

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2022



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

冬 2022

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目录

Contents

社科	2	
历史	16	
文学	24	
艺术	54	
教育	62	
少儿	66	
古籍	84	

饮食与中国文化

王仁湘 著



寻溯千年饮食记忆，
一部关于吃的中国文明史



出版时间

2022年10月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5299-1





王仁湘，考古学者，中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院研究生院教授。主编、主撰各类著作一百多种，主要有《史前中国的艺术浪潮：庙底沟文化彩陶研究》《中国史前考古论集》《半窗意象》《往古的滋味：中国饮食的历史与文化》《善自约束：古代带钩与带扣》《大仰韶：黄土高原的文化根脉》《南藩海昏侯》等。



“吃”是中国文化最具生命力的主题之一，作者以考古学家的身份介入到饮食的发展流变之中，将“吃”纳入社会专题史的范畴，以图文并茂的方式，举凡饮食器具、烹饪方式、饮食掌故，详述其流变，一一考订源流，从“饮食”一事再现中国文化的广博与厚重。本书行文流畅，语言通俗幽默，寓学术研讨于吃这一“俗事”上，将食物之美、饮食之雅写得有滋有味，令人垂涎。

一部关于吃的中国文明史。从八方风物到百样烹调，从皇家筵席到间巷小吃，从节庆礼仪到茶酒雅事，在繁富生动的历史细节中，探寻我们的千年饮食记忆。饮食文化藏在李白、苏轼的诗文中，藏在重见天日的文物中，藏在流传至今的饮食习惯中，作者在书中通过食之味、食之时、食之人、食之具、食之艺、食之礼、食之功等一一展现。饮食跨越千年，仍能激起现代人的味觉，它展现出几千年人们生活的图景，以及人类文明进化的脉络。中华民族千年的智慧，也蕴藏在吃里，随着滋味飘散而来。

新加坡与海上丝绸之路

(新加坡) 约翰·N. 密西 著

约翰·N. 密西 (John N. Miksic), 新加坡国立大学考古系兼东南亚研究院教授。主要研究方向为东南亚古代贸易、新加坡历史与考古等。密西教授是第一位受邀到新加坡进行考古挖掘的专家, 曾率领学术团队在东南亚各国进行大规模考古发掘。著有《菲律宾的祖传黄金》(*Philippine Ancestral Gold*)和《东南亚陶器》(*Earthenware in Southeast Asia*)。



荣获2018年度新加坡历史奖，重写前殖民地时期的厚重历史

本书从历史考古学的角度研究新加坡的崛起及其与海上丝绸之路的关系, 其论证之严谨、史料证据之丰富, 是近年来的相关研究中少见的。本书第一部分讲述中古时代(1300—1800年, 即英国殖民者来到新加坡以前)的新加坡及其周边海域的兴衰史, 尤其详述了古代中国与东南亚国家的文化、经济交流情况, 结合考古证据与文献材料, 深入探讨了海上丝绸之路在不同历史时期为新加坡商业和城市生活所起的作用; 第二部分图文并茂地展示了考古成果, 对于文物和遗址均做了细致说明。

出版时间

2022年12月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5382-0



心理学术语力

杨眉 著



中国心理学科普先行者
杨眉，打造属于你的心理学术语坐标系

杨眉，心理学教授。1982年毕业于北京大学，1984年开始从事心理咨询，是中国心理学会临床与咨询心理学专业委员会首批注册心理督导师。1985年开始从事心理教育。2006年至今应邀为北师大本科生开设三门心理教育课程。出版著作12部。杨眉是中国最早认识到心理教育和心理学科普重要性并努力付诸实践的人之一。

在作者看来，每个人自身都拥有非常奇特的自我调节、自我修复、自我痊愈和自我成长的天赋潜能，而心理问题本身，则常常是生命向我们示警和求助的信号、了解与我们的生活密切相关的心理学术语，可以让我们从不自觉的自助上升为自觉的科学自助。本书以随笔手法和大量案例，用21个关乎人心理健康、生活质量、幸福感和个人成长的心理学术语串联梳理了300多个心理学概念，提炼出一份“个人心理自助实操清单”；并在每个章节后精心设计了具体练习，帮助我们把自己的生活经验甚至生活智慧分门别类、对号入座，并将其提升到理论水平。通过学习，我们能够灵活调动这些心理学资源，成为优秀的通俗心理学家。

出版时间

2022年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5327-1

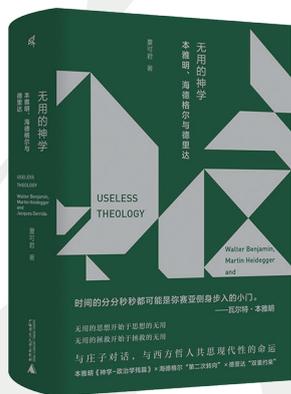




无用的神学

夏可君 著

夏可君，哲学家，评论家与策展人。武汉大学哲学博士，曾留学于德国弗莱堡大学与法国斯特拉斯堡大学，现为中国人民大学文学院教授。著述十余部，从“无用”出发，撰有《虚薄：杜尚与庄子》《庖丁解牛》《一个等待与无用的民族：庄子与海德格尔的第二次转向》《无用的文学：卡夫卡与中国》，以及英文著作 *Chinese Philosophy and Contemporary Aesthetics, Unthought of Empty*。夏可君尝试让“无用”“虚化”以及“余让”等中国范畴，生成为当代世界哲学的核心概念。



倾听本雅明「最后之词」
的哲学书，与德里达一
道深入哲学的「绝境」

本书探讨的问题是现代哲学如何面对现代性危机。所谓“现代性危机”是对资本主义时代总体异化现象的一种描述，既包括现实世界的动荡与苦难，也意指现代世界“祛魅”以来，艺术“灵晕”的消失和人性上的“无家可归”状态。这种状态在20世纪两次世界大战之间表现得特别明显，身处这一时代的本雅明留下的哲学手稿《神学 - 政治学残篇》就是面对时代危机的深刻回应。本书以此《残篇》为切入点，解析本雅明思想中对政治神学和暴力的批判，特别揭示了其“自然性”思想与庄子“无用之思”的相通之处，并以此线索连通了中后期海德格尔的反思与德里达的解构哲学，进而追问当代哲学重新开始的条件，在层层递进的对话中，探寻思想的出路和余地。

出版时间

2022年10月

定价

88.00元

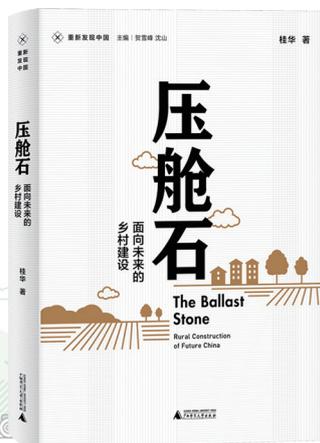
ISBN

978-7-5598-5085-0



压舱石：面向未来的乡村建设

桂华 著



聚焦「三农」压舱石功能，深度剖析我国城乡关系与土地制度的内在肌理

桂华，1985年生，河南信阳人。现为武汉大学社会学院教授，武汉大学中国乡村治理研究中心研究员，博士生导师。主要从事农村基层治理、中国土地制度改革、中国家庭变迁等方面的研究。在《法学研究》《政治学研究》《开放时代》等刊物发表学术论文多篇。

在过去，空船航行时，船民一般会用压舱石来降低船只重心，以保持船体稳定。而在我国的政策语境中，“三农”无疑就具有压舱石的地位。作者认为，我国现阶段的城镇化发展，除了继续将主要资源投向城市建设和产业升级，同时还要将乡村建设成为现代化的大后方，以应对我国经济结构调整过程中可能出现的震荡，从而确保经济发展和社会稳定。在本书中，作者结合自身多年田野调查的经验，紧紧围绕“三农”问题中的城乡关系、土地制度、农民工流动、社会治理等方面展开讨论，提出一套符合国情、农情的方案，以期建设面向未来的乡村。

出版时间

2022年10月

定价

45.00元

ISBN

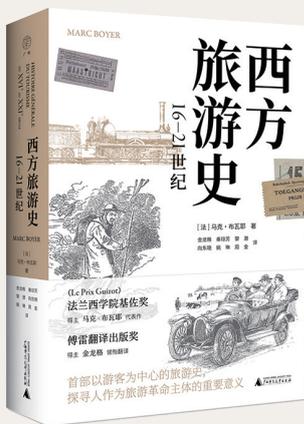
978-7-5598-5383-7



西方旅游史（16—21 世纪）

（法）马克·布瓦耶 著

马克·布瓦耶，法国著名历史学家、旅游研究专家，曾担任法国旅游研究院旅游史委员会主席。马克·布瓦耶创立了法国第一个旅游系，出版《旅游的发明》等15部旅游专著。曾获法兰西学院基佐奖、法国政府颁发的荣誉军团骑士勋章和文学艺术骑士勋章。



一部跨学科视野下的
西方旅游文化史

书中介绍了16至21世纪旅游在西方世界如何出现并演变为全球性活动，阐明了乡间度假、登山、滑雪、阳光浴、泡温泉等当下依旧热门的旅游方式如何出现及演变。并首次聚焦游客身份，发现游客在旅游产生、命名、发展进程中的推动作用，从社会、经济、文学、文化、心理、养生甚至医学发展等角度，考察了从精英旅游发展成大众旅游的历史。本书不仅是首部西方旅游通史，也是一部百科全书式的文化史，有助于理解旅游是如何塑造现代生活的。



出版时间

2022年10月

定价

128.00元

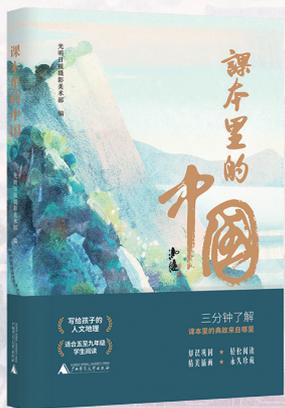
ISBN

978-7-5598-5359-2



课本里的中国

光明日报摄影美术部 编



一本趣味性
与实用性兼具的
哲学入门书。全球知名畅销
书作家马丁·科恩代表作

光明日报摄影美术部编，编委成员毕玉才、王小琪、郭冠东、闫汇芳等。毕玉才，光明日报全媒体总编室主任、摄影美术部副主任，高级记者。郭冠东，光明日报摄影美术部编辑、人文地理版主编。闫汇芳，光明日报摄影美术部编辑、人文地理版副主编。

《课本里的中国》以文化为经，以地理为纬，以34个省级行政区为原点，别具匠心地将中小学语文课本里的诗文画作串联、归纳起来，并进行系统的梳理和深入浅出的分析。以全新的形式阐释中国各地的特色风景与精神文明，彰显中国文化的博大精深、勾勒神州大地的壮美，是一部新时代的地理志，也是一曲新时代的精神赞歌，再次唤起人们共同的文化记忆，激起人们对祖国的深厚感情和由衷热爱，是以人文地理开掘传统文化宝藏的好方式。

出版时间

2022年10月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-4719-5



悬浮——异乡人的都市生存

严飞 著

严飞，清华大学社会学系副教授、副系主任，清华大学仲英青年学者，研究兴趣集中在历史社会学、政治社会学、曾求学于牛津大学、斯坦福大学，有《穿透：像社会学家一样思考》《学问的冒险》《城市的张望》等著作，看理想热门音频节目《像社会学家一样思考》《阶层固化与流动：无限人生书单第八季》等主讲人。



一篇社会学镜头下理性的温情告白

清华大学社会学家严飞，以“附近”作为研究框架，通过8个典型案例真实记录进城务工人群的生存现状，穿插以社会学学者的分析与反思，呈现出一幅“悬浮社会”的现实图景。书中的被访者小区保安阿微、菜场商贩红芹姐、水电工人小傅、家政阿姨小萍等人，都是生活在作者“附近”的普通人，也可以说是我们日常生活中形形色色“身边的陌生人”的缩影。作者认为，关注身边的小世界，关注数量庞大但鲜有发声机会的进城务工人群，关注当下社会中断裂与渴望并存的“悬浮”状态，都是社会学家愿与读者共同探讨的重要问题。

出版时间

2022年10月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5477-3



哈耶克的维特根斯坦传：文本及其历史

(德) 克里斯蒂安·艾尔巴赫 编 (英) 弗里德里希·冯·哈耶克 著

弗里德里希·冯·哈耶克(Friedrich August von Hayek, 1889—1992), 奥地利裔英国著名经济学家、政治哲学家, 1974年诺贝尔经济学奖得主, 被誉为20世纪最具影响力的经济学家及社会思想家之一。

克里斯蒂安·艾尔巴赫(Christian Erbacher), 锡根大学合作研究中心学者。



维特根斯坦传记中的先驱之作

1951年维特根斯坦去世不久, 哈耶克就开始为他写传记。由于维特根斯坦家族成员的反対, 这部传记最终没能完成和出版。但哈耶克的这个文本依然获得了它的“地下”读者群, 后来的维特根斯坦传记作者也广泛使用了这份隐秘的文本。时过境迁, 这部沉寂多年“秘传”终于可以公开呈现于公众面前。哈耶克以研究者的严谨, 搜集了当时力所能及的书信、日记等第一手资料, 不动声色地构建起了维特根斯坦的肖像, 传达出一种独一无二的人格和思想魅力。本书尽可能接近原貌地完整呈现了哈耶克的传记文本, 同时收入编者克里斯蒂安·艾尔巴赫所写的详尽导读和学者艾伦·贾尼克的评论文字, 为研究哈耶克和维特根斯坦的学者提供了一个特殊视角, 也为普通读者接近两位大师奉上珍贵的历史文本。

出版时间

2022年10月

定价

52.00元

ISBN

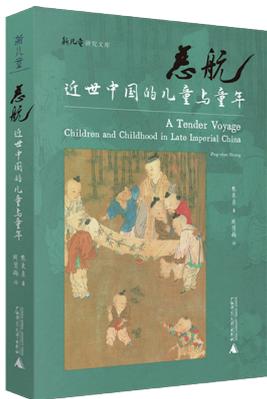
978-7-5598-5349-3



慈航：近世中国的儿童与童年

熊秉真 著

熊秉真，加州大学国际哲学及人文科学理事会教席、杭州师范大学特聘教授。研究领域包括近代中国社会文化史、近世儿童史、中西性别研究、中国医疗文化史。代表著作有《童年忆往：中国孩子的历史》《幼医与幼蒙：近世中国社会的绵延之道》《慈航：近世中国的儿童与童年》等。



宋代以降中国儿童养育和幼童生活全景

本书是熊秉真教授于2005年在斯坦福大学出版社出版的英文著作 *A Tender Voyage: Children and Childhood in Late Imperial China* 在国内的首部中译本，对宋代以降中国传统社会的儿童（从出生到七八岁）和童年做了大量史料性的研究，以再现近世中国的幼童生活以及成人的育儿生活。主体分为三编八章，辅以46幅精美的中国古代反映儿童养育和生活的插图，从婴幼儿的养育、医疗、心理情感、社会生活、儿童与家庭的关系等多角度展现中国历史进程中，尤其是宋代以来中国对儿童这一特殊群体的定义与关照，从中折射出近世中国在社会关系、思想观念、文明发展、文化形态等方面的发展与转变，同时展现了儿童的成长、发展与家庭、社会环境的关系，以及儿童成长的普遍规律。本书对儿童教育工作者，儿童史研究者，传统中国社会、家庭、性别研究者等都具有学术研究参考价值。

出版时间

2022年10月

定价

98.00元

ISBN

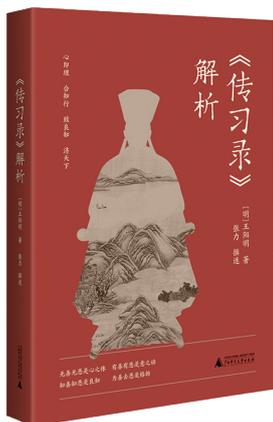
978-7-5598-4823-9





《传习录》解析

王阳明 著 张力 撰述



启蒙之作 阳明哲学思想阐发的

张力，1984年毕业于湖南师范学院中文系。此后生涯，惟愿：一干正事——自己教书15年，得湖南省优秀教师奖状；看别人教书17年，得湖南中华职教社黄炎培杰出校长奖杯。二讲真话。三读闲书——天街海市，信马由缰；灯窗夜雨，自乐自娱。

《传习录》是明代哲学家王阳明的代表作品。书中既有王阳明与弟子之间的对话问答，又有其与时人的书信往还，内容丰富，体现了王阳明知行合一、致良知、诚意格物等哲学思想。书中所阐述的修身、养心、处世之道对于现代生活依然有巨大的指导意义，可以说，这是一本充满实践性的生活哲学读本。本书注释以阐述阳明哲学思想为旨归，精要得当；译文则通俗易懂，文笔流畅；赏析内容更是融入了作者数十年的研究心得，颇有参考借鉴价值，是《传习录》译注类作品中的上乘之作。

出版时间

2022年10月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5428-5



50岁开始的你好人生（全7册）

汪地彻 伍小兰 李晶 殷立敏 欧阳铮 毋东明 著



一套实用的健康速查手册。
专家解难答疑，助力多彩幸福晚年。
年龄只是数字，人生下半场，也能活出精彩。

好好保护自己

定价：39.00元 ISBN 978-75598-5456-8



老去并不可怕

定价：39.00元 ISBN 978-7-5598-5457-5



我能活过100岁

定价：49.00元 ISBN 978-75598-5452-0



新名词我全懂

定价：39.00元 ISBN 978-75598-5401-8



养老方式选择多

定价：39.00元 ISBN 978-75598-5427-8



走进未来生活

定价：39.00元 ISBN 978-75598-5444-5



《好好保护自己》是写给老年群体的安全之书。老年人面对日常生活中“触手可及”的安全问题，应该如何应对以及防患于未然？书中列举的安全知识涉及居家安全、饮食安全、出行安全、财产安全，以及应对受虐风险、自然灾害的措施，为老年人提供一份可靠的安全常识指南。以专业、翔实的安全知识为基础，通过通俗易懂的文体，为老年人排忧解难。

《老去并不可怕》本书内容主要聚焦于中老年人的心理健康与人际关系，围绕“什么是老年”“老年是人生的必经阶段”“老年与人生其他阶段的区别”“老年的人生计划”“老年人的家庭关系”“老年人的社会关系”等议题展开，为老年人所困扰的问题答疑解惑，并提供排忧解难策略。因为老年人生理上的衰退易催生心理上的负面情绪，再加上退休后社会关系与家庭关系的急遽变化，中老年人也会产生较大的心理落差，因而正确认知和有效调节才能避免身心双重式微的恶性循环。

《我能活过100岁》本书由多位医师联合编写，介绍多种中老年常见疾病，提供日常健康、保健建议，以及有益的饮食、锻炼方法，帮助老年人理性应对疾病，采取健康的生活方式。

《新名词我全懂》本书由中国老龄事业发展基金会编写，介绍与日常生活相关的新名词，涉及社会、经济、生活等领域，还附有智能手机实用指南，帮助老年人适应和接受生活中的新事物，提高老年生活质量。书籍采用老年人友好装帧，平易流畅，通俗易懂，实用详尽。

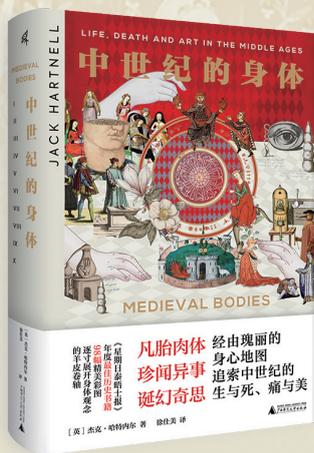
《养老方式选择多》本书随着老龄化趋势的显化，老年人的居住问题和需求不容忽视，本书由中国老龄事业发展基金会编写，针对不同情况的老年人居住方式而给出不同的建议，分有“与子女同住的老人”“居家养老”“老后照顾”“单身老人”等几大版块。随着社会的发展和养老资源供应者的多样化，政府、老年人自身或是家庭成员、其他社会成员等共同提供养老资源日趋现实化，养老方式也日趋多元化。

《走进未来生活》本书采用通俗易懂的语言，梳理了现代社会科技发展的基本脉络，介绍了未来几十年可能发生的科技变化，以及老年人更好地适应这个时代的方法。本书从大家能在生活中切实感受到的科技讲起，内容包含衣食住行、健康医疗、城市生活、数字社会、太空探索等方面。本书立足当前，展望未来，力争为您呈现一个可预见的未来社会智能生活全景。

中世纪的身体

(英) 杰克·哈特内尔 著

杰克·哈特内尔 (Jack Hartnell), 英国东英吉利大学艺术史副教授, 德国马克斯·普朗克学会科学历史研究员。主要研究领域为中世纪末和文艺复兴早期的医学、科学和艺术的跨学科研究。



《星期日泰晤士报》年度最佳历史书籍。凡胎肉体、珍闻异事、诞幻奇思

本书是一部关于身体的中世纪文化史，从身体的角度逐一审视了中世纪人们对身体的认知，依次从头部、五感、皮肤、骨头、心脏、血液、手、腹部、生殖器、脚各主要部位，展现了中世纪人的生死观念和日常图景，解读了其感受和思考身体性自我的方式，并由此反映出中世纪的社会观念和历史文化。在中世纪生活的各方各面，身体都是重要议题。一方面，它被视为体内各元素相互平衡、与体外环境相互协调而运作的整体，也是实践医学观念的场所；另一方面，它具有复杂而奇妙的象征含义，人们既有可能凭借身体获得某种共通的内在体验和身份认同，也有可能因其差异而产生恐惧进而相互仇恨。透过本书，我们得以一窥当时的人们如何探索、理解、幻想科学主义盛行前的世界。

出版时间

2022年11月

定价

118.00元

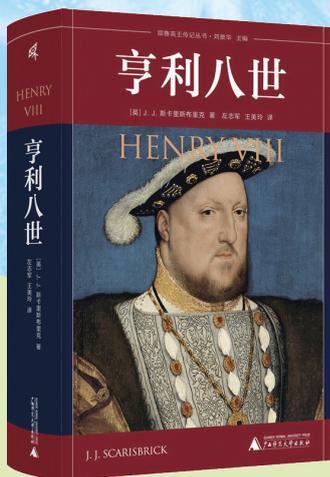
ISBN

978-7-5598-5326-4



亨利八世

(英) J. J. 斯卡里斯布里克 著



都铎王朝史学者重
磅作品，尘封资料
初次揭秘

J. J. 斯卡里斯布里克，1928年生。英国历史学家，曾任英国华威大学教授，现为布里斯托大学荣誉教授、皇家历史学会会员。专攻英国都铎王朝史，著有《都铎王朝的法律与管治》等。

本书为英格兰及爱尔兰国王亨利八世的传记。亨利八世（1491—1547）是都铎王朝第二任君主。自其1509年继位近四十年的光景里，一方面推行宗教改革，使英国教会脱离罗马教廷，自己则成为英格兰最高宗教领袖。另一方对国家政府机构做了全面改革，在欧洲以均势外交政策保障本国的政治经济利益。上述种种促使英国的社会经济状况、政治体制、文化、思想、宗教各方面都发生很大变化，并使英国最终形成为统一集权的近代民族国家，为资本主义因素进一步发展创造了有利条件。

出版时间

2022年11月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-5335-6



革命儒生：章太炎传

王锐 著



王锐，复旦大学历史学博士，现为华东师范大学历史系副教授。主要研究领域为中国近现代思想史、学术史。出版《中国现代思想史十讲》《履正而行：现代中国的政治、思想与学术》《自国自心：章太炎与中国传统思想的更生》等。



折射近代中国
的思想流变

本书是一本关于章太炎的传记。革命者与儒生这两种身份，在章太炎身上兼具且互补。作者以章太炎作为叙事基点，重塑清末民初的时代语境，聚焦传统士绅与革命先觉者，爬梳维新变法、辛亥革命、新文化运动等诸多大事，讨论了作为“革命家”的章太炎的核心关怀、思想来源，梳理了其与政治、学术之间的复杂关系。此外，作者行文力求通俗简洁，有机地呈现了章氏一生的思想与行事，并借此展现清末民初的思潮涌动及文人政客群像。



出版时间

2022年11月

定价

88.00元

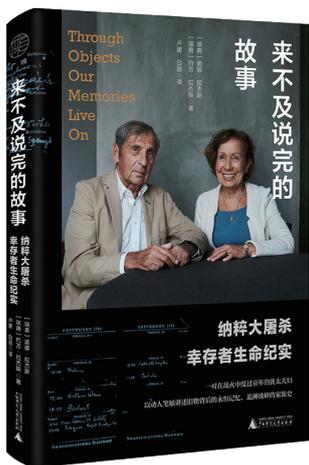
ISBN

978-7-5598-5536-7



来不及说完的故事： 纳粹大屠杀幸存者生命纪实

(瑞典) 迪娜·拉杰斯 (瑞典) 约万·拉杰斯 著



战火中的童年记忆 一对二战幸存者重拾



迪娜·拉杰斯，1938年出生于塞尔维亚，大屠杀幸存者，后成为一名建筑师，举家搬迁至瑞典，在瑞典工作至退休。

约万·拉杰斯，1933年出生于塞尔维亚，大屠杀幸存者，迪娜的丈夫。2000年在瑞典以法医教授身份退休。

拉杰斯夫妇出生于塞尔维亚，因犹太身份受纳粹迫害；迪娜靠假身份证明幸存，乔万则在集中营长大，战争结束才重获自由。两人匆促离家、颠沛流离，手边的老相片、怀表等物品是与故土仅存的联结。他们透过这些物品背后的故事，追溯破碎的家族史，娓娓道出与时代紧密交织的生命故事，也让我们看到，当不可预期的灾难来临，我们内心的美好情感，如何支撑着我们克服重重困难，更好地生存下去。其动人的书写提醒读者，平凡对象亦有深刻历史，微小善意也能改变他人命运。而在历史面前，我们应当谦卑，永志不忘。

出版时间

2022年12月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5512-1



恋恋红尘：明清江南的城市、欲望和生活

李孝悌 著

李孝悌，美国哈佛大学历史学博士，曾任台湾“中研院”历史语言研究所、近代史研究所研究员，现为香港城市大学中国文化中心主任，研究方向为明清以来的社会文化史、城市史。著有《清末的下层社会启蒙运动（1901—1911）》《明清以降的宗教城市与启蒙》等。



的杰作 一本关于明清江南文化史

本书是一本关于明清江南文化史的杰作。作者从物质文化史研究出发，在大量文集、情歌、戏曲和图像数据等资料的基础上，围绕明清士大夫文化与城市生活，通过对余怀、冒襄、王士禛、郑板桥、袁枚等人的研究，描绘其文化生活、内心世界等面向，同时，亦从普通人的世俗生活切入，对明亡之际的女性人物进行细腻而生动的描摹，展现了从明清到二十世纪的士大夫生活、普通民众（特别是妇女）的情欲世界及近代上海的城市文化。这些城市中热闹、世俗、真实的市民生活，不断丰富着我们对历史与文明的想象。

出版时间

2022年10月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5258-8



和平戛然而止：通往 1914 年之路

(加拿大) 玛格丽特·麦克米 著



玛格丽特·麦克米伦 (Margaret MacMillan), 杰出史学家, 历史研究及国际关系领域的领军人物, 现为牛津大学教授。麦克米伦的曾外祖是“一战”时英国名相劳合·乔治, 她的多部作品也与其外祖父的时代背景密切相关, 曾获塞缪尔·约翰逊奖、达夫·库珀奖、赫塞尔-蒂尔特曼奖等众多奖项。



牛津大学权威历史学家
麦克米伦重磅新作

欧洲是如何走到1914年夏天那个战争比和平更有可能的境地的？那些决策者行事时都在想什么？为什么他们没像之前那样把局势往回拉一下？或者，换句话说，为什么和平戛然而止？

战争，当它最终到来之时，所有人都惊骇莫名；但“一战”绝不是稀里糊涂发生的。无论帝王君主、官员政客，还是普罗大众，人人都想利用战争，人人都在制造危机。各国政要复杂多变的性格和动机、日益兴起的民族主义、威胁日盛的军备竞赛，以及不断变化的联盟体系，终结了长久的和平，带来了一场改变欧洲和世界的战争。

本书意在述说百余年前的欧洲是如何从太平盛世迅速堕入战争深渊，并力图找出那些缩小选择余地的关键转折点。

出版时间

2022年11月

定价

148.00元

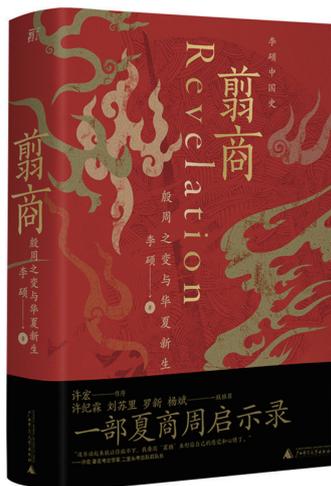
ISBN

978-7-5598-5323-3



翦商：殷周之变与华夏新生

李硕 著



一部夏商周启示录，
重述华夏文明的萌生与转型



李硕，青年历史学家，毕业于北京大学中文系（本科）和清华大学历史系（硕士、博士），从事中国古代历史与历史地理研究。著有《南北战争三百年》《孔子大历史》《楼船铁马刘寄奴：南北朝启幕战史》等，在《学术月刊》《历史地理》《敦煌研究》等刊物发表学术论文多篇。



从新石器时代以来，华北地区形成了杀人献祭的原始宗教。第一王朝夏朝（二里头）也沿袭了这种人祭文化，并在随后的商朝登峰造极。周族僻处西部，本没有人祭传统，但他们曾投靠商朝，为商朝捕猎用于献祭的羌人。周文王因受到商纣王怀疑，被作为人性拘禁在殷都，最后，文王的长子伯邑考被纣王献祭。文王学习了商人的易卦占算技术，发展出《易经》的卦、爻辞体系——记录周文王亲历和认知的诸多事件，最终目的是推算“翦商”的战略。概而言之，本书借助考古材料和传世文献，梳理了上古人祭风俗产生、繁荣和消亡的全过程，以及人祭与华夏早期文明从伴生到分离的伟大转折，再现了古人（周人）为终结商朝和人祭风俗付出的巨大努力，使我们对华夏文明的起源有了全新的认知。

出版时间

2022年10月

定价

99.00元

ISBN

978-7-5598-5253-3

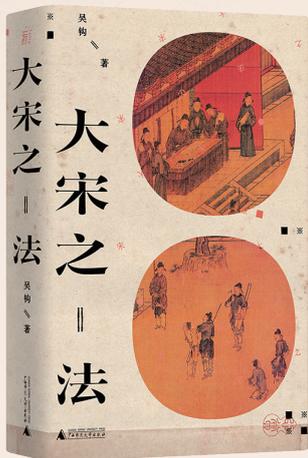


大宋之法

吴钩 著



吴钩，知名历史作家，2018年度“中国好书”奖得主。多年来致力于研究宋朝文明，主张“重新阐释传统”。著有《风雅宋：看得见的大宋文明》《宋：现代的拂晓时辰》等。



还原中国传统司法高光时刻

“吴钩说宋”系列新作，历史作家吴钩通过撰写一系列宋朝司法笔记，从法理、制度、刑事、民事四个方面入手，全面细致地介绍宋代中国在法律文明上取得的成就。本书通过援引大量宋人记录的法律案件，并与宋朝法条相互参证，真实还原了宋代司法制度及其实践；同时也是“以宋朝为方法”，从中国历史深处打捞已有的优良传统，讲好我们自己的“国王与磨坊”故事。这不是为了证明“祖上曾经阔过”，而是希望通过一遍遍地整理、编撰、讲述、阐释，将故事内化为连绵不断的文明传统，成为司法制度良性演进的内在动力。

出版时间

2022年10月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5232-8



成为小王子：圣-埃克苏佩里手稿书信集

(法) 纳塔莉·德·瓦利埃 (法) 罗斯利娜·德·阿亚拉



逾百幅精美彩插，
珍稀书信手稿，首
次公开出版

纳塔莉·德·瓦利埃 (Nathalie des Vallières, 1951—2005)，法国艺术历史学家、博物馆学家，圣-埃克苏佩里的曾外甥女。她专攻复兴时期的建筑，主要研究古迹的重建工作，著有《圣-埃克苏佩里：大天使与作家》。

罗斯利娜·德·阿亚拉 (Roselyne de Ayala)，历史学家，编辑。

本书尽涵圣-埃克苏佩里写给母亲、情人、朋友的未发表信件，以及多部作品的手稿。尤其记录了拥有一百四十多个外文译本，全球最畅销的作品之一——《小王子》的诞生，特别收入《小王子》定稿以外的创作版本。珍贵而难得一见的手泽，不仅书写在他随身携带的小笔记本上，更被保存在酒店客房便笺、餐厅的纸桌布各种不同寻常的载体上。



出版时间

2022年11月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5334-9





大概小说

小安 著

小安，女。毕业于军医大学，后转业至地方精神病院做护士。著有诗集《卖枇杷的没有仙人果》《我太想吃一碗牛肉面了》《小安的诗》等，小说集《我们这儿是精神病院》。现居成都。



诗人小安继《我们这儿是精神病院》
后又一小说力作

本书为诗人小安的长篇小说。作者将一居所设为叙事场域，故事从母女三人及一名整理房间的中年妇女的对白中铺陈延展开来。客厅、卧室、厨房、天台，不停切换的对谈空间如同一个个临时搭建的人间剧场，时而坚固，时而摇摇欲坠。现实、梦境、故人、旧事，论题随着场地的转换而变化，由此引出一段段连环故事，拼贴还原了各自的摇曳人生。生活之本相于俯拾即是的日常碎片中得以饱满呈现。

出版时间

2022年11月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-5412-4



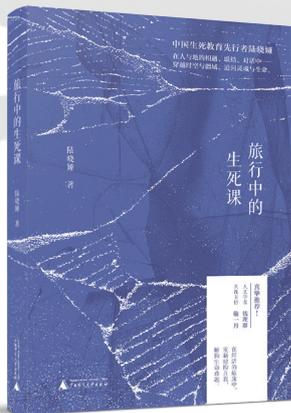
20
22书
天
堂

冬



旅行中的生死课

陆晓娅 著



在鲜活的旅途中，
重新建构自我、
解构生命难题

陆晓娅，新闻人、心理人、教育人、公益人。退休前曾为《中国青年报》高级编辑。首届邹韬奋新闻奖获得者、中国保护未成年人杰出公民。退休后创办教育公益机构北京歌路营。近年来关注老年问题与死亡教育，曾在北京师范大学开设“影像中的生死学”课程，并为高校老师举办生死教育工作坊，同时参与推广生前预嘱和安宁疗护，现于安宁病房志愿服务，陪伴临终者和他们的家人。著有《横渡死亡之海》《影像中的生死课》《给妈妈当妈妈》等书。

这部随笔集，记录了作者在六十岁以后自学英语，开启的世界旅行历程。这些记录的奇特之处在于，作者并非专注于品鉴国外的美食与美景，而是在古代文明遗址，在悬崖边，在乡间墓地，在名人故居，在博物馆等处，和一个个生命相遇。

在作者丰沛的书写里，生命与死亡是线索，串联了时代、地域、风景、人物、文化、历史、文学、学术等诸多方面和她自己的故事。旅行与写作，让她能不断建构自我的精神世界，更勇敢地面对最后一段生命旅程。

出版时间

2022年11月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5300-4



看不见的生活

赵志明 著

赵志明，江苏常州人，七〇后小说家，写作史近二十年。北京作家协会会员，中国作家协会会员，武汉市文联签约专业作家。坏蛋文学独立出版发起人，小饭局局主。出版有小说集《我亲爱的精神病患者》《青蛙满足灵魂的想象》《万物停止生长时》《无影人》《中国怪谈》等。



赵志明全新小说集， 收录获奖佳作《歧路亡羊》

十一个故事，看不见的生活、歧路亡羊、洞中男孩、深夜狗叫……这些脱胎于平淡日常的短篇小说，无论是故土记忆还是都市生活，赵志明都以真诚悲悯又不失先锋幽默的独特笔触呈现出来，撕开了平凡生命下一段段暗流翻涌的无奈人生。人类的悲欢并不相通，但人类共有的情感让本书对生存际遇的描写免于流俗的追问与思考，具有难得的温度、高度与冲击力。

《看不见的生活》：一个盲人貌似波澜不惊却又暗流翻涌的生活。

《歧路亡羊》：诸事不顺的年轻人为逃离现实，劫持了一对老年夫妇，胁迫了分手的爱人，却因故生发出绵长善意，最终完成自我洗礼……

出版时间

2022年10月

定价

69.00元

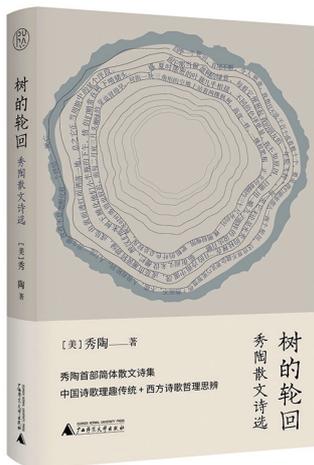
ISBN

978-7-5598-5211-3



树的轮回

(美) 秀陶 著



散文诗名家秀陶首部 筒体散文诗集

秀陶（1934—2020），本名郑秀陶，湖北鄂城人。秀陶中晚年居于美国洛杉矶，长年创作不断，20多年间的作品多在《新大陆》及台湾《现代诗》等处发表。他的散文诗集永精妙、平中见奇，闪耀着知性的光辉，蔚成一家。著有诗集《死与美》《一杯热茶的工夫》《会飞的手》，世界散文诗选译《不死的章鱼》。

《树的轮回》是旅美诗人秀陶在中国大陆出版的唯一一部散文诗选集，收录他在美国40年来创作的具代表性的散文诗81首，分为“关于笑”“手套”“一杯热茶的工夫”“禅以及四个漂亮的锅贴”和“遨游”五卷。秀陶的散文诗借鉴中国诗歌理趣传统和西方诗歌哲理思辨的特色，在日常生活中发掘出诗意和情趣，从中提炼出别具一格的感悟，给读者美的享受和人生启迪。他的作品风格融合古今中外，博采众长又自成一家，将东方哲学和西方世俗生活相互渗透，达到感性与知性的统一，具有博大深邃的气度。

出版时间

2022年10月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-5172-7

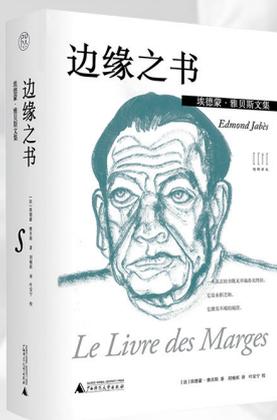


边缘之书

(法) 埃德蒙·雅贝斯 著



埃德蒙·雅贝斯 (Edmond Jabès, 1912—1991), 法国著名诗人、作家、哲学家和宗教思想家, 犹太人。“二战”后法国最著名的文学人物之一, 对德里达、布朗肖、布努尔等法国思想家产生过深刻影响。生于埃及, 熟谙法语。1956年苏伊士运河危机爆发后被迫离开埃及流亡巴黎, 1967年加入法国国籍。同年成为蒙特利尔世界博览会上展示其作品的四位法语作家之一 (另三位是萨特、加缪和列维-斯特劳斯)。1987年获法国国家诗歌大奖等。



深邃之作
闪耀哲学家的思想
雅贝斯重磅力作，

《边缘之书》全书共三卷。第一卷《顺其自然》、第二卷《对既言之言的双重依赖》分别出版于1975年和1984年, 收录了他在创作“问题之书系列”期间的札记、演讲、与雅克·德里达和加布里埃尔·布努尔就创作《问题之书》的通信, 以及回忆或评论若干位当代诗人、作家和哲学家 (如保罗·策兰、马克斯·雅各布、莫里斯·布朗肖、埃马纽埃尔·列维纳斯、罗歇·卡尤瓦、皮埃尔·保罗·帕索里尼、米歇尔·莱里斯和路易-勒内·德·弗莱等) 的文章。第三卷《构筑于每日每时》出版于雅贝斯逝世后的1997年, 收录了他对诗歌创作的思考以及回忆或评论若干位诗人、作家、出版家和政治家 (如但丁、米歇尔·德·塞尔托、居伊·莱维·马诺、雅克·杜宾、让·格勒尼埃、路易吉·诺诺和纳尔逊·曼德拉等) 的作品。

出版时间

2022年10月

定价

69.80元

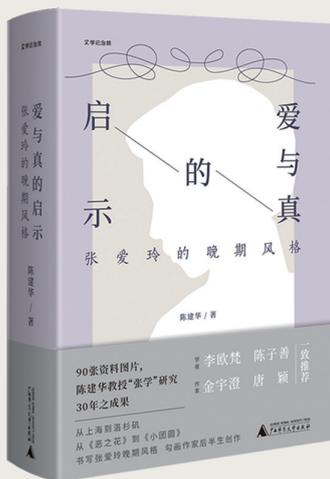
ISBN

978-7-5598-3791-2



爱与真的启示：张爱玲的晚期风格

陈建华 著



天才女作家的现代与先锋

陈建华，生于上海，复旦大学、哈佛大学文学博士，香港科技大学荣休教授，现任复旦大学特聘讲座教授、古籍所教授、博士生导师。著有 *Revolution and Form: Mao Dun's Early Fiction and Chinese Literary Modernity*，《“革命”的现代性——中国革命话语考论》《从革命到共和——清末至民国时期文学、电影与文化的转型》等。

本书主要探讨了张爱玲的晚年生活及其创作体现的“晚期风格”。借助萨义德“晚期风格”的概念，作者着重剖析张爱玲移居洛杉矶之后的二十余年里那种极其复杂而困难的书写：在与二十世纪文学现代性的双重语境中，她扮演了多重角色，所谓“文本”也产生多重含义——不单包括她的作品，也包括她的行事，或许尤为奇特的——包括她的沉默。此外，作者还具体分析了其“晚期风格”特有的质地——金石风格，诸如时空交叠、穿插藏闪、人物造型、戏剧性情节、诗性语言、电影典故、震惊效果等。

出版时间

2022年11月

定价

69.00元

ISBN

978-75598-5331-8



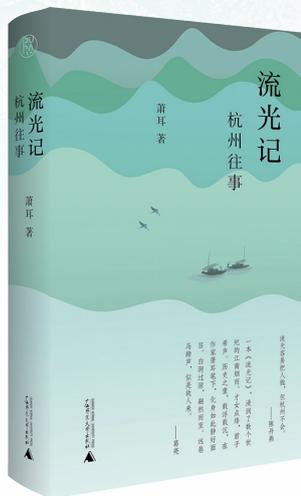
流光记：杭州往事

萧耳 著



萧耳，作家，媒体人，高级记者，江南人氏，现居杭州，供职于浙江日报社。

自2000年前后开始文学生涯，曾为《南方周末》《书城》等多家文学期刊、时尚杂志和报纸写过专栏，在《收获》《钟山》《大家》《上海文学》等文学刊物上发表中、短篇小说多种。



千年古城独具精神气质的肖像

《流光记：杭州往事》是萧耳的一部关于杭州历史文化的随笔集。作者以一个漫游者的姿态，游走在杭州各处，步量江南，引出如烟的往事前尘，为千年历史古城杭州描绘出一幅独具精神气质的人文画像。分“薰的风”“朝的阳”“正的午”“碧的影”“慢黄昏”“夜航船”六辑，从西湖起，至城外，又回到西湖，一步一景一故事，分述历史记忆中杭州的清气与孤高、大气与风范、阳刚与优雅、婉约与魅惑。笔触细腻，情感缠绵，观察细微，思考独到，堪称杭州历史文化读物的“翘楚”。

出版时间

2022年10月

定价

59.80元

ISBN

978-7-5598-5306-6





世界的重量

(葡萄牙) 努诺·朱迪斯 著



2022年度『1573国际
诗歌奖』获奖作品

努诺·朱迪斯 (Nuno Júdice, 1949—)，葡萄牙当代著名诗人、小说家和文学评论家。现为新里斯本大学教授，教授葡萄牙文学和法国文学。于1972年开始文学创作，先后发表和出版过《诗的概念》《微光的羽翼》《人类的傲慢》《节奏与叙述》等诗歌作品。除诗歌外，朱迪斯还多次获得国内外重要的文学奖项，其中包括智利“巴勃罗·聂鲁达诗歌奖”、西班牙“伊比利亚美洲索菲娅皇后诗歌奖”等。



收录葡萄牙当代著名诗人努诺·朱迪斯自选的跨越其不同创作时期的诗作共计七十七首。内容涵盖自然、爱情、哲学、艺术及诗歌理论等，如《飞鸟》《爱情》《哲学》《制作蓝色颜料的配方》等。其作品蕴含着渊博的学识、沉静的哲思和抒情的诗性，形成了一种独特的语调。时而消除诗歌与散文的边界，以叙事性的方式呈现诗意；时而穿越古典与现代，在不同的时空维度中营造跨越性的诗歌背景。他擅长从日常的生活经验出发，捕捉诗性的零光片羽，以智性的目光审视和思索人类生活的境况，表达出他极富哲思的思想境界。

出版时间

2022年11月

定价

42.00元

ISBN

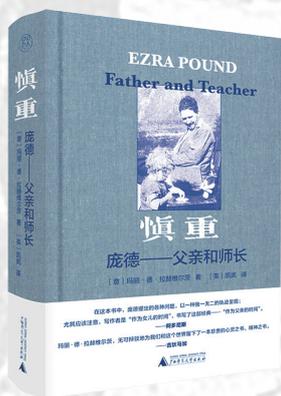
978-7-5598-5523-7



慎重：庞德——父亲和师长

(意) 玛丽·德·拉赫维尔茨 著

玛丽·德·拉赫维尔茨 (Mary de Rachewiltz, 1925—), 诗人、翻译家, 诗人庞德和小提琴家奥尔加·拉奇的女儿。玛丽成长于阿尔卑斯山麓提洛尔山区意大利寄养父母家, 后搬到威尼斯及拉帕洛与父母一起生活, 成年后用意大利语翻译庞德的《诗章》。“二战”时在德军医院当护士。1946 年与埃及学家鲍里斯·拉赫维尔茨结婚。同年, 庞德被押送到美国接受叛国罪审判。1971 年, 她的回忆录《慎重: 庞德——父亲和师长》出版。曾出版意大利语和英语诗集。



一部穿越历史
和岁月的心灵
与生命之书

玛丽·拉赫维尔茨是现代诗歌巨匠埃兹拉·庞德的女儿。她在《慎重: 庞德——父亲和师长》中, 用优雅、独特和动人的散文笔法语言, 记述了从童年开始和养父母一起在提洛尔农场的大自然环境中长大, 以及后来在威尼斯和拉帕洛, 与庞德和生母奥尔加一起生活的经历。这本回忆录详细介绍了她的童年和其后的生活, 包括少女时代在佛罗伦萨学校和修女们一起学习、战争年代在德国部队医院的护士工作、婚姻生活和生儿育女的经历, 也讲述了战后庞德在美国精神病院被监禁13年的艰难痛苦。书中有很大篇幅叙述了庞德对女儿的教育和引导, 字里行间流露出她对父亲的深爱, 展现了庞德作为一个慈祥耐心的父亲鲜为人知的一面。

出版时间

2022年12月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-5482-7





自带系统的河流

燎原 著



十年
潜心之作
诗歌
批评家
燎原
数



燎原，生于1956年，本名唐燎原。当代诗歌批评家，威海职业学院教授。著有中国西部诗歌专论《西部大荒中的盛典》，诗集《高大陆》，批评随笔集《地图与背景》，以及《一个诗评家的诗人档案》《海子评传》《昌耀评传》等专著多部。主编《二十一世纪十年中国独立诗人诗选》《昌耀诗文集·增编版》《神的故乡鹰在言语——海子诗文选》《我从白头的巴颜喀拉走下——昌耀诗文选》等。

本书是燎原谈论新世纪诗歌的文集，选取了新世纪以来作者发表在《诗刊》等文学学术报刊上的50多篇文章，以不同时段的综合评论和个体分析为主，兼及主题访谈等类型，涉及诗坛现状考察、群体形态描述、特殊现象剖析、诗人个案研究等，呈现了新世纪诗歌的基本成果和内在景深，回答了新世纪诗歌整体格局和个体表现等问题，揭示了当下诗歌生成的来龙去脉和其自带系统的传承，指出新诗的灵魂就在于它有一个始终敞开的端口，并生气勃勃、不断变革……

出版时间

2022年12月

定价

69.00元

ISBN

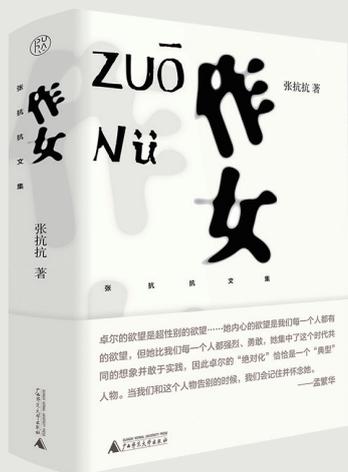
978-7-5598-5384-4



作女

张抗抗 著

张抗抗，1950年生于杭州，国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2020年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。



张抗抗长篇代表作

本书通过描写以女主人公卓尔为代表的20世纪90年代至21世纪初生活在北京的一群不安分守己、以自我为中心的“作女”的生存状态，表现了中国社会中都市女性自我意识的觉醒和对男权社会戒律、规则的颠覆与反抗和在新的历史条件下的自我肯定和自我拯救。“作女”们具有独立意识，敢于追求与梦想，既是对这个时代的思考和挑战，也是中国女性解放的标志之一。

出版时间

2022年11月

定价

68.00元

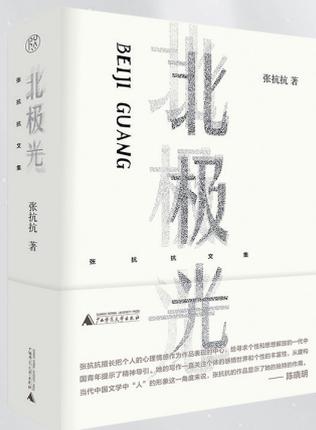
ISBN

978-7-5598-5425-4



极光

张抗抗 著



张抗抗的中篇代表作



张抗抗，1950年生于杭州，国家一级作家；第七、八、九届全国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2021年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。

《极光》收录了作者从1980年—1995年的中篇小说代表作。《淡淡的晨雾》曾获全国优秀中篇小说奖；追求新时代理想主义的《极光》，描写了青年人在社会变革时期的思想变化和成长，在读者中产生过广泛影响；《塔》《忏悔》，表现了往昔生活以及对历史的反思；《第四世界》以高超的手法揭示了当代知识分子的处境。作品烙刻着新时期文学强烈的精神印记。

出版时间

2022年11月

定价

68.00元

ISBN

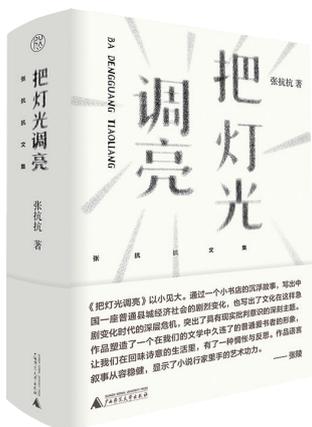
978-7-5598-5405-6



把灯光调亮

张抗抗 著

张抗抗，1950年生于杭州，国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2022年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。



张抗抗中篇代表作

本书收录张抗抗1995年至2020年创作的多部中篇小说。作家以宽阔的创作视野，对知青题材、女性心理、历史和现实等进行了深入思考及描摹。较之此前的小说创作，作家的叙事方式不断履新，语言风格趋向沉稳、凝重。《集体记忆》是对历史的重新梳理；《请带我走》对人性进行了“忏悔”的提升”；《工作人》表现了20世纪90年代的青年农民，在城市文明与农村传统观念的冲突中成长的经历；《把灯光调亮》反映了当今社会精神需求的匮乏，女主人卢娜心里无法放下的少年伙伴——那个永无归期的模糊影像，亦是书籍与文化衰微的指代。现场与“事件”背后的人物，成为两条纵横交错的隐线，贯穿始终互为交织，构成小说的双向悬念。“灯光”反复出现，成为渴望光明的隐喻。其中多部作品多次获得各种小说奖。

出版时间

2022年11月

定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-5445-2



情爱画廊

张抗抗 著



张抗抗长篇小说代表作



张抗抗，1950年生于杭州，国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2023年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。

《情爱画廊》讲述了女主人公秦水虹，为了追求真正的爱情，舍弃优裕的家庭和女儿，在两个城市、两个家庭之间苦苦挣扎的故事。在她身上，传统的“母性”和女性的“自我”发生了猛烈的冲突，亲密无间的母女关系不再构成文化意义上的承继关系，而成为背离、中断、还原成生命独立的个体。女主人公具有现代精神的“女性美”，不再是被男性本位文化所掌控的女性形象，而是开放的社会背景与生活形态中，重新苏醒的女性的代表。

出版时间

2022年12月

定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-5474-2



隐形伴侣

张抗抗 著



张抗抗，1950年生于杭州，国家一级作家；第七、八、九届中国作协副主席；第十、十一、十二届全国政协委员。2009年至2024年受聘国务院参事。已发表小说、散文八百余万字，出版各类作品百余种。代表作：长篇小说《隐形伴侣》《赤彤丹朱》《情爱画廊》《作女》等。曾获全国优秀中、短篇小说奖，第二届“鲁迅文学奖”，以及“《上海文学》奖”“蒲松龄短篇小说奖”“中国女性文学奖”“世界知识产权组织版权保护金奖”等。



境，
一部当代作家超越之作
剖析藏在人性背后的精神处

这部小说讲述了20世纪一对知青在北大荒恋爱、结婚又离婚的故事。女主人公肖潇曾把自己关于真诚和正义的理想，寄予自己的恋人陈旭，但婚后的现实使她在极度的痛苦与迷惘中，终于认识到每一个人的体内都有另一个终身无法摆脱、令人恐惧和震颤的“隐形伴侣”。小说擅长挖掘人物的心理，揭示与剖析内心深层的矛盾，运用幻觉、意识流、梦境等手段，借助主人公的心灵律动，对人的自我分裂、自我疏离进行了自审。内容丰富精彩，文笔生动，具有较高的文学性及思想性。

出版时间

2022年12月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5502-2



20
22书
天
堂

冬



手艺：渐行渐远的江南老行当（修订版）

王向阳 著



重现的多种老手艺人生活，
还原真实的手艺人生活。



王向阳，1968年生，浙江浦江人。1993年获杭州大学文学硕士学位，现为中国散文学会会员、浙江省作家协会会员、浙江省散文学会理事。著有散文集《六零后记忆》《乡愁中国》《手艺》等。

本书记录了60多种行将成为历史的老手艺、老行当，用简朴的语言描写了曾经游走在乡土中国大地上的老手艺人老行当人的酸甜苦辣、生老病死，将正在渐渐消逝的传统生活方式呈现在我们面前。全书从个人记忆切入，通过大量、扎实的实地访谈、田野调查，重现老手艺的彼时彼景。知名漫画家邓辉华为本书绘制的漫画插图，寥寥数笔，生动传神。此外，修订版在初版基础上进行了较大的修饰润色，每种行当都补充了民谣、民谚等传统文化的内容，并增加了凝练手艺精髓或点破行当辛酸的竹枝词。

出版时间

2022年11月

定价

68.00元

ISBN

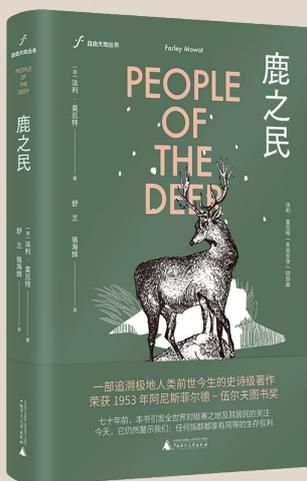
978-7-5598-5577-0



鹿之民

(加) 法利·莫厄特 著

法利·莫厄特，加拿大人，1921年出生，毕业于加拿大多伦多大学，作家，军人，生物学家，环境保护论者。有超过40部作品被译为20多种语言，在60个国家销售了1800万册。主要代表作有《与狼共度》《鹿之民》《被捕杀的困鲸》《屠海》等。



今生的
史诗级著作

一部
追溯极地
人类前世

本书是法利·莫厄特的首部长篇纪实作品，完整记录了一个古老族群——伊哈米特人的消亡过程。伊哈米特人是世世代代生活在加拿大北极酷寒之地的一支因纽特人，作者曾两度深入极地荒原探访他们，了解到这些靠驯鹿为生、一度人丁兴旺的“鹿之民”，在半个多世纪内从7000余人急剧缩减至40人。结合实地考察及族人的口述，作者真实还原了这一原住民与鹿共存的美好生活图景，展现了他们与大自然相处的智慧，深刻揭示了这片荒原怎样因为殖民贸易的入侵而改变了生态，进而使这一族群失去生存的依托和平衡，最终走向灭绝。

出版时间

2022年10月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5389-9



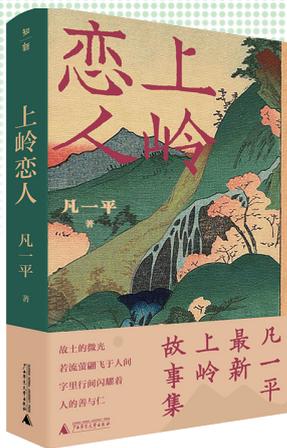
2022

书
天
堂

冬

上岭恋人

凡一平 著



凡一平最新上岭故事集

凡一平，本名樊一平，广西民族大学二级教授，广西作家协会副主席，广西影视艺术家协会副主席。出版长篇小说《跪下》《上岭村的谋杀》《天等山》《蝉声唱》等十部，中短篇小说集《撒谎的村庄》等十二部，散文集《掘地三尺》等。曾获百花文学奖、铜鼓奖、《小说选刊》双年奖、十月文学奖等。《上岭村的谋杀》《天等山》等翻译成瑞典文、俄文、越南文等出版。

《上岭恋人》是作家凡一平最新的小说集，收录其2022年创作的中短篇小说十一篇。凡一平通过这些小说讲述人生的际遇及人性的挣扎，人物在面对爱情、婚姻、友情、职业以及烦琐的日常时，表现出的坚韧、包容、仁爱和温情令人动容。如《上岭恋人》讲述了关于遗赠的故事，曾经相恋的两人因人生的转折选择分手，四十四年过去，秦仁飞去世后委托律师将一半的财产赠予韦妹莲，前提是要确认韦妹莲仍旧爱自己，但经历生活磨砺、孩子在外漂泊不归的韦妹莲在短暂的震撼后选择了拒绝……这些故事根植于上岭，在字里行间闪烁着人的善与仁，道出小人物细腻的平凡生活。

出版时间

2022年10月

定价

58.00元

ISBN

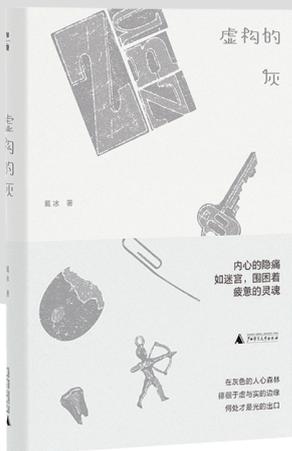
978-7-5598-5284-7





虚构的灰

戴冰 著



故事集 作家戴冰全新心灵探索

戴冰，1968年生，现居贵阳。中国作家协会会员，贵州省作家协会副主席，贵州文学院副院长，《贵州作家》执行主编。曾在《钟山》《长江文艺》等杂志发表文学作品约200万字。出版中短篇小说集、散文集、学术随笔集10余部。获得省、市级文学奖10余项。

收录作者创作的中短篇小说《张琼与埃玛·宗兹》《献给聂佳佳》《虚构的灰》《鸽哨远得像地平线》等。这些小说描写了不同年龄、不同身份的人，如知识分子、文艺工作者、市民等的生活遭遇和心理世界。或写与可爱的女人偶遇相识的奇妙，或写艺术家对爱情和生命的诠释，或写虚实驳杂的婚姻平淡期风景，小说为我们展现灰色城市风景线的背面，每个人只属于自己的命运波澜，探讨如何走出看似幽深令人困惑的现实迷宫，找到生命的阳光。

出版时间

2022年12月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-5485-8





花束般的恋爱

(日) 坂元裕二 著 / 原作剧本 黑住光 著



原作
日剧大神坂元裕二畅销
年度纯爱电影Top1,

坂元裕二，日本影视“神级”编剧、“金句王”。日剧迷绝对绕不过去的名字，他精于现代剧的创作，在情感、社会、女性等题材上风格独树一帜、成绩非凡。经典日剧《东京爱情故事》《最完美的离婚》《四重奏》等作品的话题级编剧，也尝试过日剧导演与舞台剧编剧、演出、写作等工作。



黑住光，自由写作者。作为脚本家，参与过《蜡笔小新》《加油！黑轮君》等动漫系列，电视剧《真幌站前狂想曲》《大川端侦探社》等剧本撰写。改编过日版《阳光姐妹淘》小说等。

“我们至今为止的征途无比美好，只差了最后一步。”

《花束般的恋爱》，讲述这个世界上最合拍的两个人度过美好的五年相恋时光，却只差最后一步的“纯爱”故事……

麦和绢因在东京明大前站错过末班电车而偶然相识，命运一样同步的五年恋爱中，他们遭受生活的压力，成长轨迹逐渐偏离。迷茫前行间，爱情的花束也在枯萎。

爱情就像一场派对，总有一天要结束吗？

出版时间

2022年12月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5057-7



缅栀子树下的露台

(莫) 米亚·科托 著

米亚·科托 (Mia Couto), 莫桑比克作家、生物学家, 还曾是一名经验丰富的新闻记者, 出版作品30多部, 被译成23种语言, 长篇小说《梦游的大地》入选“20世纪最伟大12部非洲小说”; 2013年, 获葡萄牙文学最高奖项卡蒙斯文学奖; 2014年, 获纽斯塔特国际文学奖; 也是近年来诺贝尔文学奖最有力的竞争者之一。



小说代表作之一 米亚·科托早期长篇

小说的叙述在这样的背景中展开：在莫桑比克一座由堡垒改造的老人院，院长离奇死亡。被鬼魂穆冈加附体的探员纳伊塔前往调查，在七天内每晚听取一位老人的证词，每一位都声称自己才是真凶，并讲述他们坎坷的命运和被遗弃的生活。这些证词和回忆充斥着错综复杂的谎言，令案件更加扑朔迷离。最后一晚，真相大白……

本书是米亚·科托早期长篇小说代表作之一，具有较高的完成度。小说借助悬疑小说和非洲口头文学传统形式，探讨莫桑比克内战结束后面临的新国家与传统文化割裂以及新民族身份认同问题，深刻描写了人们内心的隔阂与渴望。

出版时间

2022年12月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-5581-7



承诺

(南非) 达蒙·加尔格特 著

21世纪小说繁荣的证明
2021年布克奖获奖作品，

达蒙·加尔格特 (Damon Galgut, 1963—) 南非小说家、剧作家，曾在开普敦大学学习戏剧。十七岁即写出长篇处女作《无罪的季节》，目前已出版九部长篇小说和四部剧作。其作品曾获英联邦作家奖、国际都柏林文学奖、沃尔特·司各特奖提名，三次入围布克奖短名单，最终凭借《承诺》摘得2021年布克奖，成为继纳丁·戈迪默、J. M. 库切之后，第三位获此殊荣的南非作家。



“种族隔离制度已经倒台，
你瞧，现在我们离彼此很近，如此亲密，会死在一起。
我们仍需解决的，只有那些针对活人的遗留问题。”

四场葬礼，三十余年，两个种族，一份承诺。

差不多每隔十年，斯瓦特家族的成员便会聚在一起，为又一位逝去的亲人举行葬礼。

季节交替，时局变更，欲望、偏见，以及一份久未兑现的承诺，却始终笼罩着他们的生活。

小说以电影镜头般的灵动视角、海浪般起伏的文字，讲述一家一国的命运与前途。

出版时间

2022年11月

定价

75.00元

ISBN

978-7-5598-5318-9



关于女儿

(韩)金惠珍 著

金惠珍，1983年生于韩国大邱。2013年，凭借长篇小说《中央站》获第5届“中央长篇小说文学奖”。2018年，凭借《关于女儿》获第36届“申东晔文学奖”，该作也成为了继《82年生的金智英》之后最受关注的韩国女性小说。2020年，再次以《9号的工作》(中文简体版待出)获得第28届“大山文学奖”。



东亚女性文学领军之作，
直捣母女关系的永恒困境

“我爱她，但我不理解她。

我的女儿为何要选择如此艰难的人生？

为何不惜置身被嫌恶、被敌视的境地？”

“我”作为母亲，一生都为女儿而活，对女儿抱有许多期盼。女儿却认为母亲从不聆听自己，更带回同为女性的伴侣，迫使母亲接受她们即将偏离“正常”的未来。

同时，母亲目睹着自己疗养院负责的患者张女士罹患失智症、成为被机构、被社会所抛弃的包袱，在珍的身上，母亲仿佛看到了老后从孤独走向死亡的自己，也看到了以类似悲剧收场的女儿的未来……

在误解与撕裂，在对话与缝合的反复尝试中，母女俩同时被内在与外部世界的力量所推动着，前行着，逐渐逼近着彼此……

出版时间

2022年10月

定价

42.00元

ISBN

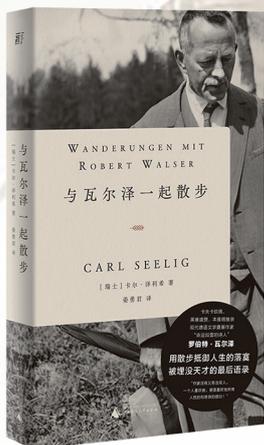
978-7-5598-5198-7





与瓦尔泽一起散步

(瑞士) 卡尔·泽利希 著



珍贵对话录 现代德语文学奠基人

卡尔·泽利希 (Carl Seelig, 1894—1962)，瑞士编辑、作家，罗伯特·瓦尔泽的朋友及遗嘱执行人，爱因斯坦的首位传记作者。著有《与瓦尔泽一起散步》《我的世界》等。



1929年，瑞士德语作家罗伯特·瓦尔泽躲进精神病院，此后余生，不问世事。

1933年，瓦尔泽封笔。他说，他不是来写作的，是来发疯的，要写就不来了。他转而练习另一项最喜欢的活动：徒步旅行。

1936年起，卡尔·泽利希定期来访，与瓦尔泽一起散步，并写下日记，成为瓦尔泽生命最后二十年的唯一实录。

在漫长的散步途中，泽利希走入了沉默已久的诗人内心，瓦尔泽开始重新倾吐对人生和文学的真知灼见。

1956年圣诞节，瓦尔泽死于阿尔卑斯山的雪地，先是被一只猎狗发觉，接着是附近的农民，然后是整个世界。

出版时间

2022年10月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5311-0

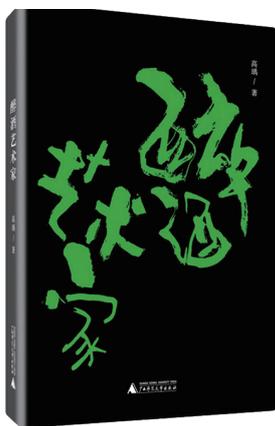




醉酒艺术家

高瑀 著

高瑀，醉酒艺术家。在乡野峰林间睁眼看世界，看云一混便是一天。长江边埋头学手艺，涂鸦几笔一晃就是二十年。倘有浮名，大半儿都换了浊酒，清酒，白酒，洋酒，乱七八糟劳什子的酒。



『80后』
领军艺术家突破
性跨界创作



“宿醉是什么？宿醉就是魂儿出了窍，但又和身体牵牵绊绊地，飘也飘不走，回又回不来。在这个阶段，时间的概念会模糊，你会觉得一秒钟可以是一万年，也会觉得半辈子就是一眨眼。空间也会变得相对，宇宙变得只有你身下躺着的沙发那么大，但厕所离你又像是要跨越银河那么远。只有在这种扭曲的状态下，我们才有可能进入‘狄厄尼索斯时间’。”

三国李严的江州，高更的塔希提，海明威的丽兹酒店……当代艺术家高瑀以划拳令的口令为框架，串联起一个职业为“醉酒艺术家”的普通人在十二个既现实又荒诞的场景里的故事。无论在哪一个场景中，都有一场痛与欢愉并存的醉酒表演。

出版时间

2022年11月

定价

58.00元

ISBN

978-75598-5509-1



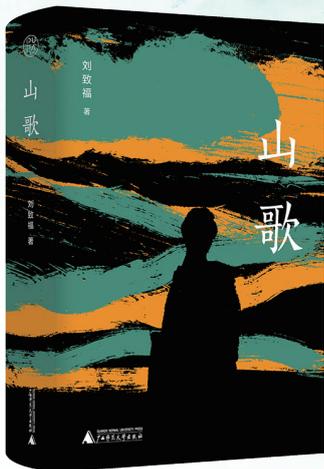
20
22书
天
堂

冬



山歌

刘致福 著



小说家深刻探究人性幽暗的
诗意现实主义力作

刘致福，1963年6月出生于山东省威海市。1984年毕业于聊城师范学院中文系。中国作家协会会员。1985年开始发表文学作品。在《人民文学》《小说选刊》《山东文学》《时代文学》《当代小说》《散文选刊》等文学期刊发表小说、散文六十余万字，已出版小说集《大风》、散文集《马里兰笔记》《冷峻与激情》《井台·戏台》等多部。



《山歌》是刘致福短篇小说集，收录有《油画》《寻找惠兰》《大水》《落英缤纷》《秋雾》等29篇小说，作者善于通过对乡村、学校、都市、机构、军队等各类场域和人物在平凡生活及情感纠葛的描写，展示历史时代背景对人们社会生活的影响，勾勒人物的个性和命运。小说人物形象鲜活生动，语言灵透独具特色，尤其是小说对女性形象的塑造给人很深刻的印象。作品写作风格灵活，既有现实主义的写作方法，也有荒诞的玄幻色彩，交融汇合在一起，有一种魔幻现实主义的魅力。

出版时间

2022年10月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5170-3



让这夜晚继续

夏烁 著



小说写的是江南小镇基层人群的故事：小企业白领、中小学教师、小镇公务员、家长和学生，等等。她通过描写细节，并有意偏移故事情节，使故事在不断偏离常规预设的同时，揭示生活的真相，坦露人物内心的各种纠结：自信的恋人在为自己的选择付出代价，并忍受傲慢带来的回报；父母的身份，被欲望叙述的故事所瓦解……这些小说结构精致，往往是一开始就展示故事或者故事的结局，然后对这个结局做无限制的自由偏离运动。叙事的偏离并不能改变故事的结局，但可以呈现那些指向结局的多种可能性，这让小说内部呈现出非常广阔的想象空间。

出版时间

2022年12月

定价

49.80元

ISBN

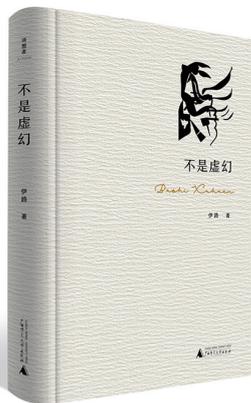
978-7-5598-5564-0



不是虚幻

伊路 著

本书是诗人伊路近十多年来的诗歌创作精选集。在伊路眼里，天地万象，点滴都有情意，有各自的意志和独特光辉，她发散着人与人、人与物、物与物之间连接的想象，让诗行真诚而直接地诞生，一字一句都是她不得不说的心灵跳动，她坚信真性情“终会纠正一切的扭曲和摇晃”。



出版时间

2022年10月

定价

68.00元

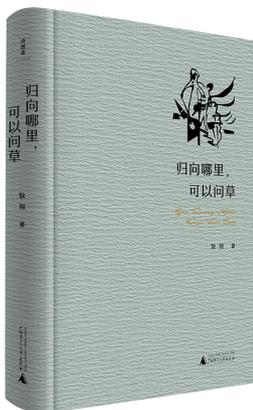
ISBN

978-7-5598-5283-0



归向哪里，可以问草

耿翔 著



诗集收录了24组诗，落笔于生命的原乡，既对记忆进行挖掘，又对现实进行反思。田间劳作的农人、守着村庄的女人、放马牧羊的人、出走后满怀乡愁的人、被埋葬在土地里的人……无不隐含着诗人对于生命的体悟，草木、河流、村庄、土地……都寄托着诗人深深的思考与惆怅。这24组诗，是对诸多物事的细致叙述，是对复杂命运的刻骨体验，是对灿烂人性的美好展现。

出版时间

2022年10月

定价

72.00元

ISBN

978-7-5598-5286-1



行走的沙粒

余利红 著

这是一本“在路上”的散文诗集。诗人余利红在大地上穿行，从南到北，由东到西，登高山，过草原，临长河，访古镇……用女性的细腻触觉和敏锐灵感，见天圆地方，纳山水灵韵，将思想、体悟、感怀、情愫述诸笔端，字里行间浸透着对山河景致、人生况味、生命百态的理解、感悟和赞美。



出版时间

2022年11月

定价

69.00元

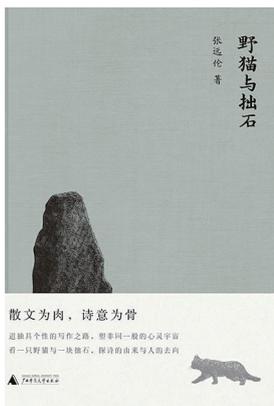
ISBN

978-7-5598-5407-0



野猫与拙石

张远伦 著



《野猫与拙石》是诗人张远伦的散文随笔集，收录了其散文《两斤半》《面对大河》《顶点》《局部》等共十四篇，描写了乡间充满生机和灵气的万事万物，以及重庆等地的自然风光与风土人情。生动再现过往乡村生活中的职业、景象，描写生死相随的亲人及生活遭际等，文笔流畅隽永，人物塑造立体可感，字里行间饱含情感。张远伦善于从平凡日常中发掘艺术性、哲思性的成分，倡导从自然的纯净中寻求心灵的慰藉，体现了他“重返乡村”的观念。

出版时间

2022年10月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5322-6



遇见你，而后有悬崖

丝绒陨 著

《遇见你，而后有悬崖》是诗人丝绒陨继《年轻人，请忍受一下》之后第二本正式出版的作品。诗集共收录其于2018年至2021年创作的百余首诗作，以创作年份为线索，分为四辑。丝绒陨在生活的间隙里写作，用抽象与意象交织的文字，像剥洋葱一般向读者剖析日常与自我，借此来描绘一个鲜活的人——既是作者本人，也是与其有着共同经验的读者。



出版时间

2022年10月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5437-7

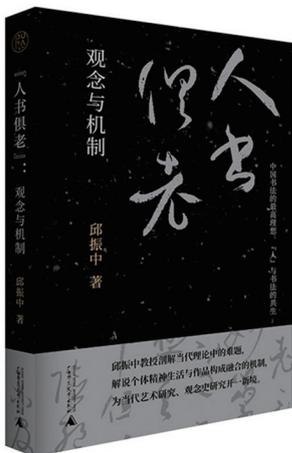




“人书俱老”：观念与机制

邱振中 著

邱振中，当代艺术家、书法家、诗人、艺术理论家。中央美术学院教授、博士生导师，曾任北京奥运会开幕式水墨顾问。于北京、香港、日内瓦、奈良等地多次举办个人作品展览，参加国内外多种重要展览。获“中国书法兰亭奖”理论奖、教育奖、艺术奖；获第十届“上海文学奖”诗歌奖、韩国全北世界书艺双年展金奖。著有《书法的形态与阐释》《书法》《中国书法：167个练习》和诗集《状态-IV》等。



解读个体精神、
书法文本
和艺术传承的关系

“人书俱老”，出自唐代著名书法家孙过庭《书谱》，是书法艺术的最高境界。

《“人书俱老”：观念与机制》为书法大家、艺术理论家邱振中先生所著，其以《书谱》为基础，以书法理论领域的重要命题“人书俱老”为基点展开学术讨论，采用图形分析与文本细读相结合的方法，将古人的理论与当下的书法学习、人生体验结合在一起，既是学术探讨，又给人以生命的启示。

出版时间

2022年11月

定价

108.00元

ISBN

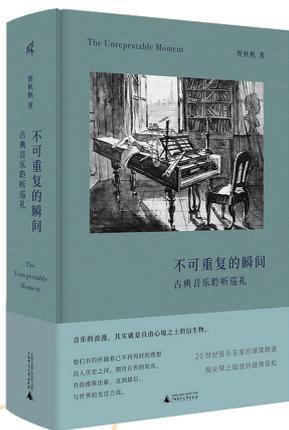
978-7-5598-5217-5





不可重复的瞬间：古典音乐聆听巡礼

贺秋帆 著



20世纪音乐名家的璀璨群谱， 指尖琴上绽放的细微音

贺秋帆，乐评人和影评人。1997年至今在北京三联《爱乐》杂志发表70万字；2008年至今，上海《看电影》杂志专栏作家；2014年至今，主持宁波电台音乐频道古典音乐节目《相约秋帆，洗耳恭听》602期；2015年至今，主讲宁波市图书馆古典音乐文化讲座《秋帆乐话，如是我闻》164期；2018年8月至今，主讲宁波交响乐团音乐季推广普及讲座《宁波交响，秋帆导读》85期；著有《洗耳恭听》、《甬上乐人》《爱乐CD经典》等。

本书为作者有关西方古典音乐的赏析文章的结集，分为三辑：钢琴篇、弦乐篇、指挥篇。书中谈及的音乐家包括里赫特、巴雷尔、伊古姆诺夫、霍夫曼、梅纽因、富尼埃、马塔契奇、门格尔贝格等，遍及俄罗斯、波兰、法国、德国、意大利、捷克、荷兰等音乐家群体或流派，其中不乏国内鲜有推介的名家。作者结合音乐家生平介绍其风格特色、重要作品，以及其在相关音乐流派传承中的地位作用，着重评析比较诸唱片版本，为爱乐人士提供了一份丰赡的音乐指南。

出版时间

2022年10月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5298-4



2022

书天堂

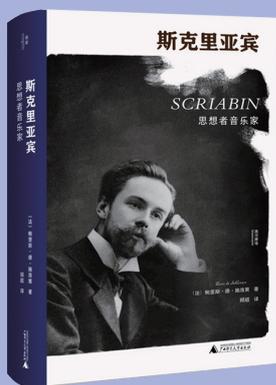
冬



斯克里亚宾：思想者音乐家

(法) 鲍里斯·德·施洛策 著

鲍里斯·德·施洛策 (Boris de Schloezer, 1881—1969), 俄裔学者、翻译家、作家, 俄罗斯文学名著的权威法文译者, 将舍斯托夫、斯克里亚宾等人介绍到西方的先驱, 不仅有深厚的文学、哲学素养, 而且精通音乐, 作为斯克里亚宾的亲戚和挚友, 是在精神上真正理解这位作曲家的人。



一本书，
全方位解读斯
克里亚宾

斯克里亚宾是俄罗斯音乐史上的另类天才，是媲美肖邦的钢琴诗人，与拉赫玛尼诺夫、斯特拉文斯基齐名的作曲家、先锋音乐家，也是神秘主义思想者，帕斯捷尔纳克等众多文学家的灵感源泉。斯克里亚宾独特的音乐风格、超越时代的革新性和深邃的作品内涵，为音乐家和人文学者所推崇，却也因此难以为大众所理解。

在本书中，施洛策从生平、个性、音乐创作、思想等不同侧面书写了他所理解的斯克里亚宾，重点阐述了斯克里亚宾的思想与音乐艺术的关系，尤其对斯克里亚宾神秘主义思想的渊源、内涵和发展变化作出了深刻的解读，以既成理论体系又紧扣音乐作品分析的阐释，为人们理解这位思想者音乐家，提供了一部极具启发性的思想传记类著作。

出版时间

2022年11月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-5307-3



做蝴蝶梦——流沙河手书楹联集萃

流沙河 著 吴茂华 编



流沙河手书楹联首次 结集出版

流沙河（1931—2019），中国现代诗人、作家、学者、书法家。1931年出生于四川金堂，本名余勋坦。主要作品有《流沙河诗集》《故园别》等。1979年任《星星》诗刊编辑。1985年起专职写作。2019年病逝于成都。

吴茂华（1948—），生于四川成都。做过幼教、职教、文教干部、杂志编辑。1991年开始发表文章，现为职业写作者。流沙河妻子。著有《明窗亮话》《草木之秋——流沙河近年实录》。

流沙河先生乃蜀中大才，集现代诗人、老派文人、旧学通家于一身。老先生在成都某茶楼讲《诗经》、说《庄子》、解汉字的场面一度火爆，俨然网红。其实，最能体现流沙河先生才华与学养的是他的绝活手书楹联。他的书法，弱美典丽，瘦劲挺拔，俊朗风流，潇洒出尘；他的楹联，对仗工整，平仄押韵，古今搭配，雅俗共赏，出人意表又合情合理，上下映照则妙趣横生。流沙河先生夫人吴茂华女士把先生创作的几百幅手书楹联做了甄选，并按“读痛快书”“观灿烂星”“做蝴蝶梦”“哭笑成诗”“好古敏求”分成五辑，并增附录，遂成此书。其中不少楹联附有《拙联丛话》，乃先生对楹联的解读，篇幅短巧且涉笔成趣，引人入胜。忙碌而焦躁的当今国人有空闲览，或有澡雪精神、安顿身心之功效。

出版时间

2022年10月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5315-8

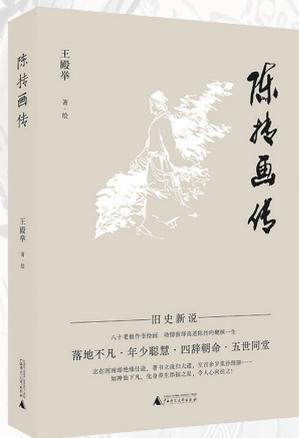




陈抟画传

王殿举 著 / 绘 等

王殿举，1935年10月生于河南省鹿邑县。曾主编鹿邑县志。长期研究老子、陈抟，投入相关诗文创作。先后出版长篇小说《老子》及“画说老子”丛书（共八部）。百米画卷《老子画传》于钓鱼台国宾馆首展后在世界各国巡展。巨幅山水画作被央视七套、国家乡村振兴局、河南省委办公厅收藏悬挂。年虽耄耋，笔耕不辍。



今人故事
小说演绎，
虚渺传说化为
140幅原创插画，
36回

本书是为唐末宋初著名高道陈抟所作的人物画传，以章回体小说形式，讲述了陈抟一生主要的经历。其中重点介绍了陈抟经历家中变故、立志学医等故事；五代时，陈抟拒绝入朝为官、离家归隐，一心行医，在道学、易学、医学上颇具造诣。作者在创作过程中避免了神话传说中有悖史实的和世理人情的地方，刻画了一位品德高尚、嫉恶如仇、学富五车、才高八斗、心怀天下的陈抟形象。书中所配140余幅具有写实风格的中国画，均为作者原创，刻画细节生动，紧贴故事情节，图文并茂展现人物故事。

出版时间

2023年1月

定价

68.00元

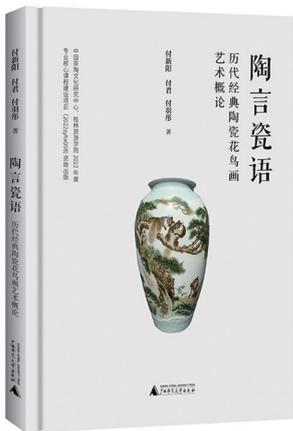
ISBN

978-7-5598-5484-1



陶言瓷语——历代经典陶瓷花鸟画艺术概论

付新阳 付君 付羽彤 著



发展演变 陶瓷花鸟画从古至今的

付新阳，1994年毕业于景德镇陶瓷学院陶瓷设计专业，长期从事陶瓷设计与陶瓷色釉绘画创作，先后担任广西艺术学院、桂林旅游学院、广西城市学院客座教授，中国东盟艺术研究院特聘教授。现为桂林市工艺美术协会副理事长、广西工艺美术协会常务理事。

本书共分七个章节，每个章节以朝代划分，上至唐代，下至当代，以陶瓷花鸟画艺术为切入点，详细介绍了我国陶瓷花鸟画艺术的发展脉络，绘画风格，技法传承以及风格变迁等。每个章节中，作者从时代背景，审美趋向入手，围绕当时的陶瓷技艺，深入展开对陶瓷花鸟画艺术的介绍与探究，其次，又对每个朝代陶瓷花鸟画艺术的风格技法与审美情趣的变迁作了较为详尽的解读与研究。此外，书稿中还涉及一些朝代的陶瓷花鸟画艺术对彼时世界的影响等。

出版时间

2022年12月

定价

58.00元

ISBN

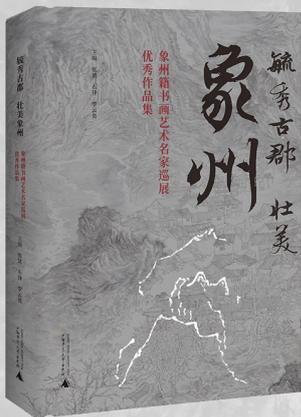
978-7-5598-4936-6



毓秀古郡 壮美象州

——象州籍书画艺术名家巡展优秀作品集

张贤 石锋 罗云贵 主编



彩呈现
象州书画艺术的精



张贤，生于广西象州。现为中国美术家协会会员、广西美术家协会副主席、桂林市文联副主席、桂林市美术家协会主席、桂林漓江画院院长、北京国画艺术家协会常务副主席。

本书是2019年9月举办的“毓秀古郡·壮美象州——象州籍书画家优秀作品巡展”的作品集，收录了此次参展画家的120余幅作品，包括中国画、油画、书法、版画等多种艺术形式。其中，不乏部分艺术家的创作随笔、名家评论等内容。书稿收录的象州籍艺术家包括老、中、青三代，忠实体现了象州书画艺术的面貌。

出版时间

2023年1月

定价

158.00元

ISBN

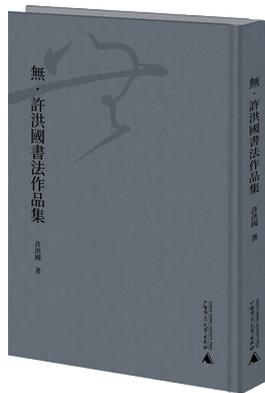
978-7-5598-5654-8



無·许洪国书法作品集

许洪国 著

本书是许洪国先生近四十年来对书法孜孜探索的立体存照，在友朋的“敦促”下，选阅精品，集成此册。共收录作品100余件，其中既有丈二、八尺等巨幅整纸，也有奇思妙构的盈尺之作，所书内容大多为世人熟知，涵义深刻。作者大胆融碑入帖，并借鉴民间书写的自由随性，融趣味性于笔墨工夫为一体，怡情翰墨，忘怀得失，这是墨的舞蹈，是物化于纸上的心灵轨迹。



出版时间

2022年8月

定价

398.00元

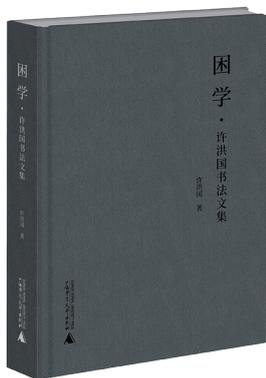
ISBN

978-7-5598-5202-1



困学·许洪国书法文集

许洪国 著



本书为许洪国先生治学生涯的首次文字集结，分为两大部分：第一部分收录了考证性的论文12篇。有对书法史的发问和探索，也有对书法文字学的考证和质疑，其中篇目虽已陆续见报，作者仍三易其稿，在保留当时考证痕迹的同时，亦新增当下对问题的最新认识，立体存照。第二部分收录了评论性文章5篇及杂记近70篇。书法评论涉及出版物、史料，以及对知名书家马世晓先生的追评，另有作者对《淄博书法年表》锲而不舍的整理痕迹；杂记部分是作者于读书、临帖、编辑之余写的简短小文。

出版时间

2022年9月

定价

89.00元

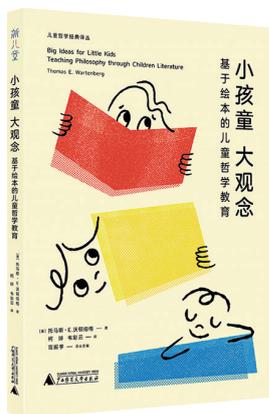
ISBN

978-7-5598-5431-5



小孩童，大观念： 基于绘本的儿童哲学教育

(美) 托马斯·E. 沃顿伯格 著



沃顿伯格代表作
哲学创新卓越奖的

托马斯·E. 沃顿伯格 (Thomas E. Wartenberg), 美国曼荷莲学院哲学系荣誉退休教授。2011年荣获美国哲学协会和哲学文献中心数据库联合颁发的哲学工程卓越创新奖, 2013年荣获梅里特奖。从事儿童哲学的研究和教学二十多年。

本书重点描述了什么是儿童哲学以及为什么要推广儿童哲学, 并以具体的案例呈现了以绘本为载体进行哲学教学的有效策略, 对于当前我国儿童阅读走向纵深发展具有重要的借鉴意义与参考价值。适用于重视儿童阅读而的教师、家长和阅读推广人。书稿囊括了经典绘本, 如《恶龙与巨人》《田鼠阿佛》《重要书》《绿野仙踪》《爱心树》《驼鹿莫里斯》《公主的月亮》《古纳什小兔》《艾米丽的艺术》等, 通过不同哲学角度的解读, 比如“何为勇敢?”“每个人都要为社会做出平等贡献吗?”“是什么决定你是你?”“大脑重要还是心重要?”“知识是主观的吗?”等。

出版时间

2022年10月

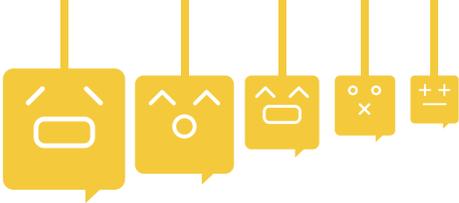
定价

49.80元

ISBN

978-75598-5328-8





社会情绪学习实操手册

陈尚宝 主编

陈尚宝，现任深圳市盐田区教育科学研究院副院长。在深圳市南山区、盐田区教科部门工作多年，参与完成多个区域重大教育决策文件的调研与起草工作。近年来专注于 STEM 教育、项目式学习等新兴学习方式研究，在《中国教师报》《基础教育参考》《中小学校长》等报刊发表论文多篇；主持我国教育科学“十三五”规划教育部重点课题《基于 STEM 教育理念的跨学科学习模式区域实践研究》。



给教师的社会情绪学习 课程教学指导手册

本书立足于联合国儿童基金会在我国开展的社会情感学习项目，结合各派学者对社会情感学习的内涵界定，对社会情绪学习的实操工具、活动案例和课程指南等进行了具体的梳理和说明。本书主要围绕认识情绪、自我管理、同理心、积极思维、解决人际问题、开发内驱力六方面内容编写了“社会情绪学习”的课程设计，具有较强的操作性和实用性，适合中小学校和幼儿园管理人员、一线教师及教研工作者参考使用。

出版时间

2022年10月

定价

48.00元

ISBN

978-75598-5167-3



聪明教物理： 基于学习科学的中学物理课堂实践应用研究

袁芳 主编 方侃侃 徐蓓蓓 执行主编



有效、有用
让物理教学变得有趣、

袁芳，上海市特级教师，物理正高级教师，华东师大一附中副校长（主持工作）。任上海市教育学会物理教学专业委员会副主任，上海市督学，参与上海市教育考试院物理等级考试、学业考试命题、审题，是上海市物理教材审查组成员，担任第四期上海市双名工程“攻关计划”物理学科主持人。曾获上海市园丁奖，上海市教育系统三八红旗手。

本书从“学习科学应用于教学实践的路径研究”和“在物理课堂中应用学习科学的研究”视角出发，系统梳理了学习科学的基本内涵、核心要素及基本原理，并结合当前中学物理教学现状与规律，深入探讨了学习科学在中学物理课堂实践中应用的可行性与实施总则，并分篇章阐释了将学习学科的理论及操作策略分别应用在中学物理概念规律教学实践、实验教学实践、课堂观察实践与教学评价实践的策略与路径。

出版时间

2022年11月

定价

58.00元

ISBN

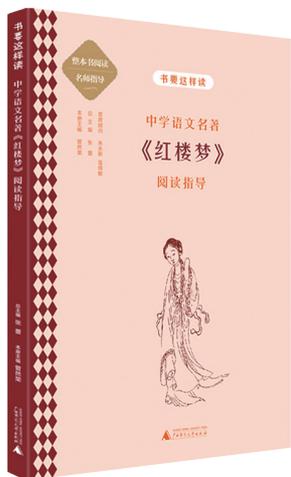
9787559853301



中学语文名著《红楼梦》阅读指导

管然荣 著

管然荣，高级教师，教育部“国培计划”专家，人民教育出版社课程培训专家，中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员，中国语文报刊学会写作教学专业委员会学术委员，北师大、首师大文学院研究生导师。多次参与教育部高中语文新课程调研、语文课程标准修订工作。先后参与人教版、北京版以及部编版语文教材或教师用书的编写。



全面提升语文素养，
实现阅读到应用闭环，

本书基于解决解决中学家长、学生、学校开展整书阅读时选书、读书、读懂书、会读书的难题，对应高中学段，以高中推荐图书《红楼梦》为导读内容，以编者整本书阅读的体验和体会作为导引和示范，以精选段、篇以及紧扣课程标准和核心素养的原创题作为强化和巩固训练的内容，力求做到示范引领、指导帮助、资源供给，并在突出学生阅读的自主性的同时强调了专业性、实用性和系统性，提高学生的阅读能力与语文素养。

出版时间

2022年11月

定价

35.00元

ISBN

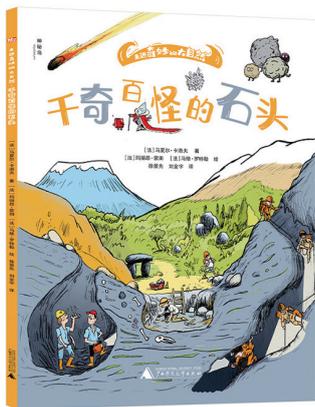
9787559846259



走进奇妙的大自然：千奇百怪的石头

(法) 马夏尔·卡洛夫 著

(法) 玛丽昂·蒙田 (法) 马修·罗特勒 绘



讲述20亿年令人惊叹的大冒险

马夏尔·卡洛夫，法国作家，他是不列斯特大学的地质学讲师，对古希腊文化充满着热情，出版的图书有20多本。

玛丽昂·蒙田，法国插画师和动画师，擅长为科普类作品绘画。

马修·罗特勒，法国插画师和动画师。1985年出生于昂热，居住在斯特拉斯堡。

从身边随处可见的石头开始，开始孩子的地质启蒙第一课。八类28种千奇百怪的石头“口述”自传，讲述20亿年的地球大冒险。每一块看似平凡的石头身上都蕴藏着丰盛的故事，镌刻着石破天惊的地质变迁。本书以逗乐的漫画形象展现石头的形成、所处的环境以及它们和人类的故事，让读者在莞尔一笑中牢牢记住这些新朋友。

出版时间

2022年11月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-5413-1



我是一个原子

(意) 卢卡·肖尔蒂诺 著 (意) 诺埃米·里什-瓦尼耶 绘



一个原子写给孩子的宇宙故事

卢卡·肖尔蒂诺 (Luca Sciortino), 意大利人, 意大利比萨大学物理专业学士, 特里雅斯特国际高等研究院科学传播专业硕士, 英国开放大学物理专业博士。科普作家, 科学杂志《全景》(Panorama) 签约作者, 多次在意大利国家级刊物上发表文章。著有儿童科普读物《洁白无瑕》(Bianc Senzamacchia) (2005)。



诺埃米·里什-瓦尼耶 (Noemi Risch-Vannier), 法国人, 法国梅斯大学法律专业学士, 巴黎索邦大学艺术史专业硕士。她首先是一名律师, 后移居意大利特兰托, 转行做过教师、插画师。她也是儿童读物《送白菜的鹤鸟!》(Col Cavolo la Cicogna!) (特兰托, 埃里克森出版社, 2009) 的绘者。



本书是一本由一个氢原子皮奥·辛普利乔以第一人称的口吻讲述自己诞生后的经历和关于这个宇宙的科普故事书, 例如它是如何与其他原子结合构成一个分子的, 宇宙是如何从零变成现在这样的等等。旨在成为小读者们的科学启蒙读本, 激发兴趣, 使其在成长的过程中愿意主动去了解更多相关知识, 能够明白认识这个世界是一件非常有趣的事。

出版时间

2022年11月

定价

39.80元

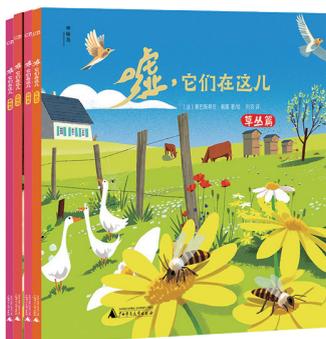
ISBN

978-7-5598-5421-6



嘘，它们在这儿（全四册）

(法) 西尔维·米斯林 (法) 塞巴斯蒂安·佩隆 著
(法) 塞巴斯蒂安·佩隆 (法) 朱丽叶·瓦莱里 绘



享受快乐阅读，
800种生物详解，
雨林
林，池塘，草丛，
大生态环境：森

西尔维·米斯林，女，法国人，儿童正音师、童书作家。现生活在斯特拉斯堡，擅长绘本写作，与许多法国童书出版社有过合作，出版过多部童书作品。



塞巴斯蒂安·佩隆，男，法国人，童书作家、插画师，现生活在巴黎。他曾经在出版社工作，现在专于童书创作工作，与众多出版社合作，出版过多部儿童作品。



朱丽叶·瓦莱里，女，法国人，童书作家、插画家。目前生活在图卢兹，从事童书领域的文学创作与绘画工作，出版过多部儿童绘本和青少年小说。



雨林篇

定价：39.00元 ISBN 978-7-5598-5358-5



森林篇

定价：39.00元 ISBN 978-7-5598-5357-8



池塘篇

定价：39.00元 ISBN 978-7-5598-5356-1



草丛篇

定价：39.00元 ISBN 978-7-5598-5355-4



《雨林篇》炎热又潮湿的热带雨林里，有着永远都不紧不慢的树懒，会自己培育蘑菇的切叶蚁，巨大的亚马孙王莲，会精心抚育后代的凯门鳄，奇特又可爱的食草生物獾，看似可爱却残忍的托哥巨嘴鸟……热带雨林实在是太神秘了！那么这些在雨林里生活的居民有什么特征、什么习性呢？本书通过趣味十足的文字科普关于它们的知识，配以模切的工艺处理，让读者身临其境地体验于自然中发现小动物的惊喜感。

《森林篇》森林中总是交织着叫声、嘈杂声和歌声，有特别多的生物居住在这里。“咚咚”声是啄木鸟在寻找树干里的虫子。“呼噜呼噜”声是刺猬在蘑菇下酣睡。昆虫在树皮下窸窸窣窣地快速爬动……森林真的是一座巨大的自然宝库！那么这些在森林里生活的居民有什么特征、什么习性呢？本书通过趣味十足的文字科普关于它们的知识，配以模切的工艺处理，让读者身临其境地体验于自然中发现小动物的惊喜感。

《池塘篇》绿荫环绕的池塘，当涟漪出现在水面时，是谁躲在后面呢？仔细聆听，还能听到一些奇怪的声音。这些声音又是谁发出来的呢？是青蛙在捕捉昆虫，是欧洲泽龟在水边晒太阳，是凤头鸊鷉带着宝宝们在游泳，这些在池塘生活的居民有什么特征、什么习性呢？本书通过趣味十足的文字科普关于它们的知识，配以模切的工艺处理，让读者身临其境地体验于自然中发现小动物的惊喜感。

《草丛篇》草地可以说是最常见的一种地表形态了，走出家门，到附近的草地上，看看这里都有些什么吧。蜜蜂在花丛中忙着采蜜；蟋蟀摩擦翅膀发出声音，呼唤同伴；云雀在草丛掩映下自由歌唱，小小的一方草地中，竟然有这么多生灵。那么这些在草丛生活的居民有什么特征、什么习性呢？本书通过趣味十足的文字科普关于它们的知识，配以模切的工艺处理，让读者身临其境地体验于自然中发现小动物的惊喜感。



刘慈欣少年科幻科学小说系列·时间移民

刘慈欣 著 赵恩哲 绘



畅销品新增力作
刘慈欣少年科幻百万

首位获得世界科幻最高奖“雨果奖”的亚洲作家，中国科幻文学的最主要代表作家，中国科普作家协会会员，被誉为“中国科幻的领军人物”。2015年，凭借长篇小说《三体》成为亚洲首位“雨果奖”获得者。



《时间移民》是刘慈欣的中短篇小说集，是我社已出版百万级畅销品——“刘慈欣少年科幻科学小说系列”的补充。其中，《时间移民》2014年入选“中国好书”；《圆》是刘慈欣在“三体”设定下的新作，与人列计算机有关，之前没有发表过中文版；《黄金原野》是刘慈欣2018年最新创作的短篇科幻小说。

出版时间

2022年11月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-5489-6



一天一问奇趣小百科

(英) 莫莉·奥德菲尔德 著 (英) 英国快乐瓢虫出版公司 绘



莫莉·奥德菲尔德，女，毕业于牛津大学历史系，现为英国《每日电讯报》周六专栏作者，BBC 智力竞赛节目和 BBC 广播节目《好奇博物馆》制作人。她创立了一档深受孩子们喜爱的播客节目——“Everything Under The Sun”，回答来自世界各地的孩子们的奇趣问题。2018年节目播出时即荣登“孩子与家庭”苹果客户端播客排行榜第一名，2019年荣获英国播客奖的“最佳家庭播客”铜牌奖。英国快乐瓢虫出版公司，知名国际早教品牌，拥有百年儿童图书出版历史，全球超过85个国家均有 Ladybird 图书出版，Ladybird 的图书已被翻译成70多种语言，受到世界各地教师和家长的信任，深受孩子们的喜爱。



366个真实生活中
的奇妙问题

这是一套深具艺术气质的互动问答趣味百科书，取材自英国深受孩子喜爱的一档获奖播客节目——“Everything Under The Sun”，由英国百年教育品牌 Ladybird 倾力打造。

汇集了世界各地少年儿童提出的最感兴趣的366个话题，内容涵盖天文、地理、动物、植物、科技、物理、历史、艺术等8大知识领域，是由88位不同领域的专业人士、12位创意非凡的画家联合打造的趣味问答书，送给充满好奇心、爱思考世界的孩子们。

出版时间

2022年11月

定价

168.00元

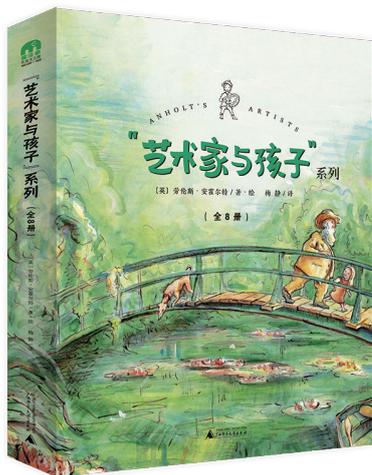
ISBN

978-7-5598-5469-8



“艺术家与孩子”系列（全8册）

（英）劳伦斯·安霍尔特 著/绘



劳伦斯·安霍尔特，英国图画书作家。已创作200多本风靡全球的童书。他为弗朗西丝·林肯出版社创作的作品，包括深受读者喜爱的《奇普与珍》系列，与妻子凯瑟琳·安霍尔特合著的《世界大团结》和《一个像这样的吻》。此外，他还独自创作了畅销丛书“劳伦斯·安霍尔特艺术家系列”。曾获第17届英国雀巢聪明豆“五岁以下年龄段”金牌奖、英国《独立报·星期日版》评选的“十佳儿童作家”。



这是一套充满趣味的儿童艺术启蒙绘本，适合4-6岁小朋友阅读。套装共收录《莫奈和追猎犬的女孩》《毕加索和扎马尾的女孩》《弗里达和世界上最勇敢的女孩》《凡·高和向日葵男孩》《达·芬奇与想飞的男孩》《塞尚和苹果男孩》《夏加尔和想听故事的小兄妹》《德加和小舞者》8册，讲述孩子与艺术家之间的珍贵记忆，同时以风格鲜明的插画，复刻这些画家的画作，让历史书上的大画家在孩子面前鲜活起来。30多年来，该系列一直是深受孩子喜爱的艺术入门作品，全球畅销超百万册。



莫奈和追猎犬的女孩

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5179-6



毕加索和扎马尾的女孩

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5178-9



达·芬奇和想飞的男孩

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5177-2



凡·高和向日葵男孩

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5173-4



弗里达和世界上最勇敢的女孩

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5176-5



塞尚和苹果男孩

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5174-1



夏加尔和想听故事的小兄妹

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5180-2



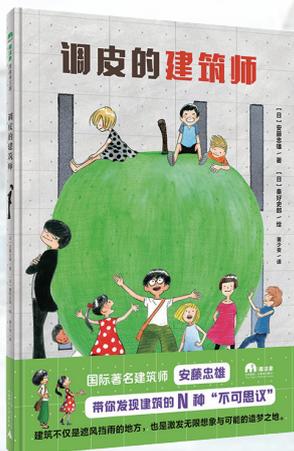
德加和小舞者

定价：24.80 元 ISBN 978-7-5598-5175-8



调皮的建筑师

(日) 安藤忠雄 著 (日) 秦好史郎 绘



国际著名建筑师
带你发现建筑的
种种不可思议

安藤忠雄(あんどうただお), 1941年出生于日本大阪。曾当过职业拳击手, 后自学建筑。28岁创立安藤忠雄建筑研究所。代表作有住吉的长屋、光之教堂、地中美术馆、六甲的集合住宅等。其中住吉的长屋获日本建筑学会奖, 此外还获得有“建筑界诺贝尔奖”之称的普利兹克奖等众多奖项。2020年7月, 安藤忠雄主持设计的“中之岛 童书之森”开馆, 本书的故事就在“中之岛 童书之森”展开。



秦好史郎(はたこうしろう), 1963年出生于日本兵库县。日本图画书作家和插画家。主要作品有《第一次听音乐会》《夏日的一天》《我们一起捉昆虫》《魔法的夏天》《摇摇晃晃独木桥》等。

一天, 凉太和莉沙兄妹俩去大阪“童书之森”童书馆玩儿。他们一进童书馆, 就被满墙的图书深深吸引。他们沿着书架旁一条狭窄的过道往前走, 偶然发现前面有一个空旷安静的空间, 他们正感到好奇与不解时, 一位建筑师向他们走来, 向他们揭开这个奇怪空间的秘密。接着, 建筑师又饶有兴致地向他们讲述他主持设计的建筑以及建筑设计背后的故事, 兄妹俩从建筑师的讲述中逐渐领略到了建筑的独特魅力……

出版时间

2022年10月

定价

56.80元

ISBN

978-7-5598-5078-2



买树荫的故事

(韩) 苏西·李 改编/绘



民间故事 × 名家手绘 ×
创意装帧，让孩子感悟民
间智慧



苏西·李，韩国著名图画书作家、艺术家，2022年获国际安徒生奖插画画家奖得主。出生于韩国首尔，毕业于韩国首尔大学绘画专业，后在英国伦敦艺术大学坎伯韦尔艺术学院取得硕士学位。其作品擅长用充满童趣的视觉语言，打破图画和文字、现实与想象的边界，表达人文情怀和对生活的思考，广受世界读者喜爱。代表作品有“边界三部曲”（《海浪》《镜子》《影子》）、《小江》《动物园》《买树荫的故事》等等。苏西·李屡获国际大奖，常年受邀到世界各地参加书展和艺术展、举办讲座。



本书改编自韩国古代民间故事。很久以前，一个年轻人路过一村子，看到大家都在树荫纳凉歇息，也想在树下休息。年轻人刚躺下，就听到老财主的呵斥。老财主声称这棵树是他的，树荫也是他的。年轻人见状，向老财主买下了树荫。然后，他在树荫下奔跑、跳舞、打滚儿。夕阳西下，树荫投到了老财主家里，年轻人就到老财主宅子里畅快地奔跑、跳舞、打滚儿，每天如此。后来，老财主不堪其扰，弃宅而去。此后，老榉树越长越大，人们可以自在地纳凉。

出版时间

2022年10月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-5157-4





给你一个大大的爱

(日) 降矢奈奈 著 / 绘

降矢奈奈(ふりやなな)，1961年出生于东京。曾就读于斯洛伐克布拉迪斯拉发美术学院，攻读石版画专业。代表作有《给你一个大大的爱》、《米奇拉 摩奇拉 咚咚!》、《姬鼠和玻璃火炉》、“狼和狐狸好友养成记”系列等。曾获贝尔格莱德国际插画奖“金钢笔奖”。现居斯洛伐克。



童话故事
一个扣人心弦的治愈系

壁虎次郎和刺猬小吉从小就是好朋友。他们经常在一起玩耍、吃点心，亲密无间。当然，有时候也会吵架，但很快就和好了。可是渐渐地，壁虎次郎越来越不喜欢跟小吉玩了，渐渐疏远了小吉。可是小吉却不离不弃，总是跟着次郎，无论次郎怎么对他，他都不生气。有一天，壁虎次郎遇到了生命危险，小吉用他背上的刺救了次郎一命，次郎这才感觉到小吉对他的深切情谊，于是他们又重归于好，再也不分开。

出版时间

2022年10月

定价

44.80元

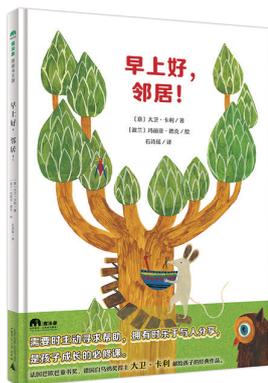
ISBN

978-7-5598-5192-5



早上好，邻居！

(意) 大卫·卡利 著 (波兰) 玛丽亚·德克 绘



寻求帮助和分享，
是孩子成长的必修课

大卫·卡利，意大利知名插画家、漫画家、剧作家和童书作家，已出版四十余本书，荣获过德国白乌鸦奖、IBBY国际青少年文学奖、法国巴欧巴童书奖等。他擅长以离奇和独特的方式建构故事，作品富有幽默感，轻松又意味深长。代表作有《敌人》《打架的艺术》《我没做作业是因为……》《幸福牌汽车》等。



玛丽亚·德克，拥有华沙美术学院和伦敦艺术大学的艺术学位。她对传统技术充满激情，喜欢创作充满荒谬、欢乐的插图。

一只老鼠想煎一个蛋饼。煎一个蛋饼，需要一颗鸡蛋，可他没有。他向邻居乌鸦借鸡蛋。邻居乌鸦也没有，不过有面粉，加上鸡蛋就可以做蛋糕了。鸡蛋嘛，可以去问问邻居睡鼠。可是睡鼠说，“真不好意思，我没有。不过，我有糖。做蛋糕肯定少不了糖啊！说不定我的邻居，刺猬，能借我们一颗鸡蛋。”于是老鼠、乌鸦、睡鼠去跟刺猬借鸡蛋……最后老鼠、乌鸦、睡鼠、鼯鼠、刺猬……各自提供了做蛋糕需要的食材，成功做成一个蛋糕。原来，邻里间的相互帮助、分享、感谢，可以这样美好！让孩子学习分享的快乐，并一同去感受与好朋友分享后的快乐！同时让孩子思考，将自己喜爱的事物分享出去，并不是失去，而是另一种收获：情感上的快乐和满足！

出版时间

2022年11月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-5305-9





昆虫万岁

(韩)李尚教 著 (韩)李惠利 绘

李尚教,韩国儿童文学作家、诗人。1949年生于韩国首尔,1973年在韩国《少年》杂志上发表童诗,曾担任韩国童诗文学会第四任会长。作品获1996年韩国第29届世宗儿童文学奖、2004年第13届韩国儿童文学奖,屡获韩国《朝鲜日报》社“新春文艺奖”、《东亚日报》社“新春文艺奖”。2017年,作品《夸我漂亮吧》入选国际儿童读物联盟(IBBY)年度荣誉榜单。



自然认知 × 诗意童趣 ×
语言游戏 × 创意美育

一本以昆虫为主题、充满童趣的童诗图画书。

16种常见的小虫子、16首生动的小诗、16个欢乐的场景。

细腰的蚂蚁、收集尿球的屎壳郎、大嗓门的蝉、蹦蹦跳跳的蚂蚱、臂如镰刀的螳螂、尾巴像大夹子的蠼螋、会放屁的椿象、忙着采蜜的蜜蜂、在水上奔走的水黽、独自照看宝宝的负子蝱爸爸……

昆虫朋友真有趣！昆虫朋友真奇妙！

出版时间

2022年11月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-5375-2



第三十名学生

(法) 托马·吉尔波 著 (法) 宝琳·凯露 绘



2019-2020年法国不朽
儿童文学奖作品

托马·吉尔波 (Thomas Gerbeaux), 1974年出生于巴黎, 做过广告策划人和编辑。处女作《第三十名学生》荣获2019-2020年法国不朽儿童文学奖。第二年,《第三十名学生》的姊妹篇《螯虾, 快跑!》荣获2021年比利时利比里儿童文学大奖, 并入选2020年德国白乌鸦奖书目。

宝琳·凯露 (Pauline Kerleroux), 1981年出生于布列塔尼, 毕业于巴黎贝尼根高等艺术与设计学院, 先后在布拉格和伦敦从事广告设计。她与发小吉尔波联手创作了《第三十名学生》和《螯虾, 快跑!》, 插画线条简约, 又不失灵动, 为故事增添了一抹亮色。



这是一个由真实事件改编的故事。小让娜在绵羊岛上的绵羊村小学上学, 全校只有二十九名学生。一天, 教育部部长下达新规定: 每个班的学生不得少于三十人。因此, 只有二十九名在校生的绵羊村小学陷入了撤校危机。为了保住岛上这所唯一的小学, 小让娜和爸爸, 还有岛上的村民开展了一系列拯救学校的行动……

出版时间

2022年11月

定价

28.80元

ISBN

978-7-5598-5378-3



螯虾，快跑！

(法) 托马·吉尔波 著 (法) 宝琳·凯露 绘



2020年比利时利比里
儿童文学奖作品



托马·吉尔波 (Thomas Gerbeaux), 1974年出生于巴黎, 做过广告策划人和编辑。处女作《第三十名学生》荣获2019-2020年法国不朽儿童文学奖。之后,《第三十名学生》的姊妹篇《螯虾,快跑!》荣获2021年比利时利比里儿童文学大奖等5项荣誉。

宝琳·凯露 (Pauline Kerleroux), 1981年出生于布列塔尼, 毕业于巴黎贝尼根高等艺术与设计学院, 先后在布拉格和伦敦从事广告设计。她与发小吉尔波联手创作了《第三十名学生》和《螯虾,快跑!》, 插画线条简约, 又不失灵动, 为故事增添了一抹亮色。



螯虾向往自由, 一心想逃出餐厅的海鲜池。一天, 他被厨师扔到一口热锅里, 眼看就要被煮熟, 但他拼命挣扎之后, 成功跳出锅, 逃出了餐厅。螯虾很讲义气, 经此一劫, 他还想拯救海鲜池里所有的虾蟹朋友, 可自己负了伤, 无法施救。不过当他与小让娜偶遇后, 一切都有了转机, 他决定与这个机灵的小女孩一起, 开展拯救虾蟹伙伴的秘密行动。经过惊心动魄的奔逃之后, 螯虾和伙伴们终于回归碧海蓝天。

出版时间

2022年11月

定价

30.80元

ISBN

978-7-5598-5379-0





外婆的百万秘密

(法) 萨维耶-罗兰·帕迪 著 (法) 阿曼迪·德鲁娜 绘

萨维耶-罗兰·帕迪(Xavier-Laurent Petit), 法国儿童文学作家, 他的作品题材多样, 情节有趣, 屡获殊荣, 比如法国女巫奖、法国芝麻儿童文学奖、比利时利比里文学大奖等。



阿曼迪·德鲁娜(Amandine Delaunay), 法国插画师, 硕士毕业于巴黎佩尼根美术学院。她受到欧洲传统版画技艺的启发, 插画作品线条清晰明朗, 色彩典雅低调。



荣获∞项欧洲儿童
文学重磅大奖作品

外婆很酷, 她一退休, 就搬到一个名叫“世界尽头”的树林。那儿没有电, 没有自来水, 没有门锁, 甚至没有钟表……总之, 外婆热爱自然, 观察动物, 同时尽量减少对它们的干扰, 尊重万物生灵一草一木。外婆告诉我, 她发现了一个惊天秘密, 森林里出现了灭绝近90年的塔斯马尼亚狼。当地政府曾悬赏125万, 奖励提供野狼线索的知情人。而外婆对金钱嗤之以鼻, 只想保护这片最后的净土, 还野狼一个宁静的家园。祖孙二人小心翼翼地保存着相关的视频和痕迹物证。可是, 家里突然被盗。显然, 盗贼是冲着野狼的视频和物证来的。可是除了外婆和汉娜, 没有任何人知道这个秘密。那么, 是谁走漏了风声……

出版时间

2022年12月

定价

31.80元

ISBN

978-7-5598-5404-9



听见梦想

傅玲 著 米雨 绘



力量
用心感受，
来自梦想的

傅玲，毕业于中央戏剧学院戏剧文学系。现为中国儿童艺术剧院国家一级编剧。中国作家协会会员，中国戏剧家协会会员。主要戏剧作品有《枪声》《北京邻居》《胡同深处》《童年》《听见梦想》《长城长》等数十部。出版、刊发中篇小说《不酸的青苹果》《不敢疯狂》《走过三月》，童话小说集《赛猴王轶事》《鼠魂》等。



故事讲述了盲女孩轩轩勇敢追求梦想的故事。将要升入初中的轩轩想做一名钢琴调律师，可是轩轩的父亲希望女儿能顺着自己为她规划的没有风险的人生道路前进，为此轩轩和父亲之间不可避免地发生了争执，这场争执也揭开了多年前的一些往事。在互相了解中他们都开始倾听、发现对方。整个故事情节饱满，跌宕起伏，不论是父母和孩子之间的亲情，还是孩子和孩子之间真挚的友谊，都感人至深，能够令小读者们在其中领会亲情和友情的美好，以及追求梦想的勇气。

出版时间

2022年11月

定价

32.80元

ISBN

978-7-5598-5417-9



举起我的梦想

磨金梅 著 李志宇 绘



磨金梅，广西作协会员，2018年度冰心儿童文学新作奖获得者。现为防城港市作协副主席，上思县文联副主席。中篇儿童小说《红娃娃》入选2021年百道网抗战胜利纪念日主题书单（少儿篇），散文集《爱，就在身旁》荣获防城港市第二届金花茶文学艺术奖。



你很棒
多给自己一些肯定，



故事取材真实事件，展现了广西举重之乡防城港上思县举重队孩子们的真实生活和训练情况，主要书写不畏艰难、勇于突破自我的残疾少年刘健克服生命障碍，实现举重梦想的奋斗历程，洋溢着浓浓的拼搏精神，体现出我国自强不息、永不放弃的奥运精神，也体现了残奥会的人文关怀：尊重残疾人的生命价值，尊重和维他们的人格和创造力。希望孩子们以此少年为榜样，成长为真真正正的中国人，为祖国的繁荣昌盛贡献自己的一份力量。

出版时间

2022年11月

定价

32.80元

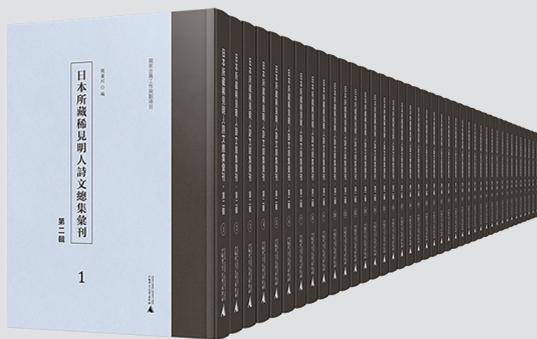
ISBN

978-7-5598-5397-4



日本所藏稀见明人诗文总集汇刊
(第二辑) (全40册)

侯荣川 编



侯荣川，温州大学人文学院教授，中国明代文学学会（筹）理事。主要研究领域为明清文学文献、日藏汉籍，撰有《日本所编明人诗文集综录》（合作）等，整理出版《日本所藏稀见明人诗文总集汇刊》（第一辑）（合作）、《日本内阁文库藏稀见明人别集汇刊》等，主持国家社科基金重大项目“东亚藏孤本明代集部文献整理与研究”等。

本书收古籍原件散藏于日本内阁文库、静嘉堂文库、关西大学、京都大学等处，均为稀见文献，主要包括《鲁藩别乘》《二妙诗集》《皇明百大家文选》《镌翰林考正国朝七子诗集注解》《明十二家诗选》等明人诗文总集十四种。其中《鲁藩别乘》《餐霞集》为海内外孤本，具有较高的文献、资料价值。《今体台阁集》《明诗选续皇明诗选》目前仅见海外有藏，国内暂未见藏本。同一部书，海外有两处以上馆藏者，本书在版本比勘基础上选取较优之本影印。其余各集，或国内藏量较少，或缺损较多非完备之本，如《皇明百大家文选》等，亦具有重要的文献版本价值。内容方面，本书所收各集以选明代名家诗文为主，其中复古派诸家的作品是重要组成部分，为研究明代文学提供完整的文献，且大部分选本都有不同形式的评语批点，是重要的明代文学批评资料。

出版时间

2022年10月

定价

36000.00元

ISBN

978-7-5598-5475-9

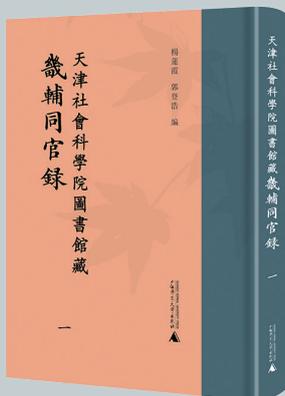


天津社会科学院图书馆藏《畿辅同官录》 (全5册)

杨莲霞 郭登浩 编

杨莲霞，天津理工大学马克思主义学院教授。主要研究方向为中国近现代史基本问题研究、马克思主义中国化研究。在《史学月刊》等发表论文十余篇。

郭登浩，天津社会科学院图书馆馆长，研究馆员。编著有《天津社会科学院图书馆藏满铁华北文献资料选编》等。



《畿辅同官录》，又称“直省同官录”“北洋同官录”，是在直隶省任职的官员名册，光绪三十年（一九〇四）北洋官报局奉直隶总督袁世凯之命首次编印。本书收录了天津社会科学院图书馆藏的两种《畿辅同官录》：光绪三十年修订本和宣统三年（一九一一）本，原书均高二十五厘米，宽十四点五厘米，筒子叶，线装。《畿辅同官录》不仅记录了官员本人的姓名、字号、排行、生年、籍贯、出身等内容，还载有其曾祖父母、祖父母、父母、胞伯、胞叔的名讳、出身、诰封，以及兄弟、配偶、子女的情况。全书共记载了清末包括袁世凯、杨士骧、段祺瑞、傅增湘、李盛铎、严复在内的一千二百八十七名官员的履历。

出版时间

2022年11月

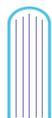
定价

4880.00元

ISBN

978-7-5598-5391-2





明史研究资料汇编（全 67 册）

陈支平 主编



陈支平，现任厦门大学人文与艺术学部主任委员、国学研究院院长，兼任中国明史学会会长等职。主要研究方向为专门史（中国经济史）、中国古代史（明清史）、中国民族史、闽台区域史。发表论文120余篇，撰有著作30多部等。

《明史研究资料汇编》共收录明史研究资料五十七种，其中大部分为稀见明代刻本或稿钞本，其中不乏珍本，少部分为十分稀见的稿钞本，如明钞本《逊国君纪抄》、明嘉靖刻本《士翼》、明内府钞本《大明太祖皇帝御制集》等。全书以史部书目占多数。在编排体例上，打破四部分类的藩篱，在《四库全书》类目的基础上进行增损，分为纪事本末、杂史、诏令奏议、传记、史钞、地理、政书、目录、史评、儒家等十五类；同一类目之内，则按作者生卒年进行排序。

本书资料内容涉及明代史实、诏令奏议、人物传记、礼制、律例、职官、地理、水利、漕运、海运、救荒、城防、军事、儒家、易学、诗文、书画、音乐、藏书等诸多领域，可以为明史诸领域的研究提供较丰富的原始文献资料。

出版时间

2022年10月

定价

60300.00元

ISBN

978-7-5598-5084-3



续宋本丛书·《影宋百衲本史记》 一百三十卷（全5册）

（汉）司马迁 撰



司马迁，字子长，生于龙门，西汉史学家、文学家、思想家。司马谈之子，任太史令。他以“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识创作了中国第一部纪传体通史《史记》（原名《太史公书》），被公认为是中国纪传体史书的典范。

本书为续宋本丛书之一种。此次影印的《影宋百衲本史记》由以下四种宋本组成：其一，宋刻十行集解本，十九卷；其二，宋高宗绍兴初年杭州覆刻北宋十四行集解本，七十五卷；其三，宋孝宗淳熙三年（一一七六）张杅桐川郡斋刻，八年（一一八一）耿秉重修十二行集解、索隐合刻本，十卷；其四，宋孝宗乾道七年（一一七一）蔡梦弼东塾刻十二行集解、索隐合刻本，二十六卷。书中钤“汲古阁”“汲古阁图书记”“毛氏藏书子孙永宝”“海虞毛表奏叔图书记”“曾藏白门张氏古照堂”“沧苇”“徐健庵”“贵池刘世珩段观”“百衲”“百纳宝笈”“规庵藏书”“周暹”等递藏者印。

出版时间

2022年10月

定价

4900.00元

ISBN

978-7-5598-5308-0



阳明先生文录续编（全2册）

（明）王守仁 撰 （明）钱德洪 编
首都师范大学图书馆 整理



王守仁（1472—1529），字伯安，号阳明，浙江余姚县人。明代著名的思想家、文学家、哲学家和军事家，心学的集大成者。自号阳明子，世人称阳明先生，亦称王阳明、王文成公。曾撰有《传习录》《阳明先生文录》等，后人辑有《王文成公全书》等。

钱德洪（1496—1574），名宽，字洪甫，号绪山，浙江余姚人。明代哲学家、思想家、教育家。王阳明弟子，陆王心学的代表人物之一。

本书为明代思想家王守仁诗文集《阳明先生文录》的续编，由阳明弟子钱德洪编述，是阳明文献的重要组成部分。本次以首都师范大学图书馆藏明嘉靖四十五年（1566）徐必进刻本为底本，系首次影印出版。《阳明先生文录续编》系海内外仅存的孤本，入选《第五批国家珍贵古籍名录》。全书包括以下两部分，第一部分《阳明先生文录续编》前四卷为阳明先生所撰文章、书信、奏疏、公移、诗文等，第五卷为阳明先生门人、师友等所撰祭文；《阳明先生家乘》内容为阳明先生家乘、墓志铭、行状，以及亲友祭文、门人祭文、杂录等。

出版时间

2022年11月

定价

1500.00元

ISBN

978-7-5598-5415-5





中国近代粮政史料汇编（全6册）

韦广雄 主编 付政 副主编

韦广雄，1965年出生，广西藤县人，玉林师范学院教授。现任广西高校人文重点研究基地民族地区文化建设与社会治理研究中心主任。主要从事农村基层治理研究。出版专著、教材等4部，参编2部，完成国家社科基金项目1项、广西社科基金项目2项，发表论文60余篇。

付政，1989年出生，山东潍坊人，玉林师范学院讲师。主要从事基层法治建设、基层治理等研究，发表论文7篇。



《中国近代粮政史料汇编》是一部收录南京国民政府有关粮食管理机构设置的设置，粮食的生产、增产、运销、征购、仓储、消费、价格等方面以及田赋征实的政策、法规，相关机构的调查报告、统计资料等史料，计三十一种。所收录史料多方位展现了这一时期农政机构和组织的设置和运行、粮食政策的具体措施与管理成效、各地解决粮食问题的实践等各方面原始资料，可为南京国民政府时期粮食问题、中国近现代农业史，以及近代以来中国粮政与政治、经济、社会等方面关系的深入研究提供重要参考。

出版时间

2022年8月

定价

5400.00元

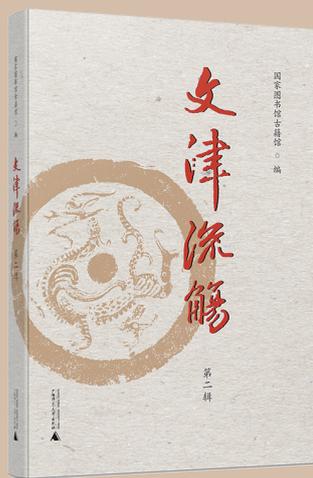
ISBN

978-7-5598-4916-8



文津流觴（第二辑）（全1册）

国家图书馆古籍馆 编



本书由国家图书馆古籍馆主编，编委会由包括陈红彦、谢冬荣、萨仁高娃、林世田、徐蜀、郭又陵等在内的多名图书馆专家、古籍出版专家组成。编委会成员在古籍整理、鉴定、研究、修复与保护等专业领域浸润多年，有扎实的专业储备和丰富的古籍整理出版经验，整理出版了多种古籍文献。

本书是国家图书馆古籍馆编的古籍读物，每年一辑，每辑收录数十篇文章。内容聚焦于古籍文献保护、修复、整理与研究，图书馆馆藏文献的揭示，图书馆工作以及古籍文献的开发利用、出版动态等。所收文章既有专业性、资料性较强的学术论文，又有故事性、趣味性较强的记叙类文章。文章题材多样，图文并茂。第二辑除了“文献天地”“文献采访”“保护修复”等常规栏目，还设有“永乐大典”和“敦煌遗书”两个特别栏目，集中收录相关文章，从多个维度揭示《永乐大典》以及敦煌文书的最新保护、研究、开发和传承的成果。

出版时间

2022年7月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5161-1

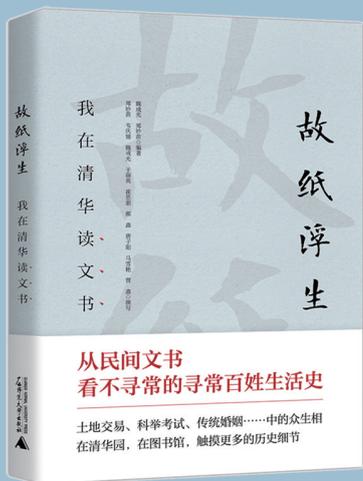


故纸浮生：我在清华读文书（全1册）

魏成光 郑妙苗 编著 郑妙苗等 撰写

魏成光，1976年生，清华大学图书馆副研究馆员。韩国国立釜山大学文献情报学博士，研究方向为文献计量与图书馆特藏文献收藏管理与服务。

郑妙苗，1989年生，清华大学图书馆馆员。复旦大学古籍整理研究所文学博士，研究方向为元、明文学与文献。



本书以清华大学图书馆藏民间文书为基础，着重介绍明清以来的地契、科举试卷、婚书、鱼鳞册、分家书等珍贵的民间文书，以及其内容与形式上的规制和特点，并且阐述它们与时人日常生活的联系。本书对民间文书的介绍以其基本特点、典型形制、主要作用、历史流变等基础信息为主，主要面向非从事专业研究的普通读者，通俗易懂。书中附有大量清晰的文书彩图，让读者对民间文书有更直观的了解。

出版时间

2022年11月

定价

78.00元

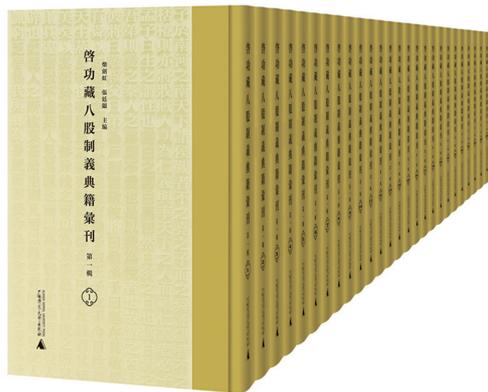
ISBN

978-7-5598-5471-1



启功藏八股制义典籍汇刊(第一辑)(50册)

柴剑虹 张廷银 主编



柴剑虹，中华书局退休编审。曾任中国敦煌吐鲁番学会副会长兼秘书长、敦煌研究院兼职研究员，撰有《敦煌吐鲁番学论稿》《我的老师启功先生》《高山仰止——论启功》等十多部专著，《启功全集》编委会成员。

张廷银，北京语言大学教授。启功先生的博士研究生。撰有《魏晋玄言诗研究》《方志所见文学资料辑释》《族谱所见文学批评资料整理研究》等著作。

《启功藏八股制义典籍汇刊》收录启功先生所藏的一百余种八股制义类文献。启功先生的八股制义类藏书不仅集中，而且种类丰富、系统性强，基本涵盖了各种类型的制义文献。在八股制义文献相对匮乏的今天，这批文献能够为我们提供认识和研究科举文化、八股文体的基础材料，具有较高的文献价值、史学价值、文学价值。

第一辑为2022年度国家古籍整理出版专项经费资助项目，收启功先生藏的部分经义释读、制义格式方法、制义范文或作品集、科举制义考述类文献，共计二十七部。

出版时间

2022年9月

定价

45000.00元

ISBN

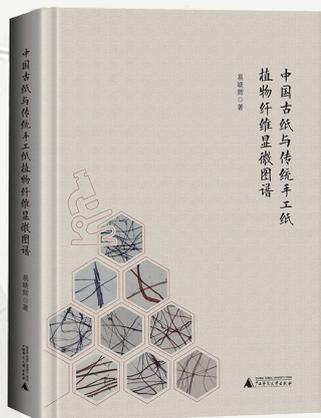
978-7-5598-5168-0



中国古纸与传统手工纸植物纤维显微图谱（全1册）

易晓辉 著

易晓辉，国家图书馆副研究馆员，古籍馆文献保护组副组长。毕业于北京林业大学制浆造纸专业，在国家图书馆古籍保护实验室从事古籍保护技术、古代纸张与传统手工纸的分析与研究工作。



本书重在展示中国手工纸植物原料纤维显微形态，探索纸张纤维显微分析方法。全书共收录三十四种手工纸中常见的植物纤维原料，包括二十一种韧皮类原料，七种竹草类原料，两种叶纤维原料，以及棉、木浆等其他原料。书中除了用文字形式整理每种原料纤维细胞、杂细胞及非细胞类杂质的显微形态，作者亦随文配有七百余幅相关图片，详细展现每种原料的微观特征。部分原料还附有古纸样品的显微图，让读者了解手工纸纤维形态的同时，亦能领略微观视角中的古纸之美。

出版时间

2022年10月

定价

328.00元

ISBN

978-7-5598-5344-8





杂体诗词类编(初集)(全2册)

丁胜源 周汉芳 辑



丁胜源，1953年毕业于华东政法学院，上海成人教育研究所原副所长、副研究员。曾参与编写《汉语大词典》。回文专家。

周汉芳，教师，与丁胜源合编《回文集》，合著《前秦女诗人苏蕙研究》。

《杂体诗词类编》(初集)是编者经过十余年从多种别集、总集、诗话、文体论著等典籍中辑录而来，共收杂体诗词一千八百余首，涉及作者六百余家。编者根据汉字的声韵和形体特点，对所收录作品分类整理，共分四声，双声叠韵，声母诗、韵母诗，短柱，藏头，攒三、攒五，离合体，神智体，联边，口字诗，笔画，反正体，迭字，顶真，限体，通贯十六大类。各类别内部以时代为序收入若干作者作品。每一类别内，概述该类诗词的体裁特点、出现时间、创始之作、代表作者以及演变轨迹等。所录诗词之后，附出处、作者介绍、内容题旨及相关评论等。

出版时间

2022年9月

定价

1600.00元

ISBN

978-7-5598-5083-6



中医古籍罕见稿抄本辑刊(全60册)

李鸿涛 主编

李鸿涛，医学博士，研究员，博士研究生导师。主要从事中医古籍版本目录学、文献学研究，中医古籍保护与利用研究。先后主持完成10余项国家级、市级项目。编有《中国中医古籍总目（第2版）》《中国近代中医书刊联合目录》《中医古典目录学概论》等60余部著作。荣获第二届中国出版政府奖提名奖1项，中华中医药学会科技进步一等奖1项、二等奖2项，中国中医科学院科技进步一等奖2项。



本书辑选中医稿抄孤本、名医名家手稿和批校本、世医家学家传秘本、具有校勘价值的传抄本等一百三十二种，按医经基础、诊法、本草、方书、伤寒金匱温病、临证综合、临证各科（分为内科、外科、女科、儿科、眼科、喉科、伤科、针灸推拿、祝由九小类）、医案医话医论、养生九大类分类编排。并在整理研究的基础上为每种书目撰写内容提要，揭示其学术精华。本书遴选出版的中医古籍稿抄本，包括中医学各个学科类别，具有版本珍稀、学术性强、文献价值及实用价值高等特点。

出版时间

2022年9月

定价

54000.00元

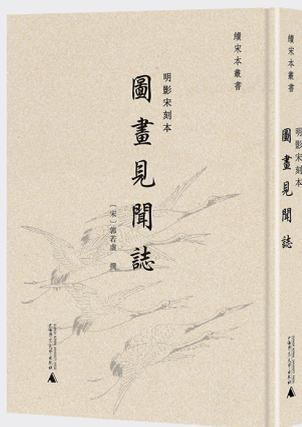
ISBN

978-7-5598-4595-5



续宋本丛书·明影宋刻本《图画见闻志》 (全1册)

(宋)郭若虚 撰



郭若虚，北宋太原人，生卒年不详。郭若虚是宋初开国将领郭守文之后。郭若虚祖父郭崇仁收藏了不少名画，使郭若虚自幼受到熏陶，获益匪浅。他又常拜访名画收藏大家，互相切磋，所以鉴赏画作的能力日益精进。所撰《图画见闻志》，名闻后世。

《图画见闻志》原书分为六卷，卷一为《叙论》，主要著录前代绘画著作和作者画论。卷二至四为《纪艺》，记存唐会昌至宋熙宁年间近三百位画家的传记。卷五《故事拾遗》和卷六《近事》以笔记形式载画坛轶事，补传记不足。

本书影印的底本为中国国家图书馆藏明影宋刻本《图画见闻志》全六卷，精装四色影印。标目（即总目录）后有“临安府陈道人书籍铺刊行”一行字，卷四至六内容与宋刻本同，又全书避宋讳并不严格，故学界一般据以上论据将其断为明影宋刻本。卷一卷端首行钤“周叔子”印，证明此书曾由周叔弢收藏。

出版时间

2022年8月

定价

800.00元

ISBN

978-7-5598-5130-7



民国时期交通法规全编（全9册）

《民国时期交通法规全编》编写组 编

《民国时期交通法规全编》编写组由数位研究民国史和近代交通发展史的专家学者组成，编写组成员对民国时期交通立法、相关法规修订、机构设置等方面都有丰富的知识储备和研究经验，编写组分类整理了民国时期的交通法律法规，并进行了深入的研究。



《民国时期交通法规全编》收录南京国民政府交通部于民国二十一年（一九三二）、二十二年（一九三三）、二十四年（一九三五）刊印的《交通法规汇编》，以及二十五年（一九三六）刊印的《交通法规汇编续编》、二十九年（一九四〇）刊印的《交通法规汇编补刊》。所辑法规自民国十六年五月十七日起至民国二十八年（一九三九）十二月三十一日止，该时期内施行的各项交通法规概行列入，废止失效、修正、新增法规分别制成表格，以便查阅。涵盖了民国时期主要的交通法规，包括当时交通管理部门的部门规章，相关行业的财会制度，人员录用与培养规则，部分岗位员工待遇标准，部分行业技术工艺规范，部分交通产品和服务收费规则，从业人员子弟教育规范、学校设置等。

出版时间

2022年8月

定价

8100.00元

ISBN

978-7-5598-4976-2



国民政府《国际贸易情报》（全10册）

《国民政府〈国际贸易情报〉》编写组 编



《国民政府〈国际贸易情报〉》编写组由数位研究民国经济或中国近代史的学者组成，编写组成员对该时期国内经济、国际贸易等方面有丰富的知识储备和研究经验，编写组整理了国民政府实业部创办的周刊《国际贸易情报》，并进行了深入研究。

本书收录国民政府实业部直属机构创办的《国际贸易情报》共七十五期，自民国二十五年三月三日起至民国二十七年八月十一日止，是研究民国时期对外贸易政策和经济情况不可多得的材料。《国际贸易情报》每周一期，面向工商界、政府职能部门和个人同时发行。每期设有国内外贸易消息、进出口商品研究、进出口商品市场、国内外贸易统计、国外关税规则、国内税捐规则、海外商情摘要、国外商行调查等栏目。内容上事实与统计并重，又绘制了各种形式的图表，形象直观地展现了某一时期某一行业的沿革、现状与趋势。记录了抗战全面爆发前后我国大宗商品进出口贸易情况，包括价格、数量、交易额等，保留了大量的贸易资料。此外，与国际贸易密切相关的货币、关税政策，以及报关流程、保险手续、各国度量衡单位换算等贸易知识也有介绍。

出版时间

2022年8月

定价

9000.00元

ISBN

978-7-5598-4977-9



康熙字典撮要（全2册）

（英）湛约翰 著 （清）王扬安 释

湛约翰（John Chalmers，一八二五—一八九九），英国人，汉学研究涉及语言、文字、历史、哲学、社会风俗等多个方面，著有《康熙字典撮要》《广州方言袖珍字典》《汉字结构述解》《初学粤音切要》等。

王扬安，清广东南海人。生平不详。



《康熙字典》是我国第一部以“字典”命名的工具书，是集历代字书之大成的古代官修字典。《康熙字典撮要》由英国人湛约翰于光绪三年（一八七七）在中国人王扬安的帮助下，据《康熙字典》改编而成的学习型辞典，以方便西方人学习汉语。该字典在《康熙字典》的基础上进行了改革和创新，增强了实用性和便捷性，为西方人学习汉语提供便利，促进了汉学的发展，也为中国学者研究《康熙字典》提供新的视角和材料。此次系首次影印出版，所据底本为中国国家图书馆藏清光绪四年（一八七八）广东伦敦教会刻本。

出版时间

2022年8月

定价

1980.00元

ISBN

978-7-5598-5058-4



清代军事驻防档案（全9册）

《清代军事驻防档案》编写组 编



《清代军事驻防档案》编写组，由研究清代军事制度、清代档案文献的专家学者组成。编写组成员对清代各地八旗驻防和绿营驻防的地理分布、军队组成、人员配置、俸饷、后勤状况等方面和相关档案文献均有深入研究。

《清代军事驻防档案》汇编清代兵部藏雍正、乾隆、嘉庆、道光、光绪、宣统六朝墨笔书写的军事驻防原始档案，依时间顺序编次，共25种。主要内容一是清代各地驻防绿营清册，包括清代各地驻防绿营兵丁数目、各级军官所辖、官兵配置、人员状况、人马比例、俸饷、马匹等，其中涉及山东、江苏、贵州、云南等处的档案较多；二是热河、京口驻防八旗清册，主要是记录光绪、宣统年间驻防热河的满洲镶黄旗、正白旗、正蓝旗和蒙古正蓝旗，驻防京口的蒙古镶黄旗、正黄旗、正白旗、镶红旗、正蓝旗官兵三代男丁数目。

据统计，军事档案专题在所有的明清档案汇编中所占比例不大，本书的出版可以改善明清时期军事档案出版数量不足的状况。

出版时间

2022年8月

定价

9000.00元

ISBN

978-7-5598-5088-1



晚清华工档案汇编（全7册）

唐仁郭 石维有 主编 付政 蔡丽锦 副主编

唐仁郭，玉林师范学院教授，广西师范大学硕士研究生导师。主要从事中国近现代社会史、思想政治教育、党史党建等方面研究。

石维有，玉林师范学院教授，广西师范大学硕士生兼职导师。主要研究方向为华侨华人史。

付政，玉林师范学院法学讲师。主要研究方向为国际劳工法、国际投资法。

蔡丽锦，玉林师范学院档案馆副研究馆员。主要研究方向为档案管理。



本书主要为晚清华工的档案资料汇编。主要包括清同治、光绪年间清政府与英、法、美、秘鲁、巴西等国公使和日本外务大臣等因华工问题而相互往来的各类文书，以及民国外交部编档底册中有关晚清华工档案的编档目录等档案资料。本书是深入研究华工史、中国近代经济史、中国海外移民史、世界近代经济史、中外关系史等学术领域的第一手文献资料，具有重要的史料价值。晚清华工在海外遭受的不公待遇是近代中国积贫积弱的一个重要历史缩影，因此本书对于我们今后进一步开展爱国主义教育具有重要的参考意义。全书收录的档案文书种类丰富，对于了解晚清官方文书形式也具有一定的参考价值。

出版时间

2022年8月

定价

7000.00元

ISBN

978-7-5598-5051-5



20
22书
天
堂

冬



晚清二十二省财政说明书（全 29 册）

《晚清二十二省财政说明书》编写组 编



《晚清二十二省财政说明书》编写组，由多位经济学和历史学专业的学者与研究人员组成。该组成员有着较为深厚的经济学和历史学知识背景，对基本经济学和财政学理论以及相关历史有多年的研究经验，对中国近代的财政问题有较为浓厚的研究兴趣。

本书汇编清末新政时期二十二省的财政说明书。这是清末新政时期清理财政工作的重要成果。其主要内容为清光绪三十四年（一九〇八）各省藩、运、道、局等收支存储银粮数目，全省岁入、岁出（部分省份无岁出）数目，各府、厅、州、县等收支存储银粮数目，各官银钱号资本、营业等情形。此外，还详述各省财政的沿革利弊、改良办法、正杂款划分、两税（国家税、地方税）划分等。内容涉及赋税、行政、教育、司法、军政、实业、交通、工程等诸多领域，全面反映了光绪、宣统年间二十二省的财政收支和社会经济状况，是研究中国晚清乃至整个清代财政经济的不可多得的文献，对于深化相关领域的学术研究具有重要的参考价值。

出版时间

2022年8月

定价

26100.00元

ISBN

978-7-5598-5003-4



恩施州图书馆藏饶应祺稿抄本文献 (全 12 册)

〔清〕饶应祺 撰 恩施州图书馆 编

饶应祺 (1837—1902)，字子维，号春山，晚清政治家、新疆第四任巡抚，湖北恩施人。经营新疆十余年，使全疆和平统一，1902年，调授安徽巡抚，十二月，行至哈密，卒于途。《清史稿》卷四百四十八，列传二百三十五有传。



本书所收的饶应祺稿抄本文献，包括奏议、文案、函电、信札、日记、文武官员名号簿、手抄史乘、地志等多个文种。文献涉及时间从同治十一年至光绪二十二年，其内容涵盖了政治、经济、军事、文化、外交等多个方面。无论是其中的奏折、函电，还是各种行政公文，无论是饶应祺的信札，还是手抄的史志笔录，都是不可替代的珍善本文献，是在所谓正史中难以获得的清史研究第一手档案资料，弥补了晚清边疆社会历史与清朝政治研究资料之不足。

出版时间

2022年7月

定价

10800.00元

ISBN

978-7-5598-4879-6



中国魏晋南北朝史学会会刊·第三卷
(全1册)

中国魏晋南北朝史学会 编



中国魏晋南北朝史学会由中国社会科学院历史研究所、北京大学、北京师范大学、武汉大学、山东大学、四川大学、中山大学等7家单位的学者共同发起成立，挂靠中国社会科学院，由院科研局代管，现有会员300余人。

本书为中国魏晋南北朝史学会主编的会刊第三卷，收录中、日两国学术文章，共15篇。全书分四部分：第一部分为研究综述，主要是中、日两国学者介绍中国、日本以及欧美地区的年度研究成果；第二部分为专题综述，涉及碑刻、礼制、吴简、襄阳地域史、正统观等内容；第三部分为书评，评述中、日两国学者著作；第四部分为学界动态，介绍学界前沿研究与活动信息。这些文章紧跟学术潮流，用专题综述介绍某一领域的深耕成果，而书评与学界动态的信息流通，也是促进学术交流的重要手段。本书将为海内外的学者研究中国魏晋南北朝史提供较大的便利。

出版时间

2022年7月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4957-1



民国时期律师文献史料汇编（全6册）

《民国时期律师文献史料汇编》编写组 编

本书编写组主要由法学、文献学领域的专家和法律行业从业者构成，编写组成员除文献学领域的专家，也包括高校法学教授等，多年来从事法律法规研究工作，对民国时期法律事业的发展有深入了解，在民国时期律师文献的爬梳、整理等方面有深厚的知识和突出的鉴赏力。



本书收录了民国时期出版的《夏口律师公会旬刊》《广州律师工会月刊》等珍贵文献，共辑为六册，反映了当时律师性质、任务、权利和义务，以及律师活动、业务范围等多方面情况，是民国法律史的一个侧面。此次将民国时期有关律师方面的专业书刊整理出版，为研究民国时期的律师和律师制度的读者提供宝贵的第一手资料。与已出版的《民国法院文献史料汇编》《民国时期国际公法文献史料汇编》共同勾勒出民国时期的司法面貌，服务于该领域的学术研究工作。

出版时间

2022年7月

定价

5400.00元

ISBN

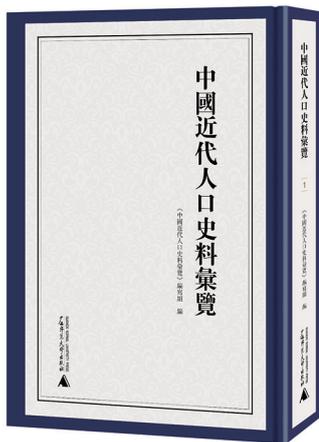
978-7-5598-4980-9





中国近代人口史料汇览（全8册）

《中国近代人口史料汇览》编写组 编



《中国近代人口史料汇览》编写组由来自各大高校、研究机构的专业研究人员组成。他们有着丰富的专业背景，涉及社会学、经济学、政治学、统计学等诸多学科领域，在人口、社会、经济等方面研究成果丰富。

本书辑录二十种民国时期人口方面的数据资料和学术著作，大体按照出版时间顺序编排，内容大致可分为三个方面：

- 一是人口及其相关问题的综合研究。
- 二是人口统计方面的研究。
- 三是地域性人口问题的研究。

出版时间

2022年8月

定价

7200.00元

ISBN

978-7-5598-5014-0

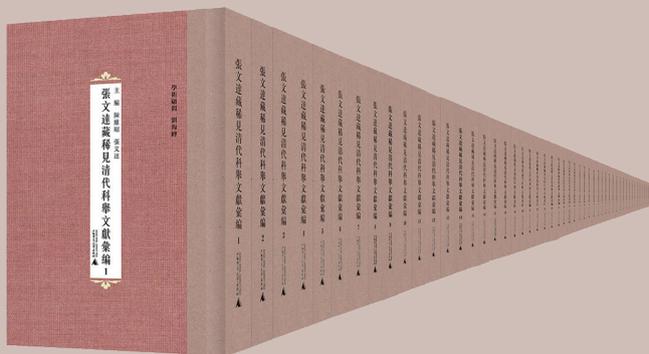


张文达藏稀见清代科举文献汇编 (全 50 册)

陈维昭 张文达 主编

陈维昭，1960年生，复旦大学文学博士，现为复旦大学中文系教授，教育部哲学社会科学重大课程攻关项目《清代稀见科举文献整理与研究》首席专家。出版专著《稀见明清科举文献十五种》、《日本所藏稀见明清科举文献汇刊》。

张文达，1978年生，清华大学工科硕士，从事科举和法律史料收藏十余年，所藏科举类文献逾千种。



本书收录张文达所藏稀见清代科举文献一千余份，主要分为四部分：科举史文献、科举录文献、朱卷文献及制艺选集与理论文献，具体包括童生亲供单、乡试题纸、科举浮票、朝考捷报、题名录、会试录、乡试录、同年齿录、朝考卷、殿试卷、会试（武会试）卷、乡试（武乡试）卷、同门朱卷，以及清代八股文选集和理论专著、科举文选和批评文献等。这批文献均为学界难得一睹的稀见文献，有些甚至迄今未见著录。另外还有大量名人贤达的相关科举材料，如北京大学两位校长朱益藩、蔡元培的朝考卷。

本丛书的影印出版，将有助于进一步推动科举史研究的纵深拓展。

出版时间

2022年7月

定价

45000.00元

ISBN

978-7-5598-4851-2





微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

是谁

来自山川湖海

却囿于昼夜

书籍

与爱



广西师大出版社会员家
官方微信