

2024 | 书目

文化

建筑

文献

教育

少儿

艺术

历史

社科

文学



广西师范大学出版社简介



广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，于2009年6月28日正式成立广西师范大学出版社集团(以下简称出版社集团)。现拥有分别位于国内外的30多家企业和分支机构，业务范围涉及图书期刊出版发行、电子音像出版、数字出版和知识服务，文化产品设计、印制、销售和文化服务，以及教育培训、会展、咨询、艺术品、地产、物业等。

出版社集团先后有20多种图书荣获“五个一工程”奖、中国出版政府奖、中华优秀出版物奖等国家图书大奖，10种图书获评“世界最美的书”“中国最美的书”；先后被原国家教委(教育部)评为全国高校教材管理先进集体、先进高校出版社，被新闻出版总署评为良好出版社、先进出版单位；在近些年行业机构组织的综合评估中，综合实力稳居中国大学出版社前十。



为 了 人 与 书 的 相 遇



【目 录】

C O N T E N T S

| | | |
|---------------------------|-------|-----|
| 社 科 | | 004 |
| 历 史 | | 021 |
| 文 学 | | 032 |
| 文 化 | | 066 |
| 艺 术 | | 074 |
| 建 筑 | | 086 |
| 教 育 | | 090 |
| 少 儿 | | 093 |
| 文 献 | | 112 |
| 广西师范大学出版社集团有限公司营销发行部门联系方式 | | 124 |

社 科

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|--|
| 书名 | 维特根斯坦的《哲学研究》 | 《哲学研究》是体现著名哲学家维特根斯坦后期思想的集大成之作。本书为“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一，是了解维特根斯坦《哲学研究》及其后期哲学思想的重要入门书籍。作者首先对维特根斯坦的生平背景进行介绍，后以文本细读的方式，清晰地梳理了《哲学研究》的主要观点，厘清了读者阅读原著时可能遇到的疑难问题，对原著进行了细致而易懂的导读。书中还融合了当代学者对《哲学研究》的批判，为读者理解原著拓宽了视野。清晰的行文和令人信服的分析，使本书成为首次接触维特根斯坦后期思想的读者的理想导读。 |  9 787559 860835 > |
| 作者 | (英) M.麦金 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 社科分社 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 笛卡尔的《第一哲学的沉思》 | 本书是“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一。笛卡尔是近代哲学之父，其《第一哲学的沉思》是哲学史上十分重要的著作，也是进入哲学领域绕不过的经典之一。本书是西方笛卡尔学术史上诠释该书的一部力作，书中阐述笛卡尔的生平及其哲学背景；清楚而准确地逐段讲解“六个沉思”的每一个论题，同时将讨论引向其他哲学家对笛卡尔“沉思”的反驳，以此凸显笛卡尔哲学的深刻性；论述笛卡尔哲学的历史意义与现实意义。 |  9 787559 860422 > |
| 作者 | (美) G.哈特费尔德 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 媒介批评（第十五辑） | 本书的核心话题为艺术疗愈。艺术疗愈作为一个跨学科发展的学术方向和心理治疗实践方法，已越来越多受到世界各国的重视和推广。本书将传播学与语言学、符号学、心理学等多种学科结合用以探究“艺术疗愈”这一当下热门媒介现象，涉及艺术疗愈与教育方法、艺术疗愈的跨学科融合、艺术疗愈的多媒介实践等。书稿关注的其他话题还包括艺术批评、图像与视觉文化、新媒体学理论研究、新媒体实证研究等，内容丰富，论说精彩。 |  9 787559 863140 > |
| 作者 | 张柠 柳珊 主编 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 文明与革命：中国道路的内生性逻辑 | 本书主要是围绕中华文明、中国革命与中国道路问题的思考，将文明、革命与道路三个关键词有机结合，以中国为中心，以中国为方法，深刻阐述中国革命与道路能够成功的关键，就是坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，即“两个结合”。让马克思主义成为中国的，中华文明成为现代的，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来。 |  9 787559 863980 > |
| 作者 | 张城 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|---|--|
| 书名 | “社会”的发现：晚清民初“社会”概念研究 承红磊 著 | 本书是研究“社会”概念兴起和广泛运用的首部系统专著。作者从词汇史和概念史切入，爬梳了“社会”这一词语由西方引介到中国，并且逐步普及的过程。全书以“社会”这一微细的单一概念为基础，将清末报刊和著作中使用“社会”一词的频次进行量化分析，材料丰富，论证周详，揭示了“社会”逐渐取代“群”“人群”等词的原因。以“社会”一词为切入，再现了严复、梁启超等近代学人对“社会”概念的讨论，呈现晚清民初各种思想和潮流的角力、争持和交替。 |  9 787559 863102 > |
| 作者 | | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | | | 2023年10月 |
| 定价 | 88元 | | 社科分社 |
| 书名 | 生产关系、社会结构与阶级：民国时期劳资关系研究 田彤 著 | 一部全面展现民国时期劳资关系的社会史研究著作。作者运用大量一手史料，如《申报》《大公报》《女工日记》等，通过对不同类型企业、不同地区、不同所有者、不同实业的劳资关系加以深入分析，讨论了企业生态、行政管理、福利保障、工会团体等问题，呈现出民国时期劳资关系纷繁复杂的样态。本书尤其注重在微观上对社会底层劳工生活实情的展现，对读者认识或重新认识民国时期劳资关系有很大启发。 |  9 787559 863119 > |
| 作者 | | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | | | 2023年10月 |
| 定价 | 128元 | | 社科分社 |
| 书名 | 1903：上海苏报案与清末司法转型 蔡斐 著 | 一本以苏报案为中心讨论清末司法转型必然性的法制史、社会文化史研究著作，从晚清朝廷状告平民这起震惊中外的苏报案入手，看百年司法改革。作者从法制史、新闻史等多学科角度切入，运用跨学科视野，立体考察苏报案，精剖细缕其引发的中外制度、思维层面的碰撞及反思，并在学理上提出了“司法是一种变量之和”等新观点，从而揭示出事件所蕴含的法律、政治、社会、历史意义。 |  9 787559 863393 > |
| 作者 | | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | | | 2023年11月 |
| 定价 | 78元 | | 社科分社 |
| 书名 | 寻味 林卫辉 著 | 《风味人间》美食顾问林卫辉的最新力作。一部关于美食文化的随笔，虽聚焦于海外美食，但作者在寻觅美食和写作过程中，融汇了古今中西的视野，通过梳理历史文献，比较同一食材的中西不同做法，同时结合饮食科学的视角，用大众化的语言，向读者介绍美食背后的历史、文化和风俗，此外也可以照见中西方的社会经济差异和对待美食的不同观念。进而呈现出美食烹饪的科学性和艺术性。 |  9 787559 863447 > |
| 作者 | | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | | | 2024年1月 |
| 定价 | 78元 | | 社科分社 |
| 书名 | 施暴者心理 (以)亚尔·阿普特 著 | 一部从施暴者角度全面分析暴力行为的社会学作品。资深家庭暴力治疗师阿普特根据20多年为上千名施暴者的治疗经验，结合数十则实际案例和治疗过程，对亲密关系中的施暴者和暴力行为进行深入剖析，论述为何暴力会发生、如何阻止和改造施暴者。具体分析包括习得性行为、情绪冲突、抑郁等9种施暴原因，以及受害者辩护、倾听困难等5种共情力缺失的原因，通过强化意义感、鼓励型对抗等专业治疗方法帮助施暴者建立自我认知、从过错中吸取教训，推动他们走向更平和、有尊严的生活。 |  9 787559 865519 > |
| 作者 | | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | | | 2024年1月 |
| 定价 | 68元 | | 社科分社 |
| 书名 | 黄宗智对话周黎安：实践社会科学 黄宗智 周黎安 著 | 本书为黄宗智教授和周黎安教授围绕“实践社会科学”研究的理论性对话著作。“导论”对当今社会科学影响最大的四大理论流派的核心内容做了总结和评论；“对话一”和“对话二”聚焦中国传统治理体系中国家与民间的互动、国家与社会的关系，侧重明清华北和江南的比较，展现“一体多面”的晚期帝制国家的治理；“对话三”和“对话四”聚焦明清以来国家与经济发展之间的关系，如黄宗智倡导的从二元对立到二元合一，周黎安思考的经济学的制度范式与中国经验。 |  9 787559 864642 > |
| 作者 | | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | | | 2024年1月 |
| 定价 | 89元 | | 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 实践社会科学的方法、理论与前瞻 | <p>本书收录黄宗智教授有关中国研究的主要理论与方法的代表性论文 20 余篇，囊括了作者 50 多年学术生涯的重要经验发现和理论概括。全书内容既涉及明清以来的中国农业史和乡村经济，也涉及明清以来的中国法律史和基层治理。作者深入讨论了历史传统对现代中国的深远影响，并对未来中国的发展提出了一些真知灼见。书中提倡“实践社会科学”的研究进路，主张从中国自身实际出发，检视西方理论的种种局限。作者还结合自己的研究经验，对有志从事社会科学研究的青年学者提出了许多行之有效的建议。</p> |  9 787559 862846 > |
| 作者 | 黄宗智 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 138 元 | |  9 787559 853035 > |
| 书名 | 华北的小农经济与社会变迁 | <p>本书根据多种档案材料和实地考察，并结合社会学诸多方面视野，探讨了华北小农经济长期未发展为资本主义经济形式的原因，并系统总结了西方和日本学者在此问题上的各种观点和局限。书稿指出了华北乡村在 20 世纪之前的农业内卷和社会分化现象，并指出二者在与国家政权的渗入一起，对自然村与国家之间的关系变化的影响。中文版曾由中华书局出版（1986，2000，2004）。</p> |  9 787559 853035 > |
| 作者 | 黄宗智 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023 年 2 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 89 元 | |  9 787559 853042 > |
| 书名 | 长江三角洲的小农家庭与乡村发展 | <p>本书为黄宗智扛鼎之作，是认识中国小农经济、当代中国发展和明清以来中国史的经典著作。书中基于满铁资料等大量史料与作者实地调研所得资料，对明清以来江南小农家庭与乡村发展的特点做了深入考察，探讨了一系列影响中国历史进程的关键问题，尤其就中国江南为什么没有发展出西方式的工业资本主义这一问题给出了极具深度的解释。全书运用宏观与微观相结合的研究方法，发展和完善了“农业内卷化”这一核心观点，揭示了江南小农家庭从明清到改革开放前“没有发展的增长”的内在机理，以及改革开放后的“去内卷化”发展。本书曾获列文森奖。</p> |  9 787559 853042 > |
| 作者 | 黄宗智 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023 年 2 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98 元 | |  9 787559 853374 > |
| 书名 | 西周王年论稿 | <p>本书作者坚持以“月相必须定点”为指导，采用文献、天象、铜器铭文“三证合一”的研究方法，厘清西周纪年问题，为纷乱的西周王年排序定位，揭示武王克商准确年代、宣王纪年有两个体系等重要问题，整理出西周诸王年表、西周诸王事略以及制作出西周朔闰表。本书还从方法论的角度出发，归纳研究西周纪年应该注意的诸多问题。书中集中展现了张闻玉先生在西周年代学研究上的成果，是西周纪年研究学术领域内难得的佳作。</p> |  9 787559 853374 > |
| 作者 | 张闻玉 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023 年 1 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 80 元 | |  9 787559 857156 > |
| 书名 | 全面推进党的建设新的伟大工程国情研究报告 | <p>党的建设辐射经济建设、政治建设、文化建设、社会建设各个方面、各个领域，抓住党建就是抓住了全面建设小康社会的灵魂和中国特色社会主义的核心，有利于更加主动、更加深入地开展工作，取得举目抓纲、迎刃而解的功效。本书稿研究认为，党的领导融合在经济、政治、文化和社会各方面，起着灵魂和核心的作用，同样，解决问题的总体思路和办法也离不开党的领导；党的建设必须与经济建设、文化建设、社会建设等领域要一同部署一同落实，从体制机制制度等方面进行全面系统建设；必须进一步从理论上探索执政规律，以期达到“善治”的功效。</p> |  9 787559 857156 > |
| 作者 | 栢林 等著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023 年 1 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 72 元 | |  9 787559 857538 > |
| 书名 | 生命中那些重要的事：伦理学的 72 堂课 | <p>这是一本写给大众的伦理学读物，是每个人都能读懂、都能获益的伦理学口袋书。本书由 72 篇短文组成，涵盖了当下人类社会中伦理道德问题的方方面面，从动物保护、公共健康、性别平等到幸福生活。书中讨论的话题紧贴社会热点，与我们的生活息息相关。作者用直白的语言、简单的逻辑，深入浅出地将复杂的伦理问题简单化，帮助读者理解这些至关重要的伦理争议，为充满困境的人生和世界找到新的希望。</p> |  9 787559 857538 > |
| 作者 | (澳) 彼得·辛格 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 69 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------------|---|--|
| 书名 | 中国经学(第三十二辑) | 《中国经学》第三十二辑,在“经学义理”“经学历史”“经学文献”等栏目下,汇集了包括刘斌《郑玄的感生说与圣人有父说新探》、王赫《五礼、异代与尊卑:汉唐礼学体系建构的一些视角》、谷继明《王船山的易图学建构及其哲学意义》、毛朝晖《清末政治与经学教科书的诞生:从梁启超到王舟瑶》在内的13篇专门研究中国经学的论文和3篇书评札记类短文。从经学文献、出土文献等原点研究出发,对儒家传统文献进行有深度的解读和研究。 |  9 787559 863966 > |
| 作者 | 彭林 主编 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 本书是一部音乐人类学论文集译著,收录的文章选自美国学术刊物《民族音乐学》,围绕“音乐与认同”这一主题,对民族音乐学中中与认同和身份有关的术语、路径、对象、理论工具箱、价值取向等系列问题进行了讨论。全书共15篇文章:2篇关于“音乐与认同”研究的路径和方法的反思、讨论甚至质疑;1篇纯理论文章,运用符号学理论建构起研究音乐与认同的一种方法;12篇基于民族志的个案研究。 |
| 定价 | 88元 | 上架建议:社科 | |
| 书名 | 世界音乐与文化认同:民族音乐学的视角 | 本书是动态介绍明代制度沿革的专著。本书对明代国家权力机构的形成过程着墨甚多,重点区分了有关机构及其人员由临时性差遣到制度性定制的时间节点,并重视政治活动中的普遍性情况和偶然性行为及二者分野。同时,对内阁、司礼监等具有明季特色的机构条分缕析,尤其是将宦官视为明代官员队伍组成部分的倾向和对宦官活动、作用的中立态度,无疑有利于对明代宦官政治定位的重新审视。 | 社科分社 |
| 作者 | 魏琳琳 编 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | 本书为一部经济学研究专著,立足国际视野与国内经济发展的具体现状,从宏观、中观、微观三大维度对经济发展规律与各种陷阱进行剖析,针对当前逆全球化现象与国内各种结构性矛盾,提出具有创见性的解决方案与应对策略。对于国际经济发展环境问题,该书以地缘经济视角对15世纪以来世界大国经济发展与矛盾焦点进行分析,用趣味性的语言总结了资本主义国家崛起与没落更替的原因。对霸权主义国家的发展历史与人类命运共同体的中国“睦邻”思想进行对比,展望世界和平发展的未来。 | 社科分社 |
| 书名 | 明代国家权力结构及运行机制 | | 上架建议:社科 |
| 作者 | 方志远 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2024年1月 | 本书为“后人学译丛”之一种。在本书中,作者全面地梳理了从海德格尔到阿甘本的技术与生命政治哲学,全书的内容主要包括以下四个部分:第一,解析和批判海德格尔关于技术与生命政治的哲学理论;第二,批判死亡政治学;第三,介绍斯劳特戴克的生命政治理论;第四,着重阐明了一种正确的生物政治学方向,这可以从重读福柯、弗洛伊德和德勒兹开始。坎贝尔坚持认为,生命政治可以变得更加积极、更加富有成效——更多地通过实践,而非思考。 | 社科分社 |
| 定价 | 108元 | | 上架建议:社科 |
| 书名 | 经济的兴衰:基于地缘政治、城市增长、产业转型的研究 | | 社科分社 |
| 作者 | 郑荣华 著 | 本书为“后人学译丛”之一种。在本书中,作者全面地梳理了从海德格尔到阿甘本的技术与生命政治哲学,全书的内容主要包括以下四个部分:第一,解析和批判海德格尔关于技术与生命政治的哲学理论;第二,批判死亡政治学;第三,介绍斯劳特戴克的生命政治理论;第四,着重阐明了一种正确的生物政治学方向,这可以从重读福柯、弗洛伊德和德勒兹开始。坎贝尔坚持认为,生命政治可以变得更加积极、更加富有成效——更多地通过实践,而非思考。 | 社科分社 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上架建议:社科 |
| 定价 | 88元 | | 社科分社 |
| 书名 | 不适合的生命:从海德格尔到阿甘本的技术和生命政治学 | 本书是适度经济学理论的入门书,主要由三部分构成。首先,论述了适度经济学的基本问题,如适度经济学的定义、研究适度经济学的意义等。其次,梳理了古典经济学、新古典经济学、制度经济学、行为经济学和复杂经济学对适度经济学建构的有益启示。最后,提出了适度经济学的“三元理论”和“三角范式”,讨论了适度经济学研究的组合方法,绘制了适度经济学曲线,提出了适度经济学的政策设计和执行原则,阐明了如何做到适度的标准。此外,还探讨了未来经济学发展的方向。 | 社科分社 |
| 作者 | (美)提摩太·C·坎贝尔 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | 本书是适度经济学理论的入门书,主要由三部分构成。首先,论述了适度经济学的基本问题,如适度经济学的定义、研究适度经济学的意义等。其次,梳理了古典经济学、新古典经济学、制度经济学、行为经济学和复杂经济学对适度经济学建构的有益启示。最后,提出了适度经济学的“三元理论”和“三角范式”,讨论了适度经济学研究的组合方法,绘制了适度经济学曲线,提出了适度经济学的政策设计和执行原则,阐明了如何做到适度的标准。此外,还探讨了未来经济学发展的方向。 | 社科分社 |
| 书名 | 适度经济学导论 | | 上架建议:社科 |
| 作者 | 洪朝辉 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------------------|--|--|
| 书名 | 从数学到哲学 | <p>本书是一部哲学理论著作，是数理逻辑学家王浩的代表作之一。作者通过对数、连续统、集合、证明和机械程序等数学概念的探讨，提供了一个数学哲学的导论和对当时流行的学院哲学的一个内在批评。书中所呈现的材料，同时也是对一种新的、更一般的研究进路的例示。此进路就是所谓的实质事实主义，它主张在哲学研究中应当充分尊重人类已有的知识，特别是那些具有基本重要性的知识。作者认为，实质事实主义能让我们避免平凡化或扭曲人类知识的实质事实，从而发展出更为全面的哲学立场。</p> <p>本书是对海德格尔经典著作《存在与时间》的导读，是理解其思想的重要工具书。作者提取海德格尔最为关键的哲学概念，逐节对《存在与时间》进行分析与解读，进而把握海氏宏大而晦涩的哲学理念。分为九个章节，可概括为三部分：一、在导论中，总结了海德格尔对存在问题的整体设计；二、在第一至四章，阐述《存在与时间》第一部分的写作内容，包括人的世界、语言、真理、人的日常生活等；三、第五至八章，论述了海德格尔的自我修正，涉及海氏对时间、历史的论述。</p> | |
| 作者 | (美) 王浩 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 海德格尔的《存在与时间》 | | 社科分社 |
| 作者 | (英) S.马尔霍尔 著 | 上架建议: 社科 | |
| 出版时间 | 2024年3月 | 社科分社 | |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 批判性媒体素养指南 | <p>本书为媒介文化领域的一部方法论著作，旨在为教育工作者和教学计划提供应对新媒介的理论框架和实际案例。本书首先从媒介理论角度阐述媒体文化研究的发展和相关思想演进过程，包括从法兰克福学派到如今有关信息和权力的交叉理论。通过将表征政治与批判教育学相联系，两位作者为理论化的教育和信息通信技术提供了有见地且易于介入的途径。本书对社交媒体上传播并向全球扩散的主流意识形态进行情景化分析，为媒介分析提出了一种关键的视角和策略。</p> | 上架建议: 社科 |
| 作者 | (美) 道格拉斯·凯尔纳 (美) 杰夫·沙尔 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 中文打字机：一个世纪的汉字突围史 | <p>本书以中文打字机为对象，追溯了中文与现代信息技术相适应的历史。近现代以来，汉字作为非字母文字，在技术语言现代化的过程中遭遇了来自字母文字中心主义的重重阻碍，其一便是无法适应西式打字机。本书通过讲述中文打字机的发明历程，展示了汉语世界的机械革命，探索了中文寻求生存、适应且影响科技变革的历史。书中描述了在近一个世纪之间，中文使用者在发明中文打字机的过程中进行的各种尝试、经历种种失败或成功的故事，由此反映了中文如何突破字母文字霸权而融入全球化信息时代，重新获得独特地位。</p> |  9 787559 853547 > |
| 作者 | (美) 墨磊宁 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 旧书新史：书籍与印刷文化研究定向 | <p>书籍的文化和历史学研究是一个种方兴未艾的学术方向，根植于历史学、文学研究和目录学这三个主要学科。它们分别视书籍为文化交易，书写文本和物质制品。本书为这个宏富，却有时混乱的领域提供了指引，以解释为何不同的学术方法在研究似乎相同的对象时会引出不同的问题，并得出彼此矛盾的答案。它带来的启示是，文本会变，书籍易变，是读者最终制造了他们所需要的书籍。</p> |  9 787559 857446 > |
| 作者 | (英) 莱斯莉·豪萨姆 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 36元 | | |
| 书名 | 精神分析的新发展：主体间自体心理学 | <p>本书分为主体间自体心理学的理论和临床应用两大部分。前者涉及共情、移情、治疗过程、前缘和后缘5个主题；后者展现了主体间自体心理学的一些特殊应用，如抑郁、成瘾、伴侣治疗、儿童治疗等。主体间自体心理学代表着自体心理学的新进展。展现最新发展、紧密结合案例实践、深入浅出清晰是该书的突出特点。例如，书稿首次对最新进展——“前缘（心理发展需求）”和“后缘（对重复的恐惧）”做出了全面、清晰，而又紧密结合案例的介绍。</p> |  9 787559 857794 > |
| 作者 | (美) 乔治·哈格曼 (美) 哈里·保罗 (美) 彼得·B. 齐默尔曼 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 欲望与归零 | 杜锺敏教授的笔墨不在于重复德勒兹的哲学，而是重在从日常生活出发，用德勒兹的哲学给人们在日常生活中遇到的困惑答疑，更加突出了德勒兹哲学在日常中的运用，如何在人生中找到“归零”，其中也包含了作者本人对人生的哲学思考。通过讲述德勒兹的哲学，让读者重新认识周遭的世界，并且重新审视自己的思考方式，从而活出更从容宽阔的人生。 |  9 787559 855961 > |
| 作者 | 杜锺敏 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 动物寻古: 在生肖中发现中国 | 十二生肖是中华文明传承数千年的经典体现。这十二种生肖动物中，除了龙是虚构的，其余均在考古遗址中有所发现。本书从动物考古学家的视角，分析各大遗址出土的动物骨骼以及各种反映动物形象的青铜器、陶器、画像砖石、绘画，再结合相关的文字记载，还原生肖动物的起源、驯化，以及它们在华夏民族生产生活中扮演的角色，仔细讲述了华夏民族与动物自新石器时代起，同行至今发生的种种有趣故事。 |  9 787559 856340 > |
| 作者 | 袁靖 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 罪之瞳: 鲍勃·迪伦歌曲中的罪之想象 | 本书是牛津大学诗歌教授克里斯托弗·里克斯关于美国音乐家、诗人鲍勃·迪伦诗歌的细读论著。里克斯对鲍勃·迪伦50年创作生涯中的41首原创歌词进行了精读评析，以作品中的罪、美德和恩典为焦点，论证迪伦诗性上的天才，追溯其作品所承接的经典英诗源流。丁尼生、叶芝、济慈、斯温伯恩、马维尔、哈代、艾略特……不朽的英语诗人们显形于迪伦的字里行间。而对迪伦歌曲中那些“不完美的韵、错位的韵，还有那些荒腔走板的韵”，里克斯皆在不可能处发现可能，带领读者感知韵律之下深层的隐喻构造，领略声音和意义的微妙扣合。 |  9 787559 857187 > |
| 作者 | (英)克里斯托弗·里克斯 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 116元 | | |
| 书名 | 改变世界的信 | 从古希腊罗马到当代美国，精选上百封意义深远的世界信件，出自总统、科学家、艺术家、战士、刺客……写信人身份迥异，信件类型亦包罗万象，涵盖私人信、公开信、检举信、连锁信、绝笔信、狱中书简、电报和在激战前夜送出的重要简报等。这些信件串联起一系列或明或暗的重大历史时刻，带领读者从薄薄信笺间窥见历史之潮的端倪和转折处，感受不同时代的精神风貌。 |  9 787559 858627 > |
| 作者 | (英)科林·索尔特 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 无尽的盛宴: 饮宴人类学与考古学 | 宴会在整个人类历史和世界各个地区都居于生活的核心。无数幽灵般的盛宴的遗骸充塞了世界各大博物馆——曾经堆放丰盛肉食的盘子、倾倒佳酿的陶罐、用长长的金制或天青石吸管从中啜饮的啤酒罐、能够制作上百人份食物的大锅。《无尽的盛宴》是一部开创性著作，利用人类学、考古学和历史学方法来考察一些以壮丽宏大闻名的伟大古代社会中饮宴的动力。我们可以从中看到，宴会如何成为展示阶级、地位和权力的竞技场，贵族谈判的舞台，调动和分配资源的场合，取悦神明的手段，以及身份被创造、融合与毁灭的地方。 |  9 787559 857323 > |
| 作者 | (英)香里·奥康纳 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 法哲学: 立场与方法 (增订版) | 本书涉及法哲学和法律论证理论，围绕法哲学展开概念之辨，就法学的问题立场进行梳理，评述法哲学巨擘的思想与方法，探索中外法理学的发展样态及趋向。本次结集，在原有六篇论文的基础上新增近来撰写的六篇文字。前六篇偏向对法哲学/法理学发展的宏观梳理，后六篇论著尝试综合评价所选法哲学家个人的思想和方法。尤其是《战后德国法哲学的发展路向》一篇译介德国当代法哲学理论及著作，是国内第一篇详细评介德国当代法哲学进展的论文，具有重要的学术贡献。 |  9 787559 860040 > |
| 作者 | 舒国滢 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|---|--|
| 书名 | 经济学好实用：如果没有被误读的话 | 一本读懂经济学模型的实用手册，带你消除数学和公式留下的刻板印象！主打一个轻松有趣，但又不失其硬核本质！本书包含世界经济发展进程中的丰富实例，讲述了经济学模型如何改善社会福利的故事。不仅如此，作者丹尼·罗德里克还指出：经济学家是因为不够聪明才需要数学的；经济学并非要倡导单一宏大的叙事，而是要透过各种多样化的小模型来理解世界。希望这本书能帮助你打破经济学无意义建立的门槛，感受经济学模型的独特魅力。 |  9 787559 859921 > |
| 作者 | (土耳其)丹尼·罗德里克 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 成本与选择 | 本书是诺贝尔经济学奖得主布坎南探究“成本”概念的经典作品，篇幅虽小，但四两拨千斤，因为“成本”是经济分析的根基或起点，不同的概念可能走出截然不同的研究路径，得出不同的结论或政策含意。布坎南指出成本概念的混乱是许多经济理论错误的根源，因此，他梳理了自亚当·斯密以来的成本理论史，强调了被遗忘的伦敦学派传统的主观成本说。他认为，机会成本作为一种现实中从未实现的替代选择，只存在于决策者的主观评价之中，并不存在可加以测度的“客观成本”。 |  9 787559 859321 > |
| 作者 | (美)詹姆斯·M. 布坎南 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 韦伯传：思与意志 | “真实就是真理。”这部传记，是韦伯研究专家克斯勒对传主求真之路的回溯，从19世纪中叶韦伯家族父辈活跃时期开始，直至他本人生命历程告终的战间期，入微的叙述，盘桓于普鲁士崛起复又衰颓的历史当中。马克斯·韦伯，这位社会学巨擘、普鲁士公民和恋母之子，他所经验的世界，他所遭遇的少年得志、丧父悲痛、精神崩溃、战争亢奋等人生跌宕，还有他所周旋的德国文化科学界，一一在书中得以呈现。 |  9 787559 857453 > |
| 作者 | (德)迪尔克·克斯勒 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 198元 | | |
| 书名 | 致敬弗洛伊德 | 希尔达·杜利特尔于1933—1934年间前往维也纳接受弗洛伊德的精神分析治疗，并先后两次记录下这段经历。第一部分“墙上的书写”是她时隔十年后的回忆；第二部分“圣临”则是分析期间的日记。这些文字不仅记述了她对自身遭遇和战争恐惧的咀嚼和思考，展现出诗人丰富敏感的精神图景，也留存下作为被分析者的珍贵记录，勾勒出弗洛伊德的暮年肖像。 |  9 787559 857149 > |
| 作者 | (美)希尔达·杜利特尔 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 55元 | | |
| 书名 | 思想之诗：从希腊主义到策兰 | 斯坦纳认为，整个西方哲学史中藏着一条文学的暗线，所有思想论说都蕴含风格、形象、韵律和声调，伟大的哲学与文学一刻不停地互动、争竞着。本书即斯坦纳围绕哲学和文学的关系所展开的阐述。这段复杂而迷人的关系起始于赫拉克利特的隐喻闪电，途经柏拉图与自身文学才华的对抗、笛卡尔优雅而克制的文法修养、黑格尔辩证法的舞台化身、维特根斯坦的述行教诲……一路蜿蜒曲折至海德格尔与策兰从历史迷雾中发出的最强音，并最终消弭在新千年后的噪杂中。 |  9 787559 858184 > |
| 作者 | (美)乔治·斯坦纳 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 79元 | | |
| 书名 | 当图书进入战争：美国利用图书赢得二战的故事 | 图书与赢得和平的奇妙联结中，看图书如何成为战士们“随身携带的避难所”。在诺曼底登陆的等待过程中，在太平洋地狱般的战壕里，在医院，在飞行着的轰炸机上……士兵们都在读书。读书既帮助士兵度过了战争的等待间隙，也抚平了战士的情绪，激励了士气，成为他们的精神寄托，同时使阅读习惯从知识分子扩展至整个民族，为战后培养了一代新的读者。在这里，图书便是另一种武器。 |  9 787549 571468 > |
| 作者 | (美)莫里·古皮提尔·曼宁 著 | | 上架建议：社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------------|--|--|
| 书名 | 斯坦布尔印尼殖民时期的大众戏剧 1891—1903 | 这不是一部枯燥的学术读物，它讲述的是 19 世纪印尼最火的剧团——斯坦布喜剧团的故事。以小见大，以一个剧团的兴衰、一个经理人的奋斗历程，再现整个印尼在 19、20 世纪之交的戏剧艺术发展。19 世纪最火的剧团如何运作成功？那个时代的“粉丝经济”如何呈现？剧团的特效、宣传如何实现？华人在其中扮演了怎样的角色？在本书中都能找到答案。 |  9 787559 846297 > |
| 作者 | (英)马修·艾萨克·科恩 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 108 元 | 本书是全面了解新柏拉图主义者普罗提诺思想的一部指南。作者多米尼克·奥米拉是新柏拉图主义研究领域的专家。本书开篇简要介绍了普罗提诺的生平和作品，正文部分对普罗提诺《九章集》中的重要论题进行了导读和论述，结语对普罗提诺思想的接受史做了详细的梳理，并附有进阶阅读指南。《九章集》是普罗提诺思想的结晶，由其学生波斐利编辑成书，共 54 篇，涉及身体、灵魂、理智、太一、世界生成、恶、美等论题。作者引导读者深入探索普罗提诺的原创思想，并揭示他对其他哲学家的思想的批判和发展，从而构建普罗提诺个人以及柏拉图主义思想的全景。 |  9 787559 860088 > |
| 书名 | 普罗提诺《九章集》导论 | | 上架建议:社科 |
| 作者 | (爱尔兰)多米尼克·奥米拉 著 | | 深圳贝贝特 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | 本书为探究中世纪饮食文化的新史学著作。作者在广泛介绍中世纪食谱、菜式，以及面包、肉、奶酪、油、酒等各类食物的基础上，追溯了中世纪烹饪技法、饮食偏好、用餐器具、餐桌礼仪的演进和变化，探究了各类食材、佐料如何被发现、进入人们生活，以及面包、橄榄油、葡萄酒何以成为文明的标志物等。本书通过“吃”这一轻松的视角，描绘了中世纪日常生活与社会变革的多个侧面，力图摆脱对中世纪即等同于黑暗野蛮的不公正的刻板成见，发掘出中世纪对欧洲文明起源与发展的深刻影响。 |  9 787559 861856 > |
| 定价 | 49 元 | | 上架建议:社科 |
| 书名 | 中世纪的餐桌：从食味到知味 | | 深圳贝贝特 |
| 作者 | (意)马西莫·蒙塔纳里 著 | 本书沿时间顺序，梳理了从亚里士多德至今关于企业家和企业家精神的重要理论，囊括法国、英国、德国、美国、奥地利等国的思想学派，并将其分为三大传统：芝加哥传统（奈特-舒尔茨）、德国传统（冯·屠能-熊彼特）和奥地利传统（米塞斯-柯兹纳-沙克尔）。作者从中提炼出 12 种企业家角色，阐释了企业家“是谁”以及在“做什么”。同时也回答了一个重要的理论问题：“企业家”为什么自 1960 年代开始从经济理论逐渐消失了。在企业家精神正在重塑经济学的当下，这本书为学者提供了一种历史视角，推动这个进程；同时让社会各界了解企业家精神的内涵，更好地理解市场经济，对个人的工作与创业有所启发。 |  9 787559 860781 > |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 上架建议:社科 |
| 定价 | 89 元 | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 企业家精神理论史 | 本书主要探讨经济学的修辞分析。现代经济学崇尚量化、实证的研究方式，力图成为一门科学。但在本书中，作者麦克洛斯基用辛辣毒舌的语言一针见血地指出：经济学是文学性的；经济学家并非专家，而是使用修辞技艺的说服者。她剖析了保罗·萨缪尔森、加里·贝克尔、罗伯特·索洛、罗纳德·科斯、威廉·福格尔等经济学家的文章，指出他们在论证时大量使用“隐喻”“类比”“诉诸权威”等修辞的事实。她从哲学、语言学、历史学、物理学等多学科的角度论证了科学与艺术的兼容性，道出了本书的核心：经济学既是科学的，也是文学的。 |  9 787559 861191 > |
| 作者 | (美)罗伯特·F. 埃贝尔 (美)阿尔伯特·N. 林克 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 49 元 | 本书主要探讨经济学的修辞分析。现代经济学崇尚量化、实证的研究方式，力图成为一门科学。但在本书中，作者麦克洛斯基用辛辣毒舌的语言一针见血地指出：经济学是文学性的；经济学家并非专家，而是使用修辞技艺的说服者。她剖析了保罗·萨缪尔森、加里·贝克尔、罗伯特·索洛、罗纳德·科斯、威廉·福格尔等经济学家的文章，指出他们在论证时大量使用“隐喻”“类比”“诉诸权威”等修辞的事实。她从哲学、语言学、历史学、物理学等多学科的角度论证了科学与艺术的兼容性，道出了本书的核心：经济学既是科学的，也是文学的。 |  9 787559 861191 > |
| 书名 | 经济学的修辞 | | 上架建议:社科 |
| 作者 | (美)迪尔德丽·N. 麦克洛斯基 著 | | 深圳贝贝特 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 上架建议:社科 |
| 定价 | 76 元 | | 深圳贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|--|--|
| 书名 | 经济学的叙事 | 受实证主义影响，当下经济学将修辞局限在事实和逻辑上，但这远远不够，经济学还要依赖更古老的修辞艺术——故事和隐喻。本书通过多位经济学名家的文本，分析了其所使用的故事和隐喻，以及两者的融合，如舒尔茨用农民抚养小孩上大学的故事来阐释什么叫“人力资本”。作者认为，使用故事和隐喻，除了更有文采，还经得起理性的检验，更有说服力。这是一本经济学阅读与写作指南、防忽悠手册，更是一本帮你建立经济学批判性思维的书。 |  9 787559 861740 > |
| 作者 | (美)迪尔德丽·N.麦克洛斯基 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 驯服时间:捕捉时光之旅 | 一部关于人类创造力不断进步的文明史。本书中，作者精心挑选了二十八件计时器。它们有的毫不起眼，有的极尽奢华；有的为了彰显自身地位，有的为了改变国家的命运……从旧石器时代的犏犏胛骨到太空腕表，从地中海海底到月球表面，从詹姆斯一世时期的伦敦到11世纪的中国，人类一直在不断尝试“驯服时间”。书中还特别介绍了历史上那些令人惊叹的、奢华的钟表——从大本钟到劳力士，并试图告诉我们，计时器并不再纯粹关注功能，也关注设计。 |  9 787559 863010 > |
| 作者 | (英)尼古拉斯·福克斯 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 138元 | | |
| 书名 | 德国公法史:帝国公法学和警察学(1600—1800) | 四卷本的《德国公法史》是作者米歇尔·施托莱斯的代表作，《德国公法史:帝国公法学和警察学(1600—1800)》为其首卷，本书追溯了国家法和行政法学说伴随并帮助塑造现代早期国家发展的曲折道路。施托莱斯探究了罗马法对现代早期国家的意义，以及“政治”学说的历史和“良政”学说的的发展，同时，对于那些重要的法学家及其公法的作品也进行了详尽的分析。此外，他还研究了何时以及在哪些大学首次尝试发展和教授独立的“公法”。 | 上架建议:社科 |
| 作者 | (德)米歇尔·施托莱斯 著 | | 深圳贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 169元 | | |
| 书名 | 价格理论 | 本书为微观经济学教材，由浅入深地从消费者、生产者及企业这三个角度阐释决定价格的核心机制——供求关系及其变化规律。此外，作者还探讨了个体如何在风险环境中做决策，市场机制为何也会失灵，为什么要用马歇尔效率而非更广为人知的帕累托效率衡量经济活动的效率，以及如何在犯罪、婚姻等非经济话题中引入经济学思考的元素。 | 上架建议:社科 |
| 作者 | (美)大卫·D. 弗里德曼 著 | | 深圳贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 139元(估) | | |
| 书名 | 第二届“艺术史与民族艺术”学术研讨会:20世纪中国美术史论专题 | 本书是广西艺术学院组织的第二届“艺术史与民族艺术”学术研讨会的论文合集。此研讨自成功举办第一届以来，引起了学术界的很大关注，产生了很大影响。本届研讨会的主题为“20世纪中国美术史专题”，参会学者围绕一主题，针对20世纪的中国美术家个案、美术史学史、美术理论、美术思潮、美术争鸣等进行了交流与研讨。本书中的学术论文研究深入、新意层出、观点独到、材料翔实、论证充分。 |  9 787559 861085 > |
| 作者 | 李永强 主编 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 美术馆 |
| 定价 | 70元 | | |
| 书名 | 桂林博物馆文集(第十辑) | 本文集设博物馆学研究、历史学研究、文物研究与保护、考古学研究、文化遗产论坛五个板块，共收入30余篇论文，围绕文博行业的热点、重点领域及藏品保护研究，博物馆的建设发展，文博工作者的实践积累等展开论述和思考，探索如何更好地保护文物、现存遗址，以及尽可能地发挥现代博物馆的作用，具有一定的学术性和实践指导作用。 |  9 787559 862617 > |
| 作者 | 桂林博物馆 编 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 美术馆 |
| 定价 | 98元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 第三次观念飞跃：世界冲突的根源与解决之道 | 本书研究了人类历史上两个最伟大的思想观念，即人类的心智可以掌握宇宙和人类的心智可以掌握自己。作者展示了第一种思想观念如何在公元前 1000 年释放出席卷全球的文化觉醒，催生了哲学、数学、科学。它在文艺复兴之前一直占主导地位，直到主观性的发现深刻地改变了艺术和科学。第二个伟大的思想观念支配着我们对现实的认知，直到 21 世纪的到来。而在一个并不遥远的未来，届时第三个伟大的思想观念将帮助我们获得对整个现实的认识。 |  9 787559 861870 > |
| 作者 | (美)琳达·扎格泽博斯基 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | 上架建议:社科 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 狂人时代：人类失败与崛起之旅 | 在进化史上，人类出现的时间很短，却以惊人的速度征服了地球，以满足其日益增长的需求。在 21 世纪，人们面临着其扩张带来的各种副产品：自然资源枯竭、全球变暖、全球范围的流行病……我们如何克服当下所面临的这些危机？本书追踪了人类征服各大洲的旅程，穿越北极和沙漠，畜养动植物，克服看似无法超越的自然边界；并展示了人类从过去吸取经验教训，从而在未来的危险中得以幸存的方法。 |  9 787559 861764 > |
| 作者 | (德)约翰内斯·克劳泽 (德)托马斯·特拉佩 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | |
| 定价 | 59 元 | | 上架建议:社科 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 儒法道：早期中国的政治想象 | 本书是一部讲述中国传统中国政治思想理论的学术著作。中国轴心时代的政治理论始终是我们理解中国历史与中国政治文明演化的资源，为此，本书试图基于经典文本，结合政治史，借鉴社会科学方法，对中国轴心时代三大主要思想流派儒家、法家与道家的政治理论予以重新梳理，主要着眼于两个层次：一是文本解读本身，包括儒法道三家的问题意识、理论解释、政治解决方案和理想社会模型；二是儒法道三家政治理论的逻辑反思，包括它们的基本人性假设、个体群体关系假设、可能的理论优势。 |  9 787559 860798 > |
| 作者 | 包刚升 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | 上架建议:社科 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 脏活：必要工作的道德伤害 | 为什么有些职业既不道德又不体面，还有人抢着做？当工作不再享有尊严，我们是否有退出的选择？在这本讲述职业与不平等的非虚构著作中，作者援引了“脏活”的概念，即社会中不可或缺但被视为肮脏、下作的工作，如屠宰场的移民劳工。这些人无权无势、朝不保夕，还会遭受羞辱与良心谴责。而公众宁愿被蒙在鼓里。本书描述了“看不见的工作”背后，资本如何与权力、技术共谋，塑造了不平等的权力结构，揭示了工作中隐藏道德成本的真相。 |  9 787559 860286 > |
| 作者 | (美)埃亚勒·普雷斯 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | |
| 定价 | 96 元 | | 上架建议:社科 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 莫斯引论：列维-斯特劳斯导读马塞尔·莫斯 | 本书是列维-斯特劳斯在马赛尔·莫斯去世后为其文集《社会学与人类学》一书写的导言，之后由法国大学出版社以单行本出版。这部简要却影响深远的著作既是对莫斯著作和观念的概要概述，也是列维-斯特劳斯在学术观念渐趋成熟时期对自己的人类学理论的阐发，被视为结构人类学的宣言。本书在国内是首次以单行本出版，由青年学者谢晶翻译并作导读。 |  9 787559 863737 > |
| 作者 | (法)列维-斯特劳斯 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | |
| 定价 | 50 元 | | 上架建议:社科 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 维特根斯坦：从沉默到沉默 | 本书以“沉默”为主线，从语言、行动、伦理和宗教的角度对维特根斯坦的哲学做了一次别开生面的解读。作者认为具有浓烈伦理色彩的“沉默”是贯穿维特根斯坦前后期哲学的关键。对于《逻辑哲学论》而言，伦理、美及逻辑形式均属于必须沉默的疆域，因此沉默的核心是一部“伦理之作”何以拒绝言说伦理；而以《哲学研究》为代表的后期哲学，重要的则是哲学作为行动，而不是一种行动哲学。全书分为四章，章重点研究《逻辑哲学论》，第二章关于通常意义上维特根斯坦前后期之间“转折”的意义，第三章主题为作为行动的后期思想，第四章是以“沉默”对维特根斯坦整体哲学的贯通理解。 |  9 787559 856685 > |
| 作者 | 刘云卿 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 1 月 | | |
| 定价 | 42 元 | | 上架建议:社科 |
| | | | 北京贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------|---|---------------------------------------|
| 书名 | 哲学与战争 | 日本京都学派以其迥异于西方哲学的“绝对无”的思想立场，为世界哲学的发展做出原创性的贡献。但当日本走向军国主义之际，这些哲学家们在“近代的超克”的名义下，发表了不同程度的用户战争的言论。本书选择了京都学派六位代表性哲学家，梳理介绍他们不同的原创性哲学成果，就事论事地分析其哲学观点与政治表态之间的关系，以期用京都学派自己的哲学去批判京都学派成员自己的拥战言行。 | 上架建议:社科 北京贝贝特 |
| 作者 | 徐英瑾 著 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 金钱：从左拉到精神分析 | 本书是关于金钱的精神分析，从精神分析的角度解读了人们生活中离不开的金钱，在精神分析过程中用以支付费用的货币，人们处理金钱的方式、态度，以及金钱如何作用于人。货币的符号性根植于其社会属性，而精神分析中用来支付费用的货币不仅具有符号性，更有着超越经济学领域的意义，它的价值体现了主体与另一个主体之间的平等与尊重。我们与金钱的关系也充分展现了我们和他者的关系。 | 9 787559 857071 > 上架建议:社科 北京贝贝特 |
| 作者 | (法)帕特里克·阿夫纳拉 著 | | |
| 出版时间 | 2023年2月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 不完美，但没关系 | 这部作品精选从非近年来影响力、历经考验与实践的36篇文章，是作者结合十余年心理咨询工作的观察与积淀，基于自我认知、自我觉察问题的分析与探讨，给出的关于如何理解自我、与自我建立深入联系，从而收获成长的一系列洞见。作者在作品中结合具体案例分析，从安全感、原生家庭、自恋与自卑、个人性格管理、人际关系、亲密关系等不同角度，发表关于个人成长的心理学见解，呈现了实际生活中具有普遍意义的人内心深处的困惑和疑问。对人与自我的关系、与他人的关系，给出了心理学层面的专业意见和指导。 | 9 787559 856579 > 上架建议:社科 北京贝贝特 |
| 作者 | 丛非从 著 | | |
| 出版时间 | 2023年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 述情的力量：如何让别人理解我？ | 百万级长销书《爱的五种能力》作者、资深心理咨询师赵永久最新力作。首部系统阐释“述情”概念的心理学著作。学会述情，让孤立的心彼此相连，生发出深入、有质量的人际关系。本书通过介绍述情以及这种能力背后的心理功能，向读者系统地阐释了述情这一心理学概念，并从精神动力学的角度，分析述情障碍的成因及其所带来的影响，让读者认识到述情对于心理健康及个人成长的重要性；同时本书也提供了一些述情技巧的方法与练习，方便大家更有针对性地结合自身情况来学习并提升自己。 | 9 787559 857460 > 上架建议:社科 北京贝贝特 |
| 作者 | 赵永久 著 | | |
| 出版时间 | 2023年4月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 至高的清贫 | 阿甘本在本书中试图通过研究修道院制度的典型案例，来考察一种与形式紧密相关的生活，重新构建“形式—生命”(forma-di-vita)这一重要概念。作者首先面对的是规则和生活的关系问题。这二者之间的辩证关系所指向的，是在教会史上长期占核心地位的仪式，“礼仪与规则”便成为本书第二部分的主体。而以圣方济各为代表人物的12—13世纪的宗教运动，则对中世纪以来的教会传统提出新的挑战；方济各派不再从教义和教规的角度，而是在生活层面上来界定他们的经验。由此，对“至高的清贫”和“使用”概念的重新发现与探讨，构成本书的精彩终章，也开启了新的论题。本书由意大利语资深译者邱捷从意大利文原著译出，并做了必要的注释。 | 9 787559 835789 > 上架建议:社科 北京贝贝特 |
| 作者 | (意)乔吉奥·阿甘本 著 | | |
| 出版时间 | 2023年5月 | | |
| 定价 | 59.8元 | | |
| 书名 | 黑圈：科耶夫思想传记 | 亚历山大·科耶夫(1902—1968)是俄裔法国哲学家，对20世纪众多法国哲学家产生过重要影响，其黑格尔研究至今在哲学界发挥着作用。这部思想传记完整地诠释了科耶夫的作品，包括大量未发表的内容，展示了一个挑战现代社会的重要思想家的精神历程。本书的特点之一是强调了科耶夫被忽视的俄罗斯根源，将他置于19世纪末20世纪初俄罗斯思想文化背景下，将陀思妥耶夫斯基和索洛维约夫、费多罗夫等人对科耶夫的影响揭示出来。 | 9 787559 859495 > 上架建议:社科 北京贝贝特 |
| 作者 | (美)杰夫·洛夫 著 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | |
| 定价 | 79.8元 | | |


| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|--|
| 书名 | 就算得了认知症，也能好好生活 | 这是一本为认知症家庭准备的自助工具书。本书涵盖认知症全程照护的七大部分内容：蓝色，认知症的基本知识、诊断和治疗方法青色，在亲人确诊认知症后，家庭如何为未来做好准备；自我照顾和减压方法绿色，与认知症共生的饮食、运动、睡眠、减压等“幸福彩虹”七大策略黄色，从沟通、环境、日常生活功能支持等方面维护认知症亲人的独立与尊严橙色，运用蒙特梭利理念和方法，与认知症亲人开展有意义的活动红色，理解亲人的情绪行为变化，分析潜在原因并提供针对性的预防和支持紫色，支持认知症亲人以舒适和有尊严的方式，走完生命一程。 |  9 787559 860361 > |
| 作者 | 洪立 燕青 编著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 苦论 | 这是 E.M.齐奥朗写于名作《解体概要》之后的第二部法语作品，也是他自称在法国“流传最广、最贴近自我”的作品，以其碎片化的写作，奠定了“齐奥朗风格”。精妙、简练而强烈，《苦论》拥抱碎片——没有一个思想家像他这样激烈地揭示自己。本书分为十个章节——语言、孤独、宗教、历史和音乐是萦绕的主题。在这些痛苦的嚎叫中，有一种狂躁的幽默；他的嘲笑中，掺杂泪水的痕迹。 |  9 787559 859600 > |
| 作者 | (法) E.M.齐奥朗 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 供词与放逐 | 齐奥朗晚年代表作：一个更深沉、更黠慧、更毒辣的齐奥朗，写下毕生的思考与献给虚无者的墓志铭。一生中，齐奥朗拒绝了授予他的绝大多数文学奖，而他的碎片文体又与传统的哲学激烈地决裂开来。他抛弃了自己的母语罗马尼亚语，在法语中成为文化流民。1987年，他出版了晚年代表作《供词与放逐》，细数一生的决裂与自我流放，与年少时的成名之作不同，这部作品中呈现的，是一个更深沉、更黠慧、更毒辣的齐奥朗。 |  9 787559 859594 > |
| 作者 | (法) E.M.齐奥朗 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 39.8元 | | |
| 书名 | 暗流：无意识动机如何支配我们的生活 | 我们真的了解自己及我们身处的世界吗？这大概是我们终其一生都在追问的问题。著名心理学家迈克尔·卡恩结合自己在心理治疗师中的真实案例，深入浅出地解释了无意识、俄狄浦斯情结、强迫性重复、内疚、焦虑、防御机制等理论，展示了无意识动机如何困扰病人，心理咨询师如何理解无意识动机并将其告知病人，从而达到疗愈病人的过程。在迈克尔·卡恩看来，无意识动机就像一股暗流，塑造着我们的行为、想法、好恶、观念，研究无意识动机有助于我们理解自我、他人和世界。 |  9 787559 862235 > |
| 作者 | (美) 迈克尔·卡恩 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 荣格的心灵地图 | 本书是研读荣格分析心理学的重要入门书籍。国际心理分析学会前任主席、荣格学派心理分析师莫瑞·斯坦以对荣格的分析心理学的研究为经，以坚实的原典资料佐证为纬，由表及里地介绍了荣格绘制自我-意识、情结理论、力比多理论、本能和集体无意识、人格面具与阴影、阿尼玛和阿尼姆斯、自性、自性化、共时性等理论的经验基础和时代背景的过程。与此同时，莫瑞·斯坦将荣格晚年写的论文与其思想发展的背景结合起来，完美再现了荣格的分析心理学思想和其诸多作品之间的相互联系和连贯性。让我们在参透荣格深邃而实用的智慧中，更加深刻地认识自己。 |  9 787559 862242 > |
| 作者 | (瑞士) 莫瑞·斯坦 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 分析哲学的故事 | 分析哲学必备读物，全书以哈克对整个分析哲学运动的概观开局，以亨迪卡充满悬念的问题“谁将扼杀分析哲学”结尾，以分析方法、分析风格、经验主义、心理主义这样的关键论题填充，并涵盖弗雷格、罗素、维特根斯坦、卡尔纳普、摩尔、奥斯汀、克里普克等关键人物的思想。 |  9 787559 862426 > |
| 作者 | (以) 阿纳特·比莱茨基 (以) 阿纳特·马塔尔 主编 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 重启生命 | 这是一本关于生命、成长和死亡的人生回忆录。作者通过回忆童年及亲人的离世的经历，梳理了自己的生命历程，讲述了对死亡和思考，对生命、亲情、自我的追问。后因母亲癌末痛苦且孤独的悲惨离世及自己确诊癌症的消息而经受了身体和精神的双重打击，在不得不面对自己的死亡时，作者开始寻找有质量、有尊严的死亡可能。在寻找的路上，她遇见安宁缓和医疗，并成为一名安宁志愿者，内心的哀伤得到疗愈和救赎，因而得以从母亲去世的阴影中走出，并下定决心要用自己所学帮父亲善终，也有勇气直面自己的癌症，重新拥抱生命。 |  9 787559 861207 > |
| 作者 | 徐舒 著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | |
| 定价 | 66元 | 这是一本适合任何阶段的伴侣探索理想亲密关系的养成指南。作者立足多年的心理咨询、辅导经验，将众多真实婚恋故事抽丝剥茧，破解爱的密码，回溯一段关系缘何至此。书中内容涉及伴侣双方在步入婚姻时所遭遇的各种问题：性的体验、婆媳关系、相处模式、第三者等等；尤其关注当整个社会个体化进程加速后，亲密关系中每个个体的心理感受和情绪体验，展现爱中的个人局限，观照每一位在婚姻中为爱付出、为彼此更亲密而努力的探索者。 |  9 787559 860033 > |
| 书名 | 婚姻这件小事 | | |
| 作者 | 黄家良 黄颖 著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | 一部客观呈现高校农村籍学生生存境况的社会学作品。自2013年起，教育社会学学者谢爱磊在四所高校选择了近2000名学生开展追踪研究。其中，有近28%的学生来自农村和小镇。作者结合问卷调查与深度访谈，对农村籍学生在高校的学业表现、社会适应、就业出路等情况作出客观全面的分析。本书以通俗的语言、翔实的数据、丰富的案例，结合受访者口述，呈现农村与小镇学生在大学生活中的内心世界，并记录他们如何凭借不懈努力实现自身的励志故事。本书稿对于帮助农村籍学生顺利融入高校生活、促进高等教育公平具有重要的参考价值。 |  9 787559 860033 > |
| 定价 | 66元 | | |
| 书名 | “小镇做题家”：出身、心态与象牙塔 | | |
| 作者 | 谢爱磊 著 | 本书是由路桂军主编、清华长庚医院安宁疗护团队的骨干组成编委会，根据多年的一线工作实践，以药物治疗、护理、安宁疗护、社会工作、生命教育、葬仪抚慰为主题编著的一本临终关怀科普图书。本书着眼于癌症末期患者及其家属，以简单明快的问答形式，极高的专业性和应用性为相关读者提供六个维度的具体认知支持。 |  9 787559 863034 > |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 安宁疗护600问 | 一本揭开揭开韩国社会真面目的非虚构社会评论作品。雪莉案、“N号房”“世越号”、朴槿惠弹劾案、堕胎罪废止之争……根据12个轰动韩国的恶性社会事件，追踪无面的加害者，解放无名的受害者。孤独冷静的观测镜头，扳回每一个人躲闪的目光——懒于思考，惰于判断，就是罪恶。 |  9 787559 863034 > |
| 作者 | 路桂军 等编著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 68元(估) | 一部叙述微生物与社会互动的生物社会学著作。作者为读者描绘了人类和微生物之间永无止境的斗争史程，介绍了诸多影响对决结果的关键因素。作者概括了自第一批“智人”出现于非洲大草原以来人类传染史上出现的重大转变，讨论了查士丁尼瘟疫、黑死病、19世纪末第三次鼠疫大流行等若干影响人类历史发展进程的疫病大流行，论述了疫情对社会文明的独特意义，还细数了人类通过疫苗和抗生素对抗微生物的艰辛历程。同时，作者描述了人类未来可能面临的若干微生物威胁，并提出了相关的对策建议。 |  9 787559 862341 > |
| 书名 | 是我的错吗？直击韩国12起恶性社会事件 | | |
| 作者 | (韩)吴赞镐 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 |  9 787559 862341 > | |
| 定价 | 49元(估) | | |
| 书名 | 微生物大历史 | | |
| 作者 | (挪威)斯蒂格·弗勒兰 著 |  9 787559 862341 > | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 拉康派论情感 | 本书是从拉康派的角度论述情感的问题，拉康派的临床工作一直以来之所以受到批判，就在于其被认为“不重视情感”，而本书恰好是对这一批判的有力回应。从新的角度重新审视情感的问题，对于拉康派的临床和理论工作，对于情感的深入理解都极具启发性。作者重点探讨了拉康思想中经常被误解的不重视情感这一问题，肯定了拉康认为经验中确实存在着无法进入语言的东西等观点。 |  9 787559 858139 > |
| 作者 | (法) 克莱特·索莱尔 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 向隅：孤独的历史 | 《向隅：孤独的历史》是梁超“消极美学三部曲”的最后一部，由历史哲学领域转回美学领域，对人类美学文明的情感基调展开探讨，阐释了“孤独”在人类文明隽永深邃的文化历史的形成中起到的至关重要的作用。全书分为“孤独之表象”“孤独之里象”“孤独之大轻蔑”三部分，分别从诗歌、绘画、语言学切入，剖析了孤独的外化表达；从哲学、物理学、神话、心理学角度论证了存在的孤独本质；并阐释了孤独及孤独主义参与塑造文明的机制。 |  9 787559 857712 > |
| 作者 | 梁超 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 李小龙传：光荣与孤独 | 李小龙，中国功夫首位全球推广者，功夫片的开创者和好莱坞首位华人主角。他不仅是一位拥有自己独特哲学的武术家，还在电影界取得了巨大的成功，成为世界范围内最有影响力的华人电影明星。在1950年代的香港电影界，李小龙以天才童星的面目出道，用情节剧赚尽了观众的眼泪；少年时开始学习咏春拳，60年代在好莱坞大展拳脚，成为功夫片之王。他短短32年的人生，如同一道疾风。在好莱坞，他因为亚洲面孔被歧视，在香港，又因为德国血统被视为异类。本书追溯了这位天才演员的生涯，分析了他的全部作品以及他跨越东西的独特哲学。 |  9 787559 864291 > |
| 作者 | (日) 四方田犬彦 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 法国革命 | 1792年，沃斯通克拉夫特亲赴巴黎考察法国大革命，但现状很快就让她感到失望。政治改革真的会带来社会进步，会消除社会不公和提升人民的道德吗？在《法国大革命的历史道德观》中，沃斯通克拉夫特将大革命的失败归结于法国内部的道德和社会原因。上层阶级的腐化和下层阶级对实际政治运作的无知，使得大革命的伟大理想成为泡影。 | |
| 作者 | (英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 权利辩 | 法国大革命引起英国思想界的分化。在《权利辩》中沃斯通克拉夫特强调每个人与生俱来的自然权利，法国大革命摧毁了传统体制，创造出了人类历史上第一次建立在人权和理性之上的政治制度。附录《忆亡妻》是沃氏的丈夫葛德温为其写的传记，除了提供基本的传记信息，还诚实记录了沃氏的爱情波折、未婚同居以及两次企图自杀的生平。 | |
| 作者 | (英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 基于语料库的秦汉简帛用字研究 | 本书以全面完整的已出版的秦汉简帛资料为研究材料，以秦汉简帛文献数据库为基础，采用穷尽定量统计的方法，对各种用字形式进行多角度的深入细致的比较分析，以发现秦汉简帛用字形式的发展变化规律。秦汉简帛实际用字情况的考察可以对传世典籍中一些比较混乱的用字情况的产生和发展过程进行合理的解释。 |  9 787559 865663 > |
| 作者 | 张再兴 刘艳娟 林岚 著 | | 上架建议: 社科 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 78元(估) | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|--|--|
| 书名 | 上野千鹤子的私房谈话：像女性主义者那样解决问题 | 你想知道的关于两性、情感、欲望的问题都在这里！日本女性主义标杆式人物上野千鹤子在《朝日新闻》“烦恼咨询教室”栏目的文章合集。在这里，上野千鹤子回答了各种读者来信，读者年龄层为十多岁到七十多岁，涵盖男女两性。对大众人生中迫切的 50 个烦恼，如恋爱难题、夫妻爱欲、亲子教育、职场纠纷等，上野千鹤子从女性主义者的角度给出了各种切身的建议，让大家可以更好地应对工作和生活。 |  9 787559 856128 > |
| 作者 | (日) 上野千鹤子 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 2 月 | | |
| 定价 | 59 元 | | 上架建议: 社科 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 上野千鹤子的私房谈话 1 | 2008 年开始，上野千鹤子在《朝日新闻》的“烦恼树洞”栏目担任读者来信的回信人，《上野千鹤子的私房谈话》收集了她从女性主义者的角度给出 50 个普通人日常生活的切身建议，其中包括不想工作的老公、爱看黄色图片的上司、控制与反控制间角力的亲子关系、如何爱自己等问题，让男女两性都更好地处理自己的日常生活。本为第二版，与后续两本《上野千鹤子的私房谈话 2》《上野千鹤子的私房谈话 3》一起推出，以便携的文库本形式呈现。 |  9 787559 856128 > |
| 作者 | (日) 上野千鹤子 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | |
| 定价 | 59 元 | | 上架建议: 社科 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 上野千鹤子的私房谈话 2 | 本书为《上野千鹤子的私房谈话》“三部曲”中的第二部“愤怒也是一种能量”，延续初本形式，收录了《朝日新闻》周六副刊“烦恼咨询教室”栏目上的 50 篇文章。在这个栏目里，上野千鹤子回答了各种读者来信：丈夫总是夸夸其谈怎么办、想离婚后去谈恋爱、丈夫对我无动于衷、单身女性如何应对老年生活、大学生儿子有女装癖……青春苦恼、夫妻关系、母女问题、老年防护，一篇篇来信饱蘸人生酸甜。上野千鹤子简洁明快、一针见血，从女性主义者的角度给出了各种切身的建议，让男女两性都可以更好地应对工作和生活。 |  9 787559 856128 > |
| 作者 | (日) 上野千鹤子 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | |
| 定价 | 59 元 | | 上架建议: 社科 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 上野千鹤子的私房谈话 3 | 本书为《上野千鹤子的私房谈话》“三部曲”中的第三部“放过自己，放过家人”，形式延续前两本，收录了《朝日新闻》周六副刊“烦恼咨询教室”栏目上的 50 篇文章。在这个栏目里，上野千鹤子回答了各种读者来信：讨厌父亲、憎恨母亲、身为丈夫压力重重、作为妻子烦躁不堪、孩子总是令人担心……从原生家庭到性别困境，上野千鹤子根据性别研究的成果，具体、实践地回答了大众人生中迫切的 50 个烦恼，冷静犀利之中不乏温情善意，让男女两性都可以更好地应对工作和生活。 |  9 787559 856128 > |
| 作者 | (日) 上野千鹤子 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | |
| 定价 | 59 元 | | 上架建议: 社科 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 关于女人，拉康说了什么 | 本书围绕拉康精神分析中的女性概念及其与受虐狂、女性特质、癔症、爱、死亡的关系等内容展开，同时还具体阐述了“母亲在无意识中的位置”“拉康如何理解抑郁”“为什么抑郁症主体觉得不被爱”等主题。可以说，其中涉及的和女性相关的问题是非常丰富的，对于那些感兴趣于拉康派中的女性概念的读者来说，无疑具有非常大的吸引力。 |  9 787559 865458 > |
| 作者 | (法) 克莱特·索莱尔 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | |
| 定价 | 58 元 (估) | | 上架建议: 社科 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 中国观念史的视阈和方法 | 本书是高瑞泉教授对观念史研究领域的一次总结，主要以讨论观念史研究的理论和方法，以及如何通过“观念-单位”即个案的研究来体现观念史理论的宗旨。作为一项跨学科的活动，观念史是如何在哲学史、思想史、社会史之间界定自身，研究观念史的动力又来自哪里，中国近代价值观念是如何变迁的等有关观念史的一系列问题，作者都进行了一定的阐述。 |  9 787559 865458 > |
| 作者 | 高瑞全 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | 上架建议: 社科 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|------------|--------------------------------|---|-------------------|
| 书名 | 绿色教育的实践逻辑 | 本书在理清绿色教育、素质教育、环境教育、生态文明教育以及绿色学校等概念内涵及其相互关系的基础上,运用系统论深入挖掘绿色教育的内涵、要素及其价值,绿色教育的背景和渊源;总结分析我国绿色教育实践的推进历程、经验和成效;探讨作为实施绿色教育主要主体:绿色学校的渊源、思想基础、特征、价值和绿色学校评价。 | |
| 作者 | 陈闻 等著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 定价 | 2024年2月 待定 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 慈善筹款伦理实践研究 | 本书根据国际筹款伦理要求对中国本土筹款行业的实际情况进行研究,基于多年来对慈善筹款行业进行的评估及实践经验,收集了大量的实操案例进行分析,以期能够为公益慈善筹款行业从业人员提供借鉴参考,避免其进入误区,帮助他们在现有的公益环境下加深对筹款的认知与理解。 | |
| 作者 | 叶盈 卢玮静 主编 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 定价 | 2024年2月 58元(估) | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 大叔型社会的女孩们 | 本书描述了日本职场女性严峻的生存现状,以曝光日本职场“无法看见”的女性歧视细节而引起诸多读者的共鸣。日本社会被戏称为“大叔型社会”,占主导地位的“大叔文化”,滋生了职场和生活中被认为理所当然的女性歧视,职场女性的处境十分尴尬,20多岁进入公司,30岁结婚去当家庭主妇似乎才是本分的生存之道。大叔型社会的真相是什么?大叔型社会的破绽在哪里?如何在这样的社会做一个闪闪发光的女性?本书在日本出版后,获得了广泛的关注和舆论支持。 | |
| 作者 | (日)笛美 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 定价 | 2024年3月 69元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 青年学生生涯希望的研究 | 本书首先从时代变迁的角度对国内外生涯教育的发展史和生涯理论的演变作出系统梳理并提出研究问题。其次从质性研究、测量工具编制,青年学生生涯希望的发展特点、影响因素、作用机制和干预等方面开展实证研究。最后结合研究的内容对生涯希望在青年学生生涯辅导中的具体应用进行阐释并说明相关研究对生涯教育工作实践的启示。 | |
| 作者 | 陈宛玉 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 定价 | 2024年3月 78元(估) | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 现代汉语反预期范畴及其表达 | 本书以现代汉语的反预期范畴及其表达手段作为研究对象,采用自上而下的研究模式,以功能语言学理论为指导,结合互动语言学、认知语言学、语法化等相关理论,对研究对象进行了相对宏观的梳理,建立了预期范畴系统及分类层级。在此基础上,重点从反预期范畴的表达手段入手,考察各种表达手段的典型个案进行句法、语义、语用功能、语篇、语体分布以及演化等方面的内容的研究。 | |
| 作者 | 刘焱 著 | | 上架建议:社科 |
| 出版时间 定价 | 2024年3月 68元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 天禄论丛:中国研究图书馆员学会学刊(第12卷) | 本书为北美“中国研究图书馆员学会”学刊,收录学会会员关于中国历代典籍及其数字化,以及相关学术信息,每年1卷,本书为第12卷。此次收录学会11位会员的学术文章,共计10篇。内容涉及海外图书馆收藏分类、华人对东亚图书馆的贡献、海外馆藏中国抗日战争文献资料、日本侵华战争后中原解放区的救济工作,以及对著名图书馆学家吴文津先生的缅怀等。 | |
| 作者 | 杨涛 徐鸿 主编 | | 9 787559 859402 > |
| 出版时间 定价 | 2023年4月 88元 | | 上架建议:社科 文献分社 |
| 书名 | 藏品虫霉防治指引 | 姚伯岳主编《古籍保护丛书》之一种。作者在长期科学研究与实践经验的积累下,从虫霉的生物学与生态学特性入手,结合本国藏品管理的实际情况,将生物学与藏品管理学知识充分融合起来,讨论虫霉发生以及虫霉综合防治的基础理论与方法。在虫霉预防与消杀方面,吸收了国内外先进理论与实践,对各类虫霉防治技术与方法进行了深度评价,是一部具有较强实用性与针对性的虫霉防治指南。 | |
| 作者 | 刘家真 郭晓光 著 | | 9 787559 860811 > |
| 出版时间 定价 | 2023年9月 188元 | | 上架建议:社科 文献分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 书心雕龙：古旧书版 寻踪（上、下卷） | 全书分上下卷，五个板块，聚焦与中国古代印刷出版有关的话题，在钩沉、爬梳史料的基础上，对古代图书刊刻机构或刊刻地，以及与书籍刊刻有密切关系的人物、书物等相关事迹、遗迹进行了实地寻访考察，多方位地呈现并揭示了中国古代印刷出版的史实、意义与价值，为文献学、版本学、文物学，以及历史学特别是书籍史、印刷史、出版史等领域的研究提供了重要参考。本书为精装，四色印刷。 |  9 787559 862808 > |
| 作者 | 韦力 著 | | |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 228元 | | |

历史

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|---|--|
| 书名 | 翻越陇坂：从东西互动到天下中国 | 一部非虚构历史文化随笔。陇坂是早期中国东西互动的轴心，聚合并促进了中国多民族共同体的形成。本书以“陇坂”这一地理概念作为切入点剖析中国历史进程，对曾翻越陇坂的十二位历史人物，如汉武帝、李广、杜甫、解忧公主等的人生轨迹进行追述，梳理他们翻越陇坂的时代背景及过程，记述他们穿越关陇古道的历史意义。从秦始皇到林则徐，横跨两千年持续不断的翻越，演绎了农耕文明与游牧文明互动交融的进程，揭示了多民族文化融合的历史背景。 |  9 787559 855077 > |
| 作者 | 阎海军 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 大清宪法案 | 本书由日本经世书局于1909年出版，系日本学者研究中国宪法的学术作品。作者在清末起草了一部《大清宪法》，共10章，76条。按照宪法草案的结构顺序，北鬼三郎给每一条都注明所参考的对象，并加上或长或短的法理说明，连缀成篇。《大清宪法案》出版后，不仅成为清季制宪官员的囊中书，而且还成为民初修宪者设计国家体制时的理论依据，对中国的君主立宪和共和立宪都产生过影响。今首次翻译成中文出版，可作为清末民初政治史、法律史等方面研究的重要参考，也可见当日中日学术交流的情况。 |  9 787559 856470 > |
| 作者 | (日)北鬼三郎 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 里耶秦简编年考证（第一卷） | 里耶秦简为秦王朝洞庭郡迁陵县官署遗留的公文档案，共计38000余枚。本书是对2012年1月《里耶秦简（壹）》所公布2627枚简牍的编年整理与研究，收录《里耶秦简（壹）》中能确定具体年代或年代范围的简文，按年代早晚次第排列。年代上限为秦始皇二十五年（前222），下限为秦二世元年（前209）。释文均经作者据有关简牍图版校定。每一简例之后附有按语，主要阐明校正简牍释文、确定简牍年代（或年代范围）的缘由，同时还包括对简文内容的解析和考证、文书性质的阐述，以及其它需要说明的事项。 |  9 787559 858313 > |
| 作者 | 蔡万进 主编 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 经营地方：明清时期济宁的士绅与社会 | 本书是一部以山东济宁为经验个例、士绅活动为主线展开的城市史个案研究著作。有别于以往的明清史研究关注点集中在江南地区的情况，本书将研究视野扩展到因大运河兴起而繁荣的北方城市山东济宁，并注重将江南地区与济宁进行对比。济宁士绅在对城市的塑造过程中，展现了地方力量与国家权力的精彩博弈，也通过与“商”这个阶级的紧密联系，呈现出明清时期北方运河城市繁荣的商业贸易和城市化生活。本书丰富了读者对明清历史认知的面向，也为明清区域社会史研究提供了重要参考和补充。 |  9 787559 854704 > |
| 作者 | 孙竞昊 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 89元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|--|--|
| 书名 | 由画入史：第二次鸦片战争世界书报刊图叙 | <p>本书试图通过由画入史的形式，全景式描述第二次鸦片战争。本书所用的图像取材于英国《伦敦新闻画报》《泰晤士画报》《世界新闻画报》《笨拙》；法国《世界画报》《环球画报》；美国《哈泼周报》；以及带有插图的图书和图书馆、博物馆所藏的相关图像文献。图片内容涉及晚清的鸦片贸易、商船事件、广州战役、大沽战役、火烧圆明园等。本书还参考了汉、英、法文的资料。作者将中西方文字资料、图像进行对照，进而呈现真实的战争与被图像“形像塑造”后的战争，并探讨西方媒体宣传在战争中的作用与影响。</p> |  9 787559 856753 > |
| 作者 | (美) 宋玉武 编著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 118元 | <p>本书以《吴越春秋》为底本，讲述春秋战国时代位于南方的楚、越、吴三国的故事。作者以小说笔法写历史故事，呈现出一段波澜壮阔的春秋战国史。故事中有伍子胥、阖闾、夫差、勾践等著名的历史人物，也有西施、钱塘潮、鱼肠剑、越女剑等传奇人物。作者从一个个生动的历史故事中总结历史规律，以史为鉴。“原典精华”段落呈现对应故事的文言原文，引导读者熟悉国文精粹。作者的文笔流畅生动，阐释深入浅出，读者完全可以利用碎片时间，完成轻松愉快的历史阅读。本书属于“故事里的中国”系列丛书。</p> |  9 787559 850058 > |
| 书名 | 故事里的中国·1 吴越春秋 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 公孙策 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年3月 | <p>本书内容分为“秦失其鹿”、“楚汉争霸”、“帝国永续”三部分，以《史记》为主轴，辅以《资治通鉴》、《敦煌变文》，将最具传奇性、记叙最精采的楚汉之争，以生动洗练的文字重新诠释，透过纸页呈现活生生的历史舞台，让读者回望秦、楚、汉的败亡与崛起。作者深入解析了战绩辉煌的西楚霸王项羽何以走进死路，吃闷亏被追着打的汉王刘邦又为何屡逢生机，而张良、英布、萧何、韩信、陈平、夏侯婴、彭越、樊哙、范增、蒯彻、贯高、田横等谋臣将士，在这出逐鹿大戏中分别扮演的关键性角色，皆通过92则由人物串起的精采故事，重新述说。</p> |  9 787559 850638 > |
| 书名 | 故事里的中国·2 楚汉传奇 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 公孙策 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年3月 | <p>《两汉兴衰》聚焦西汉末年，讲述西汉渐渐崩塌、王莽篡汉、刘秀脱颖而出建立东汉三段历史。两汉之交，纷乱迭起，政权在皇帝、太后、外戚、权臣、军阀之间流转，冒险家、投机者、英雄草莽粉墨登场。但作者不渲染英雄和权贵，而是论人心，着力窥探封建社会统治者对“民心”的操纵、畏惧和利用。书中“原典精华”段落呈现对应故事的文言原文，包括许多典故的出处：得陇望蜀、断袖之癖、有志者事竟成等等。本书属于“故事里的中国”系列丛书。</p> |  9 787559 857521 > |
| 书名 | 故事里的中国·3 两汉兴衰 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 公孙策 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年3月 | <p>《三国英雄》讲了一百个三国故事，涉及上百位三国英雄。作者公孙策效仿东汉末年的“品人”之学，刻画人物性格，揣摩人物心境，描绘出英雄们丰富复杂的内在，勾勒出每位人物在历史中的位置。他们可能发挥了关键作用，比如鲁肃与诸葛亮提出“鼎足三分”的构想并最终推动它实现；甚至改变了历史走向，比如若张松得到曹操重用，蜀汉是否就没有机会立足。一百个小故事娓娓道来，分析“你没读到的三国”，打捞容易被世人忽略的细节，通过三言两语的点拨，道出历代史家没能道破的历史真相。</p> |  9 787559 863072 > |
| 书名 | 故事里的中国·4 三国英雄 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 公孙策 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年9月 | <p>《唐诗风云》目光所及，从开元盛世到牛李党争，大唐政坛风起云涌，无数才华横溢的诗人，不得不周旋于军阀、权臣、朋党、宦官之间，他们写下诗篇，也记录下大唐历史的多重面向。李白的才华、豪迈与天真，同李璘荒腔走板的“天下三分”尝试相遇。杜甫沉郁顿挫的“诗史”，与唐朝大张旗鼓的军事扩张形成鲜明对照。杜牧写下许多风流诗篇，靠政治与军事才能勉强立足；元稹和白居易真挚唱和，他们的友谊也经受了党争乱局的考验。</p> |  9 787559 862075 > |
| 书名 | 故事里的中国·5 唐诗风云 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 公孙策 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年9月 | <p>上架建议: 历史</p> | |
| 定价 | 52元 | | 社科分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|--|--|
| 书名 | 故事里的中国·6 制胜之道 | 《制胜之道》以《孙子兵法》为“心法”，讲述影响中国古代历史走向的 22 个战争故事，串讲中国古代战争史。既客观评价“不战而屈人之兵”“破釜沉舟”“置之死地而后生”等战争史上的传奇，也推崇戚继光自成体系的练兵术和阵法，分析左宗棠如何在政治经济层面发挥才能助益军事力量。将《孙子兵法》中脍炙人口的“后发先至”“穷寇勿追”等心法口诀，同历史上的著名战役相互印证。并配以简明示意图，具象呈现战争态势。带领读者轻松阅读汉语古籍、重温中国历史、学习决策之道。 |  9 787559 863546 > |
| 作者 | 公孙策 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 55 元 | | |
| 书名 | 故事里的中国·7 帝王之路 | 书中把建立新王朝比作创业，以《史记》《资治通鉴》为依据，讲述了五位开国之君的故事，聚焦他们在关键时刻做出的选择：丢了囚犯的小吏刘邦决定亡命；起义军被困昆阳，刘秀力排众议领军突围；隋朝失道，豪族子弟李世民唆使父亲造反；朱元璋在濠州站稳脚跟后毅然离开，谋求更大格局；而曹操选择有生之年不称帝，是假仁假义还是不忘本志？本书通过分析帝王的抉择，来解读历史和人性。决定天下归属的关键，与其说是“天命”，不如说是“人心”。 |  9 787559 863553 > |
| 作者 | 公孙策 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 清代传统法秩序 | 本书为寺田浩明教授多年来潜心研究中国法史的集大成之作。作者透过史料史实去“破译”体现传统中国社会秩序形成与维系的动态及其内在逻辑的“编码”（code），建构起某种能够深入而又统一地解读历史上种种有关“法”的复杂现象的理论模型。本书的研究对象和范围以清代的家庭（“同居共财”）、宗族、土地和契约、司法制度（包括民事领域的“听讼”和作为刑事审判的“断罪”）为主。通过对传统中国的日常生活和社会秩序中“法”究竟何指及“法为何物”的叙述分析，描绘出了某种从整体和根本上区别于西方前近代法的“另一类秩序”模式。 |  9 787559 858092 > |
| 作者 | （日）寺田浩明 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98 元 | | |
| 书名 | 波斯航海史 | 贯穿五千年，本书论述了自神话时代、阿契美尼德王朝、萨珊王朝、穆罕默德时代早期，直至 16 世纪第三帝国覆灭的波斯航海史，内容涉及航线开发、海上贸易、海洋战争等，解析波斯民族对大海的认识、心理与情感。书中运用中国、印度、阿拉伯等多国文献资料，结合图像、建筑、钱币等实物研究，论证波斯人与海洋的密切联系，探索真正的波斯航海历史，由此折射出五千年来的波斯民族、政治、外交、经济等发展历程。 |  9 787559 859426 > |
| 作者 | （印度）哈迪·哈桑 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 中华帝国晚期的性、 法律与社会 | 一部法律史领域研究性犯罪问题的经典之作。书中运用了唐代以来的大量法律史文献，聚焦清代社会中寡妇、娼优、雇工、乞丐等底层人物，用比较史的眼光对性行为管制、寡妇守贞、“光棍例”、“卖娼”等问题进行分析，还原真实案例，展现了微观视角下的平民婚姻，以及女性短缺、妇女歧视等现象。书中案例生动鲜活，人物形象立体丰满，语言流畅，展示了一个复杂且富于动态变化的中华帝国晚期社会。 |  9 787559 856692 > |
| 作者 | （美）苏成捷 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98 元 | | |
| 书名 | 春秋时期齐、卫、晋、 秦交通路线考论 | 本书为专门探讨春秋时期齐、卫、晋、秦四国交通路线的学术专著。全书以国别为划分依据，以春秋时期齐、卫、晋、秦四国为研究范围，以《左传》中战争、盟会等空间移动记载为核心，兼及巡狩、遣使、出奔、迁徙、婚姻、丧祭等内容，结合相关文献材料和考古出土报告，以及卫星地图等数位资料，逐一分析齐、卫、晋、秦四国的交通路线，还原了春秋时期中国北方的主要道路交通网络。了解先秦时期交通样貌，对把握秦汉以降交通具有重要的意义，也有助于我们深化对中国历史的整体认识。 |  9 787559 860323 > |
| 作者 | 徐鼎鼎 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 79 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|---|--|
| 书名 | 身份与秩序：走马楼吴简中的孙吴基层社会 | 走马楼吴简是研究孙吴历史丰富且可靠的新资料，本书以走马楼吴简资料为依据，以身份与秩序的关系为视角，从个人到群体，从家庭到社会，对孙吴基层社会的身份秩序进行整体性研究，论证基础可靠，研究视角新颖，且在孙吴家庭结构的建构原则，士伍、还民、复民的身份考辨，孙吴身份等级体系和孙吴初期的政治格局，以及社会经济与身份秩序等方面，提出了新颖的学术观点。通过本书可以了解孙吴时期的家庭情况和孙吴基层社会的历史实态，还能从整体上把握孙吴的社会结构，具有较高的学术价值。 |  9 787559 861559 > |
| 作者 | 苏俊林 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 社科分社 |
| 定价 | 108元 | 一部宋元史领域研究的创新之作。作者以“宋元变革”为视角，从宋元之际士人精英的命运切入，展现了他们金榜题名后不得不面对“千人竞渡”、仕途升迁艰难的局面，在这个背景下，许多科举及第的士人心态和职业取向发生了重大变化，从做官转为经商、教书、经营田产、出家等，流向开始多元化。书中案例鲜活，史料翔实，作者将宏观勾勒与个案考察结合，展示了宋元变革下社会转型的种种样相，探索了明清地域社会、乡绅社会形成的基础，从大历史视野将唐宋变革与宋元变革上下连贯，勾勒中国社会由南宋历元、进入明清、走向近代的步履。 |  9 787559 861214 > |
| 书名 | 士人走向民间：宋元变革与社会转型 | | 上架建议：历史 |
| 作者 | 王瑞来 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 98元 | 西南地区在1892—1910年开埠通商和开展“新政”期间，呈现出怎样的生机？本书作为一部研究晚清西南社会发展的区域史著作，以法国人来华考察笔记等史料为依托，通过外国人视角，展现了这一时期西南地区丰富有趣的社会细节，如妇女“天足运动”、富商生活、马帮行旅、近代教育等，介绍了当地独具特色的种植业、丝绸业、盐业、采矿业等，从多个角度展示晚清时期西南地区富有地域特点的社会发展与变迁，让我们得以一窥西南社会和平发展的热闹景象，对全面认识晚清西南社会具有较高历史价值。 |  9 787559 861238 > |
| 书名 | 晚清西南社会与近代变迁：法国人来华考察笔记研究（1892—1910） | | 上架建议：历史 |
| 作者 | 屈小玲 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 89元 | | |
| 书名 | 先秦诸子与简帛研究 | 一部涉及先秦诸子与出土简帛的学术研究著作。作者治学的中心思想是，在先秦诸子与出土简帛的研究中，编联复原是仅次于文字释读的一项基础性工作，研究者只有在正确的文本编联和复原的基础上，才能进一步准确诠释其内容和思想。基于此，本书对《管子》《文子》等传世文献的编联考证下了很大的功夫，同时利用新出土的简帛文献，提出了诸多新见解，对于深化先秦诸子和出土简帛的研究具有重要价值。 |  9 787559 863065 > |
| 作者 | 张固也 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 何处不归鸿：苏轼传 | 全书轻快简明地讲述了苏轼的一生经历，以苏轼成长时间线为经，以其在不同时期展现的才华以及仕宦经历中体现出的精神内核为纬，立体勾勒“千古一人苏东坡”。全书串联起苏轼在诗词文、书画、美食、养生诸方面的才能，体现其治国安民的政治理想抱负，以及作为普通人，在爱情、友情、亲情等方面的朴素情感。重点刻画苏轼在面对仕宦沉浮时由彷徨恐惧到豁然豁达的心路历程，还你一个有血有肉的一代文宗。 |  9 787559 863843 > |
| 作者 | 方志远 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | 一部研究梁启超与近现代中国思想文化之关系的学术著作。全书共分八章，第一章导论部分由学界有关梁启超学术思想的一个争议入手，提出如何公允地评价梁启超的学术思想这一问题。随后的六章对其在阳明学、墨子学、西方哲学、中国史学等方面的学术研究做了深入分析，旨在以梁启超对中国传统学术思想的现代诠释，来呈现清末民初中国学术转型的复杂过程。第八章结论部分则以梁启超学术思想对近现代中国产生的重要历史影响及对当代中国的启示，回答了导论中提出的问题。 |  9 787559 864581 > |
| 书名 | 文字奇功：梁启超与中国学术思想的现代诠释 | | 上架建议：历史 |
| 作者 | 黄克武 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 89元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|-------------------|
| 书名 | 明清江南商业的发展 | 作者以明清江南地区的商品经济发展程度为切入点，依次研究了江南的商品生产和流通问题、江南的商品市场问题、江南的商人商帮问题，以及商业兴盛对江南社会经济的影响等一系列中国经济史上的重要问题。作者在书中对江南的棉花、桑树、茶树等商品性作物的种植原因、江南商帮经营活动的梳理、会馆公所异同的辨析、商人商帮与江南各阶层之间的关系等问题，作了精彩的论述和分析。本书对江南经济史，乃至对中国经济史的研究有重要的意义。 | 上架建议:历史 社科分社 |
| 作者 | 范金民 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 80元 | 魏晋清谈是中古思想史、哲学史上的重要思潮，与魏晋玄学的关系非常密切。本书把魏晋清谈作为一个长达二百余年的历史演变过程，梳理并评论它的起源及各个发展时期重要的清谈世家、清谈人物以及清谈题目，并对清谈含义进行了新的界定。作者的主要观点有：清谈的本质是义理的探索，中古时期的世家大族是文化的创造者和引领者，汉末的人物评论是魏晋清谈的重要起源，玄学清谈之外的佛教清谈也是魏晋清谈的重要一翼，等等。 | 上架建议:历史 社科分社 |
| 书名 | 魏晋清谈史 | | |
| 作者 | 龚斌 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | 本书从历史考古学的角度研究新加坡的崛起及其与海上丝绸之路的关系，史料证据丰富，论证严谨。本书第一部分结合考古证据与文献材料，讲述中古时代（1300—1800年，英国人到新加坡以前）的新加坡及其周边海域的兴衰史，尤其详述了古代中国与东南亚国家的文化、经济交流情况，深入探讨海上丝绸之路在不同历史时期为新加坡商业和城市生活的发展所起的作用；第二部分图文并茂地展示了考古成果，包括新加坡本地物产和舶来品，种类主要为陶瓷、金属、钱币、玻璃器皿等，并对文物和遗址做细致说明。 | 9 787559 853820 > |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 新加坡与海上丝绸之路：1300—1800 | | |
| 作者 | （新加坡）约翰·N. 密西 著 | 耶鲁英王传记丛书之一，国内初次译介的爱德华三世传记，中世纪史学者倾20年之力的匠心之作。爱德华三世被称为“未来君主的标杆”，却也因“太过完美”而没有得到相应的研究，本书填补了这方面的遗憾。本书作者在长年学术积淀的基础上，用通俗易懂的笔法为爱德华三世写了一部令人耳目一新的传记，为我们理解这位“完美国王”提供了一个新的维度，也为我们了解中世纪英格兰提供了新的视角。 | 9 787559 855978 > |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 爱德华三世 | 本书是作者的旅德随笔集。作者在德国生活三十余年，足迹遍及德国多个地区，搜集了大量德国历史资料，对其文化有深入体悟。书中每篇文章均以亲身经历、具体事件或人物为发端，生发开去，追昔抚今，以通俗生动的文字深入讲述德国历史中的大小事件和重要人物，每每富有戏剧性，并配入大量历史图片和实地拍摄的照片，力求为读者全方位提供形象而生动的德国信息。本书既可作为通俗的文史哲类读物，也可以在一定程度上成为德国文化旅游的向导书籍。 | 9 787559 856333 > |
| 作者 | （英）W. 马克·奥姆罗德 著 | | |
| 出版时间 | 2023年2月 | | |
| 定价 | 168元 | 李零先生曾说：孔子不是圣，只是人，一个出身卑贱却以古代贵族（君子）为立身标准的人。本书是贾志刚老师在前人解析的基础上进一步完善的一套历史读物。他用浅显易懂的语言，根据自己的理解，将原有的篇章重新分类，在上篇中罗列孔子关于为人处世的贵族精神18条，总结出孔子的自省、知耻、自尊自爱、包容和敬畏、坚持与变通。下篇则针对性地对孔子的弟子进行专题介绍，为我们还原了完整的孔子及其弟子形象——土匪的子路、土豪的子贡、社恐的冉有、博学的子夏、装疯卖傻的宰我……20篇《论语》原文，300余章知识延伸，让我们跟随作者，轻松地阅读《论语》，从经典中获取无尽的智慧。 | 9 787559 856562 > |
| 书名 | 死亡也并非所向披靡：旅德纪事 I | | |
| 作者 | 孙小平 著 | | |
| 出版时间 | 2023年2月 | 上架建议:历史 社科分社 | |
| 定价 | 55元 | | |
| 书名 | 《论语》的真相（上下册） | | |
| 作者 | 贾志刚 著 | 上架建议:历史 社科分社 | |
| 出版时间 | 2023年3月 | | |
| 定价 | 169元 | | |



| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------------|--|--|
| 书名 | 宋神宗与王安石：变法时代（上下册） | 王安石变法是北宋神宗时期的重大改革，它是成功还是失败？是利民还是害民？抑或导致了北宋的灭亡？引发的争议至今不断。本书彻底讲透变法的过程和细节，如变法的举措是什么？如何设计？如何推行？如何改进？历史进步意义在哪里？从王安石变法的历程，让你彻底了解为什么熙丰变法会被认为是近代化的转型，为什么王安石会被认为是“现代穿越过去的人”，读懂古往今来改革成功的关键。书中重现宋代党争起源，解析北宋帝国由盛转衰的根本原因。 |  9 787559 861023 > |
| 作者 | 吴钩 著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | |
| 定价 | 198元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 金庸大侠生活志：一部严肃的古代社会史 | 聪明俏丽的黄蓉会每天洗澡吗？大侠杨过带刀不犯法吗？虚竹是不是一个奴隶主？镖局是个什么样的组织？武侠世界的武功为什么会越来越退化？读金庸武侠小说时，你也许常常会有这样的疑惑。本书正是从社会史的角度翻入金庸的武侠世界，借用金庸武侠小说中的一部分生动细节，进行社会生活史方面的考证，为读者打开一扇观察古人社会生活的窗口。全书共分为日常卫生与日用品、服饰与化妆、美食与饮品、婚恋与生育、商业与财富、武器与武功、社会制度等七部分，用42篇富有趣味的文章反映出不同时代的古人社会生活史。 |  9 787559 858177 > |
| 作者 | 吴钩 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 欧洲民族主义的起源：从古罗马到现代早期德意志的另一种历史 | 本书从全新的视角探讨了民族主义的起源和欧洲各民族的形成。在理论上，批判地概述了主流现代主义的民族主义理论，同时借鉴建构主义的方法，建立新的学术分析框架；在历史叙事上，勾勒出前现代民族主义产生、发展并向现代民族主义转向的脉络，演绎了一段从古罗马时代到文艺复兴再到宗教改革时期的欧洲民族竞争史。作者聚焦于民族主义发展史的三个关键时期，开展深入的专题研究，分析了文艺复兴时期人文主义者的民族主义话语、中世纪晚期神圣罗马帝国权力更替中的民族主义因素，以及宗教改革时期民族主义与教派分化的关系。 |  9 787559 858177 > |
| 作者 | （瑞士）卡斯帕·赫希 著 | | |
| 出版时间 | 2023年10月 | | |
| 定价 | 89元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 口述历史九讲 | 本书是口述历史从业者的参考书，由崔永元主编，汇集了多位资深从业者的经验，从口述历史理论实务、项目策划与实施、资料整理与保护、口述历史纪录片的制作，以及对口述历史理论的现下解构与反思等方面全面展示口述历史实操和理论，是一本实用性、指导性较强的本土式口述历史实操手册。书中提出了业内较少讨论的几个现实但迫切的问题，如口述历史文献的整理、助手的重要性等。 |  9 787559 864857 > |
| 作者 | 崔永元 主编 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 96元（估） | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 口述历史理论 | 口述历史理论为掌握晚近历史的研究提供了丰富、系统、可用的特质。近年来，口述历史出现了两个新转向。一是数字技术在采访、分析、收藏、发行等阶段的广泛使用，改变了口述历史从业者的工作方式，对实践的相关伦理问题带来挑战，改变了记录及解释记忆故事的方式。另一个新方向是视觉转向，表现在日益增加的口述采访影像记录和议题阐释。这些都决定了有必要对理论加以系统阐述与学习。 |  9 787559 864857 > |
| 作者 | （英）林恩·艾布拉姆斯 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 69元（估） | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 复古与自牧：北宋蓝田吕氏家族墓研究 | 一部考古学与美术史结合的典范之作，聚焦“2010年中国十大考古新发现”之北宋蓝田吕氏家族墓。本书在美术史和考古学的双重视角下，以北宋蓝田吕氏家族墓为中心，参照同时期其他家族墓和关中地区葬俗传统，剖析蓝田吕氏在墓园布局、墓葬排列和具体设置上的诸多特别之处，并通过比较分析随葬器物的类型、材质、铭文等，尝试揭示这些现象背后的思想观念，分析吕氏如何在丧葬实践中践行古礼。 |  9 787559 856913 > |
| 作者 | 胡译文 著 | | |
| 出版时间 | 2023年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：历史 |
| | | | 美术分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|---|--|
| 书名 | 千面宋人:传世书信里的士大夫 | 本书围绕 120 余封宋代士大夫之间的往来私信,结合史料重新解读这些孤立的历史碎片,将书信中所涉的人、事、物及背后的故事巧妙地糅合成一个个完整的故事,从战场、为官、治学、人情、生死五大方面剖析宋代文人的社会关系、政治倾向、内心情感和才华品级,最后还原出一幅在宋代历史大背景下宋人普遍具有的性格共性拼图。同时,从范仲淹、欧阳修、司马光、苏轼等人情绪饱满的笔迹里,“破译”其波澜起伏的内心世界,以及蕴藏在每个文人身上独特的个性。 |  9 787559 853172 > |
| 作者 | 仇春霞 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 68 元 | 以中国古代器物为中心,收录论文 20 余篇。分为三大部分:一、传承与流变研究,包括中国传统器物的形制、造型、功能、纹饰方面的传统以及演变情况(如特定器物与使用环境、适用对象以及使用方式、时空规定等问题)等;二、工艺与技术研究,包括探讨古代器物制作的工艺、技术、流程以及有关模范、工具等辅助加工设备的特点及相关情况的研究;三、为文化与交流研究。包括器物与特定历史时期、族群、区域所流行的观念和信仰之间的关联的研究以及中外物质文化交流研究等。 |  9 787559 865892 > |
| 书名 | 制器尚象:中国古代造物观念与传统研究 | | 上架建议:历史 |
| 作者 | 中国艺术研究院美术研究所 编 | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | | |
| 定价 | 138 元 | | |
| 书名 | 全国三国文化遗存调查报告·蜀汉卷 | 本书为武侯祠博物馆在全国范围内调查三国文化遗存汇编之蜀汉卷。本书采用谭其骧先生《中国历史地图集》中蜀汉景耀五年(262 年)的《三国时期全图》对应的当今中国行政区域,来确定全国三国文化遗存(蜀汉卷)调查报告的主要涵盖范围,时间上限宜以东汉末年黄巾起义(公元 184 年)为开端,下限暂定为 1949 年新中国成立前。本书共 3 册,约 43 万字,图片 2300 张,汇集第一手调查和资料。 |  9 787559 865427 > |
| 作者 | 成都武侯祠博物馆 全国三国文化研究中心 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 498 元 | | |
| 书名 | 石上众生 | 本书从石窟创造者供养人的角度对巴蜀石窟重新解读。本书分为初入、生莲、大佛、乱世、梵音、涅槃 6 个章节。作者寻访了大量四川、重庆荒野中的石窟,并对石窟进行分期,勾勒出不同时代的造像题材与风格,第一次将视角放到供养人上,揭示石窟供养人的希冀、哀伤、欢喜,往往会决定石窟的题材。作者通过对巴蜀石窟题记的解读与辨识,找寻出近百位供养人的故事,通过他们的故事,串联巴蜀石窟的脉络,还原其生活与时代。四川石窟艺术的题材、艺术的变化与供养人的身份有直接关系。 |  9 787559 856463 > |
| 作者 | 萧易 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 86 元 | | |
| 书名 | 古人之夜:古代世界的夜间生活考 | 作为“夜间考古学”领域一部具有实验性质的文集,本书为我们呈现了北美 20 多位考古学家的研究成果,涉及旧石器时代的欧洲、古埃及文明、古印度文明、玛雅文明、古罗马文明等具有代表性的研究案例。书中阐述了古人的就寝方式,夜间仪式与照明,夜晚的文化意象,星座与建筑、夜间生产活动、神话故事之间的联系等内容,带领我们进入古代世界的“夜之国度”,点亮了一直被学者忽视的那片暗夜。 |  9 787559 851437 > |
| 作者 | (美)南希·贡琳 (美)阿普里尔·诺埃尔 编 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 108 元 | | |
| 书名 | 罗布淖尔考古记 | 1930 年和 1934 年,黄文弼两次赴新疆罗布淖尔(即罗布泊)考察,根据实地调查资料,本书主要由“对罗布泊北岸的考古调查、对以罗布泊河道变迁史为主要记录的研究、对楼兰史的研究”三部分组成,其中最为精彩的是作者对罗布泊北岸的考古调查,特别是对新石器时代的遗迹、古墓及土垠的发现与调查。 |  9 787559 851437 > |
| 作者 | 黄文弼 著 | | 上架建议:历史 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 98 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------------|--|--|
| 书名 | 塔里木考古记 | 《塔里木盆地考古记》以黄文弼两次在塔里木盆地的考古记录与采集文物为基础著成，体现出他对塔里木盆地深入调查与研究的成果，与其他两部考古记一样，发挥了实地考察与传世文献相结合的特点与优势。本书主要考察的范围包括：焉耆、库尔勒、轮台、库车、沙雅、和阗、于阗、皮山、叶城、巴楚、喀什、阿克苏等古代遗迹。 |  9 787559 851413 > |
| 作者 | 黄文弼 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 98元 | 《吐鲁番考古记》内容分为文字版“吐鲁番考察经过”“遗物说明”和文物图版两部分，刊布了黄文弼两次在吐鲁番考察所获重要古籍和文书写本、钱币、拓片、壁画等珍贵资料。黄文弼吐鲁番盆地的考古与研究，特别是对该地区文化的探讨，一定程度上起到了考古学标尺的作用，受到国内外学术界的广泛重视。本书与《高昌陶集》《高昌砖集》合称“吐鲁番三部曲”，是吐鲁番研究的奠基之作。 |  9 787559 851420 > |
| 书名 | 吐鲁番考古记 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 黄文弼 著 | | 文艺分社 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 本书是斯坦因三次西域探险考古出土文物的集中展示，其类别分为：泥塑、陶塑；绘画；织品、刺绣；木牍；文书、经文；杂品。每类每件文物都注明其出土地，这些出土地遗址形成了斯坦因西域探险考古的路线图，也构成了古代西域东西方文明交流、交融、互鉴的历史人文地图。书中展示的文物涵盖了斯坦因发掘出土文物的全部种类，这些文物反映了丝绸之路的历史真实状况。 |  9 787559 858412 > |
| 定价 | 88元 | | 上架建议: 历史 |
| 书名 | 西域考古器物图谱 | | 文艺分社 |
| 作者 | (英) 奥雷尔·斯坦因 著 | 本书讲述了从美国南北战争时期至今 150 多年的美国漫画历史，从“美国讽刺漫画之父”托马斯·纳斯特与其创造的众多漫画形象，到进入 21 世纪后经典漫画如《蝙蝠侠》《超人》等的发展。美国漫画是美国历史、美国文化的一面镜子，它在不同时期以多种形式塑造了美国文化。要更深入地理解美国文化、美国文化宣传如何取得成功，美国漫画是一个很好的切入点。 |  9 787559 847782 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议: 历史 |
| 定价 | 168元 | | 文艺分社 |
| 书名 | 美国漫画：一部历史 | 中国的瓷器工艺水平之高举世闻名，英国人为何选择中国极为擅长制造且数量繁多的瓷器作为礼物？Wedgwood 瓷器靠什么征服了世界，奠定其二百多年的基业？作为当时备受瞩目的全球贸易商品，瓷器又承载着怎样的美学密码与东西方文化交流印记？透过英国国宝级品牌 Wedgwood 瓷器的传奇发家史，我们将看到科学革命方兴、工业革命初起、资本主义萌芽、启蒙运动生成的英国，看到英国历史上群星闪耀、影响深远的一段百余年岁月——“漫长的十八世纪”。 |  9 787559 864024 > |
| 作者 | (美) 杰里米·道伯 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 168元(估) | 一部关于欧洲文明史的作品，作者通过对欧洲文明发展历程的深入研究，并结合自己的留学经历创作而成。全书分为上下两篇，上篇围绕哲学和社会思潮的问题展开，是对欧洲文明发展过程中重要思想家的思想、社会思潮和社会变革等的基本论述；下篇则是对欧洲从古代至 20 世纪前期科学和科学方法发展概况进行阐述，包括欧洲文明各个历史阶段科学发展所取得的成就，以及其对于思想和观念的影响。作者在论述中尽量减少对历史事件的铺陈，注重理论和观念的价值，力避内容意义的一般化。 |  9 787559 859167 > |
| 书名 | 献给皇帝的礼物：Wedgwood 瓷器王国与漫长的十八世纪 | | 上架建议: 历史 |
| 作者 | 温洽溢 著 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2024年2月 | 复旦大学哲学教授跨界力作，全书共五卷，100万字。以过往历史所忽略的孙坚为枢纽，汪洋恣肆却又细针密缕地编织了一个宏大的“前三国世界”，呈现了东吴政权波澜壮阔的早期创业史，以及东汉帝国令人唏嘘的衰亡历程。 |  9 787559 859167 > |
| 定价 | 108元 | | 上架建议: 历史 |
| 书名 | 理性的光辉：欧洲文明概观 | | 北京贝贝特 |
| 作者 | 宋协立 著 | 复旦大学哲学教授跨界力作，全书共五卷，100万字。以过往历史所忽略的孙坚为枢纽，汪洋恣肆却又细针密缕地编织了一个宏大的“前三国世界”，呈现了东吴政权波澜壮阔的早期创业史，以及东汉帝国令人唏嘘的衰亡历程。 |  9 787559 859167 > |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 上架建议: 历史 |
| 定价 | 92元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 坚：三国前传之孙坚匡汉 | 复旦大学哲学教授跨界力作，全书共五卷，100万字。以过往历史所忽略的孙坚为枢纽，汪洋恣肆却又细针密缕地编织了一个宏大的“前三国世界”，呈现了东吴政权波澜壮阔的早期创业史，以及东汉帝国令人唏嘘的衰亡历程。 |  9 787559 859167 > |
| 作者 | 徐英瑾 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 198元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 季风之北，彩云之南：多民族融合的地方因素 | 从古滇、南诏、大理直到云南省，横跨二千年，放眼全世界，从边缘到核心，看大一统中国和中华民族的生成演变。荣获2004年美国历史学会古腾堡电子出版奖，《中国季刊》《东南亚研究期刊》等学术期刊一致好评。全球史脉络下的中国史书写，了解云南就了解了历史性的中国和世界中的中国。 |  9 787559 858481 > |
| 作者 | 杨斌 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 99元 | | |
| 书名 | 人海之间：海洋亚洲中的中国与世界 | 数以万计的中国人曾经到访，为什么古代中国最终失去了印度洋？当代学者通常把古代中国视为陆地国家，而本书展示了中国历史的另一面：古代中国同时也是海洋国家、海洋大国。本书根据文献材料和考古发现，试图构建过去发生但逐渐被时间沉淀、掩盖和湮没的人、物、事。从海洋的角度来探索古代中国，这是理解近代中国之轨迹的一个独出心裁的切入点。 |  9 787559 862259 > |
| 作者 | 杨斌 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 寻梦与归来：敦煌宝藏离合史（全三册） | 这是一部真正的敦煌学学术史著作。约两个甲子前，敦煌藏经洞开启。敦煌宝藏120多年来的散佚与回归，既牵动每一个炎黄子孙的心灵，也折射出近代以来中华民族的困顿与奋发。作品围绕敦煌宝藏的发现、流散与回归，回顾了两个甲子以来敦煌文物的往事，以及数代敦煌学人呕心沥血追寻国宝、研究国宝、让国宝重光于世的艰辛历程。 |  9 787559 859525 > |
| 作者 | 刘诗平 孟宪实 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 258元 | | |
| 书名 | 产业与文明：复杂社会的兴衰 | 如果“一条河流”能够影响上下游国家的地缘政治关系，那么，“一条产业链”为什么不能起到同样的作用呢？本书借鉴“地缘政治”的概念，提出了“产缘政治”这一崭新理论，结合上至古希腊罗马、下至当今的世界历史实例，以产缘政治的视角重新看待人类文明的演进与大国崛起的历史。作为第一届亚洲图书奖得主张笑宇力作“文明三部曲”之终章，对4000年人类历史进行剔肤见骨地解剖，切中“技术·商贸·产业”三大历史的龙骨，揭示塑造我们这个世界最巨大、最隐秘的力量。 |  9 787559 859839 > |
| 作者 | 张笑宇 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 把世界还给中国（暂） | 一部充满想象力的历史作品。“亚洲图书奖”获得者、“文明三部曲”作者张笑宇的首部历史随想集。一部书颠覆传统的中国古史的认知，以全球视野重塑5000年华夏史。 | |
| 作者 | 张笑宇 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 98元（估） | | |
| 书名 | 万物皆可测量：1250—1600年的西方 | 本书讨论的是中世纪晚期和文艺复兴时期，在西欧发生的从“定性认知”到“定量认知”的划时代转变。这一转变使得现代科学、技术、商业实践和官僚制度成为可能。西欧人，如果不是早，肯定也是属于早发明机械时钟、几何上精确的地图、复式簿记、严谨的代数和音乐符号，以及透视法的人。到16世纪，与世界任何其他地方相比，西欧都有更多人习惯定量思考。这些人也因此成为科学、技术、军备、航海、商业实践和官僚机构中的领袖，并创造了西方音乐和绘画历史上的许多伟大的杰作。 |  9 787559 859587 > |
| 作者 | (美) 艾尔弗雷德·W. 克罗斯比 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 被遗忘的大流行：西班牙流感在美国 | 从1918年8月到1919年3月短短的几个月间，西班牙大流感在全球蔓延，至少造成3000万人死亡，比第一次世界大战中丧生的人数还要多。而在美国，至少有50万人遭遇不幸。然而奇怪的是，这一改变了战争进程的重大公共卫生事件在很大程度上遭到了遗忘或者忽视。在本书中，克罗斯比不仅系统地描述了西班牙大流感在美国传播的三波浪潮，讨论了其对美国武装部队、主要城市和领土的影响，还分析了美国人为何对这一灾难丧失记忆，以及由此带来的后果。 |  9 787559 859068 > |
| 作者 | (美) 艾尔弗雷德·W. 克罗斯比 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 98元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 梁启超：亡命（1898—1903） | 《青年变革者》续篇，所有人皆是同代人；许知远潜心五年之作，对话中国第一个现代心灵。本书以大量细节还原历史场景，塑造了一个有着丰富情感维度的政治亡命者形象；并以梁启超为中心，牵引出严复等维新同仁，孙中山等革命党人，以及李鸿章、大隈重信、西奥多·罗斯福等政治人物，更有温哥华的叶恩、新加坡的邱菽园、悉尼的梅光达等散落世界各地的海外华人。他们热情与挣扎，敷演出一部 19、20 世纪之交的全球风云画卷。 |  9 787559 860378 > |
| 作者 | 许知远 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 命令已经执行：罗马纳粹大屠杀的记忆之争 | 为了 33 个人，杀了 335 个人，十命抵一命，荒谬绝伦，却真实发生。本书基于两百多个采访，通过涵盖一个多世纪的历史和记忆，来探讨这两个发生在二十四小时之内的事件，作者抽丝剥茧，仿佛探案一般，把被各方层层叠叠出于各种目的所掩盖、修改乃至篡改的真相公之于众，并进而揭示了罗马的历史和身份、意大利民主制的矛盾和冲突，以及武装抵抗的伦理问题。 |  9 787559 819833 > |
| 作者 | （意大利）亚历山德罗·波尔泰利 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 118 元 | | |
| 书名 | 边缘女人：十七世纪的三则人生故事 | 一部集中于个体的十七世纪欧洲社会史、文化史研究。以微观史学代表人物著称的娜塔莉·泽蒙·戴维斯通过流传于世的回忆录、自传、著作等历史文献，梳理了十七世纪欧洲三位女性（商人格莉克尔、训导者玛丽、艺术家兼博物学家梅里安）的人生经历，进而研究十七世纪的社会历史，是颇具代表性的文化史、社会史著作。 |  9 787559 864093 > |
| 作者 | （加拿大）娜塔莉·泽蒙·戴维斯 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 108 元 | | |
| 书名 | 饥饿 | 一部研究英国查理二世王政复辟时期的社会历史著作。该书讲述了 17 世纪末的英国。在经历了内战、查理一世被处死和克伦威尔的共和政体之后，查理二世的回归虽然一开始几乎受到了所有群体的欢迎，但这只是暂时掩盖了英国在观念、地缘等方面的持久分歧，因此表面的稳定只是等待裂变的过程。具体而言，第一部分讲到查理二世如何失去对议会的控制，以及在地方上负责推行国王政策的人的支持，导致危机的到来。第二部分讨论了保王派的反应，包括从意识形态上对排外主义挑战的回应，以及保持对政府的直接控制的努力。 |  9 787559 861184 > |
| 作者 | （阿根廷）马丁·卡帕罗斯 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 168 元 | | |
| 书名 | 制造亚洲：一部地图上的历史 | 一场历时 500 年“制造亚洲”的权力游戏，一部演绎在地图上的历史。清华大学教授、《发现东亚》作者宋念申，通过探索数百幅中外珍贵的古地图，揭示了亚洲（及中国）在地图上出现、发展、变化、定型的全过程，以及在这一过程中资本主义、殖民主义、帝国主义和领土国家之间对抗与互动。 |  9 787559 859822 > |
| 作者 | 宋念申 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 78 元（估） | | |
| 书名 | 秩序四千年 | 一部世界史著作，讲述了人类社会追求、建立和维持社会秩序的历史，讲述了从古美索不达米亚到今天，人类如何利用法律和秩序规则来锻造文明的史诗故事。作者追溯了世界上各个伟大的法律秩序体系的起源，并揭示了秩序和规则不为人知的历史沿革。作者认为，世界秩序规则的多样性一直以来几乎与社会的多样性一样多：在世界上的许多地方，人们依旧在遵守地理大发现之前就已经订立下的规矩，遵循自己文明所发展出的古老传统。对秩序的追求是人类共同的渴望，而我们今天也应该尊重不同国家和地区根据自己的传统和现实所锻造的秩序。 |  9 787559 859822 > |
| 作者 | （英）费尔南达·皮里 著 | | 上架建议：历史 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|--|--|
| 书名 | 复辟：查理二世与他的国，1660-1685 | <p>本书是一部研究英国查理二世王政复辟时期的社会历史著作。该书讲述了 17 世纪末的英国。在经历了内战、查理一世被处死和克伦威尔的共和政体之后，查理二世的回归虽然一开始几乎受到了所有群体的欢迎，但这只是暂时掩盖了英国在观念、地缘等方面的持久分歧，因此表面的稳定只是等待裂变的过程。具体而言，第一部分讲到查理二世如何失去对议会的控制，以及在地方上负责推行国王政策的人的支持，导致危机的到来。第二部分讨论了保王派的反应，包括从意识形态上对排外主义挑战的回应，以及保持对政府的直接控制的努力。</p> |  9 787559 857330 > |
| 作者 | (英) 蒂姆·哈里斯 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 寻找西北航道：一部不为人知的北极探险史 | <p>这是一部讲述北极探险历史的作品，聚焦于北极地区最重要的航路西北航道的发现历程。作者肯·麦古根调查和研究了毛皮商人探险家和加拿大土著人民在这一过程中所扮演的角色和所做的贡献，生动翔实地将这一段历史重新展现在我们面前。本书从十六世纪开始讨论到当下，话题涵盖气候变化和西北航道相关的政治角力，并且强调和认可了多元文化在北极探索中的作用，角度独树一帜，切合当下时代语境。</p> |  9 787559 864482 > |
| 作者 | (加) 肯·麦古根 著 | | 上架建议: 历史 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 82 元 | | |

文 学

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|---|--|
| 书名 | 把世界还给世界，我还给我 | <p>本书内容涵盖二十七篇生活随笔、十三篇读书札记、十二篇游记。春树从不教别人该如何生活，或怎样能得到幸福，她只是通过自己的行动，转化成文字，提供另一种生活方式的可能。在这些可能中，有你熟悉的，更有你满怀期待却从不曾尝试的。书中有四九城的青春印迹，有被生活磨砺后的反鸡汤故事，还有一小撮总也浇不灭的卑微理想。这本书是春树对世界最真诚的喊话，也是对当下最深切的体悟。</p> |  9 787559 855831 > |
| 作者 | 春树 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 社科分社 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 在地球上：春树旅行笔记 | <p>这是一本旅行随笔，叙写了春树的两种旅行：在地球上的旅行、在内心的旅行。多年来，春树一边坚持以一种青春的态度继续创作，一边不断拓展自己——行走地球、创办杂志、做绿色和平志愿者……她用足迹努力为自己创造一个丰富的世界，而本书是这世界的一道门。在她敞开的世界中，我们可以看到在地球旅行的她在纽约的探险、在南非受到的震动、在泰国的所见所闻、与绿色和平众人共同开展的环保行动、与好友行走国内各城市的历程……还可以看到在内心旅行的她关于阅读、时尚、电影、友情、摇滚、诗歌、人生的体悟。</p> |  9 787559 858061 > |
| 作者 | 春树 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 抬头望见北斗星 | <p>本书收录了著名作家春树于新世纪之初的数年中写就的一些偶然而灵性的散文和随笔，以及少许短篇小说。全书真实记录了作者作为八〇后代表作家之一，对青春、梦想、音乐、诗歌等的独特体悟，对青春期纯洁友谊与爱情的歌颂，也极力宣扬了她对心灵自由的执着追求，对自身认知的肯定和对未来的无限憧憬。笔风轻盈、烂漫、通透，即使是书写迷茫、颓丧、忧郁、悲伤等话题，也仍然闪烁着青春、自由和欢乐的光芒，富有感染力和治愈力。</p> |  9 787559 858191 > |
| 作者 | 春树 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 42元 | | |
| 书名 | 红孩子 | <p>一部自传体小说，是系列小说主人公林嘉芙的前传。小说回忆了林嘉芙的童年和少年时代，围绕着她转学至北京后，与部队大院和玫瑰学校的一群少年一起生活、学习的经历展开。作者着重记录了林嘉芙的变化及其与变化做斗争的心路历程，将普通平凡的学生的噩梦——写不完的作业考不完的试，兴趣爱好与升学压力相冲突——刻画得细致入微，生动展现了成长的快乐和烦恼。小说笔触细腻，情节平缓而又惊心动魄，氛围从明朗活泼到渐渐沉郁，看似无事发生的青春其实暗流涌动。</p> |  9 787559 863884 > |
| 作者 | 春树 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------------|---|--|
| 书名 | 屠海：北美生物灭绝档案（16世纪至20世纪） | 本书详尽地记录了自16世纪西方人踏足北美洲之后的500年间，北大西洋沿岸超过50种动物减少甚至灭绝的过程。原本这里的各种动物不计其数，然而随着欧洲移民的进入和商业性捕杀的加剧，包括鸟类、鱼类、哺乳动物在内的物种纷纷遭到屠戮，无数的大海雀、鲸类、海象、北极熊、美洲狮等被夺去生命。本书出版后掀起了世界范围内海洋生态保护的热潮，推动了环境改革和海洋立法进程，影响了一代人的海洋保护意识。这是一部具有先见之明的生态经典，提醒人们应当如何与自然相处。 |  9 787559 856746 > |
| 作者 | （加）法利·莫厄特 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98元 | 本书记录了一段特殊的公路旅行：与患阿尔茨海默病的母亲进行为期11天的自驾游。在体验露营、骑马、漂流和徒步的乐趣时，母亲的健忘和不断重复的话却形影不离，作者开始追忆母亲的过去，回顾母亲如何照顾同样患病的外婆，思考作为女性，疾病、记忆、身份认同等如何在血缘中传递，以及遗忘与失去、抵抗与妥协意味着什么。这趟特殊的旅行，映照了两代女性的成长史。 |  9 787559 859396 > |
| 书名 | 困在记忆里的母亲：一个阿尔茨海默病家庭的自救之旅 | | 上架建议：文学 |
| 作者 | （美）斯蒂芬·贾格尔 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 夏日本屋札记：一场跨越物种的生命对话 | 一本蕴含着哲思的自然散文集。作者以诗一般优美的语言，记录了她在母亲的乡间别墅度过的一段悠长时光。在这里，她惊喜地发现，木墙缝隙处处勃发生命力，蚂蚁、蜜蜂、松鼠与苔藓不是无礼的入侵者，而是启发日常哲思的邻居与访客。她在这里读书、散步、思考，并把在大自然中的所思所感形诸笔端，成就了这本书。全书笔触优美、洗练，富含哲思和趣味，是自然主义文学中的佳作。2020年，作者凭借本书，再次入围奥古斯特文学奖决选。 |  9 787559 860743 > |
| 作者 | （瑞典）妮娜·波顿 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 苏格拉底：我们的同时代人 | 这是一部短小精悍又精彩纷呈的传记，它记叙了苏格拉底充满传奇色彩的生命历程，探讨苏格拉底的主要思想，同时全方位描绘了与苏格拉底交往的人们以及雅典的城市生活图景，展现雅典这座苏格拉底挚爱之城的纷争与衰落。书中叙事简洁清晰，跳出了柏拉图的叙事围城，还原历史上真实的苏格拉底，描绘出我们这一代人的苏格拉底、每个人心中的苏格拉底。 |  9 787559 862914 > |
| 作者 | （英）保罗·约翰逊 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 社科分社 |
| 定价 | 58元 | 本书为著名主持人曹可凡的散文集。个性十足的黄永玉偶尔流露出的黯然神伤，林青霞写作《窗里窗外》背后付出的汗水与努力，流沙河在历经岁月沧桑之后的清明与孤傲……凡此种种，都被掩藏于他们的大师光环之下，而作者则悉心记录下大师们鲜为人知的一面。借可凡之眼，观人生百态，跟随作者深情的笔触，一览四十余位大师们的往事与日常，感受他们曾体会过的沉浮冷暖。 |  9 787559 863515 > |
| 书名 | 我要唱到永远 | | 上架建议：文学 |
| 作者 | 曹可凡 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | |
| 定价 | 52元 | 本书对《古诗十九首》进行了深刻透彻的解读，带领读者品味诗中“一字千金”魅力的同时，挖掘背后有趣的东汉文人故事，描绘了东汉文人的远游、求学入仕、交游等方面的生活细节，生动再现他们的生活与情感。再现一段丰富多彩的东汉社会史，揭示了东汉时期复杂的世态与人情。 |  9 787559 864215 > |
| 书名 | 岁月忽已晚：古诗十九首里的东汉世情 | | 上架建议：文学 |
| 作者 | 胡大雷 著 | | 社科分社 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------------|---|--|
| 书名 | 唐代文学研究年鉴 (2023) | 本书将2022年至2023年上半年唐代文学研究界的基本研究情况及动态囊括其中。主要内容分为一年记事、会议综述、专载、一年研究情况综述、新书选评、问题研究综述、港台及海外研究动态、盛德清风、索引目录等栏目。它的特点是力求全面地反映国内本年度研究唐代文学的基本情况以及所取得的主要成就。同时,它也以开放的姿态将研究中存在的问题与某些薄弱环节毫不隐瞒地展现出来。 |  9 787559 865533 > |
| 作者 | 中国唐代文学学会 首都师范大学文学院 广西师范大学出版社 编 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 绵绵春色是吾愁:古诗新韵故乡情 | 新韵古诗是对传统格律诗以及中华优秀传统文化的继承和发展。本书是一本个人创作的诗歌集。以新韵古诗这一新型的、方兴未艾的诗歌创作形式,以“故土乡愁”和“心灵乡愁”为主题,通过对童年生活、人物群像的描写,生动刻画了变革时代个体命运的沉浮裂变,体现了一位农民之子、一位普通知识分子对乡村故土的深深眷恋、对底层群众的天然关切和对心灵故乡的苦苦追寻。 |  9 787559 865533 > |
| 作者 | 陈宏彩 著 | | |
| 出版时间 | 2023年12月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 隋唐五代登科总录 | 中国科举制度起源于隋,定型于唐。据统计,唐代科举考试共268榜,秀才、进士、明经、孝廉、制举等约10200人;五代共47榜,约取进士等1500人。《隋唐五代登科总录》根据《中国历代登科总录》统一体例进行编纂,收集汇编隋唐五代时期的登科名录、登科人小传与其他资料。书稿为全面、深入研究隋唐五代科举奠定了最基本、最坚实的基础,不但有助于推进这一时期科举史的深入研究,也将为政治史、教育史、文化史、人才学与区域经济的研究开拓新的视角,具有重大的学术价值和出版价值。 |  9 787559 865533 > |
| 作者 | 龚延明 等编著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 狄金森的花园 | 现代主义诗歌先驱之一、美国传奇女诗人艾米莉·狄金森,生前更为人所知的身份却是园丁。狄金森的诗歌与书信大多与花相关,其中藏着怎样的“花语”?她是如何将花编织成诗,使之凝为恒久的精神意象?资深狄金森研究学者朱迪丝·法尔引用大量一手资料,讲述园艺在狄金森一生中占据的重要分量,解读花的意象在狄金森诗歌作品中传达的特殊意义。 |  9 787559 853011 > |
| 作者 | (美)朱迪丝·法尔 (美)路易丝·卡特 著 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 138元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 玫瑰传奇:中世纪爱的艺术 | 《玫瑰传奇》是中世纪流传极广的法语经典长诗,兼有典雅爱情传统和百科全书式的知识,述说“爱慕者”如何追寻心愛的“玫瑰”,有近三百部手抄本传世。本书精选逾百幅珍贵手抄本插图,结合诗段细加赏析,探讨《玫瑰传奇》的故事和叙事手法、意象内涵、相关棋谱,乃至手抄本制作、传播和影响等,带你一窥奢华精巧的中世纪手抄本世界及深蕴其中的文化,徜徉于诗画之间,沉思“寻觅爱情”这个普遍而永恒的话题。 |  9 787559 855800 > |
| 作者 | (法)纳塔莉·科耶 (法)玛丽-埃莱娜·泰尼埃 等著 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 128元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 深圳贝贝特 |
| 书名 | 青青子衿系列 识小录 | 作者在中国现代文学领域耨勤而耕深,本书可视为其长年研究的一个缩影。所论多建基于第一手资料之上,不乏稀见版本、手稿、书信,既谈及鲁迅、张爱玲、周作人、郁达夫、巴金等大家名作,也发掘了一些相对鲜为人知的作家作品,以拾文学史之遗。书中析述文辞,校释版本,品鉴装帧,漫说文人文事。如此挖掘考辨,摘抉隐微,显发文学史的多重面向,亦为中国现代文学的研究延拓出更深层的阐释空间。 |  9 787559 854391 > |
| 作者 | 陈子善 著 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 深圳贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|---|--|
| 书名 | 塞巴尔德系列自然之后：一部元素诗 | 本书是塞巴尔德的文学处女作，是他第一部诗歌作品。长诗分为三个部分，分别讲述了德国画家马蒂亚斯·格吕内瓦尔德和他的画作、德国博物学家格奥尔格·威廉·施特勒和他的北极之旅，以及塞巴尔德本人作为德国公民的记忆与经历。这些由想象、回忆和学术考证组成的生命片段向人类在自然的位置发起诘问，在生命的涨满与消退中传递沉重的历史阴郁。本书是塞巴尔德式典型书写的首次尝试，是对人与自然、生与死的永恒二元的一次文学探索。 |  9 787559 854209 > |
| 作者 | (德)温弗里德·塞巴尔德 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 日复一日 | 本书是特雷齐娅·莫拉的小说处女作。年轻男子亚伯·内马精通十门语言，却沉默、疏离，丧失对现实世界的掌控。他流亡异乡，在德国社会边缘的难民堆中生活，尽管遇见了各式各样的人，他却始终空洞，难觅人性。在现代欧洲多语言多文化的复杂环境下，亚伯代表了一个失去身份的个体在多元文化社会中的困惑与虚无，他的矛盾与自我封闭对于展现和理解现代人的精神状态有着重要意义。本书在2005年获得莱比锡书展奖，已被翻译成16种语言。 |  9 787559 856555 > |
| 作者 | (匈)特雷齐娅·莫拉 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 99元 | | |
| 书名 | 埃斯基涅斯演说集 | 本书收录雅典十大演说家之一埃斯基涅斯遗世三篇演说辞。公元前346—前345年，第二次出使马其顿后，德谟斯提尼与其同派政客提马耳科斯一道，控诉埃斯基涅斯为腓力收买而出卖国家利益。《控诉提马耳科斯》即埃斯基涅斯对提马耳科斯的反击，他指控提马耳科斯操持贱业、挥霍家产，依法应丧失发起此类控诉的权利。《为奉使无状事》则是埃斯基涅斯就德谟斯提尼的指控发表的同名法庭演说，为自己的行为和主张进行辩护，最终以三十票的优势赢得诉讼。公元前336年，德谟斯提尼的支持者克忒西丰提议向他授予金冠。埃斯基涅斯指控克忒西丰的提案违宪，驳斥其中的几个技术性违规之处，攻击德谟斯提尼，是为《控诉克忒西丰》篇，却最终败诉，出走异邦。 |  9 787559 856166 > |
| 作者 | (古希腊)埃斯基涅斯 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 音乐之恨 | 本书论述了听觉的本质，作者从古希腊、古罗马神话开始追溯，音乐何以成为痛苦和死亡的起源。作者解读了音乐与现代文明——战争、社会制度的关系，提出了对音乐的反思：音乐在何种程度上会变成痛苦？他试图探究音乐和恐惧、音乐与语言之间的关系，打破了长久以来人们对音乐“高雅”的固有印象，让你看到那些喜欢最精致又最复杂的音乐，能够一边听音乐流泪的人，竟然也拥有凶残的一面。在论述中，作者对音乐的仇恨似乎“合情合理”，而人类与音乐之间的关系则更加值得审视。 |  9 787559 856357 > |
| 作者 | (法)帕斯卡·基尼阿尔 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 沈祖棻全集 宋词赏析 诵诗偶记 | 本书为沈祖棻赏析诗词之作，合《宋词赏析》和《诵诗偶记》为一册。前者释读宋词名作，《唐五代词批语残存》列为附录，收入白居易、温庭筠、韩偓等唐五代人词作及对其的精妙批语；后者为论文集。作者沉潜唐宋诗词研究多年，更兼积累丰厚的诗词创作实践经验，擅长由创作背景入手，比照同题材、同风格作品以较其优劣，诠释古人深蕴的诗心、词心，深刻精当且言人所未言，普及性和学术性兼具。论文部分评析苏轼词、姜夔词、《窦娥冤》等作品，举列多家说法而加以去取剖析，皆有独到见地。 |  9 787559 860026 > |
| 作者 | 沈祖棻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 83元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|---|--|
| 书名 | 沈祖棻全集 唐人七绝诗浅释 | 本书为沈祖棻赏析唐人七绝的经典名作。作者诗词创作经验既丰，复开设唐人七绝诗相关课程多年，此书是其厚积薄发之作，在遗稿基础上由程千帆整理而成。作者缕述七绝源流，爬罗剔抉，拈出八十余首具代表性的唐人七绝，深入讲解其思想内容和艺术形式，并在每首之下系入主题或创作手法相似的诗作，评鹭高下，细论得失，剖析透辟，由此可概览唐代风格繁富、言短味长的七绝成就，亦见出诗艺在诗人之间的研习传承和流变。附录《七绝诗论》首次由手稿排印整理出版，其中对历代七绝的概述和七绝诗法要点的归纳，皆独具心得，授人以渔，虽非定稿，但可一窥其治学之途。 |  9 787559 859914 > |
| 作者 | 沈祖棻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 沈祖棻全集 微波辞辩才集 | 本书是沈祖棻的新文学创作结集，由作者后人张春晓编订，合新诗集《微波辞》及小说散文集《辩才集》为一册，新增诗歌、小说、散文、独幕剧数篇，体现了作者在新文学领域的出色尝试。新诗既有清浅玲珑、咏唱美好情感之作，亦有在山河破碎之际对奋起抗日的热切呼召，有的诗歌被谱曲传唱；小说戏剧既有风格浪漫、笔法细腻的历史作品，也有细节丰富、宛曲回环、活画出人物心态的世情之作；散文淡雅隽永，写种种情思，有诗的印记 |  9 787559 857262 > |
| 作者 | 沈祖棻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 沈祖棻全集 涉江诗词集 | 本书为繁体竖排，收录沈祖棻历年的旧体诗词创作，分《涉江词稿》五卷、《涉江词外集》一卷、《涉江诗稿》四卷，程千帆为之笺注，汪东评点，并首次附录诗词补遗部分。沈祖棻素以词名，因其《浣溪沙》名句“有斜阳处有春愁”，有“沈斜阳”之称，词风婉约端雅，不失宋人法度，又别出机杼，写尽身世之感。其晚年不复为词，转而攻诗，语淡情真，多怀友忆旧之作，长诗《早早诗》形容外孙女早早童稚娇憨之态，系其名作。 |  9 787559 864116 > |
| 作者 | 沈祖棻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 76元 | | |
| 书名 | 沈祖棻全集 书札拾零子苾日记 | 本书是沈祖棻的书札与日记结集，由其后人张春晓整理编订，并加以补遗。书札部分收有沈祖棻与诸师友的日常往来信件，生动如晤，既有琐事的闲谈，也有诗词上的唱酬、诗学上的交流探讨，从中可一窥作者的平生交游，以及她尊师重道、提携后进、关爱友人之情。日记部分将日常饮食、做家务、读书、写信、弄孙诸事细细道来，虽似琐碎，却朴素自然，显露出她疏淡名利、温柔宽厚、尊师爱友之性情。本卷同时记录了沈祖棻多首作品的创作背景，是了解这位女词人的一手资料，具文献研究价值。 |  9 787559 861849 > |
| 作者 | 沈祖棻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 103元 | | |
| 书名 | 沈祖棻全集（函套本） | 本书由沈祖棻后人张春晓主编，分五卷，分别为《涉江诗词集》《微波辞 辩才集》《唐人七绝诗浅释》《宋词赏析 诵诗偶记》《书札拾零 子苾日记》。书中收录沈祖棻历年创作著述成果，并增订日记部分，补遗诗词、小说、散文等，呈现其创作与治学的全貌。沈祖棻在古典文学研究和旧体诗词上造诣深厚，对于中国格律新诗的创建和完善有着重要影响。其文学作品端雅真挚，寄寓身世之感，亦不乏抗日救亡之音；诗词赏析深入浅出，结合丰厚创作经验，为初学者指点津途；书札、日记中闲话家常，与良友诗词相和，字行间言笑如睹，见出其人的温醇性情。 |  9 787559 865090 > |
| 作者 | 沈祖棻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 428元（估） | | |
| 书名 | 未曾叙说 | 本书是塞巴尔德的一次独特的尝试，由他和他的老朋友、德国艺术家扬·彼得·特里普共同创作。书中包括33张关于眼睛的版画（如伦勃朗、培根、博尔赫斯、贝克特、普鲁斯特、塞巴尔德等人的双眼；而其中情感最强烈的或许是塞巴尔德女儿的双眼，她后来与父亲一起遭遇了车祸）和与之对应的33首微型诗，结尾还附有安德烈亚·克勒的研究文章。塞巴尔德与特里普有着相似过去，他们在战后的巴伐利亚长大，对破坏和遗忘十分熟稔，有着共同的失落感和错位感，而本书就是他们在探索两人重叠之视野的成果。 |  9 787559 861726 > |
| 作者 | （德）温弗里德·塞巴尔德 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|---|--|--|---------|
| 书名 | 我们互诉黑暗之语： 英格博格·巴赫曼与 保罗·策兰的相恋往事 | 本书讲述了一段无法实现的爱情：英格博格·巴赫曼和保罗·策兰是战后德国最具影响力的两位诗人，他们识于微时，秘密相恋，以诗竞赛，彼此需要，却无法生活在一起——两人身世背景差别太大，相互施加的伤害也太深。尽管相恋不久旋即分离，但这段关系深深地影响了他们彼此的创作，他们从未真正离开过对方。多次获奖的文学评论家赫尔穆特·伯特格引用大量档案和书信材料，结合对两位诗人作品和心理的深刻分析，首次以完整的时间顺序回溯了这个直到策兰去世后仍然尘封的爱情故事。书中附有多幅珍贵照片。 |  9 787559 861733 > | |
| 作者 | (德) 赫尔穆特·伯特格 著 | | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | | |
| 书名 | 晚年鲁迅与民国政治文化 | 本书重点叙述鲁迅在1933年与胡适、邵洵美、施蛰存等人的论争。以他进入《申报》隐身在上海租界进行文化活动为主线，勾勒出1930年代左翼文学、自由派和其他各种文化派别之间的交锋与协商的文化图景。本书着重从细处刻画晚年鲁迅的文化形象，对鲁迅在上海时期的思想发展进行了有说服力的研究，是鲁迅研究领域中新突破和发现。可与“一个人的鲁迅”系列打包销售。 | 上架建议:文学 深圳贝贝特 | |
| 作者 | 郝庆军 著 | | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | | |
| 定价 | 88元(估) | | | |
| 书名 | 艺术，以及那些孤影 | 新生代导演唐棣的随笔集，可看作《电影漫游症札记》的续作。作者身兼导演、影评人和写作者身份，游走于文学、电影、艺术等众多领域，以自身广博的阅读观影量结合私人记忆和感悟，谈论旅行、记忆、孤独等多个与人生处境密切相关的文化主题。在他细腻的笔触下，多个同类主题的文学、哲学与影像内容串联交织，使不同的思想和观点跨界对话，从而引入对相关主题的深度思考。 | 上架建议:文学 深圳贝贝特 | |
| 作者 | 唐棣 著 | | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | | |
| 定价 | 58元(估) | | | |
| 书名 | 钱锺书与现代西学 | 《钱锺书与现代西学》以《管锥编》《谈艺录》为研究主体，系统梳理了钱锺书与现代西方文学和文化理论的关系。全书分为“阐释的循环”“解构之维”“文本·形式·细读”“跨文学与跨文化对话”“探究心理的世界”“文学与历史的辩证”六章，从不同角度分析了钱锺书著作的总体特征与阐释学、解构主义、形式批评、比较文学、心理学等现代西学的关系。 | 上架建议:文学 深圳贝贝特 | |
| 作者 | 季进 著 | | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | | |
| 定价 | 69元 | | | |
| 书名 | 当下缘 | 陈思和教授“自己的书架”系列作品之一，全书分为“读小说”“品诗歌”“海外论学与散文”“谈上海文化”“谈丛书”五辑，立足于当下的文学作品与文化著作，品评王安忆、叶兆言、张翎、贾平凹、余华、苏童、虹影等作家和夏志清、王德威、龚鹏程、林文月等海外学者的作品，兼谈上海文化与丛书，展现了作者对当下文学创作与学术著作的关注、批评和思考。 | 上架建议:文学 深圳贝贝特 | |
| 作者 | 陈思和 著 | | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | | |
| 定价 | 98元(估) | | | |
| 书名 | 龙彦亲王航海记：涩泽龙彦传 | 本书是日本现代作家、评论家涩泽龙彦的传记，2019年获第71届读卖文学奖(评论·传记部门)。作者作为编辑在作家的晚年与其有所接触，收集了许多未公开资料和不为人知的轶事。这是涩泽龙彦的首部传记，作者追溯了涩泽龙彦这位奇才的一生，全景式地展示了作家文学和生活。在书中，作者介绍了作家童年及青年时期的经历；与同时代人，如三岛由纪夫、加藤郁夫等人的交往；作为杂志主编的编辑与出版生涯；以及与两任妻子的相遇。 | 上架建议:文学 深圳贝贝特 | |
| 作者 | (日) 礒崎纯一 著 | | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | | |
| 定价 | 138元(估) | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------|--|--|
| 书名 | 西行列车 | 学界概括著名画家段正渠的艺术之路——“从陕北民歌到滚滚黄河”，同样适用于他的文字，扑面而来的是大西北的泥土气息，厚重的外壳掩盖不了由柔软的内心溢出深沉的情感，粗粝的表层之下，炽烈的情绪迸发而出。这种强烈的个人特色，尤为突出地体现在他的文字中。段正渠写西北乡土、陕北高原、黄河两岸的农民生活，生命的韧性和深切的感情力透纸背，与其绘画作品相得益彰。本书是段正渠写作历程跨越 30 年的选文首次公开结集出版，呈现了其隐秘而细腻的内心世界，也是他几十年如一日地游走广袤大地，与人和时间的精神对话。 |  9 787559 862037 > |
| 作者 | 段正渠 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 美术分社 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 教育慈行 | 《教育慈行》是以“教育”主题散文的结集，作者尽可能全面地收录了近二十年来围绕当时发生的与教育相关的各类社会新闻的评论文章，从教师、学生、教育行政管理者、家长四方面，从制度、文化、社会环境等维度，以相关社会新闻为切口，纵论基础教育、高等教育、特殊教育、家庭教育、终身学习、励志成长等话题，有褒扬，有批判，有呼号，更有期待。 |  9 787559 858122 > |
| 作者 | 徐迅雷 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 人生慈行 | 本书是资深媒体人、杂文家徐迅雷“慈行三部曲”的第三部，以“公益慈善，护生保障”为主题，分“公益一湛天”“耄耋一柱弦”“护生一苇行”“群己一鸮鸣”四辑展开，聚焦公益、老龄、医疗、社会，说慈善、说老年、说健康、说权益。作者结合社会实事，发出自己的论述和感悟，字里行间充满着人性的光辉与人文的关怀，传达积极向上、无私奉献、不忘初心的精神力量。 |  9 787559 857989 > |
| 作者 | 徐迅雷 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 文化慈行 | 本书以“春风化雨，文化化人”为主题，收录作者近二十年来的评论文章和思想随笔。全书分为五辑。第一辑“人文一脉承”，谈传统文化的传承，以不同的方式阐释文明的不同维度；第二辑“荷花一犁雨”以具体的事例谈中国的传统文化；第三辑“艺文一瓢饮”谈当下的人文景观，以及影视艺术对当代人的影响；第四辑“阅读一枝栖”，从阅读体验出发谈对不同文艺作品的理解；第五辑“锦瑟一弦心”谈对不同文化的热爱，诉说呵护文化的心声。 |  9 787559 858450 > |
| 作者 | 徐迅雷 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 磨过春山草自香 | 本书收录张晓风 52 篇近作，作品由日常生活生发，引经据典，娓娓道来，自成一格，广博的视野中见坚实的学养，睿智的思考中饱含深切的情感。日常事、平凡人，一草一木，在张晓风笔下均自成风光，典雅隽永。如在《在 D 车厢》，作者搭乘英国火车时遥想《自己的房间》与吴尔芙，以及《坎特伯雷故事》中的巴斯妇和作者乔叟，宛如一场宁静的英国文学之旅；《一篇四十年前的文章》写了晓风与老友的侄孙千里相会的故事：四十年前晓风写《半局》哀悼亡友，四十年后亡友的侄孙跨海而来，专程向她殷殷致谢，在感伤中又仿佛昨日再现。 |  9 787559 859150 > |
| 作者 | 张晓风 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 59 元 | | |
| 书名 | 爱与生的喜悦 | 本书收录了著名华人女作家赵淑侠的随笔、游记、札记、评说多篇。作为一个以“热爱”作为写作初心，怀着“爱与生的喜悦”的心态和眼光看待和体验自身九十多年生活的世纪老人，在本书中描绘了大半辈子人在他乡的心态变化，回忆童年时期在东北和重庆度过的动荡岁月，抒发对爱情和生命的哲思，关注亲子教育，披露人在他乡的生活和独闯文坛的经历，如回忆同萧军、骆兵基和端木蕻良三位文坛名宿合影的故事等。风格朴素，语言高雅，婉约温柔，透露出女性散文的率真和清丽。丰富而深刻，文章底子里透着对生命的爱意和暖。 |  9 787559 842985 > |
| 作者 | 赵淑侠 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 60 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 一对“四〇后”的时代记忆 | 本书是一对“四〇后”的回忆性散文集。书中回忆了夫妻俩人到中年迎来改革开放的春天，得以全力以赴投入实现“四化”的伟业，也追忆了各自的父母、故乡、童年，撷取了家庭及晚年生活的一些片断，从中可大略窥见一对“四〇后”伉俪的人生轨迹及心路历程。本书以两位作者的亲身经历和人生轨迹折射出时代风云和社会变迁，在“四〇后”特别是“老五届”这一群体中有一定的代表性。 |  9 787559 858009 > |
| 作者 | 黄介山 张明非 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | 这是一部关于母亲的非虚构作品，作者用质朴又充满文学张力的语言讲述了一位母亲平凡而伟大的一生。母亲无私的付出，深刻地影响了子女人格的成长，让子女们没齿难忘。虽然母亲的一生充满了艰辛和坎坷，但作者并没有渲染苦难本身，而是从细微处讲述母亲人生中最琐碎的细节，在平凡中彰显母亲生命的高贵。 |  9 787559 858580 > |
| 定价 | 60元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 高山上的母亲 | 一本纪实类散文作品，张起众常年陪伴在患者身边，在生与死的边界上，与无法治愈的疾病做着斗争。作者以精深的专业精神、温暖的人文关怀、直面生死的哲学省思来关注这一人类暂时无法攻克的疾病，他观察着老年痴呆症患者无法理解的世界，以医生和普通人的双重视角来展现病症的真相，抚慰照料者的心灵；他毫无保留地讲述那些生与死的故事，孤独死的沉重、照顾无法被治愈的患者的日常生活、家庭与癌症的斗争……这些故事充满孤独和艰辛，触及“爱”这个永恒的生命课题，展现出真实的人生百态和日常细小的温暖。 |  9 787559 859266 > |
| 作者 | 王熙远 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | 本书是文风极具特色的少数民族女作家阿微木依萝的中短篇小说新作，收录《太阳降落的地方》《像一场亮脚雨》等12篇。作品多取材于现实生活，以卡夫卡式的变形、荒诞的形象和象征、直觉的手法，以充满隐喻的故事书写平凡个体的遭遇和悲欢，渗透着作者对各种社会现象的思考，对底层人的体察入微和悲悯，描绘底层生活的苦中作乐与相濡以沫，卑微者之间时有时无又纠缠不清的关怀与窥视，表现阿微木依萝对底层人生存困境的探索与人文关怀。阿微木依萝的小说质感如孩童般质朴、纯真，看似荒诞却又充满回归本真的哲学意味。如《太阳降落的地方》描写独居的职业女性突然失明后经历了一系列荒谬的人事，呈现了失明女性在远离城市的物质生活之后回归自然的内心顿悟和精神升华；等等。 |  9 787559 858528 > |
| 定价 | 56元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 我正在消失，但爱还在继续 | 本书是文风极具特色的少数民族女作家阿微木依萝的中短篇小说新作，收录《太阳降落的地方》《像一场亮脚雨》等12篇。作品多取材于现实生活，以卡夫卡式的变形、荒诞的形象和象征、直觉的手法，以充满隐喻的故事书写平凡个体的遭遇和悲欢，渗透着作者对各种社会现象的思考，对底层人的体察入微和悲悯，描绘底层生活的苦中作乐与相濡以沫，卑微者之间时有时无又纠缠不清的关怀与窥视，表现阿微木依萝对底层人生存困境的探索与人文关怀。阿微木依萝的小说质感如孩童般质朴、纯真，看似荒诞却又充满回归本真的哲学意味。如《太阳降落的地方》描写独居的职业女性突然失明后经历了一系列荒谬的人事，呈现了失明女性在远离城市的物质生活之后回归自然的内心顿悟和精神升华；等等。 |  9 787559 858788 > |
| 作者 | (韩)张起众 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | 本书通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。傅小平通过自己深刻的阅读体验和独特的思维方式构筑对话，从而进入一个个文学现场，形成不同看法的交锋、不同声部的和声，在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义，让人得以深入作家丰富的内心以及变幻的文学世界。 |  9 787559 859211 > |
| 定价 | 59元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 太阳降落的地方 | 一部以深入的田野调查为基础、以中国民间建筑为研究对象的建筑考察实录。作者将四类中国乡村自建房——西北窑洞、南方木屋、福建土楼、云南香格里拉玻璃钢结构住宅，用真实的照片做出呈现、展示，结合黑白轴测图进行建筑学分析、解构，并附以采访文字讲述这些房屋建设背后的故事。本书以现代乡村的自建房为切入点，以图纸、照片、采访和专业讨论四种方式介绍了当下中国乡村比较有地方特色和一定典型性的房屋，旨在挖掘中国乡村自建房蕴含的建筑逻辑与建筑智慧，同时从建筑这一视角看现代中国乡村的发展。 |  9 787559 858211 > |
| 作者 | 阿微木依萝 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 本书通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。傅小平通过自己深刻的阅读体验和独特的思维方式构筑对话，从而进入一个个文学现场，形成不同看法的交锋、不同声部的和声，在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义，让人得以深入作家丰富的内心以及变幻的文学世界。 |  9 787559 858211 > |
| 定价 | 49元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 如是之屋 | 本书通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。傅小平通过自己深刻的阅读体验和独特的思维方式构筑对话，从而进入一个个文学现场，形成不同看法的交锋、不同声部的和声，在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义，让人得以深入作家丰富的内心以及变幻的文学世界。 |  9 787559 858211 > |
| 作者 | (美)林君翰 (美)索尼·德瓦巴克图尼 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 本书通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。傅小平通过自己深刻的阅读体验和独特的思维方式构筑对话，从而进入一个个文学现场，形成不同看法的交锋、不同声部的和声，在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义，让人得以深入作家丰富的内心以及变幻的文学世界。 |  9 787559 858211 > |
| 定价 | 88元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 一米寂静 | 本书通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。傅小平通过自己深刻的阅读体验和独特的思维方式构筑对话，从而进入一个个文学现场，形成不同看法的交锋、不同声部的和声，在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义，让人得以深入作家丰富的内心以及变幻的文学世界。 |  9 787559 858211 > |
| 作者 | 傅小平 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年6月 | 本书通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。傅小平通过自己深刻的阅读体验和独特的思维方式构筑对话，从而进入一个个文学现场，形成不同看法的交锋、不同声部的和声，在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义，让人得以深入作家丰富的内心以及变幻的文学世界。 |  9 787559 858211 > |
| 定价 | 68元 | | 上架建议:文学 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------|--|--|
| 书名 | 夜莺复调 | 本书汇集了 2009—2020 年这十二年间发生的具有代表性的重要文学事件,包括莫言获诺贝尔文学奖、《红楼梦》热、先锋文学、新“小说革命”、韩寒现象等,通过口述历史般的文学对话,就史诗性、神话传统、现实主义、短篇小说、科幻写作、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的专题探讨。作为思考者、提问者、对话者,傅小平进入一个个文学现场,与白先勇、梁鸿、徐则臣、于坚、张清华、邓晓芒、苏炜等作家、评论家、文化学者对话,形成不同看法的交锋、不同声部的和声,在思想的交织碰撞中探寻当代文学的意义,集结成一部兼具文学性、思想性与文学史价值的对话录。 |  9 787559 862372 > |
| 作者 | 傅小平 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 79 元 | | |
| 书名 | 虚构的人 | 本书围绕林希的成长和婚恋引发的故事展开叙述。小说以过去和现在穿插的模式叙述林希和丈夫麦伦的相识相恋,林希与童年伙伴唐沃然剪不断且难以分清的情感。在人生的年轮中,林希始终难以找到人生真正的寄托与爱,过去与未来之间的牵连以及身体与心灵相互的悬置,生命无常的绳索始终捆绑着林希行走的脚步,让她一步步经历内心的险境,重建心灵的秩序。 |  9 787559 860941 > |
| 作者 | 王晓燕 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 52 元 | | |
| 书名 | 人在撒哈拉:一位人类学学者的另类旅游实践手书 | 本书是一本关于撒哈拉沙漠的纪实散文集,以作者定居摩洛哥的梅如卡后,前往撒哈拉地区致力推动沙漠绿化、沙漠生态旅游的行动为素材,从另一角度描绘鲜活的沙漠生活景观,展示当地人的生存状态和意识。书中或描写作者工作的历程和细节,表现创业热情和对生态保护的责任感;或抒写独具生命活力和文化交流色彩的个人生活;或叙述当地人的日常工作生活;或描摹当地吃穿住行、风土人情以及历史与当下。 |  9 787559 863362 > |
| 作者 | 蔡适任 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 59 元 | | |
| 书名 | 沙漠化为一口井 | 作者在广袤的撒哈拉中种树、护树、凿井、开生态旅店,真实呈现了撒哈拉的现代生态以及人在极端环境中的奋斗史,渗透了对生态问题、文化多样性、旅游业等独特而精当的思考和见解,展现了作者以撒哈拉沙漠为实践生态理想的热土和第二故乡的情怀,以及关切和保护地球环境的坚定意志。 |  9 787559 864185 > |
| 作者 | 蔡适任 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 60 元 | | |
| 书名 | 肚大能容:中国饮食文化散记(一) | 本书汇集了历史学家、美食家逯耀东先生创作的有关中国传统饮食文章若干篇。作者结合历史文化考察和自身探索美食的经历,在描写这些佳肴的制作和味道的同时,注重追寻美食背后的文化和美食的形成与流变,将油盐柴米酱醋茶提升到文化的层面,将饮食、生活、文学、文化、历史融合,借学养之力,追求大羹玄酒最深醇的至味。不只停留在“吃”的层面,更是在探索中国人的“吃”中所蕴含的深厚文化。 |  9 787559 862167 > |
| 作者 | 逯耀东 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 寒夜客来:中国饮食文化散记(二) | 本书是历史学家、美食家逯耀东的又一部美食文化文集。作者在全国各地多次寻觅古早饮食,探究民间美食的变迁。他发挥自身专业的优势,结合历史、文学等相关知识,叙述美味佳肴的形成与流变过程,分析时代和环境在其中的影响,述说其中的典故与趣味。这些文章谈味道的同时,更注重每一味菜肴背后所蕴含的文化,不是单纯地介绍美味珍馐及做法,而是对民间俚食抱欣赏赞许态度,体悟百姓的生活情趣。 |  9 787559 862174 > |
| 作者 | 逯耀东 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 烟雨漫漓江 | 本书为长篇小说,以广西桂林漓江上游地区为背景,以人与自然、人与人和谐相处为主题,书写了漓江流域的人保护自然生态的故事。主人公明灯留守在山区,农活之余,当义务巡山员,堂弟明山因为婚姻受挫回到山区扎根,以收破烂美化环境为职业。小说以明灯妈与九桑等普通人的爱情故事为线索,描写了明灯明山巡山护山救治野生动物、明灯及老百姓保护香楠树林、明亮回乡创业参与乡村振兴等事迹。 | 上架建议:文学 |
| 作者 | 光盘 著 | | 文艺分社 |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | | |
| 定价 | 52 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|------------|----------------|---|--|
| 书名 | 原来你什么都不想要 | 本书以精准的文字描绘了学术界女性对于婚姻、家庭、生育、母职，以及两代人的母女关系的体验与看法；直击个人进入婚姻之后的生活，为了兼顾工作、家庭、亲子关系，日常面临的冲突与挣扎，深藏内心的困惑、委屈、不安与挫折感；探讨了婚姻家庭、性别关系、女性劳动者、专职主妇等现代社会议题。 |  9 787559 864833 > |
| 作者 | 李欣伦 著 | | |
| 出版时间 定价 | 2024年1月 52元 | | |
| 书名 | 情绪发泄馆 | 本书是一部中短篇小说集，包含《孤岛》《鱼能在天上游么》《流霞》《情绪发泄馆》《浮生惑》《华盖》《离岸》《清明上河图》共8篇。作品里有父子之间的心理较量，有失独却仍然热爱生命的模样，也有给予世间情绪出口的方向，更有对命运对人性的深层探索和追寻。作家既深潜于生活，写出了嘈杂俗世中的心灵史，又以瑰丽的想象，以魔幻、隐喻、意象等深入挖掘了在不同生活角落里不同人物的生存状态、命运抗争和灵魂挣扎。 | 上架建议:文学 文艺分社 |
| 作者 | 周如钢 著 | | |
| 出版时间 定价 | 2024年2月 46元 | | |
| 书名 | 漓江，漓江 | 本书是关于漓江流域的生态报告文学，作者选取漓江最具特色的自然与人文景观带，作为考察和书写的典型区间，寻找与漓江紧密关联的行当、与漓江生态环境共生共荣的民众、高度依赖漓江物产的谋生者以及与漓江历史一脉相承的各种文化，包括以饮食、手工艺、非物质文化遗产等为载体，讲述漓江历史人文故事。以起伏跌宕、荣辱兴衰的故事反映漓江生态的变迁和漓江两岸人们的生活及命运的变迁。 | 上架建议:文学 文艺分社 |
| 作者 | 任林举 著 | | |
| 出版时间 定价 | 2024年3月 62元 | | |
| 书名 | 人与世界的相遇 | 本书收录王家新自20世纪80年代到21世纪初的34篇诗歌评论及随笔，包括《人与世界的相遇》《这个时代的写作》《卡夫卡的工作》《诗与诗人的相互寻找》等。既有对中国诗坛产生过重要影响的冯至、海子、张枣、多多，以及叶芝、里尔克、曼德尔施塔姆、帕斯捷尔纳克等中外诗人的诗作的评论研究与诗学探讨，也有与作者本人的诗歌经历、人生经历相关的随笔文字，是作者多年来诗歌理念与诗学研究的文字合集，深入探讨了自20世纪80年代以来中国现代诗歌的发展，讨论了不同诗歌流派的出现的源头、诗歌语言与主题的变化、当代诗歌的写作困境等。 |  9 787559 856715 > |
| 作者 | 王家新 著 | | |
| 出版时间 定价 | 2023年2月 74元 | | |
| 书名 | 诗人与他的时代 | 本书收录王家新自2003至2014年间创作的32篇诗歌评论及随笔，包括《是什么在我们身上痛苦》《我的80年代》《“喉头爆破音”——英美诗人对策兰的翻译》等。本书对叶芝、奥登、茨维塔耶娃、策兰、海子等数位曾对作者发生过深刻影响的中外诗人，进行了整体性评述和回望，内容全面，论述客观。既有对于诗歌语言、诗歌翻译、诗歌意象的学术探讨，也有着作者对诗歌及时代的感性表达。在这些文字里，诗人的见识、学养、情感、对世界的认知方式自然流淌，让读者窥探到诗人精神世界的内核，也让读者抵达诗人的诗学本质。 |  9 787559 856739 > |
| 作者 | 王家新 著 | | |
| 出版时间 定价 | 2023年2月 82元 | | |
| 书名 | 以歌的桅杆驶向大地 | 本书收录王家新自2013年至2021年间所写诗论诗评30篇，包括《诗歌的辨认》《一个伟大的诗人离去了》《作为“同时代人”的杜甫》《为了我们语言的光荣》等。作者从诗歌写作的角度，探讨昌耀诗歌的“重写”现象，解读穆旦诗歌的独特性，展现曼德尔施塔姆所处时代及自身命运等；还从诗歌译介的角度分析雷克斯罗斯对杜甫诗歌、冯至对里尔克诗歌等翻译的得失，探讨诗歌译介作品的过程与本质。作者通过具体的文本分析、亲身经历见闻和流畅真诚的语言，以“诗歌倾向”和“诗歌精神”为读者解析诗歌创作、诗歌评论和诗歌翻译。 |  9 787559 856722 > |
| 作者 | 王家新 著 | | |
| 出版时间 定价 | 2023年2月 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 辨喜传 | <p>本书是罗曼·罗兰所著印度近代思想家辨喜的传记，为罗曼·罗兰“巨人传”之外，所著“三贤传”之一。辨喜与其师父罗摩克里希纳同为印度近代思想之父，他还是把印度思想广泛传播到西方的第一人。本书第一部分讲述辨喜自师父罗摩克里希纳去世后开始的道院冥想和云游岁月直至离世的生活；第二部分讲述辨喜的思想；第三部分论述了辨喜思想的影响。附录涉及内省沉思的科学价值，以及西方思想与印度思想的关系等。</p> |  9 787559 856890 > |
| 作者 | (法) 罗曼·罗兰 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 66元 | |  9 787559 857675 > |
| 书名 | 甘地传 | <p>1869年10月2日，甘地诞生于印度一个殷实的家庭。他出生时，印度这个古老神秘的东方大国早已丧失了它的辉煌与尊严，沦为英国的殖民地。这是甘地一生奋斗的重要背景。为了印度的独立，他先后在南非、印度教导民众，以其特有的“消极”方式与英国人的枪、刺刀和铁棒抗争。为传播并实践他的非暴力思想，甘地付出了毕生的心血，一次又一次濒临生命的绝境，最后遭遇暗杀使自己的生命成为绝响……</p> | 上架建议:文学 |
| 作者 | (法) 罗曼·罗兰 著 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2023年4月 | |  9 787559 857897 > |
| 定价 | 49.8元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 罗摩克里希纳传 | <p>本书详细叙述了罗摩克里希纳的一生和他的思想智慧。全书从不同层面详细讲述了罗摩克里希纳“达到了三亿印度人两千多年来灵性生活的顶峰”的过程。同时，透过罗摩克里希纳的一生可以了解印度的哲学智慧，特别是印度传统的思想和修习。罗曼·罗兰的传记，不注重个人资料的罗列，而着重于人物的心灵发展以及对人类做出的特殊贡献。不仅使读者对人物思想境界有了深刻的了解，也创造出因思想碰撞而激发的诗意的文学魅力，给读者带来精神的力量和灵性的启迪。</p> | 北京传文启智 |
| 作者 | (法) 罗曼·罗兰 著 | |  9 787559 857910 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 62元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 银盘中的宝石 | <p>本书是一本回忆录，作者克里希纳通过个人回忆，描述了他与主人公克里希那穆提在众多会议上的接触，以及对维玛拉·塔卡、阿秋·帕瓦尔当和拉塔·布尼尔等与克里希那穆提关系密切等人的访谈，介绍了20世纪伟大的心灵导师克里希那穆提的思想与生平。全书分为上下两个部分，上部分是由与克氏关系密切之人的采访汇集而成，内容涉及到克氏生活与思想的方方面面，以及对话记录，其中不乏种种精辟且引人深思的探讨。下部分是对克氏教诲的集中阐述，内容涉及自我、真理、关系、行动、教育、快乐等根本性论题。目前已被译成多种文字，在欧美多个国家出版。</p> |  9 787559 858160 > |
| 作者 | (印度) 帕德玛那潘·克里希纳 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 98元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 疾风中的虹霓：中墨少数民族女诗人诗歌互译集 | <p>本书是吉狄马加、石一宁主编的一部诗集，收录了7位中国少数民族女诗人以及7位墨西哥原住民女诗人的优秀诗作。中国女诗人的诗歌用汉文、西班牙译文、少数民族文字出版；墨西哥女诗人的诗歌用西班牙文、汉文译文、少数民族文字出版。14位女诗人通过女性敏感、细腻而独特的心灵感悟自然、体验生命、记录生活，表达她们作为女人、母亲和精神的创造者向世界发出深情的倾诉，传递爱和温暖。每位诗人的诗作都以三种文字呈现，该诗集既是两国女诗人的文学对话，也是两国文化的交流。</p> |  9 787559 863973 > |
| 作者 | 吉狄马加 石一宁 主编 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 59.8元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 应许之地 | <p>本书是著名诗人吉狄马加最新长诗力作。该作品穿越历史与现实，对当下人类每天所要面对的现代与后现代社会等诸种发展元素和现实，以诗歌艺术的多元手段进行结构和解构，一反诗人所擅长的现代抒情诗的表达方式，呈现出一个具有充分现代意象和调动各种现代手段的诗歌文本。</p> |  9 787559 863973 > |
| 作者 | 吉狄马加 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 62元 | | 北京传文启智 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------|---|---|
| 书名 | 一片繁华海上头 | 本书系由吉狄马加主编、由张锐锋、高兴、范稳、黑陶等二十多位作家书写温州历史文化的散文集。包括张锐锋《山影奔腾》、范稳《在温州遭遇谢灵运》、高兴《温州五日，亲爱的时光》等。杨鸥《水韵温州》描写了江心屿云聚云散、潮涨潮落的美景；计文君《山·水·诗》描写诗人谢灵运任郡守写下了许多山水诗，开启了中国山水诗的先河。温州不仅是数学家之乡，还是永嘉学派和南戏的发源地。本书讲述温州的人文历史、非遗美食等方面，带领读者走进温州了解温州。 |  |
| 作者 | 吉狄马加 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 时间的美学 | 文学评论家张清华从“时间修辞与当代文学的美学演变”“中国当代文学的走向及评价纷争问题”“世纪之交以来诗歌流向的几个问题”“当代诗歌中的地方美学与地域意识形态”“从文化地理观察中国当代诗歌的一个视角”等议题展开叙述，对莫言、余华、苏童、食指、海子等作家及其作品进行了精当、恰如其分的评价，言他人所未言，角度独到，内容深刻，是一部值得细读的文学评论精品集。 |  |
| 作者 | 张清华 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 通向叙事之路：虚构写作十讲 | 本书由张清华教授“文学创作理论与实践”的课程讲稿整理而成，从写作的文化身份问题、如何升华现实经验、文学对现实的伦理溢出、小说叙述的两个向度、个人经验与公共经验的连通等不同的角度讲解虚构写作。作者作为创研者和教学者，也从事过诗歌、散文创作，融合了几重身份经验，以创作者会遇到的写作问题切入，理论与实践相结合，揭开了文学创作的“神秘”面纱，为创作实践者提供了可操作的具体写作方法，是一部具有较强指导性的创作参考书。 | |
| 作者 | 张清华 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 异乡人 | 本书系诗人王键诗歌自选集，收入作者近十一年间创作的诗作一百二十七首，其中五组长诗。分为“晚到的诗人”“亏损了的光辉”“异乡人”“弥漫”“夜航”“未完成”“自由”七辑，按照写作的时间顺序编排，体现了诗人不同阶段在诗歌语言和艺术上所作的探索、实验的轨迹。诗人以时代的记录者和见证人的身份，用诗歌语言书写了对祖国的热爱、对生活及人生的思考、对精神生活的追求，也浸透着对诗歌艺术始终不渝的灵魂追求。 |  |
| 作者 | 王键 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | |
| 书名 | 美术给予我的 | 作者少年时代的梦想是做一名画家，对美术迷恋至深。他认为自己是通过绘画进入各知识领域，从而奠定自己作为一个人、一个知识者的基础。本书收录了作者围绕美术阐发的多篇小记，分四篇，第一篇收录了作者少年时学画、赏画、收藏画的经历；第二篇介绍了欧洲版画的发展以及马约尔、麦绥莱勒、斯坦伯格等名家名品；第三篇介绍了中国20世纪二三十年代的现代出版繁荣中鲁迅先生对书籍设计的倾注与投入、同时代丰子恺的漫画艺术，以及范用、宁成春等当代出版界大家对书籍装帧设计的重视；第四篇介绍了中国小说插画的发展，以及国内外的插画名家。 |  |
| 作者 | 汪家明 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 书梦重温 | 本书以“书”为线索，汇集汪家明不同人生阶段读书与做书的感悟，从读者、作者、出版者的角度述说其与书交织的一生。40篇小记中包含作者与汪曾祺、张洁、灰娃、叶至善等文人的交往故事，《榫栳集》《七札》《小艾，爸爸特别特别地想你！》等图书的诞生始末，以及《老照片》刊物的创办历程，而一些大家如普希金、雨果、梅里美、鲁迅的身影也时常出现。这些因书而生发的点滴故事，处处可见岁月流逝中个人成长之印迹。文字平实矜持之中见优雅，真正展示了出版人的修为和敬业精神。 |  |
| 作者 | 汪家明 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|--|
| 书名 | 乌镇的倒影 | 本书收录了张抗抗从 2000—2022 年的散文代表作,包括《白色大鸟》《苏醒中的母亲》《石砌的史书》《西拉沐伦河漂流》《君子不独乐》《乌镇的倒影》《鸣沙山听沙》等。作者用优美又富有思辨的语言,描述了南方的风土人情,在对景、物、人、事的细腻刻画中,渗透对美好人性的向往、激情、理想。文章与其小说作品形成“互文”文本,笔致飘逸,淡远雅致,呈现出哲思深邃、意味隽永的艺术特色。 |  9 787559 857666 > |
| 作者 | 张抗抗 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | |
| 定价 | 69.8 元 | | |
| 书名 | 牡丹的拒绝 | 本书收录张抗抗发表于上世纪末到本世纪初的 50 余篇散文代表作,记录了作者青年、中年的生活经历和情感历程。其中的代表作有《地下森林断想》《橄榄》《夜航船》《遗失的日记》《故事以外的故事》《无法抚慰的岁月》等,以女性特有的细腻敏锐的情怀透视人类心灵,在温婉优雅的文学气韵中传递作者的独立思考。作品纯朴自然,起伏有致,体现了一种自然的人性之美。 |  9 787559 857200 > |
| 作者 | 张抗抗 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 何以解忧 | 本书收录了张抗抗从 20 世纪 70 年代末至 21 世纪以来的短篇小说代表作,包括《爱的权利》《夏》《去远方》《无雪的冬天》《白罂粟》《红罂粟》《流行病》《斜厦》《何以解忧》《鸟善走还是善飞》《北京的金山上》《干涸》等。作者站在当下重新发现“过去”,在对比中摒弃单纯的价值判断,用独特的方式,展示了历史真相与现实生活、叙事与哲学之间的内在关联,沉潜到人性深处,体现出知识分子对苦难和人性的深刻反思。 |  9 787559 858801 > |
| 作者 | 张抗抗 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 赤彤丹朱 | 小说描述了一个革命知识分子家庭大起大落、大悲大喜的坎坷命运,以及三代人离合悲欢的生命历程。从 20 世纪 30 年代末期的珠江三角洲、秀美的江南水乡、抗战时期的孤岛上海,一直到 90 年代春回大地的西子湖畔。在历史复杂的矛盾冲突中,塑造了一对热血青年对爱情和革命的向往与追求。他们历经了半个世纪的生死磨难,挚爱如初,浪漫的激情和梦想依旧。没有梦的人生,白昼太漫长,黑夜太荒凉。但因噩梦终究会醒,人类永远在痛苦中苦苦寻找着实现理想的路径。作者以“我”的独特视角,重新审视父辈的历史。对半个世纪以来的红色风暴,做出了深层的解读与反思。 |  9 787559 859532 > |
| 作者 | 张抗抗 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 仰望星空 | 《仰望星空》收录了作者从 1980 年到 2020 年 40 年间发表的随笔、序跋、书评以及讲演稿,其中包括《散文是一种独白》《跨地域写作》《快乐的忧思》《骑兵军飓风》《青春文学的裂变》《万古春归梦不归》《我们需要两个世界》《新世纪文学与社会“互动”之新——2010 年 9 月在哈佛大学东亚系“第二次中美作家论坛”的讲演》等。作者用优美的文学语言,表达了感性与理性兼具的思考,具有洞察力、思想性,并对文学观、价值观及文化现象进行了个性化的阐释,记叙了亲情、友情、师生情,以及作者强烈的家国情怀。 |  9 787559 859518 > |
| 作者 | 张抗抗 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 6 月 | | |
| 定价 | 74 元 | | |
| 书名 | 嚶鸣友声:致李万华书简 | 本书是一部关于近年来活跃于散文界的青海女作家李万华散文创作的专论。作者马钧既为评论家也是散文家的双重身份,让他既能走入评论对象的文字世界,也能将自己的评论置于整个文学世界的语境中。本书采用书信体和日记兼容的形式,用类似中国绘画中的“散点透视”来广泛、灵活地展开话题,讨论李万华在散文创作上的美学风格,以及这些风格的生活来源和传统文脉。这些思考与阐释对当代散文创作、散文研究都有重要的启示和参考。 |  9 787559 857903 > |
| 作者 | 马钧 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | |
| 定价 | 42 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 海子评传（第五版） | 本书是海子研究专家、诗歌批评家燎原《海子评传》的最新修订版。作者根据当代重量级诗人海子的作品及其经历，将诗人的一生和诗歌创作，纳入到大的时代场景中来观察和考量，对海子的一生做了客观的描述，勾勒出这位当代传奇诗人的生活、情感、思想的轨迹，并在此基础上对海子代表性作品进行解读，对其创作契机和诗歌的价值做了深入分析，使一个独特的青年诗人形象鲜活地呈现在读者面前，有助于读者正确了解和理解诗人海子。全书语言激扬，感情丰沛，对诗人海子的赞誉溢于言表，是一部激情与理性交织的传记作品。 |  9 787559 857286 > |
| 作者 | 燎原 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 78元 | 《昌耀评（第三版）》为已故诗人昌耀的评论性传记。该书以时代风云和青海地理山河为背景，综合昌耀生前所提供的家世文书、重要信件、手稿资料，及其与本人交往的丰富信息，还原了昌耀传奇性的一生。第三版在前两个版本的基础上，增加了昌耀在河北荣军学校从事诗歌创作伊始，与河北省文联及《河北文艺》的来往信息等新的资料，以其丰富的第一手资料、作者亲历的现场信息、史论结合的学术视野、知人论事式的深度评述，展示了诗人昌耀最终命运走向的端倪。本书选录的昌耀各个时期的代表性诗歌生动可感，不仅深刻揭示出诗人昌耀独特的禀赋，还勾勒出诗人昌耀作为当代中国一位少有的大诗人，虽历经太多孤寂和苦难，灵魂中却充满爱和良知的令人感喟的一生。 |  9 787559 857309 > |
| 书名 | 昌耀评传（第三版） | | 上架建议:文学 |
| 作者 | 燎原 著 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2023年4月 | 本书汇集曹蕙《秋，遇见锦里沟》《梦里溱湖》《唯念故乡月》等多篇散文力作，全书根据文章内容及侧重面，分为四辑。从描绘自然风景的雅致篇章，到记叙生活意趣的淡雅随笔，再到切入现实生活的情感故事，以及抒发人生感悟的哲理短文。曹蕙用散文倾诉着对爱的独特理解，传递出人间的温暖和宽容。作者观察细致敏锐，善于从点滴小事中发现美，字里行间流露出对自然和生命的礼赞。语言清丽婉转、自然洗练，议论富有哲理。 |  9 787559 857781 > |
| 定价 | 102元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 大地瓔珞 | | 北京传文启智 |
| 作者 | 曹蕙 著 | 诗集采用汉英对照的形式，共收入123首短诗。诗歌采用儿童视角，有意尝试从儿童的思维和眼光来认识和体悟世界，诗人尝试让自己的灵感、想象和孩子们的天真、童趣实现有效对接，以求用童心童眼看世界，进而呈现出具有独特审美的诗歌作品。诗歌主要取材于诗人在现实生活中的所见、所思、所悟。选材贴近生活，从细微之处着眼，从小处破题，由小见大、由浅入深，力求家长或孩子们读后能产生心灵的共鸣，可以从中得到启悟，实现艺术审美和个人情趣的陶冶。 |  9 787559 858078 > |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 68元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 回到七岁 | 本书从诗人迄今为止的创作生涯中选取各时期具有代表性的作品，分为四辑：第一辑收录诗人2021年出版的新诗；第二辑收录诗人《红移之网：诗选1970—1998》《结绳记事》《银杏之光》等中早期作品；第三辑收录提名普利策诗歌奖的《罗盘玫瑰》；第四辑收录2019年出版并荣获全美图书奖的《视线》。《罗盘玫瑰》和《视线》为作者风格形成后的成熟期代表作，均体现出交响乐般的整体构思。该书通过诗人不同创作时期的代表性作品，呈现诗人完整而持续的写作面貌。 |  9 787559 858115 > |
| 作者 | 车延高 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 69.8元 | 一部有关人与自然相处之道的非虚构作品。书中讲述了弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼在2012年丈夫劳伦斯去世后，继续从事苏拉苏拉野生动物保护区的事业。书中讲述了如何与象群建立新的关系，与它们一同悼念劳伦斯；如何为失去父母的犀牛和其他野生动物建造康复中心等真实故事。本书以自然流物的语言，积极真挚的语调，讲述了在苏拉苏拉野生动物保护区人与人、人与动物、动物与动物之间相处的故事，突出人与自然和谐共处的主题，是一部感人的非虚构作品。 |  9 787559 858283 > |
| 书名 | 玻璃星座 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | （美）施家彰 著 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 一部有关人与自然相处之道的非虚构作品。书中讲述了弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼在2012年丈夫劳伦斯去世后，继续从事苏拉苏拉野生动物保护区的事业。书中讲述了如何与象群建立新的关系，与它们一同悼念劳伦斯；如何为失去父母的犀牛和其他野生动物建造康复中心等真实故事。本书以自然流物的语言，积极真挚的语调，讲述了在苏拉苏拉野生动物保护区人与人、人与动物、动物与动物之间相处的故事，突出人与自然和谐共处的主题，是一部感人的非虚构作品。 |  9 787559 858283 > |
| 定价 | 62元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 我厨房里的大象 | | 北京传文启智 |
| 作者 | （法）弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼（荷）卡佳·威廉森 著 | 一部有关人与自然相处之道的非虚构作品。书中讲述了弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼在2012年丈夫劳伦斯去世后，继续从事苏拉苏拉野生动物保护区的事业。书中讲述了如何与象群建立新的关系，与它们一同悼念劳伦斯；如何为失去父母的犀牛和其他野生动物建造康复中心等真实故事。本书以自然流物的语言，积极真挚的语调，讲述了在苏拉苏拉野生动物保护区人与人、人与动物、动物与动物之间相处的故事，突出人与自然和谐共处的主题，是一部感人的非虚构作品。 |  9 787559 858283 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 72元 | | 北京传文启智 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|--|
| 书名 | 盗贼之家 | 本书收录诗人代表性诗作百余首，其中短诗为主，兼涉中长诗，主要选自诗集《初学者指南》《从水下行走》《从聚焦的距离》等。作为当今澳大利亚诗坛自然写作的主将，马克·特雷尼克被称为“澳洲自然的歌者”，他的诗歌以自然风物触动心灵，河流、荒原、草原大火、袋鼠、蓝乌鸦，都是他讴歌的对象。他怀抱对自然的虔诚之心，持续发现这块土地的大美，推展诗情，洞鉴人生，在与超越人类的世界的亲密接触中，见证和倡导对自然世界的开放。 |  9 787559 860170 > |
| 作者 | (澳) 马克·特雷尼克 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 52元 | | |
| 书名 | 群山奔涌 | 本书是散文家李万华关于青藏高原风物的一部散文自选集，共分花鸟册、山水册、杂画册三辑。“花鸟册”记录的是青藏高原特有的、具代表性的植物和鸟类，如龙胆、桃儿七、青稞、凤头百灵、松鸦等。“山水册”主要记述了青藏高原的山川地理，有黄河上游、祁连山、藏文化源生地同仁、柴达木盆地等地。“杂画册”记录描述了青藏高原季候时令人情风俗以及鱼虫小兽之类。本书既有关于草原、湖泊、山脉、河流、森林、村庄宏阔壮丽的描述，也有身边一些微观细小事物的生动描写，旨在用文字呈现青藏高原的宏阔壮丽和微观的生动。 |  9 787559 860132 > |
| 作者 | 李万华 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 聋哑剧院之夜 | 本书是美国诗人卡明斯基的第二本诗集。这本2019年出版的带有抒情诗剧性质的英文诗集，从自己的“聋”出发，从他所归属的“人民”的沉默和拒绝出发，虚构了一个“瓦森卡”小镇聋哑人木偶剧团和居民们反抗占领的故事。但这不止是一个扣人心弦的故事，甚至也不同于一般的“诗剧”，它就是诗——是带有叙述性的诗，但也是富有最奇绝的想象力的诗，是“冬天里的童话”，最后也是悲剧——一个时代的悲剧，是折磨人的良心的“刑讯室”，但也是“夏加尔式的”天使蹦跳的楼梯。 |  9 787559 859334 > |
| 作者 | (美) 伊利亚·卡明斯基 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 50元 | | |
| 书名 | 回眸一笑 | 《回眸一笑》围绕发生在江城市公安局局长魏子明和他的兄弟们身上的诸多故事展开，集中反映了公安干警保境安民的艰辛和社会生态的多元。小说通过“中秋”“国庆”双节将至，为确保全市和谐平安稳定及“花卉展”招商引资活动顺利开展，铲除一切隐患及其他扑朔迷离案件的描写，塑造出新时代一线民警为人民的生活创造一个风清日朗的环境而做出的奉献与牺牲，树立了公安干警保家卫民、维护社会安定的群体形象。 |  9 787559 861511 > |
| 作者 | 晓波 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 62元 | | |
| 书名 | 我的身体就像一座旅馆：西川演讲访谈录 | 本书收录了诗人西川近年来30篇演讲访谈录，汇集了西川在诗歌写作、诗歌与书画、诗歌与文明、诗歌与时代、诗歌与社会等多个方面的重要思考，较大程度展现了作者一贯强调的“诗歌思想”，使诗歌问题被放置在文化、艺术和历史的大背景中处理。作者以其广阔的视野、深刻的问题意识、敏锐的直觉面向诗歌，力图通过对中外古今诗歌，以及诗歌与其他行当艺术的反复比对，为当代中国诗歌的创造力呈现找到可能的出发点和突破口。 |  9 787559 861801 > |
| 作者 | 西川 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 86元 | | |
| 书名 | 巨兽 | 全书所收作品创作时间自1985至2022年，横跨近40年，集中体现了西川诗歌风格的转型和成熟。从《致敬》开始，西川的诗歌表达转向了对混杂、异质和偏离式主题的偏爱，他通过新的写作形式向我们展示了精神世界与现实的遭遇产生的荒诞、真实、尴尬，而到《鹰的话语》《小老儿》《开花》《近景和远景》等体积庞大的作品，形式上的创造性、语言的矛盾与缠绕愈加明显。在其多维度的书写和探求中，这些不同元素的交错、现实材料复杂性的呈现，大大扩展了诗歌经验的内涵，并为现代汉语诗歌开拓出新的可能。 |  9 787559 864499 > |
| 作者 | 西川 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 88元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|---|--|
| 书名 | 南方 | 本书收录雷平阳、残雪、哲贵、王威廉、徐兴正、渡澜等作家原创作品，以及翻译家高兴所译的罗马尼亚作家贝德罗斯·霍拉桑捷安的作品，包括小说、散文、诗歌、非虚构作品等类别。作家原创作品在传统文化、乡村自然写作等题材下，以南方观念为表达和主要呈现特点，如哲贵的《祭祀》、徐兴正的《茶山系列·布朗山》等。在追求文学艺术性、思想性的同时，兼顾文学的在场性，通过对地方生活形态、个人境遇的观察，展现出种种真实人生的镜像，通过对这片土地和生活在这片土地上人们的思索，讲述了当代新的中国故事。 |  9 787559 836434 > |
| 作者 | 雷平阳 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 60元 | 本书收录了昨非散文力作，全书共四辑，分别描写了乡居生活、现代城市印象、观景所感，以及现代文学的景象。主题多元、风格独特。作者从自然风光、风土人情的描写推及城市之殇的慨叹、现代生活的困境，通过对日常生活的细致观察与体验，尝试揭示纷繁复杂的社会现象背后的生命的本质、自身的意义。另外，作者对现代东西方经典文学作品的深入理解与解读，更是独具匠心地表达了她对人生、社会和历史诸多问题的深层次思考与感悟，发现时代的悖论，进而反思当代社会生活的处境。 |  9 787559 862044 > |
| 书名 | 割芦苇的人 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | 昨非 著 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 本书是潘小娴的散文集，更是作者对童年故乡的回忆。作者采用抒情手法，将故乡风物，通过点点滴滴的细节描述，再现给读者，从而使作者故乡的亲情和风情如同浮世绘一样展现出来。作者擅长细节描写，语言也清新俏皮，将童年生活的生动和亲情的温馨活灵活现地展现出来，尤其是对乡土人情的描写，比如吃野菜，挖蚬子，其生活画面栩栩如生，充满烟火气，带给读者全新的阅读体验。 |  9 787559 862549 > |
| 定价 | 48元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 一树梅花一溪月 | | 北京传文启智 |
| 作者 | 潘小娴 著 | 本书是著名诗人吉狄马加最新长诗力作。该作品穿越历史与现实，对当下人类每天所要面对的现代与后现代社会等诸种发展元素和现实，以诗歌艺术的多元手段进行结构和解构，一反诗人所擅长的现代抒情诗的表达方式，呈现出一个具有充分现代意象和调动各种现代手段的诗歌文本。《应许之地》既保持了诗人的初心和纯真，又融合了诗人的辩证思考及历经沧桑的悲悯。该作品精神架构宏伟，视野开阔，同其他长诗一样，气韵与语词，既具有排山倒海的磅礴气势，又具有高度复杂的现代表达手段，以诗的语言，揭示人类所面临的境遇。 |  9 787559 863409 > |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 49元 | | 北京传文启智 |
| 书名 | 在黎明灰色的山脊上：中国诗歌学会2022年度诗选 | 本书是当代散文代表性作家刘烨园的代表著作，其中收录了《未死的神话和一个青年》《一生与某日——精神收藏》《乡村精神》《诗人变奏》等三十余篇散文。本书主要为新时代散文开拓者刘烨园的艺术散文随笔作品，是他对文学艺术立足社会、历史和现实生活的思考，强调作家诚实、朴素和不拘一格的投身观察、发现、思考、提炼，进而写出的来源于生活又高于生活的创作和表达。作品体现出作者阅读和思考的自觉性、思想的开阔性，以及质朴而严谨的作风。《一生与某日》不失为一部当代文学创作中具有精神价值和艺术探索性的扎实作品。 |  9 787559 863423 > |
| 作者 | 欧阳江河 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 48元 | 本书由图尔茨·伊什特万和译者共同编选出八十余首诗歌代表作，包含组诗、散文诗、长诗等，如《陌生入》《鲸之声》《散文的战争》《开始与结束：一个关于匈奴王阿提拉的传说》等。诗人的创作主题多样，从生死爱恨到萌发于日常生活的哲学思考，从自然之景到自我认知，内涵丰富，营造出复杂的诗歌意象。图尔茨·伊什特万对日常生活观察细致，体味深刻。他用精细、敏锐、奇巧而深刻的诗歌语言，为读者构建了一个结构精巧、意蕴深远的诗歌王国。其诗歌抒情与理性相互交织，无论修辞还是结构，都具有鲜明的个性和现代性。 |  9 787559 863942 > |
| 书名 | 一生与某日 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | 刘烨园 著 | | 北京传文启智 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 本书由图尔茨·伊什特万和译者共同编选出八十余首诗歌代表作，包含组诗、散文诗、长诗等，如《陌生入》《鲸之声》《散文的战争》《开始与结束：一个关于匈奴王阿提拉的传说》等。诗人的创作主题多样，从生死爱恨到萌发于日常生活的哲学思考，从自然之景到自我认知，内涵丰富，营造出复杂的诗歌意象。图尔茨·伊什特万对日常生活观察细致，体味深刻。他用精细、敏锐、奇巧而深刻的诗歌语言，为读者构建了一个结构精巧、意蕴深远的诗歌王国。其诗歌抒情与理性相互交织，无论修辞还是结构，都具有鲜明的个性和现代性。 |  9 787559 863942 > |
| 定价 | 56元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 到清晨我们就会老去 | | 北京传文启智 |
| 作者 | (匈)图尔茨·伊什特万 著 | 本书由图尔茨·伊什特万和译者共同编选出八十余首诗歌代表作，包含组诗、散文诗、长诗等，如《陌生入》《鲸之声》《散文的战争》《开始与结束：一个关于匈奴王阿提拉的传说》等。诗人的创作主题多样，从生死爱恨到萌发于日常生活的哲学思考，从自然之景到自我认知，内涵丰富，营造出复杂的诗歌意象。图尔茨·伊什特万对日常生活观察细致，体味深刻。他用精细、敏锐、奇巧而深刻的诗歌语言，为读者构建了一个结构精巧、意蕴深远的诗歌王国。其诗歌抒情与理性相互交织，无论修辞还是结构，都具有鲜明的个性和现代性。 |  9 787559 863942 > |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 48元 | | 北京传文启智 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|--|
| 书名 | 所谓伊人 | <p>本书是著名诗歌批评家、诗人唐晓渡的一部随笔散文集。主要涉笔作者长期关注且交谊深厚的众多国内前辈及同代诗人，如杨炼、忆明珠、昌耀、北岛等等，也记录了与作者有重要精神关联的国外诗人、翻译家和汉学家以及一批当代小说家及其作品。记述了作者对自20世纪80年代初亲历的当代诗坛的风云变化的观察、思考和感悟。唐晓渡置身当代中国诗歌变革和发展的前沿，既是参与者，也是记录者，让读者从第一视角感受当代诗坛的风云变化，对当代汉语诗歌的发展历程有更深了解和思考。</p> |  9 787559 863775 > |
| 作者 | 唐晓渡 著 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 76元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京传文启智 |
| 书名 | 投机者 | <p>本书是美国传奇投资人道格·凯西撰写的以投资为背景的冒险小说。查尔斯·奈特是一个机智勇敢、野心勃勃的年轻人。淘金热吸引了他来到西非，一个他发现了欺骗、暴力和浪漫的地方。独立投资者荷兰人赞德·威恩引导查尔斯展开了投机，查尔斯明知有被卷入非洲政治斗争的风险，但为了发大财而义无反顾踏上冒险之旅。一个患有精神病的叛军领导人、60亿美元欺诈的制造者、一群提前退休的雇佣兵和美国政府都在阻拦查尔斯·奈特，所有人都想置他于死地……小说糅合了政治、金融、战争、惊险、悬疑、爱情等元素，情节曲折，引人入胜。</p> |  9 787559 865557 > |
| 作者 | (美)道格·凯西 约翰·亨特 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京传文启智 |
| 书名 | 威风凛凛 | <p>本书讲述了二十世纪八十年代的南方闭塞山区，民办教师“赵长子”一夜之间被乱刀分尸，偏偏西河镇的每个人都觉得他是最不值得杀的，该杀未杀的金福儿、五驼子等人继续着金伍两家从解放前就开始的威风之争，而见证并再次结束这一切的正是西河镇“最聪明的人”——爷爷。小说通过与八十岁的爷爷相依为命的少年“我”的视角，交替叙述了“没有一个善人”的西河镇的阴郁历史与现实，以及青葱岁月懵懂爱情所预示的依稀希望，以文学典型赵长子的人生际遇，张扬了一种骨子里的威风凛凛的精神，直面生命的灵魂和血肉。小说《威风凛凛》张扬的是一种精神，这种精神是骨子里的，是一种能做各种苦役，受各种欺凌折磨都不会改变都会永远存在的的精神，这种精神威风凛凛。</p> | |
| 作者 | 刘醒龙 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京传文启智 |
| 书名 | 思辨性修辞 | <p>本书是法国作家帕斯卡·基尼亚尔的重要作品之一。作为历史钩沉的大师，基尼亚尔以其碎片化的写作风格和古典主义的简洁文雅和内在精神，为我们勾勒出一幅幅丰富多彩的人文图景。通过弗龙托和马可·奥勒留的故事，基尼亚尔揭示了哲学出现之前即已存在于欧洲的一种古老的、边缘的、坚忍的、被遗忘的文学传统以及诗学的发展。通过波焦·布拉乔利尼和库萨的尼古拉的故事，基尼亚尔描述了文艺复兴时期的人文主义哲学家和他们对文艺复兴的贡献。他还回忆了自己的老师和喜欢的作品，阐述了对文学、语言、创作、主题、情节和风格的理解和思考。</p> | |
| 作者 | (法)帕斯卡·基尼亚尔 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京传文启智 |
| 书名 | 陈抟画传 | <p>本书是为唐末宋初著名高道陈抟所作的人物画传，以章回体小说形式，讲述了陈抟一生主要的经历。其中重点介绍了陈抟经历史中变故、立志学医等故事；五代时，陈抟拒绝入朝为官、离家归隐，一心行医，在道学、易学、医学上颇具造诣。作者在创作过程中避免了神话传说中有悖史实的和世理人情的地方，刻画了一位品德高尚、嫉恶如仇、学富五车、才高八斗、心怀天下的陈抟形象。书中所配140余幅具有写实风格的中国画，均为作者原创，刻画细节生动，紧贴故事情节，图文并茂展现人物故事。</p> |  9 787559 854841 > |
| 作者 | 王殿举 著绘 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 美术馆 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|------------|-----------------------------|---|---|
| 书名 | 刘海粟传 | 《刘海粟传》是一部艺术家传记，呈现了中国现代杰出画家、美术教育家刘海粟的一生，包括少年逃婚办美专；开美术先河、使用人体模特儿；与卫道者论战流亡日本；欧游学艺；积极筹办画展抗战；南洋遇险，遭遇日本特务羁留，以及在特殊年代遭遇人生低谷而顽强战胜困难，最后十上黄山，全景展现其一生醉心艺术创作，致力艺术教育及救国爱国的情怀，并穿插友情、爱情，展现了他波澜壮阔的一生。 |  9 787559 858795 > |
| 作者 | 石楠 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年4月 89元 | | 美术馆 |
| 书名 | 理解苏东坡 | 苏东坡是中国乃至世界上具有广泛影响力的名流巨匠，他的一生随着政局的变化而起伏跌宕，就如同飞鸿一样游荡四方；他拄杖徐行在如雪泥的人生路上，走出了文人博大的精神境界。本书分别从艺术成就、饮食养生、朋友交往、家庭生活、行旅游迹五个角度着笔，描绘苏东坡的日常生活，发掘其背后所隐含着的人格魅力和人文世界，以小事件反衬大历史，堪称一部别具风格的“苏东坡别传”。 |  9 787559 856029 > |
| 作者 | 马浩 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年1月 68元 | | 诗想者 |
| 书名 | 南怀瑾的最后100天 (增订版) | 本书为著名国学大师南怀瑾先生晚年亲自指定的口述传记作者王国平，对南怀瑾人生最后一百天的真实记录。一代宗师南怀瑾在生命最后关头的隐秘细节，在书中如画卷般逐次展现于世人眼前。书中南怀瑾对自己一生的回顾和总结，以及临终前对中国文化与历史的最后思考，关心中国文化命运的人们深思和记取。近年来，作者根据新的资料和研究收获对本书进行了增订，比原版新增六万字，使内容更加充实丰富。 |  9 787559 860774 > |
| 作者 | 王国平 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年8月 88元 | | 诗想者 |
| 书名 | 迷宫与玄珠 | | 本书是四川大学教授、诗人向以鲜四十年间的古今诗学随笔选粹，全书分为两卷：上卷“迷宫”，讨论古典诗歌，将浩瀚的中国古典诗歌及诗学喻为一座瑰丽神奇的迷宫，里面遍布七宝楼台和暗道，如何从迷宫中获取无尽宝藏并成功走出迷宫，是所有中国诗人必须面对的问题；下卷“玄珠”，讨论的则是现当代诗歌，取意于《庄子》的象罔求珠传说，如何像象罔一样找到诗歌的真谛，也是每一个当代诗人想要回答的问题。 |
| 作者 | 向以鲜 著 | 上架建议:文学 | |
| 出版时间 定价 | 2023年1月 82元 | 诗想者 | |
| 书名 | 朱雀 | 本书收录了诗人曹波以梦为题材的一百余首诗歌，映射着日常生活、现实人事的光怪陆离的睡梦，给予诗人无尽的灵感和想象力，被撷取入诗后，又成为反观现实世界的镜子。诗人穿梭于现实与睡梦之间，游走在理性与感性之间，以一种仿佛梦呓的方式，呈现纷繁复杂的外部世界和隐秘细微的内心世界。诗歌内容朴实真切，语言充满哲思和想象，具有后现代主义和超现实主义诗歌的特质。 |  9 787559 856036 > |
| 作者 | 曹波 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年2月 62元 | | 诗想者 |
| 书名 | 黑色的火光 | 本书收录了陈雅飞2015年至2022年所写的百余首诗歌，其中有诗人对世间万事万物的质朴情感的书写，在她眼中，再寻常或微小的事物，均有深情可寄；亦有对文学艺术作品的回溯与思考，从史的眼光出发，慨叹其中的哲理与情思；还有对爱的诉说，不论亲情、爱情或友情，在诗人极其敏感细腻的内心，细微流动也可激荡起风雨。这些作品展示了诗人丰富的思想与情感内在，或克制或奔放，意象鲜明，意味隽永，具有浓厚的艺术气息。 |  9 787559 858566 > |
| 作者 | 陈雅飞 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年4月 68元 | | 诗想者 |
| 书名 | 一路风雅 | 著名散文家、《中国旅游报》原总编辑马力的最新散文集。中国的众多风景名胜，因为历代文人墨客的经典名作，融入了丰厚的人文意蕴。本书主要抒写和文学艺术经典相关的著名风物，突显自然、人文景观和经典诗文及其历史背景的联系。从既能领略华夏胜概之美，又能深品古今诗人作家描摹景物的笔墨，更可体味他们放旷林泉、寄兴烟霞的诗意情怀。从这本书出发，跟作者一同游望南北形胜之地，在今日情境中重游，寻找历史的痕迹。 |  9 787559 858542 > |
| 作者 | 马力 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年5月 76元 | | 诗想者 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|--|
| 书名 | 大海书 | 一部海洋主题诗歌集，一首首深蓝色的诗，连接成大海的过去、现在和未来，从古代海上丝绸之路到今天的广交会，以中国大陆最南端为起点，将海、陆、人紧密联系。这是诗人与故乡的另一种对话，彼此诉说着关于海、关于船、关于渔村的故事。 |  9 787559 860149 > |
| 作者 | 梁雷鸣 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 诗想者 |
| 定价 | 78元 | 本书收录了保保近十年来创作的百余首重要作品，展现的是诗人“看见世界”的过程与收获。“看见世界”有两个方面的指向，一是诗人在世界各国和国内各地的游历，呈现了诗人对于世界的好奇心和认知，使得诗集在内容上具有开阔性和丰富性；二是诗人对于事物、精神内部的探索和介入，看到事物的真相和本原，触摸以及穿透心灵，让跳脱的文字与胸中奇气浑然一体，使诗中洋溢着充沛的精神。 |  9 787559 863270 > |
| 书名 | 世界看见我 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | 保保 著 | | 诗想者 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 本书是诗人陈阳的诗歌精选集。诗人将对生活的观察和思索转化为诗行，节制而热烈地表达着对生命当下的认真体悟。诗歌内容关注当下，紧跟时事，歌颂希望和英雄，也歌颂生活的平常与细碎；诗歌呈现出一种向上的社会精神。诗人以诗歌的方式，表现自己努力生存，从未屈服于外界的障碍而放弃挣扎，肯定人生的本质是一首诗，人应该诗意地栖居在大地上，使得笔下诗歌生命力蓬勃，诗意盎然。 |  9 787559 863317 > |
| 定价 | 72元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 透明如光 | | 诗想者 |
| 作者 | 陈阳 著 | 本书收录了邓学云 2020 年以来创作的优秀短诗百余首。诗人一往情深地思考着人类世界，关注世间的人、事物、生命，以及赖以生存的整体环境等。他善于从粗粝的日常生活中挖掘，并打磨出使人深思、耐人寻味的诗意。其诗作既有对个体生命存在的探寻，更有对人类存在状态的深思，许多诗篇让人读来有一种生痛感，从而引发人们对生活与生命的深刻思索。 |  9 787559 863782 > |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 76元 | | 诗想者 |
| 书名 | 渐渐爱上那些残缺的事物 | 本诗选收录了 2020-2022 年《诗刊》所刊国际诗人中 20 位的作品。来自尼加拉瓜的埃尔内斯托·卡德纳尔、乌拉圭的伊达·维塔莱、美国的查尔斯·赖特、英国的卡罗尔·安·达菲、德国的勒内·昆策、爱尔兰的卡普林斯基……他们或是各国最重要的既存诗人（偶有刚刚离世），或是各国当前成绩突出的中壮年诗人。诗人年龄跨越 50 年，诗选范围阔大，内容丰富，可使读者对当今世界诗坛有一个鸟瞰性的认识。 |  9 787559 864543 > |
| 作者 | 邓学云 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 诗想者 |
| 定价 | 78元 | 蓝为洁是谁？我国电影、电视剧初生代剪辑师，被誉为“南方第一剪”；著名军事题材电影导演汤晓丹的妻子；旅居海外的画家汤沐黎、世界闻名的华人指挥大师汤沐海的母亲。本书是蓝为洁生平最后的回忆录随笔，以平实真挚的语言记录了她的艺术一家和中国电影的故事，另配合 100 余张珍贵照片共同构成了这个艺术之家精彩斑斓的生活，从中亦可窥见中国电影发展之历程。 |  9 787559 860163 > |
| 书名 | 新译外国诗歌 2020-2022 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | 《诗刊》社 编 | | 诗想者 |
| 出版时间 | 2024年1月 | 蓝为洁是谁？我国电影、电视剧初生代剪辑师，被誉为“南方第一剪”；著名军事题材电影导演汤晓丹的妻子；旅居海外的画家汤沐黎、世界闻名的华人指挥大师汤沐海的母亲。本书是蓝为洁生平最后的回忆录随笔，以平实真挚的语言记录了她的艺术一家和中国电影的故事，另配合 100 余张珍贵照片共同构成了这个艺术之家精彩斑斓的生活，从中亦可窥见中国电影发展之历程。 |  9 787559 860163 > |
| 定价 | 88元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 蓝色视界：我的家庭和中国电影共同成长 | | 美术馆 |
| 作者 | 蓝为洁 著 | 日本幻想文学大系开幕作。从大和王权草创期的记纪神话、平安时代的王朝物语，至江户町人文化的井原西鹤、上田秋成等浮世草子巨匠；从明治·大正的泉镜花、幸田露伴，至昭和·战后的江户川乱步、太宰治、三岛由纪夫等 22 位不朽文豪；跨越日本千年，全新编译幻想文学杰作 24 篇。“在那些梦中风景里，一切都沾染上鲜艳的原色，大海也好，天空也好，都是一片如玻璃般透明的蔚蓝。” |  9 787559 852335 > |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 78元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 月海与游梦人：日本幻想文学杰作集 | 日本幻想文学大系开幕作。从大和王权草创期的记纪神话、平安时代的王朝物语，至江户町人文化的井原西鹤、上田秋成等浮世草子巨匠；从明治·大正的泉镜花、幸田露伴，至昭和·战后的江户川乱步、太宰治、三岛由纪夫等 22 位不朽文豪；跨越日本千年，全新编译幻想文学杰作 24 篇。“在那些梦中风景里，一切都沾染上鲜艳的原色，大海也好，天空也好，都是一片如玻璃般透明的蔚蓝。” |  9 787559 852335 > |
| 作者 | (日)夏目漱石 (日)太宰治 等著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 65元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|---|--|
| 书名 | 小说的细节：从简·奥斯丁到石黑一雄 | 知名翻译家、作家、评论家黄昱宁全新文学评论集。本书以文本细读为方法，精彩解读从简·奥斯丁到石黑一雄的二十多位世界文学大家的作品，其中既有简·奥斯丁、大仲马、福楼拜、狄更斯这样的经典作家，也有加缪、菲茨杰拉德、纳博科夫、菲利普·罗斯、多丽丝·莱辛、艾丽丝·门罗、石黑一雄、托卡尔丘克、麦克尤恩这样的现当代文学大家。作者深度挖掘小说家讲好故事的秘诀。二十六篇文章，上百个小说细节以及被这些细节激发的文字，就构成了这本四百多页的文集。作者对小说的细致分析和深入解读，对于文学爱好者来说，是一个很好的引领和指导，能帮助读者更深刻地领悟小说的魅力。 |  9 787559 854544 > |
| 作者 | 黄昱宁 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |
| 书名 | 另一种审判：关于卡夫卡 | 自1930年首次阅读到卡夫卡，至1994年去世，卡内蒂写下了大量关于卡夫卡的笔记和文章。这些笔记和文章堪称卡内蒂关于卡夫卡和自己的另一种审判。这场旷日持久的“审判”显然是双向的，既是比较、审视，也是内省和独白；是卡内蒂与卡夫卡这位“残酷伙伴的对话”，也是20世纪两大德语作家之间的传承，完整呈现了一位在卡夫卡影响下成就自我的获诺贝尔文学奖作家的精神旅程。 |  9 787559 854193 > |
| 作者 | (英)埃利亚斯·卡内蒂 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 79.8元 | | |
| 书名 | 献给爱与子宫的花束 | “我们长到十几岁二十几岁三十几岁，依旧无力，无论他人还是自己的幸福都那么复杂而难遇。”《始于极限》作者铃木凉美在照护母亲期间写下这本自传性随笔，真诚、辛辣地剖露自己身为女儿几次关键的人生选择，分享经过她身边的女孩和女性们的故事。她由母女关系说起，轻松赤裸地谈起叛逆的少女时代，背负整个社会偏见的夜世界。凉美为我们展现了30女性经历的挣扎破碎，重建新生。 |  9 787559 858535 > |
| 作者 | (日)铃木凉美 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |
| 书名 | 孤独的义务 | 韩国年度艺术奖获奖作品，共收录韩国作家尹成姬的十篇短篇小说，包括赢得韩国现代文学奖的《在U形弯道埋下藏宝图》，以及被改编成电影的《那个男人的书，第198页》。失去双胞胎姐姐的妹妹、人生成就是获得过“小小心算王”称号的市政厅职员、每天关注对面屋顶颜色变化的图书馆管理员、生于愚人节而人生多少有些荒诞的丈夫、四岁时因走丢而被人收养的职业小偷…… |  9 787559 859860 > |
| 作者 | (韩)尹成姬 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 古都 | “花是活的，生命虽然短促，可是活得明朗。明年又会含苞待放。”古都京都，织锦商收养的女儿千重子在祇园节夜里，偶遇山村姑娘苗子，惊讶得知两人是孪生姐妹。她们的亲情与友爱出自血缘，又超乎血缘，却因身份悬殊无法相认。两姐妹淡淡的哀愁，织入贯穿全书的华丽和服腰带，更融进了京都的四季美景……《古都》是川端康成诺贝尔文学奖获奖作之一，亦是重新定义日本魅力之都京都的作品，成为战后日本文学寄往全世界的“明信片”。 |  9 787559 857552 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 43元 | | |
| 书名 | 湖 | 本书收录川端康成意识流代表小说《湖》《睡美人》《一只手臂》，为川端“魔界”文学的精华合集，得到三岛由纪夫盛赞。“银平之所以跟着那个女人，也是因为她有值得跟着的地方。可以说双方都是同一魔界的居民。”跛脚的银平是一名高中教师，有一看到自己喜欢的漂亮女人就跟着走的怪癖。年轻女子发现自己被尾随，却从中得到一种压抑的生活里不曾有过的兴奋感。几天后，银平又被另一名年轻女孩吸引住，令他回想起与个跟着的女学生久子的纯纯恋情，在这短暂的瞬间获得了心灵上的宽恕。然而，就在银平回忆着过去、精神恍惚之际，却发现自己被一个面貌丑陋的妇女跟踪…… |  9 787559 857569 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议：文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 43元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------|--|--|
| 书名 | 美丽的日本与我 | 本书收录了川端康成的 33 篇散文、随笔,以及经典讲演,精编为艺术、风景、人生三部曲,包含诺奖讲演《美丽的日本与我》,散文名篇《花未眠》《温泉通讯》《永远的旅人》等。理解川端,只能凭借直接感觉。空灵,冷艳,虚幻,迷茫……川端的散文以主观取代了客观,自然淹没了人物,影像淡化了实体,感性排除了理智,将日本之美潜隐于剪不断理还乱、说不清道不明的晃漾混沌中。 |  9 787559 857583 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 47元 | 《千羽鹤》是川端康成诺贝尔文学奖获奖作之一,近现代日式不伦与悲恋的典范,影响后世诸多世界文豪。《千羽鹤》以日本传统茶道、古典茶碗,构筑出超现实的感官世界,尽写日本食色男女幽玄之美。悖德又纯粹的爱恋,亦成为近现代日式悲恋的典范,影响后来诸多世界文豪。川端亦用《千羽鹤》中充满“余情”的东方之恋,征服了西方文学世界。” |  9 787559 857606 > |
| 书名 | 千羽鹤 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 《山音》是川端康成“魔界”文学代表作之一,日式家庭剧的至高点,彻底确立了川端康成在战后日本的文学地位。儿子外遇,女儿婚姻失败,人到老年的信吾,逐渐感受不到妻子与自己的连接,感受不到自身丈夫的身份、男性的身份,却对美丽儿媳菊子产生了微妙的眷恋,他不知这种情感是来自身为公公的慈爱,还是身为一个男性的欲望……春天来了,鹳鹰和蛇又回到家中,筑巢产卵,新的生活也拉开了序幕……战后真实的日本深巷之底,凝聚在川端康成笔下永恒的物哀中。 |  9 787559 857620 > |
| 定价 | 43元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 山音 | | 北京贝贝特 |
| 作者 | (日)川端康成 著 | 《舞姬》是川端康成“魔界”文学代表作之一,得到三岛由纪夫的盛赞。芭蕾舞者波子出身富裕家庭,丈夫矢木明明常年靠妻子家产过活,却因此觉得自尊受损,以精神上折磨妻子来完成所谓的复仇。同为芭蕾舞者的女儿品子事业如日中天,波子的初恋竹原也在此时出现,希望和母女俩的经纪人一起,帮助波子重返舞台,和波子再续前缘。当发现矢木开始准备侵吞所有家产,带着崇拜自己的儿子高男离开日本时,波子终于下定决心追求自己的事业和爱情,品子也决定勇敢找寻自己的初恋…… |  9 787559 857576 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 43元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 雪国 | “驹子撞在虚空墙壁上的回响,在岛村听来,犹如雪花纷纷飘落,堆满心头。”在白雪皑皑的北国山村,岛村和当地艺妓驹子保持着若即若离的朋友关系……同时,岛村又对萍水相逢的少女叶子动心。小说结尾,发生在雪国的一场大火烧出一片纯净,驹子和岛村目睹叶子在大火中消逝,三人的情感在雪中大火将至纯中归于徒劳。《雪国》是川端康成诺贝尔文学奖获奖作之一,也是近代日本文学的绝唱,抒情文学的。 |  9 787559 857590 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 43元 | “我”为了拯救常年累月的孤独和抑郁前往伊豆旅行,遇见一行卖艺人,他们并不像刻板印象里那样道德败坏,反而对“我”这个陌生人关怀备至。一行人中的小舞女纯真可爱,“我”对小舞女心怀好感。旅途结束,我们不会再见面,但这纯洁的甚至算不上初恋的初恋,会一直留在“我”心中……《伊豆的舞女》是川端最受欢迎的作品合集。包含《伊豆的舞女》《篝火》《春景色》《温泉旅馆》《抒情歌》等十部短篇小说作品。 |  9 787559 857613 > |
| 书名 | 伊豆的舞女 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | |
| 定价 | 47元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|------------|------------------------|---|--|
| 书名 | 文库本·川端康成系列（全8册） | 精选日本首位诺贝尔文学奖得主川端康成经典作品8册，包含诺奖获奖作小说《雪国》《千羽鹤》《古都》，长篇小说《山音》《舞姬》，短篇小说集《伊豆的舞女》《湖》，随笔散文集《美丽的日本与我》。川端的作品代表日本近代抒情文学的，影响了日本战后至今几代人的审美观和文学观，并首度以东方文字征服了西方文学世界。 |  9 787559 857637 > |
| 作者 | （日）川端康成 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年5月 356元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 本雅明经典作品六种 | 一卷收录本雅明代表作，本雅明经典必读书全新版本。一部涵盖艺术、思想、历史和私人领域的作品集。包含《摄影小史》《机械复制时代的艺术作品》《爱德华·福克斯》《发达资本主义时代的抒情诗人》《1900年前后的柏林童年》《德意志人》。 |  9 787559 857927 > |
| 作者 | （德）瓦尔特·本雅明 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年5月 88元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 然后，活下去 | 本书作为坂元首度挑战悬疑题材的作品，入围“剧本界的芥川奖”岸田国土戏剧奖，一反《往复书简：初恋与不伦》《花束般的恋爱》等口碑作的纯爱风格，展现出一个崭新的、冷酷的、毒舌的全能作家形象。当故事被一层层剥开，真相暴露于眼前，直呼过瘾、后劲十足；同名舞台剧全日本公演，好评如潮。 |  9 787559 859273 > |
| 作者 | （日）坂元裕二 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 49元 | | |
| 书名 | 火烈鸟最后的飞翔 | 诺奖热门候选人、莫桑比克国宝级作家米亚·科托的诗性长篇作品！“生命是印上苦涩双唇的一个甜蜜的吻。”一个国家，被侵占，被遗弃，成为一片被土地吞噬的土地，而后又于无尽深渊之上，伴着祖先的呼唤、火烈鸟的飞翔重生。 |  9 787559 862136 > |
| 作者 | （莫）米亚·科托 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年8月 56元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 契诃夫传 | 作家写作家的文学传记典范。在这部《契诃夫传》中，扎伊采夫以文学的笔法和诗意的格调，立体展现契诃夫所处的时代背景、家庭生活、情感与创作历程。与后世的诸多传记相比，扎伊采夫的《契诃夫传》基于作者的亲身观察，更贴近传主，也更能传达出契诃夫的复杂性和多面性，是所有契诃夫研究著作中不容忽视的一部。 |  9 787559 859679 > |
| 作者 | （俄）鲍里斯·扎伊采夫 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 60元 | | |
| 书名 | 茹科夫斯基传 | 作家写作家的文学传记典范。作为普希金的老师，茹科夫斯基开启了俄罗斯诗歌的黄金时代，他的一生也犹如一首抒情诗，极具浪漫色彩。《茹科夫斯基传》以时间线贯穿，讲述诗人不同阶段的生活与创作，艺术性地刻画了茹科夫斯基的心灵发展史和传奇人生。 |  9 787559 859686 > |
| 作者 | （俄）鲍里斯·扎伊采夫 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年8月 65元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 站在两个世界的边缘（纪念版） | 首届“中国好书”，“感动中国”人物候选人，知乎人恒久怀念的程浩生命之作。程浩离开我们，已经十年了。再次回忆、重新认识程浩——这位把活着当作一种事业的“生命歌者”，汲取他带给世人的那些经得住时间长河洗礼的正向能量，对于十年后的我们而言，仍有如信念般的意义。那些他曾经用鼠标逐个点出来的文字，在这十年间，一直在不断地感动、激励着无数读者。 |  9 787559 862570 > |
| 作者 | 程浩 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|---|--|
| 书名 | 椭圆女士：莉奥诺拉·卡林顿短篇小说集 | 莉奥诺拉·卡林顿短篇小说代表作——简体中文版首度引进！“就算你并不信我所讲，我的故事也趣味横生。”叛逆少女讨厌母亲为自己举办的社交舞会，于是请一只鬣狗替她出席；由于悲伤消沉，“我”游荡进群山深处，看见一轮溺亡在湖中的月亮；受邻居之邀上门做客，却发现宅子里养着一群可怕的兔子；年轻人骑着一具快乐尸体在路上飞奔，没想到尸体也有自己爱与黑暗的秘密…… |  9 787559 858733 > |
| 作者 | (墨西哥)莉奥诺拉·卡林顿 著 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 66元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 魔角 | 莉奥诺拉·卡林顿长篇代表作华语世界首译。92岁的老太太玛丽安带着助听器，被家人送往养老院。氛围诡异的养老院中，老太太们每日劳作，接受医生的教导。挂在墙上的画里，神秘女子似乎在抛媚眼，指引玛丽安获知古典籍中的奇闻逸事；好友卡梅拉带着天马行空的念头前来探访，养老院里的其他老太太也各怀鬼胎。最终，一桩离奇的凶杀案，打破了平静的日常…… |  9 787559 858474 > |
| 作者 | (墨西哥)莉奥诺拉·卡林顿 著 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 70元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 在深渊 | 文学天才卡林顿唯一回忆录，一份关于疯癫的珍贵证词，探索人类精神疾病的杰作。用五天时间，莉奥诺拉·卡林顿讲述了自己被关进疗养院的经历：在法国，她经受强制性呕吐，期待战时世界的失序得以平复。在西班牙，她产生了被害妄想，被佛朗哥的警察带走、羞辱。遭关押后，她被注射多种药物，束缚在床上动弹不得，几乎放弃逃离这个地狱般的处所。在最受幻觉困扰的时期，她仍保持着艺术家的本能，用家具搭建想象的雕塑。这是她对自己疯癫和痛苦的诚实记录。 |  9 787559 858955 > |
| 作者 | (墨西哥)莉奥诺拉·卡林顿 著 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 52元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 光之护卫 | 《光之护卫》是韩国作家赵海珍的第三部短篇小说集，共收录九篇作品，包括荣获李孝石文学奖的《散步者的幸福》。赵海珍擅长以对位法编织结构严谨的复调情节：出身贫寒的韩国当代年轻女性战地摄影师，与第二次世界大战时流亡海外的犹太小提琴手；客居他乡、无所依靠的游客，与非法入境美国的阿根廷清洁工；害怕人生遭受背叛的祖母，与她那年轻时萍水相逢的恋人；无力谋生的失意哲学家，与努力专注于活着的感觉的中国留学生……人物跨越时空，产生联结，命运彼此交错、呼应。微小的善、无意识的恶如同蝴蝶振动翅膀，最终给他人带来海啸般无法平复的巨大影响，薄薄的光束可以瞬间照亮平凡之物，赤裸的时间也让人性中的黑暗和不安无所遁形。 |  9 787559 862969 > |
| 作者 | (韩)赵海珍 著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 第二处 | 中年女性的心灵危机及自我救赎，探讨艺术与道德，解剖亲密关系。她是母亲、妻子、艺术爱好者，看似一切平静安宁，却再三邀请画家光临，她是“第二性”，命名“第二处”作为客房，她说，这是专属于女人的“近距离脱靶”。不听话的客人搅扰了她的隐居，又或者，是她梦寐以求的、毁灭性的激情？蕾切尔·卡斯克用《第二处》，继续为当代知识女性的生命体验代言；同时，又并不限于女性主义，更关照每一个个体最私密的人生处境。——第二处，也是所有困境中人的心灵地貌。 |  9 787559 859648 > |
| 作者 | (英)蕾切尔·卡斯克 著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | |
| 定价 | 65元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 爱，鸡尾酒与生化危机 | 本书是韩国“90后”代表作家赵艺恩的中短篇小说集，包含《邀请》《爱，鸡尾酒与行尸走肉》《湿地的爱情》《刀，重叠的刀》四篇都市异色复仇怪谈。执掌时间回溯的谜之恶魔，古神病毒创造的新型丧尸，纯情的林中游魂、水中猛鬼，伴随恶女诞生复苏的“富江”，纷纷在末日都市与现代山林登场，对以爱之名的压迫、伪装成日常的暴力、变异的家庭和亲密关系发起了大快人心、充满暴力美学色彩的复仇。 |  9 787559 862365 > |
| 作者 | (韩)赵艺恩 著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | |
| 定价 | 49元 | | |
| | | | 上架建议:文学 |
| | | | 北京贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|--|--|
| 书名 | 冰路狂花：在最危险的公路上寻找快乐 | Girls help girls 真实故事：两位女性的救赎之旅，奥斯卡影后朱丽安·摩尔感动推荐，2个女人，1辆卡车，666 km 冰路之旅的真实记录，北极版《末路狂花》，女性在伤痛中野蛮生长、互相倚靠的疗愈之旅，献给所有勇敢出逃的女性，致敬女性友谊的力量。 |  9 787559 861030 > |
| 作者 | (美) 埃米·布彻 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68元 | 十多年前，因为一本女性畅销书《优雅》，晓雪让“优雅”成为影响无数都市女性的一种生活态度，鼓舞与激励着大家。而今，晓雪用她的半生阅历与眼界，写就这本《优雅转身》。书中，她所倡导的优雅精神一以贯之，除了一如既往地关注女性优雅的生活方式，在职场、情感中的成长，更倾注热情于不同年龄段的女性如何成熟地面对人生各种选择、机遇、变故，活出自己想要的样子——如何抵抗生活焦虑，如何面对人生挫折，如何寻找自身可能性，如何延展中年女性的生命力……经历了成长与转型，晓雪赋予“优雅”以更为丰富的人生解读，从侧重外表、气质、精致的生活方式，深入人格、智识、格局层面；并以历尽千帆之后的成熟淡然，给予女性积极面对生活的坚定力量。 |  9 787559 863539 > |
| 书名 | 优雅转身 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | 晓雪 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 1978年，乔纳森·科特受《滚石》杂志委托，先后在巴黎和纽约对苏珊·桑塔格进行了深入采访。他们论及写作、阅读、阐释、摄影和社会思潮，也谈到性、爱、摇滚乐和当代生活的碎片……不同于以往颇具论战性的激进形象，在对话中，她展现出自我的多个分身与生命中无数私密切片，以及桑塔格之为桑塔格的重点所在：“要平静地去爱，毫不含糊地去信任，毫无自嘲地去希望，勇敢地行动。” |  9 787559 860279 > |
| 书名 | 苏珊·桑塔格访谈录：我创造了我自己 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (美) 乔纳森·科特 (美) 苏珊·桑塔格 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 本书是日本变格推理小说宗师、幻想小说文豪梦野久作杰作短篇集，收录梦野特色的标点会话体小说，包含名篇《瓶装地狱》《疯狂地狱》《恶魔祈祷书》等，亦包含首度引介的冷门杰作《近视眼艺妓与迷宫事件》《写不出的侦探小说》等。野兽天女，刺青家族，数学迷宫，悍匪末路，装进铁笼的精神病人、深夜大宅里熟睡的西洋人偶、悬吊在空屋屋顶的美人尸体……不断分裂的癫狂，永无止境的华丽坠落，尽在梦野久作的地狱三昧之中。 |  9 787559 863041 > |
| 书名 | 瓶装地狱 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (日) 梦野久作 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年11月 | 现代德语文学奠基人罗伯特·瓦尔泽：“柏林三部曲” 精选故事集，函套全四册。他被誉为“错过了时间的散步者”、“细微之处的洞见者”、“命运如雪的诗人”；他是被埋没的天才作家，一生坚持不懈地为小人物著书立传；他与穆齐尔、卡夫卡齐名，影响深远，被追认为现代德语文学奠基人。罗伯特·瓦尔泽——“柏林三部曲” 精选故事集，德语直译，全新译本携手出版！ |  9 787559 863652 > |
| 书名 | 罗伯特·瓦尔泽作品集 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年11月 | 现代德语文学奠基人罗伯特·瓦尔泽中短篇小说集。1956年圣诞节，罗伯特·瓦尔泽死于阿尔卑斯山的雪地里，先是被一只猎狗发现，接着是附近的农民，然后是整个世界。文学界终于开始关注这位生前落魄的作家。事实上，长篇小说仅是他创作的冰山一角，大量体裁自由的中短篇作品，才真正奠定了瓦尔泽的文学地位：有暗黑忧郁的成人童话，有小人物的困窘生活，有对前代作家的传记式虚构，有对自然景观的工笔画描摹。本书精选其中的二十五则，力图全面呈现瓦尔泽的创作主题与风格。 |  9 787559 862334 > |
| 书名 | 散步：罗伯特·瓦尔泽中短篇小说集 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 264元 | | |
| 书名 | 散步：罗伯特·瓦尔泽中短篇小说集 | | |
| 作者 | (瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 70元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|--|
| 书名 | 坦纳兄妹 | “柏林三部曲”之一，与瓦尔泽个人生命同频的赤裸之作。坦纳家的小儿子西蒙，无所事事，游手好闲。他不断辞职，放弃一份又一份稳定的工作，在世上无目的地漫步。他在丰富多彩的旅途中收获了奇妙的情感。大哥克劳斯担心他，姐姐黑德维希收留他；二哥卡什帕和他一样四处漂泊，三哥埃米尔则境遇凄凉。散在大地上的一家人，各自过着孤独的生活。 |  9 787559 862327 > |
| 作者 | (瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著 | | 上架建议: 文学 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 69元 | “柏林三部曲”之二，取材于瓦尔泽自己在阿本德斯滕别墅当“助理”的真实经历。年轻的约瑟夫来到贝伦斯魏尔，入职长庚星别墅。工程师托布勒先生聘他为助理，协助兜售自己的发明创造。助理享受着别墅里优裕的生活条件，却迟迟收不到工资。海量的账单送来，工程师却不去支付，让助理搪塞推脱。托布勒家的孩子，从被溺爱，到被虐待——待遇大相径庭。助理看在眼里，却不知要不要出手干预。庄园光鲜的生活背后，是否已隐含危机？而一份拿不到报酬的工作，要让约瑟夫何去何从？ |  9 787559 862754 > |
| 书名 | 助理 | | 上架建议: 文学 |
| 作者 | (瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年11月 | “柏林三部曲”之三，倾注瓦尔泽生命经验的预言之作。这里学不到多少东西，师资匮乏，而我们，本雅门塔学校的男孩，到头来必定一事无成，也就是说，我们每个人，在往后的日子里，都只能是些渺小卑微的角色。也许我的皮囊下就是个完完全全平庸无奇的人。但也有可能，我身体里流淌着贵族的血脉。我不知道。只有一点我是确定的：在以后的人生里，我会成为一个招人爱的圆滚滚的零。我会挺着一把老骨头，听候那些自命不凡、缺乏教养的粗鄙年轻人差遣。也有可能我会去要饭，或者干脆一命呜呼。 |  9 787559 862310 > |
| 书名 | 雅各布·冯·贡腾：一本日记 | | 上架建议: 文学 |
| 作者 | (瑞士) 罗伯特·瓦尔泽 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年11月 | 一本日本幻想界三奖大满贯作家的最新小说。一座唤醒巨物恐惧症的迷楼，一场山人鱼机械城中盛大的鬼魂聚会，一段惊异而蛊惑的时间旅行记。舞蹈与漂浮、惊异的新婚旅行、巨物恐惧的夜宫、横亘宇宙的大火……被尊称为“山中人鱼”的伟大伯母去世了，年轻夫妻前去参加葬礼，在那里看到漂浮在生死之间的人（鱼）们。而在伯母葬礼那天早晨，早已渡海客死他乡的母亲忽然一身旅装地出现在“我”面前…… |  9 787559 862815 > |
| 书名 | 山人鱼与乌有王 | | 上架建议: 文学 |
| 作者 | (日) 山尾悠子 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年11月 | 本书近200年前法国旅行文学作家屈斯蒂纳前往当时俄罗斯旅行的所见所闻。作者此行是受到巴尔扎克的鼓励，从1839年7月10日抵达圣彼得堡，8月3日到达莫斯科，再到10月1日回到柏林，在不到三个月的时间里，他对当时正处于黄金时代的俄罗斯进行了详细的描绘和记述。他以信件的形式记录了各个方面的见闻，从接受当时沙皇和宫廷的接见，到俄罗斯普通民众的生活，从俄罗斯伟大的艺术作品和建筑，再到俄罗斯社会的风土人情，不一而足。 |  9 787559 862358 > |
| 书名 | 俄国来信 | | 上架建议: 文学 |
| 作者 | (法) 阿斯托尔夫·德·屈斯蒂纳 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年12月 | 《马利纳》是著名德语小说家、诗人英格博格·巴赫曼的长篇代表作。无名女作家与男友马利纳居住在维也纳的一所公寓内，几乎像一对夫妻；她在街上偶遇伊万，一个更年轻的匈牙利人，她无法自拔地爱上了他，并认定他是能拯救自己的人。她把所有在马利纳身上无法得到的需求放在了伊万身上，这却使他逐渐退缩，最终痛苦的女作家失去了本性。 |  9 787559 865137 > |
| 书名 | 马利纳 | | 上架建议: 文学 |
| 作者 | (奥地利) 英格博格·巴赫曼 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 62元(估) | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------|--|--|
| 书名 | 红唇 | 1969年,《红唇》于杂志上连载,共十六期,它用信件、档案、日记、对话、心理独白等,拼贴出一个错综复杂的多角恋故事。胡安·卡洛斯天赋异禀,是个混迹情场的浪子。他的情人们:店员内利达、大小姐玛贝尔、寡妇迪·卡洛……有的死心塌地,有的三心二意,有的陷于情伤。塔罗牌预示了一场改变所有人命运的凶案,建筑工潘乔、女佣拉瓦牵涉其中,而胡安的妹妹塞莉纳还谋划着一场惊天恶作剧。 |  9 787559 859754 > |
| 作者 | (阿根廷)曼努埃尔·普伊格 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 62元(估) | 一本华人芥川赏作家的近未来反乌托邦小说。“你们生下我时,经过我同意了吗?”描写了一个胎儿在预产期的两周前能自己决定“是否分娩”的世界。最终是“出生”还是“退出”,父母都要接受孩子的意愿……要不要活出自己的人生,当然应该由自己决定。当出生意愿确认成为法律,我们的世界因此变得更美好了吗? |  9 787559 864123 > |
| 书名 | 出生意愿确认 | | |
| 作者 | 李琴峰 著 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 49元 | 本书是资深媒体人、前《新周刊》主笔、青年作家库索的最新作品。库索历时数年,实地探访并旅居于日本的数个离岛,记录下华语世界稀缺、独特的离岛文化及故事。以灵动细腻之笔触,深入岛民和过客的生活,探讨东亚社会中共通的种种问题。并通过岛上新农村建设的成功案例,为迷茫、焦虑的当代都市年轻人提供一种理想生活的新鲜可能。高楼大厦里没有什么,就去土地上建造什么。在这里,劳动是理想生活的唯一法则。 | 上架建议:文学 |
| 书名 | 离岛:于偏僻之地重建生活 | | |
| 作者 | 库索 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | 本书是一部以七十岁农村老太太欧阳凤为主角的长篇小说。在七十岁寿宴上,欧阳凤的丈夫朱磊昌醉酒后炫耀自己去城里花天酒地的生活,欧阳凤负气之下决定离家出走。欧阳凤与朱磊昌生有三个儿子,其中三儿子艾尔克与欧阳凤最为贴心,艾尔克年少时曾两次离家出走,分别去了新疆哈密和长沙,但没有透露过出走的原因。欧阳凤决定沿着艾尔克的足迹,先去哈密,再去长沙,试图了解艾尔克的过去,走进他的内心世界。本书即围绕这一趟旅程,通过欧阳凤的视角,回顾了婆家朱家、娘家欧阳家以及婆婆娘家杨家几个家庭的风云过往,趟过一些人的生命之河,品出自己的人生滋味。 | 上架建议:文学 |
| 书名 | 婆婆纳的旅程 | | |
| 作者 | 赵斐 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 58元 | 《佐丽》是美国作家莱尔德·亨特创作的一部长篇小说,曾入围2021年的美国国家图书奖决选名单。这部作品用细腻的笔触描绘了一个顽强的乡下女人的一生:小时候,佐丽·安德伍德过着贫苦且动荡的日子。父母死于白喉后,佐丽搬到了姑姑家,后者的去世再次让她成为孤儿,将她卷进了“大萧条”时期的浪潮。后来,她流浪到西部,靠打零工为生,睡在谷仓里和星空下。在印第安纳州安家后,她终于在一座名叫希利斯伯格的小镇找到了自己一直无法企及的爱与陪伴。可就在她试图建立新生活之际,她却发现考验才刚刚开始…… | 上架建议:文学 |
| 书名 | 佐丽 | | |
| 作者 | (美)莱尔德·亨特 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | 2017年3月8日,一首名为《年轻人,请忍受一下》的诗经和菜头朗读推荐,在网络上迅速传播,短时间内拥有了数十万的阅读量,这首诗以绵密奇崛的意象、诚实丰沛的情感,说出了一代人共同经历过却又没有人真正诉说的隐秘生活。然而,丝绒陨的能量远不止如此,在这本同名诗集中,回忆、情感、经验伸展向更广阔的时空和更复杂的维度,百余首诗歌以稳定的节奏塑造出一个当代年轻人的形象,他成长、迷惑、忧郁的瞬间与我们每个人都如此相似,而当你深入他的内心,发现一切又都似乎神秘难解。本书为2017年版《年轻人,请忍受一下》的再版。 | 上架建议:文学 |
| 书名 | 年轻人,请忍受一下 | | |
| 作者 | 丝绒陨 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 68元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|--|--|
| 书名 | 夜母 | 一本探讨母职身份的长篇小说，女人版《变形记》，癫狂版《成为母亲》。有一天，年轻的母亲在夜晚突然变成了另一个人……一位女艺术家在生育之后选择暂停工作居家照顾孩子。但全职育儿的生活很快使得她陷入无尽的孤独与疲惫，她开始想念从前的生活，内心充满了无数挣扎。同时“丧偶式育儿”令她愈发陷入自我怀疑和无尽的厌倦，她开始担心自己会失去理智。凭借对当代女性生活极具洞察力的观察与剖析，蕾切尔·约德写出了一部具独创性、充满欢乐的颠覆性处女作，会让你在大笑和深度共情中嚎叫着读完它。 |  9 787559 863522 > |
| 作者 | (美) 蕾切尔·约德 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 牡丹亭 | 一本中国古典文学，传奇小说巅峰，被誉为中国的《罗密欧与朱丽叶》。“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣”，每个人心中都有一座《牡丹亭》，是我们关于情的最高礼赞。南京大学中文系教授俞为民权威注解，收录著名画家高马得戏画，梁文道推荐作序，选录昆曲名家石小梅、龚隐雷经典唱段，可读可赏可听，走进中国最美情诗。 |  9 787559 842473 > |
| 作者 | (明) 汤显祖 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 128元(估) | | |
| 书名 | 后山开花 | 本书是著名诗人余秀华最新诗集，收录新近创作的诗歌近160首。余秀华曾用她真诚质朴的文字震撼诗坛，她的诗歌具有大胆绮丽的想象力，她对生活苦痛的描述，力透纸背，光明坦荡，给人以生命的鲜活力量。在这部新诗集中，对故乡的深情，对亲情、爱情细腻的坦诚，对日复一日生活的敏锐感悟，一如既往地呈现在余秀华充满个性的诗语语言里，与此同时，加入了对生命本质更深层面的思考，整体也更趋成熟。在这本充盈着爱的诗集里，余秀华自称完成了写作的使命，因为“我所有的爱里面，对文字的钟情经久不衰。” | 上架建议:文学 |
| 作者 | 余秀华 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 58元(估) | | |
| 书名 | 我的诗与歌 | 本书是知名音乐人、歌手程璧的首部作品，以类自传的形式首度呈现个人成长经历与心得体会，为其音乐作品的追随者与更多的大众读者献上答卷。全书从人生经历、三观形成、生活日常、创作故事等多方面整体切入，既富有起伏、好读的故事性，又传递着积极向上的人生观。从故乡、家庭到校园、职场，程璧回溯成长中的种种细节，毫无保留地分享精彩人生。 | 上架建议:文学 |
| 作者 | 程璧 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 59元(估) | | |
| 书名 | 一首诗等于一条命 | 这部作品是央视知名主持人蒋小涵在不惑之年集结而成的首部诗歌插画作品集。作品灵感源于她对生活的所感所思，以及由童星一步步走向母亲角色的过程中，内心波折而细腻的变化。作者热爱艺术，将感性作为生活的主旋律：她于舞台的魅力中体验百态，用话筒传播语言的力量和温度，而这一切又如数汇入诗歌的精妙之中。她的文字，直抒胸臆，坦然赤忱，从中可见一个鲜活立体的知识女性形象。 | 上架建议:文学 |
| 作者 | 蒋小涵 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 78元(估) | | |
| 书名 | 沃尔特·惠特曼的美国：一部文化传记 | 拿下班克洛夫特奖的《惠特曼的美国》是诗人惠特曼的私人传记，更是一部19世纪美国文化史的研究专著，书中探讨的社会文化话题也撑起了当今美国：惠特曼身上汇集了太多美国文化与价值元素：个人主义，(性)自由，民主，爱国主义。用雷诺兹的话来说，惠特曼吸纳了美国，美国也吸纳了惠特曼。 |  9 787549 523436 > |
| 作者 | (美) 大卫·S·雷诺兹 著 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 198元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|--|--|
| 书名 | 旧金山海湾景象 | <p>本书是诺奖作家米沃什出版于 1969 年的散文集，其中缠绕着挥之不去的故国之思与文化忧思。这位来自东欧的作家在定居西方世界最西边的旧金山 10 年之后，写成这本非常私人的书，开启一段通向自我之旅。33 篇短文，相互关联，自成一体。米沃什笔下有美国西海岸壮丽而惊心动魄的自然，论及知识分子在美国社会中的作用，审查制度和宗教，亨利·米勒和赫伯特·马尔库塞，也一再谈及“美国神话”。</p> |  9 787559 857729 > |
| 作者 | (波兰)切斯瓦夫·米沃什 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | <p>诺奖作家米沃什的自传体散文名作，也是一份生动的东欧研究报告。作者以富于社会学思辨的笔触，叙述了从童年至二十世纪五十年代，在祖国及欧洲各地的早期生活。身为社会巨变和政治大动荡的见证人，米沃什在二十世纪诸多关键事件的背景下审视个人的道德及思想发展史。他也试图借此书告诉世界“身为东欧人，意味着什么”。</p> |  9 787559 863171 > |
| 书名 | 欧洲故土 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (波兰)切斯瓦夫·米沃什 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | <p>诺奖作家米沃什带有自传性质的小说。以少年托马什的口吻，叙述了他在神秘的家乡伊萨谷面对时而迷人时而粗犷的自然与乡村成长、探寻、困惑与梦想的故事，最终他走出童年与伊萨河，去谷外世界冒险。托马什的天地里有松树和云杉的密林，有松鸡和鹿，有猎人的霰弹枪，还有玛格达莱娜：乡村牧师美丽而卑微的情妇，她的自杀使其不得安抚的魂灵在教区徘徊不去……20 世纪初立陶宛复杂的历史冲突、社会关系和传统力量在书中历历可见。</p> |  9 787559 862662 > |
| 定价 | 78 元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 伊萨谷 | | 上海贝贝特 |
| 作者 | (波兰)切斯瓦夫·米沃什 著 | <p>米沃什是享誉世界文坛的波兰作家、诗人，1980 年获诺贝尔文学奖。在这本传记巨作中，作者安杰伊·弗劳瑙塞克为我们提供了关于米沃什本人及其所处时代的生动图景，同时也提供了理解其作品的丰富语境。弗劳瑙塞克追踪了米沃什个人的奥德赛之旅：经由立陶宛、波兰，到法国，再到美国，后荣归波兰克拉科夫，终老于此。这部米沃什标准传记，无论深入程度还是厚重程度均在目前米沃什生平及作品研究专著中首屈一指。</p> |  9 787559 845108 > |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 72 元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 米沃什传 | <p>四位诗人，四篇诗歌，四段创作之路，文德勒在这本小书里回溯光彪诗史的英语诗人艺术实践与试验历程，阐释其在二十几岁青春年代如何沿循诗学传统的来路，在历史和现实中吸纳话语与修辞，实现自己首篇“完善”之作的关键性突破，摆脱先辈诗人的重负与庇荫，在诗歌中极大延展时间和空间之域，找到连贯持久的个人艺术风格，在语言、想象力、文体、哲学和审美上达致成熟自洽与轻松裕如的境界而最终跃升为举足轻重的诗人。</p> |  9 787559 858238 > |
| 作者 | (波兰)安杰伊·弗劳瑙塞克 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 268 元 | <p>收集诗歌评论大家文德勒教授二十多年论文、讲座文稿和书评，书中广泛涉及十九世纪到二十世纪的英国、爱尔兰和美国诸多重要英语诗人及其作品，既有其长期关注的史蒂文斯、希尼、阿什贝利和格雷厄姆等人，又兼顾休斯、金斯伯格、洛威尔、毕肖普、克兰皮特、梅里尔等人。文德勒着力于回溯诗歌传统，追踪济慈、叶芝、惠特曼、艾略特和其他诗人在当今诗人作品中的影响。</p> |  9 787559 858146 > |
| 书名 | 诗人的成年 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (美)海伦·文德勒 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | <p>《唐人街内部》以其“时而搞笑、时而令人心碎”以及“明亮、大胆、有力”的写作荣获 2020 年美国国家图书奖小说奖。游朝凯从《盗梦空间》一般现实与剧本界限模糊不清的金官饭店开始，开启了一幕又一幕的历史剧、家庭剧、警探剧、爱情剧、儿童剧、法庭剧……而归根结底是一部好读好看又创意满格的实验剧，其滑稽、精彩的情节和先锋、大胆的写作完美地融合在一起，被《纽约时报》誉为“无限的才情与雄心壮志”之作。</p> |  9 787559 858146 > |
| 定价 | 69 元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 大海，飞鸟和学者：文德勒论诗人与诗 | | 上海贝贝特 |
| 作者 | (美)海伦·文德勒 著 | <p>《唐人街内部》以其“时而搞笑、时而令人心碎”以及“明亮、大胆、有力”的写作荣获 2020 年美国国家图书奖小说奖。游朝凯从《盗梦空间》一般现实与剧本界限模糊不清的金官饭店开始，开启了一幕又一幕的历史剧、家庭剧、警探剧、爱情剧、儿童剧、法庭剧……而归根结底是一部好读好看又创意满格的实验剧，其滑稽、精彩的情节和先锋、大胆的写作完美地融合在一起，被《纽约时报》誉为“无限的才情与雄心壮志”之作。</p> |  9 787559 858146 > |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 188 元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 唐人街内部 | <p>《唐人街内部》以其“时而搞笑、时而令人心碎”以及“明亮、大胆、有力”的写作荣获 2020 年美国国家图书奖小说奖。游朝凯从《盗梦空间》一般现实与剧本界限模糊不清的金官饭店开始，开启了一幕又一幕的历史剧、家庭剧、警探剧、爱情剧、儿童剧、法庭剧……而归根结底是一部好读好看又创意满格的实验剧，其滑稽、精彩的情节和先锋、大胆的写作完美地融合在一起，被《纽约时报》誉为“无限的才情与雄心壮志”之作。</p> |  9 787559 858146 > |
| 作者 | (美)游朝凯 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 59 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 我和所有事物的时差 | 《我和所有事物的时差》为诗人李元胜 40 年诗歌精选集。近年来，李元胜的代表作《我想和你虚度时光》等传诵度极高，使之成为引人注目的大众诗人。本书精选了他 40 年来创作的 200 余首诗歌，作为他诗人生涯的一个总结。 |  9 787559 858351 > |
| 作者 | 李元胜 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 69 元 | 米尔盖特不但借鉴了这些新材料，而且充分发挥了他长期研究哈代生平及作品所得的深刻理解力。哈代生活中大大小小诸多方面都在书中得以全新阐释，包括他的家族背景，他作为诗人的自学之路，他与首任妻子以及她与他家人之间微妙的关系，他的爱欲纠葛，他与那些抱负不凡的女性作者之间隐秘的合作，他参与自己官方传记的秘密写作，以及他如何将卓绝的创造力延续至耄耋之年。 |  9 787559 859983 > |
| 书名 | 托马斯·哈代传 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (加拿大)迈克尔·米尔盖特 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2023 年 6 月 | 本书是作者以渔为专题的散文集，共计 156 篇文章，分为童趣、生存、客串、回望四辑，是作者对江南水乡渔事观察、调研后的文学化表达。这本书稿是国内目前少有的“渔文化叙事”散文集，具有显著的人类学价值。 |  9 787559 859884 > |
| 定价 | 198 元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 故乡渔事 | | 上海贝贝特 |
| 作者 | 刘春龙 著 | “敦煌者，吾国学术之伤心史也！”一百多年前，王道士偶然发现了已经尘封近千年的敦煌藏经洞，洞中所藏敦煌遗书重见天日又几经流散。几代学人为寻访敦煌遗书披荆斩棘，为探求敦煌遗书所含的文化价值孜孜不倦，为促进保护和研究敦煌遗书的全球性合作呕心沥血。本书展现了中国学者寻访、著录英国国家图书馆藏敦煌遗书的过程。 |  9 787559 859976 > |
| 出版时间 | 2023 年 6 月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 88 元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 寻访敦煌遗书 | 本书利用现代文学理论的框架具体分析文学文本。按照欧洲的文论，“理论”（Theory）和“实践”（Practice）一直被认为是非对称的两级关系，“理论”像是洋溢着光辉的崇高女神，“实践”则像是衣衫褴褛的婢女。而本书将“文学理论”和“实践”放在同一高度，采用“理论”和“文本”相互对话式的研究方法，在用理论分析文本的基础上，反过来重新思考现代文学理论中存在的问题。 |  9 787559 860545 > |
| 作者 | 张丽 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 98 元 | 本书是诺奖作家谢默斯·希尼的诗歌评论集之一，在他 1989—1994 年担任牛津大学诗学教授期间授课讲义的基础上整理而成。他这样描述该书题目：“校正诗歌意味着认识并赞颂诗歌自身的力量……不仅把诗歌当作提供论点、启迪人心的东西，而且视之为天使的潜质和灵魂的运动。”“诗歌的愉悦与惊喜，它的公正和‘在场’，时而不可预见时而不可或缺，势不可挡且自我导向，勇往直前地发挥出全部潜能”。 |  9 787559 862778 > |
| 书名 | 现代文学理论实践：叙事·自我同一性·跨境 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | (日) 土田知则 青柳悦子 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | 本书是弗兰克在斯坦福大学关于陀思妥耶夫斯基重要小说诸如《穷人》《罪与罚》《白痴》《少年》《卡拉马佐夫兄弟》等的课堂讲稿。这批讲稿不同于弗兰克已发表的相关论文，以及陀氏传记中的更为学术化的论断，它们保留了课堂讲稿的鲜活生动，并留下大量关于参考资料的建议。对于理解弗兰克的陀氏研究是非常重要的文本。 |  9 787559 861986 > |
| 定价 | 69 元 | | 上架建议:文学 |
| 书名 | 诗的校正 | | 上海贝贝特 |
| 作者 | (爱尔兰) 谢默斯·希尼 著 | 本书是弗兰克在斯坦福大学关于陀思妥耶夫斯基重要小说诸如《穷人》《罪与罚》《白痴》《少年》《卡拉马佐夫兄弟》等的课堂讲稿。这批讲稿不同于弗兰克已发表的相关论文，以及陀氏传记中的更为学术化的论断，它们保留了课堂讲稿的鲜活生动，并留下大量关于参考资料的建议。对于理解弗兰克的陀氏研究是非常重要的文本。 |  9 787559 861986 > |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 88 元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 陀思妥耶夫斯基讲稿 | 本书是弗兰克在斯坦福大学关于陀思妥耶夫斯基重要小说诸如《穷人》《罪与罚》《白痴》《少年》《卡拉马佐夫兄弟》等的课堂讲稿。这批讲稿不同于弗兰克已发表的相关论文，以及陀氏传记中的更为学术化的论断，它们保留了课堂讲稿的鲜活生动，并留下大量关于参考资料的建议。对于理解弗兰克的陀氏研究是非常重要的文本。 |  9 787559 861986 > |
| 作者 | (美) 约瑟夫·弗兰克 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|------------------|-------------------------------|---|--|
| 书名 | 透过俄罗斯棱镜：文学与文化随笔 | 本书汇集了五卷本陀思妥耶夫斯基传的作者约瑟夫·弗兰克的二十篇文章，它们涉及孕育了陀思妥耶夫斯基那些伟大小说的文化以及二十世纪初期俄国形式主义者的批评理论。本书的内容包括对雅各布森和巴赫金的著作的评价，以及对一些与俄国形式主义批评理论和思想发展有关的著作的评价。本书的核心内容是一些关于陀思妥耶夫斯基及其生活创作环境以及他对世界文学的影响的文章。 |  9 787559 865779 > |
| 作者 | (美) 约瑟夫·弗兰克 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2024年1月 98元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 勃朗特迷思 | 本书是一部别具一格的关于勃朗特家族的文学传记。夏洛蒂、艾米莉和安妮·勃朗特的名声起起落落、不断变化，反映出不同时代的人们对勃朗特姐妹的痴迷与热忱，本书将传记、文学批评和历史精彩地融合在了一起，向我们展示了三姐妹成为文化偶像的过程。在这本引人入胜的“元传记”中，卢卡斯塔·米勒追踪“勃朗特热”这一现象发展的曲折历程，并将三位充满原创性的天才从扭曲的迷思中发掘出来。 |  9 787559 861979 > |
| 作者 | (英) 卢卡斯塔·米勒 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年9月 128元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 南方来信 | 《南方来信》根据20世纪80年代初上海赴香港一个二十岁出头的女孩双玉写给堂妹的信编篡而成。怀着对更大世界的向往，双玉远离故乡上海，来到香港，期望在此地闯出一片天地。与上海恋人难以割舍的情思、工厂主的骚扰、富商的诱惑、在香港影视界的逐梦……爱情、欲望、前途，一代青年的迷茫与焦灼，投射于1980年代上海与香港两地对照的时空之镜。 |  9 787559 860705 > |
| 作者 出版时间 定价 | 张乐天 编 2023年9月 69元 | | 上架建议:文学 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 布罗茨基传：在两座岛之间生活 | 本书是关于1987年度诺贝尔文学奖获得者约瑟夫·布罗茨基的一本别具特色的评传，此前已有中译本的一部更厚的评传侧重于学术性，而这本新的评传的作者是知名纪录片导演，他运用蒙太奇剪辑文字，运用对位法呈现场景，同时采用古希腊悲剧的结构，从而在情感内涵上传递出丰富的意义：布罗茨基短暂且传奇的一生在作者笔下隐然同样具有悲剧色彩。译笔谨严有度，有效地传达了原作的氛围与语气。 |  9 787559 862761 > |
| 作者 | (俄) 马克西姆·古列耶夫 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 定价 | 2023年10月 108元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 一个人的巴黎 | 1951年，正处于事业高峰期的日本女演员高峰秀子只身前往巴黎游历。在异乡的街头，她头一次摆脱了电影巨星的身份，卸下身上的光环，自由自在地漫步在巴黎的街道，购物、赏景、乘坐公共汽车、品尝美食，过上了一段普通人的生活。在高峰秀子去世五年后，本书由日本河出书房新社结集出版，展现了这位银幕女神不为人知的一面，书中另外配有80幅高峰秀子亲手绘制的妙趣横生的插图及她在巴黎生活的日常照片。 |  9 787559 860712 > |
| 作者 出版时间 定价 | (日) 高峰秀子 著 2023年10月 69元 | | 上架建议:文学 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 木星时刻 | 《木星时刻》为当代青年作家李静睿的最新短篇小说集，收录《火花》《温榆河》《皇后》等九则短篇小说。与众不同的故事类型，科幻、现实、悬疑……在天马行空的纸上王国，李静睿扎根于自贡，流连于北京，写爱情、觉醒、抗争与成长，时而冷酷，时而感伤，时而充满烟火气。从城镇青年安身立命的梦想，到都市男女互相缠斗的欲望，九则故事，显露出作者近年来不断变化的精神内核。 |  9 787559 864017 > |
| 作者 出版时间 定价 | 李静睿 著 2023年11月 69元 | | 上架建议:文学 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 藕神 | 余光中第十九本诗集，也是他最后一部诗集，收录《藕神祠》《夜读》《魔镜》等72首未删减诗作，涵盖了诗人七十岁到八十岁这十年间的精品诗作。他把中国的古风与西方的无韵体融为一体，从头到尾连绵不断，一气呵成，显示诗人的布局与魄力。同时，《藕神》中分段诗多达近30首，明快有力而转折灵便，收放自如，是诗人诗艺精进的一大杰作。咏人如画家为人造像；咏物能实能虚，由实入虚，妙得双关。 |  9 787559 859297 > |
| 作者 出版时间 定价 | 余光中 著 2023年11月 69元 | | 上架建议:文学 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|---|--|
| 书名 | 守夜人 | 《守夜人》从余光中十三本诗集及尚未集集成册的诗作中，精选八十二组诗作，约占作者诗作总量十四分之一，极具分量。从一九九二年的初版，至今已三十一年，每十二年改版一次。书中收录余光中多阙代表作，如《白玉苦瓜》《乡愁》《如果远方有战争》等，尚有具传奇色彩的《山中传奇》《黄昏》，咏叹艺术家的《永念肖邦》《戏李白》等，自况心境的《七十自喻》《江湖上》《问烛》等。 |  9 787559 859310 > |
| 作者 | 余光中 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 79元 | 日本著名作家芥川龙之介生前创作了大量精彩的短篇小说，其中有相当一部分取材于日本和中国古典传说及文献，以现代小说的手法进行全新诠释。本书对芥川创作的这类“翻案小说”进行了梳理，重新编排翻译，收入芥川的名作《罗生门》《竹林中》《鼻子》《地狱变》等二十多篇名篇，从全新角度来展示芥川龙之介的小说创作。 |  9 787559 864260 > |
| 书名 | 罗生门：故事新编（精注精校版） | | 上架建议:文学 |
| 作者 | （日）芥川龙之介 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2023年12月 | |  9 787559 864277 > |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 侏儒的话：士说新语（精注精校版） | 《侏儒的话：士说新语》是芥川龙之介射自我人生的代表作。其中收录了芥川龙之介的随笔代表作《侏儒的话》和自传体小说遗作《某傻瓜的一生》。《侏儒的话》短小精悍，作者以智慧来诉说心情，并将其人生观、艺术观流露在字里行间，是芥川龙之介最得意的格言式作品，表达了作者对艺术和人生的看法。《某傻瓜的一生》在芥川去世后发表，是芥川龙之介的人生独白。作品中另收录《我的散文诗》《在轻井泽》等随笔，从中可以窥见一个真实的芥川龙之介。 | 上海贝贝特 |
| 作者 | （日）芥川龙之介 著 | 《白兰花：中国奇遇记》中收录了芥川龙之介创作的中国题材小说、游记、随笔等11篇。1921年，芥川龙之介曾作为《大阪每日新闻》的海外视察员来华访问，在此期间，他创作了一系列游记，最后结集为《中国游记》。芥川龙之介一直对中国文化怀有浓厚的兴趣，汉文功底深厚，曾以中国古典为题材创作翻案小说。本书中收录了他以中国题材《湖南之扇》等。 |  9 787559 864284 > |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 上架建议:文学 |
| 定价 | 78元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 白兰花：中国奇遇记（精注精校版） | 1973年至1979年，饶平如下放安徽，毛美棠留在上海照顾家庭。分散在各地的家庭成员，唯一连接他们亲情的，是一封封往来两地的家书。本书收录了饶平如在1973年到1979年之间收到的来自妻子美棠和孩子的近两百封家书。在这些家书里，他们互相汇报生活近况，通报生活上遇到的困难，给对方出谋划策，嘘寒问暖，这些家书支撑他们度过了两地分散的艰难时期，同时也是那个年代一个普通中国家庭生活的真实侧写。 |  9 787559 864574 > |
| 作者 | 饶平如 编 毛美棠 等著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 79元 | 岛村是一个在东京研究西方芭蕾舞的自由职业者，家境优渥，他曾三次到汤泽町和艺妓驹子相会。驹子的三味线师傅的儿子行男身患肺结核，在一位名为叶子的女子陪同之下返回汤泽町养病，正好坐在第二次去会驹子的岛村对面：小说的叙述从这里开始。岛村透过起雾的车窗欣赏黄昏的雪景，却看到倒映在车窗上的叶子的明眸。岛村既欣赏驹子的美貌和性格，也同时暗暗对单纯的叶子不能释怀。叶子不幸在火灾中去世后，驹子崩溃，紧抱叶子的遗体哭号。这时，同在一处的岛村却想起松尾芭蕉的俳句，以及当日反映在车窗上，叶子美丽的脸庞…… |  9 787559 864628 > |
| 书名 | 雪国：川端康成精选 | | 上架建议:文学 |
| 作者 | （日）川端康成 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年1月 | 定价 | 68元 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|--|
| 书名 | 古都：川端康成精选 | 《古都》为日本作家川端康成在晚年于 1962 年发表的一部中篇小说，借由一对孪生姐妹的离合情怀与各自的爱恋纠葛，在京都如梦似幻的四季美景中，织出一幅风雅幽静的时代锦图。新旧交替之际的日本变动剧烈，而古都京都，还是一如往常随着时光的变迁，在历史的长河中静静流转。《古都》基本上表现出日本传统的美学思想，通过人物之间的相互来往，以及日本传统祭典所表现的内在拘谨的心理意识，透露出日本文化中物哀、风雅与幽玄的独特美感。 |  9 787559 864529 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 千只鹤：川端康成精选 | 身为茶道大师的父亲去世以后，菊治为了寻找父亲的形影，与父亲生前的情妇太田夫人发生关系，事后太田夫人深感内疚，认为自己罪孽深重而自杀。后来菊治对太田夫人的思恋之情转移到她女儿文子身上，父亲另一个情妇栗本近子则想搓合菊治和自己的徒弟稻村雪子，这时文子却悄悄地离开了菊治，最后菊治甩开栗本近子的纠缠，出门找寻文子…… |  9 787559 864611 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 伊豆的舞女：川端康成精选 | 《伊豆的舞女》于 1926 年在日本《文艺时代》上发表，面世后立即获得读者热烈的欢迎，成为川端康成的短篇小说成名作，曾先后六次被搬上大银幕。小说描述了东京高中生川岛在前往伊豆旅行的途中，偶遇一行六人的巡回艺人，舞女阿薰歌声婉转动人，舞姿轻盈优美，川岛在相处中对她产生了爱情。短暂的相聚之后等待他们的终将是离别，旅费将尽的川岛要回归自己原来的生活，而巡回艺人也要重新踏上漂泊的演艺之路……在清幽的伊豆山道上，一段动人的爱恋像流星一样一闪而过，却留下了无比耀眼的光芒。 |  9 787559 864536 > |
| 作者 | (日)川端康成 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 诗歌的坏时代：布莱希特诗选 | 布莱希特是德国 20 世纪很有影响力的诗人，他的一生经历非常坎坷和丰富。本书精选布莱希特在不同时期的短诗进行翻译，既能代表其艺术风格，也能折射其不同时期的思想历程。另外，对其中一些重要诗歌，配有德国评论家的评论，也一一译出。包括如春天赞美诗，上帝的黄昏之歌，关于一个甜心之歌，关于我母亲的歌，关于那个女人的歌，献给母亲，骑着游乐场的木马，任何男人的秘密之歌等名篇。很多诗歌虽是重译，但也纠正市面上从英文转译的错讹。 |  9 787559 864598 > |
| 作者 | (德)贝托尔特·布莱希特 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 威廉·莫里斯传 | 威廉·莫里斯是 19 世纪著名的英国设计艺术家，他的设计风格和细节理念改变了维多利亚时代以来的西方流行品位，并影响着包括中国在内的很多国家的现代室内装饰设计。同时他又是画家和作家。本书作者菲奥娜·麦卡锡在这本获奖传记中深入莫里斯的内心世界和私人生活，审慎、克制而又清晰地评述了威廉·莫里斯的复杂一生。 | |
| 作者 | (英)菲奥娜·麦卡锡 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 拜伦传：传记与传奇 | 这本浪漫主义诗人拜伦的权威传记旨在探索解密拜伦复杂又具有创造性的生活的方方面面。麦卡锡的视角是比较全面的，尤其重视诗人人生各个阶段中的主观意识，追溯了他在意大利、土耳其、希腊的旅行，以及诗人前往希腊的英雄式之旅。也正是在那里，诗人在三十六岁上就悲剧式地英年早逝。而他去世后，到处渗透着拜伦主义，拜伦主义横扫欧洲。作者阐述了拜伦主义对于文学、建筑、绘画、音乐、风俗、性和心理方面的影响，这也是全书最耀眼之处。 | |
| 作者 | (英)菲奥娜·麦卡锡 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|--|---------|
| 书名 | 普通人 | 《普通人》为安西水丸的绘本代表作。用锐利的观察切取看似普通的场景，展现活在当下的你我的故事。黑白格子像一幕幕情景剧，平成年代日本小职员循规蹈矩的上下班生活、送走老公后沉溺于肥皂剧的家庭主妇、快退休的老爹与刚进社会的女儿之间的代际冲突、犹豫到底要不要结婚的情侣……安西水丸以敏锐的感性和幽默的笔触描绘了都市普通人的生活。村上春树曾特地为此书写推荐文，称“这是我尊敬的友人安西水丸留下的不朽名作。不论重读多少回都是有趣的”。 | |
| 作者 | (日)安西水丸 著绘 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 79元 | | |
| 书名 | 阅读《失乐园》 | 《失乐园》是英语诗歌的经典之作，其主题、想象、语言、韵律对英语文学乃至世界诗歌的巨大影响持续至今，但其阅读难度不小。本书是诗学学者海伦·加德纳教授于1962年在加拿大多伦多大学亚历山大系列讲座的基础上整理、编纂而成，是对史诗《失乐园》的一次客观而深入浅出的导读，语言生动，文采斐然。加德纳总结了几个世纪的《失乐园》接受史，同时摒弃成见，分析了该诗的“人性主题”和“喜剧主题”，挖掘了这部诗篇的现代意义，探讨弥尔顿对所处时代的“伟大题材”的处理方式。 | |
| 作者 | (英)海伦·加德纳 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 自然的超自然主义：浪漫主义文学的传统与革命 | 本书是艾布拉姆斯研究浪漫主义时代文学(1789-1835)的经典著作。书中呈现了那个时代的重要诗人如华兹华斯、柯尔律治、济慈、雪莱等，重新审视其共同的重要主题、表现模式、情感与想象的方式，而且在英德两国，英语德语诗人在哲学与诗歌上表达智性思想，即这些思想与那个时代剧烈的政治社会变化的联系。这不仅仅是一部学术作品，作者在这本书中揭示了这一时期的传统与变革，分析了这两种思想力量，展示了浪漫主义时期的核心思想与意象。 | |
| 作者 | (美)M.H.艾布拉姆斯 著 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 离婚故事 | “在野”是“小阅读”品牌的非虚构书系，聚焦于普通人的原生态生活细节，展示时代巨浪中小人物的悲欢离合、酸甜苦辣。我社至今已出版《平如美棠》《回望》等非虚构力作。《离婚故事》是根据20世纪60年代某县所记录的22对离婚夫妇的案例整理改写而成。那个年代的离婚带有种种时代印记，如童养媳受虐待，也有家庭暴力、家庭纠纷、出轨、不事生产等现代婚姻中亦可见的细节，是了解20世纪60年代中国人婚姻实貌的绝佳窗口。 | |
| 作者 | 张乐天 编 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 亲爱的峰毅 | 20世纪80年代，峰毅是亳州某校老师，芳璇是亳州某剧团京剧演员，先是赴上海进修，后长年随剧团赴各地演出，而后才有了这对夫妻从恋爱到婚后的通信。芳璇有艺术气质，自认孤僻；峰毅喜欢写作，支持芳璇追求事业。两人在信中分享着对恋爱、婚姻、家庭、艺术的看法，展现了那个年代的一段恋爱史。 | |
| 作者 | 张乐天 编 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 爱国与淑华 | 20世纪60年代，爱国和淑华大学毕业，他们被分配到同一单位工作，1962年结婚，1963年他们的女儿出生。爱国经常出差，一旦在外，他都会写一封长信给妻子淑华，淑华会在信上批字，也会回信。爱国曾有的恋爱史、他在淑华生育期间的暴力行为、淑华母亲对小家庭的干预、单位的人事纷争……通过这一封封家信，我们有幸看到了20世纪60至90年代一对平凡夫妻的生存状态。 | |
| 作者 | 张乐天 编 | | 上架建议:文学 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 69元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|--|--|
| 书名 | 印象·现场：我所认识的墨白 | 本书是与作家墨白有关的文章的合集。第一辑“印象记”整理辑录了发表在各种报刊上的关于墨白的采访或回忆文章，所收文章主要选自《中华读书报》《文艺报》《时代文学》《小说选刊》等报刊。第二辑“第一现场”与第三辑“第二现场”，是几场墨白作品研讨会的实录。第四辑“前言与后记”，收录了已出版的墨白研究作品的前言、编后记，较为全面地呈现了墨白其人、其作的特质。 | 上架建议：文学 上海贝贝特 |
| 作者 | 李伟昉 主编 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 78元（估） | | |
| 书名 | 瓷马临盆 | 本诗集收录了俞璐的诗歌作品，创作时间跨度十余年，共分三辑，分别从生活之物、自然之秘以及神话之旷出发，营造出一个吊诡沉静、意象绮丽的诗歌世界。诗集还附录了作者的曾祖母、民国女诗人许心箴的古体诗词作品。从民国时代的古典诗词，到现代的张扬创作，意象的重叠和悖离之间，既可窥见女性写作的独特之处，又展现了新生代诗歌作品的风貌和对古典诗词的传承。 | 上架建议：文学 上海贝贝特 |
| 作者 | 俞璐 许心箴 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | 1971年，在经历了一场几乎致命的肺炎之后，安妮·迪拉德在弗吉尼亚州的听客溪生活了一年，深入地体验生命，由此写就的这本《听客溪的朝圣》记录了她的山中生活，带领读者随之观看了整整一年关于造物的秘密：空中的鸟、地上的植株、宇宙中的星星……迪拉德看到造物的残酷，在她的笔下，大自然既令人感到恐怖，也充满无限慈悲。在她看来，若能拥有一双善于观察的眼，则你已为你自己攒下了“一生的好日子”。 | 上架建议：文学 上海贝贝特 |
| 书名 | 听客溪的朝圣（新装版） | | |
| 作者 | （美）安妮·迪拉德 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | 这是一位出版人的经验回顾，一个异乡人的文化思考，一次对所来之路的成长总结。作者毫无保留地分享了自己作为编辑和出版人，与作者、画家通力合作的跨文化出版经验，并以富有温度的笔调写下了三十年异国生活的人生体悟。书中还有十四部图画书的策划和做书解读、四篇对书业不同身份从业者的专访，作为读者了解书业的透视窗口。这所有的书写，都透露着作者的人生态度：有爱憎、有思想、有理想，追逐和享用世间美好，怀着感恩的心度过每一天。 |  9 787559 831927 > |
| 书名 | 我在法国做图画书 | | |
| 作者 | 叶俊良 著 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 58.8元 | 本书是法国图画书大师艾姿碧塔有关童年和艺术的回忆录。艾姿碧塔出生于二战前夕的波兰，自幼丧父，母亲把她相继寄养在法国和英国。这段背井离乡、漂泊不定的童年经历深刻地影响了她的日后艺术创作，战争、孤独、故乡是她的图画书时有涉猎的主题。孤独的童年也促使她早早地找到了一个精神的避风港——阅读和画画，她在阅读中汲取养分，在画画中学会表达自我。在回忆录中，她也详尽地阐述了自己的图画书论，比如儿童对艺术的天生直觉和对诗歌的敏锐而新鲜的感受力，大人应该尊重并相信儿童的内心宇宙，图画书的图文关系是相互生发，相互成就等。 |  9 787559 856456 > |
| 书名 | 艺术的童年 | | |
| 作者 | （法）艾姿碧塔 著 | | |
| 出版时间 | 2023年5月 | | |
| 定价 | 98.8元 | 上架建议：文学 魔法象 | |

文化

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|---|--|
| 书名 | 儒学的近代转型 | 本书以政治与学术双向视角，集中梳理、论述西学东渐下，作为传统中国价值主体的儒学的困境和转型，探究新时代儒学的发展和未来。作者对近代以来儒学发展中最具代表性的人物（康有为、章太炎、钱穆、张申府、冯友兰等）及其思想主张进行分析：从制度和心性讨论儒学的整体形态发展，从经学与哲学的关系讨论儒学学科化的困境与出路，从中西文化的冲突与融合探索儒学对世道人心和社会秩序的意义和作用，从儒学学科化制度下思考摆脱儒学困境的可能……涵盖儒学近代转型的重要领域。 |  9 787559 854421 > |
| 作者 | 于春松 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 越南汉文小说的发生与衍变（14~19世纪） | 本书以越南汉文小说为主要研究对象，从人类命运共同体视域下对越南汉文小说的拟效模式进行考察，从文学发生学的角度进行研究。研究发现古代越南汉文小说发生与衍变的基本路径包括将中国古文献记载进行想象性创造、借用中国历史演义的模式、整体移植个别置换地分解化用、与本土传说故事相糅合等。本书尝试揭示中越文化在交流中融会相生的生命力所在，考察越南文学的发生、流传与变异，及其历史文化语境，探究越南本土民族文化的重构与文学文本生成的源流。 |  9 787559 858429 > |
| 作者 | 李志峰 鹿希云 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 社科分社 |
| 定价 | 69元 | | |
| 书名 | 博物馆是什么 | 一座博物馆是怎样诞生的？本书以对话形式，全景式呈现湘博近10年设计、建设过程。陈建明、矶崎新、胡倩、杨晓、黄建成等行业领军人物，从博物馆学、建筑设计、空间展陈设计等专业角度出发，讲述由一个概念到一座场馆的落成，如何做到从一粒沙开始，到建筑、园林、展陈，甚至文创都有着湘博的精神和烙印的一体化设计。本书通过剖析湘博设计建造过程，为专业人士提供生动样本与可操作方案；同时通过国际竞标、辛追夫人的安置、建筑师的奇特遭遇、T形帛画的展现、常设展的紧张筹备等一个个鲜活的故事，带领读者走到神秘有趣的湘博幕后。 |  9 787559 859853 > |
| 作者 | 陈建明 张小溪 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 社科分社 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 唐诗选译（汉缅对照） | 本书属《东方智慧丛书》之一种，精选中华文化重要的文学形式唐诗中最具代表性的50首，精确释析，精心翻译，汉缅对照，并配以精美插图，为缅甸语人群阅读唐诗提供一个优质读本，实现中华文化的良好传播。 |  9 787559 855220 > |
| 作者 | 才学娟 选释 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------|---|--|
| 书名 | 宋词选译（汉英对照） | 本书属《东方智慧丛书》之一种，精选宋词 50 首，精确释析，精心翻译，并配绘精美彩色插图，为英语人群阅读、了解宋词文化，提供了一个优质读本，有利于中华文化的良好传播。 |  9 787559 858559 > |
| 作者 | 施萍 选释 | | |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 诗经选译（汉柬对照） | 本书属《东方智慧丛书》之一种，节选《诗经》中最具代表性的 100 首，精确释析，精心翻译，汉柬对照，并配绘精美插图，为柬埔寨语人群阅读《诗经》提供一个优质读本，实现中华文化的良好传播。 |  9 787559 834010 > |
| 作者 | 陈丕武 选释 | | |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 诗经选译（汉越对照） | 本书属《东方智慧丛书》之一种，节选《诗经》中最具代表性的 100 首，精确释析，精心翻译，汉越对照，并配绘精美插图，为越南语人群阅读《诗经》提供一个优质读本，实现中华文化的良好传播。 |  9 787559 857873 > |
| 作者 | 陈丕武 选释 | | |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | |
| 定价 | 78 元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 礼记选译（汉柬对照） | 本书为《礼记选译》的柬埔寨语译本，属《东方智慧丛书》之一。全书精心选择或言简意赅、意味隽永，或结构谨严、精辟深刻的 89 则名句佳段，同时精心翻译这本儒家学派的重要典籍，汉柬对照，并配绘精美插图，为柬埔寨语人群阅读《礼记》提供一个优质读本，以期实现中华文化的良好传播。 |  9 787559 857880 > |
| 作者 | 张葆全 选释 | | |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | |
| 定价 | 82 元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 礼记选译（汉越对照） | 《礼记选译》（汉越对照）为《礼记选译》的越南语译本。全书精心选择或言简意赅、意味隽永，或结构谨严、精辟深刻的 89 则名句佳段，同时精心翻译这本儒家学派的重要典籍，汉越对照，并配绘精美插图，为越南语人群阅读《礼记》提供一个优质读本，以期实现中华文化的良好传播。《礼记选译》（汉越对照）属《东方智慧丛书》之一种。 |  9 787559 860569 > |
| 作者 | 张葆全 选释 | | |
| 出版时间 | 2023 年 6 月 | | |
| 定价 | 86 元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 社科分社 |
| 书名 | 后电影视觉：运动影像媒介与观众的共同进化 | 新一代人工智能的出现，引发了人们的焦虑。人类劳动是否会为人工智能所取代？面对技术革新的时代巨变，人类该何去何从？人类与技术之间又有着一种怎样的关联？本书是一部 GPT 时代电影文化研究的前沿成果，在梳理相关理论和运动影像史的基础上，以影片、银幕和观众三者的关系为框架，锁定观看行为这一方向，以《黑客帝国》等“元宇宙电影”为例，论述了电影技术、观看行为以及人类感官机制的相互影响和共同进化。为人们深入理解电影这一现代媒介打开一个新视角，启发人们对人类与技术之关系的思考。 |  9 787559 857774 > |
| 作者 | （美）罗杰·F·库克 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 6 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 冯振全集·第五卷 自然室杂著 | 本卷为《冯振全集》第五卷，是冯振先生除诗稿、诗词作法、诸子学说及文字学研究之外的文字结集。全卷共分为五编：第一编“早期论著”，收录了《庚申集》《锡山游稿》《覆瓿集》《早会格言》《夫子言行录》及少量单篇论著等；第二编“晚近论著”，主要收录冯氏在广西师范学院（今广西师范大学）任教时的讲稿；；第三编“书信集”，包括冯氏与唐文治、梁漱溟等多位师友、弟子的书信往还、诗词酬唱，以及部分家信；第四编“操办无锡国专”，收录冯氏代理无锡国专校长时为学校的生存发展拟写的部分公函与私信；第五编“附录”，梳理了冯氏家族史及个人履历。 |  9 787559 857279 > |
| 作者 | 冯振 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | |
| 定价 | 98 元 | | |
| | | | 上架建议:文化 |
| | | | 社科分社 |


| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 庶民之声：近现代民歌与社会文化嬗递 | 近现代民歌文献指 1840 年至 1949 年，由民众创作或文人拟作，流行、流传的民歌俗曲，多由各地书坊（书局）、报刊社或个人以木刻、石印、写抄等方式形成。本书分为综论、分论、个案、附录等，综论讨论近现代民歌的分期、内容、成就与价值。分论选取北京、上海等地代表性文献，从背景、题材、影响等研究其生成发展。个案讨论抗战题材民歌的兴起、成就，另由“唱春调”“五更调”“绣荷包”等分析与传统文化、民族心理等的关系，并有专章讨论此类文献的传播与方言、俗字、戏曲、民俗等的互动。“附录”探讨“中国民歌学”的理论建构。 |  9 787559 863867 > |
| 作者 | 周玉波 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 118 元 | | |
| 书名 | 元杂剧复仇观念的文化阐释 | 本书从文化学视角对元杂剧进行研究，探寻元杂剧中复仇文化的历史渊源。通过对以复仇为主题的相关剧目的详细分析，归纳提炼出具有代表性的血亲至上、忠义任侠、清官主事、恩怨分明和善恶有报等诸种文化观念，并从元代独特的时代背景、民间深厚的民俗文化和观众的接受心理等不同角度，对元杂剧中的复仇观念进行文化阐释。 |  9 787559 865823 > |
| 作者 | 李晓一 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 48 元 | | |
| 书名 | 湖山：张岱与他的美学世界 | 一部追寻晚明文史大家张岱足迹及其美学世界的文化随笔集。张岱出身于名门望族，看尽世间繁华，对散文、诗词、戏曲、园林、音乐、书法、收藏、美食等的研究，都达到一个时代的高度，明朝覆亡后，隐居山野潜心著述。在漫长的余生中，他历遍人间风雨，记述已成梦忆的“一饷之欢”，书写负重前行的“千秋之志”，终成一代文化巨匠。作者沿着张岱昔日的足迹，从行旅、清玩、戏曲、文学创作等九个维度，呈现了张岱堪为传奇、光华闪烁的人生切面。 |  9 787559 865823 > |
| 作者 | 老桥 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 社科分社 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 墨西哥国家人类学博物馆 | 一本书逛完一座博物馆！叹为观止的墨西哥国宝。太阳历石、大地女神雕像、查克穆尔石像、玛雅国王的石棺、羽蛇神金字塔……在旷世珍宝中，探索阿兹特克帝国和玛雅文化的奥秘。本书仿佛是一架时光机，引领着读者穿越到了那遥远的美洲大陆的莽莽雨林中…… |  9 787559 858405 > |
| 作者 | 梅辰 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023 年 4 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 128 元 | | |
| 书名 | 印度国家博物馆 | 20 万件稀世藏品，5000 年文明精华，300 多张现场实拍美图，超详细通俗化解读，不去现场也能看展，一口气看懂印度文明五千年！这是一本超级实用的印度国博深度看展指南。包含打卡博物馆的必备知识。作者深挖宝藏的背后故事，揭开人类文明之谜，解读印度造型艺术的深邃意蕴，领略另类东方美学，手把手教你鉴宝，积累文博知识，秒变博物馆达人。 |  9 787559 860538 > |
| 作者 | 梅辰 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023 年 6 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 128 元 | | |
| 书名 | 发酵文化人类学：从微生物的角度看人类社会 | 有人说，日本饮食文化的核心其实就是发酵文化。其实不只是日本，世界上大部分的地方特色食品都与发酵密不可分。发酵带来的酸奶、味噌、白酒、酱油、米醋等食品极大地丰富了人类的味觉体验。为什么通过发酵能制作如此多的美食？发酵究竟是何时出现的呢？发酵诞生以来，给人类的身体健康、生活习惯，甚至社会、经济、文化带来了什么样的影响？发酵产业的前景如何？……现在，就让我们带着这些问题，一同向发酵的世界，出发！ |  9 787559 865069 > |
| 作者 | (日)小仓拓 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | 文艺分社 |
| 定价 | 68 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|--|--|
| 书名 | 生生之水 | 一部对中华民族母亲河源头的地理、文化及心灵的溯源及思考的非虚构作品。作者与深谙江源文化的学者一道，在为期五十多个日夜深入实地的考察中，沿通天河逆流而上至长江源头又顺流而下至通天河口，在山水间见证并记录了罕为人知的神话故事、浩瀚壮丽的英雄史诗、原汁原味的民间文化，以及与游牧文化天然契合的精神信仰。同时，作者挖掘记录了众多致力于长江源生态保护的感人故事，在对外物与内心娓娓道来的细腻描述和倾注了深切情感的哲思中，力图将中华民族母亲河源头的真实状态进行充分表达和呈现。 | |
| 作者 | 杨上青 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 桑奇三塔:西天佛国的世俗情味 | 本书是我国名物学家扬之水对古老历史遗存——桑奇三塔艺术研究的重要学术著作。桑奇三塔是印度早期古塔建筑艺术的重要遗存，也是世界上现存最古老且保存最完整的古塔遗迹，始建于公元前三世纪的孔雀王朝阿育王时代。作者对桑奇三塔的形成过程和历史地位做了深入浅出的细致解说，以专题的形式介绍了桑奇三塔浮雕，并配以大量相关清晰美观的图片，包括一些中国石窟和美国、德国、日本、英国等博物馆所收藏的相关图片，极具艺术价值。 |  9 787559 861016 > |
| 作者 | 扬之水 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 126元 | | |
| 书名 | 物中看画 | 《物中看画》是作者扬之水研究名物的著作，其中收录了《忻州北朝壁画墓观画散记》《有美一人——历代美人图散记》《物中看画——袁旃新作精品展散记》等作品。对物的关注，是一种思维方式，也是一种写作方式。作者的兴趣点在于超绝之笔墨所穿系起来的故事，通过研究绘画、雕塑、工艺品中的“物”，来考证图像描摹的人物身份、图像样式来历等，进而或展示中国古代士人的日常生活场景，或讨论中国古代家具布置。对于“物”的关注，使作品中的细节变得真实亲切、立体可感。 |  9 787559 864505 > |
| 作者 | 扬之水 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 游民文化与中国社会 | 一本介绍中国古代的游民文化与中国社会关系的书。本书以被学术界忽视的游民及游民文化为核心，从“中国社会结构的特点及其成员的地位”“城市游民群体的形成”“江湖艺人与通俗文艺作品”“游民情绪与游民意识的载体”等角度，全面系统地论述了游民、游民文化与中国传统文化、传统文学的密切关系。游民与游民文化对于文学创作，特别是对于通俗文学的创作产生了深刻的影响，他们的思想意识、习惯也因通俗文艺的流传而深入到了社会各个阶层。本书阐述深刻，可读性强。 |  9 787559 858603 > |
| 作者 | 王学泰 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 古邑嘉禾:大运河嘉兴名镇记 | 本书以江南运河嘉兴段的主航道以及嘉兴境内的分支水系为线索，由“越水兴古邑”“苏州塘之魂”“城与河，交相辉映”“千年主干杭州塘”“长水玉映珠”“四徙六析话海盐”“地嘉人善，嘉风习习”“平湖通沧海”八个章节组成，对嘉兴运河古镇中孕育的自然风光、乡土人情、名人典故等极具嘉兴地方特色的文化、历史进行细致而深刻的描绘，字里行间都透露着这座江南古城悠然、恬淡的历史文化气息，是一部领略嘉兴古镇古今厚重历史与文化风貌的游览手册。 |  9 787559 861245 > |
| 作者 | 沃野 等著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 中国文化在日本 | 本书立足于中国文化的全球性意义和价值，以传播和影响为基本脉络，在日本汉学、中国学的学术视野中，将比较文化研究和变异学作为基本方法和理论，以人员交往和书籍传播为基础，分别在哲学思想、文学、艺术、人物等方面，选取典型案例和材料，采用“讲故事”的方式，对中国文化根植于日本的点滴进行活泼而生动的解读和分析，对于理解当下世界种种文化现象具有启示意义。除去在文学、艺术、思想等方面的深刻剖析外，本书亦紧贴生活，以历史为线索，从中国的文字、饮食、风俗、文学、影视及创新科技等多角度介绍了中国文化渗透于日本人的物质生活和精神生活的事实，是沟通中日文化友好交流的有力著作。 | |
| 作者 | 王广生 宋刚 唐晓可 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 待定 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 中国水生植物：苏州水八仙 | 本书详细介绍了莼菜、茭白、莲藕、菱角、芡实、水芹、荸荠、慈姑等八种水生植物。每一种植物由现场采访手记开篇，详细记录一年的田野植采，此为与水八仙的“见面”；接下来是培育过程，包括环境、栽种、管理、采收、加工等，此为与水八仙的“认识”；之后是营养学探讨和中医食疗，进入重要又精彩的水八仙食谱，谓之与水八仙一起“生活”；之后为文史篇，包括历史、风俗、历代歌咏，在传统艺术上的运用，以及水乡人的怀念，此为是对水八仙的“相忆相爱”。最后是“救救水八仙”，坦承土地之忧与原生种之忧，是穿透历史与未来的水八仙的“命运”之思。 |  9 787559 857194 > |
| 作者 | 汉声编辑室 编著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 198元 | | |
| 书名 | 他山之玉：印度文化导论 | 本书讲述的是印度传统文化，包括各种学术经典与思想流派的介绍。通过对印度的正法的解说，介绍了吠檀多典籍和四大研修系统，描述精当，义理纯正，为我国读者开启了解印度文化与思想的一道窗口。作者斯瓦米·尼伟达南达是印度现代思想的一位先驱，也是一位重要的教育家，同时是杰出的作家、深刻的思想家和雄辩的演说家。他书写了许多具有极高学术价值的书籍，在当今的印度文化圈内仍然广受欢迎。 |  9 787559 856906 > |
| 作者 | (印)斯瓦米·尼伟达南达 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京传文启智 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 寻城迹：贵阳市文化名人口述史（三） | 贵阳市文化名人口述史访谈”系列之三，也是此系列的最后一期。本期依然遴选出11名各行业有突出贡献的文化艺术名人，包括谭涤非、史继忠、罗星芳、刘玉珍、顾朴光、张润生、杨庭硕、刘柏勋、卢现艺、李钢、李飞等，他们当中，既有画家、历史学家、表演艺术家、生态人类学家、雕塑家，也有考古领军人士等。他们于艺术、文史哲、考古等方面的研究和造诣，在贵州或贵阳地区都具有代表性。 |  9 787559 857507 > |
| 作者 | 贵阳市文化和旅游局 编著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 美术馆 |
| 定价 | 109元 | | |
| 书名 | 桂林老街巷记忆：老盐街及部分街巷往事钩沉 | 一部关于桂林老街巷历史、文化与风情的汇编著作，分为上下两篇，上篇以桂林老盐街为主，有老盐街的历史考证、前世今生、名人轶事以及老街坊旧事与追忆；下篇为老盐街周边街巷漫议，涵盖老盐街周边商业、文化与名人等内容，涉及文教街、艺术馆、东西巷、逍遥楼等地以及谢和庚、马君武、岑春煊等名人。上下两部分共同构筑了以老盐街为中心，辐射周边的地域、文化、商业、名人等鲜活的市井画卷。 |  9 787559 864178 > |
| 作者 | 邱严明 主编 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 美术馆 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 中国文化中的饮食 | 要想明白中国人的心，必先了解中国人的胃。许倬云推荐，张光直、史景迁、薛爱华等执笔，书写中餐的伟大传奇。“一口饭配一口菜”是中国人的传统智慧，更是中餐的独特之处。兼收并蓄，不断发展，是中餐跨越几千年从不衰败的秘诀。凉热阴阳，五谷蔬果，皆是中国味道。美食享受不独属于富人，所有阶层都能吃得有味儿，这是中国人的平等观。 |  9 787559 849229 > |
| 作者 | 张光直 主编 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 118元 | | |
| 书名 | 亚文化：风格的意义 | 亚文化的意义总在争议之中，而在对其风格的不同定义里，我们看到最为激情的碰撞。本书是关于青年亚文化的奠基著作之一，也是第一本以朋克文化为主题的系统性研究著作。从安全别针、尖头鞋、摩托车的流行到朋克、雷鬼乐、华丽摇滚的兴起，作者以生动的历史叙事结合结构主义、后结构主义、符号分析等理论方法，深入剖析亚文化的功能、来源、抵抗与收编方式，探索青年亚文化与社会阶层之间的关系和对时代的意义。 |  9 787559 855060 > |
| 作者 | (英)迪克·赫伯迪格 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|--|
| 书名 | 景德镇（暂） | “千年瓷都”景德镇何以与众不同，成为吸引当下年轻人的移住目的地？本书提炼出理解景德镇的10个关键词，涵盖历史、商业、手工艺、艺术、旅游、居住等方面，展示了一个丰富多元的景德镇：历史与现代交汇碰撞，商业与自然磨合共生，手工艺与艺术相互滋养，民间与官方良性合力。 | 上架建议：文化 |
| 作者 | 赵慧 主编 | | 北京贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年1月 | |  9 787559 863607 > |
| 定价 | 79元 | | |
| 书名 | 脸庞，锋芒：与25位先锋女性对话 | 从视觉艺术家小野洋子和特蕾西·艾敏，到音乐家安妮·蓝妮克丝和黛比·哈利，到时尚巨头缪西娅·普拉达、川久保玲，再到演员伊莎贝尔·于佩尔，本书作者乌戈·韦尔塔·马林采访了近三十位在不同行业开创了自己非凡事业的女性，并为她们拍摄了宝丽来肖像照。这次采访跨越数个行业、不同国家和不同世代，汇集了优秀女性们的不同声音，为读者描绘出我们时代里最具创见的非凡女性艺术家群像。 | 北京贝贝特 |
| 作者 | （墨西哥）乌戈·韦尔塔·马林 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 158元（估） | | 上架建议：文化 |
| 书名 | 与大法官金斯伯格一起健身 | 一本由大法官金斯伯格私人健身教练打造的图文健身书。金斯伯格是“臭名昭著的RBG”，也是健身达人。85岁的她，每周健身2次，一口气做20个俯卧撑。金斯伯格私人教练完整还原大法官健身法。易上手、入门级健身指南，每个动作均含健身房版+居家版，不受空间限制，帮助新人小白少走弯路。 |  9 787559 862006 > |
| 作者 | （美）布莱恩特·约翰逊 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 68元（估） | | 上架建议：文化 |
| 书名 | 我要快乐！：当妈妈们开始追星 | 一本聚焦中年女性追星现象的非虚构作品。作者塔比瑟·卡万在怀孕后全身心地投入到家庭生活中，暂停了写作事业。在生活疲惫不堪时，卡万发现自己喜欢上了英国实力演员本尼迪克特·康伯巴奇。她成为中年追星族，这一身份既给她带来从未有过的放松与喜悦，也让她陷入羞愧之中。思考之后，她决定寻找像她一样在中年开始或者重新开始追星的女性。随着交流的深入，她意识到，中年女性追星现象背后是女性不被正视的休闲生活。 |  9 787559 863614 > |
| 作者 | （澳）塔比瑟·卡万 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 58元（估） | | 上架建议：文化 |
| 书名 | 香料在丝绸的路上浮香 | 本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十四种香料：胡椒、丁香、安息香、乳香、沉香、郁金香、苏合香、龙脑香、旃檀、肉豆蔻、肉桂、合欢、没药、龙涎香，为你详细读解它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时带你步入一幅幅中西对照的历代名画，兼容并蓄中一睹香料在神话传说和历史现场倾情演出的无穷魅力。 |  9 787559 857736 > |
| 作者 | 许晖 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 75元 | | 上架建议：文化 |
| 书名 | 植物在丝绸的路上穿行 | 本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十二种植物：小麦、葡萄、石榴、曼陀罗、黄瓜、红蓝花、枣椰树、水仙、甘蔗、淡巴菰、大蒜、芒果，以及由中国传入西方的四种植物：桃、杏、芍药、桑，为你详细读解它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时带你步入一幅幅中、西对照的历代名画，兼容并蓄中一睹植物在神话传说和历史现场倾情演出的无穷魅力。 |  9 787559 857743 > |
| 作者 | 许晖 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 79元 | | 上架建议：文化 |
| 书名 | 女子教育 | 《女子教育》包括《女儿教育》和《本事真迹》《遗言教女》。沃氏在《女儿教育》中对十八世纪英国社会的性别概念和女性教育提出了强烈批评。她反对观赏性的专门针对女性的教育科目，大力宣扬两性应接受相同的教育，并建议为此采用自然和理性的育人标准。她对生活和文学中的装饰和技巧极为厌恶，她写《本事真迹》的初衷就是为揭露那些不称职的父母。 |  9 787559 857743 > |
| 作者 | （英）玛丽·沃斯通克拉夫特 著 | | 上架建议：文化 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 59元 | | 上架建议：文化 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|---|--|
| 书名 | 北欧书简 | 《北欧书简》为沃斯通克拉夫特书信集。1795 夏天，为了挽救与情人伊姆莱的关系，沃氏开始了一次商业旅行，她带着刚刚出生的女儿先后游历了瑞典、挪威和丹麦，此间一直保持与伊姆莱通信。在沃氏看来，旅行就是解放身心的空间移动，应该不断思考哲学、社会以及人应该如何存在等严肃议题。在这些书信中，沃氏对北欧文化、自然和风土人情充满了感情。 |  9 787559 855886 > |
| 作者 | (英)玛丽·沃斯通克拉夫特 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 59 元 | | |
| 书名 | 激情精神: 阿尔玛·马勒的一生 | 还原一个真实的阿尔玛，一位艺术史上的传奇女性。历史上长期以来诋毁阿尔玛·马勒，将她置于口诛笔伐的绯闻旋涡里，在性别歧视下的书写中抹去她的智慧与才能。本书借鉴了阿尔玛生动、感性但被忽视的日记，讲述了这位雄心勃勃、才华横溢的女性精彩的一生，为历史记录做出了重要的修正。透过阿尔玛的人生，见证 19 世纪末至 20 世纪席卷全球的政治与文化事件风暴，亲历欧洲文化的辉煌与落幕。 |  9 787559 857095 > |
| 作者 | (英)凯特·黑斯特 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 中医简史 | 本书从科学史的角度介绍了中国由古至今不同时期医学理论的特点、医药学及医疗实践的进展、中医各科的发展路径及取得的突出成就，另着重讲述了社会人文、科技文化、西医东传等因素对中医发展的影响，揭示了中医发展、繁荣、衰落及复兴的历史传奇历程。后附多篇作者曾经发表过的探讨中医相关问题的文字，和作者个人在求医问药过程中对中医价值的思考，以帮助读者增进对中医的了解。 |  9 787559 837370 > |
| 作者 | 李申 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 爱尔兰当代戏剧中的移民主题变迁 | 作者梳理了 1964 年至 2012 年的爱尔兰移民戏剧发展与变迁，以出走、流散、回归、流入四个移民戏剧发展的关键时期为经线，同时以各时期的戏剧家及其剧本为纬线，勾勒出爱尔兰移民戏剧的多元面貌。 |  9 787559 863249 > |
| 作者 | 向丁丁 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48 元 | | |
| 书名 | 光影记忆: 采撷英伦岛 | 本书是上海老年基金会、上海老年大学共同策划的“枫叶正红摄影文集”丛书中的一本。该书记录了作者三次出访英伦岛的所见、所闻、所感，通过细腻的镜头和生动的文字，展示了英伦山川城镇秀丽的风景、独具特色的人文景观及深厚悠久的历史。拥有较好的艺术性和可读性，是一本介绍英国、爱尔兰人文历史和风光景观的摄影文集。作者多次访问英伦博物馆及当地大学，精妙的图片和充满思哲的文字，带领读者体验大不列颠悠久的历史与文化，促使读者思考这个工业时代的巨人何以对世界科学与文化产生了重大的影响。 |  9 787559 863720 > |
| 作者 | 彭维新 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 198 元 | | |
| 书名 | 水果与香草: 甜蜜芬芳的植物学 | 一本植物学大众科普读物。纵观人类的饮食史，水果和香草一直是餐桌上不可或缺的重要组成部分。植物学博士史军埋首学术文献，梳理水果和香草的栽种历史和传播途径，解答香气和味道的秘密，做图鉴解说甚至合适的烹饪方法，从植物学、人文、地理、历史、经济、社会等多个维度讲述车厘子、草莓、凤梨、牛油果、可乐果、罗勒、胡椒、橄榄、姜、啤酒花等常见或不常见的水果与香草植物学方面的有趣知识。 |  9 787559 864000 > |
| 作者 | 史军 著 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58 元(估) | | |
| 书名 | “2021·北京文艺论坛”论文集 | 本书是 2021 年度“北京文艺论坛”所收录的论文合集。2021 年是中国共产党建党一百周年，本次论坛以“百年新文艺与当代城市文化”为主题，充分体现了文艺工作者与时代同频共振，彰显了北京文艺界对这一主题的认真思考。各位专家、学者结合该命题与自身所长，从文学、艺术、影视、戏曲、书画、摄影、音乐、舞蹈、魔术等诸多领域发表自己的看法及研究成果，呈现了百年新文艺的多维面向，以及城市文化多领域发展的欣欣面貌。 |  9 787559 864000 > |
| 作者 | 北京市文学艺术界联合会 编 | | 上架建议:文化 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 108 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|-------------------------|---|--|-----------------|
| 书名 | “2020·北京文艺论坛”论文集 | 本书是 2020 年度“北京文艺论坛”所收录的优秀论文集，重点表达各位学者、专家对文学创作、艺术表达等领域的看法与心得，还有对文学艺术未来的展望。书中文章的作者多为一线从业人员，以及各高校从事文艺研究的学者、教授，在各自的领域内深耕多年。每篇文章都有作者自己独到的见解，部分文章也结合了 2020 年所发生的热点事件，从中可窥见当代中国文艺发展的状况，并对未来产生构想。 | 上架建议:文化 上海贝贝特 | |
| 作者 | 北京市文学艺术界联合会 编 | | | |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | | |
| 定价 | 118 元 | 本书是 2022 年度“北京文艺论坛”所收录的优秀论文集，重点表达各位学者、专家对文学创作、艺术表达等领域的看法，以及他们的一部分研究成果。书中所著文章涉及文学、艺术、影视、音乐、美术、书画、舞蹈等不同方面的研究。每篇文章都有作者自己独到的见解，从中可窥见当代中国文艺发展的状况，一些作者还提出了中国文艺界未来的发展方向。 | 上架建议:文化 上海贝贝特 | |
| 书名 | “2022·北京文艺论坛”论文集 | | | |
| 作者 | 北京市文学艺术界联合会 编 | | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | | |
| 定价 | 待定 | | | |
| 书名 | 博物馆工作指南 | 博物馆工作的参考指南。本书针对中国博物馆行业发展中的现实工作需求，汇聚广东省乃至全国博物馆人的理论和经验成果，从实际工作的科学和规范程序出发，清晰地梳理出了博物馆创办及工作展开的规范框架体系，全面系统地回答了如何创办博物馆、如何运营博物馆、如何管理博物馆，以及如何提升博物馆发展水平等问题，是广东省博物馆人集体智慧的结晶。 |  9 787559 859907 > | |
| 作者 | 广东省博物馆协会 编著 | | | 上架建议:文化 文献分社 |
| 出版时间 | 2023 年 5 月 | | | |
| 定价 | 168 元 | | | |

艺术

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|---|--|
| 书名 | “画境”与“词心”： 宋代词画艺术之美 | 一本深入解读宋代词、画关系的研究性著作。全书共分六章，分别从中西文艺理论中的“语图关系”、“画境”与“词心”对绘画与词之关系的一般意义、宋代绘画与词中的山水、花鸟及其人物精神的对比研究、词意画”与“题画词”两种不同的艺术形式及宋代词与画的审美追求、文化意蕴等方面展开论述，旨在通过“画境”与“词心”的相互对照，从文学与图像关系视角探讨绘画与词的差异性和关联性，及其在承传演变上对艺术发展所发挥的巨大作用。 |  9 787559 860002 > |
| 作者 | 王万发 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 社科分社 |
| 定价 | 78元 | | |
| 书名 | 淡淡的我：西川对话 武艺 | 本书以对谈的形式，将武艺的成长之路、充满禅意的艺术创作和丰富的艺术思想生动地展现给读者。全书分“尺幅·书本意识·印刷品”“功夫·前辈们”“道具般的小物件”“旅行·中国人的平面感·一个‘色’的皮肤”“淡淡的我”五个章节，对谈内容从画家武艺幼年接触绘画到如今从事艺术创作几十年的丰富经历，映射出中国现代美术的发展进程，画家每一时期作品的不同风格的背后是中国社会急剧变革的缩影，这种生命力是在以往任何时代所不具备的。 |  9 787559 851901 > |
| 作者 | 西川 武艺 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 美术分社 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 天真与自由：漫步中 国古代艺术 | 作者从贾湖骨笛到明清书画，梳理完整的中国古代艺术脉络，在诗性表达与哲学思考之间探索中国文人艺术的根源与精神。全书收录古代艺术作品近200件，百万粉丝大V动脉影操刀全文书文物摄影，正文、注释、插图三者构成了极其立体的阅读体系，为了解中国古代艺术提供了多维度的阅读体验。 |  9 787559 853905 > |
| 作者 | 翟进 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 美术分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 为什么没有伟大的 女艺术家？ | 这是一部流传了半个世纪的女性主义艺术领域的开山之作。在1970年代女性主义运动的影响下，身为艺术史学者的琳达·诺克林反思，写下了这篇《为什么没有伟大的女艺术家？》，从而开始了一连串围绕着性别、艺术与权力的思考，也正式吹响艺术领域女性主义的号角。2006年，诺克林又发表了《“为什么没有伟大的女性艺术家？”30年以后》，进一步解构了对伟大的理解，并反思当初的那些批评和美好愿景，如今都改变和实现了吗？这篇文章一并收录在《为什么没有伟大的女性艺术家？》50周年纪念版中，此次系国内首次引进出版。 |  9 787559 855565 > |
| 作者 | (美)琳达·诺克林 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 美术分社 |
| 定价 | 39元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 凝固的史诗:绘画造型的叙事性重建 | 本书通过分析西方从文艺复兴以来的宗教题材和历史题材经典绘画,探讨了绘画叙事的艺术价值和艺术规律,并讨论了摄影技术对西方再现性、主题性绘画创作的影响。由此引申出中国当代主题性美术创作的现象和话题,以中国当代主题性美术创作的经典作品为案例,分析了这些在国家历史记忆中如同视觉史诗一般的作品,它们在绘画造型、叙事策略上取得的艺术突破和存在的创新瓶颈,以及绘画艺术背后与国家历史和民族精神同步的时代性审美探索与创造。 |  9 787559 854261 > |
| 作者 | 尚辉 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 美术分社 |
| 定价 | 108元 | | |
| 书名 | 关系笔墨:观念演进与形式嬗变 | 本书在辩证的逻辑下,对“笔墨”这一由来已久的课题进行再思考和再认识,以“关系笔墨”为新的观察视角和思维方法,不仅摆脱了笔墨纠缠于“是非”判断的论争,同时也超越了“笔墨关系”的技法意义。将笔墨观念和笔墨形态的演变置于人类历史文化场域的整体“关系”结构中加以分析和综合研究,对绘画主体的笔墨语言认知和如何把握时代现实性有所启发。 |  9 787559 858030 > |
| 作者 | 周凯达 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 美术分社 |
| 书名 | 哇,狂野非洲! | 这是一部用影像记录非洲的诚意之作,作者历时25年,7次游历拍摄,精选277张视觉大片,为我们记录和讲述了非洲大地上的故事:那些原始而人迹罕至的自然风貌,朴实而独特的人文,纯净而震撼的星空,还有动物们最依赖的美好家园。书中所收录的影像遍布埃及、南非、纳米比亚、津巴布韦、赞比亚等国。在纳米比亚看星空,徒步纳米布沙漠,在维多利亚瀑布感受地球的转动…… |  9 787559 858573 > |
| 作者 | 陈远明 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 美术分社 |
| 定价 | 98元 | | |
| 书名 | 共在 共情 共生:中国社区美育行动计划 | 全书共六章。第一章为社会美育理论探讨,从历史与当下等维度研究社会美育的机制、路径与意义。第二至第六章为社会美育案例,以“营造的风景”“古今的邂逅”“网联的世间”“流动的原乡”“弥散的地方”为主题,全面呈现艺术家及青年学子在城乡社区、网络社区及博物馆展开的美育实践。附录为“共在 共情 共生:汇集了国内外学者在研讨会发表的主要观点。 |  9 787559 861139 > |
| 作者 | 屈波 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 美术分社 |
| 书名 | 紫禁城里的时间映像:透视清代宫廷绘画 | 一部关于宫廷绘画研究领域的创新之作,作者以“时间”为线索,以不同主题的清宫绘画作品为研究个案,通过图像分析与文献记载,从中原、西洋、满洲、自我、国家、古今、时空等多个层面,深入探析清代尤其是乾隆朝绘画作品的图像意义与文化内涵,阐释清宫绘画中的时间表现议题,改变了传统上仅仅将绘画当作空间艺术看待的惯例,将图像深深地置入时间的维度,为之增添了一个多重的、跨文化的和现代性的维度。 |  9 787559 861818 > |
| 作者 | 赵琰哲 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 美术分社 |
| 书名 | 桂筑繁花:广西传统建筑装饰艺术 | 本书分为五个章节,分别是地厚载万物——广西传统建筑装饰文化生成背景、匠心出高华——广西传统建筑装饰文化内涵、春来花如绣——广西汉文化区传统建筑装饰、花开满故枝——广西少数民族区传统建筑装饰,以及花开亦无言——广西传统建筑装饰之美。将广西地区传统民居建筑装饰作为一个整体对象,通过深入的实地考察调研和文献资料分析,探索广西地区明末至民国期间传统民居建筑装饰,对广西地区传统民居建筑装饰的自然条件及人文语境展开分析,结合社会思潮与价值取向的流变,探明广西地区传统民居建筑装饰建构情感体验、图式审美和诗意境界的具体途径。 |  9 787559 859846 > |
| 作者 | 黄荣川 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 美术分社 |
| 定价 | 138元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|--|--|
| 书名 | 既见君子:海上艺术 录 | 本书以生动的笔触描绘了海上艺术家们的生活、艺术创作,可以看作是海上艺术家的群像。一文一人,所述大多是沪上及江浙一带众多艺术相关人物,如陆康、卢甫圣、张雷平、何曦、梁文道、陆大同等。作者评述身边这些艺术人物及其作品,体察入微又笔力过人,行文之中透出真性情,旁及诗词、书画、篆刻、摄影、戏曲等,信手拈来,可见都是有过深入了解的,并非应景场面之作。这些散文杂文,兼具艺术性,同时也是了解海派现当代艺术及相关人物的交游日常的文献资料。胡建君从艺多年的“偶有所得”,皆畅叙其中。 |  9 787559 862143 > |
| 作者 | 胡见君 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 美术分社 |
| 定价 | 138元 | 本书在社会史的探究视角下,揭示了17世纪荷兰艺术家维米尔的家世背景、师承研究、艺术圈交往,并就科学技术与艺术之间的联系,与维米尔相关的艺术赞助人、鉴赏家以及对维米尔绘画的品评甚至争议等方面展开论述,通过深入考证画家一生中鲜为人知的动人故事,呈现这位艺术家隐秘的艺术人生和创作追求。与众多维米尔相关研究不同,本书取巧之处在于在艺术史与社会史找到叙事的平衡,运用了大量如契约文书等社会史研究材料,既有对维米尔三十余幅绘画作品的解读,但又不全然是对其色彩、材料、技法的分析,是一本视角独特、材料厚实的学术专著。 |  9 787559 864420 > |
| 书名 | 维米尔的心灵之境 ——17世纪的私人 画室与世界旅行 | | 上架建议:艺术 |
| 作者 | 郭亮著 著 | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 108元 | 本书收录李可染先生生命最后十年所创作的作品160余幅。其中,绘画作品68幅,包括李可染先生晚年笔精墨妙的山水创作,牧童与牛题材作品,以及少量人物画。每幅作品标明名称、尺寸、年代、题款、钤印,部分作品配有名家释文。收录书法作品约100幅,既包括以李可染先生的艺术观点为内容的书法创作,也有应社会机构、文化名人、杂志等之邀的题词。此外,书中收录著名美术评论家吴洪亮、刘莹撰写的艺术品评文章,李可染先生晚年自述艺术观点,师牛堂的介绍资料,李可染年表等。 |  9 787559 865809 > |
| 书名 | 墨天神境——李可 染最后十年作品 | | 上架建议:艺术 |
| 作者 | 刘莹 主编 | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | |
| 定价 | 350元 | 本书由四位专业且充满激情的博客团队写就,提供了300多个艺术术语的有趣定义,囊括范围及于视觉艺术、综合艺术、观念、现象、艺术家,等等,如大地艺术、哈莱姆文艺复兴、刻奇等。书中既解释了这些词汇的词性、意义、产生的背景,也讲述了艺术史中不同寻常的故事;并配以时尚前卫的插画、简练且与时俱进的艺术年表,文字生动活泼,对那些艺术世界的新来者、艺术学科正处于探索阶段的学生,以及希望在艺术之旅中有所收获的读者有所帮助。 |  9 787559 864062 > |
| 书名 | 正经艺术词典 | | 上架建议:艺术 |
| 作者 | 艺术史宝贝 著 | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 90元 | 本书用10万字、近200幅照片忠实记录了十余个川剧戏班近10年来的变迁史。川剧戏班多以家庭为主体,家庭的家长即是班主。他们在乡村流动演出,靠乡亲们打赏维持生活。随着农村社会的变迁,他们越来越没有市场,生活也越来越困难,很多戏班解散,演员改行。戏班演员对传统艺术着迷,视川剧艺术为生命,社会的变化使他们无所适从却又无可奈何,他们一边教子女演戏,又希望子女能有更好的出路,这不仅仅是某几个戏班的命运,更是传统艺术的命运。本书从图片到文字,都透着作者的人文关怀。 |  9 787559 862228 > |
| 书名 | 余音在野 | | 上架建议:艺术 |
| 作者 | 刘莉 著 | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 78元 | 从远古到近现代,从流派到思潮,从画家到作品,本书简明勾勒出一幅中国绘画史全景图,以清晰的线索和丰富的图文史料全面展现了中国绘画艺术曲折而丰富的历史发展进程,以个案分析的写作方法深度剖析了绘画艺术、画家风格、流派形成等与时代背景之间的关系,以客观公正的态度细致评述了中国绘画史上重要的画家、作品、流派等的成就与得失,并以此提出绘画艺术发展规律的洞见。以短小精悍的篇幅、图文并茂的呈现方式,使读者一览中国绘画史全貌。 |  9 787559 862228 > |
| 书名 | 中国绘画源流 | | 上架建议:艺术 |
| 作者 | 陈履生 著 | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|---------------------------------|--|--|---------|
| 书名 | 朋友，新年进步 | 本书把目光聚焦于 1949 年之后中国各类大学贺年片的收集、整理与研究，力求呈现这类图片与历史的相互关联，为新中国教育发展史提供独特的视觉文献。书中所选贺年片，内容方面洋溢着热爱祖国、积极向上的时代气质和风尚，如画面中描绘的卫星上天、巨轮下海、钢花飞溅、五谷丰登的时代场景，形式上多选取校园生活和学校建筑景观等，在表达形式方面，大学贺年片多以校园建筑和景观照片为主要表现对象，辅以手绘图案、纹饰、书法拼贴等装饰性图案，画面个性张扬、独具一格，体现了特定年代的文化品位和审美价值，也体现了各个大学的独特气质和审美趣味。 | | |
| 作者 | 刘宇 | | 上架建议:艺术 | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | 美术分社 | |
| 定价 | 待定 | | | |
| 书名 | 艺术群星闪耀时：从文艺复兴到新艺术运动 | 本书通过讲述艺术家的故事及其作品来展现西方艺术史的丰富细节，以时期、地域和艺术家的主要作品为主线展开叙述。内容涵盖了西方文艺复兴时期至新艺术运动时期的故事，分为艺术家简介、主要作品介绍、风格分析、艺术史上的趣闻逸事。书中附有艺术家生活年代中发生的大事件，将艺术家个体放置于大的艺术史脉络中，使读者对艺术家生活的历史背景有大致了解。书后附有书中涉及的艺术史典故、专业名词以及书中作品的收藏地。本书旨在通过艺术家生动的故事来激发读者对艺术、对博物馆的兴趣。 |  9 787559 864055 > | |
| 作者 | (法) 亚当·毕罗·卡琳·杜普利茨基 著 | | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | | 美术分社 |
| 定价 | 138 元 | | | |
| 书名 | 400 个环球艺术之旅 | 本书介绍了全球 300 多个新奇独特的文化艺术景观，包括艺术展览、户外艺术装置作品、艺术节、雕塑公园、画廊等，有些已为大家所熟知，有些则闻所未闻。或聚焦一些小博物馆中特别的藏品，或关注大博物馆中不为人知的藏品，引导读者在意想不到的地方发现艺术，通过专业文化学者的讲述，让读者身临其境地体味世界各地的数百种有趣的艺术魅力。这是一本规划旅行的必备书籍，目的是帮助想要规划旅行且偏好艺术和文化景观的人了解目的地和它的文化。 | | |
| 作者 | (英) 约兰达·扎帕特拉 著 | | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | | 美术分社 |
| 定价 | 98 元 | | | |
| 书名 | 从十香园到春睡画院：广东中国画教育的现代转型研究 | “从十香园到春睡画院”只是一个泛指，实际上，20 世纪上半叶广东中国画教育渊源泽汇，在这段时期里，一大批国画教育者用不同的方式做出了巨大的贡献，如努力建立现代美术教育机制、辗转不同教育机构的教育者，开班授课的画家群体等，他们促进了传统教育模式在社会变革语境下的转型。广东国画教育在此时期如何探索从传统走向现代之路？当时的美术教育力量共同为培养国画人才的培养开创出何种局面？本书通过参加同名展览研讨会学者的研究成果呈现这段时期的美术教育状况，展现 20 世纪上半叶广东中国画教育的探索之路。 | | |
| 作者 | 陈烨 著 | | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | | 美术分社 |
| 定价 | 68 元 | | | |
| 书名 | 凡·高的最后时光 | 本书记录了凡·高生命中的最后 70 天时光，以及在那段时间里创作出的伟大的作品。三部曲的前两部分分别是《南方工作室》，记录了凡·高在阿尔勒的黄房子里度过的动荡不安的 15 个月；《我有一片星空》，记录了凡·高生活在精神病院高墙里的一年岁月。这本《凡·高的最后时光》分为三部分：第一部分讲述凡·高在奥维尔的 70 天里，如何取得了惊人的艺术成就；第二部分详细叙述和解密凡·高之死；第三部分以奥维尔时期为重点，着重介绍凡·高的艺术遗产和成名历程。 | 上架建议:艺术 | |
| 作者 | (英) 马丁·贝利 著 | | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | | |
| 定价 | 88 元 | | | |
| 书名 | 南方工作室——凡·高在普罗旺斯 | 本书主要讲述了创作力巅峰时期的凡·高在阿尔勒的经历。每一章节为一个主题，结合凡·高的作品，图文并茂地描绘出他的生活足迹和艺术旅程。普罗旺斯对凡·高的艺术产生了深远的影响，他对于普罗旺斯地区风景的探索在引领现代主义绘画走向改变中扮演了至关重要的角色。作者通过实地访问和考察，以及搜集资料等多种方式，搜寻凡·高在普罗旺斯生活的足迹，试图设身处地地感受这位伟大的画家彼时的心理活动。在本书中，作者将凡·高的这一艺术人生中的重要阶段详尽地描写出来，希望可以带领读者追随凡·高享受这一发现之旅。 | 上架建议:艺术 | |
| 作者 | (英) 马丁·贝利 著 | | | 美术分社 |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | | |
| 定价 | 88 元 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|---|-------------------|
| 书名 | 透纳的遗产 | 透纳水彩画和油画的细节，通常只有少数博物馆的专业人员才能看到，本书的内容大部分来自乔伊斯·H.汤森德在伦敦泰特美术馆担任高级文物保护研究员时所做的研究，她在那里工作了数年，对透纳的水彩画、油画以及画室的各种材料和工具进行过无数次的工艺检测和材料分析，以此为基础，触及了透纳研究界很少关注到的问题，即透纳是如何作画的。本书主要从透纳的绘画技法、绘画工具、作品的保存状况等，对透纳的艺术创作进行了专业、细致，且富有趣味的深入研究。 | 上架建议:艺术 美术分社 |
| 作者 | (英) 乔伊斯·H. 汤森德 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 88元 | 勒·柯布西耶是20世纪著名的建筑师、城市规划家、摄影师和作家，是现代建筑运动的发起者、倡导者和实践者。本书收录了大量勒·柯布西耶拍摄的照片，由此串联起这位艺术家的传奇人生。勒·柯布西耶的摄影之路起源于年轻时的频繁旅行，仅1907-1917年间他就购买了3台相机，拍摄了几百张照片，且其中大部分品质优良，可以直接出版。1936年，他又购买了16毫米胶卷相机，拍摄了近6000张照片。本书收录了大量之前未曾发表的素材，表现了勒·柯布西耶的摄影风格和艺术人生。 | 上架建议:艺术 美术分社 |
| 书名 | 真实的精神：用摄影解读勒·柯布西耶 | | |
| 作者 | (英) 提姆·本顿 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | 本书是明末胡正言编印的一套书画集，兼有讲授画法供人临摹的功能，被誉为“最古老的中国画谱”。分为书画、墨华、果谱、翎毛、兰谱、竹谱、梅谱、石谱八大类，收入他本人绘画作品和复制古人及明代的名作三十家。自万历己未（1619）第一谱“书画册”起，至崇祯癸酉（1633）第八谱“果谱”止，梓印时间长达15年之久。每谱有序言，除“竹谱”附写竹诀，“兰谱”附起手式，其余各谱均40幅，一图一文，以书配画，交相辉映。此书画集融诗、书、画、印艺术为一体，纤妙精雅，具有很高的艺术性。 | 上架建议:艺术 文艺分社 |
| 书名 | 十竹斋 | | |
| 作者 | (明) 胡正言 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | 本书涉及的黑色电影涵盖了从经典好莱坞时期到当今的优秀佳作。作者以深入浅出见的分析、轻松幽默的文笔对一批黑色电影新老经典《低俗小说》《暗花》《消失的爱人》《唐人街》《黑社会：以和为贵》等做出精深解读。作者的分析视野广阔，往往不限于某部影片，而是将电影文本与文学作品、哲学和艺术文本做旁征博引的融汇标本。作者对电影艺术形式美学堪称迷狂，对作品视觉处理和叙事肌理有着敏锐的把握。书中插入大量影片镜头截图，每幅截图都配有电影语言和叙事肌理的艺术分析，使读者更加深入地把握到黑色经典作品的此中三昧，堪称骨灰级影迷和电影研究者的读片指南。 | 9 787559 855893 > |
| 书名 | 不在场的人：黑色电影研究 | | |
| 作者 | 郝建 著 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | 本书是影视传播领域的经典普及读物和专业教科书，以“好莱坞电影工业为何长盛不衰”的问题切入，重点探究在商业社会中如何讲述英雄故事等话题。作者从好莱坞电影的演进历程讲起，用西方文论中细读文本的手法，探究类型电影的经典模式构成，并结合经典作品分析了爱情片、西部片、惊险片、恐怖片、侦探伦理片、政治电影、强盗片、警匪片、灾难片、动作片、音乐歌舞片、喜剧、黑色电影等主要电影类型，并有专门一章介绍美剧。对好莱坞电影文化对大众娱乐消费的影响，也有新颖的理论观点与应对建议。 | 9 787559 861498 > |
| 书名 | 蛮荒与文明：类型电影教程 | | |
| 作者 | 郝建 著 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | 艺术家朱春林以油画静物和文字随感的方式记录特定时期的生活，每天精心选择能够充分体现当时情境的素材写生，借物抒情，精到地表达“此时此刻”的心情与感受。同时，本书稿辅以短小的札记，以日记体和朴实的语言解读油画，充满人情味与谐趣，拉近了普通读者与艺术作品之间的距离。比如惊蛰当日，画家以短诗《花语》寄寓对美好生活的憧憬，一个艺术家用笔记录的历史，就这样在纸上温暖呈现。虽是静物小品的主题，但画家从小的切口，以艺术语言来表达朴素的生命本色，给人以现实关怀，具有较高的艺术性、思想性和现实性。 | 9 787559 857491 > |
| 书名 | 谦卑与朴素 | | |
| 作者 | 朱春林 著 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 上架建议:艺术 北京传文启智 |
| 定价 | 118元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|---|--|--|---------|
| 书名 | 日出时让悲伤终结： 从巴洛克、古典主义 到现代派 | 本书是音乐评论家、文化学者刘雪枫关于西方经典音乐的随笔集，更是作者近三十年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的阶段性精华结晶。书中描绘西方音乐史上巴洛克和古典时代群星璀璨的壮观图景，梳理、品鉴了巴赫、亨德尔、维瓦尔第、海顿、莫扎特、贝多芬等巴洛克及古典时代的音乐巨匠及其作品，从文化和文明的历史的视角和开放的视野，同时对如何欣赏、理解和评价当下的音乐阐释提出了开风气之先的洞见。 |  9 787559 858375 > | |
| 作者 | | | 刘雪枫 著 | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | | | 2023年5月 | 北京传文启智 |
| 定价 | 68元 | | | |
| 书名 | 音乐的精灵 | 本书是作者近三十年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的阶段性精华结晶，着重于评介世界著名的指挥家、独奏家和歌唱家的演绎特点及欣赏要领。作者不仅大量聆听这些伟大的音乐艺术家的唱片，还在欧美和中国现场聆听他们的演出，并对其一些艺术家进行过采访，有生动、鲜活的第一手资料和体验。在向读者介绍名演、名录的同时，使读者体会和领略欣赏音乐的方式和路径。 |  9 787559 860309 > | |
| 作者 | | | 刘雪枫 著 | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | | | 2023年7月 | 北京传文启智 |
| 定价 | 76元 | | | |
| 书名 | 贴近浪漫时代 | 本书是著名音乐评论家、文化学者刘雪枫关于西方经典音乐的随笔集，是作者近三十年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的精华作品集。这部随笔围绕西方浪漫派音乐做了深入探析，介绍了自贝多芬至理查·施特劳斯的多种唱片版本，着笔于演绎者（指挥家、独奏家和乐团）的演绎特点及欣赏要领。同时，作者以现场聆听的体悟，尤其是在国内的音乐厅、大剧院，聆听中国音乐艺术家演绎浪漫主义音乐经典作品的体会与体验，介绍名演、名录，使读者体会和领会欣赏音乐的方式和路径。 |  9 787559 860293 > | |
| 作者 | | | 刘雪枫 著 | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | | | 2023年7月 | 北京传文启智 |
| 定价 | 72元 | | | |
| 书名 | 不大可能 | 本书是博纳富瓦著名的文学艺术评论集之一，是一部关于诗歌和诗人研究、绘画及画家研究的评论集，对法国和欧洲文学史、艺术史上的拉辛、波德莱尔、兰波、马拉美、瓦雷里、吉尔伯特·莱利、T.S.艾略特等重要诗人，和巴尔蒂斯、拉乌尔·乌贝克以及文艺复兴时期的皮耶罗·德拉·弗朗切斯卡、杜乔、布鲁内莱斯基、马萨乔、保罗·乌切洛、安德烈亚·德尔·卡斯塔尼奥、达·芬奇、波提切利和拉图尔等绘画大师逐一进行点评，表达了博纳富瓦的诗学主张和艺术观点。 |  9 787559 860156 > | |
| 作者 | | | (法)伊夫·博纳富瓦 著 | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | | | 2023年7月 | 北京传文启智 |
| 定价 | 46元 | | | |
| 书名 | 桂林十景图 桂林八景图真迹 | 本书收录清代著名画家戴熙所绘《桂林八景图》和著名学者、书画家梁基永新绘《桂林十景图册》。《桂林八景图》(实为十幅)描绘了桂林最为知名的十处景点，是戴熙绘画艺术成熟时期的重要作品。作品具有鲜明的文人画风格，用笔细致，刻画传神，每幅画作附有题诗、跋语等。梁基永所绘《桂林十景图册》，以戴熙原作中的景点为参照。画家经实地写生，以所承岭南画派技法重写桂林景色；并附樗洲居士与梁基永唱和诗作多篇，诗情画意共为桂林山水添色。 |  9 787559 857224 > | |
| 作者 | | | 梁基永 绘 樗洲居士 诗 (清)戴熙 绘 | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | | | 2023年3月 | 美术馆 |
| 定价 | 128元 | | | |
| 书名 | 鸿鹄片羽：贵州省博物馆馆藏徐悲鸿书画赏析 | 徐悲鸿是中国现代画坛巨擘，贵州省博物馆收藏有他的数十幅作品，主要是国画。本书收录有画面完整，并且题款、印鉴齐全的作品，还收录了没有题款或印鉴的手稿。此外，还有较大部分写生稿和述写稿或练笔之作。本书基于藏品的历史价值和艺术价值，对作品的创作背景、主题思想、艺术风格等作解读，以配合陈列展览让更多观众能够读懂艺术大师的作品。 |  9 787559 860118 > | |
| 作者 | | | 胡进 著 | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 | | | 2023年6月 | 美术馆 |
| 定价 | 99元 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|--|--|
| 书名 | 奉扬仁风：明清扇面书画鉴藏 | 作者收藏扇面 30 年，积累颇丰。本书以明清扇面实物为研究对象，是系统研究明清扇面书画艺术的鉴藏之作。全书分为两部分：一是明清用扇概况的论述，从文化的角度，对明清时期扇面的形制、特征、制作工艺和鉴藏等作了深入分析，亦从收藏角度，对扇面配件（扇骨、纸、签条、扇套、包装）等进行知识普及；二是图文结合，在实物的基础上，对所藏扇面之 200 幅精品一一考释，鉴别释文、印章、题款等，考证作者（收藏者）、附带小传，分析源流及书画艺术特点。 |  9 787559 860248 > |
| 作者 | 梁基永 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 美术馆 |
| 定价 | 258 元 | | |
| 书名 | 北花南开：我的剪纸艺术之路 | 本书集中展现了广东省省级非物质文化遗产项目剪纸（田氏剪纸）代表性传承人田星在剪纸艺术上的学习、成长之路及其不同时期的剪纸作品。田星是陕西人，自幼跟随母亲学习剪纸，掌握了陕西剪纸的艺术手法和风格特色。1991 年，田星定居深圳，在陕西剪纸的基础上，融南方文化艺术于其中，创作了大量融合南北文化艺术的优秀剪纸作品。这些作品寓意吉祥、题材多样、构图饱满、形式不一，达到了较高的艺术水准。 |  9 787559 860224 > |
| 作者 | 田星 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 美术馆 |
| 定价 | 168 元 | | |
| 书名 | 时代肖像：忻东旺艺术作品展 | 忻东旺，当代著名油画家，油画作品以人物肖像为主，在国际、国内产生了极大影响。本书是对山西大同市美术馆开了“时代肖像——忻东旺艺术作品展”大型个展及相关活动的全面记录和立体呈现，分为五个部分：一是“回归与呈现”，集中展现了此次展览的所有作品及创作心得；二是“探‘旺’大同市美术馆”，收录了全国著名美术理论家、画家对展览和忻东旺作品的解读；三是“艺术对话”，收录了策展人与著名学者的对谈及相关讲座的内容；四是“艺术故乡”，是画家的友人、学生在展览期间对画家的回忆、纪念文章的汇集；五是“艺术是内在光明”，介绍了忻东旺的艺术人生。 |  9 787559 861092 > |
| 作者 | 张宏芳 杨俊芳 主编 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 美术馆 |
| 定价 | 228 元 | | |
| 书名 | 岭南画学：广州美术学院中国画学院教师作品集 | 本书集中呈现了广州美术学院中国画学院目前在职的 36 位专任教师的中国画作品，涉及人物画、山水画、花鸟画、书法、篆刻等。它们形式不一，风格多样，特色鲜明，工笔、写意、水墨、设色兼有，达到了很高的艺术水平。这些作品或来自他们平时的课堂教学，或为写生作品，或为专门的创作作品，体现了广州美术学院中国画学院教师的整体水平。同时，书中附有他们撰写的论文一篇，呈现了他们对中国画写生、创作、教学的独特认识和思考。 |  9 787559 864338 > |
| 作者 | 许敦平等著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 美术馆 |
| 定价 | 720 元 | | |
| 书名 | 2022 首届京剧艺术国际海报双年展作品集 | 本书是许力先生和塞巴斯蒂安·斯密特先生联合发起“2022 首届京剧艺术国际海报双年展”的作品集。书中汇集了全球艺术家的 300 余件作品。这些京剧海报作品表现手法多样、设计风格独特、传统与前卫并重、元素多元，意在通过海报的方式对京剧这一中国优秀传统文化进行展示与传播，展现中华民族传统艺术的美轮美奂，使读者共绘京剧艺术视觉盛宴。 |  9 787559 863799 > |
| 作者 | 许力（波）塞巴斯蒂安·斯密特 主编 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 美术馆 |
| 定价 | 180 元 | | |
| 书名 | 画论贵州：清至民国作品解读 | 一本专述关于贵州题材绘画作品的著作。讨论的时间范围是清初至 1949 年之前的民国时期。依据流传作品对画家及其作品进行评介和论述。书中共分四章，内容分别涉及清代贵州本土、外来文人画家与抗战时期进入贵州的现代画家，他们的作品产生与艺术风格等方面的问题。本书站在以物说话的立场，在文献中，在博物馆与个人收藏中，论述了贵州绘画作品的发展变化及存在的共性特点。 |  9 787559 863799 > |
| 作者 | 朱良津 著 | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | | 美术馆 |
| 定价 | 99 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|--|--|
| 书名 | 在工作：艺术实践中 的女性——第四届 全球华人艺术展 | 本书聚焦当代华人女性艺术家的艺术实践，并探讨中国文化在华人女性艺术创作中的影响与体现。本书收录了参加此次展览的 23 位华人女性艺术家、设计师、建筑师的作品，同时收录了展览主办方对她们访谈的内容，展现了该群体在社会中的文化身份，以及她们为社会发展、文化交流以及知识创新所做出的努力和贡献，从另一个侧面展示了当代女性与全球化的关系。 | 上架建议：艺术 美术馆 |
| 作者 | 蔡显良 王璜生 主编 | | |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | | |
| 定价 | 198 元 | | |
| 书名 | 呼/吸·关键词 | 本书从王璜生与“呼吸”相关的创作中提取出 21 个关键词，思考在社会急剧变化时期由“呼吸”引申并展开的各类话题。一方面将“肺”“氧气”“氧气瓶”“节奏”“记忆”“睡眠”等等关键词以引经据典或谈古论今的方式引出并延伸到艺术理论研究上；一方面艺术性的串联起王璜生举办的相关艺术展及进行艺术作品展示，并配以艺术家的自述或艺术评论家的短评。从艺术作品选择到行文布局，都极具艺术感。 | 上架建议：艺术 美术馆 |
| 作者 | 王璜生 徐梦可 编著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 398 元 | | |
| 书名 | 何香凝绘画艺术研究 | 何香凝是 20 世纪最杰出的女性之一，她在民主革命、妇女解放运动、绘画艺术、侨务工作等多个领域都作出了不朽的贡献。此外，何香凝是唯一拥有以个人名字命名的国家级美术馆的画家。本书在对何香凝绘画风格把握和分析的基础上，将其艺术历程分为早、中、晚三个时期，并从发蒙与初学、东渡与西游、结社与雅集、寄情与明志四个版块入手，研究何香凝的艺术历程、论述何香凝的艺术成就，并把何香凝的绘画放在时代背景中进行解读，探寻其绘画背后隐藏的政治、经济、文化元素。 | 上架建议：艺术 美术馆 |
| 作者 | 陈姗姗 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 168 元 | | |
| 书名 | 行者之诗：黎雄才人物画研究 | 黎雄才先生是岭南画派著名的山水画大家。本书聚焦于黎雄才先生的人物画艺术，重点考察、研究了黎雄才先生 20 世纪 40 年代西南、西北写生之旅中的人物画创作及 20 世纪 50 年代创作的《武汉防汛图卷》中的人物形象。本书立足第一手资料，将作品的主题与历史语境相结合，以对作品的形式分析为基础，力图挖掘黎雄才先生人物画的艺术特色及所体现出的独立价值。 | 上架建议：艺术 美术馆 |
| 作者 | 陈朋 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 笔墨论 | “笔墨”是传统绘画领域中的一个重要命题。本书从传统绘画史的考证研究出发，力图为笔墨勾勒出一个清晰完整的轮廓，理清 20 世纪笔墨研究的概况，笔墨与传统绘画体系、与自然造化、与色彩、与工具材料的关系，弄清笔墨在历史演进中在观念、形态、作用、功能、地位等方面的变化，寻求笔墨历史发展的自身规律，以指导创作实践。 | 上架建议：艺术 美术馆 |
| 作者 | 林木 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 3 月 | | |
| 定价 | 88 元 | | |
| 书名 | 行走在无形无垠的宇宙 | 女性生命经验如何表达？艺二十年来，艺术家向京与作家林白、哲学家陈嘉映、电影学者戴锦华、诗人朱朱等不同领域的朋友进行了一系列对话，这些谈话涉及艺术家的成长和创作，也谈到了女性主义、传统文化、当代艺术和社会思潮等方面的问题，我们将这些谈话的时间顺序打乱，将不同时候谈论同一话题的片段用蒙太奇的方式剪辑到一起，形成了一篇长谈。 |  9 787559 858108 > |
| 作者 | 向京 等著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 3 月 | | |
| 定价 | 49 元 | | 北京贝贝特 |
| 书名 | 物之灵：李朝艺术巡礼 | 闲适的李朝艺术本质，贯通着一种不可动摇的精神。追寻千百年前李朝器物的独特魅力，物之美，即人之美。作者李凤来在日本经营了 50 多年朝鲜古董艺术品商店，在这部作品里，他从几十年间经手的李朝器物中挑选出 25 件进行呈现，并讲述了与 25 位客人的相遇，以及他们的故事。这些客人的身份、人生境况千差万别，但对器物都有令人难忘的认识与情感。 |  9 787559 857484 > |
| 作者 | (韩) 李凤来 著 | | |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | |
| 定价 | 108 元 | | 北京贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|---|---|--|---------|
| 书名 | 神仙猫：anusman 有字漫画精选集 | <p>这本书是独立漫画家 anusman 的漫画短篇精选集。这些漫画是古怪又跳脱的，其中有唐玄宗关于兔子的迷梦，托马斯·霍布斯破洞的内裤，有人想像小偷一样舞蹈，有人想像树一样写书。它们也让我们发现那些可爱的微小事物——比如一块雨中泡大的饼干，比如美丽的鱼骨。还有那难以言喻的丧失感，在空旷的海边、在东北的矿区工会花园无限扩大——“就像琥珀消失在煤里。</p> |  9 787559 859280 > | |
| 作者 | 王烁 著绘 | | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | | |
| 书名 | 新浪潮：一代年轻人的肖像 | <p>444位人物，211条参考文献，120部提到的影片，79幅图片，10万字权威讲述，共同构成了这本独一无二的新浪潮之书。新浪潮把摄影机带离摄影棚，成功捕捉到了一代人的生活状态，更永远地改变了电影艺术。本书通过对大量访谈、回忆、调查报告、报刊书籍等一手资料的精读和缜析，系统梳理了电影史上这一神话般的历史。而史实之外，新浪潮所具有的精神属性，亦通过作者的文字散发出某种光芒，感召和鼓舞着所有时代“疯狂怀抱雄心且疯狂真诚”的读者。</p> |  9 787559 855879 > | |
| 作者 | (法)安托万·德巴克 著 | | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 168元 | | | |
| 书名 | 凝望：叶锦添摄影集 | <p>在叶锦添的诸多头衔与殊荣中，容易被人忽略的是他摄影家的身份。叶锦添是摄影科班出身，从摄影习得的美学观念，一直或隐或现于他之后的舞美创作、服装设计中。本书是叶锦添首部摄影集，丰富了其提倡的“新东方主义”美学谱系，并向读者展现了摄影是如何影响并构成叶锦添的视觉艺术主张的基调。全书将收入100余幅各时期（早期的人像摄影、中期的私摄影、近期的观念摄影）代表作，每幅作品会配上文字，讲述作品背后的故事、构图、光影气氛等。</p> |  9 787559 855251 > | |
| 作者 | 叶锦添 著 | | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | | 北京贝贝特 |
| 定价 | 78元(估) | | | |
| 书名 | 现代家具设计方法 15讲 | <p>本书以里特维德、布劳耶尔、阿尔托等生活在不同年代的三十二位著名设计师的成长经历和设计作品为线索，讲述他们分别从十五种设计方法开展的职业生涯及其代表作品，从而综述现代家具设计的方法论。本书首先综述现代家具设计的原则、灵感来源及手法。书中介绍的每一位设计师都首先讲解他们所处的时代背景，然后介绍其代表性作品，以及作品的具体做法，最后对该设计师及其作品做出评述，并介绍其对现代家具设计的影响。</p> |  9 787559 857170 > | |
| 作者 | 方海 安舜 著 | | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 128元 | | | |
| 书名 | 灯影中国 | <p>本书收录了上海大学博物馆（海派文化博物馆）与成都博物馆（中国皮影博物馆）联合举办的“灯影中国：广宇长宙中的生活与想象”特展中展出的精美皮影三百余件，书中对参展皮影的造型、工艺及蕴含的地域、文化信息进行了系统介绍，以供读者赏析；也藉皮影为载体，从空间和时间两个层面，介绍了蕴含于皮影戏光影变幻之中的中国人的文化生活。此外，本书还收录了与皮影保护、展示、研究密切相关的论文6。</p> |  9 787559 857170 > | |
| 作者 | 上海大学博物馆（海派文化博物馆） 成都博物馆（成都中国皮影博物馆） 编著 | | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 168元 | | | |
| 书名 | 居·有诗 | <p>本书以中国古典文学作品为引子，古代绘画作品为参照，生动有趣的场景为载体，用诗性的语言表达中国式“生活设计”的美感和趣致，充分展现中式生活的高级感。作者深挖中国古典文学、艺术作品中展现出的与营造和谐、高雅、充满趣致的现代生活方式有关的思想蕴涵，带给设计师有关中式生活趣味的启发和灵感，让读者可以通过重新认识中式美学，打造专属的生活方式。</p> |  9 787559 857170 > | |
| 作者 | 傅蓉蓉 编著 | | | 上架建议：艺术 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 88元 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|------------|-------------------------|--|--|
| 书名 | 音乐中主题的过程 | 西方理论史上第一部关于主题分析的专著，共包括三个部分。第一部分以详实的作品分析论证了作品中主题的同性问题；第二部分是关于主题的理论阐述，特别强调了主题过程与乐曲式之间的关系；第三部分完整地介绍了主题原则的范围和意义，以及在现代音乐发展中所扮演的角色。莱蒂以莫扎特、贝多芬、肖邦、舒曼等古典-浪漫主义时期和现代主义初期的作品为例，一步步展示了他在此方面的论证。 |  9 787559 858368 > |
| 作者 | (美)鲁道夫·莱蒂 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2023年4月 88元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 世界图像：徐冰《蜻蜓之眼》 | 《蜻蜓之眼》是国际艺术家徐冰的实验性影像作品，影史首部没有摄影师也没有演员，却有着完整情节展开的剧情长片，其影像全部来自公共渠道的监控视频。这部实验性影像作品延续了徐冰对于社会现象与技术景观的批判与反思，将观看者带入一个视觉变幻的影像迷宫：我们究竟生活在一个怎样的世界？全方位展现《蜻蜓之眼》“无中生有”、从概念到现实的完整过程，还原真实创作痕迹，走进艺术家徐冰的车间。 |  9 787559 857026 > |
| 作者 | 高鹏 董冰峰 编著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2023年6月 168元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 策展行知：展示策划工作手册 | 本书分为实践篇、认知篇及成长篇，分别对应新人们可能遇到的工作问题及成长经历，总结了作者在十多年工作当中的实操方法，并在实践的基础上提炼出策展观点与理论，是行业为数不多的策划工作手册。 |  9 787559 861504 > |
| 作者 | 叶秋 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2023年8月 88元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 巴赫的音乐宇宙：作曲家和他的作品 | 本书详细解读了伟大作曲家 J.S.巴赫的一系列里程碑式的作品，说明了这位作曲家在艺术本质上的深度和多样性。克里斯托弗·沃尔夫以令人耳目一新的方式，追寻巴赫作为作曲家的发展路线，围绕他的全面复调思维、和声设计等创作手法，揭示了巴赫在音乐创作上的实用风格与原创精神。本书开拓了巴赫音乐研究的新境界，面向从专业音乐家到音乐爱好者的读者群体，引领读者深入理解这位古典音乐巨人的理想和艺术遗产。 |  9 787559 848635 > |
| 作者 | (德)克里斯托弗·沃尔夫 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2023年9月 138元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 时间引力：2023 成都双年展 | 本书是 2023 成都双年展的展览画册，按照总分结构，从展览简介、前言综述、版块介绍、艺术家简介、参展作品简介等方面详细、全面、生动地展现此届双年展。2023 成都双年展力图拉开多维时间框架中的社会文化景观，在成都市贯彻以生态价值为引领的新发展理念下，以“公园城市”为核心的山水人城相融的新发展格局中，让艺术、经济、科技联动发展，着力以艺术为城市赋能，塑造城市的人文魅力。 |  9 787559 861252 > |
| 作者 | 成都市美术馆 编 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2023年9月 498元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 荆楚音乐论 | 本书汇集了 35 篇“荆楚音乐研究”学术论文，所选论文的研究领域包括荆楚民歌、戏曲音乐、民族器乐、说唱音乐、仪式音乐、音乐考古学、乐律学、音乐史学，以及音乐传播、非遗保护等，论文发表时间跨越四十余年，包含童忠良、杨匡民、刘正维、周振锡、方妙英、郑荣达等老一辈学者的重要论文，展示了武汉音乐学院几代音乐学人在荆楚音乐研究方面的代表性成果，具有较高的学术价值。 |  9 787559 863850 > |
| 作者 | 孙凡 著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2023年11月 188元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 和声分析基础教程 | 本教程以小型曲式构成的相关音乐作品为例，对作品的和声写作方法与特点进行分析，以期达到厘清和声分析对音乐结构的划分尤其是确立乐段终止所起到的支撑作用的目的。同时，本教程还针对某一作品或是某一特定和弦进行专题研究，通过和声分析来揭示音乐作品的创作特征，并通过不同的视角来观测传统和弦结构可以带来的新的分析结果。 |  9 787559 862464 > |
| 作者 | 陈林 编著 | | 上架建议:艺术 |
| 出版时间 定价 | 2024年1月 68元 | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|---|--|
| 书名 | 萨克斯基础教程 | 本书为萨克斯演奏入门教程，适用于初学者和业余爱好者，从零基础开始讲解关于萨克斯的乐器演奏知识，学习步骤明确，内容浅显易懂，在理论知识和技术练习之外，也收录了多首中外乐曲，五线谱与简谱对照，可以丰富学习者的兴趣。 |  9 787559 864079 > |
| 作者 | 王恒 编著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 58元 | | 上架建议:艺术 |
| 书名 | 为儿童设计的世界: 日比野设计事务所作品集 | 该书以日比野设计事务所的50多个作品为基础，讨论他们是如何从儿童的视角出发，设计出适应孩子身心发展的儿童空间的。书中不仅包括建筑和环境设计，还包括家具、校服、指示牌设计等，力求探索和剖析设计与儿童成长之间的关系。此外，本书还采访了6位幼儿园园长，他们讲述了对于这些设计作品的使用心得，从教育者的角度分享他们对于教育环境设计的看法。 |  9 787559 864086 > |
| 作者 | (日)日比野拓 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 288元 | | |
| | | | 上架建议:艺术 |
| 书名 | 新造·温州 | 《新造·温州》旨在从这个商业活跃的城市中寻访活的历史、传统工艺、文化浪漫与传奇，探索街区，走进当地人的日常生活，对话手工劳动者，感受本地舌尖风味和沉淀历史文化与人情味的器物，通过实地探访，关注城市当下的人和事。本书共分为五个部分：寻觅：摩登与山水；漫步：书香与古城；记录：双手做工；传承：活着的手艺；走访：街巷中的韵味，全面展现了温州的历史、传统手工艺及当地美食等。 |  9 787559 864086 > |
| 作者 | 新造编辑部 编著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| | | | 上架建议:艺术 |
| 书名 | 古典小奏鸣曲 24首 | 小奏鸣曲是钢琴教学中的常用内容，是钢琴学生从初级阶段向大型作品过渡时的必学曲目。本曲集收录24首古典小奏鸣曲，包括库劳、克列门蒂、海顿、杜塞克、迪亚贝利等人的经典曲目。与国内广泛流传的传统版本相比，本曲集在曲目选择上有所调整，更适合此阶段钢琴学生水平，也更符合钢琴老师授课的实际情况，大大提升了曲集的实用程度。全书附有演奏注释。 |  9 787559 864086 > |
| 作者 | 陈学元 王子建 编注 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:艺术 |
| 书名 | 柳琴自学入门与提高 | 这是一本写给柳琴爱好者的基础教材，适用于入门阶段的学生。循序渐进地讲授基本功训练方法，每节课都配有练习曲和独奏乐曲，学习期间将逐步进行空弦练习、左手按音练习、换把练习、过弦练习、指序练习、快速活指练习、轮指练习、各调音阶练习等基础弹奏技法训练，同时收录了多首耳熟能详的独奏乐曲，部分曲目还附有演奏示范音频，可辅助教师教学与学生自学。 |  9 787559 864086 > |
| 作者 | 魏育茹 编著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:艺术 |
| 书名 | 设计师要懂的印前知识 | 本书是一本为平面设计师提供印前文件设定帮助的工具书。在印刷行业中，许多付印文件在送到印刷厂后经常因为各种文件设定的问题导致不能印刷，这些问题通常都是因为设计师缺乏基本的印前知识导致的。本书的作者以自己的作品为案例，融入自己丰富的印刷产品设计经验，同时详细说明了在印刷中可能会遇到的问题，为平面设计师量身定制了一个简单、清晰且富有逻辑性的印前文件设定工具。 |  9 787559 864086 > |
| 作者 | (日)井上诺琪娅 编著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:艺术 |
| 书名 | 新编钢琴考级曲目精选精讲 68首 | 本书精选钢琴考级曲目中的68首，对所选曲目展开精讲指导，在指法、踏板、分句、力度处理及作品的重点、难点等方面，撰写了大量文字注释，并特别录制了完整的示范音频。除此之外，本书还提供作曲家简介、作品分析、难句提示以及多位权威钢琴家对同一首作品的解读，适合准备参与钢琴考级的师生作为教学参考。 |  9 787559 864086 > |
| 作者 | 陈学元 王一豪 编注 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上架建议:艺术 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------|--|------------------|
| 书名 | 歌唱中的意大利语韵：正音与发音手册 | 本书为美国朱莉亚音乐学院指定语音教材，写作对象是试图演唱意大利语歌曲的人。数百年以来，意大利语在声音训练中扮演了一个非常特别的角色，与一种有助于歌唱和发音的语音模式相关，为了获得这样的发音和最好的歌唱效果，有必要了解、遵循意大利语的语音模式并约束词句发音的规范。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 作者 | (意)伊芙琳娜·科里尼 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | 本书以亲子互动为切入点，通过互动画游戏、美感启蒙实践和美学艺术课开启儿童的美感体验，增强父母与孩子的亲密感，提高父母与孩子的沟通能力，增加亲子之间的乐趣。同时，本书还会帮助父母学习儿童的绘画语言，快速了解儿童成长过程中的心理变化，以便做出适时的引导。最后，书中关于儿童收纳和清洁的部分可以让父母帮助孩子养成良好的整理习惯，培养孩子的自理能力。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 无忧亲子美育：家庭绘画启蒙 | 《时间引力：2023成都双年展学术研讨会论文集》是对“时间引力：2023成都双年展”研讨会学术成果的集结，围绕本届双年展相关主题与理念，按照总分结构，将学者、艺术家于会议上呈现的学术成果进行汇编，实现对学术资源和研究价值的深入挖掘，有助于著作权人在行业内树立专业严谨的形象。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 作者 | 花花美志 吴希塔 朴朴君 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 88元(估) | 在从赫里特·里特费尔德的红蓝椅诞生以来的100年里，色彩在产品设计中的应用已经形成了自己的丰富历史。本书按时间顺序，从包豪斯运动开始直到今天，追溯了色彩在设计中的发展趋势，以简明扼要的文字介绍了所涉及的250件优秀设计产品的背景。该书以新颖的方式，为所有对设计、文化、历史和色彩感兴趣的读者提供了一部关于当代产品设计中日益创新的色彩应用的简史。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 书名 | 现代设计色彩100年 | | |
| 作者 | (澳)大卫·哈里森 编著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | 本书通过对二十世纪先锋派作曲家韦伯恩的点描技法与新印象派画家的点彩技法进行比较分析，剖析二者的异同点，探寻韦伯恩音乐创作的形式逻辑。全书共三章，由此分析点描音乐和点彩美术的空间立体思维对之后的音乐流派和音乐风格产生的影响。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 韦伯恩与新印象派：点描技法与点彩技法 | 《美术的故事：从晚清到今天》是艺术史学家吕澎论述中国艺术史的著作，通过对晚清以来的中国美术史进行真正史学意义的梳理，改变了中国现代艺术史“剪刀加浆糊式”的旧有格局，以宏大而自由的笔法铺叙成篇，对艺术家、艺术品与政治、经济及意识形态等社会因素的关节点提出了发人深省的问题。全书图文并茂，在历史档案、资料中精选600余幅图片，与文章论述呼应。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 作者 | 卞兆玉 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | 《美术的故事：从晚清到今天》是艺术史学家吕澎论述中国艺术史的著作，通过对晚清以来的中国美术史进行真正史学意义的梳理，改变了中国现代艺术史“剪刀加浆糊式”的旧有格局，以宏大而自由的笔法铺叙成篇，对艺术家、艺术品与政治、经济及意识形态等社会因素的关节点提出了发人深省的问题。全书图文并茂，在历史档案、资料中精选600余幅图片，与文章论述呼应。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 美术的故事 | | |
| 作者 | 吕澎 著 | 《美术的故事：从晚清到今天》是艺术史学家吕澎论述中国艺术史的著作，通过对晚清以来的中国美术史进行真正史学意义的梳理，改变了中国现代艺术史“剪刀加浆糊式”的旧有格局，以宏大而自由的笔法铺叙成篇，对艺术家、艺术品与政治、经济及意识形态等社会因素的关节点提出了发人深省的问题。全书图文并茂，在历史档案、资料中精选600余幅图片，与文章论述呼应。 | 上架建议：艺术 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | | |

建筑

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 颐和园 | <p>本书以通俗而不失专业水准的笔触对颐和园及其前身清漪园的历史、山水格局、造园思想、重点景致分别做了详细介绍。全书分为八章，上半部分介绍前身清漪园的历史背景、建造过程、整体山水构架、建筑布局和庭园风光，以及造园的意境和手法。其中乾隆年间的盛世风华，洋溢在字里行间，甚至于乾隆对西湖胜景的偏爱，对海外仙山的向往，以及对造园的出尔反尔，都被作者亦庄亦谐的笔调娓娓道来。下半部分包括颐和园重建过程、帝后生活空间，及至现今名胜景区的概况，作者跟随颐和园的历史，笔调转为沉重，湖光山色、亭台楼阁、砖石土木亦散发着人文气息。</p> | |
| 作者 | 贾珺 | | 上架建议: 建筑 |
| 出版时间 | 2024年3月 | | 美术分社 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 交通场站建筑设计 | <p>一本介绍交通建筑站点规划设计理论、方法和实例分析的应用类教材，图文并茂地介绍了交通建筑分类、基本功能、设计条件、设计要点等内容，重点介绍公交、轨道交通、公路、港口、铁路、机场等客运站以及停车场库等城市基础设施类交通建筑规划设计，以及通过对不同交通方式的衔接、多功能集合、相互转换的分析研究，对于综合交通枢纽的特点和设计要点进行阐述。</p> |  9 787559 858252 > |
| 作者 | 金路 主编 | | 上架建议: 建筑 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 168元 | | |
| 书名 | 建构主义:21 世纪的建筑学 | <p>参数主义是当代最优选、最复杂的建筑风格，代表了 21 世纪建筑的未来。本书首先介绍了参数化的概念和操作定义、参数化的历史，其次介绍了参数化与建筑工程的关系，参数化设计对结构工程的影响，建筑与工程之间的合作与区别，作为风格的构造主义：工程逻辑的表达性利用。最后，通过北京大兴机场等国际知名参数化建筑案例，讲解作者观点，即作为风格的参数主义，就是建筑工程逻辑的表达性利用。</p> |  9 787559 860903 > |
| 作者 | (英) 帕特里克·舒马赫 著 | | 上架建议: 建筑 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 168元 | | |
| 书名 | 建筑快题考研高分攻略: 手绘表现案例解析 | <p>首先介绍快题设计中的制图方法，规范与图例，建筑快题设计中常见的规范和设计要点，帮助读者快速了解快题考试；其次，结合常考建筑类型以及各校历年考题，进行真题解析，并给出优秀案例以供参考。本书以基础性知识和手绘为主导的图面表达为切入点，尽可能涵盖快题学习者所需的基本性知识内容，辅以部分基本设计原理以及优秀作业示范和点评，同时附有快题设计工具以及快题设计图面元素自查表。</p> |  9 787559 837387 > |
| 作者 | 杜健 何婧 邱士博 编著 | | 上架建议: 建筑 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 78元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|--|--|
| 书名 | 城市规划快题考研 高分攻略：手绘表现 案例解析 | 本书以对快题设计的初步认识，以及城市规划设计相关规范作为切入点，帮助读者快速了解规划快题的平面与空间构成。同时，本书结合各板块设计基础原理以及对应常考热点专题进行真题思路解析，进而在快题基础知识与训练考场思维之间进行有效搭接。另外，辅以优秀的规划快题案例作为参考，并对这些案例的优缺点进行点评。 |  9 787559 860736 > |
| 作者 | 杜健 江宇杰 孔寒涛 吴英豪 编著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | 上架建议：建筑 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 风景园林快题考研 高分攻略：手绘表现 案例解析 | 本书对风景园林快题设计基本知识、设计过程和方法进行了详细讲解。并结合华中科技大学、浙江农林大学、山东建筑大学等高校考研真题和设计院招聘考试题型对快题设计的解题思路及技巧进行分类解析，包括审题、制图技巧、排版、考试时间分配等。另外本书最后还收录了大量优秀快题设计作品，帮助读者快速了解考试要点及注意事项。同时附有公园绿地、城市湿地公园等的常用规范。 |  9 787559 837394 > |
| 作者 | 杜健 蒋柯夫 张文茜 王鑫 编著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | 上架建议：建筑 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 环艺景观快题考研 高分攻略：手绘表现 案例解析 | 本书以环艺专业考研要求中的主题类快题为主要内容。包括考研院校选择、环艺快题初始、制图方法、快题版式设计、效果图表现、优秀环艺快题参考等。从考研择校开始，介绍了环艺专业中，快题考试的评分标准、考察时间及要求，重点介绍了快题设计中的制图规范、分析图画法、小体量建筑设计规范、快题设计的排版与配色原则、线条及透视讲解。同时提供优秀的环艺专业快题案例作为参考并对案例作品进行分析讲解。 |  9 787559 860729 > |
| 作者 | 吕律谱 贾立群 余祥晨 周旋 编著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | 上架建议：建筑 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 室内快题考研高分 攻略：手绘表现案例 解析 | 本书从室内快题设计的方法入手，详细阐述了高效完成优秀快题设计的方法，从室内快题设计中的平面图、立面图、效果图、顶棚图、设计说明与分析图、排版六个方面，分别对其设计要点与表现要点进行详细阐述。本书还对家装、餐饮、商业、办、展示五大类常考空间进行分析，对功能与流线、常用尺寸等方面进行了讲解。最后结合各高校考研真题，对快题试题进行分析和解读并对同类型空间快题中的优秀案例进行点评。 |  9 787559 837400 > |
| 作者 | 吕律谱 张姣艳 张宇轩 邹凯 编著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议：建筑 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 扎哈·哈迪德和她的 建筑全集 | 扎哈·哈迪德她以大胆地运用空间和几何结构，将抽象概念转化为具象的物质形式而闻名，被称为建筑界的“解构主义大师”。本书将包含扎哈全部的代表作品，每个代表作品将收录设计理念、扎哈手稿、设计图纸、建筑模型等，全面展示各个作品的设计思路与结果。这将是迄今为止记录扎哈作品最为全面的一本专辑。 | 上架建议：建筑 |
| 作者 | 扎哈·哈迪德建筑事务所 嘉德艺术中心 编 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 488元 | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 建筑师空间思维 训练 | 本书提供了一套建筑专业学习方法，将建筑设计过程规格化、模块化、程序化，让建筑师可以清晰地表达个人的设计逻辑。全书从最基本的建筑制图开始介绍，逐层深入，剖析建筑设计的构成部分如总图、平面、景观，到解析若干操作性较强的造型手法和画面表现技巧，也阐明了作者对建筑设计和建筑师这一职业的长期思考。 | 上架建议：建筑 |
| 作者 | 林煜杰 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------|--|-------|
| 书名 | 建筑空间序列与组合 | 建筑空间的体验是通过它们被呈现出来的方式形成的。《建筑空间序列与组合》以戏剧的形式去审视空间序列和组合的构成及表达,将其作为塑造空间体验的手段和策略。这种建筑空间设计方法在本书中分为四部分进行阐述:空间构成的原型原理;戏剧、电影、音乐剧理论为读者提供的“戏剧式”空间背景;对18个来自世界各地的优秀案例进行分析和研究,为当代建筑设计提供了新的视角;最后一部分则系统介绍了空间的戏剧性及其在建筑设计中的参数和工具。 | 上海贝贝特 |
| 作者 | (德)霍尔格·莱内 编著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 非标准的建筑拆解书(一招致胜篇) | 本书包含三十余个近年来世界范围内的建筑设计案例,每个案例通过作者重新绘制的建筑模型,及各种图纸,把建筑设计的全过程重新呈现出来。每个案例都包括分析图、实景图以及作者对该案例的理解。本册“一招制胜篇”以建筑设计过程中关键的设计思路为主题,包括荷兰SHL建筑事务所、美国TheeAe建筑事务所、英国格拉夫顿建筑事务所等大型事务所的作品。本书对建筑案例的拆解是一个从无到有的过程,有效解决了建筑专业学生不知从何下手做设计的问题。 | 上海贝贝特 |
| 作者 | 赵劲松 林雅楠 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 188元 | 本书包含三十余个近年来世界范围内的建筑设计案例,每个案例通过作者重新绘制的建筑模型,及各种图纸,把建筑设计的全过程重新呈现出来。每个案例都包括分析图、实景图以及作者对该案例的理解。本册“见招拆招篇”以通过创意的方法解决看似无法解决的问题为主题,包括丹麦EFFEKT建筑事务所、西班牙EPArquitectos建筑事务所、丹麦cobe建筑事务所等大型事务所的作品。本书对建筑案例的拆解是一个从无到有的过程,有效解决了建筑专业学生不知从何下手做设计的问题。 | 上海贝贝特 |
| 书名 | 非标准的建筑拆解书(见招拆招篇) | | |
| 作者 | 赵劲松 林雅楠 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 188元 | 本书依托金盘地产研究院推出的中国房地产企业产品力排行榜,分析房地产企业的产品体系理念及项目案例,旨在解析房地产企业及设计公司的最新产品研究结果及设计趋势。以头部企业为例,解析金盘产品力指数六大维度(创新、品质、人居、价值、人气、规模)。共包括中国房地产企业产品力排行榜、房地产企业产品体系内容、材料与部品三个部分。 | 上海贝贝特 |
| 书名 | 高端住宅室内研发档案 | | |
| 作者 | 金盘地产研究院 编 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 198元 | 上海贝贝特 | |
| | | | |

教育

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|--|--|
| 书名 | 与马修·李普曼的对话 | 本书是乔治教授与“儿童哲学奠基人”马修·李普曼教授关于儿童哲学和教育变革的对谈。从学校教育到家庭教育，从人文学科到自然学科，儿童哲学对儿童发展的作用不容忽视。本书立足“儿童成长”，从多个角度，广泛而深入地讨论了儿童哲学对教育变革的影响与意义，并从实操层面给予专业性的指导，对于广大的研究者、教育专家、家长和老师，具有重要的启示作用。 |  9 787559 855084 > |
| 作者 | (加) 乔治·贾诺塔基斯 著 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 40元 | | |
| 书名 | 数字营销实务 | 本书首先讲解了数字环境下营销的根本逻辑，以及数据与品牌之于数字营销的价值；其次，按照数字化用户识别—数字化信息的抵达—数字化交易—用户关系维护的顺序，讲述数字营销实施的全部过程；最后介绍了近年来数字营销行业流行的工具及手段。本书非常适合文创企业营销人员、自媒体运营人员、企业管理人员、相关专业的学生阅读和学习。 |  9 787559 858245 > |
| 作者 | 施勇勤 主编 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 旅游客源国和目的地概况(第三版) | 本书是国内院校旅游专业的基础课之一，以介绍欧洲、北美洲、亚洲等中国海外客源市场国家和地区为重点，同时也相应介绍了一些潜在的客源市场和目的地概况，使本书在结构和内容上显得更加严密完整。 |  9 787559 859037 > |
| 作者 | 卢丽蓉 李敏 主编 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48.8元 | | |
| 书名 | 项目式学习: 初中语文任务群教学设计下 | 本书是周群老师带领的北京景山学校及中国人民大学附属中学、北京学校的语文教师团队，基于项目式学习，紧扣“学习任务群”要求及《语文》七年级下册、八年级下册、九年级下册教材的多年教学探索成果的呈现，是一本适用于七年级第二学期、八年级第二学期、九年级第二学期的语文教学指导用书。 |  9 787559 859563 > |
| 作者 | 周群 主编 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 48元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|--|--|
| 书名 | 第一次亲吻：我们孩子的情感教育 | 这是一本可触发父母关于青春期美好回忆的书，一本用来解释如何预防成为回避式或侵入式父母，应该做或不做什么的情感教育手册。内容包括关于情感的简单思考，及父母必须知道的能够更好地与青春期前期的孩子进行联系的问题，包括教育他们如何感受和去爱。书中还列举了一些初吻故事，可帮助孩子和父母正确面对情感，建立健康的情感观念。 |  9 787559 858764 > |
| 作者 | (意大利)阿尔贝托·佩莱 (意大利)芭芭拉·坦博里尼 著 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | |
| 定价 | 58元 | | |
| | | | 上架建议:教育 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 肩水金关汉简整理与异体字研究 | 肩水金关汉简是近几年来的重要出土简牍文献之一，其语料价值非常丰富。本书即以肩水金关汉简中的异体字问题作为研究对象，分别从一、文献解读及释文校释；二、对异体字系统梳理、分类解析，从结构和书写两个层面讨论简文异体字的类型；三、构件的书写讹混是异体产生的重要因素，专题讨论简文中典型的讹混构件；四、简文异体字变异的规律及其产生原因等四个部分对肩水金关汉简进行了研究。 |  9 787559 568113 > |
| 作者 | 黄艳萍 著 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | |
| 定价 | 78元 | | |
| | | | 上架建议:教育 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 中学历史学科课程思政教学纲要：贯通、进阶的初高中一体化教学与评价 | 本书编写依据是《普通高中历史课程标准（2017年版2020年修订）》和教育部组织编写的义务教育教科书（五·四学制）、普通高中历史教科书，主体框架为各模块的学习内容。 |  9 787559 860699 > |
| 作者 | 周靖 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议:教育 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 高中语文高效早读（共两册） | 本书稿为套装，分为上下两册，分别适用于高一年级和高二年级。书稿除了囊括单元名篇和课标推荐名篇的诵读外，还包括每日成语、每日实词（常见常考文言实词）、经典名句（分传统文化类经典名句和单元人文主题类经典名句）、高考标杆作文等内容。 |  9 787559 862112 > |
| 作者 | 杜兴国 总主编 席欣圣 本册主编 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 69元 | | |
| | | | 上架建议:教育 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 新儿童研究 第四辑 | 本书汇编了来自国内外儿童研究相关领域专家，高等院校、科研机构、儿童智库等组织的科研人员与实践者在儿童研究各个核心领域的最新理论研究成果，旨在发现儿童伟大的天性资源，提升儿童在整个社会、文化和教育中的地位，展示儿童研究领域最新成果，构建儿童研究学术共同体。 |  9 787559 862488 > |
| 作者 | 张斌贤 于伟 主编 | | |
| 出版时间 | 2023年8月 | | |
| 定价 | 68元 | | |
| | | | 上架建议:教育 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 数字出版实务 | 这是一本面向出版、新闻传播等相关师生、从业者的数字出版实务教材。本书在立足数字出版实务的基础上，注重理论与实践相结合，特别是结合相关实例进行的系统梳理和总结。 |  9 787559 863195 > |
| 作者 | 施勇勤 主编 丛挺 编著 | | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | |
| 定价 | 46元 | | |
| | | | 上架建议:教育 |
| | | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------------|--|--|
| 书名 | 网助童年：数字媒介下儿童阅读的变革与省思 | 本书以人·技术·文化统合的综合视角审视儿童数字化阅读问题，遵循“实然”—“应然”—“可然”的逻辑思路。在对全国 3000 多名儿童广泛深入调查的基础上，揭示中国儿童数字化阅读实景，透过文化表征揭示儿童主体在数字媒介场域下阅读尚存的问题；然后从关系向度和本体向度对儿童数字化阅读进行理论建构；进而针对调查所发现的儿童数字化阅读文化症候进行分析，提出系统优化当下儿童数字化阅读的理念、方向和策略。 |  9 787559 863713 > |
| 作者 | 尹国强 著 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2023 年 10 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 红心向党 初心筑梦 | 本书针对 2020—2021 学年“新时代好少年·红心向党”主题教育读书活动，面向省、市、州、县基层教育系统关工委和学校关工委进行典型经验与做法的材料征集，并将所征集材料进行梳理、提炼与整合，对应“探索与实践”的主题，分“实践探索篇”“赓续传承篇”两辑。 |  9 787559 863294 > |
| 作者 | 教育部关心下一代工作委员会 编 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 29 元 | | |
| 书名 | 发现课：课程整合教育教学技术研究 | 本书以“发现课”为核心概念，立足基础教育相关课程，形成“问题速学、目标导学、沟通助学、运用创学”的教与学变革新模式。新的模式希望通过教学实践来拓展课程实践资源，以“发现单”引领师生自主探究。本书提供了大量实践案例，翔实地记录了“发现”如何促进学生的深度学习，可为一线教师在日常教学中开展“发现课”实践教学提供操作指南。 |  9 787559 864154 > |
| 作者 | 潘春波 编著 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |
| 书名 | 基于 3SE 模型的幼儿园 STEM 教育探索 | 所收案例均来源于真实的生活情景，并严格按照 3SE 模式，即情境导入(scenario)、职业体验(experience)、科学探究(science)、工程制作(engineering)、汇报展示(showcase)、评价反思(evaluation) 六个课程基本流程要素进行设计并探究，培养学生对知识的融合运用能力、解决实际问题的能力以及创新创造能力。 |  9 787559 864246 > |
| 作者 | 陈尚宝 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 待定 | | |
| 书名 | 共话百年奋斗 争做时代新人 | 本书是教育部关工委主编，内容讲述了优秀五老同志在各个战线不辞辛劳，投身建设社会主义现代化国家的征程的故事，如十年时光护卫忠魂的魏铁良老人，在隔壁滩上默默耕耘瓜事业六十余载的吴明珠院士，以妙手挽救病患的施杞教授，为航空事业拼搏奋斗的高歌教授等等，他们初心不改、勇毅笃行，谱写了一曲曲不怕苦不怕累、为人民幸福生活而挥洒青春与汗水的动人的篇章。 |  9 787559 865816 > |
| 作者 | 教育部关心下一代工作委员会 编 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 78 元 | | |
| 书名 | “生命·实践”教育学：中国特色社会主义教育理论的原创性研究 | 本书明晰了中国特色社会主义教育理论原创性的内涵，对中国特色社会主义教育理论、“生命·实践”教育学等核心理念、基本主张、研究路径等进行了精细化的分析；以“生命·实践”教育学为例，分析了“生命·实践”教育学的中国立场、中国传统、中国气派以及独特价值，为中国特色社会主义教育理论原创性发展提供了现实范例。本书还尝试分析了中国特色社会主义教育理论生成的指导思想、实践基础等。 |  9 787559 865816 > |
| 作者 | 王枏 皇甫科杰 著 | | 上架建议:教育 |
| 出版时间 | 2024 年 2 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 68 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---------------------------------|--|------------------|
| 书名 | 设计的品格 | 作品集是艺术专业学生和职场人士在求学、就业时展示自己专业能力的工具，但做一本优秀的作品集并非易事。本书是一本以“完成一本作品集”为目标的 InDesign 软件教学书，从设计作品集三大重点“版面的重要元素”“整合作品集的要害”“设计和印刷现场”出发，结合美学、设计、创意与实际应用，通过详尽的图文，配合信息解读、脉络分析，将书中内容转化成故事般的逻辑架构。 | 上架建议:教育 上海贝贝特 |
| 作者 | 邵昀如 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 待定 | 本书分为六个章节。第一章陈述了儿童 STEAM 教育产生的背景与理论基础，介绍了儿童 STEAM 教育发展的政策环境及国内外研究现状。第二章到第五章，从课程设计、课程开发、课程实践与课程评价，论述了如何基于项目式学习与大概念来设计儿童 STEAM 课程，提出了课程开发的路径与类型，制定了从多元角度对课程进行评价体系。第六章对深入推进儿童 STEAM 教育进行了思考，并提出实践建议。 | 上架建议:教育 上海贝贝特 |
| 书名 | 儿童 STEAM 课程的设计与实践 | | |
| 作者 | 袁磊 著 | | |
| 出版时间 | 2024年3月 | 本书通过梳理职成教的本质内涵、逻辑殊殊与逻辑耦连，探讨并总结明晰了职成教的特异性及逻辑殊殊所在。从协同的视角，依据并运用协同共生理论的三维分析框架，采用理论与实证相结合的方法，审析新型城镇化进程中职成教协同发展所面临的问题，并依据相应“问题”的分析，建构了具体的路径框架，这为在新型城镇化进程中研究和推进职成教合作共赢、共同发展提供了一种新理念和重要路径。 | 上架建议:教育 上海贝贝特 |
| 定价 | 68元 | | |
| 书名 | 契机与愿景: 新型城镇化进程中“职成教”协同发展 | | |
| 作者 | 邓文勇 著 | 上架建议:教育 上海贝贝特 | |
| 出版时间 | 2024年3月 | | |
| 定价 | 68元 | | |

少 儿

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|--|--|
| 书名 | 八仙过海皮影故事 | 本书旨在向儿童再现传统故事和皮影艺术的魅力，激发大家对中国传统文化的热度和对非遗文化艺术的兴趣。书稿采用皮影画的形式，绘制了中国传统故事八仙过海，讲述了八位神仙各自使用法宝过海，后碰上龙王太子，并展开一场大战，在观音的劝和下，偃旗息鼓、云游四方的故事。书稿邀请自然造物团队绘制插图，配以八仙过海故事音频，让读者感受传统故事和传统艺术相得益彰的魅力。 |  9 787559 856425 > |
| 作者 | 自然造物 绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 1 月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 58 元 | | |
| 书名 | 少年轻科普 植物，了不起的人类植物规划师 | 本书属于“少年轻科普”丛书，是面向 7-12 岁小读者的科普童书。本书以职业作为切入点，导入到不同维度的植物知识。当建筑师、航海家、经济学家、书法家、考古学家、牙医、数学家、宇航员遇到植物，了不起的植物将会给他们带来怎样的启发，又怎样默默地改变着人类的生活？你知道吗：笛卡尔观察花瓣和叶片的曲线特征，创立了坐标法；瓷器中的花粉可以记录古董的年代；植物孢子可以帮助破案；植物居然能让城墙更坚固……总而言之，聪明的植物是人类的老师！ | 上架建议: 少儿 |
| 作者 | 史军 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 48 元 | | |
| 书名 | 少年轻科普 博物馆里的成语 | 本书属于“少年轻科普”丛书，是面向 7-12 岁小读者的人文科普通识读物。本书介绍了 26 个耳熟能详的成语，如“南辕北辙”“叶公好龙”等，除了介绍与成语相关的博物馆藏品，也介绍了与之相关的、趣味性强的科普知识和历史知识。如“买椟还珠”，就讲到了《清明上河图》，如何到一千年前去逛商店？古代也有过度包装？宋朝首饰店的“时尚风向标”是什么？宋仁宗、张贵妃和珍珠首饰又有怎样的故事……跨学科阅读，带上好奇心，一起涨知识！ | 上架建议: 少儿 |
| 作者 | 沅汰 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 48 元 | | |
| 书名 | 少年轻科普 博物馆里的古诗词 | 本书属于“少年轻科普”丛书，是面向 7-12 岁小读者的人文科普通识读物。本书从耳熟能详的 26 首经典古诗词出发，如李白《蜀道》、杜甫《望岳》等，除了介绍与该首古诗词相关的博物馆藏品，也介绍了与之相关的、趣味性强的科普知识和历史文化知识。如从苏东坡的《水调歌头》说起，讲到了故宫博物院收藏的《赤壁图》、苏东坡为什么叫“东坡”、三苏祠、东坡肉等……是极具“全科阅读”特点，兼顾科学思维、博物馆通识和语文素养的跨学科人文科普读物。 | 上架建议: 少儿 |
| 作者 | 沅汰 著 | | 上海贝贝特 |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 48 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|--|--|
| 书名 | 四季童心 | 这是一本献给孩子的童诗集,68篇诗歌以“四季”为主题进行编排:比茶叶还香的女孩、夏天需要放大镜、秋天忍不住要飞翔、下雪时最适合写信。诗歌内容亲近自然,雨声、光影、大海、星空、四叶草,都是诗歌的描写对象;也贴近当下的生活,无人机、冬奥会、科学观察,无一不在诗人的笔端:这是一位大人对童心童趣和童年生活的观察、记录与感悟,更是和孩子“对话”、和童年的自己“对话”的絮语。 |  9 787559 865670 > |
| 作者 | 莫幼群 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上海贝贝特 |
| 定价 | 38元(估) | | |
| 书名 | 大家开心,我也开心 | 小盈想在小智搓泥球的地方种花,没想到遭到拒绝,两人争吵了起来。小桃出了个好主意——用小智搓的泥球给小盈做个花坛,这样一举两得。小盈和小智欣然和好。在小智、小盈和小桃的精心呵护下,花儿开了。小伙伴们都很开心。接着小朋友都积极主动地做让大家开心的事:小贺给大家做松饼吃,莎莎给大家挖了个泥巴泳池,就连害羞的小军也主动为大家唱起歌……一本流淌着音乐和色彩的快乐之书,教给孩子快乐的秘诀:带给他人快乐,自己也会快乐。 |  9 787559 854988 > |
| 作者 | (日)新泽俊彦 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 大家都是好朋友 | 小智和小盈争抢着要看一本书,闹得不可开交,小伙伴小桃跑过来对他们说:“朋友的朋友也是朋友。”小智和小盈听了愉快地和好了。小贺、莎莎、小军、小核桃也来了。小桃说的“朋友的朋友也是朋友”这句话让大家很受感动,大家都积极地寻找朋友。最终,小贺带着家和幼儿园园长长成了朋友;爱观察的莎莎带着家和蚂蚁成了朋友;爱唱歌的小军带着大家一起唱出友谊之歌……孩子们互相鼓励,逐渐发现了彼此的优点,结下了深厚的友谊。 |  9 787559 854995 > |
| 作者 | (日)新泽俊彦 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | |
| 书名 | 蒲公英阿力找新家 | 每年夏天,年轻的小小蒲公英们都将要踏上寻找新家的路途。阿力也即将开启旅途,然而他还没有准备好,不知道自己想要去哪里。风来了,哭泣的阿力鼓起勇气,和兄弟姐妹一起飞向远方。飞过森林,越过草场,掠过河流,同行的小蒲公英都找到了新家,可阿力还是没有找到想要留下的地方。天黑了,孤单的阿力卷入了一场暴风雨。醒来时,却意外认识了新朋友。家是什么?家是我们为之付出、参与创造的所在,是有人陪伴,有人分享的地方。带着向往和勇气,我们出发去寻找;而付出和创造,让我们最终留下来。 |  9 787559 854582 > |
| 作者 | 陈梦牵 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 弟弟的彩色世界 | 当哥哥表达出对一件事物的看法时,弟弟总是持不同意见:当哥哥说树是枝繁叶茂的高大植物,弟弟却说树是会唱歌的棍子;哥哥解释说蛇是没有腿的爬行动物,弟弟却反驳说蛇是又凉又软的绳子……弟弟为什么会跟哥哥有如此不同的感受呢?读到最后,我们会发现一个触动人心的真相。这本书告诉我们用眼睛看到的未必就是绝对正确的,用心聆听、用手触摸这个世界,也许我们会获得颠覆常识的感受。 |  9 787559 853929 > |
| 作者 | (西班牙)维多利亚·佩雷斯·埃斯克里瓦 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 是谁呀? | 这是一本充满想象力、童趣盎然的图画书,适合0-3岁幼儿阅读。在丛林里,小动物们用各种各样的树叶遮住了脸。小伙伴用好奇的口吻,反复问:“是谁呀?”动物们一个个取下叶子,露出了脸庞,原来是大恐龙、狮子王、小猫咪、孔雀和小青蛙。最后,有一个长得像大猩猩的动物用树叶遮住脸,大家怎么都猜不对。原来,是穿了大猩猩玩偶服的爸爸呀! |  9 787559 853684 > |
| 作者 | (韩)崔贞善 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 46.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------|--|--|
| 书名 | 又是谁呀? | 这是一本充满想象力、童趣盎然的图画书,适合0-3岁幼儿阅读。丛林里的小动物又聚到了一起,它们又玩猜猜看的游戏。小动物用树叶遮住脸,然后问大家:“猜猜看,这还是谁呀?”动物一个个取下叶子,露出了脸庞,原来是兔子、野猪、熊、松鼠和蜥蜴。最后,有一个奇怪的动物用树叶遮住脸,大家怎么都猜不对。原来,可爱的小狗!这是一部兼具趣味性、知识性的图画书,一问一答中,展现了小伙伴们天真童趣、父亲与孩子的浓浓情意。 |  9 787559 853691 > |
| 作者 | (韩)崔贞善 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 46.8元 | | |
| 书名 | 四时吉祥·春节 | 摩登的中国人,怎么庆祝传统春节?本书展示了从腊八到除夕再到元宵节整个过年期间的传统习俗和场景,十二生肖在故事中集结,陪伴中国家庭的大人和小孩,喝腊八粥、赶春运、打年糕、贴年红、包饺子、吃汤圆……图画借鉴传统朱仙镇木版年画的墨线套印工艺,以丰富的细节、大胆的撞色展现古老又时尚的中国;又从典籍和民间故事中汲取文化元素,每一个画面都包含了很多与传统习俗有关的事件、形象、物品,有吃了美味嘴巴甜甜的灶王爷,有传说中以爆竹驱之的山魈,有元宵夜偷青的熊猫,充满可解读的细节,增加了阅读的宽度和趣味。 |  9 787559 856616 > |
| 作者 | 吴敬 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 四时吉祥·中秋 | 本书是“四时吉祥”系列图画书的第二册。当代中国人怎么庆祝传统中秋?本书展示了中秋前后的传统习俗和场景,十二生肖在故事中集结,陪伴中国家庭的大人和小孩做月饼、赏月、猜灯谜、舞火龙……一起团团圆圆过中秋。故事既保留了传统习俗,又呈现出当代中国的新气息,以丰富生动的细节展现古老又时尚的中国,用传统年画的色彩描绘出中国人的幽默、创造力和童趣,展现了中国人特有的“海上生明月,天涯共此时”的精神追求与阖家团聚、欢度中秋的热闹与温馨。 |  9 787559 862389 > |
| 作者 | 吴敬 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8元 | | |
| 书名 | 老虎与男孩 | 地跨印度和孟加拉国的孙德尔本斯群岛,拥有世界上最大的红树林保护区,也是世界上最后的野生孟加拉虎的家园。保护区的一只老虎幼崽走失,这个消息立刻引起了贪婪的外来商人古普塔的关注。男孩尼尔决心救下虎崽,护送她重返保护区。然而尼尔的父亲迫于生计加入了古普塔的搜寻队,使尼尔陷入两难。艰难的生存现实、内心想要守护的愿望、生灵摄人心魄之美、生于斯长于斯的人们纯真的信念,在这片神奇的土地上交织。男孩尼尔也因与虎崽的际遇而决心努力充实头脑,将来继续守护自己的家乡。 |  9 787559 853806 > |
| 作者 | (美)米塔莉·珀金斯著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 奔跑吧,贝蒂 | 内向安静的小女孩贝蒂原本害怕一条名叫“黑色垃圾桶”的体形巨大而危险的狗。后来贝蒂救下了它,他们变成了好朋友。贝蒂将大狗身上的链子解下,缠绕在自己身上。从此,贝蒂变成了勇敢的锁链甲贝蒂。她带着黑色的大狗自由自在地在大自然中过着快乐的日子,结交善良的朋友,帮助动物躲避危险。但是米勒博士看不惯自由奔跑的贝蒂,想尽办法要将贝蒂赶出当地……天真烂漫的贝蒂热爱大自然,追求自由和平等,她真实勇敢,和动物们相处的故事带给我们感动,也教会我们保持善良和童心。书中呈现的美丽的自然风景和童话般的氛围同样十分引人入胜。 |  9 787559 855558 > |
| 作者 | (奥)阿尔伯特·温特著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 我要吃月亮 | <p>一本想象力丰富、富有童真童趣的图画书，适合0-3岁幼儿阅读。这是一本讲述老鼠和她的朋友们如何吃月亮的故事。老鼠太太吃完所有的东西，还是觉得饿得慌。这时，她恰好看到了一轮明月高高挂，既像奶酪，又像烧饼，看起来好好吃的样子。于是，她决定爬高高去吃月亮。可是，她太矮了，怎么办呢？她和朋友鼯鼠太太开始叠罗汉架肉梯，可是蚊子飞来了，狠狠地叮了鼯鼠一口，结果他们都摔了下来。他们不泄气，邀请了野狼先生和大熊先生来帮忙。但是，那只讨厌的蚊子又来了，他总是在他们快够到月亮的时候咬上一口。这时，救星蜘蛛小姐驾到，只见她把蛛丝拴在了月亮上，所有动物都顺着蛛丝爬到月亮上大吃一顿。而蚊子想咬蜘蛛小姐的时候，被蜘蛛小姐一口吃掉了。</p> |  9 787559 853516 > |
| 作者 | (法) 艾瑞克·巴图 著绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 渔夫和金鱼的故事 | <p>本书是俄罗斯文豪普希金的经典童话诗。一位渔夫网到一条会说话的金鱼。金鱼恳求渔夫放了它，作为报答，它可以满足渔夫提出的任何要求。好心的渔夫没有向金鱼提要求就放了它。渔夫的妻子得知后非常生气，她让渔夫一次次地向金鱼提各种要求，金鱼全都满足了。但渔夫的妻子非但没有丝毫感激之情，反而越来越贪婪，最终惹怒了金鱼，金鱼让她一无所有。</p> |  9 787559 853370 > |
| 作者 | (俄罗斯) 普希金 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 魔法象 |
| 定价 | 46.8元 | | |
| 书名 | 蝉为谁鸣 | <p>成绩平平的少女秀男，突然收到几封匿名信。父母与老师的追问，好友的隐瞒，让秀男觉得生活一团糟。这时，男孩边域送给她一支由玉石做的刻有蝉的钢笔。在这支有魔力的钢笔的帮助下，秀男的成绩得到了提高，她的巨大变化引起了周围人的怀疑……这部充满神秘气息的儿童小说，巧妙地将几个人的命运编织到一起，关注了孩子青春期的成长烦恼。</p> |  9 787559 856043 > |
| 作者 | 张之路 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |
| 书名 | 我亲爱的朋友 | <p>这是一本温暖的短篇动物故事集，通过信件，串联起小动物之间的友谊、爱好、勇气、孤独、忧伤和向往：松鼠给蚂蚁写信，因为想念朋友了；大象给蜗牛写信，请求在蜗牛壳上跳一曲小心翼翼的舞；鼯鼠给自己写信，因为太孤独啦；松鼠还给自己的桌子写信……书中语言优美纤徐，堪称散文诗，想象天马行空，情节细腻温柔，感人而治愈，适合小读者和大读者阅读。</p> |  9 787559 854025 > |
| 作者 | (荷) 敦·德勒根 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |
| 书名 | 和我一起庆祝吧 | <p>这本书讲述了小动物的日常生活。松鼠开生日会，邀请了所有的朋友，做了很多蛋糕，大家吃吃喝喝、唱唱跳跳。抹香鲸一直待在海底，一天收到了海鸥的邀请，于是他第一次离开海底，在岸上看到了不同的风景，收获了不同的快乐。蜗牛觉得自己家太窄了，就在壳上加盖了一层，邀请好朋友来一起庆祝。蝈蝈要去猎豹家参加晚会，试了好几套衣服、好几条领带，最后选定了最优雅的装扮。</p> |  9 787559 854032 > |
| 作者 | (荷) 敦·德勒根 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8元 | | |
| 书名 | 跳舞啦，虫虫！ | <p>花香四溢的夜晚，虫虫舞会开始了！来参加舞会的可不是一般的虫虫，它们是走路踢踏踢踏的弹珠虫、一路吹着喇叭的喇叭虫、颜色绚烂的彩虹虫、身体又软又轻的云朵虫，还有黑黑的石头虫、闪闪的灯泡虫……只要孩子能想到的，都可以变成奇妙的虫虫！他们呼朋引伴，互相邀请，在明亮的月光下，一起跳舞啦！每一个孩子都有自己的个性，但只要学会放轻松，大方展示自己，就能克服交际恐惧，顺利融入群体。</p> |  9 787559 855824 > |
| 作者 | 陈楚璞 著绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 39.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|---|--|
| 书名 | 格子的时光书 | 故事发生在一个毗邻乡村的江南小镇，少女格子在这里长到十二岁，乡村的景象、童年的记忆，被她铭记在心。无论是阳光下疯长的凤仙花，还是密林里旺盛的青苔，少女情怀总是诗。故事在时光的流转与回溯中展开，着重刻画了这个叫格子的少女面对一个复杂世界的所有感触和心灵的激荡，写足了少女成长的美丽与烦恼。本书献给成长期的每一位少女。 |  9 787559 856050 > |
| 作者 | 陆梅 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | 有一天，普普通通的丁香小镇突然飞来一座木房子，走出一位菊奶奶。菊奶奶来了后，丁香小镇发生了一连串神奇的事情：吹笛子的强盗换了什么工作？芭蕉先生如何找到属于自己的童话玫瑰？怎么给心情不好的太阳先生寄送明信片？丁香小镇的居民们也因此也变得更友善更快乐，他们帮助菊奶奶赶走了灰脸儿小妖，在菊奶奶生日时送上了惊喜礼物。从天而降的菊奶奶看似平凡却有着不平凡的魔力：一种让人们相亲相爱的魔力，是一种让世界更美好的魔力。它就像阳光一样暖人肺腑，直指幸福的真谛。 |  9 787559 856104 > |
| 定价 | 32.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 丁香小镇的菊奶奶 | 呆头呆脑的阿笨猫经营着一家杂货店，总想着能马上致富，他的这种心理被来自外星巧舌如簧的小贩巴拉巴看破，巴拉巴开始一次又一次地诱惑阿笨猫购买自己的“奇珍异宝”，包括能摇出真钱的摇钱树、“爆钱机”、能提炼出黄金的卜啦啦飞蛾，等等。当然，每一次阿笨猫都吃尽了苦头，“赔了夫人又折兵”……总之，面对各种“诱惑”，能守住“本心”才最重要。 |  9 787559 856098 > |
| 作者 | 吕丽娜 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | 故事的主人公包头龙阿威是古奇镇出了名的胆小鬼。他什么都怕：怕黑、怕痒、怕痛、怕下雨、怕见陌生人、怕考试……土狼呃尔、豪猪呼尔和果子狸菲尔是古奇镇出了名的调皮蛋。他们最喜欢的事情就是捉弄包头龙阿威。于是，包头龙阿威和三个调皮蛋斗智斗勇，演绎了一个又一个精彩的历险故事……读完这个故事你将由胆小到自信，由弱小到强大，由退缩到勇敢，由逃避到迎难而上，是梦想和勇气，让胆小鬼变成勇士。 |  9 787559 856067 > |
| 定价 | 29.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 我不是胆小鬼 | 诸贺所在的班级是e班，全班同学都是网络小能手。她非常想参加一个叫“e少年”的评选活动，不过她并没有自信。幸运的是，有一位叫“不明飞行物”的网友一直在鼓励她。在老师和同学的关怀下，诸贺重拾自信，获得成长。本书讲述了互联网发展大潮下，一群新新少年丰富多彩的成长故事。他们穿梭在现实和虚拟网络世界之间，有成长的困惑和烦恼，也积极地接纳新生事物，他们在吵吵闹闹中携手成长，释放着情感，让我们看到了互联网时代孩子们积极饱满的精神风貌。 |  9 787559 856074 > |
| 作者 | 萧袤 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | 从小喜欢读书的中学生徐小松，立志追随地理学家徐霞客的足迹，游览祖国大好河山，成为当代“小霞客”。这一次，他背起行囊，走向祖国的西南地区，游历苗岭侗乡、怒江峡谷、苍山洱海、川西坝子，写下了他的所见所闻、所感所想。本书融知识与游览于一体，读起来如临其境，兴味盎然。古人说“满壁江山作卧游”，有这一卷在手，就可“神游”祖国了。 |  9 787559 856081 > |
| 定价 | 29.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | e班e女孩 | 从小喜欢读书的中学生徐小松，立志追随地理学家徐霞客的足迹，游览祖国大好河山，成为当代“小霞客”。这一次，他背起行囊，走向祖国的西南地区，游历苗岭侗乡、怒江峡谷、苍山洱海、川西坝子，写下了他的所见所闻、所感所想。本书融知识与游览于一体，读起来如临其境，兴味盎然。古人说“满壁江山作卧游”，有这一卷在手，就可“神游”祖国了。 |  9 787559 856081 > |
| 作者 | 张弘 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | 从小喜欢读书的中学生徐小松，立志追随地理学家徐霞客的足迹，游览祖国大好河山，成为当代“小霞客”。这一次，他背起行囊，走向祖国的西南地区，游历苗岭侗乡、怒江峡谷、苍山洱海、川西坝子，写下了他的所见所闻、所感所想。本书融知识与游览于一体，读起来如临其境，兴味盎然。古人说“满壁江山作卧游”，有这一卷在手，就可“神游”祖国了。 |  9 787559 856081 > |
| 定价 | 29.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 小霞客游记 | 从小喜欢读书的中学生徐小松，立志追随地理学家徐霞客的足迹，游览祖国大好河山，成为当代“小霞客”。这一次，他背起行囊，走向祖国的西南地区，游历苗岭侗乡、怒江峡谷、苍山洱海、川西坝子，写下了他的所见所闻、所感所想。本书融知识与游览于一体，读起来如临其境，兴味盎然。古人说“满壁江山作卧游”，有这一卷在手，就可“神游”祖国了。 |  9 787559 856081 > |
| 作者 | 吴然 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | 从小喜欢读书的中学生徐小松，立志追随地理学家徐霞客的足迹，游览祖国大好河山，成为当代“小霞客”。这一次，他背起行囊，走向祖国的西南地区，游历苗岭侗乡、怒江峡谷、苍山洱海、川西坝子，写下了他的所见所闻、所感所想。本书融知识与游览于一体，读起来如临其境，兴味盎然。古人说“满壁江山作卧游”，有这一卷在手，就可“神游”祖国了。 |  9 787559 856081 > |
| 定价 | 32.8元 | | 上架建议: 少儿 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------|---|--|
| 书名 | 女孩米粒的奇幻故事 | 这是一部童话集，包括《米粒和挂历猫》《米粒和糖巫婆》《米粒和端午节彩蛋》《米粒与蛤蟆城堡》四个童话，讲述了小学生米粒经历的一系列充满奇幻色彩的故事：挂历猫皮拉带她度过了一个神奇的猫节，却被方便面猫撕成了碎片，皮拉还能复活吗？米粒被糖巫婆的超级棒棒糖粘到了森林，她是如何逃出来的呢？米粒得到了一枚端午节彩蛋，在帮助彩蛋找妈妈的过程中，她发现了彩蛋加工厂什么秘密？米粒的一幅画成为蛤蟆城堡的设计图，她是怎样帮助蛤蟆主编找回了失散的蝌蚪东东和西西的呢？ |  9 787559 856326 > |
| 作者 | 王一梅 著 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |
| 书名 | 大侦探小哼唧1：小哼唧抓大盗 | 鼯鼠小哼唧独自生活在村子外的大榆树下。他害羞腼腆，说起话来哼哼唧唧、支支吾吾的。他总是边哼着小曲，一边哼哧哼哧地挖土打洞。村民们都笑他是“小傻瓜”。一天，村里来了一个可怕的大盗。他把粮仓洗劫一空，抢走小哼唧的蚕蛹罐头，还绑走了田鼠姑娘，甚至扬言要抢村里的银行。就在大家都惊慌失措的时候，我们的小哼唧居然找到了大盗的老巢，带领天生怕猫的田鼠们设下陷阱，活抓了大盗。银行保住了，田鼠姑娘也被解救出来了。大家都对小哼唧刮目相看。 |  9 787559 855862 > |
| 作者 | (韩)金基正 著 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 大侦探小哼唧2：小哼唧当侦探 | 鼯鼠小哼唧帮警察抓住了黑猫大盗，大家再也不会小瞧他了。在獾老板的鼓励下，小哼唧当上了侦探，还开了侦探事务所。小哼唧接到的第一个案子，是帮助小田鼠吱吱找寻一枚神秘硬币的主人。可是，有一件让大家恐慌的事情——警察找不到黑猫大盗盗窃的赃物，黑猫将会无罪释放。小哼唧再次发挥了聪明才智，不仅找回了丢失的蚕蛹罐头，还找到了黑猫藏匿赃物的“宝库”。黑猫的罪证确凿，正式获刑入狱，村子得以恢复平静。 |  9 787559 855992 > |
| 作者 | (韩)金基正 著 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 大侦探小哼唧3：小哼唧逮逃犯 | 大侦探小哼唧找到黑猫大盗的罪证，黑猫大盗获罪入狱，村子恢复了平静。黑猫大盗对小哼唧怀恨在心，于是设法逃出了监狱，要狠狠地报复小哼唧。这时，小哼唧已成了小有名气的侦探。面对黑猫大盗的威胁，小哼唧没有退缩，更没有逃跑，而是正面回击。善良而幸运的小哼唧解开了神秘硬币的秘密——这枚硬币是黑猫丢的，它可以浮在水面上，硬币上的旗杆图案可以帮助主人找到金银岛。这一次，小哼唧利用硬币做诱饵，再次捉住黑猫大盗，把他送回了监狱。 |  9 787559 855985 > |
| 作者 | (韩)金基正 著 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | |
| 书名 | 哎哟喂 | 常言道，老虎屁股摸不得。可是，这天老虎被居然人踢啦？！通过小乌鸦和小浣熊的对话，“老虎遇袭之谜”逐渐解开：老虎是被獐子踢的，獐子是被蟒蛇吓着的，蟒蛇又是被野猪惊扰的……小乌鸦和小浣熊你一言我一语，说着说着，原来“元凶”正是幸灾乐祸的小浣熊。而这时，老虎也找上门来了…… |  9 787559 862747 > |
| 作者 | (韩)金基正 著 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 红色忍者 | 忍者为了找到传说中的秘密卷轴，偷偷潜入城堡，但因为红色的身体太醒目，一下就被武士们发现了。他立马变身成红乌鸦，但被黑乌鸦当成异类驱赶。他又变身成红蝴蝶，却因为太特别差点儿被捕虫网捉住。忍者又变身成红色大叔，开着跑车兜风，却被交警以为是酒驾。然后，忍者变身成美丽的晚霞，让所有人沉醉其中。当你以为这场变身术已经画上句号，最后的图画中还藏着惊喜的线索。忍者版“二郎神捉孙悟空”，一场上天入地的想象游戏。 |  9 787559 857644 > |
| 作者 | (日)穗村弘 著 | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|---|---|
| 书名 | 捉虫女孩白小荷 | 主人公“我”（高天豆）因为偶然的原因，认识了隔壁班的女孩白小荷。白小荷是一个特别的女孩，她独立、爽朗、热情；她写字歪歪扭扭、成绩不大好，常常被老师批评、同学嘲笑。她有一个特殊的能力——能抓住别人看不到的各种“虫子”：怕怕虫、勇气虫、孤独虫、幸福虫……白小荷抓住并且饲养这些虫子，帮助同学、老师、邻居、朋友以及自己，克服自身各种各样的缺点，培养了更好的习惯与能力。奇特的想象和妙趣的故事，鼓励读者直面自我、勇敢战胜自我、塑造更好的自己。 |  |
| 作者 | 黄纷纷 著 | | 9 787559 856869 > |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 上架建议:少儿 |
| 定价 | 32.8元 | | 魔法象 |
| 书名 | 岸边的雅比 | 我是一名学校老师，闲暇时喜欢泛舟湖上。在一个明媚的夏日午后，我在美丽的玛德依德湖岸边邂逅了一个叫雅比的奇特生物——他脸上有鼻尖儿，身形如同刺猬，而且通晓人类的语言。随后，我便与这个小生物秘密交流，一个奇特生物家族的生活图景就此浮现……在雅比的世界里，有幸福治愈的美好瞬间，有激动人心的冒险，也有无法逃避的困境。他们在美丽的湖岸边，播撒着属于他们的幸福与希望。 |  |
| 作者 | （日）梨木香步 著 | | 9 787559 857545 > |
| 出版时间 | 2023年4月 | | 上架建议:少儿 |
| 定价 | 34.8元 | 魔法象 | |
| 书名 | 雅比的深秋 | 雅比家族要开始准备过冬了。正值深秋，雅比为了帮朋友特丽卡的妈妈治病，决定和家人一起去往森林深处寻找高台蘑菇。雅比和家人一起制定了详细缜密的丛林冒险计划，带着坚定的意志和决心去往神秘的未知地。与此同时，寄宿学校的一个学生收到了一封神秘来信，作为教师的“我”受到这封信的指引，决定和学生一起去往森林溪谷冒险，探索秋日未知的奥秘……向读者展现了生命和自然的可贵以及成长过程的艰辛，是一部奇幻的、温馨治愈的探险类儿童文学佳作。 |  |
| 作者 | （日）梨木香步 著 | | 9 787559 861573 > |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 上架建议:少儿 |
| 定价 | 34.8元 | 魔法象 | |
| 书名 | 神奇的胖胖-蓬蓬-小小 | 埃迪今年五岁半，觉得自己什么都不会。一天早上，她听到姐姐要送妈妈生日礼物“神奇的胖胖-蓬蓬-小小”，她决定去街上寻找它。一路上，埃迪遇到好几个街坊：面包师让先生、花店老板娘温蒂、肉店老板泰奥和环卫工昆丁等。每个人都以自己特有的方式帮助埃迪找到胖胖-蓬蓬-小小。妈妈收到礼物，表扬了埃迪。通过这次神奇的寻找，埃迪从“什么都不会”到“非常会寻找神奇礼物”。她觉得自己长大了，成了世界上最棒的小孩。 |  |
| 作者 | （意）贝娅特丽丝·阿勒玛尼娅 著绘 | | 9 787559 858436 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议:少儿 |
| 定价 | 75.8元 | 魔法象 | |
| 书名 | 不会画画的大象 | 大象巴勃罗所在的艺术俱乐部将要举办一场展览，他却毫无灵感，画不出一幅可以参展的画作。巴勃罗认为自己遇到了艺术瓶颈期，他决定去乡村寻找灵感。在乡村漫游的时候，受一处别致景色的触动，开始了他的创作。巴勃罗画完以后并不满意，于是放下画笔在草地上小憩，在他的梦里，各种各样的动物来访，每一种动物都从自己的视角改善了他的绘画。当他醒来的时候，神奇的事情发生了……本书向小读者讲述了艺术创作的灵感以及团队合作是一种远高于个人的创造，能产生很多的奇思妙想，从而让事情本身变得更加有创造力。 |  |
| 作者 | （日）喜多村惠 著绘 | | 9 787559 858467 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议:少儿 |
| 定价 | 44.8元 | 魔法象 | |
| 书名 | 我们都很棒! | 一本面向幼儿读者的图画书。书中讲述了多种动物与众不同的特点，如大象的体重、猎豹飞一般的速度、变色龙隐身的能力、臭鼬发射臭屁的功力……每一种动物都有自己的“独门绝技”，它们都因自己身上独一无二的特点而感到无比自豪，同时也懂得互相欣赏与赞美，展现了动物的乐观、自信，以及它们之间的纯真友谊。 |  |
| 作者 | （日）佐藤伸 著 | | 9 787559 858337 > |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 上架建议:少儿 |
| 定价 | 44.8元 | | 魔法象 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|-------------------|--|--|---------|
| 书名 | 我的小矮凳 | <p>我的小矮凳是我的好朋友，也是我最棒的玩具，它能变汽车，变火车，变飞机！坐在小矮凳上，我能拥有很快的速度，去到很远的地方！这是一本给新手爸妈的亲子游戏书，只要父母多花一点时间，多一点陪伴，家里的日常用品都可以成为亲子游戏的道具；这也是一本给幼儿的想象力启蒙书，把平凡的事物变特别，用想象力打开世界。</p> |  9 787559 857958 > | |
| 作者 | 梅子涵 著 | | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | | 魔法象 |
| 定价 | 42.8元 | | | |
| 书名 | 数一数，有几只动物？ | <p>最初在广袤的草原上，空无一人。后来一只熊、两只长颈鹿、三只老虎、四只羊、五只狐狸等动物相继出现，寂静的草原逐渐热闹、欢乐起来。最后，出现了一只小妖怪，它和动物们在草原上愉快地玩耍。图画书将0~10的数字和动物巧妙地结合起来，用有趣的角色引导小读者进入故事世界，引领小读者在趣味游戏中认识动物和数字。</p> |  9 787559 859082 > | |
| 作者 | (日) 秦好史郎 著 | | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | | |
| 书名 | 呼吸 | <p>本书以一个孩子的视角，讲述了呼吸这一生命现象。冬天，一个小男孩看到动物呼出白气，他感到很好奇，于是他观察其他动物，也都在呼哧呼哧地喘气。他从日常生活的经验出发，发现了人也在呼吸，而且听到妈妈的解释，知道了植物的“呼吸”与人类、动物的不同，植物不仅吸入氧气、呼出二氧化碳，他们还吸收二氧化碳、释放氧气。最后，小男孩意识到植物的呼吸很重要，植物为人们提供氧气，人类应该爱护植物，保护地球的环境。看来，只要我们细心观察，认真思考，就能够发现更多生活中的有趣知识。</p> |  9 787559 858085 > | |
| 作者 | (日) 中川宏贵 著 | | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | | |
| 书名 | 石头 | <p>本书是一本关于石头的生活科学图画书。石头在我们的生活中随处可见，从自然界到人类的日常生活，石头都扮演着十分重要的角色。本书从一个小男孩的视角出发，讲述了他跟妈妈对石头的观察和思考，从河流的岩石、沙子，再到生活中各种各样的石头制品——石磨、石桥、墓碑等，小小的石头里也蕴含着意想不到的大学问。这本书不仅可以让我们重新看见石头的价值和魅力，也展现了从小视角看大世界的世界观，启发我们如果细心留意，热心观察和思考，就可以发现平凡事物的伟大之处。</p> |  9 787559 858221 > | |
| 作者 | (日) 中川宏贵 著 | | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | | |
| 书名 | 下雪天是什么在闪耀 | <p>12岁的菲茨不能接受爸妈在一个星期前离婚了。当她和9岁的妹妹第一次去爸爸的新家时，妹妹意外受伤了，必须去医院就诊……在医院里，菲兹认识了新的朋友并经历了一连串奇遇，这让她开始学会勇敢，不再害怕成长和改变，也让她明白，爱最终会融化一切冰雪。成长的路上，你可以永远待在候诊室里，等着别人来帮助，但是也可以选择站起来，勇敢地面对一切。</p> |  9 787559 858269 > | |
| 作者 | (荷) 安娜·沃兹 著 | | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | | 魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | | |
| 书名 | 今天也要去冒险! | <p>胆小谨慎的布鲁诺和鲁莽大胆的胡伦德是居住在露丝阿姨家的两只猫咪，他们每天都过着无忧无虑的生活：闲来无事的时候他们会找来“轮子”装在报废的车上带着小白兔“开车”兜风；也会装扮成牛仔和印第安人，跳到奶牛的背上假装在骑马；或者坐着茶叶箱制作成的船，装扮成海盗顺流而下……无论一天过得怎么样，他们总是会回到温馨的家里。故事想象力丰富，既天马行空又温馨友爱。花瓣式的故事结构以及丰富的插画，十分适合阅读速度较慢、理解能力有限的孩子，也适合作为睡前故事由家长为孩子阅读。</p> |  9 787559 859631 > | |
| 作者 | (德) 赫里伯特·舒尔迈尔 著 | | | 上架建议：少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | | 魔法象 |
| 定价 | 34.8元 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 嘘，他来了！ | 黑漆漆的夜晚，森林里传出神秘的声音：“快跑！能跑多快就跑多快！”于是，青蛙蹦蹦跳跳地跑走了，小蛇“嘶嘶”地滑走了，鸵鸟赶紧把头埋进土里，斑马小心翼翼地踮脚走，鳄鱼假装自己是树干，大象一边跑一边慌张地大叫：“快点，伙伴们！他来了！他来了！”动物们逃跑的逃跑、躲藏的躲藏。这时，那个神秘的声音开始数数：一、二、三、四……数到十时，只见一只小老鼠跑了出来，他东张西望地到处找。原来他在和大家玩捉迷藏。 |  9 787559 859365 > |
| 作者 | (巴西)吉列尔梅·卡斯滕 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 魔法象 |
| 定价 | 48.8元 | | |
| 书名 | 狗侦探咪哈蒙 | 一本侦探类的图画书。突如其来的破碎声打破了男孩家平静的夜晚。原来是鱼缸被打碎了，妈妈大叫着要找出是谁干的。就在这时，一只自称是“狗侦探咪哈蒙”的猫按响了门铃。这位“狗侦探”告诉男孩，他是一只装扮成猫的狗，他会帮助男孩找到打破鱼缸的凶手。侦查一番后，伪装大师咪哈蒙带着他那“完美的装扮”也许会发现一切和看起来的不一样。 |  9 787559 862501 > |
| 作者 | (巴西)吉列尔梅·卡斯滕 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 纸片爸爸 | 一本充满想象，体现父女温情的图画书。小殷喜欢玩剪纸、折纸，她的爸爸总是在工作，没空陪她玩。一天，爸爸变成了纸片人，站都站不住，也没法出门上班了。不过，没关系，小殷有办法“帮助”爸爸立起来，她找来了很多漂亮的卡纸，给爸爸做了各种各样的衣服。纸片爸爸不能上班，但是小殷很开心，因为爸爸终于可以陪她玩了。起风了，小殷和爸爸被吹出了窗外，乘着风儿上天入地。天黑了，下起了雨。纸片爸爸护着小殷，回到了家……在纸片爸爸的陪伴下，小殷过了愉快的一天。 |  9 787559 858047 > |
| 作者 | (韩)李芝殷 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 魔法象 |
| 定价 | 46.8元 | | |
| 书名 | 爸爸的茶园在山顶 | 这是爸爸打理得最好的一块茶园，在连绵的群山之间，在高高的山顶上。春天到来，茶树抽芽，一年一度的采茶季就到了。我们全家一起来到山顶茶园，在太阳的照耀下，在突如其来的阵雨中，开始了围绕“茶叶”的辛勤劳作。茶园是丰收之地，也是我和弟弟的游乐场，我们一边采茶，一边嬉闹玩耍，认识了不少有趣的小家伙，感受到收获的辛苦和喜悦。在大山之中寻找中国茶的源头，也体味山里采茶人家的人情之美。 |  9 787559 860101 > |
| 作者 | 徐斌 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 魔法象 |
| 定价 | 45.8元 | | |
| 书名 | 大嗓门妈妈 | 女儿对妈妈的大嗓门习以为常。这天早上起床，妈妈还没开口，女儿就说道，“妈妈，我知道了，我会好好铺床、刷牙。”“妈妈，我知道了，我会把早餐都吃掉。”“我会把上课用的东西都收进背包里。”一天下来，女儿都不用等妈妈开口，就把自己的事情做好了。临睡前，妈妈告诉女儿，“其实，从早上我就寻思告诉你，我找到一本我和外婆曾在晚上共读的书。你不想我读给你听？”本书透过妈妈对女儿大声絮叨的日常讲述了母女间的脉脉温情。不仅仅是孩子能给父母带来惊喜，父母也可以给孩子一个惊喜。 |  9 787559 859372 > |
| 作者 | (巴西)伊兰·布伦曼著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8元 | | |
| 书名 | 格子精灵 | 本书是美国著名童书作家凯瑟琳·派尔的代表作，自1898年出版以来已热销超过一百年。小男孩特迪生病了，爸爸妈妈没有太多时间陪他，在他感觉孤独的时候，陪伴精灵就会来陪他。陪伴精灵带来了一个又一个有趣的游戏，只要特迪专注地盯着他床单上的一块方格，待陪伴精灵数到七七四十九，特迪就能走到格子中的故事里去。在这些故事中，特迪有时是拯救城堡公主的英雄，有时是捣蛋鬼精灵，有时是一个魔法师……那一段段迷人的冒险经历，正代表了孩子纯真的想象力。 |  9 787559 859419 > |
| 作者 | (美)凯瑟琳·派尔 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 魔法象 |
| 定价 | 32.8元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------|--|--|
| 书名 | 沙沙沙，发芽啦！ | 小男孩的头发乱蓬蓬的，妈妈想减掉他的头发，可他不愿意，还跑出去和小狗玩。有一天，他的头发上长出了两片绿色的叶子。小男孩十分爱惜它，为它遮阳、洒水，给它讲故事……为了保护脆弱的小绿芽，男孩答应妈妈把头发减掉，并把绿芽种到了山坡上。后来，男孩长大了，曾经的绿芽也长成了参天大树，男孩带着妻子和孩子来到它的面前。全书围绕成长的主题展开，小男孩在对绿芽的爱护中学会了承担责任、关心他人。 |  9 787559 860491 > |
| 作者 | (澳) 斯蒂芬·迈克尔·金 著绘 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 44.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 小狗什么都不少 | 阿三是一只三条腿的快乐小狗。他想寻找一个家，找一个人去爱。路上，他看见了六条腿的蚂蚁、八条腿的蜘蛛、腿多得数不过来的毛毛虫、四条腿的凳子……他很高兴自己有三条腿，可以去任何地方。后来，阿三遇到了假装有三条腿的小女孩小蕨，他们一起开心地玩耍。阿三和小蕨、弟弟还有妈妈一起组成了幸福的四口之家。斯蒂芬·迈克尔·金的插画生动活泼，文字简洁风趣，两者相得益彰，为读者讲述了一个美好温暖的故事，并传递出积极的信念：面对复杂的、不完美的世界，保持乐观、用心去爱，是每一个人抵达幸福的路径。 |  9 787559 863164 > |
| 作者 | (澳) 斯蒂芬·迈克尔·金 著绘 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | |
| 定价 | 49.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 浪花之下 | 一个晴朗的夏日，马丁独自一人在游泳圈里，漂浮在海面上。金发男孩游进海里，偶然遇见了马丁，和马丁聊了起来。海水很凉，金发男孩邀请马丁一起到沙滩上，马丁却羞涩地拒绝了他。马丁想象自己变成了一条鱼，游到海底，发现了一条金灿灿的项链。当妈妈找到马丁，抱着他回到沙滩时，这一幕恰好被金发男孩看见，男孩顿时明白了马丁之所以拒绝他，是因为不会走路。男孩知道自己触碰到了马丁心底最柔软的秘密，于是走上前去，和他一起玩起来。 |  9 787559 859747 > |
| 作者 | (西班牙) 梅里切儿·马蒂 著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 59.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 来！煎一锅大象蛋 | 从前，有一个特别爱吃煎蛋的国王，一日三餐，必不可少煎蛋。一天，国王喜得贵子，为了庆祝王子诞生，国王想煎一个超级大的鸡蛋，邀请全国人民来皇城吃。可是一时间找不到这么多鸡蛋，于是国王灵机一动，想到大象会下巨大的蛋，这样就能一下子煎好多蛋了。国王命令大臣去寻找大象蛋，大臣们感到很难，但也只能服从命令，硬着头皮去找。大臣们劳师动众，纷纷命令手下四处寻找大象蛋，并造大煎锅和大灶台。最后大臣却发现他们所做的一切都是徒劳，因为大象根本就不会下蛋呀！这个故事荒诞不经却寓意深刻，警示人们面对存疑的信息，不要轻易盲从，要经过独立思考，才能做出正确的判断。 |  9 787559 859549 > |
| 作者 | (日) 寺村辉夫 著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 46.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| 书名 | 小黄伞奇遇记 | 本文的主人公是一年级小学生小春的一把小黄伞。故事发生在一个久违的雨天，小黄伞像往常一样等着小春放学撑着它一起回家。但是小黄伞在和其他伞聊天的过程中，小黄伞的想法发生了改变，它也想偶尔去当别人的伞，看不一样的风景。于是，小黄伞乘风开始了它的探索之旅。小黄伞一路冒险之后，看到了各种各样的伞和其主人温暖的联系，从刚开始对小春的不满，到最后因看到小春对自己的珍惜之情而回到小春身边。故事鼓励孩子探索新世界，同时也可以启发大人和孩子要珍惜生活中所拥有的平凡的幸福。 |  9 787559 860552 > |
| 作者 | (日) 大久保雨咲 著 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 28.8元 | | 上架建议: 少儿 |
| | | | 魔法象 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------|--|---|
| 书名 | 我们身边的小动物 | 生物学家爸爸带着儿子健宇到公园、学校、池塘、农场等地去寻找、观察各种各样的动物，并在探索的途中给健宇讲了很多关于动物的知识。跟着健宇和健宇爸爸的脚步，将会发现那些我们司空见惯的动物身上也充满着许多神奇和奥秘。比如：鸽子吞食小石子其实是为了帮助磨碎食物；河马虽然很重，但跑起来时速可达 40 公里；大象的粪便可以用来制作纸张和象屎咖啡……我们身边的大自然里有很多未知等着我们去发现，带着好奇的眼睛和求知的热望走进自然，你也可以成为小小博物学家！ |  |
| 作者 | (韩) 韩永植 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 38.8 元 | 生物学家爸爸带着儿子健宇到山涧溪谷、湿地、稻田和河川等地去寻找、观察各种各样的水生生物，并在探索的途中生动地为健宇答疑解惑，科普奇趣横生的水生生物知识。跟着健宇和健宇爸爸的脚步，我们会发现水生生物的世界异彩纷呈，水生生物都各个身怀“绝技”，令人惊叹。比如：有的石蚕会利用小石子造随身移动的保护巢壳；仰鳍在水里会用仰泳的姿势游动；看起来像“放屁”的龙虱其实是在呼吸……自然的神奇远超我们的想象，与渺小而神奇的水生生物相遇，会让我们的眼界更加开阔，也让我们更加敬畏自然。 |  |
| 作者 | (韩) 韩永植 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 7 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 38.8 元 | 这是一本关于网的生活科学图画书。网是人类的一项伟大发明，虽平平无奇，却给我们的生活带来了无穷的便利。生活中有各种各样的网——渔网、球网、网兜、捕虫网……当然还有人际关系网和互联网这样看不见也摸不着的网。秋葵为什么要用网兜装起来？养蜂人为什么要戴上带纱网的帽子？如果没有这些网，我们的生活将会变成什么样呢？本书从一个小男孩对网的观察讲起，展示了遍布生活中的各种各样的网，以全新的视角带我们了解网背后的科学原理。 |  |
| 作者 | (日) 中川宏贵 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 44.8 元 | 这是一本面向学前儿童，适合亲子游戏和亲子共读的故事图画书。一天早上，玛德琳在院子里站得笔挺，张开双臂，告诉爸爸她正在假装自己是一棵树，还邀请爸爸和自己一起玩“假装游戏”。没想到刚开始只答应玩一分钟的爸爸，和玛德琳玩了整整一天！他们一大一小两棵树，引来了小鸟在头上筑巢，松鼠往口袋里塞橡果，蜘蛛在腋下结网！树不怕累，不怕雨淋，也不怕黑，直到这天晚上，玛德琳仍然意犹未尽：“爸爸，明天我们装成什么呢？”这是一个能引起很多家长和孩子共鸣的故事，孩子从书中获得乐趣，大人也能获得看待亲子关系的新视角。 |  |
| 作者 | (美) 乔恩·艾吉 著绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 49.8 元 | 深夜，大翔被一只运动鞋叫醒，迷迷糊糊地被带到鞋柜里。大翔爸爸的皮鞋臭气熏天，鞋柜里的其他鞋子们为此吵翻了天，七嘴八舌地讨论如何解决鞋臭问题。大翔被卷入鞋子的除臭大战中，陷入了两难……经过一番心理斗争后，大翔决定抬起勇气，尝试用自己的方式解决鞋臭问题。最终大翔不仅向鞋子们提出了除臭的良方，也维护了爸爸的尊严，学会了体谅爸爸。这是一本幽默、温暖的成长故事。棘手的问题有时并不难解决，最重要的是要勇敢迈出探索、独立思考的那一步。 |  |
| 作者 | (日) 村上诗子 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 8 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 25.8 元 | 6 岁的孩子就要上小学一年级了，这是童年里的一件大事。孩子会有很多问题，有时候家长也难以回答，这本书就用轻松幽默的方式把即将到来学校生活说给孩子听。学校长什么样？学校里有什么设施？会有怎样的老师？教室里是什么样的？课桌椅是怎样的？课堂是怎样的？……孩子好奇的问题大都可以在这本书里找到妥帖的回答。一本画给学龄前孩子的上学宝典，安娜·菲斯克用漫画般的方式将学校生活面面俱到地呈现，给家长和孩子非常细致的安慰。 |  |
| 作者 | (瑞典) 安娜·菲斯克 著 绘 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 9 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 54.8 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN | |
|--------|-----------------------------|---|---|---|
| 书名 | 我们的狗，阿拉斯加 | <p>斯文想在开学第一天一鸣惊人，好让同学们在发现他有癫痫病之前就认识他。然而他的想法未能实现。帕克是斯文的同班同学，曾目睹一场持枪抢劫案，每日生活在恐惧之中，雪上加霜的是，她最心爱的小狗阿拉斯加也被送走了。然而，两人在上学第一天就互有嫌隙。在帕克发现阿拉斯加成为斯文的辅助犬后，她决定半夜偷偷潜入斯文家，带走阿拉斯加。不料，他们却因此分享了彼此最隐秘的内心，并互相安慰、帮助，慢慢获得了面对恐惧的勇气。</p> |  9 787559 862624 > | |
| 作者 | (荷) 安娜·沃兹 著 | | 上架建议: 少儿 | |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 魔法象 | |
| 定价 | 34.8元 | <p>《小山羊咩咩叫》通过一只活蹦乱跳的小山羊的视角，表现了他对身体和世界的好奇和热爱，学习跑步、打滚和跳高，认识蝴蝶、山丘和绿树，最后回到妈妈温暖的怀抱。</p> <p>《哎呀你等等》》酒井驹子女士以敏感的画笔成功捕捉了属于父亲与孩子的感人瞬间。</p> <p>《刺猬妈妈找苹果》通过刺猬妈妈去找红苹果和绿苹果的经历，启发孩子克服分离焦虑，耐心地等待妈妈的到来。</p> <p>《大和小》通过各种各样大大小小的东西的对比，教会孩子在具体而日常的生活情境中认识形状，获得数学比例启蒙。</p> <p>《咯噔咯噔轰隆隆》通过狮子、大象、小猪和小孩乘坐交通工具的场景，教会小朋友认识有趣而实用的日常交通工具，发展社交能力。</p> <p>《你可来啦》通过小猪和猪妈妈、小狗和狗妈妈、小熊和熊妈妈、小孩和妈妈在一起的场景，鼓励母子亲情，关爱幼儿情感发育和母婴健康。</p> |  9 787559 860675 > | |
| 书名 | “0-2岁共读养育图画书礼盒”(全6册) | | 上架建议: 少儿 | |
| 作者 | (日) 田岛征三 (日) 元永定正 等著 | | 魔法象 | |
| 出版时间 | 2023年10月 | | <p>十二个月是十二位拥有神奇力量的自然使者，年老的一年能呼唤风雪，年轻的三月能让鲜花遍野，六月带来鲜美的盛夏果实，九月带来秋色和收获。可怜的玛露西卡饱受继母和姐姐的欺侮，但善良的她在十二个月的帮助下屡屡化解危机。“灰姑娘”的故事之所以深入人心，是因为童话的力量改写了残酷的现实，希望之光照亮了原本黯淡的命运。</p> | |
| 定价 | 118.8元 | | | 魔法象 |
| 书名 | 十二个月 | | |  9 787559 859709 > |
| 作者 | (日) 出久根育 文绘 | 上架建议: 少儿 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | 魔法象 | | |
| 定价 | 49.8元 | <p>父母出门了，弟弟被芭芭雅嘎的天鹅抓走了！勇敢的小女孩玛莎一路寻找，也收获了一路的偶遇。她遇见请她帮忙添柴的炉灶、被果实压弯腰的苹果树、被石头拦截了水流的小河，给予它们帮助也被它们帮助和庇护。凭着善良和勇气，小玛莎从强大的敌人手中救回了弟弟。奇幻的画面、一波三折的情节，这个俄罗斯经典民间故事唤醒了童话之力，让我们可以一次又一次返回那个与万物互帮互助、心有灵犀的神奇时代。</p> | | |
| 书名 | 玛莎与天鹅 | |  9 787559 859693 > | |
| 作者 | (日) 出久根育 文绘 | | 上架建议: 少儿 | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 魔法象 | |
| 定价 | 46.8元 | <p>《哥哥凡·高》以提奥·凡·高的口吻将哥哥文森特·凡·高的一生娓娓道来，书中用诗意的文字与对话来描述出提奥眼中的凡·高。哥哥文森特不幸去世，弟弟提奥的心中满是忧伤，他回忆起和哥哥一起聆听云雀歌唱的日子，回忆起他们第一次离别的场景，回忆起他们一起在巴黎的生活，以及哥哥对绘画的狂热……伊势英子的文字饱含深情、温柔而忧伤；她的画作将文森特既热诚又孤寂的生命表现得美而真实，也将兄弟二人的情谊渲染得极为动人。</p> | | |
| 书名 | 哥哥凡·高 | |  9 787559 863126 > | |
| 作者 | (日) 伊势英子 著绘 | | 上架建议: 少儿 | |
| 出版时间 | 2023年11月 | 魔法象 | | |
| 定价 | 49.8元 | <p>一本适合3-6岁儿童阅读的脑洞创意类图画书。一辆汽车驶来，溅了路边的男人满身油漆，墙上瞬间出现一只“大猩猩”。汽车前行，溅了路边的小猫满身油漆，墙上出现一只“金钱豹”。汽车向前，溅了拾荒者满身油漆，一只“大象”映入眼帘。汽车继续前行中，溅了一位时髦亮丽的女士满身油漆，“鳄鱼”霎时呈现……最后，遛狗的男人眼看汽车开过来了，迅速打开了伞，油漆泼溅，一只“狮子”赫然出现在墙上。图画创意妙趣横生，每一次翻页都能与意想不到的惊喜相遇，让孩子们开怀大笑之余，激发孩子们的想象力与创造力。</p> | | |
| 书名 | 轰隆隆，大变身！ | |  9 787559 862563 > | |
| 作者 | (日) 高畠那生 著绘 | | 上架建议: 少儿 | |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 魔法象 | |
| 定价 | 45.8元 | | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------|--|--|
| 书名 | 甜甜的害怕 | 《甜甜的害怕》是面向 8~12 岁孩子的现实主义故事。全书用精彩故事和多幅插图，讲述了小女孩露易丝和咬人草婆婆的感人故事。露易丝和哥哥发现镇上有个可怕的老婆婆，叫作咬人草婆婆。她有一个神奇果园，园里种着很多美味可口的水果。镇上的孩子爱去偷果子，一方面喜欢各种瓜果的甜蜜蜜，另一方面也喜欢偷果子带来的刺激和害怕，因为咬人草婆婆经常追着他们飞跑。因此，孩子们对咬人草婆婆是又爱又怕。幸运的是，露易丝发现，咬人草婆婆不是传说的那样可怕，而且婆婆身上有着一个巨大的秘密。本书刻画了若干可亲可敬的人物形象，对于童年和老年这两个人生时期的反思，书中也有清晰的表述。另外，故事让孩子在读懂故事、学会思考的同时，充分打开想象与创造的空间，给予孩子审美境界和人格养成的健全教育。 |  9 787559 8664314 > |
| 作者 | (法)亚历山大·夏尔丹 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 36.8 元 | | |
| 书名 | 我和我的宝宝老师 | 一本描写校园学习生活和师生情的儿童小说，讲述了小女孩娜娜和宝宝老师之间的师生深情和教学相长的感人故事，生动地刻画了师生二人在学校的点点滴滴，主题积极向上，故事富于共情性，情节跌宕起伏，描写细腻生动，不仅有助于提高孩子的阅读和写作水平，而且可以促进他们健全人格的养成，收获学习和成长的快乐。同时本书的插画从孩子的阅读习惯出发，线条优美简洁，颜色鲜艳活泼，使得故事更加鲜活立体可读性更强。 |  9 787559 863928 > |
| 作者 | (法)艾格妮丝·戴莎特 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 27.8 元 | | |
| 书名 | 魔法小绿鞋 | 小男孩埃德加因为不听话被罚关进小黑屋反省，里面关着一个精灵，它花言巧语，卖惨卖萌，说服埃德加拯救它。埃德加与黑暗小精灵斗智斗勇，对于亲情和师生情谊，书中均有生动活泼的描述。另外，从孩子的阅读习惯出发，配上极具视觉冲击力的精美插图，使奇幻的故事变得鲜活立体，让孩子在读懂故事、学会思考的同时，充分打开想象与创造的空间，从而给予孩子一种知识学习、审美境界和人格养成的健全教育。 |  9 787559 8664352 > |
| 作者 | (法)让-弗朗索瓦·夏巴 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 30.8 元 | | |
| 书名 | 闪光书店 | 全书用精彩故事和多幅插图，讲述了小男孩奥古斯都和伙伴们协助妈妈，一起打败邪恶势力，保护书店，最后成长为新一代的阅读守护人的故事。本书对人物的成长和心理历程均有生动的描述；关于阅读对孩子成长的激励作用，书中也有清晰的梳理。另外，从孩子的阅读习惯出发，配上极具视觉冲击力的精美插图，让孩子在读懂故事、学会思考的同时，充分打开想象与创造的空间，从而给予孩子一种知识学习、审美境界和人格养成的健全教育。 |  9 787559 863904 > |
| 作者 | (法)阿德琳·吕埃尔 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 29.8 元 | | |
| 书名 | 忠犬山姆 | 奇克斯家门口来了一条陌生的大白狗，它全身洁白如絮，仿佛是一只来自童话世界的狗。奇克斯和妹妹艾米莉亚一下子就喜欢上了这条大白狗，他们要养它，并给它取名山姆。经过一段时间的相处，兄妹俩从家人的口中得知山姆并不是一条普普通通的流浪狗：它曾经是一条忠于职守的牧羊犬，却因前主人的破产而遭受了虐待，变得有些害怕人类。后来在两兄妹温暖的陪伴下，山姆又重新拾起对人类的信任，并最终选择留在山姆家。山姆做出了最好的选择，而所有人也从山姆的选择中收获了感动与爱。这是一场感人至深的人狗奇缘，人与狗彼此从陌生走向信任，到最后成为家人，唤醒我们心底里对生命的敬重与温情。 |  9 787559 863911 > |
| 作者 | (荷)爱德华·范戴尔 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 魔法象 |
| 定价 | 30.8 元 | | |
| 书名 | 像鲨鱼一样睡觉 | 又到了睡觉时间了，只能躺着睡觉多没意思！能不能换个方式睡觉，比如，像蝙蝠一样倒挂着睡，像斑马一样站着睡，像水獭一样浮在水面上睡……这是一本介绍动物如何睡觉的趣味科普读物，全书介绍了蝙蝠、蜗牛、鲨鱼、水獭、熊、长颈鹿、斑马、海象、鸭子、欧洲鲼、青蛙以及人类在内的 12 种物种的睡觉习惯。通过动物千奇百怪的睡觉习惯，让孩子了解到睡觉的重要性，进而养成良好的作息习惯。 |  9 787559 853936 > |
| 作者 | (瑞典)丽莎·拉格瓦尔斯 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023 年 1 月 | | 神秘岛 |
| 定价 | 38 元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------------|---|--|
| 书名 | 假如动物会吐槽(全3册) | 本系列图书共3册,是一套视角新颖、诙谐幽默、充满想象力的动物科普绘本。书中的主角不是讨喜的动物们,而是人类眼中可怕、怪异、丑陋、讨厌、恶心……的动物,比如人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎、嗜血如命的蝙蝠、狡猾的狐狸……但是事实真的如此吗?全书通过动物自我介绍、列举科学事实的形式揭开真相,扭转人类的认知偏见。 |  9 787559 856371 > |
| 作者 | (英) 索菲·科里根 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年1月 | 嘿,人类朋友们,并非只有你们会建立各种各样的关系,我们动物也会建立你们想不到的各种奇妙关系!翻开这本书,你们会了解我们动物之间是如何形成这些奇妙关系的,以及这些关系是如何让地球的生态系统运转的。 | 神秘岛 |
| 定价 | 88元 | | 神秘岛 |
| 书名 | 你意想不到的动物搭档(全3册) | 一套专为小学低年级读者设计的桥梁书,共8册。分为接受差异,学会勇敢,独立探索,观察想象,理解父母,坦率表达,探索人生,死亡教育等8个成长主题。以孩子们生活中会遇到的问题为主题,帮助小读者提高自我认知,克服成长中遇到的压力和困难。同时,每册后文都搭配了相应的习题,包括初级、进阶、精英三个难度梯度,既有迷宫、找不同等趣味题 |  9 787559 855435 > |
| 作者 | (英) 索菲·科里根 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2024年2月 | 舅舅纳撒尼尔送给哈里森的节日礼物是一趟奇妙的非洲之旅。舅甥二人来到南非,将搭乘著名的游猎之星号游览非洲。火车启程了,奇异的动植物和独特的自然景致让乘客们赞叹不已。即使知道犀牛日渐减少,媒体大亨默文仍起了歹念。他不顾众人劝阻,举起了瞄准犀牛的枪……枪声过后,倒在血泊中的却是默文——是意外走火还是蓄意谋杀?枪声背后有何隐情?哈里森将又一次用勇气和智慧揭开真相。 | 神秘岛 |
| 定价 | 88元 | | 神秘岛 |
| 书名 | 独立阅读三步走(全8册) | 舅舅纳撒尼尔送给哈里森的节日礼物是一趟奇妙的非洲之旅。舅甥二人来到南非,将搭乘著名的游猎之星号游览非洲。火车启程了,奇异的动植物和独特的自然景致让乘客们赞叹不已。即使知道犀牛日渐减少,媒体大亨默文仍起了歹念。他不顾众人劝阻,举起了瞄准犀牛的枪……枪声过后,倒在血泊中的却是默文——是意外走火还是蓄意谋杀?枪声背后有何隐情?哈里森将又一次用勇气和智慧揭开真相。 |  9 787559 853882 > |
| 作者 | (意) 马里奥·洛迪 (意) 宝拉·赞依内 等著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | 一套魔幻题材的青少年文学作品。高中生比利、莱克茜、科特将来到地精的世界,由于哈诺亚帝国的大举进攻,地精王国危在旦夕,三个小主人公与地精一同奋勇抗敌,在经历一系列冒险之后,他们击败了哈诺亚帝国,然而这个世界却没有恢复和平,真正邪恶的敌人在阴影中悄然崛起……比利和他的朋友们在拯救世界的旅途中懂得了责任、勇气及生命的意义,也唯有这些可贵的事物能够给这个世界带来和平。 | 神秘岛 |
| 定价 | 118元 | | 神秘岛 |
| 书名 | 火车探案记·游猎之星号上的枪声 | 这是一本不可多得的儿童文学作品,讲述了哈里森和纳撒尼尔舅舅舅一起到德国破解疑案的故事。男爵邀请哈里森和舅舅前往德国布罗青山的克拉森斯坦庄园,帮助破解其表兄离奇死亡一事。哈里森和舅舅搭乘火车来到庄园,在这座笼罩着阴森恐怖气氛的庄园里见到了亚历山大的家人,还听到了可怕的传言……哈里森再次以勇气和智慧,大胆假设,小心求证,破解密文,最终揭开了亚历山大死亡的真相。 |  9 787559 848277 > |
| 作者 | (英) M.G. 伦纳德 (英) 萨姆·塞格曼 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年2月 | 这是一本不可多得的儿童文学作品,讲述了哈里森和纳撒尼尔舅舅舅一起到德国破解疑案的故事。男爵邀请哈里森和舅舅前往德国布罗青山的克拉森斯坦庄园,帮助破解其表兄离奇死亡一事。哈里森和舅舅搭乘火车来到庄园,在这座笼罩着阴森恐怖气氛的庄园里见到了亚历山大的家人,还听到了可怕的传言……哈里森再次以勇气和智慧,大胆假设,小心求证,破解密文,最终揭开了亚历山大死亡的真相。 | 神秘岛 |
| 定价 | 49.8元 | | 神秘岛 |
| 书名 | 比利与地精王国(全6册) | 本系列共11册,是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创作。在第一辑中,一些孩子通过游戏被招募为先行者,飞到距离地球1200光年的开普勒62e星球,寻找人类生活的新希望。第二辑延续了上一辑的故事线,来到开普勒62e星球的孩子们开始在这个新世界生活,陌生的环境,潜在的危机,他们该如何生存下去? |  9 787559 858900 > |
| 作者 | (美) 罗伯特·休伊特·沃尔夫 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年3月 | 本系列共11册,是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创作。在第一辑中,一些孩子通过游戏被招募为先行者,飞到距离地球1200光年的开普勒62e星球,寻找人类生活的新希望。第二辑延续了上一辑的故事线,来到开普勒62e星球的孩子们开始在这个新世界生活,陌生的环境,潜在的危机,他们该如何生存下去? | 神秘岛 |
| 定价 | 198元 | | 神秘岛 |
| 书名 | 火车探案记·布罗青山庄园谜案 | 本系列共11册,是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创作。在第一辑中,一些孩子通过游戏被招募为先行者,飞到距离地球1200光年的开普勒62e星球,寻找人类生活的新希望。第二辑延续了上一辑的故事线,来到开普勒62e星球的孩子们开始在这个新世界生活,陌生的环境,潜在的危机,他们该如何生存下去? |  9 787559 858900 > |
| 作者 | (英) M.G. 伦纳德 (英) 萨姆·塞格曼 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 本系列共11册,是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创作。在第一辑中,一些孩子通过游戏被招募为先行者,飞到距离地球1200光年的开普勒62e星球,寻找人类生活的新希望。第二辑延续了上一辑的故事线,来到开普勒62e星球的孩子们开始在这个新世界生活,陌生的环境,潜在的危机,他们该如何生存下去? | 神秘岛 |
| 定价 | 49.80元 | | 神秘岛 |
| 书名 | 开普勒62号(第二辑全5册) | 本系列共11册,是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创作。在第一辑中,一些孩子通过游戏被招募为先行者,飞到距离地球1200光年的开普勒62e星球,寻找人类生活的新希望。第二辑延续了上一辑的故事线,来到开普勒62e星球的孩子们开始在这个新世界生活,陌生的环境,潜在的危机,他们该如何生存下去? |  9 787559 858900 > |
| 作者 | (芬兰) 提莫·帕维拉 (挪威) 比约恩·肖特兰德 著 | | 上架建议: 少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 本系列共11册,是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创作。在第一辑中,一些孩子通过游戏被招募为先行者,飞到距离地球1200光年的开普勒62e星球,寻找人类生活的新希望。第二辑延续了上一辑的故事线,来到开普勒62e星球的孩子们开始在这个新世界生活,陌生的环境,潜在的危机,他们该如何生存下去? | 神秘岛 |
| 定价 | 248元 | | 神秘岛 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------|---|--|
| 书名 | 上天入海探地球(全8册) | 本书以绘本的形式,用生动的图画和浅显易懂的语言,深入浅出地为孩子启蒙了课本里讲到的一些地球知识,比如地球是如何诞生的,地球的公转、自转,洋流、信风形成的奥秘,近年来地球的气候变化对人类生活环境的影响……既有跨学科的兴趣知识,又有科学原理,还有与孩子日常生活的联系,让孩子从小就培养科学的地理观,激发学习兴趣与热情,为孩子全方位做好地理等相关学科的启蒙。 |  9 787559 859181 > |
| 作者 | 张明 刘亚玲 成璐 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年5月 | 本书是石探记科学家团队以中国的物种分布及地表形态为背景,以专业的动物、植物、真菌分类学、地质学等知识为纲,专为6岁以上读者打造的一套自然科普知识图书。分为认知篇和实践篇。认知篇介绍了我国境内常见的100多种生物,涉及动物、植物、真菌等各个类群。实践篇集中讲述了不同生物的室外采集、观察、保存及标本制作方法,让户外探索变得更有意思,更科学,像科学家一样发现自然的奥秘。 |  9 787559 844873 > |
| 定价 | 198元 | | 上架建议:少儿 |
| 书名 | 科学家带你玩转大自然(全2册) | 本书以生境划分,包括非洲、南美洲、大洋洲、南极洲、海洋五大生境,通过不同生境下典型动物宝宝的视角,讲述它们在蓝色星球上一天的生活。稀树草原上的小狮子、南极冰原的小企鹅、海洋中的小海豚、热带雨林里的小猴子、大洋洲的小袋鼠,你知道它们日常生活中的一天是怎么样吗?它们的生存环境是怎样的?周围又生活着哪些动物?一起跟随它们的视角,去探索和发现这个美丽的蓝色星球吧。 |  9 787559 859778 > |
| 作者 | 石探记科学家团队 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | 本书以生境划分,包括非洲、南美洲、大洋洲、南极洲、海洋五大生境,通过不同生境下典型动物宝宝的视角,讲述它们在蓝色星球上一天的生活。稀树草原上的小狮子、南极冰原的小企鹅、海洋中的小海豚、热带雨林里的小猴子、大洋洲的小袋鼠,你知道它们日常生活中的一天是怎么样吗?它们的生存环境是怎样的?周围又生活着哪些动物?一起跟随它们的视角,去探索和发现这个美丽的蓝色星球吧。 |  9 787559 860958 > |
| 定价 | 88元 | | 上架建议:少儿 |
| 书名 | 蓝色星球的一天(全5册) | 远古时代,几十种古人类生活在中华大地上,正是他们之间和平与战争的交织,最后形成了我们伟大的中华民族。战争与政治、经济、军事、思想文化、科学技术等密切相关,在这个意义上,战争史也是一部人类的文明发展史。本书从上古黄帝战蚩尤的传说开始,到清朝驱逐侵略者的雅克萨之战、维护统一的三征噶尔丹,选取中国古代历史关节点上的二十场重要战争,展示了战争视角下的中华文明发展史。 |  9 787559 862266 > |
| 作者 | (英)艾拉·贝利 著绘 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年6月 | 本系列内容大部分选自“常青藤爸爸 APP”中的知名思维启蒙课程,面向学龄前儿童,作者教研团队以教育部《3—6岁儿童学习与发展指南》为指导,紧扣学龄前儿童的心理和学习特点,依据加德纳的多元智能理论构建严谨连贯的知识体系,创设生活应用情境,引出学科知识。帮孩子做好幼小衔接的准备,为顺利适应小学学习奠定基础。 |  9 787559 863058 > |
| 定价 | 149元 | | 上架建议:少儿 |
| 书名 | 战争里的中中国史(全2册) | 本书以非洲布基纳法索裔模特乔吉巴蒂尔童年经历为灵感,讲述了一个感人肺腑的故事。在吉吉公主的王国非洲,天空辽阔低垂,土地干涸。清晨,吉吉公主跟着妈妈在歌声中踏上打水的旅程。傍晚,她和妈妈把水带回家,和爸爸一起喝煮沸后干净的水。她开始憧憬美好的明天,她相信总有一天,她的王国会流淌着水晶般清澈的水。阅读本书,教会孩子珍惜水资源,鼓励孩子为梦想而不断奋斗。 |  9 787559 863058 > |
| 作者 | 姜文明 主编 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年8月 | 针对6~10岁儿童的数学启蒙绘本。本书以生动活泼的卡通形象,描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。可爱的布巴、勇敢的埃姆斯、聪明的尼莉、机智的奥图,通过他们奇趣的经历,将孩子带入四大数学场景:原始计数、几何图形、四则运算、逻辑推理。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终,全面呈现数学本初,让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。 |  9 787559 862266 > |
| 定价 | 298元 | | 上架建议:少儿 |
| 书名 | 入学早准备 给孩子的数学思维启蒙课(全4册) | 本书以非洲布基纳法索裔模特乔吉巴蒂尔童年经历为灵感,讲述了一个感人肺腑的故事。在吉吉公主的王国非洲,天空辽阔低垂,土地干涸。清晨,吉吉公主跟着妈妈在歌声中踏上打水的旅程。傍晚,她和妈妈把水带回家,和爸爸一起喝煮沸后干净的水。她开始憧憬美好的明天,她相信总有一天,她的王国会流淌着水晶般清澈的水。阅读本书,教会孩子珍惜水资源,鼓励孩子为梦想而不断奋斗。 |  9 787559 862266 > |
| 作者 | 常青藤爸爸 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年9月 | 针对6~10岁儿童的数学启蒙绘本。本书以生动活泼的卡通形象,描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。可爱的布巴、勇敢的埃姆斯、聪明的尼莉、机智的奥图,通过他们奇趣的经历,将孩子带入四大数学场景:原始计数、几何图形、四则运算、逻辑推理。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终,全面呈现数学本初,让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。 |  9 787559 862266 > |
| 定价 | 318元 | | 上架建议:少儿 |
| 书名 | 沙漠中的水公主 | 针对6~10岁儿童的数学启蒙绘本。本书以生动活泼的卡通形象,描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。可爱的布巴、勇敢的埃姆斯、聪明的尼莉、机智的奥图,通过他们奇趣的经历,将孩子带入四大数学场景:原始计数、几何图形、四则运算、逻辑推理。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终,全面呈现数学本初,让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。 |  9 787559 862266 > |
| 作者 | (美)苏珊·韦尔德 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 针对6~10岁儿童的数学启蒙绘本。本书以生动活泼的卡通形象,描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。可爱的布巴、勇敢的埃姆斯、聪明的尼莉、机智的奥图,通过他们奇趣的经历,将孩子带入四大数学场景:原始计数、几何图形、四则运算、逻辑推理。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终,全面呈现数学本初,让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。 |  9 787559 862266 > |
| 定价 | 48元 | | 上架建议:少儿 |
| 书名 | 故事里的数学(全4册) | 针对6~10岁儿童的数学启蒙绘本。本书以生动活泼的卡通形象,描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。可爱的布巴、勇敢的埃姆斯、聪明的尼莉、机智的奥图,通过他们奇趣的经历,将孩子带入四大数学场景:原始计数、几何图形、四则运算、逻辑推理。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终,全面呈现数学本初,让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。 |  9 787559 862266 > |
| 作者 | (意)安娜·切拉索利 著 | | 上架建议:少儿 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 针对6~10岁儿童的数学启蒙绘本。本书以生动活泼的卡通形象,描述了4个轻松且贯穿着数学逻辑的故事。可爱的布巴、勇敢的埃姆斯、聪明的尼莉、机智的奥图,通过他们奇趣的经历,将孩子带入四大数学场景:原始计数、几何图形、四则运算、逻辑推理。每个数学思想背后都由一个完整的故事贯穿始终,全面呈现数学本初,让孩子在奇妙的数学知识、生动的故事场景、深刻的哲学思想中感知数学的魅力。 |  9 787559 862266 > |
| 定价 | 100元 | | 上架建议:少儿 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|--|-----------------------|
| 书名 | 我是你的一本书，快把我带走吧！ | 引导孩子分级阅读的漫画故事书。采用第一人称，以书本身的口吻讲述了它和班级里的男孩舒文成为朋友，一起度过愉快的校园生活，一起经历动物园冒险的故事。书中在内容和文字量等方面逐步增加阅读难度，通过活泼灵动的插图和版式设计增加互动体验，争取在快乐阅读中循序渐进地提升孩子的阅读能力。书中还根据已经阅读的文字量多少，在适当的时机提示小读者休息一下，培养他们良好的阅读习惯。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | (德) 卡蒂亚·弗里克斯 著 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | 引导孩子分级阅读的漫画故事书。采用第一人称，以书本身的口吻讲述了它帮助班级新来的女孩艾玛融入集体，陪伴她的家庭生活和校园生活，一起完成表演的故事。书中在内容和文字量等方面逐步增加阅读难度，通过活泼的插图和版式设计增加互动体验，争取在快乐阅读中循序渐进地提升孩子的阅读能力。书中还根据已经阅读的文字量多少，在适当的时机提示小读者休息一下，培养他们良好的阅读习惯。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 我是你的一本书，快打开我的包装吧！ | 本书是为小学低年级的孩子们准备的桥梁书。故事围绕一个发明家爷爷、两个孩子和一只嗅觉灵敏的小猪展开。他们遇到各种奇特事件，运用智慧解开谜题、狩猎怪物、帮助受到怪物侵扰的人们。书中插图充满童趣，并结合故事情节设置了大量趣味游戏，将益智游戏与破案故事融为一体，让孩子们沉浸其中。本书帮助培养孩子们的独立阅读能力，并锻炼他们的观察力、想象力和逻辑推理能力。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | (德) 卡蒂亚·弗里克斯 著 | | |
| 出版时间 | 2023年11月 | 本书是为小学低年级的孩子们准备的桥梁书。故事围绕一个发明家爷爷、两个孩子和一只嗅觉灵敏的小猪展开。他们遇到各种奇特事件，运用智慧解开谜题、狩猎怪物、帮助受到怪物侵扰的人们。书中插图充满童趣，并结合故事情节设置了大量趣味游戏，将益智游戏与破案故事融为一体，让孩子们沉浸其中。本书帮助培养孩子们的独立阅读能力，并锻炼他们的观察力、想象力和逻辑推理能力。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 45元 | | |
| 书名 | 怪物猎人俱乐部 | 本书是为小学低年级的孩子们准备的桥梁书。故事围绕一个发明家爷爷、两个孩子和一只嗅觉灵敏的小猪展开。他们遇到各种奇特事件，运用智慧解开谜题、狩猎怪物、帮助受到怪物侵扰的人们。书中插图充满童趣，并结合故事情节设置了大量趣味游戏，将益智游戏与破案故事融为一体，让孩子们沉浸其中。本书帮助培养孩子们的独立阅读能力，并锻炼他们的观察力、想象力和逻辑推理能力。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | (德) 西洛 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | 本书是为小学低年级的孩子们准备的桥梁书。故事围绕一个发明家爷爷、两个孩子和一只嗅觉灵敏的小猪展开。他们遇到各种奇特事件，运用智慧解开谜题、狩猎怪物、帮助受到怪物侵扰的人们。书中插图充满童趣，并结合故事情节设置了大量趣味游戏，将益智游戏与破案故事融为一体，让孩子们沉浸其中。本书帮助培养孩子们的独立阅读能力，并锻炼他们的观察力、想象力和逻辑推理能力。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 数学高手起跑线(全6册) | 本套书涵盖数学启蒙各个方面，利用孩子身边熟悉的事物切入讲解，通过找朋友、搭积木等活动，运用水果、气球、玩偶等孩子熟悉的生活物品设置各种问题来启蒙孩子的数学思维。书中内容涵盖100以内数字的认识、进退位加减法、几何图形和空间事物、日常生活中的各种量等等，整体难度阶梯式提升，引导孩子用数学方式解决实际问题，全方位提升孩子的数学思维能力，是一套学前数学读物。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | 曲少云 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | 本套书是给3-6岁孩子看的学前读物，通过各种游戏和练习，帮助孩子学习上学前应具备基本的常识。它包括控笔练习，培养专注力，了解交通安全知识，还包括认识阿拉伯数字，运用数字计数，10以内的加减法，认识基本几何形状，认识季节和时间的变化等。本套书实用性强，内容难度和文字量适中，主题符合入学准备的需求，各种练习设置灵活，既可以家长与孩子一起完成，也可以指导孩子独立完成。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 192元 | | |
| 书名 | 幼小衔接启蒙课(全6册) | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品，讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历，在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中，收获了师徒之情、生死之交，历经艰险，最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超过2000万册，深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事，是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | (德) 乌尔里克·霍尔兹沃斯-瑞瑟 (德) 乌特·穆勒-沃尔法格尔 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品，讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历，在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中，收获了师徒之情、生死之交，历经艰险，最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超过2000万册，深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事，是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 95元 | | |
| 书名 | 游侠学徒1 戈兰的废墟 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品，讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历，在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中，收获了师徒之情、生死之交，历经艰险，最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超过2000万册，深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事，是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | (澳) 约翰·弗拉纳根 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品，讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历，在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中，收获了师徒之情、生死之交，历经艰险，最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超过2000万册，深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事，是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 45元(估) | | |
| 书名 | 游侠学徒2 燃烧的大桥 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品，讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历，在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中，收获了师徒之情、生死之交，历经艰险，最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超过2000万册，深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事，是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | (澳) 约翰·弗拉纳根 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品，讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历，在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中，收获了师徒之情、生死之交，历经艰险，最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超过2000万册，深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的6个故事，是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 定价 | 45元(估) | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|---|--|---------|
| 书名 | 游侠学徒 3 冰封的国度 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品,讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历,在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中,收获了师徒之情、生死之交,历尽艰险,最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超近 2000 万册,深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的 6 个故事,是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (澳)约翰·弗拉纳根 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 45 元(估) | | |
| 书名 | 游侠学徒 4 橡叶的荣耀 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品,讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历,在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中,收获了师徒之情、生死之交,历尽艰险,最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超近 2000 万册,深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的 6 个故事,是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (澳)约翰·弗拉纳根 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 45 元(估) | | |
| 书名 | 游侠学徒 5 北方的巫师 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品,讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历,在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中,收获了师徒之情、生死之交,历尽艰险,最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超近 2000 万册,深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的 6 个故事,是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (澳)约翰·弗拉纳根 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 45 元(估) | | |
| 书名 | 游侠学徒 6 梅辛道的围攻 | “游侠学徒”系列是澳大利亚电视剧本作家约翰·弗拉纳根创作的奇幻少儿文学作品,讲述了孤儿威尔被选中成为阿拉伦王国游侠组织学徒的冒险经历,在与一群经验丰富的游侠、骑士保卫阿拉伦王国的过程中,收获了师徒之情、生死之交,历尽艰险,最终浴火成长。该系列至今已在全球销售超近 2000 万册,深受各国小读者喜爱。本次引进的是作者最初创作的 6 个故事,是主人公威尔传奇一生的开端。 | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (澳)约翰·弗拉纳根 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 45 元(估) | | |
| 书名 | 超有趣的冷知识(超级野兽+超级恐龙及其他灭绝动物+超级发明和发现) | 这是一套启发青少年思维的科普图书,内容上涵盖了超级野兽、恐龙及灭绝动物和发明发现等主题,涉及 200 多个知识点,每个知识点都从特别的角度引出,对知识内容进行深入浅出的解释。例如,黄鼠狼会用“跳舞”来催眠它的猎物?玛君龙每两个月就会更换一次牙齿?第一个降落伞的草图竟然是由达芬奇画出来的?……这些内容不仅包括日常生活中极少留意到的小细节,而且还有万千世界里意想不到的小知识。 | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (法)哈弗·鲍勃 著绘 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 120 元(估) | | |
| 书名 | 花园里的超级英雄(授粉“小超人”熊蜂+肥土“小超人”蚯蚓+清道“小超人”屎壳郎) | 这套书是为 4-9 岁儿童创作的一套科普绘本,讲述了 3 种看着很不起眼的大自然中的超级英雄。专门对粪便感兴趣的屎壳郎令你避之不及,但它们力大无穷,能举起相当于自己体重 1140 倍的物体,并且用惊人的胃口清理动物粪便,保持环境的卫生;圆胖多毛的土蜂经常被误认为蜜蜂,但不起眼的它们,靠身上的长毛,能高效率地为植物授粉,保证了植物物种地延续和丰富;还有软滑细长的蚯蚓,低调地生活在地下,却靠自身活动让土壤获得必要地空隙和养料,是农民最好的助手。 | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (法)韦罗妮克·柯西 著 | | |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | |
| 定价 | 96 元(估) | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--------------------------|--|--|
| 书名 | 荒野特工(全3册) | <p>女孩艾格尼丝·甘布尔被斯派尔协会(以保护珍稀物种与解救陷入危险物种为使命)选中,成为一名荒野特工。经过一番严格的训练之后,艾格尼丝与搭档阿蒂(一只雄性象鼩)一起踏上了拯救珍稀动物的冒险之旅。艾格尼丝和阿蒂一起穿越了大西洋雨林、南极冰川和撒哈拉大沙漠。尽管自然条件十分恶劣,但他们还是凭借智慧和勇气,与猎捕珍稀动物、破坏生态环境的不法分子斗智斗勇,成功拯救了被抓的珍稀动物,出色地完成了惊险、刺激的荒野救援任务。</p> <p>本系列图书主要讲述了小兔扶桑、小熊汤姆和小老鼠马西之间点点滴滴的友谊故事,生动展示了友谊带来的温暖和感动,让孩子体会友谊带来的欢乐,让孩子正确地认识和理解友谊,帮助他们树立正确的友情观,让孩子学会珍惜友情。本系列图书采用注音的形式,能够辅助阅读,让孩子在轻松快乐阅读的过程中提高识字、阅读和写作能力。</p> | 上架建议:少儿 |
| 作者 | (英)珍妮弗·贝尔 著 | | |
| 出版时间 | 2024年11月 | | |
| 定价 | 96元 | | |
| 书名 | 最好的朋友(全4册) | | <p>本系列图书是网络阅读量过亿的“李天飞大话西游”系列文章作者李天飞专门给青少年读者打造的《西游记》版本。本书根据《西游记》原著脉络,以儿童的阅读语言讲述西游故事。书中每一个章节都设置“西游小课堂”,解答读者对《西游记》的追问,让读者迅速了解更多知识,有助于读者提升阅读能力和语文素养,深入挖掘古典名著的现实意义,给读者深刻的人生启示。</p> <p>观察评估员资质,担任亲子依恋“安全环路”项目父母督导。在本书中,作者以自己十多年心理咨询及教育实践所经手的案例入手,分析这些案例背后蕴含的多孩养育问题,并以医学、发展心理学、行为分析学知识作答,给出父母积极的建议。书中所呈现的问题涵盖了多孩养育的各种核心问题,如父母在多孩养育中如何做好工作和生活规划,如何更好地适应多子女的生活,如何理解孩子们在相处过程中所表现出来的各种行为,读懂他们的内心需求,帮助他们更好地相处,等等。这些问题针对性强,具有一定的代表性,作者给出的解决方案人情入理,有较高的参考价值。</p> <p>这是意大利当代建筑大师伦佐·皮亚诺与其儿子卡洛·皮亚诺联袂为青少年读者创作的一本图书。书中运用大量独具特色的精美插画展示了伦佐·皮亚诺建筑生涯的典型作品,同时以祖父伦佐·皮亚诺和孙女埃尔莎两人旅途的所见所闻,以及对对话的记录形式来讲述建筑学知识,诠释伦佐·皮亚诺“我的建筑关心天空、大地和人的内心”的建筑理念。本书既通过精美的插画和富有哲思的对话为读者提供了别具一格的审美体验,又向读者传递了建筑师不惧挑战、坚守自己设计理念的职业信念,以及对事业和生活积极乐观的人生态度——这些内容对青少年读者来说弥足珍贵。</p> |
| 作者 | (德)安德里亚斯·柯尼希 著 | 神秘岛 | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 100元 | | |
| 书名 | 李天飞带孩子读西游(全6册) | <p>观察评估员资质,担任亲子依恋“安全环路”项目父母督导。在本书中,作者以自己十多年心理咨询及教育实践所经手的案例入手,分析这些案例背后蕴含的多孩养育问题,并以医学、发展心理学、行为分析学知识作答,给出父母积极的建议。书中所呈现的问题涵盖了多孩养育的各种核心问题,如父母在多孩养育中如何做好工作和生活规划,如何更好地适应多子女的生活,如何理解孩子们在相处过程中所表现出来的各种行为,读懂他们的内心需求,帮助他们更好地相处,等等。这些问题针对性强,具有一定的代表性,作者给出的解决方案人情入理,有较高的参考价值。</p> <p>这是意大利当代建筑大师伦佐·皮亚诺与其儿子卡洛·皮亚诺联袂为青少年读者创作的一本图书。书中运用大量独具特色的精美插画展示了伦佐·皮亚诺建筑生涯的典型作品,同时以祖父伦佐·皮亚诺和孙女埃尔莎两人旅途的所见所闻,以及对对话的记录形式来讲述建筑学知识,诠释伦佐·皮亚诺“我的建筑关心天空、大地和人的内心”的建筑理念。本书既通过精美的插画和富有哲思的对话为读者提供了别具一格的审美体验,又向读者传递了建筑师不惧挑战、坚守自己设计理念的职业信念,以及对事业和生活积极乐观的人生态度——这些内容对青少年读者来说弥足珍贵。</p> | |
| 作者 | 李天飞 著 | | 神秘岛 |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 168元 | | |
| 书名 | 徐徐道来:二孩养育不焦虑 | | <p>观察评估员资质,担任亲子依恋“安全环路”项目父母督导。在本书中,作者以自己十多年心理咨询及教育实践所经手的案例入手,分析这些案例背后蕴含的多孩养育问题,并以医学、发展心理学、行为分析学知识作答,给出父母积极的建议。书中所呈现的问题涵盖了多孩养育的各种核心问题,如父母在多孩养育中如何做好工作和生活规划,如何更好地适应多子女的生活,如何理解孩子们在相处过程中所表现出来的各种行为,读懂他们的内心需求,帮助他们更好地相处,等等。这些问题针对性强,具有一定的代表性,作者给出的解决方案人情入理,有较高的参考价值。</p> <p>这是意大利当代建筑大师伦佐·皮亚诺与其儿子卡洛·皮亚诺联袂为青少年读者创作的一本图书。书中运用大量独具特色的精美插画展示了伦佐·皮亚诺建筑生涯的典型作品,同时以祖父伦佐·皮亚诺和孙女埃尔莎两人旅途的所见所闻,以及对对话的记录形式来讲述建筑学知识,诠释伦佐·皮亚诺“我的建筑关心天空、大地和人的内心”的建筑理念。本书既通过精美的插画和富有哲思的对话为读者提供了别具一格的审美体验,又向读者传递了建筑师不惧挑战、坚守自己设计理念的职业信念,以及对事业和生活积极乐观的人生态度——这些内容对青少年读者来说弥足珍贵。</p> |
| 作者 | 徐桂凤 著 | 神秘岛 | |
| 出版时间 | 2023年12月 | | |
| 定价 | 48元 | | |
| 书名 | 寻找亚特兰蒂斯 | <p>观察评估员资质,担任亲子依恋“安全环路”项目父母督导。在本书中,作者以自己十多年心理咨询及教育实践所经手的案例入手,分析这些案例背后蕴含的多孩养育问题,并以医学、发展心理学、行为分析学知识作答,给出父母积极的建议。书中所呈现的问题涵盖了多孩养育的各种核心问题,如父母在多孩养育中如何做好工作和生活规划,如何更好地适应多子女的生活,如何理解孩子们在相处过程中所表现出来的各种行为,读懂他们的内心需求,帮助他们更好地相处,等等。这些问题针对性强,具有一定的代表性,作者给出的解决方案人情入理,有较高的参考价值。</p> <p>这是意大利当代建筑大师伦佐·皮亚诺与其儿子卡洛·皮亚诺联袂为青少年读者创作的一本图书。书中运用大量独具特色的精美插画展示了伦佐·皮亚诺建筑生涯的典型作品,同时以祖父伦佐·皮亚诺和孙女埃尔莎两人旅途的所见所闻,以及对对话的记录形式来讲述建筑学知识,诠释伦佐·皮亚诺“我的建筑关心天空、大地和人的内心”的建筑理念。本书既通过精美的插画和富有哲思的对话为读者提供了别具一格的审美体验,又向读者传递了建筑师不惧挑战、坚守自己设计理念的职业信念,以及对事业和生活积极乐观的人生态度——这些内容对青少年读者来说弥足珍贵。</p> | |
| 作者 | (意)卡洛·皮亚诺 (意)伦佐·皮亚诺 著 | | 神秘岛 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 喵懂碳中和(全2册) | | <p>这是一套运用漫画形式向青少年读者普及碳中和相关知识的图书。上册从全球变暖、气候变化入手,依次介绍了全球变暖的原因、温室气体的概念及人类排放现状、如何应对全球变暖、节能减排的意义及做法等内容。下册向读者普及了可再生能源技术和日常生活的低碳知识。依次叙述了太阳能、风能、水能、生物质能、氢能等可再生能源的概念及目前对这些能源开发利用的情况,以及人们日常的吃、穿、住、行中的碳知识。</p> |
| 作者 | 刘晓曼 陈聆 著 | 神秘岛 | |
| 出版时间 | 2023年12月 | | |
| 定价 | 128(估) | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|--|--|
| 书名 | 中国人吃什么（全4册） | “中国人吃什么”是一套介绍中国传统饮食文化的趣味科普图文书，从我们身边常见的食物出发，如米饭、粥、面条、粽子等，讲解各种食物背后的历史渊源、演变过程、传统习俗，同时还讲述了古人的烹饪器具、烹饪技术以及节日食俗，带领孩子探寻古人的饮食生活，体会博大精深的中国传统饮食文化。全套书共分4册，分别为《南米北面》《荤素搭配》《茶余饭后》《烟火滋味》。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | 安迪斯晨风 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 176元 | | |
| 书名 | 游戏中的诸子百家（全6册） | “游戏中的诸子百家”系列专为3—9岁儿童创作，是一套以游戏的形式介绍传统文化的普及类绘本，共六本，分别为：《孔子》《孟子》《荀子》《庄子》《墨子》《韩非子》。每册先以小漫画的方式介绍思想家的基本情况，随后便引入游戏模式，介绍其主要思想以及与其相关的著名典故。通过游戏的设置，引导孩子深入了解其哲学思想、政治主张以及相关的历史故事、文化常识。书中还设置了游戏外的拓展思考，引导孩子联系现实生活，思考诸子百家思想与现实生活的关联，并进一步将其内化，切实获得传统文化的滋养。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | 将将 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 240元 | | |
| 书名 | 秋实 | 全书讲述了一只热爱生命的青蛭蛭，没有因为即将逝去的生命而忧愁，依然为着那甜美的果实而努力，虽然经历了多次觅食的失败、老蚂蚱的霸凌、母蛭蛭的诱惑，甚至差点被公鸡捕食，但通过不懈的努力，它迎来了奇迹！故事浅显易懂，细品之下却能体会到透过精心解构的六段情境所展示的“切勿杞人忧天”“福兮祸所伏，祸兮福所依”，以及周国平老师关于什么是人生快乐的哲思。 |  9 787559 864741 > |
| 作者 | 周国平 周音序 著 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 49.80元 | | |
| 书名 | 天人合一，万物并育——中华生态智慧讲读 | 本书基于习近平生态文明思想这一主题，系统梳理阐释中华文化中“天人合一，万物并育”的生态智慧，以历史典故引发思考、展开论述，对自然、人及其关系，哲学思想中“与天地万物一体”的境界等进行深入浅出的阐释，兼具学术性和普及性，适合广大读者包括青少年读者学习理解中华文明中的生态智慧，也是学习二十大“人与自然和谐共生”精神的精品力作。 | 上架建议：少儿 神秘岛 |
| 作者 | 乔清举 著 | | |
| 出版时间 | 2024年2月 | | |
| 定价 | 88元 | | |

文 献

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-------------------------------------|---|--|
| 书名 | 闽人墓志拓本集 | <p>本书收录的厦门大学东南亚研究中心/南洋研究院所藏陈盛明辑录的《闽人墓志拓本集》四册为首次正式公开出版，内容绝大多数涉及闽南人士，其中属于华侨及侨眷的近二十种，可为研究闽南华侨提供基础性的资料，同时能够起到证史、补史的作用，有助于促进相关领域更深入的研究。函盒装，装帧精美，研究收藏两相宜。</p> |  9 787559 858382 > |
| 作者 | 厦门大学东南亚研究中心 南洋研究院 编 陈盛明 辑录 | | |
| 出版时间 | 2023年5月 | | |
| 定价 | 1980元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 中央民族大学民族博物馆藏江西出土宋元墓志地券拓本汇编（影印本，全2册） | <p>本书收录中央民族大学民族博物馆藏江西出土宋元时期墓志、地券拓本共763件，全书分编为上下两册，上册为《墓志卷》，收墓志拓本图像300件；下册为《地券卷》，收地券拓本图像463件。本书所收墓志地券拓本，规模可观，志石形制丰富独特（多为碑形，与其他地区流行的方形墓志明显有别），书刻年代和出土地区相对集中，绝大部分为第一次公开发表，可为相关领域研究者提供一批珍贵的资料。</p> | 文献分社 |
| 作者 | 张铭心 主编 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | |
| 定价 | 2680元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 美国驻中国宁波领事馆领事报告（1853—1896） | <p>本书收录了1853—1896年美国驻中国宁波领事馆的报告，内容涉及美国驻中国宁波领事与国务卿之间的往来信函、财务报表、进出口贸易表格，以及各任领事对宁波所做的经济等方面的调查报告等。作为一套具有全面性及权威性、学术价值极高的珍贵文献资料，本书将为海内外学者做出更多更重大的科研成果提供第一手资料，既可以补充中国本土资料的不足，也可以为中国学者的研究提供新的研究和观察视角。</p> |  9 787559 860057 > |
| 作者 | 广西师范大学出版社 组织整理 高伟 等提要 | | |
| 出版时间 | 2023年7月 | | |
| 定价 | 13800元 | | |
| | | | 上架建议:文献 |
| | | | 文献分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|--|--|--|
| 书名 | 沈辑刑案汇览三编 (全十册) | <p>本书在沈家本《刑案汇览三编》稿本基础上编校整理而成。原稿自光绪己亥年(1899)秋完成,长期未得刊布,几经辗转,现为中国国家图书馆重要馆藏。原稿大部内容为手书抄写之官方文牍,或刻印版刑部《通行章程》,小部分文字系沈氏笔录。整理本尽量遵从沈氏原意,对所抄录之司法文牍、章程条例,删削连缀,加以句读。全书分为50卷(每卷又有2到6个分卷,最末尚有10个未归类散卷,合计124个分卷),收录了清朝道光至光绪年间的大量法律案例,最末一卷收录清政府与俄、英、法、德、美各国交涉案件各若干起,为其他“刑案汇览”类著作所未见。这部巨著的出版,不仅将推动关于清代法律制度与实践的学术研究,更有助于我们重新认识传统司法的实践特征,理解传统法律文化和近代法律转型对于现代中国的深刻意义。</p> |  9 787536 375284 > |
| 作者 | 沈家本 纂辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 深圳贝贝特 |
| 定价 | 4800元 | | |
| 书名 | 近代东北口岸经济社会发展概况(1882—1931)——海关《十年报告》译编 | <p>在1882—1931年的五十年间,东北各海关编制的《十年报告》计24份,其中营口(牛庄)共有完整5期报告(1882—1931年),大连、哈尔滨、安东(和大东沟)、龙井村、琿春各3期,吉林、爱珲各1期,奉天(沈阳)2期。从语言来看,前四期《十年报告》为英文,最后一期《十年报告》(1922—1931年)为中英合璧(中文为文言文),因此英文16份,中文8份。本书原稿依据中国海关总署办公厅、中国第二历史档案馆编的《中国旧海关史料(1859—1948)》(京华出版社,2001年)影印本,按当代的阅读习惯翻译成中文,具有很高的史料价值。</p> |  9 787559 854230 > |
| 作者 | 姚永超 译编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 128元 | | |
| 书名 | 荆驼逸史(影印本,全8册) | <p>《荆驼逸史》五十二种九十卷,题陈湖逸士辑。是书所收,均有关明末清初历史之野史笔记,其中多为有清一代之禁书,在清代均属遭严厉禁毁之书,流传甚渺。在这些禁毁书中,有不少现存最早的版本是《荆驼逸史》本,更有些书只有《荆驼逸史》本可用。汇刻明季野史,是书是为先驱。此书有道光间木活字印本,为此书最早版本,故据以影印。又有宣统间中国图书馆石印本,子目较道光间活字本稍多,特将多出之种作为附录收入。</p> |  9 787559 861481 > |
| 作者 | (清)陈湖逸士 辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 6800元 | | |
| 书名 | 连筠篚丛书(影印本,全12册) | <p>《连筠篚丛书》十二种,清杨尚文、张穆等编校,本书影印之底本为清道光二十八年(1848)灵石杨氏刻本。《连筠篚丛书》所收之书多与声韵、金石、地理相关,实为武威学者张穆主持刊刻,又得山东学者许瀚参与校雠,选目与校勘质量均佳。如其中所收桂馥《说文解字义证》系清人治《说文》名著,即由许瀚校订;《永乐大典目录》,至今仍是研究《永乐大典》的重要史料;徐松《唐两京城坊考》最初刻本即《连筠篚丛书》本。此书学术价值较高,且未经影印,有较大的出版价值。</p> |  9 787559 861474 > |
| 作者 | (清)杨尚文 辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 9800元 | | |
| 书名 | 元和江氏灵鹫阁丛书(影印本,全12册) | <p>《元和江氏灵鹫阁丛书》收书五十六种,凡九十三卷,分为六集,为晚清学者官员江标出任湖南学政时所刻。本书所辑录之文献,无门户之见,国学与西学并重,颇能反映晚清古今嬗变、中西交汇的学术风气。国学方面文献在数量上占据了绝大多数,包括经说、传记、目录、金石、诗文等各类,其中关于清代金石类的著述最多,有十九种。西学方面,所收文献虽只有八种,却广泛涉及西方的政治、制度、学术、风俗等诸多方面,显露了江标借西学以经世致用的倾向,颇具有开风气的意义。</p> |  9 787559 861146 > |
| 作者 | (清)江标 辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 9800元 | | |
| 书名 | 榆园丛刻(影印本,全12册) | <p>《榆园丛刻》,清许增辑,据清光绪十六年杭州许氏榆园刻本影印。是书收《唐文粹》及《校刻唐文粹补遗》两种、历代词集十五种,后附书籍、碑帖、文房赏玩之书十一种,为许增退隐杭州时所编。《榆园丛刻》虽然由许增出资主持刊刻,但实际凝聚着以他为中心的一大批学人的智慧和才识,许氏的交游状况与成果也呈现在这套丛书之中。本书的影印出版,能够有助于学界同仁从书籍文化史角度介入,展开对清代学术和文学景况的重新审视和研究,同时加深对清代词学复兴和清代文人美学的进一步理解。</p> |  9 787559 861153 > |
| 作者 | (清)许增 辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 9800元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------|---|--|
| 书名 | 嘉趣堂本文选(影印本,全8册) | 《文选》六十卷,南朝梁昭明太子辑,唐五臣、李善注。嘉趣堂本《文选》是宋代以来合并六臣注的重要版本,据南宋广都裴氏本翻刻。作为以宋广都裴氏本为底本的唯一翻刻本,嘉趣堂刻本《六家文选》摹刻严谨、校勘精审,与原本颇可媲美。明州本已有影印行世,而嘉趣堂本一直未见新印,学界研究、读者阅览颇多不便。今以日本东京大学东洋文化研究所藏中早期刷印本为底本影印,不作人为干预,尽可能传原本风貌以飨广大读者。是本书品整饬,字大墨润,既可为《文选》六臣注研究提供便利,也是阅读收藏的佳品。 |  9 787559 862396 > |
| 作者 | (南朝梁)萧统 编 (唐)吕延济 李善 等 注 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 文献分社 |
| 定价 | 6800元 | 《金石汇目分编》二十卷附补遗十九卷,清吴式芬撰,据清光绪间海丰吴重熹刻本影印。该书先有文禄堂本刊印,后又对部分页面进行了重刻,本书收录两种版本,方便读者对读。本书是吴式芬在编成其《攘古录》后,将其所藏金石器物按省编排,并简要介绍书体、尺寸、撰书人、流传及存佚情况的一部大型金石分地目录,既有据旧目所录之金石,又有据作者所藏增入,间附按语订正旧有著录之讹误,体量较大,相当于一部金石分地联合目录,是一部极为方便的工具书,对研究清代金石学有重要的参考价值。 |  9 787559 862457 > |
| 书名 | 金石汇目分编二种(影印本,全12册) | | 上架建议:文献 |
| 作者 | (清)吴式芬 撰 | | 文献分社 |
| 出版时间 | 2023年8月 | 本书收录自17世纪以来,包括政府官员、军人、商人、学者、旅行家等西方人来到中国后留下的关于中国的记录,这些旧籍均为来华西人根据亲身经历、所见所闻所写,不但在研究中外关系史、西方文化在中国的传播和影响、中外文化的互动等方面是极其重要的第一手资料,更是研究中国近代社会生活方方面面重要资料,为我们研究本国历史社会提供了崭新的角度。 |  9 787559 838810 > |
| 定价 | 10680元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | “中国研究”外文旧籍汇刊·中国记录(第十三辑) | | 文献分社 |
| 作者 | (美)吴宪 整理 | 本书依据宋人耐得翁《都城纪胜》文献记载,以宋代勾栏瓦肆说话四家家数理论为依据,以宋人罗烨《醉翁谈录》“小说开辟”中记载的话本小说名目为对照,并辅以胡士莹先生佐证的宋人话本小说十部为基数,相应辑录出一百余部清代民国稀见说话四家家数话本小说影印出版并撰写提要,较为全面地展现了清代以来民间说话艺术四家家数的具体形态及中国民间说唱艺术发展的基本面貌。 |  9 787559 863454 > |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 2680元 | | 文献分社 |
| 书名 | 稗海堂藏明清民国小说珍本选辑第三辑 四家家数话本小说卷 | 本书收录各类西华(华西)字典、词典、字表、词表、教材及有关的工具书,这些旧籍均为来华西人根据工作和生活经历所编纂,内容详细到文字笔画、发音和声调,真实反映了中国当时的社会生活风貌这些旧籍不但是研究中国方言、词汇、语言文化,中外文化互动等方面重要的一手资料,而且是研究中国近代社会生活史方面的重要资料,为我们研究本国历史社会提供了崭新的角度。 |  9 787559 860750 > |
| 作者 | 赵俊杰 赵辰 主编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年10月 | | 文献分社 |
| 定价 | 45800元 | 本书辑录有关研究明清以降至民国时期张家口及其周边地区社会经济史、市镇史等方面论文62篇,划分为三卷:社会经济史卷,涵盖商贸税关、茶路茶叶、皮毛业与手工业、金融等四个方面;城市史卷,包括张家口城市功能演变及现代化、开埠、京张铁路与张库公路及其他等四个方面;相关城镇、地域卷,集中论述蔚县及其他地区的社会经济发展状况。此外,文末还附录整理了有关张家口及其周边地区相关档案资料、明清及民国碑刻文献多种,一定程度上反映了明清以降张家口及其周边地区经济、社会、市镇发展的一些基本状况。 |  9 787559 855442 > |
| 书名 | “中国研究”外文旧籍汇刊·中国语文(第一辑) | | 上架建议:文献 |
| 作者 | 邓赛 (美)李国庆 整理 | | 文献分社 |
| 出版时间 | 2023年11月 | 本书辑录有关研究明清以降至民国时期张家口及其周边地区社会经济史、市镇史等方面论文62篇,划分为三卷:社会经济史卷,涵盖商贸税关、茶路茶叶、皮毛业与手工业、金融等四个方面;城市史卷,包括张家口城市功能演变及现代化、开埠、京张铁路与张库公路及其他等四个方面;相关城镇、地域卷,集中论述蔚县及其他地区的社会经济发展状况。此外,文末还附录整理了有关张家口及其周边地区相关档案资料、明清及民国碑刻文献多种,一定程度上反映了明清以降张家口及其周边地区经济、社会、市镇发展的一些基本状况。 |  9 787559 855442 > |
| 定价 | 9800元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 张家口社会经济史研究论文集(全2册) | | 文献分社 |
| 作者 | 刘秋根 常忠义 | 本书辑录有关研究明清以降至民国时期张家口及其周边地区社会经济史、市镇史等方面论文62篇,划分为三卷:社会经济史卷,涵盖商贸税关、茶路茶叶、皮毛业与手工业、金融等四个方面;城市史卷,包括张家口城市功能演变及现代化、开埠、京张铁路与张库公路及其他等四个方面;相关城镇、地域卷,集中论述蔚县及其他地区的社会经济发展状况。此外,文末还附录整理了有关张家口及其周边地区相关档案资料、明清及民国碑刻文献多种,一定程度上反映了明清以降张家口及其周边地区经济、社会、市镇发展的一些基本状况。 |  9 787559 855442 > |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 268元 | | 文献分社 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------------|---|--|
| 书名 | 西江流域民间文书汇编 | 本书收录了广西容县、梧州、藤县、苍梧、岑溪、富川、钟山、贺县、昭平、广东怀集等地的民间文书，主要以田产交易的契约文书为主，包含其他类型文书，时间跨度从明天启年间到20世纪50年代。民间文书的整理与编排，以县为单元，按照年代先后顺序进行编目。所收录的民间文书主要为机构收藏与个人收藏，机构收藏的民间文书主要来自西江流域民间文献研究中心、苍梧县文物管理所与岑溪市文物管理所。本书稿丰富了岭南民间文书的地域与类型，再现了明以来西江流域民间社会变迁，既有农村角度，也有城市视野。 |  9 787559 865052 > |
| 作者 | 王建军 陈宇思 主编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 文献分社 |
| 定价 | 待定 | 本书收录2000余份十八至二十世纪西江流域各地民间存世的各种票、据、证，从清代乾隆时期横跨至1988年，区域涉及桂东、桂中、粤西个别市县。所收录的票据根据时代、地域进行分类呈现。票、据、证是民间经济活动的直接体现，涉及民间个人与机构之间关于赋役、募资、典当、借贷、产权、纳税、贸易、物流、薪酬发放等各方面活动。该书稿首次将反映岭南社会经济史的民间文献票、据、证进行系统性集结出版，是了解岭南社会经济史的重要史料汇集。 | 上架建议:文献 |
| 书名 | 十八至二十世纪西江流域民间老票据汇编(影印本,全2册) | | 文献分社 |
| 作者 | 陈宇思 余天佑 主编 | | |
| 出版时间 | 2023年12月 | 《天津商报画刊(1930—1937)》于民国十九年(1930)七月创刊，是近代天津出版史上仅次于《北洋画报》的第二大画报，1930—1937年间共以周刊、半周刊、日刊等形式出版1191期。该刊在形式上模仿《北洋画报》，以图为主，配以通俗易懂、短小精悍的文字，设计新颖，印刷精美，图片清晰，质量上乘，为民国时期报纸型画报中的精品。内容丰富、资料翔实，可以为近代中国政治史、经济史、文化史、艺术史、社会史等诸多领域的研究提供宝贵的一手资料。 |  9 787559 863812 > |
| 定价 | 待定 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 天津商报画刊(1930—1937)(影印本,全12册) | | 文献分社 |
| 作者 | 万戈 主编 | 《清代新疆满文档案汉译汇编》(21—30册)是吴元丰、厉声等专家学者在2012年出版的《清代新疆满文档案汇编》(21—30册)一书的基础上，翻译整理而成。本书每一册分满文本和汉译本，将满文本与汉译本两相对照，方便学者们的使用和研究。本书所收档案的时间跨度从乾隆二十一年(1756)闰九月至乾隆二十三年(1758)六月，内容涉及广泛，包括清代新疆地区的职官、军务、民政、司法等十六个方面，是十分珍贵的档案史料。 |  9 787559 863188 > |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 13800元(估) | | 文献分社 |
| 书名 | 清代新疆满文档案汉译汇编(21—30册) | 自2014年以来，暨南大学历史系周正庆教授及其学术团队，在闽东田野调查中发现了超过50000件的民间契约文书，以及大量的碑铭石刻、家族谱牒等珍贵民间文献，这一重大新发现，填补了闽东地区民间文书发现、整理的空白，相关初步成果已吸引到学术界的高度关注。“闽东家族文书”第三辑书稿资料来源于周正庆教授学术团队及宁德市各县博物馆系统近年在闽东地区新发现的具有鲜明家族化特点的民间文献，本辑次收入约2300件各式契约、族谱等类文献，依文献发现地、类型等的不同，分编为5册影印出版。 |  9 787559 831132 > |
| 作者 | 吴元丰 厉声 主编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年12月 | | 文献分社 |
| 定价 | 13800元 | 这是一本香港藏敦煌遗书图录，主要收录了香港中文大学文物馆、香港大学美术博物馆、李嘉诚基金会、近墨堂书法研究基金会及若干私人收藏的敦煌遗书251号，采取影印的方式，汇编成册。本书基本网罗了香港公私收藏的从东晋到北宋时期的敦煌遗书。本书由国内著名佛教学、敦煌学专家方广锬先生编辑审定，书中附有方先生通过研究撰写的条记目录，详细注明了遗书的名称、外观形态等。 | 上架建议:文献 |
| 书名 | 闽东家族文书(第三辑,影印本,全5册) | | 文献分社 |
| 作者 | 周正庆 郑勇 主编 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | 这是一本香港藏敦煌遗书图录，主要收录了香港中文大学文物馆、香港大学美术博物馆、李嘉诚基金会、近墨堂书法研究基金会及若干私人收藏的敦煌遗书251号，采取影印的方式，汇编成册。本书基本网罗了香港公私收藏的从东晋到北宋时期的敦煌遗书。本书由国内著名佛教学、敦煌学专家方广锬先生编辑审定，书中附有方先生通过研究撰写的条记目录，详细注明了遗书的名称、外观形态等。 |  9 787559 831132 > |
| 定价 | 8000元(估) | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 香港藏敦煌遗书(上、下) | | 上海贝贝特 |
| 作者 | 方广锬 林肯 主编 | 这是一本香港藏敦煌遗书图录，主要收录了香港中文大学文物馆、香港大学美术博物馆、李嘉诚基金会、近墨堂书法研究基金会及若干私人收藏的敦煌遗书251号，采取影印的方式，汇编成册。本书基本网罗了香港公私收藏的从东晋到北宋时期的敦煌遗书。本书由国内著名佛教学、敦煌学专家方广锬先生编辑审定，书中附有方先生通过研究撰写的条记目录，详细注明了遗书的名称、外观形态等。 |  9 787559 831132 > |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 2680元 | | 上海贝贝特 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|---|--|
| 书名 | 务本堂藏敦煌遗书 ② | 本书与2015年3月出版的《务本堂藏敦煌遗书》①为同一系列。该本共收集敦煌遗书约730幅，主要包括敦煌遗书和部分晋南遗书等内容。这些敦煌遗书均为务本堂近年购得，并由敦煌文献专家审定。该书按照文物、文献状态的不同特点，分别对它们进行了编目，以方便读者阅读。 |  9 787559 861269 > |
| 作者 | 方广铝 编 | | |
| 出版时间 | 2024年1月 | | |
| 定价 | 2280元 | | 上架建议:文献 |
| | | | 上海贝贝特 |
| 书名 | 续宋本丛书·宋刻配元抄本《图画见闻志》(线装)(全2册) | 《图画见闻志》原书分为六卷，卷一为《叙论》，主要著录前代绘画著作和作者画论。此次影印的底本为中国国家图书馆藏宋刻配元抄本《图画见闻志》。卷一至三为元抄本，卷四至六为宋刻本。此版本包括目前所见《图画见闻志》最早的两个版本，且元抄本存世极少，再加书法精湛，为稀见善本。本书序及总目由明人秦四麟补抄，黄丕烈曾收藏并改装了此书，所撰序跋弥足珍贵。其后转为瞿镛所藏。本次仿真出版，首次实现特制超薄宣纸四色印刷，每叶衬垫两叶宣纸，最大程度还原黄丕烈装修风格。 |  9 787559 849021 > |
| 作者 | (宋)郭若虚 撰 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 2480元 | | 上架建议:文献 |
| | | | 北京文献中心 |
| 书名 | 续宋本丛书·傅增湘藏百衲本资治通鉴(全20册) | 本书为续宋本丛书之一种。本次以商务印书馆民国八年(一九一九)影印本为底本。关于《资治通鉴》版本研究，多有尚待挖掘处，其重要刊本的版刻细节及递藏过程，仍缺乏细致检证。例如绍兴本的篋藏与补版，就有不少谜团还未解开。近代学者章钰曾采用傅氏宋槧百衲本及其他宋本校勘清胡克家翻刻元刊三省音注本，创获甚多，对此，日本学者尾崎康曾评论说，章钰所用绍兴三年两浙东路茶盐司刊本，仅限百衲本所有。更以天禄本校百衲本所缺，并校百衲本后印、修补之讹误，则有待于后人。 |  9 787559 856111 > |
| 作者 | (宋)司马光 编撰 | | |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 19980元 | | 上架建议:文献 |
| | | | 北京文献中心 |
| 书名 | 续宋本丛书·注东坡先生诗 一卷 | 本书为“续宋本丛书”仿真系列中一种。宋苏轼撰，宋施元之、顾禧、施宿编注。宋嘉定六年(一二一三)淮东仓司刻本，国家图书馆藏翁方纲旧藏本，俗称“焦尾本”。二〇一二年，台湾一出版单位将我国台湾图书馆所藏的焦尾本十九卷与韦力先生所藏的一卷(即卷四十一)一并影印出版，本次影印出版国家图书馆所藏卷四十二，则存世的二十一卷“焦尾本”，就全部影印出版了，聚成完璧，以供社会各界使用。另附国家图书馆专家所撰万字长文，全面介绍了此本的来龙去脉、文献与版本价值，单独成册，便于读者理解相关历史背景。 |  9 787559 857811 > |
| 作者 | (宋)施元之 顾禧 施宿 编注 | | |
| 出版时间 | 2023年5月 | | |
| 定价 | 1380元 | | 上架建议:文献 |
| | | | 北京文献中心 |
| 书名 | 续宋本丛书·注东坡先生诗 二卷 | 《注东坡先生诗》二卷，为“续宋本丛书”仿真系列中一种。宋苏轼撰，宋施元之、顾禧、施宿编注。宋嘉定六年(一二一三)淮东仓司刻本，国家图书馆藏黄丕烈旧藏。此次仿真制作，从装帧装裱工艺，到材料和正文用纸，极尽所能再现原书之风貌，保留原书之信息。另附国家图书馆专家撰写的一万余字的文章，全面介绍了此本的来龙去脉、文献与版本价值，单独成册，便于读者理解相关历史背景。 |  9 787559 857828 > |
| 作者 | (宋)施元之 顾禧 施宿 编注 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | |
| 定价 | 2680元 | | 上架建议:文献 |
| | | | 北京文献中心 |
| 书名 | 续宋本丛书·上海图书馆藏“蜀大字本”史记(全3册) | 本书为续宋本丛书之一种。《史记》一百三十卷，汉司马迁撰，南朝宋裴骃集解。本书选用的底本是上海图书馆藏南宋绍兴间(一一三一—一一六三)淮南东路转运司刊本《史记》，旧题蜀大字本《史记》。此本为南宋绍兴间淮南东路转运司刊本，而明清藏书家多误认为蜀大字本，其版本之误认及澄清过程，是版本学考察史上的一个绝佳案例。 |  9 787559 860934 > |
| 作者 | (汉)司马迁 撰 (南朝宋)裴骃 集解 | | |
| 出版时间 | 2023年6月 | | |
| 定价 | 2980元 | | 上架建议:文献 |
| | | | 北京文献中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 续宋本丛书·《李丞相诗集》 | 本书为“续宋本丛书”仿真系列中一种。宋临安府陈宅书籍铺刻本。全书分上下二卷，收诗85首，卷上有诗44首，多为五言；卷下有诗41首，多为七言。此书为“蝴蝶装”式翻叶，四周上、下、左、右纸条镶边，左边书脑边缘处粘接。最有特色的是粘接时，每两叶中间为一张尺寸、厚度相同的白叶（护叶），折叠好后，护叶夹在中间，起保护作用。翻叶时，一叶有字、一叶无字，形同“蝴蝶装”。在古籍的两叶内文之间夹入一叶白叶的做法，《李丞相诗集》应该是首次，也是唯一一次，具有很典型的古籍装帧、修复示范意义。本书原大四色影印此书叶面，再在叶面下衬纸，以求复原其“蝴蝶装”式的装帧形态。 |  9 787559 857859 > |
| 作者 | （南唐）李建勋 撰 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 1280元 | 本书为“续宋本丛书”之一种，影印上海图书馆藏明成化四年（1468）北京国子监刻本《山海经》。此次全彩影印，以上海图书馆藏明刻本为底本，校国家图书馆所藏孤本宋淳熙七年池阳郡斋刻本，共补定残缺文字六十余处，一百三十余字，校勘记附于出版说明中。另将国家图书馆藏毛扆校跋本中的尤袤跋补收于第十八卷后，以方便读者使用。 |  9 787559 861108 > |
| 书名 | 续宋本丛书·《山海经》 | | 上架建议：文献 |
| 作者 | （晋）郭璞 注 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年7月 | 本书为续宋本丛书之一种。该书可以考知详情并有残本传世的是宋绍兴十七年（1147）黄州刊本《王黄州小畜集》，今残存卷十二至二十四，余配吕无党吾研斋钞本。本次影印所据底本为中国国家图书馆藏清乾隆二十五年（一七六〇）赵熟典爱日堂刻本，四周双边，黑口，双鱼尾，每半叶十一行，行二十二字。为首次影印出版。该本是目前所知最早的清代刻本，是据宋本钞出的本子刻印，出于宋本，较之宋本又有所增补。后期经清吴翌凤、黄丕烈、张绍仁等学者藏家据卢文弼校本、宋刻残本、吾研斋补钞本等雠校批注，一一校录各本的内容、行款等异同，版本价值与学术价值兼具。 |  9 787559 861115 > |
| 书名 | 续宋本丛书·宋王黄州小畜集（上、下） | | 上架建议：文献 |
| 作者 | （宋）王禹偁 撰 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年7月 | 本书为续宋本丛书之一种。《三朝北盟会编》二百五十卷，记宋金和战之事，起自宋徽宗政和七年（一一一七），迄于宋高宗绍兴三十二年（一一六二）金海陵王完颜亮伐宋兵败身亡，跨度四十五年，是宋史研究的基本典籍之一，更是宋金关系史研究的必读书。国家图书馆藏《三朝北盟会编》补遗即以上图本为底本影印，可与国图本合为全璧。国图本中原有黄丕烈跋一纸，为其校勘笔记，影印国图本时未收，现附黄跋于本书末。 |  9 787559 861399 > |
| 书名 | 续宋本丛书·国家图书馆藏《三朝北盟会编》补遗 | | 上架建议：文献 |
| 作者 | （宋）徐梦莘 撰 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年8月 | 本选刊共收明清诗文总集二十四种。其中，明稿本一种，清稿本一种，明刻本五种，清刻本十种，清钞本五种，清木活字本一种，民国铅印本一种，均为存世不多且有特殊价值的珍贵文献。此选刊可与日本静嘉堂文库所藏稿本《明诗兼》《近诗兼前集》互补，有助于学者获睹全貌。又如明朱锦辑、徐榛等注的明万历四十二年（一六一四）金陵王氏车书楼刻本《恕铭朱先生汇选当代名公四六新函》十二卷，明李自荣辑、王世茂注的明天启六年（一六二六）蒋氏石渠阁刻本《岳石帆先生鉴定四六亩函》三十卷，所收作品，范围广泛，尤重文场新人之作，其作者近半今已不可详考，实具保存文献之功。 |  9 787559 854308 > |
| 书名 | 湖北省图书馆藏稀见明清总集选刊（第一辑）（全42册） | | 上架建议：文献 |
| 作者 | 湖北省图书馆 编 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年1月 | | |
| 定价 | 37800元 | | |


| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|----------------------------|---|--|
| 书名 | 清末民初涉外矿务资料汇编 | 《清末民初涉外矿务档案汇编》所收矿务档案，凡三十余种，并基本以时间为顺序排列，起于清光绪二十四年（一八九八），止于民国九年（一九二〇）。矿山是国家重要的经济命脉。这批珍稀矿务档案，用大量的史实、数据为我们勾勒出清末民初中国矿产资源的分布、中国矿业发展的历史和中国收回矿权的脚步，也为我们提供了帝国主义列强瓜分中国矿业的确凿铁证，更展现了晚清政府、民国政府对待矿务问题的思路、作为和政策，是极其难得的研究中国近代经济史的一手资料，对于研究清末民初矿务史具有相当的史料和文献价值。 |  9 787559 859204 > |
| 作者 | 《清末民初涉外矿务资料汇编》编写组 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年5月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 9000元 | 《清末教育官报十种》收录清末各地教育官报十种，这些教育官报主要刊登有关当地学务的全部公文、图表等，以官方角度反映教育改革、相关制度执行情况，并辅以调查资料、数据图表，资料真实具体，并因各地政治、经济环境不同而折射出不同状况。不仅能彰显地方教育特色，也可以记录各地教育对清政府教育政策、改革措施等执行情况及当地发展历程，是研究晚清时期地方学务改革及教育情形的一手资料。 |  9 787559 859730 > |
| 书名 | 清末教育官报十种（全60册） | | 上架建议:文献 |
| 作者 | 何祖斌 编 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年6月 | 本书收录清光绪二十二年（一八九六）至民国八年（一九一九）德、俄、法、日等西方各国在华银行与中国政府进行交涉之官方档案，凡八种，以收发文时间为序，包括清政府各机构、官员与外国来往之函、电、文、照会等文件，内容主要涉及银行机构的设立、银行业务纠纷和德国德华银行清理三个部分。本书所收八种外国在华银行交涉官方档案，从多个侧面记录了清末民初外国在华银行的设立、资本投放、存款借贷、在华特权等方面的状况，反映了中国金融主权在近代遭受侵略的历史，是研究中国金融史、外交史的珍贵资料。 |  9 787559 860262 > |
| 定价 | 54000元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 清末民初外国在华银行交涉档案（全2册） | | 北京文献中心 |
| 作者 | 《清末民初外国在华银行交涉档案》编写组 | 《晚清民国通商贸易史料汇编》收录同治元年至民国二十二年（一八六二至一九三三），通商贸易、通商口岸、对外商事贸易等档案、统计资料七十种。涉及清代总理各国事务衙门、总税务司、民国外交部、等关卡，及江西巡抚、英领事、美公使、丹国驻厦官员等因通商口岸诸事交涉上呈往来之函、电、文、照会及对外商事贸易统计图表等，内容详及通商事宜、规章、禁律、区域、货物及对外商品贸易的详细统计数据等各个方面。本书所收录史料涉及范围广、事务多、档案类型多，比较全面反映了晚清民国时期通商贸易的方方面面，具有很高的资料价值。 |  9 787559 859341 > |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 2000元 | | 北京文献中心 |
| 书名 | 晚清民国通商贸易史料汇编（全12册） | 《清代抚豫史料三种》收录清代田文镜撰《抚豫宣化录》和《总制宣化录》，方受畴撰《抚豫奏稿》。《抚豫奏稿》不分卷，所收奏折底稿以月、日为序编排，每月一册，凡五册，起于嘉庆十九年（一八一四）三月，迄于同年七月，共五十八件。每件奏稿均标明上疏时间、事由等，部分奏稿还收录朱批、谕旨及军机大臣的字寄。《抚豫奏稿》既充分展现了嘉庆十九年河南地区的真实状况，又真实再现了方受畴在河南巡抚任上的思想和作为。这三种文献皆记载了大量清代河南地区的史实，是了解和研究这两段时期历史极有价值、不可或缺的珍贵史料。 |  9 787559 859723 > |
| 作者 | 《晚清民国通商贸易史料汇编》编写组 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 12000元 | 《清代奏底汇订续编》是对《清代奏底汇订》的补充和完善，为研究清代历史提供了又一重要资料。本部书主要由《清康熙疏稿奏章五种》《清国史馆奏稿》《清道光光绪各省原奏折片存稿》《清季西北函电折奏八种》《清内阁政务处奏稿汇订》集成。包括康熙、乾隆、嘉庆、道光、光绪期间的珍贵文献，其中有记载反映宫廷、地方、君臣、父子的诸多事件，有国史馆奉命两次纂修五朝国史留存的奏稿，有反映各省政治、经济、军事、文化等方面状况的各省总督、巡抚原奏折片数百件，有八种西北地区函电折奏，有清政府专差密奏四十五件，有晚清内阁政务文献等，都具有重要的史料价值。 |  9 787559 860316 > |
| 书名 | 清代抚豫史料三种（繁体，影印，全7册） | | 上架建议:文献 |
| 作者 | （清）田文镜（清）方受畴 撰 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年6月 | 《清代奏底汇订续编》是对《清代奏底汇订》的补充和完善，为研究清代历史提供了又一重要资料。本部书主要由《清康熙疏稿奏章五种》《清国史馆奏稿》《清道光光绪各省原奏折片存稿》《清季西北函电折奏八种》《清内阁政务处奏稿汇订》集成。包括康熙、乾隆、嘉庆、道光、光绪期间的珍贵文献，其中有记载反映宫廷、地方、君臣、父子的诸多事件，有国史馆奉命两次纂修五朝国史留存的奏稿，有反映各省政治、经济、军事、文化等方面状况的各省总督、巡抚原奏折片数百件，有八种西北地区函电折奏，有清政府专差密奏四十五件，有晚清内阁政务文献等，都具有重要的史料价值。 |  9 787559 860316 > |
| 定价 | 7000元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 清代奏底汇订续编（全8册） | | 北京文献中心 |
| 作者 | 《清代奏底汇订续编》编写组 编 | 《清代奏底汇订续编》是对《清代奏底汇订》的补充和完善，为研究清代历史提供了又一重要资料。本部书主要由《清康熙疏稿奏章五种》《清国史馆奏稿》《清道光光绪各省原奏折片存稿》《清季西北函电折奏八种》《清内阁政务处奏稿汇订》集成。包括康熙、乾隆、嘉庆、道光、光绪期间的珍贵文献，其中有记载反映宫廷、地方、君臣、父子的诸多事件，有国史馆奉命两次纂修五朝国史留存的奏稿，有反映各省政治、经济、军事、文化等方面状况的各省总督、巡抚原奏折片数百件，有八种西北地区函电折奏，有清政府专差密奏四十五件，有晚清内阁政务文献等，都具有重要的史料价值。 |  9 787559 860316 > |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 7200元 | | 北京文献中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------------------------------|---|--|
| 书名 | 清代帝、后、妃陵寝营建修缮档案（全5册） | 《清代帝、后、妃陵寝营建修缮档案》汇编清朝工部藏乾隆和光绪时期墨笔写本帝、后、妃陵寝营建修缮档案，本书所收清代陵寝原始营建修缮档案，真实、完整地保存了清代陵寝建设的建造方法、工艺、工程数据等各项资料，蕴含着丰富的历史信息，对于现今了解清代陵寝形制演变过程，清代陵寝建设皇权至上、注重气派威严、居中为尊、长幼有序、尊卑有别、“天人合一”等思想，以及清陵寝建筑形制、结构、色调等工艺，都具有重要的参考价值。 |  9 787559 859716 > |
| 作者 | 《清代帝、后、妃陵寝营建修缮档案》编写组 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 5000元 | | |
| 书名 | 清代档案目录四种（全2册） | 本书收录四种清代中央机构专题类档案目录，即《清军机处档案目录》《清内务府造办处舆图房图目初编》《总理各国事务衙门清档目录》《光绪三十四年分榷算司全年档案》。本书所收目录对应档案分别来自军机处、内务府、总理各国事务衙门、外务部或其分支机构，主题鲜明、内容丰富、专业性强，是清代政治、外交、经济、社会状况等各方面的缩影，保存较为完善，使用价值高。 |  9 787559 861429 > |
| 作者 | 《清代档案目录四种》编写组 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 2000元 | | |
| 书名 | 张文达藏稀见清代职官文献汇编（繁体，影印，全30册） | 本书收录张文达藏清代职官史料28种，大部分为未刊资料。包括同官录、职官题名录和缙绅录三大类，时间跨度自乾隆四十四年至宣统三年。同官录有关中、中州、广东、河东四种同官录。职官题名录包括《拔贡授职官职录》《内阁汉票签中书舍人题名》《同文馆题名录》《捐纳官阶品级则例》等。这些史料反映了清代的职官制度及各级官吏姓名、籍贯、除授升迁等详细信息，对研究古代史、科举史有重要参考价值。 |  9 787559 862587 > |
| 作者 | 龚延明 张文达 主编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年11月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 27000元 | | |
| 书名 | 镇江近代司法档案辑考·法院管理卷 | 本书为国家重点档案专题保护开发项目“镇江市档案馆民国镇江司法档案开发研究”结项成果。全书共五章，分别为建筑工程、人事管理、司法经费、案件统计、律师管理。本书编写时，研究性文字与档案图版并重。图版部分，主要选取了镇江档案馆藏近代司法档案中法院管理部分相关档案图版。本书出版对展现近代基层法制建设情况，推进近代法律史研究具有重要的史料价值和理论研究意义，同时这批档案深入反映了镇江近代基层社会面貌，有助于丰富和推动镇江地方史领域的研究。 |  9 787559 860187 > |
| 作者 | 卜兴荣 唐华彭 编著 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 498元 | | |
| 书名 | 碑帖学讲义 | 本书由国家图书馆资深金石专家吴元真先生倾数年之功，精心整理、汇集。全书分四编：第一编是概论，梳理和碑帖直接相关的重要概念，并介绍推拓技术；第二编是说碑，介绍碑板文字刻石种类，并选讲先秦至隋唐时期的碑刻拓本；第三编是说帖，介绍刻帖起源与分类，并选讲唐代至民国时期的刻帖；第四编碑帖拓本的整理与研究，是作者在国家图书馆善本部金石组整理、编目、研究馆藏碑帖拓本工作实践的程序规范、读碑阅帖的心得笔记和工作经验积累等总结。全书详细讲述近100种名碑名帖，并附有200余张高清图片，全彩印刷。 |  9 787559 855008 > |
| 作者 | 吴元真 著 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年6月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 290元 | | |
| 书名 | 日本所藏孤本明人别集汇刊（第一辑）（全50册） | 本书共收录日本内阁文库、东京大学东洋文化研究所、东北大学图书馆等处所藏明人别集32种，均为海内外孤本，具有较高的版本价值和资料价值。这些孤本文献，是编者长期开展目录调查和目验、校勘工作积累的成果，展示了较为广泛的明代文学家群体、文体特征和文学样貌，可很好地补足明代文学文献的缺失，同时推动明代文学文化及其在东亚传播、接受，以及中日文化交流等相关研究领域的发展。 |  9 787559 862448 > |
| 作者 | 侯荣川 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 45000元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|---|--|
| 书名 | 湖南师范大学图书馆藏国立师范学院毕业论文选刊(全10册) | 本书收录湖南师范大学图书馆藏一九四三至一九四九年国立师范学院的学生论文八十二篇,分为上、中、下编,包括国立师范学院教育系、史地系、国文系、公民训育系、理化系、英语系等的毕业论文。这些论文有不少出自日后的著名学者之手,如周衍桐、萧兰瑞、文元珏等,论文中也不乏大家评语,如廖世承、钱基博、皮名举、唐长孺、马宗霍等,有些评语本身就是一篇短小精悍的学术文章。这批论文基本上能反映民国时期中国师范教育状况和学生的学术水平,是研究湖南师大校史及民国教育史的珍贵资料。 |  9 787559 855954 > |
| 作者 | 湖南师范大学图书馆 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 9000元 | | |
| 书名 | 汲古阁景钞南宋六十家集(附十九种)(全7册) | 《汲古阁景钞南宋六十家小集》一百零二卷,实存九十七卷,宋陈起辑,明毛晋影钞。民国十至十一年年(一九二一至一九二二)上海古书流通处据汲古阁影钞宋本影印,本书影印,即据此本。此书保存了大批南宋时期浪走江湖、名声不显的诗人作品(少数集子亦含文章)。本书出版时另附有清鲍廷博辑《知不足斋辑录宋集补遗》十一种,以及伪托清鲍廷博辑《知不足斋影写南宋八家集》八种。这两种书是对《汲古阁景钞南宋六十家集》的辑佚与补充,形成了更完整的文学文献体系,对我们了解南宋时期临安地区文人文集的刊刻与传播、文学创作活动的开展有重要的参考价值。 |  9 787559 861375 > |
| 作者 | (宋)陈起(清)鲍廷博 辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 6400元 | | |
| 书名 | 评论出像水浒传(全10册) | 《评论出像水浒传》七十五卷七十回,明施耐庵撰,清金圣叹、王仕云评。清顺治十四年(一六五七)醉耕堂刻本。卷首有王仕云撰《评论水浒传》《王望如先生评出像水浒传总论》,并翻刻陈洪绶绘本《水浒叶子》四十幅人物画像。在世所公认的《水浒传》三个重要评点本,即容与堂本、袁无涯本和贯华堂本中,此本为贯华堂本。此本正文评论《水浒传》前七十回,每回前有金圣叹点评,末有王仕云总评。在金圣叹诸多评本中最为详细,有不少独到的见解;王仕云对金圣叹的评论既有所匡正,也有所超越。此本传世少而罕见,版本价值高于其他翻刻本。 |  9 787559 861122 > |
| 作者 | (明)施耐庵 撰(清)金圣叹 王仕云 评 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年7月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 9000元 | | |
| 书名 | 中国魏晋南北朝史学会会刊(第四卷) | 本书收录来自各地的魏晋南北朝史论文14篇。全书综合体现了海内外学者关于魏晋南北朝史的研究成果,既反映了中国史学工作者经过深入研究取得的重要成就,又体现了不同国家和地区的相关研究展现出多元的研究视角,反映了研究领域主流、基本问题的讨论逐步深化、细化的趋势,可为相关史学研究者及爱好者提供有益参考。 |  9 787559 862129 > |
| 作者 | 中国魏晋南北朝史学会 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 88元 | | |
| 书名 | 国家图书馆古籍目录资料三种(上、下) | 本书收录国家图书馆古籍目录资料三种,分别是缪荃孙编《清学部图书馆善本书目》、夏曾佑编《京师图书馆简明善本书目》、刘国钧著《国立北平图书馆普通图书分类表》。这三种书目的出版,有助于学者了解古籍的存世情况,以及我国古籍编目的发展历史。除了书影图片,编者亦对所收资料进行了深入研究,并在相关研究文章中给予充分揭示,为读者更好地了解本书特点及价值提供线索。 |  9 787559 862082 > |
| 作者 | 徐蜀 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 1980元 | | |
| 书名 | 元曲大观三十种(全5册) | 二十世纪二三十年代,由于新观念、新技术、新方法的介入,编辑、刻印和出版了一批曲籍文献,充分体现曲学版本学的观念和意识的样态。本书留存了大量珍稀古代戏曲资料。所收剧目,有些非常罕见,别处难以见到,刊行于此,为其流传提供了便利,扩大了影响;有些剧目虽常见,但内容上又与通行版本存在异文,留存了可供参校的信息。 |  9 787559 861382 > |
| 作者 | 锦文堂主人 辑 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 4500元 | | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------|--|--|
| 书名 | 上海图书馆藏孙毓修友朋尺牍(全4册) | 孙毓修(一八七一一一九二二),清末民初目录学家、藏书家、图书馆学家,中国童话第一人。《上海图书馆藏孙毓修友朋尺牍》收录上海图书馆所藏孙毓修友朋尺牍,包括孙毓修自撰尺牍以及孙毓修友朋七十余人来信共八百余通。这些尺牍具有较高的史料价值、思想性、文学性和书法价值,为当代进行多学科研究提供了独具特色的文献资料。2023年时值孙毓修逝世100周年,本次影印出版是对这些手札的传承与保护、研究与利用,恰逢其时。 |  9 787559 861412 > |
| 作者 | 丁小明 叶新 柳和城 主编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年8月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 4000元 | 本丛刊为孙毓修及其家人稿钞本撰写的分类汇编影印,系首次影印出版。这批孙毓修及相关稿钞本,或为上海图书馆馆藏善本古籍,或为收藏家韦力先生珍藏本,均十分珍稀。在内容上,几乎涉及孙毓修一生及其治学的方方面面,包括日记、中西文学史论、文存、读书札记、杂录、藏书编目等。作为第一手文献资料,为学界研究孙毓修治学处事及其在版本学、目录学、图书馆学、中国文学史等领域的成就,提供了文献上的系统性支撑,具有独特的学术性、资料性和版本价值。二〇二三年为孙毓修逝世一百周年,将这批孙毓修稿钞本进行系统整理后予以影印出版,恰逢其时。 |  9 787559 861405 > |
| 书名 | 上海图书馆藏孙毓修稿钞本丛刊(全25册) | | 上架建议:文献 |
| 作者 | 柳和城 丁小明 叶新 郑凌峰 主编 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年8月 | 本书收录文物考古工作者在乌兰察布地区所取得的各类考古发现的精华文章共89篇,并配以图片近600幅。文章类型包括考古发掘报告、考古发掘简报、考古调查报告、考古工作综述,古生物研究、历史研究、文物鉴定与鉴赏、博物馆学研究、展览设计等。本书全面展现了乌兰察布市在田野考古发现、发掘、研究,以及文物保护、博物馆学研究等领域的成果,可为相关领域研究人员提供参考,以促进北方地区文物考古和博物馆学研究工作的深入开展。 |  9 787559 861955 > |
| 定价 | 22500元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 乌兰察布市文物考古与博物馆学文集(上、下) | | 北京文献中心 |
| 作者 | 乌兰察布市博物馆 编 李树国 张涛 主编 | 阮章竞生前留下了大量的笔记材料,这些笔记几乎勾勒出作者一生的传奇经历。本次影印的手稿为阮章竞1961年访问墨西哥、古巴两个拉美国家的笔记。全书分为三个部分:一是1961年2月26日,阮章竞与周而复和译员共三人组成中国作家代表团,前往墨西哥参加世界人民保卫和平大会,去程途中和在墨的笔记;二是1961年3月26日,阮章竞代表团赴古巴访问并遭遇“吉隆滩事件”的笔记;三是阮章竞访问古巴期间写的28首诗歌。 |  9 787559 862433 > |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 390元 | | 北京文献中心 |
| 书名 | 访问拉美日记:阮章竞手稿二种 | 本书共收录日本所藏稀见明清科举文献11种,成书24册,原件散藏于日本内阁文库、日本京都大学人文科学研究所、日本东京大学东洋文化研究所等处,均为稀见文献。本书所收书目包括《新饒李九我先生纂释科甲文式元魁真铎》《万历三十四年浙江乡试录》《万历三十四年河南乡试录》《万历三十七年顺天府乡试录》《万历三十七年江西乡试录》《皇明乡会试二三场程文选》《闽省贤书》《云间得士录》《康熙五十九年江南乡试题名录》《制义类编》《东三省试牍》,均为稀见版本,不少书甚至是海内外孤本,具有较高的文献、资料价值。 |  9 787559 861597 > |
| 作者 | 阮援朝 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023年9月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 900元 | 《施注苏诗》四十二卷,宋苏轼著,宋施元之、顾禧注,清康熙三十九年(一七〇〇)宋萃刻。此次出版的是清莫友芝批校本。《施注苏诗》是苏诗的一个重要注本,共十册,除施氏所注苏诗四十二卷外,还包括续补遗诗二卷,共收录苏轼诗歌两千六百余首,按照编年的形式排列,每卷开始都注明创作诗歌的时间或背景,收录诗歌内容丰富。莫友芝在圈点的同时,也作一些批注,批注内容包括卷首或卷尾所标阅读时间,红色或黄色笔写的眉批,也有少量墨笔批注。批语或纠正谬误,或补充注文,指出诗句出处,欣赏称赞苏轼诗歌及其才气,共计百余条,是莫友芝学术思想的重要成果。 |  9 787559 862907 > |
| 书名 | 日本所藏稀见明清科举文献汇刊(第二辑)(全24册) | | 上架建议:文献 |
| 作者 | 陈维昭 侯荣川 主编 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023年10月 | 《施注苏诗》四十二卷,宋苏轼著,宋施元之、顾禧注,清康熙三十九年(一七〇〇)宋萃刻。此次出版的是清莫友芝批校本。《施注苏诗》是苏诗的一个重要注本,共十册,除施氏所注苏诗四十二卷外,还包括续补遗诗二卷,共收录苏轼诗歌两千六百余首,按照编年的形式排列,每卷开始都注明创作诗歌的时间或背景,收录诗歌内容丰富。莫友芝在圈点的同时,也作一些批注,批注内容包括卷首或卷尾所标阅读时间,红色或黄色笔写的眉批,也有少量墨笔批注。批语或纠正谬误,或补充注文,指出诗句出处,欣赏称赞苏轼诗歌及其才气,共计百余条,是莫友芝学术思想的重要成果。 | 上架建议:文献 |
| 定价 | 21600元 | | 北京文献中心 |
| 书名 | 莫友芝批施注苏诗(全6册) | | 北京文献中心 |
| 作者 | (宋)苏轼 著 (宋)施元之 顾禧 注 (清)莫友芝 批 | 上架建议:文献 | |
| 出版时间 | 2023年10月 | | |
| 定价 | 4980元 | 北京文献中心 | |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|------------------------------------|---|--|
| 书名 | 贵筑黄氏手稿辑存 | 《贵筑黄氏手稿辑存》是一部首次整理出版的黄氏家族手稿汇编，收录了清代贵州名门望族黄氏家族成员黄辅辰、黄彭年、黄国瑾、黄襄成四位先生的十二种手稿。这些手稿涵盖了文学、上司与新朋旧友函稿、方志凡例分析、读书札记等多个领域，展现了贵筑黄氏家族在官场经世治学、交游唱和的深厚修养与独特见解。 |  9 787559 864970 > |
| 作者 | 北京师范大学图书馆 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 10800 元 | 《元代史料丛编》收录郑弘祖辑《新安忠烈庙神纪实》、郑镇孙撰《直说通略》、郑镇孙撰《历代史谱》、鹿田子辑《东嘉姓谱》以及作者不详的《新编排韵增广事类氏族大全》。 |  9 787559 863492 > |
| 书名 | 元代史料丛编 | | 上架建议:文献 |
| 作者 | 《元代史料丛编》编写组 编 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | 本书收录张文达藏清代职官史料 28 种，大部分为未刊资料。包括同官录、职官题名录和缙绅录三大类，时间跨度自乾隆四十四年至宣统三年。同官录有关中、中州、广东、河东四种同官录。职官题名录包括《拔贡授职官职录》《内阁汉票签中书舍人题名》《同文馆题名录》《捐纳官阶品级则例》等。缙绅录是全国职官名录，详载官员姓名、籍贯、出身等。这些史料反映了清代的职官制度及各级官吏姓名、籍贯、除授升迁等详细信息，对研究古代史、科举史有重要参考价值。 |  9 787559 862587 > |
| 定价 | 4800 元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 张文达藏稀见清代职官文献汇编（繁体，影印，全 30 册） | | 北京文献中心 |
| 作者 | 龚延明 张文达 主编 | 《中国古文书学研究》为中国社会科学院古代史研究所重点资助支持的专业性学术刊物，每年一期，以刊登中国古文书学研究的论文与书评为主，内容涉及新见古文书的刊布、中国古文书学研究的理论与方法、相关学术研究与学术评论等。 |  9 787559 865700 > |
| 出版时间 | 2023 年 11 月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 27000 元 | | 北京文献中心 |
| 书名 | 中国古文书学研究（第一辑） | 本书是清代学者沈涛利用历代异文材料考订《说文解字》，旨在恢复《说文解字》本来面目的著作，共十四卷，卷分上、下。以一九二六年上海医学书局影印本为底本影印。东汉许慎的《说文解字》是中国文字学史上的名著。补充《说文解字》失收的异字共一百四十一个，最大限度地恢复了《说文解字》的本来面貌，可谓一部《说文解字》异文的资料长篇，具有很高的文献价值。 |  9 787559 865021 > |
| 作者 | 中国社会科学院古代史研究所古代社会史研究室 隋唐五代十国史研究室 编 | | 上架建议:文献 |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 98 元 | 本书选取启功所藏八股制义典籍共 24 种，分为 5 类：经义释读类，如《漱芳轩合纂四书体注》《四书文钞本》；制义格式方法类，如《新增帖式简要》《词馆仪式》；制义范文或作品集类，如《真瓜编》《李厚庵先生稿》；科举制义考述类，如《制义科琐记》；科举诗赋参考类，如《律赋准绳》《谐声谱》。本书对研究启功阅读史、学术思想，以及中国科举学均具有重要的资料价值，为 2023 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目。 |  9 787559 864758 > |
| 书名 | 说文古本考十四卷 | | 上架建议:文献 |
| 作者 | (清) 沈涛 撰 | | 北京文献中心 |
| 出版时间 | 2023 年 12 月 | 本书选取启功所藏八股制义典籍共 24 种，分为 5 类：经义释读类，如《漱芳轩合纂四书体注》《四书文钞本》；制义格式方法类，如《新增帖式简要》《词馆仪式》；制义范文或作品集类，如《真瓜编》《李厚庵先生稿》；科举制义考述类，如《制义科琐记》；科举诗赋参考类，如《律赋准绳》《谐声谱》。本书对研究启功阅读史、学术思想，以及中国科举学均具有重要的资料价值，为 2023 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目。 |  9 787559 864758 > |
| 定价 | 2700 元 | | 上架建议:文献 |
| 书名 | 启功藏八股制义典籍汇刊（第二辑） | | 北京文献中心 |
| 作者 | 柴剑虹 主编 | 本书对研究启功阅读史、学术思想，以及中国科举学均具有重要的资料价值，为 2023 年度国家古籍整理出版专项经费资助项目。 |  9 787559 864758 > |
| 出版时间 | 2024 年 1 月 | | 上架建议:文献 |
| 定价 | 45000 元 | | 北京文献中心 |

| 图书基本信息 | | 内容简介 | ISBN |
|--------|-----------|---|--|
| 书名 | 宋刻《新定三礼图》 | 宋刻《新定三礼图》二十卷。宋聂崇义集注，宋淳熙二年（1175）镇江府学刻公文纸印本，刻印皆精。清钱谦益跋。聂崇义在前人研究的基础上，除将名物分类归纳、用文字解释说明外，每一种名物绘画一图，共计三百八十一幅图，与文字相副。所绘图像虽“未必尽如古昔”，但援据经典，考释器象，具有重要的参考价值。本书亦是研究、观摩古代版画的绝佳模板，值得细致观察。本书原大四色影印此书叶面，再在叶面下添加垫纸，以求复原其的装帧形态。 |  9 787559 862921 > |
| 作者 | （宋）聂崇义 集注 | | 上架建议：文献 |
| 出版时间 | 2024年1月 | | 北京文献中心 |
| 定价 | 3380元 | | |

广西师范大学出版社集团有限公司

营销发行部门联系方式

一、发行部（负责人文社科类、少儿类图书发行、储运业务）

总经理：张海宏 电话：13397835688 0773-2219927

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 电话 |
|-----|--|--------------------------|------------------------------|
| 李云飞 | 副总经理（分管人文社科类图书） | lyf@bbtpress.com | 0773-2282378 13607730582 |
| 梁忠健 | 浙江、河南、江西、陕西 | liangzj@bbtpress.com | 0773-2282588 15078357078 |
| 蒋鑫 | 江苏、上海、安徽、山东、山西、河北 | jx@bbtpress.com | 0773--2282388 18607836815 |
| 孙安 | 北京、天津、辽宁、吉林、黑龙江 | sa@bbtpress.com | 0773-2288218 13977379468 |
| 邱瑞祥 | 广东、福建、海南、新媒体 | qiuruixiang@bbtpress.com | 0773-2120935 18249991692 |
| 吴长富 | 广西、四川、重庆、云南、贵州 | 89185485@qq.com | 0773-2288302 18007739698 |
| 张立记 | 湖北、湖南、内蒙、新疆、甘肃、宁夏、青海 | zlj@bbtpress.com | 0773-2282379 18178385792 |
| 唐水艳 | 综合助理，协助业务开展 | tsy@bbtpress.com | 0773-2802178 15295997918 |
| 韦昌德 | 当当网、京东网整体业务 | wcd@bbtpress.com | 0773-2282372 15295991833 |
| 覃玉丹 | 网店新书报订、页面信息、营销素材对接 | qyd@bbtpress.com | 0773-2288305 15007737075 |
| 罗凯之 | 网店订单处理及发货物流跟踪、商品预售及关联、售后处理 | lkz@bbtpress.com | 0773-2282388 18677313585 |
| 王翰卿 | 仓储物流中心主管 | | 0773-7903658 |
| 唐良英 | 主管发货 | | 0773-7903659 |
| 黎绍乐 | 主管退货清点 | | 0773-7903652 |
| 王继东 | 主管退书提货 | | 0773-7903652 |
| 夏悦香 | 主管入库 配货 | | 0773-7903656 |
| 张耀海 | 副总经理（分管少儿类图书） | 386310083@qq.com | 18605160376 |
| 刘阳阳 | 少儿类图书线上业务负责人 | 156071370@qq.com | 18601041861 |
| 王立伟 | 少儿类图书黑龙江、吉林、辽宁、北京、江苏、浙江、上海、 | 1613358809@qq.com | 18612180908 |
| 梁维洲 | 少儿类图书四川、云南、广东、海南、山东、陕西、广西、贵州、重庆、山西、甘肃、宁夏、青海、新疆 | 778302291@qq.com | 18910971901 |
| 宋延平 | 少儿类图书安徽、江西、湖南、湖北、内蒙、河北、河南、福建、天津 | 1679599468@qq.com | 13522639402 |

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 电话 |
|-----|---------------|-------------------|-------------|
| 李晶 | 少儿类图书新媒体业务负责人 | 1057187674@qq.com | 18810336108 |
| 郭向阳 | 少儿类图书自营及新媒体业务 | 544926775@qq.com | 13146865098 |
| 沈建芳 | 少儿类图书业务助理 | 2774152948@qq.com | 18611848507 |
| 白春梅 | 少儿类图书业务助理 | 2931999696@qq.com | 18610592459 |
| 刘倩 | 少儿类图书业务助理 | 3027518417@qq.com | 13001023943 |

二、文献分社（负责文献分社图书发行及营销推广工作）

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 电话 |
|-----|-----------------------------------|-------------------|-----------------------------|
| 李希河 | 文献发行总监 | 347936636@qq.com | 0773-2187759 18807736369 |
| 曾玲 | 北京、天津、河北、黑龙江、吉林、辽宁、江苏 | 1509042806@qq.com | 0773-2282566 13978324853 |
| 欧朝能 | 浙江、江西、广东、广西、福建、海南 | sa@bbtpress.com | 0773-2288218 13977379468 |
| 孙鸽 | 湖北、安徽、河南、山东、山西、陕西、内蒙古、甘肃、宁夏、青海、新疆 | sg@bbtpress.com | 0773-2288322 18174195225 |
| 陈叶露 | 四川、重庆、云南、贵州、西藏、湖南、上海 | cyl@bbtpress.com | 0773-2282553 18978665850 |

三、北京贝贝特出版顾问有限公司

总经理：申军 010-64279491 13810832430 传真：010-64284404

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|--|----------------------------|-------------|
| 李晓宇 | 当当网 | lixiaoyu@bbtpress-bj.com | 18710092933 |
| 高梦婷 | 天猫、自营 | kekezi@bbtpress-bj.com | 18612909150 |
| 张皓 | 拼多多、摩点、分销带货 | zhanghao@bbtpress-bj.com | 15010879897 |
| 李倩 | 小红书、抖音、视频号、达人带货 | liqian@bbtpress-bj.com | 13125137097 |
| 解荣 | 京东网、北京、天津、河北、内蒙古 | xierong@bbtpress-bj.com | 18810795676 |
| 张磊 | 广东、河南、湖南、湖北、福建、江苏 | leiluo@bbtpress-bj.com | 13811087365 |
| 李晨昊 | 黑龙江、吉林、辽宁、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆、西藏、云南、贵州、四川、重庆、广西 | lichenhao@bbtpress-bj.com | 15701002981 |
| 王燕安 | 上海、浙江、安徽、山东、山西、江西、海南 | wangyanan@bbtpress-bj.com | 18800121103 |
| 唐小丹 | 业务助理 | dansilence@bbtpress-bj.com | 13552926832 |
| 郑珊 | 业务助理 | zhengshan@bbtpress-bj.com | 13911589931 |

四、上海贝贝特文化传播有限公司

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|--------------------------------|-------------------|-------------|
| 朱江 | 发行总监 | zj@shbbt.com | 13817356022 |
| 赵伟 | 当当、江苏、湖北、甘肃、宁夏、新疆、陕西、青海、天津、内蒙古 | zhaowei@shbbt.com | 13801857858 |
| 宋庆静 | 湖南、福建、浙江、江西 | sqj@shbbt.com | 18616188378 |
| 彭霞 | 四川、重庆、云南、贵州 | pengxia@shbbt.com | 13667647609 |
| 袁磊 | 京东、上海、北京、广东、广西、海南 | yuanlei@shbbt.com | 13621780962 |
| 黄亦涟 | 山东、河南、河北、山西、安徽、黑龙江、吉林、辽宁 | hyl@shbbt.com | 18621636360 |
| 付艳国 | 全国建筑艺术渠道客户 | 837428293@qq.com | 13940093847 |
| 许燕 | 按区域划分 | xuyan@shbbt.com | 15721271984 |
| 刘毅 | 按区域划分 | liuyi@shbbt.com | 17802127397 |
| 毛晶晶 | 按区域划分 | maojj@shbbt.com | 13761075116 |

五、广西师范大学出版社（北京）有限公司（负责北京文献图书发行及营销推广工作）

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|---|-------------------|-------------|
| 吴晓东 | 湖北、四川、湖南、重庆、甘肃、河南、广西、云南、贵州、江西、青海、宁夏、内蒙古 | 690699632@qq.com | 15010005558 |
| 刘兴宇 | 北京、天津、山东、山西、河北、西藏 | 2539918064@qq.com | 18911212621 |
| 刘宇昕 | 江苏、上海、辽宁、黑龙江、吉林、安徽、浙江、福建、新疆 | 3052995994@qq.com | 15810580820 |
| 杨慧红 | 广东、海南、陕西 | yhhmuyi@163.com | 15711455789 |

六、基教分社(负责基础教育类教材经营、广西市场教辅服务、广西教育手机报等数字产品的营销推广工作)

基础教育市场推广部总经理/基础教育图书出版社营销总监：曾翔 0773-2282312 13377312388

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|-----------|-----------------------|-----------------------------|
| 余旭峰 | 营销客服部主任 | yuxufeng@bbtpress.com | 0773-2282336 18176413995 |
| 杨炯 | 基础教育市场推广部 | 119746825@qq.com | 13707831538 |

七、桂林独秀金图图书股份有限公司（负责全国市场教辅图书发行及广西非免教材发行业务）

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|----------------------------|-----------------|-----------------------------|
| 唐巍 | 营销总监 市场业务：广西 区内系统：百色 | tw@bbtpress.com | 0773-2801939 18577346986 |

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|--|-------------------|-----------------------------|
| 谢东杰 | 区外业务主管 市场业务：北京、天津、河北、山东、山西、陕西、宁夏、甘肃、新疆、内蒙古、东三、湖南 区内系统：梧州、贺州、玉林 | xdj@bbtpress.com | 0773-2801358 13617738005 |
| 何家仲 | 区内业务主管 市场业务：广西（新华文盛） 区内系统：南宁、钦州、北海、防城港、贵港、桂林 | hejz@bbtpress.com | 0773-2801358 15296019173 |
| 胡樟栩 | 大区经理 市场业务：上海、江苏、浙江、江西、安徽、河南、湖北 区内系统：河池 | hzx@bbtpress.com | 0773-2808877 17774701635 |
| 蒋伯鑫 | 大区经理 市场业务：云南、贵州、四川、重庆 区内系统：柳州、崇左 | Jbx@bbtpress.com | 0773-2288877 13481395513 |
| 温 颖 | 营销内勤 市场业务：福建、广东、海南 区内系统：来宾 网络店的运营 | wy@bbtpress.com | 0773-2801308 17777350685 |

八、广西广大教育文化有限公司

总经理：梁琪：13977370702

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|---------------------------|--------------------|-----------------------------|
| 田天明 | 营销总监，兼管：桂林、柳州、来宾 | 472627322@qq.com | 0773-2282599 15878394411 |
| 杨 睿 | 高教营销部主任，监管：南宁、梧州、贺州、玉林、北海 | | 0773-2282595 13978327815 |
| 刘 向 | 高教营销员，分管：南宁、河池、百色、崇左 | | 0773-2187782 13558335098 |
| 陈 行 | 高职营销部主任，兼管：南宁 | 283533698@qq.com | 0773-2282561 15077323659 |
| 管若彤 | 高职营销员，分管：桂林、柳州、南宁、河池、梧州 | | 0773-2187783 15295885892 |
| 陈伟霖 | 高职营销员，分管：南宁、崇左、钦州、防城港 | cwl@bbtpress.com | 18177337818 |
| 叶晓东 | 高职营销员，分管：百色 | | 13687736626 |
| 黄 燊 | 中职营销部主任，兼管：柳州、南宁、钦州、北海 | | 0771-2189957 13978850066 |
| 黎 锟 | 中职营销员，分管：梧州、玉林、贺州 | likun@bbtpress.com | 0773-2282318 13557236949 |
| 吕任荣 | 中职营销员，分管：桂林 | | 15296000178 |
| 陈俊铭 | 中职营销员，分管：贵港、防城港 | | 0771-2189994 17758658678 |
| 刘 虢 | 综合办公室主任 | lx@bbtpress.com | 0773-2187781 13768436078 |
| 苏 松 | 内勤 | ss@bbtpress.com | 0773-2801529 13517833338 |

九、广西贝贝特文化传播有限公司

| | | | |
|-----|------|------------------|-------------|
| 黄玉东 | 副总经理 | 549528648@qq.com | 15878803724 |
|-----|------|------------------|-------------|

十、广西师范大学出版社集团广西独秀书房图书有限公司

| | | | |
|----|-----|-----------------|-------------|
| 容罡 | 总经理 | zg@bbtpress.com | 13507736209 |
|----|-----|-----------------|-------------|

十一、市场部（市场运营、宣传推广、读者服务、会展组织协调、馆配组织协调、发行协调、客情关系维护）

市场部总经理：陈子锋 主持部门整体工作 13607737744

| 经办人 | 负责项目 | 电子邮件 | 联系电话 |
|-----|--------------------|------------------------|--------------------------|
| 黎金飞 | 市场部副总经理，分管新媒体、市场运营 | lijinfei@bbtpress.com | 18877315445 |
| 余向丽 | 营销专家，分管企宣 | yx1@bbtpress.com | 0773-2120737 13768919151 |
| 谢 萍 | 市场运营主管 | xp@bbtpress.com | 0773-2282512 |
| 李显杨 | 宣传主管 | lxy@bbtpress.com | 13557530550 |
| 廖茹画 | 新媒体运营专员 | liaoRuhua@bbtpress.com | 0773-2120927 19167333087 |
| 秦念 | 企业宣传专员 | 905172473@qq.com | 15296801568 |
| 吴海娇 | 营销专员 | 1770553736@qq.com | 0773-2120793 |
| 谢慧君 | 社群运营专员 | 88125898@qq.com | 0773-2282512 |
| 劳新丹 | 自营网店运营 | lxd@bbtpress.com | 0773-2120793 |
| 李 琴 | 美术设计 | 549528648@qq.com | 0773-2120793 |

十二、广西师范大学出版社集团有限公司（本部）联系方式和账户信息

地址：广西桂林市五里店路9号广西师范大学出版社 邮编：541004

户名：广西师范大学出版社集团有限公司

开户行：中国工商银行桂林市桂湖支行

账号：2103200209221002218

网站：<http://www.bbtpress.com> 电子信箱：asc@bbtpress.com

广西师范大学出版社天猫旗舰店：<https://gxsfdxcbcs.tmall.com>



广西师大出版社
官方微信店