

文学
建筑
社科
艺术
音乐
设计

上海贝贝特

书

为了人与书的相遇

目



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

文学·社科·音乐

建筑·艺术·设计

为了人与书的相遇



广西师范大学出版社（上海）有限公司
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS (SHANGHAI) Co., Ltd.

上海贝贝特文化传播有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司

广西师范大学出版社（上海）有限公司系广西师范大学出版社集团有限公司的全资子公司，与上海贝贝特文化传播有限公司是姊妹公司。在广西师范大学出版社集团有限公司的跨地域与跨国发展的战略中，广西师范大学出版社（上海）有限公司有着举足轻重地位。其发展战略为：立足上海，承续广西师大社的品牌发展战略基因，从人文学术出版出发，大力发展教育出版与艺术设计专业出版与音乐专业出版，以国际化发展与数字化探索为产业转型驱动，努力建成具有国际影响力与未来引领性的现代传媒企业。

2 文学纪念碑

37 小阅读

63 有谱

70 建筑设计

84 学术

90 老年教育

94 世界知库

96 条目

目 录

· 文学纪念碑

文学纪念碑

Literary Monuments

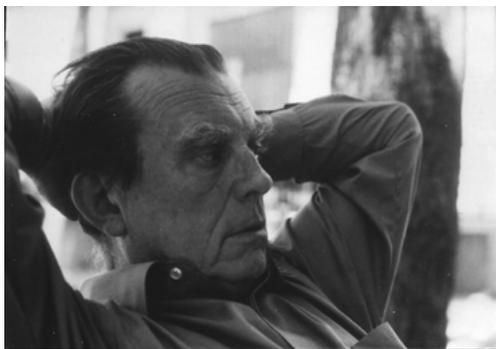
“文学纪念碑”旨在文学传记、诗学批评、回忆录、日记、书信等领域发掘体量丰厚、见识通透、声誉卓著的佳作，以同等的深广度呈现经典作家的人生图景与艺术世界。

切斯瓦夫·米沃什

(Czesław Miłosz, 1911–2004)

波兰诗人、散文家。

1980 年因“以毫不妥协的敏锐洞察力，描述了人类在剧烈冲突世界中的赤裸状态”获诺贝尔文学奖。

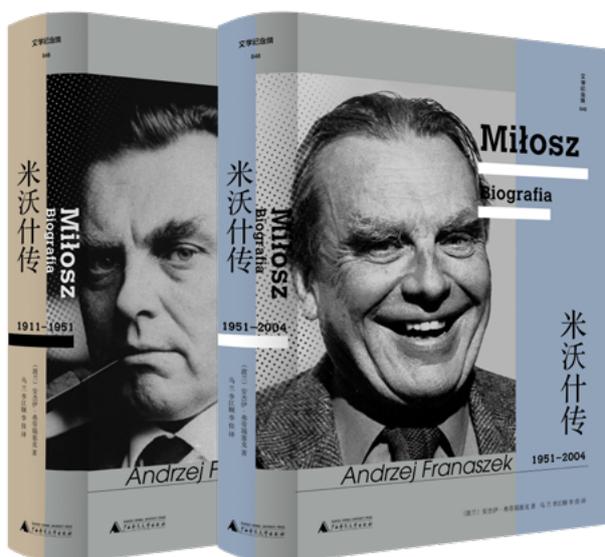


目前最全面、最权威的米沃什传记
追踪了米沃什完整、丰富的一生
获 2011 年波兰尼刻文学奖

米沃什传（全两册）

（波兰）安杰伊·弗劳瑙塞克 著
乌兰 李江颐 李佳 译

出版时间 定价
2023 年 4 月 288.00 元



安杰伊·弗劳瑙塞克的这本获奖传记提供了关于米沃什本人，以及其所处时代丰富的方方面面，同时也提供了理解其作品的丰富语境。弗劳瑙塞克追踪了米沃什个人的奥德赛之旅，经由立陶宛、波兰，到法国，再到美国，最后荣归波兰克拉科夫，终老于此。这本传记基于大量的访谈资料而来，同时大量征引米沃什的诗歌和散文作品。

安杰伊·弗劳瑙塞克
(Andrzej Franaszek)，
1971 年生于波兰克拉科夫，毕业于克拉科夫师范大学的波兰文学教授，知名作家、学者、文学批评家，米沃什研究专家。

兼具回忆录与玄思性质的散文集

旧金山海湾景象

(波兰)切斯瓦夫·米沃什 著
胡桑 译

出版时间

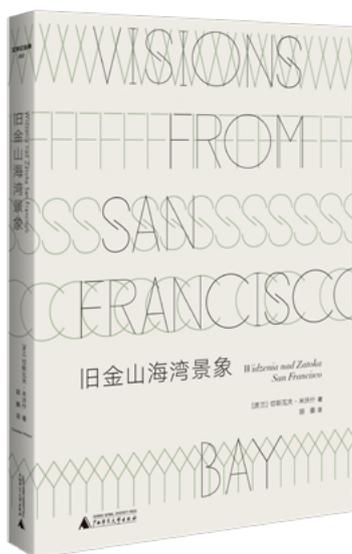
2023年4月

定价

68.00元



传记



本书是诺贝尔文学奖获得者米沃什出版于1969年的散文集，米沃什1960年受聘于美国加州大学伯克利分校，这本散文集主要叙述了米沃什在加州湾区的生活与感想，其中缠绕着挥之不去的故国之思与文化忧思。刘易斯·海德评论此书时说：“出色的，道德严肃而发人深省的散文，抛开了理解和判断我们国家的荒谬归类法。其主题是现代文明的脆弱”。

切斯瓦夫·米沃什(Czeslaw Milosz)，波兰诗人、散文家。生于立陶宛。1960年应邀到美国加利福尼亚大学伯克利分校任教授，随后定居美国。1980年获诺贝尔文学奖。代表作有《猎人的一年》《诗的见证》《站在人这边》等。

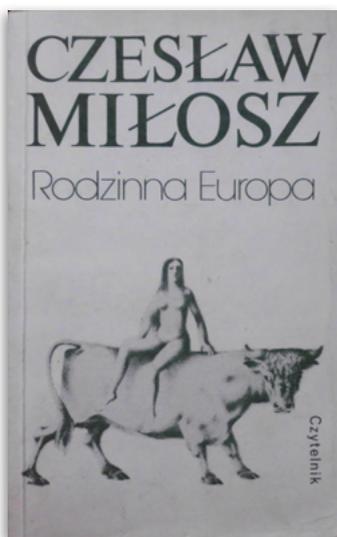
米沃什早期自传性散文集
细腻深刻又充满诗意

欧洲故土

(波兰)切斯瓦夫·米沃什 著
程一身 译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023年6月 88.00元



外版封面

本书是1980年诺贝尔文学奖获得者切斯瓦夫·米沃什出版于1959年的散文集，彼时米沃什依然待在法国，并即将赴美。在这本带有寻根性质的自传散文中，米沃什不仅关注祖国的社会历史，而且将“故土”这一概念延展至欧洲这一覆盖更广，更具包容性的层次，并在这一层面上反思了二十世纪的欧洲，读者可从他的文字中了解另一维度的欧洲。

切斯瓦夫·米沃什(Czeslaw Milosz)，波兰诗人、散文家。生于立陶宛。1960年应邀到美国加利福尼亚大学伯克利分校任教授，随后定居美国。1980年获诺贝尔文学奖。代表作有《猎人的一年》《诗的见证》《站在人这边》等。

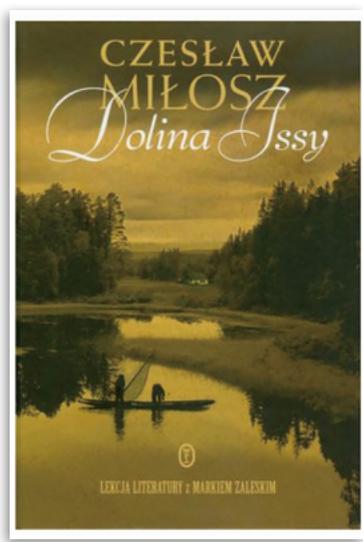
虽为无名之辈，却都纠缠在历史的难题中

伊萨谷

(波兰)切斯瓦夫·米沃什 著
易丽君 赵刚 译

出版时间 定价
2023年6月 88.00元

传记



外版封面

本书是米沃什仅有的两本小说之一。以小男孩托马什的口吻，叙述了他童年的乡村生活经历，时间大概从二十世纪初到“一战”结束，故事的地点在波兰几乎与世隔绝的伊萨谷里。但因为此地之前属于立陶宛国，所以人们分成两派，一方坚持重建立陶宛国，一方心属波兰。文化和政治上的矛盾和分歧在这片土地根深已久，其影响也在托马什生活中随处可见，书中的人物——外祖父母、祖母、姨妈、守林人、教师等，虽然都是无名之辈，但每个人都纠缠在历史的难题中并深受其苦。

切斯瓦夫·米沃什 (Czesław Miłosz)，波兰诗人、散文家。生于立陶宛。1960年应邀到美国加利福尼亚大学伯克利分校任教授，随后定居美国。1980年获诺贝尔文学奖。代表作有《猎人的一年》《诗的见证》《站在人这边》等。

陀思妥耶夫斯基

(Fyodor Dostoyevsky, 1821-1881)

俄国文学的卓越代表，他走的是一条极为艰辛、复杂的生活与创作道路，是俄国文学史上最复杂、最矛盾的，作家之一。



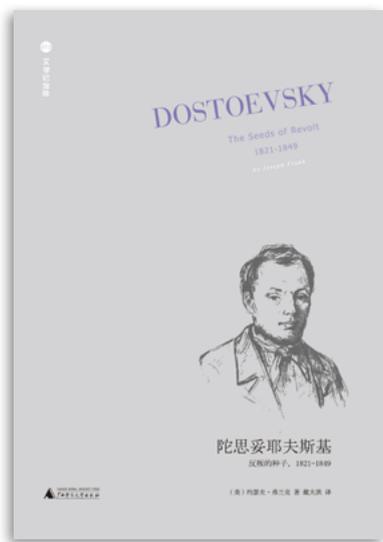
文学纪念碑扛鼎图书《陀思妥耶夫斯基》第一卷
译者时隔多年精心修正，孜孜打磨的重订之作

陀思妥耶夫斯基：反叛的种子，1821-1849

(美)约瑟夫·弗兰克 著
戴大洪 译

出版时间 定价
2023年3月 118.00元

传
记



旧版封面

本书是约瑟夫·弗兰克所著五卷本陀思妥耶夫斯基传记的第一卷。作者从陀思妥耶夫斯基的早年生活写起：从他在莫斯科的童年，到他的父亲之死，一直写到他因参加彼得拉舍夫斯基激进团体而被流放西伯利亚。本书对陀思妥耶夫斯基的早期作品《穷人》《双重人格》以及《涅托奇卡·涅兹万诺娃》给予了特别的关注，因为它们反映了陀氏早年所受的某些具有深远意义的影响，而且显示了将会继续在他那些最伟大的作品中出现的重要主题的发展演变。

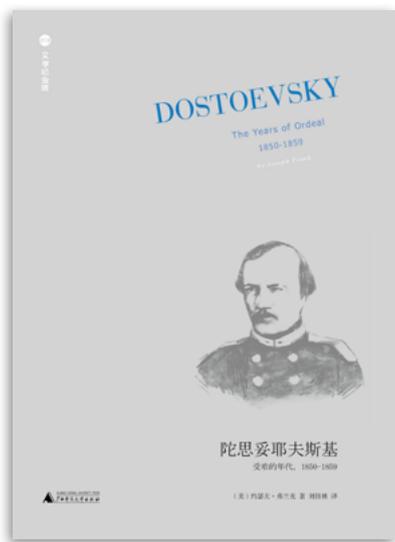
约瑟夫·弗兰克 (Joseph Frank)，斯坦福大学和普林斯顿大学斯拉夫和比较文学荣休教授，陀思妥耶夫斯基传记。著有权威五卷本《陀思妥耶夫斯基传》，以及《俄罗斯棱镜》《传统与现代之间》等。

戴大洪多年来独立完成《陀思妥耶夫斯基》第一、三、四、五卷的翻译，此次第二卷也推出戴大洪译本。

陀思妥耶夫斯基：受难的岁月，1850-1859

(美)约瑟夫·弗兰克 著
戴大洪 译

出版时间 定价
2023年3月 118.00元



旧版封面

本书是约瑟夫·弗兰克教授关于陀思妥耶夫斯基生平、著作研究传记的第二卷，它是融合传记、文学批评和社会文化史的光辉典范。全书始于陀思妥耶夫斯基作为彼得拉舍夫斯基案的共谋犯被捕，遣送西伯利亚，终于十年后历经艰辛重返彼得堡，到那时他已经是一个身心俱变的人，陀思妥耶夫斯基称之为“信仰的重生”。本卷聚焦于这种变化过程，在他所经受的磨难中探寻原因，在他为未来的伟大开辟道路时探寻结果。这一段人生经历对陀氏来说至为重要，影响其后所有创作和思想，因此对于解读陀氏这本书也显得尤其重要。

约瑟夫·弗兰克 (Joseph Frank)，斯坦福大学和普林斯顿大学斯拉夫和比较文学荣休教授，陀思妥耶夫斯基传记。著有权威五卷本《陀思妥耶夫斯基传》，以及《俄罗斯棱镜》《传统与现代之间》等。

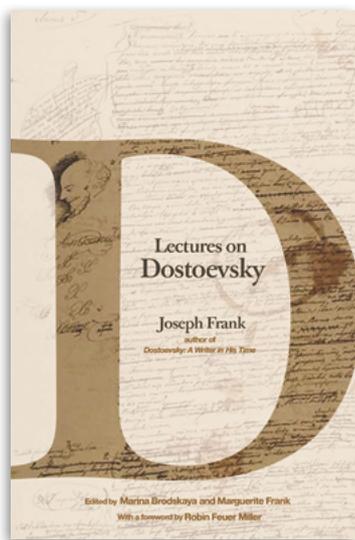
研究陀思妥耶夫斯基的泰斗弗兰克之作
语言生动，妙趣横生

陀思妥耶夫斯基讲稿

(美)约瑟夫·弗兰克 著
糜绪洋 译

出版时间 定价
2023年6月 98.00元

传
记



外版封面

本书是弗兰克在斯坦福大学关于陀思妥耶夫斯基重要小说诸如《穷人》《罪与罚》《白痴》《少年》《卡拉马佐夫兄弟》等的课堂讲稿。这批讲稿不同于弗兰克已发表的相关论文，以及权威陀氏传记中的更为学术化的论断，它们保留了课堂讲稿的鲜活生动，并留下大量关于参考资料的建议。对于理解弗兰克的陀氏研究此书是非常重要的文本。

约瑟夫·弗兰克 (Joseph Frank)，斯坦福大学和普林斯顿大学斯拉夫和比较文学荣休教授，陀思妥耶夫斯基传记。著有权威五卷本《陀思妥耶夫斯基传》，以及《俄罗斯棱镜》《传统与现代之间》等。

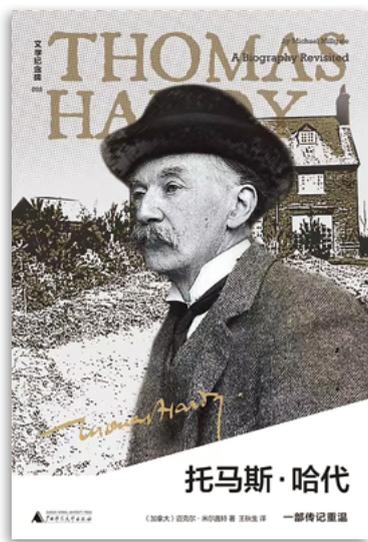
哈代研究领域的集大成之作
国内罕见的哈代标准传记

托马斯·哈代传

(加拿大) 迈克尔·米尔盖特 著
王秋生 译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023年6月 118.00元



关于托马斯·哈代全面、权威、易读的经典传记。哈代生活的许多方面都在此鲜明呈现，包括家庭背景，他作为诗人自我摸索的学习教育，他与第一任妻子及其家人的复杂关系，与有志女作家的秘密合作，以及他的“记忆召喚”术，也正是因为这一能力，他可以将卓越的创造力持续到老年。

迈克尔·米尔盖特 (Michael Millgate)，加拿大多伦多大学荣休英语教授。著有《托马斯·哈代：其小说家生涯》(1971)、《托马斯·哈代：一部传记》(1982)、《遗嘱法案：勃朗宁、丁尼生、詹姆斯·哈代》(1992)、《艾玛和弗洛伦斯·哈代书信集》(1996)、《托马斯·哈代的公众声音》(2001)等，参与编辑了七卷本《托马斯·哈代书信集》。

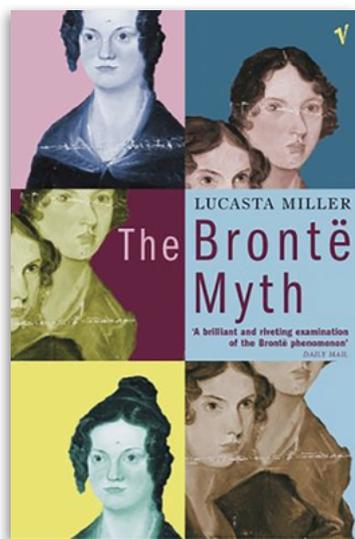
国内第一部有关勃朗特三姐妹的合传作品
将三位文学天才从歪曲的传奇中拯救出来

勃朗特传奇

(英) 卢卡斯特·米勒 著
白天明 译

出版时间 定价
2023 年 6 月 128.00 元

传
记



外版封面

这是将传记、文学批评和历史精彩地融合在一起的一部独特传记,向我们展示了夏洛蒂、艾米莉与安妮·勃朗特三姐妹成为文化偶像的过程。当伦敦文学界得知《简·爱》和《呼啸山庄》是出自年轻的少女之手时,勃朗特姐妹就出名了,其名声不亚于她们的小说。她们吸引了一代代读者,作品也招致了各式各样的解读。有的将她们视作英国家庭中的天使,而有的则将她们当作饥渴的、歇斯底里的女人。卢卡斯特·米勒这部所谓的“元传记”旨在廓清不实,将三位文学天才从歪曲的传奇中拯救出来。

卢卡斯特·米勒(Lucasta Miller),英国文学评论家。曾任英国《独立报》副编辑,担任《泰晤士报》与《经济学人》审稿人。她为2003年企鹅出版社再版的艾米莉·勃朗特的小说《呼啸山庄》作序。

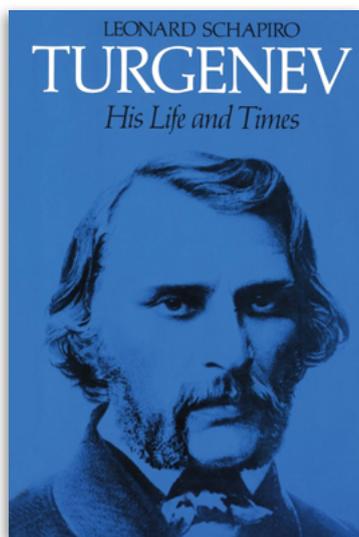
俄罗斯经典作家屠格涅夫的权威传记，
将屠格涅夫的个人境况、思想主张和艺术见解融为一炉

屠格涅夫传：作品与时代

(英) 莱纳德·夏皮罗 著
孔俐颖 译

出版时间 定价
2023年6月 待定

文学
纪念
碑



外版封面

作者伦纳德·夏皮罗是英国著名历史学家，不列颠学院成员。本书是俄罗斯经典作家屠格涅夫的权威传记。夏皮罗基于二十世纪七十年代在俄罗斯和法国新公布的关于屠格涅夫的资料，讲述屠格涅夫作为“艺术家”和“思想家”的一生，包括作家在个人和知识分子层面的见解，以及他对其所处时代境况的思考。本书将屠格涅夫的个人境况、思想主张和艺术见解融为一炉，呈现出立体的屠格涅夫形象。另外，作者对传主所处时代和俄国社会也有完整清晰的描述，处处透出历史学家的学养。

伦纳德·夏皮罗 (Leonard Schapiro)，英国著名历史学家，不列颠学院成员，曾任教于伦敦经济学院。译有伊万·屠格涅夫的中篇小说《春潮》。

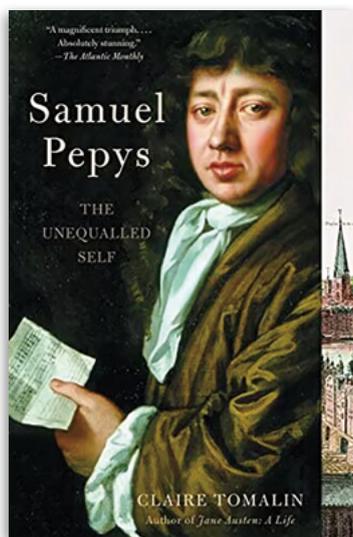
英国近代海军的奠基者
与牛顿、克伦威尔同时代的天才

吾自绝伦：塞缪尔·皮普斯传

(英) 克莱尔·托马林 著
王珊珊 译

出版时间 定价
2023 年 6 月 138.00 元

传
记



外版封面

本书是英国传塞缪尔·皮普斯传。皮普斯是英国近代海军的奠基者，而他留下的日记则成为英语文学史上的经典，从中可以挖掘到许多关于 17 世纪英国社会、文化、风俗的信息，为研究当时的英国历史提供了宝贵的资料。在这本传记中，克莱尔·托马林以敏锐的同理心和洞察力捕捉到了这位独特迷人的人物丰富复杂的精神世界，把 17 世纪英国的重要信息传递给了读者。书中涉及英国当时诸多历史事件，涵盖了牛顿、克伦威尔等重要人物的事迹，犹如一幅细节饱满的 17 世纪英国社会史画卷。

克莱尔·托马林 (Claire Tomalin)，英国传记作家，从事出版和记者工作多年。著有传记作品《托马斯·哈代》《查尔斯·狄更斯》等，另有回忆录《我自己的人生》。

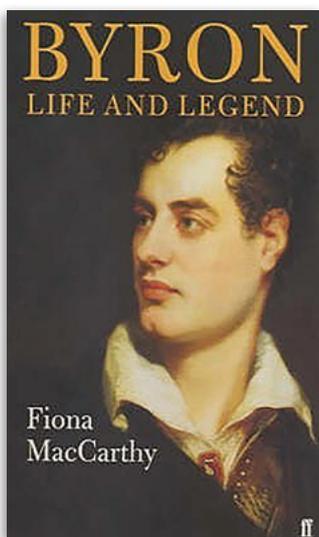
当拜伦横扫欧洲，当诗人成为一种主义

拜伦传：生活与传奇

(英)菲奥娜·麦卡锡 著
董伊 译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023年6月 138.00元



外版封面

这本浪漫主义诗人拜伦的权威传记旨在探索解密拜伦复杂又具有创造性的生活的方方面面。麦卡锡的视角是比较全面的，尤其重视诗人人生各个阶段中的主观意识，追溯了他在意大利、土耳其、希腊的旅行，以及诗人前往希腊的英雄式之旅。也正是在那里，诗人在三十六岁上就悲剧式地英年早逝。而他去世后，到处渗透着拜伦主义，拜伦主义横扫欧洲。作者阐述了拜伦主义对于文学、建筑、绘画、音乐、风俗、性和心理方面的影响，这也是全书最耀眼之处。

菲奥娜·麦卡锡(Fiona MacCarthy)，英国传记作家和艺术史家，研究领域为十九至二十世纪的艺术和设计史。长期供稿于《观察者》《卫报》和《纽约书评》。著有《威廉·莫里斯传》《最后的拉斐尔前派》等获奖著作。

诗歌评论大家文德勒的诗论代表作之一
评论涉及了几乎英语诗歌世界所有的重要诗人

大海、飞鸟和学者：文德勒论诗和诗人

(美) 海伦·文德勒 著
合唱团 译

出版时间

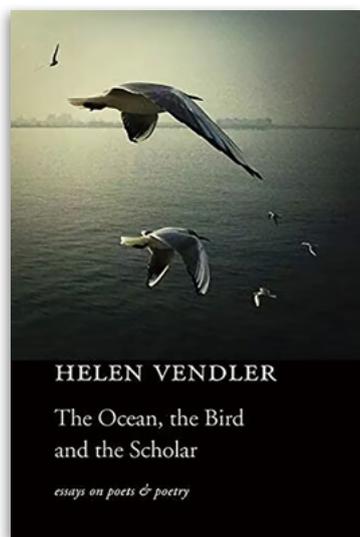
2023年4月

定价

138.00元



浪
漫
星
云



外版封面

收集诗歌评论大家文德勒教授20多年论文、讲座文稿和书评，书中广泛涉及十九世纪到二十世纪的英国、爱尔兰和美国诸多重要英语诗人及其作品，既有其长期关注的史蒂文斯、希尼、阿什贝利和格雷厄姆等人，又兼顾休斯、金斯伯格、洛威尔、毕肖普、克兰皮特、梅里尔等人。文德勒着力于回溯诗歌传统，追踪济慈、叶芝、惠特曼、艾略特和其他诗人在当今诗人作品中的影响。

海伦·文德勒(Helen Vendler)，美国诗歌评论家，1990年起担任哈佛大学A. 金斯利·波特校级教授。著有《看不见的倾听者》《花朵与漩涡》等多部诗论专著。

四位诗人, 四篇诗歌
四段创作之路

诗人的成年

(美) 海伦·文德勒 著
周瓛 译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023年3月 69.00元



四位诗人, 四篇诗歌, 四段创作之路。本书中, 著名诗歌评论家文德勒从弥尔顿、济慈、艾略特和普拉斯的诗中分别选择了一首具有突破性的诗歌, 通过文本细读分析其结构、意象和格律, 她指出这些诗歌如何标志着每位诗人掌握了一种独一无二的声音, 引领读者进入伟大诗作的核心, 开启了四场引人入胜的诗人风格探索之旅。

海伦·文德勒 (Helen Vendler), 美国诗歌评论家, 1990年起担任哈佛大学 A. 金斯利·波特校级教授。著有《看不见的倾听者》《花朵与漩涡》等多部诗论专著。

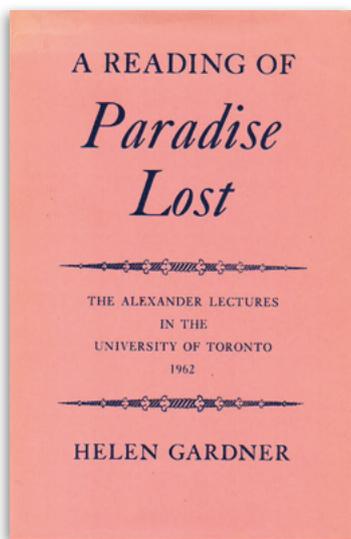
挖掘“人性主题”和“喜剧主题” 与《失乐园》的现代意义

阅读《失乐园》

(英) 海伦·加德纳 著
李小均 译

出版时间 定价
2023年6月 72.00元

浪
漫
星
云



外版封面

《失乐园》是英语诗歌的经典之作，其主题、想象、语言、韵律对英语文学乃至世界诗歌的巨大影响持续至今，但其阅读难度不小。本书是诗学学者海伦·加德纳教授于1962年在加拿大多伦多大学亚历山大系列讲座的基础上整理、编纂而成，是对史诗《失乐园》的一次客观而深入浅出的导读，语言生动，文采斐然。加德纳总结了几个世纪的《失乐园》接受史，同时摒弃成见，分析了该诗的“人性主题”和“喜剧主题”，挖掘了这部诗篇的现代意义，探讨弥尔顿对所处时代的“伟大题材”的处理方式。

海伦·加德纳 (Helen Gardner)，英国文学评论家，曾任牛津大学教授。在玄学派诗歌以及多恩、艾略特研究领域颇为知名。著有《T.S. 艾略特的艺术》《捍卫想象》等。

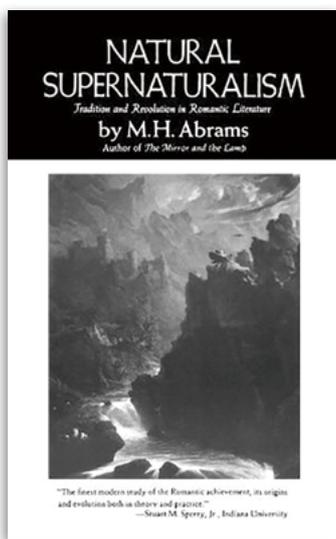
分析英语德语诗人在哲学与诗歌上所表达的智慧
展示了浪漫主义时期的核心思想与意象

自然的超自然主义

(美) M.H. 艾布拉姆斯 著
王凤 译

出版时间 定价
2023年6月 128.00元

文学
纪念
碑



外版封面

本书是艾布拉姆斯研究浪漫主义时代文学（1789–1835）的经典著作。书中呈现了那个时代的重要诗人如华兹华斯、柯尔律治、济慈、雪莱等，重新审视其共同的重要主题、表现模式、情感与想象的方式，而且在英德两国，英语德语诗人在哲学与诗歌上表达智性思想，即这些思想与那个时代剧烈的政治社会变化的联系。这不仅仅是一部学术作品，作者在这本书中揭示了这一时期的传统与变革，分析了这两种思想力量，展示了浪漫主义时期的核心思想与意象。

M.H. 艾布拉姆斯
(Meyer Howard Abrams)，
康奈尔大学英语系荣誉教授，欧美现
当代文学理论家中的大师级人物。凭借
《镜与灯》和《自然的超自然主义》分
别获全美优等学术会克里斯蒂安·高
斯奖和美国现代语言协会詹姆斯·拉
塞尔·洛厄尔奖。另著有《天堂之奶》《文
学术语汇编》《相似的微风》等。曾获古
根海姆学者奖、福特基金会奖、洛克菲
勒战后奖学金、美国艺术科学院人文
研究奖(1984)、济慈·雪莱学会杰出
学者奖(1987)和美国艺术文学院文学
奖(1990)。

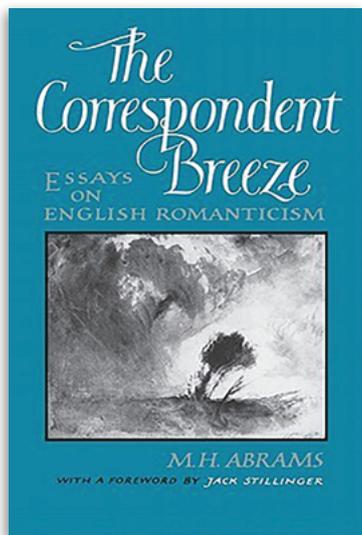
艾布拉姆斯论英国浪漫主义文学的代表作
多视角重新审视华兹华斯和柯尔律治的语言创新和意象探索

相似的微风

(美) M.H. 艾布拉姆斯 著
史凤晓 译

出版时间 定价
2023年6月 98.00元

浪
漫
星
云



外版封面

本书是艾布拉姆斯论英国浪漫主义文学的代表作,主要集中于华兹华斯和柯尔律治两位诗人。作者从许多方面审视英国浪漫主义以及这两位诗人,如他们在诗歌语言理论上的创新,浪漫主义关键意象的探索;其时代诗体的典型特征;柯尔律治和华兹华斯对现代诗学与文学的影响;柯尔律治思想的哲学与科学背景等。艾布拉姆斯在此书中的阐释和叙述文字精炼,结构明晰,逻辑严谨,内容代表了他对浪漫主义时期文学研究的精华。学术性和可读性都很高。

M.H. 艾布拉姆斯
(Meyer Howard Abrams),
康奈尔大学英语系荣誉教授,欧美现当代文学理论家中的大师级人物。凭借《镜与灯》和《自然的超自然主义》分别获全美优等学术会克里斯蒂安·高斯奖和美国现代语言协会詹姆斯·拉塞尔·洛厄尔奖。另著有《天堂之奶》《文学术语汇编》《相似的微风》等。曾获古根海姆学者奖、福特基金会奖、洛克菲勒战后奖学金、美国艺术科学院人文研究奖(1984)、济慈-雪莱学会杰出学者奖(1987)和美国艺术文学院文学奖(1990)。

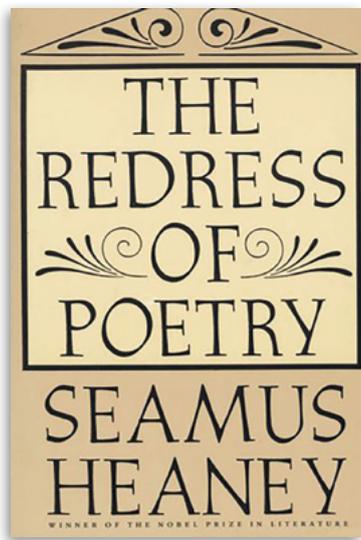
从 19 世纪到 20 世纪的诗歌之旅
“诗歌强大，足以帮助我辈”

诗的校正

(爱尔兰)谢默斯·希尼 著
朱玉 译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023 年 6 月 88.00 元



外版封面

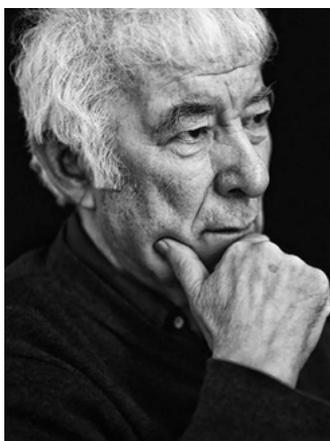
本书是诺贝尔文学奖得主希尼的诗歌评论集之一，在他 1989–1994 年担任牛津大学诗学教授期间授课讲义的基础上整理而成。希尼在书中开启从 19 世纪到 20 世纪的诗歌之旅，通过对奥斯卡·王尔德、洛威尔、狄伦·托马斯、叶芝、毕肖普等一系列著名诗人及其作品的精深分析，探讨了诗歌极为重要的补偿、疗救和平衡效用以及他更为看重的校正作用。最终得出核心结论——“诗歌强大，足以帮助我辈”。全书语言生动，富有洞见。

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney)，爱尔兰著名诗人、评论家，1995 年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。

谢默斯·希尼

(Seamus Heaney, 1939—2013)

爱尔兰著名诗人、评论家，
1996 年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十
几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。



诺贝尔文学奖得主希尼
被誉为叶芝之后最重要的爱尔兰诗人

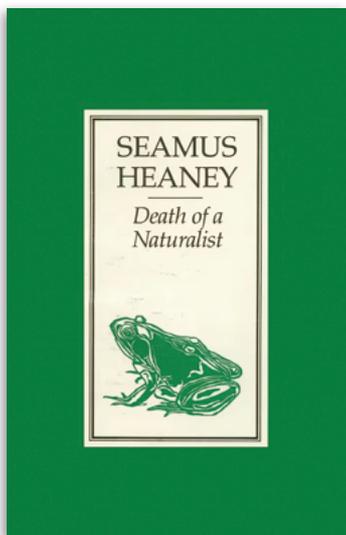
希尼诗集：一位自然主义者之死·进入黑暗之门

(爱尔兰)谢默斯·希尼 著

朱玉 译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023年6月 58.00元



外版封面

《一位自然主义者之死》是希尼的第一部诗集，奠定了他诗歌生涯的稳固基础。1966年问世时，获得包括毛姆奖等在内的多部奖项。诗集包含了他的许多经典之作，如《挖掘》《期中假期》《私有的赫利孔》等。

《进入黑暗之门》希尼的第二本诗集，诗人关于北爱尔兰文化地貌的一系列经典意象初成于此。将自然环境与历史语境联系起来，体现了希尼与叶芝的关联，也是深入了解希尼思想的代表作品。

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney)，爱尔兰著名诗人、评论家，1996年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。

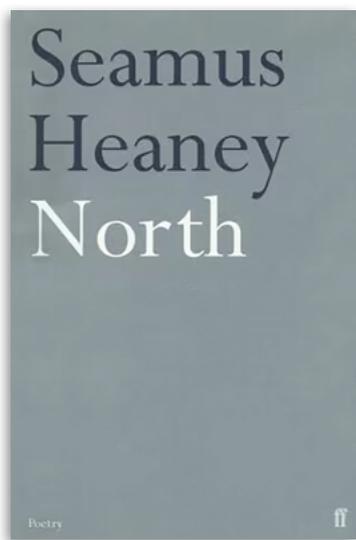
《西方正典》作者哈罗德·布鲁姆盛赞
希尼诗语的音调在任何地方都绝无仅有

希尼诗集：在外过冬·北方

(爱尔兰)谢默斯·希尼 著
朱玉 译

出版时间 定价
2023年6月 58.00元

希尼
诗集



外版封面

《在外过冬》是希尼超越早期创作、进入成熟时期的一部诗集，对爱尔兰的语言、文化和历史进行了深入的思索。哈罗德·布鲁姆盛赞这部诗集，称希尼诗语的“音调在任何地方、任何用英语写作的重要诗人都绝无仅有”。

《北方》诗集既包含诗人在北爱尔兰故乡的经历，也涉及北欧的历史和文化经验。诗人结合神话和考古发现，对爱尔兰的民族、景观、历史和政治局面进行了反思。

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney)，爱尔兰著名诗人、评论家，1996年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。

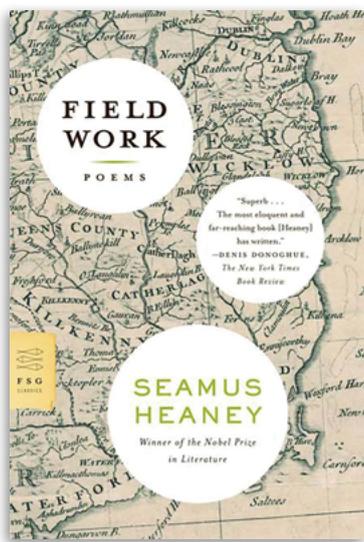
沉思的音乐与被逐的“诗王”斯威尼

希尼诗集：野外工作·迷途的斯威尼

(爱尔兰)谢默斯·希尼 著
朱玉译

文学
纪念
碑

出版时间 定价
2023年6月 58.00元



外版封面

《田野工作》这部诗集记录了诗人离开骚乱的北爱尔兰、安居格兰摩尔的四年生活。希尼也由此进入了更加成熟的创作时期。诗集以“沉思的音乐表达了对人与地方、我们与尘世之无常等基本问题的深刻思考”。

《迷途的斯威尼》是一部诗剧，是希尼对中世纪爱尔兰文学作品的再创作。主人公斯威尼遭到诅咒而发疯，经历了一系列炼狱式的历险。希尼试图通过这位被逐的“诗王”之口表达自己的思想。

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney)，爱尔兰著名诗人、评论家，1996年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。

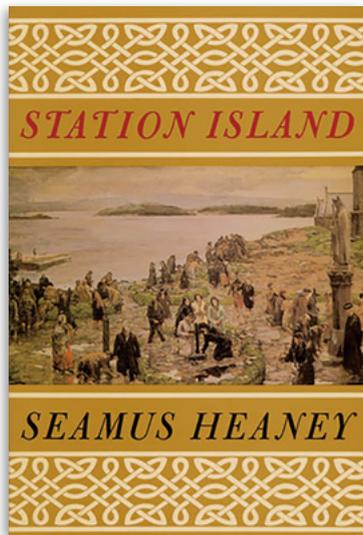
探索心灵的成长、“失”的主题、诗人的良知

希尼诗集：斯特森岛·山楂灯笼

(爱尔兰)谢默斯·希尼 著
朱玉 译

出版时间 定价
2023年6月 58.00元

希尼
诗集



外版封面

《斯特森岛》：千百年来，斯特森岛始终是爱尔兰的朝圣之地。这部具有自传性质的组诗讲述了诗人心灵的成长。

《山楂灯笼》：这部诗集自1987年首次问世以来就广受赞誉。诗集探索了新的想象疆域，许多诗歌探索“失”的主题，尤以一组悼念母亲的十四行诗《清空》著称于世。在诗集中，希尼还探索了诗人的良知。

谢默斯·希尼 (Seamus Heaney)，爱尔兰著名诗人、评论家，1996年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。

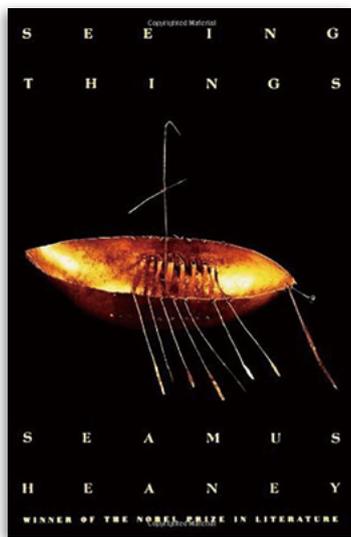
轻快又沉重，隐秘而直率
织构着神话与记忆

希尼诗集：幻视·酒精水准仪

(爱尔兰)谢默斯·希尼 著
朱玉 译

希尼诗集

出版时间 定价
2023年6月 58.00元



外版封面

《幻视》是希尼的第九部诗集。与诗人的其他作品相比，这部诗集更加超验，表达了关于本质经验与死后世界的思考，不乏维吉尔与但丁的影响。

《酒精水准仪》荣获1996年度怀特布莱德奖。诗集歌颂了“人类精神的提升”，具有“救赎的力量”，诗文“轻快又沉重，隐秘而直率……织构着神话与记忆，轻与重，‘无所在’与此在”。

谢默斯·希尼(Seamus Heaney)，爱尔兰著名诗人、评论家，1996年诺贝尔文学奖得主。著有《幻象》等十几本诗集，《专心思考》等四五种散文集。

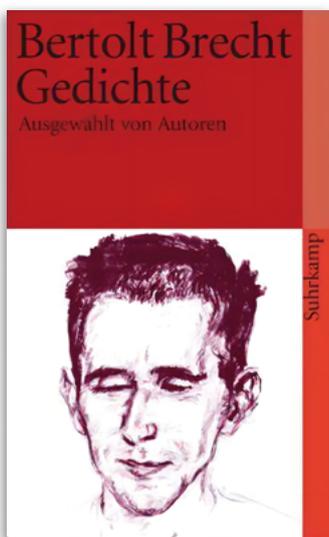
德国 20 世纪最有影响力的诗人布莱希特各个时期代表作
德语直译，附德国评论家解读

诗歌的坏时代：布莱希特诗选

(德) 贝托尔特·布莱希特 著
黄雪媛 译

出版时间 定价
2023 年 6 月 78.00 元

文学
纪念
碑



外版封面

布莱希特是德国 20 世纪很有影响力的诗人，他的一生经历非常坎坷和丰富。本书精选布莱希特在不同时期的短诗进行翻译，既能代表其艺术风格，也能折射其在不同时期的思想历程。另外，对其中一些重要诗歌，配有德国评论家的评论，也一一译出。包括如春天赞美诗，上帝的黄昏之歌，关于一个甜心之歌，关于我母亲的歌，关于那个女人的歌，献给母亲，骑着游乐场的木马，任何男人的秘密之歌等名篇。很多诗歌虽是重译，但也纠正市面上从英文转译的错讹。

贝托尔特·布莱希特 (Bertolt Brecht)，德国剧作家、戏剧理论家、诗人、导演。曾任德意志民主共和国艺术科学院副院长，荣获 1951 年国家奖和 1955 年列宁和平奖。作为戏剧家，他是世界戏剧三大表演体系之一——“史诗剧”的创立者。他也是现代戏剧史上极具影响力的剧场改革者和戏剧理论家。代表作品有《三毛钱歌剧》《伽利略传》《大胆妈妈和她的孩子们》《四川好人》《高加索灰阑记》等。

玛丽·沃斯通克拉夫特

(Mary Wollstonecraft, 1759–1797)

十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。



理解女权主义先驱思想的重要资料
语言生动浪漫，观点犀利，充满洞见

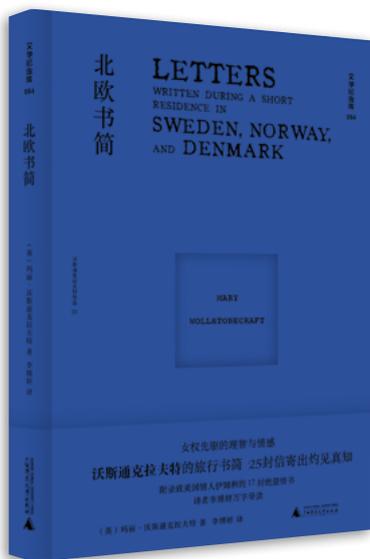
北欧书简

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
李博婷 译

出版时间 定价
2023年3月 69.00元



其他
作品



这是英国女权主义者沃斯通克拉夫特在瑞典、挪威、丹麦等地的见闻录，作者以书信形式表达了对当时社会风俗、道德文明、自然等方面的观点，语言生动浪漫而不乏诙谐，针砭时弊庸俗，观点犀利。附录中沃氏写给情人伊莱姆的信则满纸深情。本书既是考察18世纪晚期欧洲社会的历史文献，也是了解这位女权主义者思想的重要资料。

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft)，十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。

正直与仁慈的德行
从来与性别无关

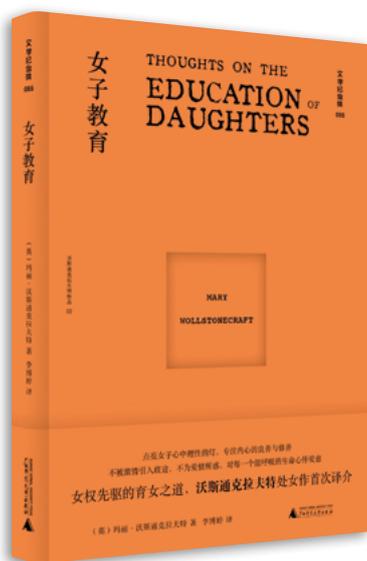
女子教育

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
李博婷 译

出版时间 定价
2023年3月 59.00元



文学
纪念
碑



《女子教育》包括《教女有感》和《真实的故事》。沃斯通克拉夫特在《教女有感》中对十八世纪英国社会的性别概念和女性教育提出了强烈批评。她反对观赏性的专门针对女性的教育科目，宣扬两性应接受相同的教育，并采用自然和理性的育人标准。

在儿童故事集《真实的故事》中，她认为，针对儿童的读物要在更现实的背景中传达出正直、仁慈和节俭的价值观。她对生活和文学中的伪饰极为厌恶，本书的初衷就是为了揭露那些不称职的父母。

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft)，十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。

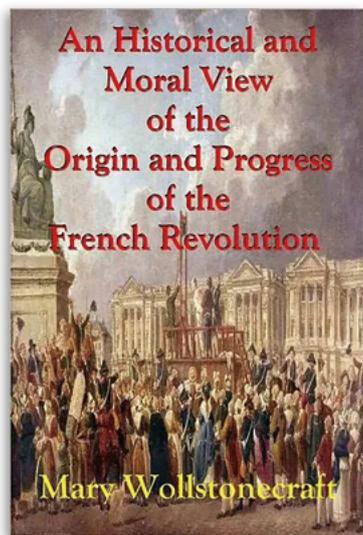
反思法国大革命的著名作品

法国大革命

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
李博婷 译

出版时间 定价
2023年3月 78.00元

其他
作品



外版封面

1792年，沃斯通克拉夫特亲赴巴黎考察法国大革命，但现状很快就让她感到失望。政治改革真的会带来社会进步，会消除社会不公和提升人民的道德吗？在《法国大革命的历史道德观》中，沃斯通克拉夫特将大革命的失败归结于法国内部的道德和社会原因。上层阶级的腐化和下层阶级对实际政治运作的无知，使得大革命的伟大理想成为泡影。

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft)，十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。

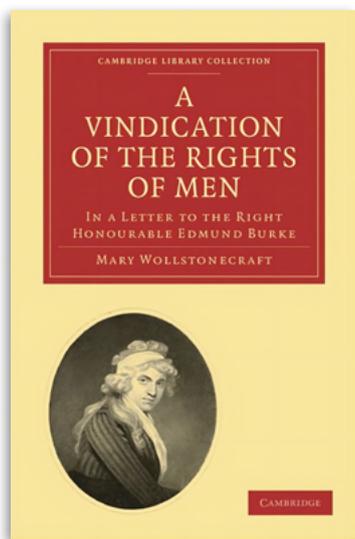
女权主义者
无神论者
和危险的革命者

权利辩

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
龚龔 蒋骥蔓 译

出版时间 定价
2023年5月 68.00元

文学
纪念
碑



外版封面

法国大革命引起英国思想界的分化。在《权利辩》中沃斯通克拉夫特强调每个人与生俱来的自然权利，法国大革命摧毁了传统体制，创造出了人类历史上第一次建立在人权和理性之上的政治制度。附录《忆亡妻》是沃氏的丈夫葛德温为其写的传记，除了提供基本的传记信息，还诚实记录了沃氏的爱情波折、未婚同居以及两次企图自杀的生平。

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft)，十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。

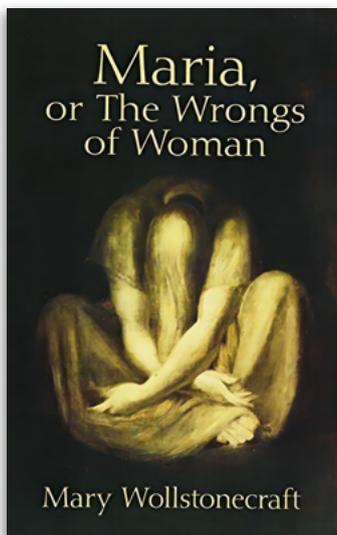
她仅有的两部小说
国内首次翻译出版

玛丽与玛丽亚

(英) 玛丽·沃斯通克拉夫特 著
崔灿 龚龔 译

出版时间 定价
2023年5月 68.00元

其他
作品



外版封面

《玛丽：一本小说》描写主人公玛丽如何通过感性、自然和独立思考进行自我教育。尽管强烈而真切的婚外恋情成为这本小书的叙事重心，其主要目的却是要体现个人情感和社会规范的冲突。

《女人之罪》涉及的主题包括婚姻与束缚、情感与理智、女人的渴求、阶层与女权主义、母性与女性特质等，小说围绕着一位被其丈夫关在精神病院的女性展开。与《玛丽》一样，出身良好的玛丽亚也在体面光环背后那毫无体面可言的婚姻之外寻求满足。

玛丽·沃斯通克拉夫特 (Mary Wollstonecraft)，十八世纪英国著名女作家、思想家，在她短暂的写作生涯中，她写就了多篇小说和论文。尤以《为女权一辩》著称，此书被称为西方历史上第一部女权宣言，在欧洲思想史上占据重要地位。

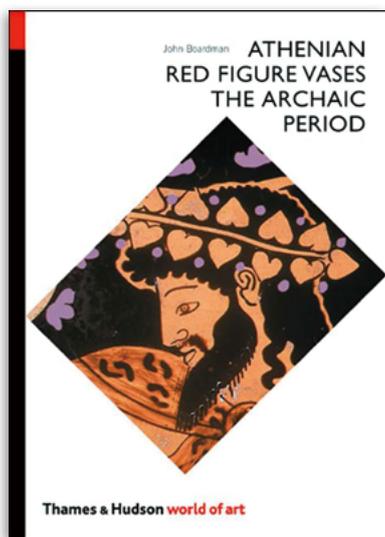
古希腊瓶绘艺术的经典解读手册

雅典古风时代的红绘瓶

(英)约翰·博德曼 著
王晨 译

出版时间 定价
2023年3月 98.00元

文学
纪念
碑



外版封面

本书是关于雅典古风时代红绘瓶研究的著作。本书从红绘技术的发明和尝试开始，讲述这种技术在器皿、陶罐等上面的运用，并且描述了这些物品上的普通装饰（如花卉、动物）以及现实场景（古希腊人的生活，如竞技、工商业）和神话场景（古希腊神话）。附有 528 幅精美插图。作者另著有《雅典黑图花瓶》，是古希腊瓶画研究乃至古希腊艺术史的泰斗级学者。

· 小阅读



小阅读，美而有用，在大时代里，也要留一个小小的角落读书。有“在野”“文艺”“经典”等子书系。

八十年代香港与上海
双城民间通信录
一段女性感情史

南方来信

张乐天 编

小
阅
读
·
在
野

出版时间 定价
2023年6月 58.00元

来
自
田
野
的
非
虚
构

敬
请
期
待

《南方来信》根据20年代80年代初上海赴香港一个二十岁出头的女孩双玉写给堂妹的信编写。怀着对更大世界的向往，双玉远离故乡，来到香港，期望在此地闯出一片天地。与故乡的恋人难以割舍的情思、面对工厂主的骚扰、参加电视台演员培训、富商的诱惑……她在信中一五一十向堂妹倾诉了自己生活的烦恼，成为那个年代年轻人的生活记录。

张乐天，1949年生，浙江海宁人。复旦大学中国研究院研究员，曾任复旦大学社会发展与公共政策学院副院长、社会文化人类学研究中心主任。教授，博士生导师，哲学硕士（复旦大学），主要研究方向为人民公社、社会文化人类学、农村社区、城市社区等。

《平如美棠》后，鸿雁往复中一个中国普通家庭的记忆

美棠来信：我们一家人

饶平如 编

出版时间

定价

2023年6月

89.00元

小
阅
读
·
在
野



饶平如

1973年至1979年，饶平如下放安徽，毛美棠留在上海照顾家庭。分散在各地的家庭成员，唯一连接他们亲情的，是一封封往来两地的家书。

本书收录了饶平如在1973年到1979年之间收到的来自妻子美棠和孩子的近两百封家书。在那个通讯不便的年代，在这些家书里，他们互相汇报生活近况，通报生活上遇到的困难，给对方出谋划策，嘘寒问暖，这些家书支撑他们度过了两地分散的艰难时期，同时也是那个年代一个普通中国家庭生活的真实侧写。

饶平如(1922-2020)，祖籍江西抚州。他参加过抗战，又参加过内战，后来做过编辑、美编，在《大众医学》杂志工作。在老伴美棠去世后，每天笔耕不辍，手绘了18本画册，记述他与美棠从初识到相处的近六十年时光，取名为《平如美棠：我俩的故事》。

你想知道的关于两性、情感、
欲望深处的问题都在这里

上野千鹤子的私房谈话

(日)上野千鹤子 著
安素 译

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年2月 59.00元



本书是上野千鹤子在《朝日新闻》周六副刊上的“烦恼咨询教室”栏目的文章合集。来自十多岁到七十多岁的提问者的恋爱问题、夫妻关系、亲子关系、职场纠纷等，上野千鹤子用真心话回答大众人生中迫切的50个烦恼。怎么对待对自己熟视无睹的丈夫？怎么对待不愿工作的丈夫？怎么应对上司的职场PUA？照顾父母精疲力尽怎么办？无法忘记儿时被虐待的阴影怎么办？……上野千鹤子从女性主义者的角度给出了各种切身的建议，让女性可以更好地应对工作和生活。

上野千鹤子(Chizuko Ueno)，1948年出生于日本富山县。社会学者，东京大学名誉教授。日本非营利性组织Women's Action Network (WAN) 理事长。代表作有《厌女》《从零开始的女性主义》《父权制与资本主义》等。

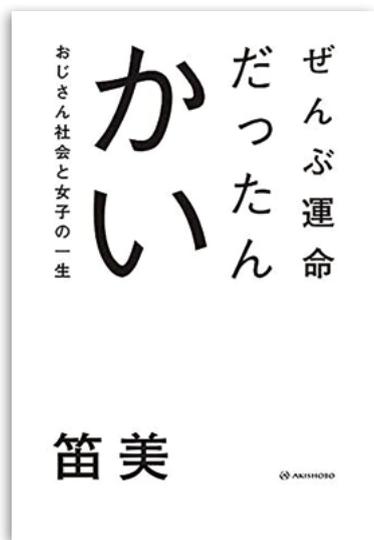
拒绝职场歧视，在“大叔型社会”看见女性！

大叔型社会的女孩们

(日) 笛美 著
陈菁 译

出版时间 定价
2023 年 6 月 58.00 元

女
性



外版封面

本书描述了日本职场女性严峻的生存现状，以曝光日本职场“无法看见”的女性受歧视细节而引起诸多读者的共鸣。日本社会被戏称为“大叔型社会”，占主导地位的“大叔文化”，滋生了职场和生活中被认为理所当然的女性歧视，职场女性的处境十分尴尬，20 多岁进入公司，30 岁结婚去当家庭主妇似乎才是本分的生存之道。大叔型社会的真相是什么？大叔型社会的破绽在哪里？如何在这样的社会做一个闪闪发光的女性？本书在日本出版后，获得了广泛的关注和舆论支持。

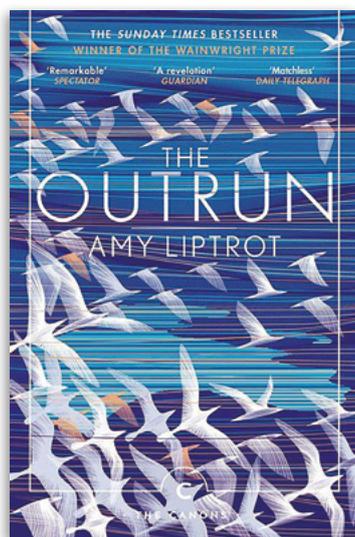
极光下，迎风飞扬的女性自愈力
破碎心灵的逆风成长，新世代的自然写作

岛屿之书

(英) 艾米·利普特罗特 著
林澜 译

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年8月 68.00元



外版封面

一旦曾经生活在别处，是否还存在真正意义上的“归来”？30岁，躁郁、无业、酗酒、失恋、一事无成，漂在伦敦十年的女作家艾米·利普特罗特被迫选择回归故里。在苏格兰北域强风吹拂的奥克尼群岛，她开始用独有的细腻自省之眼重新凝视自己的出生地——人口急剧衰退的荒弃海岛、农场上的新生和死亡、与统紧密交织的生活寓言。

温赖特奖、阿克利笔会奖获奖作品。

艾米·利普特罗特 (Amy Liptrot)，英国作家，1986年出生于苏格兰奥克尼群岛上的一个农场，是《奥克尼报》《卫报》《观察家报》等多家媒体撰稿人，还是一名艺术模特、蹦床运动员。

“昭和四大女优之一”
“我手写我心”的随笔集

(日) 高峰秀子 著
安素 译

一个人的巴黎

出版时间 定价
2023年6月 58.00元

女性



高峰秀子

一九五一年，正处于事业高峰的日本女演员高峰秀子只身前往巴黎游历。在异乡的街头，她第一次摆脱了电影明星的身份，卸下身上的光环，自由自在地漫步在巴黎的街道，购物、赏景、乘坐公共汽车、品尝美食，过上了一段普通人的生活。《一个人的巴黎》是高峰秀子在巴黎半年间的随笔集，记录了她在巴黎的日常生活，展现了这位银幕女神不为人知的一面，书中配有高峰秀子亲手绘制的妙趣横生的插图及她在巴黎生活的日常照片。在这段旅途中，她找到了作为女性真正的自我。

高峰秀子，日本女演员，代表作有《卡门还乡》《二十四只眼睛》《浮云》等，曾获第10届日本每日映画大奖最佳女主角奖、第17届洛迦诺国际电影节最佳女演员奖等。高峰秀子也是一位随笔作家，著有《我的渡世日记》（曾获日本随笔作家俱乐部奖）等。

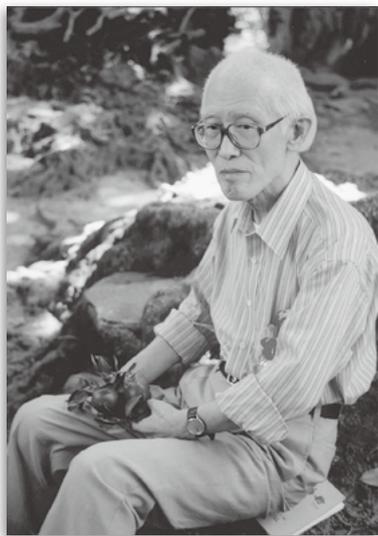
精选八十五组诗作，中英双语，极具分量

守夜人

(中国台湾)余光中 著

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 2023年6月
定价 68.00元



余光中

《守夜人》从余光中十三本诗集及尚未集结成册的诗作中，精选八十五组诗作，约占作者诗作总量十四分之一，极具份量。书中收录余光中多阙代表作，如《白玉苦瓜》《乡愁》《如果远方有战争》等，尚有具传奇色彩的《山中传奇》《黄昏》，咏叹艺术家的《永念肖邦》《戏李白》等，自况心境的《七十自喻》《江湖上》《问烛》等，将名山佳景、历史遗迹化为史诗巨著的《西螺大桥》《荷兰吊桥》等，以及尚未集结成册的诗作《送楼克礼自丹佛西行》《半途》。

余光中，福建永春人，1928年生，因孺慕母乡常州，自命江南人。一生专注诗、散文、评论、翻译。曾在美国教书四年，并在台、港各大学担任教授，退休后受聘为台湾国立中山大学讲座教授。

诗人余光中的第十九本诗集 也是他最后一部诗集

藕神

(中国台湾)余光中 著

出版时间 定价
2023年6月 68.00元

诗歌



余光中手写诗

《藕神》收录《藕神祠》《夜读》《魔镜》等七十二首未删减诗作，涵盖了诗人七十岁到八十岁这十年间的精品诗作。他把中国的古风与西方的无韵体融为一体，从头到尾连绵不断，一气呵成，显示诗人的布局与魄力。

同时，《藕神》中分段诗多达近三十首，明快有力而转折灵便，收放自如，是诗人诗艺精进的一大杰作。咏人如画家为人造像；咏物能实能虚，由实入虚，妙得双关。余光中曾自述《藕神》是他的突破性作品。

余光中，福建永春人，1928年生，因孺慕母乡常州，自命江南人。一生专注诗、散文、评论、翻译。曾在美国教书四年，并在台、港各大学担任教授，退休后受聘为台湾国立中山大学讲座教授。

跨界诗人，“为美而生”，不拘形式

瓷马临盆

俞璐 许心箴 著

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年4月 68.00元



作者近照

本诗集收录了俞璐的诗歌作品，创作时间跨度十余年，共分三辑，分别从生活之物、自然之秘以及神话之旷出发，营造一个吊诡沉静、意象绮丽的诗歌世界。

诗集还附录了作者的曾祖母、民国女诗人许心箴的古体诗词作品。从民国时代的古典诗词，到现代的张扬创作，意象的重叠和悖离之间，既可窥见女性写作的独特之处，又展现了新生代诗歌作品的风貌和对古典诗词的传承。

俞璐，民谣乐队“小于一”主唱兼作词者、电影人、环球旅行者。独立制片和执导的影片《十八春》曾先后入围两大A类国际电影节短片展映单元。

许心箴，民国女诗人、画家，俞璐的曾祖母。

鲁迅文学奖得主

在日常中揭示生活和人性的复杂内涵

我和所有事物的时差: 李元胜 40 年诗歌精选

李元胜 著

出版时间

2023 年 3 月

定价

68.00 元

诗歌



本书为诗人李元胜 40 年来的诗歌精选集。本书精选了他 40 年来创作的 200 诗歌，作为他诗人生涯的一个总结。

鲁迅文学奖对他的授奖词为：“李元胜有着开阔的精神向度，善于以直觉贯通感性和理性，在日常化的事物和场景中揭示生活和人性的复杂内涵。他的诗安静、内敛，具有考究的结构感、叙事性和音乐性，跳跃性强又具内在逻辑，语言干净、洗练，体现着优雅的诗情和活泼的思力。”

李元胜

诗人、作家、生态摄影师。曾出版诗集《我想和你虚度时光》《无限事》《沙哑》，长篇小说《城市玩笑》，以及博物旅行笔记《旷野的诗意》《昆虫之美》等，其作品曾获人民文学奖、鲁迅文学奖、十月文学奖等。

一本关于东方哲学的著作
也是一剂关于现代人焦虑问题的良药

心之道 (新装版)

(英)阿伦·瓦兹 著
李沁云 译

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年6月 52.00元

敬
请
期
待

《心之道》是一本关于东方哲学的著作，也是一剂关于现代人焦虑问题的良药。阿伦·瓦兹针对现代人面对的危机，即一个人如何生活在一个他永远不能从中获得安全感的世界，从东方哲学思想的角度提供了一个可能的解答。他指出这个问题本身包含着它的解答——人们恰恰应该接受生活中充满痛苦与不安全感的事实，而不应该拒绝和逃避它们。为了有一个充实的人生，人们应该拥抱现在，活在当下。

阿伦·瓦兹，“垮掉的一代”精神导师，精通儒释道的西方哲学家、演说家，其思想融会东西，一生出版有二十多部著作，以多种语言在全球出版。

李沁云，先后于北京大学、美国华盛顿大学取得理学学士和文学硕士学位，曾任教于普林斯顿大学和纽约大学。

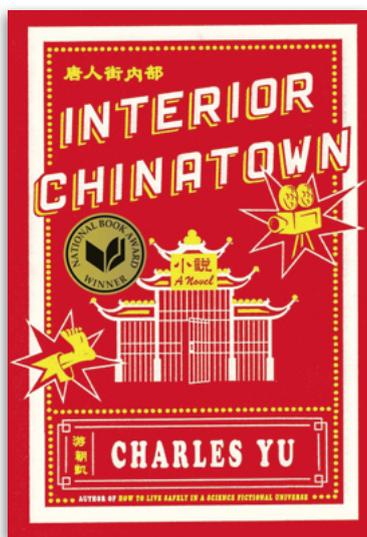
华人第二次获 2020 年美国国家图书奖小说奖
科幻剧《西部世界》编剧作品

唐人街内部

(美) 游朝凯 著
尹晓冬 译

出版时间 定价
2023 年 4 月 64.00 元

新潮



外版封面

这是美国图书奖小说奖历史上第二次颁发给华人。《唐人街内部》小说出版后，获得了美国国内和国际的普遍好评。

游朝凯曾为科幻剧《西部世界》做编剧，并在自己这部具有社会话题性的小说中，采用了电视剧本的写法，又以大众熟悉的好莱坞片场作为情景切入：以好莱坞喻美国主流社会，借“都长一样”的华人演员常年被安排“跑龙套”的境遇，点出社会对亚裔美国人的刻板印象、亚裔对自己的身份认知以及亚裔在社会上的身份认同问题。

〔美〕 Charles Yu (游朝凯)
生于 1976 年，美籍华裔作家。著有长篇小说《科幻宇宙生存指南》《三等超级英雄》《对不起，请，谢谢》等。

单向街文学奖得主李静睿最新短篇小说集

木星时刻

李静睿 著

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年5月 64.00元



作者近照

李静睿的最新短篇小说集，收录《木星时刻》《火花》《温榆河》等8部短篇小说。科幻风格的《木星时刻》，都市粗粝现实感的《温榆河》，书写女性困境与选择的《火花》……在逃离与抉择之中，变化的是故事的躯壳，不变的是李静睿对人性的幽微探索。

李静睿，出生于四川自贡，南京大学新闻系毕业，曾做八年法律记者，现专业写作。出版有短篇小说集《小城故事》、随笔集《愿你的道路漫长》、长篇小说《微小的命运》《慎余堂》。2017年，李静睿获得第二届单向街书店文学奖年度青年作家奖。

风格“秀异”的藏地故事集
阿来、万玛才旦推荐

雄狮

伊熙堪卓 著

出版时间 定价
2023年4月 64.00元

新潮



江噶所属的牧果家族世代流传着两件家族信物，一件是狮皮，一件是清代懋功府衙发给牧果家族的土地契约，它们代表着江噶家曾经的荣耀。然而时移事往，省城来的人以科学的眼光质疑青藏高原的地理条件根本没有狮子的生存空间，这令江噶家的声望一落千丈……小说集讲述了六个温暖而富有张力的故事，有关“新”与“旧”、“美”与“丑”和“现代”与“落后”，平实质朴地展现了历史中及现如今藏人生活的变与不变，体现出王德威所说的“一地一景”的当代华语写作的丰富性。

伊熙堪卓，本名泽仁康珠。四川甘孜藏族自治州丹巴县人，毕业于四川大学新闻系，四川省作协会员、中国少数民族作家协会会员，公职人员。出版个人作品集《穿越女王的疆域》；合著《稻城——香格里拉精神史》。作品散见于《青年文学》《西藏文学》等。

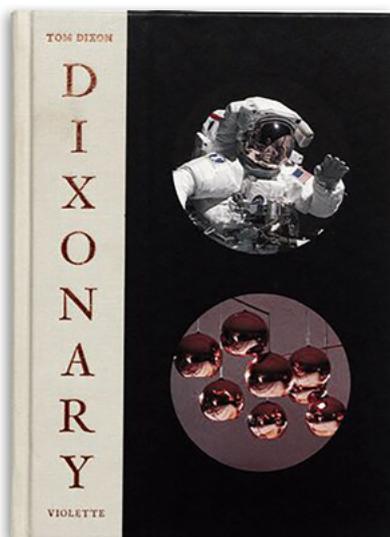
别出心裁地以辞典形式展示的设计师传记

迪克森辞典

(英) 汤姆·迪克森 著
蔡琳 译

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年7月 498.00元



外版封面

汤姆·迪克森是当代新锐设计师，他在一次车祸后偶然地开始了手工制作，渐渐成为一名风格独特的当代工业设计师。

本书以图片和文字互为插页的形式，讲述了他个人的设计史，内容介乎自传、个人作品合集之间，夹叙夹议中，同时回顾了当代设计史。一则则“小故事”类同编年体小传，呈现出过去三十年中让迪克森本人着迷的灵感源头和技艺，以及因之而最终形成的手工艺品、物件和建筑物。

汤姆·迪克森，1959年生于突尼斯，后移居伦敦，2000年因其对英国设计所做的杰出贡献被授予大英帝国勋章，2005年被伦敦设计博物馆评为年度设计师。

蔡琳，加拿大西安大略大学毅伟商学院工商管理硕士，译者。

本书展示了徐冰 20 多个系列作品
以更加独特的视角对徐冰的作品及其创作思路进行解读

徐冰的语言

徐冰 著

出版时间 定价
2023 年 5 月 128.00 元

新潮

敬
请
期
待

本书展示了徐冰 20 多个系列作品, 包括代表作《天书》系列、《地书》系列、《英文方块字》大作品系列, 以及近年的人工智能无限电影项目等, 更有关于“徐冰天书号”火箭的详细描述, 同时阐述了这些作品的内容和设计特点, 以及其背后的创作灵感来源。书中最后的部分附有几篇徐冰的随笔, 以此呈现徐冰的工作方法。此外, 书中还罗列了徐冰从 1975 年至 2021 年的创作年表, 并配有相应的作品内容简介, 可以让读者快速了解徐冰这些年的优秀作品。

徐冰, 当代国际艺术家, 毕业于中央美术学院。1999 年获“麦克阿瑟天才奖”。2015 年被美国国务院授予“AIE 艺术勋章”。作品展出于美国大都会博物馆、纽约现代美术馆、古根海姆美术馆、大英博物馆等, 并被广泛收藏。

权威剖析世界级艺术家徐冰代表作品的精神内核

世界图像：徐冰《蜻蜓之眼》

高鹏 董冰峰 著

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年4月 158.00元



《蜻蜓之眼》是艺术家徐冰的实验性影像作品。这是一部既没有摄影师，也没有演员，然而却有着完整情节展开的剧情片，其影像全部来自公共渠道的监控视频。

作品一方面延续了徐冰对社会现象与技术景观批判反思的创作脉络，一方面也将观看者带入一个视觉变幻的影像迷宫：我们究竟生活在一个怎样的世界？在影像构成的世界中，什么才是真实？

高鹏，今日美术馆馆长，2000年考入中央美术学院，2008年9月攻读中央美术学院博士学位，2010年赴英国伦敦艺术大学任博士访问学者。2014年北京大学博士后。

董冰峰，OCT当代艺术中心北京馆学术总监以及研究出版部主任。

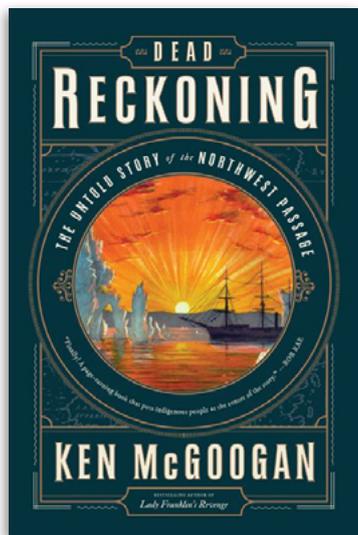
畅销获奖作家重塑北极探险史的瑰丽篇章

西北航道史

(加)肯·麦古根 著
马睿 译

出版时间 定价
2023年6月 82.00元

新潮



外版封面

一部雄心勃勃的北极史话，加拿大人麦古根生动翔实地重塑了北极探险的历史，挑战了传统维多利亚英国式的叙述角度，通过对毛皮商人探险家、加拿大土著人民的调查和研究，将北极地区西北航道的探索历史重新展现在我们面前。从16世纪开始讨论到当下，涵盖气候变化和西北航道的政治，强调了多元文化在北极探索中的贡献。

肯·麦古根 (Ken McGoogan)，加拿大历史学家、传记作家、小说作家、记者，加拿大皇家地理学会会员、加拿大探险家俱乐部会员，现居多伦多。

马睿，毕业于北京外国语大学，英国剑桥大学出版社签约译员。

慕风远飏，丝绸之路上的奇物考

植物在丝绸的路上穿行

许晖 著

小
阅
读
·
文
艺

出版时间

2023年3月

定价

79.00元



阿拉伯新娘手中的石榴果，辗转染红了武则天的石榴裙；中国的“花中宰相”芍药，有着一个源自古希腊医神的拉丁名……文明就是这样你来我往，新鲜的血液相互交换，在那条风吹耳闻的古道上生发出无数传奇般的故事。

本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十二种植物，以及由中国传入西方的四种植物，为你详细读解它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时步入一幅幅中、西对照的历代名画，在兼容并蓄中一睹植物的无穷魅力。

驿骑星流，丝绸之路上的风物集

香料在丝绸的路上浮香

许暉 著

出版时间

定价

2023年3月

75.00元



新潮



尚书郎在朝堂上含的“口香糖”鸡舌香，故乡远在太平洋中央的热带火山岛；印度佛教仪式中熏燃的苏合香，在唐代中国化作一种柔美的舞蹈；没药是古代中国人的止痛剂，也是耶稣受难的象征物……

本书选取经由陆上丝绸之路和海上丝绸之路传入中国的十四种香料，详细读解它们的“旅行”足迹、多样变迁以及在不同文化谱系中的象征意义；同时带你步入一幅幅中、西对照的历代名画，在兼容并蓄中一睹香料的无穷魅力。

继《100个汉语词汇中的古代风俗史》《100个成语中的古代生活史》《100个日常俗语中的古代社会史》之后，许晖“100词”系列的第四部作品。

100个常用词中的古代博物志

许晖 著

小
阅
读
·
文
艺

出版时间 定价
2023年6月 88.00元

敬
请
期
待

本书特别选取了我们日常生活中常常用到的100个词语，揭示它们背后隐藏的令人大吃一惊的博物学知识，飞鱼走兽、天文地理、器物珍宝，在汉语知识的讲解中，展现古人眼中的世界万物……每个词语搭配一幅与之主题相关的传统古画作为插图，并对其中涉及的知识点详加解说，力图多维彰显传统文化的美感。

许晖，1969年生，作家，台湾诚品书店蝉联40周畅销作者。主要著作有《中国历史的后门》《这个字，原来是这个意思》系列、《身体的媚术：中国历史上的身体政治学》、“100个词读史”系列等。

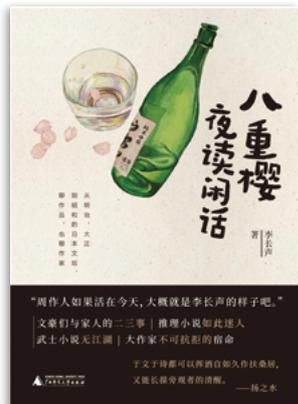
延续周作人林语堂现代性知识随笔风格
闲谈日本大作家生前身后事

八重樱夜读闲话

李长声 著

出版时间 定价
2023年6月 58.00元

本书是“知日作家”李长声论日本文学的随笔集。从太宰治的女儿到《雪国》的人物原型，从日本武侠小说到文学与温泉的隐秘关系，李长声擅长以“闲谈”的方式，将日本文学的表里细细剖开，呈现出日本文学的丰富面貌。



新潮

一点诙谐，一点反讽，一点名士气

泽庵渍夜酌闲话

李长声 著

出版时间 定价
2023年6月 58.00元

本书为李长声关于日本文化、生活的随笔集。“小说有小说的娱乐，历史有历史的真实。我喜欢写一些书外的真实与细节，近乎八卦，为读书人助兴。有别于小说家言，且叫它随笔。”

从日本人“正坐”的习俗到桂离宫的美术，从木屐与俳句的关系到小说中的经济学，李长声对日本文化的观察细微入里，又擅长将古今逸事杂文揉嵌其中，幽默散淡，读完令人会心一笑。



罗生门：故事新编

(日)芥川龙之介 著

邹波 译

芥川龙之介短篇小说，全新角度编排翻译

出版时间

定价

2023年6月

59.00元

日本著名作家芥川龙之介生前创作了大量精彩的短篇小说，其中有相当一部分取材于日本和中国古典传说及文献，以现代小说的手法进行全新诠释。本书对芥川创作的这类“翻案小说”进行了梳理，重新编排翻译，收入芥川的名作《罗生门》《竹林中》《鼻子》《地狱变》等二十多篇名篇，从全新角度来展示芥川龙之介的小说创作。

白兰花：中国奇遇记

(日)芥川龙之介 著

邹波 译

口语和文言夹杂，变幻多姿；涵盖多种文体，虚实掺杂

出版时间

定价

2023年6月

58.00元

《白兰花：中国奇遇记》中收录了芥川龙之介创作的中国题材小说、游记、随笔等11篇。1921年，芥川龙之介曾作为《大阪每日新闻》的海外视察员来华访问，在此期间，他创作了一系列游记，最后结集为《中国游记》。

芥川龙之介一直对中国文化怀有深厚的兴趣，汉文功底深厚，曾以中国古典为题材创作翻案小说。本书中收录了他以中国题材《湖南之扇》等。书中语言可读性强，又富于变化，口语和文言夹杂，变幻多姿；体裁涵盖剧本、书信、对话、手记等多种文体，虚实掺杂，叫人读来颇觉新鲜。

侏儒的话：士说新语

(日)芥川龙之介 著

邹波 译

芥川龙之介影射自我人生的代表作，
是芥川最得意的格言式作品

出版时间

定价

2023年6月

58.00元

《侏儒的话：士说新语》是芥川龙之介影射自我人生的代表作。其中收录了芥川龙之介的随笔代表作《侏儒的话》和自传体小说遗作《某傻瓜的一生》。

《侏儒的话》短小精悍，作者以智慧来诉说心情，并将其人生观、艺术观流露在字里行间，是芥川龙之介最得意的格言式作品，表达了作者对艺术和人生的看法。《某傻瓜的一生》在芥川去世后发表，是芥川龙之介的人生独白。作品中另收录《我的散文诗》《在轻井泽》等随笔，从中可以窥见一个真实的芥川龙之介。

川端康成短篇小说成名作 曾先后 6 次被搬上大银幕

伊豆的舞女

(日)川端康成 著
朱田云 译

出版时间 定价
2023 年 5 月 48.00 元

《伊豆的舞女》于 1926 年在日本《文艺时代》上发表，面世后立即获得读者热烈的欢迎，成为川端康成的短篇小说成名作，曾先后 6 次被搬上大银幕。

小说描述了东京高中生川岛在前往伊豆旅行的途中，偶遇一行六人的巡回艺人，舞女阿薰歌声婉转动人，舞步轻盈优美，川岛在相处中对她产生了爱情。短暂的相聚之后等待他们的终将是离别，旅费将尽的川岛要回归自己原来的生活，而巡回艺人也要重新踏上漂泊的演艺之路……在清幽的伊豆山道上，一段动人的爱恋像流星一样一闪而过，却留下了无比耀眼的光芒。

表现日本美学的虚无与悲哀之美 川端康成最高代表作

雪国

(日)川端康成 著
邹波 译

出版时间 定价
2023 年 5 月 48.00 元

岛村是一个在东京研究西方芭蕾舞的自由职业者，家境优渥，他曾三次到汤泽町和艺妓驹子相会。驹子的三味线师傅的儿子行男身患肺结核，在一位名为叶子的女子陪同之下返回汤泽町养病，正好坐在第二次去会驹子的岛村对面。小说的叙述从这里开始。岛村透过起雾的车窗欣赏黄昏的雪景，却看到倒映在车窗上的叶子的明眸，不禁心神荡漾。岛村既欣赏驹子的美貌和性格，也同时暗暗对单纯的叶子不能释怀。叶子不幸在火灾中去世后，驹子崩溃，紧抱叶子的遗体哭号，町民眼看她已失常，只好把她拉走。这时，同在一处的岛村却想起松尾芭蕉的俳句，以及当日反映在车窗上，叶子美丽的脸庞，然后抬头望天，仿佛无尽星光全都倾入心中……

在京都如梦似幻的四季美景中 织出一幅风雅幽静的时代锦图

古都

(日)川端康成 著
伊衡 译

川
端
康
成

出版时间 定价
2023年5月 48.00元

《古都》为日本作家川端康成在晚年于1962年发表的一部中篇小说，借由一对孪生姐妹的离合情怀与各自的爱恋纠葛，在京都如梦似幻的四季美景中，织出一幅风雅幽静的时代锦图。新旧交替之际的日本变动剧烈，而古都京都，还是一如往常随着时光的变迁，在历史的长河中静静流转。

《古都》基本上表现出日本传统的美学思想，通过人物之间的相互来往，以及日本传统祭典所表现的内在拘谨的心理意识，透露出日本文化中物哀、风雅与幽玄的独特美感。

两代人的畸形爱恋 背德与现实的冲突

千只鹤

(日)川端康成 著
王述坤 译

出版时间 定价
2023年5月 48.00元

身为茶道大师的父亲去世以后，菊治为了寻找父亲的形影，与父亲生前的情妇太田夫人发生关系，事后太田夫人深感内疚，认为自己罪孽深重而自杀。后来菊治对太田夫人的思恋之情转移到她女儿文子身上，父亲另一个情妇栗本近子则想搓合菊治和自己的徒弟稻村雪子，这时文子却悄悄地离开了菊治，最后菊治甩开栗本近子的纠缠，出门找寻文子……

· 有谱

有
YouPulse
谱

聚焦传奇女性阿尔玛·马勒的人生

获《科克斯书评》《出版者周刊》《时代》《卫报》《旁观者报》推荐

激情精神：阿尔玛·马勒的一生

(英)凯特·黑斯特 著
庄加逊 译

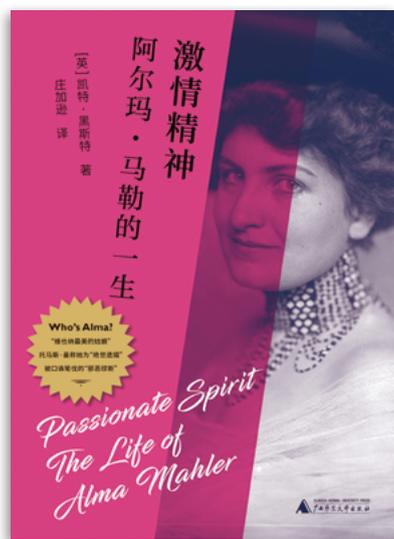
有谱

出版时间

2023年3月

定价

88.00元



阿尔玛与作曲家马勒、建筑师格罗皮乌斯、作家韦费尔的三段婚姻和一生中激情澎湃的爱情震惊了同时代人，泽姆林斯基、克里姆特、科柯施卡……阿尔玛的感情史堪称一段维也纳艺术史。然而，阿尔玛自己的艺术梦想却被传统的社会价值观扼杀，她只能选择通过支持更有名的男人的艺术，作为发挥力量和影响力的唯一方式。这本传记将为历史记录做出重要的修正，而在这段历史中，性别歧视长期以来抹去了女性的才能。

凯特·黑斯特 (Cate Haste)，英国传记作家、历史学家、电影制片人。出版过多部著作，包括获奖作品、关于纳粹女性的传记《希拉·菲尔：绘画的热情》，目前生活在伦敦。

庄加逊，译者，作家，上海有恒博物馆学术顾问，译著《音乐的极境》等。

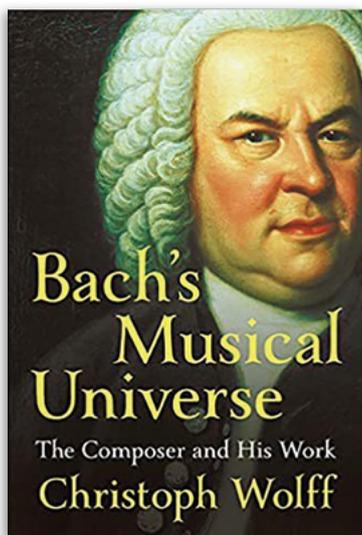
揭示古典音乐大师 J.S. 巴赫的代表性作品的创作奥秘

巴赫的音乐宇宙：作曲家及作品

克里斯多夫·沃尔夫 著
毕禕 译

出版时间 定价
2023 年 6 月 108.00 元

有谱



外版封面

该书为音乐学家、巴赫研究专家克里斯多夫·沃尔夫 (Christoph Wolff) 教授的最新研究成果，是与他撰写的重量级巴赫传记时隔十九年的力作。本书将研究重点转向音乐作品本身，揭示了 J.S. 巴赫代表性器乐与声乐作品的创作奥秘。通过一系列作品解读，展示了这位作曲家在艺术本质上的深度和多样性，以及他在创作上的独特方法和开创性思维。追寻巴赫作为作曲家的发展路线，沃尔夫以令人耳目一新的方式，为这位古典音乐巨人的理想和遗产锦上添花。

克里斯多夫·沃尔夫，哈佛大学名誉教授，德国莱比锡巴赫档案馆主任，巴赫与莫扎特研究专家，《约翰·塞巴斯蒂安·巴赫：学识渊博的音乐家》入围普利策传记奖。

毕禕，上海广播电视台编导，乐评人，音乐学硕士。

梳理自贝多芬之后的西方交响曲发展脉络
聚焦 19 世纪西方交响音乐的发展

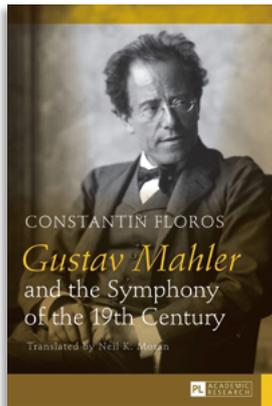
马勒与 19 世纪交响曲

(德) 康斯坦丁·弗洛罗斯 著

有谱

出版时间 定价
2023 年 10 月 88.00 元

本书是音乐学家康斯坦丁·弗洛罗斯的又一力作，也是一本关于马勒研究的重要著作。贝多芬与马勒，是德奥交响曲领域的两个标杆人物，象征着这一宏大的音乐体裁从 18 世纪古典主义到 19 世纪末晚期浪漫主义的巅峰成就，本书梳理了自贝多芬之后的西方交响曲发展脉络，囊括舒伯特、布鲁克纳等代表性交响曲作曲家及其作品，也涉及对瓦格纳、柏辽兹、李斯特等人的交响性作品的分析，通过对大量交响音乐作品的研究，集中讨论了 19 世纪西方交响音乐的发展理路，以及这些重点作曲家的创作方法、思想及艺术观念。



外版封面

收录 16 篇来自不同身份和立场的戏剧评论文章

雏雀评论

陈寅 主编

出版时间 定价
2023 年 10 月 68.00 元

本著作集结学术、新媒体以及戏剧爱好者等不同领域的戏剧剧评人，从各自视角对新时代国内的戏剧创作和制作环境、戏剧评论环境进行观察、分析与解读。通过对时下戏剧作品的分析、批判，发现国内舞台演艺的新起点与新方向。本书共收录 16 篇来自不同身份和立场的戏剧评论文章，评价、观察和讨论的戏剧作品为主要为时下热门剧目和以往的经典剧目。本书重视戏剧批评的学术性和理论探讨，强调批评的多样化和前沿性，旨在加强剧评人的联系与交流，推进戏剧行业的健康发展。

敬请期待

钢琴启示录: 31 位钢琴家的经验之谈

二十世纪钢琴演奏家和教育家访谈录



出版时间 2022 年 9 月
定价 48.00 元

(美) 哈利埃特·布劳尔 著
倪宇新 译

本书首次出版于 1913 年, 作者受到《美国音乐》杂志编辑的邀约, 对多位世界各地的钢琴家和钢琴教师展开采访, 最终形成这本二十世纪伟大钢琴家与钢琴教师访谈录。读者可以从这些钢琴名家的经验中获得他们对于钢琴演奏、技巧训练以及音乐教学的独特观点, 从中窥探到钢琴演奏艺术发展的侧影, 而这些各家之言也会对今天的钢琴教师的教学以及学生的演奏训练产生有益的启示。



有谱

小提琴启示录: 24 位小提琴家的经验之谈

二十世纪小提琴演奏家和教育家访谈录

出版时间 2023 年 3 月
定价 48.00 元

(美) 弗雷德里克·H. 马顿斯 著
刘洪、杜鹃译; 刘洪 校

受到哈利埃特·布劳尔的《钢琴启示录》的启发, 本书作者展开小提琴领域的教学讨论, 受访者包括小提琴家米沙·埃尔曼、雅沙·海菲茨、弗里茨·克莱斯勒、尤金·伊萨依, 以及小提琴教育家列奥波德·奥尔等人。各位艺术家对于演奏和练习的不同观点构成了这本书的核心价值, 他们的艺术创造和经验教训将对每个小提琴学生和每位音乐爱好者产生直接有益的影响。



声乐启示录: 26 位歌唱家的经验之谈

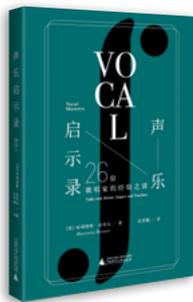
二十世纪声乐演唱家和教育家访谈录



出版时间 2023 年 1 月
定价 48.00 元

(美) 哈利埃特·布劳尔 著
汪任韶 译

继《钢琴启示录: 31 位钢琴家的经验之谈》之后, 作者再度受邀, 对 24 位声乐演唱家和教师展开采访, 本书受访对象包括意大利演唱家卡鲁索、男中音朱塞佩·德·卢卡、意大利花腔女高音泰特拉齐妮和女高音克劳迪娅·穆齐奥等。作者努力从教育的角度吸引艺术家发言, 读者可从书中一览这些演唱家是如何焕发出十九至二十世纪声乐艺术的迷人风采。



钢琴教学中的常用教材

钢琴学生从初级阶段向大型作品过渡时的必经之路

小奏鸣曲集

陈学元 编译

出版时间 定价
2023年6月 68.00元

《小奏鸣曲集》是钢琴教学中的常用教材，是钢琴学生从初级阶段向大型作品过渡时的必经之路。本曲集收录32首小奏鸣曲，包括库劳、克列门蒂、海顿、莫扎特、贝多芬、杜舍克、迪亚贝利等人的经典曲目。这些作品在钢琴教学中频繁被选用，能够有效地使学生了解小奏鸣曲体裁，并提升他们对中型作品的掌握程度。与国内广泛流传的传统版本相比，本曲集在曲目选择上有所调整，剔除了难度跨度较大、很少被选弹的篇目，同时增补了一系列更适合此阶段钢琴学生水平的作品，也更符合钢琴老师授课的实际情况，大大提升了《小奏鸣曲集》的实用程度。



从零基础入门，循序渐进

着力解决入门学习的基本功训练方法

中国民族乐器教与学系列丛书——

柳琴自学入门与提高

魏育茹 编著

出版时间 定价
2023年6月 48.00元

《柳琴自学入门与提高》是一本零基础入门的柳琴教程，循序渐进，着力解决入门学习的基本功训练方法。本书从右手持拨片的方法及左手按弦与用力的方法开始，通过空弦练习、左手按音练习、换把练习、过弦练习、指序练习、快速活指练习、轮指练习、各调音阶练习等，结合优秀的柳琴独奏乐曲，力争使初学者通过本教材的学习和刻苦练习达到一定的演奏水平，教程中的曲目在愉悦心情、陶冶情操的同时，可以用于登台表演、考级、比赛，让更多的人喜欢柳琴、爱上柳琴。



优秀钢琴考级作品精讲 36 首

音协钢琴考级教材精讲

出版时间 定价 陈学元 编著
2023 年 6 月 68.00 元

本书曲目均选自中国音乐家协会钢琴考级教材(1-10级),作者以其中的一些复杂曲目作为精讲对象,从指法、踏板、分句、力度,以及作品中的重难点等处理方面,做了大量的详细研究和文字注释,并特别录制了完整的示范音频。除此之外,本书还兼具作曲家简介、作品分析、难句提示、多种指法,以及多位权威钢琴家对同一首作品的解读。相信这样的“练习宝典”不仅适合学生,同时更便于年轻教师备课以及家长的督促之用。

萨克斯管演奏基础

为萨克斯初学者和爱好者设计的初级入门教程

出版时间 定价 王恒 编著
2023 年 6 月 68.00 元

《萨克斯管演奏基础》是一本为萨克斯初学者和爱好者设计的初级入门教程。本教材以专题的形式,声像俱备,图文兼举,注重从理论上由浅入深地介绍和阐释基本乐理知识,运用先进科学的萨克斯管演奏方法,讲述包括音色、音准、节奏和配合等问题,力求做到通俗易懂。考虑到初学者和音乐爱好者的演奏兴趣,本教材在每个单元中编入一些音乐性较强的中外乐曲和练习曲,并附加演奏及练习指导和教学视频,具有很强的指导性、针对性与操作性。

电吹管启蒙教程:阶梯式练习 100 课

电吹管入门教材,适用于零基础音乐爱好者

出版时间 定价 何艺辉 编著
2023 年 9 月 58.00 元

针对初级学生的学习需求,作者系统性地编排了相关音乐基础知识,以单元课程的形式循序渐进地介绍电吹管吹奏技巧,将指法、吹奏法、乐理知识与音乐欣赏融为一体。本教材中,作者将精心筛选的音乐作品合理匹配在每节课的技能训练中,曲目囊括流行歌曲、民间音乐、古典音乐、影视音乐等,兼顾提升学生的演奏技巧与激发他们的音乐兴趣,力图帮助学生掌握音域宽广、音色丰富、演奏便捷的电吹管演奏技术,吹奏不同风格的电吹管乐曲。

· 建筑设计



王受之推荐，值得一看的建筑史

世界现当代建筑史

(意) 路易吉·普雷斯蒂嫩扎·普利西 编著
付云伍，涂帅 译

出版时间

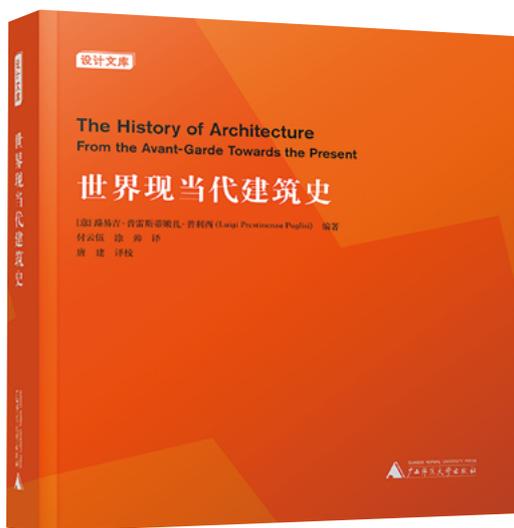
2023 年 1 月

定价

168.00 元



建筑
设计



本书将过去 120 余年的世界建筑思潮与流派的演化和发展以编年史的形式呈现在读者面前，用凝练的文字阐述了建筑与艺术、政治、经济和社会发展的关系及其随着时代发展的趋势与走向，同时还探讨了催生柯布西耶、密斯、赖特、路易斯·康，乃至库哈斯、扎哈、妹岛和世等众多大师主要建筑作品的事件和他们的设计动机。

软装设计师、空间设计师的灵感库
近 500 款世界经典家具详解

现代家具设计方法 15 讲

方海, 安舜 著

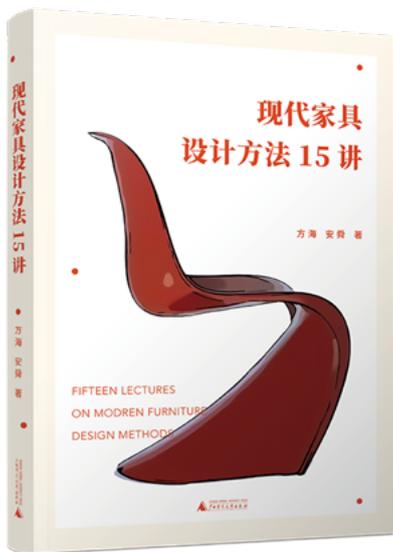
建筑
设计

出版时间

2023 年 1 月

定价

128.00 元



本书以里特维德、布劳耶尔、阿尔托等生活在不同年代的三十二位著名设计师的成长经历和设计作品为线索, 讲述他们分别从十五种设计方法开展的职业生涯及其代表作品, 从而综述现代家具设计的方法论。本书首先综述现代家具设计的原则、灵感来源及手法。其次按照年代顺序介绍 32 位在现代家具设计史上最具代表意义的设计师。书中介绍的每一位设计师都首先讲解他们所处的时代背景, 然后介绍其代表性作品, 以及作品的具体做法, 最后对该设计师及其作品做出评述, 并介绍其对现代家具设计的影响。

一本古今中外的字体漫游指南

从字体开始：设计改变的生活与社会

The Type 编著

出版时间

定价

2023年1月

98.00元



建筑
设计



本书从日常生活入手，由浅入深地对字体这一概念逐步剖析，并向读者推广字体、文字设计和视觉传达设计文化相关知识，旨在培养读者对字体和文字设计的鉴赏力，并展示了字体和社会、历史变迁的联系，以及其如何成为改善社会（不仅限于商业）的重要、积极的工具和手段。全书共六大章节，串联起国内外多个不同的案例，对各个案例进行了全面且深入的剖析，并以类似展览的方式组织而成。全书将中文和西文的历史和文化混合在一起进行阐述，没有刻意区分，而是强调其中的共性和通用性。

张永和与非常建筑工作室的 55 个设计实践

设计·研究·体验

张永和 / 非常建筑 著

建筑
设计

出版时间 定价
2023 年 9 月 598.00 元



本书收录了张永和与非常建筑工作室的 55 个跨越领域、功能与尺度的设计实践，以空间的探索和研究为题展开对比分析，展示了工作室成立 26 年来不断拓展的独特设计思考和语汇。图书分为九个主题，包括城市体验、生活体验、室内外体验、学习体验、生活方式体验、山水体验、运动体验、故事体验、时空体验，以体现该工作室一直在做的体验设计，即将人们接触世界、描绘生活的方式体现在设计之中。他们对于体验设计的探索和实践，将给读者带来很多启发。

张永和，建筑师、建筑教育家、非常建筑工作室主持建筑师，北京大学建筑学研究中心负责人、教授；2002 年曾任美国哈佛大学设计研究院丹下健三教授教席；2005 年曾任美国麻省理工学院 (MIT) 建筑系主任。

紧密结合国家“十四五”规划
探讨企业转型升级新路径

设计 +: 企业的盈利工具

朱小斌, 陈近南 著

出版时间 定价
2023年6月 88.00元

建筑
设计



本书稿提出了“设计+”这一新概念,并从三个方面解读了“设计+”对各行各业中的企业盈利模式的引领。包括“设计+的背景”、对“设计+的解读”,以及“设计+”引领企业发展。第一部分阐述了如何理解“设计+”,“设计+”提出的意义,其他各国设计行业现状,设计行业与其他各行各业的关系,第二部分阐述了“设计+”是企业可持续盈利的方案,“设计+”的理念、特征、要点,第三部分阐述了“设计+”引领下企业的几种新商业模式、盈利方式,企业如何以“设计+”为切入点实现转型升级。

朱小斌, dop 设计公司联合创始人。著有《网红设计师 IP 运营法则——如何在互联网时代建立设计师品牌》《室内设计实战指南》等著作。陈近南, 上海几于文化传播有限公司总经理, 同济大学 EMBA。

品味古典诗词中的中式融合之美
体悟中式生活美学的高级感

空·房子

傅蓉蓉 编著

建筑
设计

出版时间

2023年3月

定价

88.00元



如果有一座空房子，你将以何种方式让它变得充盈而生动？在这个“私人定制”的生活空间里，你要如何找到专属的生活状态和情怀寄托？一座房子的内部空间与陈设会因人的活动而变得有意义、有温度，而中式生活的趣味正在与这种人和空间、器物之间的交互。本书以中国古典文学作品为引子，古代绘画作品为参照，生动有趣的场景为载体，用诗性语言表达中国式“生活设计”的美感和趣致，将中式生活的高级感充分展现出来，给设计师以参考，给创意人以借鉴，给热爱生活的“品位家”提供恰到好处的样例。

重新思考建筑的可读性和设计之间的融合

间：空间、时间与实践

如恩设计研究室 编著

出版时间

定价

2023年3月

388.00元



建筑
设计



本书以时间连续性与历史记忆为题，系统梳理了如恩设计研究室在建筑实践中的重要时刻，包括“反思型怀旧”“步移景异”“栖居”“空间诗学”“在地重铸”“未来遗迹”六个主要章节，最后一章“物件”则聚焦于如恩的产品设计以及平面设计，全面地展示了如恩的跨学科研究。作者同时对全球背景下人类面临的一系列问题提出反思，并给出了自己的回答：建筑师尤其需要重视历史，保持对于建筑可适性再利用的思考；通过借景、构造、截面等视角重新想象建筑的可读性；以建筑为载体建立起与在地文化的连接，保留集体记忆与历史碎片。

将家庭清洁分级划分
利用简单、科学、易掌握的方法做家务

家庭扫除大作战

吴希塔 著

建筑
设计

出版时间 定价
2023年8月 88.00元



家务怎样做才能事半功倍？每天一小时就能把家整理清洁到位，每天都生活在干净整洁的家中却无须花费过多的时间，真的能实现吗？上班族也能在工作之余，利用碎片时间轻松把家打理干净吗？本书就是教大家用最合理的时间，最轻松科学的清洁方式让家始终保持整洁。全书用漫画加图片的形式呈现家庭清洁的分级方法、详细步骤，只要跟着一步步进行就能轻松掌握。主要内容包括①家务的分级规划和执行；②入门级的家庭清洁技巧；③如何养成好的家事执行习惯；④简单的家庭整理收纳方法。此外，各种有针对性的清洁技巧及整理收纳小窍门也会穿插其中。

提炼交通建筑领域的最新研究成果
加强学者的理论支撑体系

交通场站建筑设计

金路 编著

出版时间 定价
2023年6月 158.00元

建
筑
设
计



本书是一本介绍交通建筑站点规划设计理论、方法和实例分析的应用类教材，图文并茂地介绍了交通建筑分类、基本功能、设计条件、设计要点等内容，重点介绍公交、轨道交通、公路客运、港口客运、铁路客运、机场等客运站以及停车场库等城市基础设施类交通建筑规划设计，以及通过对不同交通方式的衔接、多功能集合、相互转换的分析研究，对于综合交通枢纽的特点和设计要点进行阐述。在分析研究相关案例的基础上，提出交通建筑设计目标：交通顺畅、提高效率、安全舒适、人性化、绿色可持续、弹性发展。

2023, 让我们一道共同迎接文旅产业疫后重生

多维文旅设计实践

韩英姿、艾侠 编著

建筑
设计

出版时间 定价
2023 年 4 月 268.00 元



《多维文旅设计实践》是对悉地国际具有代表性的文旅度假建筑作品的设计成果的系统回顾和研究,计划收录近 30 个设计项目,分为主题乐园、特色小镇、度假酒店、文化建筑四个部分。每个案例都将包括项目实景照片、效果图、设计图纸、设计心得等内容。悉地国际关注“文旅”全产业链,致力于提供文旅主题度假区整体解决方案。这些丰富的内容将会展示出悉地国际在文旅度假产品设计领域的重要学术沉淀以及对文旅度假环境的思考。

足不出户亲临艺术学院课堂，
马克辛教授教学实录，直观领会空间与手绘的奥秘

马克辛教学档案：空间手绘创意思维与表达

马克辛 著

出版时间	定价
2023年5月	228.00元

本书以作者的教学手稿为核心，总结了空间手绘对于设计思维表达的重要意义和作用。本书以作者空间手绘教学课程为横轴，以时间为纵轴，按顺序展示了空间手绘理论及在设计中的应用，空间手绘与设计思维表达的关系，以及空间手绘如何指导设计师的创意思维，包括了本科课程及研究生课程。同时，通过设计草图、教学手稿、教学现场图像等方式，总结设计创意的思维梳理方法，让读者犹如亲临艺术学院的课堂，更加直观地领会书中讲授的空间手绘概念。

扎哈·哈迪德事务所合伙人、
参数化建筑领域领军人物帕特里克·舒马赫全新力作，
解构 21 世纪最具代表性的建筑风格

参数主义——21 世纪的建筑

(英) 帕特里克·舒马赫 著

出版时间	定价
2023年4月	128.00元

《柳琴自学入门与提高》是一本零基础入门的柳琴教程，循序渐进，着力解决入门学习的基本功训练方法。本书从右手持拨片的方法及左手按弦与用力的方法开始，通过空弦练习、左手按音练习、换把练习、过弦练习、指序练习、快速活指练习、轮指练习、各调音阶练习等，结合优秀的柳琴独奏乐曲，力争使初学者通过本教材的学习和刻苦练习达到一定的演奏水平，教程中的曲目在愉悦心情、陶冶情操的同时，可以用于登台表演、考级、比赛，让更多的人喜欢柳琴、爱上柳琴。

创意手绘与表达：杜健作品精选

杜健 21 年经典手绘作品集

出版时间

定价

杜健 著

2023 年 3 月

128.00 元

本书收录了杜健从事设计及教学工作 21 年来的经典手绘作品。作品从类型上看涵盖建筑、景观、室内三大领域，从元素上看涵盖平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图、设计局部图等，从技法上更突出手绘的基本技法与马克笔上色的基本技法的效果对比。在展示作品的同时，作者也简要地讲解了手绘与表达的要点。作为集多年设计实践经验与一线教学经验于一身的双师型教师，杜健的作品对帮助建筑及环艺专业学生迅速掌握和理解手绘与表达技巧具有很大的促进作用。

创意手绘与表达：吕律谱作品精选

吕律谱 21 年经典手绘作品集

出版时间

定价

吕律谱 著

2023 年 3 月

128.00 元

本书收录了吕律谱从事设计及教学工作 21 年来的经典手绘作品。作品从类型上看涵盖建筑、景观、室内三大领域，从元素上看涵盖平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图、设计局部图等，从技法上看更突出马克笔上色的基本技法与整体效果图的绘制表达。在展示作品的同时，作者也简要地讲解了手绘与表达的要点。作为集多年设计实践经验与一线教学经验于一身的双师型教师，吕律谱的作品对帮助建筑及环艺专业学生迅速掌握和理解手绘与表达技巧有很大的促进作用。

妈妈是孩子的美感启蒙老师

指导家长激发孩子的想象力和对美的感知，引导孩子画出属于自己特质的画面

出版时间

定价

吴希塔，花花美志，朴朴君 著

2023 年 10 月

88.00 元

本书是一本指导父母培养儿童对美学的感知、建立秩序感以及收纳能力的图书。本书以亲子互动为切入点，通过互动画游戏、宫格绘画、美感启蒙实践和美学艺术课开启儿童的美感体验，增强父母与孩子的亲密感，提高父母与孩子的沟通能力，增加亲子之间的乐趣。同时，本书将引导父母学习儿童的绘画语言，快速了解儿童成长过程中的心理变化，以便做出适时的引导。最后，书中关于儿童收纳和清洁的部分可以帮助孩子养成良好的整理习惯，培养孩子的自理能力。

出版时间 定价
2023年5月 88.00元/册

建筑快题设计

本书收录了杜健从事设计及教学工作 21 年来的经典手绘作品。作品从类型上看涵盖建筑、景观、室内三大领域，从元素上看涵盖平面图、立面图、剖面图、鸟瞰图、设计局部图等，从技法上更突出手绘的基本技法与马克笔上色的基本技法的效果对比。在展示作品的同时，作者也简要地讲解了手绘与表达的要点。作为集多年设计实践经验与一线教学经验于一身的双师型教师，杜健的作品对帮助建筑及环艺专业学生迅速掌握和理解手绘与表达技巧具有很大的促进作用。

风景园林快题设计

本书对风景园林快题设计基本知识、设计过程和方法进行了详细讲解，包括平面图、分析图、效果图等的表达和制图规范，常用尺寸规范，常见绿地类型设计规范。并结合华中科技大学、浙江农林大学、山东建筑大学等高校考研真题和设计院招聘考试题型对快题设计的解题思路及技巧进行分类解析，包括审题、制图技巧、排版、考试时间分配等。另外本书最后还收录了大量优秀快题设计作品，帮助读者快速了解考试要点及注意事项。同时附有公园绿地、城市湿地公园等的常用规范。

环艺快题设计

本书以环艺专业考研要求中的主题类快题为主要内容。包括考研院校选择、环艺快题初始、制图方法、快题版式设计与配色、效果图表现、优秀环艺快题参考六个部分。从考研择校开始，介绍了环艺专业中，快题考试的评分标准、考察时间及要求，重点介绍了快题设计中的制图规范、分析图画法、小体量建筑设计规范、快题设计的排版与配色原则、线条及透视讲解。同时提供优秀的环艺专业快题案例作为参考，并对案例作品进行分析讲解，使读者快速理解快题考试的重点和难点。

规划快题设计

规划快题设计需要设计者在有限的时间内，通过对规划设计条件的综合分析，进行快速构思，合理地组织空间，并用手绘表达出来。本书以对快题设计的初步认识，以及城市规划设计相关规范作为切入点，帮助读者快速了解规划快题的平面与空间构成。同时，本书结合各板块设计基础原理以及对应常考热点专题进行真题思路解析，进而在快题基础知识与训练考场思维之间进行有效搭接。另外，辅以优秀的规划快题案例作为参考，并对这些案例的优缺点进行点评。

室内快题设计

本书从室内快题设计的方法入手，详细阐述了高效完成优秀快题设计的方法，着重从室内快题设计中的平面图、立面图、效果图、顶棚图、设计说明与分析图、排版六个方面，分别对其设计要点与表现要点进行详细阐述。同时，本书还对家装空间、餐饮空间、商业空间、办公空间、展示空间五大类常考空间进行重点分析，对其功能与流线、常用尺寸等方面进行了讲解。最后结合各高校考研真题，对快题试题进行分析和解读，并对同类型空间快题中的优秀案例进行点评。

· 学术

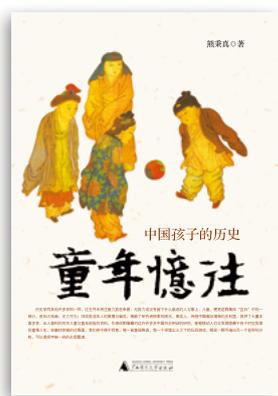
翻找挖掘并呈现传统中国儿童的概貌，
发现隐藏于漫长时空角落中国儿童的童稚人生。

童年忆往

熊秉真 著

出版时间 定价
2023年6月 68.00元(估)

本书作者从传统中国瀚如烟海的史料里，寻找到大量丰富多变、出人意料的有关儿童与童年经验的资料，并试图通过对这许许多多中国历史例证的研究，翻找挖掘并呈现出传统中国儿童的概貌。全书共分四个部分：第一、二章从不同的角度，探求历史中儿童的踪影，从材料和方法的引介上“打开心内观念的门窗”，后两章分述近代中国儿童成长的外在环境、哲人对儿童及童年曾有的论辩争议，以及儿童自身生活经验之挖掘与重现，以此启发引导人们去发现隐藏于漫长时空角落中国儿童的童稚人生。



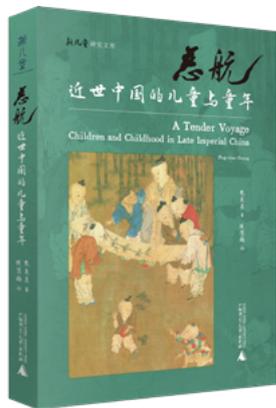
大量珍稀史料，46幅古插画，
展现宋代以降中国儿童养育和幼童生活全景

慈航——近世中国的儿童与童年

熊秉真 著
周慧梅 译

出版时间 定价
2022年10月 98.00元

此书从婴幼儿的养育、医疗、心理情感、社会生活、儿童与家庭的关系等多角度展现中国历史进程中，尤其是近代中国对儿童这一特殊群体的定义与关照，从中折射出近代中国在社会关系、思想观念、文明发展、文化形态等方面的发展与转变，同时展现了儿童成长、发展与家庭、社会环境的关系，以及儿童成长的普遍规律。对近代中国社会史及儿童与社会关系的研究者而言是一本非常具有参考价值的史料读物。



第一本探讨中国育婴史的专著

幼医与幼蒙：近代中国社会的绵延之道

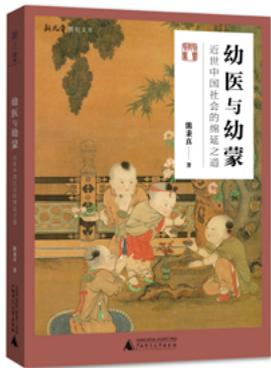
熊秉真 著

学术

出版时间 定价
2021年1月 58.00元



作者引用大量传统幼科典籍中的史料记载与古今传记材料深入展现、剖析了千年来中国家庭在婴幼儿养育方面的经验，设置了婴幼儿照护、哺乳、生理特点、成长发育、保健、教育等几大专题，用大量实际案例为读者提供实操性指导，并介绍大量古今育儿之道，可作为今日为人父母者的实用工具书。此外，此书还从历史角度鲜活地展现了近代中国家庭的经营与发展策略，并恰当地总结、反思其中的经验教训，以此引发读者对近代中国社会、家庭生活的认识与思考。



从拉康精神分析理论中的欲望经济学的角度，
论述三大精神结构——强迫、倒错、癔症三者的诊断和区分问题。

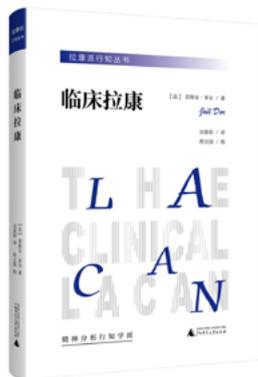
临床拉康

[法] 乔尔·多尔 著
吴张彰 译

出版时间 定价
2022年9月 39.00元



本书是一本研究法国学者、精神分析学家雅克·拉康的临床思想及其实践应用的作品，拉康被誉为自笛卡尔以来法国最为重要的哲人，在欧洲也被称为自尼采和弗洛伊德以来最有创意和影响力的思想家。本书从拉康精神分析理论中的欲望经济学的角度，详细论述了三大精神结构——强迫、倒错、癔症，并论述了这三者的诊断和区分问题，不论是对于理论研究，还是临床指导，都有极高的价值。本书适合对精神分析感兴趣想要入门的读者、精神分析学习者、精神分析临床工作者阅读。



香港藏敦煌遗书（上、下）

方广钊 主编

出版时间 定价
2023年4月 2688.00元

本书基本网罗了香港公私收藏的从东晋到北宋时期的敦煌遗书。本次在收集敦煌遗书的过程中，还发现了北宋刻本及日本写经。此次影印的香港藏敦煌遗书，乃第一次公布，其中部分遗书具有很高的学术价值。

本书由国内著名佛教学、敦煌学专家方广钊先生编辑审定，书中附有他通过研究撰写的条记目录，详细注明了遗书的名称、外观形态等。



学术

务本堂藏敦煌遗书②

方广钊 主编

出版时间 定价
2023年5月 2168.00元

本书是私人敦煌遗书收藏家务本堂2013年后新得，共49号，亦含少量山西晋南古代写经与日本古代写经。经敦煌学专家方广钊审定，这批遗书包含了极为罕见的三阶教经典；有些遗书纸张精良，已达到国家珍贵古籍名录的评选标准。此外，其中若干件敦煌遗书乃近年从日本回流，体现了我国收藏家对保存中国文化的热忱。



中国公益慈善筹款伦理行为实操指引手册

出版时间 定价 北京七悦社会公益服务中心 主编
2023年3月 58.00元

本书根据国际筹款伦理要求结合中国本土筹款行业实际情况，制定了符合中国公益慈善行业的筹款伦理要求，并基于多年来对行业进行的评估及研究经验，撰写相应的实操指引案例，以期能够更好地指导公益慈善筹款行业的从业人员的应用实践，避免其进入误区。该手册制定了最高和最低两类实践要求，助力中国公益慈善筹款行业的良好发展。最高实践标准代表着行业的最高实践要求，引领着行业的发展；最低实践要求则是每一位公益慈善筹款人应该遵守的底线标准。

基于语料库的秦汉简帛用字研究

出版时间 定价 张再兴 著
2023年4月 78.00元

秦汉简帛文献材料是战国晚期秦国直至两汉的简牍帛书材料。由于未经后世改动，其中的用字情况真实反映了当时的用字实际，是秦汉时期用字研究的最重要材料。

用字研究是近年来文字学研究热点之一。本书以全面完整的已出版的秦汉简帛资料为研究材料，以秦汉简帛文献数据库为基础，采用穷尽定量统计的方法，对各种用字形式进行多角度的深入细致的比较分析，以发现秦汉简帛用字形式的发展变化规律，可以对传世典籍中一些比较混乱的用字情况的产生和发展过程进行合理的解释。

寻访敦煌遗书——英藏篇

出版时间 定价 张丽 著
2023年4月 78.00元

本书是中国学者方广钊调查、寻访英国国家图书馆藏敦煌遗书的过程的记录，作者通过日记的形式记录陪同方广钊教授在2003年、2005年、2009年共同寻访、著录敦煌遗书的经历，书中亦收录了方广钊教授的部分日记和通信，全方位地反映了敦煌学者学术工作的伟大与艰辛。

一本书通透中医史，追溯中国医学的前世今生

中医简史

李申 著

出版时间 定价
2023年5月 58.00元

学
术

本书主要梳理了中医学的起源，中医理论体系的形成与发展过程，社会背景、人文因素、科技文化、医政、中医教育、流行病与传染病、国外医药等对中医学发展的影响，不同时期中医各科的发展特点及其突出成就，主要中医学说形成的源流、内涵、发展演变轨迹及其对后世的影响等，再现中国医学从远古走上诺贝尔领奖台，中间的传奇历程。着重研究中医学发展的外部因素及自身特点，揭示不同时期中医学发展特点与规律，以扬长避短，为当代及今后中医学发展提供借鉴。

中学历史专题教学纲要

周靖 主编

出版时间 定价
2023年6月 49.80元

本书系上海市重点教改项目“大中小课程思政一体化”的历史学科子项目之一，由上海市高中历史学科德育实训基地联合华东师范大学历史学系攻关编撰。本书编写依据是《普通高中历史课程标准》（2017年版，2020年修订）和教育部组织编写的义务教育教科书（五四学制）、普通高中历史教科书。根据历史教科书的学习内容，设置“教学立意”“课程内容与要求”“学业质量评价示例”“教学与评价案例”四个栏目，结合具体示例，设计了融合学校教育、社会教育、家庭教育三者的教学方案，提升本书的实用性和指导性。



· 老年教育

老去并不可怕

老年人需要的书，来了！给老年人的心灵之书。

出版时间 2022年10月
定价 39.00元

伍小兰, 李晶 著

本书由中国老龄事业发展基金会编写，内容主要聚焦于中老年人的心理健康与人际关系，围绕“什么是老年”“老年是人生的必经阶段”“老年与人生其他阶段的区别”“老年的人生计划”“老年人的家庭关系”“老年人的社会关系”等议题展开，为老年人所困扰的问题答疑解惑，并提供排忧解难策略。



50岁开始的“你好人生”

养老方式选择多

老年人需要的书，来了！给老年人多样化养老方式的建议之书。

出版时间 2022年10月
定价 39.00元

李晶 著

本书针对不同情况的老年人，在居住与养老方式上给出了不同的建议，探讨了“旅居养老”“居家养老”“机构养老”“养老社区”等几大养老选择及其对应的条件、利弊。随着社会的发展和养老资源供应者的多样化，养老方式也日趋多元化。本书提出多种养老方案并分析其利弊，为老年人选择去哪里养老提供建议，让他们能够结合自身情况制定养老方案。



好好保护自己

老年人需要的书，来了！给老年群体的安全之书。

出版时间 2022年10月
定价 39.00元

汪地彻 著

本书主要围绕安全科普相关的话题展开，随着老龄化社会的到来，针对老年群体的诈骗犯罪越来越多。诸如保健品诈骗、婚恋诈骗、冒充亲人的诈骗、养老理财诈骗、以房养老诈骗等，花样不断翻新，令人防不胜防。针对这些诈骗套路和防盗、防灾、防虐待的相关问题，为老年人提供更走心的安全科普。



我能活过 100 岁

老年人需要的书，来了！没看这本书之前，你可能还不会科学养生。

出版时间 定价
2022年11月 49.00元

殷立敏 主编

本书由多位医师联合编写，介绍多种中老年人常见疾病，提供日常健康、保健建议，以及有益的饮食、锻炼方法，帮助老年人理性应对疾病，采取健康的生活方式。书籍采用老年人友好装帧，平易流畅，通俗易懂，实用详尽。



新名词我全懂

老年人需要的书，来了！智能手机怎么用？看这本就会了！

出版时间 定价
2022年11月 39.00元

欧阳铮 著

本书由中国老龄事业发展基金会编写，介绍与日常生活相关的新名词，涉及社会、经济、生活等领域，还附有智能手机实用指南，帮助老年人适应和接受生活中的新事物，提高老年生活质量。书籍采用老年人友好装帧，平易流畅，通俗易懂，实用详尽。



走进未来生活

老年人需要的书，来了！在不远的未来，养老生活会变成什么样？

出版时间 定价
2022年11月 39.00元

毋东明 著

本书采用通俗易懂的语言，梳理了现代社会科技发展的基本脉络，介绍了未来几十年可能发生的科技变化，以及老年人更好地适应这个时代的方法。本书从大家能在生活中切实感受到的科技讲起，内容包含衣食住行、健康医疗、城市生活、数字社会、太空探索等方面。本书立足当前，展望未来，力争为您呈现一个可预见的未来社会智能生活全景。



老人运动通讯

上海六院骨科《老人运动通讯》课程读本

出版时间 定价 张长青,王善智 著
2023年5月 39.00元

本书为上海六院骨科开发的《老人运动通讯》课程,围绕老年人这一特殊运动群体,充分考虑老年人的心理特点和学习方式特点,围绕认识衰老、老人身体四大机能、身体后台与运动好处、运动是良医、老人运动指南、不敢运动怎么办、不会运动怎么办、老人运动如何开始八个方面,通过骨科医生的视角,讲述衰老与运动之间的本质联系。通过本书,老龄群体读者不仅可以掌握大量科学运动的知识点,还可以从观念和认知上提升自我,在科学认知的基础上,做好自身防护。

老年人权益保障法知识读本

解读《中华人民共和国老年人权益保障法》的法律知识读本

出版时间 定价 于建伟 著
2023年9月 48.00元

本书是一本解读《中华人民共和国老年人权益保障法》的法律知识读本。为了保障老年人合法权益,1996年,根据宪法制定了《中华人民共和国老年人权益保障法》,全文包括总则、家庭赡养与扶养、社会保障、社会服务、社会优待、宜居环境、参与社会发展、法律责任、附则,共九章八十五条。本书作者参与过这部法律的调研、起草与修改工作,在本书中,将全面解读这部法律的内容,针对相关法律知识为老年人答疑解惑,帮助老年群体了解法律常识,维护自身权益。

老年健康食谱

介绍中老年人日常饮食的营养学原理,
以及针对中老年人常见病症的饮食调养方案。

出版时间 定价 茅建民 著
2023年10月 39.00元

本书共分两大部分,第一部分介绍了中老年人日常饮食的营养学原理,讲解食材和烹饪方式对老年健康的正向和反向影响,给出食材和食谱的推荐,帮助老龄人群规避饮食误区,做出既美味又养生的美食。第二部分针对中老年人常见病症,提出了相应的饮食调养方案,包括中老年人高发的骨质疏松、高血压、高血脂、白内障、阿尔兹海默症、糖尿病、关节炎、支气管炎、哮喘等;本章节不仅简单介绍相关病症,提出饮食注意以及生活保健常识,还配有缓解症状的相关食谱。

· 世界知库

政党的智库

对六个德国政治基金会及其历史档案的研究

出版时间

2023年6月

定价

98.00元

(德) 乌尔里希·海斯特卡普 著
王毅民 译

本书通过对六个德国政治基金会及其历史档案的研究,对这些参与政治教育和对话、资优教育、国际政治合作的基金会进行了比较分析,研究了它们作为智库的普遍潜力及其各自表现,并提出了最新的科学政策建议。本书的内容分为“科学政策建议——作为智库的专长”“智库——定义、功能逻辑和类型学”“作为智库的六个政治基础的框架条件”“制度基础和表现概况”“学术型还是倡议型? 智库中的党派基础类型学大纲”五个方面。除了基本智库功能目录之外,两种理想智库类型的理论区别也是作者分析的启发式参考点。

新展望 2050: 白金社会

宏观展望与具体实践紧密结合,把握 21 世纪的经济转换期!

出版时间

2022年10月

定价

68.00元

(日) 小宫山宏 山田兴一 著
魏海波 赵静玮 译

20 世纪高度发达的物质文明给人类带来了巨大的便利,但资源耗竭、气候变化、老龄少子化等问题也日渐突出。本书提出了一个关于“白金社会”的展望:可再生资源的利用将超过化石资源;环境公害不复存在,人类实现与自然和谐共生;生产效率的提高将更多人从体力劳动中解放出来……作者向我们展示出一个经济增长与低碳化可以共存的可持续发展社会。



以色列的慈善事业与社会参与

从公益透视以色列的社会和文化,解读强国密码

出版时间

2022年4月

定价

48.00元

(以色列) 哈伊姆·达汉 著
孔德洁, 邱莹 译

本书回顾了作者童年的经历,强调慈善公益组织的建立及社会参与的紧迫性、解释了强烈动机在社会活动中的重要性;并提供了公益组织的建立、运营展开实际操作方面的指南,涉及建立董事会、为行政部门选择合适的人选、筹款的各个环节和主要挑战,以及社会评估的标准、社会监督的运作等。



· 条目

条码	书名	出版时间	定价	开本
文学纪念碑				
<i>传记</i>				
陀思妥耶夫斯基				
	陀思妥耶夫斯基：反叛的种子， 1821-1849	2014年6月	98	16
	陀思妥耶夫斯基：受难的年代， 1850 - 1859	2016年8月	98	16
	陀思妥耶夫斯基：自由的苏醒， 1860-1865	2019年4月	128	16
	陀思妥耶夫斯基：非凡的年代， 1865-1871	2020年7月	158	16
	陀思妥耶夫斯基：文学的巅峰， 1871-1881	2022年3月	198	16
	陀思妥耶夫斯基的世界观	2020年3月	88	32
	罪与罚（学术评论版）	2019年6月	108	16
切斯瓦夫·米沃什				
	诗的见证：哈佛大学查尔斯·艾略特·诺顿讲座，1981-1982（精装版）	2016年10月	39	32
	站在我这边：米沃什五十年文选	2019年3月	88	32
	猎人的一年	2019年3月	78	32
纳博科夫				

 9 787559 817563	纳博科夫传：俄罗斯时期	2019年7月	158	16
 9 787559 817570	纳博科夫传：美国时期	2019年7月	186	16
卡夫卡				
 9 787559 833822	卡夫卡传：早年-1883-1910	2022年6月	148	16
 9 787559 833280	卡夫卡传：关键岁月-1910-1915	2022年4月	158	16
茨维塔耶娃				
 9 787549 565092	缅怀玛丽娜·茨维塔耶娃：女儿的回忆	2015年6月	69	16
 9 787559 830425	致一百年以后的你：茨维塔耶娃诗选	2021年9月	78	32
帕斯捷尔纳克				
 9 787559 830364	和帕斯捷尔纳克在一起的岁月	2021年5月	128	32
 9 787559 806741	《日瓦戈医生》出版记	2018年3月	48	32
其它传记作品/回忆录				
 9 787549 559091	奥斯卡·王尔德传	2015年1月	118	16
 9 787559 810977	弗吉尼亚·伍尔夫传	2018年10月	138	16
 9 787559 822949	生命是赌注：马雅可夫斯基的革命与爱情	2020年5月	148	16

 9 787559 822932	简·奥斯丁传	2020年5月	118	16
 9 787559 824141	格罗皮乌斯：包豪斯缔造者	2021年10月	168	16
 9 787559 829962	约翰生传	2022年1月	188	16
 9 787549 579365	同时代人回忆契诃夫	2016年5月	98	16
 9 787559 801371	我的编年史：苔菲回忆录	2018年3月	78	16
 9 787559 835963	塔可夫斯基父子	2021年6月	98	32
浪漫星云				
 9 787559 828750	威廉·华兹华斯传	2020年11月	186	16
 9 787559 828668	柯尔律治评传	2021年1月	78	32
 9 787559 829047	恰尔德·哈洛尔德游记	2021年2月	98	32
 9 787559 840080	威廉·布莱克评传	2022年1月	138	32
 9 787559 829962	约翰生传	2022年1月	188	16
 9 787559 828033	约翰·济慈传	2022年8月	198	16
 9 787559 828026	雪莱传：追求	2022年9月	198	16

 9 787549 523436	沃尔特·惠特曼的美国：一部文化传记	2023年1月	198	16
浪漫星云·诗学分支				
 9 787559 816429	看不见的倾听者：抒情的亲密感之赫伯特，惠特曼，阿什伯利	2019年9月	48	32
 9 787559 817808	捍卫想象 哈佛大学查尔斯·艾略特·诺顿讲座，1979-1980	2019年9月	59	32
 9 787559 839718	T.S.艾略特的艺术	2021年9月	68	32
其它作品				
 9 787559 853318	爱与真的启示：张爱玲的晚期风格	2022年10月	69	32
 9 787559 814340	愚人船	2018年12月	78	16
 9 787549 599950	尼伯龙根之歌：德国民间史诗	2017年9月	78	16
 9 787559 817792	《一千零一夜》诗歌全集	2019年10月	89	16
小阅读				
小阅读·在野				
 9 787549 564958	回望	2017年1月	49	32
 9 787559 829474	回望（精装修订版）	2021年3月	68	32
 9 787549 535644	平如美棠：我俩的故事	2013年5月	49.8	32

 9 787559 830401	平如美棠：我俩的故事（纪念精装版）	2021年5月	89	32
 9 787559 838216	平生记	2021年9月	79	32
 9 787559 853295	世上的果子，世上的人	2022年9月	78	32
 9 787549 589272	寿美子哲，越过山去	2017年5月	58	32
小阅读·畅销				
 9 787559 844699	100个日常俗语中的古代社会史	2022年2月	88	16
 9 787559 825407	100个成语中的古代生活史	2020年8月	88	16
 9 787559 811639	100个汉语词汇中的古代风俗史	2019年4月	88	16
 9 787559 828811	费马大定理：一个困惑了世间智者358年的谜	2022年2月	49.8	16
 9 787559 828804	数学的语言：化无形为可见	2022年2月	56	16
 9 787549 570065	你一定爱读的极简欧洲史（增订纪念版）	2018年6月	59	32
 9 787559 811004	你一定爱读的极简澳大利亚史	2018年9月	32	32
小阅读·文艺				
女性				
 9 787559 852915	蓝房子	2022年10月	68	32

	微小的命运	2022年9月	64	32
	慎余堂	2021年1月	64	32
	52蓝	2022年1月	56	16
	十一种心碎	2021年6月	58	16
	在威士忌和墨水的洋流	2021年6月	88	16
	那世上的光	2021年1月	58	32
	免疫	2016年8月	42	32
	井荻居酒屋	2022年2月	68	32
	优雅的中餐	2019年4月	58	32
诗歌				
	不要玫瑰——灰娃自选集	2020年10月	98	32
	新九叶译诗集	2021年6月	88	32
新潮				
	我的世界是你的1/6	2022年1月	78	32

 9 787559 849359	观察的练习：好奇星人的生活研究手册	2022年6月	58	32
 9 787559 851192	小阅读·文艺书店不屈宣言	2022年8月	59	32
艺术家与文字				
 9 787559 855091	醉酒艺术家	2022年12月	58	32
 9 787559 824929	座椅反弹的声响	2020年8月	68	32
艺术				
 9 787549 563883	美术的故事：从晚清到今天	2015年4月	198	32
 9 787559 821010	徐冰：从天书到地书	2020年8月	198	16
自然				
 9 787559 823168	万物归一	2022年5月	45	32
 9 787559 850379	动物奇形录	2022年8月	68	32
 9 787559 827401	冰之传奇——人类南极半岛探险史	2021年8月	88	32
 9 787559 842947	他们，在流动的中国	2021年10月	78	32
 9 787559 812827	行走的耳朵	2019年4月	39	32

	是梦	2018年10月	48	32
梁超作品系列				
	哀歌——论文明的消极美学气质	2018年5月	56	32
	睹物——历史的展示及其层级消费	2020年5月	58	32
叶开作品系列				
	修炼好文笔：人人都能妙笔生花	2022年6月	58	32
	写作课	2018年8月	46	32
	野地里来，野地里长	2019年1月	48	32
拉康				
	临床拉康	2022年9月	39	32
	拉康思想的基本概念及理论模型 (1959—1973)	2022年3月	148	16
斯坦尼斯拉夫斯基 作品系列				
	演员自我修养 (第一部)：体验创作 过程中的自我修养	2013年1月	62	16
	演员自我修养 (第二部)：体现创作 过程中的自我修养	2013年1月	65	16
	演员创造角色	2016年9月	62	16

 9 787549 597260	我的艺术生涯	2017年7月	118	16
小阅读·经典				
坂元裕二				
 9 787559 847713	最完美的离婚	2022年4月	59	32
 9 787559 847706	四重奏	2022年4月	58	32
夏目漱石				
 9 787559 829054	三四郎	2020年7月	48	32
 9 787559 829061	从此以后	2020年7月	45	32
 9 787559 829078	门	2020年7月	42	32
 9 787559 828279	明暗	2020年7月	58	32
 9 787559 829085	永日小品	2020年7月	48	32
涩泽龙彦				
 9 787559 851185	东西不可思议物语	2022年8月	58	32
 9 787559 849335	花逍遥	2022年8月	59	32
 9 787559 836557	虚舟（新装版）	2021年6月	58	32

 9 787559 836564	唐草物语(新装版)	2021年6月	58	32
 9 787563 397594	高丘亲王航海记 (新装版)	2021年6月	58	32
 9 787559 825315	华丽食物志	2020年3月	48	32
 9 787559 819819	幻想博物志	2019年9月	46	32
 9 787559 811677	高丘亲王航海记	2019年1月	46	32
其他作家				
 9 787559 839732	春琴抄	2022年1月	58	32
 9 787559 838544	都柏林人	2022年1月	58	32
 9 787559 828644	阴翳礼赞	2021年9月	59	32
 9 787559 828651	斜阳	2020年7月	38	32
有谱				
音乐人文				
 9 787549 548637	西方文明中的音乐	2014年6月	198	16
 9 787559 829627	韦伯自传：面具后的天才与狂喜	2021年3月	158	16

 9 787549 589555	莫扎特与纳粹：第三帝国对一个文化偶像的歪曲滥用	2017年3月	68	16
 9 787559 845870	第九交响曲：贝多芬与1824年的世界	2022年4月	58	16
 9 787559 803849	1791,莫扎特的最后一年	2018年1月	58	16
 9 787559 845887	莫扎特：黄金年代	2022年4月	128	16
 9 787559 816290	内心的声音——一位歌唱家的成长	2019年7月	58	16
 9 787559 846990	中国古琴传统制作艺术	2022年9月	298	16
 9 787559 818973	音乐的伤痛	2019年7月	38	32
 9 787549 569366	我该几时鼓掌	2017年10月	48	32
 9 787559 836250	古典乐界的崩溃日常	2021年4月	38	32
 9 787549 553228	不朽的小提琴家	2015年1月	68	16
 9 787549 553235	不朽的大提琴家	2015年1月	68	16
 9 787549 553181	不朽的钢琴家	2014年6月	68	16
曲谱类				
 9 787559 837455	约翰·汤普森简易钢琴教程1（有声版）	2021年6月	18	16

 9 787559 837462	约翰·汤普森简易钢琴教程2（有声版）	2021年6月	20	16
 9 787559 847881	约翰·汤普森简易钢琴教程3（有声版）	2022年5月	20	16
 9 787549 548743	巴赫初级钢琴曲集	2021年4月	28	8
 9 787549 553167	巴赫创意曲集	2021年4月	28	8
 9 787559 844675	小提琴音阶技能训练基础教程	2022年1月	48	8
 9 787559 841056	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.17: 维尼亚夫斯基 《D小调第二小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787549 523467	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.18: 勃拉姆斯 《D大调小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 841063	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.19: 柴可夫斯基 《D大调小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 841049	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.20: 帕格尼尼 《D大调第一小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 828064	舍夫契克小提琴协奏曲名作演奏指导 Op.21: 门德尔松 《E小调小提琴协奏曲》	2021年9月	68	8
 9 787559 837448	中国民族乐器教与学系列：中阮自学入门与提高	2022年8月	48	16
 9 787559 837776	中国民族乐器教与学系列：巴乌自学入门与提高	2021年9月	58	16
 9 787559 841445	中国民族乐器教与学系列：葫芦丝自学入门与提高	2021年9月	58	16

 9 787559 841278	中国民族乐器教与学系列：唢呐自学入门与提高	2022年1月	58	16
 9 787559 851222	中国民族乐器教与学系列：二胡自学入门与提高	2022年5月	68	16
 9 787559 852144	陶笛基础教程	2021年4月	48	16
建筑设计				
<i>设计文库</i>				
 9 787559 846266	现代家具设计流变	2022年3月	168	16
<i>设计前沿</i>				
 9 787559 849113	开敞式商业街设计	2022年7月	128	16
 9 787559 850362	商业地产室内设计	2022年7月	158	16
 9 787559 845863	当代中国数字建筑设计	2022年2月	258	16
 9 787559 844071	玩物尚志：从二次元到后次元	2022年1月	128	16
 9 787559 836601	设计·未来·超智人	2021年7月	98	16
 9 787559 824165	空间的唤醒	2021年8月	88	16
 9 787559 831804	自由的形态	2021年8月	88	16

 9 787559 839749	几何的秩序	2021年8月	98	16
 9 787559 851215	室内中国（上、下册）	2022年5月	598	16
 9 787559 847867	建筑中国（上下册）	2022年8月	628	16
 9 787559 832108	中国制造——国货新浪潮	2020年9月	128	16
大师经典				
 9 787559 832825	当代女性先锋设计师	2021年4月	168	16
 9 787559 836229	路易斯·康的112个建筑	2021年10月	168	16
 9 787559 853431	赋形未来	2023年1月	288	16
 9 787559 836472	隈研吾：消失的建筑	2021年6月	288	8
 9 787559 837431	普利兹克建筑奖获奖建筑师的设计心得自述	2021年10月	388	8
 9 787559 852885	景德镇御窑博物馆	2022年10月	288	16
 9 787559 826169	展览实验建造	2020年8月	298	16
 9 787559 844132	勒·柯布西耶的80个公共建筑	2022年2月	168	16
 9 787559 831743	住宅景观设计推进法	2021年1月	198	16

生活美学

 9 787559 824240	极简生活家：极简主义生活指南	2021年3月	88	16
 9 787559 824233	极简主义生活实践手册	2021年3月	58	16
 9 787559 820297	只工作，不上班：20名不上班青年的人生白皮书	2019年9月	68	32
 9 787559 829610	我不会画画	2021年3月	88	20
 9 787559 855190	这是我的房子	2022年11月	79	32
 9 787559 836236	收放自如才是家	2021年5月	88	32
 9 787559 816283	日本茶室与空间美学	2019年7月	168	16
 9 787559 819550	多子家庭住宅设计	2019年8月	88	16
创意灵感				
 9 787559 816979	不枯竭的创意从何而来	2019年7月	88	32
 9 787559 837417	提案者	2021年8月	88	32
 9 787559 821270	关于创意商业的150个问与答	2019年11月	78	32
 9 787549 521418	超级广告人创意心得	2019年5月	68	16

 9 787559 828941	写给大家的设计答疑书	2021年4月	78	32
 9 787559 806673	创意旅游纪念品设计	2019年1月	168	16
实战指南				
 9 787559 831507	室内设计实战指南 (工艺、材料篇)	2021年1月	288	8
 9 787559 820280	建筑案例抄绘手册. 文体建筑篇	2019年11月	98	16
 9 787559 820266	建筑案例抄绘手册. 展览建筑篇	2019年11月	98	16
 9 787559 836632	室内设计节点构造抄绘手册	2021年10月	138	16
 9 787559 844668	建筑学一年级建筑设计教程	2022年1月	88	16
 9 787559 849991	建筑学二年级建筑设计教程	2022年8月	88	16
 9 787559 842350	解决设计问题的关键技巧	2021年12月	128	16
 9 787559 816337	网红设计师IP运营法则——如何在互联网时代建立设计师品牌	2019年5月	88	32
 9 787559 827456	版式设计指南——网格应用的基本原则	2020年6月	88	16
 9 787549 523474	建筑师的室内设计	2019年5月	98	16
 9 787559 817099	室内设计图解思维：方案手绘与表达	2019年8月	98	16

 9 787559 846280	高层住宅电气设计	2022年3月	88	16
 9 787559 847546	字体的个性	2022年5月	188	16
 9 787559 849861	住宅改扩建	2022年12月	228	16
 9 787559 824264	传统建筑材料细部构造	2022年5月	258	16
 9 787559 817112	食品店品牌与空间设计	2021年8月	158	16
 9 787559 831934	图解中国古代建筑史	2021年3月	88	16
非标准系列				
 9 787559 848246	非标准的建筑拆解书（对症下药篇）	2022年4月	188	16
 9 787559 848260	非标准的建筑拆解书（江湖救急篇）	2022年4月	188	16
 9 787559 835765	非标准的建筑拆解书（妙趣脑洞篇）	2021年3月	188	16
 9 787559 835918	非标准的建筑拆解书（神奇操作篇）	2021年3月	188	16
 9 787559 822543	非标准的建筑拆解书（方案推演篇）	2020年8月	188	16
 9 787559 821003	非标准的建筑拆解书（思维转换篇）	2020年8月	188	16
空间设计				

 9 787559 852908	儿童活动空间	2022年10月	238	16
 9 787559 811387	日本民宿	2019年7月	168	16
 9 787559 811394	日本住宅导读	2020年1月	128	16
 9 787559 837424	艺术家的家	2022年4月	248	16
 9 787559 853417	探索小屋	2022年11月	268	16
 9 787559 830791	复合书店新浪潮	2020年11月	188	16
 9 787559 837356	日本住宅庭院导读	2022年6月	188	16
 9 787559 840318	宠物家居	2021年10月	228	16
 9 787559 816344	茶店新浪潮	2020年12月	128	16
 9 787559 827630	亚洲新住宅	2020年7月	288	16
 9 787559 818805	私家庭院：住宅空间的延伸	2022年4月	256	16
老年教育				
 9 787559 854575	50岁开始的“你好人生”：老去并不可怕	2022年10月	39	16
 9 787559 854278	50岁开始的“你好人生”：养老方式选择多	2022年10月	39	16

 9 787559 854568	50岁开始的“你好人生”：好好保护自己	2022年10月	39	16
 9 787559 854520	50岁开始的“你好人生”：我能活过100岁	2022年11月	49	16
 9 787559 854018	50岁开始的“你好人生”：新名词我全懂	2022年11月	39	16
 9 787559 854445	50岁开始的“你好人生”：走进未来生活	2022年11月	39	16

世界知库

 9 787559 833259	老去的东京，苏醒的地方	2021年9月	54	32
 9 787559 833211	全产业数字化时代的日本创生战略	2021年9月	56	32
 9 787559 830395	德国4.0：如何成功向数字化转型	2021年9月	58	32
 9 787559 833242	服务立国论	2021年9月	58	32
 9 787559 846730	以色列的慈善事业与社会参与	2022年4月	48	32
 9 787559 846747	改变日本酒历史的创新战略：“One CUP大关”的成功秘密	2022年7月	59	32
 9 787559 851710	第四次工业革命改变日本	2022年8月	54	32
 9 787559 853363	新展望2050：白金社会	2022年10月	68	32

广西师范大学出版社（上海）有限公司发行部 上海贝贝特文化传播有限公司

手机

座机

QQ

邮箱

负责片区

发行总监

朱江

13817356022

523879793

zj@shbbt.com

片区经理

宋庆静

18616188378

021-31260822-887

2589517268

sqj@shbbt.com

湖南、福建、
浙江、江西

袁磊

13621780962

021-31260822-889

191816531

yuanlei@shbbt.com

京东、上海、北京、
广东、广西、海南

赵炜

13801857858

81272761

zhaowei@shbbt.com

当当、湖北、甘肃、
宁夏、新疆、陕西、
青海

丁国钧

13801656156

021-31260822-868

563318476

DGJ@shbbt.com

江苏、安徽、黑龙江、
吉林、辽宁

彭霞

13667647609

93406957

pengxia@shbbt.com

四川、重庆、
云南、贵州、

董健敏

18616387993

021-31260822-858

2305520

djm@shbbt.com

山东、河南、天津、
河北、山西、内蒙

业务助理

许燕

15721271984

021-31260822-898

2900538261

xuyan@shbbt.com

刘毅

17802127397

021-65127126

3233900563

liuyi@shbbt.com

朱梦婕

18018599289

2300452788

ZMJ@shbbt.com

公司地址：上海市广纪路838号C幢6楼(200434)

电话：021-65140938 传真：021-55238557

仓库地址：山东省临沂市罗庄区双月湖路与罗七路交汇南50米路东 新华园区内 物流仓库

联系人：周天帅 15562932850

发行部 副总监

负责抖音 公号 社群等新渠道

联系人:林剑烽 13611726848

品牌与营销合作

公司地址: 上海市虹口区广纪路 838 号 C 幢 6 楼 (200434)

联系邮箱: marketing@shbbt.com

官方微信



小阅读 Random (综合)



Images Publishing
(建筑、设计、艺术)

豆瓣



@小阅读 random

官方微博



@小阅读 random



@文学纪念碑

www.shbbt.com



广西师范大学出版社(上海)有限公司
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS (SHANGHAI) Co., Ltd.



广西师范大学出版社(上海)有限公司

上海贝特文化传播有限公司