



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋
2023



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋 2023

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目录 / Contents

社科	2	
历史	26	
文学	36	
艺术	70	
教育	81	
少儿	82	
古籍	94	

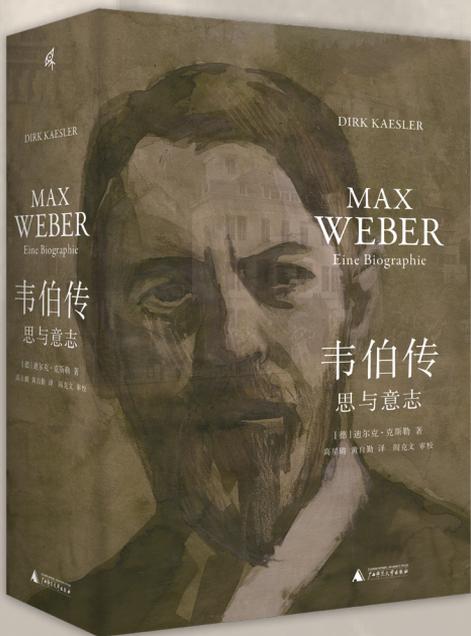
2023 | 书天堂 秋

社科 SOCIAL SCIENCES

韦伯传：思与意志

(德) 迪尔克·克斯勒 著

迪尔克·克斯勒 (Dirk Kaesler), 1944年生, 1972年获得德国慕尼黑大学社会学博士学位, 先后在慕尼黑大学、汉堡大学、科隆大学以及马尔堡大学任教。编著有多部马克思·韦伯研究作品。



人类思想史上无法
逾越的丰碑人物

出版时间

2023年7月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-5745-3



学术的生活就像一场疯狂的 赌博

——马克斯·韦伯在慕尼黑所做演讲
《学术作为天职》



1920年6月14日，在彼时革命风起云涌的慕尼黑，一场薄暮时分的雷雨降下，最后一波“西班牙流感”收割了马克斯·韦伯的生命。在临终谵妄之际，他用一副高深莫测的语气说道：“真实就是真理。”

这部传记，是韦伯研究专家克斯勒对传主求真之路的回溯，从19世纪中叶韦伯家族父辈活跃时期开始，直至他本人生命历程告终的战间期，入微的叙述，盘桓于普鲁士崛起复又衰颓的历史当中。马克斯·韦伯，这位社会学巨擘、普鲁士公民和恋母之子，他所经验的世界，他所遭遇的少年得志、丧父悲痛、精神崩溃、战争亢奋等人生跌宕，还有他所周旋的德国文化科学界，一一在书中得以呈现。

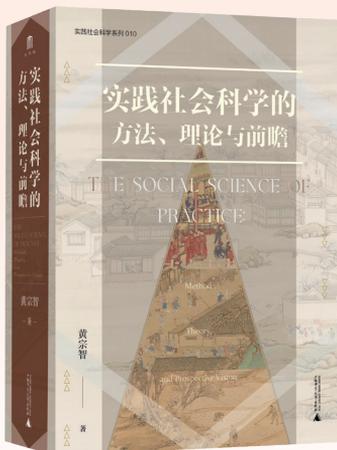
克斯勒借用大量往复书信、回忆录、影像等史料，再现了韦伯强烈的生命意志，同时选取了他所作的诸多重要的学术文本，探讨其诞生背景、运思过程以及后世影响，映照出韦伯未以时迁而黯淡的思想。





实践社会科学的方法、理论与前瞻

黄宗智 著



黄宗智50余年学术生涯的 精粹集结

黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，1991 年晋升“超级教授”，2004 年荣休。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》（获美国历史学会费正清奖）、《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》（获亚洲研究协会列文森奖）等。



本书收录黄宗智教授有关中国研究的主要理论与方法的代表性论文 20 余篇，囊括了作者 50 多年学术生涯的重要经验发现和理论概括。全书内容既涉及明清以来的中国农业史和乡村经济，也涉及明清以来的中国法律史和基层治理。作者深入讨论了历史传统对现代中国的深远影响，并对未来中国的发展提出了一些真知灼见。书中提倡“实践社会科学”的研究进路，主张从中国自身实际出发，检视西方理论的种种局限。作者还结合自己的研究经验，对有志从事社会科学研究的青年学者提出了许多行之有效的建议。

出版时间
2023 年 9 月

定价
138.00 元

ISBN
978-7-5598-6284-6



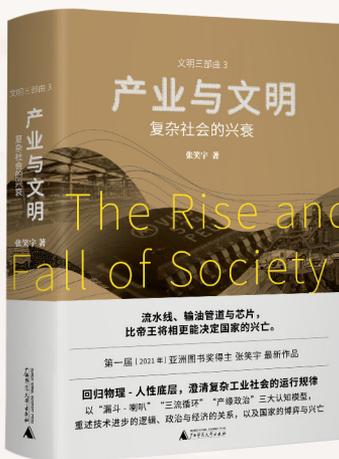
产业与文明：复杂社会的兴衰

张笑宇 著

张笑宇，山东人，毕业于北京大学，后赴德国柏林自由大学攻读博士学位。

著有《技术与文明》(2021)、《商贸与文明》(2021)和《产业与文明》(2023)等。

2021年，张笑宇凭借《技术与文明》荣获亚洲图书奖(原坡州图书奖, Pajubook Awards), 成为中国大陆知识界迄今第5位获奖者。



升级之作
亚洲图书奖得主张笑宇

“一条河流”能够影响上下游国家的地缘政治关系，那么，“一条产业链”为什么不能起到同样的作用呢？本书借鉴“地缘政治”的概念，提出了“产缘政治”这一崭新理论，结合上至古希腊罗马、下至当今的世界历史实例，以产缘政治的视角重新看待人类文明的演进与大国崛起的历史。作为第一届亚洲图书奖得主张笑宇力作“文明三部曲”之终章，对4000年人类历史进行剔肤见骨地解剖，切中“技术·商贸·产业”三大历史的龙骨，揭示塑造我们这个世界最巨大、最隐秘的力量。

新锐历史学者张笑宇，以最新的认知模型重新解释历史与我们的世界：以“漏斗-喇叭模型”，重述技术进步的逻辑；以“三流循环”，拆解政治与经济的关系；以“产缘政治”，阐释国家的博弈与兴亡。

出版时间

2023年8月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-5983-9

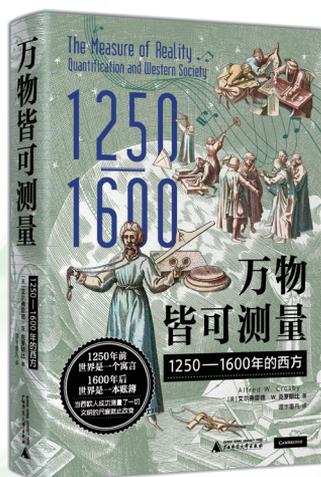


万物皆可测量：1250—1600 年的西方

(美) 艾尔弗雷德·W. 克罗斯比 著

艾尔弗雷德·W. 克罗斯比 (Alfred W. Crosby, 1931—2018), 美国历史学家, 得克萨斯州大学奥斯汀分校的历史、地理及美国研究教授。主要从事生态环境史研究, 被视为环境史研究的奠基者。被芬兰科学院颁授院士称号。

人类「测量癖」的起源



《万物皆可测量》讨论的是中世纪晚期和文艺复兴时期, 在西欧发生的从“定性认知”到“定量认知”的划时代转变。这一转变使得现代科学、技术、商业实践和官僚制度成为可能。西欧人, 如果不是最早, 肯定也是属于最早发明机械时钟、几何上精确的地图、复式簿记、严谨的代数和音乐符号, 以及透视法的人。到16世纪, 与世界任何其他地方相比, 西欧都有更多人习惯定量思考。这些人也因此成为科学、技术、军备、航海、商业实践和官僚机构中的领袖, 并创造了西方音乐和绘画历史上的许多最伟大的杰作。简言之, 《万物皆可测量》旨在探讨1250—1600年间在西欧发生的关于“定量思维”的心态革命, 揭示这一划时代转变对人类历史进程的深远影响。

出版时间
2023年9月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-5958-7



身份与秩序： 走马楼吴简中的孙吴基层社会

苏俊林 著

苏俊林，历史学博士，西南大学历史文化学院副教授，主要研究方向为秦汉三国史、简牍学、古文书学。在《中国史研究》《光明日报（理论版）》《史学月刊》《文史》《出土文献》《简帛研究》《简帛》等发表学术论文、译文40余篇。



揭示秦汉魏晋历史
演进的社会密码



走马楼吴简是研究孙吴历史丰富且可靠的新资料，本书以走马楼吴简资料为依据，以身份与秩序的关系为视角，从个人到群体，从家庭到社会，对孙吴基层社会的身份秩序进行整体性研究，论证基础可靠，研究视角新颖，且在孙吴家庭结构的建构原则，士伍、还民、复民的身份考辨，孙吴身份等级体系和孙吴初期的政治格局，以及社会经济与身份秩序等方面，提出了新颖的学术观点。通过本书可以了解孙吴时期的家庭情况和孙吴基层社会的历史实态，还能从整体上把握孙吴的社会结构，本书有助于将孙吴历史乃至三国史的研究推向深入，具有较高的学术价值。

出版时间

2023年7月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-6155-9



2023 书天堂 秋

维特根斯坦的《哲学研究》

(英) M. 麦金 著

M. 麦金 (Marie McGinn), 英籍爱尔兰人, 英国约克大学讲师, 分析哲学家, 著有《感觉和确定: 怀疑的分解》等。

一部
哲学名著

一本
书带你读懂



《哲学研究》是体现著名哲学家维特根斯坦后期思想的集大成之作。本书为“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一, 是了解维特根斯坦《哲学研究》及其后期哲学思想的重要入门书籍。作者首先对维特根斯坦的生平背景进行介绍, 后以文本细读的方式, 清晰地梳理了《哲学研究》的主要观点, 厘清了读者阅读原著时可能遇到的疑难问题, 对原著进行了细致而易懂的导读。书中还融合了当代学者对《哲学研究》的批判, 为读者理解原著拓宽了视野。清晰的行文和令人信服的分析, 使本书成为首次接触维特根斯坦后期思想的读者的理想导读。

出版时间

2023年8月

定价

108.00元

ISBN

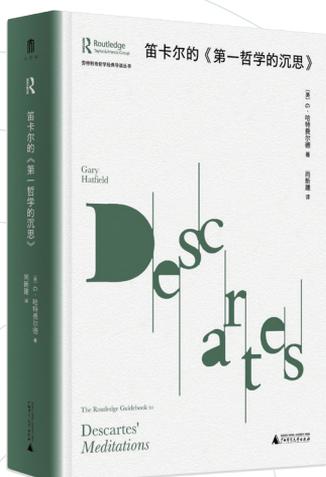
978-7-5598-6083-5



笛卡尔的《第一哲学的沉思》

(美) G·哈特费尔德 著

G·哈特费尔德，美国宾夕法尼亚大学哲学系教授。研究领域为近代哲学史、心理哲学、视觉理论、科学哲学等。在近代哲学史和知识论方面的研究造诣颇深。著有《自然的与规范的：从康德至赫尔姆霍茨的空间表象理论》等。



一部哲学名著
一本书带你读懂

本书是“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一。笛卡尔是近代哲学之父，其《第一哲学的沉思》是哲学史上十分重要的著作，也是进入哲学领域绕不过的经典之一。本书是西方笛卡尔学术史上诠释该书的一部力作，书中阐述笛卡尔的生平及其哲学背景；清楚而准确地逐段讲解“六个沉思”的每一个论题，同时将讨论引向其他哲学家对笛卡尔“沉思”的反驳，以此凸显笛卡尔哲学的深刻性；论述笛卡尔哲学的历史意义与现实意义。本书由北大哲学系教授尚新建老师精心翻译，译文准确、清晰、精炼，以供哲学研究者和爱好者更好地了解和研究笛卡尔哲学。

出版时间

2023年9月

定价

98.00元

ISBN

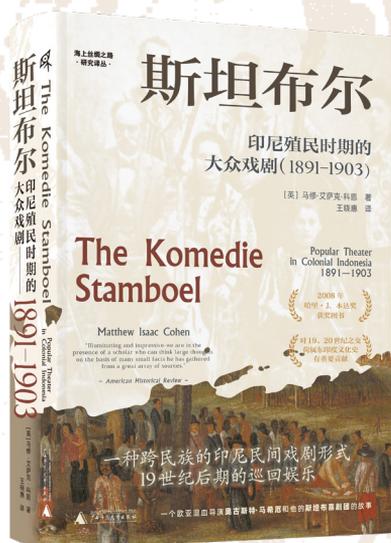
978-7-5598-6042-2



斯坦布尔：印尼殖民时期的大众戏剧

(英) 马修·艾萨克·科恩 著

马修·艾萨克·科恩 (Matthew Isaac Cohen), 美国康涅狄格大学戏剧艺术系教授, 研究方向为全球艺术文化与木偶艺术。



一种跨民族的 印尼民间戏剧形式

这不是一部枯燥的学术读物，它讲述的是19世纪印尼最火的剧团——斯坦布喜剧团的故事。以小见大，以一个剧团的兴衰、一个经理人的奋斗历程，再现整个印尼在19、20世纪之交的戏剧艺术发展。

19世纪最火的剧团如何运作成功？那个时代的“粉丝经济”如何呈现？剧团的特效、宣传如何实现？华人在其中扮演了怎样的角色？在本书中都能找到答案。



出版时间
2023年9月

定价
108.00元

ISBN
978-7-5598-4629-7

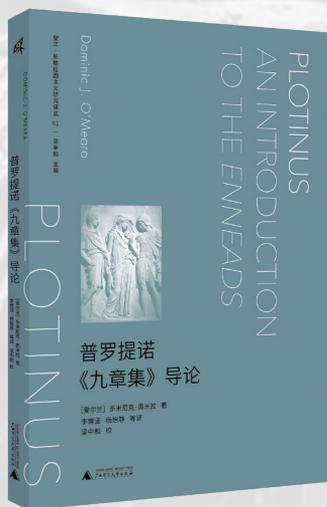




普罗提诺《九章集》导论

(爱尔兰) 多米尼克·奥米拉 著

多米尼克·奥米拉 (Dominic J. O' Meara), 爱尔兰古典学家、柏拉图主义研究专家, 瑞士弗里堡大学哲学系荣休教授。他在柏拉图主义和新柏拉图主义研究方面出版了多部重要著作, 其中包括《普罗提诺思想中的等级结构: 历史和解释研究》(1975)、《毕达哥拉斯主义的复兴: 古代晚期的数学和哲学》(1989)、《柏拉图式政制: 古代晚期柏拉图主义政治哲学》(2003)、《柏拉图晚期作品中的宇宙论与政治学》(2017) 等。



新柏拉图主义研究专家
多米尼克·奥米拉代表作

本书是全面了解新柏拉图主义者普罗提诺思想的一部指南。作者多米尼克·奥米拉是新柏拉图主义研究领域的专家。本书开篇简要介绍了普罗提诺的生平和作品, 正文部分对普罗提诺《九章集》中的重要论题进行了导读和论述, 结语对普罗提诺思想的接受史做了详细的梳理, 并附有进阶阅读指南。《九章集》是普罗提诺思想的结晶, 由其学生波斐利编辑成书, 共54篇, 涉及身体、灵魂、理智、太一、世界生成、恶、美等论题。作者引导读者深入探索普罗提诺的原创思想, 并揭示他对其他哲学家的思想的批判和发展, 从而构建普罗提诺个人以及柏拉图主义思想的全景。

出版时间

2023年9月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6008-8





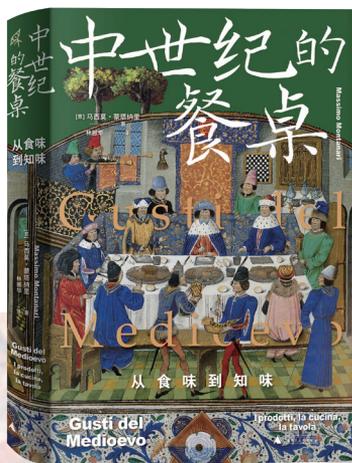
中世纪的餐桌：从食味到知味

(意) 马西莫·蒙塔纳里 著

马西莫·蒙塔纳里 (Massimo Montanari)，意大利博洛尼亚大学中世纪史教授，欧洲科学学会会员，国际期刊《食物和历史》的创刊人和编辑。研究方向为烹饪史、饮食文化等，主要著作包括《食物即文化》《意式烹饪：一段文化史》等。



揭开中世纪饮食文化的
隐秘褶皱



本书为探究中世纪饮食文化的新史学著作。作者在广泛介绍中世纪食谱、菜式，以及面包、肉、奶酪、油、酒等各类食物的基础上，追溯了中世纪烹饪技法、饮食偏好、用餐器具、餐桌礼仪的演进和变化，探究了各类食材、佐料如何被发现、进入人们生活，以及面包、橄榄油、葡萄酒何以成为文明的标志物等。本书通过“吃”这一轻松的视角，描绘了中世纪日常生活与社会变革的多个侧面，力图摆脱对中世纪即等同于黑暗野蛮的不公正的刻板成见，发掘出中世纪对欧洲文明起源与发展的深刻影响。

出版时间
2023年9月

定价
89.00元

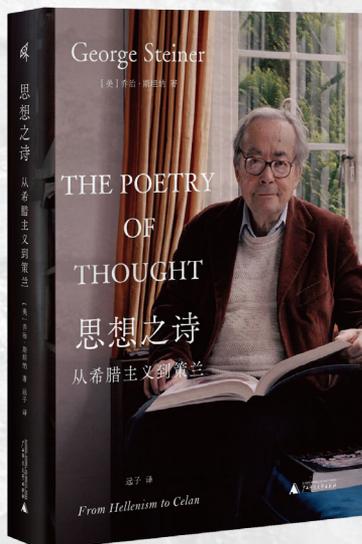
ISBN
978-7-5598-6185-6



思想之诗：从希腊主义到策兰

(美) 乔治·斯坦纳 著

乔治·斯坦纳 (George Steiner, 1929—2020), 当代杰出人文主义知识分子、文艺批评家、翻译理论家, 著有《语言与沉默》《巴别塔之后》等。



人文主义者斯坦纳的
诗与思源之旅

斯坦纳认为, 整个西方哲学史中藏着一条文学的暗线, 所有思想论说都蕴含风格、形象、韵律和声调, 伟大的哲学与文学一刻不停地互动、争竞着。

本书即斯坦纳围绕哲学和文学的关系所展开的阐述。这段复杂而迷人的关系起始于赫拉克利特的隐喻闪电, 途经柏拉图与自身文学才华的对抗、笛卡尔优雅而克制的文法修养、黑格尔辩证法的舞台化身、维特根斯坦的述行教诲……一路蜿蜒曲折至海德格尔与策兰从历史迷雾中发出的最强音, 并最终消弭在新千年后的噪杂中。

出版时间

2023年8月

定价

79.00元

ISBN

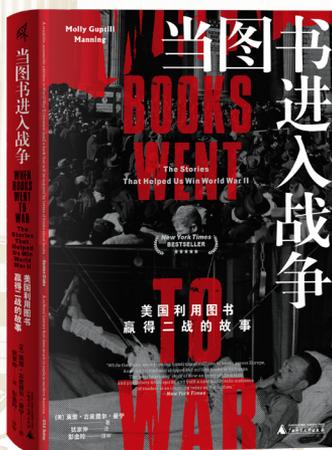
978-7-5598-5818-4



当图书进入战争： 美国利用图书赢得二战的故事

(美) 莫里·古皮提尔·曼宁 著

莫里·古皮提尔·曼宁 (Molly Guptill Manning), 身兼作者、律师双职, 著述颇丰, 著有《以法莲市场的神话》等, 作品多见于《哥伦比亚法律和艺术》等诸多高端刊物之中。



首次揭秘美国二战
军供版图书内幕

图书与赢得和平的奇妙联结中, 看图书如何成为战士们“随身携带的避难所”。在诺曼底登陆的等待过程中, 在太平洋地狱般的战壕里, 在医院, 在飞行着的轰炸机上……士兵们都在读书。读书既帮助士兵度过了战争的等待间隙, 也抚平了战士的情绪, 激励了士气, 成为他们的精神寄托, 同时使阅读习惯从知识分子扩展至整个民族, 为战后培养了一代新的读者。在这里, 图书便是另一种武器。

出版时间

2023年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5495-7146-8



文明与革命：中国道路的内生性逻辑

张城 著

张城，中国人民大学哲学博士，中央党校（国家行政学院）文史部副教授，硕士生导师。在《文史哲》《开放时代》等刊物发表论文多篇，其中多篇论文被《人大复印报刊资料》《高等学校文科学术文摘》《社会科学文摘》等转载。著有《社会与国家——梁漱溟的政治哲学》（人民出版社）等，独立主持国家社科基金等多项研究课题。

能够成功的关键
刻阐述中国革命与道路



本书主要是围绕中华文明、中国革命与中国道路问题的思考，将文明、革命与道路三个关键词有机结合，以中国为中心，以中国为方法，深刻阐述中国革命与道路能够成功的关键，就是坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，即“两个结合”。让马克思主义成为中国的，中华文明成为现代的，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来。

在中国近代以来独特的社会政治语境中，文明、革命与道路有一种内生性的逻辑关系，只有立足波澜壮阔的中华五千多年文明史，才能真正读懂中国，真正理解中国道路的历史必然、文明内涵与独特优势。

出版时间

2023年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6398-0



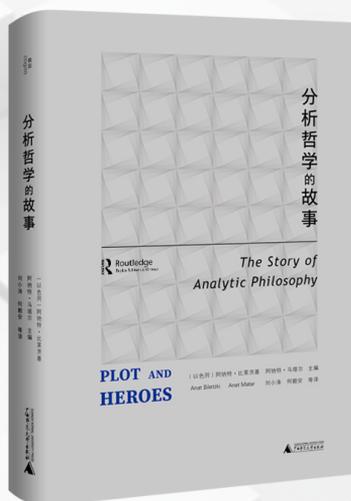


分析哲学的故事

(以)阿纳特·比莱茨基 (以)阿纳特·马塔尔 主编

阿纳特·比莱茨基 (Anat Biletzki), 哲学教授, 任教于康涅狄格州的昆尼皮亚克大学, 此前曾在特拉维夫大学哲学系工作多年。著有《(过度)解读维特根斯坦》《人权的哲学》等。

阿纳特·马塔尔 (Anat Matar), 特拉维夫大学哲学系高级讲师。著有《伦理学的贫困》《现代主义与哲学语言》, 编有《理解维特根斯坦, 理解现代主义》。



共同撰写
15位国际研究者

全书以哈克对整个分析哲学运动的概观开局, 以亨迪卡充满悬念的问题“谁将扼杀分析哲学”结尾, 以分析方法、分析风格、经验主义、心理主义这样的关键论题填充, 并涵盖弗雷格、罗素、维特根斯坦、卡尔纳普、摩尔、奥斯汀、克里普克等关键人物的思想。

在许多读者眼里, 分析哲学是令人望而生畏的公式和枯燥无味的概念, 而在这本书里, 分析哲学则是由人物 (heroes) 和情节 (plot) 构成的有头有尾的一部剧, 是一次“回到那里去”的尝试, 即回到分析哲学的起点, 探寻这些哲学家的动机与初心, 并为我们展现了多面与丰富的知识史画面。

出版时间
2023年9月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-6242-6



被遗忘的大流行：西班牙流感在美国

(美) 艾尔弗雷德·W. 克罗斯比 著

艾尔弗雷德·W. 克罗斯比 (Alfred W. Crosby)，美国历史学家，得克萨斯大学奥斯汀分校历史教授。主要从事生态环境史研究，被视为环境史研究的奠基者。被芬兰科学院颁授院士称号。著有《哥伦布大交换》《被遗忘的大流行》《生态帝国主义》《万物皆可测量》等。

全景呈现瘟疫抵达美国后的社会百态



从1918年8月到1919年3月短短的几个个月，西班牙大流感在全球蔓延，至少造成3000万人死亡，比第一次世界大战中丧生的人数还要多。而在美国，至少有50万人遭遇不幸。然而奇怪的是，这一改变了战争进程的重大公共卫生事件在很大程度上遭到了遗忘或者忽视。在本书中，克罗斯比不仅系统地描述了西班牙大流感在美国传播的三波浪潮，讨论了其对美国武装部队、主要城市和领土的影响，还分析了美国人何对这一灾难丧失记忆，以及由此带来的后果。

出版时间

2023年8月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5906-8

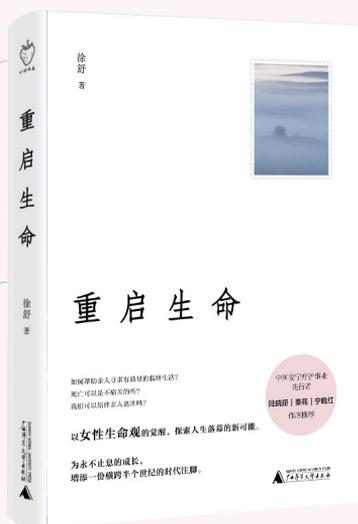


重启生命

徐舒 著

徐舒，1957年10月出生出生于吉林省长春市，曾任大学老师、服装设计师，现已退休。罹患乳腺癌后，积极寻求生命成长的新可能，并成为海淀医院安宁病房的一位志愿者，目前一边学习一边实践安宁照护、陪伴生命末期患者的事业。

探索人生落幕的新可能



这是一本关于生命、成长和死亡的人生回忆录。作者通过回忆童年及亲人的离世的经历，梳理了自己的生命历程，讲述了对死亡思考，对生命、亲情、自我的追问。后因母亲癌末痛苦且孤独的悲惨离世及自己确诊癌症的消息而经受了身体和精神的双重打击，在不得不面对自己的死亡时，作者开始寻找有质量、有尊严的死亡可能。在寻找的路上，她遇见安宁缓和医疗，并成为一名安宁志愿者，内心的哀伤得到疗愈和救赎，因而得以从母亲去世的阴影中走出，并下定决心要用自己所学帮父亲善终，也有勇气直面自己的癌症，重新拥抱生命。

出版时间
2023年9月

定价
66.00元

ISBN
978-7-5598-6120-7

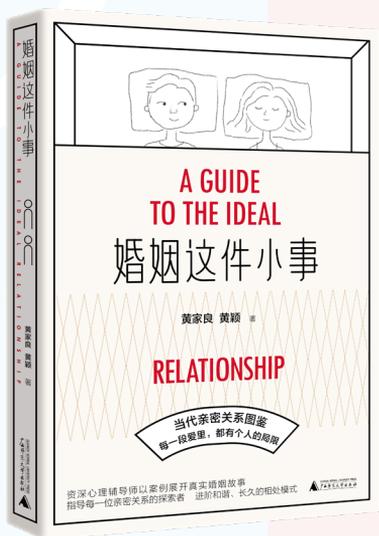


婚姻这件小事

黄家良 黄颖 著

黄家良，美国自然医学学会（ANMA）注册自然疗法医生，应用心理学（临床心理学）硕士，身心语言程序学（NLP）高级执行师，美国催眠师协会（ABH）、加拿大专业催眠学会（PBH）注册催眠治疗师；广州市心理咨询师协会专家组导师、督导；自1999年起从事心理辅导及咨询工作，擅长婚恋辅导、心理投射分析、危机事件处理等，服务案例2000余个。

黄颖，暨南大学文学硕士、中山大学管理学学士；资深媒体从业者及职业撰稿人；擅长亲子沟通辅导、婚恋辅导和梦象分析等领域。



当代亲密关系图鉴

这是一本适合任何阶段的伴侣探索理想亲密关系的养成指南。作者立足多年的心理咨询、辅导经验，将众多真实婚恋故事抽丝剥茧，破解爱的密码，回溯一段关系缘何至此。书中内容涉及伴侣双方在步入婚姻时所遭遇的各种问题：性的体验、婆媳关系、相处模式、第三者等等；尤其关注当整个社会个体化进程加速后，亲密关系中每个个体的心理感受和情绪体验，展现爱中的个人局限，观照每一位在婚姻中为爱付出、为彼此更亲密而努力的探索者。

出版时间

2023年9月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-6003-3





契诃夫传

(俄) 鲍里斯·扎伊采夫 著

鲍里斯·扎伊采夫，俄罗斯“白银时代”作家，传记作家，早期小说以印象主义见长，侨居国外时期创作的文学传记《屠格涅夫传》《茹科夫斯基传》《契诃夫传》，将纪实资料与艺术虚构巧妙结合在一起，开创了俄罗斯文学传记体裁的新局面；同时也因这三部文学传记，后世开启了对传记作家扎伊采夫的研究。



作家写作者的 文学传记典范

作为契诃夫的抬棺人之一，扎伊采夫自少年时代起便崇拜契诃夫，并与之有过交往。在这部《契诃夫传》中，扎伊采夫立足于对契诃夫作品的全面理解，结合亲身观察和书信等文献资料，以艺术性的剪裁和扩充突出重点，着重选取对传记主人公生平有重要影响的事件、人际交往、文学创作及作品评价等，精心记述对传主个性起决定作用的事实，通过细节来揭示作家的内心，传记主人公的形象因此生动且富有感染力。

出版时间
2023年8月

定价
60.00元

ISBN
978-7-5598-5967-9



茹科夫斯基传

(俄) 鲍里斯·扎伊采夫 著

鲍里斯·扎伊采夫，俄罗斯“白银时代”作家，传记作家，早期小说以印象主义见长，侨居国外时期创作的文学传记《屠格涅夫传》《茹科夫斯基传》《契诃夫传》，将纪实资料与艺术虚构巧妙结合在一起，开创了俄罗斯文学传记体裁的新局面；同时也因这三部文学传记，后世开启了对传记作家扎伊采夫的研究。

文学
传记
典范

作家
写
作
家
的



瓦西里·茹科夫斯基（1783—1852）是俄罗斯浪漫主义诗歌的源头，与普希金、莱蒙托夫、丘特切夫、费特并称俄罗斯19世纪五大诗人，被誉为“俄罗斯文学的哥伦布”。作为普希金的老师，茹科夫斯基开启了俄罗斯诗歌的黄金时代，他的一生也犹如一首抒情诗，极具浪漫色彩。《茹科夫斯基传》以时间线贯穿，讲述诗人不同阶段的生活与创作，艺术性地刻画了茹科夫斯基的心灵发展史和传奇人生。

扎伊采夫是俄罗斯“白银时代”的代表性传记作家，他按自己心目中的日神型标准，选择茹科夫斯基、屠格涅夫和契诃夫为之作传，构成独具个人特色的俄罗斯文学名家传记三部曲。本书是这三部曲中的一部。扎伊采夫侨居国外多年，这部《茹科夫斯基传》既是对俄罗斯经典作家的致敬，亦是对祖国文学传统的深情回望，是扎伊采夫构建独特的19世纪俄罗斯文学史的有力尝试。

出版时间

2023年8月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-5968-6



命令已经执行： 罗马纳粹大屠杀的记忆之争

（意大利）亚历山德罗·波尔泰利 著

亚历山德罗·波尔泰利（Alessandro Portelli），意大利口述历史学家，罗马大学英美文学教授，2002—2008年担任罗马市长历史记忆顾问，2015年荣获丹·大卫奖。除了已成经典的《命令已经执行》，还著有《他们在哈伦县说》等。

研究的经典之作
口述史和「二战」



1944年3月23日，在纳粹占领的罗马，游击队员袭击了德国警察，造成33名德国人伤亡。不出24小时，德国人便展开报复，光天化日之下，在一个废弃采石场，杀害了335名囚犯。十命抵一命，这就是罗马的阿尔帖亭大屠杀。

本书基于两百多个采访，通过涵盖一个多世纪的历史和记忆，来探讨这两个发生在二十四小时之内的事件，作者抽丝剥茧，仿佛探案一般，把被各层层叠叠出于各种目的所掩盖、修改乃至篡改的真相公之于众，并进而揭示了罗马的历史和身份、意大利民主制的矛盾和冲突，以及武装抵抗的伦理问题。

出版时间
2023年8月

定价
118.00元

ISBN
978-7-5598-1983-3



致敬弗洛伊德

(美) 希尔达·杜利特尔 著

希尔达·杜利特尔 (Hilda Doolittle, 1886—1961), 笔名 H.D., 诗人、作家。1911 年前往伦敦, 成为意象派诗歌运动的核心人物之一, 后期创作风格超出意象派范畴。著有诗集《海园》《给青铜的红玫瑰》《海伦在埃及》等, 另有小说、回忆录等作品。1960 年获美国文学艺术院诗歌功勋奖章, 是首位获此荣誉的女性。

迷人的
一笔
女诗人遇见晚年弗洛伊德
弗洛伊德传记文学中至为



希尔达·杜利特尔于 1933—1934 年间前往维也纳接受弗洛伊德的精神分析治疗, 并先后两次记录下这段经历。第一部分“墙上的书写”是她时隔十年后的回忆; 第二部分“圣临”则是分析期间的日记。这些文字不仅记录了她对自身遭遇和战争恐惧的咀嚼和思考, 展现出诗人丰富敏感的精神图景, 也留存下作为被分析者的珍贵记录, 勾勒出弗洛伊德的暮年肖像。

出版时间

2023 年 7 月

定价

55.00 元

ISBN

978-7-5598-5714-9



就算得了认知症，也能好好生活

洪立 燕青 编著

洪立，中国认知症好朋友公益行动的联合发起人，以人为中心的认知症照护的倡导者和教育者。主笔《聪明的照护者——家庭痴呆照护教练书》，主持开发的“认知症优质照护”在线课程曾获国际阿尔茨海默病协会颁发的全球一等奖。

燕青，认知症社会照护与支持的研究者、律师。于2008年跨界进入认知症照护与支持领域，重点关注认知促进的友好环境、以人为中心的认知症照护服务体系，以及认知症人士的权益保障。



认知症之旅的必读书

这本书以“认知症”的概念代替“痴呆”，挑战对“老年痴呆”的消极刻板印象。作者以前沿科学的理论和丰富的实践经验，深入每一个认知症家庭的切实需要，将“蒙台梭利”理念引入认知症照护，提出好好生活的“幸福彩虹策略”，强调“以人为中心”的认知症照护理念，要理解认知症亲人的行为和情绪变化，关注他们的能力和需求，真正“看见”认知症背后的“人”，同时也关注照护伙伴群体，致力于为认知症家庭提供专业的支持和帮助，让更多人受益，一起走上“好好生活”的疗愈之路。

这是一本为认知症家庭准备的自助工具书，当认知症可能侵犯到每个人、每个家庭，我们需要做好准备。

出版时间
2023年8月

定价
128.00元

ISBN
978-7-5598-6036-1





企业家精神理论史

(美) 罗伯特·F. 埃贝尔 著
(美) 阿尔伯特·N. 林克



本书沿时间顺序，梳理了从亚里士多德至今关于企业家和企业家精神的重要理论，囊括法国、英国、德国、美国、奥地利等国的思想学派，并将其分为三大传统：芝加哥传统（奈特-舒尔茨）、德国传统（冯·屠能-熊彼特）和奥地利传统（米塞斯-柯兹纳-沙克尔）。作者从中提炼出12种企业家角色，阐释了企业家“是谁”以及在“做什么”。同时也回答了一个重要的理论问题：“企业家”为什么自1960年代开始从经济理论逐渐消失了。

出版时间

2023年9月

定价

49.00元

ISBN

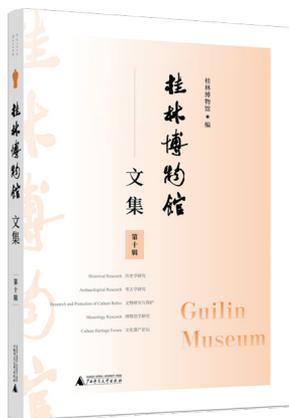
978-7-5598-6078-1



桂林博物馆文集（第十辑）

桂林博物馆 编

《桂林博物馆文集》是由桂林博物馆组织的，面向广西文博机构、高校相关专业的研究文集汇编作品，主要以桂林博物馆的研究成果为主。每年一辑，此为第十辑。该文集设博物馆学研究、历史学研究、文物研究与保护、考古学研究、文化遗产论坛五个板块，探索如何更好地保护文物、现存遗址，以及尽可能地发挥现代博物馆的作用，具有一定的学术性和实践指导作用。



出版时间

2023年8月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6261-7



2023 书天堂 秋



宋神宗与王安石： 变法时代（上下册）

历史

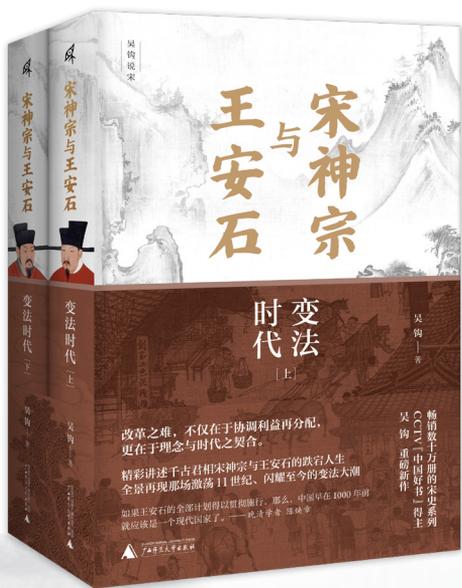
HISTORY

吴钩 著

吴钩，宋史研究者，宋史畅销书作家。多年来致力于研究宋朝文明，主张“重新发现宋朝”“重新阐释传统”，著有“吴钩说宋”经典系列，含《风雅宋：看得见的大宋文明》《知宋：写给女儿的大宋历史》《宋：现代的拂晓时辰》《宋潮：变革中的大宋文明》《宋仁宗：共治时代》。其中，重点介绍宋人生活的《风雅宋》一书出版后好评如潮，拿下了含 CCTV “2018年中国好书”在内的众多大奖。



出路何在？
国困民穷，
外敌窥伺，



出版时间

2023年9月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-6102-3





王安石变法是北宋神宗时期的重大改革，它是成功还是失败？是利民还是害民？抑或导致了北宋的灭亡？引发的争议至今不断。

1067年，20岁的宋神宗赵顼接手了一个危机四伏的帝国：内因三冗问题而财政困顿，外有辽国、西夏等势力虎视眈眈。该如何处理危机？司马光、张方平等保守派主张循旧路，节流到底。唯王安石，从开源的角度提出“民不加赋而国用饶”的理财大纲，深深吸引了天子。在神宗的支持下，王安石围绕富国、利民、强兵，逐一推出变法举措，涉及政治、经济、军事、教育、民生等诸多领域，尤以青苗法、免役法、市易法最具颠覆性，体现了近代才出现的国家经营思想。书中对这些变法举措的出台、推行、争议作了细致的描述和分析。

但变法损害权贵利益，挑战传统观念，引发满朝攻讦。书中细腻还原了保守派与变法派间火药味十足的攻防战，生动展现了北宋治国精英的群体面貌——既有宋神宗、王安石的积极进取，也有司马光、文彦博等人的保守乃至迂腐。

本书摒弃过往以全知视角点评历史的做法，力图带领读者回到现场，跟随主角们一起经历那段跌宕起伏的不凡过往。



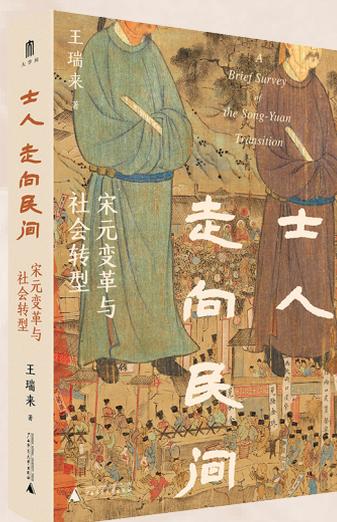
士人走向民间： 宋元变革与社会转型

王瑞来 著

王瑞来，史学博士，现为日本学习院大学东洋文化研究所研究员，并执教于早稻田大学、四川大学等高校。出版《宋宰辅编年录校补》《宰相故事：士大夫政治下的权力场》等中日文版学术研究和古籍整理著作27部，发表论文300余篇。专注于士大夫政治和宋元变革论两大议题的研究。



一部宋元史领域研究的
创新之作



本书是一部宋元史领域研究的创新之作。作者以“宋元变革”为视角，从宋元之际士人精英的命运切入，展现了他们金榜题名后不得不面对“千人竞渡”、仕途升迁艰难的局面，在这个背景下，许多科举及第的士人心态和职业取向发生了重大变化，从做官转为经商、教书、经营田产、出家等，流向开始多元化。书中案例鲜活，史料翔实，作者将宏观勾勒与个案考察结合，展示了宋元变革下社会转型的种种样相，探索了明清地域社会、乡绅社会形成的基础，从大历史视野将唐宋变革与宋元变革上下连贯，勾勒中国社会由南宋历元、进入明清、走向近代的步履。

出版时间

2023年7月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-6121-4



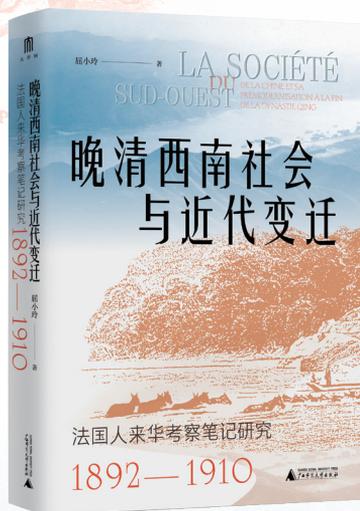
晚清西南社会与近代变迁： 法国人来华考察笔记研究（1892—1910）

屈小玲 著

屈小玲（屈超聆），四川师范大学教授。中国社会科学院文学博士，法国斯特拉斯堡大学社会人类学与人类学博士，先后在中国艺术研究院、法国斯特拉斯堡大学从事科研、教学。主要研究著作：《南方丝绸之路沿线古国文明与文明传播》等。



一部研究晚清西南社会发展的区域史著作



西南地区在1892—1910年开埠通商和开展“新政”期间，呈现出怎样的生机？本书作为一部研究晚清西南社会发展的区域史著作，以法国人来华考察笔记等史料为依托，通过外国人视角，展现了这一时期西南地区丰富多彩的社会细节，如妇女“天足运动”、富商生活、马帮行旅、近代教育等，介绍了当地独具特色的种植业、丝绸业、盐业、采矿业等，从多个角度展示晚清时期西南地区富有地域特点的社会发展与变迁，让我们得以一窥西南社会和平发展的热闹景象，对全面认识晚清西南社会具有较高历史价值。

出版时间

2023年8月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-6123-8



春秋时期齐、卫、晋、秦交通路线考论

徐鼎鼎 著

徐鼎鼎，女，浙江杭州人，香港中文大学中国语言及文学系博士，现任教于浙江农林大学文法学院。主要研究方向为先秦两汉文学及文献学，在《南方文坛》《贵州社会科学》《思与言》等期刊及研讨会上发表论文十余篇，出版专著《认知与情怀》《古典新探》。

还原先秦时期中国北方交通样貌，深化对中国交通史的整体认识



本书为专门探讨春秋时期齐、卫、晋、秦四国交通路线的学术专著。全书以国别为划分依据，以春秋时期齐、卫、晋、秦四国为研究范围，以《左传》中战争、盟会等空间移动记载为核心，兼及巡狩、遣使、出奔、迁徙、婚姻、丧祭等内容，结合相关文献材料和考古出土报告，以及卫星地图等数位资料，逐一分析齐、卫、晋、秦四国的交通路线，还原了春秋时期中国北方的主要道路交通网络。了解先秦时期交通样貌，对把握秦汉以降交通具有重要的意义，也有助于我们深化对中国历史的整体认识。

出版时间
2023年7月

定价
79.00元

ISBN
978-7-5598-6032-3

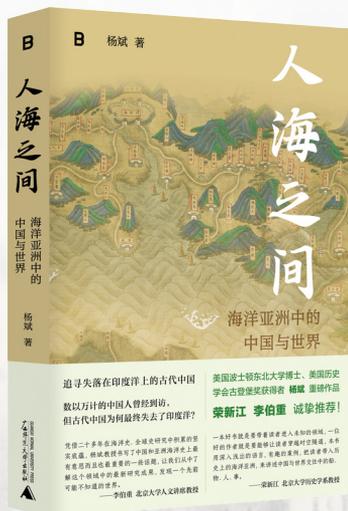


人海之间： 海洋亚洲中的中国与世界

杨斌 著

杨斌，美国波士顿东北大学博士，美国历史学会古登堡奖获得者。研究方向为中国史、全球史、科技医疗史及海洋史。所著《海贝与贝币：鲜为人知的全球史》获第17届文津图书奖推荐、2012年《新京报》年度图书推荐榜。

追寻失落在印度洋上的
古代中国



数以万计的中国人曾经到访，为什么古代中国最终失去了印度洋？

当代学者通常把古代中国视为陆地国家，而本书展示了中国历史的另一面：古代中国同时也是海洋国家、海洋大国。本书根据文献材料和考古发现，试图构建过去发生但逐渐被时间沉淀、掩盖和湮没的人、物、事。

从海洋的角度来探索古代中国，这是理解近代中国之轨迹的一个独出心裁的切入点。

出版时间

2023年9月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6225-9



2023 书天堂 秋



中国文化中的饮食

张光直 主编



张光直 (1931—2001)，当代著名人类学家、考古学家。毕生致力于中国史前考古。著有《古代中国考古学》《商文明》《中国青铜时代》等多部重要作品。他是沟通中西方考古学的“架桥人”，主张将中国考古学置于世界文化舞台。

中国饮食文化集大成之作



《中国文化中的饮食》是第一部系统研究中国饮食文化的历史人类学著作，由考古学家、人类学家张光直主编，初版于1977年，全书以朝代顺序为划分，各章由海外汉学重镇负责撰写，考察了中国从古至今的饮食文化大观。从中国各历史时期的饮食习惯与风格、饮食结构、进餐礼仪与观念象征，到不同地区偏爱的食材、烹饪技法、厨具……全景展示中国饮食的诞生、沿革、流变，传统与创新并存，博采众长与对外传播交织，讲述一段关于“饮食”的精彩历史。

出版时间

2023年8月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-4922-9



梁启超：亡命（1898—1903）

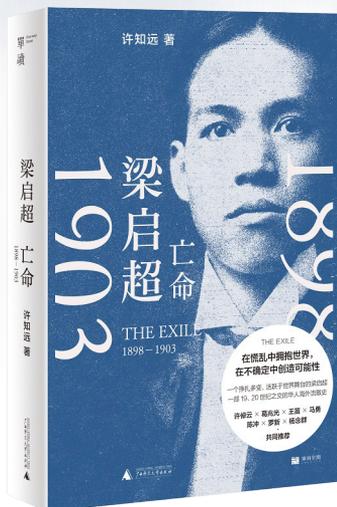
许知远 著

许知远，作家，单向空间创始人，谈话节目《十三邀》主创。

毕业于北京大学计算机系，曾任剑桥大学与加州大学伯克利分校访问学者。

自2001年起，他已经在大陆、香港、台湾出版了近20本图书，主要作品包括《祖国的陌生人》《游荡集》《那些忧伤的年轻人》等。作品也被翻译成英、法、韩等多种版本。他正在撰写五卷本梁启超传记，其中《梁启超：青年变革者1873—1898》《梁启超：亡命（1898—1903）》已出版。

《青年变革者》续篇，
许知远潜心五年之作



本书以大量细节还原历史场景，塑造了一个有着丰富情感维度的政治亡命者形象；并以梁启超为中心，牵引出严复等维新同仁，孙中山等革命党人，以及李鸿章、大隈重信、西奥多·罗斯福等政治人物，更有温哥华的叶恩、新加坡的邱菽园、悉尼的梅光达等散落世界各地的海外华人。他们的热情与挣扎，敷演出部19、20世纪之交的全球风云画卷。

三十而立的梁启超，以世界经验反观中国困境。他逐渐脱离康有为，获得智识上的独立，也走到了思想成熟的关键时刻。从“维新”到“新民”，梁启超再一次推动了“变革”。

出版时间

2023年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6037-8



2023 书天堂 秋

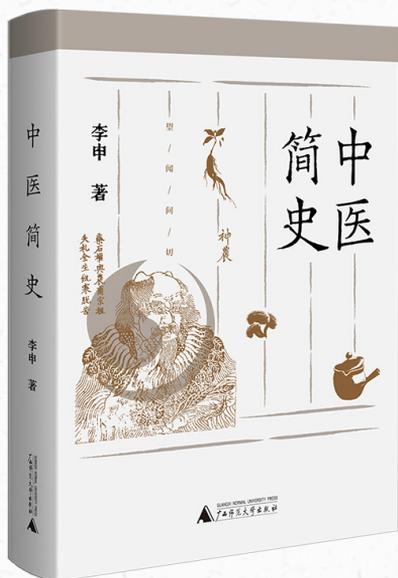


中医简史

李申 著

李申，中国社会科学院世界宗教研究所研究员、上海师范大学哲学系教授，主要研究方向为中国古代哲学、宗教和自然科学，主要著作有《中国科学史》《中国儒教史》《宗教论》《道教本论》《气范畴通论》《宗教简史》等。

一本书通透中医史



本书从科学史的角度介绍了中国由古至今不同时期医学理论的特点、医药学及医疗实践的进展、中医各科的发展路径及取得的突出成就，另着重讲述了社会人文、科技文化、西医东传等因素对中医发展的影响，揭示了中医发展、繁荣、衰落及复兴的历史传奇历程。后附多篇作者曾经发表过的探讨中医相关问题的文字，和作者个人在求医问药过程中对中医价值的思考，以帮助读者增进对中医的了解。

出版时间

2023年8月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-3737-0



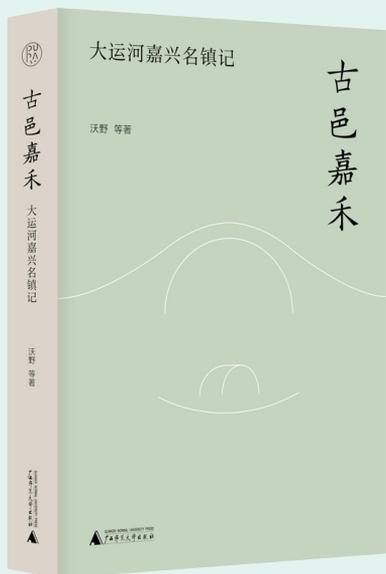


古邑嘉禾：大运河嘉兴名镇记

沃野 著

沃野，长期从事文学创作，有《诗国的耶稣》《双休日，AA制》《即兴的爱情》等短篇小说刊发于《中华文学选刊》等国家级文学期刊。陆续出版文化随笔《樱花炭语》、企业史《共好：商源20年见证中国酒业的奋斗与梦想》、人物传记《静水流深：潘廉耻的事业人生》等书籍。

官修嘉兴运河古镇史



本书以江南运河嘉兴段的主航道以及嘉兴境内的分支水系为线索，由“越水兴古邑”“苏州塘之魂”“城与河，交相辉映”“千年主干杭州塘”“长水玉映珠”“四徙六析话海盐”“地嘉人善，嘉风习习”“平湖通沧海”八个章节组成，对嘉兴运河古镇中孕育的自然风光、乡土人情、名人典故等极具嘉兴地方特色的文化、历史进行细致而深刻的描绘，字里行间都透露着这座江南古城悠然、恬淡的历史文化气息，是一部领略嘉兴古镇古今厚重历史与文化风貌的游览手册。

出版时间

2023年8月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-6124-5

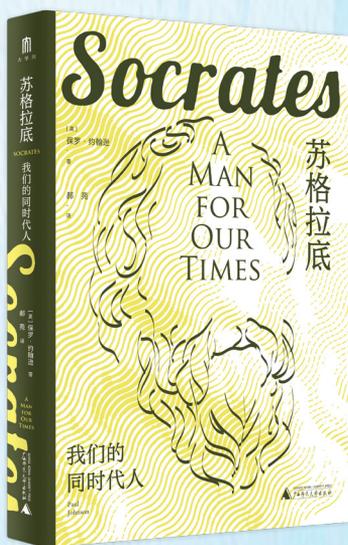




苏格拉底：我们的同时代人

(英) 保罗·约翰逊 著

保罗·约翰逊(1928—2023)，当代著名历史学者，曾入选美国《时代》杂志2000年“百大人物”。他曾长期为《纽约时报》《华尔街日报》等知名报刊供稿，其著作涵盖历史、哲学及宗教等多个领域，代表作有《知识分子》《犹太人史》《摩登时代》等。



经典作品

著名历史学家保罗·约翰逊

出版时间
2023年9月

定价
58.00元

ISBN
978-7-5598-6291-4





他貌不惊人、衣着朴素，常常光脚漫步在雅典的大街上；他教导人们独立思考，他充满智慧，却声称自己一无所知；他生于雅典、深爱雅典，曾为雅典而战，却遭到雅典人的不公正审判，最终以一杯毒酒结束生命。他是“哲学的化身”苏格拉底。

这是一部短小精悍又精彩纷呈的传记，它记叙了苏格拉底充满传奇色彩的生命历程，探讨苏格拉底的主要思想，同时全方位描绘了与苏格拉底交往的人们以及雅典的城市生活图景，展现雅典这座苏格拉底挚爱之城的纷争与衰落。书中叙事简洁清晰，跳出了柏拉图的叙事围城，还原历史上真实的苏格拉底，描绘出我们这一代人的苏格拉底、每个人心中的苏格拉底。

我们互诉黑暗之语： 英格博格·巴赫曼与保罗·策兰的相恋往事

(德) 赫尔穆特·伯特格 著

赫尔穆特·伯特格，德国著名文学评论家，曾任《法兰克福评论报》编辑。著有《乌托邦之后：当代德语文学史》《海边的策兰》等，作品《四七社》获得2013年莱比锡图书奖。



一段诗歌史乃至创伤史
一部双重传记，

本书讲述了一段无法实现的爱情：英格伯格·巴赫曼和保罗·策兰是战后德国最具影响力的两位诗人，他们识于微时，秘密相恋，以诗竞赛，彼此需要，却无法生活在一起——两人身世背景差别太大，相互施加的伤害也太深。尽管相恋不久旋即分离，但这段关系深深地影响了他们彼此的创作，他们从未真正离开过对方。

多次获奖的文学评论家赫尔穆特·伯特格引用大量档案和书信材料，结合对两位诗人作品和心理的深刻分析，首次以完整的时间顺序回溯了这个直到策兰去世后仍然尘封的爱情故事。书中附有多幅珍贵照片。

出版时间
2023年9月

定价
69.00元

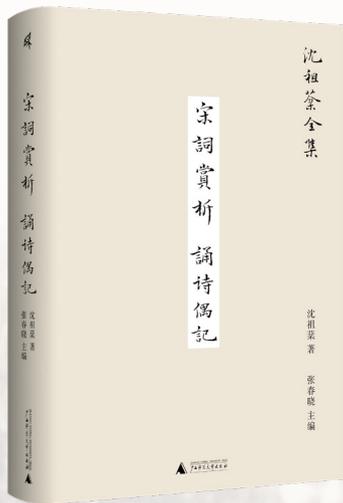
ISBN
978-7-5598-6173-3



沈祖棻全集：宋词赏析 诵诗偶记

沈祖棻 著

沈祖棻（1909—1977），字子苾，别号紫曼，笔名绛燕、苏珂，原籍浙江海盐，出生于苏州。现代女词人、诗人、文学家。兼擅新旧文学创作，尤以词名，因名句“有斜阳处有春愁”，有“沈斜阳”之称。20世纪30年代先后毕业于中央大学和金陵大学，师从汪东、吴梅等耆学老宿。1949年以后，先后任教于江苏师范学院（苏州大学）、南京师范学院（南京师范大学）和武汉大学。著有《涉江诗词集》《唐人七绝诗浅释》《宋词赏析》等。



沈祖棻诗词赏析经典名作

本书为沈祖棻赏析诗词之作，合《宋词赏析》和《诵诗偶记》为一册。前者释读宋词名作，《唐五代词批语残存》列为附录，收入白居易、温庭筠、韩偓等唐五代词作及其的精妙批语；后者为论文集。作者沉潜唐宋诗词研究多年，更兼积累丰厚的诗词创作实践经验，擅长由创作背景入手，比照同题材、同风格作品以较其优劣，诠释古人深蕴的诗心、词心，深刻精当且言人所未言，普及性和学术性兼具。论文部分评析苏轼词、姜夔词、《窦娥冤》等作品，举例多家说法而加以去取剖析，皆有独到见地。

出版时间

2023年8月

定价

83.00元

ISBN

978-7-5598-6002-6

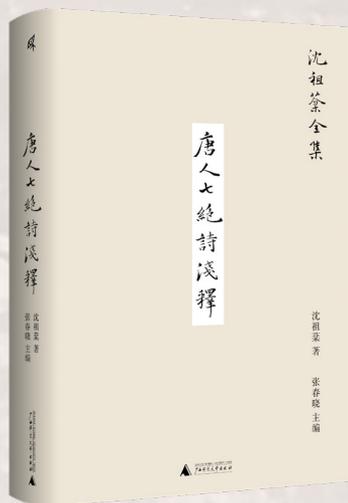




沈祖棻全集：唐人七绝诗浅释

沈祖棻 著

周振甫赞为「引人入胜，确不可及，此书当再三读之」



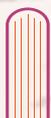
本书为沈祖棻赏析唐人七绝的经典名作。作者诗词创作经验既丰，复开设唐人七绝诗相关课程多年，此书是其厚积薄发之作，在遗稿基础上由程千帆整理而成。作者缕述七绝源流，爬罗剔抉，拈出八十余首具代表性的唐人七绝，深入讲解其思想内容和艺术形式，并在每首之下系入主题或创作手法相似的诗作，评鹭高下，细论得失，剖析透辟，由此可概览唐代风格繁富、言短味长的七绝成就，亦见出诗艺在诗人之间的研习传承和流变。附录《七绝诗论》首次由手稿排印整理出版，其中对历代七绝的概述和七绝诗法要点的归纳，皆独具心得，授人以渔，虽非定稿，但可一窥其治学之途。

出版时间
2023年8月

定价
88.00元

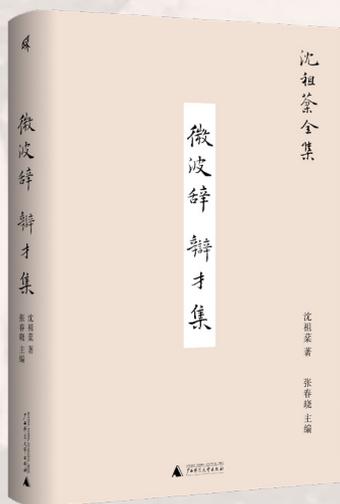
ISBN
978-7-5598-5991-4





沈祖棻全集：微波辞 辩才集

沈祖棻 著



现代女词人沈祖棻新文学创作结集

本书是沈祖棻的新文学创作结集，由作者后人张春晓编订，合新诗集《微波辞》及小说散文集《辩才集》为一册，新增诗歌、小说、散文、独幕剧数篇，体现了作者在新文学领域的出色尝试。新诗既有清浅玲珑、咏唱美好情感之作，亦有在山河破碎之际对奋起抗日的热切呼召，有的诗歌被谱曲传唱；小说戏剧既有风格浪漫、笔法细腻的历史作品，也有细节丰富、宛曲回环、活画出人物心态的世情之作；散文淡雅隽永，写种种情思，有诗的印记。

出版时间

2023年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5726-2



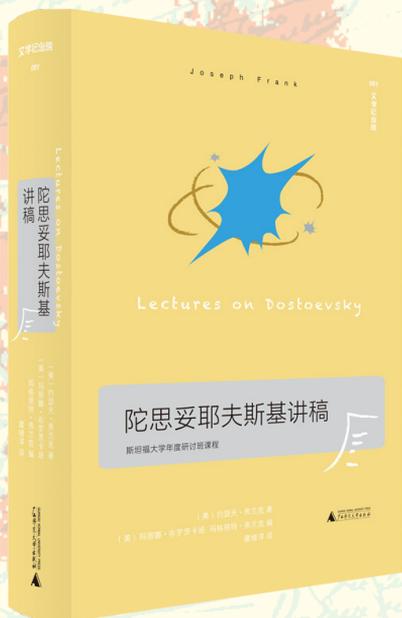
2023 书天堂 秋



陀思妥耶夫斯基讲稿

(美) 约瑟夫·弗兰克 著

约瑟夫·弗兰克，斯坦福大学和普林斯顿大学斯拉夫和比较文学荣休教授。



找到你自己通往陀思妥耶夫斯基的路

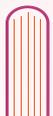
本书是弗兰克在斯坦福大学关于陀思妥耶夫斯基重要小说诸如《穷人》《罪与罚》《白痴》《少年》《卡拉马佐夫兄弟》等的课堂讲稿。这批讲稿不同于弗兰克已发表的相关论文，以及陀氏传记中的更为学术化的论断，它们保留了课堂讲稿的鲜活生动，并留下大量关于参考资料的建议。对于理解弗兰克的陀氏研究是非常重要的文本。

出版时间
2023年9月

定价
88.00元

ISBN
978-7-5598-6198-6

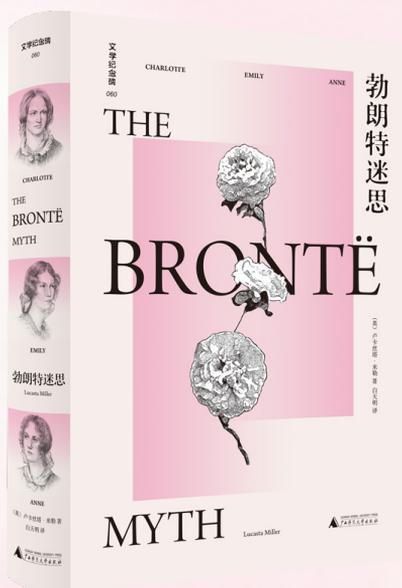




勃朗特迷思

(英) 卢卡斯塔·米勒 著

卢卡斯塔·米勒，英国文学评论家，曾任《独立报》文学副编，撰写过大量文学评论文章，并在勃朗特三姐妹研究领域著述颇丰。



从扭曲的迷思中还原
勃朗特三姐妹

一部别具一格的关于勃朗特家族的文学传记。夏洛蒂、艾米莉和安妮·勃朗特的名声起起落落、不断变化，反映出不同时代的人们对勃朗特姐妹的痴迷与热忱，本书将传记、文学批评和历史精彩地融合在了一起，向我们展示了三姐妹成为文化偶像的过程。在这本引人入胜的“元传记”中，卢卡斯塔·米勒追踪“勃朗特热”这一现象发展的曲折历程，并将三位充满原创性的天才从扭曲的迷思中发掘出来。

出版时间

2023年9月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-6197-9

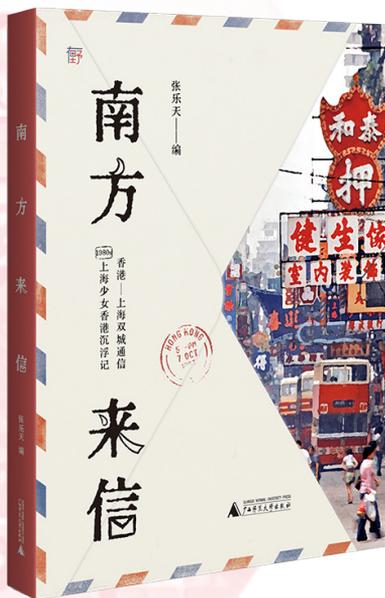




南方来信： 1980年代上海少女香港沉浮记

张乐天 编

编者张乐天，1949年4月出生，复旦大学二级教授，曾担任复旦大学社会发展与公共政策学院创始副院长。现任复旦发展研究院当代中国社会生活资料中心主任。代表作有《告别理想——人民公社制度研究》。



92封真实信件，中国首代
独立女性书写的历史

《南方来信》根据20世纪80年代初上海赴香港一个二十岁出头的女孩双玉写给堂妹的信编纂而成。怀着对更大世界的向往，双玉远离故乡上海，来到香港，期望在此地闯出一片天地。与上海恋人难以割舍的情思、工厂主的骚扰、富商的诱惑、在香港影视界的逐梦……爱情、欲望、前途，一代青年的迷茫与焦灼，投射于1980年代上海与香港两地对照的时空之镜。

出版时间
2023年9月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-6070-5





红孩子

春树 著

春树，1983年生，诗人，作家。已出版长篇小说《北京娃娃》《乳牙》等六部，另有个人诗集两部及散文集若干部。其作品已在二十几个国家翻译出版。曾应邀参加挪威诗歌节、法兰克福文学节、维也纳大学诗会、法国 Frontenay 诗歌节等。2022年参加美国爱荷华大学国际写作计划。



春树代表作
《北京娃娃》
主人公林嘉芙的前传



《红孩子》是一部自传体小说，是系列小说主人公林嘉芙的前传。小说回忆了林嘉芙的童年和少年时代，围绕着她转学至北京后，与部队大院和玫瑰学校的一群少年一起生活、学习的经历展开。作者着重记录了林嘉芙的变化及其与变化做斗争的心路历程，将普通平凡的学生的噩梦——写不完的作业考不完的试，兴趣爱好与升学压力相冲突——刻画得细致入微，生动展现了成长的快乐和烦恼。小说笔触细腻，情节平缓而又惊心动魄，氛围从明朗活泼到渐渐沉郁，看似无事发生的青春其实暗流涌动。

出版时间

2023年9月

定价

48.00元

ISBN

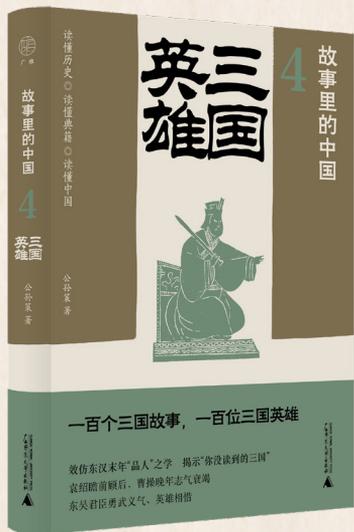
978-7-5598-6358-4



故事里的中国·4 三国英雄

公孙策 著

公孙策，台湾知名专栏作家。曾任“中时报系”记者、主任、副总编辑，台湾《新新闻周刊》总经理、副总编辑。代表作有《公孙策说名句故事》《公孙策说唐诗故事》《史记经典100句》《战国策经典100句》以及“公孙策说历史故事”系列等。



讲述一百个三国故事
以史书为底本，

《三国英雄》讲了一百个三国故事，涉及上百位三国英雄。作者公孙策效仿东汉末年的“品人”之学，刻画人物性格，揣摩人物心境，描绘出英雄们丰富复杂的内在，勾勒出每位人物在历史中的位置。他们可能发挥了关键作用，比如鲁肃与诸葛亮提出“鼎足三分”的构想并最终推动它实现；甚至改变了历史走向，比如若张松得到曹操重用，蜀汉是否就没有机会立足。一百个小故事娓娓道来，分析“你没读到的三国”，打捞容易被世人忽略的细节，通过三言两语的点拨，道出历代史家没能道破的历史真相。

出版时间
2023年9月

定价
62.00元

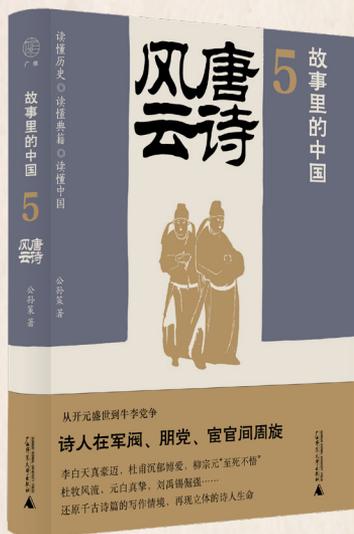
ISBN
978-7-5598-6307-2





故事里的中国·5 唐诗风云

公孙策 著



还原
真实立体的
诗人生命
写作情境，

《唐诗风云》目光所及，从开元盛世到牛李党争，大唐政坛风起云涌，无数才华横溢的诗人，不得不周旋于军阀、权臣、朋党、宦官之间，他们写下诗篇，也记录下大唐历史的多重面向。

李白的才华、豪迈与天真，同李璣荒腔走板的“天下三分”尝试相遇。杜甫沉郁顿挫的“诗史”，与唐朝大张旗鼓的军事扩张形成鲜明对照。

杜牧写下许多风流诗篇，靠政治与军事才能勉强立足；元稹和白居易真挚唱和，他们的友谊也经受了党争乱局的考验。

还原千古诗篇的写作情境，再真实立体的诗人生命。

出版时间

2023年9月

定价

52.00元

ISBN

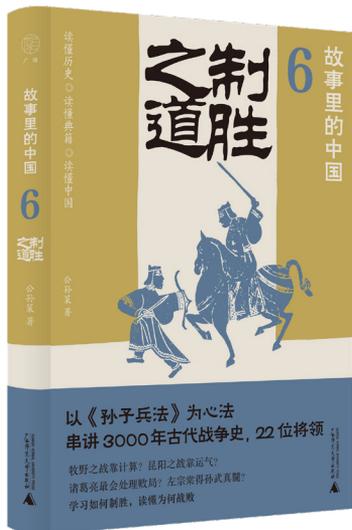
978-7-5598-6207-5





故事里的中国·6 制胜之道

公孙策 著



带你轻松读懂3000年
中国古代战争史

《制胜之道》以《孙子兵法》为“心法”，讲述影响中国古代历史走向的22个战争故事，串讲中国古代战争史。

既客观评价“不战而屈人之兵”“破釜沉舟”“置之死地而后生”等战争史上的传奇，也推崇戚继光自成体系的练兵术和阵法，分析左宗棠如何在政治经济层面发挥才能助益军事力量。将《孙子兵法》中脍炙人口的“后发先至”“穷寇勿迫”等心法口诀，同历史上的著名战役相互印证。并配以简明示意图，具象呈现战争态势。带领读者轻松阅读汉语古籍、重温中国历史、学习决策之道。

出版时间
2023年9月

定价
55.00元

ISBN
978-7-5598-6354-6





光之护卫

(韩) 赵海珍 著

赵海珍，韩国作家，1976年出生于首尔，毕业于梨花女子大学。2004年，她荣获《文艺中央》新人文学奖，从此步入文坛，随后又屡获大奖，包括申东晔文学奖、文学村年轻作家奖、无影文学奖、李孝石文学奖、白信爱文学奖、大山文学奖等。擅长在琐碎的日常中发现新事物，以独到且温暖的视角审视生活。



韩国『年度最佳小说集』
榜单前三甲作品

赵海珍擅长以对位法编织结构严谨的复调情节：出身贫寒的韩国当代年轻女性战地摄影师，与第二次世界大战时流亡海外的犹太小提琴手；客居他乡、无所依靠的游客，与非法入境美国的阿根廷清洁工；害怕人生遭受背叛的祖母，与她那年轻时萍水相逢的恋人；无力谋生的失意哲学家，与努力专注于活着的感觉的中国留学生……人物跨越时空，产生联结，命运彼此交错、呼应。微小的善、无意识的恶如同蝴蝶振动翅膀，最终给他人带来海啸般无法平复的巨大影响，薄薄的光束可以瞬间照亮平凡之物，赤裸的时间也让人性中的黑暗和不安无所遁形。

出版时间

2023年9月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-6296-9



第二处

(英) 蕾切尔·卡斯克 著

蕾切尔·卡斯克 (Rachel Cusk, 1967—)，英国当代作家。2003年被著名文学杂志《格兰塔》选为“最佳英国青年小说家”之一。著有《边界》《过境》《荣誉》《成为母亲》等十余部小说及非虚构作品，曾获惠特布莱德最佳首作奖、毛姆奖、费米娜外国文学奖，并入围对开本奖、金匠奖、百利女性小说奖、布克奖等。



自我救赎 中年女性的 心灵危机及

她是母亲、妻子、艺术爱好者，看似一切平静安宁，却再三邀请画家光临，

她是“第二性”，命名“第二处”作为客房，她说，这是专属于女人的“近距离脱靶”。

不听话的客人搅扰了她的隐居，又或者，是她梦寐以求的、毁灭性的激情？

蕾切尔·卡斯克用《第二处》，继续为当代知识女性的生命体验代言；同时，又并不限于女性主义，更观照每一个个体最私密的人生处境。——第二处，也是所有困境中人的心灵地貌。

出版时间
2023年9月

定价
65.00元

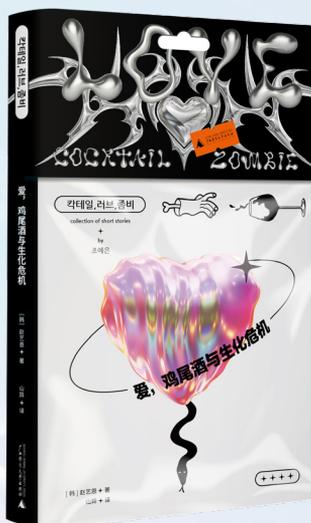
ISBN
978-7-5598-5964-8



爱，鸡尾酒与生化危机

(韩) 赵艺恩 著

赵艺恩，1993年生。凭借《刀，重叠的刀》获“黄金枝出版征文赛”优秀奖，后凭借《转嫁》获第四届“教保文库故事大赛”金奖。作为从征文赛事崭露头角的“90后”代表作家，被誉为“韩国文学的宝石”，仍在为打磨出好故事不断创作中。其他代表作品有：《新首尔公园果冻贩大屠杀》《雪球疾走》《热带之夜》等。



韩国N世代霸榜小说家的惊艳之作

本书是韩国“90后”代表作家赵艺恩的首部中短篇小说集，包含《邀请》《爱，鸡尾酒与行尸走肉》《湿地的爱情》《刀，重叠的刀》四篇都市异色复仇怪谈。执掌时间回溯的谜之恶魔，古神病毒创造的新型丧尸，纯情的林中游魂、水中猛鬼，伴随恶女诞生复苏的“富江”，纷纷在末日都市与现代山林登场，对以爱之名的压迫、伪装成日常的暴力、变异的家庭和亲密关系发起了大快人心、充满暴力美学色彩的复仇。

出版时间
2023年9月

定价
49.00元

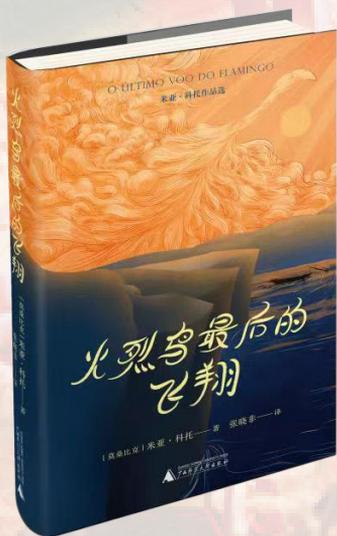
ISBN
978-7-5598-6236-5



火烈鸟最后的飞翔

(莫桑比克) 米亚·科托 著

米亚·科托 (Mia Couto), 莫桑比克作家、生物学家, 还曾是一名经验丰富的新闻记者, 出版作品30多部, 被译成23种语言, 长篇小说《梦游的大地》入选“20世纪最伟大12部非洲小说”; 2013年, 获葡萄牙文学最高奖项卡蒙斯文学奖; 2014年, 获纽斯塔特国际文学奖; 也是近年来诺贝尔文学奖最有力的竞争者之一。



诺奖热门候选人米亚·科托
的
诗性长篇最新译作!

本书是诺奖热门作家米亚·科托的“米亚·科托作品选”三部曲的第二部 (第一部是《缅甸子树下的露台》, 已出版)。小说内容既魔幻, 又有现实的残酷, 层次丰富, 充满诗意。语言口语化明显, 并不艰深, 有着突出的莫桑比克葡语特征; 此外, 米亚·科托擅用比拟, 小说中散布大量的修辞语句, 想象瑰丽, 语感流畅, 表意鲜明, 是当今非洲葡萄牙语文学的重大创获。

出版时间
2023年8月

定价
56.00元

ISBN
978-7-5598-6213-6



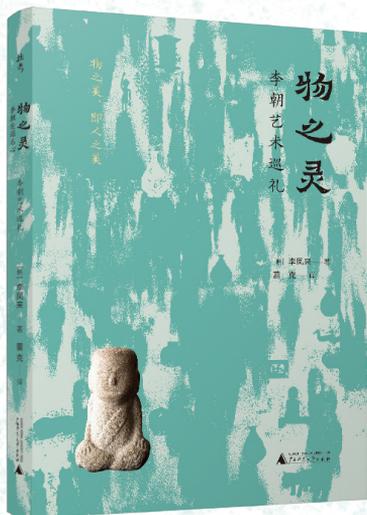


物之灵：李朝艺术巡礼

(韩)李凤来 著

李凤来，1947年生，在日韩国人，古董艺术商。1972年起，在日本东京南青山开设朝鲜半岛古董艺术品商店“梨洞”。

追寻千百年前李朝
器物的独特魅力



朝鲜半岛的最后一个封建王朝——李氏朝鲜王朝（1392-1910），古朴沉稳中透露着风骨的李朝器物，从百年前的民艺思潮到当下的日本，影响着一代代爱物之人和他们的审美眼光。

作者李凤来在日本经营了50多年朝鲜古董艺术品商店，在这部作品里，他从几十年间经手的李朝器物中挑选出25件进行呈现，并讲述了与25位客人的相遇，以及他们的故事。这些客人的身份、人生境况千差万别，但对器物都有令人难忘的认识与情感。

作品图文并重，述说器物之美和其中蕴含的情思，也向读者展现了爱物之人对待古物的真实姿态。作者认为，对物的审美固然重要，但溯其根本，看“物”是要看到背后的“人”。物之美，归根结底，体现的是人性之美。

出版时间

2023年8月

定价

108.00元

ISBN

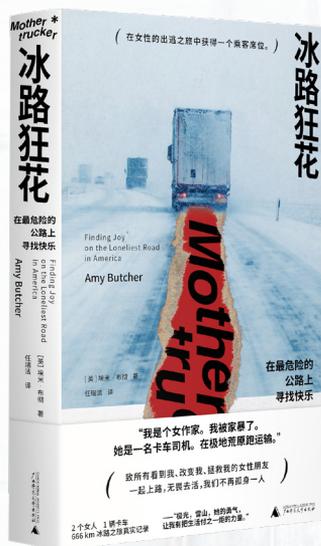
978-7-5598-5748-4



冰路狂花：在最危险的公路上寻找快乐

(美) 埃米·布彻 著

埃米·布彻 (Amy Butcher), 美国作家, 散文家。长期为《格兰塔》《纽约时报》等知名刊物撰稿。2016年受《纽约时报》之邀撰写的文章《emoji 表情符号女性主义》引起巨大反响。目前任教于俄亥俄卫斯理大学, 担任创意写作课程主任兼英语系副教授, 与三只“美丽野兽”营救犬一起生活在俄亥俄州。



一次重建自我的疗愈之旅。

“女人被教导要付出太多爱了。这种文化要求我们优先考虑男性的痛苦, 可是我们真正要做的是什么呢? 我们需要优先考虑女性的生活。”

两位女性一起穿越666千米致命冰路的真实故事, 也是一个关于情感虐待、家庭暴力的故事。埃米和乔伊沿着美国最危险的公路向北行进。在属于自己的车里, 她们无须解释与证明, 也不再寻求他人的肯定。在诉说与倾听中, 她们相互倚靠, 彼此慰藉。女性遭遇暴力的故事与路上的风景相互交织。埃米开始明白, 她所钦佩的乔伊的勇气和韧性, 来自于她所熟悉的痛苦。

出版时间
2023年9月

定价
68.00元

ISBN
978-7-5598-6103-0



站在两个世界的边缘（纪念版）

程浩 著

程浩，网名“伯爵在城堡”，“感动中国”2013年度人物候选人，知乎著名ID。1993年生，2013年8月21日去世。自出生后，他没有下地走过路，疾病已成为他生活的一部分，是真正“向死而生”的人。他在知乎对“你觉得自己牛在哪儿”的回答，触动、鼓舞着无数网友，该条回答的赞同数，至今无人超越。



知乎著名ID
程浩生命之作，
曾获首届「中国好书」

“程浩离开我们，已经十年了。再次回忆、重新认识程浩——这位把活着当作一种事业的“生命歌者”，汲取他带给世人的那些经得住时间长河洗礼的正向能量，对于十年后的我们而言，仍有如信念般的意义。那些他曾经用鼠标逐个点出来的文字，在这十年间，一直在不断地感动、激励着无数读者。

此次纪念版选自己出版的《站在两个世界的边缘》(2013)和《生命的单行道：程浩日记》(2013)，有专栏文字，有知乎问答，有书信和短篇小说、诗歌创作，也有记录生命最后四年光影的日记。

新增一篇程浩关于如何通过互联网进行自学的文章，从中可窥他是怎样充实自己的知识世界的；一封程浩写给妹妹十二岁生日的家书，对妹妹成长的呵护跃然纸上；一次生前接受的唯一专访，作为附录文章收入。

出版时间

2023年8月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-6257-0



2023 | 秋天 | 书天堂

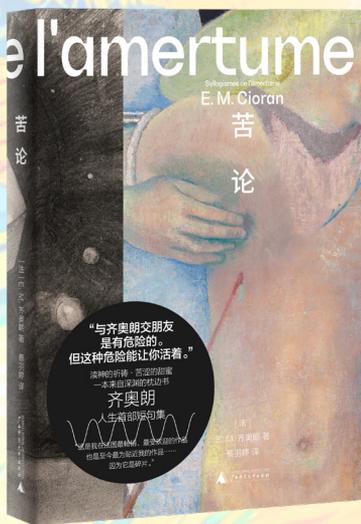


苦论

(法) E.M. 齐奥朗 著

E.M. 齐奥朗 (E. M. Cioran, 1911—1995)，
法籍罗马尼亚裔哲学家，20世纪最负盛名的虚无主义者。
代表作有《解体概要》《在绝望之巅》《供词与放逐》《苦论》等。

齐奥朗奠定个人风格的
超级畅销之作



这是 E.M. 齐奥朗写于名作《解体概要》之后的第二部法语作品，也是他自称在法国“流传最广、最贴近自我”的作品，以其碎片化的写作，奠定了“齐奥朗风格”。

精妙、简练而强烈，《苦论》拥抱碎片——没有一个思想家像他这样激烈地揭示自己。

本书分为十个章节——语言、孤独、宗教、历史和音乐是萦绕的主题。在这些痛苦的嚎叫中，有一种狂躁的幽默；他的嘲笑中，掺杂泪水的痕迹。

出版时间

2023年8月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-5960-0





供词与放逐

(法) E.M. 齐奥朗 著

E.M. 齐奥朗 (E. M. Cioran, 1911—1995),
 法籍罗马尼亚裔哲学家, 20世纪最负盛名的虚无主义者。
 代表作有《解体概要》《在绝望之巅》《供词与放逐》《苦论》等。



齐奥朗晚年代表作

“让我们尽情地嘲笑一切吧!”

从20岁起就失眠的 E.M. 齐奥朗,
 于76岁的暮年, 写下一生的自白。

《供词与放逐》是其思想成熟定型后的代表作,
 用片段式的哲思结晶、耐人寻味的短章句,
 表达了一系列对于存在、生命和世界的困惑。

出版时间

2023年8月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-5959-4



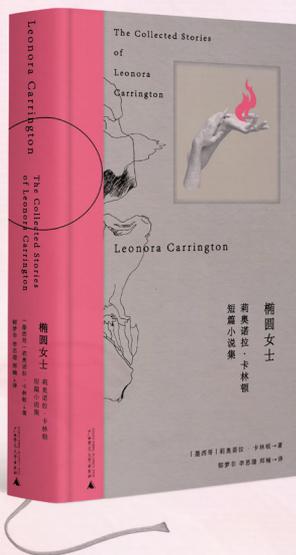
椭圆女士： 莉奥诺拉·卡林顿短篇小说集

(墨西哥) 莉奥诺拉·卡林顿 著

莉奥诺拉·卡林顿 (Leonora Carrington, 1917—2011)

墨西哥艺术家、作家，超现实主义运动的重要代表人物。

怪诞故事的盛宴，
华语世界首译



“就算你并不信我所讲，我的故事也趣味横生。”

叛逆少女讨厌母亲为自己举办的社交舞会，于是请一只鬣狗替她出席；

由于悲伤消沉，“我”游荡进群山深处，看见一轮溺亡在湖中的月亮；

受邻居之邀上门做客，却发现宅子里养着一群可怕的兔子；

年轻人骑着一具快乐尸体在路上飞奔，没想到尸体也有自己爱与黑暗

秘密……

出版时间

2023年8月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-5873-3

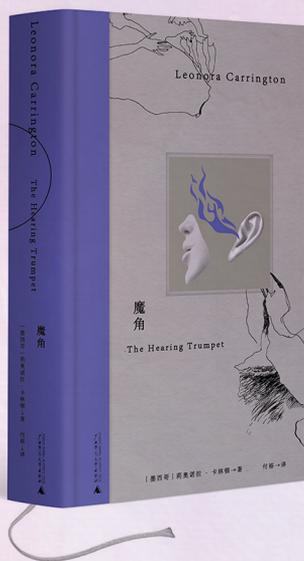




魔角

(墨西哥) 莉奥诺拉·卡林顿 著

莉奥诺拉·卡林顿 (Leonora Carrington, 1917—2011)
 墨西哥艺术家、作家，超现实主义运动的重要代表人物。



诺贝尔文学奖得主亲撰
 长文带你阅读

“虽然自由在我们的生命中来得晚了一些，
 但我们绝不会再放弃自由。”

92岁的老太太玛丽安带着助听号角，被家人送往养老院。

氛围诡异的养老院中，老太太们每日劳作，接受医生的教导。

挂在墙上的画里，神秘女子似乎在抛媚眼，指引玛丽安获知古老典籍中的奇闻逸事；

好友卡梅拉带着天马行空的念头前来探访，养老院里的其他老太太也各怀鬼胎。

最终，一桩离奇的凶杀案，打破了平静的日常……

出版时间

2023年8月

定价

70.00元

ISBN

978-7-5598-5847-4





在深渊

(墨西哥) 莉奥诺拉·卡林顿 著

莉奥诺拉·卡林顿 (Leonora Carrington, 1917—2011)
墨西哥艺术家、作家，超现实主义运动的重要代表人物。

探索人类精神疾病的杰作，一份关于疯癫的珍贵证词。



“何谓恐怖，即一个人的愤怒被残忍扼杀。

我从未真正感到愤怒。我觉得自己没有时间。

渴望作画的想法折磨着我。”

用五天时间，莉奥诺拉·卡林顿讲述了自己被关进疗养院的经历：

在法国，她经受强制性呕吐，期待战时世界的失序得以平复。

在西班牙，她产生了被害妄想，被弗朗哥的警察带走、羞辱。

遭关押后，她被注射多种药物，绑缚在床上动弹不得，几乎放弃逃离这个地狱般的处所。

在最受幻觉困扰的时期，她仍保持着艺术家的本能，用家具搭建想象的雕塑。

这是她对自己疯癫和痛苦的诚实记录。

出版时间

2023年8月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-5895-5



聋哑剧院之夜

(美) 伊利亚·卡明斯基 著

伊利亚·卡明斯基 (Ilya Kaminsky, 1977—), 生于苏联 (现乌克兰) 敖德萨市一个犹太家庭, 祖辈曾遭受镇压和迫害。他四岁时因医生误诊失去大部分听力, 十二至十三岁开始发表散文和诗, 出版诗集《被保佑的城市》, 被视为神童。苏联解体后排犹浪潮掀起, 1993年他随全家以难民身份移民美国, 定居纽约罗切斯特。1994年开始用英语写诗, 2004年出版第二本英文诗集《舞在敖德萨》, 受到很大关注。该诗集获得美国艺术与文学学院的梅特卡夫奖以及《前言》杂志的年度最佳诗集奖等奖项。卡明斯基曾获怀廷作家奖、米尔顿中心杰出写作奖、佛罗伦萨·卡恩纪念奖、《诗歌》杂志莱文森奖等。

曾入围美国国家图书评论家奖



《聋哑剧院之夜》是美国诗人卡明斯基的第二本诗集。这本2019年出版的带有抒情诗剧性质的英文诗集, 从自己的“聋”出发, 从他所归属的“人民”的沉默和拒绝出发, 虚构了一个“瓦森卡”小镇聋哑人木偶剧团和居民们反抗占领的故事。但这不止是一个扣人心弦的故事, 甚至也不同于一般的“诗剧”, 它就是诗——是带有叙述性的诗, 但也是富有最奇绝的想象力的诗, 是“冬天里的童话”, 最后也是悲剧——一个时代的悲剧, 是折磨人的良心的“刑讯室”, 但也是“夏加尔式的”天使蹦跳的楼梯。本书包含有很出色的饶有意味的插曲, 其中有暴力、温柔、欢愉和苦痛, 种种混杂成民间剧, 使人感受到原型, 但又深入揭示了人类的当下。

出版时间

2023年7月

定价

50.00元

ISBN

978-7-5598-5933-4



回眸一笑

晓波 著

晓波，湖北钟祥市人，系湖北省作家协会会员，现供职于国网四川省电力公司。从事业余创作多年，其作品涵盖军旅、社会、企业等多方面题材；先后在全国数十家文学报刊发表中短篇小说、散文、报告文学作品近百万字，著有中短篇小说集《咫尺天涯路》、长篇小说《让我陪你走天涯》等作品。



不可不读的警察故事

《回眸一笑》围绕发生在江城市公安局局长魏子明和他的兄弟们身上的诸多故事展开，集中反映了公安干警保境安民的艰辛和社会生态的多元。小说通过“中秋”“国庆”双节将至，为确保全市和谐平安稳定及“花卉展”招商引资活动顺利开展，铲除一切隐患及其他扑朔迷离案件的描写，塑造出新时代一线民警为人民的生活创造一个风清日朗的环境而做出的奉献与牺牲，树立了公安干警保家卫民、维护社会安定的群体形象。

出版时间
2023年8月

定价
62.00元

ISBN
978-7-5598-6151-1





我的身体就像一座旅馆： 西川演讲访谈录

西川 著

西川，著名诗人、散文和随笔作家、翻译家、北京师范大学特聘教授。



西川「诗歌思想」的汇聚



本书收录了诗人西川近年来30篇演讲访谈录，如《我的诗歌革命》《诗歌和诗人的“沸点”》《我不想浪费这个时代》《从国际文学现场回看中国诗歌》《我把保守的一面都留在了画里》《了解古代是为了充分做一个当代人》等，汇集了西川在诗歌写作、诗歌与书画、诗歌与文明、诗歌与时代、诗歌与社会等多个方面的重要思考，较大程度展现了作者一贯强调的“诗歌思想”，使诗歌问题被放置在文化、艺术和历史的大背景中处理。作者以其广阔的视野、深刻的问题意识、敏锐的直觉面向诗歌，力图通过对中外古今诗歌，以及诗歌与其他行当艺术的反复比对，为当代中国诗歌的创造力呈现找到可能的出发点和突破口。

出版时间

2023年8月

定价

86.00元

ISBN

978-7-5598-6180-1

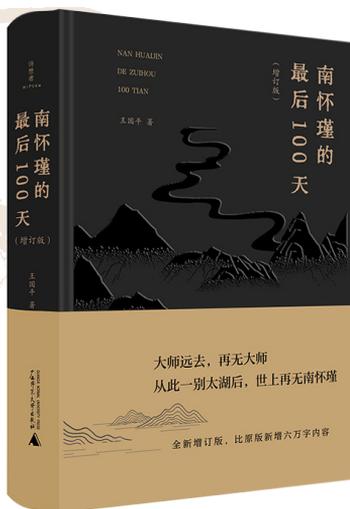


南怀瑾的最后 100 天（增订版）

王国平 著

王国平，1976 年生，四川江油人。中国作家协会会员，中国诗歌学会理事，四川省作家协会全委会委员、报告文学委员会委员，四川省诗歌学会副会长，成都市作家协会副主席。著有《南怀瑾的最后 100 天》《灵岩山传：三十二位大师与一座山》等。策划发起中国田园诗歌节，参与创办诗刊《芙蓉锦江》。曾获全国“阅读学习成才职工”称号、四川省“五个一工程”奖等。现居四川都江堰。

一手资料
关于南怀瑾的珍贵的



本书为著名国学大师南怀瑾先生晚年亲自指定的口述传记作者王国平，对南怀瑾人生最后一百天的真实记录。一代宗师南怀瑾在生命最后关头的隐秘细节，在书中如画卷般逐次展现于世人眼前。本书记录了南怀瑾对自己一生的回顾和总结，以及临终前对中国文化与历史的最后思考，值得人们深思和记取。近年来，作者根据新的资料和研究收获对本书进行了增订，比原版新增六万字，使内容更加充实丰富。

出版时间 2023 年 8 月
定价 88.00 元

ISBN 978-7-5598-6077-4

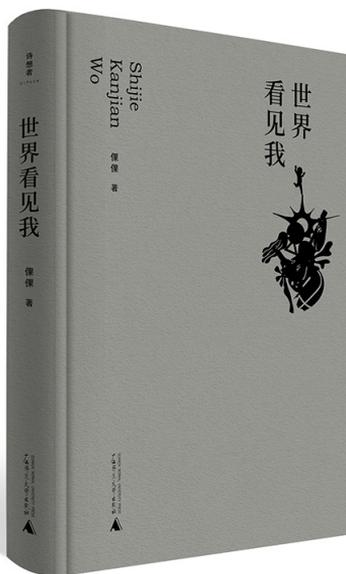




世界看见我

保保 著

保保，男，本名罗子健，1971年生，湖南衡阳人。中国作协会员、中国诗歌学会会员。作品散见于《人民文学》《诗刊》《星星》等。获《诗神》探索诗特别奖、博鳌国际诗歌奖·年度诗人奖、第四届“十佳当代诗人”等。



保保作品的跃升之作

诗集《世界看见我》收录了保保近十年来创作的百余首重要作品，展现的是诗人“看见世界”的过程与收获。“看见世界”有两个方面的指向，一是诗人在世界各国和国内各地的游历，呈现了诗人对于世界的好奇心和认知，使得诗集在内容上具有开阔性和丰富性；二是诗人对于事物、精神内部的探索和介入，看到事物的真相和本原，触摸以及穿透心灵，让跳脱的文字与胸中奇气浑然一体，使诗中洋溢着充沛的精神。

出版时间

2023年10月

定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-6327-0





爱尔兰当代戏剧中的移民主题变迁

向丁丁 著

向丁丁，文学博士，复旦大学外文学院副教授，主要研究领域为爱尔兰当代戏剧文学。译作有《偶发空缺》(J.K. 罗琳著)、《潜水艇》(乔·邓索恩著)等外国小说。

一本可以当成爱尔兰
文化史来读的书



本书作者梳理了1964年至2012年的爱尔兰移民戏剧发展与变迁，以出走、流散、回归、流入，四个移民戏剧发展的关键时期为经线，同时以各时期的戏剧家及其剧本为纬线，勾勒出爱尔兰移民戏剧的多元面貌，并在研究中，有机融入移民相关的政治诗学和新爱尔兰认同重塑的讨论。作者以简洁的笔调将沉重、复杂的历史加以整合，让爱尔兰戏剧初学者或有兴趣者，能一窥其奥妙。

出版时间

2023年8月

定价

48.00元

ISBN

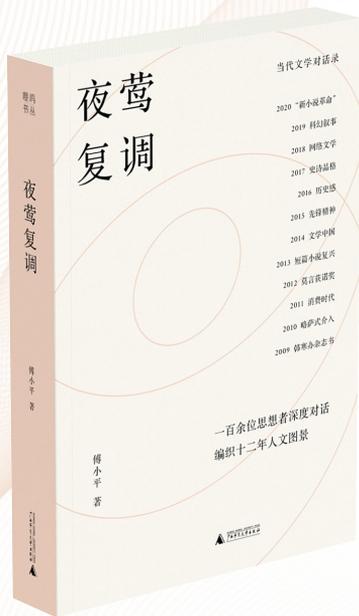
978-7-5598-6324-9



夜莺复调

傅小平 著

傅小平，著有对话集《时代的低语》《一米寂静》，随笔集《普鲁斯特的凝视》《去托尔斯泰的避难所》，文论集《角度与风景》等。西北师范大学传媒学院兼职教授、浙江越秀外国语学院特聘教授。现供职于上海报业集团文学报社。



一百余位思想者深度对话，
编织十二年人文图景

《夜莺复调》汇集了2009—2020年这十二年间发生的具有代表性的重大文学事件，包括莫言获诺贝尔文学奖、《红楼梦》热、先锋文学、新“小说革命”、韩寒现象等，通过口述历史般的文学对谈，就史诗性、神话传统、现实主义、短篇小说、科幻写作、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的专题探讨。

出版时间

2023年9月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-6237-2

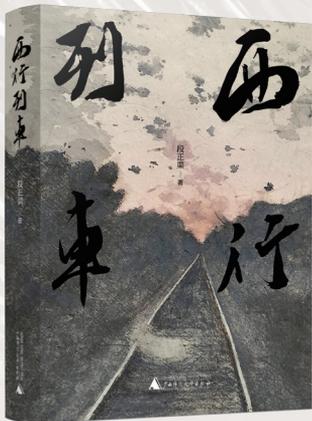


2023 秋天
书天堂



西行列车

段正渠 著



这是一部由画家写就的极其精彩的文学散文集。段正渠写西北乡土、陕北高原、黄河两岸的农民生活，生命的韧性和深切的感情力透纸背，与其绘画作品相得益彰。本书是段正渠写作历程跨越30年的选文首次公开结集出版，呈现了其隐秘而细腻的内心世界，也是他几十年如一日地游走在广袤大地，与人和时间的精神对话。

出版时间

2023年8月

定价

68.00元

ISBN

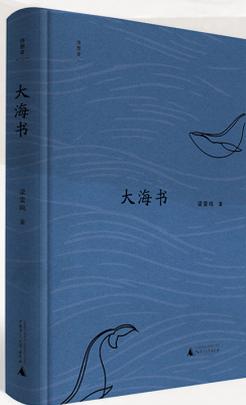
978-7-5598-6203-7



大海书

梁雷鸣 著

《大海书》是一部海洋主题诗歌集，一首首深蓝色的诗，连接成大海的过去、现在和未来，从古代海上丝绸之路到今天的广交会，以中国大陆最南端为起点，将海、陆、人紧密联系。这是诗人与故乡的另一种对话，彼此诉说着关于海、关于船、关于渔村的故事。



出版时间

2023年9月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6014-9



虚构的人

王晓燕 著



《虚构的人》围绕林希的成长和婚恋引发的故事展开叙述。小说以过去和现在穿插的模式叙述林希和丈夫麦伦的相识相恋，林希与童年伙伴的唐沃然剪不断且难以分清的情感。在人生的年轮中，林希始终难以找到人生真正的寄托与爱，过去与未来之间的牵连以及身体与心灵相互的悬置，生命无常的绳索始终捆绑着林希行走的脚步，让她一步步经历内心的险境，重建心灵的秩序。

出版时间

2023年7月

定价

52.00元

ISBN

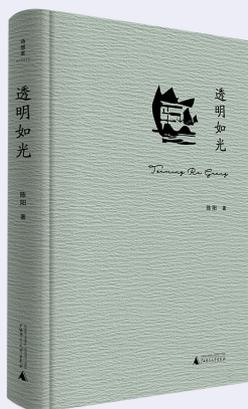
978-7-5598-6094-1



透明如光

陈阳 著

《透明如光》是诗人陈阳的诗歌精选集。诗人将对生活的观察和思索转化为诗行，节制而热烈地表达着对生命当下的认真体悟。诗歌内容关注当下，紧跟时事，歌颂希望和英雄，也歌颂生活的平常与细碎；诗歌风格明亮，总是对世界作出积极的回应，呈现出一种向上的社会精神。诗人以诗歌的方式，表现自己努力生存，从未屈服于外界的障碍而放弃挣扎，使得笔下诗歌生命力蓬勃，诗意盎然。



出版时间

2023年10月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-6331-7



2023 秋天
书天堂

艺术 / SOCIAL SCIENCES

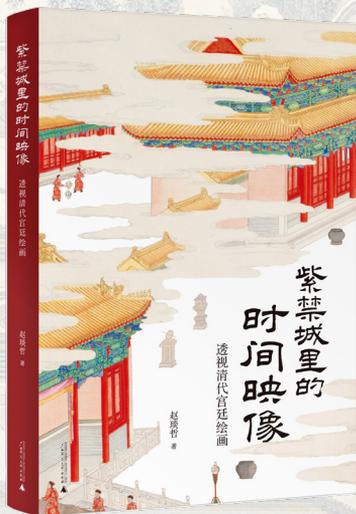
紫禁城里的时间映像： 透视清代宫廷绘画

赵琰哲 著

赵琰哲，北京画院理论研究部副研究员。中央美术学院博士，故宫博物院博士后。中国美术家协会会员，北京美术家协会理论艺术委员会委员。浙江大学、山东艺术学院特聘研究生导师。研究方向为中国美术史，长期致力于宫廷艺术史、书画鉴藏史、女性艺术史等领域的研究工作。出版有专著《茹古涵今：清乾隆朝仿古绘画研究》、合著《乾坤清气：绍兴美术文化史》。



乾隆皇帝的文艺生活史
清宫绘画的「时间简史」，



出版时间

2023年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6181-8



如果时光倒转数百年，生活于清代宫廷中的人们如何理解时间？时间在紫禁城日常生活中扮演了怎样的角色？作者赵琰哲尝试从清代宫廷绘画中寻找答案。这本《紫禁城里的时间映像——透视清代宫廷绘画》是一部关于宫廷绘画研究领域的创新之作，作者以“时间”为线索，以不同主题的清宫绘画作品为研究个案，通过图像分析与文献记载，从中原、西洋、满洲、自我、国家、古今、时空等多个层面，深入探析清代尤其是乾隆朝绘画作品的图像意义与文化内涵，阐释清宫绘画中的时间表现议题，改变了传统上仅仅将绘画当作空间艺术看待的惯例，将图像深深地置入

时间的维度，为之增添了一个多重的、跨文化的和现代性的维度。

7大主题，300多幅清宫绘画，折射出繁盛与危机并存的紫禁城历史映像。岁时节令、寒来暑往、花开叶眠、斗转钟鸣、帝后起居……展现了清宫中人对时间的感受和体悟。亦真亦假，亦虚亦实，乾隆皇帝将青年、中年、老年的自己画入仿古行乐图，表达了帝王对自我身份与自我时间的理解。

时隔数百年，如何还原以乾隆朝为代表的清代宫廷绘画？我们或许永远无法抵达历史的真实，但可以为历史提供自身的解读。



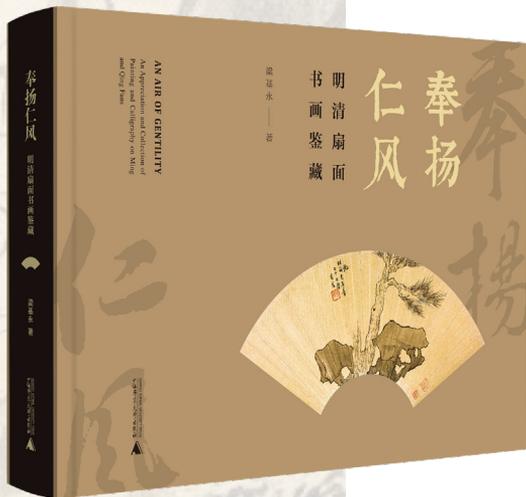
2023 | 书天堂 秋

奉扬仁风： 明清扇面书画鉴藏

梁基永 著

梁基永，生于广州，文学博士，书画家、收藏家与文献学家。专长为文物鉴定、明清历史与人物研究，曾应邀在海外多家知名学术机构做访问学者。著作有30多种，现为广西师范大学美术学院和香港中文大学荣誉副研究员、香港古琴研究会会长、天风画会主席等。

珍稀藏品，囊括明清
六百余年生活美学



作者收藏扇面30年，积累颇丰。本书以明清扇面实物为研究对象，是系统研究明清扇面书画艺术的鉴藏之作。全书分为两部分：一是明清用扇概况的论述，从文化的角度，对明清时期扇面的形制、特征、制作工艺和鉴藏等作了深入分析，亦从收藏角度，对扇面配件（扇骨、纸、签条、扇套、包装）等进行知识普及；二是图文结合，在实物的基础上，对所藏扇面之200幅精品一一考释，鉴别释文、印章、题款等，考证作者（收藏者）、附带小传，分析源流及书画艺术特点。

出版时间

2023年7月

定价

258.00元

ISBN

978-7-5598-6024-8





神仙猫： anusman 有字漫画精选集

王烁 著

王烁 (anusman), 1984年出生于抚顺, 现居北京。漫画家、艺术家、漫画研究者。一个为土豆开个展的薯类爱好者, 一个画猫却对猫过敏的艺术家。

他毕业于清华大学美术学院版画专业, 后赴法国昂西美术学院学习造型艺术, 研究生在欧洲“漫画之都”安古兰就读漫画专业, 师从著名设计师、画家保罗·考克斯。先后任教于中央美术学院和北京电影学院, 教授漫画与图像叙事相关课程。

本土漫画的奇崛之作



这本书是独立漫画家 anusman 的漫画短篇精选集。

这些漫画是古怪又跳脱的, 其中有唐玄宗关于兔子的迷梦, 托马斯·霍布斯破洞的内裤, 有人想像小偷一样舞蹈, 有人想像树一样写书。

它们也让我们发现那些可爱的微小事物——比如一块雨中泡大的饼干, 比如美丽的鱼骨。

还有那难以言喻的丧失感, 在空阔的海边、在东北的矿区工会花园无限扩大——

“就像琥珀消失在煤里。”

出版时间

2023年9月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5928-0



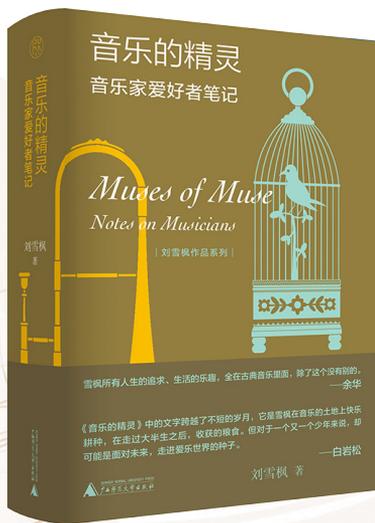
音乐的精灵：音乐家爱好者笔记

刘雪枫 著

刘雪枫，音乐评论家、文化学者，曾任生活·读书·新知三联书店《爱乐》主编、《人民音乐·留声机》主编、中国对外文化集团文化顾问、中国国际合唱节艺术委员会主席兼艺术总监等，现任北京大学歌剧研究院特聘教授及兼职研究员。



赏性的音乐文化读本
一本既有可读性又有鉴



《音乐的精灵》是作者近三十年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的阶段性精华结集，着重于评介世界著名的指挥家、独奏家和歌唱家的演绎特点及欣赏要领。作者不仅大量聆听这些伟大的音乐艺术家的唱片，还在欧美和中国现场聆听他们的演出，并对其中一些艺术家进行过采访，有生动、鲜活的第一手资料和体验。在向读者介绍名演、名录的同时，使读者体会和领略欣赏音乐的方式和路径。

出版时间

2023年7月

定价

76.00元

ISBN

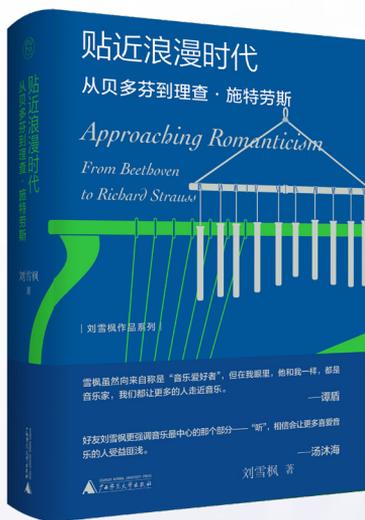
978-7-5598-6030-9



贴近浪漫时代： 从贝多芬到理查·施特劳斯

刘雪枫 著

刘雪枫，音乐评论家、文化学者，曾任生活·读书·新知三联书店《爱乐》主编、《人民音乐·留声机》主编、中国对外文化集团文化顾问、中国国际合唱节艺术委员会主席兼艺术总监等，现任北京大学歌剧研究院特聘教授及兼职研究员。



刘雪枫关于西方经典 音乐的精华作品集

《贴近浪漫时代》是著名音乐评论家、文化学者刘雪枫关于西方经典音乐的随笔集，是作者近三十年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的精华作品集。这部随笔围绕西方浪漫派音乐做了深入探析，介绍了自贝多芬至理查·施特劳斯的多种唱片版本，着笔于演绎者（指挥家、独奏家和乐团）的演绎特点及欣赏要领。同时，作者以现场聆听的体悟，尤其是在国内的音乐厅、大剧院，聆听中国音乐艺术家演绎浪漫主义音乐经典作品的体会与体验，介绍名演、名录，使读者体会和领会欣赏音乐的方式和路径。

出版时间

2023年7月

定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-6029-3



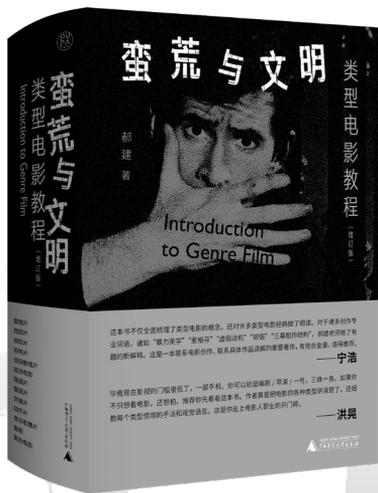
蛮荒与文明： 类型电影教程（增订版）

郝建 著

郝建，北京电影学院电影学教授，博士生导师，影视编剧。曾担任多个国际电影节评委和中国独立电影节的评委及选片人。现任亚洲电影促进联盟（NETPAC）委员，2018 至 2020 年任哈佛大学费正清中国研究中心访问学者，2020 年 7 月至今担任哈佛大学费正清中国研究中心合作研究员。



国内原创类型电影
经典教材



《蛮荒与文明：类型电影教程》（增订版）系国内原创类型电影经典教材，不仅在文艺学研究中具有创新性，也是国内原创类型电影经典教材，更与作者在类型化电影电视创作领域的实践相联系，进而与当下中国文化思潮密切相关。在分析电影类型形态的同时，作者运用文学研究中的细读方法对一些经典电影文本案例做了细致独到的分析。《蛮荒与文明：类型电影教程》除了作为高等院校影视教育系列教材，供影视学、传播学以及文艺学相关专业使用，亦可供电影爱好者提高鉴赏水平，增加理论修养之用，对电影研究人员也有参考价值。

出版时间

2023 年 8 月

定价

128.00 元

ISBN

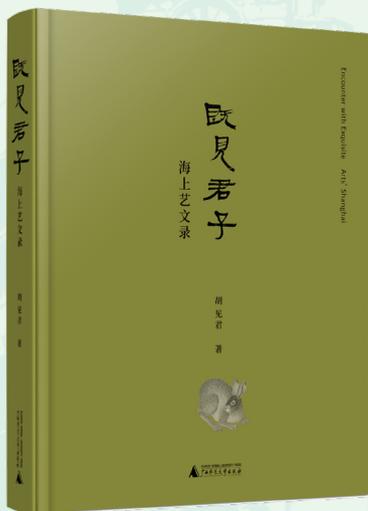
978-7-5598-6149-8



即见君子： 海上艺文录

胡见君 著

胡见君，作家，策展人。中国美术学院博士，上海大学上海美术学院副教授，博士生导师，美学博士后流动站合作导师。上海大学中国书画研究中心副主任，上海美术学院新媒体文创联合工作室主任，上海诗词学会常务理事。师从贺圣谟、徐建融、卢甫圣、陆康先生。已出版《飞鸟与鱼——银饰里的流年》、《怀玉——红山良渚佩饰玉》、《大师艺术教育经典》系列、《陆康印象》、《何荷》等作品二十余部。



一个真实生动的上海
艺术界朋友圈

本书以生动的笔触描绘了海上艺术家们的生活、艺术创作，可以看作是海上艺术家的群像。一文一人，所述大多是沪上及江浙一带众多艺术相关人物，如陆康、卢甫圣、张雷平、何曦、梁文道等。作者评述身边这些艺术人物及其作品，体察入微又笔力过人，行文之中透出真性情，旁及诗词、书画、篆刻、摄影、戏曲等，信手拈来，可见都是有深入了解的，并非应景场面之作。这些散文杂文，兼具艺术性，同时也是了解海派现当代艺术及相关人物的交游日常的文献资料。

出版时间

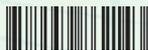
2023年8月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-6214-3



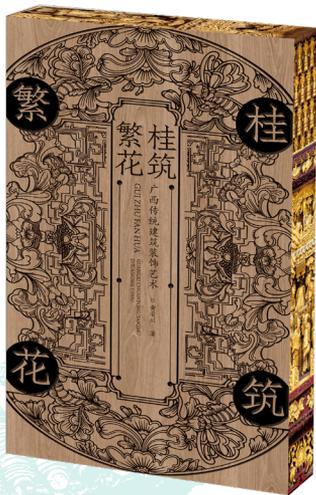
桂筑繁花： 广西传统建筑装饰艺术（特装版）

黄荣川 著

黄荣川，中国美术家协会会员，高级工艺美术师。1982年生于广西桂林，2004年毕业于广西师范大学，获文学学士学位，2010年毕业于广西艺术学院，获文学硕士学位，现任职于广西民族大学。2013年至今参与编写《中国工艺美术全集·广西卷》。



一场关于民艺之美
的发现之旅
一部致敬中国传统
建筑的匠心之作



本书分为五个章节，分别是地厚载万物——广西传统建筑装饰文化生成背景、匠心出高华——广西传统建筑装饰文化内涵、春来花如绣——广西汉文化区传统建筑装饰、花开满故枝——广西少数民族区传统建筑装饰，以及花开亦无言——广西传统建筑装饰之美。将广西地区传统民居建筑装饰作为一个整体对象，通过深入的实地考察调研和文献资料分析，探索广西地区清末至民国期间传统民居建筑装饰，对广西地区传统民居建筑装饰的自然条件及人文语境展开分析，结合社会思潮与价值取向的流变，探明广西地区传统民居建筑装饰建构情感体验、图式审美和诗意境界的具体途径。

出版时间
2023年8月

定价
138.00元

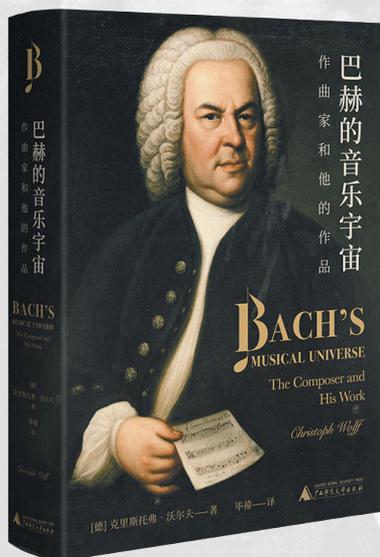
ISBN
978-7-5598-5984-6



巴赫的音乐宇宙： 作曲家和他的作品

(德) 克里斯托弗·沃尔夫 著

克里斯托弗·沃尔夫，音乐学家，哈佛大学荣休教授，德国莱比锡巴赫档案馆前馆长，当代巴赫研究专家。



巴赫学者沃尔夫全新书作

本书详细解读了伟大作曲家 J.S. 巴赫的一系列里程碑式的作品，说明了这位作曲家在艺术本质上的深度和多样性。克里斯托弗·沃尔夫以令人耳目一新的方式，追寻巴赫作为作曲家的发展路线，围绕他的全面复调思维、和声设计等创作手法，揭示了巴赫在音乐创作上的实用风格与原创精神。本书开拓了巴赫音乐研究的新境界，面向从专业音乐家到音乐爱好者的读者群体，引领读者深入理解这位古典音乐巨人的理想和艺术遗产。

出版时间

2023年9月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-4863-5





北花南开：我的剪纸艺术之路

田星 著



本书集中展现了广东省省级非物质文化遗产项目剪纸（田氏剪纸）代表性传承人田星在剪纸艺术上的学习、成长之路及其不同时期的剪纸作品。本书共有“来自黄土高坡”“到深圳”“立志非遗”三部分内容，展现了田星学习、创作剪纸的艺术历程及其相应的剪纸作品，图文并茂。

出版时间

2023年7月

定价

168.00元

ISBN

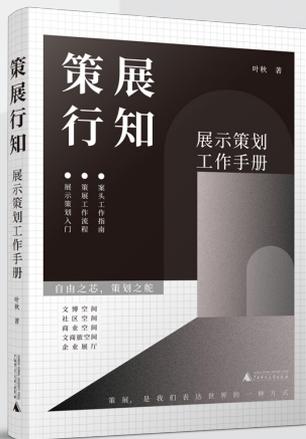
978-7-5598-6022-4



策展行知：展示策划工作手册

叶秋 著

本书分为实践篇、认知篇及成长篇，分别对应新人们可能遇到的工作问题及成长经历，总结了作者在十多年工作当中的实操方法，并在实践的基础上提炼出策展观点与理论，是行业里为数不多的策划工作手册。



出版时间

2023年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-6150-4





新儿童研究：第四辑

张斌贤 于伟 主编

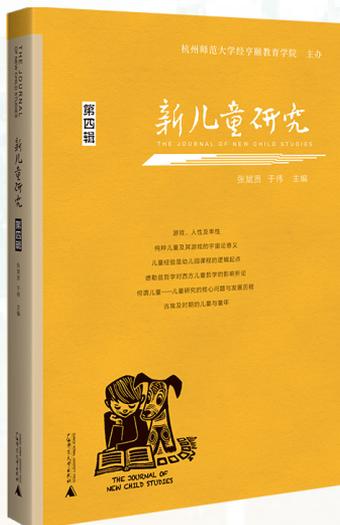
教育

CHILDREN'S

张斌贤，长江学者特聘教授、北京师范大学教育学部博士生导师、杭州师范大学经亨颐教育学院名誉院长、中国教育学会教育史分会理事长。

于伟，长江学者特聘教授、博士生导师，东北师范大学附属小学校长。

提升儿童地位与权益，
发现儿童伟大之天性资源，



本书汇聚了国内外儿童学研究众多相关领域的学者的原创学术论文、最新研究心得、学术访谈和书评等，涉及儿童游戏与文明、幼儿园课程的逻辑起点、儿童哲学、儿童友好、儿童文学与艺术、儿童学研究的视角与方法六个领域。

出版时间

2023年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-6248-8



2023 秋天

少儿

CHILDREN'S

战争里的中国史（全2册）

姜文明 主编

姜文明，军事学副研究员，曾任中国人民解放军军事科学院原政治部宣传部部长、军事科学院原电视艺术中心主任。高畠那生，日本新锐绘本作家。作品曾获第25届讲谈社绘本新人奖，《青蛙的好天气》获第19届日本绘本奖。绘本作品《等等等等》《凹下去凸起来》《看啊！》《抓住那只小老鼠！》已由魔法象童书馆推出。



出版时间

2023年8月

定价

298.00元

ISBN

978-7-5598-6095-8（上册）

978-7-5598-6175-7（下册）





本书1080幅大小彩插，由国内一流专业插画师基于严谨的文物考据绘制。用一流的技法让历史变得鲜活和真实，在给孩子有趣的历史知识时，也培养孩子审美感受力，拓展孩子的想象和创造空间，从形式上赋予中国历史对孩子的直观吸引力。

全方位解析二十场历史关键节点的战争，解码战争中的精妙战术、武器革命、战术革新、国力对比、制度变迁、外交斡旋……让孩子领略历史中智慧与力量的尖峰对决。

从深入漠北奇袭匈奴的卫青、霍去病，到组织农民、矿工荡平倭寇的戚继光，让孩子感受金戈铁马的雄浑气势，崇拜英雄的魅力。二十场战争，或增进中华民族的融合，或带来王朝的更替，或促使国家治理制度的更新，或避免外辱、维护统一。一段段和平与战争的交替，一次次民族之间的碰撞与融合，交织出海纳百川的中华民族。



浪花之下

(西班牙) 梅里切尔·马蒂 著
(西班牙) 哈维尔·萨洛蒙 绘



梅里切尔·马蒂，艺术和社会学博士，在加泰罗尼亚开放大学任教。她头脑敏锐，性格活泼，和搭档泽维尔·萨洛莫一起创作了多部有趣、富有创想的图书。

哈维尔·萨洛蒙，在巴塞罗那自治大学学习艺术史。他的作品有趣活泼，令人回味。



一个晴朗的夏日，马丁独自一人在游泳圈里，漂浮在海面上。金发男孩游进海里，偶然遇见了马丁，和马丁聊了起来。海水很凉，金发男孩邀请马丁一起到沙滩上，马丁却羞涩地拒绝了他。

马丁想象自己变成了一条鱼，游到海底，发现了一条金灿灿的项链。当妈妈找到马丁，抱着他回到沙滩时，这一幕恰好被金发男孩看见，男孩顿时明白了马丁之所以拒绝他，是因为不会走路。男孩知道自己触碰到了马丁心底最柔软的秘密，于是走上前去，和他一起玩起来。

出版时间
2023年7月

定价
59.80元

ISBN
978-7-5598-5974-7



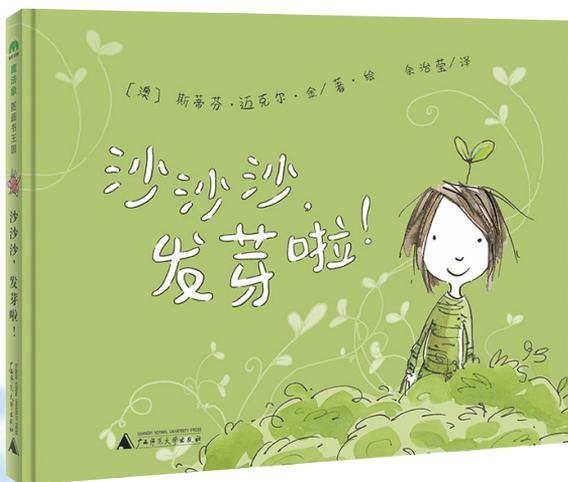


沙沙沙，发芽啦！

(澳) 斯蒂芬·迈克尔·金 / 著·绘



斯蒂芬·迈克尔·金，澳大利亚知名儿童文学作家、插画家。代表作有《口袋狗》《蜗牛和乌龟》等。曾获澳大利亚儿童图书委员会年度大奖提名奖、2009年新南威尔士总督文学奖提名奖、2009年德国国际青少年图书馆白乌鸦奖。



小男孩的头发乱蓬蓬的，妈妈想减掉他的头发，可他不愿意，还跑出去和小狗玩。有一天，他的头发上长出了两片绿色的叶子。小男孩十分爱惜它，为它遮阳、洒水，给它讲故事……为了保护脆弱的小绿芽，男孩答应妈妈把头发减掉，并把绿芽种到了山坡上。后来，男孩长大了，曾经的绿芽也长成了参天大树，男孩带着妻子和孩子来到它的面前。全书围绕成长的主题展开，小男孩在对绿芽的爱护中学会了承担责任、关心他人。

出版时间

2023年7月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-60491



小黄伞奇遇记

(日) 大久保雨咲 著 (日) 殿内真帆 绘

大久保雨咲，出生于日本三重县。曾荣获日本第21届日产童话与图画书大奖优秀奖。主要童书作品有《一直在等待》《浣熊的衣服》《门把手先生》等。

殿内真帆，1973年出生，毕业于筑波大学。代表作品有图画书《项链》《水塘》等。



本文的主人公是一年级小学生小春的一把小黄伞。故事发生在一个久违的下雨天，小黄伞像往常一样等着小春放学撑着它一起回家。但是小黄伞在和其他伞聊天的过程中，小黄伞的想法发生了改变，它也想偶尔去当别人的伞，看不一样的风景。于是，小黄伞乘风开始了它的探索之旅。小黄伞一路冒险之后，看到了各种各样的伞和其主人温暖的联系，从刚开始对小春的不满，到最后因看到小春对自己的珍惜之情而回到小春身边。故事鼓励孩子探索新世界，同时也可以启发大人和孩子要珍惜生活中所拥有的平凡的幸福。

出版时间

2023年7月

定价

28.80元

ISBN

978-7-5598-6055-2



我们身边的小动物

(韩) 韩永植 著 (韩) 金明佶 绘

韩永植，毕业于韩国江原大学生物系。现为昆虫生态教育研究所所长，并致力小学生和青少年的教育工作。著有《昆虫识别图鉴》《春夏秋冬昆虫图鉴》《喜爱农作物的昆虫》《萤火虫的通讯》《昆虫大王守护地球》等20多部昆虫科普作品。



生物学家爸爸带着儿子健宇到公园、学校、池塘、农场等地去寻找、观察各种各样的动物，并在探索的途中给健宇讲了很多关于动物的知识。我们身边的大自然里有很多未知等待着我们去发现，带着好奇的眼睛和求知的热望走进自然，你也可以成为小小博物学家！

本书收录200多张动物高清照片，配以100多幅生动细腻的手绘插图，立足于我们身边常见的自然环境，内容编排贴近生活、科学严谨，并附有三大知识拓展栏目，可以帮孩子搭建系统科学的动物知识体系，培养孩子的独立观察能力和思考能力。

出版时间

2023年7月

定价

38.80元

ISBN

978-7-5598-59457



我们身边的水生生物

(韩) 韩永植 著 (韩) 金明佶 著



韩永植，毕业于韩国江原大学生物系。现为昆虫生态教育研究所所长，并致力小学生和青少年的教育工作。著有《昆虫识别图鉴》《春夏秋冬昆虫图鉴》《喜爱农作物的昆虫》《萤火虫的通讯》《昆虫大王守护地球》等20多部昆虫科普作品。



生物学家爸爸带着儿子健宇到山涧溪谷、湿地、稻田和河川等地去寻找、观察各种各样的水生生物，并在探索的途中生动地为健宇答疑解惑，科普奇趣横生的水生生物知识。跟着健宇和健宇爸爸的脚步，我们会发现水生生物的世界异彩纷呈，水生生物都各个身怀“绝技”，令人惊叹。

本书收录200多张水生生物高清生态照片，配以70多幅生动细腻的手绘插图，涵盖130多种身边常见的水生生物，并附有三大知识拓展栏目，可以帮孩子搭建系统科学的水生生物知识体系，培养孩子的独立观察能力和思考能力。

出版时间

2023年7月

定价

38.80元

ISBN

978-7-5598-59440



岸边的亚比

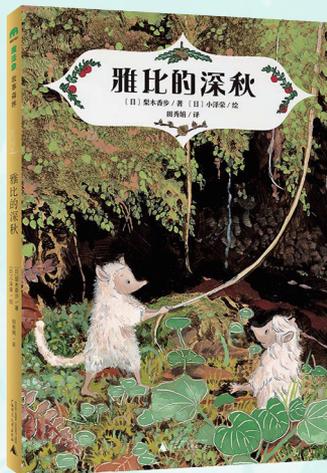
(日) 梨木香步 著 (日) 小泽荣 著

梨木香步，日本当代奇幻文学作家，曾留学英国。主要作品有《丹生都比卖》《家守绮谭》《沼地森林》《冬虫夏草》《植物园的巢穴》《雅比的深秋》等。



小泽荣，日本知名画家。2003年毕业于京都造型艺术大学，毕业后赴德。2004年进入维也纳美术学院学习。现于京都从事艺术创作。

日本奇幻文学女王梨木香步的童话杰作



雅比家族要开始准备过冬了。正值深秋，雅比为了帮朋友特丽卡的妈妈治病，决定和家人一起去往森林深处寻找高台蘑菇。雅比和家人一起制定了详细缜密的丛林冒险计划，带着坚定的意志和决心去往神秘的未知地。与此同时，寄宿学校的一个学生收到了一封神秘来信，作为教师的“我”受到这封信的指引，决定和学生一起去往森林溪谷冒险，探索秋日未知的奥秘……

《雅比的深秋》文笔清新灵动，透出作者对爱与生命的理解，向读者展现了生命和自然的可贵以及成长过程的艰辛，是一部奇幻的、温馨治愈的探险类儿童文学佳作。

出版时间

2023年9月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6157-3



鞋柜里的秘密会议

(日) 村上诗子 著 (日) 高畠那生 著

村上诗子，日本儿童文学作家。《龟吉的自由研究》获得第37届日本儿童文学家协会新人奖，《冰箱放暑假》获第17届日本广介童话奖，《留下的诗》获第56届日本青少年读后感全国选定课题图书。村上诗子擅长写小而温馨的故事，文笔幽默活泼，贴近儿童丰富细腻的心理。



高畠那生，日本新锐绘本作家。作品曾获第25届讲谈社绘本新人奖，《青蛙的好天气》获第19届日本绘本奖。绘本作品《等啊等啊等》《凹下去凸起来》《看啊！》《抓住那只小老鼠！》已由魔法象童书馆推出。



深夜，大翔被一只运动鞋叫醒，迷迷糊糊地被带到鞋柜里。大翔爸爸的皮鞋臭气熏天，鞋柜里的其他鞋子们为此吵翻了天，七嘴八舌地讨论如何解决鞋臭问题。大翔被卷入鞋子的除臭大战中，陷入了两难……经过一番心理斗争后，大翔决定抬起勇气，尝试用自己的方式解决鞋臭问题。最终大翔不仅向鞋子们提出了除臭的良方，也维护了爸爸的尊严，学会了体谅爸爸。

这是一本幽默、温暖的成长故事。棘手的问题有时并不难解决，最重要的是要勇敢迈出探索、独立思考的那一步。

出版时间

2023年8月

定价

25.80元

ISBN

978-7-5598-6098-9



我们的狗，阿拉斯加

(荷) 安娜·沃兹 著 林师宇 绘

安娜·沃兹，荷兰儿童文学作家，毕业于莱顿大学历史系。从小喜欢写作，15岁时为荷兰《人民报》写专栏，报道学校生活。代表作《小岛来了陌生爸爸》《吉普斯》《我们的狗阿拉斯加》等，其中《我们的狗阿拉斯加》获得荷兰银铅笔奖。

林师宇，英国剑桥艺术学院儿童图书插画硕士。受到查尔斯·希勒及爱德华·阿尔迪佐内的影响，作品善于捕捉光影及形体的变化。著有图画书《一个普通的故事》。

全面描写
特殊儿童的
处境

真实温暖的
校园事件，



斯文想在开学第一天一鸣惊人，好让同学们在发现他有癫痫症之前就认识他。然而他的想法未能实现。帕克是斯文的同班同学，曾目睹一场持枪抢劫案，每日生活在恐惧之中，雪上加霜的是，她最喜爱的小狗阿拉斯加也被送走了。然而，两人在上学第一天就互有嫌隙。

在帕克发现阿拉斯加成为斯文的辅助犬后，她决定半夜偷偷潜入斯文家，带走阿拉斯加。不料，他们却因此分享了彼此最隐秘的内心，并互相安慰、帮助，慢慢获得了面对恐惧的勇气。

出版时间

2023年9月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-6262-4



入学早准备给孩子的数学思维启蒙课（全4册）

常青藤爸爸 著

常青藤爸爸，本名黄任，“常青藤爸爸”教育品牌创始人及CEO，耶鲁大学工商管理硕士、哈佛大学教育学硕士，著有《别错过孩子英语学习敏感期》《小小兴趣班里的大智慧》《每个孩子都能学好语文》等多本图书。



幼小衔接，读这一套就够了



本系列内容大部分选自“常青藤爸爸APP”中的知名思维启蒙课程，面向学龄前儿童，作者教研团队以教育部《3—6岁儿童学习与发展指南》为指导，紧扣一年级数学学科知识点，编写了《数感运算》《空间想象》《益智游戏》《逻辑推理》4册内容。

本书紧扣学龄前儿童的心理和学习特点，依据加德纳的多元智能理论构建严谨连贯的知识体系，创设生活应用情境，引出学科知识。

出版时间

2023年9月

定价

318.00元

ISBN

数感运算

978-7-5598-6227-3



空间想象

978-7-5598-6228-0



益智游戏

978-7-5598-6229-7



逻辑推理

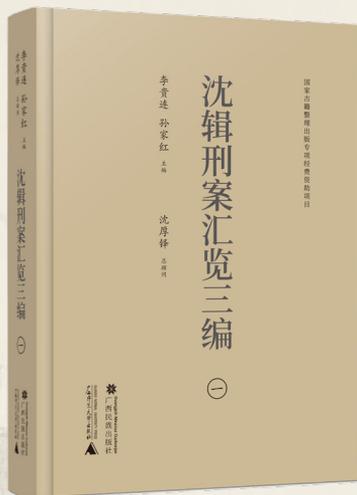
978-7-5598-6230-3





沈辑刑案汇览三编（全十册）

沈家本 纂辑 李贵连 孙家红 主编 沈厚铎 总顾问



沈家本(1840—1913)，清末修订法律大臣、大理院正卿、资政院副总裁，中国近代法学最重要的奠基人之一，被誉为“中国现代法学之父”。一生著述甚丰，主要有：《历代刑法考》《寄谕文存》《秋谏须知》《刑案删存》《沈寄谕先生遗书》等。《刑案汇览三编》为沈家本一生最大规模之法律学术作品，在其生前已经基本编竣，但由于各种原因长期未刊行，文献学术价值极高。

李贵连，北京大学法学院教授，北京大学近代法研究所所长，华中科技大学法学院特聘教授。

沈厚铎，中国政法大学教授，沈家本先生曾孙，中国政法大学古籍研究所原所长，现为中国法学会董必武法律思想研究会秘书长。

孙家红，北京大学法学博士，中国社会科学院法学所副研究员。出版专著多部，发表论文数十篇。

出版时间

2023年7月

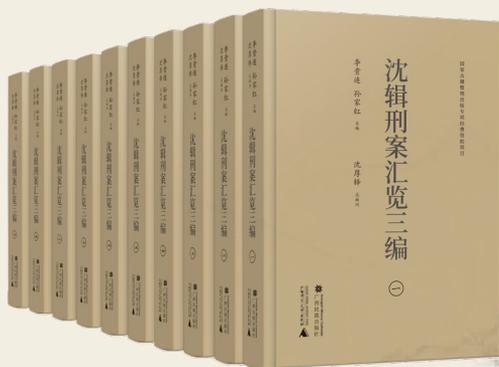
定价

4800.00元

ISBN

978-7-5363-7528-4





法律匡时为国重，高名垂后以书传
清代律学家沈家本辑《刑案汇览三编》未刊稿整理出版
晚清法律实践海量案例汇集，法学史料的宝藏书

本书在沈家本《刑案汇览三编》稿本基础上编校整理而成。原稿自光绪己亥年（1899）秋完成，长期未得刊布，几经辗转，现为中国国家图书馆重要馆藏。原稿大部内容为书手抄写之官方文牍，或刻印版刑部《通行章程》，小部分文字系沈氏笔录。整理本尽量遵从沈氏原意，对所抄录之司法文牍、章程条例，删削连缀，加以句读。全书分为50卷（每卷又有2到6个分卷，最末尚有10个未归类散卷，合计124个分卷），收录了清朝道光至光绪年间的大量法律案例，最末一卷收录清政府与俄、英、法、德、美各国交涉案件各若干起，为其他“刑案汇览”类著作所未见。

这部巨著的出版，不仅将推动关于清代法律制度与实践的学术研究，更有助于我们重新认识传统司法的实践特征，理解传统法律文化和近代法律转型对于现代中国的深刻意义。

广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



世界·观



迅风艺术品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信