树孩子的梦的随笔文字，当然你也可以创作属于自己的文字。 |  9 787559 835109 > |
| 作者 | [比利时]何塞·帕隆多 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 59.8元 | | |
| 书名 | 森林里100棵异想天开的树 | 《森林里100棵异想天开的树》是有趣、充满异想天开、读之令人快乐的绘本。这本绘本里的树都会让你惊叹。你见过心情不好的树吗？还有正在生气的树、文雅有礼的树、爱笑的树、害羞的树，犹豫不决的树、注意火灾树以及迷惑眼睛的树都是什么样子的吗？如果没有树，人类会怎样？这本书用一种浪漫的方式唤醒人类对树木、对自然环境真切的怜爱。这本《森林里100棵异想天开的树》就是一个艺术家何塞·帕隆多脑海中的千奇百怪的树谱。 |  9 787559 835116 > |
| 作者 | [比利时]何塞·帕隆多 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 72元 | | |
| 书名 | 旺旺和汪汪 | 《旺旺和汪汪》是一本想象力丰富且蕴含着独特哲思意蕴的绘本，讲述艺术家和好朋友享受卡布奇诺时所引发的灵感，从而衍生出一系列古怪、有趣的故事。 |  9 787559 835154 > |
| 作者 | [比利时]何塞·帕隆多 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 三月风 | 《三月风》是一本充满想象力的绘本，由 IBBY 国际儿童读物联盟主席张明舟翻译。一个刮风的日子，小男孩在街上捡到一顶大黑帽子。一戴上帽子，他就进入脑海中想象的世界。 |  9 787559 835147 > |
| 作者 | [乌克兰]弗拉基米尔·巴博利 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 65元 | | |
| 书名 | 猫能做什么？ | 《猫能做什么？》是一本关于猫咪行为的观察绘本，并赋予了不同角度的思考，引发了一系列疑问。观察一只猫，能得到什么样的结论？猫不刮胡子，猫无论夏天还是冬天都不会脱下自己的毛外套……全书通过观察猫咪的行为来反思人类的行为。 |  9 787559 835123 > |
| 作者 | [俄]阿伯纳·格拉博夫 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 65元 | | |
| 书名 | 面条乔在路上嗨，女孩们 | 《面条乔在路上：嗨，女孩们》是一本可以摸出故事的盲文书，给孩子们讲述一个用意志改变命运的故事。面条乔遇到了耽于安逸的虫小姐、恶贯满盈的乌鸦小姐，以及鞋带蕾茜。面条乔用自己的勇敢演绎了一个勇敢的、面条版的经典故事。 |  9 787559 835093 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]阿克辛嘉·柯曼娜 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 118元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 豹子的身上有几个点? | 这是一本面向6岁以上少儿的轻科普,或者说是一本小百科,会解答孩子们天马行空但却经常问到的问题,比如“每只豹子身上有多少个点?”“维京人多久洗一次澡?”“……这些天马行空的问题,涉及范围涵盖天文地理、人文社科,从海里的鲨鱼到天上的星星,从古老的传说到遥远的习俗,这本书值得细细去探索。另外,幽默诙谐的写作风格和清新活泼的英伦风格插画,也让孩子们爱不释手。 |  9 787559 835185 > |
| 作者 | [英]史蒂夫·马丁 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 秋实 | 根据全球首部8K水墨动画短片《秋实》改编。一只热爱生命的青蚱蜢,没有因为即将逝去的生命而忧愁,依然为着那甜美的果实而努力,虽然经历了失败、老蚂蚱的霸凌、母蚱蜢的诱惑,甚至差点被捕食,但通过不懈的努力,它迎来了奇迹!故事浅显易懂,却蕴含着东方哲学智慧:只有努力,才能享受甜美的果实!人生亦是如此,只要打从心底相信自己会成功,并且努力到底,坚持不懈,最后一定可以达成自己的目标。 |  9 787559 830500 > |
| 作者 | 周国平 周音序 盛世顺景 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年6月 | | 青少分社 |
| 定价 | 238元 | | |
| 书名 | 打开太空 | 看到星空,你会想到宇宙大爆炸吗?还记得人类什么时候发现地球不是世界的中心吗?书中,作者回顾了从500年前至今的重大发现,介绍了太空探索的过程中里程碑式的发现和重要理论,用通俗易懂的语言对科学史进行了梳理,同时也对哈勃望远镜等热门科技产品的发展进行了详细的介绍。 |  9 787559 835741 > |
| 作者 | [丹麦]拉斯·亨里克·奥格 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 打开地球 | 地球为什么会有山脉和平原?人类的祖先是猩猩吗?恐龙时代的地球是怎样的?为什么会有地震和火山爆发?地球和人类的命运将何去何从?现在你要启程去探索地球了,这是一部穿越的旅行,你将体验地球诞生、人类的出现,你将攀登最高的山脉,看到会发光的火山,甚至进入地球核心。通过这次旅行,你会深入了解这颗太阳系的第三行星。 |  9 787559 835734 > |
| 作者 | [丹麦]拉斯·亨里克·奥格 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 喜欢运动的你,长大后能做什么? | 本书将会为你介绍32种和运动相关职业,让你看到从事每种职业的人都是如何度过自己的一天的。你会了解职业运动员、裁判、游泳教练整天在做什么。你将认识体育数据分析师、奥运会项目经理、户外探险向导这些你可能并不知道的职业。从在舞台上跳舞到带领自行车队穿越山区,从教孩子滑雪到修理赛车,这里有各种与运动相关的工作。同时还将揭示从事这些职业需要具备的技能和品质,并附上职业选择指南,帮你轻松找到与你的性格、兴趣、能力相匹配的完美职业。 |  9 787559 832979 > |
| 作者 | [英]史蒂夫·马丁著; [英]汤姆·伍利绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 79.8元 | | |
| 书名 | 喜欢户外的你,长大后能做什么? | 本书将会为你介绍32种和户外相关职业,让你看到从事每种职业的人都是如何度过自己的一天的。你会了解地质学家、植物学家、旅行作家整天在做什么。你将认识荒地消防员、探险向导、电力技术员这些你可能并不知道的职业。从管理自然保护区到协调搜救,从带领人们露营到勘测土地,这里有各种与户外相关的工作。同时还将揭示从事这些职业需要具备的技能和品质,并附上职业选择指南,帮你轻松找到与你的性格、兴趣、能力相匹配的完美职业。 |  9 787559 835499 > |
| 作者 | [英]卡伦·布朗著; [意]罗伯特·布莱法利绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年2月 | | 青少分社 |
| 定价 | 79.8元 | | |
| 书名 | 喜欢动物的你,长大后能做什么? | 本书将会为你介绍32种和动物相关职业,让你看到从事每种职业的人都是如何度过自己的一天的。你会了解宠物医生、海洋生物学家、昆虫学家整天在做什么。你将认识遛狗员、宠物演员经纪人、骑警这些你可能并不知道的职业。从保护野生动物到为宠物画肖像,从制作野生动物纪录片到饲养爬行动物,这里有各种与动物相关的工作。同时还将揭示从事这些职业需要具备的技能和品质,并附上职业选择指南,帮你轻松找到与你的性格、兴趣、能力相匹配的完美职业。 |  9 787559 835499 > |
| 作者 | [英]史蒂夫·马丁著; [意]罗伯特·布莱法利绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 79.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|---|
| 书名 | 不寻常的工作 | 本书是专为 612 岁儿童打造的职业启蒙绘本，围绕安德烈的家人们从事的不同工作展开介绍工作的内容、所需技能和素养，精美细致的插图，生动展示了各类工作需要的工具，让儿童获得全面认知，挖掘自身职业兴趣，培养职业价值感，引导儿童树立人生目标，助力梦想之旅。 |  |
| 作者 | [乌克兰]阿拉·古特尼琴科 | | 9 787559 835161 > |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 78 元 | | 青少分社 |
| 书名 | “生态 STEAM 家庭趣味实验课”系列全 6 册 | 本系列图书共 6 册，分别是《我们住的城市》《我们种的庄稼》《我们用的能源》《我们吃的食物》《我们造的房子》《我们买的物品》，以科学、技术、工程、艺术和数学为核心，运用多学科知识，玩转零难度家庭趣味实验，培养多元思维，开启科学创造之旅。 |  |
| 作者 | [英]乔治亚·阿姆森布拉德肖 | | 9 787559 835710 > |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 408 元 | | 青少分社 |
| 书名 | 不太坏的“坏”动物 | 本书是英国畅销童书作家索菲·科里根倾力打造的动物科普读物，书中的主角不是讨喜的动物们，而是人类眼中的“坏”动物——人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎、嗜血如命的蝙蝠……但是事实真的如此吗？全书通过动物自我介绍、列举科学事实的形式揭开真相，让读者看到它们会做什么、吃什么、如何交流，以及对人类的贡献。 |  |
| 作者 | [英]索菲·科里根 | | 9 787559 833693 > |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 118 元 | | 青少分社 |
| 书名 | “奇趣手电筒透视科普绘本”系列：深海历险记 | 本书是“奇趣手电筒透视科普绘本”系列的其中一本，讲述探险队员们乘坐科考船蓝古斯特号，出发去探索海洋的秘密。船员们正欣赏着迎面游弋的水母、鱿鱼和裂唇鱼，突然，尾舵出故障动不了了。这时，科考船才刚下潜到海平面以下 25 米深处。接着，科考船失去控制，往海底深处沉了下去。在阳光无法到达的黑暗中，船员们看见了发光的鱼和腐烂的鲸鱼骨架。蓝古斯特号的全体成员该如何离开这黑暗的海底世界？本书采用科考日志与手电筒照书页的创作形式，新颖奇特。当读者在书页背后打开手电，隐藏的图片便开始神秘现身。灯光将揭示海底深处的惊喜，它们将带着读者一起经历这场激动人心的探险。 |  |
| 作者 | [芬兰]丽娜·萨拉麦基 著 [芬兰]萨米·萨拉麦基 绘 | | 9 787559 835024 > |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 49.8 元 | | 青少分社 |
| 书名 | “奇趣手电筒透视科普绘本”系列：地心历险记 | 本书是“奇趣手电筒透视科普绘本”系列的其中一本，讲述探险队员们乘坐丛林科考车卡尔德拉号，要去火山营地给科学家们送包裹。不料途中发生了地震，慌乱中，探险队的小狗鲁迪宁跑进了一个废弃的矿井。为了找它，探险队员们不得不开始一场地下探险。探险之旅深入地下洞穴，空间变得越来越狭窄，危险变得越来越多。洞穴深处涌动着滚烫的岩浆，手电筒的电量也开始告急，卡尔德拉号的全体成员该如何脱身？本书采用科考日志与手电筒照书页的创作形式，新颖奇特。当读者在书页背后打开手电，隐藏的图片便开始神秘现身。灯光将揭示地底深处的惊喜，它们将带着读者一起经历这场激动人心的探险。 |  |
| 作者 | [芬兰]丽娜·萨拉麦基 著 [芬兰]萨米·萨拉麦基 绘 | | 9 787559 835017 > |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 49.8 元 | | 青少分社 |
| 书名 | “原来宋朝这么有趣”系列：日常不寻常 | 生活在一千年前的宋朝人，已经开始追求高品质的生活。宋朝人养宠物猫、宠物狗，甚至已将它们当成家庭成员；宋朝人注重口腔卫生，已经开始用牙刷刷牙；宋朝的小朋友们还有非常多的玩具，那时候流行的泥娃娃，至今仍极受欢迎。如果用一个词来形容宋朝人的日常生活，那么一定是：精致 |  |
| 作者 | 吴钩 | | 9 787559 835031 > |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 49.8 元 | | 青少分社 |
| 书名 | “原来宋朝这么有趣”系列：雅趣见情致 | 懂生活的宋朝人，有着不凡的雅趣与品味。现在仍风靡的插花、焚香、品茶等休闲方式，在宋朝已非常流行；宋朝人非常喜欢画“自画像”，还会将其悬挂在墙上；当今流行的中式家具，也与宋代家具有着紧密的联系。如果用一个词来形容宋朝人的休闲方式，那么一定是：风雅。 |  |
| 作者 | 吴钩 | | 9 787559 835055 > |
| 出版时间 | 2021 年 3 月 | | 上架建议：少儿 |
| 定价 | 49.8 元 | | 青少分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|----------------------|---|--|----------------------------|
| 书名 | “原来宋朝这么有趣”系列：世情有百态 | 宋朝是否有职业女性？宋朝的婚姻制度，到底是什么样的？现代人经常聊到的十二星座，是否为宋朝人的日常谈资？在本书中，作者从宋画入手，结合相关史料，详细地讲述了宋朝的世情百态，全面地展示了宋朝的社会制度和社会生活。宋朝的社会生活，远比我们想象的要丰富多彩。 |  9 787559 835062 > | |
| 作者 | | | | 吴钩 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 49.8元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |
| 书名 | “原来宋朝这么有趣”系列：城市显开放 | 宋朝的城市是什么样的呢？在本书中，作者对《清明上河图》与《西湖清趣图》进行了详细解读，为读者描绘了宋朝的城市图景。宋朝的城市，比我们想象的更繁华、开放——没有宵禁制度，市民用上了“自来水”，有很多开放的公园供市民休闲，甚至还配有专业的消防队。宋朝的城市生活，体现了开放的城市气质，彰显了官民同乐的时代氛围。 |  9 787559 835086 > | |
| 作者 | | | | 吴钩 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 49.8元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |
| 书名 | “原来宋朝这么有趣”系列：商户会营销 | 宋朝的商业发展状况是什么样的呢？激烈的市场竞争使宋朝的商户学会了广告营销，甚至还出现了“灯箱广告”；精湛的造船技术，使宋朝的水运空前发达，水力机械也被广泛应用于生产生活中……这些历史课本中没有涉及的细节，在本书中都得到了生动的阐述。宋朝时商业和科技的发展，带给我们太多意想不到的惊喜。 |  9 787559 835079 > | |
| 作者 | | | | 吴钩 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 49.8元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |
| 书名 | “原来宋朝这么有趣”系列：礼仪观和谐 | 宋朝人见到皇帝时，需要下跪行礼吗？身份不同的人交往时，是否需要遵从等级分明的礼仪制度？本书从宋画及相关史料入手，对当时各个阶层所应遵循的礼仪做了详细说明，以及它们与明、清时代的诸多不同，从而勾勒出宋朝社会礼仪的变迁过程。宋朝的礼仪制度，不仅是宋朝尝试向现代文明迈步的表现，还是当时社会风气开放的证明。 |  9 787559 835048 > | |
| 作者 | | | | 吴钩 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 49.8元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |
| 书名 | “原来世界这么奇妙”系列：探索气候变化 | 《探索气候变化》是“原来世界这么奇妙”系列的其中一本，是一本环保主题的科普书，给小读者介绍人类活动是如何极大地改变我们生活的星球：砍伐森林、土地使用、海洋污染、城市化……书中首先介绍了这些活动是如何改变地球的，然后再解释改变的原因以及有效的干预措施。 |  9 787559 834973 > | |
| 作者 | | | | [意]安德里亚·米诺格里奥 [意]劳拉·范妮 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 84元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |
| 书名 | “原来世界这么奇妙”系列：不可思议的动物 | 《不可思议的动物》是“原来世界这么奇妙”系列的其中一册，介绍了15类令人惊奇的动物：因其出色的捕食技巧而闻名的捕食者，比如猎豹、虎鲸；聪明的动物，比如黑猩猩、灰鹦鹉等；灭绝的动物、会发光的动物…… |  9 787559 834980 > | |
| 作者 | | | | [意]敦尼娅·拉赫万 [意]保拉·福米卡 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 84元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |
| 书名 | “原来世界这么奇妙”系列：神奇的地方 | 《神奇的地方》是“原来世界这么奇妙”系列的其中一本，带领小读者环游世界，去到15个美丽的地方，观看当地的代表性历史人文遗址，这些都是人类智慧的结晶，大人和孩子都无比向往：泰姬陵，马丘比丘，金字塔……每到一个地方，书里提供一个参考路线，另外还有传说、建筑背后的故事及很多引发你好奇心的解说。 |  9 787559 834997 > | |
| 作者 | | | | [意]米拉达·科伦坡 [意]比阿特丽斯·塞罗基 |
| 出版时间 | | | | 2021年3月 |
| 定价 | | | | 84元 |
| | | | 上架建议：少儿 | |
| | | | 青少分社 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | “原来世界这么奇妙”系列：自然现象 | 《自然现象》是“原来世界这么奇妙”系列的其中一本，是一本揭秘各种自然现象的科普书，从极光到彩虹，你的问题都能找到答案。为什么会有火山爆发、月食、飓风这些现象？尽管这些自然现象会对人类造成威胁，它们也时时刻刻提醒着我们，地球是一个很活跃的星球，有着令人震惊的潜在力量。 |  9 787559 835000 > |
| 作者 | [意]敦尼娅·拉赫万 [意]托马索·维杜斯·罗辛 | | |
| 出版时间 | 2021年3月 | | |
| 定价 | 84元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |
| 书名 | 我的第一本钢琴启蒙书 | 国际著名音乐品牌“拿索斯”专为儿童打造的音乐启蒙书，图解钢琴知识一看就懂，随书附赠35首曲目，扫码收听。本书适合6-9岁孩子阅读。全书分为两部分：第一部分主要介绍钢琴的种类、内部结构、弹奏方式，以及钢琴曲给人带来的不同的听觉体验。在介绍基本知识的同时，搭配有音乐史上的著名人物及代表作品，如莫扎特、德彪西等。第二部分侧重于实际操作，详细介绍了钢琴键盘、乐谱、节拍、弹奏手势等，而且列举了12首简单的曲谱，可以让儿童边学边练。 |  9 787559 826497 > |
| 作者 | [英]吉纳维芙·赫斯比 | | |
| 出版时间 | 2020年5月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 探秘古画国 | 深夜的博物馆，小女孩墨儿从画里跳下。为了寻找师尊、学习国画的技法和知识，她顺着月光变成巨大毛笔滑入古画国，在从唐代至清代的古画场景变幻中，经历了一系列有趣的奇遇。她结识了葫芦兄妹小丹与小青、咕咕鸟、噜噜猫等好伙伴，从北方的大山大水到江南的小桥流水，墨儿经历了古画中的四季更迭与时光变迁，与历代了不起的大画家及画中人物发生一个个有趣的互动，闯过了重重难关，终于找到师尊——墨儿也在这段奇妙旅程中愉快地成长，变成了一位国画小达人。 |  9 787559 824486 > |
| 作者 | 上海博物馆 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 像不像没关系 | 动物们觉得小镇的广场上太过空旷，经过讨论，决定邀约雕塑家库西先生在广场上设计一座雕塑，库西先生并没有急于设计，而是先到河边玩水，草原上发呆……最后拖着材料在广场上“锵、锵、锵”的连续工作了三天三夜，完成了一件“什么都不像”的雕塑。小镇上的动物们纷纷讨论，但过了很久，一只大黑鸟飞来，发现这座雕塑有些地方像大象的鼻子、狮子的鬃毛，还有像猴子在跳舞。这座雕塑像什么呢？ |  9 787559 832818 > |
| 作者 | 汤姆牛 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 42.8元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 书中的狮子 | 这是一本书中书。小女孩打开一本书，走进了狮子的世界。狮子想和小女孩成为朋友，于是向小女孩展示自己锋利的爪子、牙齿，告诉小女孩自己捕猎的故事，并带她一起在草地上野餐、漫步。后来小女孩感到有些害怕，狮子就告诉了她一个秘密，其实自己是小女孩的宠物狮子，住在小女孩的书里，当她打开书时，狮子的世界就会升起太阳；当她合上书时，狮子的世界就是黑夜。 |  9 787559 831682 > |
| 作者 | [韩]金斧眉 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 42.8元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 大象英语字母书 | 本书是一本创意字母书，通过26个形态各异的大象呈现了26个英文字母。每一页聚焦一个字母，并配有两个以该字母开头的英文单词。作者将英文单词的含义体现在大象身上或其周围。例如，在呈现字母A的那一页，有“Apple”（苹果）和“Axe”（斧子）两个单词，而画面中的大象鼻子卷着一个红苹果，身旁放着一把可爱的斧子。色彩、外形、姿态不停变换的大象，让字母学习变得趣味盎然，也让抽象的字母形象化，便于儿童记忆和应用。 |  9 787559 831668 > |
| 作者 | [马来西亚]约瑟夫·盖佳 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 36.8元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 为什么斑马长满条纹？ | 为什么斑马身上长满条纹？为什么鳄鱼喜欢哭泣？为什么公狮子有威武的鬃毛？为什么大象有长长的鼻子？世界上有无数千奇百怪的动物，每一种动物都有自己独特的秘密。“为什么？”是孩子们最爱问也最常问的问题，本书用轻松幽默却富有知识性的问答方式，结合图画书的呈现形式，介绍了斑马、大象、长颈鹿、河马、猴子等14种动物的生活习性，以及它们独特的特征。 |  9 787559 832474 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]莉娜·布拉普 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 45.8元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 魔法象 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|---|
| 书名 | 为什么狗狗这么真诚? | 狗是人类忠实的朋友,虽然很多人都养过狗,但也有很多人并不了解它们。狗的祖先是谁?它们是如何被繁育成如此多的种类?为什么有些狗很听话,有些却不那么听话?为什么有些狗的腿特别短?狗为什么会汪汪大叫?狗为什么会摇尾巴?狗为什么喜欢吐舌头?狗为什么爱追着猫咪跑? |  9 787559 1832467 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]莉娜·布拉普 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 为什么萤火虫会发光? | 这是一本讲述昆虫各种习性的轻科普类图画书。在日常生活中,我们经常能见到昆虫,它们有的用头上的触角去闻气味,用腿上的“耳朵”去听声音,也可以用上千只眼睛看世界……本书选取了一些我们平时会遇到的关于昆虫的问题,配以科学幽默的解答,带大家轻松了解昆虫的知识,揭开昆虫生活的奥秘。 |  9 787559 1832443 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]莉娜·布拉普 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 为什么猫咪爱捉老鼠? | 你是不是也有一个全身毛茸茸,用四条腿走路,还时不时喵喵叫的好朋友?猫咪活泼可爱,与人为伴已有上千年的历史。它为什么把便便埋起来?为什么害怕水?为什么爱捉老鼠?想知道猫咪各种行为举止背后的原因,那就读一读这本小书吧,里面既有好玩的小故事也有专业的解读。 |  9 787559 1832450 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]莉娜·布拉普 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 他们来了 | 终于开学了,大家都在讨论什么呢?“完了,我听见他们的声音了。是他们。我确定。虽然我没看到,但听见了。他们到哪儿了?有多少个?一百个?一千个?……”这位穿着蓝色波点裙漂亮的红发女士是谁?她在害怕什么?嗜血如命的怪兽?长长手臂上长满绿毛,而且有锋利爪子的大灰狼?饥肠辘辘的食人魔?她为什么待在原地不逃跑呢? |  9 787559 1831583 > |
| 作者 | [瑞士]西尔维·尼曼 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 罐头里的精灵 | 阿尔芒是一家意大利饺子厂厂的员工,每天在流水线上做着重复的工作。一天,他回到家,打开一罐饺子罐头,一个精灵从里面蹦了出来。精灵告诉阿尔芒,他可以满足他的两个愿望(没错,是两个,而不是三个)。阿尔芒许的第一个愿望是,要一整片的草地;第二个愿望是,要像国王盛宴那样丰盛美味的大餐。精灵实现了他的愿望,阿尔芒感到非常满足。但这时,精灵却不知道怎么返回罐头里了。阿尔芒会帮助精灵回到罐头里吗? |  9 787559 1831644 > |
| 作者 | [瑞士]吉尔马诺·祖罗 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 罗伯特与娇娇: 给大人的故事 | 一本正经的罗伯特正在创作一个给大人看的故事,娇娇却粘着他,央求他讲故事。于是罗伯特开始给娇娇讲癞蛤蟆国王的故事。故事讲完了,罗伯特要继续工作了,娇娇却给他讲了一个超级厉害的故事,故事里有仙女娃娃、黑毛怪,还有一只又大又坏的癞蛤蟆! |  9 787559 1832689 > |
| 作者 | [瑞士]吉尔马诺·祖罗 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 罗伯特与娇娇: 一起躲猫猫 | 一本正经的罗伯特正在看小说。娇娇却粘着他,央求他一起躲猫猫。于是,一场奇幻的游戏开始了。箱子、壁橱、门后……娇娇到底躲在哪里?那两个坐在沙发上家伙到底是从哪里来的? |  9 787559 1831705 > |
| 作者 | [瑞士]吉尔马诺·祖罗 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 拉斐尔时装店 | 一个绿衣红包、发型过时、土味十足的小姑娘路过了有名的拉斐尔时装店,立即被里面的奢华包包吸引。于是,小姑娘不知不觉走进店中,如痴如醉地欣赏着那个包包眼花缭乱、无孔不入的推销花招让小姑娘不知所措,仿佛坠入时尚旋涡……幸运的是,她在结账前逃出了拉斐尔时装店。最后,瞥一眼路边的镜子,小姑娘意识到,最好的依然是自己那个朴素的红包包。时装店里买到帽子、裙子、鞋子,但买不到真实的自己,最好的自我。 |  9 787559 1831613 > |
| 作者 | [瑞士]吉尔马诺·祖罗 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|--|--|
| 书名 | 梦的彼岸 | 梦是什么，在梦里我会到哪里呢？这是小朋友最爱问的问题，这本书就是最美的回答。乘着想象力的翅膀，你将漂洋过海，上天入地，穿越神秘梦境、魔法梦境、彩虹梦境、星际梦境等。有了这本书，小读者将不会害怕噩梦，因为梦乡就是每个做梦的“爱丽丝”梦游奇境。 |  9 787559 831712 > |
| 作者 | [法]安妮·阿葛皮安 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 穿靴子的猫 | 磨粉匠临终前给他的三个儿子留下了自己仅有的财产，大儿子和二儿子分到了绝大部分财产，而善良的小儿子只分到一只猫。不过这只猫非常聪明。它要帮助穷困潦倒的主人翻身，于是它向主人要了一双靴子和一个布袋，穿过荆棘到森林里打猎。穿靴子的猫把主人包装成富有神秘的贵族身份，并以主人的名义将每次捕获的猎物都献给国王。 |  9 787559 831590 > |
| 作者 | [法]夏尔·佩罗 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 小鸟 | 道路的尽头，司机停下了他的卡车。一大群五彩缤纷的鸟从车厢里飞出来，冲向天空。在车厢的最深处，一只黑色的小鸟还独自留在那里。它是鸟群中的一员，却小到几乎不被察觉。后来，司机看到了它，与它分享了一些食物，也与小鸟认真地交谈，真诚地分享了一些感悟。终于，小鸟飞走了。但很快，这只差点被朋友们忽视的小鸟带着五彩的鸟群重新出现了。这次，它要回报卡车司机，给它的朋友一个美丽的新世界。 |  9 787559 831590 > |
| 作者 | [法]吉尔马诺·祖罗 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 点点的夏天 | 每到暑假，妈妈就会送点点去外婆家。外婆家有漂亮的橘树、果实累累的桃园，还有飞来飞去的鸟儿。在外婆家，点点总是能吃到最好吃的美味，到了晚上还可以听外婆讲故事。清新的自然，温馨的祖孙情，这便是点点最快乐的夏天。 |  9 787559 830784 > |
| 作者 | 刘丰 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 秘密种子工坊 | 恩世是一个在单亲家庭长大的孩子，她只有妈妈一个亲人，性格孤僻的她似乎觉得自己不需要朋友。一天，她在一条小巷里发现了一家叫“秘密种子工坊”的店，让她感到神奇的是，工坊里的箱子会发光。于是，世恩循着线索开始了一场解开秘密的行动，而在这个过程中，她学会了爱与被爱，学会了为自己的梦想努力。 |  9 787559 831620 > |
| 作者 | [韩]金允灵 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 奔跑吧，大肚腩爸爸！ | 东玄和爸爸在澡堂偶遇同学润友和他的爸爸，润友爸爸健美的身材让东玄羡慕不已。看着自己爸爸的大肚腩，东玄连喜欢的小零食都不想吃了。于是东玄暗下决心要和爸爸一起参加秋季运动会，而且一定要赢过润友。然而，爸爸每天都如往常一样上下班，根本没有提训练跑步的事，曾夸下海口说自己的爸爸比博尔特跑得还快的东玄似乎陷入了困境…… |  9 787559 831767 > |
| 作者 | [韩]起运洪 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 118.8元 | | |
| 书名 | 好小好小的松鼠之家 | 爱做手工的敏智把自己不满意的黏土作品扔到了窗外，小松鼠却把它们当成宝贝捡回了家。为了感谢敏智为它们制作了实用又好看的家具，小松鼠请敏智到家里做客。可是，敏智怎么钻进小小的树洞呢？这个充满欢笑与感动的童话，图片轻柔、简洁，语言率真又满溢童趣。在这里，孩子对动物世界所产生的联想和希冀，都能够得到满足。 |  9 787559 831767 > |
| 作者 | [韩]蔡仁善 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 月亮果汁 | 爸爸妈妈带着我和弟弟一起到乡下的奶奶家玩。我和弟弟偶然发现水井里倒映着月亮，于是，“我”便与弟弟比赛喝“月亮（倒映着月亮的水）”。回到家中，我却闲不下来，用识字卡片教弟弟认字；夜晚，和妈妈一起做幻想游戏，一家人其乐融融。 |  9 787559 831767 > |
| 作者 | [韩]金玉 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------|--|--|
| 书名 | 弟弟，听我的！ | 八岁的“我”有一个五岁的弟弟，外号叫“考拉”。考拉总说自己六岁了，爸爸妈妈总是宠着弟弟，每每“我”和弟弟发生矛盾，也总是“我”被训，就因为他是弟弟。但是，这样的弟弟也可以很听哥哥“我”的话，因为“我”有一个神奇的箱子……全书通过5个生动有趣的小故事，图文并茂地将一家四口的日常生活、斗智斗勇的精彩画面展现在读者眼前。彰显了“我”和弟弟以及母与子之间的相处之道，读来倍感亲切、温馨。 |  9 787559 831767 > |
| 作者 | [韩]金玉 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 胆小鬼万宝 | 万宝是父母的老来子，在父母的关怀和宠爱下长大，却是个“胆小鬼”。爸爸妈妈想了各种办法让他变得胆大。比如：让他给未淑家送芝麻，他在路上看到一个狗窝，他害怕得大叫着跑回了家；让他给朴叔叔家送酒，过河的时候，他想起了水鬼的故事，又吓得跑回了家……后来，妈妈决定让万宝一个人去赶集。那赶集的路上，万宝又将经历什么呢，他能摘掉了“胆小鬼”的标签吗？ |  9 787559 831767 > |
| 作者 | [韩]金游 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 今天我是一粒黄豆 | 晚上，小女孩安安不想睡觉，妈妈便陪她一起玩起了睡前想象游戏。游戏由想象里的一粒黄豆展开，黄豆生根发芽、开花结果，与黄豆相关的美食一一呈现：豆芽、豆腐皮、香干、腐竹……安安和妈妈在快乐地玩耍着，整个过程充分体现了孩子的想象力和创造力，以及融洽自在的亲子睡前时光。 |  9 787559 831606 > |
| 作者 | 李媛 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 你准备好见爸爸了吗？ | 小企鹅赖在蛋里面不肯出来，外面太冷了，不想出去，还是蛋壳里面暖暖的。企鹅爸爸与小企鹅畅想小企鹅出生之后的生活，他会带着小企鹅去看冰山，去海底抓鱼，去看美丽的极光，去感受冬天的冷意和企鹅之间相亲相爱的温情。小企鹅终于决定出来了，企鹅蛋“啾”地破了。新生的小企鹅出来了，他紧紧地依偎在爸爸的怀抱里…… |  9 787559 831675 > |
| 作者 | [韩]金英美 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 乒：勇敢说出来 | 本书把我们与外界（人或是世界）的关系，比喻成打乒乓球的双方，而我们自己都是发球的一方。在乒乓乓乓极具动感和音韵的文图配合下，阿妮·卡斯蒂罗层层推进，从发球的方式、接球的对象、球的形态以及回球的样子等多个方面，拓展大家对交际的认识，鼓励大家用包容的心面对外界，温柔地给予害怕与世界分享自己的人勇气和信心。童趣的造型以及时尚的色彩，配上娓娓道来的文字，是一本能给所有年龄的人带来勇气和安慰的治愈绘本。 |  9 787559 831118 > |
| 作者 | [加拿大]阿妮·卡斯蒂洛 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 往上看！ | 这是一个触动人心的生命关怀故事。在车祸中失去了双腿的女孩秀智，只能倚着栏杆往下看。日复一日，她只能看到楼下行人密密麻麻的黑色头发，人们如同蚂蚁一般匆匆经过。秀智看不到人们的表情，过路的人也看不到她。“我在这里啊！”秀智无声地呐喊着，但从未有人发现孤独的她。直到有一天，一个小男孩抬起了头，从此，一切都变得不一样了…… |  9 787559 831095 > |
| 作者 | [韩]郑震镐 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 看啊！ | 本书讲述一个天真烂漫的小女孩发现世界精彩的故事。天真活泼又可爱的小女孩一直叫大家看她，“看啊看啊”是要看她做什么呢？这本书里的人物几乎没有对话，但作为主角的小女孩和那些被她叫换要注意看她的人，还有那只大章鱼的心情，一页一页的翻下去就会知道怎么回事啦……以好奇的眼光看世界，能发现更精彩的地方。 |  9 787549 568406 > |
| 作者 | [日]高岛那生 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 等啊等啊等 | 排队等待时的无聊时光也是生活中的一部分，用心观察，发现无聊生活中的小美好，总能将无聊变成有趣。等啊等啊等，排队在等什么呢？原来在等章鱼小丸子。啊哟……还在排队？这会在等什么呢？原来在排队等甜甜圈，啊哟哟……还在排队？这会在等什么呢？注意，前方有惊喜！体验悬念揭晓的刺激，用轻松的心态面对世界，无聊也能变有趣。 |  9 787559 831125 > |
| 作者 | [日]高岛那生 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|---|--|
| 书名 | 凹下去凸起来 | 这是一个巨大脚印引发的终极思考,有一天,巨人开始跑马拉松,一脚下去,踩出一个凹坑。凹下去的地方可以当卫生间,游泳、养鸡、填起来……不过,有地方凹下去,就会在背面凸起来,所以在地球的背面,就冒出了脚印的凸起,凸起来的方可能发现会发现化石、形成瀑布……生活中再小的事情也可以有无穷的想象。 |  9 787559 831170 > |
| 作者 | [日]高岛那生 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 42.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 一路奔跑 | 这部成长小说讲述了一个儿童版“奔跑的阿甘”的故事。男孩艾捷的父母有阅读障碍,一直照顾他们的姥爷突然离世,让这个濒临破碎的家庭走向了崩溃的边缘。艾捷很担心父母,但他的父母似乎毫无察觉。艾捷一边努力维系家庭、一边做一件他和姥爷都最擅长的事——跑步。绕着奥林匹克公园一圈圈地跑,跑步仿佛就能逃离。 |  9 787559 829948 > |
| 作者 | [英]S.E. 杜兰特 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 32.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 本雅明先生的神秘行李箱 | 本书改编自瓦尔特·本雅明的真实故事。本雅明先生是一位喜欢思考,脑子里永远充满各式各样超棒想法的哲学家。然而有一天,本雅明先生为了躲避纳粹的迫害,寻求菲特科太太的协助,展开了一场翻山越岭的大逃亡计划……而且,坚持带着一只沉甸甸的行李箱。本雅明先生的行李箱里到底装着什么东西呢?为什么他宁愿冒着生命危险,也坚持要保护这个神秘的行李箱? |  9 787559 831101 > |
| 作者 | 张蓓瑜 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 59.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 芝麻地的浣熊 | 我是一个画家,寄居乡村。在一个月光如水、芝麻拔节的晚上,一只浣熊敲响了我的门,央求我推迟收割芝麻。原来,浣熊把我的芝麻地作为实验场地,观察气象,揭开宇宙奥秘。不同于其他浣熊,这只浣熊不去抓鱼捕鼠,而是观察星星、光速、宇宙密度、生命起源等。他生为浣熊身,心怀霍金心,立志做一只特立独行的浣熊。我被浣熊这种知其不可而为之的勇气所感动,在交往中逐渐地认识这个鲜活的生命…… |  9 787559 828859 > |
| 作者 | 俞承希 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 29.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 我可以和你一起睡吗? | 小象一心想着和象妈妈一起睡,哪怕象妈妈坚决不同意……可是聪明的小象开始想尽各种办法去到大象妈妈的身边:走路时必须踮着脚尖,动作一定要非常非常轻……没想到小象经历了一个令人捧腹大笑的不眠之夜,最后结局忍俊不禁! |  9 787559 831408 > |
| 作者 | [法]科拉莉·索多 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 39.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 不是我!是他捣乱! | 故事发生在学校的课堂上,可老师是一只戴着眼镜的大灰狼,学生们是小灰狼、小猪、青蛙和兔子等动物,这些不同寻常的角色组合在一起自然会发生更加不同寻常的事情。大灰狼老师要到教室外一趟,离开前,特别叮嘱大家要乖乖的,尤其不可以欺负其他同学。但是,当大灰狼老师前脚一跨出门,一只小灰狼就开始胡闹了,接着小猪、青蛙、小鹿全都打闹起来。大灰狼老师回来后,会看到什么样的情景,他的禁令“要乖乖的”能得到落实吗? |  9 787559 831088 > |
| 作者 | [比利时]米歇尔·凡·泽韦恩 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 36.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |
| 书名 | 这里没有兔子 | 树林里有三只狐狸,他们个子不一、长着滑稽的鼻子,圆圆地凝视着眼睛,一心想着美味可口的兔子。可艰难的寻猎之路让狐狸们觉得,也许甜甜圈和橡子更容易成为猎物,小个子狐狸却坚定不移:必须要把这片森林的每一只兔子都捉出来,美美地吃掉!可究竟是谁在森林中留下道路指引,狐狸们似乎也要面临危险…… |  9 787549 567997 > |
| 作者 | 罗伯·哈吉森 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 49.8元 | | |
| | | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|--|--|
| 书名 | 帕特尼先生的嘎嘎狗 | 《帕特尼先生的嘎嘎狗》是一本幽默风趣的睡前读物，也是一本趣味十足的中英双语书。帕特尼先生会有哪些与众不同的动物朋友呢？眼尖的小读者会从扉页上感受到一丝不同寻常的气息：帕特尼先生正在遛一只嘴形奇特的狗，旁边那只普通的狗害怕得毛都耸立起来了。随着翻页的进行，接踵而至的奇妙动物不断突破着小读者的想象：挾龟因为长得太像小点心所以差点被吃掉，大象这个庞然大物却是捉迷藏游戏的永远赢家……帕特尼先生和他与众不同的动物朋友度过了充实的一天。夜晚来临，他躺在温暖的床上，甜甜地睡着了。看看床头那只玃狍，我们都知道第二天会发生什么。 |  9 787559 828552 > |
| 作者 | [美]乔恩·艾吉 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 我想要一只狗 | 可爱的小女孩来到了一个奇妙又不同寻常的宠物收容所，满脑子想的都是她的完美宠物——狗狗。收容所经理热情地接待了她，并且向她展示了各种各样的动物：可爱的玃狍、超酷的食蚁兽、打扮成狗的蜥蜴……出场的动物越来越多，后来甚至出现了信天翁、袋鼠、袋熊！可是，它们都不是小女孩想要的。狗狗忠诚、有爱心、聪明、可爱、勇敢，小女孩只想要这样的宠物。好在，经理这儿还有一个完美宠物，符合她的要求！ |  9 787559 829429 > |
| 作者 | [美]乔恩·艾吉 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 46.8元 | | |
| 书名 | 石匠的儿子 | 本书改编自韩国传统童谣，采用了循环往复结构的唱和形式，讲述了石匠的儿子在与小伙伴拌嘴的过程中极力放飞想象，逐渐发现生活中蕴含的道理，最后下定决心成为石匠的故事。两个淘气的孩子以对唱的方式演绎这首童谣，开启了一场跨越现实与幻想、否定与肯定的游戏。画面质朴淡雅，充满童真烂漫的想象。 |  9 787559 828903 > |
| 作者 | [韩]权文姬 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 父亲和女儿 | 这部作品主要讲述了一个女孩守候和等待父亲归来的故事。父亲和女儿骑车穿过圩田。他们在堤坝上告别。父亲坐上一条小船，朝着大海的尽头缓缓划去。女孩一直在等父亲归来。时光一年一年地流逝，女孩的一生犹如一部电影展开，生活给予了她很多很多，只是父亲依旧没有回来。已到暮年的女孩又来到堤坝上，海水退尽处，长满芦苇。她走下堤坝，寻到一处开阔地，一条小船半埋在泥里，就在那儿，她躺了下去……突然，奇妙的事情发生了，女孩的生命在回溯中前行，父亲在前方向她张开了双臂…… |  9 787559 828497 > |
| 作者 | [荷]迈克尔·杜多克·德威特 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 姑姑的树 | 因家乡遭遇天灾，“我”六岁时来到姑姑家暂住。姑姑其实是爸爸的姑姑，她年纪很大，没结过婚。每次看见姑姑摆弄她的假牙，祖孙间都会发生有趣的对话。姑姑对街心花园的一棵老树异常珍视，因为这棵树藏着她心中的秘密——那是一段姑姑错失的爱情回忆。后来，病中的姑姑意外看到老树被砍倒和街心花园改建的场景，也因此深受打击…… |  9 787559 827715 > |
| 作者 | 余丽琼 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 只是斯坦利 | 《只是斯坦利》是一本幽默怪诞的故事类图画书。斯坦利是温布尔顿一家养的小狗，它非常聪明。有一天晚上，斯坦利在家里捣出各种声音，弄得温布尔顿一家没法睡好觉，温布尔顿先生几次起床查看情况……温布尔顿每一次都只看到斯坦利表面上在做的事情，而没有把这些事联系起来，也没有想其背后的原因。你能抢在温布尔顿一家之前，猜到斯坦利到底在做什么吗？ |  9 787559 828439 > |
| 作者 | [美]乔恩·艾吉 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 非常拯救计划 | 本书讲述了善良的男孩瑞克帮助一群失去家园的神秘伙伴寻找新乐土的故事。鬼魂“骇人汉弗莱”做鬼很失败，因为他长得一点都不吓人，这让家人十分忧心。后来，他们平静而美好的生活被不速之客彻底打乱，他们一家不得不启程去寻找新的栖身之地。在途中，他们遇到了救星瑞克、水淋淋沃尔特、疯和尚、红眼睛……他们好不容易找到了理想家园，却又遭遇灭族之难。这次他们又如何化解危机？ |  9 787559 828835 > |
| 作者 | [英]伊娃·伊博森 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------|---|--|
| 书名 | 女巫新娘 | 本书讲述了大魔头阿里曼娶新娘的故事。大魔头阿里曼再也不想当什么北方神巫了，但罗姆人预言的继承人却久等不来，于是，他决定和能使出最黑暗、最邪恶魔法的女巫结婚，生个儿子来传承黑魔法。小镇上所有的黑女巫都蜂拥而至，白女巫贝拉多纳也闻讯赶来。比赛开始了，女巫们轮流表演黑魔法，个个剑拔扈张。满分10分，最邪恶的那个女巫得了9分，贝拉多纳还有机会吗？万圣节来临，贝拉多纳念起了咒语，她要让一个死了几百年的幽灵复活…… |  9 787559 830005 |
| 作者 | [英]伊娃·伊博森 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 13号站台的秘密 | 本书讲述了小王子失而复得的故事。英国国王十字车站的十三号站台下，有一个每九年开启一次，每次开启九天的密门，它通向一个神秘的海岛，人们叫它冈浦。九年前，海岛王室的保姆带着还是婴儿的王子穿过冈浦来到伦敦，不幸的是，王子被一个叫拉瑞纳·卓托的女人偷走了。九年后，救援队踏上征途，来到伦敦营救王子。不料，王子却是一个坏脾气、讨人厌的家伙。在约好返回海岛的那天，王子失踪了。此时，离冈浦关闭还有四天，王子能在冈浦关闭前回到海岛吗？ |  9 787559 829917 |
| 作者 | [英]伊娃·伊博森 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 艾兰岛的守护者 | 在一个神秘的海岛上——艾兰岛，三位姨妈正在策划一起绑架案。她们绑架的目的不是获取赎金，而是找一些年轻、健壮、有求知欲的孩子们来救助海洋生物。不久，小米、法比奥被绑架到了艾兰岛。慢慢地，两个孩子适应了海岛生活，克服了最初的恐惧和好奇后，意识到了摆在他们面前的神圣使命。虽然期间斯普罗特一伙人曾想将艾兰岛占为己有，不过在大家的努力下，打退了斯普罗特一伙人。最后，姨妈们决定等她们死后，艾兰岛交由小米和法比奥接管。两个孩子早已爱上艾兰岛，幸福地微笑着。 |  9 787559 829924 |
| 作者 | [英]伊娃·伊博森 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 36.8元 | | |
| 书名 | 蝴蝶天堂历险记 | 我想过怎样的生活？我属于什么样的地方？直到我们拿出面对内心的勇气，直到我们了解了失去和获得之间的关系，直到我们弄清楚什么是最重要的东西，我们才真正开始回答这些问题。女孩玛雅一直想要再次拥有一个温暖的家，远房亲戚卡特一家的邀请让她满心期待。从伦敦到亚马孙，迁徙之后的生活中有美好的相遇，更有无数磨难，但玛雅还是奋不顾身地爱上了这个热烈、自由、飘动着歌声的地方。 |  9 787559 830173 |
| 作者 | [英]伊娃·伊博森 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 狗和他的男孩 | 这是一部人狗“公路小说”，类似美国的公路电影。小男孩哈尔生活优渥却孤独寂寞，一直不能实现养狗的梦想。在他的一再坚持下，父母为他租下了一只杂种狗“小不点”。后来，小不点被送回宠物出租公司。可是，哈尔没有放弃。他在朋友皮帕的帮助下带领包括小不点在内的5只狗飞越了宠物公司，踏上了逃亡之路。一路奔跑中，他们历尽艰辛，克服重重阻碍，在历练中找到了友情和真我。 |  9 787559 828866 |
| 作者 | [英]伊娃·伊博森 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 谢谢您，福柯老师 | 这是一本具有自传性质的图画书，讲述了一个患有阅读障碍症的小女孩特丽莎在福柯老师的帮助下克服障碍，学会阅读的故事。故事取材于波拉蔻的亲身经历。波拉蔻出生于美国密歇根州，从小极具艺术天分，但因为阅读障碍症，求学经历很不顺利，幸而在福柯老师的帮助下，逐渐克服了阅读障碍，并进入俄亥俄州立大学，先后获得美术硕士和美术史博士学位。 |  9 787559 820730 |
| 作者 | [美]派翠西亚·波拉蔻 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 书的城堡 | “书是用来做什么的？”本书以这个问题为引子，通过讲述两个孩子的奇幻冒险故事带给读者很多思考。通过书，我们可以观察世界，发现、创造新事物；还可以进入想象的世界，体会酸甜苦辣各种情绪；还可以乘书飞翔，前往有诗与梦想的远方…… |  9 787559 828880 |
| 作者 | [意]亚历山德罗·桑纳 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|---|---|
| 书名 | 宝贝，你不知道 | 从第一声啼哭到第一次说出一个词语，从迈出第一步到奔跑着拥抱世界，孩子的每一个足印里都凝聚了父母深沉的爱。宝贝，你不知道，把你扛在肩上看烟花时，爸爸是多么骄傲……每一个宝贝，都是父母心里最最灿烂的星星，那就将对宝贝的爱意在这散文诗般的图画书中尽情诉说。 |  9 787549 1578221 > |
| 作者 | 黄石 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 山间 | 这是一本以自然、亲情为核心的科普类图画书。春天刚来到海边的城市，小小的孩子便和妈妈一起到山间去游玩。步入山间的大自然，一切都无比新奇。高高的树已经吐露新芽，一片葱茏，山间的留鸟和蛰伏的小虫在暖阳下，也恢复往日的生机，开始为新的一年奔走。透过孩子的双眼，可以看到鸟儿们在新生的绿色中间，飞翔穿梭，花草树木生机勃勃，散发着清香。跟着孩子和妈妈的脚步，一路前行，亲近自然的风景，与花鸟为友，感受自然的博大和包容。 |  9 787559 1829160 > |
| 作者 | 解玉军 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 追追追 | 《追追追》是一本无字图画书，讲述了一个旅行的人追逐小鸟的故事。在很久很久以前，有一个去远方旅行的人，他穿着一件绣有小鸟图案的衣服，在樱花盛开的季节去旅行。在旅途中，一只凶猛的大野狼把旅人身上的五只小鸟吓得飞走了，于是旅人赶紧去追小鸟，他穿越高山、草原、田野，经过春夏秋冬，最后在一匹马的帮助下，终于追回了小鸟。与此同时，马身上的斑纹跑到了旅行的人身上…… |  9 787559 1829665 > |
| 作者 | [日]赤羽末吉 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 跑啊 | 老虎懒懒地趴着，感觉好无聊；猎豹四肢展开仰卧着，感觉好无趣；孔雀伸长了脖子坐在地上，感觉好没意思……这时，霸王龙走了过来……他们想到了一个好玩的游戏，开始跑了起来。最后，到底是谁赢了这场赛跑呢？无聊的时候可以做什么呢？这本书给出的答案虽然简单，却非常符合儿童心理：跟着动物们你追我赶，让负面的情绪、无聊的感觉在奔跑中释放。 |  9 787559 1828361 > |
| 作者 | [韩]李惠利 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 我的妹妹真讨厌 | 2020 英国图书奖年度犯罪小说布克奖、女性小说奖入围，著名读书网站 Goodreads 年度热门，14 万读者热烈好评。女儿与女友们的痛快复仇，反社会型人格下的女性情谊，姐妹间的嫉妒与扶持，父权下的挣扎与反抗，爱人间的渴慕与犹疑。作者挖出了家庭生活的黑暗核心，一团暴力与性别问题的混合物，女性活在暗影之下与创伤共生，进而衍生出复杂的姐妹情谊与道德关系，联手对男性进行反抗与复仇，是当下非常应景的一本书。 |  9 787559 1828217 > |
| 作者 | [韩]金钟烈 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 魔法象 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 3, 2, 1, 一起画! | 布罗什一贯擅长用日常实物照片结合线条勾勒画面，表达别具一格的幽默。在这本书里，他用了足足 50 个特写镜头，把这种现代创意手法发挥到了极致。和其他书不同，这是一部“未完成”作品，是一本带着“任务”、需要读者亲自参与的创意图画书。它在告诉你，别让生活总是一成不变，是时候换换花样了！不管大人还是孩子，只要打开这本书，头脑中的创意魔盒就像自动打开了一样。 |  9 787559 1828071 > |
| 作者 | [法]塞吉·布罗什 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 魔法象 |
| 定价 | 54.8元 | | |
| 书名 | 花木兰 | 本书改编自家喻户晓的北朝民歌《木兰诗》，法文版出版人叶俊良以充满韵律的现代中文，为大小读者，在时空中搭起一座桥梁，桥的另一端不是课本中艰涩难懂的古文，而是木兰这个人物的生命故事。加上获奖连连的法国艺术家克莱曼斯·波莱精彩的版画演绎，东西方文化在绘本中相遇，交进出令人惊艳的艺术火花。 |  9 787559 1829177 > |
| 作者 | 叶俊良改编 [法]克莱曼斯·波莱绘 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 魔法象 |
| 定价 | 72.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|--|--|
| 书名 | 尿哗哗 | 《尿哗哗》是一本婴幼儿图画书。作者以一串水滴引起读者的好奇，进而引出尿尿这件小事。知了会尿哗哗、小狗会尿哗哗、大象会尿哗哗，让人吃惊的是，汽车、火车也会尿哗哗。不过小宝宝不会对此感到惊讶，因为在他们眼里万物都有生命。在这些事物的陪伴和鼓励下，小宝宝也学会了独自上厕所。卫生习惯的训练对1~2岁的幼儿来说非常重要。这本书以轻松、幽默的语言和简洁、明亮的图画，帮助孩子建立心理安全感，助力宝宝如厕训练。导读中还有为家长准备的如厕训练指导哟！ |  9 787559 826555 > |
| 作者 | 西内南 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 种子 | 很久以前，在一个小村庄，有一棵老榕树。老榕树为村民们带来荫凉，快乐地生活在一起，直到有一天老榕树死去。老榕树的树叶变成了黄金树叶，被村民们一抢而空。可怜的男孩没有抢到树叶，但老榕树留给了他三颗种子，请求他帮自己寻找家乡，并承诺这三颗种子会在路上帮到他。男孩带着种子启程了，路途艰辛，他体会了人世冷暖，最终发现，原来老榕树的家乡就在自己心里。 |  9 787559 826374 > |
| 作者 | 颜志豪 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 魔法象 |
| 定价 | 24.8元 | | |
| 书名 | 雷公糕 | 夏日午后，宁静的密歇根农场骤然响起雷声，小女孩吓得躲到床底下，但是祖母说：“这正是烤雷公糕的好时机！”她带着小女孩到谷仓捡鸡蛋、挤牛奶，闪电嗖嗖地飞过，暴风雨在八里远外；她们又穿过树林去拿巧克力、糖和面粉，雷公隆隆隆隆地吼叫，暴风雨离得更近了；然后，小女孩爬上高高的棚架去摘番茄，闪电又来了，雷公奋力咆哮着，暴风雨愈来愈逼近……她们来得及在暴风雨抵达之前做好雷公糕吗？ |  9 787559 826138 > |
| 作者 | [美]派翠西亚·波拉蔻 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 芭芭雅嘎奶奶 | 芭芭雅嘎是存在于传说中的老女巫，面容丑陋，胃口奇大无比，专吃小孩。在人们心中，这是一个既邪恶又神秘的角色。可森林里的最后一个芭芭雅嘎，其实只想有一个自己的小宝宝。她乔装后来到村子里，成为了小男孩维克托的“奶奶”。在后来的故事里，芭芭雅嘎不得不离开了维克托！最终，他们能重逢吗？《芭芭雅嘎奶奶》用动人的文字和生动的图画，深入浅出地向孩子们呈现了简单却又深刻的人生哲理，因而也拥有了深入人心的感人力量。 |  9 787559 826145 > |
| 作者 | [美]派翠西亚·波拉蔻 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 海豚之星 | 主要讲述一个少年在水族馆和海豚相遇后，在海豚的相邀下共赴海洋深处。海豚向人类诉说生命的珍贵，告诉我们要尊重每一个生命，在生命共同体中寻找真正的自己，一起守护地球。以蓝色为基调的画面平和而美丽，故事以保护自然为出发点，呼吁用爱来守护和平和地球环境，温暖感人。 |  9 787559 826541 > |
| 作者 | [日]叶祥明 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 梦去哪里了？ | 《梦去哪里了？》是一本讲述小男孩寻找自己的梦境的故事类图画书。小男孩在醒来后，坐在窗边提出一个可爱又充满想象力的问题：“我的梦去哪里了？”为了获得答案，他开始了一场“远游”。他走过很多地方，天空、深海、南极、太空、沙漠、童话世界……他还遇到很多小动物，小鸟、章鱼、企鹅、长颈鹿、蝴蝶……在寻找梦的过程中，连小男孩的房子也变成金灿灿的交通工具，陪他共赴这趟奇幻旅程，直到他惊喜地发现，原来他的梦一直都在自己充满奇思妙想的脑海里！ |  9 787559 826527 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]莉娜·布拉普 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 给宝宝的摇篮曲 | 月光洒落，该睡觉了。小鸡、小猫、小老鼠、小狗、小牛、小羊、小熊……每种动物宝宝的入睡都少不了月亮的陪伴。对小鸡来说月亮就像一枚金蛋，对小老鼠来说月亮就像一块奶酪，对于小猫来说月亮则是一个线球……最终，这些动物宝宝是如何入睡的呢？莉娜·布拉普将动物宝宝的叫声和千变万化的月亮形象巧妙地结合起来，精心为我们呈现了十四首睡前摇篮曲。 |  9 787559 826510 > |
| 作者 | [斯洛文尼亚]莉娜·布拉普 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|---|--|
| 书名 | “大惊小怪”系列 | 本系列收录了《树上有只老虎》《抓住那条鳄鱼》《大象从没忘记》三本图画书，讲述了三个极具印度风情的荒诞故事。这三本书充满了天马行空的想象和欢乐的活力，同时也会让读者思考人与动物、人与自然的关系，学会尊重生命，并且包容与接纳他人的不同。面对陌生的世界，每一次艰难的抉择都是一次成长。大惊小怪之后，别忘记报以友善的微笑。 |  9 787559 826671 > |
| 作者 | [印度]阿努什卡·拉维尚卡尔 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 128.8元 | | |
| 书名 | 老树洞婆婆的故事 | 这是一部充满想象力的原创童话故事集。老树洞婆婆是一株柳树，每天晚上都给树林里的小伙伴们讲故事，她讲了没有伞的蘑菇、南瓜怪人、水上的房子、花生手镯……小伙伴们每天都期待夜晚的来临，聚在老树洞婆婆身边，进入神奇美妙的故事世界。当老树洞婆婆头上的柳絮随风飘散的时候，她默默地许愿，希望这些种子都能长成故事树…… |  9 787559 826619 > |
| 作者 | 刘云芳 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |
| 书名 | 倒立男孩毛里斯 | 毛里斯是刚转学来到我们班的新同学，他是一个倒立行走，而且聪明、健康、善良的男孩。“我”和他很快成了好朋友，也不断见证着他的神奇之处：他的卧室倒挂在天花板上，浴缸是一个深深的“海底王国”；他在数学课上掏出香喷喷的奶油大蛋糕；他倒立着用竹竿钓鱼，打败了“全副武装”的专业人士；他在马戏团当倒立的小丑，还救出一只小猴子……我们一起度过了快乐的时光，直到毛里斯和他爸爸移民去了挪威，我们分别了，但是我会永远记得这个神奇的倒立男孩。 |  9 787559 803757 > |
| 作者 | 黄纷纷 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |
| 书名 | 宝贝，晚安 | 这是一本设计精巧的晚安主题的创意翻翻书，由日本新生代图画书作家新井洋行创作。其中四张内页分为上下两部分，可以上下分开翻页。孩子可以通过这种独特的翻页形式与不同的角色，如小熊、小兔子等玩具动物们互动，向它们道晚安，体验盖被子的乐趣。文字富有节奏感，画面可爱温暖又色彩鲜明，可以帮助孩子养成良好的睡前习惯，也可以让家长陪伴孩子度过美好的睡前时光。 |  9 787559 826176 > |
| 作者 | [日]新井洋行 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 魔法象 |
| 定价 | 36.8元 | | |
| 书名 | 书中漫步 | 这是一本以书为主题，展现了阅读带给我们的广阔世界：书可以是飞机的机翼、横条纹的天花板、流光溢彩的水池，一个梦幻的国度、一个可以探险的乐园、一个可以钩沉星光的池塘。书可以变成你的天空，或者只是一个安静的小小角落。书还像一盏温暖的明灯，在深夜等候你归家……这本书开启了一段奇妙的旅程，让我们走进神奇的书中世界，看看书的无限可能。 |  9 787559 826756 > |
| 作者 | [韩]李姪昊 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 魔法象 |
| 定价 | 58.8元 | | |
| 书名 | 我们的一年 | 一月，阳光明媚，我们享受阳光和游泳的乐趣。二月，脚下的草儿枯黄，迎来了上学的日子，又紧张又期待……每个月，都享受大自然的慷慨赐予。每一个不同的日子，都和家人朋友分享快乐的时光。书中插图精美淡雅，领略澳大利亚风情迥异的春夏秋冬，充满浓浓的亲情和生活情趣，能够引导孩子注意观察四季的变化，并懂得分享和珍惜。 |  9 787549 595785 > |
| 作者 | [澳]简·古德文 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 小岛上的猫头鹰 | 本书的主角是台湾兰屿的一种独特的猫头鹰。全书以小猫头鹰为主角，通过它的成长历程，展现了兰屿各地的风貌：在这个美丽的小岛上，除了稀有的小猫头鹰，还生活着椰子蟹、果子狸、雅美鳞趾虎、兰屿筒胸竹节虫等独特的物种。随着小猫头鹰踏上寻家之旅，雅美人的生活场景、捕鱼活动和服饰文化也一一展现在读者眼前。本书带领读者从猫头鹰的视角观察各类独特的生物，认识美丽而丰富的大自然。 |  9 787559 823571 > |
| 作者 | 何华仁 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 谁丢了一把小红伞？ | “丢失”本来是令人苦恼的事情，但作者用轻松愉快的叙述手法，配合画家明快稚拙的笔触，围绕丢失的小红伞，讲述了一个轻松愉快、富有哲理、充满温情的故事：不知道是谁遗落了一把小红伞。小红伞在猴子、小蛇、袋鼠、松鼠等动物的手中辗转，最终找到了适合它的归宿。 |  9 787559 823595 > |
| 作者 | [日]筒井敬介 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 艺术家阿德 | 阿德和爸爸妈妈一起住在公园里的树上，每天都开心地做着自己喜欢的事。但因为爸爸妈妈要外出一阵子，阿德不得不照爸爸的方法学会了结网，但阿德觉得这并不是他想要的……而且总是有很多新奇的事物吸引他的目光，让他结出不一样的网，有的网甚至还会随风转动…… |  9 787559 824738 > |
| 作者 | 汤姆牛 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 骨碌骨碌 | 旋转的寿司骨碌骨碌转、跳芭蕾舞的女孩骨碌骨碌转、风车嗖嗖嗖地转……慈祥的老爷爷要是转过来看，竟然变成了生气的老爷爷！这是一本游戏与认知完美结合，可以转着看的图画书，大人和孩子可以从不同角度发现世界的奇妙。 |  9 787559 825674 > |
| 作者 | [日]新井洋行 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 阿丹的天使 | 这是一本幽默有趣的艺术欣赏入门图画书。阿丹想成为一名侦探，一天，他走进美术馆，希望能破解一两个谜团。有些画看起来讲述了一个精彩的故事，但是怎样的故事呢？阿丹对此毫无头绪。就在这时，一位天使从画里走了出来，他带领阿丹在十二幅名画中寻找线索。在天使的提示和引导下，没过多久，阿丹就能解读图画中的故事及其象征意义了。本书涉及的画作都是美术史上的杰作，作者以孩子的视角去观察图画，引导小读者一步步解开藏在画中的秘密，帮助儿童理解艺术与美。 |  9 787559 820464 > |
| 作者 | [英]亚历山大·斯特吉斯 | | |
| 出版时间 | 2020年2月 | | |
| 定价 | 46.8元 | | |
| 书名 | 在哪里在哪里在哪里：到日常生活里找一找 | 而本书正是以威兹发行过的十八张唱片为先后顺序，收入其四十多年来接受电台、报纸和杂志的逾五十篇采访，以对历史现场的真实还原，向我们全面而细致地展示了这位传奇音乐家如何从夜总会的门童进入摇滚名人堂，这位垮掉派之子如何在自我毁灭之前通过婚姻获得艺术上的健康，这位现象级演员如何在坦露性情的同时制造谜团，用智慧来绕开问题。总之，这是一部关于汤姆·威兹人格和音乐的创造性进化史。 |  9 787559 822258 > |
| 作者 | [日]长谷川义史 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 48.8元 | | |
| 书名 | 在哪里在哪里在哪里：到幻想世界中找一找 | 作者用稚拙童趣的笔触、绚烂丰富的色彩、幽默搞怪的画风，围绕八个主题，天马行空地描绘了十多个关于幻想世界的场景：远古的恐龙世界、海盗混战的港湾、古代日本的闹市、白马王子生活的欧洲小镇、奇幻的海底世界、奇异的妖怪王国、奶奶小时候的学校……各个场景相对独立，又互相联系交错。书中人物繁多，细节丰富，编排十分巧妙。孩子们在找寻的过程中，可以激发无限的想象力，感受作者乐观向上的生活态度，培养专注力和观察力。 |  9 787559 822259 > |
| 作者 | [日]长谷川义史 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 48.8元 | | |
| 书名 | 沙漠里的驴子 | 《沙漠里的驴子》是日本著名图画书作家小林丰的作品，主要讲述了一只驴子在沙漠和战争的严酷环境中逐渐成长的故事。因为战争，驴子嗒嗒必须踏上艰苦的旅程，穿越沙漠给另一头的人运送货物。一路上，他遇到死亡也见证了新生。他懂得了在沙漠中生存的不易，但也没必要悲伤沮丧。因为这就是生活本身。生命从来不曾停息，穿透严酷的沙漠和战争环境，依旧绽放出靓丽的色彩。 |  9 787559 823335 > |
| 作者 | [日]小林丰 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 幼儿情感培养系列图画书（全三册）小莎的奇妙朋友 | 一个叫“小莎”的小女孩，总是很开心地想和各种各样的动物、事物亲近。有时她会遭到拒绝，但她依然热情快乐地继续找朋友。不管是身形各异的动物，还是非现实世界的事物，小莎对它们都能热情相拥，投以亲切的微笑，充满着天真烂漫的童趣。跟随主人公小莎一起寻找奇妙的朋友，即使被拒绝也没有关系，只要快乐地一直向前，说不定就会遇到意想不到的惊喜！ |  9 787559 823317 > |
| 作者 | [日]内田麟太郎 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 98.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|--|--|
| 书名 | 乖宝宝，睡觉觉 | 猴儿妈妈把小猴搂在怀里，他们一块儿进入了梦乡。狗爸爸把狗宝宝揽在怀里，他们睡得多甜蜜。猫妈妈把小猫抱在怀里，小猫吃着奶睡着了。妈妈给我唱起了歌：“乖宝宝，睡觉觉。”我甜甜地睡着了，梦里也和妈妈在一起。本书描绘了亲子间睡前的温馨时刻，满溢着爱的味道。 |  9 787559 823588 > |
| 作者 | [日]内田麟太郎 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 麦乐尼的梦幻岛 | 从前，有一个叫梦幻岛的地方，那里的居民都戴着大大的帽子。为了保护自己不受邪恶女巫的伤害，居民们时刻戴着帽子。一天，邪恶女巫制造了一阵大风，把大家的帽子都吹走了，只有住在山顶上的麦乐尼躲过了。现在，一切都得靠麦乐尼了…… |  9 787559 824356 > |
| 作者 | [克罗地亚]安德烈娅·彼得利克·侯赛诺维奇 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 打开太空 | 看到星空，你会想到宇宙大爆炸吗？还记得人类什么时候发现地球不是世界的中心吗？这本书回顾了从500年前至今的重大发现，介绍了太空探索的过程中里程碑式的发现和重要理论。 | |
| 作者 | [丹]拉斯·亨里克·奥格 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 打开地球 | 这是一次前所未有的地球探索之旅。地球为什么会有山脉和平原？人类的祖先是猩猩吗？恐龙时代的地球是怎样的？为什么会有地震和火山爆发？地球和人类的命运将何去何从？ | |
| 作者 | [丹]拉斯·亨里克·奥格 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 有趣的职业（全3册） | 这是一套引领梦想之旅的职业启蒙科普绘本，专为8—12岁孩子介绍不同职业的特点及从事该职业需要具备的知识、技能和基本素养，共三册：《喜欢动物的你，长大后能做什么？》《喜欢运动的你，长大后能做什么？》《喜欢户外的你，长大后能做什么？》。 | |
| 作者 | [英]史蒂夫·马丁 [意]罗伯特·布莱法利 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 239.4元 | | |
| 书名 | 史豆豆历史奇遇记（全6册） | 本系列以豆豆和安琪两位小朋友戴上高科技的“时空头盔”体验到的历史梦境为线索，讲述《史记》中的历史故事。全书共6册，分别为《上古风云》《王朝兴衰》《春秋乱世》《傲骨名臣》《诸侯称霸》《群雄崛起》。 | |
| 作者 | 史豆豆团队 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 178.8元 | | |
| 书名 | “奇趣手电筒透视科普绘本”系列：深海历险记 | 《深海历险记》是“奇趣手电筒透视科普绘本”系列的其中一本，书中讲述了探险队员们乘坐科考船蓝古斯特号，出发去探索海洋的秘密。船员们正欣赏着迎面游弋的水母、鱿鱼和裂唇鱼，突然，尾舵出故障动不了了。 | |
| 作者 | [芬兰]丽娜·萨拉麦积 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|---|-----------------|
| 书名 | “奇趣手电筒透视科普绘本”系列：地心历险记 | 《地心历险记》是“奇趣手电筒透视科普绘本”系列的其中一本，讲述探险队员们乘坐从林科考车卡尔德拉号，要去火山营地给科学家们送包裹。不料途中发生了地震，慌乱中，探险队的小狗鲁迪宁跑进了一个废弃的矿井。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [芬兰]丽娜·萨拉麦积 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 原来宋朝这么有趣（全6册） | 本系列图书是“中国好书”作者、宋史研究者吴钩先生专为孩子们创作的宋代历史书。作者从宋画入手，结合文献记载，再参考现有的研究成果，讲述了宋朝人的日常生活、趣味、宋朝的社会、城市、商业及礼仪，向读者展示了一个更具体、更生动的宋朝。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | 吴钩 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 298.8元 | | |
| 书名 | 原来世界这么有趣：探索气候变化 | 《探索气候变化》是“原来世界这么有趣”系列的其中一本，是一本环保主题的科普书，给小读者介绍人类活动是如何极大地改变我们生活的星球：砍伐森林、土地使用、海洋污染、城市化……书中首先介绍了这些活动是如何改变地球的，然后再解释改变的原因以及有效的干预措施。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [意]安德里亚·米诺格里奥 [意]劳拉·范妮 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 原来世界这么有趣：不可思议的动物 | 《不可思议的动物》是“原来世界这么有趣”系列的其中一本，介绍了15类令人惊奇的动物：因其出色的捕食技巧而闻名的捕食者，比如猎豹、虎鲸；聪明的动物，比如黑猩猩、灰鹦鹉等；灭绝的动物、会发光的动物……该书不仅文字幽默风趣，知识形式丰富多样，插画更是让人眼前一亮。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [意]敦尼娅·拉赫万 [意]保拉·福米卡 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 原来世界这么有趣：神奇的地方 | 《神奇的地方》是“原来世界这么有趣”系列的其中一本，带领小读者环游世界，去到15个美丽的地方，观看当地的代表性历史人文遗址，这些都是人类智慧的结晶，大人和孩子都无比向往。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [意]米拉达·科伦坡 [意]比阿特丽斯·塞罗基 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 原来世界这么有趣：自然现象 | 《自然现象》是“原来世界这么有趣”系列的其中一本，是一本揭秘各种自然现象的科普书，从极光到彩虹，你的问题都能找到答案。为什么会有火山爆发、月食、飓风这些现象？ | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [意]敦尼娅·拉赫万 [意]托马索·维杜斯·罗辛 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 豹子的身上有个点？ | 这是一本面向6岁以上的少儿轻科普，或者说是一本小百科，会解答你经常问到的问题，比如“每只豹子平均有600个豹纹”“你每次微笑都会同时调动17处肌肉”“地球上有多少海洋”“金星表面温度有多少”等等，涉及的范围比较广。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [英]史蒂夫·马丁 [英]安珀·艾文波特 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------------|--|--|
| 书名 | 不寻常的工作 | 本书是专为儿童打造的职业启蒙绘本，主要围绕安德烈的家人及亲戚选择的不同职业展开，通过精美细致的插图，展示了不同职业的工作内容及需要的辅助工作，让儿童对职业产生基本的认知，引导儿童观察不同的职业，激发他们对梦想的追求。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [乌克兰]阿拉·古特尼琴科 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 开普勒62号 | “开普勒62号”系列共有6册，是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创造出的一系列吸引眼球的故事。在这个故事里，孩子们接受游戏的邀请，飞到远离地球1200光年的62e星球。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [芬兰]提莫·帕维拉 [挪威]比约恩·肖特兰德 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 316元 | | |
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：中国剪纸 | 《中国剪纸》书中不同形式的精美实物图和手绘图穿插配合，通过对剪纸发展脉络的梳理，传承故事的讲述和文化内涵的阐释，向孩子展示剪纸独特的人文魅力和文化价值，让孩子认知剪纸，从而唤起孩子对剪纸的热爱和传承。 |  9 787559 833662 > |
| 作者 | 崔宪 邵高娣 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 65元 | | |
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：中国皮影戏 | 《中国皮影戏》用简洁而不失趣味的文笔向读者讲述中国独特的文化活动——皮影戏。书中讲述了这门传统艺术形式的悠久历史，从皮影制作到艺术造型，从搭配曲目到各种流派，皮影戏的丰富多彩可见一斑；同时还讲述了诸多关于皮影戏的历史小故事，收录了大量颇具艺术欣赏价值的图片，是普通读者了解皮影戏这一中华民族独特艺术形式的普及读物。书中除了不同形式的精美实物图和手绘图，还添加了名词详解和互动问答设置，便于读者建构传统文化知识网络并唤起读者对皮影戏的热爱。 |  9 787559 833668 > |
| 作者 | 崔宪 赵红帆 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 59.8元 | | |
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：中国传统木结构建筑营造技艺 | 《中国传统木结构建筑营造技艺》用简洁而不失趣味的文笔向读者讲述世界非物质文化遗产名录中的中国传统木结构营造技艺。全书从中国人与木的不解之缘讲起，介绍了木结构营造技艺的“营”什么，“造”是什么，以及如何“营”、如何“造”；同时书中也介绍了几种典型的木结构建筑以及木结构营造技艺的传承和保护，使孩子们在欣赏中国建筑独特之处的同时，更能体会到传统工匠们所表现出的集体智慧和精益求精的“工匠精神”，进而爱上木结构营造、爱上非遗。 |  9 787559 833664 > |
| 作者 | 崔宪 韩泽华 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 69.8元 | | |
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：中国传统桑蚕丝织技艺 | 《中国传统桑蚕丝织技艺》用简洁而不失趣味的文笔向读者讲述中国特有的技艺——桑蚕丝织。先祖们养蚕、缫丝、织绸，创造了灿烂的“中国丝绸文明”，本书将围绕这些内容，展现古人如何巧妙运用桑蚕进行生产，如何精进丝织技艺，如何开展丝绸贸易，如何形成了著名的“丝绸之路”。书中除了不同形式的精美实物图和手绘图，还添加了名词详解和互动问答设置，阅读本书，孩子们将通过优美的丝织品，感受到中国桑蚕丝织技艺的独特魅力，更通过烦琐、复杂的制作工艺，体会到手工艺人倾注其中的独特匠心。 |  9 787559 833665 > |
| 作者 | 崔宪 刘先福 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 59.8元 | | |
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：西安鼓乐 | 《西安鼓乐》是“小小传承人：非物质文化遗产”系列中的一册，全书用简洁而不失趣味的文笔向读者讲述我国传统音乐中非常重要的音乐品种之一——西安鼓乐。书中详细阐述了西安鼓乐的历史渊源及演奏形式，还详细解析了西安鼓乐的乐器、乐谱等。通过本书的介绍了解西安鼓乐的历史发展、特色乐器、如何流传和发展、在当下社会的意义。书中除了不同形式的精美实物图和手绘图，还添加了名词详解和互动问答设置，阅读本书，让孩子们充分领略到鼓乐之美及鼓乐文化的传承。 |  9 787559 833667 > |
| 作者 | 崔宪 | | |
| 出版时间 | 2021年1月 | | |
| 定价 | 52元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|---------------|
| 书名 | “小小传承人：非物质文化遗产”系列：二十四节气 | 本书用清晰简洁、轻松幽默的语言向读者讲述我国流畅数千年的黄河农耕文明的印记——二十四节气。书中既讲述了二十四个节气相关的谚语、传说、诗词，又有与节令关系密切的节日文化、民间习俗，还包括传统生产和生活工具、工艺品等内容，轻松开启孩子的传统文化启蒙之旅，从而传承中国的优秀文化。全书不仅按照地理、天文的原因介绍了二十四节气基础的科普知识，还增加了七十二物候对应的民俗风俗习惯，配合生动形象的插画，令人耳目一新。结合探究互动引导，深入了解二十四节气在现实生活中的智慧。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | 崔宪 陈雪 |
| 出版时间 | | | 2021年1月 |
| 定价 | | | |
| 书名 | 米罗利奥波夫 | 《米罗利奥波夫》是一本哲思绘本，讲述了一个对世界和人生发出庄周梦蝶式发问的米罗先生的一天。米罗先生在思考，哪一个才是真正的我，镜子里的还是镜子外的？飞机重要还是苍蝇重要？哪里才是森林的边界？米罗先生擅长用奇特的角度去看待这熟悉又陌生的世界，让一切都变得很不同。米罗先生用他的实际思考向人们阐释“多大点儿事儿！人生应该轻装出行”的人生态度。全书文字优美，想象力丰富，谈论的主题有深远意义且富于哲思。渗透在字里行间的，是我们作为个体对于自我的存在的感知，对于大自然的依恋。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | [比利时] 何塞·帕隆多 |
| 出版时间 | | | 2021年1月 |
| 定价 | | | 49.8元 |
| 书名 | 啊？ | 《啊？》是一本奇特的绘本，曾被法国 ROUERGUE 出版社总编辑赞为“我们出版过的最动人的书”。全书没有一字，用铅笔绘就，连铅笔蹭花的痕迹都如实地保留着。它完整地用一本书讲述了一个故事，一个树人，准备砍一棵树的时候掉进了树洞，于是一场奇遇便开始了……每个人看到这本奇特的蒙太奇般的作品，都会衍生出属于自我版本的一段故事。随书有一段树孩子的梦的随笔文字，当然你也可以创作属于自己的文字。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | [比利时] 何塞·帕隆多 |
| 出版时间 | | | 2021年1月 |
| 定价 | | | 68元 |
| 书名 | 森林里 100 棵异想天开的树 | 《森林里 100 棵异想天开的树》是有趣、充满异想天开、读之令人快乐的绘本。这本绘本里的树都会让你惊叹。你见过心情不好的树吗？还有正在生气的树、文雅有礼的树、爱笑的树、害羞的树，犹豫不决的树、注意火灾树以及迷惑眼睛的树都是什么样子吗？如果没有树，人类会怎样？这本书用一种浪漫的方式唤醒人类对树木、对自然环境真切的怜爱。这本《森林里 100 棵异想天开的树》就是一个艺术家何塞·帕隆多脑海中的千奇百怪的树谱。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | [法] 奥利维亚·杜佐 著 |
| 出版时间 | | | 2021年1月 |
| 定价 | | | 58元 |
| 书名 | 旺旺和汪汪 | 《旺旺和汪汪》是一本想象力丰富且蕴含着独特哲思意蕴的绘本，讲述艺术家和好朋友享受卡布奇诺时所引发的灵感，从而衍生出一系列古怪、有趣的故事。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | [比利时] 何塞·帕隆多 |
| 出版时间 | | | 2020年12月 |
| 定价 | | | 49.8元 |
| 书名 | 三月风 | 《三月风》是一本充满想象力的绘本，由 IBBY 国际儿童读物联盟主席张明舟翻译。一个刮风的日子，小男孩在街上捡到一顶大黑帽子。一戴上帽子，他就进入脑海中想象的世界。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | [英] 伊内兹·莱斯， |
| 出版时间 | | | 2020年12月 |
| 定价 | | | 58元 |
| 书名 | 猫能做什么？ | 《猫能做什么？》是一本关于猫咪行为的观察绘本，并赋予了不同角度的思考，引发了一系列疑问。观察一只猫，能得到什么样的结论？猫不刮胡子，猫无论夏天还是冬天都不会脱下自己的毛外套……全书通过观察猫咪的行为来反思人类的行为。 | 上架建议：少儿 |
| 作者 | | | [俄]阿伯纳·格拉博夫 |
| 出版时间 | | | 2020年12月 |
| 定价 | | | 58元 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|--|--|
| 书名 | 面条乔在路上：嗨，女孩们 | 《面条乔在路上：嗨，女孩们》是一本可以摸出故事的盲文书，给孩子们讲述一个用意志改变命运的故事。面条乔遇到了耽于安逸的虫小姐、恶贯满盈的乌鸦小姐，以及鞋带蕾茜。面条乔用自己的勇敢演绎了一个勇敢的、面条版的经典故事。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [斯洛文尼亚] 阿克辛嘉·柯曼娜 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 不太坏的“坏”动物 | 本书是一本充满想象力的动物科普读物，书中的主角不是讨喜的动物们，而是人类眼中的“坏”动物——人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎、嗜血如命的蝙蝠……但是事实真的如此吗？ |  9 787559 183369 > 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [英] 索菲·科里根 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 生态 STEAM 家庭趣味实验课（全6册） | 本系列图书共6册，分别是《我们住的城市》《我们种的庄稼》《我们用的能源》《我们吃的食物》《我们造的房子》《我们买的物品》，从科学、技术、工程、艺术和数学的角度讨论可持续发展的问題。 | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [英] 乔治亚·阿姆森-布拉德肖 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 408元 | | |
| 书名 | 秋实 | 本书由全球首部8K水墨动画短片《秋实》改编而来。原作为时长3分钟的水墨动画短片。图书在保留主要故事元素的基础上，邀请周国平老师参与文字创作。 |  9 787559 183050 > 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | 周国平 周音序 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | | | |
| 书名 | 宝贝工厂 | 老虎、犀牛、大象、帝企鹅、蝙蝠、侏狨……每种动物都有着独特而奇妙的家庭生活。阅读本书，你可以了解到不同动物宝宝的成长过程，以及动物家长的育儿方式。在动物世界里，围绕着新生命的诞生，有很多有趣而神奇的知识，让我们一起在书中寻找答案吧！ | 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [瑞典] 里·索德贝格 凯蒂·肯贝尔 | | |
| 出版时间 | 2020年12月 | | |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 1：风之女王号 | 鲁米尼做梦也没有想到，自己会成为海上第一快船——风之女王号的一名水手！海上的生活并不平静，船员们遭遇了深海怪兽、荒岛惊魂、三个头的巨龙……鲁米尼用智慧帮助风之女王号渡过一次又一次难关，而他本人也不断成长。但这时，鲁米尼突然消失了。 | ISBN 978-7-5598-2408-0  9 787559 824080 > 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [匈] 尤迪特·贝格 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 2：拯救白霜领地 | 风之女王号这次的任务是运送一批货物前往白霜领地。同行的还有白霜领地的总督休伯特勋爵。一大片黑海鸥袭击了他们的船，鲁米尼发现这似乎和粗鲁的休伯特勋爵有关。此时，整艘船被休伯特勋爵劫持了。鲁米尼和船员们能否挫败邪恶勋爵的阴谋？严寒的白霜领地又藏着什么秘密？ | ISBN 978-7-5598-2409-7  9 787559 824097 > 上架建议：少儿 青少分社 |
| 作者 | [匈] 尤迪特·贝格 | | |
| 出版时间 | 2020年1月 | | |
| 定价 | 38元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 3: 征服者霍德里克 | 风之女王号行驶到海狸联盟群岛, 这里居住着四个不同的种族——海狸、蛇、乌龟和微小的亮光生物, 每个种族都有一根魔法权杖来保护自己的百姓。新海狸王霍德里克十分贪婪, 妄图用邪恶的手段得到四根权杖, 统治海狸联盟。鲁米尼和他的朋友们承担起了保护权杖、反抗海狸王的重任。他们能成功吗? | ISBN 978-7-5598-2433-2  9 787559 824332 |
| 作者 | [匈]尤迪特·贝格 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 4: 杰克的秘密日记 | 三年前, 杰克因偷吃了老鼠国王送给柿子海岸的统治者的特制奶酪, 被威斯克斯船长赶下了风之女王号。独自流浪在柿子海岸的杰克抓住过命运甲虫, 交过新的朋友, 登上过海盗船, 在荒岛上生活过, 救下过矿石精灵女孩……杰克的经历丰富又充满趣味, 但他心心念念的还是风之女王号。 | ISBN 978-7-5598-2434-9  9 787559 824349 |
| 作者 | [匈]尤迪特·贝格 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 5: 决战柿子海岸 | 风之女王号再次扬帆出海, 驶向美丽的柿子海岸, 但这一次的旅程更加危险。鲁米尼和船友们遭到了海上袭击, 又差点落入鲨鱼之口。随后天空渐暗, 一大群黑翼蝙蝠从天而降, 抓走了鲁米尼和船友们。原来, 邪恶巫师梅塔莫企图统治整个柿子海岸。 | ISBN 978-7-5598-3296-2  9 787559 832962 |
| 作者 | [匈]尤迪特·贝格 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | “鲁米尼航海记”系列 6: 铁之岛蝴蝶危机 | 这段冒险经历是由风之女王号上严厉的水手长汤姆·塔尔讲述的。鲁米尼被赶下了船, 贝利克又被巨大的蝴蝶带走了, 风之女王号的全体船员们都陷入了危险之中。鲁米尼必须从蝴蝶女王——蒂尼娅手中救出自己的船友和铁之岛上的铁人们。他能成功吗? | ISBN 978-7-5598-3269-6  9 787559 832696 |
| 作者 | [匈]尤迪特·贝格 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 青少分社 |
| 定价 | 30元 | | |
| 书名 | “毕淑敏给孩子的心灵 成长绘本”系列(第二辑) (全5册) | 本系列共10册, 此次出版的是第二辑5册, 是毕淑敏女士专为儿童打造, 融合了温情、哲理、科普、认知启蒙、人生启迪、品格养成和心灵成长等内容, 围绕感官世界、情绪管理、行为礼貌等话题, 将现实生活中的小场景转换成文字画面, 旨在培养儿童的观察力、想象力和创造力。 | ISBN 978-7-5598-3242-9  9 787559 832429 |
| 作者 | 毕淑敏 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 青少分社 |
| 定价 | 240元 | | |
| 书名 | “毕淑敏双语美文”系列 (全六册) | 华语世界深具影响力的女作家毕淑敏和著名翻译家朱虹、刘海明一起为青少年读者打造的双语美文系列。作者以充满母爱光辉的文字、丰富真切的人生经验、透彻心扉的成长期盼, 为孩子们开启一堂堂有趣而真挚的心灵成长课。 | ISBN 978-7-5598-2400-4  9 787559 824004 |
| 作者 | 毕淑敏 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 238.8元 | | |
| 书名 | “郦波解读中华传统智慧”系列(全4册) | “郦波解读中华传统智慧”系列是郦波精心为7-14岁读者送上的中华传统文化大餐。该丛书分别从“齐家”“处事”“为人”“学习”四个与青少年成长息息相关的主题切入, 以古今中外的历史及名人故事入手, 用幽默时尚的现代语言, 深入浅出地将经典的历史鲜活再现给青少年读者。 | ISBN 978-7-5598-3065-4  9 787559 830654 |
| 作者 | 郦波 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 159.2元 | | |
| 书名 | 我们的极光: 十一堂魔力 极光课 | 《我们的极光: 十一堂魔力极光课》是以极光为主题的作品, 通过层次分明、图文并茂的讲述, 涵盖了与极光相关的神话传说、科学研究、科学原理、观察极光的技巧以及地球之外的极光现象等内容, 是一本入门级极光科普读物。 | ISBN 978-7-5598-3084-5  9 787559 830845 |
| 作者 | [挪威]保罗·布雷克 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | “我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）——我是梅西：当世传奇 | 里奥内尔·梅西，梅西是足球场上的魔术师，他以惊人的天分和不懈的努力在场上称王。本书讲述了梅西成长的故事，看他如何克服童年疾病，一步一步成为巴塞罗那的传奇以及阿根廷足球的领军人物。 |  9 787559 830708 > |
| 作者 | [英]汤姆·欧德菲尔德 [英]马特·欧德菲尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 25元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |
| 书名 | “我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）——我是C罗：足坛天骄 | 克里斯蒂亚诺·罗纳尔多，他是葡萄牙足球的王者，出生于葡萄牙马德拉岛丰沙尔，从故乡的街道开始，他从未停下勤奋的脚步。本书讲述了C罗如何克服困难，成为皇家马德里乃至全世界足坛的超级巨星的故事。 |  9 787559 830692 > |
| 作者 | [英]汤姆·欧德菲尔德 [英]马特·欧德菲尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 25元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |
| 书名 | “我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）——我是内马尔：桑巴少年 | 内马尔·达·席尔瓦·儒尼奥尔，称霸欧洲的锋线三叉戟——“MSN”中的重要人物，他以精湛的球技和潇洒的球风成为场上的追风少年。从天赋异禀到受人瞩目，这一路并不轻松。关于内马尔的球王之路，让我们在本书中一同见证。 |  9 787559 830739 > |
| 作者 | [英]汤姆·欧德菲尔德 [英]马特·欧德菲尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 25元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |
| 书名 | “我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）——我是阿圭罗：天才少年 | 塞尔吉奥·阿圭罗，9岁出道，15岁亮相阿根廷甲级联赛，打破马拉多纳创下的纪录。阿圭罗从未辜负“天才”的称号，他可以胜任前场所有位置，是纯粹的进球机器。让我们在本书中看看踢“野球”的阿圭罗如何成为阿根廷“锋霸”。 |  9 787559 830746 > |
| 作者 | [英]汤姆·欧德菲尔德 [英]马特·欧德菲尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 25元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |
| 书名 | “我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）——我是阿扎尔：比利时球王 | 埃登·阿扎尔，在阿扎尔的眼中，任何对手的防线都是有漏洞的，他是一个传球天才，是球队的制胜法宝。从比利时到法国再到英国，本书将为你展现一个梦幻男孩的传奇故事。 |  9 787559 830715 > |
| 作者 | [英]汤姆·欧德菲尔德 [英]马特·欧德菲尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 25元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |
| 书名 | “我是传奇”精选球星传记（青少版）（第二辑）——我是斯特林：霹雳游侠 | 拉希姆·斯特林，年轻的比赛终结者，速度与技术的完美结合，斯特林永远在向世人证明着自己前途无量。打开本书，看小小的“问题少年”斯特林如何成为众望所归的足坛新星。 |  9 787559 830722 > |
| 作者 | [英]汤姆·欧德菲尔德 [英]马特·欧德菲尔德 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 25元 | | |
| | | | 上架建议：少儿 |
| | | | 青少分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|--|--|
| 书名 | “时间之间·少年版”系列（全四册） | 这是一部少有的打通学科边界，融合科学与人文内涵的通识之作，它写给孩子，也写给爸爸妈妈。本系列共分为四册，以一家四口周末外出露营、探索大自然为背景，在溯溪、登山、漂流、煮饭、晨观日出等户外活动的场景下引出话题，以由浅入深的方式去逐步探索和解开一个个关于时间的小谜题。 |  9 787559 830241 > |
| 作者 | 汪波 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 青少分社 |
| 定价 | 168元 | | |
| 书名 | 小小设计师 | 《小小设计师》是一本给孩子看的职业启蒙书，包含平面设计师、时尚设计师和室内设计师，并拓展了有趣的设计体验游戏。本书从孩子身边熟悉的事物着手，向孩子生动形象地介绍了不同职业的特点及专业技能。通过色彩、符号和图片及互动小游戏，拓展孩子的想象力、激发孩子的创造力。 |  9 787559 829337 > |
| 作者 | [拉脱维亚]戴娜·加加·艾克 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 青少分社 |
| 定价 | 69.8元 | | |
| 书名 | 大作家的文学小课·梅子涵的阅读写作课（全2册） | 精选著名儿童文学作家梅子涵先生具有很高文学鉴赏性、内容趣味性的散文、诗歌、童话、小说等作文40余篇，依据内容深度和少年儿童认知水平分为《窗口的风》《四季的浅唱与欢歌》两册，结合专业性、指导性较强的赏读和写作提示，为小读者呈现一堂堂精彩的文学阅读写作课。 |  9 787559 826381 > |
| 作者 | 梅子涵 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 116元 | | |
| 书名 | “让孩子爱上经典”系列：李天飞精讲西游记（全6册） | 《让孩子爱上经典·李天飞精讲西游记》全6册，是网络阅读量过亿的“李天飞大话西游”系列文章作者李天飞专门给孩子打造的《西游记》版本。他花费十余年时间，参考一千多种文献，苦心研究《西游记》，为孩子从原著的近100万字提炼出30万字，完整保留了原著精华。 |  9 787559 824196 > |
| 作者 | 李天飞 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 青少分社 |
| 定价 | 168元 | | |
| 书名 | “太空旅行者少年科幻小说”系列（全6册） | 地球危在旦夕，黑暗即将降临。四位少年被选入阿尔法队，背负使命奔向太空深处，寻找分布在六颗星球的六种元素，集齐就能拯救世界。与此同时，还有另外四位少年乘坐另一架太空船和她们进行竞争。 |  9 787559 820716 > |
| 作者 | [美]麦克海尔 [美]罗宾·沃瑟曼 [美]帕特里克·卡曼 [美]凯克拉·麻古 [美]简·杜洛普 [美]温蒂·玛斯 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 168.6元 | | |
| 书名 | “黑鹤动物漫画”系列（全6册） | 这是黑鹤的第一套漫画版动物题材作品，包括《驯鹿之国》《鬼狗》《叼狼》《狼谷的孩子》《天鹅牧场》《美丽世界的孤儿》。该丛书对黑鹤原有的畅销的动物小说进行改编，配以生动形象的漫画。黑鹤的文字有独特的美感，他似乎掌握着通往草原的密码，描绘的场景和反映的游牧文明。 |  9 787559 824370 > |
| 作者 | 格日勒其木格·黑鹤 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 160.8元 | | |

建 筑

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|--|
| 书名 | 建筑日本：现代与传统 | 建筑中的“日本性”是怎样一步步建构并不断转变的？穿梭于一个个建筑大师与一次次理论浪潮中，在西方现代性与地域传统互动碰撞的图景里，找到日本建筑被世界认可的答案。本书不是简单地按历史顺序梳理具体事件以还原客观的“建筑史”，而是一场对“什么是日本建筑”的深度考问。 |  9 787559 183480 |
| 作者 | [日]五十岚太郎 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 展览实验建造 | 回顾过去，非常建筑从1997年至今进行了一系列的尝试，通过各种方法将建筑设计置入展览设计中，同时使展览设计与展品重新融为一体，而不把建筑展览和展览建筑设计割裂开来，尽管后者在内容上不一定与建筑相关。从建筑学角度来看，展览是创造真实性，而不是复制他处的真实存在，并且应由真实的空间和材料组成或构建。在这本书中，张永和通过他和他的团队所做的40多个展览设计，展示了他的展览建筑实验观。 |  9 787559 182619 |
| 作者 | 张永和 非常建筑 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 298元 | | |
| 书名 | 杭州奥体博览城主体育场及网球中心设计 | 本书从整体规划、设计创意、关键技术、精准建造等多个方面回顾了这两座巨型建筑从构思到实现的复杂历程，提示建筑师在规划设计之前，需要对区域经济和政策导向等外部因素进行积极主动的梳理和研究，对体育建筑族群的影响边界和未来发展做出预测，并与业主和运营方共同探讨体育建筑全生命周期的运营模式，促进巨额投资对体育事件、城市开发、文化创意、社会价值产生更大的综合效益。 |  9 787559 182968 |
| 作者 | 悉地国际 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 268元 | | |
| 书名 | 非标准的建筑拆解书(思维转换篇) | “拆房”是天津大学非标准建筑工作室独创的一种设计学习方法，以设计思维代替鉴赏思维，从方案起点开始推理建筑师的设计逻辑、设计手法以及面对具体问题的解决策略以至完全复原建筑本身。每一个案例都建立完整建筑模型，每一步设计都绘制分析图详解，让读者仿佛亲身经历一遍建筑师的设计过程与思考过程，完全掌握当代建筑奇巧妙思的实战技巧。本册《思维转换篇》主要讲述设计过程中重要的思维转换过程。 |  9 787559 182103 |
| 作者 | 赵劲松 林雅楠 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 188元 | | |
| 书名 | 非标准的建筑拆解书(方案推演篇) | “拆房”是天津大学非标准建筑工作室独创的一种设计学习方法，以设计思维代替鉴赏思维，从方案起点开始推理建筑师的设计逻辑、设计手法以及面对具体问题的解决策略以至完全复原建筑本身。每一个案例都建立完整建筑模型，每一步设计都绘制分析图详解，让读者仿佛亲身经历一遍建筑师的设计过程与思考过程，完全掌握当代建筑奇巧妙思的实战技巧。本册《方案推演篇》主要讲述怎样在实际的设计过程中将普通方案升级成令人眼前一亮的时尚 |  9 787559 182253 |
| 作者 | 赵劲松 林雅楠 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 188元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | 亚洲新住宅 | 《亚洲新住宅》收录了 30 余个当代屡获殊荣的亚洲住宅设计案例，构成了“亚洲新房子精选清单”。案例涵盖亚洲全部区域，全方位展示了亚洲建筑师如何处理环境、位置、材料、当地文化等因素与住宅的关系，如何为多代家庭打造现代住所，以及如何为家庭成员提供舒适的空间，并保护他们的隐私。全书从多个角度全面解析亚洲住宅设计的特点和趋势 |  9 787559 827630 > |
| 作者 | [新加坡]特伦斯·谭 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 288 元 | | |
| 书名 | 传统建筑材料细部构造 | 由于建筑功能和审美的改变，传统建筑材料不能再完全沿袭传统的表现道路，它应该依靠新技术、新工艺、新理念、新应用领域以及自身属性的突破而被重新诠释，唤起文化认同感，提高环境美学质量，给人美的享受。本书通过近 40 个案例展示诠释了传统建筑材料的现代化应用方式，既具有很强的技术参考价值，同时展现了项目独特的美感。 |  9 787559 824264 > |
| 作者 | [西] 贝戈尼亚·德·阿贝乔·卡斯特里洛 [西] 卡洛斯·加西亚·费尔南德斯 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 258 元 | | |
| 书名 | 王士维 建艺幻想曲 | 《王士维 建艺幻想曲》一书展示了中国香港设计师王士维的设计作品，以丰富的图片和文字充分展示了其设计特点和理念。全书分为“梦幻山水”“白洞”“百姓宫殿”“幻想曲”四个部分，其中包括影院、住宅和商业店铺等不同类型的设计作品和设计师王士维撰写的关于建筑设计理念的文章。 |  9 787559 815491 > |
| 作者 | 王士维 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020 年 6 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 368 元 | | |
| 书名 | 大都会风格与设计创新 | 作为商业化的建筑设计机构，在广泛社会公众的建筑审美、地产商业开发的价值目标与建筑观念及实践之间，搭建三者的桥梁，是其应该完成的时代使命。本书以都易设计与万科合作完成的数十座社区为案例，揭示万科“都会系列”住宅开发的风格语言和产品体系的成功秘密。本书将用 5 个关键词来进行章节划分：源起、思辨、创造、原则、实践，希望通过层层递进来拓展人们对“大都会风格”的观念认知。 |  9 787559 822918 > |
| 作者 | 杨锋 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 188 元 | | |
| 书名 | 汉代建筑图像研究——以苏鲁豫皖地区为中心 | 本书为汉代建筑图像方面的研究专著。作者发挥北京大学汉画研究所在汉画砖石、壁画、崖墓祠阙、建筑明器、建筑遗址等图像性材料方面长期积累的优势，以苏鲁豫皖地区为重点，通过探讨各类材料所反映的内容及差异，辨别其客观反映汉代建筑实际情况的有效信息，进而分析和描述多样化的汉代建筑。有别于汉代建筑论著中以建筑性质分型分类的一般性做法，而以柱、斗栱、梁架、屋顶、墙壁、门窗、装饰等建筑构件和元素的角度，细致入微地将有关汉代建筑营造的各个方面呈现在读者面前。 |  9 787559 831200 > |
| 作者 | 刘冠 | | 上架建议：建筑 |
| 出版时间 | 2020 年 9 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 128 元 | | |

教育

087

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|---|--|
| 书名 | 不焦虑妈妈养育手册——0~6岁，五招教出好孩子 | 父母在孩子 0~6 岁时的倾力抚育，灌注、成就孩子一生。面对孩子每次强要撒野的哭闹，每个试图隐藏的谎言，每次过分依赖的痼疾，每个拖泥带水的坏习惯，每次任性逆反的心态……身为父母的你，如何去说，怎样去做？说了、做了，奏效吗？孩子教育与夫妻、婆媳关系有关吗？如何处理各种关系才能培养出优秀的孩子？如何一边工作、操持家务，一边发展自身，从而影响孩子呢？本书透过一个个实战故事和妈妈们的案例经验，辅以通俗易懂的心理剖析，详细解读教育的本质，为广大家长提供精辟实用的方法、策略。书中，家长们会找到自己的缩影，读出的不仅是有心的育儿细节，更是融入孩子生命肌理里的爱。 |  9 787559 825759 > |
| 作者 | 陈敏莹 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 青少分社 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 亲子谈判 | 父母与孩子的沟通几乎每天都在发生，可沟通的实际效果却令父母感到失望。原因在于，沟通只停留在想法的层面，很难改变孩子的行为。本书是一本关于亲子谈判的自助读本，所讨论的具体问题和案例主要是面对 12 到 18 岁的青春期的孩子。本书一共分为三个部分，分别介绍了亲子谈判的缘起、原则和方法，并用具体的案例分析来破译青少年行为背后的动因，为家长提供切实可行的谈判解决方案。 |  9 787559 831309 > |
| 作者 | 李颜浓 朱小超 胡赤怡 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 写作是门手艺 | 一本书涵盖 36 大概念干货，从分野、风格、阅读、视角、提问、文献、论证、结构、流动、故事 10 个角度透析论文；《罗生门》《费马大定理》等 46 部电影，带你从电影中掌握写作要领；《不必读书目》《常识》《反常识》等 80 余本精心选择的阅读材料，参考书单不用愁；还有 10 类短篇写作、26 个辩题和问题、48 次实操动手机会…… |  9 787559 830043 > |
| 作者 | 刘军强 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练 365 天乐学包·初级篇 | 《儿童思维训练 365 天乐学包》以儿童心理学为理论基础，梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略，针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法。全书以“实物教学·体验教学”的方式，帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯，对儿童思维教育有着引领作用。重点通过平衡、空间移动、图形重合、故事图画化、旋转图形及社会常识等多方面内容，帮助儿童了解复杂的空间关系与逻辑关系，让儿童在“实物操作——卡片学习——纸上练习”等流程的引导下，不断锻炼自身能力。 |  9 787559 818690 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 久野泰可 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 109元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 儿童思维训练 365 天乐学包·中级篇 | 《儿童思维训练 365 天乐学包》以儿童心理学为理论基础,梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略,针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法。全书以“实物教学·体验教学”的方式,帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯,对儿童思维教育有着引领作用。重点通过平衡、空间移动、图形重合、故事图画化、旋转图形及社会常识等多方面内容,帮助儿童了解复杂的空间关系与逻辑关系,让儿童在“实物操作——卡片学习——纸上练习”等流程的引导下,不断锻炼自身能力。 |  9 787559 181870 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 久野泰可 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 109元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练 365 天乐学包·高级篇 | 《儿童思维训练 365 天乐学包》以儿童心理学为理论基础,梳理了儿童思维的发展特点和教育目标、策略,针对不同年龄段的儿童推出侧重点不同的思维训练方法。全书以“实物教学·体验教学”的方式,帮助儿童养成“定时定量”的学习习惯,对儿童思维教育有着引领作用。重点通过平衡、空间移动、图形重合、故事图画化、旋转图形及社会常识等多方面内容,帮助儿童了解复杂的空间关系与逻辑关系,让儿童在“实物操作——卡片学习——纸上练习”等流程的引导下,不断锻炼自身能力。 |  9 787559 181873 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 久野泰可 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 109元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练 365 天分级测评(初级篇) | 《儿童思维训练 365 天分级测评》系列是针对3-6岁儿童思维能力设计的一套综合测评,共分为初级、中级、高级三个级别。全书结合当代最新的思维能力要求,以久野教学法为核心,对儿童的数字逻辑、空间图形、语言表达、生活常识等六大领域能力做了科学系统测评。该套测评源自丰富的教学实践,不但总结学龄前儿童在学习中出现的问题,并剖析问题原因及应对策略,真正做到授人以渔,全面提升儿童的综合学习能力。 |  9 787559 182288 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 久野泰可 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 29元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练 365 天分级测评(中级篇) | 《儿童思维训练 365 天分级测评》系列是针对3-6岁儿童思维能力设计的一套综合测评,共分为初级、中级、高级三个级别。全书结合当代最新的思维能力要求,以久野教学法为核心,对儿童的数字逻辑、空间图形、语言表达、生活常识等六大领域能力做了科学系统测评。该套测评源自丰富的教学实践,不但总结学龄前儿童在学习中出现的问题,并剖析问题原因及应对策略,真正做到授人以渔,全面提升儿童的综合学习能力。 |  9 787559 182289 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所; 久野泰可 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 29元 | | |
| 书名 | 儿童思维训练 365 天测评·高级篇(上、下) | 《儿童思维训练 365 天分级测评》系列是针对3-6岁儿童思维能力设计的一套综合测评,共分为初级、中级、高级三个级别。全书结合当代最新的思维能力要求,以久野教学法为核心,对儿童的数字逻辑、空间图形、语言表达、生活常识等六大领域能力做了科学系统测评。该套测评源自丰富的教学实践,不但总结学龄前儿童在学习中出现的问题,并剖析问题原因及应对策略,真正做到授人以渔,全面提升儿童的综合学习能力。 |  9 787559 182290 > |
| 作者 | 日本幼儿教育实践研究所 久野泰可 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 师说 | 为深入学习阐释习近平新时代中国特色社会主义思想,落实立德树人的根本宗旨,中宣部、教育部思政司、社科司策划,联合习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心与中国教育电视台,录制了面向青少年学生的大型思政公开课《师说——我和我的祖国》,本书为公开课的纸版图书出版。 |  9 787559 183177 > |
| 作者 | 中国教育电视台 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |
| 书名 | 永远的英雄 | 本书内容以中国教育电视台《长安书院》栏目组制作的《永远的英雄》节目为素材蓝本,将节目中邀请资深党史名家如红色文化研究会副会长王立华、军事科学院研究员江英、国防大学教授韩旭东、一级教授邵永灵、历史学者萨苏等,深度解读江姐、黄继光、邱少云、谷文昌、罗阳等英雄人物的典型故事、讲述中国共产党近百年革命历程中革命先烈们的英勇事迹,以细腻的文字形式,还原鲜为人知的英雄故事细节。合辑为适合广大青少年阅读的爱国主义思政课读本。 |  9 787559 183082 > |
| 作者 | 中国教育电视台 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 草木笔记 | 《草木笔记》是由上海市中医文献馆主编的手账本,灵感来自“中医药进校园”系列课程。该手账将为孩子提供一份具有专业性、趣味性、可读性、欣赏性的有关中医药知识。本书根据采收时间的不同,每个季节各选了6种因时因季的中药,这些中药大都药食同源。这些中草药,都具有种植历史悠久、文化内涵深厚、外表极具辨识度、适合食用等特点。该手账在描绘每种中草药的不是通篇的文字,而是画风柔美娟丽的图画,在圆形的画面中,一株全草被用水粉的笔触描摹,配以该植物的四气五味、一首古诗或一节小典故。 |  9 787559 831156 > |
| 作者 | 贾杨 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 基于STEM理念的初中项目式教学设计 | 基于STEM理念的项目式学习,是一种以学生为中心的教学方法,既强调学科学习的价值,又强调真实情境中的问题解决。本书课例的编写教师经过多次研讨与实践,试图以某一学科的概念、原理为中心,通过设置问题,引导学生在真实情境中开展探究,力求在STEM理念下设计教学,以培养学生通过对科学、技术、工程与数学的融合分析解决实际问题的能力以及创新创造能力。本书课例顺应初中阶段课程的要求,既保证学生对学科相关知识的学习,又帮助学生体会学科之间的关联;旨在通过课例的实施带动盐田区教学方式的转变,促进学生核心素养发展,为学生的终生发展奠基。 |  9 787559 830340 > |
| 作者 | 陈尚宝 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 3岁开始的思维力培养 | 《3岁开始的思维力培养》是亚洲儿童思维教育专家久野泰可的经典著作,是风靡亚洲的久野思维训练秘籍。在书中,作者总结近50年的教育实践,详细阐述了“久野教学法”的内容与教育方法,提出儿童早期思维能力发展的几大关键点,并以大量的实操案例介绍如何根据幼儿发育阶段性特点,及时发现幼儿早期思维的局限,引导家长及老师科学、有效解决学龄前儿童的学习力问题,让每个孩子都能获取提升思维能力的智慧密钥。 |  9 787559 827463 > |
| 作者 | [日]久野泰可 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39元 | | |
| 书名 | 111个儿童哲学思考练习 | 本书是国际著名教育家、哲学践行推广者奥斯卡·伯尼菲儿童哲学教育理论与实践的成果应用,也是一本训练哲学思考方式的实操指南。书中阐释了哲学思维的内涵和儿童哲学思维训练的特点,以深入浅出的对话、讨论等形式,按照“初阶练习”“中阶练习”“高阶练习”顺序,介绍了儿童哲学思考练习的111种方式。旨在为儿童教育注入多元哲思,激发儿童的思维力和思辨力,对从事儿童哲学实践研究及教学工作的教育工作者,以及儿童家长都具有极其重要的参考价值 |  9 787559 828378 > |
| 作者 | [法]伊莎贝尔·米隆 [法]奥斯卡·柏尼菲 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 高考声乐必备 | 本曲集收录149首中外优秀民歌、艺术歌曲和歌剧选段,其中中国歌曲99首,外国歌曲50首,均为国内艺术类高考的常见曲目,适用于准备报考艺术院校声乐专业的师生,同时也可供声乐爱好者学习参考。作者在每首曲目后附有文字说明,介绍曲目的创作背景和艺术特征,同时也为考生提供了有效的考试建议。 |  9 787559 827067 > |
| 作者 | 黄勇、姚赵子 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 卡佩尔古典吉他进阶教程 | 这本《卡佩尔古典吉他进阶教程》融入了德国古典吉他教育家胡伯特·卡佩尔四十余年的教学经验,受到业内人士的高度评价,已出版德文与英文版本。书中涉及的内容包括了学习吉他演奏的各个方面,从最基础的持琴与坐姿到各类演奏技巧的练习指导,从读谱与乐曲解析到如何克服舞台恐惧,一应俱全。其中既包含理论讲解,也包括演奏实践,针对许多技巧练习,胡伯特都给出了有效且系统的练习细节提示,并重点讨论了指法技巧和记忆训练等重要课题。特别是针对许多高难度演奏技巧提出了解决方案,更适合中高级吉他演奏者用于学习研究。 |  9 787559 829504 > |
| 作者 | [德]胡伯特·卡佩尔 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 最美诵读 初级 | 本读本为《最美诵读》课程版的升级读本,该册读本经典文本的选编对标统编教材背景下,大语文教育重视学生能力与思维发展,注重提升学生综合素养的需求,在覆盖统编教材及新课标“优秀诗文背诵推荐篇目”的基础上进行了成体系的丰富拓展。以诗词经典为主,按照6-8岁学生学习能力及思维发展规律,补充引入了蒙学经典、诸子原典、优秀散文共64篇,力求全方位地体现中国古代思想与文学名篇的魅力,给学生完整而系统的古典文化滋养。 |  9 787549 523481 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|--|--|
| 书名 | 最美诵读 中级 | 该读本是《最美诵读》课程版的升级读本，该册读本经典文本的选编对统编教材背景下，大语文教育重视学生能力与思维发展，注重提升学生综合素养的需求，在覆盖统编教材及新课标“优秀诗文背诵推荐篇目”的基础上进行了成体系的丰富拓展。以诗词经典为主，按照8-10岁学生学习能力及思维发展规律，补充引入了蒙学经典、诸子原典、优秀散文共128篇，力求全方位地体现中国古代思想与文学名篇的魅力，给学生完整而系统的古典文化滋养。 |  9 787549 523498 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 最美诵读 高级 | 该读本是《最美诵读》课程版的升级读本，该册读本经典文本的选编对统编教材背景下，大语文教育重视学生能力与思维发展，注重提升学生综合素养的需求，在覆盖统编教材及新课标“优秀诗文背诵推荐篇目”的基础上进行了成体系的丰富拓展。以诗词经典为主，按照10-12岁学生学习能力及思维发展规律，补充引入了蒙学经典、诸子原典、优秀散文共128篇，力求全方位地体现中国古代思想与文学名篇的魅力，给学生完整而系统的古典文化滋养。 |  9 787549 527274 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 最美诵读(中华诗词吟唱读本) | 本书基于古典文学界中华诗教研究的成果和当前古诗词教学的优秀经验，将诗词诵读与配乐吟唱有机融合在一起，是打通语文学学习和音乐学习的一次积极尝试。本书基于新版部编语文教科书中的所有古诗文，增补一定量的优秀诗篇而成，依照语文教科书的顺序编排，贴合年级教学，每篇诗文分为两个部分：1.文本部分聘请南开大学古典文学专家精校，全文标注拼音和读法符号，特殊读音依照“叶韵”“文读”原则与普通话发音存在差异，读法符号用于指导读者依照诗词固有的长短格律诵读。2.曲谱部分采用五线谱、简谱双排，能够同时满足个人学习与即兴演奏的需求。 |  9 787559 823137 > |
| 作者 | 最美诵读研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 学校教育改革视界与设计 | 本书是作者以多年的教科研经验与管理实践为出发，将其对学校教育改革思考与实践的观点和做法进行整理汇编。全书共分为六个部分。分别包括：从哲学的角度审视学校教育改革的思想和思维方式，从学校组织制度与运行机制改革的角度进行思考与探索，从课程与教学的角度进行思考与探索，从师资队伍建设的角度进行思考与探索，从督导评估的角度进行思考与探索及从学校教育改革借鉴的角度进行思考与探索。全书旨在引发教育工作者们更加广泛深入地讨论学校教育改革，并在学校教育理念重塑、行为重构、文化重建的过程中进行批判性思考，创新性设计与实践。 |  9 787559 823382 > |
| 作者 | 赵连根 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 小学汉字通识课(一年级上) | 本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材，结合小学汉字写字表，通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申，引出汉字背后的文化内涵，激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化的热爱，从识字到写字，从掌握小生字到探究大语文奥秘。本册紧贴二年级上册课本，包含八个单元，每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”，讲解的同时配合妙趣小练习，夯实语文基础，提高汉语和传统文化素养。 |  9 787559 829535 > |
| 作者 | 李山川 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 小学汉字通识课(一年级下) | 本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材，结合小学汉字写字表，通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申，引出汉字背后的文化内涵，激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化的热爱，从识字到写字，从掌握小生字到探究大语文奥秘。本册紧贴三年级下册课本，每册八个单元，每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”，讲解的同时配合妙趣小练习，夯实语文基础，提高汉语和传统文化素养。 |  9 787559 825834 > |
| 作者 | 李山川 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|---|--|
| 书名 | 小学汉字通识课(二年级上) | 本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材,结合小学汉字写字表,通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申,引出汉字背后的文化内涵,激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化热爱,从识字到写字,从掌握小学生字到探究大语文奥秘。本册紧贴二年级上册课本,包含八个单元,每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”,讲解的同时配合妙趣小练习,夯实语文基础,提高汉语和传统文化素养。 |  9 787559 182939 > |
| 作者 | 李山川 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 小学汉字通识课(三年级上) | 本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材,结合小学汉字写字表,通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申,引出汉字背后的文化内涵,激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化热爱,从识字到写字,从掌握小学生字到探究大语文奥秘。本册紧贴二年级上册课本,包含八个单元,每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”,讲解的同时配合妙趣小练习,夯实语文基础,提高汉语和传统文化素养。 |  9 787559 182945 > |
| 作者 | 李山川 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 小学汉字通识课(二年级下) | 本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材,结合小学汉字写字表,通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申,引出汉字背后的文化内涵,激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化热爱,从识字到写字,从掌握小学生字到探究大语文奥秘。本册紧贴二年级下册课本,每册八个单元,每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”,讲解的同时配合妙趣小练习,夯实语文基础,提高汉语和传统文化素养。 |  9 787559 182584 > |
| 作者 | 李山川 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 小学汉字通识课(三年级下) | 本书由深耕汉字教育领域多年的中国知名汉字教育品牌“好字在”打造的一套面向小学生的汉字和中国传统文化读物。书稿配合统编教材,结合小学汉字写字表,通过对对汉字追本溯源的解释、介绍、引申,引出汉字背后的文化内涵,激发小学生的汉字学习兴趣和对中国传统文化热爱,从识字到写字,从掌握小学生字到探究大语文奥秘。本册紧贴三年级下册课本,每册八个单元,每个单元包含“汉字地图”“汉字解密”和“开开脑洞”,讲解的同时配合妙趣小练习,夯实语文基础,提高汉语和传统文化素养。 |  9 787559 182588 > |
| 作者 | 李山川 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 基于3SE模型的中小学STEM教育探索 | 本书是全国教育科学“十三五”规划2018年度教育部重点课题《基于STEM教育理念的跨学科学习模式区域实践研究》的成果之一。课题组提出以3SE(scenario、experience、science、engineering、showcase、evaluation)模式来开发STEM教育的案例。本书案例均来源于真实生活情景,师生严格按照情景导入、职业体验、科学探究、工程探究、汇报展示、评价反思六大环节进行探究,以培养学生通过科学、技术、工程与数学的融合分析、解决实际问题的能力以及创新创造能力。 |  9 787559 182862 > |
| 作者 | 陈尚宝 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 儿童哲学导论 | 全书围绕什么是儿童哲学,为什么做儿童哲学,如何做儿童哲学三大核心议题出发,从理论反思和实践应用两个角度着眼,详细探索了儿童哲学在东西方哲学传统视野下的新发展,阐述了儿童哲学在理论上的关键问题,揭示了中国儿童哲学研究者在理论探索之路上的独特贡献。与此同时,从目标、刺激物、提问、探究、评价等多个角度论述了儿童哲学在实践中应用的可能样态与策略,并呈现了大量鲜活的案例,可以对全国日益增长的儿童哲学实践群体提供重要启示与借鉴。 |  9 787559 183035 > |
| 作者 | 高振宇 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 49.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|--|
| 书名 | 打破写作套路：每天懂一点文案心理学 | 从多年前为麦迪逊邦撰写网站专栏起，彭伟聪陆续与读者分享文案及创意的实践思考。在本书中，他结合心理学及策略思维，以务实、理性的方式，全面介绍从成为写作者、写作阶段、到文案面世的心理历程，带来耳目一新的分享，或许还会颠覆大家对文案写作的认知。本书详细地介绍了成为写作者的心理准备、语言和心的关系、诱发情感的写作策略，以及客观验证文案四方面的经验。 |  9 787559 826152 > |
| 作者 | 彭伟聪 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 现代文学与现代教育的互动共生：以浙江一师为视点 | 二十世纪初叶，在新文化运动的感召下，南方一隅的浙江一师破空啼出了自己的初声。新文学作家纷纷会聚于一师。一师不仅成了鲁迅、李叔同、许寿裳、夏丏尊、刘大白、朱自清、俞平伯、叶圣陶、刘延陵、汪静之、冯雪峰、潘漠华、曹聚仁、丰子恺、柔石、魏金枝等作家在彼一动荡时代的托身所在；更行为他们实践社会理想、培植生命信念的场域。在一师，他们谈学问道，交友结社，读书济世，于电光石火般的思想交流碰撞间，助成了教育改革与文学革命。 |  9 787559 829412 > |
| 作者 | 张直心 王平 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 探究，快乐之源——幼儿“快乐探究”课程的开发与实施 | 在幼儿园课程改革的过程中，探究一直是被关注的重点内容。本书是上海市一所幼儿园的课题论文合集，为科研项目“幼儿‘快乐探究’课程开发与实践的研究”的重要成果，作者从大量的实践经验出发，总结经验，立足于园本课程“幼儿快乐探究课程”的构建和实施，从相关理论、实践研究、资源开发利用、课程评价、研究反馈、收获等方面详细阐述了在幼儿期开展探究课程的规律、途径、方法、策略等，分享设计方案，图文并茂，行文流畅，能够给幼儿园的老师以很好的指导，为学前教育的相关研究和实践提供参考。 |  9 787559 828712 > |
| 作者 | 周洁 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 清华附小的语文课 四年级上 | 《清华附小的语文课 四年级上》是配套新版语文教材四年级上册的同步练习册，书中内容按照小学语文教材编排，主要是对相应课文的整体理解、重点内容和重点字词句运用，或围绕本课的重点目标，设计阅读材料，考查同学们运用课堂所得方法解决问题的能力；或推荐相关阅读资料，激发同学们带着更深入的问题走出课堂去探索。 |  9 787559 821041 > |
| 作者 | 窦桂梅 王玲湘 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 清华附小的语文课 六年级上 | 《清华附小的语文课 六年级上》是配套新版语文教材六年级上册的同步练习册，书中内容按照小学语文教材编排，下册为八个单元，按照乐学、预习、共学、延学的体例编写。本书适合六年级学生使用，内容主要是对相应课文的整体理解、重点内容和重点字词句运用，或围绕本课的重点目标，设计阅读材料，考查同学们运用课堂所得方法解决问题的能力；或推荐相关阅读资料，激发同学们带着更深入的问题走出课堂去探索。 |  9 787559 821058 > |
| 作者 | 窦桂梅 王玲湘 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 新儿童研究（第一辑） | 本书汇编了来自国内外儿童研究相关领域专家，高等院校、科研机构、儿童智库等组织的科研人员与实践者在儿童研究各个核心领域的最新理论研究成果，包括儿童哲学（含童年哲学）、儿童史学、儿童研究与教育、儿童文学、多学科视野下的儿童研究及等领域的原创学术论文，以及儿童研究领域有影响力学人的趣闻逸事。本书对于从事儿童教育研究以及众多一线教育工作者而言具有重大的学习借鉴意义 |  9 787559 801104 > |
| 作者 | 张斌贤 于伟 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 中文经典歌曲选——国际音标注音·汉英双语版 | 国际音标是歌者的必学内容，通过国际音标能够准确拼读歌唱中使用的多国语言，如意大利语、德语、法语等。而近年来许多喜欢中国声乐作品的外国歌者一直苦于找不到正规的乐谱，也不会中文拼读发音、不懂歌曲的内涵，导致无法理解及演唱中国声乐作品。本曲集精选九首中国民歌和十五首中文艺术歌曲，以歌唱的要求用国际音标为歌词注音，还为每首作品编写曲目简介，并把歌词及所有文字都译为英文，帮助全世界的歌者更好地演唱中文歌曲。 |  9 787559 824561 > |
| 作者 | 尹艳、郭静 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 亲近母语 我的写作课· 小学一年级（第二版） | 针对目前写作教学难教难写的现状，亲近母语研究院集聚十余年儿童阅读和母语教育的研究成果，综合国内外写作教学研究编写了该套儿童写作课程用书。从编写体例的安排到写作技巧的点拨都坚持从儿童出发，让儿童说自己的话，说内心真实的话，学会表达真实的生活、真实的自我，写出童心、童言、童趣、童思。从童诗作文开始，逐步加入生活作文、观察作文以及从图画书学写作，中高年级涉足专题作文，实际上遵循了写作循环上升的原则，实现写作引导的缓坡而上，让孩子慢慢爱上写作。该套课程用书还设计了独有的助写系统，就像一张张写作的地图，引导孩子能轻松到达写作的目的地。 |  9 787559 182931 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | 亲近母语 我的写作课· 小学二年级（第二版） | 针对目前写作教学难教难写的现状，亲近母语研究院集聚十余年儿童阅读和母语教育的研究成果，综合国内外写作教学研究编写了该套儿童写作课程用书。从编写体例的安排到写作技巧的点拨都坚持从儿童出发，让儿童说自己的话，说内心真实的话，学会表达真实的生活、真实的自我，写出童心、童言、童趣、童思。从童诗作文开始，逐步加入生活作文、观察作文以及从图画书学写作，中高年级涉足专题作文，实际上遵循了写作循环上升的原则，实现写作引导的缓坡而上，让孩子慢慢爱上写作。该套课程用书还设计了独有的助写系统，就像一张张写作的地图，引导孩子能轻松到达写作的目的地。 |  9 787559 182930 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | 亲近母语 我的写作课· 小学三年级（第二版） | 针对目前写作教学难教难写的现状，亲近母语研究院集聚十余年儿童阅读和母语教育的研究成果，综合国内外写作教学研究编写了该套儿童写作课程用书。从编写体例的安排到写作技巧的点拨都坚持从儿童出发，让儿童说自己的话，说内心真实的话，学会表达真实的生活、真实的自我，写出童心、童言、童趣、童思。从童诗作文开始，逐步加入生活作文、观察作文以及从图画书学写作，中高年级涉足专题作文，实际上遵循了写作循环上升的原则，实现写作引导的缓坡而上，让孩子慢慢爱上写作。该套课程用书还设计了独有的助写系统，就像一张张写作的地图，引导孩子能轻松到达写作的目的地。 |  9 787559 182929 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 26.8元 | | |
| 书名 | 点灯人说 | 《点灯人说》是全国各地小学语文教研员、校长和教师进行儿童阅读教学和推广实践的叙事文章的合集。这些优秀的推广人、校长、教师用阅读为孩子点亮明灯。每位点灯人如实地叙述个人的专业成长经历、阅读故事，详细介绍进行区域、学校或班级阅读教学实践的主要做法，分享个人阅读教学和推广的经验和感受。本书既展示个人在儿童阅读推广和教学领域积极探索的优异成绩，又为更多尚未起步或正在探索的同仁提供或多或少的启示和参考。 |  9 787559 182303 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 6B | 《阅读力测试 6B》延续“阅读力测试”丛书的特点，参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）和国际学生评估项目（简称 PISA）的研究成果进行策划编写，考查六年级小学生的四大阅读力：检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。本册共计 16 个单元，每单元采用“文学类测试题本+信息类测试题本”形式选择文本，更偏重批判性思维的训练。 |  9 787559 182631 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 6A | 《阅读力测试 6A》的设计主要参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）和国际学生评估项目（简称 PISA）的研究成果，考察六年级的小学生对书面材料的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。本册共计 16 个单元，均为单篇题本单元。文本偏重批判性思维的训练，每篇文本后编制了 8-10 道测试题，主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 182131 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|---|--|
| 书名 | 阅读力测试 5B | 《阅读力测试 5A》的设计主要参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）和国际学生评估项目（简称 PISA）的研究成果，考查五年级小学生的几大阅读能力：检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。本册共计 16 个单元，每个单元分别选编一篇文学类文本，一篇实用类文本。和中低年级相比，五年级文本更偏重批判性思维的训练，主观题的数量略有增加。 |  9 787559 826305 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 5A | 《阅读力测试 5A》共设计了 16 个单元，每个单元采用“文学类测试题本+信息类测试题本”的形式，考查五年级小学生的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力，就五年级来说，更注重考查学生的整合与解释、评价与鉴赏文本的能力。本册在文本选择上，更偏重批判性思维的训练，每篇文本后编制了 8-10 道测试题，主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 821324 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 32 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 4B | 《亲近母语 阅读力测试 4B》的设计主要参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）和国际学生评估项目（简称 PISA）的研究成果，考查四年级的小学生对书面材料的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。本册共计 16 个单元，每个单元安排了两篇文本：文学类测试题本+信息类测试题本。每篇文本后编制了 6-8 道测试题，主要为填空题、判断题、选择题、问答题等，从不同角度考查学生。 |  9 787559 826299 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 28 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 4A | 《阅读力测试 4A》共设计了 16 个单元，每个单元采用“文学类测试题本+信息类测试题本”的形式，考查四年级小学生的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力，就四年级来说，更注重考查学生的整合与解释、评价与鉴赏文本的能力。本册在文本选择上，更偏重批判性思维的训练，每篇文本后编制了 6-8 道测试题，主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 821317 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 28 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 3B | 《阅读力测试 3B》的设计主要参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）和国际学生评估项目（简称 PISA）的研究成果，考察三年级的小学生对书面材料的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。本册共计 16 个单元，每个单元各选编一篇文学类测试题本、一篇信息类测试题本。文本偏重阅读与生活的联系，每篇文本后编制了 6-8 道测试题，题型主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 826282 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 28 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 3A | 《阅读力测试 3A》共设计了 16 个单元，每个单元采用“文学类测试题本+信息类测试题本”的形式，考查三年级小学生的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力，就三年级来说，更注重考查推论与判断的能力、整合与解释的能力。本册在文本选择上，更偏重批判性思维的训练，每篇文本后编制了 6-8 道测试题，主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 821300 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 28 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 2B | 《阅读力测试 2B》的设计主要参照国际阅读素养进展研究（简称 PIRLS）和国际学生评估项目（简称 PISA）的研究成果，考查不同年级的小学生对书面材料的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。就本册来说，共设计了 16 个单篇文本阅读，文本趣味性较强，适合低学段孩子阅读；同时，每篇文本后编制了 4-6 道测试题，从多种题型、多种角度考查孩子的阅读力。 |  9 787559 826275 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 20 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 2A | 《阅读力测试 2A》共设计了 16 个单元，每个单元采用“文学类测试题本+信息类测试题本”的形式，考查二年级小学生的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力，就二年级来说，更注重考查学生的检索与提取的能力、推论与判断的能力。本册在文本选择上，更偏重批判性思维的训练，每篇文本后编制了 4-6 道测试题，主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 821294 |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议：教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 20 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|---|--|
| 书名 | 阅读力测试 1B | 《阅读力测试 1B》的设计主要参照国际阅读素养进展研究(简称 PIRLS)和国际学生评估项目(简称 PISA)的研究成果,考查一年级的小学生对书面材料的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力。本册共计 16 个单元,均为单篇题本单元。 |  9 787559 826268 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 20 元 | | |
| 书名 | 阅读力测试 1A | 《阅读力测试 1A》共设计了 16 个单元,每个单元采用“文学类测试题本+信息类测试题本”的形式,考查五年级小学生的检索与提取的能力、推论与判断的能力、整合与解释的能力、评价与鉴赏的能力,就五年级来说,更注重考查学生的整合与解释、评价与鉴赏文本的能力。本册在文本选择上,更侧重批判性思维的训练,每篇文本后编制了 8-10 道测试题,主要为填空题、判断题、选择题、问答题等。 |  9 787559 821287 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 20 元 | | |
| 书名 | 新编语文全阅读 四年级下 | 本书是一套配合统编本语教材的同步课程用书。本书包括“主题阅读单元”和“整本书阅读单元”两种类型,主题阅读单元又含与教材配套的单元,如乡村风物《谷雨》、天地奥秘《地球上送出的唱片》、诗意世界《绿》、动物伙伴《公鸡》等;自主构建的单元,如大自然的语音《林中的太阳》、未来幻想《向往的快乐》等。每个单元的助学系统,由导语、选文、阅读思考和单元助学系统四个部分组成,分别从课程标准中提出的语文学习的五个板块即听说读写和综合性学习进行设计。 |  9 787559 824103 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 36 元 | | |
| 书名 | 新编语文全阅读 五年级下 | 本书是一套配合统编本语教材的同步课程用书。本书包括“主题阅读单元”和“整本书阅读单元”两种类型,主题阅读单元又含有与教材配套的单元,如童年忆往《我和祖父的“另一个世界”》、中国古典之旅《大闹天宫》、说文解字《字的敬畏》、英雄好汉《九个炊事员》、人物素描《泥人张》等;自主构建的单元,如人物传记《梁启超的童年家教》、动物世界《白驯鹿传奇》等。每个单元的助学系统,由导语、选文、阅读思考和单元助学系统四个部分组成,分别从课程标准中提出的语文学习的五个板块即听说读写和综合性学习进行设计。 |  9 787559 824110 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 36 元 | | |
| 书名 | 新编语文全阅读 六年级下 | 本书是一套配合统编本语教材的同步课程用书。本书包括“主题阅读单元”和“整本书阅读单元”两种类型,主题阅读单元又含与教材配套的单元,如人性之美《我不能离开北京》、探索之路《当真理碰到鼻尖上》、男孩女孩《天空颜色的摇椅》、君子的春秋《楚王问鼎》等;自主构建的单元,如我生长的地方《呼唤》、永远的家人《永不道别》、生命的姿态《我的世界观[节选]》等。每个单元的助学系统,由导语、选文、阅读思考和单元助学系统四个部分组成,分别从课程标准中提出的语文学习的五个板块即听说读写和综合性学习进行设计。 |  9 787559 824127 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 36 元 | | |
| 书名 | 新编语文全阅读 九年级下 | 九年级下册包括主题阅读单元和整本书阅读单元,主题阅读单元又含有与教材配套的单元和自主构建的单元。本书选文以文学、人文、哲学和科学等范围为主,精选文质兼美的文章。有现代诗歌、现代小说、历史回声、中国美学,还有部分名家名作如《雷雨(节选)》等。每单元助学系统由导语、选文、阅读思考和单元助学系统四部分组成,分别从课程标准中提出的语文学习“听说读写和综合性学习”进行设计,落实以文化人和提升语文素养的目标。 |  9 787559 824134 > |
| 作者 | 亲近母语研究院 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 2 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 39.8 元 | | |
| 书名 | 思若涌泉 下笔成篇——单元读写一体写作教学新实践 | “单元读写一体”教学基于新课标以任务驱动教学的理念,探寻一种教学新策略,对学生写作起到可控而持久的帮助,即重新思考读与写的关系,建立结构化的读写一体单元,以可操作的方式,对学生的思维发展进行过程管理,切实促进学生思维品质的提升,实现对传统读写泛泛结合的突破。“单元读写一体”教学经过华师大一附中多年的实践,已获得良好的效益,学生写作成果突出。本书从学理、课程、案例等多方面全面阐述“单元读写一体”的内涵、教法探索及实践策略,为一线教师从读与写关系变革的层面来进行写作教学的策略研究提供了新的思路和实际可操作的方法策略,有着不可多得的实践价值。 |  9 787559 824301 > |
| 作者 | 管维萍 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 46 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|--|--|
| 书名 | 乐理视唱练耳考级指南与专项训练 | 视唱练耳与乐理,是音乐学习者必修的专业基础课程,本书针对上海音乐社会艺术水平考级委员会出版的《乐理视唱练耳考级教程》,结合广大学生的实际学习情况,将乐理知识点进一步提炼,设计与编写了一整套练习题,让学生切实能够通过本书,从零开始,扎实、系统地学习、理解各项乐理内容。同时,针对视唱练耳这一重点、难点课程,在本书中,也专门对听觉方法进行了归纳与总结,并将理论与实践紧密结合,由浅入深,循序渐进,来帮助学生建立起内心听觉。书后附有六套模拟试题,扫描二维码可获取在线音频与试题答案。 |  9 787559 821645 > |
| 作者 | 康小康 洪诗琴 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 中国中小学英语教材史(晚清—民国) | 本书为一项关于中国中小学英语教材的课题研究成果,主要对晚清至民国时期中国中小学英语教材的发展历史进行了梳理和总结。本书将这段教材发展史分为萌芽期、启动期、发展期与自立期四个阶段,思路清晰,结构明了;对各个阶段的主要教材编写者进行了介绍;还对各个阶段的代表性教材进行了特点分析与内容举隅,并配以极其难得的教材旧照,为英语教育史和教材史研究提供了非常珍贵的史料。 |  9 787559 831576 > |
| 作者 | 陈自鹏 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 社科分社 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 亲子谈判 | 父母与孩子的沟通几乎每天都在发生,可沟通的实际效果却令父母感到失望。原因在于,沟通只停留在想法的层面,很难改变孩子的行为。本书是一本关于亲子谈判的自助读本,所讨论的具体问题和案例主要是面对12到18岁的青春期的孩子。 |  9 787559 831309 > |
| 作者 | 李颜浓 朱小超 胡赤怡 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 青少分社 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | “奇妙的数学游戏书”系列(全6册) | 《奇妙的数学游戏书》是一套数学启蒙书,其范围涵盖数学启蒙各个方面,包括数字、图形、加法、减法、空间中的图形,以及重要的量的学习等内容。整套书共计150个情境数学游戏,其中120个精准数学游戏,30个多维综合问题。 |  9 787559 824806 > |
| 作者 | 曲少云 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 青少分社 |
| 定价 | 178.8元 | | |
| 书名 | 徐徐道来:做个懂孩子的妈妈 | 本书是一本非常实用的育儿工具书,是作者10年临床心理咨询的总结,介绍了父母关注度最高的学龄前儿童的各种行为问题背后的心理学成因以及应对方法。从基本的养育问题、习惯培养、情绪管理到社交能力和适应能力培养、注意力及学习能力培养、性别意识培养和性教育教育、告别入园焦虑 |  9 787559 823830 > |
| 作者 | 徐桂凤 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 青少分社 |
| 定价 | 48元 | | |

文 献

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 绥远地区垦务档案选编 | 本书辑录了伪蒙古联合自治政府“地政总署”于1940年前后在绥远地区编纂的有关垦务资料的档案6种,为内部印刷非卖品,印数极少,现已难找寻。 |  9 787559 826411 > |
| 作者 | 鄂尔多斯市达拉特旗民族文化研究学会 主编 | | |
| 出版时间 | 2020年4月 | | |
| 定价 | 2400元 | | |
| | | | 上架建议: 文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 圆明园图档 | 本书共收圆明园档案史料40余种,包括圆明园图、图咏、词、恭记、考;圆明园施工图档;咸丰、同治、光绪三朝所立圆明园相关旨意档;圆明园木、石、瓦、土、油等各项工程则例;乾隆、嘉庆、道光年间所辑圆明园各项清册。内容既有圆明园建造、修缮的施工图档,各处建筑的名称、体制、格局,各项工程的规格、价值等;也有园内各处的工作记录,各项消费开支,皇家的祭祀赏赐等。 |  9 787559 826442 > |
| 作者 | 《圆明园图档》编写组 主编 | | |
| 出版时间 | 2020年6月 | | |
| 定价 | 13000元 | | |
| | | | 上架建议: 文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 清代(未刊)上谕、奏疏、公牍、电文汇编 | 本书辑录了清顺治至宣统二百余年的皇帝上谕、臣工题奏、各级政府公牍,权威机构、官方、个人及社会名流函电等重要清代写本档案,约200种,其中有曾国藩、左宗棠等军政大员的上奏、上疏、发文等。内容涉及政治、经济、军事、外交等多个方面,是清史研究者不可或缺的原始资料。 |  9 787559 826909 > |
| 作者 | 《清代(未刊)上谕、奏疏、公牍、电文汇编》编写组 主编 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 56000元 | | |
| | | | 上架建议: 文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 清代户部奏稿 | 本书收录奏稿时间自光绪九年(一八八三)七月起至光绪十一年(一八八五)十一月止,逐月收录。主要为户部呈交的奏稿及各省巡抚大臣财政奏销的阁钞,包括当时筹办海防及金陵机器局等用款度支方面,催促各省交纳漕粮、赈济灾民等方面。其中多有直隶总督李鸿章、两江总督左宗棠等晚清名臣的各项内容。 |  9 787559 826930 > |
| 作者 | 《清代户部奏稿》编写组 主编 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 8000元 | | |
| | | | 上架建议: 文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 散木居奏稿 | 本书收录清光绪年间科布多办事大臣斡难·瑞洵担任科布多参赞大臣期间的日常公务与对俄外交过程中的奏折,内容涉及光绪时期科布多地区的政治、军事、社会、文化等方面。原书分稿本及刊本,本书底本采用稿本,内容有卡伦台站、练兵驻兵、保举将才等,也有外交及民族方面内容。 |  9 787559 826947 > |
| 作者 | (清)斡难·瑞洵 撰 | | |
| 出版时间 | 2020年7月 | | |
| 定价 | 4000元 | | |
| | | | 上架建议: 文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 清代税收税务档案史料汇编 | 本书编选了清代有关税收税务的史料 150 余件，成书 63 册。其内容包括田赋、契税、差徭、盐务等方面，涉及各关清册及征例税物清册、海关通志等多个领域，可供学者研究当时的资本构成、社会流动、管理制度以及与市场等诸多方面的课题，是税收史研究的有力资料支撑。 |  9 787559 826923 > |
| 作者 | 《清代税收税务档案史料汇编》编写组 主编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | |
| 定价 | 63000 元 | | |
| 书名 | 旅行杂志（外六种） | 《旅行杂志》是近代中国首份专业性的旅游刊物，创刊于 1927 年，至 1954 年 7 月休刊，总计出版 316 期。后又更名为“旅行家”继续出版。《旅行杂志》（外六种）收录了 1927 年至 1954 年的各卷文本，依照时间顺序编辑而成，成书共 74 册。此外还收录同时期出版的《旅行天地》《台旅月刊》《游山专号》《旅行情报》《旅行便览》《旅行周报》六种旅游文献资料。 |  9 787559 826695 > |
| 作者 | 《旅行杂志》编辑部 著 | | |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | |
| 定价 | 44400 元 | | |
| 书名 | 珍本杂剧传奇地方戏曲艺插图汇编 | 本书共收录杂剧、传奇、地方戏、曲艺、其他共五类插图，总计 1000 余种。其中涵盖杂剧作品 400 余种，包括元代以来著名戏剧家主要作品及部分不知名人物的佳作；传奇作品 200 余种，包括明清剧作家的原创及明清剧作家对以前作品的改编等；地方戏作品 200 余种；曲艺插图 170 余种；另收有其他插图 30 余种。 |  9 787559 826954 > |
| 作者 | 《珍本杂剧传奇地方戏曲艺插图汇编》编写组 主编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | |
| 定价 | 14400 元 | | |
| 书名 | 民国建筑工程期刊汇编 | 本书搜集整理了民国时期出版的 30 余种建筑工程期刊文献，共辑为 72 册。所收期刊时间跨度较大，完整地反映了当时建筑工程领域的先进思想与成果；地域覆盖面较广，收录了民国时期期刊领域较为开放的沿海城市出版的期刊，中国工程师学会不同地区分会的年会特刊，及非沿海地区出版的建筑工程类期刊。 |  9 787559 826916 > |
| 作者 | 《民国建筑工程期刊汇编》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | |
| 定价 | 57600 元 | | |
| 书名 | 中国近代财政预算档案史料汇编 | 本书收录清光绪年间至民国时期有关财政预算方面的珍贵档案史料计 40 余种。本书所指近代，具体涵盖清同治四年（一八六五）至民国二十四年（一九三五）。本书资料由各项财政收支数据及其说明文字构成，内容包括晚清及民国时期的财政预算档案史料。 |  9 787559 826961 > |
| 作者 | 《中国近代财政预算档案史料汇编》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | |
| 定价 | 20000 元 | | |
| 书名 | 中国魏晋南北朝史学会会刊 第一卷 | 《中国魏晋南北朝史学会会刊 第一卷》收录来自欧美、日韩及中国大陆和中国台湾的论文共 13 篇。全书内容涉及领域涵盖魏晋南北朝时期的政治、经济、军事、思想文化等诸多方面，综合体现了魏晋南北朝史学的研究成果。 |  9 787559 826701 > |
| 作者 | 中国魏晋南北朝史学会 编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·天津卷 | “天津卷”精选天津地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”80 余种，成书 26 册，有商贸经济活动、教育事业、文学艺术刊物等，其中不乏仅存一期的罕见刊物，也有刊载过“五四”运动之前文学作品的刊物，尤为珍贵；还有特为纪念 1945 年“昆明惨案”死难烈士而出版的《一二一月刊》，该刊一度被当局秘密查封，难得一见。 |  9 787559 827302 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020 年 7 月 | | |
| 定价 | 20800 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|---|--|
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·安徽卷 | “安徽卷”含安徽省1949年之前出版的“短刊”“断刊”近60种，成书13册。主要有教育类刊物、以抗战为主题的刊物、校刊、文学艺术刊物等，其中不少为只出版一期或两期的珍贵期刊，具有较高的文献价值。 |  9 787559 182721 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 10400元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·甘肃卷 | “甘肃卷”精选甘肃省各地近现代出版的“短刊”“断刊”30余种，成书10册。民国时期，甘肃省所出刊物多集中于兰州一地，本卷所收有政务刊物、校刊、经济类刊物等；也有仅出两期的罕见刊物，反映了西北的风土、地理、文化等各领域当时的情况，资料价值较高。 |  9 787559 182734 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 8000元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·广东卷 | “广东卷”精选广东省（不含广州地区）民国时期出版的“短刊”“断刊”70余种，成书15册。广东省是近现代革命的重要策源地，所辑录的革命文献类刊物尤为珍贵，有与孙中山先生革命生涯有关的期刊、“黄埔系列”刊物、华侨出资兴办的刊物、文学艺术刊物等；也许多仅出一期的刊物。 |  9 787559 182727 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 12000元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·广西卷 | “广西卷”精选广西地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”60余种，成书9册。本卷内容丰富，政治、教育、抗敌、文化类期刊占大多数，有教育类期刊、抗敌斗争刊物，更有极其珍贵的油印版刊物，仅出四期；有时事评论刊物，也有仅出两期的中华全国木刻界抗敌协会编《木艺》，夏衍等在该刊发表文章；更有极少见的早期妇女刊物《妇女之光月刊》，仅一期。 |  9 787559 182765 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 7200元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·贵州卷 | “贵州卷”精选贵州地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”近40种，成书11册。本卷内容涉及政务、人事的、教育、邮票等；也有涉及抗战的《七七半月刊》，该刊为纪念卢沟桥“七·七事变”而刊发，仅见一期，在同类同名刊物中最先出版。 |  9 787559 182758 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 8800元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·重庆卷 | “重庆卷”精选重庆地区近现代出版的“短刊”“断刊”近70种，成书9册。所收内容丰富，有战时色彩的刊物、文学文艺刊物及自然灾害催生的具有地域特色的刊物等；此外，有全国唯一一份以书信为内容的刊物《书简杂志》；更有新文化运动的宣传刊物《友声》，刊有吴玉章、恽代英等革命前辈的文章，极具价值。 |  9 787559 182796 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 7200元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·东北卷 | “东北卷”精选东北三省（黑龙江、吉林、辽宁）近现代出版的“短刊”“断刊”近60种，成书16册。东北三省民国时期积累了一批较有价值的文献数据，其中有综合性刊物、电影业刊物、军事杂志、时政类刊物等；此外，东北地区还有图书馆业刊物等，其中仅出一期的《国立沈阳博物院筹备委员会汇刊》是一份珍贵的文博资料。 |  9 787559 182741 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年8月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 12800元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·福建卷 | “福建卷”精选福建省近现代时期出版的“短刊”“断刊”近60种，成书18册。主要内容有抗战类、文学艺术类刊物，及当时国内唯一一份气象类刊物《天气》；也有一些新潮刊物。由于其独特的地理位置，《台湾研究季刊》等刊物或为福建的独家视角出版物。 |  9 787559 827227 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 14400元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·河南卷 | “河南卷”精选河南地区近现代出版的“短刊”“断刊”近50种，成书16册。本卷收录有体现经济和财政的，也有体现民国时期河南地区教育事业发展和政治思想宣传的；还有文学艺术类刊物等。此外，本书还影印整理了部分珍贵特刊，都为研究者难得一见的一手史料。 |  9 787559 827289 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年8月 | | |
| 定价 | 12800元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·江西卷 | “江西卷”精选了江西地区近现代出版的“短刊”“断刊”60余种，成书16册。内容覆盖面较广，包括思想政治类刊物、医学类刊物、教育类刊物等，还收录了中途停版后改为自费出版的文艺类期刊《春汛》。此外，本书收录了大量短刊断刊的创刊号，极具研究价值。 |  9 787559 827319 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 12800元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·山西卷 | “山西卷”精选山西地区近现代出版的“短刊”“断刊”近40种，成书17册。有宗教类刊物，有文化类刊物，有独具地方特色的艺术刊物等，也有仅出版一册的《太原日报三周年·山西书局一周年联合纪念册》，该刊为“纪念册”形式，具有一定的数据性。 |  9 787559 828125 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 13600元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·河北卷 | “河北卷”精选了河北地区在近现代出版“短刊”“断刊”近30种，成书15册。种类丰富，内容全面，有体现河北政治思想宣传期刊，有揭示河北农业发展及农民生活的；还有文学艺术刊物等。同时，本书收录了一些“短刊”“断刊”创刊号，为研究者提供了难得一见的一手史料。 |  9 787559 827326 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 12000元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·广州卷 | “广州卷”精选广州地区近现代出版的“短刊”“断刊”近70种，成书12册。内容丰富，几乎涵盖各个类型的刊物，有专门的禁烟刊物如《华南禁烟特辑》，仅出一期；有政治刊物、电影刊物等，包括中国电影史上最早出版的影刊；另有珍稀罕见的漫画和名称奇特的社会新闻刊物及通俗文艺刊物等。 |  9 787559 828118 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 9600元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·浙江卷 | “浙江卷”精选浙江省各地民国时期“短刊”“断刊”70余种，成书17册。浙江省的刊物多集中于省会杭州、宁波、绍兴等市县，内容涉及政治、时事新闻、文化艺术、教育等，也有妇女刊物、抗敌刊物等，其中航空类刊物如《航空月刊》在其他地区极为少见。 |  9 787559 828132 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 13600元 | | |
| | | | 上架建议：文献 |
| | | | 北京文献出版中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|--|--|
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·云南卷 | “云南卷”精选云南地区近现代出版的“短刊”“断刊”80余种，成书16册。其中，有迎合时代潮流的，有体现云南社会形态的，有体现反封建思想的，有体现反对日本帝国主义侵略，也不乏仅存几期的罕见刊物。 |  9 787549 518562 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 12800元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·四川卷 | “四川卷”精选四川地区民国时期“短刊”“断刊”150余种，成书19册。四川地区期刊以成都出版的占大多数，内江、南充、乐山等城镇期刊数量也较多。四川期刊出版年代分布均匀，每一阶段均有大量刊物出版。其中《疏散特刊》针对日寇的空袭，宣传防空疏散知识及防毒知识等，类似具有针对性的刊物，全国仅此一份，兼具历史意义与文献价值。 |  9 787549 527410 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 15200元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·西北卷（含内蒙古） | “西北卷（含内蒙古）”精选陕、宁、内蒙古、青、新5省（自治区）近现代时期出版的“短刊”“断刊”近70种，成书21册。所收内容尤以延安的最为珍稀；宁夏、内蒙古、青海、新疆等这几个省（自治区）的刊物也颇为丰富，此次汇于集内，其中绝大多数属于首次披露，文献价值和研究价值相对较高。 |  9 787559 828194 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 16800元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·山东卷 | “山东卷”精选山东地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”60余种，成书24册。山东期刊出版多集中于济南、青岛、威海、烟台等城市。内容涉及山东实业在最初阶段发展状况，山东由于被清政府对外签署的不平等条约而割让过城市与土地，中华人民共和国成立前的物价水平等情况，其中不乏珍贵少见的刊物种类。 |  9 787559 828408 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 19200元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·江苏卷 | “江苏卷”精选江苏地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”70余种，成书23册。江苏民国时期出版期刊数量较多，仅南京市的期刊即可独立成卷，有《监狱杂志》等；此外苏州、无锡、扬州、徐州、镇江等市均为刊物出版要地。这些“短刊”“断刊”，共同构成了这一卷的重要文献价值。 |  9 787559 828491 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 18400元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·湖南卷 | “湖南卷”精选湖南地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”170余种，成书37册。收录有体现抗日战争时段军事部门的专门刊物，是特殊时段内特殊事件的历史见证物。此外有不少专刊、年刊，大多一二期即止，这类有关专门报导新闻记者本身的刊物于二十世纪三十年代非常少有，具有一定的资料价值。 |  9 787559 828569 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 29600元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·湖北卷 | “湖北卷”精选湖北地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”100余种，成书31册。包含经济类刊物、工业类刊物、杂志类刊物等。到了二十世纪二三十年代，刊物数量下降和“短刊”骤增的特点明显，如《前敌周刊》，当年即停，该刊是研究国民革命军第八军北伐战史的重要资料。 |  9 787559 828484 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 24800元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|---|--|
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·北京卷 | “北京卷”精选北京地区在近现代时期出版的“短刊”“断刊”90余种，成书34册。这些刊物大致能反映北京二十世纪前半叶政治、经济文化诸方面面貌。其中包含学术类刊物、校园类刊物、抗战类刊物及反映北京经济生活状况的刊物。 |  9 787559 831361 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 27200元 | | |
| 书名 | 民国珍稀短刊断刊·上海卷 | “上海卷”精选上海地区近现代时期出版的“短刊”“断刊”近160种，成书65册。内容涵盖体育、摄影、绘画、集邮、宗教、广播、电影等，资料性颇高。民国时期出版最早、刊期最久、声誉最隆的期刊也多集中于上海。 |  9 787559 831354 > |
| 作者 | 《民国珍稀短刊断刊》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 52000元 | | |
| 书名 | 北洋政府驻外各使馆星期报告（附驻外文牍） | 本书主要收录了北洋政府时期的外交情报670余件，均注明日期、编号、类别，成书共11册。内容或涉政治、军事，或涉法律、财务，或涉报馆舆论、战事民心。第11册附北洋军阀执政时期驻墨西哥使馆之往来公牍30余通，另有外交总长陆征祥、顾维钧等人致钟英以及贺基等人的信札数通。 |  9 787559 827340 > |
| 作者 | 《北洋政府驻外各使馆星期报告》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年9月 | | |
| 定价 | 8800元 | | |
| 书名 | 民国税收税务档案史料汇编 | 本书编选了民国时期有关税收税务方面的史料100余件。内容涉及田赋、契税、盐务、税收文件、烟酒等诸多方面内容，包括海关关税纪要、改革盐务计划书、各征收局改定经费表、全国田赋册等，极具经济研究、历史研究价值和史料价值，是税收史研究的有力资料支撑。 |  9 787559 827364 > |
| 作者 | 《民国税收税务档案史料汇编》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 38000元 | | |
| 书名 | 民国体育期刊汇编 | 本书收录了民国时期出版的40余种体育刊物，既包含多种专业体育刊物，又不乏各类专项体育刊物和地方体育杂志；此外如不定期刊物《中国科学化运动协会会报》，属于内部非卖品，极具研究价值。这些体育刊物，大多出版两三年即停刊，刊行时间较长的亦不过六七年，且数量较少，今读者已难见到。 |  9 787559 827371 > |
| 作者 | 《民国体育期刊汇编》编写组 编 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 56000元 | | |
| 书名 | 曹（鸿勳）中丞抚黔奏电稿 | 本书收录了曹鸿勳在贵州任职时奉旨兜剿游匪、平定祸乱时的奏、电之稿，包括访民苦、查灾情、清巨案、剿游匪等奏折共约150件；及与广西、云南、四川等地督抚、藩台沟通之电文共500余件，均真实地反映了曹鸿勳任贵州巡抚三年间的历史。 |  9 787559 828415 > |
| 作者 | 曹鸿勳 撰 | | |
| 出版时间 | 2020年10月 | | |
| 定价 | 3200元 | | |
| 书名 | 元史研究资料汇编补编 | 本书所选105种古籍均为稀见文献，大体按经、史、子、集四部分类编排，其中包括经部6种，史部21种，子部25种，集部53种。《元史研究资料汇编补编》由中国元史学会前任会长李治安主编，中国元史学会现任会长张帆作序。 |  9 787559 824288 > |
| 作者 | 李治安 主编 | | |
| 出版时间 | 2020年11月 | | |
| 定价 | 68800元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 日本所藏清人诗歌总集善本丛刊(第二辑) | 本编共收日本内阁文库、京都大学文学研究科图书馆、大阪大学图书馆所藏清人诗歌总集十二种,均为稀见之本,依成书或刊刻时间为序编排,供清代诗学研究之用。主要为海内外孤本和其他等藏本亦少的珍本,具有较高的文献价值。 |  9 787559 183351 > |
| 作者 | 王卓华 侯荣川 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 19800元 | | |
| 书名 | 清季兵部武选司奏疏公牍 | 本书辑录了清光绪九年(一八八三)至二十四年(一八九八)间兵部武选司奏疏公牍等140余件,内容不仅包括当时各地军务大臣、将军、总督等重要官员关于饷额、武职人员配置之议奏、会奏及皇帝谕旨等,还有部分兵部会同户部、吏部奏事等与他部共奏文档。 |  9 787559 183334 > |
| 作者 | 《清季兵部武选司奏疏公牍》编写组 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 32000元 | | |
| 书名 | 张之洞(未刊)电稿 | 本书收录了光绪九年(一八八三)至光绪十四年(一八八八)张之洞担任两广总督时,上书皇太后、皇帝、军机大臣等的原始译电底稿;所收的电稿中除日常的各方来电,还辑录了多种奏电稿,体现了张之洞对海防、滇缅边务、布防边隘的独到见解;除军事内容以外,张之洞督粤期间的各项改革成果。 |  9 787559 183327 > |
| 作者 | 张之洞 著 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 32000元 | | |
| 书名 | 民国医学期刊总目目录 | 本书共收录医学期刊178种,其中有创刊号近50种,这些期刊的首次出版时间起自1904年,迄于1949年,出版地涵盖北京、上海、南京等四十多个地区。就内容而言,有综合性医学刊物,也有各行各业专门的期刊;就性质而言,既有医院、学校等单位附属机构或民间协会组织创办的期刊,也有私人创办的期刊。 |  9 787559 183352 > |
| 作者 | 《民国医学期刊总目目录》编写组 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2021年1月 | | 北京文献出版中心 |
| 定价 | 3200元 | | |
| 书名 | 浙江省档案馆藏未刊中国旧海关内部出版物 | “浙江文化研究工程”为浙江省的重点文化项目,本书作为该项目的最新成果,整理、出版了浙江省档案馆藏旧海关文献,收录了此前未曾出版的旧海关内部出版物,主要内容为统计系列、特种系列、杂项系列、关务系列、他类之书五个不同系列的旧海关内部出版物。 |  9 787559 182435 > |
| 作者 | 吴松弟 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 文献分社 |
| 定价 | 13600元 | | |
| 书名 | 孙氏覆宋本说文解字(上下册) | 《说文解字》,东汉许慎撰,是我国文字学史上第一部系统之作。后世刊印流布,传本较多,清孙星衍覆刻宋本《说文解字》,世称精善,今师顽堂据清嘉庆孙氏五松书屋覆宋本影印原书。同时,本书后附《说文考异》,以及董倩宸撰写的解題。 |  9 787559 183493 > |
| 作者 | 许慎 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2021年3月 | | 文献分社 |
| 定价 | 288元 | | |
| 书名 | 锦屏文书 第一辑(全10册) | 锦屏文书是我国保存较完整、系统、集中的重要历史文献和珍贵民间文书之一,具有时间跨越长、地域覆盖广、民间藏量大、研究价值高、涉及学科多、民间收藏、归户性高、内在脉络清晰等特点,具有独特的文献资料价值和极高的学术研究价值。其中锦屏县民间保存锦屏文书约10万件,收藏进县档案馆保存6万余件。锦屏文书第一批编辑出版约1万件,计划分三辑出版,本书稿为第一辑。 |  9 787559 182442 > |
| 作者 | 张应强、王宗勋 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 文献分社 |
| 定价 | 18000元 | | |
| 书名 | 天禄论丛——中国研究图书馆员学会学刊 第10卷 | 本书是北美“中国研究图书馆员学会”的学刊,本书为第十卷。本卷共收录文章二十一篇,包括杨丽瑄翻译的美国参议员吉姆·里施(James E. Risch)2019年1月15日在参议院向王冀博士致敬的发言、曹淑文翻译的周原的《毕生致力于图书馆事业》以及王成志撰写的王冀回忆录的读后感。其他文章涉及史学、地理、社会科学、教育、艺术、文学、图书馆学。 |  9 787559 182673 > |
| 作者 | 马小鹤 蒋树勇 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 文献分社 |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|--|
| 书名 | 清代新疆满文档案汉译汇编 1—10 册 | 此书是吴元丰、厉声等专家学者在广西师范大学出版社出版的《清代新疆满文档案汇编》（2012年8月出版）第1至10册的基础上，翻译整理而成，共10册。所有《清代新疆满文档案汇编》第1至10册辑录的档案文件，都逐一翻译成汉文，原则上保持原书的编排秩序，每一册分满文本和汉译本，在译文本各册目录上标明原书分册。起止时间为雍正八年（1730）至乾隆二十年（1755），内容相当丰富，涉及面极广，主要包括清代新疆地区的职官、军务、民政、司法、财政、农业、牧业、矿产、贸易、货币、文教卫生、宗教、地理、交通运输、工程、外交这十六个方面。 |  9 787559 828620 > |
| 作者 | 吴元丰 厉声 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年9月 | | 文献分社 |
| 定价 | 13800元 | | |
| 书名 | 日本所藏稀见明清科举文献汇刊 第1辑 | 本辑丛书收录日本藏明清时期结集出版的稀见科举文献13种，具体有《新刊龙飞历科乡试程策》《新锲翰林批评注释锦绣策抄》《新锲翰林标律判学》《新锲翰林评选历科四书传世辉珍》《笔洞山房新著知新》《皇明表衡》《新科张先生批选四书程墨清商》《新拟科场急出题旨元脉》《娄江课士录》《时务捷书》《制科古文律书》《同馆课艺》《制义体要》，所包含内容丰富，多数为极其稀见得藏本甚至是孤本，具有很高的文献价值和史学价值。本辑中所收录的科举文献是明清时期的科举考试辅导用书，也一定程度反映了当时编纂者对于科举考试“重难点”的解析，这些对研究明清时期的科举都有非常高的参考价值。 |  9 787559 831019 > |
| 作者 | 陈维昭 侯荣川 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 18800元 | | |
| 书名 | “中国研究”外文旧籍汇刊·中国记录(第十二辑) | 本汇刊收集、全文影印散藏于各地、不易得见的英文旧籍，每辑收录10种。全文影印的同时，进行了整理工作：对每种旧籍翻译其书名、作者名、目录、前言等；为每种书撰写一篇提要，内容包括作者信息，如生卒年、国籍、简单生平（尤其是在中国的主要经历、主要业绩）、主要著述及历史评价等。 |  9 787559 801036 > |
| 作者 | [美]邓赛 [美]李国庆 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年7月 | | 文献分社 |
| 定价 | 1900元 | | |
| 书名 | 美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中国科学社北美分社档案 | 本书收录了美国哈佛大学哈佛燕京图书馆收藏的中国科学社北美分社资料。这批资料均为首次影印出版，为学界了解鲜为人知的中国科学社北美分社提供了一手资料，价值重大。这些资料对于中国科学社史研究及中国近代科学史研究亦大有裨益。 |  9 787559 832740 > |
| 作者 | 姜良芹、郭洋 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 2800元 | | |
| 书名 | 思绥草堂藏稀见名家家谱家训百种 | 本书从励双杰“思绥草堂”所藏名家家谱中精选100种家规家训影印出版，在体例上包括：家谱版本、家族流传、家族名人简介，家谱中的家规家训影印。家训以家谱名人的姓氏笔画为序排列，每种家谱列举一至两名家族名人。它的出版，对于弘扬传统文化，涵养优秀家风，具有重要的意义。也进一步丰富了历史上优秀杰出人物的的研究资料，具有重要的史料价值与研究价值。 |  9 787559 832146 > |
| 作者 | 励双杰 励聘操 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 1500元 | | |
| 书名 | 中国会书资料选辑 | “会”是中国传统社会民众经营、互助等的重要组织形式，兼具经济性质和社会性质。会书是“会”组织的原始资料，包括入会人员、出资及收益等内容，是研究经济史、社会史的重要资料，具有较高的史料价值。该书稿收录戴建兵教授收藏的各地会书资料，内容丰富，形式多样，具有较高的出版价值。 |  9 787559 828972 > |
| 作者 | 戴建兵 胡莹 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年11月 | | 文献分社 |
| 定价 | 2700元 | | |
| 书名 | 潮汕侨批集成（第四辑） | 侨批记载了老一辈海外侨胞艰难的创业史和浓厚的家国情怀，也是中华民族讲信誉、守承诺的重要体现，习总书记强调“要保护好这些侨批文物，加强研究”。《潮汕侨批集成（第四辑）》收录东南亚地区潮汕籍华人华侨与祖国亲属往来侨批18000多件，与已出版前三辑文献相配合，共约12万件，可为相关领域的研究提供极为坚实的史料平台。 |  9 787559 823519 > |
| 作者 | 潮汕历史文化研究中心 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年12月 | | 文献分社 |
| 定价 | 28000元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|--|
| 书名 | 贾江溶藏稀见清代科举史料汇编 | 《贾江溶藏稀见清代科举史料汇编》由广西师范大学出版社影印出版, 全书共计收入贾江溶“木铎堂”珍藏清代科举史料 440 余种, 有文献图版 1 万余幅, 分编为 20 册。该书收录的“木铎堂”所藏清代科举文献, 由私人珍藏化为学术公器, 在内容上可与此前已出版的诸多成果形成史料上的补充, 可为相关研究提供诸多崭新的研究资料。 |  9 787559 822468 > |
| 作者 | 贾江溶 | | 上架建议: 文献 |
| 主正 | 2020 年 4 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 18000 元 | | |
| 书名 | 清至民国徽州杂字文献集刊 | 《清至民国徽州杂字文献集刊》整理了徽州杂字中具有代表性和研究价值较大的 73 种徽州杂字, 分编为 8 册影印出版。徽州杂字多是为满足百姓日常生活识字需求而编写, 带有鲜明的地域特色。整理、影印现存的古代徽州杂字, 以资从经济学、教育学、语言文字学、社会学等各多角度研究徽州社会历史文化之用。 |  9 787559 828460 > |
| 作者 | 戴元枝 | | 上架建议: 文献 |
| 出版时间 | 2020 年 8 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 6400 元 | | |
| 书名 | 清至民国山西杂字文献集刊 | 《清至民国山西杂字文献集刊》影印收入山西杂字文献 200 余种, 成书 20 册。这些杂字文献对山西地域文化有较为生动全面的反映, 重点收录了展现山西特有的基层教育、民俗民风、吃穿住行、生产活动、文化娱乐等的杂字, 是研究山西地方文化、经济、社会民众生活等的重要参考资料。 |  9 787559 834922 > |
| 作者 | 王建军等 | | 上架建议: 文献 |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 18000 元 | | |
| 书名 | 徽州文书 第七辑 | 徽州文书是历史上的徽州人在其具体的社会生产、生活交往过程中形成的原始凭据、字据、记录, 具有十分重要的史料价值。第七辑共 10 册, 收录刘伯山家藏的黟县、绩溪县文书, 共 46 户文书, 文书照片近 7000 幅。黟县、绩溪文书公布过去公布不多, 本辑的出版, 具有弥补空白的意义。 |  9 787559 833709 > |
| 作者 | 刘伯山编著 | | 上架建议: 文献 |
| 出版时间 | 2020 年 11 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 16800 元 | | |
| 书名 | 稗海堂藏明清民国小说珍本选辑 第一辑: 辛亥小说卷 | 本书收录 11 部辛亥小说, 据稗海堂所藏底本影印出版, 编为 7 册。这些小说以辛亥革命运动为主要描写对象, 在辛亥革命当时及之后较短一段特定时间内, 由社会上一批进步的文人创作产生。当时人写当时事, 小说作者对辛亥革命时期的社会情况有着切身的了解与体会, 所创作的小说, 为辛亥革命的研究提供了文学视角下的第一手参考资料。 |  9 787559 835567 > |
| 作者 | 赵俊杰 赵辰 | | 上架建议: 文献 |
| 出版时间 | 2021 年 2 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 6600 元 | | |
| 书名 | 闽台粮户执照汇编 (全 9 册) | 《闽台粮户执照汇编》(全 9 册) 收录闽台两省从明万历至新中国各时期的粮户执照及相关文献 10882 份 (本), 全书按照福建省现行 9 个市、台湾、地粮账册和其他执照, 共分 12 个部分。粮户执照是明清至民国时期官府征收田粮赋税、丁 (人头) 税等以后, 发给纳户的凭证。这些遗留在民间的官方赋税单据, 反映了闽台两省乃至整个国家在近代各时期的赋税制度和赋税文化发展演变的历史脉络, 可为深入研究清代和民国时期闽台财政政策、赋税制度、土地政策、地名考证、金融货币等方面提供有力的考证文献。 |  9 787559 834959 > |
| 作者 | 陈亚元 主编 | | 上架建议: 文献 |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 9800 元 | | |
| 书名 | 藏书纪事诗 藏书纪事诗笺正 | 《藏书纪事诗》七卷, 叶昌炽 [1847—1917] 撰, 为中国首部以纪事诗形式记述历代藏书家、藏书典故之作。今以韦力先生芷兰斋藏叶昌炽自刻七卷本为底本进行影印, 并将复旦大学图书馆藏王欣夫先生笺正之内容整理排印附后, 与原书相互参证, 俾得全书内容更加丰满, 学术及使用价值更高。与此同时, 我们还编制了书名、人名、书斋、藏书印为主要内容的索引, 从而更加方便广大读者使用。 |  9 787559 819468 > |
| 作者 | [清] 叶昌炽 | | 上架建议: 文献 |
| 出版时间 | 2021 年 1 月 | | 文献分社 |
| 定价 | 328 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------|---|--|
| 书名 | 经义述闻二种 | 《经义述闻》系王引之据其父王念孙论述以及自身见解所撰，形式为随经文所做的训诂和校勘札记，其学术价值在校正经传文字和阐释文字假借两方面，为治经学者之重要参考书，在中国语言学史和清代学术史上占有十分重要的地位。此次“清学集林”编印委员会将不分卷本与十五卷本合订，不分卷本据日本京都大学文学研究科图书馆藏清嘉庆二年序刊本影印，十五卷本据日本国立公文书馆内阁文库藏嘉庆二十二年江西刊本影印，京大本残损部分据中国国家图书馆藏不分卷本补足，并将十五卷本以前各本对勘，撰成《〈经义述闻〉十五卷本以前各本条目对照表》《国家图书馆藏〈经义述闻〉王氏批语辑录》，附录于后，以便研究者厘清《述闻》版本脉络与高邮王氏学术发展变化历程。 |  9 787559 830258 > |
| 作者 | [清]王引之 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 578元 | | |
| 书名 | 徽州合同文书汇编(点校本) | 本书点校整理了1234份徽州合同文书，收入合同文书之集中，数量之多，为历来之最。按合同文书的形制分为《分单》《闾书》《合同》三部分。《分单》收录顺治十八年[1661]至1955年共141份，《闾书》收录康熙三十二年[1693]至1954年共456份，《合同》收录万历三十九年[1611]至1967年共637份。各部分以文书写定的时间顺序编排，每份文书均编有档案号、文书名，方便读者检索利用 |  9 787559 832603 > |
| 作者 | 俞江 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 800元 | | |
| 书名 | 简帛研究二〇二〇(春夏卷) | 《简帛研究二〇二〇(春夏卷)》共收录战国秦汉三国时期简牍帛书研究论文、会议综述等26篇；内容包括简帛文字校释、文义辨析和文本解读，利用简帛材料研究战国秦汉三国时期的政治、经济、法律、社会、思想文化等方面的问题，评介简帛学最新动态和成果，反映了当前简帛学研究的最新进展和热点问题。 |  9 787559 829801 > |
| 作者 | 邬文玲 戴卫红 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年6月 | | 文献分社 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 简帛研究二〇一九(秋冬卷) | 《简帛研究二〇一九(秋冬卷)》共收录战国秦汉三国时期简牍帛书研究论文、研究综述、书评、重要发现概述等25篇；内容包括简帛文字校释、文义辨析和文本解读，利用简帛材料研究战国秦汉三国时期的政治制度、法律制度、社会经济、思想文化等方面的问题，评介简帛学最新动态和成果，介绍学界前辈的治学经验等。 |  9 787559 828316 > |
| 作者 | 邬文玲 戴卫红 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 文献分社 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 民间历史文献整理概论 | 本书是中山大学图书馆在馆藏40余万件徽州文书基础上，进行整理、归户、定名、分类、保藏、管理等实践总结，可以为从事民间历史文献收集、整理与初步研究提供积极的参考，有助于进一步规范、提升民间历史文献整理的科学性、学术性、有效性。 |  9 787559 826480 > |
| 作者 | 王蕾 叶澍 薛玉等 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年4月 | | 文献分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 明代卫所选簿校注(云南卷、贵州卷) | 本书收录武职选簿全篇抄录的同时，进行了研究性校注，对所见明历朝实录、《明史》、其他史著或地方志的记载与各选簿贴黄、选条的记载相互补充，以供学者使用、研究。本书为研究明代，特别是滇黔地区军户、武职官世袭制度，移民史，政治、军事史，少数民族史及家族史等领域提供了珍贵的一手资料，在一定程度上填补了武职选簿整理出版物的不足。 |  9 787559 826978 > |
| 作者 | 孟凡松 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年3月 | | 文献分社 |
| 定价 | 390元 | | |
| 书名 | 增广司马温公全集 | 《增广司马温公全集》一百十六卷，宋司马光撰，据日本内阁文库藏宋刊本影印。该书存九十五卷并目录一卷，阙卷三至九、四十八至五十三、六十一至六十八，凡二十一卷；又阙卷十七第五叶、卷四十三第三叶、卷四十七第八叶、卷一百六第五叶，凡四叶。全书分为二十册，今佚去第二、十、十二凡三册。该书经[日]市桥长昭寄藏文庙，随后收入昌平坂学问所，递经浅草文库、内阁文库收藏至今。 |  9 787559 822451 > |
| 作者 | [宋]司马光 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2020年1月 | | 文献分社 |
| 定价 | 588元 | | |

广西师范大学出版社集团有限公司

营销发行部门联系方式

一、北京贝贝特出版顾问有限公司

总经理：申军 010-64279491 13810832430 传真：010-64284404

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|--|---------------------------|--------------------------------|
| 申军 | 公司全面工作 | shenjun@imaginist.com.cn | 010-64279491 13810832430 |
| 刘辉 | 网站 | liuhui@imaginist.com.cn | 010-64204979 13693007075 |
| 李晓宇 | 业务助理 | lxy@imaginist.com.cn | 010-64204979(6012) 18710092933 |
| 高梦婷 | 天猫、自营 | gmt@imaginist.com.cn | 010-64204979(6012) 18612909150 |
| 解荣 | 北京、天津、河北、内蒙古 | xierong@imaginist.com.cn | 010-64284815(6009) 18810795676 |
| 张磊 | 广东、河南、湖南、湖北、福建、江苏 | zhanglei@imaginist.com.cn | 010-64284404(6006) 13811087365 |
| 李晨昊 | 陕西、甘肃、宁夏、新疆、青海、贵州、四川、重庆、辽宁、吉林、广西、云南、西藏、黑龙江 | lch@imaginist.com.cn | 010-64284404(6004) 15701002981 |
| 王燕安 | 山东、江西、山西、安徽、上海、浙江、海南 | wya@imaginist.com.cn | 010-64271590(6019) 13601242227 |
| 唐小丹 | 业务助理 | txd@imaginist.com.cn | 010-64284404(6003) 13552926832 |

二、上海贝贝特文化传播有限公司

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|-------------------------------|-------------------|-------------|
| 赵炜 | 当当、天津、河北、山西、内蒙 | zhaowei@shbbt.com | 13801857858 |
| 孙荣文 | 北京、江苏、安徽 | srw@shbbt.com | 13901608008 |
| 宋庆静 | 湖南、福建、浙江、广西 | sqj@shbbt.com | 18616188378 |
| 丁国钧 | 四川、重庆、云南、贵州、黑龙江、吉林、辽宁 | DGJ@shbbt.com | 13801656156 |
| 臧聆剑 | 广东、江西、海南、甘肃、宁夏、新疆、陕西、青海、河南、湖北 | zlj@shbbt.com | 13701648123 |
| 袁磊 | 京东、上海、山东 | yuanlei@shbbt.com | 13621780962 |
| 吴琦明 | 全国音乐艺术渠道客户 | WQM@shbbt.com | 18939841631 |
| 付艳国 | 全国建筑艺术渠道客户 | 837428293@qq.com | 13940093847 |

三、发行部（负责社科、学术人文、珍稀文献、少儿类图书发行、储运业务）

总经理：张海宏 电话：13397835688 0773-2219927

| 分管副总 | 姓名 | 片区 | 邮箱 | 电话 |
|------------------------------------|-----|----------------|--|--------------------------|
| 李云飞 13607730582 0773-2282378 | 梁忠健 | 浙江、河南、江西 | liangzj@bbtpress.com | 0773-2282588 15078357078 |
| | 蒋鑫 | 江苏、上海、安徽、山东、山西 | jx@bbtpress.com | 0773-2282323 18607836815 |

| | | | | |
|------------------------------------|-----|--|--|--------------------------|
| | 吴长富 | 湖南、海南、广西 | 89185485@qq.com | 0773-2288302 18007739698 |
| | 张立记 | 四川、重庆、贵州、云南、西藏 | zlj@bbtpress.com | 0773-2282379 18178385792 |
| | 唐水艳 | 综合助理，协助业务开展 | tsy@bbtpress.com | 0773-2802178 15295997918 |
| 李希河 18807736369 0773-2187759 | 曾 玲 | 北京、天津、河北 | zl@bbtpress.com | 0773-2282566 13978324853 |
| | 孙 安 | 北京、辽宁、吉林、黑龙江 | sa@bbtpress.com | 0773-2288218 13977379468 |
| | 孙 鸽 | 湖北、陕西、宁夏、青海 | sg@bbtpress.com | 0773-2288322 18174195225 |
| | 邱瑞祥 | 广东、福建、甘肃、新疆、内蒙古 | qiuruixiang@bbtpress.com | 0773-2120935 18249991692 |
| | 陈叶露 | 馆配线上服务，协助业务开展 | cyl@bbtpress.com | 0773-2282553 18978665850 |
| | 罗凯之 | 馆配线上服务，协助业务开展 | lkz@bbtpress.com | 0773-2282388 18677313585 |
| | 韦昌德 | 当当、京东 | wcd@bbtpress.com | 0773-2282372 15295991833 |
| | 欧朝能 | 当当、京东 | 374718153@qq.com | 0773-2288301 15078346769 |
| | 覃玉丹 | 网店业务助理，协助网店业务开展 | qyd@bbtpress.com | 0773-2288305 15007737075 |
| | 李云飞 | 王翰卿 | 仓储物流中心主管 | |
| 唐良英 | | 主管发货 | | 0773-7903659 |
| 黎绍乐 | | 主管退货清点 | | 0773-7903652 |
| 王建强 | | 主管退书提货 | | 0773-7903652 |
| 夏税香 | | 主管入库 配货 | | 0773-7903656 |
| 张耀海 18605160376 | 刘阳阳 | 负责少儿类图书网站渠道 | 156071370@qq.com | 18601041861 |
| | 王立伟 | 少儿类图书黑龙江、吉林、辽宁、内蒙、河北、河南、北京、江苏、浙江、上海、福建、天津 | 1613358809@qq.com | 18612180908 |
| | 梁维洲 | 少儿类图书四川、云南、广东、海南、安徽、山东、陕西、广西、江西、湖南、湖北、贵州、重庆、山西、甘肃、宁夏、青海、新疆 | 778302291@qq.com | 18910971901 |
| | 沈建芳 | 业务助理 | 2774152948@qq.com | 18611848507 |
| | 贾玉清 | 业务助理 | 2094679035@qq.com | 13522819065 |
| | 王星 | 业务助理 | 3434151912@qq.com | 13811387972 |

四、基教分社(负责基础教育类教材经营、广西市场教辅服务、广西教育手机报等数字产品的营销推广工作)

营销总监：曾翔 0773-2282312 13377312388

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|------|-----------------|--------------------------|
| 曾翔 | 营销总监 | zx@bbtpress.com | 0773-2282312 13377312388 |

五、桂林独秀金图图书股份有限公司（负责全国市场教辅图书发行及广西非免教材发行业务）

| 经办人 | 负责项目 | 负责区域 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|------|---|-------------------|--------------------------|
| 赵振宇 | 副总经理 | 全国市场教辅图书业务 | zzy@bbtpress.com | 0773-2801990 13788596027 |
| 谢东杰 | 营销员 | 湖南、湖北、辽宁、黑龙江、哈尔滨、新疆、甘肃、青海、宁夏、陕西、北京、河北、山西、内蒙古、上海、山东、广西非免教材业务 | xdj@bbtpress.com | 0773-2801358 13617738005 |
| 唐巍 | 营销员 | 广东、福建、浙江、海南、广西非免教材业务 | tw@bbtpress.com | 0773-2801939 18577346986 |
| 徐思伟 | 营销员 | 广西、广西非免教材业务 | xsw@bbtpress.com | 0773-2801939 13457321501 |
| 蒋伯鑫 | 营销员 | 广西非免教材业务 | Jbx@bbtpress.com | 0773-2288877 13481395513 |
| 何家仲 | 营销员 | 广西非免教材业务 | hejz@bbtpress.com | 0773-2801358 15296019173 |
| 胡棹栩 | 营销员 | 江西、安徽、河南、江苏、社天猫网站、大学书店、广西非免教材业务 | hzx@bbtpress.com | 0773-2808877 17774701635 |
| 温 颖 | 营销内勤 | 云南、四川、贵州、重庆、广西非免教材业务 | wy@bbtpress.com | 0773-2801308 17777350682 |

六、广西贝贝特文化传播有限公司

| | | | |
|-----|------|------------------|-------------|
| 黄玉东 | 副总经理 | 549528648@qq.com | 15878803724 |
|-----|------|------------------|-------------|

七、广西师范大学出版社集团广西独秀书房图书有限公司

| | | | |
|----|-----|-----------------|-------------|
| 容罡 | 总经理 | zg@bbtpress.com | 13507736209 |
|----|-----|-----------------|-------------|

八、市场运营与服务部（市场运营、宣传推广、读者服务、会展组织协调、馆配组织协调、发行协调、客情关系维护）

市场部主任：陈子锋 主持部门整体工作 13607737744

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|-------------------|------------------------|--------------------------|
| 余向丽 | 市场部副主任，分管企宣 | yxl@bbtpress.com | 0773-2120737 13768919151 |
| 黎金飞 | 市场部副主任，分管新媒体、市场运营 | lijinfei@bbtpress.com | 18877315445 |
| 谢 萍 | 市场运营主管 | xp@bbtpress.com | 0773-2282512 |
| 李显杨 | 宣传主管 | lxy@bbtpress.com | 13557530550 |
| 廖茹画 | 新媒体运营专员 | LiaoRuhua@bbtpress.com | 0773-2120927 |
| 秦念 | 企业宣传专员 | 905172473@qq.com | 15296801568 |
| 谢慧君 | 社群运营专员 | 88125898@bbtpress.com | 0773-2282512 |
| 劳新丹 | 自营网络书店平台运营 | lxd@bbtpress.com | 0773-2120793 |
| 李 琴 | 美术设计 | 549528648@qq.com | 0773-2120793 |

十、广西师范大学出版社集团有限公司（本部）联系方式和账户信息

地址：广西桂林市五里店路9号广西师范大学出版社 邮编：541004

户名：广西师范大学出版社集团有限公司

开户行：中国工商银行桂林市桂湖支行

账号：2103200209221002218

网站：<http://www.bbtpress.com> 电子信箱：asc@bbtpress.com

广西师范大学出版社淘宝店：<https://shop160046298.taobao.com>

广西师范大学出版社孔夫子旧书网自营店：<http://shop.kongfz.com/164964/>

广西师范大学出版社天猫旗舰店：<https://gxsfxcbs.tmall.com>



广西师大出版社
官方微信店