

# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

春  
2023





# 书天堂

*Book Paradise*



为 了 人 与 书 的 相 遇

春 2023

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得  
○山

○靈  
氣○

○出  
書圖

○精  
品○

# 目录

Contents

社科	2	
文学	20	
历史	54	
艺术	64	
教育	74	
建筑	76	
少儿	78	

2023

书天堂

春

社科

SOCIAL SCIENCES

# 中文打字机：一个世纪的汉字突围史

(美) 墨磊宁 著



一段中文反抗语言  
帝国主义的技术史



出版时间

2023年1月

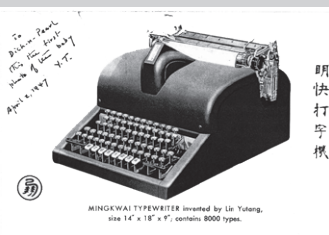
定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5354-7





墨磊宁，美国斯坦福大学历史系教授，研究领域为中国历史。创刊并主编学术期刊《论文述评》，著有《立国之道：现代中国的民族识别》。

张朋亮，西南政法大学外国语学院翻译硕士。译有《全球化与澳门》《时间大劫案》等作品。

提起打字机，我们首先会想到雷明顿打字机的经典形态和 QWERTY 键盘“嗒嗒嗒”的节奏，而很少去思考，在电脑和输入法诞生之前的机械时代，如何把汉字搬上键盘？本书聚焦全球信息现代化进程下中文打字机的发明历程，还原了一段鲜为人知的汉字技术史。

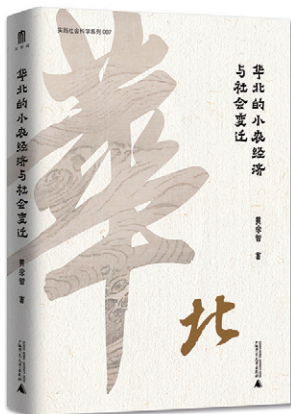
当雷明顿西文打字机征服全球时，作为表意文字的汉字无法被其归拢，因而污蔑汉字没有现代性，根本没有可以打出中文的打字机。西方人幻想中的“中文打字机”是一台拥有 5000 个按键的庞然大物，这个讽刺画面频频登上外媒报纸。本书通过通过详尽的史料梳爬，带我们回顾汉字使用者如何发明中文打字机，“把我们的想象力从一段从未发生过的历史中解放出来”。

中文打字机不但是现代信息技术史上最重要却被误解最深的发明，它还是一面无比清晰的历史透镜。阅读本书，我们可以重新审视技术的社会建构、社会的技术建构，以及中文与全球现代性之间充满矛盾的关系。

## 华北的小农经济与社会变迁

黄宗智 著

黄宗智，1940年生，著名历史学家。曾任加利福尼亚大学洛杉矶校区（UCLA）历史系教授，1991年晋升“超级教授”（Professor, Above Scale），2004年荣休。现为中国人民大学法学院讲座教授。主要著作有：《华北的小农经济与社会变迁》（曾获美国历史学会费正清最佳著作奖）、《长江三角洲的小农家庭与乡村发展》（曾获美国亚洲研究协会列文森最佳著作奖）等。



了解中国社会经济史和  
明清以来中国史的经典  
之作

本书为“超级教授”黄宗智成名之作，是认识中国小农经济和明清以来中国史绕不过去的经典。书中基于包括满铁资料和地方档案在内的大量史料，以及作者实地调查所得资料，对明清以来华北小农经济与社会变迁的特点做了深入考察，探讨了一系列影响中国社会走势的关键问题，尤其对中国华北为什么没有发展出西方式的工业资本主义这一问题给出了极具说服力的解释。全书宏观与微观相结合，创造性地提出了“农业内卷化”这一核心观点，“没有发展的增长”的内卷困境使得中国走上了与西方截然不同的发展道路。本书曾获费正清奖。

出版时间

2023年2月

定价

89.00元

ISBN

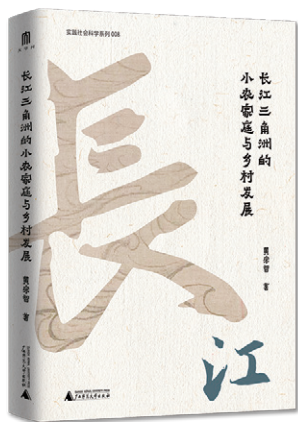
978-7-5598-5303-5





# 长江三角洲的小农家庭与乡村发展

黄宗智 著



了解中国社会经济史和  
明清以来中国史的经典  
之作



黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年始任教于 UCLA 历史系，1991 年晋升“超级教授”，2004 年荣休，现为中国人民大学法学院讲座教授。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》（获美国历史学会费正清奖）、《长江三角洲小农家庭与乡村发展》（获美国亚洲研究协会列文森奖）等。

本书为黄宗智扛鼎之作，是认识中国小农经济、当代中国发展和明清以来中国史的经典著作。书中基于满铁资料等大量史料与作者实地调研所得资料，对明清以来江南小农家庭与乡村发展的特点做了深入考察，探讨了一系列影响中国历史进程的关键问题，尤其就中国江南为什么没有发展出西方式的工业资本主义这一问题给出了极具深度的解释。全书运用宏观与微观相结合的研究方法，发展和完善了“农业内卷化”这一核心观点，揭示了江南小农家庭从明清到改革开放前“没有发展的增长”的内在机理，以及改革开放后的“去内卷化”发展。本书曾获列文森奖。

出版时间

2023 年 2 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-5304-2



20  
23

书  
天  
堂

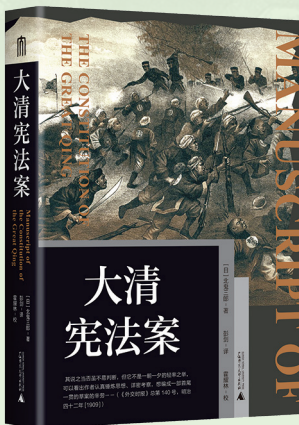
春



## 大清宪法案

(日) 北鬼三郎 著

北鬼三郎，1904年毕业于东京法学院，1912年病逝，著有《大清宪法案》。



## 一位日本学者对晚清中国宪制的全面思考

本书由日本经世书局于1909年出版，系日本学者研究中国宪法的学术作品。作者在清末起草了一部《大清宪法》，共10章，76条。按照宪法草案的结构顺序，北鬼三郎给每一条都注明所参考的对象，并加上或长或短的法理说明，连缀成篇。《大清宪法案》出版后，在中国受到了广泛的关注，不仅成为清季制宪官员的囊中书，而且还成为民初修宪者设计国家体制时的理论依据，对中国的君主立宪和共和立宪都产生过影响。今首次翻译成中文出版，可作为清末民初政治史、法律史等方面研究的重要参考，也可见当日中日学术交流的情况。

出版时间

2023年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5647-0



# 经营地方：明清时期济宁的士绅与社会

孙竞昊 著



## 研究著作 一部明清区域社会史



孙竞昊，1964年生，籍贯山东威海，历史学教授。毕业于华东师范大学（学士、硕士）、孟菲斯大学（硕士，博士在读）、多伦多大学（博士），先后执教于密西西比大学、维多利亚大学、华东师范大学、浙江大学等。研究领域为明清时期区域（侧重江南和华北）的环境、经济、社会历史及其近现代变迁。在《历史研究》、《中国史研究》、*Journal of Asian History*、*Late Imperial China* 等发表中、英文学术论文70余篇，校译英译中专著2部，还承担多篇英译中、中译英文论文工作，发表学术札记、随笔多篇，另有1部英文专著即将付梓。

本书是一部以山东济宁为经验个例、士绅活动为主线展开的城市史个案研究著作。有别于以往的明清史研究关注点集中在江南地区的情况，本书将研究视野扩展到因大运河兴起而繁荣的北方城市山东济宁，并注重将江南地区与济宁进行对比。济宁士绅在对城市的塑造过程中，展现了地方力量与国家权力的精彩博弈，也通过与“商”这个阶级的紧密联系，呈现出明清时期北方运河城市繁荣的商业贸易和城市化生活。本书丰富了读者对明清历史认知的面向，也为明清区域社会史研究提供了重要参考和补充。

出版时间

2023年3月

定价

89.00元

ISBN

978-7-5598-5470-4



20  
23书  
天  
堂

春

## 儒学的近代转型

干春松 著

干春松，浙江绍兴人，北京大学哲学系、儒学研究院教授，中华孔子学会常务副会长，中国实学研究会副会长。主要从事儒家思想、近现代哲学、中国政治哲学研究。主要著作有：《制度化儒家及其解体》《制度儒学》《重回王道》等。



梳理近代以来儒学面临的重大挑战和思考

本书以政治与学术双向视角，集中梳理、论述西学东渐下，作为传统中国价值主体的儒学的困境和转型，探究新时代儒学的发展和未来。作者对近代以来儒学发展中最具代表性的人物（康有为、章太炎、钱穆、张申府、冯友兰等）及其思想主张进行分析：从制度和心性讨论儒学的整体形态发展，从经学与哲学的关系讨论儒学学科化的困境与出路，从中西文化的冲突与融合探索儒学对世道人心和社会秩序的意义和作用，从儒学学科化制度下思考摆脱儒学困境的可能……涵盖儒学近代转型的重要领域。

出版时间

2023年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5442-1



# 精神分析的新发展：主体间自体心理学

(美) 乔治·哈格曼 (美) 哈里·保罗 (美) 彼得·B. 齐默尔曼



一  
心理治疗师的临床指南，  
心理咨询者的可靠良方

乔治·哈格曼，临床社会工作者和精神分析师。主体间自体心理学培训和研究小组的成员和教员。

哈里·保罗博士和彼得·B. 齐默尔曼博士，主体间自体心理学培训研究所的创始成员督导师。

这是一本心理治疗师的临床指南，更是心理咨询者的可靠良方。本书对主体间自体心理学 (ISP) 的理论及其临床应用进行了全面的概述，读者将深入了解过去半个世纪以来该学科发展最具生活指导意义的内容。创伤、成瘾、哀悼、儿童治疗、夫妻治疗、性行为、自杀和各种严重病症也在作者的书写之列。主体间自体心理学提供了一个统一的、全新的理解心理生活的模型，用理论的力量把人们内心的层层纠缠重新疏通，指导人们在动态的人际关系中寻找平衡。

出版时间

2023年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5579-4

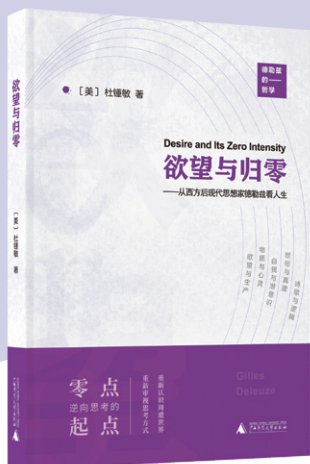


## 欲望与归零

——从西方后现代思想家德勒兹看人生

(美) 杜锺敏 著

杜锺敏，美国乔治亚大学比较文学博士，美国特拉华大学语言文学及文化系教授。著有《论语新解》，发表了《从美学角度看鲁迅小说中的超人概念：尼采式解读》《终极的超越：德里达、德勒兹和龙树菩萨》等文章。



一种重新认识世界的态度，一种重新审视人生的视角

德勒兹认为，欲望是一种生产性的积极力量，渗透于个人、社会、国家等各个领域，一切生产都是现实的欲望生产，欲望机器就是社会机器。德勒兹希望我们去做的，是一个欲望机器归零的境界。一般人在每一次逆境、失败、挫折时，只有在此时把自我或者自我原来的执着消解、归零，才能在困境中找到“和谐元素”。杜锺敏教授的这本书，则继承和发扬了德勒兹的观点。她的笔墨不在于重复德勒兹的哲学，而是重在从日常的生活出发，用德勒兹的哲学给人们在日常生活中遇到的困惑答疑，更加突出了德勒兹哲学在日常中的运用，如何在人生中做到“归零”，其中也包含了作者本人对人生的哲学思考。通过讲述德勒兹的哲学，让读者重新认识周遭的世界，并且重新审视自己的思考方式，从而活出更从容宽阔的人生。

出版时间

2023年3月

定价

58.00元

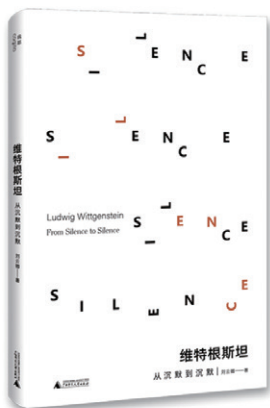
ISBN

978-7-5598-5596-1



# 维特根斯坦：从沉默到沉默

刘云卿 著



带你走出悖论迷宫  
的维特根斯坦指南

刘云卿，上海师范大学哲学教授。著有《马格利特：图像的哲学》《维特根斯坦与杜尚：赋格的艺术》《阿拉伯的劳伦斯：空间的游戏》。

本书以“沉默”为主线，从语言、行动、伦理和宗教的角度对维特根斯坦的哲学做了一次别开生面的解读。作者认为具有浓烈伦理色彩的“沉默”是贯穿维特根斯坦前后期哲学的关键。

对于《逻辑哲学论》而言，伦理、美及逻辑形式均属于必须沉默的疆域，因此沉默的核心是一部“伦理之作”何以拒绝言说伦理；而以《哲学研究》为代表的后期哲学，重要的则是哲学作为行动，而不是一种行动哲学。全书分为四章，第一章重点研究《逻辑哲学论》，第二章关于通常意义上维特根斯坦前后期之间“转折”的意义，第三章主题为作为行动的后期思想，第四章是以“沉默”对维特根斯坦整体哲学的贯通理解。

出版时间

2023年1月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-5668-5





# 他山之玉：印度文化导论

(印) 斯瓦米·尼伟达南达 著

斯瓦米·尼伟达南达 (Swami Nirvedananda, 1893—1958), 通常被称为阿纳迪·马哈拉杰, 印度现代思想先驱之一, 也是一位重要的教育家, 对推广印度思想家辨喜提出的教育理念发挥了重要作用。他博学多才, 被誉为杰出的作家、深刻的思想家和雄辩的演说家。著有《印度文化导论》《我们的教育》《宗教与当代的困惑》等多部具有极高学术价值的作品, 在印度思想文化界仍享有广泛声誉。



论之一  
通览，  
畅销的文化导  
对印度文化与思想的

《他山之玉：印度文化导论》讲述的是印度传统文化，包括各种学术经典与思想流派的介绍。通过对印度的正法的解说，介绍了吠檀多典籍和四大研修系统，描述精当，义理纯正，为我国读者开启了解印度文化与思想的一道窗口。作者斯瓦米·尼伟达南达是印度现代思想的一位先驱，也是一位重要的教育家，同时是杰出的作家、深刻的思想家和雄辩的演说家。他书写了许多具有极高学术价值的图书，在当今的印度文化圈内仍然广受欢迎。

出版时间

2023年4月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-5690-6





# 不完美，但没关系

丛非从 著



十余年心理咨询与教  
学经验，深度疗愈上  
万人

丛非从，应用心理学硕士，萨提亚模式心理师、国家二级心理咨询师。十余年心理学经验积淀，深邃与有趣并存。主要擅长萨提亚模式、精神分析、认知行为培训。长期在北京、上海、深圳等城市开设“萨提亚模式自我成长工作坊”“OH卡探索潜意识工作坊”等课程，深度疗愈上万人。已出版《自我成长的力量》《理解愤怒》《养育你内心的小孩》等多部作品。

这部作品精选丛非从近年来最具影响力、历经考验与实践的36篇文章，是作者结合十余年心理咨询工作的观察与积淀，基于自我认知、自我觉察问题的分析与探讨，给出的关于如何理解自我、与自我建立深入联系，从而收获成长的一系列洞见。作者在作品中结合具体案例分析，从安全感、原生家庭、自恋与自卑、个人性格管理、人际关系、亲密关系等不同角度，发表关于个人成长的心理学见解，呈现了实际生活中具有普遍意义的人内心深处的困惑和疑问。对人与自我的关系、与他人的关系，给出了心理学层面的专业意见和指导。

出版时间

2023年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5657-9



## 金钱：从左拉到精神分析

(法) 帕特里克·阿夫纳拉 著

帕特里克·阿夫纳拉 (Patrick Avrane, 1946—), 法国著名精神分析师、精神病医生、作家。法国弗洛伊德精神分析协会 (SPF) 前任主席, 学术期刊《SPF 通讯》现任主编。著有《倾听时刻: 精神分析室里的孩子》《房子: 当无意识在场》《福尔摩斯与无意识侦探》等。



认识金钱  
让精神分析帮你

你是吝啬还是挥金如土? 慷慨还是斤斤计较? 是否容易被羡慕嫉妒恨左右? 你对金钱的态度, 隐藏着原生家庭对人格的深刻影响, 隐藏着焦虑得以萌生的温床, 和你自己意识不到的人格秘密。

本书是关于金钱的精神分析, 从精神分析的角度解读了人们生活中离不开的金钱, 在精神分析过程中用以支付费用的货币, 人们处理金钱的方式、态度, 以及金钱如何作用于人。货币的符号性根植于其社会属性, 而精神分析中用来支付费用的货币不仅具有符号性, 更有着超越经济学领域的意义, 它的价值体现了一个主体与另一个主体之间的平等与尊重。我们与金钱的关系也充分展现了我们和他者的关系。

出版时间

2023年2月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-5707-1





## 上野千鹤子的私房谈话

(日) 上野千鹤子 著



关于女性主义你想  
知道的答案都在这里

上野千鹤子 (Chiduko Ueno), 1948年出生于日本富山县。社会学者, 东京大学名誉教授。日本非营利性组织 Women's Action Network (WAN) 理事长。代表作有《厌女》《一个人的老后》《上野千鹤子的私房谈话 续》《上野千鹤子的私房谈话 再续》等。

日本女性主义标杆式人物50个私房场景对话, 女性主义对人生的解决之道

讨厌的老公, 讨厌的职场 / 可以讨厌自己的母亲吗? / 上司这样算性骚扰吗? / 很爱妻子, 却与已婚女性发展出了危险关系 / 无性婚姻让我枯萎 / 快50了, 想和年轻男孩约会 / 和异性交往真麻烦 / 妻子说, 老了最好适当禁欲 / 生活贫穷, 没有朋友 / 25岁了, 没有人爱 / 你要解决的是性欲还是性交欲? ……

怎么办?

一本女性成长指南书, 直指要害, 明快犀利  
切中女性痛点, 读来豁然开朗、勇气大增!

出版时间

2023年2月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5612-8



2023

书天堂

春

## 香料在丝绸的路上浮香

许晖 著

许晖，1969年生，作家。台湾诚品书店蝉联四十周热销作者。主要著作：《“六十年代”气质》、《中国历史的后门》、《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》、《这个词，原来是这个意思》系列、《这个字，原来是这个意》系列、《古人原来是这样说话的》、《古人原来是这样吃饭的》、《100个汉语词汇中的古代风俗史》、《100个成语中的古代生活史》、《100个日常俗语中的古代社会史》等。



## 目和山海经 丝绸之路上的本草纲

尚书郎在朝堂上含的“口香糖”鸡舌香，故乡远在太平洋中央的热带火山岛；印度佛教仪式中熏燃的苏合香，在唐代中国化作一种柔美的舞蹈；没药是古代中国人的止痛剂，也是耶稣受难的象征物……文明就是这样你来我往，新鲜的血液相互交换，在那条风吹耳闻的古道上生发出无数传奇般的故事。

本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十四种香料——胡椒、丁香、安息香、乳香、沉香、郁金香、苏合香、龙脑香、旃檀、肉豆蔻、肉桂、合欢、没药、龙涎香，为你详细解读它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时带你步入一幅幅中西对照的历代名画，兼容并蓄中一睹香料在神话传说和历史现场倾情演出的无穷魅力。

出版时间

2023年3月

定价

75.00元

ISBN

978-7-5598-5773-6





# 植物在丝绸的路上穿行

许晖 著



## 目和山海经 丝绸之路上的本草纲目



许晖，1969年生，作家。台湾诚品书店蝉联四十周热销作者。主要著作：《“六十年代”气质》、《中国历史的后门》、《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》、《这个词，原来是这个意思》系列、《这个字，原来是这个意》系列、《古人原来是这样说话的》、《古人原来是这样吃饭的》、《100个汉语词汇中的古代风俗史》、《100个成语中的古代生活史》、《100个日常俗语中的古代社会史》等。

阿拉伯新娘手中的石榴果，辗转染红了武则天的石榴裙；中国的“花中宰相”芍药，有着一个源自古希腊医神的拉丁名；《奥德赛》里的希腊人，早已披上了“长羊毛的树”上采摘并织成的丝绸衣……文明就是这样你来我往，新鲜的血液相互交换，在那条风吹耳闻的古道上生发出无数传奇般的故事。本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十二种植物——小麦、葡萄、石榴、曼陀罗、黄瓜、红蓝花、枣椰树、水仙、甘蔗、淡巴菰、大蒜、芒果，以及由中国传入西方的四种植物——桃、杏、芍药、桑，为你详细解读它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时带你步入一幅幅中、西对照的历代名画，兼容并蓄中一睹植物在神话传说和历史现场倾情演出的无穷魅力。

出版时间

2023年3月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-5774-3



## 灯影中国

上海大学博物馆 成都博物馆 编著

上海大学博物馆（海派文化博物馆），国家二级博物馆，是目前国内唯一专题展示和研究海派文化的博物馆。

成都博物馆（成都中国皮影博物馆），国家一级博物馆，是一座立足西南，面向全国，具有广泛影响力的都市博物馆。



色彩鲜艳、栩栩如生  
300余件馆藏皮影，

《灯影中国：广宇长宙中的生活与想象》收录了上海大学博物馆（海派文化博物馆）与成都博物馆（中国皮影博物馆）联合举办的“灯影中国——广宇长宙中的生活与想象”特展中展出的精美皮影三百余件，书中对参展皮影的造型、工艺及蕴含的地域、文化信息进行了系统介绍，以供读者赏析；也藉皮影为载体，从空间和时间两个层面，介绍了蕴含于皮影戏光影变幻之中的中国人的文化生活。此外，本书还收录了与皮影保护、展示、研究密切相关的论文6篇，以飨读者。



出版时间

2023年3月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5525-1



## 越南汉文小说的发生与衍变（14~19 世纪）

李志峰 庞希云 著



本书以越南汉文小说为主要研究对象，从人类命运共同体视域下对越南汉文小说的拟效模式进行考察，从文学发生学的角度进行研究。研究发现古代越南汉文小说发生与衍变的基本路径包括将中国古文献记载进行想象性创造、借用中国历史演义的模式、整体移植个别置换地分解化用、与本土传说故事相糅合等。本书尝试揭示中越文化在交流中融会相生的生命力所在，考察越南文学的发生、流传与变异，及其历史文化语境，探究越南本土民族文化的重构与文学文本生成的源流。

出版时间

2023年3月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-5842-9



## 寻城迹：贵阳市文化名人口述史（三）

贵阳市文化和旅游局 编著

这是由贵阳市文化和旅游局主导和打造的“寻城迹：贵阳市文化名人口述史访谈”系列之三，也是此系列的最后一期。本期依然遴选出11名各行业有突出贡献的文化艺术名人，包括谭涤非、史继忠、罗星芳、刘玉珍、顾朴光、张润生、杨庭硕、刘柏勋、卢现艺、李钢、李飞等，他们当中，既有画家、历史学家、表演艺术家、生态人类学家、雕塑家，也有考古领军人士等。他们于艺术、文史哲、考古等方面的研究和造诣，在贵州或贵阳地区都具有代表性。



出版时间

2023年1月

定价

109.00元

ISBN

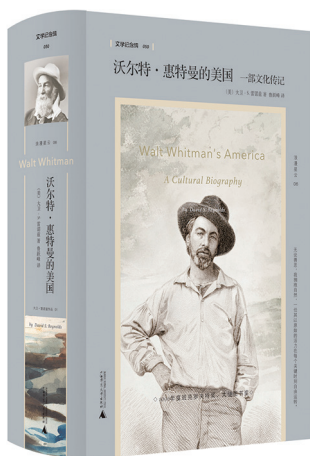
978-7-5598-5750-7



## 沃尔特·惠特曼的美国

(美) 大卫·S. 雷诺兹 著

大卫·S. 雷诺兹 (David S. Reynolds), 巴鲁克学院和纽约城市大学研究生院教授。出生于罗德岛并在此成长, 在阿默斯特学院获得学士学位, 在加州大学伯克利分校获得博士学位。著有《美国文艺复兴之下: 爱默生与梅尔维尔时代的颠覆性想象》(该书曾获克里斯蒂安·高斯奖)、《小说中的信仰》《乔治·利帕德》等。



展现19世纪美国社会  
百态历史变迁

沃尔特·惠特曼在诗中说尽了美国的一切, 为的是消除在美国根深蒂固的各方面分歧。这部传记证实惠特曼史诗般的一生的所在, 他的成就、梦想和渴望都是为了美国。因此从他所处时代的政治文化背景中, 把他置于诗人的地位, 这确定无疑。

结合惠特曼的整个创作生涯, 大卫·雷诺兹描述了惠特曼的创作灵感来自十九世纪美国生活的方方面面: 奴隶和大萧条时期的动乱; 鲍厄里区“男孩”放浪浮华的生活; 演员、演讲人和圣职人员们的激情说辞。我们也看到惠特曼协调他本人的情欲和同时代社会风俗的关系, 以及他受到民众的热烈追捧这件事预示了广告和名流的大肆风行。精辟的研究, 出彩的叙述, 《惠特曼的美国》是一部成功的学术著作, 它给传记类图书注入了新的生命。

出版时间

2023年1月

定价

198.00元

ISBN

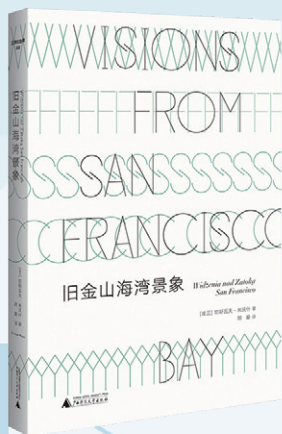
978-7-5495-2343-6





# 旧金山海湾景象

(波兰) 切斯瓦夫·米沃什 著



散文代表作  
诺奖作家米沃什的

切斯瓦夫·米沃什，波兰诗人、散文家。1911年出生于波兰第一共和国的立陶宛。曾荣获波兰雅盖沃大学、美国哈佛大学、意大利罗马大学等近十座世界学府的荣誉博士学位及各种勋章。1980年获诺贝尔文学奖。

本书是诺贝尔文学奖获得者米沃什出版于1969年的散文集，33篇短文，相互关联，自成一體，总结作者在异国新家多年的经验与观察。米沃什笔下有美国西海岸壮丽而惊心动魄的自然，论及知识分子在美国社会中的作用，审查制度和宗教，亨利·米勒和赫伯特·马尔库塞，也一再谈及“美国神话”。既是有关他所在时代的宏大全景，同时也是刻画内心肖像的私人自白。刘易斯·海德评论此书，“出色的，道德严肃而发人深省的散文，抛开了理解和判断美国的荒谬归类法。其主题是现代文明的脆弱”。此书展示了米沃什在叙述、情感和感受表达方面的诗人才华，是米沃什散文代表作。

出版时间

2023年3月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5772-9

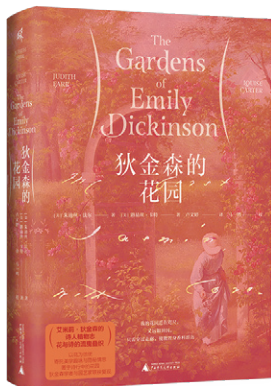


## 狄金森的花园

(美) 朱迪丝·法尔 (美) 路易丝·卡特 著

朱迪丝·法尔(1936—2021)，文学评论家、小说家、诗人，乔治敦大学荣休教授。在耶鲁大学先后获得硕士、博士学位。除诗歌、小说、历史传记创作，法尔主要侧重于狄金森、怀利等人的生平研究。作品曾先后获得《纽约时报》年度之书，美国出版协会文学批评奖等奖项。

路易丝·卡特，园艺师、景观设计师。



只需穿过走廊，便能置身香料群岛

狄金森三分之一以上的诗歌及近一半的信件都提到了她最喜欢的花，花既是她诗歌创作的灵感缪斯，亦是她一生珍爱的挚友伙伴。本书中，作者朱迪丝·法尔引用了大量一手资料研究狄金森诗作与生平。她以花朵、园艺为切入点，对狄金森的气质、审美，以及她看待艺术与自自然之间关系的方式提出了新的看法。法尔将狄金森的花园之爱置于当时的文化语境之中，描述其起源、发展及与其家族喜好的关联，思考狄金森花园的建构与数百首诗歌和诗性书信的对应关系。书中特别设立“与艾米莉·狄金森一起种花”一章，园艺家路易丝·卡特通过狄金森亲友的回忆、诗人自己的证言以及对狄金森花园的资料研究，还原了狄金森花园与温室中曾经出现过的植物，同时详细介绍了栽培和养护它们的各项步骤。狄金森的花园不仅仅是她心爱花朵的家园，更承载着她关于爱与永恒的隐喻。让我们跟随作者的指引穿行于花园小径，一同聆听园中“花语”，感受狄金森诗歌的意蕴。

出版时间

2023年1月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-5301-1



## 玫瑰传奇：中世纪爱的艺术

(法) 纳塔莉·科耶 (法) 玛丽 - 埃莱娜·泰尼埃 等著



窥见法国中世纪文学经  
典手抄本的繁丽幽深

纳塔莉·科耶 (Nathalie Coilly), 法国古文字学者、档案研究者, 法国国家图书馆珍本部摇篮本主管。

玛丽 - 埃莱娜·泰尼埃 (Marie-Hélène Tesnière), 法国古文字学者、档案研究者, 法国国家图书馆手抄本部部长。研究方向为中世纪晚期 (13—15世纪) 的手稿和文学, 曾策划多个展览。

威尔弗里德·福凯 (Wilfrid Fauquet), 任职于法国国家图书馆, 是中世纪科学作品的编辑。于2005年在《罗曼语》(Romania) 杂志发表《埃夫拉尔·德·孔蒂的象棋:〈玫瑰传奇〉的象棋版本》(Le Jeu Parti d'Évrard de Conty: une version échiquéenne du Roman de la rose)。

马蒂娜·勒菲弗 (Martine Lefèvre), 法国古文字学者、档案研究者, 法国阿瑟纳尔图书馆主管, 负责管理古代书籍资料库。

《玫瑰传奇》是中世纪流传极广的法语经典长诗, 兼有典雅爱情传统和百科全书式的知识, 述说“爱慕者”如何追寻心爱的“玫瑰”, 有近三百部手抄本传世。本书精选逾百幅珍贵手抄本插图, 结合诗段细加赏析, 探讨《玫瑰传奇》的故事和叙事手法、意象内涵、相关棋谱, 乃至手抄本制作、传播和影响等, 带你一窥奢华精巧的中世纪手抄本世界及深蕴其中的文化, 徜徉于诗画之间, 沉思“寻觅爱情”这个普遍而永恒的话题。

出版时间

2023年1月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5580-0



# 把世界还给世界，我还给我

春树 著

春树，诗人，作家。本名邹楠，1983年生。已出版长篇小说《北京娃娃》《乳牙》等六部，另有个人诗集两部及散文集若干部。其作品已在二十几个国家翻译出版。曾应邀参加挪威诗歌节、法兰克福文学节、维也纳大学诗会、法国 Frontenay 诗歌节等。



## 知名作家春树的散文集

《把世界还给世界，我还给我》内容涵盖二十七篇生活随笔、十三篇读书札记、十二篇游记。但这本书带给我们的，并不只有这些。春树从不教别人该如何生活，或怎样能得到幸福，她只是通过自己的行动，转化成文字，提供另一种生活方式的可能。在这些可能中，有你熟悉的，更有你满怀期待却从不曾尝试的。书中有四九城的青春印迹，有被生活磨砺后的反鸡汤故事，还有一小撮总也浇不灭的卑微理想。这本书是春树对世界最真诚的喊话，也是对当下最深切的体悟。

出版时间

2023年2月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5583-1



# 在地球上：春树旅行笔记

春树 著



奇  
遇  
记

知名作家春树的环球



春树，诗人，作家。本名邹楠，1983年生。已出版长篇小说《北京娃娃》《乳牙》等六部，另有个人诗集两部及散文集若干部。其作品已在二十多个国家翻译出版。曾应邀参加挪威诗歌节、法兰克福文学节、维也纳大学诗会、法国 Frontenay 诗歌节等。

《在地球上》是一本旅行随笔，叙写了春树的两种旅行：在地球的旅行、在内心的旅行。多年来，春树一边坚持以一种青春的态度继续创作，一边不断拓展自己——行走地球、创办杂志、做绿色和平志愿者……她用足迹努力为自己创造一个丰富的世界，而本书是这世界的一道门。在她敞开的世界中，我们可以看到在地球旅行的她在纽约的探险、在南非受到的震动、在泰国的所见所闻、与绿色和平众人共同开展的环保行动、与好友行走国内各城市的历程……还可以看到在内心旅行的她关于阅读、时尚、电影、友情、摇滚、诗歌、人生的体悟。

出版时间

2023年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5806-1



## 埃斯基涅斯演说集

(古希腊)埃斯基涅斯 著

埃斯基涅斯(Aeschines, 公元前390—前314年), 雅典演说家、政治家。曾反对马其顿国王腓力二世的扩张, 公元前346年出使马其顿后, 转而主张与马其顿和平共处, 遂与德谟斯提尼成为政敌。公元前336年, 他控诉克忒西丰所提向德谟斯提尼授予金冠的议案违宪, 意欲借此终结德谟斯提尼的政治生涯, 却在六年后败诉离开雅典, 旅居罗得岛。



埃斯基涅斯遗世著作  
中文版首次完全收录

本书收录雅典十大演说家之一埃斯基涅斯遗世三篇演说辞。公元前346—前345年, 第二次出使马其顿后, 德谟斯提尼与其同派政客提马耳科斯一道, 控诉埃斯基涅斯为腓力收买而出卖国家利益。《控诉提马耳科斯》即埃斯基涅斯对提马耳科斯的反击, 他指控提马耳科斯操持贱业、挥霍家产, 依法应丧失发起此类控诉的权利。《为奉使无状事》则是埃斯基涅斯就德谟斯提尼的指控发表的同名法庭演说, 为自己的行为和主张进行辩护, 最终以三十票的优势赢得诉讼。公元前336年, 德谟斯提尼的支持者克忒西丰提议向他授予金冠。埃斯基涅斯指控克忒西丰的提案违宪, 驳斥其中的几个技术性违规之处, 攻击德谟斯提尼, 是为《控诉克忒西丰》篇, 却最终败诉, 出走异邦。

出版时间

2023年3月

定价

68.00元

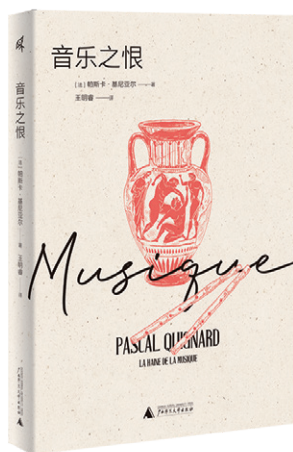
ISBN

978-7-5598-5616-6



# 音乐之恨

(法) 帕斯卡·基尼亚尔 著



知觉、神话、历史和哲学  
相缠绕的音乐沉思录



帕斯卡·基尼亚尔 (1948-)，法国小说家和散文家，作品深度和广度兼备。1969年开始写作，出版有《音乐课》《世间的每一个清晨》《阿玛利娅别墅》等小说。《秘密生活》获法国文化大奖；《罗马阳台》获法兰西学院小说大奖；《游荡的影子》荣获龚古尔奖。

本书论述了听觉的本质，作者从古希腊、古罗马神话开始追溯，音乐何以成为痛苦和死亡的起源。作者解读了音乐与现代文明——战争、社会制度的关系，提出了对音乐的反思：音乐在何种程度上会变成痛苦？他试图探究音乐和恐惧、音乐与语言之间的关系，打破了长久以来人们对音乐“高雅”的固有印象，让你看到那些喜欢最精致又最复杂的音乐，能够一边听音乐流泪的人，竟然也拥有凶残的一面。在论述中，作者对音乐的仇恨似乎“合情合理”，而人类与音乐之间的关系则更加值得审视。

出版时间

2023年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5635-7



## 日复一日

(匈) 特雷齐娅·莫拉 著

特雷齐娅·莫拉，1971年出生于匈牙利，作家、编剧、翻译。曾获毕希纳文学奖、巴赫曼奖及德国图书奖。著有《日日夜夜》、《大陆上的唯一男人》等。



毕希纳文学奖获奖  
作家特雷齐娅·莫拉  
第一部长篇小说

本书是特雷齐娅·莫拉的小说处女作。年轻男子亚伯·内马精通十门语言，却沉默、疏离，丧失对现实世界的掌控。他流亡异乡，在德国社会边缘的难民堆中生活，尽管遇见了各式各样的人，他却始终空洞，难觅人性。在现代欧洲多语言多文化的复杂环境下，亚伯代表了一个失去身份的个体在多元文化社会中的困惑与虚无，他的矛盾与自我封闭对于展现和理解现代人的精神状态有着重要意义。本书在2005年获得莱比锡书展奖，已被翻译成16种语言。

出版时间

2023年2月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-5655-5





# 识小录

陈子善 著



## 漫说文人文事 析述著译版本，

陈子善，华东师范大学中文系教授，上海市文史研究馆馆员。长期从事中国现代文学史研究，著有《中国现代文学文献学十讲》《从鲁迅到张爱玲：文学史内外》《张爱玲丛考》《签名本丛考》等。



作者在中国现代文学领域耨勤而耕深，本书可视为其长年研究的一个缩影。所论多建基于第一手资料之上，不乏稀见版本、手稿、书信，既谈及鲁迅、张爱玲、周作人、郁达夫、巴金等大家名作，也发掘了一些相对鲜为人知的作家作品，以拾文学史之遗。书中析述文辞，校释版本，品鉴装帧，漫说文人文事。如此挖掘考辨，摘抉隐微，显发文学史的多重面向，亦为中国现代文学的研究延拓出更深层的阐释空间。



出版时间

2023年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5439-1



20  
23书  
天  
堂

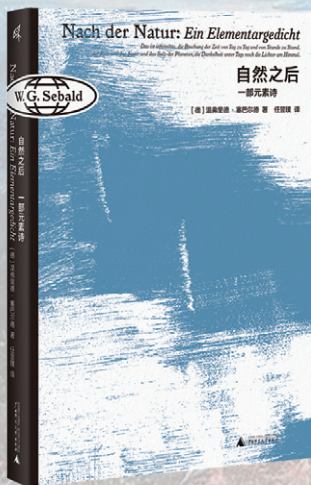
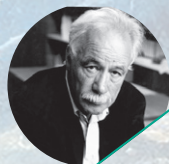
春

ALEXANDER MDRIVM VIT SVTERAT  
CASISIN AEIL PUSAK PEDITUMLENT  
VIRI EXMINTERLECIS MATRE CACONZ  
CONVIGELIBERS Dura REGVM MILVD  
AMPIVS RNTHE FVGA DILANCAPTS

## 自然之后：一部元素诗

(德) 温弗里德·塞巴尔德 著

温弗里德·塞巴尔德，1944年生于德国，1970年起任教于英国东英吉利大学，2001年因车祸去世。作品风格独特，被公认为诺贝尔文学奖得主级别的作家。代表作有《奥斯特利茨》《移民》《土星之环》《眩晕》等。

永恒二元  
探索人与自然、  
生与死的

本书是塞巴尔德的文学处女作，是他第一部诗歌作品。长诗分为三个部分，分别讲述了德国画家马蒂亚斯·格吕内瓦尔德和他的画作、德国博物学家格奥尔格·威廉·施特勒和他的北极之旅，以及塞巴尔德本人作为德国公民的记忆与经历。这些由想象、回忆和学术考证组成的生命片段向人类在自然的位置发起诘问，在生命的涨满与消退中传递沉重的历史阴郁。本书是塞巴尔德式典型书写的首次尝试，是对人与自然、生与死的永恒二元的一次文学探索。

出版时间

2023年1月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5420-9



# 人与世界的相遇

王家新 著



『  
第一手资料』  
提供一个诗人研究的

王家新，中国当代重要的、具有广泛影响的诗人、诗论家及翻译家，2006年起任中国人民大学文学院教授。出版有诗集《游动悬崖》《王家新的诗》《未完成的诗》《塔可夫斯基的树》等；诗论随笔集《人与世界的相遇》《夜莺在它自己的时代》《没有英雄的诗》《为凤凰找寻栖所》等；翻译有叶芝、奥登、策兰、茨维塔耶娃、曼德尔施塔姆及一些欧美当代诗人的作品。其写作被称为“中国当代诗坛的启示录”。



《人与世界的相遇》收录王家新自20世纪80年代到21世纪初的34篇诗歌评论及随笔，包括《人与世界的相遇》《这个时代的写作》《卡夫卡的工作》《诗与诗人的相互寻找》等。既有对中国诗坛产生过重要影响的冯至、海子、张枣、多多，以及叶芝、里尔克、曼德尔施塔姆、帕斯捷尔纳克等中外诗人的诗作的评论研究与诗学探讨，也有与作者本人的诗歌经历、人生经历相关的随笔文字，是作者多年来诗歌理念与诗学研究的文字合集，深入探讨了自20世纪80年代以来中国现代诗歌的发展，讨论了不同诗歌流派的出现的源头、诗歌语言与主题的变化、当代诗歌的写作困境等。

出版时间

2023年2月

定价

74.00元

ISBN

978-7-5598-5671-5



## 诗人与他的时代

王家新 著

王家新，中国当代重要的、具有广泛影响的诗人、诗论家及翻译家，2006年起任中国人民大学文学院教授。出版有诗集《游动悬崖》《王家新的诗》《未完成的诗》《塔可夫斯基的树》等；诗论随笔集《人与世界的相遇》《夜莺在它自己的时代》《没有英雄的诗》《为凤凰找寻栖所》等；翻译有叶芝、奥登、策兰、茨维塔耶娃、曼德尔施塔姆及一些欧美当代诗人的作品。其写作被称为“中国当代诗坛的启示录”。



对国内外重量级诗人进行整体性评述和回望

《诗人与他的时代》收录王家新自2003至2014年间创作的32篇诗歌评论及随笔，包括《是什么在我们身上痛苦》《我的80年代》《“喉头爆破音”——英美诗人对策兰的翻译》等。本书对叶芝、奥登、茨维塔耶娃、策兰、海子等数位曾对作者发生过深刻影响的中外诗人，进行了整体性评述和回望，内容全面，论述客观。既有对于诗歌语言、诗歌翻译、诗歌意象的学术探讨，也有着作者对诗歌及时代的感性表达。在这些文字里，诗人的见识、学养、情感、对世界的认知方式自然流淌，让读者窥探到诗人精神世界的内核，也让读者抵达诗人的诗学本质。

出版时间

2023年2月

定价

82.00元

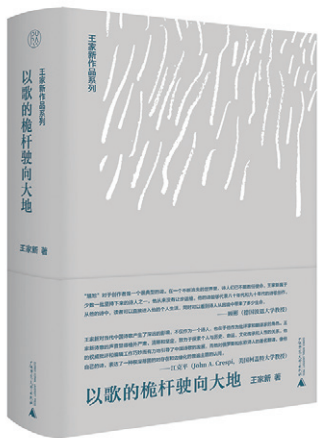
ISBN

978-7-5598-5673-9



# 以歌的桅杆驶向大地

王家新 著



## 以三重身份解读评析 诗歌翻译文本

王家新，中国当代重要的、具有广泛影响的诗人、诗论家及翻译家，2006年起任中国人民大学文学院教授。出版有诗集《游动悬崖》《王家新的诗》《未完成的诗》《塔可夫斯基的树》等；诗论随笔集《人与世界的相遇》《夜莺在它自己的时代》《没有英雄的诗》《为凤凰找寻栖所》等；翻译有叶芝、奥登、策兰、茨维塔耶娃、曼德尔施塔姆及一些欧美当代诗人的作品。其写作被称为“中国当代诗坛的启示录”。



《以歌的桅杆驶向大地》收录王家新自2013年至2021年间所写诗论诗评30篇，包括《诗歌的辨认》《一个伟大的诗人离去了》《作为“同时代人”的杜甫》《为了我们语言的光荣》等。

作者从诗歌写作的角度，探讨昌耀诗歌的“重写”现象，解读穆旦诗歌的独特性，展现曼德尔施塔姆所处时代及自身命运等；还从诗歌译介的角度分析雷克斯罗斯对杜甫诗歌、冯至对里尔克诗歌等翻译的得失，探讨诗歌译介作品的过程与本质。作者通过具体的文本分析、亲身经历见闻和流畅真诚的语言，以“诗歌倾向”和“诗歌精神”为读者解析诗歌创作、诗歌评论和诗歌翻译。

出版时间

2023年2月

定价

78.00元

ISBN

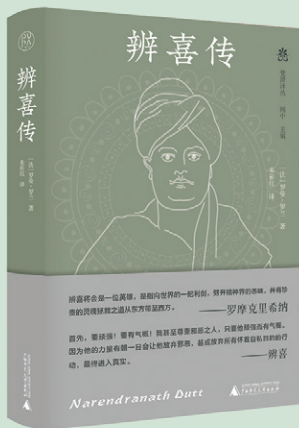
978-7-5598-5672-2



## 辨喜传

(法) 罗曼·罗兰 著

罗曼·罗兰(Romain Rolland, 1866—1944), 法国作家、音乐评论家、社会活动家, 1915 年获诺贝尔文学奖。代表作有《约翰·克里斯朵夫》《母与子》等长篇小说。他撰写了一系列人物传记, 包括《贝多芬》《米开朗琪罗》《托尔斯泰》(巨人传)等。他撰写的印度三贤传(《罗摩克里希纳传》《辨喜传》《甘地传》), 更是举世公认的权威之作, 在世界思想史和文学史上具有崇高的地位。



## 罕为人知的思想巨著 『三贤传』之一

本书是罗曼·罗兰所著印度近代思想家辨喜的传记, 为罗曼·罗兰“巨人传”之外, 所著“三贤传”之一。辨喜与其师父罗摩克里希纳同为印度近代思想之父, 他还是把印度思想广泛传播到西方的第一人。本书第一部分讲述辨喜自师父罗摩克里希纳去世后开始的道院冥想和云游岁月直至离世的生活; 第二部分讲述辨喜的思想; 第三部分论述了辨喜思想的影响。附录涉及内省沉思的科学价值, 以及西方思想与印度思想的关系等。罗曼·罗兰的传记着重于辨喜的心灵发展以及他的思想对人类的贡献, 不仅使读者全面深刻地了解辨喜的思想, 也因传记作者与传主的思想碰撞而激发出诗意的文学魅力, 给读者带来精神的力量和灵性的启迪。

出版时间

2023年3月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-5689-0



## 甘地传

(法) 罗曼·罗兰 著



一部地道而纯正  
的甘地心灵史

罗曼·罗兰 (Romain Rolland, 1866—1944), 法国作家、音乐评论家、社会活动家, 1915年获诺贝尔文学奖。代表作有《约翰·克里斯朵夫》《母与子》等长篇小说。他撰写了一系列人物传记, 包括《贝多芬》《米开朗琪罗》《托尔斯泰》等。他撰写的印度三贤传(《罗摩克里希纳传》《辨喜传》《甘地传》), 更是举世公认的权威之作, 在世界思想史和文学史上具有崇高的地位。

罗曼·罗兰为自己心心相印的异国友人甘地所著的传记, 其独特之处在于用词典雅, 摄义深广。更为罕见的是, 传记作者罗曼·罗兰与传主甘地都是时代激流中涌现出来的具备类似品质的一世之雄杰, 作者对传主的支持与理解尽在书中, 这是其他的甘地传所没有的。

1869年10月2日, 甘地诞生于印度一个殷实的家庭。他出生时, 印度这个古老神秘的东方大国早已丧失了它的辉煌与尊严, 沦为英国的殖民地。这是甘地一生奋斗的重要背景。为了印度的独立, 他先后在南非、印度教导民众, 以其特有的“消极”方式与英国人的枪、刺刀和铁棒抗争。为传播并实践他的非暴力思想, 甘地付出了毕生的心血, 一次又一次濒临生命的绝境, 最后遭遇暗杀使自己的生命成为绝响……

出版时间

2023年4月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-5767-5



## 疾风中的虹霓： 中墨少数民族女诗人诗歌互译集

吉狄马加 石一宁 主编

吉狄马加，中国当代最具代表性的诗人之一，其诗歌已被翻译成近四十种文字，在世界几十个国家出版了近百种版本的翻译诗文集。曾任中国作家协会副主席、书记处书记。现任中国作家协会诗歌委员会主任。曾获中国第三届新诗（诗集）奖、南非姆基瓦人道主义奖、欧洲诗歌与艺术荷马奖、布加勒斯特城市诗歌奖、波兰雅尼茨基文学奖、英国剑桥大学国王学院银柳叶诗歌终身成就奖、波兰塔德乌什·米钦斯基表现主义凤凰奖、齐格蒙特·克拉辛斯基奖章、瓜亚基尔国际诗歌奖、委内瑞拉“弗朗西斯科·米兰达”一级勋章等。



联袂之作  
中国和墨西哥诗歌

本书是吉狄马加、石一宁主编的一部诗集，收录了7位中国少数民族女诗人以及7位墨西哥原住民女诗人的优秀诗作。中国女诗人的诗歌用汉文、西班牙译文、少数民族文字出版；墨西哥女诗人的诗歌用西班牙文、汉文译文、少数民族文字出版。14位女诗人通过女性敏感、细腻而独特的心灵感悟自然、体验生命、记录生活，表达她们作为女人、母亲和精神的创造者向世界发出深情的倾诉，传递爱和温暖。每位诗人的诗作都以三种文字呈现，该诗集既是两国女诗人的文学对话，也是两国文化的交流。

出版时间

2023年3月

定价

59.80元

ISBN

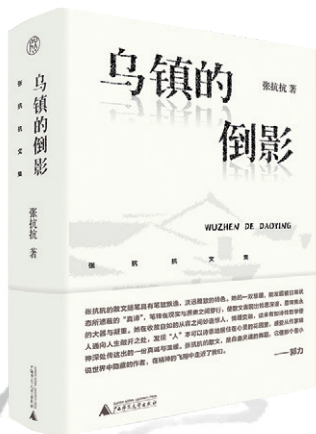
978-7-5598-5816-0





## 乌镇的倒影

张抗抗 著



笔涉乡土人情、历史文  
化，与其小说构成互文

张抗抗，1950年生于杭州，1969年赴北大荒农场，1977年考入黑龙江省艺术学校编剧专业，1979年调入黑龙江省作家协会，从事专业文学创作至今。国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2020年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。



《乌镇的倒影》收录了张抗抗从2000—2022年的散文代表作，包括《白色大鸟》《苏醒中的母亲》《石砌的史书》《西拉沐伦河漂流》《君子不独乐》《乌镇的倒影》《鸣沙山听沙》等。作者用优美又富有思辨的语言，描述了南方的风土人情，在对景、物、人、事的细腻刻画中，渗满对美好人性的向往、激情、理想。文章与其小说作品形成“互文”文本，笔致飘逸，淡远雅致，呈现出哲思深邃、意味隽永的艺术特色。

出版时间

2023年4月

定价

69.80元

ISBN

978-7-5598-5766-8



## 牡丹的拒绝

张抗抗 著



张抗抗，1950年生于杭州，1969年赴北大荒农场，1977年考入黑龙江省艺术学校编剧专业，1979年调入黑龙江省作家协会，从事专业文学创作至今。国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2020年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。



著名作家张抗抗最重要的所见所闻

《牡丹的拒绝》收录张抗抗发表于上世纪末到本世纪初的50余篇散文代表作，记录了作者青年、中年的生活经历和情感历程。其中的代表作有《地下森林断想》《橄榄》《夜航船》《遗失的日记》《故事以外的故事》《无法抚慰的岁月》等，以女性特有的细腻敏锐的情怀透视人类心灵，在温婉优雅的文学气韵中传递作者的独立思考。作品纯朴自然，起伏有致，体现了一种自然的人性之美。

出版时间

2023年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5720-0





## 大地瓔珞

曹蕙 著

收录女作家曹蕙的  
散文代表作

曹蕙，出生于20世纪70年代，鲁迅文学院第十三届中青年作家高研班学员。中国作协会员，中国文艺评论家协会会员。湖南省文联机关工会主席、湖南省文艺评论家协会副秘书长。2012年入选湖南省首批文艺人才扶持“三百工程”。著有散文集《生命的邀约》《蕙叶集》《让心灵去旅行》《让伤痛美丽成花》《不要轻言放弃》等，长篇小说《女歌》，中短篇小说集《清欢》等。

《大地瓔珞》汇集曹蕙《秋，遇见锦里沟》《梦里溱湖》《唯念故乡月》等多篇散文力作，全书根据文章内容及侧重面，分为四辑。从描绘自然风景的雅致篇章，到记叙生活意趣的淡雅随笔，再到切入现实生活的情感故事，以及抒发人生感悟的哲理短文。曹蕙用散文倾诉着对爱的独特理解，传递出人世间的温暖和宽容。作者观察细致敏锐，善于从点滴小事中发现美，字里行间流露出对自然和生命的礼赞。语言清丽婉转、自然洗练，议论富有哲理。

出版时间

2023年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5778-1



## 海子评传（第五版）

燎原 著



燎原，生于1956年，本名唐燎原。当代诗歌批评家，著有中国西部诗歌专论《西部大荒中的盛典》，诗集《高大陆》，批评随笔集《地图与背景》，以及《一个诗评家的诗人档案》《海子评传》《昌耀评传》等专著多部。主编《二十一世纪十年中国独立诗人诗选》《昌耀诗文总集·增编版》《神的故乡鹰在言语——海子诗文选》《我从白头的巴颜喀拉走下——昌耀诗文选》等。



## 海子的专著

## 一部全面解读诗人

本书是海子研究专家、诗歌批评家燎原《海子评传》的最新修订版。作者根据当代重量级诗人海子的作品及其经历，将诗人的一生和诗歌创作，纳入到大的时代场景中来观察和考量，对海子的一生做了客观的描述，勾勒出这位当代传奇诗人的生活、情感、思想的轨迹，并在此基础上对海子代表性作品进行解读，对其创作契机和诗歌的价值做了深入分析，使一个独异的青年诗人形象鲜活地呈现在读者面前，有助于读者正确了解和理解诗人海子。全书语言激扬，感情丰沛，对诗人海子的赞誉溢于言表，是一部激情与理性交织的传记作品。

出版时间

2023年4月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5728-6



## 昌耀评传（第三版）

燎原 著



一生  
料，还原昌耀传奇  
综合昌耀生前资料

燎原，生于1956年，本名唐燎原。当代诗歌批评家，著有中国西部诗歌专论《西部大荒中的盛典》，诗集《高大陆》，批评随笔集《地图与背景》，以及《一个诗评家的诗人档案》《海子评传》《昌耀评传》等专著多部。主编《二十一世纪十年中国独立诗人诗选》《昌耀诗文总集·增编版》《神的故乡鹰在言语——海子诗选》《我从白头的巴颜喀拉走下——昌耀诗选》等。



《昌耀评（第三版）》为已故诗人昌耀的评论性传记。该书以时代风云和青海地理山河为背景，综合昌耀生前所提供的家世文书、重要信件、手稿资料，及其与本人交往的丰富信息，还原了昌耀传奇性的一生。第三版在前两个版本的基础上，增加了昌耀在河北荣军学校从事诗歌创作伊始，与河北省文联及《河北文艺》的来往信息等新的资料，以其丰富的第一手资料、作者亲历的现场信息、史论结合的学术视野、知人论事式的深度评述，展示了诗人昌耀最终命运走向的端倪。本书选录的昌耀各个时期的代表性诗歌生动可感，不仅深刻揭示出诗人昌耀独特的禀赋，还勾勒出诗人昌耀作为当代中国一位少有的大诗人，虽历经太多孤寂和苦难，灵魂中却充满爱和良知的令人感喟的一生。

出版时间

2023年4月

定价

102.00元

ISBN

978-7-5598-5730-9

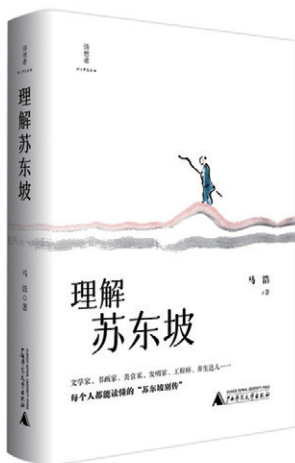




## 理解苏东坡

马浩 著

马浩，男，江苏邳州人。著有文集《指间的沙》《给窗口加块玻璃》《万物有灵》《寻味江苏》《都将诗情付酩酊：古文人之酒趣》《藏在诗词里的二十四节气》《应知故乡事》等。现居南京。



『  
每个人都能读懂的  
苏东坡别传』

苏东坡是中国乃至世界上具有广泛影响力的名流巨匠，他的一生随着政局的变化而起伏跌宕，就如同飞鸿一样游荡四方；他拄杖徐行在如雪泥的人生路上，走出了文人博大的精神境界。本书分别从艺术成就、饮食养生、朋友交往、家庭生活、行旅游迹五个角度着笔，描绘苏东坡的日常生活，发掘其背后所隐含着的人格魅力和人文世界，以小事件反衬大历史，堪称一部别具风格的“苏东坡别传”。

出版时间

2023年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5602-9



# 小说的细节：从简·奥斯丁到石黑一雄

黄昱宁 著



以细节为路标，  
带领  
读者深入文学的密林

黄昱宁，生于上海，横跨翻译、出版、创作三界的全能型作者。翻译过 F.S. 菲茨杰拉德、亨利·詹姆斯、阿加莎·克里斯蒂、伊恩·麦克尤恩等多位知名作家的作品。著有小说集《八部半》，随笔评论集《一个人的城堡》《梦见舒伯特的狗》《阴性阅读，阳性写作》《变形记》《假作真时》等。2019年，其首部小说集《八部半》获第二届宝珀理想国文学奖首奖。



本书是一部文学评论集，作者以文本细读为方法，精彩解读二十多位世界文学大家的作品，其中既有简·奥斯丁、大仲马、福楼拜、狄更斯这样的经典作家，也有加缪、菲茨杰拉德、纳博科夫、菲利普·罗斯、多丽丝·莱辛、艾丽丝·门罗、石黑一雄、托卡尔丘克、麦克尤恩这样的现当代文学大家，深度挖掘小说家讲好故事的秘诀。二十六篇文章，上百个小说细节以及被这些细节激发的文字，就构成了这本四百多页的文集。作者对小说的细致分析和深入解读，对于文学爱好者来说，是一个很好的引领和指导，能帮助读者更深刻地领悟小说的魅力。

出版时间

2023年1月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5454-4





## 另一种审判：关于卡夫卡

(英) 埃利亚斯·卡内蒂 著

埃利亚斯·卡内蒂 (Elias Canetti, 1905—1994), 犹太裔英国作家, 1981年诺贝尔文学奖得主。出生于保加利亚的鲁斯丘克, 成长于曼彻斯特、苏黎世和法兰克福, 1929年在维也纳获得博士学位, 1930—1931年撰写长篇小说《迷惘》并于1935年出版。在奥地利被德国吞并后移居伦敦, 为政论集《群众与权力》(1960年出版) 进行人类学和社会史研究。他的戏剧作品在60年代曾经引起轰动。从70年代起主要居住于瑞士, 并因其笔记和自传三部曲《获救之舌》《耳中火炬》《眼睛游戏》而闻名。1994年在苏黎世去世。



### 卡内蒂毕生从事卡夫卡研究的故事

1924年, 寂寂无名的卡夫卡在41岁时早逝。1930年冬天, 创作《迷惘》期间的卡内蒂在维也纳的书店看到卡夫卡的《变形记》和《饥饿艺术家》, 这是他最早阅读到卡夫卡。从此开始了他和卡夫卡之间持续一生的联结。这种联结所产生的轨迹包括大量笔记和研究文章, 时间跨度从1946年直至1994年, 如今完整体现在本书中。这些笔记和文章堪称卡内蒂关于卡夫卡和自己的另一种审判。这场旷日持久的“审判”显然是双向的, 既是比较、审视, 也是内省和独白; 是卡内蒂与卡夫卡这位“残酷伙伴的对话”, 也是20世纪两大德语作家之间的传承, 完整呈现了一位在卡夫卡影响下成就自我的获诺贝尔文学奖作家的精神旅程。

出版时间

2023年1月

定价

79.80元

ISBN

978-7-5598-5419-3







# 一千一秒物语

(日) 稻垣足穗 著



毕生代表作  
异色文学鼻祖稻垣足穗

稻垣足穗（1900—1977），日本超短篇小说元祖。生于大阪。受佐藤春夫知遇，开始小说创作。1923年发表出道作《一千一秒物语》，代表作《弥勒》《黄漠奇闻》《A感觉与V感觉》，得到三岛由纪夫、芥川龙之介、涩泽龙彦等文坛诸家盛赞。宇宙的冰冷空气、少年的美丽躯体、飘浮的奇异装置……其作品充满异质童话的美感。

“世间无论多么有趣的事物都比不上夜深的梦来得奇拔。”

日本超短篇小说元祖稻垣足穗异色集大成杰作选，收录其各个时代的代表作品9篇。题名《一千一秒物语》为稻垣的出道作，对足穗而言，它是原初的宇宙模型：“我此后的所有作品都是《一千一秒物语》的注解。”

宇宙的冰冷空气、少年的美丽躯体、飘浮的奇异装置……拒绝近代日本文学阴暗的体质，以星星的硬质光辉构筑全新的绮丽幻想世界，带领我们走出庸常的太阳系，站在宇宙的顶点，向星星宣战，见证美的诞生与衰朽。

出版时间

2022年12月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-5231-1



# 诗与歌：帕蒂·史密斯 1970—2015

(美) 帕蒂·史密斯 著

帕蒂·史密斯(Patti Smith)，美国音乐人、作家、诗人、视觉艺术家、美国国家图书奖得主。1975年，她的首张录音室专辑《群马》融合摇滚、朋克音乐与诗朗诵，成为摇滚史上最重要的突破之一，被《滚石》杂志纳入史上最伟大的百张摇滚专辑之列。帕蒂·史密斯的创作始终专注于诗与摇滚乐之间的革命性结合，并以独特的形象挑战着时代，被誉为“摇滚桂冠诗人”与“朋克教母”。2007年，她入选摇滚名人堂。



## 帕蒂·史密斯5年创作生涯精华全收录

《诗与歌》收录摇滚诗人帕蒂·史密斯早期诗歌作品与45年创作生涯间发行的所有曲目歌词，是帕蒂·史密斯在音乐与写作中激情、大胆和独创性的最好证明。

帕蒂·史密斯的歌词与现实紧密相关。3·11地震、“9·11”事件、美国大选、伊拉克战争、新大陆的发现……历史与新闻都是她的养料。她的声音尖锐、鲜明、引人共鸣，富有独特个性的同时，带着最原始的美。爱人、母亲与儿女始终是贯穿帕蒂歌词的真实力量。她的话语鼓舞了无数听众，也时刻揭示女性既脆弱又强大的内心，跨越时代。

本次引进版含大量珍贵手稿，并编有对10张录音室专辑和其中重要歌曲的详细介绍。

出版时间

2022年12月

定价

168.00元

ISBN

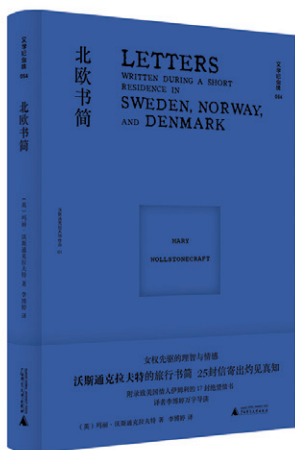
978-7-5598-5239-7





## 北欧书简

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著



## 塞等人的旅行书简 打动葛德文、华兹华斯和骚

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft, 1759–1797), 十八世纪英国著名女作家、思想家, 在她短暂的写作生涯中, 她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称, 此书被称为西方历史上第一部女权宣言, 在欧洲思想史上占据重要地位。

《北欧书简》为沃斯通克拉夫特书信集。1795夏天, 为了挽救与情人伊姆莱的关系, 沃氏开始了一次商业旅行, 她带着刚刚出生的女儿先后游历了瑞典、挪威和丹麦, 此间一直保持与伊姆莱通信。在沃氏看来, 旅行就是解放身心的空间移动, 应该不断思考哲学、社会以及人应该如何存在等严肃议题。旅行是以具体的行为来追求精神的更加完善, 应该在不断旅行的经验中去调整先前的认识。在这些书信中, 沃氏对北欧文化、自然和风土人情充满了感情。

出版时间

2023年3月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5588-6



# 月海与游梦人：日本幻想文学杰作集

(日) 夏目漱石 太宰治 等著

夏目漱石，在日本近代文学史上享有很高的地位，被称为“国民大作家”。

太宰治，日本近代小说家，战后无赖派文学代表作家。

谷崎润一郎，日本近代小说家，唯美派文学主要代表人物之一，曾7次提名诺贝尔文学奖。

幸田露伴，日本小说家，获日本第一届文化勋章。

泉镜花，跨越日本明治、大正、昭和三个时代的伟大作家。为纪念他的文学成就，日本设有“泉镜花文学奖”。



新锐译本，  
横跨千年的幻  
想文学宝库



日本幻想文学大系开幕作。从大和王权草创期的记纪神话、平安时代的王朝物语，至江户町人文化的井原西鹤、上田秋成等浮世草子巨匠；从明治·大正的泉镜花、幸田露伴，至昭和·战后的江户川乱步、太宰治、三岛由纪夫等22位不朽文豪；跨越日本千年，全新编译幻想文学杰作24篇。

出版时间

2023年1月

定价

65.00元

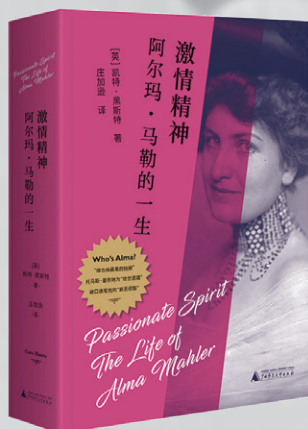
ISBN

978-7-5598-5233-5



# 激情精神：阿尔玛·马勒的一生

(英) 凯特·黑斯特 著



一部在禁锢中实现个  
人价值的女性成长史

凯特·黑斯特，英国传记作家、历史学家、电影制片人，出版多部著作。

还原一个真实的阿尔玛，一位艺术史上的传奇女性。她生于19世纪末的艺术家庭，博学多才，美丽优雅，成长在维也纳现代艺术的黄金时期，创作过一百首多音乐作品，还立志写歌剧，却受限於女性身份，不断在追求独立自主和俘获男性的欲望中左右摇摆。在被传统的社会价值观扼杀了音乐梦想后，她转而成爲男人们背后的缪斯女神，马勒、泽姆林斯基、科柯施卡、克里姆特、格罗皮乌斯、韦费尔……囊括了音乐、美术、文学、建筑等各个领域的天才艺术家，也以激情澎湃的爱情震惊世人。本书借鉴了阿尔玛生动、感性但被忽视的日记，讲述了这位雄心勃勃、才华横溢的女性精彩的一生，为历史记录做出了重要的修正。透过阿尔玛的人生，见证19世纪末至20世纪席卷全球的政治与文化事件风暴，亲历欧洲文化的辉煌与落幕。

出版时间

2023年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5709-5



20  
23书  
天  
堂

春



## 迷宫与玄珠

向以鲜 著

向以鲜，诗人，随笔作家，四川大学教授。著有学术专著《超越江湖的诗人——后村研究》《盛世的侧影：杜甫评传》《中国石刻艺术编年史》，诗集“我的三部曲”及“旋律三部曲”，以及长篇历史剧《花木兰传奇》等。



## 诗学随笔 向以鲜四十年古今

本书是四川大学教授、诗人向以鲜四十年间的古今诗学随笔选粹，全书分为两卷：上卷“迷宫”，讨论古典诗歌；下卷“玄珠”，讨论的则是现当代诗歌。全书内容涉及中国古典诗歌与现当代诗歌一些重要的诗学命题。

出版时间

2023年1月

定价

82.00元

ISBN

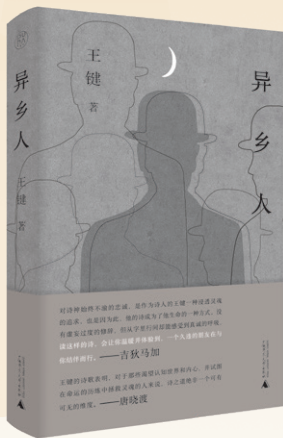
978-7-5598-5483-4



# 异乡人

王键 著

王键，1965年出生于湖北省。20世纪80年代起以笔名楚石发表诗歌作品，并成为武汉高校知名的校园诗人，诗作散见于《诗刊》《上海文学》《星星》《诗歌月刊》《汉诗》等，入选各种诗歌选本。2018年起担任中南财经政法大学诗人诗集《山湖集》主编。现居北京。



朋友在与你结伴而行  
让你体验到，一个久违的

《异乡人》系诗人王键诗歌自选集，收入作者近十一年间创作的诗作一百二十七首，其中五组长诗。分为“晚到的诗人”“亏损了的光辉”“异乡人”“弥漫”“夜航”“未完成”“自由”七辑，按照写作的时间顺序编排，体现了诗人不同阶段在诗歌语言和艺术上所作的探索、实验的轨迹。诗人以时代的记录者和见证人的身份，用诗歌语言书写了对祖国的热爱、对生活及人生的思考、对精神生活的追求，也浸透着对诗歌艺术始终不渝的灵魂追求。

出版时间

2023年4月

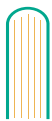
定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-5768-2





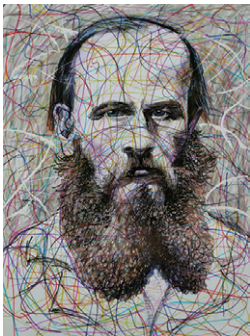
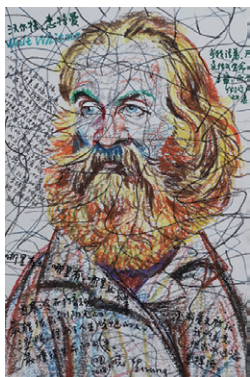
## 朱雀

曹波 著

曹波，1979年11月生，后现代主义诗人。作品发表于《诗刊》《星星》等刊物。已出版《你是猫》等3部诗集。曾获中国青年诗人奖、2019年度十佳华语诗集奖、丝绸之路国际诗歌艺术节金驼奖、博鳌国际诗歌奖年度诗集奖等。



一部完全关于『梦』的  
诗歌专集



本书收录了诗人曹波以梦为题材的一百余首诗歌，映射着日常生活、现实人事的光怪陆离的睡梦，给予诗人无尽的灵感和想象力，被撷取入诗后，又成为反观现实世界的镜子。诗人穿梭于现实与睡梦之间，游走在理性与感性之间，以一种仿佛梦吃的方式，呈现纷繁复杂的外部世界和隐秘细微的内心世界。诗歌内容朴实真切，语言充满哲思和想象，具有后现代主义和超现实主义诗歌的特质。

出版时间

2023年2月

定价

62.00元

ISBN

978-7-5598-5603-6





# 死亡也并非所向披靡——旅德纪事 I

孙小平 著



## 真实故事 十四段光怪陆离的

孙小平，1954年生，复旦大学哲学系毕业，在中国大百科全书出版社上海分社工作数年，后赴德国求学，获德国汉堡大学神学博士学位，1997年至2000年于复旦大学任教，现主要从事中德两国间的文化学术交流活动。

本书是作者的旅德随笔集。作者在德国生活三十余年，足迹遍及德国多个地区，搜集了大量德国历史资料，对其文化有深入体悟。书中每篇文章均以亲身经历、具体事件或人物为发端，生发开去，追昔抚今，以通俗生动的文字深入讲述德国历史中的大小事件和重要人物，每每富有戏剧性，并配入大量历史图片和实地拍摄的照片，力求为读者全方位提供形象而生动的德国信息。本书既可作为通俗的文史哲类读物，也可以在一定程度上成为德国文化旅游的向导书籍。

出版时间

2023年2月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-5633-3



## 千面宋人——传世书信里的士大夫

仇春霞 著

仇春霞：西南大学古典文学硕士，中国艺术研究院美学博士，中国工笔画学会青年艺委会委员、中国文艺评论家协会会员。专注于中国传统艺术的研究与传播，手工艺品创作者。著有《千面宋人——传世书信里的士大夫》《新疆美术理论（1949—2009）》；编著有《画论备要》《书论备要》等。



勾勒出一幅宋代千人  
千面的风雅群像

本书围绕120余封宋代士大夫之间的往来私信，结合史料重新解读这些孤立的历史碎片，将书信中所涉的人、事、物及背后的故事巧妙地糅合成一个个完整的故事，从战场、为官、治学、人情、生死五大方面剖析宋代文人的社会关系、政治倾向、内心情感和才华品级，最后还原出一幅在宋代历史大背景下宋人普遍具有的性格共性拼图。同时，从范仲淹、欧阳修、司马光、苏轼等人情绪饱满的笔迹里，“破译”其波澜起伏的内心世界，以及蕴藏在每个文人身上独特的个性。

出版时间

2023年3月

定价

108.00元

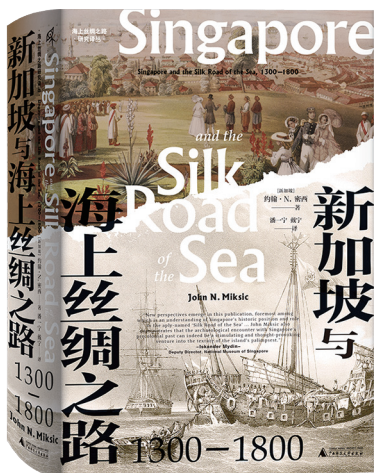
ISBN

9787559853172



## 新加坡与海上丝绸之路：1300—1800

(新加坡) 约翰·N. 密西 著



重历史  
重写前殖民地时期的厚



约翰·N. 密西 (John N. Miksic)，新加坡国立大学考古系兼东南亚研究院教授。主要研究方向为东南亚古代贸易、新加坡历史与考古等。二十世纪八十年代，新加坡缺乏本土考古学家，密西教授是第一位受邀到本地进行考古挖掘的专家，曾率领学术团队在东南亚各国进行大规模考古发掘。著有《菲律宾的祖传黄金》(Philippine Ancestral Gold) 和《东南亚陶瓷》(Earthenware in Southeast Asia)。

本书从历史考古学的角度研究新加坡的崛起及其与海上丝绸之路的关系，史料证据丰富，论证严谨。本书第一部分结合考古证据与文献材料，讲述中古时代(1300—1800年，英国人到新加坡以前)的新加坡及其周边海域的兴衰史，尤其详述了古代中国与东南亚国家的文化、经济交流情况，深入探讨海上丝绸之路在不同历史时期为新加坡商业和城市生活的发展所起的作用；第二部分图文并茂地展示了考古成果，包括新加坡本地物产和舶来品，种类主要为陶瓷、金属、钱币、玻璃器皿等，并对文物和遗址做细致说明。

出版时间

2023年1月

定价

128.00元

ISBN

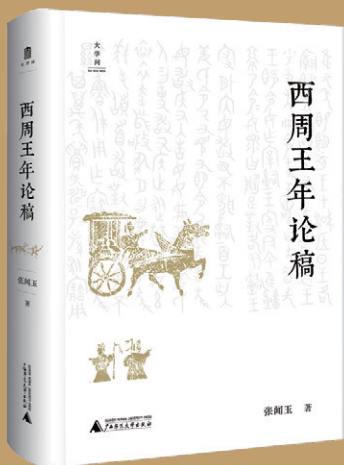
978-7-5598-5382-0



## 西周王年论稿

张闻玉 著

张闻玉，主要从事西周年代学研究，师从张汝舟先生，又向金景芳先生学《易》。学术研究涉及古代汉语、夏商周文史、古代天文历法以及周易之学。治学严谨，强调文献、器物与天象“三证合一”。其关于西周年代学的考证，尤其受到学术界的重视与赞誉。



揭示武王克商准确年代  
等重要问题

本书作者坚持以“月相必须定点”为指导，采用文献、天象、铜器铭文“三证合一”的研究方法，厘清西周纪年问题，为纷乱的西周王年排序定位，揭示武王克商准确年代、宣王纪年有两个体系等重要问题，整理出西周诸王年表、西周诸王事略以及制作出西周朔闰表。本书还从方法论的角度出发，归纳研究西周纪年应该注意的诸多问题。书中集中展现了张闻玉先生在西周年代学研究上的成果，是西周纪年研究学术领域内难得的佳作。

出版时间

2023年1月

定价

80.00元

ISBN

978-7-5598-5537-4



# 翻越陇坂：从东西互动到天下中国

阎海军 著



## 溯源多民族文化融合的历史

阎海军，非虚构作家、中国作家协会会员、甘肃省作家协会会员，2015年出版的纪实文学《崖边报告：乡土中国的裂变记录》入围国家图书馆第十一届文津图书奖；2018年《陇中手艺》获得第九届敦煌文艺奖。长期开展乡土文明、乡土人文等相关议题写作，MOOK书《崖边》主编。

本书是一部非虚构历史文化随笔。陇坂是早期中国东西互动的轴心，聚合并促进了中国多民族共同体的形成。本书以“陇坂”这一地理概念作为切入点剖析中国历史进程，对曾翻越陇坂的十二位历史人物，如汉武帝、李广、杜甫、解忧公主等的人生轨迹进行追述，梳理他们翻越陇坂的时代背景及过程，记述他们穿越关陇古道的历史意义。从秦始皇到林则徐，横跨两千年持续不断的翻越，演绎了农耕文明与游牧文明互动交融的进程，揭示了多民族文化融合的历史背景。

出版时间

2023年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5507-7



2023

书  
天  
堂

春

# 由画入史：第二次鸦片战争世界书报刊图叙

(美) 宋玉武 编著

(美) 宋玉武，1958年生，现为美国国会图书馆亚洲部馆员，曾出版英文图书 *Biographical Dictionary of the People's Republic of China* 等3部，中文图书《从北平到延安》。发表论文20余篇。



提供第二次鸦片战争专题  
图像资料库

本书试图通过由画入史的形式，全景式描述第二次鸦片战争。本书所用的图像取材于英国《伦敦新闻画报》《泰晤士画报》《世界新闻画报》《笨拙》；法国《世界画报》《环球画报》；美国《哈泼周报》；以及带有插图的图书和图书馆、博物馆所藏的相关图像文献。图片内容涉及晚清的鸦片贸易、商船事件、广州战役、大沽战役、火烧圆明园等。本书还参考了汉、英、法文的资料。作者将中西方文字资料、图像进行对照，进而呈现真实的战争与被图像“形像塑造”后的战争，并探讨西方媒体宣传在战争中的作用与影响。

出版时间

2023年3月

定价

118.00元

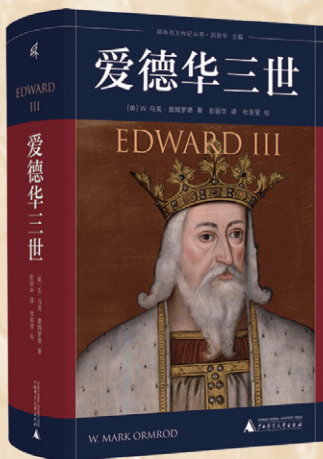
ISBN

978-7-5598-5675-3



# 爱德华三世

(英) W. 马克·奥姆罗德 著



一部君王传记，一份贤明君主的『教科书式』样本

W. 马克·奥姆罗德 (1957—2020)，英国历史学家，曾任英国约克大学历史系主任、人文学院院长，皇家历史学会会士，主攻英格兰中世纪晚期史。



本书为英格兰国王爱德华三世的传记。爱德华三世 (1312—1377) 是金雀花王朝的第七位君主，在位五十年，取得了一系列重要成就，被誉为“英格兰民族主义之父”。在国内，他冲破了执政之初家族与国内亲法势力的压制，逐渐将权力收归己用，摆脱了议会的掣肘；在军事上，出征苏格兰和法国，开启了英法百年战争，从法国夺取了大量土地，使英格兰成为欧洲军事强国之一；在社会和经济层面，他带领民众挺过了黑死病的威胁，并将英格兰的经济带到新的高度，他宣扬的骑士精神凝聚出英格兰民族精神，实施的司法和议会改革一直影响到后世。本书作者在长年学术积淀的基础上，用通俗易懂的笔法为爱德华三世写了一部令人耳目一新的传记，为我们理解这位“完美国王”提供了一个新的维度，也为我们了解中世纪英格兰提供了新的视角。

出版时间

2023年2月

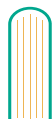
定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5597-8

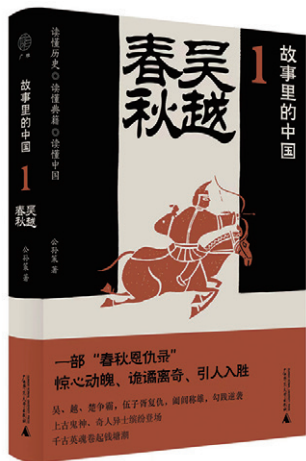




## 故事里的中国·1 吴越春秋

公孙策 著

公孙策，本名陈哲明，台湾知名专栏作家，喜欢以史为鉴。曾任“中时报系”记者、主任、副总编辑，台湾《新新闻周刊》总经理、副总编辑。代表作有《公孙策说名句故事》《公孙策说唐诗故事》《史记经典100句》《战国策经典100句》等。



讲述楚、吴、越三国的  
恩仇故事



本书以《吴越春秋》为底本，讲述春秋战国时代位于南方的楚、越、吴三国的故事。作者以小说笔法写历史故事，呈现出一段波澜壮阔的春秋战国史。故事中有伍子胥、阖闾、夫差、勾践等著名的历史人物，也有西施、钱塘潮、鱼肠剑、越女剑等传奇人物。作者从一个个生动的历史故事中总结历史规律，以史为鉴。“原典精华”段落呈现对应故事的文言原文，引导读者熟悉国文精粹。作者的文笔流畅生动，阐释深入浅出，读者完全可以利用碎片时间，完成轻松愉快的历史阅读。

出版时间

2023年3月

定价

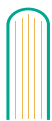
58.00元

ISBN

978-7-5598-5005-8







## 故事里的中国·2 楚汉传奇

公孙策 著

讲述项羽和刘邦的  
千古对决

公孙策，本名陈哲明，台湾知名专栏作家，喜欢以史为鉴。曾任“中时报系”记者、主任、副总编辑，台湾《新新闻周刊》总经理、副总编辑。代表作有《公孙策说名句故事》《公孙策说唐诗故事》《史记经典100句》《战国策经典100句》等。

本书内容分为“秦失其鹿”“楚汉争霸”“帝国永续”三部分，以《史记》为主桅，辅以《资治通鉴》《敦煌变文》，将最具传奇性、记叙最0000000，以生动洗练的文字重新诠释，透过纸页呈现活生生的历史舞台，让读者回望秦、楚、汉的败亡与崛起。作者深入解析了战绩辉煌的西楚霸王项羽何以走进死路，吃闷亏被追着打的汉王刘邦又为何屡逢生机，而张良、英布、萧何、韩信、陈平、夏侯婴、彭越、樊哙、范增、蒯彻、贯高、田横等谋臣将士，在这出逐鹿大戏中分别扮演的关键性角色，皆通过92则由人物串起的精采故事，重新述说。

出版时间

2023年3月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5063-8



## 故事里的中国·3 两汉兴衰

公孙策 著



呈现西汉与东汉之交复  
杂的社会变迁

公孙策，本名陈哲明，台湾知名专栏作家，喜欢以史为鉴。曾任“中时报系”记者、主任、副总编辑，台湾《新新闻周刊》总经理、副总编辑。代表作有《公孙策说名句故事》《公孙策说唐诗故事》《史记经典100句》《战国策经典100句》等。

《两汉兴衰》聚焦西汉末年，讲述西汉渐渐崩塌、王莽篡汉、刘秀脱颖而出建立东汉三段历史。两汉之交，纷乱迭起，政权在皇帝、太后、外戚、权臣、军阀之间流转，冒险家、投机者、英雄草莽粉墨登场。但作者不渲染英雄和权贵，而是论人心，着力窥探封建社会统治者对“民心”的操纵、畏惧和利用。书中“原典精华”段落呈现对应故事的文言原文，包括许多典故的出处：得陇望蜀、断袖之癖、有志者事竟成等等。作者的文笔流畅生动，阐释深入浅出，读者完全可以利用碎片时间，完成轻松愉快的历史阅读。

出版时间

2023年3月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5752-1



## 里耶秦简编年考证（第一卷）

蔡万进 主编



里耶秦简为秦王朝洞庭郡迁陵县官署遗留的公文档案，共计38000余枚。本书是对2012年1月《里耶秦简（壹）》所公布2627枚简牍的编年整理与研究，收录《里耶秦简（壹）》中能确定具体年代或年代范围的简文，按年代早晚次第排列。年代上限为秦始皇二十五年（前222），下限为秦二世元年（前209）。释文均经作者据有关简牍图版校定。每一简例之后附有按语，主要阐明校正简牍释文、确定简牍年代（或年代范围）的缘由，同时还包括对简文内容的解析和考证、文书性质的阐述，以及其他需要说明的事项。

出版时间

2023年3月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-5831-3



## 《论语》的真相（上下册）

贾志刚 著

本书是作者贾志刚在前人解析的基础上进一步完善的一套历史读物。他用浅显易懂的语言，根据自己的理解，将原有的篇章重新分类，在上篇中罗列出孔子关于为人处世的贵族精神18条，总结出孔子的自省、知耻、自尊自爱、包容和敬畏、坚持与变通。下篇则针对性地对孔子的弟子进行专题介绍，为我们还原了完整的孔子及其弟子形象——土匪的子路、土豪的子贡、社恐的冉有、博学的子夏、装疯卖傻的宰我……那些历史记载中似乎离一般人很遥远的人物，在贾志刚的笔下变得鲜活、亲近，他的解读关注了孔子的平凡和艰难，落寞与得意，对学习、人生、理想的思考。



出版时间

2023年3月

定价

169.00元

ISBN

978-7-5598-5656-2





## 天真与自由——漫步中国古代艺术

翟进 著



### 梳理完整的中国古代艺术脉络

翟进，1976年出生，北京大学电子与通信专业工程硕士。集成电路行业多年从业经历，曾参与国家909芯片工程、国家移动通信产品专项工程、信息产业部电子信息发展基金重点工程、航空航天专项芯片工程。目前就职于文化央企中国华录集团，曾任北方华录文化研究院首席策划师，负责博物馆等文化项目的策划设计及运营工作，现任易华录战略合作部高级总监。



作者尝试从诗性角度理解中国艺术，寻找中华文明不同时代的精神，探索中国艺术何以具有独特表现形式的原因。基于此一宗旨，本书对对中国古代艺术中的工艺品、艺术品以及艺术家的选择，以是否可以成为时代的象征作为原则。

本书共12章，唐之前多以工艺艺术为主，唐及以后多以文人艺术为主。作者选取了如贾湖骨笛、贺兰山狩猎纹岩画、彩陶、人面鱼纹盆、良渚及红山玉文化、甲骨文、司母戊大方鼎、散氏盘、秦之兵马俑、汉之舞乐俑、马王堆诸文物等，一直到清古代艺术代表作品近200件加以分析解读，探索中国文人艺术的根源及发展线索。

出版时间

2023年1月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5390-5



## 淡淡的我：西川对话武艺

西川 武艺 著



西川，作家，翻译家，曾任美国纽约大学东亚系访问教授（2007）、加拿大维多利亚大学写作系奥赖恩访问艺术家（2009），中央美术学院教授，现为北京师范大学特聘教授。

武艺，中央美术学院教授、艺术家。著有《巴黎日记》《线描》等。



跨界谈艺，  
追问自我

本书以对谈的形式，将武艺的成长之路、充满禅意的艺术创作和丰富的艺术思想生动地展现读者。书名《淡淡的我》取自第五章的小标题，也传达出西川在解读武艺作品《先贤像传》时的独特视角。全书分“尺幅·书本意识·印刷品”“功夫·前辈们”“道具般的小物件”“旅行·中国人的平面感·一个‘色’的皮肤”“淡淡的我”五个章节，对谈内容从画家武艺幼年接触绘画到如今从事艺术创作几十年的丰富经历，映射出中国现代美术的发展进程，画家每一时期作品的不同风格的背后是中国社会急剧变革的缩影，这种生命力是在以往任何时代所不具备的。

出版时间

2023年1月

定价

68.00元

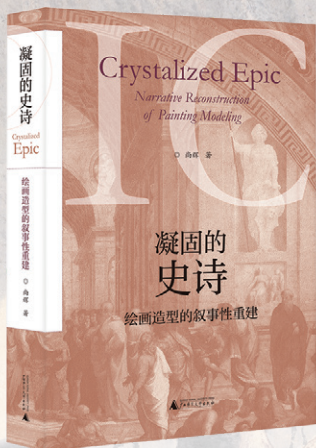
ISBN

978-7-5598-5190-1



## 凝固的史诗：绘画造型的叙事性重建

尚辉 著



重建绘画与社会、国家、世界的关联

尚辉，美学博士，中国美协美术理论委员会主任，中国美协理事，中国评协理事，中国城市雕塑家协会副主席，中国油画学会理事，中国画学会常务理事，首都师范大学美术学院、上海美术学院、西安美术学院和澳门科技大学人文艺术学院特聘教授、博导。



本书通过分析西方从文艺复兴以来的宗教题材和历史题材经典绘画，探讨了绘画叙事的艺术价值和艺术规律，并讨论了摄影技术对西方再现性、主题性绘画创作的影响。由此引申出中国当代主题性美术创作的现象和话题，以中国当代主题性美术创作的经典作品为案例，分析了这些在国家历史记忆中如同视觉史诗一般的作品，它们在绘画造型、叙事策略上取得的艺术突破和存在的创新瓶颈，以及绘画艺术背后与国家历史和民族精神同步的时代性审美探索与创造。

出版时间

2023年3月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-5426-1



# 为什么没有伟大的女艺术家？

(美) 琳达·诺克林 著

琳达·诺克林(Linda Nochlin, 1931—2017), 著名艺术史家, 纽约大学艺术研究院现代艺术领域的荣休教授, 她是第一代女性主义艺术史家和古典女性主义理论的主要代表人物, 是艺术史领域引入女性主义理论的先驱人物。她的《为什么没有伟大的女艺术家?》, 一般被认为是女性主义在艺术领域的先声。



过的一部经典  
了解女性主义无法绕

这是一部流传了半个世纪的女性主义艺术领域的开山之作。在1970年代女性主义运动的影响下, 身为艺术史学者的琳达·诺克林反思, 写下了这篇经典的《为什么没有伟大的女艺术家?》, 从而开始了一连串围绕着性别、艺术与权力的思考, 也正式吹响艺术领域女性主义的号角。2006年, 诺克林又发表了《“为什么没有伟大的女性艺术家?” 30年以后》, 进一步解构了对伟大的理解, 并反思当初的那些批评和美好愿景, 如今都改变和实现了吗? 这篇文章一并收录在《为什么没有伟大的女性艺术家?》50周年纪念版中, 此次系国内首次引进出版。

出版时间

2023年2月

定价

39.00元

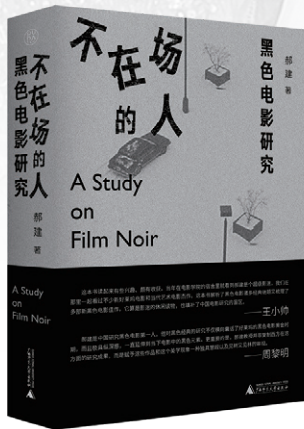
ISBN

978-75598-5556-5



# 不在场的人：黑色电影研究

郝建 著



一部关于黑色电影的  
小百科

郝建，北京电影学院电影学教授，博士生导师，影视编剧。曾担任多个国际电影节评委和中国独立电影节的评委及选片人。现任亚洲电影促进联盟委员，2020年至今担任哈佛大学费正清中国研究中心合作研究员。曾导演电视剧《大屋的丫环们》，编剧或联合编剧多部电视剧、电影。担任编剧的《紧急迫降》获华表奖、金鸡奖特别奖。曾出版《影视类型学》《硬作狂欢》等多部专著。



本书涉及的黑色电影涵盖了从经典好莱坞时期到当今的优秀佳作。作者以深入浅出见的分析、轻松幽默的文笔对一批黑色电影新老经典《低俗小说》《暗花》《消失的爱人》《唐人街》《黑社会：以和为贵》等做出精深解读。作者的分析视野广阔，往往不限于某部影片，而是将电影文本与文学作品、哲学和艺术文本做旁征博引的融汇标本。作者对电影艺术形式美学堪称迷茫，对作品视觉处理和叙事肌理有着敏锐的把握。

书中插入大量影片镜头截图，每幅截图都配有电影语言和叙事肌理的艺术分析，使读者更加深入地把握到黑色经典作品的此中三昧，堪称骨灰级影迷和电影研究者的读片指南。

出版时间

2023年1月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5589-3





# 复古与自牧：北宋蓝田吕氏家族墓研究

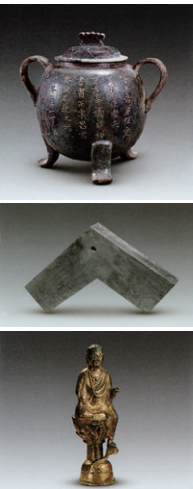
胡译文 著

胡译文，中央美术学院人文学院文化遗产系博士，研究方向为美术考古，现为央美人文学院讲师，科研项目“北宋士大夫古器物的研究与实践：以陕西蓝田吕氏家族墓为中心”阶段性成果发表于《故宫博物院院刊》。在《美术研究》《艺术学研究》等期刊发表文章十余篇。



考古学与美术史结合的典范之作

被列为“2010年度中国十大考古新发现”的北宋蓝田吕氏家族墓是目前考古发现保存最完整的士大夫家族墓园，墓园设置规整讲究，严格按照墓主人生前的复古理念设置和规划。这个北宋名门，生前遥望三代，身后亦将墓葬作为其家学理想的最后宣示，这般复古追求和身体力行既无先例，亦无后来者。本书在美术史和考古学的双重视角下，以北宋蓝田吕氏家族墓为中心，参照同时期其他家族墓和关中地区葬俗传统，剖析蓝田吕氏在墓园布局、墓葬排列和具体设置上的诸多特别之处，并通过比较分析随葬器物的类型、材质、铭文等，尝试揭示这些现象背后的思想观念，分析吕氏如何在丧葬实践中践行古礼。



出版时间

2023年2月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5691-3

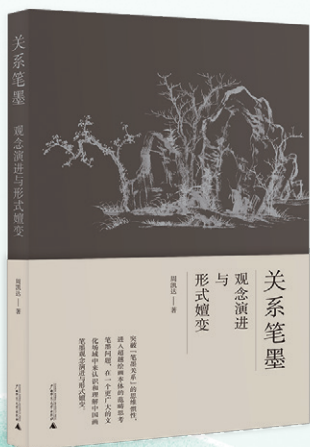


20  
23书  
天  
堂

春

# 关系笔墨：观念演进与形式嬗变

周凯达 著



著名画家周凯达最新  
中国画理论力作

周凯达，1968年出生，甘肃凉州人；博士、教授、硕士研究生导师。西安美术学院美术学“花鸟画理论与创作研究”博士毕业，中国美术学院访问学者，中国美术学院古文字研究中心研究员，中国美术家协会会员。现任教于广西艺术学院中国画学院。



本书在辩证的逻辑下，对“笔墨”这一由来已久的课题进行再思考和再认识，以“关系笔墨”为新的观察视角和思维方法，不仅摆脱了笔墨纠缠于“是非”判断的论争，同时也超越了“笔墨关系”的技法意义。将笔墨观念和笔墨形态的演变置于人类历史文化场域的整体“关系”结构中加以分析和综合研究，对绘画主体的笔墨语言认知和如何把握时代现实性有所启发。

出版时间

2023年3月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5803-0



## 桂林十景图册 桂林八景图真迹

梁基永 绘 榕洲居士 诗 (清)戴熙 绘

梁基永，中山大学古典文献学博士，文献学者、书画家，已出版艺术鉴赏、文献整理与研究等著作20余种。

戴熙(1801-1860)，清代官员、画家，字醇士，号榆庵，道光十一年(1831)进士，官至兵部侍郎，曾在崇文书院任主讲，谥号文节。



在诗中感悟桂林  
山水的古今风貌

本书收录两种桂林山水系列画作，其一为清代著名画家戴熙所绘《桂林八景图》(实为十幅)，其二为著名学者、书画家梁基永新绘《桂林十景图册》。《桂林八景图》(实为十幅)描绘了桂林最为知名的十处景点，是戴熙绘画艺术成熟时期的重要作品。作品具有鲜明的文人画风格，用笔细致，刻画传神，每幅画作附有题诗、跋语等，对考察清中后期的桂林景致、戴熙在桂林期间的交友，以及当时文人的雅聚风尚等。梁基永所绘《桂林十景图册》，以戴熙原作中的景点为参照。画家经实地写生，以所承岭南画派技法重写桂林景色。《桂林十景图册》并附榕洲居士与梁基永唱和诗作多篇，诗情画意共为桂林山水添色。本书使前贤今贤佳作合璧，具有很高的艺术价值与收藏价值。

出版时间

2023年3月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5722-4



# 新美术馆：观念、策略与实操

王璜生 著



## 美术馆从业者的理论与实践指南

王璜生，1956年生，广东揭阳人，教授、博士生导师，曾任广东美术馆馆长、中央美术学院美术馆馆长。现为广州美术学院美术馆总馆长、新美术馆学研究中心主任、中国美术家协会策展委员会副主任，德国海德堡大学、南京艺术学院、中央民族大学、澳门城市大学特聘教授等。

本书从“新美术馆学”的概念确立与结构梳理开始，结合作者任广东美术馆、中央美术学院美术馆、广州美术学院美术馆馆长的经历与在理论、管理上的践行，形成了一部兼具高度与维度，且富含诸多实际问题解决方案的行业必备之书。全书共收录文章15篇，从美术馆的收藏、展览到教育、出版，从知识生产到文化精神，从介入乡建到文化策略，关注到了美术馆当下实操到未来发展的方方面面。这些文章既有理论分析，也有实践案例，饱含诸多的真知灼见。特别是“新美术馆学”概念的提出，对于美术馆理论层面有着更进一步，甚至是超越当下的思考，并生发出与跨文化理论互动互为的新观点，非常有针对性且具有现实与未来意义。

出版时间

2022年12月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5660-9



## 帅立德桂林山水油画选

帅松林 主编



本书为纪念帅立德诞辰一百周年而出版。本书精选了帅立德20世纪50年代以来创作的以桂林山水为题材具有代表性的油画作品38幅，包括《桂林象鼻山》《桂林花桥》《漓江风光》《兴坪烟雨》《桂林月牙楼》等。这些作品用笔细致、风格独特，展现了帅立德几十年来油画创作的整体风貌，达到了很高的艺术水准。同时，本书还有帅立德收藏的其父帅础坚创作的经典美术作品。这些作品全为首次公开面世，具有很高的艺术价值、文献价值。此外，书中还附有帅立德的子女、兄弟、学生的回忆文章，较全面呈现了帅立德为父、为兄、为师的高尚品德和艺术情操。

出版时间

2023年4月

定价

178.00元

ISBN

978-7-5598-5910-5



## 黔中青年艺术作品集

彭忠海 王林 陈登文 等著

本书是以安顺学院艺术学院的教师和贵州轻工职业技术学院艺术设计系的教师为主体的艺术作品集，包括十三位教师的作品。这些作品涉及中国画、油画、版画、水彩、书法、艺术设计等领域，呈现了十三位艺术家近几年来教学之余在绘画、书法创作以及艺术设计方面的面貌。这些作品以贵州地区的人情风物、自然风光和人文景观为主要题材、设计元素。它们题材丰富、风格多样，表现了西部艺术家对家乡的无限热爱及对地方文化的探索研究。



出版时间

2022年12月

定价

500.00元

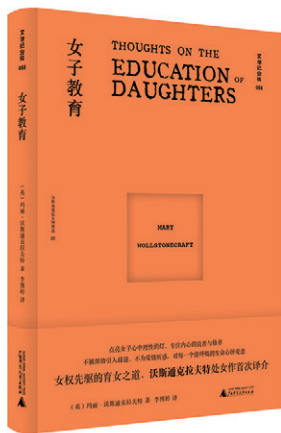
ISBN

978-7-5598-4669-3



## 女子教育

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著

英国女权先驱、  
玛丽·雪莱  
之母的育女之道

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft, 1759—1797), 英国启蒙时代著名的作家与思想家, 被视为西方女权主义思想史上的先驱。在其短暂的写作生涯中, 写就《女子教育》《玛丽: 一部小说》《人权辩护》《女权辩护》《北欧书简》《玛丽亚: 女人之罪》等作品。

在这本体小思精的早期作品中, 作者沿袭并发展了约翰·洛克的基本教育理念, 一方面批评当时女性教育的积弊, 坚信教育乃个人理性得以充分发展之关键, 另一方面也为英国新兴中产阶级提供了一份女儿教育的实用指南至今仍可供为人父母者参考。全书以性格、兴趣、礼仪、爱情、修为、对待动物等教育内容为主, 辅以基本育儿指导, 堪称今日盛行的自助指南手册之早期版本, 语言上则汲取英国诸多文学传统的养料。这位女权主义先驱作为教育家的一面, 在书中展露无遗, 妙语灼见, 闪现其间。

出版时间

2023年3月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5592-3



## 与马修·李普曼的对话——论儿童哲学

(加) 乔治·贾诺塔基斯 著



本书是乔治教授与“儿童哲学奠基人”马修·李普曼教授关于儿童哲学和教育变革的对话。从学校教育到家庭教育，从人文学科到自然学科，儿童哲学对儿童发展的作用不容忽视。本书立足“儿童成长”，从多个角度，广泛而深入地讨论了儿童哲学对教育变革的影响与意义，并从实操层面给予专业性的指导，对于广大的研究者、教育专家、家长和老师，具有重要的启示作用。通过对各类高阶思维工具的熟练应用，儿童将会获得有利于未来成长的核心能力，从而真正实现“智慧生长”。

出版时间

2023年1月

定价

40.00元

ISBN

978-7-5598-5508-4



## 复旦附中“双新”语文课： 中华古诗文阅读 第一卷

吴坚 黄荣华 主编

本书分两部分组成：第一部分是高中《语文》必修上册18篇古诗文的学习指导，分4个单元展开。第二部分是古代经典的学习指导，分6个单元展开；分别为：《诗经》选读、《楚辞》选读、《论语》选读、《荀子》选读、汉乐府选读、唐诗选读。课内侧重古诗文“文”的意义开掘，落实“文”“言”统一的学习；课外侧重文化主题的学习指导，将“双新”语文古诗文的内容与古代经典学习融通，既能很好地提升学生的古诗文阅读能力，又能让学生在完成文化的传承与理解，提升学生的语文学科核心素养。



出版时间

2023年1月

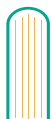
定价

68.00元

ISBN

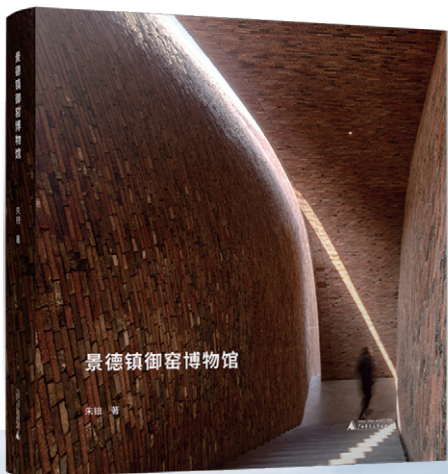
978-7-5598-5559-6





## 景德镇御窑博物馆

朱锴 著

中国实验建筑里程碑式  
作品同名出版物

朱锴，他创作了大量杰出的文化建筑实验性作品，这使他成为当代最具有影响力的建筑师之一。他曾作为客座教授执教于美国哈佛大学和哥伦比亚大学，现任中央美术学院建筑学院院长、教授，美国耶鲁大学客座教授。因其在国际范围内对建筑艺术做出的突出贡献，他被授予美国建筑师协会（AIA）荣誉院士称号。

景德镇御窑博物馆从概念设计阶段开始就备受瞩目，建成后更是各种国内外顶级奖项加身，例如，2021 美国建筑师协会（AIA）国际“建筑设计荣誉奖”、2021 意大利 THE PLAN Award 文化建筑奖、2022 欧洲砖筑奖，等等，并被多家媒体评为全球十佳博物馆。可以预见，不管过去多少年，在中国建筑史中，御窑博物馆作为一个极具原创性的伟大作品，将恒久地占据很重要的一席。本书作为其同名出版物，可以帮助读者了解建筑师真实的创作想法，从而更好地解读御窑博物馆背后所蕴含的文化意义和历史意义。

出版时间

2022 年 10 月

定价

288.00 元

ISBN

978-7-5598-5288-5





# 现代家具设计方法 15 讲

方海 安舜 著

方海，男，博士生导师，芬兰阿尔托大学（原赫尔辛基艺术设计大学）设计学博士，横跨建筑学与设计学两大领域的专家学者。首位芬兰阿尔托大学（原赫尔辛基艺术设计大学）中国籍设计学博士，出版过学术专著20余部。

安舜，女，广东工业大学 艺术与设计院博士研究生，主要研究方向为家具设计与文化研究。



软装设计师，  
空间设计师的灵感库

本书以里特维德、布劳耶尔、阿尔托等生活在不同年代的三十二位著名设计师的成长经历和设计作品为线索，讲述他们分别从十五种设计方法开展的职业生涯及其代表作品，从而综述现代家具设计的方法论。本书首先综述现代家具设计的原则、灵感来源及手法。其次按照年代顺序介绍32位在现代家具设计史上最具有代表意义的设计师。书中介绍的每一位设计师都首先讲解他们所处的时代背景，然后介绍其代表性作品，以及作品的具体做法，最后对该设计师及其作品做出评述，并介绍其对现代家具设计的影响。

出版时间

2023年2月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5587-9



## 像鲨鱼一样睡觉

(瑞典) 丽莎·拉格瓦尔斯 著



小百科  
奇趣的动物睡眠知识



丽莎·拉格瓦尔斯，女，瑞典人，童书创作者，目前从事有声读物的制作。曾出版过一些关于獾和驼鹿等野生动物的科普图书。



这是一本介绍动物如何睡觉的趣味科普读物，全书生动活泼地介绍了蝙蝠、蜗牛、鲨鱼、水獭、熊、长颈鹿、斑马、海象、鸭子、欧洲鼬、青蛙以及人类在内的12个物种的睡觉习惯。通过动物千奇百怪的睡觉习惯，让孩子了解到睡觉的重要性，进而养成良好的作息习惯。

出版时间

2023年1月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-5393-6



# 假如动物会吐槽 (全3册)

(英) 索菲·科里根 著



索菲·科里根，英国专业童书作家、插画家。  
她的作品一向以幽默、独特著称。



小技巧  
黑，解锁科普学习  
∞种动物巧用自

一套视角新颖、诙谐幽默、充满想象力的动物科普绘本。书中的主角不是讨喜的动物们，而是人类眼中可怕、怪异、丑陋、讨厌、恶心……的动物，比如人人喊打的老鼠、脏兮兮的屎壳郎、嗜血如命的蝙蝠、狡猾的狐狸……但是事实真的如此吗？全书通过动物自我介绍、列举科学事实的形式揭开真相，扭转人类的认知偏见。



出版时间

2023年1月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5637-1



# 独立阅读三步走（全8册）

（意）马里奥·洛迪 等著

在孩子们通往「大语文」的路上，搭起一座阅读桥梁



马里奥·洛迪，男，意大利教育家，被授予2005年联合国儿童基金会奖；宝拉·赞依内，女，意大利青少年作家，作品《目标线》获得2003年班卡利诺奖，作品《最后的灯塔》获得2017年斯特雷加奖少儿文学奖，等8位作者。

本套书专为小学低年级的读者设计，以孩子们生活中会遇到的问题为主题，帮助小读者提高自我认知，克服成长中遇到的压力和困难。同时，每册后文都搭配了相应的习题，包括初级、进阶、精英三个难度梯度，既有迷宫、找不同等趣味题，也有选择正确拼音、填写正确词语等辅助阅读题，帮助孩子们完成自己的每一次独立阅读。

出版时间

2023年2月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-5543-5



# 八仙过海皮影故事

自然造物 绘 艾可 著

自然造物团队由金坚创立，其成员多毕业于中国美术学院，多年来致力于传统文化、民俗、民艺的研究，并且对在地特色内容进行调研、记录、传播，对传统工艺、在地特产的活化后通过多种途径让传统回归当下生活。其主张用充满现代感的设计，将传统文化带进现实，是传统民艺践行的践行者。出版有著作《民艺再生》等。



戏出东方，  
打造孩子  
的戏剧童年

本书是“戏出东方，玩转童年”系列图书，旨在向儿童再现传统故事和皮影艺术的魅力，激发大家对中国传统文化的对非遗文化艺术的兴趣。书稿采用皮影画的形式，绘制了中国传统故事八仙过海，讲述了八位神仙吕洞宾、张果老、蓝采和、铁拐李、汉钟离、何仙姑、韩湘子、曹国舅，各自使用法宝过海，后碰上龙王太子，并展开一场大战，在观音的劝和下，偃旗息鼓、云游四方的故事。书稿邀请自然造物团队绘制插图，配以八仙过海的皮影故事音频，让读者感受传统故事和传统艺术相得益彰的魅力。

出版时间

2023年1月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5642-5



20  
23书  
天  
堂

春

## 火车探案记·游猎之星号上的枪声

(英) M.G.·伦纳德 著

探寻枪声背后的真相，  
直抵真实的人性世界

M.G.·伦纳德，女，英国畅销书作家。代表作有《甲壳虫之战》三部曲和《甲壳虫收藏家手册》等。其创作的《甲壳虫男孩》荣获布兰福德博斯大奖，先后被翻译成37种文字。

火车启程了，奇异的动植物和独特的自然景致让乘客们赞叹不已。即使知道犀牛日渐减少，媒体大亨默文仍然起了歹念。他不顾众人的劝阻，把自己反锁在包厢里，举起了瞄准犀牛的枪……不曾想，枪声过后，倒在血泊中的却是默文——是意外走火还是蓄意谋杀？枪声背后究竟有何隐情？

在大家惊慌失措、胡乱猜疑之时，哈里森却有了新的发现，他将又一次用勇气和智慧揭开事件的真相。

出版时间

2023年2月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-5388-2



## 比利与地精王国（全6册）

（美）罗伯特·休伊特·沃尔夫 著

罗伯特·休伊特·沃尔夫，美国人，在美国加州大学洛杉矶分校 (UCLA) 相继获得电影 / 电视专业学士学位和剧本创作硕士学位。经典美剧《星际迷航：深空九号》中长达五季三十多集的共同编剧，也是《星际迷航：下一代》的编剧。



《星际迷航》编剧倾力  
巨制，献给青少年的  
魔幻史诗小说

本系列是一套魔幻题材的青少年文学作品。高中生比利、莱克茜、科特将来到地精的世界。由于哈诺亚帝国的大举进攻，地精王国危在旦夕，三位小主人公与地精一同奋勇抗敌，在经历一系列冒险后他们击败了哈诺亚帝国，然而世界却没有恢复和平，真正邪恶的敌人在阴影中悄然崛起……比利和朋友们在拯救世界的旅途中懂得了责任、勇气及生命的意义，也唯有这些可贵的事物能够给这个世界带来和平。

出版时间

2023年3月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-4827-7



## 大家开心，我也开心

(日)新泽俊彦 著 (日)大岛妙子 绘

快乐之书  
流淌着音乐和色彩的

新泽俊彦，独立撰稿人，日本儿歌研究所所长。现从事音乐会策划以及儿童文学创作和绘本出版工作。代表作《世界的孩子们》被选入日本小学教材，《路边的草》获得广泛好评。

大岛妙子，1959年生于日本东京。曾在出版社任职，1993年凭借绘本《田中家搬家》成名，迄今已出版60多部绘本。主要作品有《我家是动物园》《我的牙掉了》《我不怕，我不怕》等。她主要以蜡笔为创作素材，笔下的角色表情生动，构图活泼又不失细节。温暖的画风和细腻的绘画风格，深受小读者喜爱。

小盈想在小智搓泥球的地方种花，没想到遭到拒绝，两人争吵了起来。小桃出了个好主意——用小智搓的泥球给小盈做个花坛，这样就一举两得。小盈和小智欣然和好。在小智、小盈和小桃的精心呵护下，花儿开了。小伙伴们都很开心。接着小朋友都积极主动地做让大家开心的事：小贺给大家做松饼吃，莎莎给大家挖了个泥巴泳池，就连害羞的小军也主动为大家唱起歌……所以，带给他人快乐，自己也会快乐。

出版时间

2023年1月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-5498-8





## 大家都是好朋友

(日)新泽俊彦 著 (日)大岛妙子 绘

新泽俊彦，独立撰稿人，日本儿歌研究所所长。现从事音乐会策划以及儿童文学创作和绘本出版工作。代表作《世界的孩子们》被选入日本小学教材，《路边的草》获得广泛好评。

大岛妙子，1959年生于日本东京。曾在出版社任职，1993年凭借绘本《田中家搬家》成名，迄今已出版60多部绘本。主要作品有《我家是动物园》《我的牙掉了》《我不怕，我不怕》等。她主要以蜡笔为创作素材，笔下的角色表情生动，构图活泼又不失细节。温暖的画风和细腻的绘画风格，深受小读者喜爱。



给3~6岁孩子建立  
友谊的图画书

小智和小盈争抢着要看一本书，闹得不可开交，小伙伴小桃跑过来对他们说：“朋友的朋友也是朋友。”小智和小盈听了愉快地和好了。小贺、莎莎、小军、小核桃也来了。小桃说的“朋友的朋友也是朋友”这句话让大家很受感动，大家都积极地寻找朋友。最终，小贺带着大家和幼儿园园长成了朋友；爱观察的莎莎带着大家和蚂蚁成了朋友；爱唱歌的小军带着大家一起唱出友谊之歌……孩子们互相鼓励，逐渐发现了彼此的优点，结下了深厚的友谊。

出版时间  
2023年1月

定价  
42.80元

ISBN  
978-7-5598-5499-5



20  
23

春天堂

春

# 蒲公英阿力找新家

陈梦牵 著 / 绘



大发现  
让孩子尽情开启故事

陈梦牵 (Dream Chen), 绘本作家, 插画师, 独立动画制作人。本科毕业于中国传媒大学, 研究生毕业于美国明尼阿波利斯艺术设计学院, 现任上海工程技术大学中韩多媒体设计学院老师。动画作品《岛》荣获第八届中国独立动画评委特别推荐奖, 《我的小小世界》荣获金考拉国际华语电影节 (GOLDEN KOALA CHINESE FILM FESTIVAL) 最佳短片导演奖 (BEST DIRECTOR AWARD)。已出版作品有《我们希望你能记得》(We Hope You Remember)、《开学日的小蝴蝶》(Butterflies on the First Day of School)、《我的故事朋友》(My Story Friend)、《人人都爱吃午餐, 除了奇娅……》(Everyone Loves Lunch Time but Zia) 等。



每年夏天, 蒲公英们都将要踏上寻找新家的路途。然而阿力还没有准备好。风来了, 哭泣的阿力鼓起勇气, 和兄弟姐妹一起飞向远方。同行的小蒲公英都找到了新家, 可阿力还是没有找到。天黑了, 阿力卷入一场暴风雨。醒来时, 却意外认识了新朋友。家是什么? 家是我们为之付出、参与创造的所在, 是有人陪伴, 有人分享的地方。带着向往和勇气, 我们出发去寻找; 而付出和创造, 让我们最终留下来。

出版时间

2023年1月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-5458-2



# 我要吃月亮

(法) 艾瑞克·巴图 著/绘

艾瑞克·巴图，1968年出生于法国。大学时主修经济与法律，后因对艺术的挚爱，毅然进入里昂的艾米尔克艺术学院学习绘画。1996年，作品入选意大利博洛尼亚国际童书插画展之后，他的艺术天分随即受到出版界的关注。1997年获法国未来新锐奖，2000年获国际青少年文学学会八角星奖，2001年得到欧洲插画界最高荣誉——布拉迪斯拉发国际插画双年展评审团大奖。他的图画书世界充满无限的想象与诗意，独特的绘画风格与情感细腻的文字，为图画书界带来一股难得的清新之风。

梦想通过自己的努力和朋友的帮助，就能实现



这是一本讲述老鼠和她的朋友们如何吃月亮的故事。老鼠太太觉得饿得慌。这时，她恰好看到了月亮，可是，她太矮了，于是她和朋友鼯鼠太太开始叠罗汉架肉梯，可是蚊子飞来了，狠狠地叮了鼯鼠一口，他们都摔了下来。大家不泄气，邀请别的朋友来帮忙。但是蚊子总是在他们快够到月亮的时候咬上一口。这时，救星蜘蛛小姐驾到，所有动物顺着蛛丝爬到月亮上大吃一顿。而蚊子被蜘蛛小姐一口吃掉了。

出版时间

2023年2月

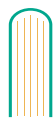
定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-5351-6





# 跳舞啦，虫虫！

陈楚璞 著 / 绘



帮助孩子克服交际恐惧，  
轻松融入群体

陈楚璞，新锐插画师，从平面设计专业毕业后，多年来一直从事童书插图设计工作，并出版图画书作品《绒布兔子》《看我的》《猜猜谁来了？》等。曾获 CIB7 第七届中国插画双年展绘本评审奖。

花香四溢的夜晚，虫虫舞会开始了！来参加舞会的可不是一般的虫虫，它们是走路踢踏踢踏的弹珠虫、一路吹着喇叭的喇叭虫、颜色绚烂的彩虹虫、身体又软又轻的云朵虫，还有闪闪的灯泡虫……只要孩子能想到的，都可以变成奇妙的虫虫！他们呼朋引伴，互相邀请，在明亮的月光下，一起跳舞啦！每一个孩子都有自己的个性，但只要学会放轻松，大方展示自己，就能克服交际恐惧，顺利融入群体。

出版时间

2023年3月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-5582-4



## 弟弟的彩色世界

(西班牙) 维多利亚·佩雷斯·埃斯克里瓦 著  
(意) 克劳迪娅·拉努奇 绘



一本充满哲思的绘本，也许就会发现世界的另一面

维多利亚·佩雷斯·埃斯克里瓦 (Victoria Pérez Escribá)，西班牙青年文学作家、插画家和电视剧编剧。曾荣获法国不朽文学奖、国际青年图书组织奖等奖项。在马德里皇家音乐学院获得音乐教育学学位后，从事20多年的音乐和钢琴教学工作。之后，她与作家安赫尔·萨帕塔一起在马德里写作工作室学习文学创作。后来，她与西班牙的一些知名出版社合作，为儿童文学作品绘制插画，并开始童书创作。主要代表作品有《以前，当威尼斯不存在的时候》《戴着顶针的母亲》《弟弟的彩色世界》等。



克劳迪娅·拉努奇 (Claudia Ranucci)，出生于意大利，现居西班牙。知名插画家和设计师。代表作有《如何让鲨鱼微笑》《别吵醒雪人》等。



本书围绕兄弟间的对话展开，为我们展现了视觉以外的缤纷世界。当哥哥表达出对一件事物的看法时，弟弟总是持不同意见：当哥哥说树是枝繁叶茂的高大植物，弟弟却说树是会唱歌的棍子……弟弟为什么会跟哥哥有如此不同的感受呢？读到最后，我们会发现一个触动人心的真相。这本书告诉我们用眼睛看到的未必就是绝对正确的，用心聆听、用手触摸这个世界，也许我们会获得颠覆常识的感受。

出版时间

2023年1月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-5392-9



# 是谁呀？

(韩)崔贞善 著 (韩)李惠利 绘

崔贞善，韩国儿童文学作家、编辑。毕业于韩国首尔大学社会学专业，主要作品有《是谁呀?》《又是谁呀?》。

李惠利，韩国插画家，1961年出生于首尔，毕业于弘益大学视觉设计系，现在专为童书画插画。



认知书  
给小朋友的快乐



在丛林里，小动物们用各种各样的树叶遮住了脸。小伙伴用好奇的口吻，反复问：“是谁呀？”动物们一个个取下叶子，露出了脸庞，原来是大恐龙、狮子王、小猫咪、孔雀和小青蛙。最后，有一个长得像大猩猩的动物用树叶遮住脸，大家怎么都猜不对。原来，是穿了大猩猩玩偶服的爸爸呀！这是一部兼具趣味性、知识性的图画书，一问一答中，展现了小伙伴们天真童趣、父亲与孩子的浓浓情意。

出版时间

2023年1月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-5368-4



## 又是谁呀？

(韩)崔贞善 著 (韩)李惠利 绘



培养孩子从小养成  
爱提问的习惯

崔贞善，韩国儿童文学作家、编辑。毕业于韩国首尔大学社会学专业，主要作品有《是谁呀?》《又是谁呀?》。

李惠利，韩国插画家，1961年出生于首尔，毕业于弘益大学视觉设计系，现在专为童书画插画。

丛林里的小动物又聚到了一起，它们又玩猜猜看的游戏。小动物用树叶遮住脸，然后问大家：“猜猜看，这还是谁呀？”动物一个个取下叶子，露出了脸庞，原来是兔子、野猪、熊、松鼠和蜥蜴。最后，有一个奇怪的动物用树叶遮住脸，大家怎么都猜不对。原来，可爱的小狗！

这是一部兼具趣味性、知识性的图画书，一问一答中，展现了小伙伴们们的天真童趣、父亲与孩子的浓浓情意。

出版时间

2023年1月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-5369-1



2023

书天堂

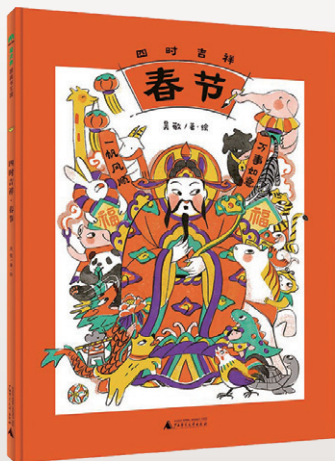
春

## 四时吉祥·春节

吴敬 著/绘



吴敬，清华大学美术学院装潢系毕业。自由插画家，专职从事儿童图画书、儿童出版物和商品的绘画和设计。2020年荣获冰心儿童图书奖，代表作有《金鸟》《熊猫的欢乐中国年》《世界遗产在中国》等。即将在魔法象出版的图画书《丝路》荣获2022年俄罗斯“图书印象”(Image of the Book)国际插画与图书设计大赛原创图书奖。



## 中国年 描绘传统又摩登的

摩登的中国人，怎么庆祝传统春节？本书展示了从腊八到除夕再到元宵节整个过年期间的传统习俗和场景，十二生肖在故事中集结，陪伴中国家庭的大人和小孩，喝腊八粥、打年糕、贴年红、包饺子……图画借鉴传统朱仙镇木版年画的墨线套印工艺，以丰富的细节、大胆的撞色展现古老又时尚的中国；又从典籍和民间故事中汲取文化元素，每一个画面都包含了很多与传统习俗有关的事件，增加了阅读的宽度和趣味。

出版时间

2023年1月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-5661-6





## 渔夫和金鱼的故事

(俄罗斯) 普希金 著 (克罗地亚) 薛蓝·约纳科维奇 绘

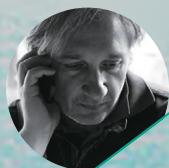


### 东西方的文艺大家跨越 时空的强强联合

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金(1799年-1837年), 俄国诗人、作家。1799年生于莫斯科, 1817年3月出版了第一本诗集《普希金诗集》。代表作有诗歌《自由颂》《致大海》《假如生活欺骗了你》等, 诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》, 小说《上尉的女儿》《黑桃皇后》等。被誉为是“俄国诗歌的太阳”“俄国文学之父”。



薛蓝·约纳科维奇(Svetlan Junaković), 克罗地亚图画书作家、插画家、雕塑家。毕业于米兰布雷拉艺术学院, 目前在萨格勒布美术学院和意大利赛尔米德国际学校教授插画。代表作有《大世界, 小世界》《企鹅比斯在哪里?》《万亚和野兽》等。曾获布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖、意大利博洛尼亚国际童书展拉加兹优秀童书奖特别奖等多项大奖。作品已被译成数十种语言在世界各地出版。



《渔夫和金鱼的故事》是俄罗斯文豪普希金的经典童话诗。一位渔夫网到一条会说话的金鱼。金鱼恳求渔夫放了它, 作为报答, 它可以满足渔夫提出的任何要求。好心的渔夫没有向金鱼提要求就放了它。渔夫的妻子得知后非常生气, 她让渔夫一次次地向金鱼提各种要求, 金鱼全都满足了。但渔夫的妻子非但没有丝毫感激之情, 反而越来越贪婪, 最终惹怒了金鱼, 金鱼让她一无所有。

出版时间

2023年2月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-5337-0



## 老虎与男孩

(美)米塔莉·珀金斯 著 (美)杰米·霍根 绘

米塔莉·珀金斯，美国儿童文学作家。代表作《小画师的愿望》入选纽约公共图书馆百年百佳童书，《老虎与男孩》可视为其姊妹篇。另有《竹人》、《你把远方带到近旁》等主要为青少年创作的作品十余部。



杰米·霍根，美国插画家。与米塔莉·珀金斯合作的《小画师的愿望》《老虎与男孩》是其儿童文学插画代表作。



做守护我爱的一切，  
改变我身处的世界

地跨印度和孟加拉国的孙德尔本斯群岛，拥有世界上最大的红树林保护区，也是世界上最后的野生孟加拉虎的家园。保护区的一只老虎幼崽走失，这个消息立刻引起了贪婪的外来商人古普塔的关注。男孩尼尔决心救下虎崽，护送她重返保护区。然而尼尔的父亲迫于生计加入了古普塔的搜寻队，使尼尔陷入两难。艰难的生存现实、内心想要守护的愿望、生灵摄人心魄之美、生于斯长于斯的人们纯真的信念，在这片神奇的土地上交织。男孩尼尔也因与虎崽的际遇而决心努力充实头脑，将来继续守护自己的家乡。

出版时间

2023年1月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5598-5380-6



# 奔跑吧，贝蒂

(奥)阿尔伯特·温特 著 指天星 绘



## 一首自由与勇气的赞歌

阿尔伯特·温特 (Albert Wendt), 1948年生于奥地利, 作品包括格言警句、诗歌、广播剧、儿童故事等。曾获奥地利儿童和青少年图书奖。其作品多以真善美为主题, 充满温情和想象力, 文字幽默活泼, 贴近孩子的内心和生活, 受到广泛的好评。



指天星, 自幼学习绘画, 擅长绘制儿童插画、漫画等, 风格诙谐生动, 温暖治愈, 善于从生活中把握温情瞬间。为图书《高中时代》《儿童友好纪念册》《古诗词80首》等绘制了插图及封面。

内向安静的小女孩贝蒂原本害怕一条名叫“黑色垃圾桶”的体形巨大而危险的狗。后来贝蒂救下了它, 他们变成了好朋友。贝蒂将大狗身上的链子解下, 缠绕在自己身上。从此, 贝蒂变成了勇敢的锁链甲贝蒂。她带着黑色的大狗自由自在地在大自然中过着快乐的日子, 结交善良的朋友, 帮助动物躲避危险。但是米勒博士看不惯自由奔跑的贝蒂, 想尽办法要将贝蒂赶出当地……天真烂漫的贝蒂热爱大自然, 追求自由和平等, 她真实勇敢, 和动物们相处的故事带给我们感动, 也教会我们保持善良和童心。书中呈现的美丽的自然风景和童话般的氛围同样十分引人入胜。

出版时间

2023年1月

定价

29.80元

ISBN

978-7-5598-5555-8



## 我亲爱的朋友

(荷) 敦·德勒根 著 (德) 阿克塞尔·舍夫勒 绘

敦·德勒根，荷兰作家、诗人。1941年生于荷兰，尤特雷希特大学医学院毕业，曾经是职业医师，后来专心写作，是颇有名望的诗人，他一开始主要创作诗歌。1984年，他出版了第一部儿童动物故事集《时间永不逝去》。他的作品体裁多样，包括童话以及供成年人阅读的诗歌和散文等。敦·德勒根擅长运用诗意的语言描述具有哲理的动物故事，为读者津津乐道的角色有松鼠、蚂蚁、鼯鼠、刺猬等。

阿克塞尔·舍夫勒，德国插画师。1957年出生于德国汉堡，创作了经典图画书“咕噜牛”系列，荣获多项国际大奖，如蓝彼得儿童读物奖。他的插画优雅诙谐，体现了艺术性，也有着趣味性，深受各国小读者喜爱。



## 童话故事集 可媲美《小王子》的

这是一本温暖的短篇动物故事集，通过信件，串联起小动物之间的友谊、爱好、勇气、孤独、忧伤和向往：松鼠给蚂蚁写信，因为想念朋友了；大象给蜗牛写信，请求在蜗牛壳上跳一曲小心翼翼的舞；鼯鼠给自己写信，因为太孤独啦；松鼠还给自己的桌子写信……

书中语言优美纾徐，堪称散文诗，想象天马行空，情节细腻温柔，感人而治愈，适合小读者和大读者阅读。

出版时间

2023年2月

定价

29.80元

ISBN

978-7-5598-5402-5



# 和我一起庆祝吧

(荷) 敦·德勒根 著 (比) 凯蒂·克劳泽 绘



生动有趣，  
寓教于乐



敦·德勒根，荷兰作家、诗人。1941年生于荷兰，尤特雷希特大学医学院毕业，曾经是职业医师，后来专心写作，是颇有希望的诗人，他一开始主要创作诗歌。1984年，他出版了第一部儿童动物故事集《时间永不逝去》。他的作品体裁多样，包括童话以及供成年人阅读的诗歌和散文等。敦·德勒根擅长运用诗意的语言描述具有哲理的动物故事，为读者津津乐道的角色有松鼠、蚂蚁、鼯鼠、刺猬等。

这本书讲述了小动物的日常生活。松鼠开生日会，邀请了所有的朋友，做了很多蛋糕，大家吃吃喝喝、唱唱跳跳。抹香鲸一直待在海底，一天收到了海鸥的邀请，于是他第一次离开海底，在岸上看到了不同的风景，收获了不同的快乐。蜗牛觉得自己家太窄了，就在壳上加盖了一层，邀请好朋友来一起庆祝。蝈蝈要去猎豹家参加晚会，试了好几套衣服、好几条领带，最后选定了最优雅的装扮。

出版时间

2023年2月

定价

29.80元

ISBN

978-7-5598-5403-2



# 大侦探小哼唧 1：小哼唧抓大盗

(韩)金基正 著 (韩)许久 绘

金基正，韩国儿童文学家、图画书作家、诗人。1969年生于韩国忠清北道沃川郡，12岁开始创作诗歌，本科毕业于韩国汉阳大学韩国文学专业，33岁开始创作童书。作品有“大侦探小哼唧”系列、《奶奶家的小精灵》、《新奇的、神奇的、精彩的、不可思议的》、《百岁爷爷玩游戏》等等



许久，韩国插画家、平面设计师。毕业于韩国首尔大学美术专业。作品有“大侦探小哼唧”系列、《美美的日记》《第一枚奖章》等。



作，  
侦探主题桥梁书  
专为中低年级孩子创

鼯鼠小哼唧独自生活在村子外的大榆树下。他害羞腼腆，说起话来哼哼唧唧、支支吾吾的。他总是一边哼着小曲，一边哼哧哼哧地挖土打洞。村民们都笑他是“小呆瓜”。

一天，村里来了一个可怕的大盗。他把粮仓洗劫一空，抢走小哼唧的蚕蛹罐头，还绑走了田鼠姑娘，甚至扬言要抢村里的银行。就在大家都惊慌失措的时候，我们的小哼唧居然找到了大盗的老巢，带领天生怕猫的田鼠们设下陷阱，活抓了大盗。

银行保住了，田鼠姑娘也被解救出来了。大家都对小哼唧刮目相看。

出版时间

2023年3月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-5586-2





## 大侦探小哼唧 2：小哼唧当侦探

(韩)金基正 著 (韩)许久 绘



专为中低年级孩子创作，  
侦探主题桥梁书

金基正，韩国儿童文学家、图画书作家、诗人。1969年生于韩国忠清北道沃川郡，12岁开始创作诗歌，本科毕业于韩国汉阳大学韩国文学专业，33岁开始创作童书。作品有“大侦探小哼唧”系列、《奶奶家的小精灵》、《新奇的、神奇的、精彩的、不可思议的》、《百岁爷爷玩游戏》等等



许久，韩国插画家、平面设计师。毕业于韩国首尔大学美术专业。作品有“大侦探小哼唧”系列、《美美的日记》《第一枚奖章》等。

鼯鼠小哼唧帮警察抓住了黑猫大盗，大家再也不会小瞧他了。

在獾老板的鼓励下，小哼唧当上了侦探，还开了侦探事务所。小哼唧接到的第一个案子，是帮助小田鼠吱吱找寻一枚神秘硬币的主人。可是，有一件让大家恐慌的事情——警察找不到黑猫大盗盗窃的赃物，黑猫将会无罪释放。小哼唧再次发挥了聪明才智，不仅找回了丢失的蚕蛹罐头，还找到了黑猫藏匿赃物的“宝库”。

黑猫的罪证确凿，正式获刑入狱，村子得以恢复平静。

出版时间

2023年3月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-5599-2



## 大侦探小哼唧 3：小哼唧逮逃犯

(韩)金基正 著 (韩)许久 绘

金基正，韩国儿童文学家、图画书作家、诗人。1969年生于韩国忠清北道沃川郡，12岁开始创作诗歌，本科毕业于韩国汉阳大学韩国文学专业，33岁开始创作童书。作品有“大侦探小哼唧”系列、《奶奶家的小精灵》、《新奇的、神奇的、精彩的、不可思议的》、《百岁爷爷玩游戏》等等

许久，韩国插画家、平面设计师。毕业于韩国首尔大学美术专业。作品有“大侦探小哼唧”系列、《美美的日记》《第一枚奖章》等。



作，  
侦探主题桥梁书  
专为中低年级孩子创

大侦探小哼唧找到黑猫大盗的罪证，黑猫大盗获罪入狱，村子恢复了平静。

黑猫大盗对小哼唧怀恨在心，于是设法逃出了监狱，要狠狠地报复小哼唧。这时，小哼唧已成了小有名气的侦探。面对黑猫大盗的威胁，小哼唧没有退缩，更没有逃跑，而是正面回击。善良而幸运的小哼唧解开了神秘硬币的秘密——这枚硬币是黑猫丢的，它可以浮在水面上，硬币上的旗杆图案可以帮助主人找到金银岛。这一次，小哼唧利用硬币做诱饵，再次捉住黑猫大盗，把他送回了监狱。

出版时间

2023年3月

定价

34.80元

ISBN

978-7-5598-5598-5





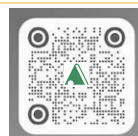
广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博



小红书

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



大学问



纯粹



文艺分社



小阅读



世界·观



迅风艺术品



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

