

书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋 2022



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

秋
2022

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版社集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得
○山

○靈
氣○

○出
書圖

○精
品○

目录 / Contents

社科	2	_____
文学	26	_____
历史	70	_____
艺术	80	_____
建筑	96	_____
教育	98	_____
少儿	102	_____

2022 | 书天堂 秋

社科 / SOCIAL SCIENCES

发明人类

(荷) 西佩·斯图尔曼 (Siep Stuurman) 著



一部横跨数千年、各大洲的全球观念史！看人们如何在不平等和文化差异的现实中，不断重新发明「平等」与「共同人类」

出版时间
2022年8月

定价
198.00元

ISBN
978-7-5598-5151-2





西佩·斯图尔曼 (Siep Stuurman, 1946—)，荷兰政治学家，乌特勒支思想史荣休教授。2010年任鹿特丹伊拉斯谟大学历史与艺术学院的让·莫内讲座欧洲史教授。



面对文化差异的现实，人们如何将外邦“蛮族”构想为“共同人类”？这一努力又如何受到自身视角、经验和历史的局限？在本书中，西佩·斯图尔曼聚焦希罗多德、司马迁、蒙田、博厄斯等人对各自时代的边境经验的思索，分析世界历史上不同宗教经典、哲学、史书、民族志中“共同人类”观的异同，追溯跨文化平等的演进。斯图尔曼认为，诸如“共同人类”和“平等”的观念的“发明”并不描绘社会现实，而是旨在打造一个不同于现实的、想象的世界。人们利用这些思想资源，与现实中的不平等展开持续对抗，正因如此，这些观念也具有了改变现实的变革性力量。

本书通过对流传于世界各地、体裁各异的经典文本的解读，追寻世界历史上关于共同人类和平等概念的话语。借由“共同人类”“人类学转向”“时间机制”这三大元概念，斯图尔曼跳脱出主流历史学者热衷的、对单个历史语境的无限深挖，越过漫长的时间跨度，追溯“平等”和“人类”的概念意涵从轴心时代直至现当代的变化，将不同文明对这些概念的理解进行比较。斯图尔曼不仅讨论了主流史学关注的宗教、哲学话语，更独创性地将焦点转向民族志、人类学、历史学和地理学，将旅人、外邦人、民族志学者引入叙述，展现文明视点的反转。

古典世界的城市：从地图探寻文明的细节

(英) 科林·麦克伊韦迪 著 (美) 道格拉斯·斯图尔特·奥尔斯 编

科林·麦克伊韦迪 (Colin McEvedy, 1930—2005), 英国精神病专家、历史学家、人口统计学家、作家。著有“企鹅历史地图集”系列中的地图集7部, 以及“世界历史地图集”系列(与萨拉·麦克伊韦迪合著)、《世界人口历史地图集》(与理查德·琼斯合著)、《世界城市的兴起》、《世界历史的实情调查员》等。

道格拉斯·斯图尔特·奥尔斯 (Douglas Stuart Oles), 美国斯坦福大学历史系毕业, 后就读于华盛顿大学, 获法学博士学位, 现为执业律师。



134幅地图, 120座古
典城市的历史、地形和
人口, 直观呈现古代两
河流域、埃及、希腊与
罗马文明的细节

本书是一部西方古典时期的城市史, 也是一部简要的古典文明史。作者追溯了120个古城的建城历史, 着重厘清它们在古典时期的发展历程, 也交代了它们或是被废弃或是幸存至今的命运。在分析城市的选址与地形时, 作者采用统一的比例尺绘制城市平面图, 直观地呈现了不同城市之间的布局与规模差异。对于每个城市在不同发展阶段的人口规模, 作者旁征博引, 论断有力。除政治史、军事史、宗教史和文化史, 本书还涉及交通史、人口统计学、考古学、文化遗产等领域, 将城市放在一个立体、动态的古典世界来研究, 可增进读者对西方古代城市和古典时期历史的全面了解。

出版时间

2022年7月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5070-6



面具与真相：拉康的七堂课

(斯洛文尼亚) 斯拉沃热·齐泽克 著



斯拉沃热·齐泽克 (Slavoj Žižek), 1949年出生, 斯洛文尼亚哲学家、文化批评家, 拉康派精神分析继承者, 卢布尔雅那大学高级研究员。20世纪90年代以降, 齐泽克凭借对拉康及黑格尔的重新解读席卷西方学术界, 以一己之力单挑以福柯、德里达、德勒兹等人为代表的后现代主义。现国内有近三十种其译著出版, 近期著作有《全球大流行2: 逝去时光的编年史》(*Pandemic! 2: Chronicles of a Time Lost*)、《敢于说出其名字的左翼: 34个不合时宜的介入》(*A Left that Dares to Speak Its Name: 34 Untimely Interventions*)等。

『最为耀眼的国际学术明星』——斯拉沃热·齐泽克，以通俗易懂的方式解读拉康



本书系法国作家、哲学家拉康的得意门生——斯洛文尼亚作家、哲学家齐泽克的拉康研究专著, 共分为八部分, 含导论和七个章节, 主要包括《空洞姿态和述行: 拉康遇上中情局阴谋》《真实界带来的麻烦: 拉康作为〈异形〉的观众》《自我理想与超我: 拉康作为〈卡萨布兰卡〉的观众》等篇目。作者以“小对形”及真实理论作为全书中轴, 以电影、故事或政治事件等作为案例, 有条不紊地向读者展示了拉康理论的基本构图。《面具与真相: 拉康的七堂课》是一本兼具趣味性与知识性, 能够深入大众文化的介绍拉康理论的“教科书”。

出版时间

2022年7月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-4880-2



独行的缪斯：自传、性别研究及其他

(美) 孙康宜 著



孙康宜，美国著名华裔汉学家。原籍天津，1944 年生于北京，两岁时随家人迁往台湾。1968 年移居美国，曾任普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长。现为耶鲁大学 Malcolm G. Chace' 56 东亚语言文学荣休讲座教授，曾获美国人文学科多种荣誉奖金，中英文著作多种。2015 年 4 月当选美国艺术与科学学院 (American Academy of Arts and Sciences) 院士。



一本自传与性别研究和学术研究的合集，重新阐释了古典文学，为文学批评提供了崭新的视角

本书是一本自传与性别研究及其他的合集。自传部分，主要收录有《张我军、张光直与我们家》《虎口余生记》等篇章，除了自述家世和幼年不平凡的人生经历外，还详细追述了求学、治学经历。性别研究及其他部分，主要包括《中国文化里的“情”观》《道在何处》《在爱学交会》《何谓男女双性》等篇章。在对明清女性文学的研究中，孙康宜惊喜地发现了男女两性间的互补与合作的独特文化现象，纠正了西方性别理论一味强调“差异观”的偏颇。

出版时间

2022 年 7 月

定价

99.80 元

ISBN

978-7-5598-4796-6



长亭与短亭：词学研究及其他

(美) 孙康宜 著



以全球化的视角，中西比较的方法，阐释传统诗词，对向世界推介中国文化起到一种独特的作用



孙康宜，美国著名华裔汉学家。原籍天津，1944 年生于北京，两岁时随家人迁往台湾。1968 年移居美国，曾任普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长。现为耶鲁大学 Malcolm G. Chace' 56 东亚语言文学荣休讲座教授，曾获美国人文学科多种荣誉奖金，中英文著作多种。2015 年 4 月当选美国艺术与科学学院 (American Academy of Arts and Sciences) 院士。

《长亭与短亭——词学研究及其他》是孙康宜先生汉学研究论集。收录专著《词与文类研究》及《“古典”与“现代”——美国汉学家如何看中国文学》《柳是对晚明词学中兴的贡献》《汉学研究与全球化》《阴性风格或女性意识》《女子无才便是德?》等二十多篇学术论文，内容广涉孙先生的词学研究成果、对中西经典文学及中西文学比较方面的心得和洞见、边缘论题、最新探索的生荒领域，其中对中国古典作家的审美追求、中国古代女性作家的地位问题等，均做了饶有趣味的探讨，从中可以窥见孙康宜先生海外汉学研究的发展脉络和重要研究成果。

出版时间

2022 年 7 月

定价

98.00 元

ISBN

978-7-5598-4760-7



千年家国何处是：从庾信到陈子龙

(美) 孙康宜 著



孙康宜，美国著名华裔汉学家。原籍天津，1944 年生于北京，两岁时随家人迁往台湾。1968 年移居美国，曾任普林斯顿大学葛思德东方图书馆馆长。现为耶鲁大学 Malcolm G. Chace' 56 东亚语言文学荣休讲座教授，曾获美国人文学科多种荣誉奖金，中英文著作多种。2015 年 4 月当选美国艺术与科学学院 (American Academy of Arts and Sciences) 院士。



孙康宜教授，对六朝诗的
学术研究成果，集中西文
化之长，具有独特的学术
价值

本书是一本中国古典文学研究论著集，主要收录有《抒情与描写：六朝诗歌概论》和《情与忠：陈子龙、柳如是诗词因缘》两辑专论。《抒情与描写：六朝诗歌概论》，孙康宜先生一改传统文人评论六朝诗歌冠以“浮华”“绮靡”的泛泛之论，而是从“表现”和“描写”这两个既对立又互补的范畴来讨论，认为中国古典诗歌就是在表现与描写两种因素的互动中，逐渐成长出来的一种既复杂又丰富的抒情文学。《情与忠：陈子龙、柳如是诗词因缘》，孙康宜先生将“面具”美学和性别理论运用于明清诗词研究之中，指出“面具”不过是一种“方便”的手段而已，即借他者之口，表自我之实。

出版时间

2022 年 7 月

定价

98.00 元

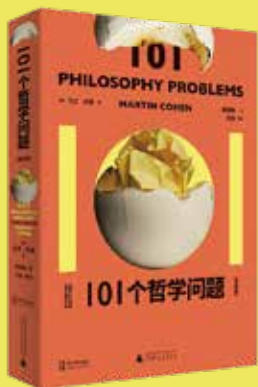
ISBN

978-7-5598-4761-4



101 个哲学问题（第四版）

（英）马丁·科恩 著



畅销20年，译成12种语言
书作家马丁·科恩代表作，
哲学入门书。全球知名畅销
一本趣味性 with 实用性兼具的

马丁·科恩，英国哲学家、《哲学家》杂志主编、哲学畅销书作家。著有《101个哲学问题》《101个道德难题》《维特根斯坦的“甲虫”》等经典思维实验《哲学与伦理学要义》《写给傻瓜的批判性思维技能》等。



《101个哲学问题》是一本读起来轻松愉快的哲学普及读物。作者从日常生活入手，通过101个寓意丰厚的小故事引导读者思考101个重要的哲学问题。本书对于问题的讨论虽只言片语却切中要害，很多问题本身是没有答案的，但循着有趣的故事和问题思考下去，不仅能领略到哲学的渊博和深刻，更能让哲学思考成为一种习惯和能力。本书是适合青少年的思维训练手册，更是适合大众读者的哲学入门读物。

出版时间

2022年7月

定价

79.00元

ISBN

978-7-5598-4967-0



科学与道德：钱三强科技思想述评

黄松平 肖旭 著

黄松平，中国人民解放军国防科技大学系统工程学院副教授，长期从事体系工程理论与方法研究。主持全军军事理论课题、军委科技委前沿创新课题、军内科研课题等10余项，发表学术论文60余篇。荣立三等功1次。

肖旭，湖南长沙碧桂园中英文学校高级教师。



一部翔实生动的爱国 科学家思想传记

本书为我国著名核物理学家、“两弹一星”元勋、中国科学院院士钱三强的传记，着重梳理钱三强的科技思想与精神。书稿首先介绍了钱三强在我国科技攻关中的重大贡献和爱国主义精神，梳理了其在我国原子弹氢弹研制中的功绩。书稿主体部分，从钱三强的科技创新思想、科技人才思想、科学普及思想、治学风格等角度，较为全面系统地论述了钱三强的科技思想及实践对我国科学事业的重大贡献，并且从爱国、爱才的角度，对其爱国主义精神进行了阐释。

出版时间

2022年9月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5385-1



黑格尔的《精神现象学》

(英) 罗伯特·斯特恩 著



罗伯特·斯特恩 (Robert Stern), 英国人, 谢菲尔德大学哲学教授, 毕业于剑桥大学, 自1989年以来一直在谢菲尔德大学工作。出版有大量关于康德、黑格尔和先验论证作品, 代表作有《黑格尔、康德与客体结构》(1990) 和《黑格尔形而上学》(2009) 等。

权威导读助你理解黑格尔的《精神现象学》。逐章节解读原著, 专业译者, 译文精准、流畅, 让艰深哲学经典不再遥不可及。

本书是“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一。作者斯特恩是黑格尔研究领域的专家, 书中对《精神现象学》, 尤其是黑格尔思想的辩证特性进行了全面深入的解读, 从客体、主体、理性、精神、宗教等多个角度深入黑格尔思想。除了《精神现象学》全书的导论式概览外, 本书在每章结尾写有内容概览和延展阅读书目, 并介绍了《精神现象学》的成书经历和接受史, 等等。本书逻辑流畅、语言扼要, 以一种简明的方式扫去了笼罩在黑格尔该著上的雾霭, 启迪和激励着读者有勇气走进黑格尔的这部巨著。

出版时间

2022年8月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4968-7



胡塞尔与《笛卡尔式的沉思》

(英) A.D. 史密斯 著

A.D. 史密斯，英国人，1970年代初期在牛津大学学习哲学与神学，并在那里完成了博士论文《论物理实在的本质》，萨塞克斯大学哲学系教授，研究领域包括：哲学史、现象学、形而上学、语言哲学、心灵与行为哲学、宗教哲学等。

学名著
作，一本书带你读懂一部哲
《笛卡尔式的沉思》的学术著
一本阐释胡塞尔哲学代表作



本书是“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一，是一本关于著名哲学家胡塞尔晚期代表作《笛卡尔式的沉思》的经典导读。作者对原著进行逐章逐节的解读，总结了文本中的主要论点，对胡塞尔的关键学术术语也进行了细致阐释，带领读者理解胡塞尔现象学的精要之处，以及其他晦涩之处。作者还试图解释胡塞尔的论点的更广泛的含义，并回应一些针对胡塞尔的论点的批评。本书简洁明快，很大程度上克服了《沉思》的艰涩烦杂，是一部研读原著、乃至研究胡塞尔现象学不可或缺的导读作品，非常适合哲学专业学习、研究者，以及哲学爱好者阅读。

出版时间

2022年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5023-2



克尔凯郭尔的《恐惧与颤栗》

(英) 约翰·利皮特 著



约翰·利皮特 (John Lippitt), 英国赫特福德大学伦理学和宗教哲学教授, 澳大利亚迪肯大学名誉哲学教授。著有《克尔凯郭尔思想中的幽默与讽刺》《叙事、身份与克尔凯郭尔的自我》《克尔凯郭尔的牛津手册》等。

《恐惧与颤栗》经典导读，初次接触克尔凯郭尔的读者们的理想导读。一流研究学者逐章节解读原著，专业译者，译文精准、流畅，带你走进克尔凯郭尔的哲学世界

本书为“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一，是了解克尔凯郭尔哲学思想的重要入门书籍。《恐惧与颤栗》探究了信仰的本质，是克尔凯郭尔影响最广泛的作品之一。本书为《恐惧与颤栗》经典导读，开篇即概述了克尔凯郭尔的生平及思想，介绍了克尔凯郭尔的方法论；而后依照原著的写作顺序，对其主要思想进行逐一的阐释；最后围绕学界历来对《恐惧与颤栗》这一文本的多元化阐释展开讨论，梳理其接受史，并记述其在哲学史上的重要影响。文本细读的方式与清晰易懂的阐释，使得本书成为哲学专业学生和其他初次接触克尔凯郭尔的读者们的理想导读。

出版时间

2022年8月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5158-1



维特根斯坦与《逻辑哲学论》

(英) 迈克尔·莫里斯 著

迈克尔·莫里斯，英国人，萨塞克斯大学哲学系教授，研究领域包括：哲学史、语言哲学、分析哲学等，著有《维特根斯坦与〈逻辑哲学论〉》《剑桥语言哲学导论》等。



一部解读《逻辑哲学论》的权威研究；一本剖析维特根斯坦早期思想的经典著作。逐段逐句解读原著，专业译者，译文精准、流畅，让艰深哲学经典不再遥不可及。

本书是“劳特利奇哲学经典导读丛书”之一，是一部关于维特根斯坦早期代表作《逻辑哲学论》的经典导读。作者在书中按照原著七大论题的写作顺序对文本进行了逐段逐句的串联解读，并引介多方学术观点，对核心问题及争论段落进行着重探讨。本书还介绍了维特根斯坦的思想来源，论述了其对弗雷格、罗素思想的传承与批判，深入地探讨了《逻辑哲学论》的内在逻辑，试图勾勒出原著完整的学术框架。全书写作严谨，作者反复比对多个译本的优缺点，力争做到对维特根斯坦原意的准确把握。适合哲学专业学习、研究者，以及哲学爱好者阅读。

出版时间

2022年8月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-5183-3



论语新识

刘强 著



精研文本，入木三分，
百家讲坛刘强邀您来
一场与孔子跨越千年
的灵魂对谈

刘强，字守中，别号有竹居主人。同济大学人文学院教授、诗学研究中心主任、博士生导师。央视《百家讲坛》主讲嘉宾。主要从事中国古代文学、儒学与古典诗学、笔记小说的教学和研究，致力于传统文化经典的现代阐释与传播。主要著作有《世说新语会评》《世说学引论》《四书通讲》等。



本书通过逐篇、逐章解读《论语》文本，吃透原典，全面讲述夫子之道，凸显儒家思想精义与核心。全书分为“经文”“新注”“新译”“新识”四部分，既精准注释了字词，又疏通了每一章的文义，在此基础上，收集和比较诸多资料，对《论语》的篇章结构、人物关系、疑难问题给予深入浅出的分析，立体呈现《论语》精华。《论语新识》开掘了《论语》的历史现场和生命情境，再现了孔门师徒问道论学的生动场景。既可以作为《论语》入门者的津梁；又是深刻理解儒家思想核心的进阶之梯，帮助我们重新发现孔子，守住儒学根脉。

出版时间

2022年9月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5297-7



思政课：抗战史观这样讲

王斐 主编

王斐，中国人民大学历史学博士，现为华中师范大学马克思主义学院讲师，主要研究中国近现代思想史、政治史、党史，在《北京师范大学学报》《内蒙古师范大学学报》等刊物发表学术论文多篇。



一堂『有知有味』的讲 解抗战史观的思政课

本书以“精日”现象为切入点，分析导致该现象产生的错误历史观的特点和成因。树立正确的历史观是抵御历史虚无主义的重要基础，历史记忆是形塑历史观的关键性因素，本书从抗战题材电视剧、电影、小说和历史普及读物等方面探究抗日战争历史记忆形成的机制，考察抗战历史记忆与抗战史观之间的互动关系。书中还搜集、整理了十四位抗战老兵的口述史，以期留存宝贵的历史记忆，同时收录了多名参与口述史工作同学的心路历程。希望本书能为读者呈现一堂生动的“思政课”。

出版时间

2022年7月

定价

69.00元

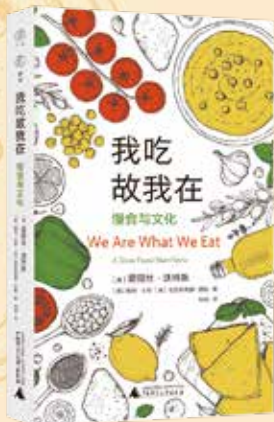
ISBN

978-7-5598-5135-2



我吃故我在——慢食与文化

(美) 爱丽丝·沃特斯, (美) 鲍勃·卡劳, (美) 克里斯蒂娜·穆勒 著



一本倡导慢慢吃饭的书，
探讨慢食文化如何改变「过快的饮食生活」

爱丽丝·沃特斯, 1944年生, 美国著名厨师、作家, 米其林餐厅潘尼斯之家创始人, 可食用校园项目的创始人, 国际慢食协会副主席。



本书以作者大学时代、餐厅工作、社会活动等经历为线, 展示了一种新的饮食理念和生活方式。书中上半部分揭露了快餐文化带来的消费错觉和生活焦虑, 并深挖食物背后更深层次的社会问题, 如广告盲目渗透、儿童用餐娱乐化、反季食品泛滥成灾、粮食浪费严重等。下半部分以食物为探讨核心, 生动展示了生物多样性、时令、食物美学等慢食价值观; 探讨慢食文化如何改变“过快”的饮食生活, 如何用饮食去关爱、照料自己身体和感官。有了“我吃故我在”的提醒, 人们才得以反思弥漫着不快乐的底色和廉价的麻醉剂的工商业文化。

出版时间

2022年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5333-2



铜器历日研究

张闻玉 著



张闻玉，1941年生，四川巴中人，贵州大学人文学院教授。主要从事西周年代学研究，师从张汝舟先生，又向金景芳先生学《易》。学术研究涉及古代汉语、夏商周文史、古代天文历法以及周易之学。治学严谨，强调文献、器物与天象“三证合一”。其关于西周年代学的考证，尤其受到学术界的重视与赞誉。代表作有《古代天文历法论集》《西周王年论稿》《铜器历日研究》《古代天文历法讲座》《西周纪年研究》《夏商周三代纪年》《夏商周三代事略》等。



李学勤、杨升南、常金仓、
王宇信一致推荐。一部从
青铜器铭文历日出发研究
西周历史的重要成果

张闻玉先生采用“三证合一”的论证方法，将文献记载、青铜器铭文与实际天象三者紧密结合，整理、分析数十件王年、月序、月相、日干支俱全的西周铜器铭文，利用十项“铜器历日研究条例”规则，以“月相定点”为核心理论，一一落实这些铜器记载的绝对纪年。针对自西汉刘歆以来及至“夏商周断代工程”的种种结论，作者指出“二重证据法”的不足及“月相四分”的失误，在强调“月相定点”的基础上，考证出西周的王序和王年，对考古界和历史研究界的断代既有补充，也有纠正。

出版时间

2022年9月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5109-3



乌托邦十讲

郝春鹏 著



十堂课讲透托马斯·莫尔经典，呈现乌托邦全貌，探讨完美社会图景

郝春鹏，复旦大学外国哲学博士。上海师范大学哲学系副教授，曾先后访学于法国巴黎第十大学、美国波士顿学院。主要从事历史哲学、政治哲学、法国哲学等方面的研究。所开设的“《乌托邦》精读”为上海高校重点课程。

《乌托邦》代表了人类对美好生活的某种期待，是一个源自近代早期但深刻影响现代社会的思考方向。本书脱胎于郝春鹏副教授主持的上海高校重点课程“《乌托邦》精读”，用十讲的形式解读了近代西方哲学和政治学的重要著作《乌托邦》，以及由之产生的“乌托邦”概念和思想。本书从《乌托邦》的作者托马斯·莫尔和成书背景讲起，到乌托邦的历史地理、生产生活，再到乌托邦的教育、婚姻、战争、宗教等，以易懂的语言、清晰的结构呈现乌托邦的核心内容，条分缕析地梳理乌托邦思想的历史源流、与现实的关系、对近代世界的影响，以及与反乌托邦思想的辩证关系，是一部容易掌握且能启迪思考的经典导读作品。

出版时间

2022年9月

定价

38.00元

ISBN

978-7-5598-5259-5

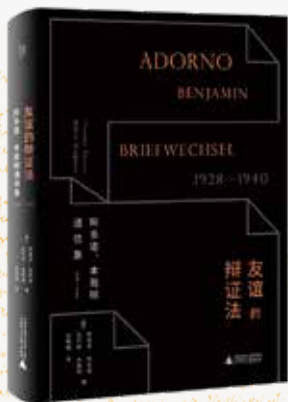
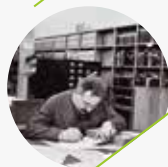


友谊的辩证法：阿多诺、本雅明 通信集 1928—1940

(德) 西奥多·阿多诺 (德) 瓦尔特·本雅明 著

西奥多·阿多诺 (Theodor Adorno, 1903—1969), 德国哲学家、社会学家、音乐理论家, 法兰克福学派第一代代表人物之一。主要著作有《启蒙的辩证法》(与霍克海默合著)、《否定的辩证法》《美学理论》《音乐社会学导论》等。

瓦尔特·本雅明 (Walter Benjamin, 1892—1940), 德国学者、作家、批评家、翻译家, 20世纪前半期最具影响力的思想者和作者之一。主要著作有《发达资本主义时代的抒情诗人》《机械复制时代的艺术作品》《单向街》等。



12年，121封信，
动荡时代的彼此烛照，
本雅明和阿多诺，
不只是
一个友谊的故事

作为德国20世纪举足轻重两位大思想家，本雅明和阿多诺之间的友谊一直被学界津津乐道。这些书信记录了两人的非同寻常的深厚友谊和思想碰撞，从侧面描绘了一幅动荡时代的历史画卷，见证了犹太知识分子在黑暗历史时期的悲惨遭遇。作为年长者和导师，本雅明是命途多舛、更需帮助的那一个。阿多诺不仅在经济上和实际事务上，更从精神上始终支持着本雅明。关于两人迥异的性格和彼此的交往，有赞颂，也有争议。也许最接近真实的答案，就藏在这121封幸存下来的信件里。

出版时间

2022年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4989-2



制造弗兰肯斯坦：玛丽·雪莱背后的科学

(英) 凯瑟琳·哈卡普 著



科幻小说先驱《弗兰肯斯坦》背后的科学史，讲述玛丽·雪莱的人生遭际与创作传奇

凯瑟琳·哈卡普 (Kathryn Harkup)，英国著名科普作家，化学研究者，现居萨里郡。著有畅销书《阿加莎的毒药》(*A is for Arsenic*)、《元素的秘密生活》(*The Secret Lives of the Elements*)、《莎士比亚所创的死法》(*Death By Shakespeare: Snakebites, Stabbings and Broken Hearts*) 等作品，曾入围国际麦卡围奖 (International Macavity Award) 和 BMA 图书奖 (BMA Book Award)

英国著名诗人雪莱的妻子玛丽·雪莱于1818年创作了文学史上第一部科幻小说《弗兰肯斯坦》，被誉为科幻小说之母。英国著名科普畅销书作者凯瑟琳·哈卡普从科学史的角度拆解《弗兰肯斯坦》，详细讲述了制造怪物的过程所涉及的近代生物学、化学、医学、电学等自然科学成果。本书还讲述了玛丽·雪莱的人生遭际与创作传奇，包括小说的创作缘起、玛丽与丈夫雪莱如何共同完善小说的过程，以及小说引发的关注和后世的深远影响，可谓一部将硬核科学知识和文学、女性主题完美结合的科普佳作。

出版时间

2022年7月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-4899-4



偷走心智的贼：阿尔茨海默病的故事

于涵 著



于涵，堪萨斯州立大学科学和技术通信教授，教授信息通信、工程写作和科学写作，主要研究科普写作、视觉修辞学和信息设计，以及跨文化技术通信。

沿成果
素，到药物研发，再到前
趣的医学知识，从致病因
呆，书中蕴藏着易读又有
一本书全面了解『老年痴



在手机里输入“老年痴呆”四个字，你会得到成千上万条相关资讯。有提醒注意阿尔茨海默病早期征兆的，有报道相关药物研制取得重大突破的，有建议你少吃主食多睡觉的，还有宣称念佛打坐有预防功效的……部分信息耸人听闻且相互矛盾，让人难辨真伪、莫衷一是。不仅许多普通人弄不清阿尔茨海默病到底是什么、能不能治、怎么治，相关医学研究者也为此众说纷纭。自20世纪初该病被命名以来，围绕它的发病根源出现了各种理论与假说：遗传说、 β -淀粉样蛋白斑块说、3型糖尿病说、tau蛋白说、炎症说……相应的药物与疗法也层出不穷。到底哪个才是对的？这本书将带你回到阿尔茨海默病被发现的源头，循着医学界峰回路转的研究过程，一直讲到今天的前沿现状，告诉你哪个有可能是对的。

出版时间

2022年7月

定价

65.00元

ISBN

978-7-5598-5022-5



第四次工业革命改变日本

(日) 竹中平藏 著



在AI、机器人、物联网、大数据等新科技的时代，如何建立认知，把握机遇

竹中平藏 (Takenaka Heizo), 1951年出生于日本和歌山县。从一桥大学经济系毕业后进入日本开发银行工作，历任大阪大学经济系副教授、哈佛大学经济系客座副教授、庆应义塾大学综合政策系教授，2001年起担任经济财政政策担当大臣、金融担当大臣、总务大臣、邮政民营化担当大臣等职位。现担任东洋大学教授、庆应义塾大学名誉教授。

本书介绍了由AI、机器人、共享经济、物联网、大数据五个要素组成的21世纪经济大变革。一方面，新的行业正在诞生，新的生活方式接踵而来，“第四次工业革命”的影响波及社会各个领域。另一方面，必须要改变现有的社会经济结构，定下改革目标，缓和各种政策限制，创造更加自由的民间投资环境，开放民间经营特许权，促进必要的基础设施投资。针对如何强化日本经济，作者最后提出了4条建议：打造维护大数据的控制塔；建立回流教育凭证制度；建立金融科技与自动驾驶的监管沙盒；扩大民营化范围。

出版时间

2022年8月

定价

54.00元

ISBN

978-7-5598-5171-0

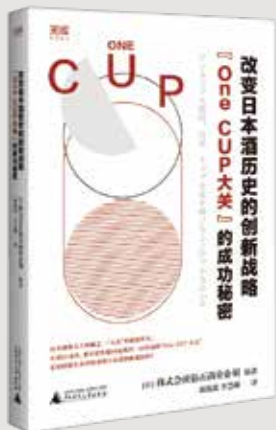


改变日本酒历史的创新战略： “One CUP 大关”的成功秘密

(日) 株式会社钻石商业企划 编著



株式会社钻石商业企划(ダイヤモンド・ビジネス企画)其前身是日本出版社钻石社成立于1960年的钻石销售编辑部,后成为钻石社的合资企业。目前,该公司致力于在经营、市场营销、销售等广泛的商务领域内开展出版活动。



基业长青的秘密 从一杯清酒探寻百年企业

本书从“创新”这个角度,详细介绍了日本酒业翘楚大关株式会社的拳头产品 One Cup 大关。产品的灵感产生、产品制造、市场开拓,以产品问世五十周年为新起跑线的再次开拓,本书较为全面地展现了 One Cup 大关这一在全日本大热的清酒产品。全书最后一章,是对一桥大学教授楠木建、作家西村贤太郎等 One Cup 大关爱好者的采访,从这些爱好清酒的名人口中,读者可以对这一日本酒业产品有更清楚、深刻的认识。

出版时间

2022年7月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-4674-7



临床拉康

(法)若埃尔·多尔 著



本书是一本研究法国学者、精神分析学家雅克·拉康的临床思想及其实践应用的作品，拉康被誉为自笛卡尔以来法国最为重要的哲人，在欧洲也被称为自尼采和弗洛伊德以来最有创意和影响力的思想家。本书从拉康精神分析理论中的欲望经济学的角度，详细论述了三种精神结构——强迫、倒错、癔症，以及三者的诊断和区分问题，不论是对于理论研究，还是临床指导，都有极高的价值。本书适合对精神分析感兴趣想要入门的读者、精神分析学习者、精神分析临床工作者阅读。

出版时间

2022年9月

定价

39.00元

ISBN

978-7-5598-5185-7



无中生有：庄周一亚里士多德灵界

王海征 著

庄子和亚里士多德是古中国和古希腊同时代的伟大思想家。本书以庄子和亚里士多德“对话”的形式，通过推演不同思想逻辑交互影响的认知过程，演示道家哲学思维方式与现代科学思维方式的碰撞、燃烧与交融，揭示认识论范畴“可知与不可知”的辩证关系，探讨客观存在与主观意识的对立统一，试图论证宇宙本源意义上“无中生有”的哲学命题。作者依据自己对庄子、亚里士多德和现代物理学理论的理解，借用汪洋恣意的文学手法启示异想天开的哲学境界，令人耳目一新，不失为一种有益的探索。



出版时间

2022年8月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-4825-3



20
22书
天堂

秋

文学

LITERATURE

细味人间

徐国能 著



一本所感至深、所思至柔的精品散文集，世界纷扰，何必匆匆，慢下来细味人间三餐四季

徐国能，1973年生于台北市，东海大学毕业，台湾师范大学文学博士，现任教于台湾师范大学中文系。作品曾获联合报文学奖、时报文学奖、梁实秋文学奖、台湾文学奖等。著有散文集《第九味》《煮字为药》《绿樱桃》等。



本书是台湾地区知名作家徐国能的随笔散文集。书中既有对人生过往的感伤与怀念，也讲述了流行文化与大众日常生活，兼谈对书籍和电影的浅评浅忆。作者善于捕捉日常瞬间，在日常小物、小事中发现诗意和乐趣，探知爱与真谛，并擅长以文字呈现心境。文字清新隽永，富有哲思。这些带有烟火气息的文字，用微小的视角参透人间的广阔，治愈你我的都市病，对抗世间的嘈杂和无聊。世事纷扰，何必匆匆，慢下来细味人间三餐四季。

出版时间

2022年8月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5082-9



植物人

余松 著

余松，70后中生代作家，自2018年相继出版小说《故乡》《定制时代》《米祠》等。其写作将人性的幽微深嵌在时代的洪流之中，互为质证，展现了对人性、社会和时代的深刻洞察。



作家余松聚焦人生至暗时刻的小说创作，病房里，一个『植物人』的『七日之思』无法开口的日子里，生活的故事，全部被重新讲述

遭遇严重车祸的老卫苏醒后，成了一个仅有部分意识、无法动弹、不能言说、时常还会陷入昏迷状态的半植物人。在一周的时间里，他开始了一段隐藏于现实世界之外感受人情冷暖的旅程：意气风发的青年，悲情的妻子，共事的死对头，疏离的儿子，思念的情人……沉默的暗夜，却让往日无法达成的交流涌动不止，生活的谜题仿佛有了新的谜底，他攀援不同线索，看到了另一面真相。

出版时间

2022年9月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-5230-4



当说者被说的時候：比较叙述学导论

赵毅衡 著



赵毅衡教授思考近三十年之叙述学理论经典著作。简明理论辅以丰富的古今中外文学作品实例，一本书读懂叙述学

赵毅衡，1945年生，广西桂林人。美国加州大学伯克利分校博士，曾执教于英国伦敦大学东方学院，现任四川大学符号学-叙述学教授，比较文学与世界文学专业及符号学专业博士生导师。著有《苦恼的叙述者：中国小说的叙述形式与中国文化》《符号学原理与推演》《广义叙述学》《趣味符号学》《沙漠与沙》等。

《当说者被说的時候：比较叙述学导论》是一部关于叙述学的理论著作。叙述学是一门条理相当分明的学问，但经过了一百多年的研究，直到二十世纪七十年代后，这门学问才逐渐成熟。而作为其出发点的几条公理，二十世纪八十年代才有人点破。赵毅衡教授根据自己多年的体悟，得出其中最基本的一条公理：不仅叙述文本是被叙述者叙述出来的，叙述者自己，也是被叙述出来的——不是常识认为的作者创造叙述者，而是叙述者讲述自身。在叙述中，说者先要被说，然后才能说。叙述学的学科发展特点是反向积累，先有很多学者研究个别题目，然后形成一个体系，最后才在后结构主义者的拆解下逐渐显现出公理。本书的讨论在后瞻的基础上，有着更为系统、整齐的阐述。

出版时间

2022年9月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-5028-7



住在爱丽舍宫的母亲：克洛德·蓬皮杜

(法) 阿兰·蓬皮杜 著



乔治·蓬皮杜和克洛德·蓬皮杜之子。组织学、胚胎学和细胞遗传学博士，巴黎五大医学院名誉教授，法国技术科学院前院长。著有《人类是否记得？——伦理与生死》《双面蓬皮杜：1928—1974书信、笔记和照片》(合著)，以及《住在爱丽舍宫的母亲：克洛德·蓬皮杜》。



是妻子、母亲，是巴黎精英，
时尚艺术代言人，甚至法国
第一夫人。但她更是她自己。
总统之子深情回忆：法国前
第一夫人不为人知的家庭生
活与精神世界

本书按照时间顺序向读者讲述了法国前第一夫人克洛德·蓬皮杜真实完整的一生（1912—2007），并重点记录了她在艺术时尚与慈善事业上的作为。

本书由其子阿兰·蓬皮杜撰写，从一个儿子的视角来看母亲的一生，向我们展现法国前第一夫人克洛德·蓬皮杜不为人知的家庭生活与精神世界。这是只有爱子才能写出的母亲的生命史诗，它为我们打破了世俗的标签，让我们看见荣耀背后一位传奇女性的孤独与执着，以及她所绽放出的属于自己的光芒。

出版时间

2022年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4937-3



另一种声音：海外汉学访谈录（增订版）

季进 编著



回归语言现场，十六位汉学名家「夫子自道」，多维度呈现海外汉学研究图景

季进，1965年生，江苏如皋人。文学博士。现任苏州大学文学院教授，兼任苏州大学海外汉学研究中心主任。主要研究方向为二十世纪中外文学关系研究、钱锺书研究、海外汉学（中国文学）研究。主要著作有《钱锺书与现代西学》《现代性的中国面孔：李欧梵、季进对谈录》《陈铨：异邦的借镜》《阅读的镜像》《另一种声音：海外汉学访谈录》《彼此的视界》等，主编有“海外中国现代文学研究译丛”“西方现代批评经典译丛”“苏州大学海外汉学研究丛书”等。



本书是季进教授对海外中国现代文学研究大家的访谈录结集，访谈对象包括宇文所安、夏志清、李欧梵、王德威、葛浩文、顾彬等学者。访谈内容既涉及学术，又时而穿插闲话，机警回答与琐碎闲话的背后，往往渗透着学者们深厚的学养，颇能予人以启发。作者以一种比较理性的立场来审视评价海外汉学，而不是一味地肯定或否定；既尊重文化差异和汉学家独有的文化视角，又以自觉的文化意识依托本土资源与之展开平等对话。这样的访谈以及相应的海外汉学研究，对于我们考察中国文学的海外传播、思考中国文化的输出战略、建构中国文学的世界性维度都是极有意义和价值的。

出版时间

2022年7月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-4765-2



如此曙蓝

张翎 著

张翎，浙江温州人。1983年毕业于复旦大学外文系，1986年赴加拿大留学，现定居多伦多市。出版作品有《如此曙蓝》《廊桥夜话》《劳燕》《流年物语》《余震》《金山》《雁过藻溪》等。曾获华语传媒文学大奖年度小说家奖、华侨华人文学奖评委会大奖、台湾《中国时报》开卷好书奖、香港《红楼梦》全球海外华文长篇小说专家推荐奖等重大文学奖项。冯小刚导演电影《唐山大地震》改编自其小说《余震》。



梦与醒之间的人世窄途，
烛照生命的异域萍遇

本书是华语文学传媒大奖得主、著名海外华文作家张翎最新中篇小说精选集，包括《如此曙蓝》《何处藏诗》《恋曲三重奏》三部中篇小说。《如此曙蓝》借由两位“凤凰男”始乱终弃的故事外壳，通过亡灵叙事与情节逆转，实现女性的自我救赎与成长。《何处藏诗》以诗歌串联起一个抱团取暖的故事，两个被生活逼迫到犄角的人磕磕碰碰一起生活，进而相互了解、萌生爱情。《恋曲三重奏》讲述的是女主人公的三段情缘，每一段都带有一定的社会烙印，掺杂着希冀、失落、困顿、清高、孤独等诸多情绪。

出版时间

2022年8月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-5132-1

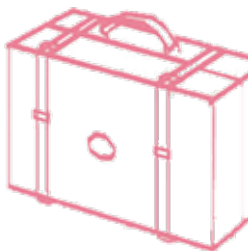


比萨斜塔： 俄罗斯当代剧作选·普图什金娜篇

(俄) 娜杰日达·普图什金娜 著



普图什金娜五部代表剧
作中文版首次集结



娜杰日达·普图什金娜，1949年生，俄罗斯剧作家，电影编剧，电影、戏剧导演。其剧作从20世纪90年代开始风靡彼得堡和莫斯科，有近40部在俄罗斯及其他国家上演。其中，《她弥留之际》和《比萨斜塔》已在我国分别由北京人艺和国家话剧院搬上舞台，至今仍作为保留剧目。

本书收录了俄罗斯当代剧作家普图什金娜的五部代表剧作。这些剧本以喜剧和闹剧的形式演绎情感故事，塑造性格、身份各异的女性形象，探讨女性在两性关系中的抉择与困境。《比萨斜塔》：在得不到爱与尊重的婚姻中，夫妻间的内耗为何难以结束？隐忍20年的妻子能否下定决心，走出围城？

《她弥留之际》：与不速之客假扮情侣、花钱雇人扮演女儿，60岁依然单身的她能否满足母亲弥留之际的愿望？

……

荒诞的开头，诙谐的对白，反转再反转的发展，颠覆期待的收尾……

出版时间

2022年7月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-5069-0



野棕榈

(美) 威廉·福克纳 著



威廉·福克纳(William Faulkner, 1897—1962), 美国文学史上具有影响力的作家之一, 意识流文学的代表人物。1949年因“他对当代美国小说做出了强有力的和艺术上无与伦比的贡献”获得诺贝尔文学奖。福克纳以小说创作闻名于世, 他为人熟知的诸多长篇和短篇小说讲述了发生在虚构的约克纳帕塔法县的故事, 被称为“约克纳帕塔法世系”。主要作品有《喧哗与骚动》《我弥留之际》《圣殿》《押沙龙, 押沙龙!》《去吧, 摩西》等。



现代主义文学大师·意识流
小说开山鼻祖之一, 1949年
诺贝尔文学奖得主威廉·福
克纳长篇力作

《野棕榈》是由《野棕榈》和《老人河》两部作品交织而成的一部作品, 前者是一个爱情故事, 后者是洪水中犯人救助受困者的故事。福克纳在谈到这部作品时说:“我是像你们读到的那样, 一章一章写下来的。先是《野棕榈》的一章, 接着是大河故事的一章, 《野棕榈》的另一章, 然后再用大河故事的又一章来做对应部分。我想要同一个音乐家那样做, 音乐家创作一个乐曲, 在曲子里他需要平衡, 需要对位。”两个情节完全没有联系的故事, 交织奏响了一曲人性之歌, 是福克纳作品中令人心痛至深的一部作品。

出版时间

2022年7月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4821-5



2022 秋

风的嘴唇

胡弦 著



第七届鲁迅文学奖得主、诗人胡弦
散文随笔集，以诗意的笔触，钩沉
历史，畅谈历史人物，从物象中发
掘生活的诗意

胡弦，1966年生，江苏铜山人，现居南京。出版诗集《沙漏》《空楼梯》《阵雨》《寻墨记》《谛听与倾诉》《十年灯》，散文集《菜蔬小语》《永远无法返乡的人》等。曾获《诗刊》《星星》等杂志年度奖、十月文学奖、柔刚诗歌奖、腾讯书院文学奖、花地文学榜年度诗歌奖等。



本书是胡弦的精选散文集。作者以现居住地南京为核心，对附近的历史、人物、典故以及自己的日常生活进行了生动有趣的描写，从不同角度展现了作者丰富的精神世界和独特的人生观照。《鸡鸣寺》《石板街》等作品游记感怀，诗意、哲理交融；同为游记，《狮子山》《马陵山行》等重在历史钩沉、触摸古迹，带着思索、探究的意味；《聊斋主人》《大唐三才女》等篇目则简洁轻快，相对自在地漫谈历史和文学人物，别具一格。文字朴实流畅，富有想象而有节制，有较好的画面感。

出版时间

2022年7月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4877-2



女性的战争

刘醒龙 著



刘醒龙，湖北黄冈人，现为武汉市文联专业作家、湖北省文联主席、中国作家协会小说委员会副主任。代表作有中篇小说《凤凰琴》《分享艰难》等。出版有长篇小说、长篇散文、长诗等各类单行本约百余种，有作品翻译成英语、法语等多种语音。长篇小说《天行者》获第八届茅盾文学奖。根据其小说改编的电影《凤凰琴》《背靠背，脸对脸》曾获国内外多项电影大奖。



汇聚第八届茅盾文学奖、鲁迅文学奖得主刘醒龙短篇小说精彩之作

《女性的战争》是一部短篇小说集，包括《翡翠画儿》《汽车不敢撞人》《女性的战争》《麦芒》《老寨》《光辉》《两河口》《小小无锡景》等篇目。《老寨》讲述了在一个以驮树为业、没有通电的村子里，驮树人贤可在夺回为通电而另嫁他人的未婚妻后，为实现通电而外出学艺的故事。《两河口》讲述了为守护石堤，老人长乐一直蹲守其旁阻止众人堤下淘铁砂，然而因贪馋美食不幸中计离开，石堤最终坍塌的故事……这些故事或体现了浓烈深沉的亲情、率性自然的爱情，或揭示了保护自然生态环境的重要性，或表现了人情冷暖与世态炎凉……

出版时间

2022年7月

定价

69.80元

ISBN

978-7-5598-4878-9



一个人的马拉松

黄春华 著



马拉松的人生哲学 描写和思考一场

黄春华，中国作协会员，武汉作协副主席，鲁迅文学院第七届高研班学员。曾出版长篇小说《我和小素》《猫王》《杨梅》等三十多部。2014年被评为《儿童文学》十大青年金作家。《我和小素》获2020年陈伯吹国际儿童文学奖、入选“优秀现实题材文学出版工程”、入选2020年度中国好书。《雪山的女儿》获第七届上海好童书奖。入选2022年国际儿童读物联盟（IBBY）荣誉作家。

“看起来是万马奔腾，其实只是一个人的朝圣。”这是一部有关马拉松的非虚构作品，黄春华作为作家和长跑亲历者，以我笔写我心，写出了自己长跑过程中的酸甜苦辣，记录了跑友们的喜怒哀乐，描绘出作者由一个普通的马拉松爱好者成为对马拉松有独特人生体验者的独特历程。全书文字流畅，语言生动，风趣幽默，就像马拉松运动一样，会给读者带来一定的阅读愉悦。

出版时间

2022年7月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4900-7



世界的标点

张晓楠 著

张晓楠，中国作家协会会员，山东省作家协会主席团委员，山东省作家协会儿童文学委员会常务副主任。出版作品集《叶子是树的羽毛》《诗歌魔方》《爸爸小时候》等二十余本。作品《一支铅笔的梦想》入选统编语文教材三年级下册。荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、齐鲁文学奖、泰山文学奖等，系山东省第四批“齐鲁文化英才”。



全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖
得主张晓楠最新儿童诗歌集，集诗人30
年来儿童诗歌创作之精粹

《世界的标点》是张晓楠儿童文学创作30年来的精短诗歌选粹。诗歌短小精致、灵动谐趣，分别以春天的逗号、夏天的顿号、秋天的书名号、冬天的句号、童话的破折号、乡村的省略号为章节名，全书六辑，共99首诗歌，描述了四季景象、童话趣味和乡村记忆，机巧而有趣。本诗集想象奇特，构思巧妙，将常见的标点符号赋予诗歌生命，把它们与四季变换、童话趣味、乡村记忆熔铸一体，使静态的景物在字里行间跳动起来，用诗歌激活了千百万读者童年的想象。

出版时间

2022年8月

定价

36.00元

ISBN

978-7-5598-5034-8



20
22书
天
堂

秋

雪花让冬天虚惊一场

张晓楠 著



收录著名儿童文学作家 张晓楠代表性作品

张晓楠，中国作家协会会员，山东省作家协会主席团委员，山东省作家协会儿童文学委员会常务副主任。出版作品集《叶子是树的羽毛》《诗歌魔方》《爸爸小时候》等二十余本。作品《一支铅笔的梦想》入选统编语文教材三年级下册。荣获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学奖、齐鲁文学奖、泰山文学奖等，系山东省第四批“齐鲁文化英才”。

本书是以乡土题材创作的儿童诗集作品，收录了张晓楠儿童文学创作30年来的代表性作品，包括了作者入选统编版语文课本及各种文学选本、大中小学生学习教材的90首诗歌作品。文本展现了作者清新、透明、空灵、谐趣的创作风格，对中小学生学习拓展阅读视野、培养诗歌兴趣、提升文学素养有积极的推动作用，是一部适合少年儿童阅读的优秀诗歌作品集。

出版时间

2022年8月

定价

48.00元

ISBN

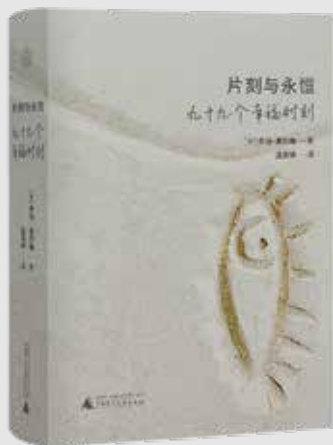
978-7-5598-5035-5



片刻与永恒：九十九个幸福时刻

(英) 乔治·麦尔森 著

乔治·麦尔森，剑桥大学英美文学博士，现为伦敦国王学院教授。多年来关注现代文学、现代思想，以及日常生活的哲学。



一个关于幸福的永恒共识
 横跨各文化、纵观数千年的
 收集的99个幸福片刻，达成

英国作家乔治·麦尔森爬梳了古往今来不同身份的人的档案文件，不只是文学作品，还包括一般人忽视的文献资料：私人信函、日记、旅行日志、诗文。他得到的并不是重大的启发，也并不想借此筹划伟大的作品，而是从这些文本中摘取充满快乐和活力的片刻，与读者分享这些毫不矫饰的小小欢喜。横跨各文化、纵观数千年的收集的九十九个幸福片刻，铸就出永恒的生命精华。

出版时间

2022年7月

定价

58.00元

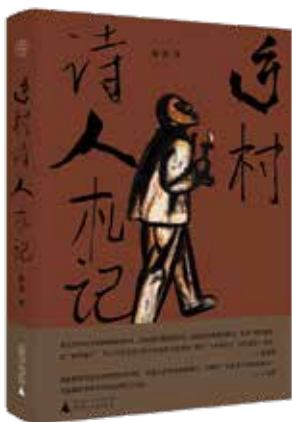
ISBN

978-7-5598-5029-4



乡村诗人札记

李浩 著



著名作家、
鲁迅文学奖得
主李浩精选七部中篇精品
力作



李浩，河北师范大学文学院教授。中国作家协会会员，现为河北省作协专业作家，河北省有突出贡献的中青年专家。著有小说集《谁生来是刺客》《侧面的镜子》《蓝试纸》《父亲，镜子和树》《告密者札记》，长篇小说《如归旅店》《镜子里的父亲》，评论集《阅读颂，虚构颂》等。曾获第四届鲁迅文学奖，第十二届庄重文文学奖，第三届蒲松龄短篇小说奖，第九届《人民文学》奖等。

本书是作家李浩中篇小说精选集，包括《故，事》《乡村诗人札记》《被噩梦追赶的人》等八篇。这些作品涵盖了现实主义、现代主义或后现代主义等多种小说类型，大多带有鲜明的先锋文学的遗风流韵。作者选择“意象”作为切入点和必要构成因素，如《乡村诗人札记》中的“诗歌”意象，《藏匿的药瓶》中的“药瓶中的人”及“死亡”意象，贯穿小说始终，既具有现实的指涉意义，又具有某种寓言和象征作用，具有“现实”“虚幻”相互交织的独特审美力量。

出版时间

2022年8月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-5032-4



自我、镜子与图书馆

李浩 著

李浩，河北师范大学文学院教授。中国作家协会会员，现为河北省作协专业作家，河北省有突出贡献的中青年专家。著有小说集《谁生来是刺客》《侧面的镜子》《蓝试纸》《父亲，镜子和树》《告密者札记》，长篇小说《如归旅店》《镜子里的父亲》，评论集《阅读颂，虚构颂》等。曾获第四届鲁迅文学奖，第十二届庄重文文学奖，第三届蒲松龄短篇小说奖，第九届《人民文学》奖等。



体现鲁迅文学奖得主李浩具有鲜明文学先锋性的经典之作

本书是作家李浩短篇小说精选集，所选精品力作包括《飞过上空的天使》《父亲树》《碎玻璃》《二十九个飞翔故事》《虚构：李一的三次往生》《自我、镜子与图书馆》等十篇。《父亲树》中的“父亲”像是一件制服——具有强烈的象征意味，作者不注重故事的编排与好看，只专注于对人、对世界的钻探，从而发现并挖掘出一些形而上的存在与思考。《碎玻璃》全篇都是少年视角，但是它的隐喻则毫不含糊地直指成人世界。李浩小说着力描写意象，其所具有的独特审美力量，使小说的内容主题拥有了诗歌的“意在言外”的审美特征，同时也拥有了超越性的、多重的深层内涵。

出版时间

2022年8月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-5031-7





下垂的时间

王峰 著



「空中诗人」
「资深机长」
王峰新诗歌力作



王峰，中国作家协会会员，山东航空北京分公司总经理。现为波音客机资深机长。出版有诗集《三万英尺》《睡在溪边的鱼》《天际线》。诗作发表于《人民文学》《诗刊》《星星》《钟山》《芳草》等。

本诗集收录“空中诗人”王峰200多首诗作，包括《俯瞰深秋》《风说》《下垂的时间》《一树梨花压海棠》《积雨云》《天马》《水的火焰》等。王峰的诗多取景天空元素，日月星辰，风雨雷电，呈现出质朴和明快的风格。诗人职业飞行员的宽广视角，融合了天空和大地的界限，打破了“我”与“非我”的壁垒，自成其独特的气象和格局。诗歌语言平稳延展，或跃升，或俯冲，自由转换的视角和高度发散的审美维度交融，令即便是最日常的语词也充满微妙的活力。在这些诗作中，经验与超验、渐变与顿悟，琐碎感与总活力交织混生，构成了独具一格的诗意与心境。

出版时间

2022年8月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5052-2



听大雪落满耶鲁：苏炜自选集

苏炜 著

苏炜，旅美作家。1953年生于广州，毕业于中山大学中文系，后获洛杉矶加州大学文学硕士，1986年回国工作，1990年定居美国，现为耶鲁大学东亚语言文学系高级讲师。出版有长篇小说《迷谷》，学术随笔集《西洋镜语》，散文集《独自面对》《站在耶鲁讲台上》《走进耶鲁》《耶鲁札记》，人物传记《天涯晚笛——听张充和讲故事》等。



耶鲁大学最佳教学奖获得者、
旅美作家苏炜名篇自选集



本书是旅美作家苏炜的散文自选集。作为一位中国文化孕育出的知识分子和沟通中西文化的学者，作者有着浓郁的学人情怀和对中国传统文化的自信。透过作者感情饱满而不失张力的文字，在回首过往岁月、咏怀文化观照、抒写异域风情中，让人感受到思想的力量和作者的人文关怀。本书将抒情和哲理交汇，文学与世情交融，给读者一种文化苦旅般的精神体验。

出版时间
2022年8月

定价
69.00元

ISBN
978-7-5598-5030-0



吉檀迦利

(印) 泰戈尔 著



泰戈尔 (Rabindranath Tagore, 1861—1941), 印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家等。其代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》《眼中沙》《园丁集》《新月集》《最后的诗篇》《戈拉》《文明的危机》等。1913 年诺贝尔文学奖获得者，印度国际大学创始人。

译文措辞精美，
译风高华劲健，
将泰戈尔诗歌精神以精准
的语言呈现出来



《吉檀迦利：献歌》(*Gitanjali: Song Offerings*) 出版于1912年，共收诗103首，由泰戈尔从自己多部孟加拉文诗集中选出并译为英文。此诗集所收录诗歌是泰戈尔思想观念和艺术风格的代表作，亦为泰戈尔获得1913年诺贝尔文学奖的主要作品。“吉檀迦利”是孟加拉语“献歌”的译音，这部抒情诗集是泰戈尔“奉献给神的祭品”。他以轻快欢畅的笔调歌咏生命的枯荣、现实生活的欢乐悲喜，表达了对理想王国的向往、对生命的关怀和思索。语言优美，哲思深刻。经由印度哲学研究者闻中先生的翻译，将泰戈尔诗歌中对生活、理想、生命等方面所要表达的深度以精准的措辞表现了出来，读来深刻优美而不乏生动轻快，是《吉檀迦利》继冰心译本后别样出彩的一个新译本。

出版时间

2022年7月

定价

46.00元

ISBN

978-7-5598-0806-6



时间之外的马车： 中国诗歌学会 2021 年度诗选

欧阳江河 著

欧阳江河，1956 年生于四川省泸州市。诗人，诗学、音乐及文化批评家，书法家，北京师范大学特聘教授，博士生导师。出版诗集《透过词语的玻璃》《谁去谁留》《事物的眼泪》等以及文论及随笔集《站在虚构这边》。其诗作及文论被译成英语、法语、德语等十多种语言。曾获华语文学传媒大奖 2010 年度诗人奖以及 2016 年度杰出作家大奖，英国剑桥大学 2016 年度诗歌银叶奖。



一场当代诗歌年度
盛宴！著名诗人欧
阳江河编选 2021
年度诗选

本书系中国诗歌学会特邀诗人欧阳江河主编的 2021 年度诗选，是诗人欧阳江河从 2021 年写作或发表的诗歌中编选的，包括吉狄马加、王家新、多多、西川、于坚、庞培、杨键、蓝蓝、陈东东、戴维娜、胡弦等 200 多位诗人的诗歌。这些诗人中既有当下诗坛实力诗人，又有一些默默无闻的基层诗歌写作者。诗歌内容或歌咏自然风景和地理景观，或歌咏日月星辰，或歌咏人或者事，或写个人感触，或写生活体悟。他们以自己独特的视角，用诗歌抒发了自己对这个世界、对人的关注，既能体现 2021 年诗歌创作的深度，又能体现 2021 年诗歌创作的广度，具有较高的艺术价值与审美价值，能够满足一定的阅读期待。

出版时间

2022 年 9 月

定价

56.00 元

ISBN

978-7-5598-5229-8



时光的忧伤：张宗子自选集

张宗子 著



旅美作家张宗子三十年
散文自选集，
展现汉语
大家的风范

张宗子，河南光山人，毕业于武汉大学中文系，1988年自费赴美，学习英美文学。在纽约《侨报》工作十余年，任编译和编辑。后在纽约市皇后区公共图书馆工作。作品见于《读书》《散文月刊》《南方周末》《财新周刊》和“腾讯·大家”等报刊和网络媒体。出版有散文集《垂钓于时间之河》《空杯》《一池疏影落寒花》《梵高的咖啡馆》，读书随笔集《书时光》《不存在的贝克特》等十余种，译有《殡葬人手记》。



本书是张宗子三十年散文作品自选集，收录《黑鸟的翅膀》《乔伊斯的雪》《叶芝》《时间的比喻》《秋天的湖》等五十余篇选自作者已经出版的十余种散文和随笔集，以及一些尚未结集的新作。主要内容：涉及叶芝、乔伊斯、凡·高、沈从文等中外著名作家和艺术家以及作者对生活、艺术、理想等思考的散文；涉及作者在北京、纽约等地生活的叙事和回忆性散文；以中国古典文学为主要内容的随笔性散文，其中既有阅读感悟，也有生活体验；还有一组以植物，尤其是文学艺术中的植物为主题的散文。

出版时间

2022年8月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5033-1



本名张爱玲

张小虹 著

张小虹，台大外文系毕业，美国密歇根大学英美文学博士，台大外文系特聘教授，美国哈佛大学、英国萨塞克斯大学访问学者。学术研究领域为女性主义理论与文学、台湾文化与影像研究、东亚现代性研究。学术专著有《文本张爱玲X张爱玲的假发》《性别越界》等。



由张爱玲本名入手，探寻「文本化张爱玲」的全新文本阅读模式，开启对数十年以来以女性主义与性别政治为核心的张学研究的整体审视和反思

在卷帙浩繁的张爱玲研究成果面前，是否有可能重新出发？台湾大学教授、女性主义研究者张小虹在本书中给出了答案。本书在历来张学研究以考据、传记、书信为“本”的方法论之外，提出“无主文本”这一核心概念，从张爱玲及其作品本身出发，探寻一条“文本化张爱玲”的全新文本阅读模式，于细微处提出新见。同时结合张爱玲的家庭与婚姻遭遇，凸显了张爱玲文本中对宗法父权的强有力批判，展示了20世纪张爱玲借由文字掀起的一场为女性争取话语权的感性革命。

出版时间

2022年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5021-8



大河之舞

罗伟章 著



罗伟章，四川人，中国作家协会会员。著有长篇小说《谁在敲门》《大河之舞》《声音史》等，中篇小说集《我们的成长》《奸细》《寂静史》，中短篇小说集《白云青草间的痛》，散文随笔集《把时光揭开》《路边书》等。曾获人民文学奖、首届凤凰文学奖、万松浦文学奖、年度华文最佳散文奖等，系中宣部全国文化名家暨“四个一批”人才。



一场震惊世人的考古发现，
一段生死皆寂寞的人生。
罗伟章经典长篇小说，历久
弥新，重述传奇

两千多年前神秘消失的古代巴人，骁勇善战，崇武尚巫，小说以考古队在罗家坝半岛发现的惊人墓葬为切入，挖掘了古代巴人的古老传说。在罗家坝半岛上，罗秀被父亲的暴行惊吓而变傻，后被人强奸生下一女，罗秀因难产而死，钟爱姐姐的罗杰从此生活在对姐姐罗秀的追忆中不可自拔。小说在罗杰命运变迁的过程中埋藏了一条暗线，讲述一个神秘消失的古老部落，一条浪淘千古的大河，讲述巴人最后一个遍布隐喻的传奇故事，展现最后一场充满神性的倾天之舞。

出版时间

2022年8月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-5129-1



诅咒兔

(韩) 郑宝拉 著



以黑马之姿闯入国际大奖
短名单，与诺奖得主奥尔
加·托卡尔丘克同场「竞技」

郑宝拉 (정보라, 1976—) 韩国当代作家、翻译家。本科毕业于延世大学人文系，耶鲁大学俄罗斯及东欧研究硕士、印第安纳大学斯拉夫文学博士。现于延世大学讲授俄罗斯语言文学和科幻小说课程。已著有部长篇小说、三部短篇小说集，作品曾获韩国第一届科幻文学奖短篇类本赏（正式奖）、第三届数码作家奖等。小说集《诅咒兔》入围2022年国际布克奖短名单。郑宝拉也是著名的俄语、波兰语文学译者，译著有米哈伊尔·布尔加科夫的《大师与玛格丽特》、安德烈·普拉东诺夫的《基坑》、布鲁诺·舒尔茨的《鳄鱼街》《沙漏做招牌的疗养院》、维托尔德·贡布罗维奇的《婚姻》等。



“他们的生活，不是属于人类的生活，而是出于动物本能般的生存。”有诅咒力量的兔子灯、马桶里伸出的一颗头、沼泽地里的离奇车祸、伤口会凝结金子的狐狸、被捆绑在时间中的死者与生者……韩国作家、翻译家郑宝拉融荒诞故事、民间传说、暗黑童话、科学奇想、历史记忆等多种叙事类型于一体，以十篇想象奇谲的故事书写人类爱欲、女性身份、资本社会等话题，拥有令人毛骨悚然且引人深思的巨大能量。

出版时间

2022年9月

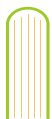
定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-5237-3





激情耗尽

(英) 薇塔·萨克维尔-韦斯特 著

薇塔·萨克维尔-韦斯特 (Vita Sackville-West), 英国小说家、诗人、园艺家, 生于贵族之家。薇塔一生出版过众多作品, 以小说和诗歌为主, 代表作为《激情耗尽》(*All Passion Spent*) 与《爱德华七世时代群像》(*The Edwardians*), 曾两度荣获霍桑顿文学奖 (*The Hawthornden Prize*)。



中文首译
八十八岁，
经典名作，
它让读者几乎渴望活到

斯莱恩勋爵在世期间，曾任印度总督和英国首相，乃英国政坛的大人物。他去世后，外界都以为他那位八十八岁的遗孀将会一如过去，继续做一只乖巧得体的“花瓶”，并在悲伤中渐渐凋零。可斯莱恩夫人却出乎所有人的意料，无视子女们自以为是的安排，搬到了汉普斯特德一所租来的房子里，过起了独立生活。在那里，她重新获取了渴望已久的自由，并且结识了几位特别的同伴。在与他们的交谈中，她回忆起了自己年轻时的志向，并慢慢发现，过去的那些年里，她为了不辜负别人所谓的期望，做出了多大的牺牲……

出版时间

2022年9月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-5255-7



温柔的确切性

(波兰) 哈丽娜·波希维亚托夫斯卡 著



与诺贝尔奖得主辛波斯卡
齐名，波兰传奇女诗人中
译诗集国内首次出版

哈丽娜·波希维亚托夫斯卡，波兰诗人、作家，现当代波兰文学重要人物。主要著作有诗集《手的颂歌》《又一个回忆》等。她一生与疾病抗争，于32岁逝世。去世后波兰国内出版其生前作品选集，共四卷本，包含近五百首抒情诗。

“我们通过爱存在，我们是爱。”哈丽娜·波希维亚托夫斯卡生前出版有诗集《手的颂歌》《又一个回忆》等，去世之后，波兰国内出版了其四卷本的《选集》，头两卷包含了她近五百首抒情诗。在1997年，为纪念诗人逝世三十周年，克拉科夫出版了诗集《真的我爱》，收录了诗人主要的情诗。在本集《温柔的确切性》中，译者从诗人现存作品中精选了二百余首最能代表其作品风格特点的诗歌，首次将波希维亚托夫斯卡介绍给中国读者。波希维亚托夫斯卡的诗歌热情与思考并存。她以抒情诗著称，诗歌常探讨死亡、爱情、存在，以及反思历史和神话人物，尤其是女性。对于生活波希维亚托夫斯卡有着尖锐的观察，同时清新的意象中显现深刻的感官。虽因疾病英年早逝，波希维亚托夫斯卡的诗歌从不透露悲观，她的诗行间有着穿透死亡阴影的顽强生命力，是一位真正向死而生的诗人。

出版时间

2022年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5197-0



梦旅店

(美) 帕蒂·史密斯 著

帕蒂·史密斯，美国词曲作家、诗人、表演家、视觉艺术家。她的创作天分首次展露于1970年代，将诗作与摇滚乐做了革命性的结合。她录制了十二张专辑，其中《群马》被《滚石》杂志尊为史上最伟大的百张专辑之一。2010年，史密斯出版的《只是孩子》获得2010年美国国家图书奖。2005年，法国文化部颁发给史密斯艺术与文学司令勋位(Commandeur des Arts et des Lettres)，这是法国政府颁发给艺术家的最高荣誉。2007年，她被列入摇滚名人堂。



《只是孩子》续篇，朋克教母帕蒂·史密斯全新回忆录，收录珍贵影像

在衰老中直视生命的脆弱与美好，与《只是孩子》形成对照阅读的完美镜像，如果说《只是孩子》是一曲七十年代的青春挽歌，《梦旅店》就是二十一世纪动荡之年的诗意见证，以年老的睿智和不死的摇滚之心，她重访历史，思考岁月，也回应了历史与眼下的具体现实。摇滚从来不只属于年轻人，朋克也不只是一种青春期愤怒，在这本回忆录里，我们第一次看到了老去的朋克如何面对岁月的流逝，生命的伤痛，却依然保持着天真与热望；依然以孩子之眼记录生活，以摇滚客的姿态对抗世界，以一颗诗人之心重燃爱与梦。

出版时间

2022年9月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4990-8



群魔

(法) 阿尔贝·加缪 著



阿尔贝·加缪 (Albert Camus, 1913—1960), 法国作家、戏剧家、哲学家, “荒诞哲学”的代表人物。1913年出生于法属阿尔及利亚, 1942年《局外人》出版, 一举成名, 1957年获诺贝尔文学奖, 1960年遭遇车祸不幸去世。代表作有《局外人》《鼠疫》《西西弗神话》等。他的作品中常常充满了人道主义的悲悯情怀, 并借助荒诞的情节和人物表现他对世界的主观感受和对人生的严肃思考, 他也因此成为许多人的精神导师。



加缪 × 陀思妥耶夫斯基, 用舞台呈现陀思妥耶夫斯基 基小说中的戏剧

本书是加缪根据陀思妥耶夫斯基同名长篇小说《群魔》改编的剧作, 创作并演出于1959年, 由加缪亲自导演。彼时加缪已获诺贝尔文学奖。《群魔》是加缪非常偏爱、对他影响至深的作品。加缪改编的《群魔》剧作中的人物, 与严格意义上的小说情节是剥离的。加缪在塑造人物时采取思想立场的人格化方法, 使人物的举止态度、立场行径显示着和预示着新的虚无主义, 由此, 整部作品更鲜明地表现了反抗精神和虚无主义的冲突。本书根据加缪原始版本译出, 恢复了《群魔》首演时被删除的文字, 并收录加缪《西西弗神话》中与《群魔》相关的章节, 以及《群魔》公演后加缪与观众的座谈实录。

出版时间

2022年9月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-5148-2



文学经典的味觉指南

梅思繁 著

梅思繁，中国新生代作家、青年翻译家。毕业于上海戏剧学院戏剧文学系，获法国巴黎索邦大学法国文学与比较文学硕士学位。代表著作有儿童文学原创系列小说《小红豆》，《爸爸的故事》，以及《少女私房书：“秀逗”男生》等。先后翻译了上百种图画书、重要文学理论著作以及小说。2015年入围“中国书业年度评选翻译奖”。



从味觉走入15部文学经典，收藏世界名著的美食记忆

一本以味觉切入经典作品的文学指南，一部从美食角度品读外国文学名著的独特作品。15篇文章，解读15部经典作品，由饮食的记忆串起一个意味深长的故事，并从中提炼出易于家常操作的佳肴配方，读者由此可以穿越时空，与曾经打动你的文学人物共品一道美食。一碗芒果酱，一份法式脆先生，一道烤鸭配茼蒿……在寻常或不寻常材料的搭配中，在烹饪火候的耐心掌握中，在色香味的极力铺展与渲染中，人生的苦乐与反转，人情的冷暖与微妙，跃然纸上又入木三分。

出版时间

2022年8月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-5110-9



新的我

(美) 哈莉·巴特勒 著



献给所有在躺平与内卷中挣扎的单身打工人

哈莉·巴特勒 (Halle Butler, 1985—) 美国当代作家。2017年被著名文学杂志《格兰塔》选为“最佳美国青年小说家”之一，也是美国国家图书基金会评选的2017年度“5位35岁以下优秀作家”之一。



“我们都以为自己可以成为好演员，因为我们会撒谎，因为我们的生活就是谎言。”米莉三十岁了，在一家名牌家具公司做临时前台助理。她不知道能不能转正，早已与男朋友分手，仅有的朋友对她很敷衍。每天上班，下班，网购，刷刷，喝酒……米莉还是不开心。生活到底怎么了？

The New Me

出版时间

2022年7月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-4924-3



三十岁的女人

(法) 奥诺雷·德·巴尔扎克 著



奥诺雷·德·巴尔扎克 (Honoré de Balzac, 1799—1850), 19世纪法国文学巨匠, 欧洲批判现实主义文学的奠基人, 被誉为“现代法国小说之父”。一生创作甚丰, 著有91部小说, 塑造了2400余个栩栩如生的人物形象, 汇集成总题为“人间喜剧”的煌煌巨著。《人间喜剧》是世界文学史上的丰碑, 被誉为“资本主义社会的百科全书”, 《高老头》《欧也妮·葛朗台》《幻灭》《交际花盛衰记》《驴皮记》《三十岁的女人》《幽谷百合》等名著均为其中的代表作。



文学巨匠笔下三十岁女人
人的心声, 《人间喜剧》
先驱之作

《三十岁的女人》是巴尔扎克的早期作品, 由六个短篇小说组成。一百八十年前, 这一系列短篇小说单独发表时, 尤其受到女性读者的喜爱和高度评价。巴尔扎克在构建《人间喜剧》大厦之时, 以“三十岁的女人”为标题, 将这六篇作品统一为一部完整的作品, 收入《人间喜剧》。小说讲述了贵族女性朱丽的一生, 她在不幸福的婚姻里所遭遇的悲剧性命运。巴尔扎克对女性的观察洞幽烛微, 小说里随处可见振聋发聩的警句, 今天的女性读来也并不过时。

出版时间

2022年8月

定价

55.00元

ISBN

978-7-5598-5089-8



闭经记

(日) 伊藤比吕美 著



一本献给母亲的治愈之书，
一本献给所有与人生决斗的
女性的应援歌

伊藤比吕美，1955年生于东京。诗人。1978年出道以来，引领80年代女性诗潮。2007年《镊子 新巢鸭地藏缘起》获萩原朔太郎奖，08年获紫式部文学奖。另著有《好乳房 坏乳房》《女人的绝望》等作品。



“美还是不美，都去他的。变老意味着自由，全新的自由。”日本女诗人伊藤，用诚实、诙谐、赤裸的笔触（48篇随笔）分享女性闭经前后，自身的生理、心理的变化与喜怒哀乐。这个年纪的女人不仅要面对自己身体的变化：身材变形、皱纹增多、经历闭经，还要面对家庭随时分崩离析：双亲年迈，长时间辛苦照护之下，和父母关系在撕裂与和解两重中游走；渐渐长大的孩子开始独立，不再如小时候般与自己亲近；和丈夫的关系也渐渐冷淡……女性的身体，老得比心灵快多了。闭经，就是一场笑泪交织的错位之旅，人生后半场，就是咬着牙把难堪事一件件打倒的过程。

出版时间

2022年7月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-4997-7



天使望故乡（全三册）

（美）托马斯·沃尔夫 著

托马斯·沃尔夫（Thomas Wolfe），美国现代作家。1900年生于北卡罗来纳州阿什维尔市。学生时代起，才华横溢的沃尔夫久开始写作，作品涉及长篇小说、短篇小说、戏剧、散文等多种类别，以自传性长篇小说《天使望故乡》最为知名，甫一出版即震惊文坛。另有《时间与河流》《网与石》《无处还乡》等代表作传世。1938年，尚未满三十八岁的沃尔夫因病去世。时至今日，沃尔夫已成为与海明威、福克纳等人齐名的经典作家。



影响数代文坛大家与青年
天才作家的史诗级成长小说，



“我打算把我的灵魂拧在纸上，把一切和盘托出。生命对我的意义也就在此。”沃尔夫从自身经历出发，以磅礴而抒情的文字，书写了一个敏感的年轻人在扭曲的家庭、闭塞的小城中艰难成长，追寻自我价值的故事。这种小镇青年式的自我求索、成长之痛以及对故乡的无限回望，正应和了每一代在孤独求知中成长的青年，使其在数年来不断再版，感动万千读者，治愈无数心灵，被许多人奉为一生中最重要的书。

出版时间

2022年7月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-4365-4



诗经通释（全三册）

王静芝 著



与诗史之美
《诗经》全貌，
一窥经典之基

王静芝（1916—2002），本名大安，号菊农、霜茂楼主，晚号龙壑，笔名王方曙。祖籍黑龙江佳木斯，生于沈阳，寄籍北平，卒于台北。北平辅仁大学毕业，大学时从余嘉锡先生习国文古典，从启功先生习书画，抗战内徙重庆，又从沈尹默先生学书法。赴台后任教辅仁大学，历任中国文学系主任、中文研究所所长，许多著名学者均出其门下。著有《诗经通释》《王静芝论书丛稿》等数十种作品。



《诗经》是中国历史上第一部诗歌总集，是中国文学与诗学审美的源头，也是理解中华传统文化精神与气味的起点。《诗经》注释版本众多，前人讲解中多有分歧之处。本书作者王静芝教授精研经史典籍数十载，以传习经典、续通文脉为己任，将毕生治诗的成果集于此书，“字注句解，贯串全章，单义简释，力求明快”，以望为“初学及自修者”提供一个简明平易的门径，一窥经典之基与诗史之美，是帮助今日读者与学人领会《诗经》全貌的经典之作。

出版时间

2022年7月

定价

238.00元

ISBN

978-7-5598-4618-1



修炼好文笔：人人都能妙笔生花

叶开 著



叶开，原名廖增湖，现当代文学博士，毕业于华东师范大学中文系。作家、编辑家、语文教育家，曾任《收获》杂志编辑部主任，副编审，有20多年文学编辑经验，编发过莫言、阿来等名家的代表作品，也编发过很多无名作者的首部作品。他也是一位高水平作家，有20多年的写作实践经验，创作出版了《口干舌燥》《爱美人》等五部长篇小说，出版散文集《野地里来，野地里长》，语文教育专著《对抗语文》《写作课》《语文是什么》等。

编辑、作家叶开带你快乐写作，以写作开启精神世界的成长，助力人生



写作有秘诀吗？当然有！拥有20多年编辑和创作经验的叶开，在24节写作课中以耳熟能详的文学、影片为例，手把手教你校准自己的写作人格，开启“陌生化”思维，沉淀有共鸣的写作素材，准确自然地表达真我。你是社会型还是自我型写作人格？你为什么没有自成一派的文风？如何利用碎片化时间训练语言表达能力？……这些问题都可以在《修炼好文笔》中找到答案。一个人只要不断写作，就能唤起记忆，理清并疗愈自己，从而提升自己的境界和认知，照亮自己的整个世界。

出版时间

2022年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4998-4



花逍遥

(日) 涩泽龙彦 著

涩泽龙彦(1928-1987),日本现代著名小说家、评论家。对三岛由纪夫等人影响甚深的“暗黑美学大师”。从20世纪50年代起研究法国文学,并集中向日本读者介绍萨德侯爵、巴塔耶、阿尔托等异色作家的作品。同时以自己独特的艺术风格进行创作,写出了大批充满暗黑色彩的幻想文学作品,成为日本杰出的幻想文学先锋。著名作品有《高丘亲王航海记》《唐草物语》《虚舟》《华丽食物志》《幻想博物志》等。



日本暗黑美学大师、博物
型作家涩泽龙彦的群花札
记, 25种幻彩花语, 76幅
精美插图

水仙、山茶、蔷薇、波斯菊、樱花、向日葵……日本博物学家涩泽龙彦在随笔集《花逍遥》中描写了25种花,并配之以精美彩色插图。文化史中的花和作家独特感受中的花交相辉映,构成了涩泽写作生涯中极为优美闲雅的博物志。涩泽涉猎广泛,兴趣驳杂,被称为书斋型作家,笔下征引无数,时常引人遐思。书中收录了东西植物志中的76幅精美插图,由植物学家八坂安守提供。抒情与闲缓交织,现实与幻想融合,本书图文并茂,是一部兼具可读性和观赏、收藏价值的奇书。

出版时间

2022年8月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-4933-5



书店不屈宣言

(日) 田口久美子 著



田口久美子，1947年生于东京，毕业于东京外国语大学德语专业。1973年于Kiddy Land八重洲店开启书店店员生涯。1976年进入西武百货书籍贩卖部门（后成为大名鼎鼎的Libro书店的三位灵魂人物之一），历经船桥、涩谷各店，曾任池袋店店长，后为淳久堂池袋本店副店长。2019年5月底离职，现任池袋总店顾问。著有《书店风云录》《书店繁盛记》等。

《书店不屈宣言》是日本从业长达半个世纪的顶尖书店人——田口久美子的书店观察日记。本书以和不同店员的访谈为线索，串连起杂志、漫画、轻小说、童书、语言类书籍在日本市场上的发展现状，细腻又全面地介绍了书的销售方式和书店店员目前的生活状态。作者田口经历过日本书业的黄金年代，曾是日本现象级书店LIBRO“今泉时代”的三位灵魂人物之一，但也目睹了书店行业随之而来的衰败，千帆过尽，仍斗志盎然，以巨大的激情和信念宣告自身决不屈服！这对于当日渐陵夷的书店行业、坚持不懈的书店从业人员和热爱实体书的读者而言，无疑注入了一针强心剂。

揭秘书店运营幕后：
日本书店产业兴衰、书店与纸质书困境、大型书店的内部运转……



出版时间

2022年8月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-5119-2



《西游记》新论集

侯冲 王见川 主编

侯冲，上海师范大学哲学博士，现为上海师范大学哲学系教授、博士研究生导师，中国敦煌吐鲁番学会理事，中国宗教学会理事。主要研究方向为中国宗教。主要著作有《白族心史——〈白古通记〉研究》《云南阿吒力教经典研究》等，发表论文百余篇。

王见川，中正大学历史学博士，现为南台科技大学通识教育中心助理教授，著有《张天师之研究》《台湾的斋教与鸾堂》《汉人宗教、民间信仰与预言书的探索》等书。



集合《西游记》的前沿
研究成果，为相关学者
提供新的研究视角

本书收录了《西游记》研究方面的多篇成果，主要特点为文章新、资料新、视角新、观点新。所收文章在明确《西游记》成书确切年代的基础上，结合新发现的《西游记》相关仪式文献，对《西游记》的成书过程、版本、思想内涵及文本演绎进行了深入且新颖的探讨，深化并丰富了《西游记》的研究。书末附录新整理的《西游记》相关仪式文献资料三种。

出版时间

2022年8月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-5184-0



20
22书
天
堂

秋

约翰·济慈传

(美) 沃尔特·杰克逊·贝特 著



沃尔特·杰克逊·贝特 (W. Jackson Bate, 1918–1999), 哈佛大学 A. 金斯利·波特 (A. Kingsley Porter) 校级教授。曾两度获得普利策传记奖, 获奖作品为《济慈传》(1963) 和《塞缪尔·约翰生传》(1977)。《约翰生传》同时获得了 1978 年美利坚图书奖、全美书评人协会奖。

济慈的一生短暂而伟大, 为研究文学天才之滋长蕃盛及其背后的助因提供了素材。贝特的《济慈传》是济慈研究的典范之作。本书提供了济慈早年生活的大量珍贵文献, 作者注重挖掘诗人的艺术创作与外部广阔的人文环境之间的关联。在生平叙述的框架内着力还原济慈诗歌风格和诗歌创作思想从源头而起的演进全景, 以信件和主要诗作为索逐年逐月回溯其诗艺淬炼、打磨、革新、成熟、突破的来路, 并追索诗人的人格成长与诗艺精进之间的联系。济慈的个人魅力、喷薄而出的活力、童心和强烈情感, 在贝特的笔下得到了“再造”。

莎士比亚、弥尔顿之后，一位现代诗人如何诞生？普利策获奖传记

出版时间

2022年8月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-2803-3



动物奇形录

(美) 埃莱娜·帕萨雷洛 著

埃莱娜·帕萨雷洛 (Elena Passarelllo)，作家、演员、俄勒冈州立大学创意写作副教授。2013年获独立出版奖 (Independent Publisher Awards) 非虚构类金奖，2015年获怀丁非虚构奖 (Whiting Award)，本书入选《纽约时报》2017年度瞩目好书、《卫报》《出版家周刊》2017年度十佳图书。



《纽约时报》年度瞩目，
一种「明星」
动物跌宕的人类际遇

人与动物关系的蒙太奇调皮小史。一只被莫扎特厚葬的棕鸟；一只遭到达尔文“始乱终弃”的象龟；一头在丢勒和达利的画中游荡的犀牛；一头在极寒之地辗转，只为等待最高出价的冰冻猛犸象；一只曾在太空织网的蜘蛛；一只被改造成独角兽的马戏团山羊；……十七个物种，共同述说一个物种的孤独。十七个“明星”动物的生平故事，将神话、史料、新闻与想象编织成对自然本质的灼热沉思。十七篇创意性非虚构作品，带领我们穿行于“明星”动物们的旧日世界，将动物的生命轨迹与人类文化史、社会史的惊人瞬间并置。在腰封的设计上，本书邀请读者完成一个小小的行为艺术：拆下腰封，解放封面上的动物。对人与动物关系的重新审视，从这一行为开始，从这本书开始。

出版时间

2022年8月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5037-9



雪莱传：追求

(英) 理查德·霍姆斯 著



理查德·霍姆斯，英国传记作家，学者，英国文学学会和社会学研究院成员，著有多种浪漫主义诗人传记。除《雪莱传：追求》外，另有两卷本《柯尔律治》(惠特布莱德年度图书奖；达夫·库珀奖)、《约翰生博士与萨维奇先生》(詹姆斯·泰特·布莱克奖)、《好奇年代：英国科学浪漫史》(美利坚书评人协会奖)等。

雪莱1792年出生于英国苏赛克斯，1822年在意大利托斯卡纳区与世长辞。他是为世人忽视的伟大的浪漫主义诗人。他短暂的生命中充满了满是激情的风流韵事、不顾后果的短途之旅和在文坛令人瞠目结舌的功勋伟绩。理查德·霍姆斯史诗般的传记为我们提供了雪莱作为男人和一位作家，严肃且具有批评性的重新评估。他所有的散文和诗歌艺术都重新被谨慎审核。文中才华横溢地描述了雪莱的精神世界和离群索居的生活。他骇人的想象中的生活细节图则被慢慢呈现出。在霍姆斯的书中，生动地描绘了雪莱与几位名人的友情，谈及他们作为大同社会追求者的理想和热情，而这些又迂回地与雪莱的浪漫主义相关联，也影响着他的日常生活和诗歌观念。这是一部令人震惊的、使人着迷的传记，无疑，这是一部有创造力的著作。

毛姆文学奖获奖作品，
美丽无力的刻板印象，
打破
还原
反叛时代的诗人形象

出版时间

2022年9月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-2802-6



成都自然笔记

沈尤 等



绚丽多彩的成都物候图鉴
由市民带你认识成都别样的「居民」和「过客」

沈尤，男，1975年9月生，四川崇州人，现为成都观鸟会理事长、四川旅游学院生态旅游研究所所长、四川省青少年文联博物专委会副主席、世界自然保护联盟（IUCN）世界保护地委员会（WCPA）委员及教育和传播委员会（CEC）委员。涉足生物多样性保护、生态旅游实践和生态文化发展等领域。

本书是一本科普读物，介绍身边的自然博物；200多幅摄影和精美绘图，形象生动地直观呈现平时就在我们身边但不常留意的物种，共分三大类：花、鸟、虫。其中花介绍了从公园到原野到深山等花类植物28种。如野迎春、玉兰、桂花、芙蓉花、银杏等。鸟介绍了水禽、林禽、猛禽等23种，如青头潜鸭、夜鹭、黑水鸡、大红鹳等。虫介绍了20种，包括灭绝物种与珍稀特种，如凤蝶、天蛾、黑带食蚜蝇、胡蜂等。

出版时间

2022年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5191-8



微小的命运

李静睿 著

李静睿，出生于四川自贡，南京大学新闻系毕业，曾做八年法律记者，现专业写作。第二届单向街·书店文学奖年度青年作家，出版有短篇小说集《小城故事》、随笔集《愿你的道路漫长》、长篇小说《微小的命运》《慎余堂》。



单向街文学奖年度青年作家
李静睿首部长篇小说

李静睿的第一部长篇小说。三十岁那一年，林微微和男友分手，决定离开北京。从此开始，她分裂为两个自己，平行生活在纽约和自贡，在两个有巨大落差的城市里，两个林微微却遇到相似的人，拥有相似的命运，“城市 and 际遇带来不同，却并没有那么不同，因为人心的相似带来更多相似，犹疑，软弱，动摇，勇气，决心，是它们带领我们，走向命运的结局”。这是一个探讨命运与选择的故事，也是一个关于爱情的故事，很多时候，命运起码一半由我们自己写就。

出版时间

2022年9月

定价

64.00元

ISBN

978-75598-5150-5



寿乡水韵：永福县水文化集萃

林庚运 主编



谐，
生态发展
福寿之多，
人水和谐

林庚运，永福县人，1960年7月出生，广西师范大学汉语言文学专科毕业，小学高级教师，曾任永福县政，男，广协党组成员。主编或参与编辑《寿乡永福》(广西科技出版社)、《永福彩调史稿》(广西师大出版社)等20多部出版物。

永福，游山如观画，玩水若读诗，山温水软，风月无边。永福的山，峰峦叠翠，姿态万千，景致新奇；永福的水，饱蘸福寿之乡的灵气，广纳日月星辰的精华，纯净、温柔，涎玉沫珠。悠悠岁月间，山水永福，蕴育了许许多多真诚的情愫，成就了许许多多如歌的故事。本书涵盖了永福与水相关的人、事、情、物等方方面面，生动展示了永福“人水和谐，生态发展”的新面貌。作者多为永福籍人，有的作者考证永福的山水文化，大到永福主要河流(如洛清江、茅江、西河等等)，小到家乡某镇某村的一条小溪、一口古井；有的作者谈永福水文化的发展，谈古论今，从古时的交通要道、水利枢纽到如今的水库建设、饮水防洪工程；还有的作者忆童年忆往昔，回顾一幕幕与永福山水之情缘，感叹感恩永福乡间山水带给自己的童年生活与难忘时光。

出版时间

2022年9月

定价

78.00元

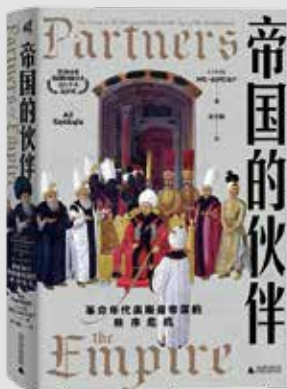
ISBN

9787559852601



帝国的伙伴

(土耳其) 阿里·亚伊哲奥卢 著



2016年美国图书馆学会
杰出学术选择奖，一部打
破西方中心论、挑战传统
史观的创新之作

阿里·亚伊哲奥卢，斯坦福大学历史教授，曾在哈佛大学攻读博士学位，方向为历史与中东研究，随后在普林斯顿大学希腊研究中心做博士后研究。第一本专著《帝国的伙伴》获得2016年由美国图书馆学会主办的杰出学术选择奖。

18世纪和19世纪初，改革的浪潮席卷了全球，包括落入转型危机的奥斯曼帝国。为应对政治动荡、体制危机和民众叛乱，奥斯曼帝国设计了各种改革方案。帝国成了一个政治剧场，其中各种政治行动者发起了斗争、合作和竞争。本书研究了三种相互竞争的秩序，“帝国的新秩序”“显要的秩序”和“社群的秩序”，或者说集权-官僚的、分权-契约的、参与-民主的。为了解决危机而签订的《同盟誓约》则意味着奥斯曼历史中的一种激进的、基于“伙伴关系”的可能性。这些探索在不脱离全球史框架的同时，对西方中心论的传统叙事提出了质疑，放大了过去被忽略的地方政治文化实践，为我们进入土耳其历史提供了一个新路径。

出版时间
2022年9月

定价
78.00元

ISBN
978-7-5598-5131-4



生与死：明季士大夫的抉择

何冠彪 著

何冠彪，1953年生于香港，香港大学哲学博士，曾为哈佛燕京学社访问学者，现执教于香港大学中文系。著有《戴名世研究》《明末清初学术思想研究》《明清人物与著述》等专著六种，在《历史研究》《汉学研究》等学术期刊发表论文七十余篇。“在论说上有新议”与“在资料上有发现”，乃何冠彪先生著述之宗旨。



一部研究明清之际士大夫
的开创性著作，生动再现
了明清之际士大夫的各种
人生面向和复杂心理

为何明清易代之际殉国士大夫的人数居历朝之冠？明清之际士大夫的生死抉择背后究竟有哪些复杂动机？本书聚焦明末士大夫群体在明清王朝更替之际所呈现的立场和心态，特别是他们的殉国表现和生死观念，以及时人对殉国者的评价，生动再现了明清之际士大夫的各种人生面向与复杂心理。全书以士大夫这一社会阶层为研究对象，对其诸多心理困境做了细致的辨析和解说，有助于今人理解传统士人精神在明清转型时期的嬗变历程，深化对当时社会及政治状况的了解和认识。

出版时间

2022年7月

定价

89.00元

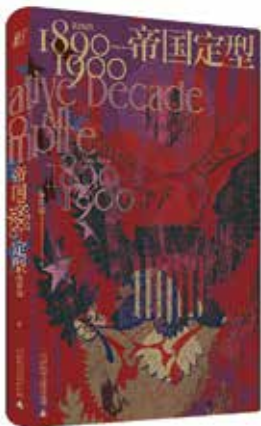
ISBN

978-7-5598-5064-5



帝国定型：美国的 1890—1900

徐弃郁 著



像崛起者一样思考，深度理解美国的行为逻辑，跳过「修昔底德陷阱」

徐弃郁，清华大学国家战略研究院资深研究员，长期从事国际问题和战略史研究。代表著作有《帝国定型：美国的1890—1900》《脆弱的崛起：大战略与德意志帝国的命运》等。在得到APP开设有《美国简史》《德国简史》《英国简史》《全球智库报告解读》等课程。



1890年的美国，正面临内忧外患的局面，红利吃尽、产能过剩、老牌列强林立、国内利益集团垄断……然而，这也正是美国崛起关键十年的开始。但与以往任何国家都不同，美国走上了一种新型帝国之路：它不直接掠夺海外领土，而是以强大的生产和贸易能力控制世界。用一句话归纳，美国作为一个国家是有边界的，作为帝国则是无边界的；这种帝国发展的逻辑不是通常理解的国家逻辑，而是无孔不入的资本逻辑。全书以1890—1900年的美国为论述对象，从这一案例中提取出“超大国家的崛起与扩张”背后的原因，力图揭示历史与现实之间的深层互动关系。

出版时间

2022年9月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5164-2



壮游中的女性旅行者

(意) 阿蒂利奥·布里利 (意) 西莫内塔·内里 著

阿蒂利奥·布里利 (Attilio Brilli), 生于1936年, 意大利文学批评家和翻译家, 阿雷佐大学、锡耶纳大学英美文学教授, 主要研究英语文学, 专攻壮游回忆录和神话, 是旅行文学领域权威、多产的研究者之一。主要代表作:《19世纪最后的意大利旅行者们》(2018)、《当佛罗伦萨成为首都: 1865—1870》(2014)、《东方之旅》(2009)、《意大利之旅: 一种宏大的文学传统的历史》(2006)。

西莫内塔·内里 (Simonetta Neri), 主要从事英语文学和旅行文学翻译。



旅行小史 18—19世纪知识女性

本书以壮游中的女性旅行者为主角, 讲述了1757—1854年间16位杰出女性的旅行故事。这些女性旅行者中有走在时代思想前列的女权觉醒者, 如海丝特·皮奥奇、玛丽·雪莱, 更有才华过人的女作家、女画家, 如德·斯塔尔夫人、伊丽莎白·勒布伦。她们在旅行中表现出不同于男性旅行者的敏感和坚韧, 创作了丰富细腻的旅行日志和文学艺术作品, 在文化史上留下属于女性的别样精彩。

出版时间

2022年9月

定价

58.80元

ISBN

978-7-5598-5146-8



甚至还未过去

(美) 托马斯·萨格鲁 著



托马斯·萨格鲁(Thomas J. Sugrue), 班克罗夫特奖得主, 纽约大学社会文化分析和历史系教授, 美国艺术与科学院院士。曾在哥伦比亚大学、剑桥大学国王学院和哈佛大学接受教育, 研究领域为城市史和种族研究, 著有《美国移民与大都市振兴》等。

《甚至还未过去》告诉我们, 那种认为奥巴马的当选意味着美国进入后种族时代的论点过于乐观, 美国依旧深陷种族的悖论, 承受着种族分歧的重负, 并不能指望黑人总统本身能为美国社会带来根本的改变。此外, 作者认为, 实现社会平等, 消除种族歧视, 这些目标的实现需要强有力的政府干预, 当然也需要每个人的努力。本书涉及的是种族这个美国社会最根本的问题之一, 提纲挈领地呈现出了美国社会种族方面的全貌, 并清晰地梳理出了美国种族问题发展的历史。书中不仅有具体的历史和事件, 更有关于种族问题的若干理论和思潮, 寓分析于叙事, 深入浅出, 易于普通读者阅读, 但也不失严谨和科学性。本书的出版有助于中国读者加深对美国社会的理解, 看清美国种族歧视的本质。此外, 因为作者强调了政府是实现社会平等方面的重要作用, 因此本书也为中国提供了相应的借鉴。

深刻理解美国社会的重要作品；
一部美国种族不平等简史

出版时间

2022年8月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-5087-4



美索不达米亚的遗产

(英) 斯蒂芬妮·达利等 著

斯蒂芬妮·达利 (Stephanie Dalley), 英国亚述学者、古代近东学者, 牛津大学东方研究院亚述学施利托 (Shillito) 研究员和萨莫维尔学院荣誉资深研究员。她整理发表了诸多出土于伊拉克与叙利亚的楔形文字文献, 因研究巴比伦空中花园而闻名, 提出空中花园位于尼尼微, 建成于辛那赫里布统治时期。她在多篇学术论文中探讨了美索不达米亚文化的影响。



牛津大学考古学专家数
十年研究成果, 美索不
达米亚文明史研究力作

自19世纪亚述学兴起之后, 对美索不达米亚文明长达百余年的研究, 让西方人在经历知识和信仰的文化震动的同时, 开始重新审视自己的文化起源, 重新认识古希腊、希伯来文明与更早的美索不达米亚文明之间的渊源关系。本书由牛津大学东方研究院考古学家斯蒂芬妮·达利和其他四位学者合作撰写, 聚焦于美索不达米亚文明的对外传播与影响, 按照时间顺序梳理了美索不达米亚与古希腊、波斯、希伯来、罗马等古代文明之间的交互关系, 重点研究了两河流域的语言文字、政治和律法制度、社会习俗、艺术、天文学及其他科学对地中海沿岸世界和周边地区文明发展变化的影响, 是一部内容极为丰富的古代文明史研究著作。

出版时间

2022年9月

定价

89.80元

ISBN

978-7-5598-4200-8





风俗与历史观：明清时代的中国与世界

(日) 岸本美绪 著



从普通人的世俗生活切入，置于更广阔的国际视野，探寻明清时的中国和世界，到底发生了什么



岸本美绪，1952年生，东京人。日本历史学家，以研究明清社会经济史著称。在东京大学取得文学硕士学位，先后在东京大学、御茶水女子大学任教，现为御茶水女子大学名誉教授、公益财团法人东洋文库研究员。主要著作有《清代中国的物价与经济波动》(日文版1997，中文版2010)、《明清时代史的基本问题》(作者之一)、《明清交替与江南社会》(1999，以下均为日文版)、《明末清初中国与东亚近世》(2021)、《明清史论集》(全4册，2012—2021)等。

本书收录的文章分为五部。第一部与“时代划分论”有关；第二部选取了日常的“风俗”；第三部以明末清初剧烈的变动期为中心，讨论国家意识与秩序问题；第四部是与所有权和审判相关的法制史论文；第五部则是以日本的中国史研究为中心的方法论文章。这些文章看似分散，但从作者的学问生活来看，它们就如同一个树干上生长出的枝叶，其中流淌着同根的问题关心：依据当时人的思考理路去理解明清时代的社会现象，以及将这些社会现象的变化放在广域性的视野下，用比较史的眼光进行把握。

出版时间

2022年8月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-5024-9



文明的两端

何怀宏 著



何怀宏，1954年生，北京大学资深教授。西方经典的引介者和中国伦理道德重建问题的奠基人，曾获第一届和第十七届中国国家图书馆“文津图书奖”，首届正则思想学术奖。代表性著作有《世袭社会》、《选举社会》、《良心论》和《仅此一生》等；主要译著有《正义论》（合译）、《沉思录》和《无政府、国家与乌托邦》等。



难道人类的进步事业，
注定要陷入「平等的
狡计」

以巨大的时空尺度，反省人类文明的历史与命运。在文明开始的一端，先是追溯宇宙、地球、自然生命的演化，接着探讨人类文明形成和发展的初始动因，从物质文明到政治文明再到精神文明的基本过程等。在现代的一端，则主要是反省文明所取得的成就，尤其是近代以来的成败，认识现代文明的性质和特点，思考它遇到的挑战和危机，预测它可能的走向。本书认为，未来人类社会的基本矛盾，是人类控物能力与自控能力的不平衡。

出版时间

2022年7月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4923-6



重走天山路 ——东天山吐鲁番古道考察与研究

巫新华 著



探访丝路古道，
追寻吐鲁番
的壮美历史，
感受西域十字
路口的灿烂与辉煌



巫新华，1963年生，博士，中国社科院考古研究所研究员、新疆考古队队长。发表论文《昆仑、天山与天命的文化一致性》等。出版专著《吐鲁番唐代交通路线的考察与研究》《驼铃悠悠：中国古代丝绸之路》《走进中国西部的探险家：斯坦因》《天山女神：康家石门子岩刻画文化探新》等，译著《西域考古图记》《亚洲腹地考古图记》《新疆古代佛教艺术》等。

本书以西域历史背景、丝绸之路的沙漠戈壁和天山腹地路线为地理依托，以著名历史人物和重大历史事件为主要线索，用探险考察的方法从厚重的历史尘埃中发掘这些失落的丝路古道，揭开了作为东西方文化交流枢纽的吐鲁番地区真实的历史面貌，强调了西域十字路口重要的交通作用，再现了古代丝绸之路重要路段灿烂的文化与文明。

出版时间

2022年9月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5188-8





陈宏谋与广西文化

孙先英 著



探讨陈宏谋在家风家貌、
广西行政、学术等方面对
广西士人及其文化的影响

孙先英（1963—），女，四川渠县人，博士、教授，主要研究儒学与广西地方文化的互动关系，出版专著《真德秀学术思想研究》等相关论文30多篇，获国家社科2项、广西社科2项，广西社科优秀成果著作类二等奖1项、三等奖1项。

本书是对一代名臣陈宏谋的全方面研究成果。相对于已有的研究成果，在学术价值方面，本书视域广阔，突出了广西地方文化，采用了许多新材料，并在研究方法上有所创新；在应用价值上，本书通过对陈宏谋学术与治术统一的行政原则的研究，以史鉴今，对当代反腐倡廉，加强党风、政风建设有一定的借鉴意义。

全书分别从陈宏谋与陈氏家族文化的形成及其对广西文化的影响、陈宏谋的行政及其对广西文化的影响、陈宏谋的学术及其对广西文化的影响三个方面论述，具体探讨家风家貌、广西行政、学术等方面的影响。

出版时间

2022年5月

定价

59.80元

ISBN

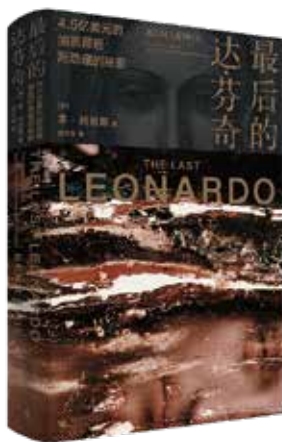
978-7-5598-5011-9





最后的达·芬奇： 4.5 亿美元的油画背后所隐藏的秘密

(英) 本·刘易斯 著



揭开达·芬奇油画《救世主》
的神秘面纱，戳破艺术品交易
的惊天内幕

本·刘易斯，英国艺术评论家、作家、纪录片制作人，伦敦沃伯格研究所访问学者。刘易斯拥有剑桥大学三一学院的历史和艺术史硕士学位，曾在柏林弗雷大学学习。他为包括《泰晤士报》《每日电讯报》在内的众多国际媒体撰写了大量艺术、文化评论文章，摄制的多部纪录片获奖。



本书部分内容已于2021年改编成热门纪录片《消失的达·芬奇》(The Lost Leonardo) 在国外上映。本书细致研究了达·芬奇的艺术创作、个人生平及其油画《救世主》的神秘起源与真实性；从英王查理一世的艺术收藏宝库开始，生动描绘了艺术品收藏与交易如何发展至今，以及与艺术始终相伴的金钱游戏、权力斗争，背后更牵扯出站在艺术界、收藏界、政治界金字塔顶层的人物。也许到最后，画作的真伪讨论已然不是本书的核心，透过这幅世界上最昂贵油画及其传奇故事，作者思考的是：艺术的价值到底是什么，艺术对于人类的意义何在。

出版时间

2022年8月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-5136-9

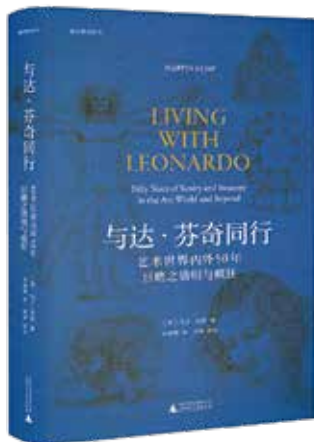


与达·芬奇同行： 艺术世界内外 50 年目睹之清明与疯狂

(英) 马丁·肯普 著



马丁·肯普 (Martin Kemp, 1942—), 著名艺术史家和策展人, 英国国家科学院院士, 牛津大学艺术史系荣休教授, 是达·芬奇研究的首要权威。他曾在剑桥大学与考陶尔德艺术学院学习自然科学与艺术史。曾执教于英国沃尔夫森学院、苏格兰格拉斯大学与圣安德鲁斯大学等。因其自然科学的学术知识背景, 肯普更注重以更为理性、科学的视角进入艺术史研究——这与达·芬奇在艺术与科学之间探索有着惊人的耦合。



祛魅围绕达·芬奇的重重
谜团，发现真实艺术世界
的疯狂秘辛



这本书讲述了一段传奇艺术家与艺术史权威专家时空穿越 500 年的“私人关系”，是一部视角独特的达·芬奇敬献纪念之作。作者马丁·肯普被誉为这个时代最伟大的研究达·芬奇的学者，他在这本书中将自己与达·芬奇同行共生 50 年的历程娓娓道来。书中讲述了真正的专业学者如何进行手稿查阅、艺术品修复、身份断定、科学检测、真伪鉴别等，知晓世界名画背后的利益纷争、自由港里巨额艺术品交易的游戏规则、顶级富豪圈的收藏风波……

出版时间

2022 年 8 月

定价

128.00 元

ISBN

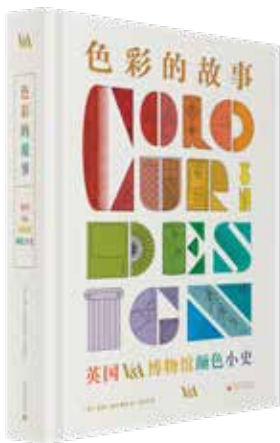
978-7-5598-5115-4



色彩的故事：英国 V&A 博物馆颜色小史

(英) 蒂姆·特拉维斯 著

印刷
本，
多语种版本全球同步
享誉世界的色彩经典读



蒂姆·特拉维斯是英国 V&A 博物馆的文字和形象部的策展人。英国 V&A 博物馆 (UK national Victoria and Albert Museum) 是世界上最重要的一座设计艺术史博物馆之一，在英国，它是规模仅次于大英博物馆的第二大国立博物馆，也是世界上最大的艺术、设计和表演博物馆，馆内约有 230 万件藏品，曾被英国民众票选为最浪漫的博物馆。

这是一本关于色彩应用的经典读本，也是一部从色彩的角度解读世界文化的另类艺术史。书中的色彩案例均由著名的英国 V&A 博物馆展开，却不局限于馆内藏品，12 种经典色系，464 件独特藏品，从珠宝、纺织品，到玻璃器皿、陶瓷制品以及家具等，作者详细介绍了每种颜色的历史、象征和在世界范围内的设计应用，解析不同物品之间的色彩联系，并通过人类文化史上那些让人着迷又沉醉的色彩故事，从全球视角展示人类文明背后的色彩文化。该书引进自国际知名艺术出版商 Thames & Hudson，并由在屡获国际大奖的平面设计工作室 Here Design 操刀设计。翻开这本关于色彩的故事集，你会穿梭在世界顶级艺术藏品之中，12 种色彩排序如光谱分布，一场关于色彩的探索由此开启。

出版时间

2022 年 7 月

定价

298.00 元

ISBN

978-7-5598-4934-2



乐之边园：格伦·古尔德文集

(加) 格伦·古尔德 著 提姆·佩吉 编

格伦·古尔德 (Glenn Gould, 1932.9.25—1982.10.4)，加拿大著名钢琴演奏家、作家。他演奏的巴赫《哥德堡变奏曲》等被奉为经典，是20世纪最具魅力的钢琴演奏家之一。2013年获颁格莱美终身成就奖。古尔德的文笔汪洋恣肆又恪守美学意义的精准，呈现了他作为一位艺术家的多个面向，启发并影响了同时代及后来的许多人。



提姆·佩吉 (Tim Page)，美国乐评人、茱莉亚音乐学院教员。



格伦·古尔德九十 周年诞辰纪念版

本书是加拿大著名钢琴家格伦·古尔德文集的最新版，编选了古尔德最富代表性的文章，包括一些生前从未发表的作品，按音乐、表演、媒体等分辑。在古尔德生前好友提姆·佩吉的精心编排下，古尔德文集仿佛一部完整的音乐作品，记录了这位音乐怪杰的玩笑与沉思，堪称对其音乐人生的最好注释。作为古尔德诞辰九十周年纪念版，本书由知名设计师刘伟整体设计，函套加布面精装加光栅工艺，以高度契合古尔德气质的形式完美呈现。

出版时间

2022年9月

定价

178.00元

ISBN

978-7-5598-5265-6



江户艺术论

(日)永井荷风 著



永井荷风(1879—1959),日本小说家,散文家。本名永井壮吉。号断肠亭主人、金阜山人、石南居士。出身书香世家。汉学教育启蒙于其父,后从岩溪裳川学习三体诗,又从广津柳浪学习小说创作。热爱戏剧的母亲则让荷风很早就熟悉了歌舞伎和日本音乐。主办《三田文学》,该杂志成为唯美主义文学的阵地。1920年出版的《江户艺术论》,集中体现了永井荷风念兹在兹的江户趣味。代表作包括小说《竞艳》《梅雨时节》《濠东绮谭》和随笔集《断肠亭杂稿》《断肠亭日记》等。



日本美学经典，日本文豪永井荷风详解280张浮世绘杰作

日本文豪永井荷风美学代表作。梦回江户，在浮世绘中发掘东洋人独具的悲哀之美。理解浮世绘、理解日本文化的必读经典。周作人再三称赏引用。收录了永井荷风关于浮世绘、歌舞伎和狂歌的十篇文章，其中尤以对浮世绘的研究最为精深隽永。荷风在本书中勾勒了浮世绘的起源、传承、高潮与衰落，对铃木春信、喜多川歌麿、葛饰北斋、歌川广重等浮世绘大家及其代表作做了精审、体贴的分析，仿若导览人，带读者通过浮世绘的画面，重回江户时代，领略歌舞伎演出的盛景、吉原不夜城的欢乐，以及郊野与都市风景的闲雅。

出版时间

2022年8月

定价

138.00元

ISBN

978-7-5598-4814-7



微影海上：时间的风景

徐明松 著



徐明松原创微摄影集，
提炼日常生活的诗意与美

徐明松，1963年生于上海，现居上海，沪上知名艺术评论家。上海人民美术出版社副总编辑，上海大学美术学院兼职教授，上海艺术摄影协会副会长，上海海事大学徐悲鸿艺术学院兼职教授，上海创意设计工作者协会常务理事，上海美术家协会理论与策展艺委会委员，《艺术管理》杂志执行主编、《艺术当代》《创意设计源》《公共艺术》杂志编委。已出版《纸上风景》《建筑乌托邦：明天我们住在哪里》（合著）等图书多部，业余兼事公共艺术理论与实践。



本书为徐明松的微摄影作品集，辅以艺术评论精选，构成一部精心编排的图文集。徐明松是上海著名艺术评论家，对手机微摄影有多年拍摄实践，已形成有突出个人特色的手机摄影风格，其作品在艺术圈内颇有名气，曾经举办过《微影海上》摄影展，广受好评。本书分为五辑，主题包括城市建筑、公共艺术、光影、静物、当代绘画等，彰显了作者捕捉瞬间之美的艺术天赋和审美意趣，及其对摄影思潮的演进与现代艺术现象之关联的思考与阐释，为读者提供了一种既具当下性、个人性，又具艺术性的观看世界的路径。

出版时间

2022年8月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5114-7



20
22

书
天
堂

秋

遇见——世间的那些陌生人

纪尘 著

纪尘，广西瑶族人。写作、行走、开客栈、打工……

以有限的生命体验无限的生活。现旅居于德国。



带着相机、笔和纸独自
走的女作家，「遇见」世界，
「遇见」你

《遇见——世间的那些陌生人》这本书，突破了摄影与文字的藩篱。相机既是影像捕捉器，也是作者观察世界的“心灵之窗”，文字与图像既是记录，也是表达，勾勒再现了一幕幕稍纵即逝却又恒永的“当下”。“我们曾经相遇，我们一直相遇。”通过这些图与文，作者与被拍摄者相遇，作者与读者相遇，读者与被拍摄者相遇，开始一场跨越时空的美好邂逅。

出版时间

2022年9月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-5163-5



大风堂传习录

陈滞冬 著



张大千艺术人生的起伏
跌宕，中国传统美学在
巨变中的继承、迷失与
创新

陈滞冬，1951年生于成都。1984年获四川省政府颁“四川省哲学社会科学科研成果奖”。1985年四川省总工会颁“四川省职工自学成才奖”。1987年四川师范大学中国古代文学研究所毕业，获文学硕士学位。曾供职成都永陵博物馆、四川师范大学中文系、四川省外文书店艺术部。现为自由职业书画家、自由撰稿人，中国书法家协会会员，中国青年书法理论家协会副主席，四川省书法家协会常务理事兼创作评审委员，四川省美术家协会会员，四川省巴蜀文艺基金奖书法类评委。

本书分为两部分，上编为大风堂语录，收录了张大千关于中国画鉴赏与创作的言论及其诗文，下编为张大千年表及相关论文，均由书画家陈滞冬整理和创作。从本书对张大千作品、言论和行迹的记录与研究中，我们既可以领略张大千作为一流艺术家的特质，也可以通过张大千这一站在中国传统艺术发展十字路口的个体窥见近现代以来中国艺术的发展历程。陈滞冬利用自己多年的研究与收集，对本书的编选尽量做到了周全而无遗漏，并对许多内容做了修订，令人期待。

出版时间

2022年8月

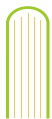
定价

126.00元

ISBN

978-7-5598-4974-8





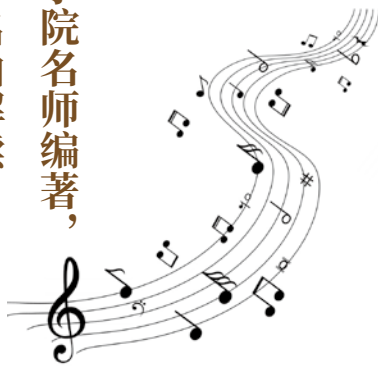
二胡自学入门与提高

赵寒阳 编著

赵寒阳，二胡演奏家、教育家，现任中央音乐学院民乐系教授，博士研究生导师，中国音乐家协会会员，中国人才研究会艺术家学部委员，中国二胡学会副会长，中国民族管弦乐学会理事。



中央音乐学院名师编著，
技巧训练、名曲解读



本书为二胡基础教程，共包括24个单元的课程设置，内容面向初级至中级学生。作者在书中介绍了二胡的基本知识与基本演奏方法，对不同调、不同把位的知识点进行逐一讲解，并在每个单元中提供丰富的练习曲和乐曲作为训练内容，曲目的选编均对照现行二胡考级标准。此外，每个单元划分为“训练目标”“教师指导”“学生实践”和“相关知识”环节，个别章节还包含“课后辅导”部分，对于学生上课、教师备课以及课后自学都给予全面的指导，适用于多种形式的民乐课堂。

出版时间

2022年8月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-5122-2



哈里森·伯特威斯尔音乐时间思维研究

张晔林 著



英国当代作曲家， 作曲法分析

张晔林，男，上海音乐学院博士，师从陈鸿铎教授，现任上海第二工业大学艺术教育中心讲师。曾荣获上海市大学生艺术展演艺术教育科研论文二、三等奖，中国西方音乐学会第二届论文评比博士组三等奖；在《乐府新声》《上海艺术评论》等期刊发表学术论文数篇。2014年荣获上海市青年五四奖章。

哈里森·伯特威斯尔（Harrison Birtwistle, 1934—2022）是英国重要的现代作曲家之一，也是20世纪英国现代音乐的代表人物，在国际乐坛享有很高的声誉。本书选取了伯特威斯尔这位十分重要且目前在国内较少被研究的作曲家为对象，并将视角聚焦于其音乐创作中的时间思维，旨在阐明其中的时间观念、表达方式和表现意义。全书共分为五章，通过对作曲家创作思维的细致分析与深度解读，尝试对伯特威斯尔音乐时间思维的“多重性”的总体特征作出界定，并评估了其音乐时间思维的价值以及通过这一视角进行研究的意义。

出版时间

2022年8月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-5120-8





钢琴启示录：31位钢琴家的经验之谈

(英) 哈利埃特·布劳尔 著



20世纪钢琴艺术黄金时代的回响



哈利埃特·布劳尔 (Harriette Brower), 钢琴家、钢琴教师, 出版《钢琴启示录: 31位钢琴家的经验之谈》《声乐启示录: 26位歌唱家的经验之谈》《世界音乐巨匠: 音乐大师的生平故事》等著作。

倪宇新, 旅美钢琴家, 佐治亚大学钢琴演奏博士 (D.M.A), Pi Kappa Lambda 音乐家成员, 广西艺术学院音乐教育学院教师、“高层次引进人才”。

1913年, 作者陆续对31位世界各地的钢琴家和钢琴教师展开采访, 继而将访谈稿件整理成书, 受访者包括帕德雷夫斯基、托比亚斯·马太、哈罗德·鲍尔、布索尼等大名鼎鼎的艺术家, 读者可以从这些名家的经验之谈中获得他们对于音乐诠释、技巧训练、音乐教学乃至艺术表演的真知灼见, 从中窥探钢琴演奏艺术发展的侧影, 而这些名家之言尽管已经过去了一个世界, 但依旧能对当代钢琴教师的教学以及学生的演奏训练产生有益的启示。

出版时间

2022年9月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5165-9





陶笛基础教程

余杨 编著

陶笛小白入门课，
50+首好听的陶笛曲



余杨，人大附中海口实验学校音乐教师，2011年就读于厦门大学音乐系，先后获得学士和硕士学位，长期从事一线音乐教育工作。

本书为针对零基础学习者的陶笛入门教材，全书共12章，每章指出明确的技术训练内容、学习目标和学习内容，各章节配有针对性指法练习曲与吹奏技术练习曲，并仔细筛选了50余首适合吹奏、能发挥陶笛表现力、富有意义的中外名曲和流行音乐作品，全书配备在线音视频，提供教学讲解、演奏示范与伴奏音频。本书的编写基于作者多年线上视频课与线下集体课的教学经验，以科学化、系统化、简明化的方法进行陶笛基础讲授，可帮助学生初步掌握十二孔陶笛的演奏技法，同时有益于学习者提升审美感知，培养健康向上的审美格调。

出版时间

2022年9月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5214-4



新世纪杂技作品精粹 (2000-2020)

北京杂技家协会 编

北京杂技家协会（简称北京杂技协）成立于1988年，是中共北京市委管辖下，由首都杂技家组成的专业性人民团体，是党和政府联系杂技家的桥梁和纽带，是北京市文学艺术界联合会和中国杂技家协会的团体会员。



资料汇编 近二十年我国杂技艺术

七十年来，杂技史成果有《中国杂技史》(2004年)，《新中国北京杂技60年》(2009年)，《中华杂技艺术通史》(2012年)，《中国古代幻术》(2012年)等。中国杂技协出版了一些资料史的书藉，如《中国老艺术家传略》《中国杂技艺术院团发展纪略》。此外，还有一些地域史，如《新中国北京杂技60年》《浙江杂技简史》《从勾栏瓦舍到现代剧场》《河北杂技史》等。《新世纪杂技发展史》主要是从史的角度来记录新世纪以来我国杂技的发展情况，包括重要作品（包括节目和杂技剧作）、重要事件、重要人物和重要评奖。

出版时间

2022年8月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-5166-6



中国古琴传统制作艺术

杨致俭 著



一位古琴工匠的心血之作，揭秘古琴斫制与修复工艺，赏故宫馆藏名琴，扬之水作序

杨致俭，学者、演奏家、制作者。故宫特邀古琴专家、故宫学校客座教授，现从事故宫古琴研究、复制、活化工作。中央民族乐团特邀演奏员。国家一级演奏员，上海市非物质文化遗产项目“古琴斫制技艺”代表性传承人，上海市非物质文化遗产保护协会副会长，2017年度“上海工匠”、“五一劳动奖章”获得者。

这是一本详细阐述中国古琴传统制作和修复艺术的书籍。在书中，作者基于多年古琴制作与古代名琴复制的实践经验，以科学量化的角度，梳理出当代古琴制作的详细步骤。全书用十章内容详解，展示了从选材、加工、上漆到琴弦安装等制琴的各个步骤，配以约300张参考图与施工图，给读者提供多角度的古琴零部件观察。此外，书中还向读者展示了传世名琴的修复工艺，大约20张来自故宫收藏的“大圣遗音”“九霄环佩”等古琴的精美图片尤为珍贵，带领读者探索灿若星辰的中国古琴文化。

出版时间

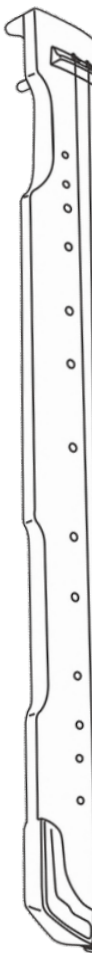
2022年9月

定价

298.00元

ISBN

978-7-5598-4699-0



学科的历史与问题： 20世纪中国美术史学史专题研究

刘新 主编

刘新，广西艺术学院美术学院教授、硕士研究生导师、漓江画派艺术研究中心主任，中国美术家协会会员，广西美术家协会理事，广西美术家协会美术理论委员会主任，研究方向为近现代中国美术史研究、美术评论与策展。



聚焦20世纪的中国美术史学，体现研究生在美术史学理论方面的研究重点和学术风貌

本书是作者所带往届美术史学理论研究方向硕士研究生毕业论文的合集。作者自2009年开始招收美术史学理论方向硕士研究生，至2018年，共毕业20余人。作者从中遴选了较优秀学生的毕业论文汇成本书。这些学生的毕业论文的研究取向，有针对性地聚焦于20世纪的中国美术史学，其中有美术史家的个案研究，如滕固、童书业、朱杰勤、常任侠、巫鸿；有美术史学的问题研究，如关于美术史学的史观和研究方法；有文本细读，如滕固的《唐宋绘画史》、吕澎的《中国现代艺术是》等，充分体现了作者所带硕士研究生在美术史学理论方面的研究重点和学术风貌。

出版时间

2022年9月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5116-1



桂林博物馆文集（第九辑）

桂林博物馆 编



为桂林博物馆乃至广西
文博行业2022年新研究
成果合集

桂林博物馆于1964年筹备，是展示桂林历史文化的综合性博物馆，以明代出土的梅瓶、明清书画珍品、桂林历史文物等为馆藏特色，是展示桂林历史文化的窗口。

《桂林博物馆文集》（第九辑）由桂林博物馆主编，该套文集已陆续出版八辑。本书稿主要对广西区内博物馆馆藏的文物进行鉴赏研究，以博物馆学研究、文物研究与保护、考古学研究、历史研究、民族学研究、文化遗产论坛等几个部分为主，作者大都为广西区内外田野调查或博物馆学研究从业者，该文集汇集了近年来对博物馆举办的论坛、画展、陈列以及博物馆自身发展等的思考，对如何更好地保护文物的途径进行研究，并探索科学、先进的现存遗址保护和考察方式等。

出版时间

2022年8月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-5236-6



开敞式商业街设计

吴京海 编著



一张设计流程拉页，全
方位解读项目结构构建
340张实拍图片及图纸+21
张实用表格，多角度呈现
开敞式商业街设计原理

吴京海，教授级高级工程师，国家一级注册建筑师，北京市规划委员会、北京市住房和城乡建设委员会绿色建筑评价标识专家，从事建筑设计工作35年，主持国内多项大型商业及办公建筑项目的设计。

《开敞式商业街设计》一书通过对商业建筑设计的基本知识的分析，提出开敞式商业街流线的设计基础原理、业态功能分布的基本规律、开敞式商业街空间尺度的控制原则，结合实际案例分析，为读者提供知识性、参考性、实用性相结合的综合实用参考。全书共分为五个部分，包括商业的基本概念、开敞商业街设计、案例分析、开敞商业街建筑详图和开敞商业街设计技术要点。

出版时间

2022年7月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-4911-3



住宅改扩建

(英) 弗朗西斯科·皮耶拉齐

弗朗西斯科·皮埃拉齐曾在意大利、德国和英国从事建筑工作二十余年。在意大利期间，弗朗西斯科·皮埃拉齐是佛罗伦萨建筑学院 (Faculty of Architecture in Florence) 的讲师，并且参与了从高端零售店到一次性住宅等多种类型的项目设计，他还在许多国际设计项目竞赛中发挥了重要作用。弗朗西斯科·皮埃拉齐建筑事务所于2014年在伦敦成立，其作品涉及伦敦和其他地区的各种类型的项目。



精选来自全球的300余位建筑师
参与设计的住宅改扩建案例，
看老宅如何获得新生

《住宅改扩建》精选了来自全球的近30个住宅改扩建案例，每个案例都附有改造前后的对比照片，以及建筑师对整个改扩建过程的全面解析——从布局规划、材料选择到设计要点，再到如何克服场地和预算带来的限制。全书配合300余幅高清实景图片、100多张技术图和详实的文字，图文并茂地向读者展示老宅“变身”的全过程和完工后的新面貌。

出版时间

2022年6月

定价

228.00元

ISBN

978-7-5598-4986-1



复旦附中“双新”语文课： 《论语》东西方对读

黄荣华 主编



聚焦语文核心素养培
育，引导学生建立人类
文明大逻辑

黄荣华，国家“万人计划”领军人才、全国教育改革创新优秀教师、全国优秀教师、国家级教学成果一等奖获得者、上海市名师培养基地主持人、上海市特级教师、上海市教师学研究会中学语文教师专业委员会主任，现任复旦大学附属中学语文教研组组长。主编“著名中学师生推荐书系”、“中华古诗文阅读”系列、“中华根文化·中学生读本”系列、“中华传统文化优秀基因现代传译课程”系列等。

黄荣华老师带领的复旦附中语文教师团队在古典文明教育课程方面的实践探索成果。将《论语》按照仁德、道义、知勇、礼乐、忠孝、学友、君子、圣士、其他9个主题来阅读。通过原文、字词注释、译文，提高学生对中国传统文化作品的理解力，从而体会《论语》的博大精深，体会儒家的核心思想和人文精神。选取西方先哲的著述，与《论语》进行对照阅读、内容阐释，让学生理解不同民族、不同国家、不同地区的文化，拓展文化视野，建立人类文明大逻辑。在人类文明大逻辑下观照当下的社会文化，让学生对社会文化的发展和传承进行反思，加强思维的逻辑性和深刻性；让学生懂得尊重和包容，吸收人类文化的英华，坚持文化自信，提高社会责任感。

出版时间

2022年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4889-5



复旦附中“双新”语文作文选

吴坚 黄荣华 主编

吴坚，正高级教师，上海市特级校长。现任复旦大学附属中学校长兼党委副书记。

黄荣华，国家“万人计划”领军人才、全国教育改革创新优秀教师、全国优秀教师、国家级教学成果一等奖获得者、上海市名师培养基地主持人、上海市特级教师、上海市教师学研究会中学语文教师专业委员会主任，现任复旦大学附属中学语文教研组组长。



聚焦语文核心素养培育，
变革写作教育，提升写作
思维，助推学生生命成长

本书是复旦附中学生在“双新”语文理念引导下写作成果的一次展现，体现了复旦附中作文训练的指导思想、主要的作文训练项目，以及复旦附中多角度的、立体的语文核心素养培育理念。分为：与课文同行、课堂过程写作、获奖作文、语文人物、考察报告五个部分。每个部分的开篇是复旦附中语文教师的导言，对中学写作教育的指导精准而富有启发性；主体是学生的作文，例文都是经过遴选的高质量且具有示范性，部分作文在大赛上获奖。全书共有160篇作文。第五部分考察报告没有收入正文，只保留了导言。这些探索成果对中学语文一线教师、学生的写作教育有很强的指导意义。

出版时间

2022年6月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4890-1



核心素养下的德育新思路

龚拥军 著



育「德」是成「人」之本，
学校德育是落实立德树人
根本任务的重中之重

龚拥军，男，中共党员，中小学数学高级教师，现任长沙麓山国际实验小学党总支书记。“中国教育学会园丁奖”“长沙市长银教育奖”“长沙市先进德育工作者”“长沙市优秀党务工作者”“长沙市十佳优秀少先队辅导员”“长沙市关心下一代工作先进个人”获得者；近20篇教育教学论文在全国、省、市论文评比中获奖或在省级以上刊物发表，出版《创新数学》《金杯数学》《数学三维桥》等4本专著。

本书记录和反映了麓山国际实验小学在基于核心素养背景下，开展实施培养学生必备品格和关键能力的德育实践，列举了学校在聚焦“核心素养”中的道德内涵素养，如思想性素养、人文性素养、道德性素养、社会性素养、自主性素养、实践性素养等方面的一些鲜活案例和育人策略，呈现了学校在落实立德树人根本任务，培养学生核心素养的特色和创新点。同时也收录了编者的一些育人观点和从事德育工作体会，也反映出麓山小学在长期的办学实践中所形成的理念系统和学校文化。

出版时间

2022年9月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5342-4



新儿童研究：第三辑

张斌贤 于伟 主编

杭州师范大学经亨颐教育学院主办。张斌贤、于伟主编。张斌贤，长江学者特聘教授、北京师范大学教育学部博士生导师、杭州师范大学经亨颐教育学院名誉院长、中国教育学会教育史分会理事长。

于伟，长江学者特聘教授、博士生导师，东北师范大学附属小学校长。



提升儿童地位与权益，
发现儿童伟大之天性资源，

本书汇编了来自国内外儿童研究相关领域学者，高等院校、科研机构、儿童智库等组织的科研人员与实践者在儿童研究各个核心领域的新理论研究成果，包括儿童学的学科建设、儿童友好研究、儿童哲学研究、儿童文学与艺术研究、儿童学研究的理论与方法等原创学术论文，旨在发现儿童伟大的天性资源，提升儿童在整个社会、文化和教育中的地位，构建儿童研究学术共同体。

出版时间

2022年9月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-5254-0



你好，太阳！

(日)中川宏贵 著 (日)片山健 绘



日本绘本奖、日本剑渊绘
本之大奖得主中川宏贵
献给孩子们的『努力之书』

这是新的一年，新的一天。太阳从海上升起来了，海里的动物和太阳打招呼；太阳从山顶升起来了，山里的动物和太阳打招呼。太阳问动物们新的一年有什么愿望，动物们有的回答说想要努力做到不吵架，有的回答说想努力做到不说“讨厌”这个词。太阳也很喜欢“努力”这个说法，而他，要努力每天都升起，每天都微笑着和大家见面。

出版时间

2022年7月

定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-4801-7





中川宏贵（中川ひろたか），1954年出生于日本埼玉县。在幼儿园工作了5年之后，组建了名为“老虎和帽子店”的乐队，发行过《世界的孩子们》等儿童歌曲的CD。与长新太合作的绘本《哭了》获日本绘本大奖。其他译成中文的作品还有《和爸爸一起玩！》《对不起》《发火》《哭了》《小贝散步》《新的开始》等。

片山健（かたやまけん），日本图画书作家。1940年出生于日本东京，毕业于日本武藏野美术大学商业设计专业，1966年出版图画书，自1979年起成为专职图画书作者。作品已被翻译为英语、法语、韩语、中文等。获第24届讲谈社文化奖、第45届小学馆奖、第3届及第4届日本绘本奖。与山本直英合作的身体认知图画书《身体，真好》获得第3届日本绘本奖。



20
22书
天
堂

秋

奇奇，散步去

(法) 玛丽·米尔根 著 / 绘



充满创意，
乐趣无穷，
一段奇幻有趣的散步经历

玛丽·米尔根 (Marie Mirgaine)，法国图画书作家。2015年毕业于法国莱茵高等艺术学院插画专业。目前，在法国斯特拉斯堡市生活。作品《奇奇，散步去》2019年比利时“利比里儿”童文学大奖、2019年法国蒙特勒伊书展插画类“金块”大奖、2020年意大利博洛尼亚童书展童书奖新人奖（特别提名）。

这是一本充满欢乐、富有想象力的图画书。一个大男孩带他的狗去散步。他没有注意到，他的狗被一只鹰带走了。于是，小狗变成了一只鹰、一只老虎、一只狐狸、一只蜘蛛、一只大猩猩……最后朱利安的狗回来了。



出版时间

2022年7月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-4930-4



洞里有什 么?

(英) 丽贝卡·科布 著/绘



跟
随
树
下
的
那
个
洞
，
一
起
来
探
索
神
秘
的
世
界



丽贝卡·科布，英国新锐图画书作家，2004年毕业于法尔茅斯艺术学院，现居法尔茅斯。2013年，作品《谁来吃午餐?》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖，并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单；2014年，与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。科布的作品以清新独特的画风和简短诙谐的故事受到各国儿童的喜爱，备受各界的赞誉与肯定，目前已创作图画书作品近20部。



小男孩的弹跳球掉进了花园的地洞里。他问了妈妈、爸爸、姐姐、小伙伴、他的好朋友、爷爷奶奶，还有他的狗狗……他们对消失在地洞里的弹跳球展开了各种想象……《洞里有什
么?》是英国水磨石童书童书奖得主丽贝卡·科布最具想象力的作品。让我们跟随树下的那个洞，一起来探索神秘的世界。

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4949-6



谁来吃午餐?

(英) 丽贝卡·科布 著/绘



像书里的动物一样，引导孩子爱上吃饭，养成良好的饮食习惯。



丽贝卡·科布，英国新锐图画书作家，2004年毕业于法尔茅斯艺术学院，现居法尔茅斯。2013年，作品《谁来吃午餐?》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖，并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单；2014年，与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。科布的作品以清新独特的画风和简短诙谐的故事受到各国儿童的喜爱，备受各界的赞誉与肯定，目前已创作图画书作品近20部。

丽贝卡·科布的美食绘本。午饭时间到了，可是小女孩不喜欢吃饭，一直坐在饭桌前发呆。这时，一条鳄鱼、一头大熊和一只小狼出现在饭桌旁，很快就将小女孩的午餐吃了个精光。肚子咕咕叫了一下午的小女孩终于等到晚饭时间，她迫不及待冲向餐桌，吃光了所有东西。英国水磨石童书奖最佳图画书奖获得者丽贝卡·科布最美味的美食绘本。像书里的动物一样，引导孩子爱上吃饭，养成良好的饮食习惯。

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4950-2



纸娃娃

(英)朱莉娅·唐纳森 著 (英)丽贝卡·科布 绘

朱莉娅·唐纳森,英国最受欢迎的图画书作家之一。2011年获得英国2011-2013年度“英国儿童桂冠作家”称号。曾入选英国评出的“书业影响力100人”名单中的图画书作家。与阿克塞尔一起,创作了享誉全球的经典作品——《咕噜牛》,并因此被称为国际图画书创作领域的“梦之队”。

丽贝卡·科布,英国新锐图画书作家。《谁来吃午餐?》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖,并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单;2014年,与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。



一则团结勇敢的故事，
让孩子在奇幻旅程中追
寻爱的传承

一个穿虎头拖鞋的小女孩,她有一个帮她剪纸娃娃的妈妈。妈妈帮她做了五个纸娃娃,它们手拉手永远不分离,从房间到花园,展开了一系列冒险……最后,纸娃娃们被一个淘气的小男孩剪碎了……她们所带来的快乐永远保留在小女孩童年的记忆里。英国水磨石童书奖最佳图画书奖得主丽贝卡·科布最温暖的作品。一则团结勇敢的故事,一首传承美好的歌谣,让孩子在奇幻旅程中追寻爱的传承。

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4951-9



你好，朋友！

(英) 丽贝卡·科布 著/绘



一个可爱、温暖的故事，
帮助小朋友形成良好的
人际交往



丽贝卡·科布，英国新锐图画书作家，2004年毕业于法尔茅斯艺术学院，现居法尔茅斯。2013年，作品《谁来吃午餐？》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖，并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单；2014年，与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。科布的作品以清新独特的画风和简短诙谐的故事受到各国儿童的喜爱，备受各界的赞誉与肯定，目前已创作图画书作品近20部。

丽贝卡·科布的友谊绘本。故事发生在一个充满爱心的幼儿园。一个身穿黄裙子的小女孩正飞奔着冲向一个有些紧张无措的小男孩。小女孩十分热情、善于分享，她把幼儿园里好玩的东西展现给朋友：追泡泡、推小车、搭积木……只要能跟朋友一起做的事情，她都热情地参与。在小女孩的努力下，小男孩脸上的表情开始发生变化，从一开始的腼腆，逐渐变得放松。放学时，令人惊讶的事情发生了，两个孩子的表情竟然同步了，他们的嘴角都挂着甜甜的微笑，更重要的是，他们的眼睛里都充满了对明天的期待。《你好，朋友！》是英国水磨石童书奖最佳图画书奖得主丽贝卡·科布的友谊绘本。一个可爱、温暖的故事，帮助小朋友形成良好的人际交往，建立友谊。

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4953-3



妈妈，我想你

(英) 丽贝卡·科布 著 / 绘



一则感人的故事，
帮助孩子直面伤痛

丽贝卡·科布，英国新锐图画书作家，2004年毕业于法尔茅斯艺术学院，现居法尔茅斯。2013年，作品《谁来吃午餐？》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖，并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单；2014年，与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。科布的作品以清新独特的画风和简短诙谐的故事受到各国儿童的喜爱，备受各界的赞誉与肯定，目前已创作图画书作品近20部。



本书的主人公是一个小男孩，他在还不太懂事的年纪就失去了妈妈，故事也在一种伤感的情绪中缓缓展开。开始，小男孩觉得妈妈只是暂时离开，于是把屋里屋外找了个遍。他一无所获，抱着妈妈穿过的衣服，十分困惑。直到有一天，爸爸带他和姐姐来到妈妈的墓前，他发现妈妈连鲜花都没有及时收下。他开始慢慢懂得，死亡带走了妈妈，妈妈永远不会回来了。伤心、焦躁、哭泣……他慢慢地在亲人的陪伴下接受了失去妈妈的现实。幸运的是，除了家人，妈妈还给他留下了美好的回忆。他振作起来，认真干家务活儿、照顾宠物、照料植物，以勇敢长大的方式，将对妈妈的思念深深埋在心里。

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4952-6



阿米莉亚阿姨

(英) 丽贝卡·科布 著/绘



在阿米莉亚阿姨爱的陪伴下尽情地放飞自我，
拥抱童年的快乐



丽贝卡·科布，英国新锐图画书作家，2004年毕业于法尔茅斯艺术学院，现居法尔茅斯。2013年，作品《谁来吃午餐？》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖，并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单；2014年，与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。科布的作品以清新独特的画风和简短诙谐的故事受到各国儿童的喜爱，备受各界的赞誉与肯定，目前已创作图画书作品近20部。

爸爸妈妈要出门，就拜托阿米莉亚阿姨来照顾兄妹俩。这两个小家伙从来就不愿被别人照顾，而且爸爸妈妈还留下一张“注意事项”清单。阿米莉亚阿姨还是来了……不过，和他们想象中的很不一样。他们在一起度过了非常快乐、有趣的一天！这个简单有趣小故事告诉我们，家长们偶尔可以与孩子一起抛开各种条条框框，尽情拥抱童年的快乐。

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4954-0



拜访阿米莉亚阿姨

(英) 丽贝卡·科布 著 / 绘



丽贝卡·科布，英国新锐图画书作家，2004年毕业于法尔茅斯艺术学院，现居法尔茅斯。2013年，作品《谁来吃午餐？》获得英国水磨石童书奖最佳图画书奖，并入围了著名的英国凯特·格林纳威大奖短名单；2014年，与朱莉娅·唐纳森合作的《纸娃娃》再度入围凯特·格林纳威大奖短名单。科布的作品以清新独特的画风和简短诙谐的故事受到各国儿童的喜爱，备受各界的赞誉与肯定，目前已创作图画书作品近20部。



跟随神奇的阿米莉亚
阿姨一起自主劳动，
学会担当责任

好玩、有趣的阿米莉亚阿姨又回来了。兄妹俩好开心，因为他们又能跟阿米莉亚阿姨见面了，而且这次他们要在阿米莉亚阿姨家里住上一天。他们在一起总能度过美好的时光。可当他们到达时，发现似乎和想象中的不太一样。相反，有一大堆家务要做，从园艺到摘水果到喂宠物，阿米莉亚阿姨总有自己独特的做事方式……跟阿米莉亚阿姨在一起，乐趣永远不会缺乏！

出版时间

2022年7月

定价

28.00元

ISBN

978-7-5598-4955-7



20
22书
天
堂

秋

十个数字

(阿根廷) 豪尔赫·卢汉 著 (阿根廷) 伊索尔 绘



别出心裁的数字认知图画书

豪尔赫·卢汉，又译“乔治·卢汉”，阿根廷诗人、小说家、音乐家、建筑师。代表作有《斯蒂芬和甲虫》《七个巴勃罗》《小狗拖鞋》等。



伊索尔，原名玛丽索尔·米森塔，阿根廷图画书作家、歌手。出生于布宜诺斯艾利斯，曾在罗吉利奥·鲁蒂亚国立美术学院、布宜诺斯艾利斯大学学习艺术，做过几年美术教师，后专注于童书创作，代表作《鸭子真有用》《美梦配方》。因对儿童和青少年文学做出卓越贡献，于2013年获得阿斯特丽德·林格伦纪念奖。



本书给孩子了另一种认识数字的视角，只是简单地从零数到十，就可以超越自己熟悉的数字世界，突破数字象形的疆界，让我们打破思维定式，鼓励孩子创造出属于自己的想象世界。

出版时间

2022年7月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4927-4





蜘蛛太太的大象午餐

(法) 艾瑞克·巴图 著 / 绘

艾瑞克·巴图(Eric Battut),1968年出生于法国。大学时主修经济与法律,后因对艺术的挚爱,毅然进入里昂的艾米尔克艺术学院学习绘画。1996年,以《瑟冈先生的山羊》入选意大利博洛尼亚国际童书插画展之后,他的艺术天分随即受到出版界的关注。1997年获法国未来新锐奖,2000年获国际青少年文学学会八角星奖,2001年得到欧洲插画界最高荣誉——布拉迪斯拉发国际插画双年展评审团大奖。他的图画书世界充满无限的想象与诗意,独特的绘画风格与情感细腻的文字,为图画书界带来一股难得的清新之风。代表作有《色彩的翅膀》《你愿意做我的朋友吗?》《小红狼和小黑狼》《不一样的小豆豆》《战役》和《绿芽儿》等。

布拉迪斯拉发国际插画双年
展评委会大奖得主、「色彩
大师」艾瑞克·巴图作品



《蜘蛛太太的大象午餐》以鲜艳的色彩描绘了一个诙谐有趣的动物故事,启蒙孩子的核心社会交往能力。蜘蛛太太在大草原上织了一张美丽的网,准备捕食。大象先生恰好路过,大叫一声:“太好了,我可以玩荡秋千了。”蜘蛛太太把大象先生捆了起来,扛回了家。大象先生乐了:“哈哈,我最喜欢躺着旅行。”蜘蛛太太把大象先生放在锅里翻炒。大象先生笑了:“哈哈,我最喜欢玩蹦床了。”……蜘蛛太太和大象先生,一个小一个大,蜘蛛太太吃它的,大象先生玩它的,他们是天造地设的一对好朋友。

出版时间

2022年7月

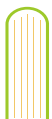
定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-4991-5





哐!

(韩) 曹源希 著 / 绘



怀揣关爱之心，
善待每一个生命

曹源希，韩国图画书作家、插画家。在韩国弘益大学学习多媒体设计，后又在韩国插画学校(HILLS)学习插画创作。毕业后，开始从事图画书创作，2009年获得韩国CJ图画书奖，2017年荣获博洛尼亚国际童书展ZUIJIA童书奖特别提名奖。代表作有《我就要捣蛋!》《牙齿猎人》《我希望我爸爸……》《妈妈要为了你创造一个新世界》等。

《哐!》是一本具有人文关怀的图画书。大街上传来“哐”的声响。大家很快围了过来。一个孩子受伤倒在地上，大家都很焦急。孩子的妈妈来了，紧接着救护车和警车也来了。大家将受伤的孩子抬上了救护车，送去治疗。没过多久，又传来“哐”的声响。大家又围了过来。这次是一只小猫咪受伤倒下了——大家漠不关心地散开了。直到深夜，猫妈妈才找到受伤的小猫。

出版时间

2022年7月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-5015-7





一只狐狸

(英) 凯特·里德 著 / 绘

凯特·里德, 英国图画书作家, 2018年毕业于英国剑桥艺术学院, 代表作有《一只狐狸》《鱼鱼的秘密》等。



有趣好玩的数字启蒙、
惊险热闹的悬疑故事、
幽默的细节认知、
巧妙

这是一本充满创意、诙谐幽默的图画书, 描绘了一个充满悬念的数字故事。一只狡猾的狐狸想要偷吃母鸡。狐狸有两只阴险狡诈的眼睛, 四只肉垫轻软的爪子。它迈着六个悄无声息的脚步, 走进三只肥美鲜嫩的母鸡, 敲了七下门……

出版时间

2022年7月

定价

42.80元

ISBN

978-7-5598-4797-3



20
22

秋

香蕉从哪里来

(日)伊泽尚子 著 (日)及川贤治 绘



靠谱又好玩的科普绘本，
香蕉生长大揭秘

伊泽尚子，日本科普作家，毕业于千叶大学园艺系。希望通过有趣的方式书写大自然，让孩子们爱上科学。

及川贤治，日本图画书作家，毕业于日本多摩美术大学视觉设计系。1996年与妻子竹内茧子组成创作团体，以“100%ORANGE”为笔名发表作品，广泛活跃于图画书、漫画、广告、插画等领域。代表作《小雄打翻了牛奶之后》获第13届日本绘本奖。

《香蕉从哪里来》是一本以清晰、有趣的方式介绍香蕉知识的科普图画书，把香蕉生长、开花、结果、成熟的过程很生动地呈现了出来，并且很好地融合了科学性、趣味性以及艺术性。香蕉是怎么长出来的？为什么香蕉放到冰箱里会变黑？香蕉里面的小黑点又是什么呢？……我们身边常见的香蕉其实藏着许多有趣的秘密。阅读本书，读者会跟随小男孩的视角，探索香蕉的秘密，在获得知识的同时，也体会到求知的乐趣和自然的神奇。



出版时间

2022年8月



定价

44.80元

ISBN

978-7-5598-5027-0



不可能的事

(阿根廷) 伊索尔 著 / 绘

伊索尔，原名玛丽索尔·米森塔，阿根廷图画书作家、歌手。出生于布宜诺斯艾利斯，曾在罗吉利奥·鲁蒂亚国立美术学院、布宜诺斯艾利斯大学学习艺术，做过几年美术教师，后专注于童书创作，代表作《鸭子真有用》《美梦配方》。因对儿童和青少年文学做出卓越贡献，于2013年获得阿斯特丽德·林格伦纪念奖。



还有惊人的
翻转
看似不可能的事，



这是一本非常适合亲子共读的图画书。托比奥两岁了，爸爸妈妈很爱他。不过他也给爸爸妈妈带来不少困扰，比如，托比奥总是挑食、不睡午觉、不肯好好洗澡，也不能自己上厕所。爸爸妈妈每天被他折腾得精疲力尽，他们多希望托比奥能改变。一天，他们在报纸上看到一则诱人的广告，一位叫美莉迪亚纳的女士声称能解决人们的一切难题，不论是关于家庭、健康、金钱还是爱情。托比奥的父母找到美莉迪亚纳，请她改变托比奥。美莉迪亚纳给了一些魔法粉末，让他们洒在托比奥的枕头上。第二天，挑食、不睡午觉等问题是解决了，可是令他们没想到的是——托比奥变成了一只小猫。

出版时间

2022年9月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4884-0



《机器人寻岛记》（全4册）

常立 著 侯婷 绘



在人工智能时代，
选择做一个
独立思考的人



常立，复旦大学文学博士，浙江师范大学人文学院副教授、儿童文学硕士生导师。作品曾获桂冠童书奖、大鹏自然童书华文原创奖、上海好童书奖等。

全书共4册，涵盖四大主题，从不同角度启发孩子思考生命的哲理，掌握应有的思辨能力。桂冠童书奖、大鹏自然童书华文原创奖、上海好童书奖童书作家常立最新力作。在科技已经全面参与我们生活的今天，我们仍然可以避免成为一台按固定指令思考和运行的机器，而选择成为一个能够独立思考、坚持自我的人。



出版时间

2022年7月

定价

192.00元

ISBN

978-7-5598-5071-3



《噗噗神探昆克》（全3册）

（韩）宣诗雅 著 （韩）李珠熙 绘



韩国『东西文学奖』获奖
作家宣诗雅联合童心创意
插画家李珠熙专业打造趣
味推理童话

本套书讲述了昆克在巴士上，在火车上，在飞机上，分别遇到獾奥索尔阿姨的奖牌不翼而飞，白貂丹菲小姐的钻石项链不翼而飞，道格先生的冠军手镯不翼而飞。经过昆克仔细观察、分析、推理、求证，及时侦破案件，并得到名侦探多扎巴的认可，进而成为名侦探。翻开本系列图书，你将学会观察与记录，了解探案推理的技巧。

宣诗雅，韩国童书作家，自幼酷爱阅读推理小说，擅长创作推理童话。作品曾获2016年韩国“东西文学奖”童话类银奖，以及2020年首尔文化艺术基金会“第一图书出版支援项目”扶持。

噗噗神探昆克 1

定价：35.00 元 ISBN 978-7-5598-5017-1



噗噗神探昆克 2

定价：35.00 元 ISBN 978-7-5598-5018-8



噗噗神探昆克 3

定价：35.00 元 ISBN 978-7-5598-5019-5



20
22

书天堂

秋

《山海经里的神奇动物》（全6册）

五色神石 著



170种神奇动物 × 现代动物百科，让孩子像逛动物园一样了解《山海经》里的神奇世界

五色神石，基于中国神话故事和民间传说的自制内容 IP 管理品牌，旨在通过对中国故事的可视化、多介质产品化，发掘中国传统文化的美学价值和想象力。

出版时间

2022年7月

定价

198.00元

ISBN

978-7-5598-5010-2





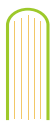
《山海经》是一本从古代流传下来的奇书，最早被人们当作记录上古时期山川、河流和物产的地理志，这本书所展现的世界是如此奇幻，到处是奇异的植物和动物。

小朋友们阅读《山海经》，不仅可以了解《山海经》里记录的神奇动物，还能以童心童趣与懵懂天真的上古人类进行心灵交流。让小朋友们知道，中国的经史子集，不仅有严肃的创作态度，还有天马行空的浪漫想象。

《山海经里的神奇动物》是从《山海经》中挑选了170种神奇动物，包括貂虎、狼等现实中的动物，从而构建一个奇幻的野生动物园。小朋友们在里面畅快地“游览”，既能体验到《山海经》里记载的动物的神奇之处，又能获得关于动物的科学知识。

为了贴近现实中的动物园，把所有需要介绍的动物做了分类。不同于现代生物学上纲目科属的分类方法，借用古代的五虫纲思想“毛羽昆鳞赢”，外加神通广大的猴子类——禺，用这6个类别模拟出完整的生态系统。这样一来，我们构建的山海经野生动物园，就被分为了赢门馆、鳞门馆、毛门馆、羽门馆、昆门馆和禺门馆。





《有味道的动物科普》（全3册）

（英）克莱尔·海伦·韦尔什 著

（英）妮古拉·奥伯恩 绘

克莱尔·海伦·韦尔什，英国作家、教师，拥有十多年教学经验。作品曾获2019年英国北萨默塞特教师图书奖、2020年童书作家与插画家协会英国分会水晶风筝奖，以及爱尔兰儿童图书奖插图荣誉奖。



知识
于一体，全面了解奇趣动物科普

爆笑故事，揭秘动物们的臭味、
尿、黏液，集互动、观察、认知





“有味道的动物科普”系列图书共3册，分别是《便便！是你的吗？》《尿？不是我的！》《黏液！是谁的？》。

本系列图书讲述了环尾狐猴莱尼在南美洲度假的时候，他找到了一个阳光充足、适合打盹儿的好地方。突然，刮起了大风，一股臭味飘进了他的鼻子。环尾狐猴莱尼在阿拉斯加度假的时候，他蹦蹦跳跳地穿过雪地，一不小心滑倒在一个水坑里。坑里全是尿！环尾狐猴莱尼在加利福尼亚度假的时候，他在高高的红杉树上荡秋千，玩得非常开心。突然，哎呀呀，他的头上粘上一团恶心的黏液！这都是谁干的？莱尼要找出制造臭味的讨厌鬼、害得他跌进尿坑的家伙和制造黏液的讨厌鬼。

分册简介《便便！是你的吗？》环尾狐猴莱尼正在南美洲度假。他找到了一个阳光充足、适合打盹儿的好地方。突然，刮起了大风，一股臭味飘进了他的鼻子。这到底是谁干的？莱尼要找出制造臭味的讨厌鬼……

《尿？不是我的！》环尾狐猴莱尼正在阿拉斯加度假。他蹦蹦跳跳地穿过雪地，一不小心滑倒在一个水坑里。坑里全是尿！这到底是谁干的？莱尼开始寻找答案……

《黏液！是谁的？》环尾狐猴莱尼正在加利福尼亚度假。他在高高的红杉树上荡秋千，玩得非常开心。突然，哎呀呀，他的头上粘上一团恶心的黏液！这到底是从哪儿来的？莱尼决心找出那个制造黏液的讨厌鬼……

便便

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-5091-1



尿

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-5093-5



粘液

定价：48.00 元 ISBN 978-7-5598-5092-8



我的身体有话说（全12册）

KADA 故事 编著



给孩子的第一套身体认知绘本！
涵盖3—6岁幼儿常见病的健康问题
和科学防护小知识。关注孩子健
康成长，培养孩子养成健康习惯



KADA 故事，已策划432册图书，授权9家国内出版社和机构出版。其中《中国民间故事系列绘本》获山东教育出版社最美图画书奖，入选杭州市文艺精品工程，版权输出企鹅兰登；《精选中华寓言故事》等获中宣部指定维吾尔族双语版本出版。

这是一套给孩子的身体认知启蒙故事绘本。共12册，分为牙齿、口腔、胃、肠道、骨骼、眼睛、耳朵、肾脏、鼻子、呼吸道、皮肤、脂肪12个主题，12个冒险故事，12个日常疾病预防，12个日常习惯养成。基本涵盖了3—6岁孩子常见的健康问题，引导孩子养成认真刷牙、努力锻炼、保持卫生、好好睡觉等健康成长的好习惯。

出版时间

2022年8月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-5076-8



走进奇妙的大自然：有特异功能的植物

(法) 里昂奈尔·伊纳尔 (法) 吉列梅特·雷斯普兰迪-泰 著
(法) 尼可 (法) 马修·罗特洛尔 绘



55位身怀绝技的植物朋友，讲述与人类数千年的合作与友谊

里昂奈尔·伊纳尔，法国植物学家，他长期研究常见植物，并与教师合作设计了以城市树木为主题的教育课程。



吉列梅特·雷斯普兰迪-泰，法国作家，热衷于植物学研究，并以“植物”这个她热爱的主题创作图书。



身怀绝技的植物闪亮登场！它们可以用来做饮料、做糖果、做药材，可以编绳索、织布料、染衣服，可以酿出芬芳的香水，也可以做成美妙的乐器。我们把这些拥有特异功能的植物应用在生活的方方面面，也赋予了它们各种美好的含义——让我们来一一认识这些特异功能的植物朋友吧！

出版时间

2022年9月

定价

49.00元

ISBN

978-7-5598-5186-4



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512