

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏 2023

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏
2023



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

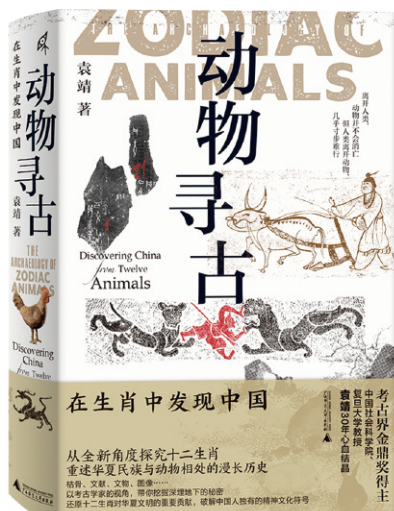
目录

Contents

社科	2	
文学	26	
历史	62	
艺术	68	
建筑	74	
教育	76	
少儿	78	

动物寻古：在生肖中发现中国

袁靖 著



一听就会入迷的
十二生肖知识百科



出版时间

2023 年 4 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-5634-0



袁靖，考古学家，考古界金鼎奖获得者，从事考古工作三十余年，主要研究方向为动物考古、环境考古和科技考古。现任中国社会科学院考古研究所研究员、博士生导师，复旦大学科技考古研究院院长，复旦大学特聘教授、博士生导师，曾任英国杜伦大学考古系名誉教授。主持过多项科技考古课题，著有《中国动物考古学》《科技考古文集》《中国科技考古导论》等，发表了数百篇论文，并多次获得国家级和省部级奖项。



十二生肖是中华文明传承数千年的经典体现。这十二种生肖动物中，除了龙是虚构的，其余均在考古遗址中有所发现。

本书从动物考古学家的视角，分析各大遗址出土的动物骨骼以及各种反映动物形象的青铜器、陶器、画像砖石、绘画，再结合相关的文字记载，还原生肖动物的起源、驯化，以及它们在华夏民族生产生活中扮演的角色，仔细讲述了华夏民族与动物自新石器时代起，同行至今发生的种种有趣故事。

本书是袁靖教授的诚意之作，浓缩了他30年考古工作的精华，是他次有意识地尝试用生动、接地气的语言，向读者科普十二种生肖动物在华夏民族历史上所起的作用。内容不仅有以往十二生肖文化史注重的民间传说与民俗，更新增了独特的考古学家视角，通过从遗址等地发掘出来的动物遗存，结合文献、文物、图像等资料，重述华夏民族与动物相处的漫长历史，梳理十二生肖动物对华夏文明的重要贡献。本书是一部将考古所得、扎实可信的知识与千百年里流传的浪漫传奇融合的典范作品，彻底讲透“十二生肖”这个中国人独有的文化符号。

图书附有200多幅精美配图，图文并茂地介绍古人如何利用动物，多维度感知他们眼中的动物形象，是每个人都能读懂的十二生肖考古课；读者可以由此了解考古学者是如何解读遗世文物的，学习考古学者的探索世界的方式和方法。

寻梦与归来：敦煌宝藏离合史（全三册）

刘诗平 孟宪实 著

刘诗平，新华社高级记者。毕业于武汉大学、北京大学历史系。多次赴丝绸之路旅行。国内首位赴地球四极——南极、北极、第三极（高原）、第四极（深极，马里亚纳海沟）采访拍摄的记者。新闻报道之外，从事大航海时代以来的全球化和探险史研究。

孟宪实，中国人民大学教授。北京大学历史学博士，南开大学历史学博士后，研究方向为隋唐史、敦煌吐鲁番学。



一幅 横跨百年的 敦煌历史画卷

敦煌，投射着一百多年来中华民族的荣辱沧桑。敦煌珍品的流散，是近代中国伤心历程的缩影，众多敦煌遗书和少许壁画雕塑，如今分藏于世界各地。当年，它们的流散过程充满了无知与欺骗，巧取与豪夺。而今天，各国收藏机构合作对其修复、出版与数字共享，各国学者悉心研究、相互交流，共同推动着对人类文明成果的保护和利用。“敦煌在中国，敦煌学在世界”因此形成。作品回顾了一个多世纪以来敦煌文物流散的往事，以及学术文化界几代人呕心沥血追寻国宝、研究国宝，乃至通过不懈努力，让敦煌宝藏以出版形式魂归故土、重光于世的艰辛历程。在“历史”与“学术”两个题眼下，激荡着国人充沛的民族情感，同时也体现出敦煌学的国际性。本书的出版，必将丰富读者对敦煌的认知，并成为学界研究敦煌的重要参考。

出版时间

2023年6月

定价

258.00元

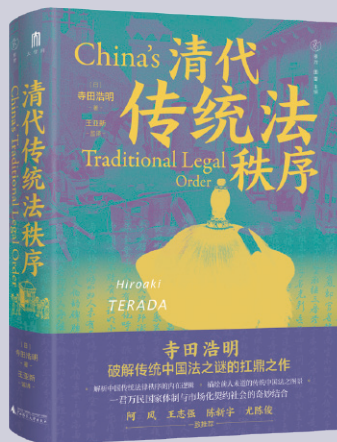
ISBN

978-7-5598-5952-5



清代传统法秩序

(日) 寺田浩明 著



日本学界研究中国法制
史的高水平代表作

寺田浩明，1953年生，现为京都大学教授，研究方向为日本法制史、中国法制史等。著有《权利与冤抑：寺田浩明中国法史论集》《中国法制史》等。

本书为寺田浩明教授多年来潜心研究中国法史的集大成之作。作者透过史料史实去“破译”体现传统中国社会秩序形成与维系的动态及其内在逻辑的“编码”(code)，建构起某种能够深入而又统一地解读历史上种种有关“法”的复杂现象的理论模型。本书的研究对象和范围以清代的家庭(“共居共财”)、宗族、土地和契约、司法制度(包括民事领域的“听讼”和作为刑事审判的“断罪”)为主。通过对传统中国的日常生活和社会秩序中“法”究竟何指及“法为何物”的叙述分析，描绘出了某种从整体和根本上区别于西方前近代法的“另一类秩序”模式。

出版时间

2023年4月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5809-2





无尽的盛宴：饮宴人类学与考古学

(英) 香里·奥康纳 著



香里·奥康纳 (1945—2022)，英国伦敦大学人类学系高级研究员。专注于通过结合考古手段与历史学而研究物质文化、时尚和食物人类学。著有《英式早餐：国宴档案与食谱》，2009年荣获苏菲·科尔饮食史奖。



一部探究古代饮宴的
历史人类学专著

宴会在整个人类历史 and 世界各个地区都居于生活的核心。无数幽灵般的盛宴的遗骸充塞了世界各大博物馆——曾经堆放丰盛肉食的盘子、倾倒佳酿的陶罐、用长长的金制或天青石吸管从中啜饮的啤酒罐、能够制作上百人份食物的大锅。

《无尽的盛宴》是一部开创性著作，利用人类学、考古学和历史学方法来考察一些以壮丽宏大闻名的伟大古代社会中饮宴的动力。我们可以从中看到，宴会如何成为展示阶级、地位和权力的竞技场，贵族谈判的舞台，调动和分配资源的场合，取悦神明的手段，以及身份被创造、融合与毁灭的地方。



出版时间

2023年5月

定价

88.00元

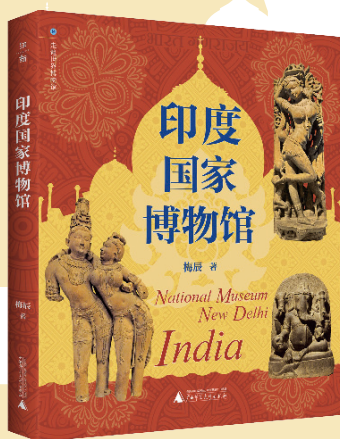
ISBN

978-7-5598-5732-3



走遍世界博物馆：印度国家博物馆

梅辰 著



太过瘾，一口气看懂
印度文明五千年

梅辰，文化行者，旅行家，资深博物馆作家。曾到访世界各地数千家博物馆，足迹遍及欧亚美非。获奖畅销书作家，已出版人文、文博类著作7部。网络平台文博类知名作者，被粉丝们亲切称为“辰馆”。

本书以作者在印度国家博物馆的泡馆经历为视点，对其中的重要藏品、珍贵文物进行了详细的导览与解读，其中不仅包括了文物背后的历史故事、收藏经历等，还将作者在当地采风时所看到、听到的风土人情、人文风貌等一并结合到了对文物的解析中，为读者深度了解神秘而古老的印度文明提供了一个认知的新窗口。

出版时间

2023年6月

定价

128.00元

ISBN

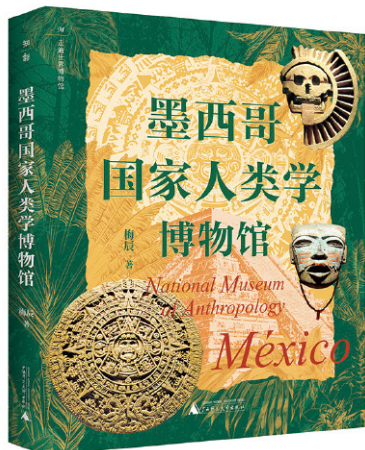
978-7-5598-6053-8



走遍世界博物馆： 墨西哥国家人类学博物馆

梅辰 著

梅辰，文化行者，旅行家，资深博物馆作家。曾到访世界各地数千家博物馆，足迹遍及欧亚美非。获奖畅销书作家，已出版人文、文博类著作7部。网络平台文博类知名作者，被粉丝们亲切称为“辰馆”。



哥国宝
馆，叹为观止的墨西哥
一本书逛完一座博物

本书以作者在墨西哥国家人类学博物馆的泡馆经历为视点，对馆中的重要藏品、珍贵文物进行了详细的导览与解读，其中不仅包括了文物背后的历史故事、收藏经历等，还将作者在当地采风时所看到、听到的风土人情、人文风貌等一并结合到了对文物的解析中，为读者深度了解这样一个诞生在中美洲热带雨林中的古老文明，提供了一个认知新窗口。



出版时间

2023年4月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5840-5



改变世界的信

(英) 科林·索尔特 著



一座信件博物馆，
一部纸笺上的浓缩世界史

科林·索尔特，作家，定居于苏格兰爱丁堡，在当地运营虚构作家协会“奇幻人生”。著有《改变世界的书》《改变世界的演讲》等作品。



从古希腊罗马到当代美国，精选上百封意义深远的世界信件，出自总统、科学家、艺术家、战士、刺客……写信人身份迥异，信件类型亦包罗万象，涵盖私人信、公开信、检举信、连锁信、绝笔信、狱中书简、电报和在激战前夜送出的重要简报等。这些信件串联起一系列或明或暗的重大历史时刻，带领读者从薄薄信笺间窥见历史之潮的端倪和转折处，感受不同时代的精神风貌。

出版时间

2023年4月

定价

118.00元

ISBN

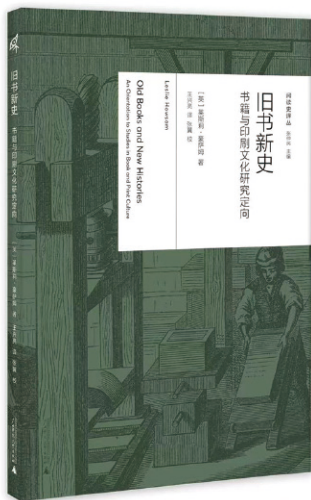
978-7-5598-5862-7



旧书新史：书籍与印刷文化研究定向

(英) 莱斯莉·豪萨姆 著

莱斯莉·豪萨姆 (Leslie Howsam), 1946年生, 英国温莎大学历史系教授, 书籍史专家。出版专著十余本。研究方向为史学史、历史编纂学以及学术思想史等。



名家成果大集结，
一本超好用的阅读
史导览

书籍的文化和历史学研究是一个种方兴未艾的学术方向，根植于历史学、文学研究和目录学这三个主要学科。它们分别视书籍为文化交易，书写文本和物质制品。本书为这个宏富，却有时混乱的领域提供了指引，以解释为何不同的学术方法在研究似乎相同的对象时会引出不同的问题，并得出彼此矛盾的答案。

它带来的启示是，文本会变，书籍易变，是读者最终制造了他们所需要的书籍。

出版时间

2023年3月

定价

36.00元

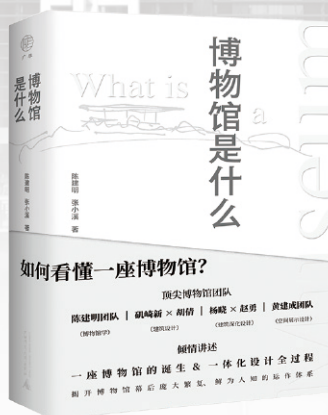
ISBN

978-7-5598-5744-6



博物馆是什么

陈建明 张小溪 著



一座鲜活的博物馆
是如何诞生的？

陈建明，知名博物馆学者，曾任湖南省博物馆（现湖南博物院）馆长，从事博物馆工作和博物馆学研究近50年。

张小溪，原名张湘辉，资深媒体人，曾任湖南电视台编导，《湖湘地理》主笔、主编，现为独立撰稿人、策展人。

一座博物馆是怎样诞生的？本书以对话形式，全景式呈现湘博近10年设计、建设过程。陈建明、矶崎新、胡倩、杨晓、黄建成等行业领军人物，从博物馆学、建筑设计、空间展陈设计等专业角度出发，讲述由一个概念到一座场馆的落成，如何做到从一粒沙开始，到建筑、园林、展陈，甚至文创都有着湘博的精神和烙印的一体化设计。本书通过剖析湘博设计建造过程，为专业人士提供生动样本与可操作方案；同时通过国际竞标、辛追夫人的安置、建筑师的奇特遭遇、T形帛画的展现、常设展的紧张筹备等一个个鲜活的故事，带领读者走到神秘有趣的湘博幕后。

出版时间

2023年6月

定价

98.00元

ISBN

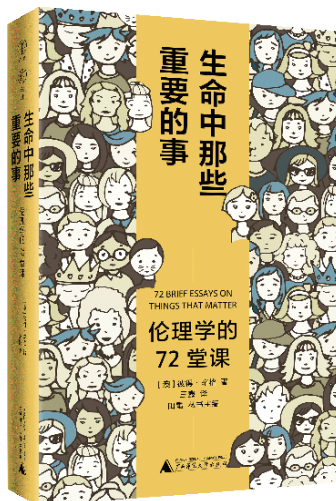
978-7-5598-5985-3



生命中那些重要的事：伦理学的 72 堂课

(澳) 彼得·辛格 著

彼得·辛格 (Peter Singer) 1946年出生于墨尔本，先后就读于墨尔本大学及牛津大学，目前任职于普林斯顿大学人类价值中心及墨尔本大学历史与哲学研究学院。参与出版著作50余部，作品被翻译成30多种语言，代表作品包括：《动物解放》《实践伦理学》等。于2021年获得博古睿哲学与文化奖。



『博古睿奖』获得者
彼得·辛格写给大众的
伦理学口袋书

肥胖仅是个人私事吗？鱼儿有没有痛感？社会应该对抑郁症承担怎样的责任？什么情况下医生可以“杀死”病人？如何坚持新年计划？

这是一本写给大众的伦理学读物，是每个人都能读懂、都能获益的伦理学口袋书。本书由72篇短文组成，涵盖了当下人类社会中伦理道德问题的方方面面，从动物保护、公共健康、性别平等到幸福生活。书中讨论的话题紧贴社会热点，与我们的生活息息相关。作者用直白的语言、简单的逻辑，深入浅出地将复杂的伦理问题简单化，帮助读者理解这些至关重要的伦理争议，为充满困境的人生和世界找到新的希望。

出版时间

2023年4月

定价

69.00元

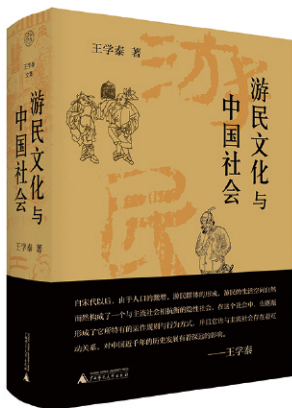
ISBN

978-7-5598-5753-8



游民文化与中国社会

王学泰 著



深层认识游民文化与中国社会的学术经典



王学泰，原籍山西清源，1942 年底生于北京。1964 年毕业于北京师范学院中文系。2003 年退休前担任中国社会科学院文学研究所研究员，后兼中国社会科学院研究生院教授。比较关注文学史与文化史的交叉研究。2014 年 12 月被中国食文化研究会授予“食文化终生成就奖”。著作有《水浒·江湖》《“水浒”识小录》《中国流民》《中国古典诗歌要籍丛谈》《中国人的饮食世界》《中国饮食文化史》《幽默中的人世百态》《中国式幽默》《燕谭集》《多梦楼随笔》《偷闲杂说》《重读江湖》《采菊东篱下》《坎坷半生唯嗜书》等。整理了《杜工部集》《唐诗评选》。

《游民文化与中国社会》是一本介绍中国古代的游民文化与中国社会关系的学术经典。本书以被学术界忽视的游民及游民文化为核心，从“中国社会结构的特点及其成员的地位”“城市游民群体的形成”“江湖艺人与通俗文艺作品”“游民情绪与游民意识的载体”等角度，全面系统地论述了游民、游民文化与中国传统文化、传统文学的密切关系。游民与游民文化对于文学创作，特别是对于通俗文学的创作产生了深刻的影响，他们的思想意识、习惯也因通俗文艺的流传而深入到了社会各个阶层。本书阐述深刻，可读性强。

出版时间

2023 年 5 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-5860-3



中国水生植物——苏州水八仙

汉声编辑室 编著

汉声创立于1970年，50多年来，一直致力于民间传统文化的整理报道和地方风物的保护，期许能在现代化潮流中，担起衔接传统与现代的重任。汉声采集中国民间各地传统、活生生的文化内容，希望建立一座“中华传统民间文化基因库”。目前汉声已出版200多本杂志及专著。



汉声团队历时两年 打造的水八仙田野记录



《中国水生植物——苏州水八仙》详细介绍了莼菜、茭白、莲藕、菱角、芡实、水芹、荸荠、慈姑等八种水生植物。每一种植物由现场采访手记开篇，详细记录一年的田野植采，此为与水八仙的“见面”；接下来是培育过程，包括环境、栽种、管理、采收、加工等，此为对水八仙的“认识”；之后是营养学探讨和中医食疗，进入重要又精彩的水八仙食谱，谓之为与水八仙一起“生活”；之后为文史篇，包括历史、风俗、历代歌咏，在传统艺术上的运用，以及水乡人的怀念，此为是对水八仙的“相忆相爱”。最后是“救救水八仙”，坦承土地之忧与原生种之忧，是穿透历史与未来的水八仙的“命运”之思。

出版时间

2023年5月

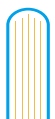
定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-5719-4





述情的力量：如何让别人理解我？

赵永久 著



百万级长销书
《爱的五种能力》作者、资深心理咨询师赵永久最新力作

赵永久，资深心理咨询师、婚姻家庭咨询师，曾担任多家卫视特邀情感心理嘉宾。自2008年起，在北京、上海、广州等地讲授与述情相关的《爱的能力》系列课程，收获广泛好评。著有《爱的五种能力》等长销书。



人与人之间最为深入的关系，本质上是心与心的关系。彼此能够获得情感上的支持，关系才会长久。而在现代社会中，人们往往缺少对他人和对自己感受的关注与接纳。述情，就是勇敢面对自己的感受、保持觉察，并能灵活、如实表达；让彼此内心深处的柔软相互连接、相互理解。但述情这种能力目前还未得到足够的认知与重视。

本书通过介绍述情以及这种能力背后的心理功能，向读者系统地阐释了述情这一心理学概念，并从精神动力学的角度，分析述情障碍的成因及其所带来的影响，让读者认识到述情对于心理健康及个人成长的重要性；同时本书也提供了一些述情技巧的方法与练习，方便大家更有针对性地结合自身情况来学习并提升自己。

出版时间

2023年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5746-0



拉康派论情感

(法) 克莱特·索莱尔 著

克莱特·索莱尔，拉康享誉盛名的弟子之一，法国心理学博士，精神分析家，巴黎精神分析临床学院教员，法国 EPFCL 精神分析学派创始人之一。



与米勒齐名的精神分 析家索莱尔力作

这本书沿袭了法国著名精神分析学家雅克·拉康 (Jacques Lacan) 对结构概念的发展，这种发展从“像语言一样结构化”的可解析的无意识开始，延续到无意识一啦啦语、实在的无意识、不可解析的无意识。作者重点探讨了拉康思想中经常被误解的不重视情感这一问题，肯定了拉康认为经验中确实存在着无法进入语言的东西等观点。书中还追踪了拉康有关情感产生的理论以及一系列特定情感理论的发展，讨论了情感在实践方面的影响等问题。

出版时间

2023年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5813-9



肩水金关汉简整理与异体字研究

黄艳萍 著



语料价值丰富的重要
简牍文献

黄艳萍，1986年生，湖北利川人，2016年毕业于华东师范大学中文系，获文学博士学位。现为江南大学人文学院副教授，硕士生导师。主要从事出土文献与古文字研究。

肩水金关汉简是近几年来重要出土简牍文献之一，其语料价值非常丰富。本书即以肩水金关汉简中的异体字问题作为研究对象，分别从一、文献解读及释文校释；二、对异体字系统梳理、分类解析，从结构和书写两个层面讨论简文异体字的类型；三、构件的书写讹混是异体产生的重要因素，专题讨论简文中典型的讹混构件；四、简文异体字变异的规律及其产生原因等四个部分对肩水金关汉简进行了研究。

出版时间

2023年6月

定价

78.00元

ISBN

978-75495-6841-3

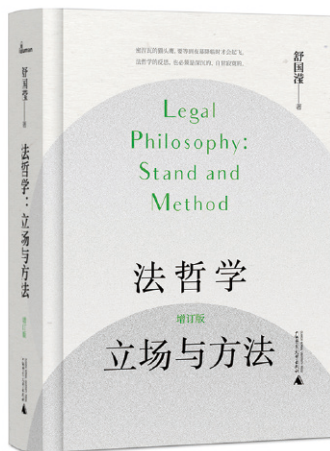




法哲学：立场与方法（增订版）

舒国滢 著

舒国滢，湖北随州人，现任中国政法大学法学院教授、博士生导师，法理学研究所所长。研究领域为法理学、法哲学、法学方法论、法美学。编著有《法理学导论（第三版）》（北京大学出版社，2019）、《法学的知识谱系》（商务印书馆，2020）等。



法哲学大师经典巨著，
法科生不可错过的思
想力作

本书为作者的学术论著集。主题涉及法哲学和法律论证理论，围绕法哲学展开概念之辨，就法学的问题立场进行分梳，评述法哲学巨擘的思想与方法，探索中外法理学的发展样态及趋向。本次结集，在原有六篇论文的基础上新增近来撰写的六篇文字。前六篇偏向对法哲学 / 法理学发展的宏观梳理，后六篇论著尝试综合评价所选法哲学家个人的思想和方法。尤其是《战后德国法哲学的发展路向》一篇译介德国当代法哲学理论及著作，是国内第一篇详细评介德国当代法哲学进展的论文，具有重要的学术贡献。

出版时间

2023年6月

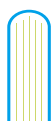
定价

108.00元

ISBN

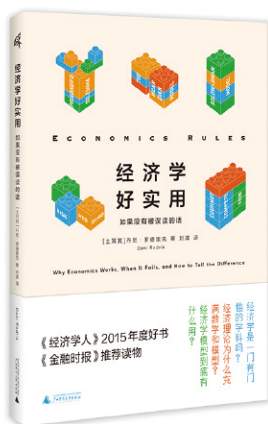
978-7-5598-6004-0





经济学好实用：如果没有被误读的话

（土耳其）丹尼·罗德里克 著



一本读懂经济学分析
工具『模型』的实用
手册

丹尼·罗德里克（Dani Rodrik），哈佛大学肯尼迪政府学院国际政治经济学教授，主要研究领域为全球化、经济增长与发展、政治经济学。著有《贸易的真相：如何构建理性的世界经济》《全球化的悖论》等。



经济学是一门有门槛的学科吗？抽象模型、数学分析、专有理论，似乎都足以将人拒之门外。经济学也时常被诟病其语言故作艰深、形式枯燥难懂，它所呈现给世人的，似乎只能是经济学的思维方式。但我们对经济学的了解只能止步于此吗？不！这本书就是要告诉你，经济学中看似抽象难懂的模型，其实是具有实际应用价值、用来理解现实世界的最佳工具！

本书包含世界经济发展进程中的丰富实例，讲述了经济学模型如何改善社会福利的故事。不仅如此，作者丹尼·罗德里克还指出：经济学家是因为不够聪明才需要数学的；经济学并非要倡导单一宏大的叙事，而是要通过各种多样化的模型来理解世界。希望这本书能帮助你打破经济学无意建立的门槛，感受经济学模型的独特魅力。

出版时间

2023年6月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5992-1

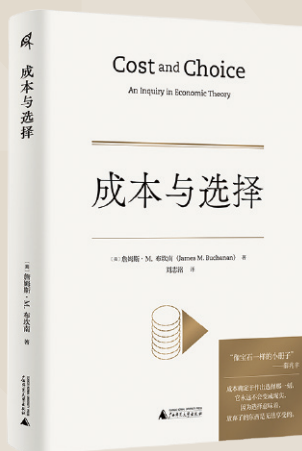




成本与选择

(美) 詹姆斯·M. 布坎南 著

詹姆斯·M. 布坎南 (James M. Buchanan, 1919—2013), 1986年诺贝尔经济学奖得主, 经济学家, 公共选择理论创始人之一, 研究领域包括财政学、政治经济学。



经典作品
诺奖得主布坎南

本书是诺贝尔经济学奖得主布坎南探究“成本”概念的经典作品, 篇幅虽小, 但四两拨千斤, 因为“成本”是经济分析的根基或起点, 不同的概念可能走出截然不同的研究路径, 得出不同的结论或政策含意。

布坎南指出成本概念的混乱是许多经济理论错误的根源, 因此, 他梳理了自亚当·斯密以来的成本理论史, 强调了被遗忘的伦敦学派传统的主观成本说。他认为, 机会成本作为一种现实中从未实现的替代选择, 只存在于决策者的主观评价之中, 并不存在可加以测度的“客观成本”。在后半部分, 布坎南尝试将主观成本理论应用到公共品、税收、公债和非市场的决策上。他强调, 该理论对于征兵和犯罪等热点话题, 亦可有新的解释。

出版时间

2023年6月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5932-7

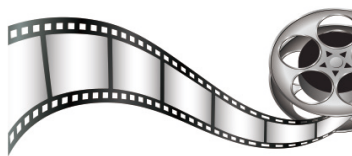


后电影视觉： 运动影像媒介与观众的共同进化

(美) 罗杰·F. 库克 著



GPT 时代电
影文化研究
的前沿成果



罗杰·F. 库克，美国密苏里大学德国文化研究教授、电影学系主任。曾共同主编《维姆·文德斯电影：影像、叙事与后现代情境》以及《柏林学派术语表：德国新电影辞典》。

新一代人工智能的出现，引发了人们的焦虑。人类劳动是否完全会为人工智能所取代？面对技术革新的时代巨变，人类该何去何从？人类与技术之间又有着一种怎样的关联？

本书是一部 GPT 时代电影文化研究的前沿成果，在梳理相关理论和运动影像史的基础上，以影片、银幕和观众三者的关系为框架，锁定观看行为这一方向，以《黑客帝国》等“元宇宙电影”为例，论述了电影技术、观看行为以及人类感官机制的相互影响和共同进化。为人们深入理解电影这一现代媒介打开一个新视角，启发人们对人类与技术之关系的思考。

出版时间

2023 年 6 月

定价

88.00 元

ISBN

978-7-5598-5777-4





黑圈：科耶夫思想传记

(美) 杰夫·洛夫 著

杰夫·洛夫 (Jeff Love), 美国克莱姆森大学教授, 主要领域为德语和俄语思想研究。著有《历史的征服》, 译有科耶夫的《无神论》和其他著作。



哲学家们的老师，
历山大·科耶夫
的完整思想版图

亚历山大·科耶夫 (1902—1968) 是俄裔法国哲学家, 对 20 世纪众多法国哲学家产生过重要影响, 其黑格尔研究至今在哲学界发挥着作用。这部思想传记完整地诠释了科耶夫的作品, 包括大量未发表的内容, 展示了一个挑战现代社会的重要思想家的精神历程。本书的特点之一是强调了科耶夫被忽视的俄罗斯根源, 将他置于 19 世纪末 20 世纪初俄罗斯思想文化背景下, 将陀思妥耶夫斯基和索洛维约夫、费多罗夫等人对科耶夫的影响揭示出来。

这部思想传记结合了哲学史、文化背景和严密的文本分析, 通过对科耶夫关于黑格尔的论著及其被忽视的晚期作品的论述, 在当代语境下重新探讨了科耶夫思想中的一些重要概念, 是英语世界关于科耶夫较新也较全面的一部论著。

出版时间

2023 年 6 月

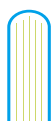
定价

79.80 元

ISBN

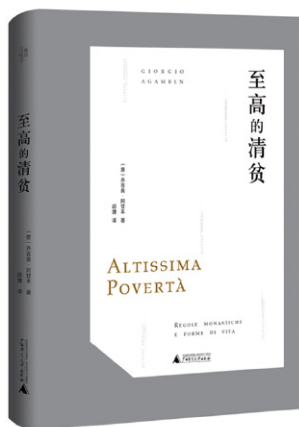
978-7-5598-5949-5





至高的清贫

(意) 乔吉奥·阿甘本 著



阿甘本关于生活与规则之关系的启示录

乔吉奥·阿甘本 (Giorgio Agamben, 1942—)，意大利当代著名哲学家，曾先后任教于意大利维罗拉大学、巴黎国际哲学学院等欧美多所大学和研究机构。阿甘本早期的研究重点是哲学、语言学、文献学、诗学和中世纪文化，之后的研究扩展至政治学、美学、宗教等多个领域，出版有大量著作。



阿甘本在本书中试图通过研究修道院制度的典型案例，来考察一种与形式紧密相关的生活，重新构建“形式—生命”(forma-di-vita)这一重要概念。作者首先面对的是规则和生活关系问题。这二者之间的辩证关系所指向的，是在教会史上长期占核心地位的仪式，“礼仪与规则”便成为本书第二部分的主题。而以圣方济各为代表人物的12—13世纪的宗教运动，则对中世纪以来的教会传统提出新的挑战；方济各派不再从教义和教规的角度，而是在生活层面上来界定他们的经验。由此，对“至高的清贫”和“使用”概念的重新发现与探讨，构成本书的精彩终章，也开启了新的论题。本书由意大利语资深译者邱捷从意大利文原著译出，并做了必要的注释。

出版时间

2023年5月

定价

59.80元

ISBN

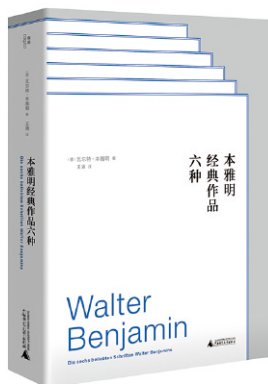
978-7-5598-3578-9



本雅明经典作品六种

(德) 瓦尔特·本雅明 著

瓦尔特·本雅明 (Walter Benjamin, 1892—1940), 德国犹太裔思想家、哲学家。本雅明被誉为“欧洲最后一位自由知识分子”, 其论著以丰富的解释力和创造力, 成为重审现代性与欧洲文化史的关键节点。



本雅明经典必
读书全新版本

瓦尔特·本雅明的著作自20世纪陆续译介到中文世界以来, 产生了广泛影响, 是人文学科领域公认的重要作品。本书汇集本雅明六部经典作品于一册, 由王涌教授翻译并加注, 方便读者阅读与收藏。《摄影小史》《机械复制时代的艺术作品》《爱德华·福克斯: 收藏家和历史学家》是本雅明关于艺术研究的三篇经典文章, 堪称对摄影、电影等现代媒介之批评实践的丰碑式作品, 为人们提供了启发性视角。《发达资本主义时代的抒情诗人: 论波德莱尔》是本雅明最有名的代表作之一, 是他“拱廊街计划”的一部分, 从中可以读到在19世纪资本主义发展过程中, 人与自身异化所做的斗争。《1900年前后的柏林童年》是作家重审童年生活的散文集。此作曾被西方评论家称为“我们时代最优美的散文创作之一”。《德意志人》是本雅明精心编选并作导语的书信集, 展现了19世纪德国人的思想变迁, 而本雅明的点评则是一份对历史文化信息的独特解读。

出版时间

2023年5月

定价

88.00元

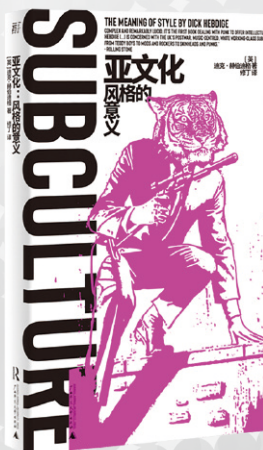
ISBN

978-7-5598-5792-7



亚文化：风格的意义

(英) 迪克·赫伯迪格 著



朋克文化研究奠基之作，经典新译

迪克·赫伯迪格 (Dick Hebdige)，当代著名文化批评家、理论家，英国伯明翰文化研究的代表人物，师从斯图亚特·霍尔。目前，赫伯迪格担任加州大学圣巴巴拉分校电影研究与传媒艺术系教授，同时是该校跨学科人文研究中心主任。



亚文化的意义总在争议之中，而在对其风格的不同定义里，我们看到最为激情的碰撞。本书是关于青年亚文化的奠基著作之一，也是第一本以朋克文化为主题的系统性研究著作。从安全别针、尖头鞋、摩托车的流行到朋克、雷鬼乐、华丽摇滚的兴起，作者以生动的历史叙事结合结构主义、后结构主义、符号分析等理论方法，深入剖析亚文化的功能、来源、抵抗与收编方式，探索青年亚文化与社会阶层之间的关系和对时代的意义。

出版时间

2023年4月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5506-0



米沃什传

(波兰) 安杰伊·弗劳瑙塞克 著

安杰伊·弗劳瑙塞克，1971 年生于波兰克拉科夫，现任克拉科夫师范大学文学教授、作家、学者、文学批评家，波兰现代诗歌及诗人研究学者。赫贝特文学奖秘书。

国内前所未有的
米沃什完整传记

米沃什是享誉世界文坛的波兰作家、诗人，1980 年获诺贝尔文学奖。在这本传记巨作中，作者安杰伊·弗劳瑙塞克为我们提供了关于米沃什本人及其所处时代的生动图景，同时也提供了理解其作品的丰富语境。弗劳瑙塞克追踪了米沃什个人的奥德赛之旅——经由立陶宛、波兰，到法国，再到美国，最后荣归波兰克拉科夫，终老于此。作者花十年时间写就这部米沃什标准传记，无论深入程度还是厚重程度均在目前米沃什生平及作品研究专著中首屈一指。这本传记基于大量的访谈资料而来，同时大量引用米沃什的诗歌和散文作品，收有四十张珍贵资料照片，图文并茂。译者系波兰语译者，直接从波兰语再现了传记风采，也展现了米沃什文学作品的独特魅力。

出版时间

2023 年 5 月

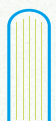
定价

268.00 元

ISBN

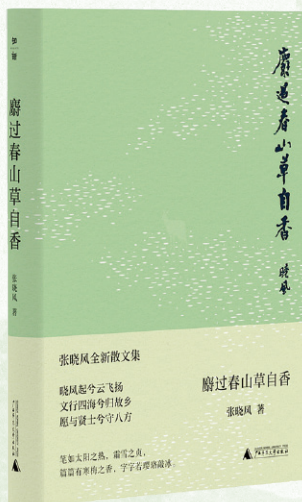
978-7-5598-4510-8





麝过春山草自香

张晓风 著



读张晓风，
在复杂
的世界里温暖通透
地活着

张晓风，中国台湾著名散文家，江苏铜山人。毕业于台湾东吴大学，并曾执教于该校及香港浸会学院、台湾阳明大学（今阳明交大）。36岁时，被台湾批评界推为“中国当代十大散文家”之一。她是中山文艺奖、吴三连文艺奖、中国时报文学奖、联合报文学奖得主，曾经荣获“十大杰出女青年”。



本书收录张晓风52篇近作，作品由日常生活生发，引经据典，娓娓道来，自成一格，广博的视野中见坚实的学养，睿智的思考中饱含深切的情感。日常事、平凡人，一草一木，在张晓风笔下均自成风光，典雅隽永。

出版时间

2023年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5915-0



罪之瞳：鲍勃·迪伦歌曲中的罪之想象

（英）克里斯托弗·里克斯 著

克里斯托弗·里克斯（Christopher Ricks，1933—），英国文学批评家、爵士，曾任教于剑桥大学等高校，现为美国波士顿大学终身教授兼编辑研究所副主任。主要研究方向为诗歌，著有《弥尔顿的宏大风格》《诗歌之力》《艾略特与偏见》等。



追溯英诗传统与摇滚
乐词的精妙互文

本书是牛津大学诗歌教授克里斯托弗·里克斯关于美国音乐家、诗人鲍勃·迪伦诗歌的细读论著。里克斯对鲍勃·迪伦50年创作生涯中的41首原创歌词进行了精读评析，以作品中的罪、美德和恩典为焦点，论证迪伦诗性上的天才，追溯其作品所承接的经典英诗源流。丁尼生、叶芝、济慈、斯温伯恩、马维尔、哈代、艾略特……不朽的英语诗人们显形于迪伦的字里行间。而对迪伦歌曲中那些“不完美的韵、错位的韵，还有那些荒腔走板的韵”，里克斯皆在不可能处发现可能，带领读者感知韵律之下深层的隐喻构造，领略声音和意义的微妙扣合。

出版时间

2023年4月

定价

116.00元

ISBN

978-7-5598-5718-7



夏日木屋札记： 一场跨越物种的生命对话

(瑞典) 妮娜·波顿 著



瑞典奥古斯特文学奖获得者
妮娜·波顿全新力作

妮娜·波顿 (Nina Burton)，瑞典皇家科学院文学协会会员，斯德哥尔摩 KTH 皇家理工学院客座诗人。2016 年出版专著 The Gutenberg Galaxy Nova，获得 2016 年瑞典国内最高文学奖——奥古斯特文学奖。



本书是一本蕴含着哲思的自然散文集。作者以诗一般优美的语言，记录了她在母亲的乡间别墅度过的一段悠长时光。在这里，她惊喜地发现，木墙缝隙处处勃发生命力，蚂蚁、蜜蜂、松鼠与苔藓不是无礼的入侵者，而是启发日常哲思的邻居与访客。她在这里读书、散步、思考，并把在大自然中的所思所感形诸笔端，成就了这本书。全书笔触优美、洗练，富含哲思和趣味，是自然主义文学中的佳作。2020 年，作者凭借本书，再次入围奥古斯特文学奖决选。

出版时间

2023 年 6 月

定价

78.00 元

ISBN

978-7-5598-6074-3



困在记忆里的母亲： 一个阿尔茨海默病家庭的自救之旅

(美) 斯蒂芬·贾格尔 著

(美) 斯蒂芬·贾格尔 (Steph Jagger)，现居华盛顿。她是多个项目的创始人，这些项目旨在帮助女性进入更深层次的记忆，从而重新找回自己。



一份应对阿尔茨海默病
的心灵指南，一部两代
女性的成长史

本书记录了一段特殊的公路旅行：与患阿尔茨海默病的母亲进行为期11天的自驾游。在体验露营、骑马、漂流和徒步的乐趣时，母亲的健忘和不断重复的话却形影不离，作者开始追忆母亲的过去，回顾母亲如何照顾同样患病的外婆，思考作为女性，疾病、记忆、身份认同等如何在血缘中传递，以及遗忘与失去、抵抗与妥协意味着什么。

母亲和女儿不息的羁绊之间，疾病、旅行成为了弥合母女关系的契机，让我们看到母女之间的爱也是需要练习的。在记录和陪伴中，作者观察母亲，接近母亲，也在不断更新对母亲的认识，最终，重铸了一个完整的自己。这趟特殊的旅行，映照了两代女性的成长史。

出版时间

2023年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5939-6



屠海：北美生物灭绝档案 (16 世纪至 20 世纪)

(加) 法利·莫厄特 著



《继《寂静的春天》
之后重要的自然文
学作品



法利·莫厄特，加拿大自然文学作家，坚定的环保主义者。一生出版著作 44 本，有 2500 多万册远销世界 60 多个国家。其代表作有《鲸之殇》《与狼共度》《鹿之民》《屠海》等。他透过极具热情和洞察力的写作启发世人，不同的选择对人类和生态会有重大影响：曾经的选择影响当下的生态系统，现在的抉择将左右人类和所有地球生命的未来。

《屠海》详尽地记录了自 16 世纪西方人踏足北美洲之后的 500 年间，北大西洋沿岸超过 50 种动物减少甚至灭绝的过程。原本这里的各种动物不计其数，然而随着欧洲移民的进入和商业性捕杀的加剧，包括鸟类、鱼类、哺乳动物在内的物种纷纷遭到屠戮，无数的大海雀、鲸类、海象、北极熊、美洲狮等被夺去生命。本书出版后掀起了世界范围内海洋生态保护的热潮，推动了环境改革和海洋立法进程，影响了一代人的海洋保护意识。今天，它仍然是一部具有先见之明的生态经典，一如既往地提醒人们应当如何与自然相处。

出版时间

2023 年 4 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-5674-6



川端康成系列全 8 册

(日) 川端康成 著

川端康成 (1899—1972)，日本文坛小说巨匠。他一生创作小说百余篇，作品中纤细与强韧结为一体，优雅和对人性深度的理解携手共进。1968年凭《雪国》《千羽鹤》《古都》获诺贝尔文学奖，为日本首位诺贝尔文学奖得主。4年后，他含着煤气管离开人世，没有留下只字遗书。



诺奖演说 + 三岛由纪夫
专文 + 译者导读



日本首位诺贝尔文学奖得主、川端康成代表作8种套装
诺奖获奖作 + 短·中·长篇小说代表作 + 经典散文随笔

川端康成，日本近代抒情文学的巅峰，史上第一位以东方文字征服诺贝尔文学奖的作家。一生笔耕不辍，创作小说百余部，以文字架设东西方精神桥梁，独步战后日本文坛，深刻影响至今数代日本人审美和文学观。

诺奖获奖作：《雪国》《千羽鹤》《古都》尽致展现川端文学徒劳之美；

短篇小说集：东方初恋典范《伊豆的舞女》，感官构建的意识流奇作《湖》；

长篇小说：日式家庭剧的至高点《山音》，“魔界”文学代表《舞姬》；

散文集《美丽的日本与我》，更是川端创作之源与精神剖白……

出版时间

2023年5月

定价

356.00元

ISBN

978-7-5598-5763-7



抬头望见北斗星

春树 著



青春纪念册 青年作家春树的独家



春树，诗人，作家。本名邹楠，1983年生。已出版长篇小说《北京娃娃》《乳牙》等六部，另有个人诗集两部及散文集若干部。其作品已在二十多个国家翻译出版。曾应邀参加挪威诗歌节、法兰克福文学节、维也纳大学诗会、法国 Frontenay 诗歌节等。

本书是青年作家春树的一部青春文学作品集，收录了作者于新世纪之初的数年中写就的一些偶然而灵性的散文和随笔，以及少许短篇小说。全书真实记录了作者作为八〇后代表作家之一，对青春、梦想、音乐、诗歌等的独特体悟，对青春期纯洁友谊与爱情的歌颂，也极力宣扬了她对心灵自由的执着追求，对自身认知的肯定和对未来的无限憧憬。笔风轻盈、烂漫、通透，即使是书写迷茫、颓丧、忧郁、悲伤等话题，也仍然闪烁着青春、自由和欢乐的光芒，富有感染力和治愈力。

出版时间

2023年4月

定价

42.00元

ISBN

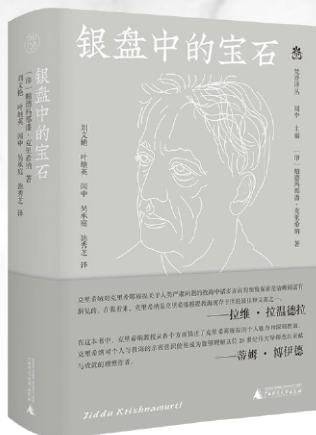
978-7-5598-5819-1



银盘中的宝石

(印) 帕德玛那潘·克里希纳 著

帕德玛那潘·克里希纳，出生于印度清奈，1966年获印度贝纳勒斯大学物理系博士学位并于物理系任教。曾出版《佛教寓言》(Buddhist Parables)、《现代社会的正确生活》(Right Living in Modern Society)等，在国际期刊上发表70多篇研究论文。曾担任国际晶体学联盟晶体学教学委员会主席，并获选班加罗尔印度科学院院士及新德里印度国家科学院院士。



具有世界影响的心灵
哲学大师的思想精髓

本书是一本回忆录，作者克里希纳通过个人回忆，描述了他与主人公克里希那穆提在众多会议上的接触，以及对维玛拉·塔卡、阿秋·帕瓦尔当和拉塔·布尼尔等与克里希那穆提关系密切等人的访谈，介绍了20世纪伟大的心灵导师克里希那穆提的思想与生平。全书分为上下两个部分，上部分是由与克氏关系密切之人的采访汇集而成，内容涉及克氏生活与思想的方方面面，以及对话记录，其中不乏种种精辟且引人深思的探讨。下部分是对克氏教诲的集中阐述，内容涉及自我、真理、关系、行动、教育、快乐等根本性论题。目前已被译成多种文字，在欧美多个国家出版。

出版时间

2023年4月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5791-0



回到七岁

车延高 著



著名诗人车延高原创童诗
新作，为这个世界打开一
扇童年之窗

车延高，1956年生于山东莱阳，武汉大学经济学博士，中国作家协会会员。1979年开始业余文学创作，有诗歌、杂文、散文、随笔、小说、报告文学等作品发表于各类报纸杂志。著有诗集《日子就是江山》《把黎明惊醒》《向往温暖》《车延高诗选》等和散文集《醉眼看李白》。获第八届十月文学奖·诗歌奖、第一届汉语诗歌双年十佳奖、第五届鲁迅文学奖·诗歌奖等。

诗集采用汉英对照的形式，共收入123首短诗。诗歌采用儿童视角，有意尝试从儿童的思维和眼光来认识和体悟世界，诗人尝试让自己的灵感、想象和孩子们的天真、童趣实现有效对接，以求用童心童眼看世界，进而呈现出具有独特审美的诗歌作品。诗歌主要取材于诗人在现实生活中的所见、所思、所悟。选材贴近生活，从细微之处着眼，从小处破题，由小见大、由浅入深，力求家长或孩子们读后能产生心灵的共鸣，可以从中得到启悟，实现艺术审美和个人情趣的陶冶。

出版时间

2023年5月

定价

69.80元

ISBN

978-7-5598-5807-8



时间的美学

张清华 著

张清华，1963年生，山东博兴人。文学博士，北京师范大学教授，中国现当代文学专业博士研究生导师。兼任中国当代文学研究会会长，中国作家协会诗歌委员会副主任。出版《中国当代先锋文学思潮论》等学术著作15部。学术编著有《百年中国新诗编年》等10余种；曾获省部级社会科学成果一等奖，北师大教学名师奖等；曾讲学德国海德堡大学、瑞士苏黎世大学。另外涉猎诗歌散文写作，出版诗集《形式主义的花园》、散文集《海德堡笔记》《春梦六解》等7部，获多种创作奖。



评价中国现当代文学 的卓异文本

文学评论家张清华从“时间修辞与当代文学的美学演变”“中国当代文学的走向及评价纷争问题”“世纪之交以来诗歌流向的几个问题”“当代诗歌中的地方美学与地域意识形态”“从文化地理观察中国当代诗歌的一个视角”等议题展开叙述，对莫言、余华、苏童、食指、海子等作家及其作品进行了精当、恰如其分的评价，言他人所未言，角度独到，内容深刻，是一部值得细读的文学评论精品集。

出版时间

2023年5月

定价

78.00元

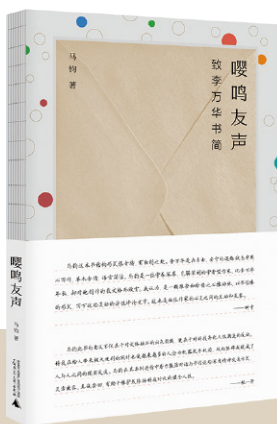
ISBN

978-7-5598-5713-2



嚶鸣友声：致李万华书简

马钧 著



评论中独树一帜
的『经典之作』

马钧，1964年生人，中国作协会员。1985年开始在《青年散文家》《美文》《小说评论》《名作欣赏》《天涯》等十多家文学期刊发表散文、随笔、评论作品；出版有《越界的蝴蝶》《文学的郊野》《时间的雕像：昌耀诗学对话》；与杨廷成共同主编、出版诗集《高大陆上的吟唱》；与李向宁、唐涓合著报告文学《天路之魂——青藏铁路通车五年纪行》。先后获多种青海省级文学奖。

《嚶鸣友声：致李万华书简》是一部关于近年来活跃于散文界的青海女作家李万华散文创作的专论。作者马钧既为评论家也是散文家的双重身份，让他既能走入评论对象的文字世界，也能将自己的评论置于整个文学世界的语境中。本书采用书信体和日记兼容的形式，用类似中国画中的“散点透视”来广泛、灵活地展开话题，讨论李万华在散文创作上的美学风格，以及这些风格的生活来源和传统文脉。这些思考与阐释对当代散文创作、散文研究都有重要的启示和参考。

出版时间

2023年4月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-5790-3



美术给予我的

汪家明 著

汪家明，1953 年生于青岛，1972 年入伍，在部队文艺团体做美工（画布景），1982 年毕业于曲阜师范大学中文系。曾任山东画报出版社总编辑，生活·读书·新知三联书店副总编辑、副总经理，人民美术出版社社长。策划出版《老照片》《图片中国百年史》《凯恩斯传》《中国美术全集》（普及版）等图书。著有《难忘的书与人》《难忘的书与插图》《立尽梧桐影——丰子恺传》等。



帧历程的发展史 一部了解中外书籍装

作者少年时代的梦想是做一名画家，对美术迷恋至深。他认为自己是通过绘画进入各知识领域，从而奠定自己作为一个人、一个知识者的基础。本书收录了作者围绕美术阐发的多篇小记，分四篇，第一篇收录了作者少年时学画、赏画、收藏画的经历；第二篇介绍了欧洲版画的发展以及马约尔、麦绥莱勒、斯坦伯格等名家名品；第三篇介绍了中国 20 世纪二三十年代的现代出版繁荣中鲁迅先生对书籍设计的倾注与投入、同时代丰子恺的漫画艺术，以及范用、宁成春等当代出版界大家对书籍装帧设计的重视；第四篇介绍了中国小说插画的发展，以及国内外的插画名家。

出版时间

2023 年 4 月

定价

78.00 元

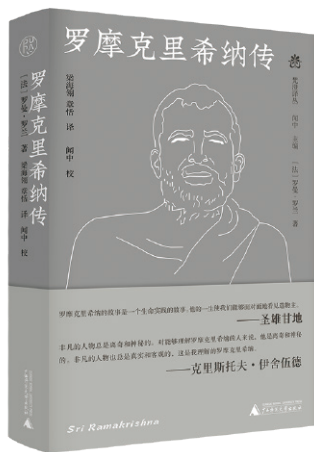
ISBN

978-7-5598-5729-3



罗摩克里希纳传

(法) 罗曼·罗兰 著



罗摩克里希纳的一生和他的思想智慧

罗曼·罗兰 (Romain Rolland, 1866—1944)，法国作家、音乐评论家、社会活动家，1915 年获诺贝尔文学奖。代表作有《约翰·克里斯朵夫》《母与子》等长篇小说。他撰写了一系列人物传记，包括《贝多芬》《米开朗琪罗》《托尔斯泰》等。他撰写的印度三贤传（《罗摩克里希纳传》《辨喜传》《甘地传》），更是举世公认的权威之作，在世界思想史和文学史上具有崇高的地位。

本书详细叙述了罗摩克里希纳的一生和他的思想智慧。全书从不同层面详细讲述了罗摩克里希纳“达到了三亿印度人两千多年来灵性生活的顶峰”的过程。同时，透过罗摩克里希纳的一生可以了解印度的哲学智慧，特别是印度传统的思想和修习。罗曼·罗兰的传记，不注重个人资料的罗列，而着重于人物的心灵发展以及对人类做出的特殊贡献。不仅使读者对人物思想境界有了深刻的了解，也创造出因思想碰撞而激发的诗意的文学魅力，给读者带来精神的力量和灵性的启迪。

出版时间

2023 年 5 月

定价

62.00 元

ISBN

978-7-5598-5789-7



何以解忧

张抗抗 著

张抗抗，1950年生于杭州，1969年赴北大荒农场，1977年考入黑龙江省艺术学校编剧专业，1979年调入黑龙江省作家协会，从事专业文学创作至今。国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2020年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。

跨越时空的作品，
一个时代的文学笔记

本书收录了作者从20世纪70年代末至21世纪以来的短篇小说代表作，包括《爱的权利》《夏》《去远方》《无雪的冬天》《白罂粟》《红罂粟》《流行病》《斜厦》《何以解忧》《鸟善走还是善飞》《北京的金山上》《干涸》等。作者站在当下重新发现“过去”，在对比中摒弃单纯的价值判断，用独特的方式，展示了历史真相与现实生活、叙事与哲学之间的内在关联，沉潜到人性深处，体现出知识分子对苦难和人性的深刻反思。

出版时间

2023年5月

定价

68.00元

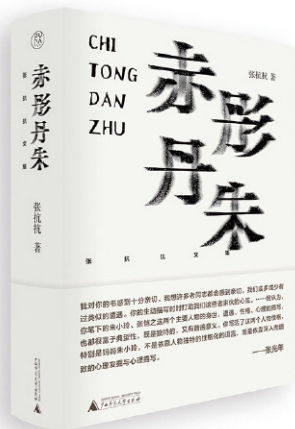
ISBN

978-7-5598-5880-1



赤彤丹朱

张抗抗 著



著名作家张抗抗长篇
小说代表作

张抗抗，1950年生于杭州，1969年赴北大荒农场，1977年考入黑龙江省艺术学校编剧专业，1979年调入黑龙江省作家协会，从事专业文学创作至今。国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2020年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。



小说描述了一个革命知识分子家庭大起大落、大悲大喜的坎坷命运，以及三代人离合悲欢的生命历程。从20世纪30年代末期的珠江三角洲、秀美的江南水乡、抗战时期的孤岛上海，一直到90年代春回大地的西子湖畔。在历史复杂的矛盾冲突中，塑造了一对热血青年对爱情和革命的向往与追求。他们历经了半个世纪的生死磨难，挚爱如初，浪漫的激情和梦想依旧。没有梦的人生，白昼太漫长，黑夜太荒凉。但因噩梦终究会醒，人类永远在痛苦中苦苦寻找着实现理想的路径。作者以“我”的独特视角，重新审视父辈的历史。对半个世纪以来的红色风暴，做出了深层的解读与反思。

出版时间

2023年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5953-2



仰望星空

张抗抗 著

张抗抗，1950年生于杭州，1969年赴北大荒农场，1977年考入黑龙江省艺术学校编剧专业，1979年调入黑龙江省作家协会，从事专业文学创作至今。国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2020年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。

著名作家张抗抗的
活经历和心路历程

《仰望星空》收录了作者从1980年到2020年40年间发表的随笔、序跋、书评以及讲演稿，其中包括《散文是一种独白》《跨地域写作》《快乐的忧思》《骑兵军飓风》《青春文学的裂变》《万古春归梦不归》《我们需要两个世界》《新世纪文学与社会“互动”之新——2010年9月在哈佛大学东亚系“第二次中美作家论坛”的讲演》等。作者用优美的文学语言，表达了感性与理性兼具的思考，具有洞察力、思想性，并对文学观、价值观及文化现象进行了个性化的阐释，记叙了亲情、友情、师生情，以及作者强烈的家国情怀。

出版时间

2023年6月

定价

74.00元

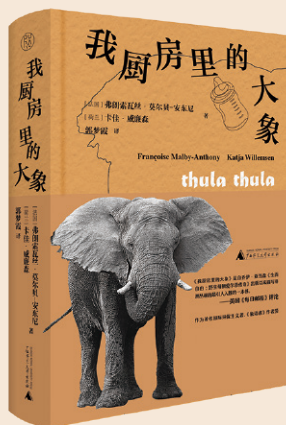
ISBN

978-7-5598-5951-8



我厨房里的大象

(法) 弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼 (荷) 卡佳·威廉森 著



一部有关人与自然相处之道的非虚构作品

弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼 (Françoise Malby-Anthony)，出生于法国南部，在巴黎长大，1987年起一直生活在南非。1998年，她与丈夫、著名的自然保护主义者和畅销书作家劳伦斯·安东尼创立了苏拉苏拉野生动物保护区。2012年劳伦斯去世后，弗朗索瓦丝以同样的热情接管了保护区的管理工作，并在保护区推动建立了野生动物孤儿康复中心。著有《我厨房里的大象》《苏拉苏拉的大象》等。

卡佳·威廉森 (Katja Willemssen)，出生于荷兰，在南非长大，现住法国。全职作家，著有《牧羊人的祈祷》。《我厨房里的大象》是她的第一部纪实文学作品。

本书是一部有关人与自然相处之道的非虚构作品。书中讲述了弗朗索瓦丝·莫尔贝-安东尼在2012年丈夫劳伦斯去世后，继续从事苏拉苏拉野生动物保护区的事业。书中讲述了如何与象群建立新的关系，与它们一同悼念劳伦斯；如何为失去父母的犀牛和其他野生动物建造康复中心等真实故事。本书以自然流畅的语言，积极真挚的语调，讲述了在苏拉苏拉野生动物保护区人与人、人与动物、动物与动物之间相处的故事，突出人与自然和谐共处的主题，是一部感人的非虚构作品。

出版时间

2023年5月

定价

72.00元

ISBN

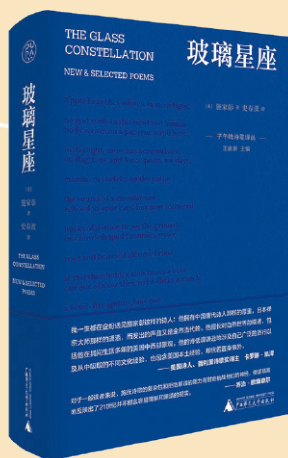
978-7-5598-5828-3



玻璃星座

(美) 施家彰 著

施家彰 (Arthur Sze), 美国著名华裔诗人, 1950 年出生于纽约市, 毕业于加州大学伯克利分校, 担任华盛顿大学客座教授、美国印第安艺术学院荣誉教授。他的诗歌大量发表于《美国诗歌评论》《波士顿评论》《巴黎评论》《纽约客》等报纸杂志上, 至今已出版诗集十一部, 如《杨柳风》《群岛》《两只乌鸦》等。其诗集《罗盘玫瑰》提名 2015 年普利策诗歌奖, 其诗集《视线》获 2019 年美国国家图书奖最佳诗歌作品奖。



美国国家图书奖得主,
著名华裔诗人施家彰诗
集中译本首度出版

本书从诗人迄今为止的创作生涯中选取各时期具有代表性的作品, 分为四辑: 第一辑收录诗人 2021 年出版的新诗; 第二辑收录诗人《红移之网: 诗选 1970—1998》《结绳记事》《银杏之光》等中早期作品; 第三辑收录提名普利策诗歌奖的《罗盘玫瑰》; 第四辑收录 2019 年出版并荣获全美图书奖的《视线》。《罗盘玫瑰》和《视线》为作者风格形成后的成熟期代表作, 均体现出交响乐般的整体构思。该书通过诗人不同创作时期的代表性作品, 呈现诗人完整而持续的写作面貌。

出版时间

2023 年 5 月

定价

62.00 元

ISBN

978-7-5598-5811-5



盗贼之家

(澳) 马克·特雷尼克 著



堪称
澳大利亚诗歌
创作的一面旗帜

马克·特雷尼克 (Mark Tredinnick, 1962—)，澳大利亚著名诗人、散文家。曾获多项诗歌奖，包括蒙特利尔国际诗歌大奖、纽卡斯尔长诗奖、布莱克诗歌奖、卡迪夫国际诗歌大奖等。迄今已出版多部作品，如诗集《蓝鸬鹚诗章》《火灾记事》《犁田白鹭》等，散文集《大地的狂野音乐》等，回忆录《蓝天高原》，以及《写作红皮书》等其他著作。2020 年，因其文学和教育成就获澳大利亚勋章。

《盗贼之家》收录诗人代表性诗作百余首，其中短诗为主，兼涉中长诗，主要选自诗集《初学者指南》《从水下行走》《从聚焦的距离》等。作为当今澳大利亚诗坛自然写作的主将，马克·特雷尼克被称为“澳洲自然的歌者”，他的诗歌以自然风物触动心灵，河流、荒原、草原大火、袋鼠、蓝乌鸦，都是他讴歌的对象。他怀抱对自然的虔诚之心，持续发现这块土地的大美，推展诗情，洞鉴人生，在与超越人类的世界的亲密接触中，见证和倡导对自然世界的开放。

出版时间

2023 年 6 月

定价

52.00 元

ISBN

978-7-5598-6017-0



然后，活下去

(日) 坂元裕二 著

坂元裕二，日本影视“神级”编剧、“金句王”。日剧界绝对绕不过去的名字。精于现代剧创作，在情感、社会、女性等题材上风格独树、成绩非凡。代表作品有《东京爱情故事》《花束般的恋爱》《往复书简：初恋与不伦》等，也从事写作、电视剧导演与舞台剧编剧等工作。2023年，凭借电影《怪物》获戛纳电影节“最佳编剧奖”。



收录坂元创作手记，
揭秘戛纳最佳编剧写
作源头

东京，闷热的下午，空荡荡的加油站。照护瘫痪父亲两年多的店长，遭遇同父异母名小说家哥哥来访，紧随其后的暴躁护工，打工女孩，各怀心事。瘫痪父亲的死亡真相、哥哥状告医院的真正理由、店长举止间难以忽视的异常……

不安的空气中，舞台的大幕徐徐拉开，即将上演的，是家庭纠纷剧、犯罪悬疑剧、医疗伦理剧——或者是，恋爱喜剧？戛纳最佳编剧坂元裕二，首度挑战悬疑篇章，由四个“无处安放”者，展开一场不可拯救的救赎。

“你举目四望，满心痛悔，你可以在文字里重新来过。”

最终，他们又回到这里，在真相揭晓之后，蛋糕落地之前，重新来过。

出版时间

2023年6月

定价

49.00元

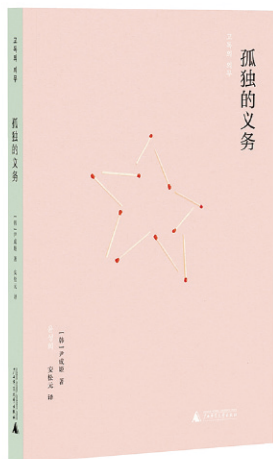
ISBN

978-7-5598-5927-3



孤独的义务

(韩) 尹成姬 著



韩国年度艺术奖获奖
作品，倾听孤独者无
法言说的故事

尹成姬，韩国作家，1973 年生于京畿道，1999 年凭短篇小说《积木搭建的房子》获《东亚日报》的新春文艺奖，由此步入文坛。她善于将小故事讲得富有张力，以率真而不失温暖幽默的笔触刻画底层生活。



本书曾获韩国文化艺术委员会颁发的第二届年度艺术奖，共收录韩国作家尹成姬的十篇短篇小说，包括赢得韩国现代文学奖的《在 U 形弯道埋下藏宝图》，以及被改编成电影的《那个男人的书，第 198 页》。

失去双胞胎姐姐的妹妹、人生最大成就是获得过“小小心算王”称号的市政厅职员、每天关注对面屋顶颜色变化的图书馆管理员、生于愚人节而人生多少有些荒诞的丈夫、四岁时因走丢而被人收养的职业小偷……尹成姬小说的主人公大多是一些曾经受到过创伤或每日困于庸常现实的小人物，他们试图以各自的方式摆脱孤独与疏离，最终获得某种形式的治愈和解脱。正如评论家苏英贤所说：“尹成姬小说的终极指向是，倾听孤独者无法言说的故事，讲述那些把绝望幽默化处理的人物，以此慰藉‘边缘人中的边缘人’。”

出版时间

2023 年 5 月

定价

48.00 元

ISBN

978-7-5598-5986-0



献给爱与子宫的花束

(日) 铃木凉美 著

铃木凉美,1983年生于东京。本科就读于庆应大学,硕士就读于东京大学。2009年成为新闻记者,2014年辞职并全职写作,已出版作品《始于极限》《我的书架》《资优》等,连续2年入围日本最高文学奖芥川奖。



『恶女斗士』
传奇作家
铃木凉美的自传性随笔

《始于极限》作者铃木凉美在照护母亲期间写下这本自传性随笔,真诚、辛辣地剖露自己身为女儿几次关键的人生选择,分享经过她身边的女孩和女性们的故事。她由母女关系说起,轻松赤裸地谈起叛逆的少女时代,背负整个社会偏见的夜世界。凉美为我们展现了30+女性经历的挣扎破碎,重建新生。

出版时间

2023年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5853-5



我和所有事物的时差

李元胜 著



人民文学奖、鲁迅文学
奖得主李元胜 40
年诗歌精选集

李元胜，诗人、作家、生态摄影师。曾出版诗集《我想和你虚度时光》《无限事》《沙哑》，长篇小说《城市玩笑》，以及博物旅行笔记《旷野的诗意》《昆虫之美》等，其作品曾获人民文学奖、鲁迅文学奖等。

《我和所有事物的时差》为诗人李元胜40年诗歌精选集。近年来，李元胜的代表作《我想和你虚度时光》等传诵度极高，使之成为引人注目的大众诗人。本书精选了他40年来创作的200余首诗歌，作为他诗人生涯的一个总结。鲁迅文学奖对他的授奖词为：“李元胜有着开阔的精神向度，善于以直觉贯通感性和理性，在日常化的事物和场景中揭示生活和人性的复杂内涵。他的诗安静、内敛，具有考究的结构感、叙事性和音乐性，跳跃性强又具内在逻辑，语言干净、洗练，体现着优雅的诗情和活泼的思力。”

出版时间

2023年5月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-5835-1



诗人的成年

(美) 海伦·文德勒 著

海伦·文德勒 (1933—) 哈佛大学英文系阿·金斯利·波特校级教授，诗歌评论家。著有《看不见的倾听者》《叶芝的幻象及其后期戏剧》《花朵与漩涡》《乔治·赫伯特的诗歌》《打破风格》《海洋，飞鸟和学者》等。



的诗论名作 诗学评论泰斗文德勒

四位诗人，四篇诗歌，四段创作之路，文德勒在这本小书里回溯光彪诗史的英语诗人艺术实践与试验历程，阐释其在二十几岁青春年代如何沿循诗学传统的来路，在历史和现实中吸纳话语与修辞，实现自己首篇“完善”之作的关键性突破，摆脱先辈诗人的重负与庇荫，在诗歌中极大延展时间和空间之域，找到连贯持久的个人艺术风格，在语言、想象力、文体、哲学和审美上达致成熟自洽与轻松裕如的境界而最终跃升为举足轻重的诗人。

出版时间

2023年5月

定价

69.00元

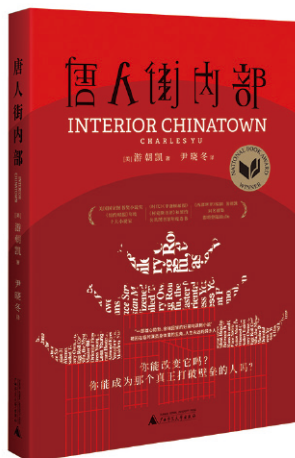
ISBN

978-7-5598-5823-8



唐人街内部

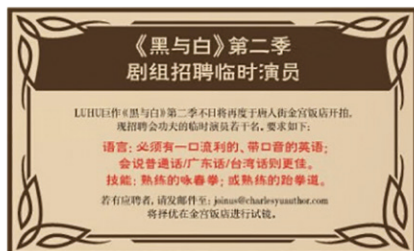
(美) 游朝凯 著



2020年美国国家图书奖
小说奖的获奖之作

游朝凯, 美国小说家、编剧, 二代华裔移民。生于1976年, 本科毕业于加州大学伯克利分校分子生物专业, 取得哥伦比亚大学法律博士学位。曾任律师, 后转行做好莱坞编剧。著有多部长篇小说。

《唐人街内部》以其“时而搞笑、时而令人心碎”以及“明亮、大胆、有力”的写作荣获2020年美国国家图书奖小说奖。游朝凯从《盗梦空间》一般现实与剧本界限模糊不清的金宫饭店开始, 开启了一幕又一幕的历史剧、家庭剧、警探剧、爱情剧、儿童剧、法庭剧……而归根结底是一部好读好看又创意满格的实验剧, 其滑稽、精彩的情节和先锋、大胆的写作完美地融合在一起, 被《纽约时报》誉为“无限的才情与雄心壮志”之作。



出版时间

2023年5月

定价

59.00元

ISBN

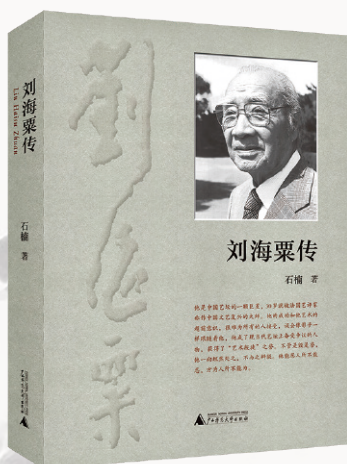
978-7-5598-5814-6



刘海粟传

石楠 著

石楠，作家。中国作家协会原全委委员、名誉委员，安徽省作家协会原副主席。出版著作有《画魂——潘玉良传》《刘海粟传》《艺术大师刘海粟的朋友圈》等数十种。2005年被评为中国当代优秀传记文学作家。



全新修订，
新增照片，
附赠刘海粟大事图记

《刘海粟传》是一部艺术家传记，呈现了中国现代杰出画家、美术教育家刘海粟的一生，包括少年逃婚办美专；开美术先河、使用人体模特儿；与卫道者论战流亡日本；欧游学艺；积极筹办画展抗战；南洋遇险，遭遇日本特务羁留，以及在特殊年代遭遇人生低谷而顽强战胜困难，最后十上黄山，全景展现其一生醉心艺术创作，致力艺术教育及救国爱国的情怀，并穿插友情、爱情，展现了他波澜壮阔的一生。

出版时间

2023年4月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-5879-5



蓝色视界： 我的家庭和中国电影共同成长

蓝为洁 著



艺术之家的真实记
录，老一辈影视工
作者的奋斗华章

蓝为洁（1928—2014），重庆人，剪辑师。导演汤晓丹妻子。曾参与剪辑《巴山夜雨》《城南旧事》等300多部影片，被誉为“南方第一剪”。晚年致力于写作，出版图书《大导演汤晓丹传》《我的导演丈夫汤晓丹》《影人圈》等。

蓝为洁是谁？我国电影、电视剧初生代剪辑师，被誉为“南方第一剪”；著名军事题材电影导演汤晓丹的妻子；旅居海外的画家汤沐黎、世界闻名的华人指挥大师汤沐海的母亲。本书是蓝为洁生平最后的回忆录随笔，以平实真挚的语言记录了她的艺术一家和中国电影的故事，另配合100余张珍贵照片共同构成了这个艺术之家精彩斑斓的生活，从中亦可窥见中国电影发展之历程。

出版时间

2023年6月

定价

78.00元

ISBN

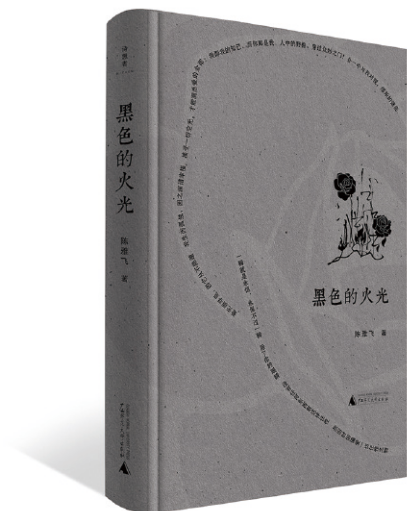
978-7-5598-6016-3



黑色的火光

陈雅飞 著

陈雅飞，女，中国艺术史博士，现就职于浙江大学。已出版专著《传统的移植：香港书法研究（1911—1941）》等。



诗人丰富的思想与情感
内在燃起诗的火光

本书收录了陈雅飞2015年至2022年所写的百余首诗歌，其中有诗人对世间万事万物的质朴情感的书写，在她眼中，再寻常或微小的事物，均有深情可寄；亦有对文学艺术作品的回溯与思考，从史的眼光出发，慨叹其中的哲理与情思。这些作品展示了诗人丰富的思想与情感内在，或克制或奔放，意象鲜明，意味隽永，具有浓厚的艺术气息。

出版时间

2023年4月

定价

68.00元

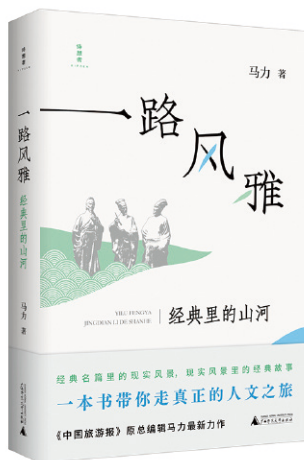
ISBN

978-7-5598-5856-6



一路风雅：经典里的山河

马力 著



经典名篇里的现实
风景，现实风景里
的经典故事



马力，中国作家协会会员、文学创作一级、高级编辑，曾任中国散文学会副会长、《中国旅游报》总编辑。著有散文集《鸿影雪痕》《走遍名山》等，文学评论集《山水文心》，专著《中国现代风景散文史》等。获冰心散文奖、中国报纸副刊作品奖等。

本书为我国著名散文家、《中国旅游报》原总编辑马力的最新散文集。中国的众多风景名胜，因为历代文人墨客的经典名作，融入了丰厚的人文意蕴。该散文集主要抒写和文学艺术经典相关的著名风物，突显自然、人文景观和经典诗文及其历史背景的联系。从这本书出发，跟作者一同游望南北形胜之地，在今日情境中重游，寻找历史的痕迹。

出版时间

2023年5月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-5854-2



大海书

梁雷鸣 著

梁雷鸣，男，1970年生，广东雷州人。广东省作协会员。获《人民文学》“美丽武汉·幸福汉阳”全国诗歌（词）大赛银奖、《诗刊》社2004年度“春天送你一首诗”全国诗歌征文大赛二等奖等。已出版诗集《游上天空的鲑鱼》。



一封深蓝色情书，
海洋之子的动人告白

《大海书》是一部海洋主题诗歌集，一首首深蓝色的诗，连接成大海的过去、现在和未来，从古代海上丝绸之路到今天的广交会，以中国大陆最南端为起点，将海、陆、人紧密联系。这是诗人与故乡的另一种对话，彼此诉说着关于海、关于船、关于渔村的故事。

出版时间

2023年7月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-6014-9



爱与生的喜悦

赵淑侠 著



无论遭遇怎样的重
创，都要相信爱与
生的喜悦

赵淑侠，出生于北京，现定居美国。出版《春江》《塞纳河畔》《异乡情怀》《海内存知己》等小说、散文集三十余种，多次获世界华文文学大奖。创立并参与主持欧洲、美国等世界性华文作家团体，为海外华文文坛有终身成就荣誉的代表作家。

本书中描绘了大半辈子人在他乡的心态变化，回忆童年时期在东北和重庆度过的动荡岁月，抒发对爱情和生命的哲思，关注亲子教育，披露人在他乡的生活和独闯文坛的经历，如回忆同萧军、骆兵基和端木蕻良三位文坛名宿合影的故事等。风格朴素，语言高雅，婉约温柔，透露出女性散文的率真和清丽。丰富而深刻，文章底子里透着对生命的爱意和暖。

出版时间

2023年4月

定价

60.00元

ISBN

978-7-5598-4298-5



一米寂静

傅小平 著

傅小平，著有对话集《时代的低语》，随笔集《普鲁斯特的凝视》《去托尔斯泰的避难所》，文论集《角度与风景》等。西北师范大学传媒学院兼职教授、浙江越秀外国语学院特聘教授。现供职于上海报业集团文学报社。



品读16位大家创作中的现实百态

《一米寂静》是一部访谈录，通过口述历史般的采访与文学对谈的形式汇聚了当代中国具有代表性的文学大家以及海外华文文学名家，他们以小说家、文学评论家、诗人、思想家的身份解读自己的作品，又从其作品切入时代与社会，谈理想，谈人生，谈艺术，谈文学创作，就史诗性、现实主义、都市文学等文学母题与思潮进行了富有样本意义的探讨。

出版时间

2023年5月

定价

68.00元

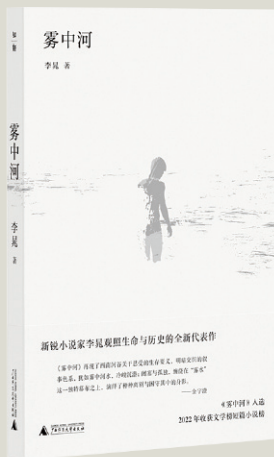
ISBN

978-7-5598-5921-1



雾中河

李晔 著



雾与水迷蒙的小镇， 12种隐秘人生

李晔，1986年生于湖南，现居贵阳。2007年起发表小说，获《上海文学》新人奖、紫金·人民文学之星奖、《作家》金短篇奖、华语青年作家奖短篇小说双子星奖等。

本书是小说家李晔关照生命与历史的全新代表作，收录《雾中河》《午夜电影》《集美饭店》《风过处》等12篇作品。小说以西南河谷的“雾水”小镇为书写场域，以“雾”与“水”为意象，直观人生的聚散与涨落，在浓郁而又冷峻的笔调下，人的迁移与固守，喧哗与孤独，被一一呈现，并钩织出一幅独特的地方风景与人际网络。

出版时间

2023年4月

定价

50.00元

ISBN

978-7-5598-5924-2





我正在消失，但爱还在继续

(韩) 张起众 著



一位精神科医生送
给那些无法被治愈
的人生的慰藉

张起众，亚洲平韩医院的诊疗副院长、亚洲大学医学院客座教授、国民健康保险公团老年人长期疗养保险评定委员会委员、京畿道精神健康审查员、韩国劳动福利公团常驻咨询医生，韩国国家健康与医疗发展研究小组专家成员。

本书是一本纪实类散文作品，是照顾老年痴呆症患者的精神科医生张起众深耕职业与日常，在一个个感人至深的故事中震荡心灵后提笔写就的“记录之书”。作者以精深的专业精神、温暖的人文关怀、直面生死的哲学省思来关注这一人类暂时无法攻克疾病，他观察着老年痴呆症患者无法理解的世界，以医生和普通人的双重视角来展现病症的真相，抚慰照料者的心灵。

出版时间

2023年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5926-6



太阳降落的地方

阿微木依萝 著



本书作品多取材于现实生活，以卡夫卡式的变形、荒诞的形象和象征、直觉的手法，以充满隐喻的故事书写平凡个体的遭遇和悲欢，渗透着作者对各种社会现象的思考，对底层人的体察入微和悲悯，描绘底层生活的苦中作乐与相濡以沫，卑微者之间时有时无又纠缠不清的关怀与窥视，表现阿微木依萝对底层人生存困境的探索与人文关怀。

出版时间

2023年4月

定价

49.00元

ISBN

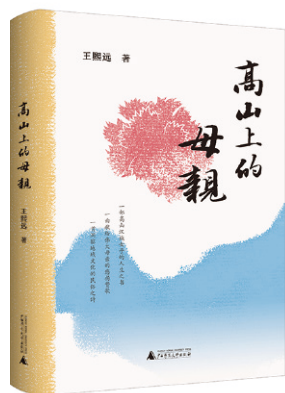
978-7-5598-5852-8



高山上的母亲

王熙远 著

这是一部关于母亲的非虚构作品，作者用质朴又充满文学张力的语言讲述了一位母亲平凡而伟大的一生。母亲无私的付出，深刻地影响了子女人格的成长，让子女们没齿难忘。虽然母亲的一生充满了艰辛和坎坷，但作者并没有渲染苦难本身，而是从细微处讲述母亲人生中最琐碎的细节，在平凡中彰显母亲生命的高贵。



出版时间

2023年4月

定价

56.00元

ISBN

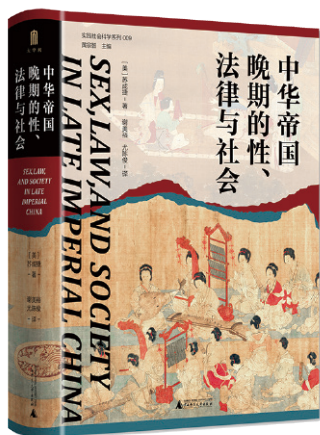
978-7-5598-5858-0



中华帝国晚期的性、法律与社会

(美) 苏成捷 著

苏成捷 (Matthew H. Sommer), 加利福尼亚大学洛杉矶分校历史学博士, 现为斯坦福大学历史系教授。擅长利用司法档案研究清代中国的性、社会性别关系和法律。出版有 *Sex, Law, and Society in Late Imperial China* 和 *Polyandry and Wife-selling in Qing Dynasty China* 两部学术专著, 并在 *Late Imperial China*、*Modern China* 等学术刊物上发表论文多篇。

一部法律史领域研究性
犯罪问题的经典之作

本书是一部法律史领域研究性犯罪问题的经典之作。书中运用了唐代以来的大量法律史文献, 聚焦清代社会中寡妇、娼优、雇工、乞丐等底层人物, 用比较史的眼光对性行为管制、寡妇守贞、“光棍例”、“卖娼”等问题进行分析, 还原真实案例, 展现了微观视角下的平民婚姻, 以及女性短缺、妇女歧视等现象。

作者将性别史、法律史和社会史等不同研究进路熔为一炉, 将性犯罪与法律问题进行宏观考察, 探讨了清代对性行为 and 性观念的规制与引导。书中案例生动鲜活, 人物形象立体丰满, 语言流畅, 展示了一个复杂且富于动态变化的中华帝国晚期社会。

出版时间

2023年5月

定价

98.00元

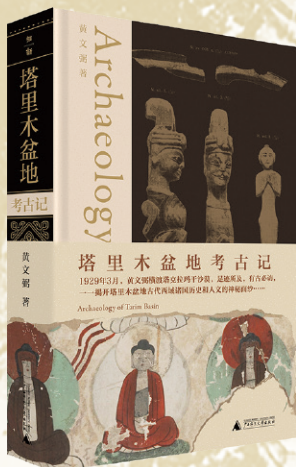
ISBN

978-7-5598-5669-2



塔里木盆地考古记

黄文弼 著



新疆考古第一人黄文弼 『考古三记』之一

黄文弼 (1893—1966)，字仲良，湖北汉川人，中国科学院考古研究所研究员，考古学家、西北史地学家。

黄文弼先后四次赴新疆进行考古调查和发掘，足迹遍布天山南北，发现了大量的各类遗迹和遗物。

《塔里木盆地考古记》以黄文弼两次在塔里木盆地的考古记录与采集文物为基础著成，体现出他对塔里木盆地深入调查与研究的成果，与其他两部考古记一样，发挥了实地考察与传世文献相结合的特点与优势。本书主要考察的范围包括：焉耆、库尔勒、轮台、库车、沙雅、和阗、于阗、皮山、叶城、巴楚、喀什、阿克苏等古代遗迹。

出版时间

2023年5月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5141-3



吐鲁番考古记

黄文弼 著

黄文弼 (1893—1966)，字仲良，湖北汉川人，中国科学院考古研究所研究员，考古学家、西北史地学家。黄文弼先后四次赴新疆进行考古调查和发掘，足迹遍布天山南北，发现了大量的各类遗迹和遗物。



新疆考古第一人黄文弼 『考古三记』之一

《吐鲁番考古记》内容分为文字版“吐鲁番考察经过”“遗物说明”和文物图版两部分，刊布了黄文弼两次在吐鲁番考察所获重要古籍和文书写本、钱币、拓片、壁画等珍贵资料。本书与《高昌陶集》《高昌砖集》合称“吐鲁番三部曲”，是吐鲁番研究的奠基之作。

出版时间

2023年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5142-0



西域考古器物图谱

(英) 奥雷尔·斯坦因 著



斯坦因三次西域探险
文物汇总，西域历史
文化的图像化呈现

奥雷尔·斯坦因(1862—1943)，英国人，原籍匈牙利，考古探险家和东方学学者。在英国和印度政府的支持下，先后进行三次中亚探险。其根据探险经过撰有《沙埋和阗废墟》《西域考古记》《亚洲腹地考古图记》等。

《西域考古器物图谱》是斯坦因三次西域探险考古出土文物的集中展示，其类别分为：泥塑、陶塑；绘画；织品、刺绣；木牍；文书、经文；杂品。每类每件文物都注明其出土地，这些出土地遗址形成了斯坦因西域探险考古的路线图，也构成了古代西域东西方文明交流、交融、互鉴的历史人文地图。书中展示的文物涵盖了斯坦因发掘出土文物的全部种类，这些文物反映了丝绸之路的历史真实状况。

出版时间

2023年5月

定价

168.00元

ISBN

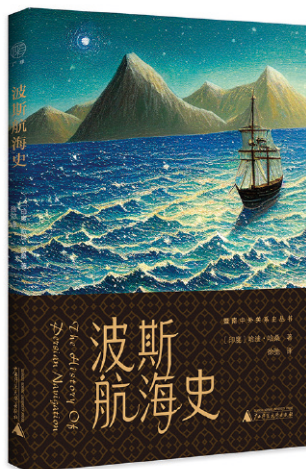
978-7-5598-5841-2



波斯航海史

(印度) 哈迪·哈桑 著

哈迪·哈桑 (1896—1963), 印度历史学家, 伦敦大学东方学院文学博士, 阿里格尔穆斯林大学波斯语系教授, 一生致力于波斯历史研究。



著作 斯航海史的历史学 一本探索真正的波

贯穿五千年, 本书论述了自神话时代、阿契美尼德王朝、萨珊王朝、穆罕默德时代早期, 直至16世纪第三帝国覆灭的波斯航海史, 内容涉及航线开发、海上贸易、海洋战争等, 解析波斯民族对大海的认识、心理与情感。书中运用中国、印度、阿拉伯等多国文献资料, 结合图像、建筑、钱币等实物研究, 论证波斯人与海洋的密切联系, 探索真正的波斯航海历史, 由此折射出五千年来波斯的民族、政治、外交、经济等发展历程。

出版时间

2023年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5942-6



坚：三国前传之孙坚匡汉

徐英瑾 著

徐英瑾，1978年生，上海人。复旦大学哲学学院教授，专业为英美分析哲学与人工智能哲学。业余爱好中外各国历史。著有《用得上的哲学：破解日常难题的99种思考方法》与《人工智能哲学十五讲》等。独家签约于帆书APP（原樊登读书）“非凡精读馆”，作为主讲人解读50多本哲学、人文历史类书籍。



半部东汉帝国衰亡史， 从东吴出发再看三国

这是一部三国题材长篇历史小说，全书共五卷，100万字。以过往历史所忽略的孙坚为枢纽，汪洋恣肆却又细针密缕地编织了一个宏大的“前三国世界”，呈现了东吴政权波澜壮阔的早期创业史，以及东汉帝国令人唏嘘的衰亡历程。孙坚以吴郡小吏为仕途起点，在徐州三县兢兢业业做了十年县丞，而后紧紧抓住时代变动所提供的机缘努力积累军功，迅速升迁至长沙太守，后又在汉灵帝驾崩后的政治乱局中以区区一方诸侯的肩膀，试图承担起匡扶汉室的历史重任。他的结局虽然是悲剧性的，却具有极大的启发意义。在这部史诗般的鸿篇巨制中，既有冷酷的马基雅维利主义计算，又有充满温情的恩义观；既谈权谋与兵策，也谈人间情义与政治伦理。在徐英瑾的笔下，没有人是棋子，每个人都可能也必须选择自己的路。而在面对抉择时，只有避免落入“工具理性至上”或“道德感情泛滥”这两个价值，才能成为一个“有谋有义”的“成熟的人”，做一块不会碎的坚石。

出版时间

2023年4月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-5916-7



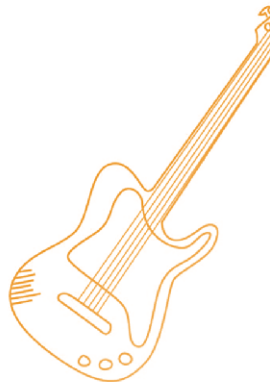
日出时让悲伤终结： 从巴洛克、古典主义到现代派

刘雪枫 著

刘雪枫，音乐评论家、文化学者，曾任生活·读书·新知三联书店《爱乐》主编、《人民音乐·留声机》主编、中国对外文化集团文化顾问、中国国际合唱节艺术委员会主席兼艺术总监等，现任北京大学歌剧研究院特聘教授及兼职研究员。著有《给孩子的音乐》《贴近浪漫时代》《音符上的奥地利》《隐秘的肖邦》等音乐文化论著 20 余种，主编《瓦格纳戏剧全集》、“京师爱乐丛书”等。



著名乐评家刘雪枫的 音乐随笔集



《日出时让悲伤终结》是音乐评论家、文化学者刘雪枫关于西方经典音乐的随笔集，更是作者近三十年来在音乐评论及唱片鉴赏领域笔耕的阶段性精华结集。书中描绘西方音乐史上巴洛克和古典时代群星璀璨的壮观图景，梳理、品鉴了巴赫、亨德尔、维瓦尔第、海顿、莫扎特、贝多芬等巴洛克及古典时代的音乐巨匠及其作品，从文化和文明的历史的视角和开放的视野，同时对如何欣赏、理解和评价当下的音乐阐释提出了开风气之先的洞见。

出版时间

2023年5月

定价

68.00 元

ISBN

978-7-5598-5837-5



谦卑与朴素： 一位油画家的艺术札记

朱春林 著



录的历史 一个艺术家用笔记

朱春林，师从靳尚谊、潘世勋、孙为民、杨飞云、朝戈等先生，1992年毕业分配到北京工艺美术学校任教。自1994年开始参加各类全国性美展并多次获奖。现为中国艺术研究院中国油画院副院长、博士生导师、一级美术师。

艺术家朱春林以油画静物和文字随感的方式记录特定时期的生活，每天精心选择能够充分体现当时情境的素材写生，借物抒情，精到地表达“此时此刻”的心情与感受。同时，本书辅以短小的札记，以日记体和朴实的语言解读油画，充满人情味与谐趣，拉近了普通读者与艺术作品之间的距离。比如惊蛰当日，画家以短诗《花语》寄寓对美好生活的憧憬，一个艺术家用笔记录的历史，就这样在纸上温暖呈现。虽是静物小品的主题，但画家从小的切口，以艺术语言来表达朴素的生命本色，给人以现实关怀，具有较高的艺术性、思想性和现实性。

出版时间

2023年6月

定价

118.00元

ISBN

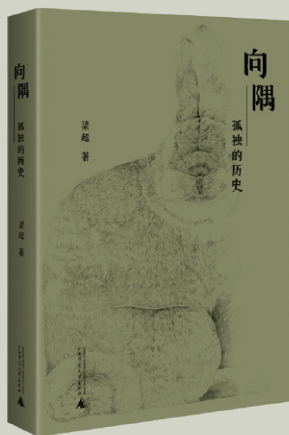
978-7-5598-5749-1



向隅：孤独的历史

梁超 著

梁超，1976年生，浙江杭州人，艺术史与美学博士。历史学者、作家、策展人，现任教于中国美术学院。



『消极美学三部曲』
终章，叩问人类文明精神源头

《向隅：孤独的历史》是梁超“消极美学三部曲”的最后一部，由历史哲学领域转回美学领域，对人类美学文明的情感基调展开探讨，阐释了“孤独”在人类文明隽永深邃的文化历史的形成中起到的至关重要的作用。全书分为“孤独之表象”“孤独之里象”“孤独之大轻蔑”三部分，分别从诗歌、绘画、语言学切入，剖析了孤独的外化表达；从哲学、物理学、神话、心理学角度论证了存在的孤独本质；并阐释了孤独及孤独主义参与塑造文明的机制。

出版时间

2023年5月

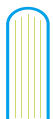
定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-5771-2





世界图像：徐冰蜻蜓之眼

高鹏 董冰峰 编著



从一本书走进国际艺术
家徐冰的车间

高鹏，当代艺术学者，先后担任今日美术馆馆长、荣誉馆长。

董冰峰，中国美院跨媒体艺术学院客座研究员，多个艺术机构、艺术理论丛书和影展的学术委员、主编。

《蜻蜓之眼》是国际艺术家徐冰的实验性影像作品，被称为影史首部没有摄影师也没有演员，却有着完整情节展开的剧情长片，其影像全部来自公共渠道的监控视频。这部实验性影像作品延续了徐冰对于社会现象与技术景观的批判与反思，将观看者带入一个视觉变幻的影像迷宫：我们究竟生活在一个怎样的世界？全方位展现《蜻蜓之眼》“无中生有”、从概念到现实的完整过程，还原真实创作痕迹，走进艺术家徐冰的车间。

出版时间

2023年6月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5702-6

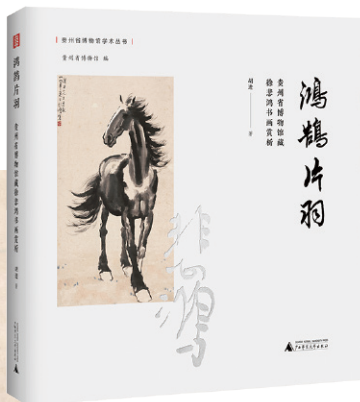


鸿鹄片羽： 贵州省博物馆藏徐悲鸿书画赏析

胡进 著

胡进，男，汉族，生于1954年。1985年毕业于复旦大学历史系博物馆学专业，贵州省博物馆研究馆员，2014年退休。

从文物的角度挖掘徐 悲鸿作品背后的故事



徐悲鸿是中国现代画坛巨擘，贵州省博物馆收藏有他的数十幅作品，主要是国画。本书收录有画面完整，并且题款、印鉴齐全的作品，还收录了没有题款或印鉴的手稿。此外，还有较大部分写生稿和述写稿或练笔之作。本书基于藏品的历史价值和艺术价值，对作品的创作背景、主题思想、艺术风格等作解读，以配合陈列展览让更多观众能够读懂艺术大师的作品。

出版时间

2023年6月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-6011-8





哇，狂野非洲！

陈远明 著



历时25年，7次游历拍摄，视觉大片讲述非洲大地上的故事

陈远明，是一名周游世界的旅行家、摄影家。其作品《对，都是手机拍的！》于广西师范大学出版社2017年7月出版，获第一届中国最美旅游图书设计大赛优秀奖；《嗨！去南极，去北极！》于广西师范大学出版社2020年4月出版，获第八届中华印制大奖铜奖。

这是一部用影像记录非洲的诚意之作，作者历时25年，7次游历拍摄，精选277张视觉大片，为我们记录和讲述了非洲大地上的故事：那些原始而人迹罕至的自然风貌，朴实而独特的人文，纯净而震撼的星空，还有动物们最依赖的美好家园。书中所收录的影像遍布埃及、南非、纳米比亚、津巴布韦、赞比亚等国。在这些由影像所串联起来的故事叙述中，我们不难感受到：非洲，就是这样一个把生命与自然诠释得淋漓尽致的地方。

出版时间

2023年4月

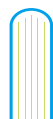
定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5857-3





如是之屋

(美) 林君翰 (美) 索尼·德瓦巴克图尼 著



中国民间建筑 考察实录

林君翰，香港大学建筑系教授，创立了非营利研究和设计合作事务所“城村架构”，致力中国乡村的建筑设计工作。

索尼·德瓦巴克图尼，香港大学建筑系助理教授，研究集中在建筑解决文化、社会、政治和经济问题的能力。

本书是一部以深入的田野调查为基础、以中国民间建筑为研究对象的建筑考察实录。作者将四类中国乡村自建房——西北窑洞、南方木屋、福建土楼、云南香格里拉玻璃-钢结构住宅，用真实的照片做出呈现、展示，结合黑白轴测图进行建筑学分析、解构，并附以采访文字讲述这些房屋建设背后的故事。

出版时间

2023年5月

定价

88.00元

ISBN

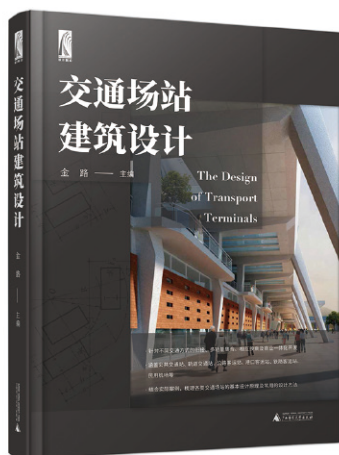
978-7-5598-5878-8



交通场站建筑设计

金路 主编

金路，北京城建设计发展集团技术总监兼建筑院总建筑师，中国建筑学会资深会员，北京建筑大学兼职研究生导师。主持过众多大中型设计和科研项目，荣获了多个国家和行业奖项。



一本书带你走通交通
场站建筑设计

《交通场站建筑设计》是一本介绍交通建筑站点规划设计理论、方法和实例分析的应用类教材，图文并茂地介绍了交通建筑分类、基本功能、设计条件、设计要点等内容，重点介绍公交、轨道交通、公路客运、港口客运、铁路客运、机场等客运站以及停车场库等城市基础设施类交通建筑规划设计，以及通过对不同交通方式的衔接、多功能集合、相互转换的分析研究，对于综合交通枢纽的特点和设计要点进行阐述。

出版时间

2023年5月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5825-2



第一次亲吻：我们孩子的情感教育

(意) 阿尔贝托·佩莱 (意) 芭芭拉·坦博里尼 著



每个父母都应该读
的情感教育指南



阿尔贝托·佩莱，医生兼儿童心理治疗师，米兰大学生物医学的研究员。2004年获意大利卫生部公共卫生荣誉银质奖章。

芭芭拉·坦博里尼，教育心理学家，与佩莱合作，著有《拥抱时刻》等。

这是一本可触发父母关于青春期美好回忆的书，一本用来解释如何预防成为回避式或侵入式父母，应该做或不做什么的情感教育手册。

本书面向所有出生于数字时代的青少年，涉及父母通常无法保护到的感情教育中的关键问题。

本书内容包括关于情感的简单思考，及父母必须知道的能够更好地与青春期前期的孩子进行联系的问题，包括教育他们如何感受和去爱。本书还列举了一些初吻故事，可帮助孩子和父母正确面对情感，建立健康的情感观念。

出版时间

2023年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5876-4



数字营销实务

程海燕 编著



本书首先讲解了数字环境下营销的根本逻辑，以及数据与品牌之于数字营销的价值；其次，按照数字化用户识别—数字化信息的抵达—数字化交易—用户关系维护的顺序，讲述数字营销实施的全部过程；最后介绍了近年来数字营销行业流行的工具及手段。本书非常适合文创企业营销人员、自媒体运营人员、企业管理人员、相关专业的学生阅读和学习。

出版时间

2023年4月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-5824-5



项目式学习： 初中语文任务群教学设计 下

周群 主编

本书是周群老师带领的北京景山学校及中国人民大学附属中学、北京学校的语文教师团队，基于项目式学习，紧扣“学习任务群”要求及《语文》七年级下册、八年级下册、九年级下册教材的多年教学探索成果的呈现，是一本适用于七年级第二学期、八年级第二学期、九年级第二学期的语文教学指导用书。



出版时间

2023年5月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5956-3



不会画画的大象

(日) 喜多村惠 著 / 绘



著名
儿童文学作家
喜多村惠的代表作

喜多村惠 (Satoshi Kitamura), 1956年出生于日本, 从小喜欢读卡通漫画, 现为著名童书作家、插画家, 被英国《星期日泰晤士报》评为“全球具有独创性的、格调鲜明的童书插画家之一”。他的插画有一种西方式的幽默与狂放不羁的想象力。1981年, 他加入了英国安徒生出版公司, 从事插图绘制工作。他创作的图画书获奖无数, 如英国鹅妈妈奖、英国国家艺术图书馆图画书奖、日本绘本特别奖等。



《不会画画的大象》是一本适合3-8岁孩子阅读的图画书。

大象巴勃罗所在的艺术俱乐部将要举办一场展览, 他却毫无灵感, 画不出一幅可以参展的画作。巴勃罗认为自己遇到了艺术瓶颈期, 他决定去乡村寻找灵感。在乡村漫游的时候, 受一处别致景色的触动, 开始了他的创作。巴勃罗画完以后并不满意, 于是放下画笔在草地上小憩, 在他的梦里, 各种各样的动物来访, 每一种动物都从自己的视角改善了他的绘画。当他醒来的时候, 神奇的事情发生了……

本书画风可爱独特, 故事情节轻松愉快, 向小读者讲述了艺术创作的灵感以及团队合作是一种远高于个人的创造, 能产生很多的奇思妙想, 从而让事情本身变得更加有创造力。

出版时间

2023年5月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-5846-7



神奇的胖胖—蓬蓬—小小

(意) 贝娅特丽丝·阿勒玛尼亚 著 / 绘

贝娅特丽丝·阿勒玛尼亚 (Beatrice Alemagna), 意大利知名图画书作家, 1973 年出生于意大利博洛尼亚, 毕业于意大利乌尔比诺工艺美术高等学院。她的作品风格鲜明, 往往不拘泥于传统媒材, 多使用拼贴画的形式进行创作。曾获得过法国吕埃尔 - 马尔迈松插画奖、美国米尔德里德·巴彻尔德奖、意大利安徒生奖年度最佳插画奖、中国台湾地区“好书大家读”最佳少年儿童读物奖等诸多奖项, 并曾三次入选纪念阿斯特丽德·林格伦文学奖。1996 年贝娅特丽丝获得了法国未来新锐奖。



歌颂母女情深,
积极肯定自我



埃迪今年五岁半, 觉得自己什么都不会。一天早上, 她听到姐姐要送妈妈生日礼物“神奇的胖胖-蓬蓬-小小”, 她决定去街上寻找它。一路上, 埃迪遇到好几个街坊: 面包师让先生、花店老板娘温蒂、肉店老板泰奥和环卫工昆丁等。每个人都以自己特有的方式帮助埃迪找到胖胖-蓬蓬-小小。妈妈收到礼物, 表扬了埃迪。通过这次神奇的寻找, 埃迪从“什么都不会”到“非常会寻找神奇礼物”。她觉得自己长大了, 成了世界上最棒的小孩。

出版时间

2023 年 5 月

定价

75.80 元

ISBN

978-7-5598-5843-6



纸片爸爸

(韩) 李芝殷 著 / 绘



2014年韩国世宗图书
奖优秀作品

李芝殷，韩国图画书作家、插画师、玩偶设计师。2002年荣获韩国设计大奖(K-Design Award)“新锐设计师插画奖”，2021年作品获博洛尼亚童书展拉加兹优秀奖(漫画类·低幼年龄段)。作品有《纸片爸爸》《棉花糖和大怪兽》《红豆冰的传说》《朋友的传说》等。

这是一本充满想象，体现父女温情的图画书。

小殷喜欢玩剪纸、折纸，她的爸爸总是在工作，没空陪她玩。一天，爸爸变成了纸片人，站都站不住，也没法出门上班了。不过，没关系，小殷有办法“帮助”爸爸立起来，她找来了很多漂亮的卡纸，给爸爸做了各种各样的衣服。纸片爸爸不能上班，但是小殷很开心，因为爸爸终于可以陪她玩了。起风了，小殷和爸爸被吹出了窗外，乘着风儿上天入地。天黑了，下起了雨。纸片爸爸护着小殷，回到了家……在纸片爸爸的陪伴下，小殷过了愉快的一天。

出版时间

2023年6月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-5804-7



爸爸的茶园在山顶

徐斌 著 俞寅 绘

徐斌，童书工作者，耕读教育实践者。每周举办田园写作活动和绘本创意读写，让数百学生爱上写作，指导学生在“希望杯”“语文报杯”等作文大赛上多次获奖。已出版图画书作品《和竹子在一起》《自行车之歌》《哪里比天空更高》《爸爸的茶园在山顶》等。其中《和竹子在一起》已输出英文版权。

俞寅，毕业于中国美术学院，现为职业插画家、图画书作家。作品《金胡子和红毛衣》入围2017年金风车插画大赛；《爸爸的茶园在山顶》获得2021年 BIBF 菠萝圈国际插画奖“金菠萝奖”。



2021年 BIBF 菠萝圈
国际插画奖『金菠
萝奖』作品

这是爸爸打理得最好的一块茶园，在连绵的群山之间，在高高的山顶上。春天到来，茶树抽芽，一年一度的采茶季就到了。我们全家一起来到山顶茶园，在太阳的照耀下，在突如其来的阵雨中，开始了围绕“茶叶”的辛勤劳作。茶园是丰收之地，也是我和弟弟的游乐场，我们一边采茶，一边嬉闹玩耍，认识了不少有趣的小家伙，感受到收获的辛苦和喜悦。在大山之中寻找中国茶的源头，也体味山里采茶人家的人情之美。

出版时间

2023年6月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-6010-1



嘘，他来了！

(巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 著 / 绘



享誉世界的儿童文学作家写给孩子们的
游戏

吉列尔梅·卡斯滕 (Guilherme Karsten)，巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。代表作品有《嘘！他来了》《啊啊啊！》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章。

黑漆漆的夜晚，森林里传出神秘的声音：“快跑！能跑多快就跑多快！”于是，青蛙蹦蹦跳跳地跑走了，小蛇“嘶嘶嘶”地滑走了，鸵鸟赶紧把头埋进土里，斑马小心翼翼地踮脚走，鳄鱼假装自己是树干，大象一边跑一边慌张地大叫：“快点，伙伴们！他来了！他来了！”动物们逃跑的逃跑、躲藏的躲藏。这时，那个神秘的声音开始数数：一、二、三、四……数到十时，只见一只小老鼠跑了出来，他东张西望地到处找。原来他在和大家玩捉迷藏。

出版时间

2023年6月

定价

48.80元

ISBN

978-7-5598-5936-5



大嗓门妈妈

(巴西) 伊兰·布伦曼 著 (巴西) 吉列尔梅·卡斯滕 绘

伊兰·布伦曼 (Ilan Brenman)，巴西心理学家、儿童文学作家。至今他已经为儿童和青少年创作了60多本图书，并多次获得巴西国家青少年儿童图书基金会的“高度推荐”荣誉。伊兰·布伦曼被视为巴西杰出的儿童文学作家之一。

吉列尔梅·卡斯滕 (Guilherme Karsten)，巴西新锐插画家、图画书作家，他用有趣的故事、巧妙的叙述和大胆鲜亮的绘画创作了多部有趣又古怪的图画书，深受小读者喜爱。代表作品有《嘘！他来了》《啊啊啊！》《搭便车》《我们的歌》《你的家，我的家》，曾获2019年金风车插画国际金奖、2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽章。



享誉世界的儿童文学作家眼中亲子关系的写照



这是一本可爱温馨的图画书。女儿对妈妈的大嗓门习以为常。这天早上起床，妈妈还没开口，女儿就说道，“妈妈，我知道了，我会好好铺床、刷牙。”“妈妈，我知道了，我会把早餐都吃掉。”“我会把上课用的东西都收进背包里。”一天下来，女儿都不用等妈妈开口，就把自己的事情做好了。临睡前，妈妈告诉女儿，“其实，从早上我就寻思告诉你，我找到一本我和外婆曾一起在晚上共读的书。你想不想我读给你听？”本书透过妈妈对女儿大声絮叨的日常讲述了母女间的脉脉温情。不仅仅是孩子能给父母带来惊喜，父母也可以给孩子一个惊喜。

出版时间

2023年6月

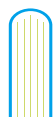
定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-5937-2





捉虫女孩白小荷

黄纷纷 著 何子健 绘



奇怪的女孩
神奇的虫子，

黄纷纷，原名黄长怡。童书作家、儿童写作导师、资深媒体人。英国牛津大学出版社签约作家，《锋绘·故事飞船》绘本杂志签约作家。在《儿童文学》《江苏少年文艺》《东方少年》《知心姐姐》等杂志发表儿童文学作品。出版有儿童故事书《倒立男孩毛里斯》，图画书《树叶上的小蜗牛》《小怪兽乌拉拉·世界博物馆奇妙之旅》等。《树叶上的小蜗牛》获2020年冰心儿童图书奖。

何子健，2009年毕业于广州美术学院版画系。作品涉及绘画、平面设计、插画。曾为《给孩子们的诗》《蓝色心脏》《倒立男孩毛里斯》等图书绘制插画。

《捉虫女孩白小荷》是一部金钥匙系列的桥梁书。适合8-12岁孩子阅读。

主人公“我”（高天豆）因为偶然的原因，认识了隔壁班的女孩白小荷。白小荷是一个特别的女孩，她独立、爽朗、热情；她写字歪歪扭扭、成绩不大好，常常被老师批评、同学嘲笑。她有一个特殊的能力——能抓住别人看不到的各种“虫子”：怕怕虫、勇气虫、孤独虫、幸福虫……白小荷抓住并且饲养这些虫子，帮助同学、老师、邻居、朋友以及自己，克服自身各种各样的缺点，培养了更好的习惯与能力。

奇特的想象和妙趣的故事，鼓励读者直面自我、勇敢战胜自我、塑造更好的自己。

出版时间

2023年4月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5598-5686-9



岸边的雅比

(日) 梨木香步 著 (日) 小泽荣 绘

梨木香步，1959年出生于鹿儿岛县。日本当代奇幻文学作家，曾留学英国。代表作《西女巫之死》获日本儿童文学家协会新人奖、新美南吉儿童文学奖和小学馆文学奖，2008年被改编为同名电影。此外，还荣获紫式部文学奖和 Sense of Gender 奖等多项文学大奖。

小泽荣，1980年出生于滋贺县。日本知名画家。2003年毕业于京都造型艺术大学，毕业后赴德。2004年进入维也纳美术学院学习。现于京都从事艺术创作。其作品具有现实与虚幻色彩相融合的独特魅力，多次在京都举办个展。曾荣获2010年第二届绢谷幸二奖奖励奖和2014年第33届京都府文化奖奖励奖等。



一个奇特生物家族 的生命故事

我是一名学校老师，闲暇时喜欢泛舟湖上。在一个明媚的夏日午后，我在美丽的玛德依德湖岸边邂逅了一个叫雅比的奇特生物——他脸上有鼻尖儿，身形如同刺猬，而且通晓人类的语言。随后，我便与这个小生物秘密交流，一个奇特生物家族的生活图景就此浮现……

在雅比的世界里，有幸福治愈的美好瞬间，有激动人心的冒险，也有无法逃避的困境。他们在美丽的湖岸边，播撒着属于他们的幸福与希望。

出版时间

2023年4月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-5754-5



2023 夏天
书天堂

下雪天是什么在闪耀

(荷) 安娜·沃兹 著 指天星 绘



一部充满惊喜和幽默
的少年成长小说

安娜·沃兹，荷兰儿童文学作家。1981 年出生于英国伦敦，一岁半随父母搬回荷兰，在海牙长大，毕业于莱顿大学历史系。从小喜欢写作，十五岁时为荷兰大报《人民报》写了一年的专栏，报导学校生活。2002 年出版第一本著作，目前为止已经出版二十多本童书。2014 年《小岛来了陌生爸爸》获得荷兰图书旗帜奖、德国国际儿童青少年图书馆白乌鸦奖，已被翻译成九种语言。安娜·沃兹的书向来深受大人小孩喜爱，小孩子喜欢故事中的人物，以及紧张刺激又疯狂有趣的冒险；大人则赞赏安娜的文笔，称道其作品探讨的问题深入心理层面，又充满幽默和新鲜感。她特别感兴趣的主题是亲情和成长过程中可能会遭遇的一些问题。从她笔下主人公的身上，往往可以看到一种积极乐观的精神。

指天星，自幼学习绘画，擅长绘制童书插画、漫画等，风格诙谐生动，温暖治愈，善于从生活中把握温情瞬间。为图书《奔跑吧，贝蒂》等绘制了插图及封面。

12 岁的菲茨不能接受爸妈在一个星期前离婚了。当她和 9 岁的妹妹第一次去爸爸的新家时，妹妹意外受伤了，必须去医院就诊……在医院里，菲茨认识了新的朋友并经历了一连串奇遇，这让她开始学会勇敢，不再害怕成长和改变，也让她明白，爱最终会融化一切冰雪。成长的路上，你可以永远待在候诊室里，等着别人来帮助，但是也可以选择站起来，勇敢地面对一切。

出版时间

2023 年 5 月

定价

32.80 元

ISBN

978-7-5598-5826-9



今天也要去冒险！

(德) 赫里伯特·舒尔迈尔 著 / 绘

赫里伯特·舒尔迈尔 (Heribert Schulmeyer)，德国作家、童书插画家。出生于1954年，自青年时代起便醉心于绘制漫画。他与一只名叫“约瑟夫”的公猫一起生活了十七年，这只猫脾气温和，但也有些任性。赫里伯特目前以自由艺术家的身份在科隆定居。他的绘画一贯保持干净的画面结构，擅长以轻松安静和沉稳幽默的方式讲述故事。代表作品有《魃蝠小子》《超级英雄学校》《这条路》等。



出发！
和两只可爱小猫
一起日常大冒险

胆小谨慎的布鲁诺和鲁莽大胆的胡伦德是居住在露丝阿姨家的两只猫咪，他们每天都过着无忧无虑的生活：闲来无事的时候他们会找来“轮子”装在报废的车上带着小白兔“开车”兜风；也会装扮成牛仔和印第安人，跳到奶牛的背上假装在骑马；或者坐着茶叶箱制作成的船，装扮成海盗顺流而下……无论一天过得怎么样，他们总是会回到温馨的家里。故事想象力丰富，既天马行空又温馨友爱。花瓣式的故事结构以及丰富的插画，十分适合阅读速度较慢、理解能力有限的孩子，也适合作为睡前故事由家长为孩子阅读。

出版时间

2023年5月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-5963-1



2023

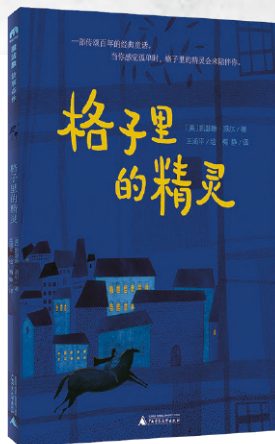
书天堂

夏



格子里的精灵

(美) 凯瑟琳·派尔 著 王涵平 绘



一部
传颂
百年
的
经典
童话

凯瑟琳·派尔 (Katharine Pyle), 美国童书作家、艺术家和诗人。生于特拉华州威明顿市, 先后就读于女子工业学校和德雷克塞尔大学, 随后进入费城艺术学院和纽约艺术学生联盟学习艺术。她一生共创作了50多部作品, 但真正让她一举成名的, 还是1898年出版的《格子里的精灵》。

王涵平, 乌克兰国立艺术与建筑学院图书设计与插画专业硕士, 曾在伊莲娜·哈琳娜·哈琳斯卡工作室从事童书插画创作研究。现为桂林理工大学艺术学院教师, 从事图书设计与插画的创作研究。曾为《海勒姆的困扰》《小岛来了陌生爸爸》《牛背上的白鹭鸟》等图书绘制插画。

《格子里的精灵》是美国著名童书作家凯瑟琳·派尔的代表作, 自1898年出版以来已热销超过一百年。

小男孩特迪生病了, 爸爸妈妈没有太多时间陪他, 在他感觉孤独的时候, 陪伴精灵就会来陪他。

陪伴精灵带来了一个又一个有趣的游戏, 只要特迪专注地盯着他床单上的一块方格, 待陪伴精灵数到七七四十九, 特迪就能走到格子中的故事里去。在这些故事中, 特迪有时是拯救城堡公主的英雄, 有时是捣蛋鬼精灵, 有时是一个魔法师……那一段段迷人的冒险经历, 正代表了孩子纯真的想象力。

出版时间

2023年6月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5598-5941-9





艺术的童年

(法) 艾姿碧塔 著

艾姿碧塔 (1936~2018)，法国著名雕塑家、图画书作者和童书评论家。她出生于波兰，为避战祸逃到了法国，跟随教母过了一段快乐的童年时光，9岁到英国寄宿学校学习，15岁回到巴黎。她著作等身，一共出版60多本童书，并先后获得多项荣誉，包括法国女巫奖，提名林格伦纪念奖等。



世界儿童文学理论 的经典之作

本书是法国图画书大师艾姿碧塔有关童年和艺术的回忆录。

艾姿碧塔出生于二战前夕的波兰，自幼丧父，母亲把她相继寄养在法国和英国。这段背井离乡、漂泊不定的童年经历深刻地影响了她的日后艺术创作，战争、孤独、故乡是她的图画书时有涉猎的主题。孤独的童年也促使她早早地找到了一个精神的避风港——阅读和画画，她在阅读中汲取养分，在画画中学会表达自我。在回忆录中，她也详尽地阐述了自己的图画书论，比如儿童对艺术的天生直觉和对诗歌的敏锐而新鲜的感受力，大人应该尊重并相信儿童的内心宇宙，图画书的图文关系是相互生发，相互成就等。

出版时间

2023年5月

定价

98.80元

ISBN

978-7-5598-5645-6



我们都很棒

(日)佐藤伸 著 (日)山村浩二 绘

只要善用专长，
大家都是最棒的

佐藤伸，日本图画书作家、大垣女子短期大学客座教授。图画书作品有《比一比，谁最长?》《便便》《宝贝，对不起》等，曾获剑渊绘本之乡美羽乌奖、MOE 绘本屋大奖等奖项。

山村浩二，日本动画导演、编剧、自由动画家，现为东京艺术大学教授。90年代开始制作儿童动画作品，作品《头山》曾入围第75届奥斯卡奖最佳动画短片。图画书作品有《不畏风雨》《小树苗大世界》《比一比，谁最长?》等。

《我们都很棒!》是一本面向幼儿读者的图画书。书中讲述了多种动物与众不同的特点，如大象的体重、猎豹飞一般的速度、变色龙隐身的能力、臭鼬发射臭屁的功力……每一种动物都有自己的“独门绝技”，它们都因自己身上独一无二的特点而感到无比自豪，同时也懂得互相欣赏与赞美，展现了动物的乐观、自信，以及它们之间的纯真友谊。

出版时间

2023年5月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-5833-7



科学家带你玩转大自然(全2册)

石探记科学家团队 著 白木方舟童书 绘

石探记科学家团队以自然科学为主导，户外活动、阶梯式课程和原创书系为载体，向热爱科学的孩子们传播科学知识、帮助他们培养科学精神，为中国培养具备高科学素养的下一代贡献力量。



上树抓虫、下河摸虾，
石探记科学家团队带你
一探自然

《科学家带你玩转大自然》(全2册)是石探记科学家团队以“读万卷书”的专业知识积累，结合“行万里路”的实地户外科考经验，以中国的物种分布及地表形态为背景，以专业的动物、植物、真菌分类学、地质学等知识为纲，专为6岁以上读者打造的一套自然科普知识图书。全书共2册，分为认知篇和实践篇。

出版时间

2023年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4487-3



开普勒 62 号

(挪威) 比约恩·肖特兰德 著
(芬兰) 帕西·皮特卡能 绘



在1200光年的太
空中，摩拭科技双
刃剑的锋锐，追寻
人性中的善良天使

比约恩·肖特兰德是挪威童书作家。创作过许多绘本故事与青少年小说。其作品曾获挪威多个文学类奖项，且已被翻译为20多种文字。

两个世界

定价：58.00 元 ISBN 978-7-5598-5890-0



新世界岛屿

定价：42.00 元 ISBN 978-7-5598-5891-7



低语者的城市

定价：58.00 元 ISBN 978-7-5598-5892-4



火山下的对决

定价：42.00 元 ISBN 978-7-5598-5893-1



重返地球

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-5894-8





“开普勒62号”系列，是由芬兰作家提莫·帕维拉与挪威作家比约恩·肖特兰德联手芬兰插画家帕西·皮特卡能创造出的一系列吸引眼球的故事。在这个故事里，孩子们接受游戏的邀请，飞到远离地球1200光年的62e星球。陌生的环境，潜在的危机，还有危险生物虎视眈眈，他们该如何生存下去。本丛书同时出版于芬兰和挪威，并在两个国家均被评选为年度畅销童书。



蓝色星球的一天

(英) 艾拉·贝利 著 / 绘

艾拉·贝利，英国人，儿童作家，插画师。毕业于法尔茅斯大学插画师专业，毕业后开始从事童书插画和故事创作，其创作的插画活泼生动，深受读者喜欢。



跟随动物宝宝，探索
蓝色星球上的一天

以生境划分，包括非洲、南美洲、大洋洲、南极洲、海洋五大生境，通过不同生境下典型动物宝宝的视角，讲述它们在蓝色星球上一天的生活。稀树草原上的小狮子、南极冰原的小企鹅、海洋中的小海豚、热带雨林里的小猴子、大洋洲的小袋鼠，它们与我们一样生活在这个蓝色的星球上，但是你知道它们日常生活中的一天是怎么样的吗？它们的生存环境是怎样的？它们周围又生活着哪些动物？让我们一起跟随它们的视角，去探索和发现这个美丽的蓝色星球吧。

大洋洲

定价：29.80 元 ISBN 978-7-5598-5980-8



非洲

定价：29.80 元 ISBN 978-7-5598-5977-8



南美洲

定价：29.80 元 ISBN 978-7-5598-5979-2



南极洲

定价：29.80 元 ISBN 978-7-5598-5978-5



海洋

定价：29.80 元 ISBN 978-7-5598-5981-5



这是一套以动物为主题的图画读物，内容简单易懂，读者可以在阅读中了解不同生境下动物的生活。

书中插画色彩鲜艳，动物形象活泼生动、细节丰富，每种动物的独特特征都被绘制了出来，真实且富有吸引力。

书中配套90张游戏卡牌，一张牌一只动物，卡面有动物知识科普和游戏技能设定，在快乐游戏中了解动物。



火车探案记·布罗肯山庄园谜案

(英) M.G. 伦纳德 (英) 萨姆·塞格曼 著
(意) 埃莉莎·帕加内莉 绘



解密铁路世家的尘封往事，
揭露伪装的人性

M.G. 伦纳德，英国畅销书作家。代表作有《甲壳虫之战》三部曲和《甲壳虫收藏家手册》等。其创作的《甲壳虫男孩》荣获布兰福德·博斯大奖，先后被翻译成 37 种文字。



《布罗肯山庄园谜案》是一本不可多得的儿童文学作品，讲述了哈里森和纳撒尼尔舅舅一起到德国破解疑案的故事。男爵邀请哈里森和舅舅前往德国布罗肯山的克拉森斯坦庄园，帮助破解其表兄离奇死亡一事：男爵的表亲、火车大亨亚历山大在家附近的死亡谷散步时突然去世，他的遗嘱也离奇失踪。医生判定亚历山大死于心脏病发作，男爵却认为其中另有隐情。

出版时间

2023 年 5 月

定价

49.80 元

ISBN

978-7-5598-5829-0



上天入海探地球（全8册）

张明 刘亚玲 成璐 著 侯婷 绘

石探记科学家团队以自然科学为主导，户外活动、阶梯式课程和原创书系为载体，向热爱科学的孩子们传播科学知识、帮助他们培养科学精神，为中国培养具备高科学素养的下一代贡献力量。



上树抓虫、下河摸虾，
石探记科学家团队带你
一探自然

《科学家带你玩转大自然》（全2册）是石探记科学家团队以“读万卷书”的专业知识积累，结合“行万里路”的实地户外科考经验，以中国的物种分布及地表形态为背景，以专业的动物、植物、真菌分类学、地质学等知识为纲，专为6岁以上读者打造的一套自然科普知识图书。全书共2册，分为认知篇和实践篇。

出版时间

2023年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5918-1



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



世界·观



迅风艺品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512