

文学  
建筑  
社科  
艺术  
音乐  
设计

上海贝贝特书目

为了人与书的相遇

20  
24



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

上海贝贝特文化传播有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司系广西师范大学出版社集团有限公司的全资子公司，与上海贝贝特文化传播有限公司是姊妹公司。在广西师范大学出版社集团有限公司的跨地域与跨国发展的战略中，广西师范大学出版社（上海）有限公司有着举足轻重地位。其发展战略为：立足上海，承续广西师大社的品牌发展战略基因，从人文学术出版出发，大力发展教育出版与艺术设计专业出版与音乐专业出版，以国际化发展与数字化探索为产业转型驱动，努力建成具有国际影响力与未来引领性的现代传媒企业。

1 文学纪念碑

24 小阅读

51 有谱

58 艺术设计

74 学术

85 老年教育

89 条目

# 目 录

# · 文学纪念碑

## 文学纪念碑

Literary Monuments

“文学纪念碑”旨在文学传记、诗学批评、回忆录、日记、书信等领域发掘体量丰厚、见识通透、声誉卓著的佳作，以同等的深广度呈现经典作家的人生图景与艺术世界。

# 贝托尔特·布莱希特

(Bertolt Brecht, 1898–1956)

德国剧作家、戏剧理论家、导演、诗人。生于奥格斯堡，1933年后流亡欧洲大陆，1941年前往美国，1947年返回欧洲。1949年起定居东柏林，创办柏林剧团。曾任德意志民主共和国艺术科学院副院长，获1955年列宁和平奖。他创立了世界戏剧三大表演体系之一“史诗剧”，一生创作了3部长篇小说、30多部戏剧和2500多首诗歌。

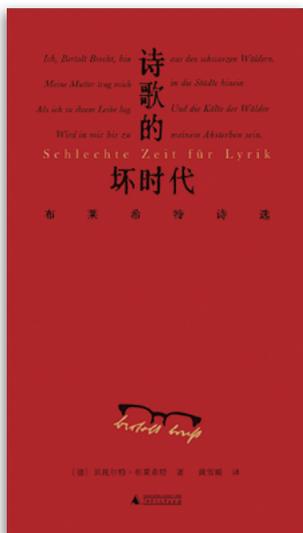


德国 20 世纪最有影响力的诗人布莱希特各个时期代表作  
318 首德语直译本，目前为止可能收录最全

## 诗歌的坏时代：布莱希特诗选

(德) 贝托尔特·布莱希特 著  
黄雪媛 译

出版时间 定价  
2024 年 1 月 88.00 元



他是汉娜·阿伦特眼中 20 世纪“德国最伟大的诗人”，先锋剧作家的盛誉未掩平民诗人的锋芒，反而赋予其诗歌以戏剧性。如果说“里尔克的诗艺是献给艺术的”，那么“布莱希特的诗艺则是献给社会革命的”。在其流动、激荡、活跃的一生，诗歌几乎就是他的“日常的探访和呼吸”，他瞩目战争、政治、社会事件，更忧心这一切背后人本身的苦难；他的诗句看似浅白，素淡，却以反讽、讥讽、戏仿的利刃刺入夜的黑暗和寒冷。而在多篇首次译介的早期诗歌中，我们感受到在自然里的纯然快乐，得以认识另一个布莱希特。

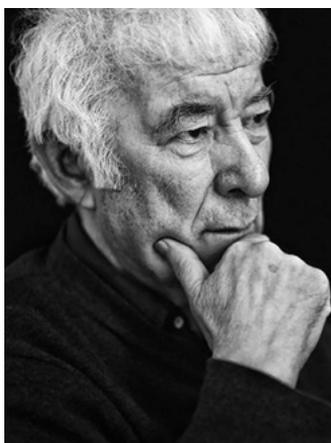
在诗歌的坏时代，重读布莱希特一生各个阶段的好诗歌，在剥离了“漂亮画面和香喷喷词语”的明澈文字里唤起自我的道德勇气和智识清醒。

---

## 谢默斯·希尼

(Seamus Heaney, 1939–2013)

爱尔兰著名诗人，评论家，  
1996 年诺贝尔文学奖得主。著有《幻视》  
等十几本诗集，《诗的校正》等四五种随笔。  
瑞典学院给希尼的颁奖词是，“其作品饱含  
抒情之美以及对伦理的深刻理解，凸显了日  
常生活的奇迹和历史的现实性”。



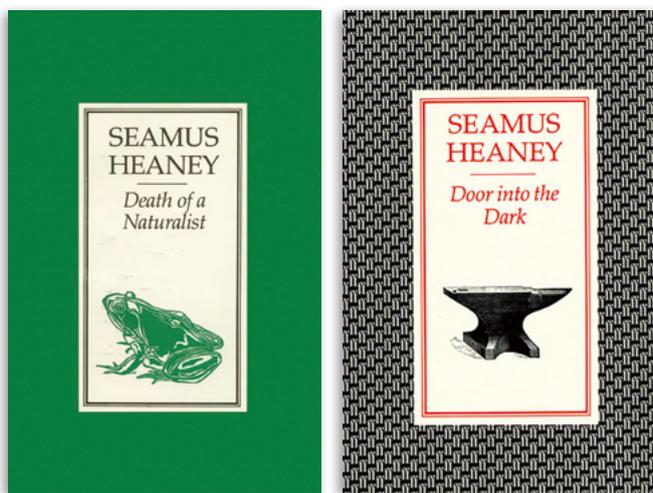
诺贝尔文学奖得主希尼  
被誉为叶芝之后最重要的爱尔兰诗人

## 希尼诗集：一个博物学家之死·进入黑暗之门

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著  
朱玉 译

文学  
纪念  
碑

出版时间 定价  
2024年4月 58.00元



外版封面

《一个博物学家之死》是希尼的第一部诗集，奠定了他诗歌生涯的稳固基础。1966年问世时，获得包括毛姆奖等在内的多个奖项。诗集包含了他的许多经典之作，如《挖掘》《期中假期》《私有的赫利孔》等。

《进入黑暗之门》是希尼的第二部诗集，诗人关于北爱尔兰文化地貌的一系列经典意象初成于此。将自然环境与历史语境联系起来，体现了希尼与叶芝的关联，也是深入了解希尼思想的代表作品。

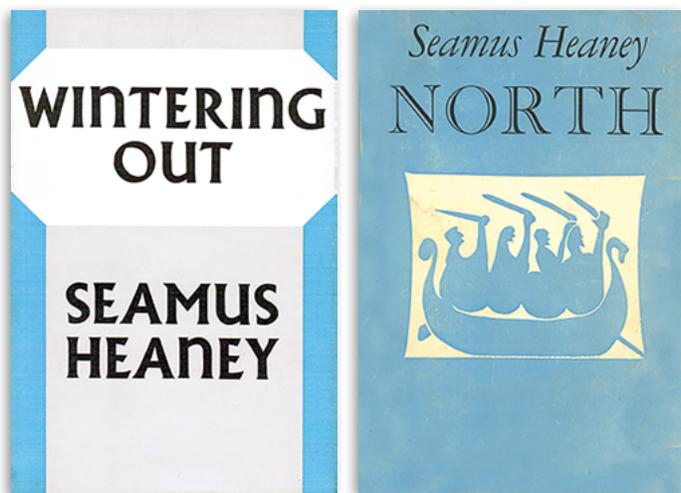
《西方正典》作者哈罗德·布鲁姆盛赞  
希尼诗语的音调在任何地方都绝无仅有

## 希尼诗集：越冬·北方

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著  
朱玉 译

出版时间            定价  
2024年4月        58.00元

希尼  
诗集



外版封面

《越冬》是希尼超越早期创作、进入成熟时期的一部诗集，对爱尔兰的语言、文化和历史进行了深入的思索。哈罗德·布鲁姆盛赞这部诗集，称希尼诗语的“音调在任何地方、任何用英语写作的重要诗人都绝无仅有”。

《北方》既包含诗人在北爱尔兰故乡的经历，也涉及北欧的历史和文化经验。诗人结合神话和考古发现，对爱尔兰的民族、景观、历史和政治局面进行了反思。

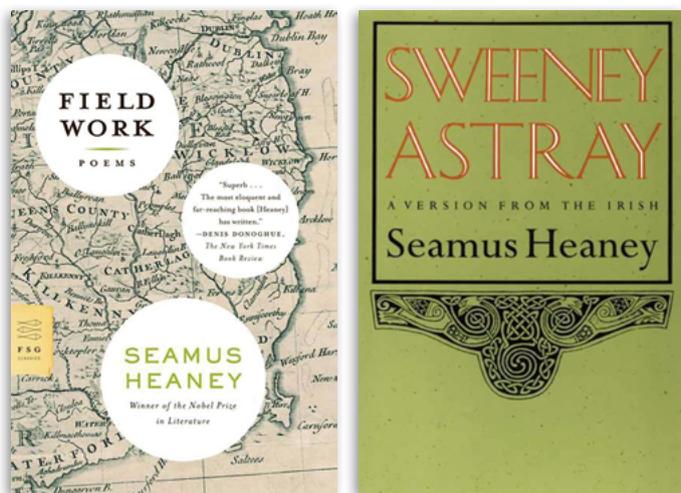
沉思的音乐与被逐的“诗王”斯威尼

## 希尼诗集：田野工作·斯威尼的迷途

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著  
朱玉译

文学  
纪念  
碑

出版时间 定价  
2024年4月 58.00元



外版封面

《田野工作》记录了诗人离开骚乱的北爱尔兰、安居格兰摩尔的四年生活。希尼也由此进入更加成熟的创作时期。诗集以“沉思的音乐表达了对人与地方、我们与尘世之无常等基本问题的深刻思考”。

《斯威尼的迷途》是一部诗剧，是希尼对中世纪爱尔兰文学作品的再创作。主人公斯威尼遭到诅咒而发疯，经历了一系列炼狱式的历险。希尼试图通过这位被逐的“诗王”之口表达自己的思想。

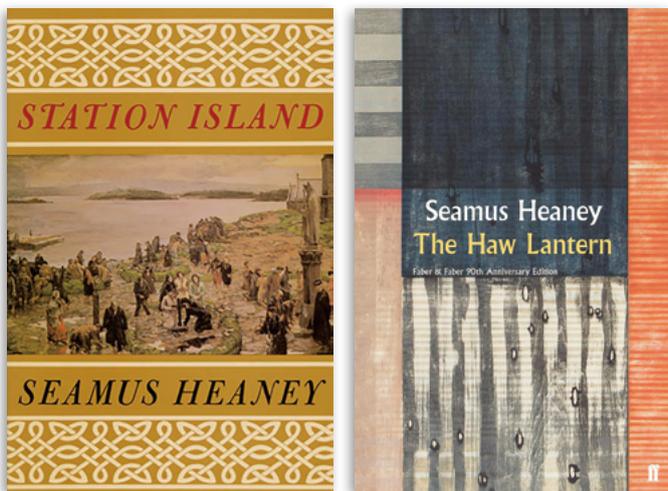
探索心灵的成长、“失”的主题、诗人的良知

## 希尼诗集：斯泰森岛·山楂灯笼

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著  
朱玉 译

出版时间            定价  
2024 年 4 月        58.00 元

希尼  
诗  
集



外版封面

千百年来，斯泰森岛始终是爱尔兰的朝圣之地。《斯泰森岛》这部具有自传性质的组诗讲述了诗人心灵的成长。

《山楂灯笼》自 1987 年首次问世以来就广受赞誉。诗集探索了新的想象疆域，许多诗歌探索“失”的主题，尤以一组悼念母亲的十四行诗《清空》著称于世。在诗集中，希尼还探索了诗人的良知。

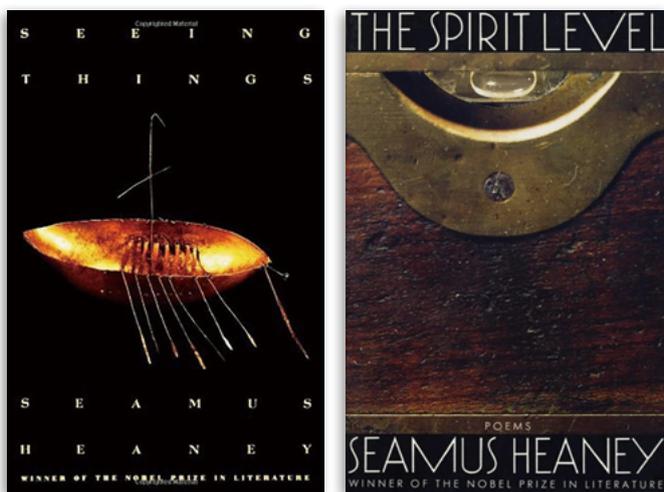
轻快又沉重，隐秘而直率  
织构着神话与记忆

## 希尼诗集：幻视·酒精水准仪

(爱尔兰) 谢默斯·希尼 著  
朱玉 译

希尼诗集

出版时间 定价  
2024年4月 58.00元



外版封面

《幻视》与诗人的其他诗集相比更加超验，表达了关于本质经验与死后世界的思考，不乏维吉尔与但丁的影响。

《酒精水准仪》荣获 1996 年度怀特布莱德奖。诗集歌颂了“人类精神的提升”，具有“救赎的力量”，诗文“轻快又沉重，隐秘而直率……织构着神话与记忆，轻与重，‘无所在’与此在”。

五卷本《陀思妥耶夫斯基传》作者的另一学术杰作  
对俄罗斯文学史和文化史的又一翔实、优雅、趣味横生的贡献

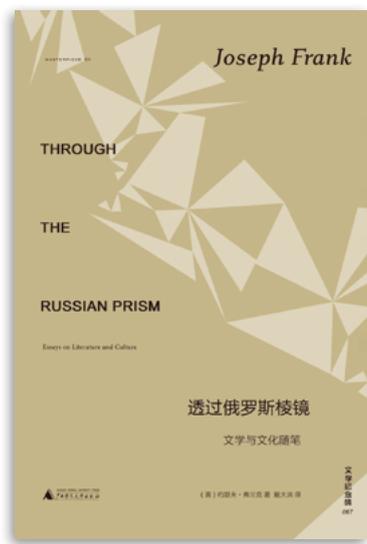
## 透过俄罗斯棱镜

(美) 约瑟夫·弗兰克 著  
戴大洪 译

出版时间 定价  
2024年2月 98.00元



文学  
纪念  
碑



约瑟夫·弗兰克为陀思妥耶夫斯基撰写的系列传记被公认为二十世纪传记领域的重大成就，在以各种语言撰写的陀思妥耶夫斯基传记中，也许是最佳作品。在撰写这部传记的漫长过程中，弗兰克根据他对西方思想的敏锐见解写了一些文章、书评和随笔，阐述当西方思想透过俄罗斯棱镜反映出来时如何改观变形以及如何被赋予新的意义和内涵。本书就汇集了这二十篇文章，涉及孕育了陀思妥耶夫斯基那些伟大小说的文化以及二十世纪初期俄国形式主义者的批评理论，后者的观念至今仍然塑造着我们对俄罗斯文学和世界文学的看法。

约瑟夫·弗兰克  
(Joseph Frank, 1918-2013)，  
普林斯顿大学和斯坦福大学斯拉夫和  
比较文学荣休教授。著有权威五卷本  
《陀思妥耶夫斯基传》《空间的观念》  
《回应现代性》《陀思妥耶夫斯基讲  
稿》等。

诗歌评论大家文德勒的诗论代表作之一  
评论涉及几乎英语诗歌世界所有重要诗人

## 大海、飞鸟和学者：文德勒论诗人与诗

(美) 海伦·文德勒 著  
合唱团 译

出版时间 定价  
2024年3月 188.00元



文学  
纪念  
碑



本书汇集了海伦·文德勒二十年来的论文、书评和散文。文德勒研究了十九世纪和二十世纪英国、爱尔兰和美国诗人及其作品，其中既有她长期关注的史蒂文斯、希尼、阿什贝利和格雷厄姆等人，又兼顾休斯、金斯堡、洛威尔、毕肖普、克兰皮特、梅里尔等人。此外，文德勒还着力于回溯诗歌传统，追踪济慈、叶芝、惠特曼、艾略特和其他诗人在当今诗人作品中的影响。文德勒试图展现史蒂文斯所说的诗论生态：“诗歌是学者的艺术。”

海伦·文德勒 (Helen Vendler)，美国诗歌评论家，1990年起担任哈佛大学 A. 金斯利·波特校级教授。著有《看不见的倾听者》《诗人的成年》《花朵与漩涡》等多部诗论专著。

合唱团由一群热爱诗歌并致力于诗歌教学与研究的同道组成。

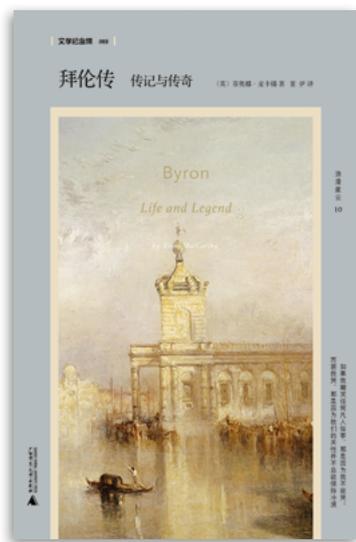
当拜伦横扫欧洲，当诗人成为一种主义  
传记名家麦卡锡代表作，研究透彻、文笔优美

## 拜伦传：传记与传奇

(英) 菲奥娜·麦卡锡 著  
董伊 译

出版时间 定价  
2024年4月 198.00元

浪  
漫  
星  
云



这本权威传记旨在探索解密拜伦复杂又具有创造性的生活的方方面面。麦卡锡的视角是全面的，尤其重视诗人人生各个阶段中的主观意识，追溯他在意大利、土耳其、希腊的旅行，以及诗人前往希腊的英雄式之旅。也正是在那里，诗人在三十六岁就悲剧式地早逝。而他去世后，到处渗透着拜伦主义，拜伦主义横扫欧洲。作者阐述了拜伦主义对于文学、建筑、绘画、音乐、风俗的影响，这也是全书最耀眼之处，重新确立了拜伦作为欧洲艺术前沿的魅力人物的地位。

菲奥娜·麦卡锡

(Fiona MacCarthy, 1940-2020)，英国传记作家和艺术史家，研究领域为十九至二十世纪的艺术和设计史。长期供稿于《观察家》《卫报》和《纽约书评》。著有《威廉·莫里斯传》《最后的拉斐尔前派》等获奖传记。

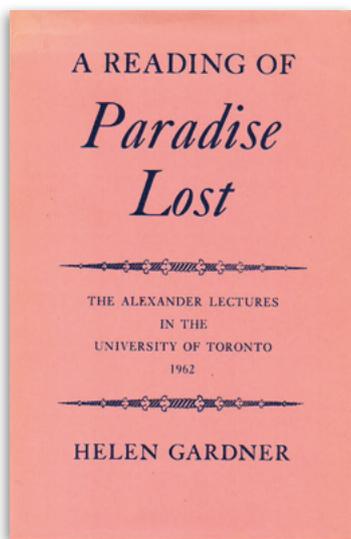
挖掘“人性主题”和“喜剧主题”  
与《失乐园》的现代意义

## 阅读《失乐园》

(英) 海伦·加德纳 著  
李小均 译

文学  
纪念  
碑

出版时间 定价  
2024年3月 68.00元



外版封面

《失乐园》是英语诗歌的经典之作，其主题、想象、语言、韵律对英语文学乃至世界诗歌的巨大影响持续至今，但其阅读难度不小。本书是诗学学者海伦·加德纳教授于1962年在加拿大多伦多大学亚历山大系列讲座的基础上整理、编纂而成，是对史诗《失乐园》的一次客观而深入浅出的导读，语言生动，文采斐然。加德纳总结了几个世纪的《失乐园》接受史，同时摒弃成见，分析了该诗的“人性主题”和“喜剧主题”，挖掘了这部诗篇的现代意义，探讨弥尔顿对所处时代的“伟大题材”的处理方式。

海伦·加德纳

(Helen Gardner, 1908-1986)，英国文学评论家，曾任牛津大学教授。在玄学派诗歌以及多恩、艾略特研究领域颇为知名。著有《T.S. 艾略特的艺术》《捍卫想象》等。

---

## 玛丽·沃斯通克拉夫特

(Mary Wollstonecraft, 1759–1797)

十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《女权辨》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。



亲历法国大革命的一手文献  
反思法国大革命的著名作品

## 法国革命

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著  
李博婷 译

文学  
纪念  
碑

出版时间 定价  
2024年4月 72.00元

1792年，沃斯通克拉夫特亲赴巴黎考察法国大革命，但现状很快就让她感到失望。政治改革真的会带来社会进步，会消除社会不公和提升人民的道德吗？在《法国大革命的历史道德观》中，沃斯通克拉夫特将大革命的失败归结于法国内部的道德和社会原因。上层阶级的腐化和下层阶级对实际政治运作的无知，使得大革命的伟大理想成为泡影。



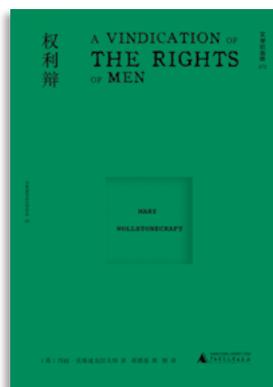
女权主义者  
无神论者  
和危险的革命者

## 权利辩

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著  
龚龔 蒋骥蔓 译

出版时间 定价  
2024年4月 69.00元

《女权辩》的姊妹篇，法国大革命引起英国思想界的分化。在《权利辩》中沃斯通克拉夫特强调每个人与生俱来的自然权利，法国大革命摧毁了传统体制，创造出了人类历史上第一次建立在人权和理性之上的政治制度。附录《忆亡妻》是沃氏的丈夫葛德温为其写的传记，除了提供基本的传记信息，还诚实记录了沃氏的爱情波折、未婚同居以及两次企图自杀的生平。



她仅有的两篇小说，国内首次完整呈现  
深刻体现西方女权主义先驱的平权思想和批判力度

## 玛丽与玛丽亚

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著  
崔灿 龚龔 译

出版时间            定价  
2024 年 5 月        69.00 元



玛丽·沃斯通克拉夫特

《玛丽：一本小说》描写主人公玛丽如何通过感性、自然和独立思考进行自我教育。尽管强烈而真切的婚外恋情成为这本小书的叙事重心，其主要目的却是要体现个人情感和社会规范的冲突。

《女人之罪》涉及的主题包括婚姻与束缚、情感与理智、女人的渴求、阶层与女权主义、母性与女性特质等，小说围绕着一位被其丈夫关在精神病院的女性展开。与《玛丽》一样，出身良好的玛丽亚也在体面光环背后那毫无体面可言的婚姻之外寻求满足。

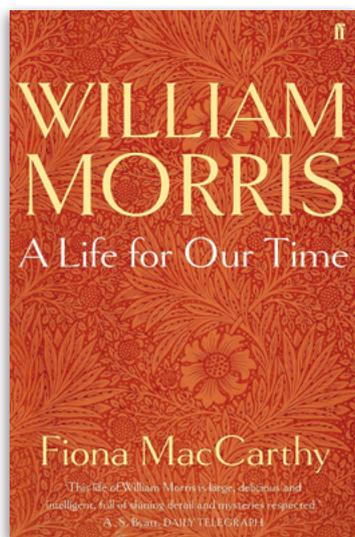
走近“现代艺术之父”，也是走入现代艺术  
1995 年沃尔夫森历史奖

## 威廉·莫里斯传：时代巨人

(英) 菲奥娜·麦卡锡 著  
彭凌玲 译

文学  
纪念  
碑

出版时间 定价  
2024 年 5 月 198.00 元



外版封面

19 世纪著名英国设计艺术家，威廉·莫里斯的设计风格 and 细节理念改变了维多利亚时代以来的西方流行品位，影响着包括中国在内的很多国家的现代室内装饰设计。本书作者菲奥娜·麦卡锡在这本获奖传记中深入莫里斯的内心世界和私人生活，审慎、克制而又清晰地评述了威廉·莫里斯的复杂一生，记录了他在法国、冰岛、挪威等地的见闻以及他与同为拉斐尔前派成员画家爱德华·伯恩-琼斯的友谊，阐述了威廉·莫里斯的设计理念以及这些理念如何影响了当时和后世。

菲奥娜·麦卡锡

(Fiona MacCarthy, 1940-2020)，英国传记作家和艺术史家，研究领域为十九至二十世纪的艺术和设计史。长期供稿于《观察家》《卫报》和《纽约书评》。著有《威廉·莫里斯传》《最后的拉斐尔前派》等获奖传记。

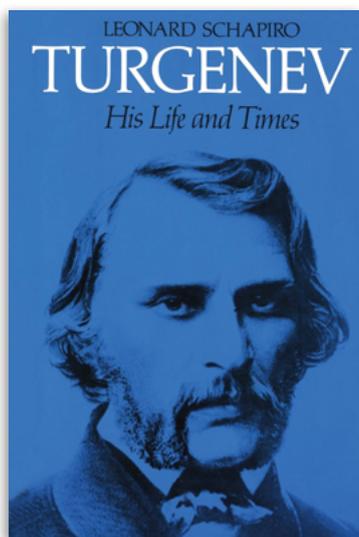
俄罗斯经典作家屠格涅夫的权威传记，  
将屠格涅夫的个人境况、思想主张和艺术见解熔为一炉

## 屠格涅夫传：生活与时代

(英) 莱纳德·夏皮罗 著  
孔俐颖 译

出版时间            定价  
2024 年 5 月        188.00 元

传  
记



外版封面

本书是俄罗斯经典作家屠格涅夫的权威传记。作者伦纳德·夏皮罗是英国著名历史学家，不列颠学院成员。夏皮罗基于二十世纪七十年代在俄罗斯和法国新公布的关于屠格涅夫的资料，讲述屠格涅夫作为“艺术家”和“思想家”的一生，包括作家在个人和知识分子层面的见解，以及他对其所处时代境况的思考。本书将屠格涅夫的个人境况、思想主张和艺术见解熔为一炉，呈现出立体的屠格涅夫形象。另外，作者对传主所处时代和俄国社会也有完整清晰的描述，处处透出历史学家的学养。

伦纳德·夏皮罗

(Leonard Schapiro, 1908-1983)，  
英国著名历史学家，不列颠学院成员，  
曾任教于伦敦经济学院。译有伊万·屠  
格涅夫的中篇小说《春潮》。

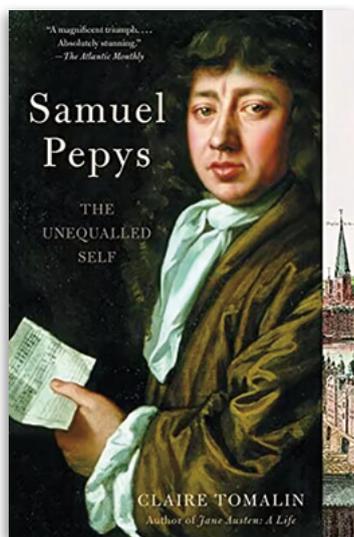
英国近代海军的奠基者  
与牛顿、克伦威尔同时代的天才

## 吾自绝伦：塞缪尔·佩皮斯传

(英) 克莱尔·托马林 著  
王珊珊 译

出版时间 定价  
2024 年 7 月 188.00 元

文学  
纪念  
碑



外版封面

本书是英国传奇人物塞缪尔·佩皮斯的传记。佩皮斯是英国近代海军的奠基者，而他留下的日记则成为英语文学史上的经典，从中可以挖掘到许多关于 17 世纪英国社会、文化、风俗的信息，为研究当时的英国历史提供了宝贵的资料。在这本传记中，克莱尔·托马林以敏锐的同理心和洞察力捕捉到了这位独特迷人的人物丰富复杂的精神世界。书中涉及英国当时诸多历史事件，涵盖了牛顿、克伦威尔等重要人物的事迹，犹如一幅细节饱满的 17 世纪英国社会史画卷。

克莱尔·托马林 (Claire Tomalin)，英国传记作家，从事出版和记者工作多年。著有传记作品《简·奥斯丁》《托马斯·哈代》《查尔斯·狄更斯》等，另有回忆录《我自己的人生》。

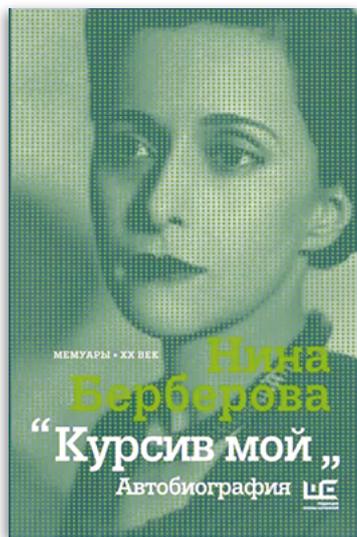
俄罗斯回忆录文学体裁中的珍品，堪与《说吧，记忆》相媲美  
再现二十世纪上半叶俄罗斯文坛的交往盛况，  
刻画一代知识分子的群像

## 我的着重号：别尔别罗娃回忆录

(俄) 尼娜·别尔别罗娃 著  
陈方 译

出版时间 定价  
2024年8月 138.00元

传  
记



外版封面

本书是俄罗斯女作家尼娜·别尔别罗娃极为知名的回忆录，出版不久便成为世界级畅销书。全书以时间为序记录了作家的个人生平，她和父亲的关系，她辗转数国的移民生活，和众多作家如高尔基、别雷、布宁、格·伊万诺夫、纳博科夫等人的交往，同时也叙述了她对自我和个性成长的认知。别尔别罗娃自称和二十世纪同时出生，在这部回忆录中既有作家对那个时代的细腻观察和思考，对同时代人的精彩评价，她和世界、他人及自我的对话，也不乏诗意而真诚的个人生命体悟。

尼娜·别尔别罗娃 (Nina Berberova, 1901-1993)，俄罗斯作家、诗人。她曾和诗人霍达谢维奇有过十年婚姻。著有短篇小说集《比扬库尔人的节日》、长篇小说《最后的人，最早的人》《女君主》《没有日落》，文学传记《柴可夫斯基》《鲍罗丁》等。



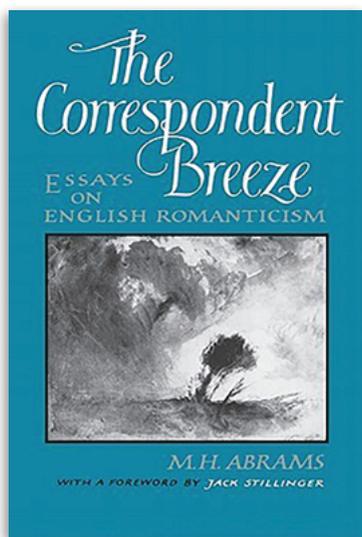
艾布拉姆斯论英国浪漫主义文学的代表作  
多视角重新审视华兹华斯和柯尔律治的语言创新和意象探索

## 应和的微风：英国浪漫主义论集

(美) M.H. 艾布拉姆斯 著  
史凤晓 译

出版时间            定价  
2024年8月        118.00元

传  
记



外版封面

本书是艾布拉姆斯论英国浪漫主义文学的代表作，主要集中于华兹华斯和柯尔律治两位诗人。作者从许多方面审视英国浪漫主义及这两位诗人，如他们在诗歌语言理论上的创新，浪漫主义关键意象的探索；其时代诗体的典型特征；柯尔律治和华兹华斯对现代诗学与文学的影响；柯尔律治思想的哲学与科学背景等。艾布拉姆斯的阐释和叙述文字精炼，结构明晰，逻辑严谨，内容代表了他对浪漫主义时期文学研究的精华。学术性和可读性都很高。

M.H. 艾布拉姆斯 (Meyer Howard Abrams, 1912-2015)，康奈尔大学英语系荣誉教授，欧美现当代文学理论家中的大师级人物。凭借《镜与灯》和《自然的超自然主义》分别获全美优等学术会克里斯蒂安·高斯奖和美国现代语言协会詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔奖。另著有《天堂之奶》《文学术语汇编》《相似的微风》等。曾获古根海姆学者奖、福特基金会奖、洛克菲勒战后奖学金、美国艺术科学院人文研究奖(1984)、济慈-雪莱学会杰出学者奖(1987)和美国艺术文学院文学奖(1990)。

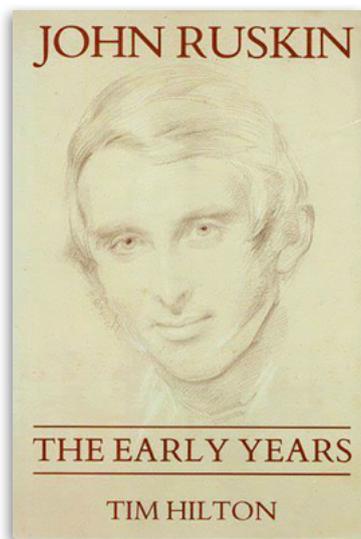
关于英国维多利亚时代最伟大艺术及社会评论家的首次引进的全传  
一部十九世纪英国的艺术与社会史画卷

## 罗斯金传：前半生

(英) 蒂姆·希尔顿 著  
董志刚 译

出版时间 定价  
2024年10月 108.00元

文学  
纪念  
碑



外版封面

约翰·罗斯金对社会的评论使他被视为道德领路人或预言家。据说其著作《留给这个后来者》曾对甘地产生过影响。这部两卷本权威传记是近二十年研究的成果。它借鉴了罗斯金日记的完整文本和数千封未出版的信件和其他文件，为人们提供了对罗斯金的新见解。本书是两卷本传记的首卷，希尔顿在书中展示了这位年轻的艺术评论家是如何成为一位重要的说道德作家的，他发展出了一种独特的声音，从而使他成为维多利亚时代最具雄辩力的作家之一。

蒂姆·希尔顿 (Tim Hilton)，英国艺术史学家和传记作家。多年来一直为《泰晤士报文学增刊》供稿，并在多所英国艺术院校和大学教授绘画和艺术史。擅长为艺术家作传，代表作有《约翰·罗斯金传》《梵高传》等。媒体称希尔顿是“国家文学的光荣，也是其社会良知的重要组成部分”。

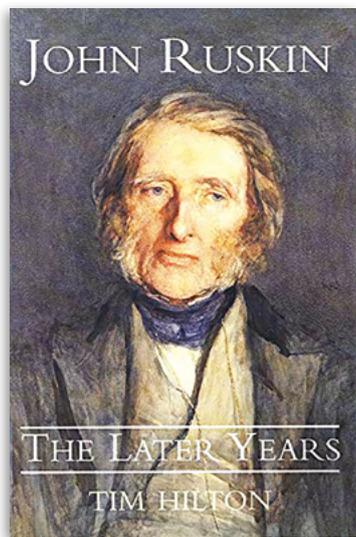
关于英国维多利亚时代最伟大艺术及社会评论家的首次引进的全传  
一部十九世纪英国的艺术与社会史画卷

## 罗斯金传：后半生

(英) 蒂姆·希尔顿 著  
董志刚 译

出版时间            定价  
2024 年 10 月        188.00 元

传  
记



外版封面

下卷记录了传主的诸多痛苦和悲伤，以及他在精神和艺术上的成长。叙事展开于 1859 年，罗斯金刚经历一场灾难性的婚姻。深爱的父母相继去世，让罗斯金从自我放纵和抱怨的倾向中清醒过来。爱上自己的学生罗斯·拉图什，传记讲述了这段感情如何发展成为文学史上最悲惨的爱情之一，最终在 1875 年以悲剧收场。此后他的生活充满疯狂和绝望，在生命的最后十年，精神彻底崩溃。然而他的创造力和想象力却在这些年达到新的高度，创作了一系列杰作。

蒂姆·希尔顿 (Tim Hilton)，英国艺术史学家和传记作家。多年来一直为《泰晤士报文学增刊》供稿，并在多所英国艺术院校和大学教授绘画和艺术史。擅长为艺术家作传，代表作有《约翰·罗斯金传》《梵高传》等。媒体称希尔顿是“国家文学的光荣，也是其社会良知的重要组成部分”。

# · 小阅读



小阅读，美而有用，在大时代里，也要留一个小小的角落读书。有“在野”“文艺”“经典”等子书系。

《平如美棠》后，鸿雁往复中一个中国普通家庭的记忆

## 美棠来信：我们一家人

饶平如 编，毛美棠 等著

出版时间

2024年1月

定价

79.00元



饶平如

1973年至1979年，饶平如下放安徽，毛美棠留在上海照顾家庭。分散在各地的家庭成员，唯一连接他们亲情的，是一封封往来两地的家书。本书收录了饶平如在1973年到1979年之间收到的来自妻子美棠和孩子们的近两百封家书。在那个通讯不便的年代，在这些家书里，他们互相汇报生活近况，通报生活上遇到的困难，给对方出谋划策，嘘寒问暖，这些家书支撑他们度过了两地分散的艰难时期，同时也是那个年代一个普通中国家庭生活的真实侧写。

饶平如（1922—2020），祖籍江西抚州。他参加过抗战，又参加过内战，后来做过编辑、美编，在《大众医学》杂志工作。在老伴美棠去世后，每天笔耕不辍，手绘了18本画册，记述他与美棠从初识到相处的近六十年时光，取名为《平如美棠：我俩的故事》。

毛美棠（1925—2008），饶平如之妻。

饶希曾，饶平如长子。

饶申曾，国宾，饶平如次子。

饶乐曾，乐乐，饶平如三子。

饶顺曾，毛头，饶平如四子。

饶韵鸿，小红，饶平如幼女。

一笔一画，写天地自然，讲世事人生  
中国农村六十年生态与社会变迁，一曲别样的凡人之歌

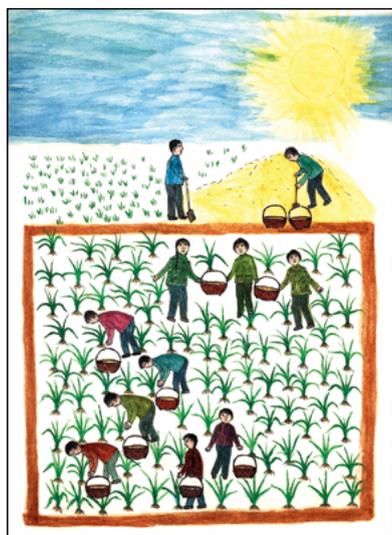
## 胡麻的天空（修订版）

秀英奶奶 绘著

小  
阅  
读  
·  
在  
野

出版时间

2024年6月



秀英奶奶手绘图

64岁起，自学识字、绘画，秀英奶奶不但创作自然笔记，还创作了大量的农事笔记、社会生活笔记，她曾在网易上开有博客，网名为“好学婆婆”。《胡麻的天空》第一版，正是由“好学婆婆”的这些笔记扩充整理而来。修订版在第一版的基础之上，充实了原先较为薄弱的“我的阴山黄河”和“收徒弟”等部分，增加了新的篇章，替换并收录了秀英奶奶近年来的自然笔记优秀作品。

秀英奶奶，1947年生，祖辈是山西人，走西口到了内蒙古。只念过一年半小学，是个地地道道的农民，热爱自然，喜欢花花草草。2011年，跟着儿媳芮东莉开始做自然笔记。渐渐地，那些乡村的生活记忆，老家、庄稼、阴山黄河……开始在笔端流淌。

中国婆媳两代人的生命纪事  
民俗画法绘录日常生活点滴

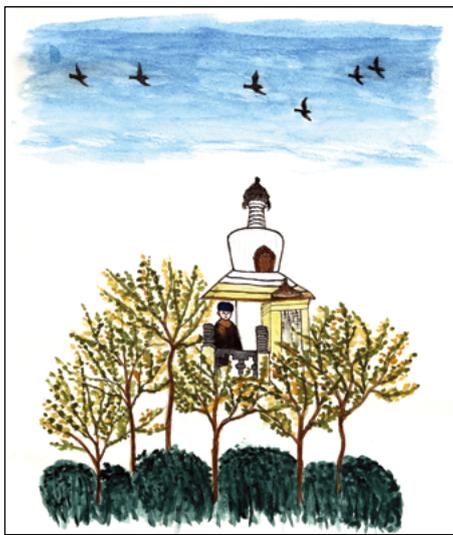
## 婆媳冤家

秀英奶奶、芮东莉、吕永林 绘著

出版时间

2024年6月

小  
阅  
读  
·  
在  
野



秀英奶奶手绘图

本书由秀英奶奶（婆婆）、芮东莉（媳妇）、吕永林（儿子）三人共同绘著完成。农村老太太来到上海和大城市的儿子媳妇一起生活，怎么把平淡的日子过成诗？婆媳二人从各自的角度出发，用图画和文字，讲述各自在家庭生活中，担任这一角色所遭遇的各种好笑、好气的故事。同时，媳妇和儿子还以二十多年的生活实践为基础，分享成功处理婆媳关系的一窍门和“绝招”。

秀英奶奶，1947年生，祖辈是山西人，走西口到了内蒙古。只念过一年半小学，是个地道道的农民，热爱自然，喜欢花草草。2011年，跟着儿媳芮东莉开始做自然笔记。渐渐地，那些乡村的生活记忆，老家、庄稼、阴山黄河……开始在笔端流淌。

1950年代中国农村婚姻实貌  
真实故事展现时代浪潮

## 离婚故事

张乐天 编

小  
阅  
读  
·  
在  
野

出版时间 定价  
2024年6月 58.00元

敬  
请  
期  
待

《离婚故事》是根据20世纪50年代某县所记录的40对离婚夫妇的真实故事整理改写而成。1950年中华人民共和国第一部《婚姻法》颁布，由此带动了中国近代史上第一次离婚潮。90%的离婚由女方提出，1950年代的离婚带有种种时代印记，如童养媳受虐待，也有家庭暴力、家庭纠纷、出轨、不事生产等现代婚姻中亦可见的细节，是了解20世纪50年代中国人婚姻实貌的绝佳资料。

张乐天，1949年生，浙江海宁人。复旦大学中国研究院研究员，曾任复旦大学社会发展与公共政策学院副院长、社会文化人类学研究中心主任。教授，博士生导师，哲学硕士（复旦大学），主要研究方向为人民公社、社会文化人类学、农村社区、城市社区等。

50 个私房场景对话，女性主义对人生的解决之道  
小巧文库本轻装上市

## 上野千鹤子的私房谈话 1、2、3 (文库本)

[日] 上野千鹤子 著

出版时间 定价  
2024 年 4 月 58.00 元 / 册

小  
阅  
读  
·  
文  
艺



外版封面

2008 年开始，上野千鹤子在《朝日新闻》的“烦恼树洞”栏目担任读者来信的回信人，《上野千鹤子的私房谈话》收集了她从女性主义者的角度给出 50 个普通人日常生活的切身建议，其中包括不想工作的老公、爱看黄色图片的上司、控制与反控制间角力的亲子关系、如何爱自己等问题，让男女两性都更好地处理自己的日常生活。充满智慧又毒舌的上野老师，在 15 年间共同回答了 150 个问题，集结为《上野千鹤子的私房谈话》三本文库本。

上野千鹤子 (Chizuko Ueno)，1948 年出生于日本富山县。社会学者，东京大学名誉教授。日本非营利性组织 Women's Action Network (WAN) 理事长。代表作有《厌女》《从零开始的女性主义》《父权制与资本主义》等。

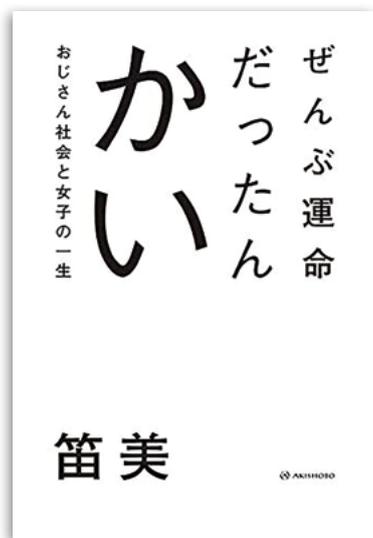
如何在当下做一个闪闪发光的女性？  
“大叔型社会”的真相和破绽是什么？

## 大叔型社会的女孩们

[日] 笛美 著

小  
阅  
读  
·  
文  
艺

出版时间 定价  
2024年4月 58.00元



外版封面

本书描述了日本职场女性严峻的生存现状，以曝光日本职场“无法看见”的女性歧视细节而引起诸多读者的共鸣。日本社会被戏称为“大叔型社会”，占主导地位的“大叔文化”，滋生了职场和生活中被认为理所当然的女性歧视，职场女性的处境十分尴尬，20多岁进入公司，30岁结婚去当家庭主妇似乎才是本分的生存之道。大叔型社会的真相是什么？大叔型社会的破绽在哪里？如何在这样的社会做一个闪闪发光的女性？本书在日本出版后，获得了广泛的关注和舆论支持。

笛美，日本广告公司职员，因在网络上发起“抗议检察厅法修正案”受到1000万推特用户支持进入大众视野。以刺破日本职场“无法看见”的女性歧视细节受到广泛支持。

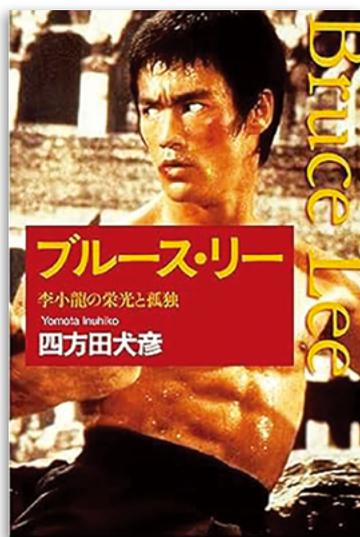
走近李小龙鲜为人知的银幕人生  
历数香港电影百年风云变幻

## 李小龙传：光荣与孤独

四方田犬彦 著

出版时间            定价  
2024年3月        69.00元

小  
阅  
读  
·  
文  
艺



外版封面

李小龙，这个在西方驰名的功夫之王，并不单单是一个好莱坞动作片演员。在1950年代的香港电影界，李小龙以天才童星的面目出道，以情节剧赚尽了观众的眼泪，少年时学习咏春拳法，60年代开始在好莱坞大展拳脚，成为功夫片之王。他短短32年的人生，如同一道疾风。在好莱坞，他因为亚洲面孔被歧视，在香港，又因为德国血统被视为异类。本书追溯了这位天才演员的生涯，分析了他的全部作品以及他跨越东西的独特哲学。

四方田犬彦，1953年生，东京大学比较文学硕士。著有《电影风云》《奇幻电影天堂亚洲》《日本电影100年》等，诗集《我的炼狱》，小说《放出所有的鸟》等，曾获伊藤整文学奖、桑原武夫学艺奖、艺术选奖文部科学大臣奖等。

村上春树推荐，日本知名插画家安西水丸代表作  
展现活在当下的你我的故事

## 普通人

[日] 安西水丸 著  
安素 译

小  
阅  
读  
·  
文  
艺

出版时间 定价  
2024年4月 58.00元



外版封面

《普通人》为安西水丸的绘本代表作。用锐利的观察切取看似普通的都市生活场景，展现活在当下的你我的故事。黑白格子像一幕幕情景剧，平成年代日本小职员循规蹈矩的上下班生活、送走老公后沉溺于肥皂剧的家庭主妇、快退休的老爹与刚进社会的女儿之间的代际冲突、犹豫到底要不要结婚的情侣……村上春树曾特地为此书写推荐文，称“这是我尊敬的友人安西水丸留下的不朽名作。不论重读多少回都是有趣的”。

安西水丸，1942年出生于东京，毕业于日本大学艺术学院。日本首屈一指的漫画家，村上春树的御用插画家，曾获朝日广告奖、每日广告奖、纪文美食插画家特别奖、1987年度优秀作家奖、德国KINEMA旬报读者奖等。2014年3月19日，71岁的安西因脑溢血去世。

# 芥川龙之介

(あくたがわりゅうのすけ, 1892—1927)

日本近代文学大师，著有《罗生门》《烟草与魔鬼》《傀儡师》《影灯笼》《夜来花》和《春服》等作，被誉为“鬼才大作家”。  
邹波，译者，复旦大学外文学院日文系主任，专攻日本近现代文学。



## 罗生门: 故事新编 (精注精校版)

[日] 芥川龙之介 著

邹波 译

芥川龙之介短篇小说集，人心幽微。平安朝物语遇见唐朝传奇

出版时间 定价  
2024年2月 79.00元

芥川龙之介创作了大量精彩的短篇小说，其中相当一部分取材于日本和中国古典传说及文献，以现代小说的手法进行全新诠释，表现了近代人的思想。本书对芥川创作的这类“翻案小说”进行了梳理，重新编排翻译，收入芥川的名作《罗生门》《竹林中》《地狱变》等二十多篇名篇，从全新角度来展示芥川龙之介的小说创作。



## 侏儒的话: 士说新语 (精注精校版)

[日] 芥川龙之介 著

邹波 译

芥川龙之介格言警句，讽刺的天分无人能及，寸铁杀人的锐利

出版时间 定价  
2024年2月 69.00元

《侏儒的话: 士说新语》是日本文学大师芥川龙之介影射自我人生的代表作，短小精悍。作者以智慧来诉说心情，并将其人生观、艺术观流露在字里行间，是芥川龙之介最得意的格言式作品。《某傻瓜的一生》在芥川去世后发表，是芥川龙之介的人生独白。作品中另收录《我的散文诗》《在轻井泽》等随笔，从中可以窥见一个真实的芥川龙之介。



## 白兰花: 中国奇遇记 (精注精校版)

[日] 芥川龙之介 著

邹波 译

百年前的上海、北京、南京、苏州，中国大地上的光与影

出版时间 定价  
2024年2月 59.00元

《白兰花: 中国奇遇记》收录了芥川龙之介创作的中国题材小说、游记、随笔等11篇。1921年，芥川龙之介曾作为《大阪每日新闻》的海外视察员来华访问，在此期间，他创作了一系列游记，最后结集为《白兰花: 中国奇遇记》。



# 川端康成

(かわばたやすなり, 1899—1972)

日本作家，生于大阪。1969 年以“敏锐的感受，高超的叙事技巧，表现日本人的精神实质”获诺贝尔文学奖。代表作有《伊豆的舞女》《雪国》《古都》《千只鹤》《山音》《睡美人》等。



## 表现日本美学的虚无与悲哀之美 川端康成最高代表作

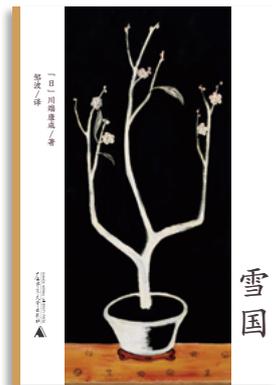
### 雪国

(日)川端康成 著  
邹波 译

川  
端  
康  
成

出版时间 定价  
2024年3月 68.00元

岛村是一个在东京研究西方芭蕾舞的自由职业者，家境优渥，他曾三次到汤泽町和艺妓驹子相会。驹子的三味线师傅的儿子行男身患肺结核，在一位名为叶子的女子陪同之下返回汤泽町养病，正好坐在第二次去会驹子的岛村对面。小说的叙述从这里开始。岛村透过起雾的车窗欣赏黄昏的雪景，却看到倒映在车窗上的叶子的明眸，不禁心神荡漾。岛村既欣赏驹子的美貌和性格，也同时暗暗对单纯的叶子不能释怀。叶子不幸在火灾中去世后，驹子崩溃，紧抱叶子的遗体哭号，町民眼看她已失常，只好把她拉走。这时，同在一处的岛村却想起松尾芭蕉的俳句，以及当日反映在车窗上，叶子美丽的脸庞……



### 两代人的畸形爱恋 背德与现实的冲突

### 千只鹤

(日)川端康成 著  
王述坤 译

出版时间 定价  
2024年3月 68.00元

身为茶道大师的父亲去世以后，菊治为了寻找父亲的形影，与父亲生前的情妇太田夫人发生关系，事后太田夫人深感内疚，认为自己罪孽深重而自杀。后来菊治对太田夫人的思恋之情转移到她女儿文子身上，父亲另一个情妇栗本近子则想搓合菊治和自己的徒弟稻村雪子，这时文子却悄悄地离开了菊治，最后菊治甩开栗本近子的纠缠，出门找寻文子……



## 在京都如梦似幻的四季美景中 织出一幅风雅幽静的时代锦图

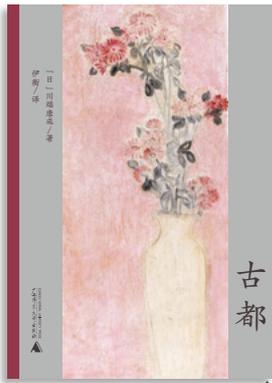
### 古都

(日) 川端康成 著  
伊衡 译

出版时间            定价  
2024年3月            68.00元

《古都》为日本作家川端康成在晚年于1962年发表的一部中篇小说，借由一对孪生姐妹的离合情怀与各自的爱恋纠葛，在京都如梦似幻的四季美景中，织出一幅风雅幽静的时代锦图。新旧交替之际的日本变动剧烈，而古都京都，还是一如往常随着时光的变迁，在历史的长河中静静流转。

《古都》基本上表现出日本传统的美学思想，通过人物之间的相互来往，以及日本传统祭典所表现的内在拘谨的心理意识，透露出日本文化中物哀、风雅与幽玄的独特美感。



川  
端  
康  
成

## 川端康成短篇小说成名作 曾先后6次被搬上大银幕

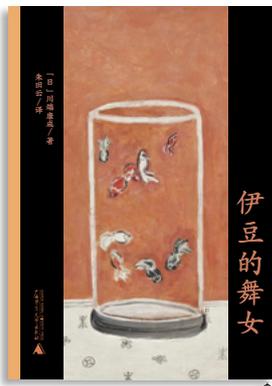
### 伊豆的舞女

(日) 川端康成 著  
朱田云 译

出版时间            定价  
2024年3月            68.00元

《伊豆的舞女》于1926年在日本《文艺时代》上发表，面世后立即获得读者热烈的欢迎，成为川端康成的短篇小说成名作，曾先后6次被搬上大银幕。

小说描述了东京高中生川岛在前往伊豆旅行的途中，偶遇一行六人的巡回艺人，舞女阿薰歌声婉转动人，舞步轻盈优美，川岛在相处中对她产生了爱情。短暂的相聚之后等待他们的终将是离别，旅费将尽的川岛要回归自己原来的生活，而巡回艺人也要重新踏上漂泊的演艺之路……在清幽的伊豆山道上，一段动人的爱恋像流星一样一闪而过，却留下了无比耀眼的光芒。



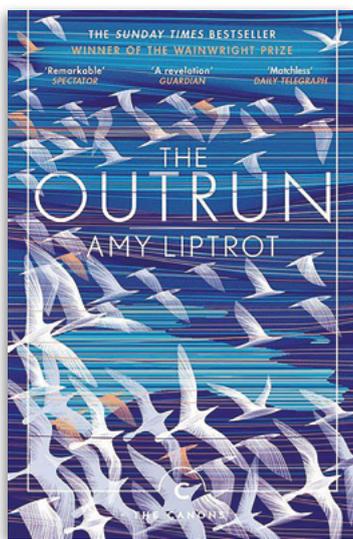
极光下，迎风飞扬的女性自愈力  
破碎心灵的逆风成长，新世代的自然写作

## 岛屿之书

(英) 艾米·利普特罗特 著  
林澜 译

小  
阅  
读  
·  
文  
艺

出版时间 定价  
2024年6月 58.00元



外版封面

一旦曾经生活在别处，是否还存在真正意义上的“归来”？30岁，躁郁、无业、酗酒、失恋、一事无成，漂在伦敦十年的女作家艾米·利普特罗特被迫选择回归故里。在苏格兰北域强风吹拂的奥克尼群岛，她开始用独有的细腻自省之眼重新凝视自己的出生地——人口急剧衰退的荒弃海岛、农场上的新生和死亡、与传统紧密交织的生活寓言。

温赖特奖、阿克利笔会奖获奖作品。

艾米·利普特罗特 (Amy Liptrot)，英国作家，1986年出生于苏格兰奥克尼群岛上的一个农场，是《奥克尼报》《卫报》《观察家报》等多家媒体撰稿人，还是一名艺术模特、蹦床运动员。

跨界诗人，“为美而生”，不拘形式

## 瓷马临盆

俞璐 许心箴 著

出版时间

定价

2024年3月

72.00元

小  
阅  
读  
·  
诗  
歌



作者近照

本诗集收录了俞璐的诗歌作品，创作时间跨度十余年，共分三辑，分别从生活之物、自然之秘以及神话之旷出发，营造出一个吊诡沉静、意象绮丽的诗歌世界，一如作者的自我美学要求，“为美而生”，不拘形式。诗集还附录了一辑作者所搜集的曾祖母、民国女诗人许心箴的古体诗词作品。从民国时代的古典诗词，到作者在现代的张扬创作，意象的重叠和悖离之间，既可窥见女性写作的独特之处，又展现了新生代诗歌作品的风貌和对古典诗词的传承。

俞璐，民谣乐队“小于一”主唱兼作词者、电影人、环球旅行者。独立制片和执导的影片《十八春》曾先后入围两大A类国际电影节短片展映单元。

许心箴，民国女诗人、画家，俞璐的曾祖母。

## 生涯唯一中英双语精选集 一座与永恒拔河的诗情王国，字字句句惊心动魄

### 守夜人

(中国台湾) 余光中 著

出版时间 定价  
2023年10月 79.00元



《守夜人》从余光中十三本诗集及尚未集结成册的诗作中，精选八十二组诗作，约占作者诗作总量十四分之一，极具分量。从一九九二年的初版，至今已三十一年，每十二年改版一次。书中收录余光中多阙代表作，如《白玉苦瓜》《乡愁》《如果远方有战争》等，尚有具传奇色彩的《山中传奇》《黄昏》，咏叹艺术家的《永念肖邦》《戏李白》等，自况心境的《七十自喻》《江湖上》《问烛》等。



### 诗人余光中的第十九本诗集 也是他最后一部诗集

### 藕神

(中国台湾) 余光中 著

出版时间 定价  
2023年10月 72.00元



余光中第十九本诗集，也是他最后一部诗集，收录《藕神祠》《夜读》《魔镜》等七十二首未删减诗作，涵盖了诗人七十岁到八十岁这十年间的精品诗作。他把中国的古风与西方的无韵体融为一体，从头到尾连绵不断，一气呵成，显示诗人的布局与魄力。同时，《藕神》中分段诗多达近三十首，明快有力而转折灵便，收放自如，是诗人诗艺精进的一大杰作。咏人如画家为人为人造像；咏物能实能虚，由实入虚，妙得双关。



畅销获奖作家重塑北极探险史的瑰丽篇章

## 寻找西北航道：一部不为人知的北极探险史

(加) 肯·麦古根 著  
马睿 译

出版时间

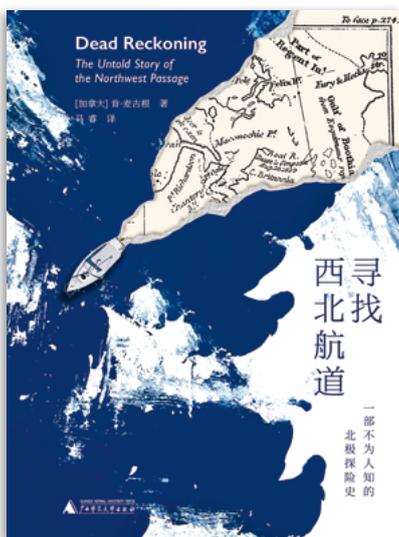
定价

2024年1月

82.00元



小  
阅  
读  
·  
自  
然



一部雄心勃勃的北极史话，加拿大人麦古根生动翔实地重塑了北极探险的历史，挑战了传统维多利亚英国式的叙述角度，通过对毛皮商人探险家、加拿大土著人民的调查和研究，将北极地区西北航道的探索历史重新展现在我们面前。从16世纪开始讨论到当下，涵盖气候变化和西北航道的政治，强调了多元文化在北极探索中的贡献。

肯·麦古根 (Ken McGoogan)，加拿大历史学家、传记作家、小说作家、记者，加拿大皇家地理学会会员、加拿大探险家俱乐部会员，现居多伦多。

马睿，毕业于北京外国语大学，英国剑桥大学出版社签约译员。

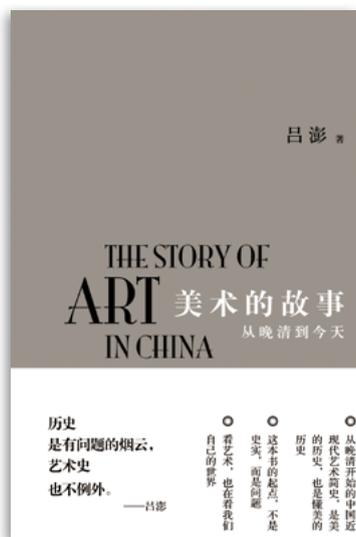
吕澎中国现当代艺术通史开山之作  
帮助读者重新理解“美术”的意义

## 美术的故事 (新装增订版)

吕澎 著

小  
阅  
读  
·  
文  
艺

出版时间 2024年3月  
定价 72.00元



旧版封面

《美术的故事：从晚清到今天》是艺术史学家吕澎论述中国艺术史的著作，通过对晚清以来的中国美术史进行真正史学意义的梳理，改变了中国现代艺术史“剪刀加浆糊式”的旧有格局，以宏大而自由的笔法铺叙成篇，对艺术家、艺术品与政治、经济及意识形态等社会因素的关节点提出了发人深省的问题。

艺术史学家、评论家、策展人，四川美术学院特聘硕士生导师、教授，澳门科技大学特聘教授。历任四川戏剧家协会副秘书长、《艺术市场》杂志执行主编、广州双年展艺术主持、中国美术学院艺术人文学院副教授、成都当代美术馆馆长、银川当代美术馆艺术总监。

继《100个汉语词汇中的古代风俗史》《100个成语中的古代生活史》《100个日常俗语中的古代社会史》之后，许晖“100词”系列的第四部作品。

## 100个常用词中的博物志

许晖 著

出版时间            定价  
2024年5月        88.00元

小  
阅  
读  
·  
新  
潮



内文图

本书特别选取了我们日常生活中常常用到的100个词语，揭示它们背后隐藏的令人大吃一惊的博物学知识，飞鱼走兽、天文地理、器物珍宝，在汉语知识的讲解中，展现古人眼中的世界万物……每个词语搭配一幅与之主题相关的传统古画作为插图，并对其中涉及的知识点详加解说，力图多维彰显传统文化的美感。

许晖，1969年生，作家，台湾诚品书店蝉联40周畅销作者。主要著作有《中国历史的后门》《这个字，原来是这个意思》系列、《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》、“100个词读史”系列等。

作者凭此书获得普利策奖  
评论界认为“比《瓦尔登湖》更具胆魄”

## 听客溪的朝圣（新装版）

（美）安妮·迪拉德 著

小  
阅  
读  
·  
自  
然

出版时间 定价  
2024年6月 68.00元



旧版封面

1971年，在经历了一场几乎致命的肺炎之后，安妮·迪拉德在弗吉尼亚州的听客溪生活了一年，深入地体验生命，由此写就的这本《听客溪的朝圣》记录了她的山中生活，带领读者随之观看了整整一年关于造物的秘密：空中的鸟、地上的植株、宇宙中的星星……笔笔皆随意，而处处充满精细的美。她写眼中所见，同时在我心中作更为博大幽深的联想。迪拉德看到造物的残酷，在她的笔下，大自然既令人感到恐怖，也充满无限慈悲。

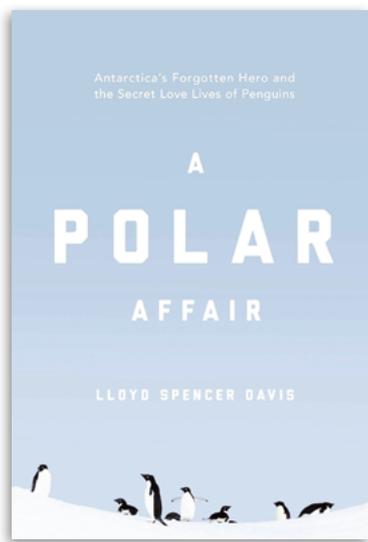
作家、诗人、博物学者。1945年出生于美国宾夕法尼亚。凭借《听客溪的朝圣》一书，在二十九岁时获得普利策奖。《美国童年》入围国家图书评论奖决赛，《教顽石开口》被《波士顿环球报》评为“十年来最好的作品”，《梅特里一家》入选2008年福克纳笔会奖决赛。现居纽约。

一位动物学家在南极，意外发现百年前著名探险家的手稿  
揭开南极探险英雄时代不为人知的故事

## 冰之韵事——南极的 失落英雄与企鹅的隐秘爱情

(新西兰) 劳埃德·斯潘塞·戴维斯 著  
袁园 王海宁 译

出版时间            定价  
2024年10月(估)   88.00元



外版封面

乔治·默里·利维克是1910年罗伯特·福尔肯·斯科特率领的南极探险队的医生。在南极被困的一个冬天里，利维克成为了几乎是第一个近距离研究企鹅的人，他也以此来打发时间，但由于他在当时的发现动摇了维多利亚时代的道德观念，因此这些手稿和其中的发现很快就被压制，并且被历史遗忘，直到一个世纪之后动物学家劳埃德·斯潘塞·戴维斯在南极进行科考探险时重新发现了利维克和他的隐秘记录。

新西兰作家、电影制作人、科学家和科学传播者，动物学博士。他以关于科学和自然主题的创新性非虚构作品而闻名，已出版科学类著作十余本，撰写科学论文150多篇，纪实传记作品《寻找达尔文》获得新西兰非虚构类作品的最高奖项“CLL非虚构类作家奖”，《冰之韵事——南极的失落英雄与企鹅的隐秘爱情》被《科学新闻》杂志评为2019年最受欢迎的科学书籍之一。

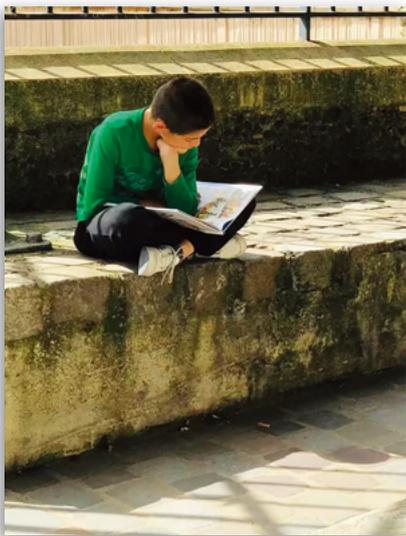
一本便携行走的关于阅读者的阅读者之书  
“文字 / 阅读”和“影像 / 旅途”的对照是一大特色

## 路上的读者

简枫 著

小  
阅  
读  
·  
新  
潮

出版时间      定价  
2024 年 10 月 (估)    58.00 元



内文

《路上的读者》是一本关于爱书人的随笔集，从双重意义上记录了设计师简枫的“阅读之旅”——一方面包含了她个人、家人的阅读历史，一方面也描述了她多年来行走世界，在路上遇见的形形色色的阅读者，以及随之而来的行旅故事。

设计师，从事平面视觉艺术设计，编撰和设计过多位当代艺术家的书籍、画册；同时也是一位艺术策展人，参与策划多项大型展览；《世界的阅读者》作者。

肖全首部以普通人为拍摄对象的摄影集  
延续并进一步拓展了肖全的拍摄视角和视觉语言

## 肖全：时代的肖像

肖全 著

出版时间            定价  
2024年9月(估)    288.00元

小  
阅  
读  
·  
新  
潮



作者

本书为具有国际影响力的摄影师肖全的首部以普通人为主要拍摄对象的人像摄影集，覆盖了不同年龄、地域、职业的被摄者，从城市到农村，他们当中既有企业家、学者、演员、艺术家，也有小商贩、理发师、农民、学生，不仅有摄影棚中拍摄的肖像，更多来自街头巷尾的生动生活。这些影像充分展示了近十年来中国人昂扬又生动的精神风貌，同时也是一份难得的、基于影像的社会学记录。

肖全，1959年生于四川成都。1991年出版《天堂之鸟——三毛摄影专集》，后出版《我们这一代》《跟着马克·吕布拍中国》《2032：我们期望的未来》等十多部摄影集。2012年受邀为联合国拍摄公益片《2032：我们期望的未来》，获联合国颁发的“杰出人物贡献奖”。2019年在意大利出版《我们这一代》国际版。

本书展示了徐冰 20 多个系列作品  
以更加独特的视角对徐冰的作品及其创作思路进行解读

## 徐冰的语言

徐冰 著

小  
阅  
读  
·  
新  
潮

出版时间	定价
2024 年 8 月	128.00 元

敬  
请  
期  
待

本书展示了徐冰 20 多个系列作品，包括代表作《天书》系列、《地书》系列、《英文方块字》大作品系列，以及近年的人工智能无限电影项目等，更有关于“徐冰天书号”火箭的详细描述，同时阐述了这些作品的内容和设计特点，以及其背后的创作灵感来源。书中最后的部分附有几篇徐冰的随笔，以此呈现徐冰的工作方法。此外，书中还罗列了徐冰从 1975 年至 2021 年的创作年表，并配有相应的作品内容简介，可以让读者快速了解徐冰这些年的优秀作品。

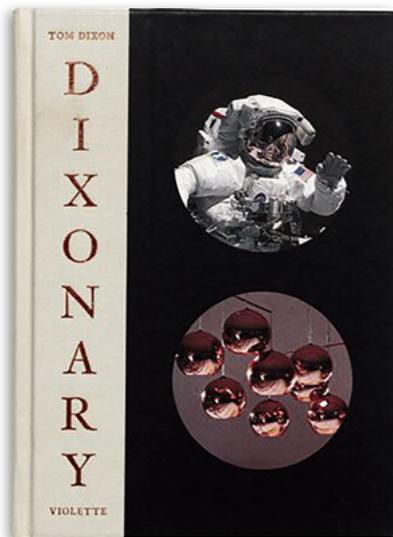
徐冰，当代国际艺术家，毕业于中央美术学院。1999 年获“麦克阿瑟天才奖”。2015 年被美国国务院授予“AIE 艺术勋章”。作品展出于美国大都会博物馆、纽约现代美术馆、古根海姆美术馆、大英博物馆等，并被广泛收藏。

别出心裁地以辞典形式展示的设计师传记

## 迪克森辞典

(英) 汤姆·迪克森 著  
蔡琳 译

出版时间      定价  
2024 年 10 月      498.00 元



外版封面

汤姆·迪克森是当代新锐设计师，他在一次车祸后偶然地开始了手工制作，渐渐成为一名风格独特的当代工业设计师。

本书以图片和文字互为插页的形式，讲述了他个人的设计史，内容介乎自传、个人作品合集之间，夹叙夹议中，同时回顾了当代设计史。一则则“小故事”类同编年体小传，呈现出过去三十年中让迪克森本人着迷的灵感源头和技艺，以及因之而最终形成的手工艺品、物件和建筑物。

汤姆·迪克森，1959 年生于突尼斯，后移居伦敦，2000 年因其对英国设计所做的杰出贡献被授予大英帝国勋章，2005 年被伦敦设计博物馆评为年度设计师。

蔡琳，加拿大西安大略大学毅伟商学院工商管理硕士，译者。

阿来作序，毕飞宇、范小青等力推

## 故乡渔事

刘春龙 著

其他

出版时间 定价  
2023年6月 88.00元



以渔为专题的散文集，是作者对江南水乡渔事观察、调研后的文学化表达。作品语言质朴清新，细节描写生动，渔民生活跃然纸上，在描写江南水乡渔民的捕鱼技能和生活的同时记录了当地特有的民俗民风、俚语方言，这些对渔事生活的记录和诠释，保留了江南水乡相关的生存知识、日常经验和生活常态，体现了浓郁的地方文化特色，成功地对地方文化进行形象阐释和书写，是国内目前少有的“渔文化叙事”散文集，具有显著的人类学价值。



王雪纯、高庆一联袂推荐  
读起来“十分美味”的植物学大众科普读物

## 水果与香草：甜蜜芬芳的植物学

史军 著

出版时间 定价  
2024年1月 58.00元

“厨房里的植物学家”史军讲述可口水果与美妙香草的独特故事：从栽种历史和传播途径、香气和味道的秘密、它们的特性、进化与社会、文化、地理、历史、经济等多方面的关联……娓娓道来樱桃、草莓、凤梨、牛油果、可乐果、百香果、山楂等28种水果和罗勒、胡椒、姜、啤酒花、芫荽、鼠尾草等13种香草的有趣知识，就连我们最熟悉的苹果、姜等都有不为人知的一面。

我们能从这本书中一窥水果与香草里植物学的科学密码，也可以感受到人文的温度。随手翻开某一页，走进甜蜜与芬芳的秘密；翻开这本书，就是从好奇到惊喜的旅程！



· 有谱

有  
YouPulse  
谱

哲学、理论、作曲、演奏无与伦比地融为一体

## 巴赫的音乐宇宙：作曲家和他的作品

(德) 克里斯托弗·沃尔夫 著

毕祯 译

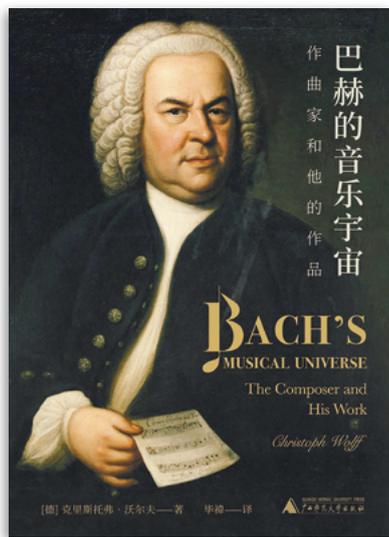
有谱

出版时间

2024年1月

定价

138.00元



该书为音乐学家、巴赫研究专家克里斯托弗·沃尔夫教授的最新研究成果。本书将研究重点转向作品本身，揭示了J.S. 巴赫代表性器乐与声乐作品的创作奥秘。通过一系列作品解读，展示了这位作曲家在艺术本质上的深度和多样性，以及他在创作上的独特方法和开创性思维，追寻巴赫作为作曲家的发展路线，以令人耳目一新的方式，引领读者深入这位古典音乐巨人的艺术理想。

克里斯托弗·沃尔夫，德国音乐学家，哈佛大学荣休教授，德国莱比锡巴赫档案馆前馆长，在巴赫研究领域成果丰厚，编辑与出版《新巴赫全集》，曾担任《巴赫年鉴》编辑，负责新版巴赫作品编目工作，是《新格罗夫音乐与音乐家辞典》（1980版）“巴赫家族”词条主要撰写者，出版《巴赫概论》《新巴赫读本》《约翰·塞巴斯蒂安·巴赫：博学的音乐家》等多部重量级著作，入围普利策传记奖。

毕祯，上海广播电视台编导，音乐会导播，古典音乐乐评人，上海音乐学院文学硕士。

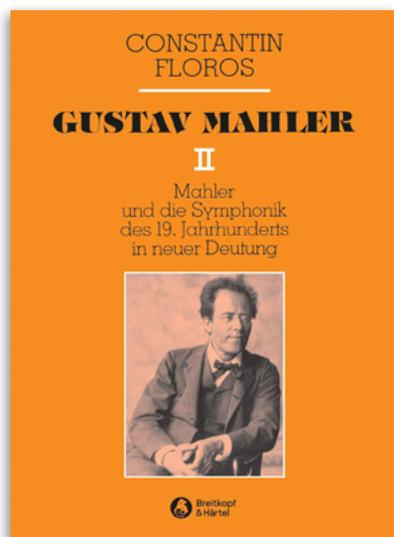
梳理自贝多芬之后的西方交响曲发展脉络  
聚焦 19 世纪西方交响音乐的发展

## 马勒与 19 世纪交响曲

(德) 康斯坦丁·弗洛罗斯 著  
何洁 译

出版时间            定价  
2024 年 9 月        138.00 元

有  
谱



外版封面

本书是音乐学家康斯坦丁·弗洛罗斯关于马勒研究的重要著作，梳理了自贝多芬之后的西方交响曲发展脉络，囊括舒伯特、布鲁克纳等代表性交响曲作曲家及其作品，也涉及对瓦格纳、柏辽兹、李斯特等人的交响性作品的分析，通过对大量交响音乐作品的研究，集中讨论了 19 世纪西方交响音乐的发展理路，最终揭示马勒交响曲的创作方法、思想及艺术观念。

上海音乐学院音乐心理学译丛  
解密大脑与音乐知觉的万千联系

## 音乐错觉与词语虚幻

(美) 戴安娜·多伊奇 著  
李小诺 译

有谱

出版时间 定价  
2023年5月 88.00元

本书展示了音乐和语言的错觉是如何从根本上改变了人们关于大脑的思考。这些令人惊讶的错觉表明，人们在听音乐的方式上存在着明显的差异，这些差异反映了大脑组织的变化以及语言对音乐感知的影响。多伊奇的研究涉及多个领域，包括心理学、音乐理论、语言学和神经科学，她也探索极端的音乐能力，以及其他令人惊讶的对音乐和语言的反应。



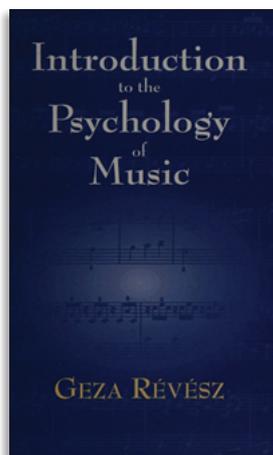
上海音乐学院音乐心理学译丛  
音乐心理学奠基作之一  
国内最早引进的音乐心理学著作修订版

## 音乐心理学初阶

(荷兰) G. 列维兹 著  
叶纯之 译 李小诺 校

出版时间 定价  
2024年4月 78.00元

本书是最早系统论述音乐心理学基本问题的重要奠基著作之一，至今具有重要意义。共分为三个部分：第一部分“听觉、声音与乐音”，系统论述了音乐听觉的物理-生理基础，为我们提供了物理音响与听觉器官的生理学知识。第二部分“音响心理学的基本问题”，从音的特征、音程的本质与二元论理论关系出发，论述音程的协和性、音高判断、调性感、乐音与色彩的联觉关系等问题。第三部分“音乐心理学的基本问题”，结合作者自己的实证研究和调查，讨论了关于乐感、音乐才能、音乐鉴赏、音乐感知的病理学及音乐起源等问题。



外版封面

根据首版乐谱编订，近4万字演奏注释  
钢琴基础教学必弹内容

## 古典小奏鸣曲 24 首

陈学元 王子建 编注

出版时间 定价  
2024年1月 58.00元

本曲集收录24首古典小奏鸣曲，包括库劳、克莱门蒂、海顿、莫扎特、杜塞克、迪亚贝利等人的经典曲目。与国内广泛流传的传统版本相比，本曲集剔除了难度跨度较大、很少被选弹的篇目，同时增补了适合此阶段钢琴学生水平的作品，更符合钢琴教学实际情况，根据作品的原始首版，重新编订了曲谱，大大提升了曲集的实用程度。



曲谱

3-10级曲目精讲  
附4万字演奏注释  
对标国内权威钢琴考级曲目

## 新编钢琴考级曲目精选精讲 68 首

陈学元 王一豪 编注、演奏

出版时间 定价  
2024年2月 68.00元

本曲集收录68首钢琴作品，主要对标中国音协钢琴考级与中国音乐学院钢琴考级曲目，根据不同级别（3-10级）排序，为每首作品提供具体的演奏讲解，包括曲式结构分析、速度建议、力度建议、连断处理、踏板处理等演奏提示，是一本实用性较强的考级辅导曲集。



从零基础入门，循序渐进  
着力解决入门学习的基本功训练方法

## 柳琴自学入门与提高

魏育茹 编著

曲谱

出版时间 定价  
2024年1月 58.00元

一本写给柳琴爱好者的入门级教材，适用于零基础学生。循序渐进讲授基本功训练方法，逐步进行空弦练习、左手按音练习、换把练习、过弦练习、指序练习、快速活指练习、轮指练习、各调音阶练习等基础弹奏技法训练，每节课都配有练习曲和独奏乐曲，可使学习者陶冶情操，部分曲目还附有演奏示范音频，辅助教师教学与学生自学。



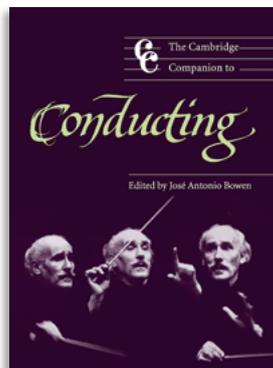
“剑桥音乐指南”引进版  
指挥家、艺术家、音乐学者聚焦指挥艺术

## 指挥艺术概论

(英) 何塞·安东尼奥·波文 著  
徐志廉 译

出版时间 定价  
2024年11月 68.00元

本书共三个部分，21个篇章，由不同的作者撰写，包括活跃在国际乐坛的指挥家、演奏家、教育家以及指挥艺术理论方面的学者，详细论述了指挥艺术的方方面面。第一部分为指挥艺术实践，聚焦于不同演出场合和演出形式中的指挥技术训练；第二部分通过回溯法国、英国、意大利、美国等各个国家的指挥传统，讲述指挥艺术的历史；第三部分论及指挥艺术的相关议题，包括指挥的培养、训练，女性指挥家以及艺术与市场的关系等。本书既可作为年轻指挥的工具书，又可作为理论研究者的参考书。



外版封面

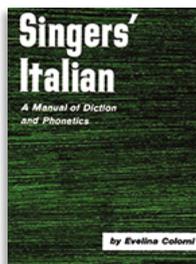
## 歌唱中的意大利语韵：正音与发音手册

(意) 伊芙丽娜·科罗尼 著  
汪任酪 译

朱莉亚音乐学院指定语音教材，声乐专业必备

出版时间 定价  
2024年2月 58.00元

本书为朱莉亚音乐学院指定语音教材，为需要使用意大利语演唱的歌者而写，通过了解、学习意大利语的语音模式并约束词句发音的规范，指导歌手富有成效地提升意大利语发音，进而产生更好的歌唱效果。



外版封面

曲谱

## 歌唱中的德语语音

(德) 埃贡·阿德霍尔德 著  
汪任酪 译

经典德语语音训练教材，声乐专业必备

出版时间 定价  
2024年10月 58.00元

本书是一本经典的德语语音训练教材，主要面向声乐师生，为专业声乐教学提供规范的德语发音指导。书中涉及德语发声的姿势、呼吸、放松、共鸣等要点，以及正确使用横膈膜、腹壁、喉咙、嘴唇和舌头的练习。将提高学生在德语歌剧、德语艺术歌曲等声乐作品中的演唱质量。



外版封面

## 英皇五级乐理直通车

李音浪 编著

十节精华乐理课，十套英皇五级乐理真题

出版时间 定价  
2024年8月 68.00元

专为参加英皇五级乐理考试的学生设计的通关课程，通过十节课，找出乐理教学逻辑关系，帮助学生快速地理清知识点，找到解题思路。同时提供十套考试真题与题解，提高考试通过率。



# · 艺术设计

---

---



冷冰川首部诗集，99首藏而未发的作品

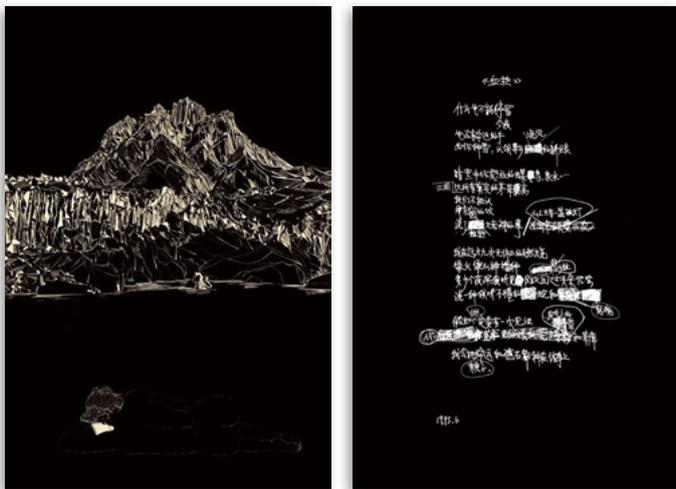
## 一笔一划：诗九十九

冷冰川 著

出版时间  
2024年3月

定价  
98.00元

艺术设计



作品《净土无敌》和《血热》手稿

本书见证了作者在巴塞罗那和荷兰的创作历程，诗歌表达了作者对故乡和土地的深情眷恋，以及在异国他乡的独特体验。与诗歌相伴的还有冷冰川创作的24幅黑白刻墨画，以二十四节气为灵感，为诗集增添视觉上的美感和艺术深度。本书的设计独具匠心地采用筒子页的形式，使插画藏于诗歌之中，交错呈现，为阅读体验增添神秘感和趣味性。这本诗集结了艺术家冷冰川多年诗歌创作的心血，是一本既具有阅读价值，又具有典藏价值的艺术家诗集。

关注城市当下的人和事  
用一本书的厚度来记录一座城市

## 新造·温州

新造编辑部 编著

艺术设计

出版时间 2024年1月  
定价 88.00元



《新造·温州》旨在从这个商业活跃的城市中寻访活的历史、传统工艺、文化浪漫与传奇，探索街区，走进当地人的日常生活，对话手工劳动者，感受本地舌尖风味和沉淀历史文化与人情味的器物，通过实地探访，面对面地采访、交流的形式，关注城市当下的人和事。本书共分为五个部分：寻觅——摩登与山水；漫步——书香与古城；记录——双手做工；传承——活着的手艺；走访——街巷中的瓯味，全面展现了温州的历史、传统手工艺及当地美食等。

建筑 + 室内 + 景观 + 家具 + 视觉标识 + 校服 + 活动工坊  
一本书了解在儿童空间设计中应该重视那些内容

## 为儿童设计的世界：日比野设计事务所作品集

日比野拓 著

出版时间

2024 年 1 月

定价

288.00 元



艺术  
设计



以日比野设计事务所的 50 多个作品为基础，讨论他们是如何从儿童的视角出发，设计出滋养身心的儿童空间。本书不仅包括建筑设计作品，也包括环境设计、家具设计、标识设计、校服设计、指示牌设计等作品，力求探索和剖析设计与儿童教育之间的关系。此外，本书还采访了 6 位幼儿园园长，他们讲述了对于这些设计作品的使用心得，从教育者的角度分享他们对于教育建筑设计的看法，对建筑设计者具有很好的启发作用。

# 建筑师空间思维训练

林煜杰 著

出版时间 定价  
2024 年 1 月 198.00 元



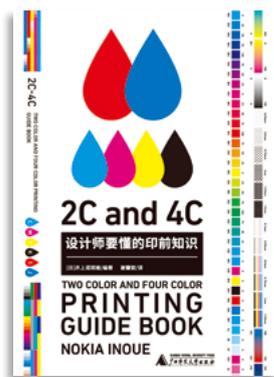
本书提供了一套建筑专业学习方法，将建筑设计过程规格化、模块化、程序化，让建筑师可以清晰地表达个人的设计逻辑。全书从最基本的建筑制图开始介绍，逐层深入，剖析建筑设计的构成部分如总图、平面、景观，到解析若干操作性较强的造型手法和画面表现技巧，也阐明了作者对建筑设计和建筑师这一职业的长期思考。在该书的最新版中，作者在原内容的基础上结合考试真题增加了针对建筑专业考试的讲解分析，近 30% 的增补内容提高了书的实用性。

## 设计师要懂的印前知识

(日) 井上诺琪娅 著

出版时间 定价  
2024年4月 158.00元

在印刷行业中,许多付印文件在送到印刷厂后经常因为各种文件设定的问题导致不能印刷,如没有设定为专色,采用了四色黑,图片是RGB格式等。这些问题通常都是因为设计师缺乏基本的印前知识导致的。本书的作者以自己的作品为案例,融入自己丰富的印刷产品设计经验,同时详细说明了在印刷中可能会遇到的问题,为平面设计师量身定制了一个简单、清晰且富有逻辑性的印前文件设定工具。



艺术设计

## 设计+: 企业的盈利工具

朱小斌, 陈近南 著

出版时间 定价  
2024年4月 88.00元

本书稿提出了“设计+”这一新概念,并从三个方面解读了“设计+”对各行各业中的企业盈利模式的引领。包括“设计+的背景”、对“设计+的解读”,以及“设计+”引领企业发展。第一部分阐述了如何理解“设计+”,“设计+”提出的意义,其他各国设计行业现状,设计行业与其他各行各业的关系,第二部分阐述了“设计+”是企业可持续盈利的方案,“设计+”的理念、特征、要点,第三部分阐述了“设计+”引领下企业的几种新商业模式、盈利方式,企业如何以“设计+”为切入点实现转型升级。



指导家长激发孩子的想象力和对美的感知，  
引导孩子画出属于自己特质的画面

## 无忧亲子美育：家庭绘画启蒙

吴希塔，花花美志，朴朴君 著

出版时间 定价  
2024年3月 88.00元



本书是一本指导父母培养儿童对美学的感知、建立秩序感以及收纳能力的图书。本书以亲子互动为切入点，通过互动画游戏、宫格绘画、美感启蒙实践和美学艺术课开启儿童的美感体验，增强父母与孩子的亲密感，提高父母与孩子的沟通能力，增加亲子之间的乐趣。同时，本书将引导父母学习儿童的绘画语言，快速了解儿童成长过程中的心理变化，以便做出适时的引导。最后，书中关于儿童收纳和清洁的部分可以帮助孩子养成良好的整理习惯，培养孩子的自理能力。

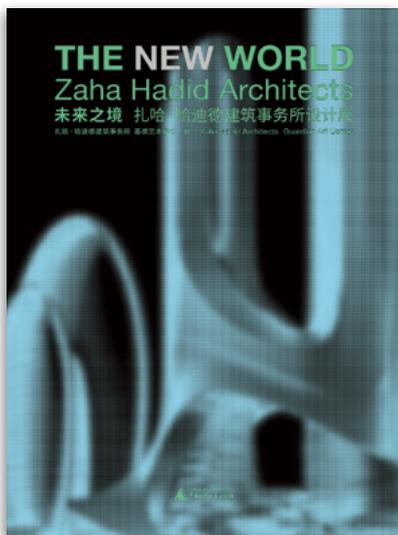
扎哈·哈迪德建筑事务所亲自认证  
这本书是他们无比珍视的“金孩子”

## 未来之境：扎哈·哈迪德建筑事务所设计展

扎哈·哈迪德建筑事务所  
嘉德艺术中心 编

出版时间            定价  
2024年2月        488.00元

艺术  
设计



本书是2023年“未来之境：扎哈·哈迪德建筑事务所作品展”的同名作品集，以展览的主要脉络为基础，记录建筑艺术展的精华内容，同时也为展览做补充与延续。该书将扎哈事务所建成以来四十年间在全世界各地的作品一并呈现给读者，讲述了事务所如何通过新的数字设计工具、机器人技术、3D打印、人工智能、元宇宙虚拟建筑等不断探索、追求建筑设计中的创新，同时展示了该事务所对于建筑行业可持续的关注以及项目研究成果。

上百个建筑模型，上千张分析图  
建筑学从业人员的保姆型素材库

## 非标准的建筑拆解书（江湖再见篇）

赵劲松，林雅楠著

出版时间 定价  
2024年1月 188.00元

本书包含三十余个近年来世界范围内的建筑设计案例，每个案例通过作者重新绘制的建筑模型，及各种图纸，把建筑设计的全过程重新呈现出来。每个案例都包括分析图、实景图以及作者对该案例的理解。本册“一招制胜篇”以建筑设计过程中关键的设计思路为主题，包括荷兰 SHL 建筑事务所、美国 TheeAe 建筑事务所、英国格拉夫顿建筑事务所等大型事务所的作品。本书对建筑案例的拆解是一个从无到有的过程，有效解决了建筑专业学生不知从何下手做设计的问题。



上百个建筑模型，上千张分析图  
建筑学从业人员的保姆型素材库

## 非标准的建筑拆解书（见招拆招篇）

赵劲松，林雅楠 著

出版时间 定价  
2024年1月 188.00元

本书包含三十余个近年来世界范围内的建筑设计案例，每个案例通过作者重新绘制的建筑模型，及各种图纸，把建筑设计的全过程重新呈现出来。每个案例都包括分析图、实景图以及作者对该案例的理解。本册“见招拆招篇”以通过创意的方法解决看似无法解决的问题为主题，包括丹麦 EFFEKT 建筑事务所、西班牙 EPArquitectos 建筑事务所、丹麦 cobe 建筑事务所等大型事务所的作品。本书对建筑案例的拆解是一个从无到有的过程，有效解决了建筑专业学生不知从何下手做设计的问题。



从零开始制作一本完美的作品集

## 设计的品格

邵昀如 编著

出版时间 定价  
2024年3月 128.00元

艺术设计



作品集是艺术专业学生和职场人士在求学、就业时展示自己专业能力的工具，但做一本优秀的作品集并非易事。本书是一本以“完成一本作品集”为目标的InDesign软件教学书，从设计作品集三大重点“版面的重要元素”“整合作品集的要点”“设计和印刷现场”出发，结合美学、设计、创意与实际应用，通过详尽的图文，配合信息解读、脉络分析，将书中内容转化成故事般的逻辑架构，教会读者在学会使用软件的同时，保证个人作品集版面的美观性和极佳的阅读体验。

# 建筑空间序列与组合

(德) 霍尔格·莱内 编著

出版时间 定价  
2024年3月 198.00元



《建筑空间序列与组合》以戏剧的形式去审视空间序列和组合的构成及表达，将其作为塑造空间体验的手段和策略。这种建筑空间设计方法在本书中分为四部分进行阐述：空间构成的原型原理；戏剧、电影、音乐剧理论为读者提供的“戏剧式”空间背景；对18个来自世界各地的优秀案例进行分析和研究，为当代建筑设计提供了新的视角；最后一部分则系统介绍了空间的戏剧性及其在建筑设计中的参数和工具。

# 设计的历程

沈榆 魏劭农 编著

出版时间	定价
2024 年 1 月	188.00 元

本书以中国共产党领导中国人民在工业化进程中的成功设计案例为主线，围绕国家不同阶段、不同行业、不同地区的政策、决策和产业导向，叙述中国工业设计发展的历史和演进路线。通过作者长期收藏的详尽史料的解读，生动地展现中国设计在确立新中国国家形象、保障人民生活所需和发展国际贸易中发挥作用的故事。

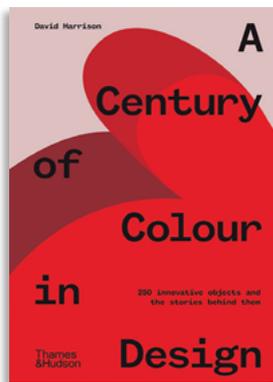
经典家居产品颜色密码，  
讲述现代设计色彩变迁的故事

## 现代设计色彩 100 年

(澳) 大卫·哈里森 编著

出版时间	定价
2024 年 3 月	128.00 元

在从赫里特·里特费尔德的红蓝椅诞生以来的 100 年里，色彩在产品中的应用已经形成了自己的丰富历史。当代设计已经摆脱了天然木材和中性金属的简单饰面，绽放出绚烂的色彩。本书按时间顺序，从包豪斯运动开始直到今天，追溯了色彩在设计中的发展趋势，以简明扼要的文字介绍了所涉及的 200 多件优秀设计产品的背景。该书以新颖的方式，为所有对设计、文化、历史和色彩感兴趣的读者提供了一部关于当代产品设计中日益创新的色彩应用的简史。



外版封面

多维度的地产行业资料库，助力地产企业品牌升级

## 高端住宅室内研发档案

金盘地产研究院 编著

艺术设计

出版时间	定价
2024年3月	198.00元

本书依托金盘地产研究院推出的中国房地产企业产品力排行榜，分析房地产企业的产品体系理念及项目案例，旨在解析房地产企业及设计公司的最新产品研究结果及设计趋势。共包括中国房地产企业产品力排行榜、房地产企业产品体系内容、材料与部品三个部分。房地产企业产品力排行榜依托作者所在平台金盘网，通过六个维度的指标综合评选，房地产企业产品体系内容介绍地产行业头部企业如万科、旭辉等的产品体系和落地方案。材料与部品主要介绍房地产标杆企业室内设计的产品体系内容，包括室内软装、硬装、户型创新等。

千张手绘图，展现最全桂林古建筑风貌

## 手绘桂林古建筑

周开保 编 / 绘

出版时间	定价
2024年4月	198.00元

该书是一部珍贵的专门展示桂林古建筑风貌的建筑手绘集。全书基本上涵盖了桂林市境内的绝大部分古建筑，还简单介绍了建筑的地理位置、历史沿革、规划布局、建筑特色和保护价值，帮助读者了解古建筑的相关知识。因此，该书不仅可以作为一本绘画集供相关爱好者赏析建筑手绘技法，更可作为一本古建筑资料集或文献集，兼具欣赏价值与研究价值。

## 一线深化设计公司项目管控经验 从深化到落地全流程讲解

# dop 室内施工图项目流程管控

赵鲲, 张庆, 陈郡东著

出版时间            定价  
2024年3月            137.00元

本书从室内装饰施工图深化项目（中大型公装为主）的前期筹备，中期执行和后期服务全周期流程的层面，全面解剖一个公装设计项目的施工图深化及项目过程管理是如何高效实现的。同时拆解整个项目过程中的关键难点，并提出有针对性的工具和解决方案，达到让设计管理团队降低成本，提高效率的目的。本书内容涵盖了施工图工作范围、装饰施工图服务、一线设计企业工作标准、关键时间节点、设计相关专业的条件、整体项目的施工图绘制策划、设计协调、项目管理，以及后期项目服务的关键环节，关键知识拆解。并通过图文并茂的方式，深入浅出的为每一位设计项目管理新人及资深设计师讲解中大型项目施工图阶段把控的关键点。

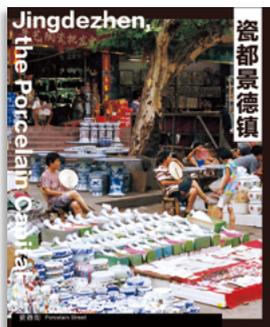
艺术设计

# 景德镇传统手工制瓷工艺

白明 著

出版时间            定价  
2024年5月            98.00元

本书是2004年江西美术出版社出版的《景德镇传统制瓷工艺》的再版，该书为中国第一本系统、全面、以图为主、图文并茂地介绍景德镇传统制瓷工艺的书籍。书中选择了典型的、具有代表性的工艺过程作重点介绍，如淘泥、拉坯、修坯、彩绘等过程，并配有600余张现场真实操作过程的真实环节的照片和讲解，将景德镇制瓷技艺中的精华介绍给中国专业的师生和陶艺爱好者。



内文图

第一本基于生活圈概念的理论升华与实践手册，  
引领未来城市设计新方向

## 超联城市主义：社区公共景观系统规划新模式

马迪菲、余淼 著

艺术设计

出版时间 定价  
2024年5月 168.00元

本书是 A&N+ 尚源景观公司基于多年实践的研发成果，在社会生活圈的概念下提出了一个全新的工作方法——Hyperlife 生活圈超联计划，既包括创新的理论研究，也包括实用的技术手册，阐明了生活圈超联计划的多元价值与实践方式，并论述其灵活的实现途径，为不同的读者，包括公众、设计师、城市建设方等提供一次关于社区景观规划的观察、发现、思索、启迪、互动的机会。

一部生动的城市规划图解辞典

## 城和市的语言

(美) 迪鲁·A. 塔塔尼 编著

出版时间 定价  
2024年5月 496.00元

本书是一部城市规划专业的图解式百科全书，内含 600 多个词条和近 2500 幅图片，涉及城市的基本元素、城市形态、城市规划手段、城市设计案例、专业术语、城市规划师等多方面内容。作者以文字和图片中的每个单词、名称或概念的字母为顺序进行编撰，同时以简洁的传记体介绍城市场所建造历史和演进过程中的关键性人物，有历史、有前提、有发展、有结果，以此定义构建城市主义的要素，正是这些基本要素，使得人类能够复兴城市，并且营造连续的、有价值的、全新的美妙空间。



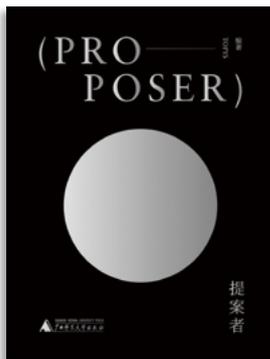
深度剖析 20 多位提案者成功的秘密，  
帮你突破创意瓶颈，拯救枯竭的灵感

## 提案者 2

TOPYS 编著

出版时间            定价  
2024 年 5 月        88.00 元

本书是 TOPYS 对“文化消费目的地”的定义与案例进行的重新观察、走访、梳理。在案例选择上，为了探索“文化消费目的地”概念新的外延，TOPYS 将加入一些“非标”与“先锋”的样本，把它们和老牌重磅目的地并列呈现，向读者展现文化消费的更多可能性；在内容形式上，本书仍以“深度访谈大稿”为主。TOPYS 会去到消费现场，拆解目的地在空间上的美学与设计，为读者提供一手、细致的消费体验。同时与经营者对话，深入调研，展现案例的历史变迁、商业尝试、创新乃至困境。



艺术设计

借助插图将复杂的策展流程极简化的，  
以最简洁的方式阐明策展这种专业艺术行为

## 简明策展

叶秋著，江益绘

出版时间            定价  
2024 年 5 月        88.00 元

本书从“什么是策展”这一基础概念入手，按照策展前的准备、策划过程、搭建过程、开展过程等顺序逐一讲解，包括怎样筹备一个展览、怎么讲故事、怎样搭建并布展、怎么运营一个展览等，其内容既适用于文博空间、社区空间、商业空间、文商旅空间、企业展厅等公共展览的策划，也适用于学校甚至家庭等内部展览的策划。书中第六章还特别增加了“让孩子参与策展”的内容，旨在鼓励孩子开动脑筋、自己动手，同时增强师生或亲子关系。最后附有“中华优秀传统文化内容选题目录”，指导读者进行选题。

· 学术

---

---

翻找挖掘并呈现传统中国儿童的概貌，  
发现隐藏于漫长时空角落中国儿童的童稚人生。

## 童年忆往

熊秉真 著

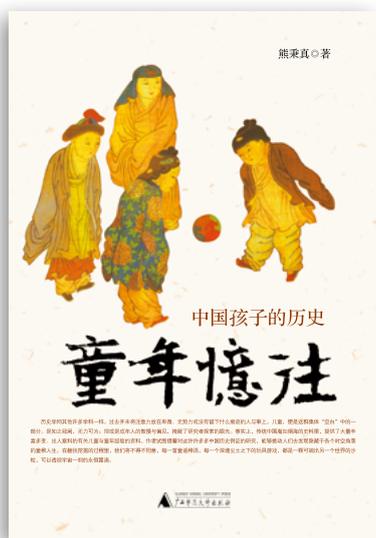
出版时间

定价

2024年3月

98.00元

学  
术



本书作者从传统中国瀚如烟海的史料里，寻找到大量丰富多变、出人意料的有关儿童与童年经验的资料，并试图通过对这许许多多中国历史例证的研究，翻找挖掘并呈现出传统中国儿童的概貌。全书共分四个部分：第一、二章从不同的角度，探求历史中儿童的踪影，从材料和方法的引介上“打开心内观念的门窗”，后两章分述近代中国儿童成长的外在环境、哲人对儿童及童年曾有的论辩争议，以及儿童自身生活经验之挖掘与重现，以此启发引导人们去发现隐藏于漫长时空角落中国儿童的童稚人生。

与米勒齐名的精神分析家索莱尔力作  
聚焦拉康关于各种情感的理论与实践。

## 拉康派论情感

(法) 克莱特·索莱尔 (Colette Soler) 著  
吴张彰 译

学术

出版时间 定价  
2023年5月 58.00元



本书是从拉康派的角度论述情感的问题，拉康派的临床工作一直以来之所以受到批判，就在于其被认为“不重视情感”，而本书恰好是对这一批判的有力回应。本书从新的角度重新审视情感的问题，对于拉康派的临床和理论工作，对于情感的深入理解都极具启发性。本书的风格并不晦涩，作者和译者都是拉康领域的重要研究者，且在精神分析实践领域有丰富的执业经验，书中行文思维缜密，逻辑清晰，可读性相当高。



受虐狂、女性特质、癔症、爱、性关系、  
母亲——拉康思想中的女性概念

## 关于女人，拉康说了什么

(法) 克莱特·索莱尔 (Colette Soler) 著

出版时间 定价  
2024年3月 58.00元

与女性相关的主题一直是精神分析理论与临床研究的核心关切点，同时也是很多其他学科与精神分析学的交叉点。本书围绕拉康精神分析中的女性概念及其与受虐狂、女性特质、癔症、爱、死亡的关系等内容展开，同时还具体阐述了“母亲在无意识中的位置”“拉康如何理解抑郁”“为什么抑郁症主体觉得不被爱”等主题。可以说，其中涉及的和女性相关的问题是非常丰富的，对于那些感兴趣于拉康派中的女性概念的读者来说，无疑具有非常大的吸引力。



“十三五”国家重点出版物出版规划项目  
国家古籍整理出版专项经费资助项目

## 香港藏敦煌遗书（上、下）

方广钊、林霄 主编

出版时间	定价
2023年5月	2680.00元

本书基本网罗了香港公私收藏的从东晋到北宋时期的敦煌遗书。本次在收集敦煌遗书的过程中，还发现了北宋刻本及日本写经。此次影印的香港藏敦煌遗书，乃第一次公布，其中部分遗书具有很高的学术价值。

本书由国内著名佛教学、敦煌学专家方广钊先生编辑审定，书中附有他通过研究撰写的条记目录，详细注明了遗书的名称、外观形态等。



学  
术

## 务本堂藏敦煌遗书②

方广钊 编

出版时间	定价
2024年1月	2280.00元

本书是私人敦煌遗书收藏家务本堂2013年后新得，共49号，亦含少量山西晋南古代写经与日本古代写经。经敦煌学专家方广钊审定，这批遗书包含了极为罕见的三阶教经典；有些遗书纸张精良，已达到国家珍贵古籍名录的评选标准。此外，其中若干件敦煌遗书乃近年从日本回流，体现了我国收藏家对保存中国文化的热忱。



“十四五”国家重点出版物出版规划项目  
当代中国哲学史（1949—2009）丛书

## 当代中国哲学史史料·文献选编

陈卫平 蔡志栋 编

学术

出版时间	定价
2024年2月	680.00元

全书共分三册，上册为1950年代至1990年代中叶的九次重大论争（讨论）和重要哲学家的相关文献，关于重要哲学家的文献，包括张岱年、冯契、高清海的相关论著。中册为马克思主义哲学、中国哲学和外国哲学。下册为伦理学、科技哲学、宗教学、美学、逻辑学。中册和下册的文献基本上分为三个部分：一是关于这些领域学术研究发展进程的综述，二是关于这些领域有较大影响的讨论，三是这些领域学术进展与海内外的关联。

## 印象·现场——我所认识的墨白

李伟昉 主编

出版时间	定价
2024年4月	78.00元

本书是与作家墨白有关的文章的整合，共分四辑。第一辑“印象记”整理辑录了发表在各种报刊上的关于墨白的采访或回忆文章，所收文章主要选自《中华读书报》《文艺报》《时代文学》《小小小说选刊》等报刊。第二辑“第一现场”与第三辑“第二现场”，是几场墨白作品研讨会的实录。第四辑“前言与后记”，收录了已出版的墨白研究作品的前言、编后记，包括《墨白研究》《墨白小说研究》《墨白小说关键词》等著作，较为全面地呈现了墨白其人、其作的特质。

# 高瑞泉作品集 中国观念史的视域和方法

高瑞泉 著

学  
术

出版时间            定价  
2024年3月        78.00元

本书集中了高瑞泉教授在观念史研究领域中的论文多篇，以讨论观念史研究的理论和方法，以及如何通过“观念—单位”即个案的研究，体现理论的宗旨。整个书稿分两个部分。第一部分集中关注作为一项跨学科的活动，观念史是如何在哲学史—思想史—社会史之间界定自身。第二部分主要收录作者关于平等观念的论文，包括平等观念演变的总体脉络、古代儒家思想中可供今人做平等观念创造性转化和创新性发展的资源，以及其在蔡元培等人观念世界中的体现。

# 慈善筹款伦理实践研究

叶盈 主编

出版时间            定价  
2024年4月        58.00元

本书根据国际筹款伦理要求对中国本土筹款行业的实际情况进行研究，基于多年来对慈善筹款行业进行的评估及实践经验，收集了大量的实操案例进行分析，以期能够为公益慈善筹款行业从业人员提供借鉴参考，避免其进入误区，帮助他们在现有的公益环境下加深对筹款的认知与理解。本书研究了慈善筹款领域的两类实践要求，分析其对中国公益慈善筹款行业发展的影响，同时围绕捐赠行为、捐赠决策过程、社会影响和捐赠模型展开探讨，指出了当今公益筹款的方法、工具与实践图景。

## 绿色教育的实践逻辑

陈闻 等著

出版时间 定价  
2024年2月 68.00元

本书在理清绿色教育、素质教育、环境教育、生态文明教育以及绿色学校等概念内涵及其相互关系的基础上，运用系统论深入挖掘绿色教育的内涵、要素及其价值，绿色教育的背景和渊源；总结分析我国绿色教育实践的推进历程、经验和成效；探讨作为实施绿色教育主要主体——绿色学校的渊源、思想基础、特征、价值和绿色学校评价；全面梳理我国绿色学校、绿色大学建设的推进历程以及绿色学校、绿色大学建设的现状、成效；专题分析学生环境法制教育的内容和发展策略。

## “生命·实践”教育学：中国特色 社会主义教育理论的原创性研究

王枏 皇甫科杰 著

出版时间 定价  
2024年2月 68.00元

全书由五个部分构成：一是关于“原创性研究”的基本认识以及“生命·实践”教育学原创性品质的总体概述；二是关于“生命·实践”教育学的中国立场；三是关于“生命·实践”教育学的中国传统，循着其学术命脉梳理“马克思主义哲学、中华优秀传统文化、近现代教育理论、当代鲜活的教育实践”等对理论品质形成的影响；四是探讨“生命·实践”教育学彰显中国气派的内在原因；五从概念、路径和体系等方面聚焦本书理论的独特性。

# 现代中国教育改革的 县域逻辑——一项个案研究

刘远杰 著

出版时间            定价  
2024年3月        78.00元

本书以个案调查为主要研究方法，注重实证精神、历史思维和理论分析的结合，在已有研究的基础上，试图系统和深入地探究县域基础教育改革的发生逻辑问题，提出县域基础教育改革的方法与价值逻辑：通过空间联合破解改革行动力量薄弱和教育空间区隔的问题，建构县域基础教育改革自身的历史与空间尺度；以塑造本土改革者和本土教育景观为县域基础教育改革的基本价值旨归，并以此作为批判教育改革发展主义的有力武器。

大道  
书系

# 青年学生生涯希望的研究

陈宛玉 著

出版时间            定价  
2024年6月        78.00元

本书首先从时代变迁的角度对国内外生涯教育的发展史和生涯理论的演变作出系统梳理，继而在积极心理学的视域下探求生涯辅导的要点及点明生涯希望的价值，之后在对生涯希望相关主题已有研究进行综述的基础上提出研究问题。其次从质性研究、测量工具编制，青年学生生涯希望的发展特点、影响因素、作用机制和干预等方面开展实证研究。最后结合研究的内容对生涯希望在青年学生生涯辅导中的具体应用进行阐释并说明相关研究对生涯教育工作实践的启示。

# 智慧的探索丛书

## 皮尔士哲学的逻辑面向

张留华 著

出版时间 定价  
2024年5月 98.00元

学  
术

与当代标准数理逻辑相比，皮尔士在逻辑代数、存在图等工作中独立发展了堪与弗雷格、罗素等人相媲美的一阶逻辑思想，但他在现代逻辑上的视野要宽阔得多。皮尔士从深入细致的逻辑史研究出发，认为逻辑学在古希腊和中世纪那里一直承担而且现代也应继续承担“探究真理的工具”这一角色，由此他把广义上的逻辑科学等同于指号学。本书以皮尔士的“作为指号学，是哲学而非数学”逻辑观念为基调，全面梳理皮尔士广义逻辑科学的内涵及外延，并试图通过逻辑这把钥匙层层解开皮尔士哲学在实用主义论争及当代各哲学分支根本问题上的独创性及相关性。

# 智慧的探索丛书

## 不惧老去: 老年哲学与老年伦理学初探

张容南 著

出版时间 定价  
2024年4月 68.00元

本书指出，除了将老年界定为衰老这种客体化的思路，我们还需探究看待老年的一种内在视角。根据前一种视角，衰老意味着疾病和丧失，它讲述的老年叙事过于悲观，相反，看待老年的哲学和伦理视角更能够肯定老年生活的意义和价值。本书还将尝试探讨在新兴技术条件下，老年人护理出现的新方式及其可能存在的伦理风险，以及超人类主义者以延长人类寿命来延缓衰老可能遭遇的伦理问题。本书还将结合中国特有的文化传统和社会现实，针对中国当前的老龄化问题提供一些建设性的伦理方案和建议。

# 智慧的探索丛书

## 汉语言哲学研究

刘梁剑 著

出版时间 定价  
2024年5月 68.00元

本书主要阐明“汉语言哲学”的基本研究方法，论述汉语言哲学和中国哲学的关系，探讨汉语言语法和汉语言思想之间的关系，从“理”“性”“体用”等关键词与思维范式入手探讨汉语言哲学思想的特质。进而以汉语言哲学为视域，探讨中国现代哲学话语创建问题，依次考察“如何做中国哲学”“翻译—阐发和思想的生成”“经典阐发和思想的生成”“活的语言和活的哲学”“概念之外的哲学话语”，并就哲学话语创建做了两项尝试，最后在结语部分思考跳出“现代”的掌心进入“当代”的可能性。

# 现代汉语反预期范畴及其表达

刘焱 著

出版时间 定价  
2024年4月 78.00元

学  
术

本书是国家社科基金项目“现代汉语反预期范畴研究”的结项成果，从反预期范畴的表达手段入手，考察各种表达手段的典型个案进行句法、语义、语用功能、语篇、语体分布以及演化等方面的内容。全书共分九章。第一章为绪论；第二章对预期范畴进行界定和分类；第三章是针对反预期范畴的系统研究；第四章至第八章是对各类反预期表达手段——话语标记形式、短语形式、构式、复句形式等典型个案进行专题研究。第九章为结语，本章总结全文的创新点、研究结论，同时指出课题研究的不足之处。

# 初中数学单元项目式学习的设计与实施

陈磊 管敏琦 主编

出版时间 定价  
2024年4月 68.00元

本书是一本初中数学“项目式学习”的培训材料，分为《理论篇》《实践篇》。《理论篇》从研究背景、文献综述、研究方法内容与项目设计方法、项目实施方法这五方面展开论述，旨在为教师提炼“项目式学习”的设计与实施方法，形成要点，辨析误区；同时，提供规程，为《实践篇》中的案例提供规范模板，指导相关案例修改。《实践篇》立足《理论篇》中阐述的规程，收录了黄浦区一线教师近三年来，在核心素养导向下，实践“项目式学习”时开发的丰富案例。每个案例鲜活可行，体现若干数学核心素养，实现育人价值，值得借鉴。《反思篇》中凝聚了教师们实施“项目式学习”后的智慧、思考、感悟，在反思改进中不断完善与成长。

# 政党的智库

## 对德国政治基金会的比较分析

(德) 乌尔里希·海斯特卡普 著  
王毅民 译

学术

出版时间 定价  
2024年1月 78.00元

本书在理清绿色教育、素质教育、环境教育、生态文明教育以及绿色学校等概念内涵及其相互关系的基础上，运用系统论深入挖掘绿色教育的内涵、要素及其价值，绿色教育的背景和渊源；总结分析我国绿色教育实践的推进历程、经验和成效；探讨作为实施绿色教育主要主体——绿色学校的渊源、思想基础、特征、价值和绿色学校评价；全面梳理我国绿色学校、绿色大学建设的推进历程以及广西绿色学校、绿色大学建设的现状、成效；专题分析学生环境法制教育的内容和发展策略。

意图澄清理论和临床的疏漏及偏差

## 精神分析的伦理学——临床的 迷雾和真相

吴蕤 著

出版时间 定价  
2024年11月(估) 150.00元

全书共分为四个部分。第一部分回顾拉康“精神分析的伦理学”讨论班中的论述，梳理拉康在这一主题上的思路和观点。第二部分探讨情绪与法则的关系，在前人研究的基础上，作者参考神经科学的最新研究成果，提出情绪系统的结构图示，力图在此理论框架下澄清情绪与法则之间的复杂关系。第三部分集中考察精神分析和伦理学之间的关系，提出精神分析的多重伦理学。第四部分运用伦理学的视角考察和批判了临床及精神分析运动。

---

# · 老年教育

---

## 老去并不可怕

老年人需要的书，来了！给老年人的心灵之书。

出版时间 定价  
2022年10月 39.00元

伍小兰, 李晶 著

本书由中国老龄事业发展基金会编写，内容主要聚焦于中老年人的心理健康与人际关系，围绕“什么是老年”“老年是人生的必经阶段”“老年与人生其他阶段的区别”“老年的人生计划”“老年人的家庭关系”“老年人的社会关系”等议题展开，为老年人所困扰的问题答疑解惑，并提供排忧解难策略。



## 养老方式选择多

老年人需要的书，来了！给老年人多样化养老方式的建议之书。

出版时间 定价  
2022年10月 39.00元

李晶 著

本书针对不同情况的老年人，在居住与养老方式上给出了不同的建议，探讨了“旅居养老”“居家养老”“机构养老”“养老社区”等几大养老选择及其对应的条件、利弊。随着社会的发展和养老资源供应者的多样化，养老方式也日趋多元化。本书提出多种养老方案并分析其利弊，为老年人选择去哪里养老提供建议，让他们能够结合自身情况制定养老方案。



## 好好保护自己

老年人需要的书，来了！给老年群体的安全之书。

出版时间 定价  
2022年10月 39.00元

汪地彻 著

本书主要围绕安全科普相关的话题展开，随着老龄化社会的到来，针对老年群体的诈骗犯罪越来越多。诸如保健品诈骗、婚恋诈骗、冒充亲人的诈骗、养老理财诈骗、以房养老诈骗等，花样不断翻新，令人防不胜防。针对这些诈骗套路和防盗、防灾、防虐待的相关问题，为老年人提供更走心的安全科普。



## 我能活过 100 岁

老年人需要的书，来了！没看这本书之前，你可能还不会科学养生。

出版时间 2022年11月  
定价 49.00元

殷立敏 主编

本书由多位医师联合编写，介绍多种中老年常见疾病，提供日常健康、保健建议，以及有益的饮食、锻炼方法，帮助老年人理性应对疾病，采取健康的生活方式。书籍采用老年人友好装帧，平易流畅，通俗易懂，实用详尽。



## 新名词我全懂

老年人需要的书，来了！智能手机怎么用？看这本就会了！

出版时间 2022年11月  
定价 39.00元

欧阳铮 著

本书由中国老龄事业发展基金会编写，介绍与日常生活相关的新名词，涉及社会、经济、生活等领域，还附有智能手机实用指南，帮助老年人适应和接受生活中的新事物，提高老年生活质量。书籍采用老年人友好装帧，平易流畅，通俗易懂，实用详尽。



## 走进未来生活

老年人需要的书，来了！在不远的未来，养老生活会变成什么样？

出版时间 2022年11月  
定价 39.00元

毋东明 著

本书采用通俗易懂的语言，梳理了现代社会科技发展的基本脉络，介绍了未来几十年可能发生的科技变化，以及老年人更好地适应这个时代的方法。本书从大家能在生活中切实感受到的科技讲起，内容包含衣食住行、健康医疗、城市生活、数字社会、太空探索等方面。本书立足当前，展望未来，力争为您呈现一个可预见的未来社会智能生活全景。



## 老人运动通讯

上海六院骨科《老人运动通讯》课程读本

出版时间

定价

张长青,王善智 著

2023年5月

39.00元

本书为上海六院骨科开发的《老人运动通讯》课程,围绕老年人这一特殊运动群体,充分考虑老年人的心理特点和学习方式特点,围绕认识衰老、老人身体四大机能、身体后台与运动好处、运动是良医、老人运动指南、不敢运动怎么办、不会运动怎么办、老人运动如何开始八个方面,通过骨科医生的视角,讲述衰老与运动之间的本质联系。通过本书,老龄群体读者不仅可以掌握大量科学运动的知识点,还可以从观念和认知上提升自我,在科学认知的基础上,做好自身防护。

## 老年人权益保障法知识读本

解读《中华人民共和国老年人权益保障法》的法律知识读本

出版时间

定价

于建伟 著

2023年9月

48.00元

本书是一本解读《中华人民共和国老年人权益保障法》的法律知识读本。为了保障老年人合法权益,1996年,根据宪法制定了《中华人民共和国老年人权益保障法》,全文包括总则、家庭赡养与扶养、社会保障、社会服务、社会优待、宜居环境、参与社会发展、法律责任、附则,共九章八十五条。本书作者参与过这部法律的调研、起草与修改工作,在本书中,将全面解读这部法律的内容,针对相关法律知识为老年人答疑解惑,帮助老年群体了解法律常识,维护自身权益。

## 老年健康食谱

介绍中老年人日常饮食的营养学原理,  
以及针对中老年人常见病症的饮食调养方案。

出版时间

定价

茅建民 著

2023年10月

39.00元

本书共分两大部分,第一部分介绍了中老年人日常饮食的营养学原理,讲解食材和烹饪方式对老年健康的正向和反向影响,给出食材和食谱的推荐,帮助老龄人群规避饮食误区,做出既美味又养生的美食。第二部分针对中老年人常见病症,提出了相应的饮食调养方案,包括中老年人高发的骨质疏松、高血压、高血脂、白内障、阿尔兹海默症、糖尿病、关节炎、支气管炎、哮喘等;本章节不仅简单介绍相关病症,提出饮食注意以及生活保健常识,还配有缓解症状的相关食谱。

---

# · 条目

---

条码	书名	出版时间	定价	开本
<b>文学纪念碑</b>				
<i>传记</i>				
陀思妥耶夫斯基				
 9 787559 859044	陀思妥耶夫斯基：反叛的种子，1821-1849 (修订版)	2023年6月	118	16
 9 787559 859020	陀思妥耶夫斯基：受难的岁月，1850-1859 (修订版)	2023年6月	118	16
 9 787559 815149	陀思妥耶夫斯基：自由的苏醒，1860-1865	2019年4月	128	16
 9 787559 826213	陀思妥耶夫斯基：非凡的年代，1865-1871	2020年7月	158	16
 9 787559 840097	陀思妥耶夫斯基：文学的巅峰，1871-1881	2022年3月	198	16
 9 787559 861986	陀思妥耶夫斯基讲稿	2023年10月	88	32
 9 787559 823861	陀思妥耶夫斯基的世界观	2020年3月	88	32
 9 787559 815132	罪与罚（学术评论版）	2019年6月	108	16
切斯瓦夫·米沃什				
 9 787559 845108	米沃什传（全两册）	2023年5月	268	16
 9 787559 857729	旧金山海湾景象	2023年3月	68	32

 9 787559 863171	欧洲故土	2023年7月	78	32
 9 787559 862662	伊萨谷	2023年7月	72	32
 9 787549 583690	诗的见证: 哈佛大学查尔斯·艾略特·诺顿讲座, 1981-1982 (精装版)	2016年10月	39	32
 9 787559 813800	站在人这边: 米沃什五十年文选	2019年3月	88	32
 9 787559 813794	猎人的一年	2019年3月	78	32
纳博科夫				
 9 787559 817570	纳博科夫传: 美国时期	2019年7月	186	16
卡夫卡				
 9 787559 833822	卡夫卡传: 关键岁月	2022年6月	148	16
 9 787559 833280	卡夫卡传: 关键岁月·1910-1915	2022年4月	158	16
茨维塔耶娃				
 9 787549 565092	缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃: 女儿的回忆	2015年6月	69	16
 9 787559 830425	致一百年以后的你: 茨维塔耶娃诗选	2021年9月	78	32
帕斯捷尔纳克				

 9 787559 806741	《日瓦戈医生》出版记	2018年3月	48	32
玛丽·沃斯通克拉夫特				
 9 787559 855886	北欧书简	2023年3月	59	32
 9 787559 855923	女子教育	2023年3月	48	32
其它传记作品/回忆录				
 9 787559 862761	布罗茨基传：在两座岛之间生活	2023年10月	108	32
 9 787559 859983	哈代传	2023年7月	198	16
 9 787559 861979	勃朗特迷思	2023年9月	128	16
 9 787549 559091	奥斯卡·王尔德传	2015年1月	118	16
 9 787559 810977	弗吉尼亚·伍尔夫传	2018年10月	138	16
 9 787559 822949	生命是赌注：马雅可夫斯基的革命与爱情	2020年5月	148	16
 9 787559 822932	简·奥斯丁传	2020年5月	118	16
 9 787559 824141	格罗皮乌斯：包豪斯缔造者	2021年10月	168	16
 9 787559 829962	约翰生传	2022年1月	188	16

 9 787559 835963	塔可夫斯基父子	2021年6月	98	32
<b>浪漫星云</b>				
 9 787559 828750	威廉·华兹华斯传	2020年11月	186	16
 9 787559 828668	柯尔律治评传	2021年1月	78	32
 9 787559 829047	恰尔德·哈洛尔德游记	2021年2月	98	32
 9 787559 840080	威廉·布莱克评传	2022年1月	138	32
 9 787559 828033	约翰·济慈传	2022年8月	198	16
 9 787559 828026	雪莱传：追求	2022年9月	198	16
 9 787549 523436	沃尔特·惠特曼的美国：一部文化传记	2023年1月	198	16
<b>诗学批评</b>				
 9 787559 862778	诗的校正	2023年10月	88	32
 9 787559 858238	诗人的成年	2023年5月	69	32
 9 787559 816429	看不见的倾听者：抒情的亲密感之赫伯特， 惠特曼，阿什伯利	2019年9月	48	32
 9 787559 817808	捍卫想象 哈佛大学查尔斯·艾略特·诺顿讲座， 1979-1980	2019年9月	59	32

 9 787559 839718	T.S.艾略特的艺术	2021年9月	68	32
<b>其他作品</b>				
 9 787559 853318	爱与真的启示：张爱玲的晚期风格	2022年10月	69	32
 9 787559 814340	愚人船	2018年12月	78	16
 9 787549 599950	尼伯龙根之歌：德国民间史诗	2017年9月	78	16
 9 787559 817792	《一千零一夜》诗歌全集	2019年10月	89	16
<b>小阅读</b>				
<b>小阅读·在野</b>				
 9 787559 860705	南方来信：1980年代上海少女香港沉浮记	2023年9月	69	32
 9 787549 564958	回望	2017年1月	49	32
 9 787559 829474	回望（精装修订版）	2021年3月	68	32
 9 787549 535644	平如美棠：我俩的故事	2013年5月	49.8	32
 9 787559 830401	平如美棠：我俩的故事（纪念精装版）	2021年5月	89	32
 9 787559 838216	平生记	2021年9月	79	32

 9 787559 853295	世上的果子，世上的人	2022年9月	78	32
 9 787549 589272	寿美子哲，越过山去	2017年5月	58	32
<b>小阅读·畅销</b>				
 9 787559 857743	植物在丝绸的路上穿行	2023年3月	79	32
 9 787559 857736	香料在丝绸的路上浮香	2023年3月	75	32
 9 787559 844699	100个日常俗语中的古代社会史	2022年2月	88	16
 9 787559 825407	100个成语中的古代生活史	2020年8月	88	16
 9 787559 811639	100个汉语词汇中的古代风俗史	2019年4月	88	16
 9 787559 828811	费马大定理：一个困惑了世间智者358年的谜	2022年2月	49.8	16
 9 787559 828804	数学的语言：化无形为可见	2022年2月	56	16
 9 787549 570065	你一定爱读的极简欧洲史（增订纪念版）	2018年6月	59	32
 9 787559 811004	你一定爱读的极简澳大利亚史	2018年9月	32	32
<b>小阅读·文艺</b>				
女性				

	上野干鹤子的私房谈话	2023年3月	59	32
	一个人的巴黎	2023年10月	69	32
	木星时刻	2023年10月	68	32
	蓝房子	2022年10月	68	32
	微小的命运	2022年9月	64	32
	慎余堂	2021年1月	64	32
	52蓝	2022年1月	56	16
	十一种心碎	2021年6月	58	16
	在威士忌和墨水的洋流	2021年6月	88	16
	那世上的光	2021年1月	58	32
	免疫	2016年8月	42	32
	井荻居酒屋	2022年2月	68	32
	优雅的中餐	2019年4月	58	32

诗歌				
 9 787559 859310	守夜人	2023年10月	79	32
 9 787559 859297	藕神	2023年10月	69	32
 9 787559 858351	我和所有事物的时差	2023年5月	69	32
 9 787559 830388	不要玫瑰——灰娃自选集	2020年10月	98	32
 9 787559 833129	新九叶译诗集	2021年6月	88	32
新潮				
 9 787559 858146	唐人街内部	2023年5月	59	32
 9 787559 844682	我的世界是你的1/6	2022年1月	78	32
 9 787559 849359	观察的练习：好奇星人的生活研究手册	2022年6月	58	32
 9 787559 851192	小阅读·文艺书店不屈宣言	2022年8月	59	32
艺术家与文字				
 9 787559 857026	世界图像：徐冰《蜻蜓之眼》	2023年6月	168	16
 9 787559 855091	醉酒艺术家	2022年12月	58	32

 9 787559 824929	座椅反弹的声响	2020年8月	68	32
艺术				
 9 787549 563883	美术的故事：从晚清到今天	2015年4月	198	32
 9 787559 821010	徐冰：从天书到地书	2020年8月	198	16
自然				
 9 787559 864482	寻找西北航道	2024年1月	82	16
 9 787559 827401	冰之传奇——人类南极半岛探险史	2021年8月	88	32
 9 787559 823168	万物归一	2022年5月	45	32
 9 787559 850379	动物奇形录	2022年8月	68	32
 9 787559 842947	他们，在流动的中国	2021年10月	78	32
 9 787559 812827	行走的耳朵	2019年4月	39	32
 9 787559 810991	是梦	2018年10月	48	32
梁超作品系列				
 9 787559 805621	哀歌——论文明的消极美学气质	2018年5月	56	32

 9 787559 824493	睹物——历史的展示及其层级消费	2020年5月	58	32
 9 787559 857712	向隅——孤独的历史	2023年5月	72	32
叶开作品系列				
 9 787559 849984	修炼好文笔：人人都能妙笔生花	2022年6月	58	32
 9 787559 809957	写作课	2018年8月	46	32
 9 787559 810601	野地里来，野地里长	2019年1月	48	32
拉康				
 9 787559 858139	拉康派论情感	2023年5月	58	32
 9 787559 851857	临床拉康	2022年9月	39	32
 9 787559 847539	拉康思想的基本概念及理论模型（1959—1973）	2022年3月	148	16
斯坦尼斯拉夫斯基 作品系列				
 9 787549 522668	演员自我修养（第一部）：体验创作过程中的自我修养	2013年1月	62	16
 9 787549 522576	演员自我修养（第二部）：体现创作过程中的自我修养	2013年1月	65	16
<b>小阅读·经典</b>				
坂元裕二				

	最完美的离婚	2022年4月	59	32
	四重奏	2022年4月	58	32
夏目漱石				
	三四郎	2020年7月	48	32
	从此以后	2020年7月	45	32
	门	2020年7月	42	32
	明暗	2020年7月	58	32
	永日小品	2020年7月	48	32
涩泽龙彦				
	东西不可思议物语	2022年8月	58	32
	花逍遥	2022年8月	59	32
	虚舟 (新装版)	2021年6月	58	32
	唐草物语(新装版)	2021年6月	58	32
	高丘亲王航海记 (新装版)	2021年6月	58	32

 9 787559 825315	华丽食物志	2020年3月	48	32
 9 787559 819819	幻想博物志	2019年9月	46	32
其他作家				
 9 787559 839732	春琴抄	2022年1月	58	32
 9 787559 838544	都柏林人	2022年1月	58	32
 9 787559 828644	阴翳礼赞	2021年9月	59	32
 9 787559 828651	斜阳	2020年7月	38	32
<b>有谱</b>				
<b>音乐人文</b>				
 9 787559 857095	激情精神：阿尔玛·马勒的一生	2023年3月	88	16
 9 787549 548637	西方文明中的音乐	2014年6月	198	16
 9 787559 829627	韦伯自传：面具后的天才与狂喜	2021年3月	158	16
 9 787549 589555	莫扎特与纳粹：第三帝国对一个文化偶像的歪曲滥用	2017年3月	68	16
 9 787559 845870	第九交响曲：贝多芬与1824年的世界	2022年4月	58	16

 9 787559 803849	1791,莫扎特的最后一年	2018年1月	58	16
 9 787559 845887	莫扎特：黄金年代	2022年4月	128	16
 9 787559 816290	内心的声音——一位歌唱家的成长	2019年7月	58	16
 9 787559 851659	钢琴启示录	2022年9月	48	32
 9 787559 856524	小提琴启示录	2023年3月	48	32
 9 787559 853868	声乐启示录	2023年1月	48	32
 9 787559 846990	中国古琴传统制作艺术	2022年9月	298	16
 9 787559 818973	音乐的伤痛	2019年7月	38	32
 9 787549 569366	我该几时鼓掌	2017年10月	48	32
 9 787559 836250	古典乐界的崩溃日常	2021年4月	38	32
 9 787549 553228	不朽的小提琴家	2015年1月	68	16
 9 787549 553235	不朽的大提琴家	2015年1月	68	16
 9 787549 553181	不朽的钢琴家	2014年6月	68	16

曲谱类

 9 787559 837455	约翰·汤普森简易钢琴教程1 (有声版)	2021年6月	18	16
 9 787559 837462	约翰·汤普森简易钢琴教程2 (有声版)	2021年6月	20	16
 9 787559 847881	约翰·汤普森简易钢琴教程3 (有声版)	2022年5月	20	16
 9 787549 548743	巴赫初级钢琴曲集	2021年4月	28	8
 9 787549 553167	巴赫创意曲集	2021年4月	28	8
 9 787559 844675	小提琴音阶技能训练基础教程	2022年1月	48	8
 9 787559 841056	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.17: 维尼亚夫斯基 《D小调第二小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787549 523467	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.18: 勃拉姆斯 《D大调小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 841063	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.19: 柴可夫斯基 《D大调小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 841049	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.20: 帕格尼尼 《D大调第一小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 828064	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.21: 门德尔松 《E小调小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 837448	中国民族乐器教与学系列: 中阮自学入门与提高	2022年8月	48	16

 9 787559 837776	中国民族乐器教与学系列：巴乌自学入门与提高	2021年9月	58	16
 9 787559 841445	中国民族乐器教与学系列：葫芦丝自学入门与提高	2021年9月	58	16
 9 787559 841278	中国民族乐器教与学系列：唢呐自学入门与提高	2022年1月	58	16
 9 787559 851222	中国民族乐器教与学系列：二胡自学入门与提高	2022年5月	68	16
 9 787559 852144	陶笛基础教程	2021年4月	48	16
<b>建筑设计</b>				
<i>设计文库</i>				
 9 787559 853998	世界现代建筑史	2023年1月	168	20
 9 787559 846266	现代家具设计流变	2022年3月	168	16
<i>设计前沿</i>				
 9 787559 858252	交通场站建筑设计	2023年5月	168	16
 9 787559 849113	开敞式商业街设计	2022年7月	128	16
 9 787559 850362	商业地产室内设计	2022年7月	158	16
 9 787559 845863	当代中国数字建筑设计	2022年2月	258	16

 9 787559 844071	玩物尚志：从二次元到后次元	2022年1月	128	16
 9 787559 836601	设计·未来·超智人	2021年7月	98	16
 9 787559 824165	空间的唤醒	2021年8月	88	16
 9 787559 831804	自由的形态	2021年8月	88	16
 9 787559 839749	几何的秩序	2021年8月	98	16
 9 787559 851215	室内中国（上、下册）	2022年5月	598	16
 9 787559 847867	建筑中国（上下册）	2022年8月	628	16
 9 787559 832108	中国制造——国货新浪潮	2020年9月	128	16
 9 787559 855879	现代家具设计方法15讲	2023年2月	128	16
<b>大师经典</b>				
 9 787559 832825	当代女性先锋设计师	2021年4月	168	16
 9 787559 836229	路易斯·康的112个建筑	2021年10月	168	16
 9 787559 853431	赋形未来	2023年1月	288	16

 9 787559 836472	隈研吾：消失的建筑	2021年6月	288	8
 9 787559 837431	普利兹克建筑奖获奖建筑师的设计心得自述	2021年10月	388	8
 9 787559 852885	景德镇御窑博物馆	2022年10月	288	16
 9 787559 826169	展览实验建造	2020年8月	298	16
 9 787559 844132	勒·柯布西耶的80个公共建筑	2022年2月	168	16
 9 787559 831743	住宅景观设计推进法	2021年1月	198	16
 9 787559 862525	设计研究体验	2023年10月	388	12
 9 787559 854537	间：空间、时间与实践	2023年1月	388	16
<b>生活美学</b>				
 9 787559 824240	极简生活家：极简主义生活指南	2021年3月	88	16
 9 787559 824233	极简主义生活实践手册	2021年3月	58	16
 9 787559 820297	只工作，不上班：20名不上班青年的人生白皮书	2019年9月	68	32
 9 787559 829610	我不会画画	2021年3月	88	20

 9 787559 855190	这是我的房子	2022年11月	79	32
 9 787559 862785	收放自如才是家II：扫除大作战	2023年10月	78	32
 9 787559 836236	收放自如才是家	2021年5月	88	32
 9 787559 816283	日本茶室与空间美学	2019年7月	168	16
 9 787559 819550	多子家庭住宅设计	2019年8月	88	16
<b>创意灵感</b>				
 9 787559 854513	从字体开始：设计改变的生活与社会	2023年1月	98	32
 9 787559 816979	不枯竭的创意从何而来	2019年7月	88	32
 9 787559 837417	提案者	2021年8月	88	32
 9 787559 821270	关于创意商业的150个问与答	2019年11月	78	32
 9 787549 521418	超级广告人创意心得	2019年5月	68	16
 9 787559 828941	写给大家的设计答疑书	2021年4月	78	32
 9 787559 806673	创意旅游纪念品设计	2019年1月	168	16
<b>实战指南</b>				

 9 787559 831507	室内设计实战指南 (工艺、材料篇)	2021年1月	288	8
 9 787559 820280	建筑案例抄绘手册.文体建筑篇	2019年11月	98	16
 9 787559 820266	建筑案例抄绘手册.展览建筑篇	2019年11月	98	16
 9 787559 836632	室内设计节点构造抄绘手册	2021年10月	138	16
 9 787559 844668	建筑学一年级建筑设计教程	2022年1月	88	16
 9 787559 849991	建筑学二年级建筑设计教程	2022年8月	88	16
 9 787559 842350	解决设计问题的关键技巧	2021年12月	128	16
 9 787559 816337	网红设计师IP运营法则——如何在互联网时代建立设计师品牌	2019年5月	88	32
 9 787559 827456	版式设计指南——网格应用的基本原则	2020年6月	88	16
 9 787549 523474	建筑师的室内设计	2019年5月	98	16
 9 787559 817099	室内设计图解思维: 方案手绘与表达	2019年8月	98	16
 9 787559 846280	高层住宅电气设计	2022年3月	88	16
 9 787559 847546	字体的个性	2022年5月	188	16

 9 787559 849861	住宅改扩建	2022年12月	228	16
 9 787559 824264	传统建筑材料细部构造	2022年5月	258	16
 9 787559 817112	食品店品牌与空间设计	2021年8月	158	16
 9 787559 831934	图解中国古代建筑史	2021年3月	88	16
<b>非标准系列</b>				
 9 787559 848246	非标准的建筑拆解书（对症下药篇）	2022年4月	188	16
 9 787559 848260	非标准的建筑拆解书（江湖救急篇）	2022年4月	188	16
 9 787559 835765	非标准的建筑拆解书（妙趣脑洞篇）	2021年3月	188	16
 9 787559 835918	非标准的建筑拆解书（神奇操作篇）	2021年3月	188	16
 9 787559 822543	非标准的建筑拆解书（方案推演篇）	2020年8月	188	16
 9 787559 821003	非标准的建筑拆解书（思维转换篇）	2020年8月	188	16
<b>空间设计</b>				
 9 787559 852908	儿童活动空间	2022年10月	238	16
 9 787559 811387	日本民宿	2019年7月	168	16

 9 787559 811394	日本住宅导读	2020年1月	128	16
 9 787559 837424	艺术家的家	2022年4月	248	16
 9 787559 853417	探索小屋	2022年11月	268	16
 9 787559 830791	复合书店新浪潮	2020年11月	188	16
 9 787559 837356	日本住宅庭院导读	2022年6月	188	16
 9 787559 840318	宠物家居	2021年10月	228	16
 9 787559 816344	茶店新浪潮	2020年12月	128	16
 9 787559 827630	亚洲新住宅	2020年7月	288	16
 9 787559 818805	私家庭院：住宅空间的延伸	2022年4月	256	16
<b>老年教育</b>				
 9 787559 854575	50岁开始的“你好人生”：老去并不可怕	2022年10月	39	16
 9 787559 854278	50岁开始的“你好人生”：养老方式选择多	2022年10月	39	16
 9 787559 854568	50岁开始的“你好人生”：好好保护自己	2022年10月	39	16

 9 787559 854520	50岁开始的“你好人生”：我能活过100岁	2022年11月	49	16
 9 787559 854018	50岁开始的“你好人生”：新名词我全懂	2022年11月	39	16
 9 787559 854445	50岁开始的“你好人生”：走进未来生活	2022年11月	39	16
<b>世界智库</b>				
 9 787559 833259	老去的东京，苏醒的地方	2021年9月	54	32
 9 787559 833211	全产业数字化时代的日本创生战略	2021年9月	56	32
 9 787559 830395	德国4.0：如何成功向数字化转型	2021年9月	58	32
 9 787559 833242	服务立国论	2021年9月	58	32
 9 787559 846730	以色列的慈善事业与社会参与	2022年4月	48	32
 9 787559 846747	改变日本酒历史的创新战略：“One CUP大关”的成功秘密	2022年7月	59	32
 9 787559 851710	第四次工业革命改变日本	2022年8月	54	32
 9 787559 853363	新展望2050：白金社会	2022年10月	68	32

# 广西师范大学出版社（上海）有限公司市场部

## 上海贝贝特文化传播有限公司

手机

座机

QQ

邮箱

负责片区

### 市场总监

朱江

13817356022

523879793

zj@shbbt.com

### 片区经理

宋庆静

18616188378

021-31260822-887

2589517268

sqj@shbbt.com

湖南、福建、  
浙江、江西

袁磊

13621780962

021-31260822-881

191816531

yuanlei@shbbt.com

京东、上海、北京、  
广东、广西、海南

赵炜

13801857858

021-31260822-885

81272761

zhaowei@shbbt.com

当当、江苏、湖北、  
甘肃、宁夏、新疆、  
陕西、青海、天津、  
内蒙古

彭霞

13667647609

93406957

pengxia@shbbt.com

四川、重庆、  
云南、贵州、

黄亦涟

18621636360

1632657553

hyl@shbbt.com

山东、河南、河北、  
山西、安徽、黑龙江、  
吉林、辽宁

付艳国

13940093847

837428293

837428293@qq.com

全国建筑  
艺术渠道客户

### 业务助理

许燕

15721271984

021-31260822-898

2900538261

xuyan@shbbt.com

刘毅

17802127397

021-65127126

3233900563

liuyi@shbbt.com

毛晶晶

13761075116

490317840

maojj@shbbt.com

公司地址: 上海市广纪路 838 号 C 幢 6 楼 (200434)

电话: 021-65140938 传真: 021-55238557

仓库地址: 山东省临沂市罗庄区双月湖路与罗七路交汇南 50 米路东 新华园区内 物流仓库

联系人: 张庆东 0539-2925719; 18618382258

## 发行部 副总监

负责抖音 公号 社群等新渠道

联系人:周涛 13701833344

## 品牌与营销合作

公司地址: 上海市虹口区广纪路 838 号 C 幢 6 楼 (200434)

联系邮箱: marketing@shbbt.com

---

## 官方微信



小阅读 Random (综合)



Images Publishing  
(建筑、设计、艺术)

## 豆瓣



@小阅读 random

## 官方微博



@小阅读 random



@文学纪念碑

www.shbbt.com



广西师范大学出版社(上海)有限公司  
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS (SHANGHAI) Co., Ltd.



广西师范大学出版社(上海)有限公司  
上海贝贝特文化传播有限公司