



书天堂

Book Paradise



为 了 人 与 书 的 相 遇

夏 2022

广西师范大学出版社于1986年11月18日在桂林成立，2009年6月28日改制组建广西师范大学出版社集团，成为广西首家出版集团和中国首家地方大学出版社集团。出版集团于2014年和2016年先后收购澳大利亚视觉出版集团和英国ACC出版集团，领先建成具有成熟的完整产业链的跨国出版集团。现拥有分别位于北京、上海、深圳、南宁、桂林等地以及澳大利亚、新加坡、英国、美国、克罗地亚、马来西亚、日本等国家的30多家企业，业务范围涉及图书、电子音像及数字出版，文化产品的设计制作、印制、销售，以及教育培训、会展、咨询、旅游、艺术品、地产等。

水得山
○

靈氣
○

出書圖
○

精品
○

目录

Contents

| | | |
|----|----|--|
| 社科 | 2 | |
| 历史 | 18 | |
| 文学 | 20 | |
| 艺术 | 48 | |
| 教育 | 66 | |
| 少儿 | 67 | |
| 古籍 | 88 | |

文明的两端

何怀宏 著



以巨大的时空尺度，
反省人类文明的历史
与命运

何怀宏，1954年生，北京大学资深教授。西方经典的引介者和中国伦理道德重建问题的奠基人，曾获第一届和第十七届中国国家图书馆“文津图书奖”，首届正则思想学术奖。代表性著作有《世袭社会》、《选举社会》、《良心论》和《仅此一生》等；主要译著有《正义论》（合译）、《沉思录》和《无政府、国家与乌托邦》等。



本书核心要探讨的是文明的“前”、“后”两端：前端是指人类将要进入文明和进入之后一直到物质基础、政治秩序和精神文明的形态基本确立，即几大文明的根本价值观开始分流的一段时间；后端是指人类进入思想启蒙和工业文明以来的时代，尤其是进入高科技迅猛发展的当代。同时，本书也会注意两端之间的联系和对照，尤其是物质层面对人的精神信仰和文化的基础性影响，以及不同价值观对各种文明的引导及其在全球的汇合与撞击。

出版时间

2022年6月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4923-6



可能性的艺术

刘瑜 著

刘瑜，哥伦比亚大学政治学博士，清华大学政治学系副教授。研究领域包括比较民主化、新兴民主国家、美国政治等，讲授课程包括比较政治学、比较民主转型、美国政治等。著有《民主的细节》《观念的水位》《送你一颗子弹》等。



学者刘瑜比较政治学新著。
跳出现象，通过比较洞察政治
突破认知偏见，在浩瀚的可能性
性中理解我们自身

面对林林总总的政治问题，作者带领我们以一种比较的视角，在民主问责和国家能力两个政治比较的核心维度下，建立起观察的参照系，将不同体制、不同经济发展水平的国家纳入比较的视野，去分析我们的时代背景和全球化进程，讨论不同国家的政治转型与国家能力，以及文化和经济对政治变迁的影响。“政治是可能性的艺术。”当我们将面对的政治现实当作一万个可能性之一来对待时，就能从此时此地抽离，获得一种俯瞰的视角，进而再聚焦定位现实，在浩瀚的可能性中理解我们自身。

出版时间

2022年4月

定价

82.00元

ISBN

978-7-5598-4804-8



结社的艺术： 16—18 世纪东亚世界的文人社集

张艺曦 著



一部研究士人社群的突破之作，
呈现明清士人的日常生活与学术活动

张艺曦，台湾大学历史学研究所博士，师从王汎森先生，目前任（新竹）阳明交通大学人文社会学系教授。主要研究领域为明清思想文化史、地方史与家族史，著有《阳明学的乡里实践：以明中晚期江西吉水、安福两县为例》《孤寂的山城：悠悠百年金瓜石》。

本书是一部研究明清士人社群的突破之作。书中结合文、史等不同领域的学者，研究明清士人各类社集活动，围绕社集与城市空间、地方家族、身份、阶层等，从社会、宗族、空间、文学、思想、医学等多元面向进行探究，呈现明清士人日常生活与学术活动的多元性，以及社群网络间复杂的关系。同时，还研究了十八世纪日本与越南的文人社集情况，有助于从东亚的视角深化明清思想史、文化史与社会史研究。此外，书中呈现的各种跨界交接与多元问学的现象，也为以后的学术运作方式提供了有益的借鉴。

出版时间

2022年4月

定价

118.00元

ISBN

978-7-5598-4777-5



实践社会科学系列

国家与社会的二元合一： 中国历史回顾与前瞻

黄宗智 著



黄宗智，普林斯顿大学学士，华盛顿大学博士，1966年开始教于 UCLA 历史系，1991 年晋升“超级教授”，2004 年荣休，现为中国人民大学法学院讲座教授。主要著作有《华北的小农经济与社会变迁》（获美国历史学会费正清奖）、《长江三角洲小农家庭与乡村发展》（获亚洲研究协会列文森奖）等。



摆脱西方唯我独尊的话语
体系，建构中国传统土地
上的现代发展新愿想

所谓国家与社会的二元合一，就是自上而下的国家治理与自下而上的社会参与的结合，它的表现形态包括但不限于“皇权不下县”的中央集权的简约治理、传统国家与社会之间的“第三领域”治理体系等。在本书中，黄宗智教授从社会经济史的视野出发，分析了中国历史上尤其是明清以来国家与社会的管理机制和绵延到今天的现代化路径，揭示了小农经济占主导地位、大一统的儒法合一的政治体制、正式与半正式共存的形态才是中国的真实，反思了西方理论的局限和幻想的偏差，其研究展现了中国自身的发展道路和历史逻辑。

出版时间

2022 年 4 月

定价

89.00 元

ISBN

978-7-5598-4746-1



中华帝国的轮廓： 从秦汉时期到戊戌维新

吕澎 著



一本小书让历史变得简单，
深入讲述八个中华历史问
题，描摹中华历史轮廓

吕澎，艺术史学家，四川美术学院特聘教授。主要著作有《欧洲现代绘画美学》、《现代绘画：新的形象语言》、《艺术——人的启示录》、《20世纪艺术文化》（与易丹合著）、《现代艺术与文化批判》等。

这本小书试图用八个板块讲述两千多年的中华历史。这么小的容量显然不是挂一漏万的问题，而是太多的历史故事不能够在这样的篇幅中讲述。作者将中华史中的一些问题按照从秦汉直至辛亥前夕的时间顺序进行整理，内容涉及政治、制度、文化、文明交往等方面，以及20世纪前夕出现的一些历史现象，让读者对历史上的重要节点有初步的了解与反思。

出版时间

2022年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4752-2



鲁迅的门牌号

薛林荣 著

薛林荣，1977年生，甘肃秦安人，中国作家协会会员。著有长篇历史小说《疏勒》，散文集《一个村庄的三种时间》，随笔集《鲁迅草木谱》《鲁迅的饭局》《鲁迅的封面》《阅人记》《处事记》等。作品散见于《散文》《北京文学》《散文选刊》《南方周末》等刊物。曾获黄河文学奖等多个奖项。现居甘肃天水。

鲁迅



生
诚
摯
推
荐

鲁
迅
长
孙、
鲁
迅
文
化
基
金
会
会
长
周
令
飞
先



《鲁迅的门牌号》继《鲁迅草木谱》《鲁迅的饭局》《鲁迅的封面》之后，“微观鲁迅”系列的收官之作。鲁迅一生在多地求学、工作和生活，不同的地方在鲁迅生命中留下了不同的印记，他所居住的地点也因此具有某种特殊的精神文化价值。本书按时间顺序，以鲁迅的居所为线索，切入鲁迅的生活史、创作史和心路史，展现了当时社会的人文、教育风貌与政坛、文坛风云。书中收录许多珍贵历史照片。

出版时间

2022年4月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4759-1



没有魔法宫

(英) 马克·马佐尔 著



对联合国起源的开创性诠释，洞悉「二战」后世界秩序演化的指南

马克·马佐尔 (Mark Mazower), 英国历史学家, 美国哥伦比亚大学历史系教授。著有《黑暗大陆: 20世纪的欧洲》《巴尔干五百年》等, 荣获沃尔夫森历史奖、达夫·库珀奖等。



本书围绕一些关键历史时刻、关键人物和他们的思想, 对联合国的意识形态“史前史”和战后世界秩序进行了一系列探讨, 旨在以一种新颖的观点去看待联合国的形成。本书还研究了两位处于第二梯队的思想家, 其中一位是阿尔弗雷德·齐默恩, 这位两次大战期间的著名国际主义理论家, 例示了为什么支持国际合作的自由主义者往往对国际合作的结果大失所望。

出版时间

2022年5月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4816-1



重返昨日世界

(美) 利奥·达姆罗施 著



利奥·达姆罗施 (Leo Damrosch, 1941—), 哈佛大学恩斯特·伯恩鲍姆文学名誉教授, 美国国家书评人协会奖得主, 著有《乔纳森·斯威夫特: 他的生平和世界》等。



《纽约时报》年度十大好书，
《柯克斯书评》《出版人周刊》年度图书

如果茨威格的《昨日世界》直面了欧洲黄金年代的消逝，那么，达姆罗施的《重返昨日世界》则呈现出人类迈向现代世界的灿烂图景。《纽约时报》年度十大好书，《柯克斯书评》《出版人周刊》年度图书，文学批评大师哈罗德·布鲁姆挚爱推荐——“刺激而美妙”。引人入胜的八卦，复活一群以笑声为成就的机智的灵魂，大量珍贵的黑白或彩色插画，还原18世纪英国的社会百态。作者以各个人物的生平为时光通道，把当代读者引向乔治王朝时期宏阔的社会图景，展现了那个时代绅士的生活做派和婚姻伦理，法国大革命前夕英国政坛的喧嚣，英国与爱尔兰、印度、北美等殖民地之间的紧张关系，以及英国国内关于奴隶制的争论，女性的生存困境及其文艺创作活动等。

出版时间

2022年6月

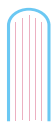
定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4793-5





以色列的慈善事业与社会参与

(以色列) 哈伊姆·达汉 著



以微小的行动传递善行，促进社会参与，从公益透视以色列

哈伊姆·达汉 (Haim Dahan)，以色列企业家，慈善组织“奥法姆”创始人。他曾担任多家公司的主席或首席执行官，同时热心于慈善事业，在多家慈善组织任职。

本书回顾了作者童年的经历，强调慈善公益组织的建立及社会参与的紧迫性、解释了强烈动机在社会活动中的重要性；并提供了公益组织的建立、运营展开实际操作方面的指南，涉及建立董事会、为行政部门选择合适的人选、筹款的各个环节和主要挑战，以及社会评估的标准、社会监督的运作等。

出版时间

2022年4月

定价

48.00元

ISBN

978-7-5598-4673-0



法国学术期刊《自然主义手册》与“左拉学”谱系建构研究（1955—2015）

吴康茹 著

吴康茹，毕业于中国社会科学院外国文学研究所，获世界文学与比较文学专业博士学位，现任职于首都师范大学，长期从事法国文学教学、翻译与研究。出版专著、译著包括《波伏瓦评传》《纪德与瓦莱里通信集》等。



系统梳理学术期刊《自然主义手册》的发展历程及为左拉研究做出的贡献

本书梳理和概括了法国学术期刊《自然主义手册》创办的来龙去脉，紧扣该期刊创办60余年间当代左拉研究如何逐步演变成一门专学，即“左拉学”的问题；从“左拉学”批评谱系建构的角度，论述了“左拉学”形成、发展及嬗变的全过程，并将“左拉学”建构置于20世纪50年代直至2015年法国当代社会进入全面现代化转型和人文社会科学日趋繁荣发展的宏大历史背景下去考察；阐释了二战之前传统左拉研究对左拉的诋毁与误读之因等。

出版时间

2022年2月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4987-8



孟子哲学： 孔子哲学之传承与道德的形上学之奠定

卢雪崑 著



卢雪崑力作
牟宗三嫡传弟子

卢雪崑，广东人。香港新亚研究所专任教授、导师，兼哲学科主任。师从牟宗三先生二十载。主要著作有《儒家的心性学与道德形上学》《康德的自由学说》《物自身与智思物：康德的形而上学》《康德的批判哲学：理性启蒙与哲学重建》《复兴孔子 继往开来：你需要的哲学与思维修炼》《常道：回到孔子》等。

本书以《孟子》理义为要，所论建基于扎实的文本细读之上，结合康德学说，依次第而揭孟子哲学之纲宗。作者抽丝剥茧地梳证孔孟学脉相承之理路，指出孟子的贡献在于其上承孔子言“仁”的要旨，明确提出“仁，人心也”，论明本心之能即人的分定之性，并据此进一步言“尽心知性知天”，以此确立道德的形上学之宏规。进而援引中西典籍，合古今之论，诠释此宏规的创辟性，言明其有进于《中庸》《易传》之本体宇宙论，且有别于西方传统的思辨形而上学。随之宕开笔墨，延伸至实践智慧学、政治哲学等领域的相关探讨。文辞朴直晓畅，结构严谨有法，所述圆融无碍，孔孟哲学之义趣尽显于文间，从中亦可寻溯儒家学说于当代的深远意义。

出版时间

2022年4月

定价

98.00元

ISBN

978-7-5598-4987-8





东方哲学（第十五辑）

邓辉 撰

邓辉，男，1972年9月生，湖南衡阳人。哲学博士、博士后，现为上海师范大学哲学系教授、博士生导师，湘潭大学哲学系兼职博士生导师。著有《乡贤文化的前世今生》等专著，主编有《船山选集》等3部。



当代学者对「在中国」的 各种「哲学」研究论集

本系列丛书的宗旨在于做纯粹的中国哲学文化研究，本辑主要由“名家讲坛”“道家研究专题”“先秦两汉哲学研究”“宋明哲学研究”“近现代哲学与比较哲学研究”“经典文献校勘及研究”和“书评”等栏目构成，汇聚了海内外诸多学者名流的前沿研究成果。

出版时间

2022年6月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4624-2



中国米食

汉声编辑室 著



483幅精美图片，
两百多道
中国米食食谱的文字解说及
图解，
丰富餐桌饮食文化

汉声创立于1970年，50多年来，一直致力于民间传统文化的整理报道和地方风物的保护，期许能在现代化潮流中，担起衔接传统与现代的重任。汉声采集中国民间各地传统、活生生的文化内容，希望建立一座“中华传统民间文化基因库”。目前汉声已出版200多本杂志及专著。



《中国米食》分为米粒篇和粳粉篇两部分，米粒篇以朴素的饭团、粽子为开端，进入到饭菜混合的炒、烩、蒸、煮饭类，兼及粥品、焦米和锅巴的运用，酒酿和酒糟类的做法和活用。粳粉篇中，由各省年糕说起，进而了解粳粉食物的变形。全书记录的食谱及附带的应用法，可做出两百多道精彩米食。《中国米食》动员数十位名厨及精于各省米食的专家，十多名编辑进行摄影、绘图、记录和实验工作，使这本食谱达到生动明晰、人人得而上手的效果，在全球华人地区引起极大反响。

出版时间

2022年5月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-4739-3



李渔的窗子

小西 著



小西，原名郭琳，女，浙江杭州人。文字工作者。浙江大学中文系本科毕业，曾于杭州日报社从事文化记者工作长达十年，现为杭州通雅轩古籍书店主理人。

一本书了解中国传统建筑构件的演变历史，发拙古人建筑智慧与生活美学



传统建筑到底美在哪儿？这本《李渔的窗子》带你一探究竟。这是一部建筑文化随笔集，也是一堂传统生活美学课。作者从一砖一瓦、一门一窗、一亭一栏入手，讲述中国传统建筑的演变历史，发掘建筑细节里隐藏的古人智慧与生活美学。对每一个建筑元素的解读都佐以古诗词、名人逸事、文化典故等，带你多维度了解传统建筑。书中配以50幅全彩图片，带领读者具体而微地感知传统建筑之美。

出版时间

2022年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4802-4



食货志丛书

货币幻觉

(美) 欧文·费雪 著

经济学大家费雪带你走出
货币幻觉，更懂投资之道

欧文·费雪 (Irving Fisher, 1867—1947)，经济学家、数学家、耶鲁大学教授。他提出的“费雪方程式”，提高了人们对货币量与总体物价水平之间关系的认识。著有《利息理论》《货币的购买力》《繁荣与萧条》和《货币幻觉》《货币缩水》等。备受熊彼特、弗里德曼、萨缪尔森、张五常、薛兆丰等推崇。

觉得生活成本越来越高，工资涨了还是不够用？这说明你出现了货币幻觉。货币幻觉是人的一种心理错觉，即决策时只看到货币的名义价值，而忽视了实际购买力的变化。费雪列举了大量存在货币幻觉的生动例子，并认为这种错觉源于货币单位的不稳定——即货币购买力的波动。他继而分析波动的原因和对不同行业不同阶层的危害，分别站在个人、银行和政府的角度提出补救办法。比如用指数衡量货币购买力，并根据指数调整工资等；或直接用指数创造商品本位，取代当时的金本位。本书能加深人们对货币的认识，更重要的是，能帮助个人在生活、投资决策时少受货币幻觉的影响。

出版时间

2022年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-4640-2



食货志丛书

货币缩水

(美) 欧文·费雪 著

欧文·费雪 (Irving Fisher, 1867—1947), 经济学家、数学家、耶鲁大学教授。他提出的“费雪方程式”, 提高了人们对货币量与总体物价水平之间关系的认识。著有《利息理论》《货币的购买力》《繁荣与萧条》和《货币幻觉》《货币缩水》等。备受熊彼特、弗里德曼、萨缪尔森、张五常、薛兆丰等推崇。

生活成本为何高居不下？
费雪用交易方程式，揭示了
决定物价三大因素，分
析当下政策和事件对物价
的影响



生活成本为何高居不下？费雪在本书提出著名的交易方程式，揭示了决定物价的三大因素，用于分析当下政策、事件对物价的影响。本书还探讨了货币的本质及价值支撑，破除了对货币的误解；用资产负债表逐步展示银行信用不断扩张的过程；以辩论方式论证历史上复本位制究竟能否让币值稳定；并用交易方程式推演物价变动如何触发经济周期，并提出措施降低经济危机的次数和后果；最后对导致“生活成本高昂”的近30种流行说法一一驳斥，并说明持有这些错误信念的后果。

出版时间

2022年6月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-4866-6



刚果战争

(美) 贾森·斯特恩斯 著

历史 / HISTORY



扎根刚果十年的调查 走访各国政要、军阀与平民
挖掘国家失败、战乱不止
的问题根源 还原非洲的
真实面貌

贾森·斯特恩斯 (Jason Stearns)，美国政治学者，纽约大学高级研究员，致力于研究非洲地区的暴力形势和社会动态，尤其关注刚果民主共和国。曾先后任职于国际危机组织、大裂谷研究院和联合国维和部队等机构。2001年开始集中精力研究刚果的冲突问题。2014年于纽约大学国际合作中心成立刚果调查研究小组，推动与冲突相关的外交政策朝着更加透明化和负责任的方向发展。

贾森·斯特恩斯倾尽十年心血，深入非洲腹地，采访刚果之乱背后的权力人物与屠杀事件的幸存者，从千头万绪中提炼大量细节，还原这段历史的真实面貌，打破世界对刚果与中非地区的刻板印象。在这里，一个人可能既是在战乱中四处逃命的难民，也是散播暴行的罪犯，可能一边心怀救国济民的诚挚理想，一边纵容军队烧杀抢掠。这里没有正与邪的清晰界限，只有复杂叵测、难以逆料的人性。

出版时间

2022年5月

定价

108.00元

ISBN

978-7-5598-4804-8



兴亡：中国两千年治理得失

沈刚 著



古代政治史
一本视角新颖的中国



沈刚，男，1965年12月生，汉族，浙江金华人。文学学士学位，工商管理硕士。历任上海《萌芽》杂志社编辑、上海《解放日报》编辑，现任上海唐神广告传播有限公司董事长。

在中国古代国家治理体系的发展和变迁中，儒家思想为什么会成为核心价值观？哪八位帝王发挥了决定性的作用？哪些制度左右着社会资源的控制和动员？……本书是一本视角新颖的中国古代政治史，全新揭示了秦统一后帝制国家皇权系统的运营逻辑，并力图从中找寻变迁规律，揭示王朝循环的原因，总结历史得失。作者将数十位帝王的故事与大历史视野相结合，既是一部中国历代皇帝评说总集，又梳理了两千年中国政治历史，便于读者快速理解帝制中国两千年兴亡得失的机理。

出版时间

2022年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4994-6



20
22 | 书
夏

文学

LITERATURE

鲍勃·迪伦诗歌集：1961—2012（典藏版）

（美）鲍勃·迪伦 著



精校详注
双语对照
全新装帧
永久典藏

鲍勃·迪伦（Bob Dylan），美国音乐家、诗人。原名罗伯特·艾伦·齐默曼，1941年5月24日生于美国明尼苏达州。曾获格莱美终身成就奖、奥斯卡最佳原创歌曲奖等。2016年获颁诺贝尔文学奖，以表彰其“在伟大的美国歌曲传统中开创了新的诗性表达”。



本书是美国流行乐坛一代大众偶像鲍勃·迪伦所创作的歌词集，其收集了迪伦从1961年到2012年间创作的共31张专辑、369首歌词，以及珍贵的创作手稿图，最大程度地覆盖了鲍勃·迪伦的创作生涯。经迪伦本人反复修订，这些歌词更接近于诗歌的表达与呈现。本书是编辑将此前的八册平装本重新编排整理为三卷，并征集整理与迪伦歌曲相关的所有新故旧典、逸闻轶事、文献资料，编写成注，为中文世界的读者理解迪伦在美国歌曲传统中创造的“新的诗性表达”增补详释。

出版时间

2022年6月

定价

368.00元

ISBN

978-7-5598-4783-6



一个人的鲁迅系列

鲁迅：刀边书话

林贤治 编注

林贤治，当代著名学者和鲁迅研究专家，第六届单向街书店文学奖年度致敬人物。著有散文随笔集《平民的信使》，评论集《守夜者札记》《自制的海图》《时代与文学的肖像》，自选集《娜拉：出走或归来》，传记《人间鲁迅》《鲁迅的最后十年》等。主编“20世纪外国文化名人书库”“曼陀罗译丛”“曼陀罗文丛”“流亡者之旅译丛”“流亡者丛书”“世界散文丛编”；《散文与人》《读书之旅》《记忆》等丛书、丛刊多种。选编《绝望的反抗》《野百合花》《鲁迅档案：人与神》等数十种。



林贤治『一个人的鲁迅』系列重磅回归，再添新册，充满激情与力量的鲁迅五重奏

本书关于鲁迅与书的一切。鲁迅一生与书为伴，身为著作家、翻译家、编辑家，他深知书籍在人类社会进步中的巨大作用。本书精选鲁迅书话原文，分为“出版史、书厄史、阅读史”“为他人的著译作序”“为个人的著译作序”和“读书经验谈”四辑，充分展现鲁迅独立、自由、民主、平等的思想。特别在其晚年，写于国民党政府书报审查制度下的书话，每每突破知识学的限阈，凸显反抗的锋芒。图书采用精简封面设计和顺滑内文胶版纸，篇末附赠鲁迅研究学者、本书编者林贤治老师的短评，阅读收藏两不误。

出版时间

2022年4月

定价

69.00元

ISBN

978-7-5598-4630-3





顺天游

李季 整理



著名诗人李季整理的两 千多首非物质文化遗 产 顺天游民歌



李季（1922—1980），河南唐河县祁仪镇人，原名李振鹏，现代著名诗人。1938年赴陕西在抗日军政大学学习。曾任八路军游击大队副指导员、八路军总部特务团营指导员。李季还著有《玉门诗抄》《难忘的春天》《向昆仑》《菊花石》《杨高传》等。

“顺天游”是陕北、晋绥、内蒙古一带主要的民歌形式之一，是一种形式最简单的诗。由于它的形式自由生动，适于表达、传述人民的生活及情感，因此，生活在这里的农民不仅是它的歌唱者和传播者，同时也是它的创作者，他们把自己的心绪和生活遭遇创作成新的“顺天游”。著名诗人李季有幸在“顺天游”的故乡之一——陕北三边工作和生活。工作之余，他从农民歌手、放羊老汉、农村妇女、区乡干部那里，收集了几千首“处于萌芽状态的文艺”——“顺天游”，并加以选编整理。这种民歌艺术，作为文艺工作者的素材和研究资料，对于弘扬民间文化具有重要意义。

出版时间

2022年5月

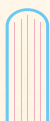
定价

92.00元

ISBN

978-7-5598-4665-5





国文课：中国文脉十五讲

徐晋如 著



一部新见迭出的中国
古典文学史

徐晋如，当代诗词、当代文言创作的旗帜性人物，著名儒家学者。2016年《南方人物周刊》“青年领袖”得主。徐晋如1976年生于江苏盐城，诗古文辞创作垂三十年，曾先后就读于清华、北大、中山大学。有《诗词入门》《大学诗词写作教程》《海枯石烂古今情：唐宋词人十五讲》等著行世。

《国文课》是一部新见迭出的中国古典文学史。儒家学者、诗坛大家徐晋如三十年积淀，从《诗经》讲到明清传奇，依本儒家诗教观，指出诗古文辞才是中国文学的正脉，风雅是中国文学的根本特征，对中国文学的主流文体和主要作家作出全新的阐述。对近代以来仰西方鼻息的中国文学研究方法进行反思，意在恢复风雅传统，重接中国文脉。对读者理解传统中国文学有较高的启发作用。

出版时间

2022年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4914-4



卡夫卡传：早年·1883—1910

(德) 莱纳·施塔赫 著

莱纳·施塔赫，德国传记作家，文学评论家，出版人。尤以卡夫卡研究著称，代表作为《卡夫卡传》三部曲，2016年获约瑟夫·布赖特巴赫奖，表彰其在文学传记领域的贡献。



天才如何初登舞台
权力、恐惧、孤独，现代人的处境，卡夫卡的母题，看

德国的卡夫卡研究学者莱纳·施塔赫往返美国、欧洲两地，花费十多年时间，处理四千多页报刊、信件和文学章节（很多之前都未曾出版过），再现了卡夫卡从一九一〇年至一九一五年生活、写作和工作全景，这也是他人人生中的核心阶段。他在那些关键岁月里写下一系列重要作品——《判决》《变形记》《失踪者》《诉讼》等，由此铺平那条他将一直走到底的艺术之路。

出版时间

2022年6月

定价

148.00元

ISBN

978-7-5598-3328-0



芥川龙之介文库本系列

(日) 芥川龙之介 著

日本小说巨擘杰作精选套装：
短篇小说、随笔警句、行旅游
记，经典全收录



芥川龙之介（1892—1927），日本大正时代小说巨擘。常年埋首书斋，短短三十五年间，创作超200篇作品，独步日本文坛。他以清冷灵动的文字、奇趣深沉的巧思，揭露阴暗丑陋，展现对社会的思考与质疑。

“排列在书架上的，与其说是书籍，不如说是世纪末本身。”一页文库精选日本文豪芥川龙之介经典作品8册，小说《罗生门》《地狱变》《舞会》《竹林中》《偶人》《点鬼簿》随笔《侏儒警句》《中国游记》。芥川作品凝聚了那个时代的自由精神和怀疑主义



出版时间

2022年6月

定价

330.00元

ISBN

978-7-5598-4715-7



刀锋人生

(英) 斯蒂芬·韦斯塔比 著

斯蒂芬·韦斯塔比(1948—)，心脏手术专家及人工心脏专家，生物工程博士，从医已逾半世纪，手术生涯约四十年。曾任牛津约翰·拉德克利夫医院心外科主任医师多年。现为 Celixir 公司医学总顾问、皇家布朗普顿医院基金会心外科主任医师、斯旺西大学生物医学工程教授。参与过近12000台手术，其中多有惊险、开创性术式。发表专业论文300余篇，编撰专业书籍十余种，屡获国内外奖项，如英国医学会主席奖、美国心脏学会心脏医学先锋奖、得州心脏研究所 Ray C.Fish 科学成就奖等。



与
人
间
的
悲
欢

现
代
外
科
的
宏
大
、
神
奇

一
桩
桩
医
疗
探
险
，
包
含
着

心外科医生，有着开胸换血、起死回生的神秘力量，但也是活生生的人，也经受着所有人都有核心情绪——大部分时候。

透过韦斯塔比的心路剖白和自我反思，读者将看到一场场生命的冒险，一次次爱的悲欢，以及现代心外科那扣人心弦的全部故事——“它们正是在我这一生中渐渐铺陈开的，能够参与其中，我很自豪”。

出版时间

2022年4月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5598-4804-8



罗马日记

(美) 裘帕·拉希莉 著



普利策文学奖得主、普林斯顿大学创意写作课教授拉希莉全新作品

裘帕·拉希莉 (Jhumpa Lahiri)，出生于1967年，印度裔美国作家。1999年出版处女作短篇小说集《解说疾病的人》，获得2000年“普利策奖”小说奖，成为该奖项史上最年轻获得者。2003年出版首部长篇小说《同名女人》。2008年出版第二部短篇小说集《不适之地》，被《纽约时报书评周刊》评为年度十佳图书第一名，获“弗兰克·奥康纳国际短篇小说奖”。2013年出版长篇小说《低地》，入围“布克奖”和“美国国家图书奖”小说奖决选名单。拉希莉曾任美国文学和人文科学委员会委员，目前为普林斯顿大学创意写作课教授。

“在这个庇护所里，新的世界出现了。它永远在那儿，永远与我相关。”《罗马日记》是美国著名小说家裘帕·拉希莉用意大利语书写的最新随笔集，一共二十三篇文章，记录了她学习用另一种语言进行表达、寻找一种“新的声音”的漫长过程。这不是一本枯燥的语言学习笔记，而是一位小说家开拓新领域的心灵启示录——语言的、文化的、自我意识的。创作者在某个时刻感到有必要改变路径：这是一种疯狂的冲动，它可能意味着放弃自己作为表达者原有的特性与标志；这也是大胆的纵身一跃，收获的是创作与人生更丰富的可能性。

出版时间

2022年6月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-4996-0



比克瑙集中营的黎明

(法) 西蒙娜·韦伊 (法) 大卫·泰布尔 著

西蒙娜·韦伊，生于法国尼斯，奥斯维辛集中营幸存者。法国卫生部前部长，欧洲议会前议长，法国宪法委员会前成员。1998年获得英国政府的荣誉勋章 (DBE)。2008年当选法兰西学院院士。死后葬入先贤祠，她是历史上第五位被安葬在先贤祠的女性。



大卫·泰布尔，法国纪录片导演、编剧，代表作品有《伊夫·圣罗兰：传奇的诞生》《被误解的芭铎》《弗洛伊德，一个不信上帝的犹太人》等。



一名杰出的女性，
一位成功的政治家，
一个坚韧不拔的灵魂

西蒙娜·韦伊是奥斯维辛集中营幸存者，曾拥有快乐的童年，进入集中营之后，她经历了摧毁人性的暴力和骨肉分离的悲痛。本书由纪录片的导演叙述、西蒙娜·韦伊自述、西蒙娜·韦伊与朋友们的谈话三部分构成。书中配有大量纪录片剧照与韦伊儿时和历史事实照片。本书以奥斯维辛幸存者的视角讲述，留下珍贵的历史记忆。当韦伊谈起自己的遭遇、挣扎和努力时，貌似云淡风轻，却蕴含着一股深邃而超拔的力量。



出版时间

2022年5月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4790-4



婚礼的成员

(美) 卡森·麦卡勒斯 著

卡森·麦卡勒斯 (Carson McCullers, 1917—1967), 20世纪美国最重要的天才作家之一。代表作品有《婚礼的成员》《伤心咖啡馆之歌》《金色眼睛的映像》《心是孤独的猎手》《没有指针的钟》《抵押出去的心》等。《心是孤独的猎手》在美国现代文库评出的“20世纪百部最佳英文小说”中列第17位。



美国百老汇连续上演501场，天才女作家卡森·麦卡勒斯不能『增减』一字的小说

《婚礼的成员》是《伤心咖啡馆之歌》作者、著名美国作家卡森·麦卡勒斯的长篇小说代表作。故事发生在美国南方一座小镇，十二岁的少女弗兰奇是一个假小子，她的生活里只有爸爸、女佣贝莉尼斯和四岁的表弟约翰·亨利。步入成长期的弗兰奇感到孤独迷惘，她渴望去看世界，甚至去参军，于是让回来举行婚礼的哥哥和嫂嫂带她离开镇子就成了她唯一的心思。小说精准地描写了弗兰奇的孤独心理，包括家里的女佣贝莉尼斯以及小镇其他人内心的孤寂和苦闷。语言精练，简洁、传神地描述了人物的情感波动，被称为麦卡勒斯最成熟的作品。

出版时间

2022年5月

定价

42.00元

ISBN

978-7-5598-4789-8



20
22书
天
堂

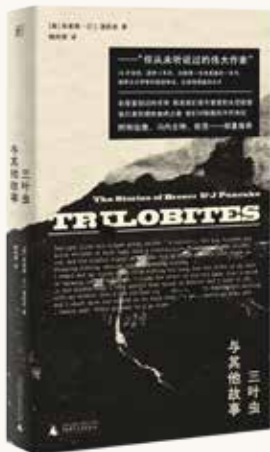
夏

三叶虫与其他故事

(美) 布里斯·D' J. 潘凯克 著



布里斯·D'J. 潘凯克 (Breece D'J. Pancake, 1952—1979), 美国作家。二十六岁时即自杀身亡, 生前仅发表过六篇小说, 去世四年后所有作品得以结集出版, 由著名作家乔伊斯·卡罗尔·欧茨在《纽约时报》上撰文推荐, 立即为他在作家和普通读者中赢得了巨大的声望。潘凯克深受美国南方文学传统的影响, 作品主要书写西弗吉尼亚乡村生活和边缘人物的故事, 风格时而含蓄诗意, 时而冷峻激烈。评论界认为他是比肩海明威和弗兰纳里·奥康纳的文学天才。



『你从未听说过的伟大作家』——如彗星般划过的美国文学传奇

痴迷于三叶虫化石的男子和假期返乡的前女友外出约会, 触发了关于时间与命运的遐想; 采煤工人没能留住一心要远走的妻子, 宿醉后提着枪独自上了山; 雪夜, 一个远足的青年搭上一辆铲雪车, 司机心中的秘密却比严寒更令人生畏……作者以海明威般的冷静克制书写美国南方小镇中普通人的伤痛和记忆, 平淡中又潜藏着暴力和危险的气息。

出版时间

2022年4月

定价

52.00元

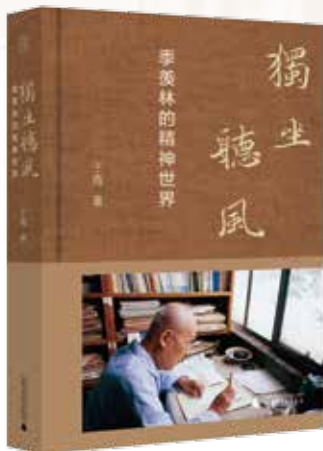
ISBN

978-7-5598-4702-7



独坐听风：季羨林的精神世界

于青 著



透过一代宗师季羨林的百年风雨人生，感受大师坚毅、朴厚的生命品格，深沉的精神世界

于青，山东青岛人，1987年毕业于山东师范大学中文系，现代文学硕士。人民出版社原副总编，编审。著有学术论著《苦难的升华——女性文学论集》《季羨林传》《张爱玲传》，小说《张爱玲未完》《上海绝唱》，以及散文集《没有时间的快乐》等。



《独坐听风：季羨林的精神世界》以多镜头、多角度转换的叙述方式，全面、立体地描绘了国学大师季羨林先生充满情趣的童年生活、孤独与艰辛的求学经历、学成回国后的生活与思想，其间对母亲深深的思念与愧疚，对师友的深切追怀，留学时的传奇经历，以及对故土的眷恋与赤子报国的磊落情怀，等等，构成了季羨林先生百年人生情感之路，展示了其广博精深的学养积淀和丰富、细腻而深沉的精神世界。

出版时间

2022年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4751-5



房间里的男人：顾彬诗选

(德) 顾彬 著

沃夫冈·顾彬(Wolfgang Kubin), 中文名顾彬, 1945年生于德国下萨克森州策勒市。著名汉学家、翻译家、作家。德国波恩大学汉学系终身教授, 汕头大学特聘讲座教授。毕生致力于中国古典文学、中国现当代文学和中国思想史等领域的研究。编著有德文汉学/亚洲学期刊《袖珍汉学》《东方·方向》, 主要译著和作品有六卷本《鲁迅选集》, 十卷本《中国文学史》, 十卷本《中国古代思想家丛书》。



中国政府友谊奖、德
国翻译界最高奖——
约翰·海因里希·沃
斯奖得主, 著名德国
汉学家、翻译家顾彬
的诗歌精选集

《房间里的男人：顾彬诗选》精选了德国汉学家顾彬的四辑诗歌作品, 让我们看到他对生命的爱, 对存在的倾听, 对他者的体认、宽容和同情。其中《房间里的男人》涉及文化生活的方方面面, 既有作者游学游历的痕迹, 又有对社会问题的思考和评价, 其中充溢着诗人强烈的“同情心”;《临渊之悟》包括爱情、女人与记忆, 受伤的语言、受伤的生命, 悲哀中的快乐等;《动荡的安宁》是对日本文化和中国文化的一些思索, 艺术上受到德国现代短诗和中国唐宋诗词的影响, 语句简洁, 追求意象;《猴子结构》中, 诗人对中国古典哲学、美学的化用, 对汉语表达和资源的吸收, 使他和汉语言文化达成了一种“亲密性”。

出版时间

2022年4月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-4748-5



星空与随想

张浅潜 著



崔健、老狼、汪峰、
周云蓬、苏阳、野夫、
诚挚推荐 许知远

张浅潜，资深音乐人，作家。曾发行个人音乐专辑《灵魂出窍》《日月之河》《1997在现场》等，音乐代表作《倒淌河》《牛虻生涯》《夜梦》等，并著有散文集《迷人的迷》。张浅潜的作品表达了一位女性创作者在文学与艺术世界的追寻与探索，也展现了一个浪漫主义者的人文情怀，她始终追逐着生命的内容，游吟在路上。

本书是中国摇滚女声张浅潜的一本随笔集，她从自身经历出发，记叙了自己对音乐、对生命的感悟。这些年来，张浅潜以文字、图画，以及和她有关的摄影作品记录着自己的生活，她触觉丰富地感知着周遭的一切。透过张浅潜的文字，我们能看到一个思想歌者的成长之路，也能看到她所经历的中国摇滚乐和独立音乐的发生与发展；透过她的图画，我们能感受到一个女性对内外世界的描绘，绮丽而多彩，饱满又敏锐。这十多年的游吟与记录，是张浅潜独一无二的精神世界的展现，跟随她的笔调，我们将看到她那执着的人文思索和艺术追寻。

出版时间

2022年6月

定价

98.00元

ISBN

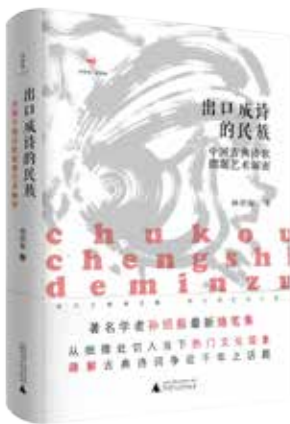
978-7-5598-4887-1



出口成诗的民族： 中国古典诗歌微观艺术解密

孙绍振 著

孙绍振，著名诗歌评论家。曾任中国文艺理论学会副会长，现为福建师范大学文学院教授，博士生导师。主要著作有《文学创作论》《文学的坚守与理论的突围》等二十余部，散文集《愧对书斋》《灵魂的喜剧》等。2006年出版《孙绍振文集》八卷。



著名学者孙绍振最新随笔集。
从细微处切入当下热门文化
现象，趣解古典诗词争讼千
年之话题

本书为著名诗歌评论家孙绍振的最新随笔集。内容整体上分为两大部分：古典诗词的现代解读及其方法；诗话词话争讼札记。其中涉及的诗人有李白、杜甫、白居易、苏轼等，分析的作品亦系大家耳熟能详的名篇佳作。全书行文雅驯，说理透彻，对经典诗词的解读，融通古今，考究作品创作的历史场景，分析诗人性情及创作意图，进而阐释古典诗词的丰富的历史文化意象，并对诗词创作手法加以评点。

出版时间

2022年4月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4653-2



从艾略特开始：美国现代诗 14 课

张曙光 著



十四位美国诗坛的耀眼明星，十四堂现代诗歌的普及课程

张曙光，1956年生。诗人、翻译家，现为黑龙江大学文学院教授。朦胧诗以后中国最有代表性的诗人之一。著有诗集《小丑的花格外衣》《午后的降雪》《张曙光诗歌》《闹鬼的房子》等，译诗集《神曲》《切·米沃什诗选》，评论随笔集《堂·吉珂德的幽灵》等。曾获首届刘丽安诗歌奖、“诗歌与人”诗人奖及“诗建设”主奖。部分作品被译成英、西、德、日、荷兰等多种语言。

张曙光选取自艾略特以降，十四位现代最有影响力的美国诗人，即庞德、弗罗斯特、威廉斯、斯蒂文斯、毕肖普、洛威尔、普拉斯、斯奈德、米沃什、布罗茨基等，洗练生动地概述其写作经历及艺术特色，并深入浅出地对其代表作品加以阐释，全方位地展示其创作风貌及对美国诗坛的影响。这些诗人的写作历程几乎跨越整个二十世纪，经历了现代主义和后现代主义，可以说，构成了一部现代美国诗歌的历史。

出版时间

2022年4月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-4651-8



20
22书
天堂

夏

这不是手艺，这是生活

赵勤 著

赵勤，1974年8月出生于新疆奎屯生产建设兵团。做过编辑、记者，现为自由撰稿人。作品散见于《十月》《上海文学》等刊物，已出版散文集《重返阿瓦提》。现居南方。



『手艺人』
不仅仅是手艺，
更是

在城市或乡村，有这样一些人，他们在方寸世界里，坚守着自己的小小梦想，酿酒、编织、做琴、捏泥……作家赵勤到各地寻访手艺人，却意外发现，他们背后的人生故事，更触动人心。与时下常见的各种“手艺”类图书不同，手艺的细节和制作过程不是本书叙述的重点，作者更注重非虚构，着力于记录传统手艺人当下社会中的个体生存境况，展现手艺人传统与现代之间何去何从的迷茫与思考。

出版时间

2022年6月

定价

66.00元

ISBN

978-7-5598-4869-7



如果没有风

邓学云 著



诗是他对世界的观
察与体验，对生命
的领悟和表达

邓学云，1964年10月生，广西全州人。20世纪80年代开始写作，曾在《星星》《诗歌报》《诗潮》《广西文学》等刊物上发表过大量诗歌作品。后停笔多年，近年再拾诗笔，继续在各大刊物发表作品并引起广泛关注。

本书收录了邓学云2020年再拾诗笔后创作的近两百首诗歌，涉及亲情、爱情和世间情，关注自然、社会与现实生活，抒发了关于地理风物、城市乡村、人文历史、社会人情等的关怀与情怀。邓学云对所见所触的一切饱含热情，擅于从人们不经意的瞬息捕获灵感，从平常事物中挖掘出深沉的诗意。其诗歌语言紧密、思考有度，在艺术水准上显现着卓越的追求。

出版时间

2022年6月

定价

82.00元

ISBN

978-7-5598-4915-1



20
22书
天
堂

夏

四重奏

(日) 坂元裕二 著



坂元裕二，日本影视剧编剧、导演。主要作品有《东京爱情故事》《Mother》《四重奏》《大豆田永久子与三名前夫》《花束般的恋爱》等。



《东京爱情故事》日
本顶流编剧高分电视
剧同名剧本，关于
欢笑、秘密和谎言、
音乐、恋爱、泪水、

命运的安排下，四位个性迥异的提琴手相遇了。优雅美丽的真纪、古灵精怪的小雀、喜欢挑剔的谕高和循规蹈矩的司，为了共同的演奏梦想，组成了“甜甜圈洞”四重奏。在轻井泽的别墅里，四人逐渐成为彼此最亲近的“家人”。就在他们为梦想挥洒汗水之时，不和谐的乐声陡然出现，小雀刻意掩藏的去被揭露，真纪丈夫的失踪也谜影重重……在冬日洁白的雪地上，一桩闹剧已拉开帷幕，接踵而来的是阴谋、谎言还是诈骗？

出版时间

2022年4月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4771-3



最完美的离婚

(日) 坂元裕二 著



《东京爱情故事》
日本顶流
编剧高分电视剧同名剧本

坂元裕二，日本影视剧编剧、导演。主要作品有《东京爱情故事》《Mother》《四重奏》《大豆田永久子与三名前夫》《花束般的恋爱》等。



该剧本围绕两对年轻夫妇，讲述了滨崎光生、滨崎结夏夫妇，以及上原谅、上原灯里夫妇之间错综复杂的家庭故事。通过描述生活与婚姻的磨损、爱情中相处的矛盾、自我和他人的无法协调，以这些细微的无可奈何展现了每个普通人所选择的悲喜交加。

出版时间

2022年4月

定价

59.00元

ISBN

978-7-5598-4770-6



20
22书
天
堂

夏

七个半导演

赵荔红 著



赵荔红，散文作家，电影评论家。著有散文随笔集《宛如幻觉》《意思》《回声与倒影》《最深刻的一文不名者》《世界心灵》《情未央》，电影评论集《幻声声色》等。合作主编有《中国书写：二十四节气》《假如听见喵喵叫》。曾获紫金·江苏文学期刊优秀作品奖——《雨花》文学奖、林语堂散文奖等。现居上海。



电影史上绕不开的八个名字，他们就是传奇

赵荔红选取世界上著名的八位导演——卓别林、塔可夫斯基、小津安二郎、伯格曼、布列松、侯麦、罗西里尼、希区柯克为评论对象，对他们的个人生活简史和电影作品做了纵深的评述，既根基于对现实生活的透彻理解、扎实的文学艺术理论、电影史以及电影美学理论，又兼具一个散文作家看待电影文本有其独特的眼光和视角。有意思的是，本书之所以名为《七个半导演》，是因为作者只喜欢半个希区柯克。

出版时间

2022年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4868-0



十扇窗：伟大的诗歌如何改变世界

(美) 简·赫斯菲尔德 著



一个真正的诗人，
向真正的读者讲述诗歌
的意义以及诗歌如何
打动我们

简·赫斯菲尔德 (Jane Hirshfield), 美国当代女诗人、散文家、翻译家。1953年出生于纽约, 毕业于普林斯顿大学。已出版《之后》《美》等九本诗集, 并著有诗歌研究类散文集《九重门: 进入诗的心灵》《十扇窗: 伟大的诗歌如何改变世界》两本, 另有多部日本诗歌集的编选和翻译作品。



本书是美国著名诗人简·赫斯菲尔德的一本诗学散文集, 向我们展示了伟大的诗歌是如何运作和改变世界的。书中通过十章阐释切斯瓦夫·米沃什、艾米莉·狄金森、松尾芭蕉、辛波斯卡等诗人的创作, 告诉我们如何读诗、写诗, 并为我们分析一首诗为什么了不起, 以及这些伟大的诗人如何运用诗歌描述和改变审美世界。对每一个诗人的经历和诗作的特点, 作者都有独到且深入的分析 and 见解。本书就是一张导航图, 跟随它的指引, 我们既能细细品味好诗所蕴藏的变革之力, 也能见证如何通过阅读诗歌和创作诗歌, 来认识自己并实现我们生命的可能性。

出版时间

2022年4月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4123-0



经典外国诗人 21 家

《诗刊》社 编

《诗刊》创刊于1957年，是由中国作家协会主管的大型国家级诗歌刊物，主要发表当代新诗，兼及中华诗词、诗坛动态、诗歌评论、诗歌翻译。作为新中国第一本大型专业诗歌刊物，《诗刊》素有“诗歌国刊”的美誉。《诗刊》的历史可说是中国当代诗歌发展的历史。



经典诗歌，名家名译。
《诗刊》『国际诗坛』栏目
优中选优之作

本书收录了《诗刊》“国际诗坛”栏目近十年来刊发的现代诗歌史上公认的21位大家的200余首诗作，包括塞萨尔·巴列霍，哈特·克兰，哈特·克兰，若昂·卡布拉尔，马哈茂德·达尔维什，耶胡达·阿米亥，米罗斯拉夫·赫鲁伯，英格博格·巴赫曼，切斯瓦夫·米沃什，德里克·沃尔科特等。与一些已经出版的单行本相比，该书中有数位经典名家的翻译，是当今国内诗歌翻译界所能提供的高质量文本。

出版时间

2022年4月

定价

88.00元

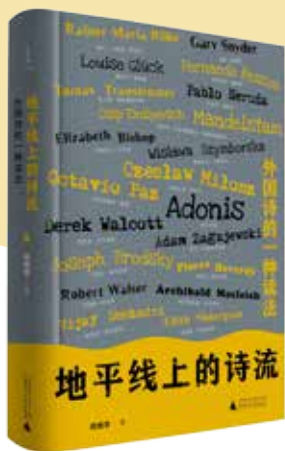
ISBN

978-7-5598-4652-5



地平线上的诗流：外国诗的一种读法

娥娥李 著



一部极具个性的读诗笔记，
一部充满魅力的外国诗选

娥娥李，本名李红娥，诗人，祖籍江西永修。已出版诗集《我要照顾我的黑》。近年在网络上开设的中外诗歌点评推荐专栏，以优美的文字和独到的视角引起关注。现居苏州。

本书精心选取了格丽克、里尔克、佩索阿、曼德尔施塔姆、聂鲁达、扎加耶夫斯基、毕肖普、米沃什等三十三位著名外国诗人的经典或特色之作进行介绍与品读。作者从诗人赏析角度切入，不作学院派的理论评述，这是结合生活与写诗的“经验之谈”，是非典型的读诗方法。

出版时间

2022年5月

定价

76.00元

ISBN

978-7-5598-4654-9



龙楼镇

何袜皮 著



百万粉丝悬疑大号「没药花园」主理人何袜皮长篇代表作



何袜皮，80后，生于苏州，毕业于南京大学新闻系，曾创办南京大学重唱诗社，现在美国威斯康星大学麦迪逊分校攻读人类学博士。诗歌及小说作品曾发表于《山花》《青春》《天南X作品X西部X中西诗歌X诗潮X诗选刊X诗歌月刊》等二十余家核心刊物，作品被收入多部合集。

“一个如一生般漫长、诡异、没完没了的梦境，而在现实中不过是一分钟的短暂昏迷。”他醒来时，身上带着伤，口袋里的一张纸片上记着海南龙楼镇的电话号码，还有一个叫小迟的名字。除此之外，他失去了一切，包括名字和记忆。一个拉面店老板收留了他。日子平静过去，他看似兢兢业业、人畜无害的外表下，却仿佛隐藏另一重人格，令所有人不安——包括他自己。残酷的往事如海面下的冰山，慢慢揭开……我是谁？我曾经做过什么？所有的线索都指向那个位于“天涯海角”的小镇。终于，突然爆发的凶残使他不得不踏上逃亡、同时亦是追寻自我的道路。命运的齿轮就此转动……

出版时间

2022年5月

定价

52.00元

ISBN

978-7-2051-0417-7



万物归一

(美) 安妮·迪拉德 著



安妮·迪拉德(1945—), 美国作家、诗人、博物学者。散文集《听客溪的朝圣》获普利策文学奖, 回忆录《美国童年》入围全美图书评论奖决选, 小说《梅特里一家》入围福克纳笔会奖决选。



普利策文学奖获得者的自然与心灵对话之书，浩瀚、美丽而有力，堪比《瓦尔登湖》《空谷幽兰》

1975年，安妮·迪拉德独自来到美国西海岸，在普吉特湾的一个岛上居住、沉思、写作。一屋、一大窗、一小猫、一蜘蛛、一人，构成了全书宁静而丰富的底色。一天，她决心写下未来三天发生的任何事。第二天，岛上的飞机就坠毁了。要描摹这样的苦难吗？《万物归一》犹如优美的散文诗，大自然的壮美与无比纷繁的生命细节是迪拉德不变的主题，在山水间她逐渐意识到：真实的痛苦是另一种前行的力量，人生“必须披荆斩棘，全力以赴”

出版时间

2022年5月

定价

45.00元

ISBN

978-7-5598-2316-8





逐影记

胡学文 著



鲁迅文学奖、中国好书奖、
『五个一工程』奖获得者胡
学文重磅中篇小说集

胡学文，1967年生，中国作协会员，江苏作协专业作家。著有长篇小说《有生》等5部；中篇小说集《麦子的盖头》《命案高悬》等17部。多部小说被改编为影视作品。曾获鲁迅文学奖，“五个一工程”奖，中国好书奖，《小说选刊》全国优秀小说奖，《小说月报》百花奖，《十月》文学奖，《钟山》文学奖，花城文学奖，《北京文学·中篇小说月报》奖，《中篇小说选刊》奖，《中国作家》首届“鄂尔多斯”奖，青年文学创作奖，孙犁文学奖，鲁彦周文学奖等。



《逐影记》收录了胡学文近三年来发表的五篇中篇小说：《去过康巴诺尔吗》《逐影记》《内吸》《白梦记》《丛林》。五篇小说聚焦社会底层平凡人物，观照他们的生存处境和精神困境，通过现实主义的笔法，挖掘出人物内心深处无以名状的存在焦虑，展示了现代人被异化的精神困境，以此追问与探询的是有关存在与虚无、现实与荒诞、绝望与反抗之间的艺术辩证命题。如《白梦记》描写了吴然因过失杀人入狱，父亲吴子宽为寻求事件的真相而产生的实实在在却无以名状的存在焦虑。作者试图向读者展示，唯有直面苦痛，才能探测世界的本质与本相。

出版时间

2022年5月

定价

78.00元

ISBN

978-7-5598-4870-3



不落雪的第二乡

微木 著



本书是一本小说，是一个关于第二故乡与移民身份的故事。女主人公是 29 岁的律师桑宜，男主人公是 21 岁的生物化学系学生向寅。男女主角相识的契机是一个交通事故案件。向寅是车祸的当事人，桑宜是向寅的辩护律师。随着案子的进行，两个人发展成恋人关系。但这是一段不纯粹的恋情——虽然男主对女主有好感，但男方想利用女方有绿卡这一条件解决自己多年的黑户问题。

出版时间

2022 年 4 月

定价

58.00 元

ISBN

978-7-5598-4785-0



虚构的现艺

黄德海 著

《虚构的现艺》收录了黄德海的 17 篇文学批评，这 17 篇文学批评里贯穿着黄德海对现代文学观念的反思。黄德海认为各类经典著作中提供的完美理论框架和精妙文学见解，不能照搬照抄，也就不能提供给我们一直渴求的理论依据——除非削足适履，让文学作品对某些理论委曲求全；或者削履适足，让理论对某些作品迁就忍让。与文学创作类似，文学批评要表达的，也是写作者的独特发现。



出版时间

2022 年 4 月

定价

60.00 元

ISBN

978-7-5598-4776-8



2022 | 书天堂 夏



艺术 / SOCIAL SCIENCES

艺术史的另一半： 为什么没有伟大的女艺术家？

李君棠 著 垂垂 绘



一次性认识 23 位历史上伟大的女艺术家
一次重读艺术史的可能性：从女艺术家的角
度重新观看艺术史上的重要事件



出版时间

2022年6月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-4928-1





李君棠，伦敦大学学院 (University College London) 比较文学专业硕士。曾在一家书店担任营销主管，擅长以讲故事的方式让文化内容成为畅销产品。在阅读了大量中外艺术史科普作品后，认为这其中还存在一个市场空白：从女性艺术家角度出发的艺术史全年龄段科普。于是，希望将女艺术家的作品作为一件“好产品”，用通俗易懂的语言推广给更多的读者。



垂垂，插画师，绘本作者。博物馆学学士，工艺美术专业硕士。致力于全年龄段科普绘本创作，作品涵盖人文、艺术、化学、物理、生物、神经科学等知识领域。如“假如世界系列”科普、《我们的一天》等。入选2021福布斯中国30岁以下艺术精英榜。



从历史上伟大的女艺术家的生平与成就的视角出发进行艺术史科普，重新观看艺术史上的重要事件和流派，以幽默的语言和生动的漫画讲解艺术史基本知识，同时展现伟大的女艺术家们如何突破社会及个人生活中的限制，改变艺术史的进程、创作出令人惊叹的作品，让阅读者更深入地了解艺术史的真正全貌。

本书是一本非常难得的全年龄段艺术科普读物，适合全年龄段对艺术感兴趣的读者阅读，极具魅力。

全书收录了历史上23位知名的古今中外女艺术家，比如弗里达、欧姬芙、莫里索、管道升、葛饰应为等，用图解艺术史的方式为阅读者呈上了一道丰盛的艺术科普盛宴。而且作者不是简单地介绍这23位女艺术家，而是以这些相对著名的女艺术家为例，讲述被历史遮蔽的艺术史的另一半，同时在历史文化语境中，勾勒女性艺术创作一步步展现自我和突破桎梏的过程。



看展去：博物馆里的中国与世界

丁雨 著



20余篇博物馆看展
记，300余幅精美图
片，奉上一本『拿在
手上的展览』



丁雨，男，1986年生，北京大学博士。现为北京大学考古文博学院助理教授。主要研究方向为宋元明考古、陶瓷考古。在《考古》《文物》等学术期刊发表学术论文30余篇，在《人民日报》《中华读书报》《中国教育报》等媒体发表展览评论70余篇。



《看展去：博物馆里的中国与世界》集结22篇观展感悟，将中华大地上的故事串联起来，借展览与文物述说起源、发展、交流与衰落。出土文物不仅是先民的生活剪影，也映射出他们的精神世界，展现出中国传统文化的脉络。本书采用图文结合的形式，对展览主题思想、布局、展出文物的介绍说明配以300余张照片，将展览现场生动地还原在读者眼前，弥补不能去到展馆现场的遗憾，也可作为曾经来过的珍藏记忆，是一本“拿在手上的展览”。其文笔生动幽默，兼具锋锐的思考与丰沛的情感，借展览重现历史场景、人物风貌的同时，追溯了历史动态演进的线索以及历史规律。

出版时间

2022年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4820-8



为什么长江如此迷人

(法) 旅克·理查德 著 高翔 著/绘

高翔，2008年毕业于中央美术学院，获油画专业博士学位。曾于德国图宾根艺术联盟画廊、泰国清迈艺术文化中心、英国卡特琳画廊、法国恒石画廊、宁波美术馆、江苏省美术馆等机构举办个展或双个展。出版有《问梦——高翔艺术作品展》《格局·格调——中央美术学院博士研究创作集·造型卷·高翔》《幻象之诗——马克·帝格朗尚 & 高翔对话展》《空间的静观——乔尔乔·莫兰迪绘画研究》等。

旅克·理查德 (Luc Richard)，1973年出生于法国，作家、记者。1998年毕业于法国里昂政治学院，获 IEP 学位。2002—2004年在北京外国语学院学习中文。掌握法语、英语和汉语。曾创立文学杂志《立刻》。出版有多部散文和游记，包括《寻访神秘的中国》，2016年以口袋书形式再版。



中国艺术家和法国
记者的长江行走考
察，156幅旅行日记、
156幅色粉画，呈现
一个危机中的世界，
一个变化中的中国

中国画家高翔和法国记者旅克·理查德2006年从上海出发，逆长江走往青海源头。沿途采取步行、坐船、租车、乘班车，搭拖拉机和任何可以借用的当地交通工具，以最大的可能选择贴近这条流经最广袤地域的河流的路径。两位作者以行走的方式，一路分别用绘画和文字两种各自不同的表达方式，记录发生巨变的长江及沿岸的地理、人文和生态，并非一般意义上的游记或风景写生，而是关于长江的一次珍贵而严谨的“田野调查”——两位作者带着对生态的关爱和赞美，对长江大胆地进行了一场特殊的艺术性和记录性并存的考察。

出版时间

2022年6月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-4784-3



给孩子的七堂艺术课：诗画融通的美育之道

王新 著



一个博导父亲的美育实践，
七堂滋养性灵的
艺术欣赏课

王新，1979年生，云南大学文学院教授、副院长、博士生导师，从事艺术史论与视觉文化研究。著有《诗画乐的融通》《见与不见：读图时代的视觉教养》《孤往雄心：发现“德国学派”艺术大师全显光》《清水才华：关于乡土与艺术的风雅笔记》等。



古典诗词与书画艺术是实施儿童美育的理想载体。本书从对古典诗词、外绘画经典作品的欣赏进入，寻找到诗画艺术的融通之妙，训练孩子的感觉（触觉、听觉、视觉等五感），激发情感体验（亲情、爱情、友情、闲情，欢乐、痛苦、忧郁），进行思维训练（分类思维、反向思维、理性思维、故事思维），以滋养孩子的性灵，熏染孩子的生命底色，培养艺术欣赏能力和创造能力。

出版时间

2022年4月

定价

54.00元

ISBN

978-7-5598-4806-2



尺素清芬：百年画苑书札丛考（续编）

朱万章 著



朱万章，1968年生，四川眉山人。毕业于中山大学历史系和中国艺术研究院明清美术研究方向。现为中国国家博物馆研究馆员、中国美术家协会理论委员会委员，兼任北京画院齐白石艺术国际研究中心研究员。著有《书画鉴考与美术史研究》《岭南近代画史丛稿》《居巢居廉研究》《书画的鉴藏与市场》《销夏与清玩：以书画鉴藏史为中心》《尺素清芬：百年画苑书札丛考》等论著20余种，撰写美术史与书画鉴定论文近百篇，近年研究领域涉及近现代美术史和当代美术评论。



令人叹为观止的数学
内蕴，动人心魄的跨
学科协作

本书为著名美术史学者朱万章全新力作，作者多年任职于中国国家博物馆，在观展与鉴定之余写下书札短评数篇，聚焦近百年来的书画家、学者、鉴藏家，通过对其往来书信的考释，将他们的“朋友圈”连点成线，并用独特的视角挖掘其间的私交趣事，小中见大，略窥百年来书画鉴藏与学术嬗变的印记。书中多数信件均为首次公开梓行，让我们在欣赏学人率性书法手稿的同时也能窥见人物性格的多面侧影。

出版时间

2022年6月

定价

68.00元

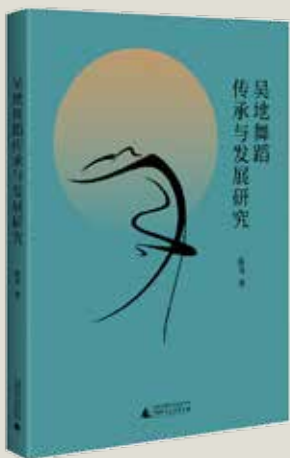
ISBN

978-7-5598-5012-6



吴地舞蹈传承与发展研究

陈菁 著



民族舞蹈研究，
探索江
南地区历史文化风俗

陈菁，副教授，苏州科技大学音乐学院副院长，多次获得省级以上舞蹈编导优秀创作奖、优秀指导教师奖，完成科研论文20余篇，主持江苏省高校哲学社会科学基金项目2项、校级科研基金项目1项，获得校级教学成果奖2项

本专著以吴地舞蹈为研究对象，首先明确吴文化与吴地舞蹈之间的关联性，进而对吴地舞蹈的历史发展脉络进行梳理，最终将吴地舞蹈的表现形式、舞蹈形态、构图调度、风格特征等融入地域文化风俗，乃至历史、文化背景以及社会功能中进行深入、多维的分析研究，并对吴地舞蹈中极具特色的器物舞展开针对性解读，力图在吴地民间舞蹈的动态特征、韵律、风格特征、队列结构等方面，探寻、归纳吴地舞蹈的结构特征及文化含义。

出版时间

2022年4月

定价

68.00元

ISBN

978-7-5598-4787-4



廊桥笔记

鲁晓敏 著



鲁晓敏，1971年生，中国作家协会会员，浙江省散文学会副会长，《中国国家地理》杂志特邀撰稿人。出版有《辛亥江南》《江南秘境：松阳传统村落》《江南之盛》等文化散文集，致力于传统村落、乡土建筑、廊桥文化的研究及保护工作。

吴卫平，1955年出生，中国摄影家协会会员。曾任交通部专职摄影师。自2001年起开始专注于中国古代廊桥的寻找和拍摄，在互联网上享有“中国廊桥摄影第一人”之誉。



一场中国廊桥的文化寻访之旅。

本书是一本关于廊桥的文化随笔。中国廊桥是桥梁与房屋的珠联璧合之作，廊桥不仅仅是公共建筑，更是一些地方的文化图腾。本书作者亲历十多个省市、数百座廊桥，用文字和镜头记录了中国的五大廊桥群，十七座典型廊桥，梳理了廊桥两千多年的曲折历史，以图文结合的形式，对廊桥的制作工艺、发展历史、风水文化、宗教信仰、保存状况等进行了详细解读，并将自己寻访过程中的故事融入其中：对廊桥建造、保护背后一个个动人故事，进行了深入挖掘。书中配图精美，很多现已不存的精美廊桥照片具有重要的文献价值。有利于读者更加了解中国廊桥的灿烂历史和保存现状，引发对廊桥文化的关注和保护。



出版时间

2022年4月

定价

98.00元

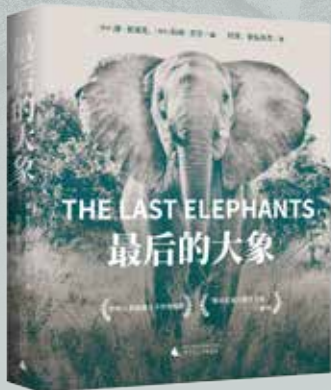
ISBN

978-7-5598-4738-6



最后的大象

(南非)唐·皮诺克 (南非)科林·贝尔 编



典藏级非洲大象科普书，
非洲顶级野生动物摄影师拍摄
375张震撼大图

唐·皮诺克，历史学家、犯罪学家、环保记者。十多年来，他通过镜头和笔墨探索了非洲大部分地方。共出版了17本著作，他的环保专栏两次获得蒙迪奖。

科林·贝尔，1977年从事博茨瓦纳的游猎向导，现为大象保护组织的重要成员。

一本典藏级非洲大象科普书，带你阅尽非洲野生象。书中通过40多名研究人员、动物保护主义者、护林员等多样的视角，讲述了非洲象群的生活和大象的生存现状。既展现大象可爱、智慧的一面，也揭露了大象被残忍杀害、象牙被偷猎的惨状，还有非洲大陆上人们为大象生存和福祉做出的不懈努力。书中配以非洲顶级野生动物摄影师拍摄的375张精美震撼的纪实照片，呈现大象的每一帧精彩细节，为读者带来不输BBC野生动物纪录片般的精美体验。

出版时间

2022年4月

定价

138.00元

ISBN

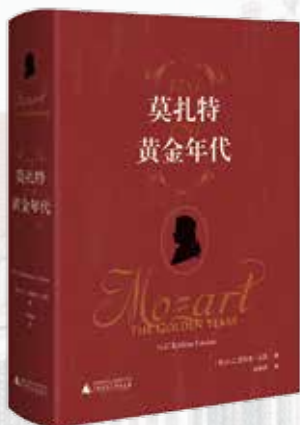
978-7-5598-4764-5



莫扎特：黄金年代

(美) H.C. 罗宾斯·兰登 著

H.C. 罗宾斯·兰登，音乐学家、历史学家，专注海顿与莫扎特研究，出版《海顿：年表与作品》《1791，莫扎特的最后一年》《莫扎特：黄金年代》《莫扎特与维也纳》等。



能「看」的古典音乐辉煌年代，回溯天才人生，再现18世纪维也纳音乐与生活

《莫扎特：黄金年代》是针对莫扎特在1781至1791年间的一本传记，这也是他人生的倒数十年。众所周知，莫扎特的职业生涯短暂且惊艳，他于35岁去世前的十年时间里，因其杰出而多产的音乐创作，造就了整个西方音乐史上最令人瞩目的时期之一，使当时的维也纳堪称真正的“黄金年代”。本书作为音乐学家 H.C. 罗宾斯·兰登的系列莫扎特著作，另有《1791，莫扎特的最后一年》和《莫扎特与维也纳》。

出版时间

2022年4月

定价

128.00元

ISBN

978-7-5598-4588-7



第九交响曲：贝多芬与 1824 年的世界

哈维·萨克斯 著



一本观察浪漫主义时代的文化史

哈维·萨克斯，作家，音乐学家，克利夫兰音乐学院荣誉博士，现任教于柯蒂斯音乐学院。长期为《纽约客》《纽约时报》等媒体撰稿，著有《托斯卡尼尼：有良知的音乐家》《阿图·鲁宾斯坦传》等作品。

贝多芬的《第九交响曲》在1824年5月7日首演，是音乐史乃至艺术史上的重要事件。哈维·萨克斯描绘了与作品相关的细枝末节，揭示其缘何成为后代作曲家的艺术创造之标杆，以及贝多芬如何在此体现浪漫主义的天才。作者还考察了同一时期文化史上的其他重要角色，拜伦、普希金、德拉克洛瓦、司汤达、海涅等人都在用各自的方式表达其艺术理念和政治观点，而他们的作品与贝多芬的《第九交响曲》共同交织出一幅引人入胜的文化图景

出版时间

2022年4月

定价

58.00元

ISBN

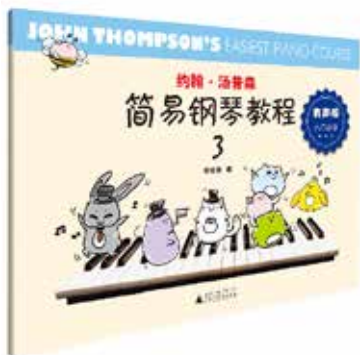
978-7-5598-4587-0



约翰·汤普森简易钢琴教程3(有声版)

李音浪 编

李音浪，风筝音乐中心创办人，毕业于上海音乐学院作曲系，从事钢琴及音乐基础教育二十多年，创建上海第一个民营青少年交响乐团“风筝青少年交响乐团”。



小汤³，
演奏示范 + 伴奏音频，
彩色插图版，
扫码免费听！

约翰·汤普森系列钢琴教程是钢琴教学领域长盛不衰的必备教材，适合入门阶段的琴童使用。《约翰·汤普森简易钢琴教程3(有声版)》在原有的彩色版乐谱基础上，增加演奏示范音频，更由专业音乐制作为每首乐曲编配动听的伴奏音乐，丰富初学者的音乐体验，令单调的钢琴起步阶段充满缤纷的音乐色彩，更好地促进琴童的学习兴趣。

出版时间

2022年5月

定价

20.00元

ISBN

978-7-5598-4788-1



《人体模特儿史话》（修订版）

陈醉 著



国内研究人体艺术理论第一人
陈醉的再版之作，首次全
彩印刷

陈醉，学者、画家。中国艺术研究院研究员、博士生导师。系第九、十、十一届全国政协委员，文化部有突出贡献优秀专家，享受国务院特殊津贴。中国美术家协会会员，中国作家协会会员，中国画学会创会理事。侧重裸体艺术的研究与创作，代表作有专著《裸体艺术论》，荣获优秀科研成果奖、全国图书金钥匙奖、1988年全国十本优秀畅销书奖。

本书生动讲述了美术领域古今中外人体模特儿的历史故事。以世界名画、名雕塑作为切入点，展现了人体模特儿自诞生到发展、到近现代得到社会认可与尊重的历史。作者挖掘艺术作品背后的故事，讲述了模特儿和艺术家是怎样合作，共同创作出流传至今的艺术作品的，并通过实例表明模特儿对于艺术作品创作的重要性。

出版时间

2022年5月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4842-0



诗歌中的书法史

蔡显良 著

蔡显良，博士，何香凝美术馆馆长，暨南大学教授、博士生导师，西泠印社社员，中国书法家协会会员，广东省书法院特聘研究员，广东省书法评论家协会副主席，深圳市书法家协会秘书长。



在清代合同之中，
体认地方社会的鲜活历史

本书以论书诗为切入点，按唐、宋、元、明、清五个朝代划分章节，对论书诗进行多维度、多方面的综合研究。书中通过诗歌中所记载的文化背景、书法活动、作品意象和艺术风格，反映书法审美观念、创作思潮及书学思想，探析诗歌与书法共通的价值意义、艺术情感和审美意蕴。本书内容丰富、史料翔实，为书法史、书法理论及书法批评研究提供了重要参考，同时又对书法学习与书法鉴赏具有指导意义。

出版时间

2022年5月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4782-9



20
22书
天
堂

夏

馆阁之美

——清代翰林楹联屏幅研究

梁基永 著



打破刻板印象，重新认识馆阁体。近70幅独家藏品，首次结集呈现

梁基永，中山大学古典文献学博士，青年收藏家、文献学者及书画家、音乐史学家。广东省美术家协会会员、广东省书法家协会会员、岭南古琴研究所所长。已出版艺术鉴赏、古琴研究、文献整理与研究、书画集等类著作30余种。



本书结合藏品，对清代代表性翰林楹联屏幅书法作品进行了整理、研究，让人们重新认识馆阁体书法。作者通过与多位翰林太史后代与学生的交往，对馆阁体书法之规矩、要点等进行阐释，并剖析馆阁体的流变、书风等；结合多年收藏经验，对其真贋的辨别亦作论述，供书法收藏者借鉴。书中收录的时间横跨清康熙至清末的近70幅翰林书法作品，不乏稀世之作，可谓研究馆阁体和清代书法不可多得的参考资料。

出版时间

2022年6月

定价

88.00元

ISBN

978-7-5598-4921-2



何香凝与中国女子书画会： 20世纪前半期中国女性艺术运动图景

蔡显良 主编 房桦 编

蔡显良，博士，何香凝美术馆馆长，暨南大学教授、博士生导师，西泠印社社员，中国书法家协会会员，广东省书法院特聘研究员，广东省书法评论家协会副主席，深圳市书法家协会秘书长。



房桦，现为何香凝美术馆信息宣传中心主任，副研究馆员，广东省美术家协会会员，中国博物馆协会会员，研究方向为中国近现代美术史，于《美术》《美术学报》《文博学刊》等刊物发表论文等约三十篇。



通过本书，概览20世纪上半叶的中国女性艺术发展图景。

本书以何香凝作为20世纪女性艺术研究的学术起点，围绕何香凝、中国女子书画会的女画家代表，以及同时期致力于探索中西艺术融合的现代女画家代表，呈现20世纪前半期中国女性艺术运动的图景。本书分为“国之觉醒 女性独立”“海纳百川 异彩纷呈”“欧风东渐 度越古人”“专论”四个部分，展现了何香凝、冯文凤、顾飞、李秋君、陈小翠等12位女性艺术家于20世纪前半期的艺术探索与成就。

出版时间

2022年6月

定价

180.00元

ISBN

978-7-5598-4856-7



观察的练习：好奇星人的生活研究手册

(日) 菅俊一 著

菅俊一，学者、影像作家。一九八〇年生于东京，毕业于日本庆应义塾大学，现为多摩美术大学美术学院综合设计系副教授。主要从事以人类知觉能力为基础，进行创新表现的研究开发及媒体运用。曾获英国 D&AD 黄铅笔奖。



看图解谜，日本获奖设计
师的56个生活观察现场，
每天练习创意的「着眼、
推理和发现」

我们日复一日的平淡生活中，其实每一天都有各种让人觉得“咦？不太对劲”的事发生。这些日常中的小小“非日常”，正是激发生活焕然一新的隐藏创意宝库。本书正是打开宝库的钥匙，为磨炼你的“观察技术”而写，以“出题+解谜”的图文搭配形式直击获奖设计师菅俊一生活中的56个“观察现场”，邀你加入。无论是成为创意人、设计师、内容创作者还是产品经理，先做一个精于观察之道的好奇星人吧！你会看到这个世界的灵感源源不绝。

出版时间

2022年6月

定价

58.00元

ISBN

978-7-5598-4935-9



“篆隶为本” 书法观研究

梅跃辉 著



书法的本源是什么？篆隶为本。中国艺术研究院书法方向博士梅跃辉支持并实践者这一观点。作者对“篆隶为本”书法观的内涵进行了分析与解读，提出书法的源本在秦汉及之前的篆隶，分析了从汉魏到清代各个时期内篆隶古意笔法的发展与流变，如唐宋以来篆隶古法古意的缺失，“篆隶为本”书法观在宋元时期出现与发展等。最后作者提出“篆隶为本”是近代书法发展的关键及其对书法学习与创作的意义。

出版时间

2022年6月

定价

56.00元

ISBN

978-7-5591-4992-2



贵博论丛（第二辑）

贵州省博物馆 编著

本书为贵州省博物馆关于文物及博物馆的专业研究论文集。为该套文丛第二辑。贵州省博物馆梳理了馆藏工作人员的研究成果，集中展现贵州省博文博人近两年来的研究水平，其内容主要包括博物馆学、文物管理、展陈设计、社教等内容。论文内容不乏前瞻性、研究性及可行性，集中体现贵州省博的文博学术研究成果，体现了独特的贵州历史文化及博物馆事业的蓬勃发展，侧面反映出文化自信这一时代精神。



出版时间

2022年4月

定价

168.00元

ISBN

978-7-5598-4860-4





家庭美育

冉乃彦 著



天下之本在国
国之本在家

冉乃彦，北京教育科学研究院副研究员，中国家庭文化研究会常务理事，北京关心下一代协会常务理事，中国青少年研究中心素质教育实践研究基地特聘专家。

本书在理论上总结了中国家庭美育的特点，论证了家庭为美育奠基的根据与机制，探讨了家庭美育实施的任务、途径、方法，家庭美育与学校、社会美育的关系。同时，结合理论与实践，阐述了家庭美育的具体内容：家风之美、家庭关系之美、家庭艺术之美、家庭科学之美、家庭生活之美等。

出版时间

2022年5月

定价

49.80元

ISBN

978-7-5598-4912-0



《刘慈欣科幻小说少年版》（全 12 册）

刘慈欣 著 赵恩哲 绘



刘慈欣，亚洲首位“雨果奖”获得者，曾连续九次获得中国科幻“银河奖”，将中国科幻推上了世界级的高度，对中国科幻文学做出了巨大贡献。

赵恩哲，被誉为“插画界的刘慈欣”，第29届中国科幻银河奖最佳美术奖获得者。



科幻界、科学界携手
为青少年打造
『三体』之外的刘慈
欣宇宙世界

科幻作家刘慈欣、插画师赵恩哲、理论物理学家李淼等人跨界组合，联手为青少年打造的科幻巨作。收录了38篇适合青少年阅读的科幻作品。多篇小说曾获中国科幻“银河奖”，多部作品被收入语文教育资料。兼顾文学性与科学性，激发孩子的想象力、拓展视野。特邀科幻界“四大天王”刘慈欣、王晋康、何夕、韩松定制签名卡牌，极具收藏价值。

出版时间

2022年4月

定价

298.00元

ISBN

978-7-5598-2923-8



20
22书
天堂

夏

果仁小镇（全7册）

张合军 著



古典神话与现代科幻完美结合，
可爱萌趣的果仁带你开启一场
探险之旅



张合军，因给儿子写故事而成为童书作家的设计师，主张用好故事拥抱孩子。著有《果仁小镇》《长到月亮上的种子》等。作品被乌克兰前总理季莫申科称赞为“给世界各地儿童最好的节日礼物”。

本系列讲述了发生在“果仁小镇”上的有趣故事。在果仁们的帮助下，艾米莉的“糖果雨”愿望和云初的“钓外星鱼”愿望都实现了，轰动了整个地球！艾米莉和云初每到假期都会和父母来到果仁小镇，帮助果仁们实现小朋友们的愿望。他们也将和果仁小镇的居民们一起探索太空，学习天文学知识，让读者感受成长的美妙。

出版时间

2022年4月

定价

196.00元

ISBN

978-7-5598-4808-6



怪兽旅店

(法)卡琳娜·何姿菲德 著



卡琳娜·何姿菲德，女，法国作家。曾经是青年报社的记者，现在是专职作家，已出版近40本书，并获得包括法国儿童文学不朽奖在内的30多项文学奖

一套集魔法、悬疑、探险、寻宝于一体，让孩子疯狂着迷的魔法故事书



10岁的奥利维娅，被迫跟随爸爸妈妈搬到偏远、破旧的蒙斯特小镇。

面对古老神秘、气势恢宏的庄园旅店，他们俩就像到了《美女与野兽》的城堡里那样兴奋；只有奥利维娅一言不发地凝望着眼前的一切，她预感自己的生活将迎来翻天覆地的变化。

果然，有一天，一只毛茸茸的小怪兽出现在奥利维娅面前，她被拉入了一个魔法的世界。

奥诺菲奥尔之石

定价：35.00元 ISBN 978-7-5598-4606-8



神秘来客

定价：35.00元 ISBN 978-7-5598-4608-2



怪兽警报

定价：35.00元 ISBN 978-7-5598-4607-5



了不起的奥利维娅

定价：35.00元 ISBN 978-7-5598-4609-9



觉醒

(法) 让-巴蒂斯特·德帕纳菲厄 著



与人类共存千年的动物们，一夕之间拥有了人类的智慧



让-巴蒂斯特·德帕纳菲厄，法国著名作家，生物学教授。已出版70余本图书，涵盖的主题包括环境与生态、海洋生物、动物的演变和古人类学等，多次获得法国文学奖项。

生物学家劳拉发明了一种可以提高智力的病毒，一只感染了这种病毒的小白鼠逃出实验室，引发一系列的连锁反应：动物“觉醒”了！它们拥有了近似人类的智力，能计划行动，能相互交谈，甚至能与人交流。

农副商品领域的巨头——沃夫公司对预期的巨额损失非常担忧。公司负责人找到劳拉，希望她发明对抗病毒的药物，阻断“觉醒”，劳拉不愿意，却被强行绑架。

疯狂进化

定价：39.00 元 ISBN 978-7-5598-4603-7



熊与狼的战争

定价：33.00 元 ISBN 978-7-5598-4604-4



混乱终结

定价：33.00 元 ISBN 978-7-5598-4605-1



不角兽与无聊蛇

(德) 马克-乌韦·柯灵 著
(德) 阿斯迪德·赫恩 绘



马克-乌韦·柯灵 (Marc-Uwe Kling), 词曲唱作人, 作家。他曾在柏林自由大学学习哲学与戏剧, 有丰富的舞台表演经验。代表作品有小说“袋鼠编年史”(Die Känguru-Chroniken) 系列和《优质国家》(Qualityland), 后者于2018年获德国科幻小说大奖 (Deutscher Science Fiction Preis)、“最佳德语小说”(Bester deutschsprachiger Roman) 称号。



让孩子释放天性，快乐成长，让父母认真倾听，走进孩子柔软而敏感的内世界



这是一本给孩子的成长故事绘本，引导孩子化解自己的负面情绪，既要坚持自我，也要懂得分享和融入集体。故事讲述了“不角兽”与“就公主”因为争抢棒棒糖而争吵起来，大家不欢而散，不角兽独自远行，开启了又一场荒诞而奇妙的旅程。

出版时间

2022年6月

定价

52.00元

ISBN

978-7-5598-4993-9



假如你是一只动物

(德) 芭贝尔·奥弗特林 著 (德) 亚历山德拉·赫尔姆 绘



从本系列开始，
读懂动物界，



芭贝尔·奥弗特林，女，德国科普书作者。美因茨大学和蒂宾根大学的生物学硕士，主攻动物学、古生物学和植物学方向。她的理念是让孩子们走进大自然，在大自然中自己探索、发现。她也是一位知名的德国童书作家，已出版了数十本动植物儿童科普书，被翻译成多种语言，在世界各地出售。其作品《狼》入选2020年德法青少年文学奖。

本书介绍了21种非洲大草原的野生动物，作者第一视角讲述了这些“大草原居民”的生活习惯，让读者在阅读的同时，仿佛置身于非洲草原，体验动物们的真实生活。阅读本书，读者可从多个角度了解动物，比如它们在不同状态下的心理活动、出现异常行为的原因等，是一本沉浸式趣味动物科普书。

非洲草原大迁徙

定价：30.00 元 ISBN 978-7-5598-4610-5



花园领地争夺战

定价：30.00 元 ISBN 978-7-5598-4612-9



森林生存守则

定价：30.00 元 ISBN 978-7-5598-4611-2



小脚丫

(法) 桑德拉·勒光 著 (法) 玛乔丽·贝亚勒 绘

一本给0~3岁宝宝的低幼认知书，引导孩子自主探索，启蒙幼儿认识身体，观察世界，不同的人，因为年龄和喜好的不同，会有不同的脚丫



本书讲述了幼儿对身体和人物身份的认识，不同的人会有不同的脚丫，适读受众是0~3岁的幼儿。有的脚毛茸茸，那是爸爸脚丫；有的脚穿着高跟鞋，那是妈妈脚丫；有的脚涂着五颜六色的指甲油，那是爱美的姐姐脚丫；有的脚爱穿红雨靴，那是我的小伙伴夏洛特脚丫；有的脚爱踩水坑，蹬蹬地跑来跑去，那是我的小伙伴路易脚丫……小朋友，你身边有什么样的脚丫呢？

出版时间

2022年4月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-4745-4



鲷鱼妈妈去派对

(日) 长野英子 著 / 绘



大千世界，发现生活中的美妙趣事
做个不一样的妈妈，爱热闹，闲不住，什么都想试一试。带孩子走进



长野英子（長野ヒデ子），1941年出生于日本爱媛县。日本纸戏剧文化推进协会会长，日本儿童作家学会会员，日本儿童出版美术家协会会员，专注于图画书创作并长期致力于日本纸戏剧的创作与推广。《妈妈成为妈妈的那一天》获得产经儿童出版文化奖，《鲷鱼妈妈逛商场》获得日本绘本奖。作品《不可思议的呼吸》和“小莎的奇妙朋友”系列（全3册）已由魔法象推出。

《鲷鱼妈妈去派对》讲述了鲷鱼妈妈参加派对的欢乐经历。一天，鲷鱼妈妈收到了章鱼一家的来信，原来是章鱼妈妈邀请鲷鱼一家来做客。鲷鱼妈妈带着孩子们来到章鱼家一起度过了一段美好时光。接着，鲷鱼妈妈想出门购物，于是走进热闹的都市。不知不觉，就走到了一个结婚典礼现场。鲷鱼妈妈沉浸在婚礼派对的欢乐气氛中，还跳起了舞，赢得了人们的阵阵喝彩……

出版时间

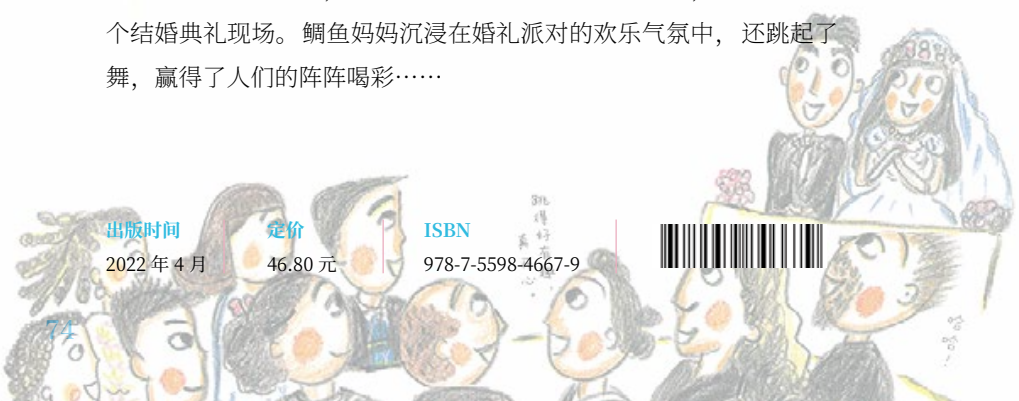
2022年4月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4667-9





鲷鱼妈妈去远足

(日) 长野英子 著 / 绘



长野英子(長野ヒデ子), 1941年出生于日本爱媛县。日本纸戏剧文化推进协会会长, 日本儿童作家学会会员, 日本儿童出版美术家协会会员, 专注于图画书创作并长期致力于日本纸戏剧的创作与推广。《妈妈成为妈妈的那一天》获得产经儿童出版文化奖,《鲷鱼妈妈逛商场》获得日本绘本奖。作品《不可思议的呼吸》和“小莎的奇妙朋友”系列(全3册)已由魔法象推出。



做个不一样的妈妈，爱热闹，闲不住，什么都想试一试。『时尚酷妈三部曲』带孩子走进大千世界，发现生活中的美妙趣事

《鲷鱼妈妈去远足》主要讲述了鲷鱼妈妈一场曲折又快乐的旅行。鲷鱼一家幸福地生活在海底。一天，鲷鱼妈妈想走出家门去远足。鲷鱼妈妈走进热闹的城市，引起了人们的好奇。接着，她又跟着一队小朋友走，结果被好奇的小猫咬伤。鲷鱼妈妈落荒而逃，接着又到了热闹街道上，看人们表演魔术，不知不觉沉浸在人们欢乐的海洋中……



出版时间

2022年4月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4668-6



鲷鱼妈妈逛商场

(日)长野英子 著/绘



带孩子走进大千世界，发现生活中的美妙趣事



长野英子（長野ヒデ子），1941年出生于日本爱媛县。日本纸戏剧文化推进协会会长，日本儿童作家学会会员，日本儿童出版美术家协会会员，专注于图画书创作并长期致力于日本纸戏剧的创作与推广。《妈妈成为妈妈的那一天》获得产经儿童出版文化奖，《鲷鱼妈妈逛商场》获得日本绘本奖。作品《不可思议的呼吸》和“小莎的奇妙朋友”系列（全3册）已由魔法象推出。

《鲷鱼妈妈逛商场》讲述了鲷鱼妈妈逛商场的一天。鲷鱼也逛商场吗？是呀！对什么都充满好奇的鲷鱼妈妈去商场里逛了逛。商场里有各种各样的商品，她东看看，西瞧瞧，什么都想试一试。她试试化妆品，穿穿高跟鞋，坐坐电梯，连内衣也要看一看。试试领带，看看衣服，还想给比目鱼妈妈送份礼物。她发现了餐厅，用餐时却不小心把樱桃卡在了喉咙里，到医务室休息了一会儿后，她又四处逛起来。接下来的一幕，却把鲷鱼妈妈吓了一跳……

出版时间

2022年4月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4666-2



枫叶的信

(日) 菊地知己 著 / 绘

菊地知己(きくちちき), 1975年出生于日本北海道, 日本图画书作家。主要作品有《下雪了》《枫叶的信》《猫的天空》《黑猫和白猫》等, 其中《枫叶的信》荣获2019年布拉迪斯拉发国际插画双年展金徽奖。



2019年布拉迪斯拉发国际
插画双年展金徽奖, 作者用
温柔的水墨笔触描绘了一幅
美丽的秋日画卷



这是一本讲述季节变化, 展现大自然之美的图画书。一只小鸟从山那边飞来, 它给小老鼠带来了一封信。这封信其实是一片枫叶, 它预示着秋去冬来。小老鼠觉得这边的大山里肯定也有红色的枫叶信, 于是, 它开始不断寻找。小老鼠在寻找枫叶的路上, 结识了很多愿意和它一同寻找枫叶的伙伴, 它们看到了很多红色的东西, 有红蘑菇、山茶花……它们一路找寻, 却始终不见一片枫叶的影子, 小老鼠不禁感到失望。最后, 小老鼠和伙伴们走到了一片空地上, 发现一片枫树林, 一片纯红美丽的景象展现在它们面前……

出版时间

2022年4月

定价

56.80元

ISBN

978-7-5598-4592-4



邮递员的故事

(捷克)卡雷尔·恰佩克 著
(克罗地亚)薛蓝·约纳科维奇 绘



流传近百年、感动无数人的经典童话，你或许会在其中了解工作的意义，生活的意义



卡雷尔·恰佩克(1890—1938)，捷克著名作家、剧作家、科幻文学家，著有大量长短篇小说、剧本、游记、童话等。主要作品有科幻剧本《罗素姆机器人》、幻想小说《鲑鱼之乱》、童话集《九个童话故事》、园艺文学《园丁的一年》、动物文学《小狗杰西卡》。



薛蓝·约纳科维奇，克罗地亚著名图画书作家、插画家、雕塑家。毕业于米兰布雷拉艺术学院，目前在萨格勒布美术学院教授插画。代表作有《大世界，小世界》《企鹅比斯在哪里？》《万亚和野兽》等。

《邮递员的故事》是恰佩克的经典童话。有一群住在邮局里的精灵，他们在晚上悄悄出没，帮助邮递员处理各项事务，然后他们会把信件当做纸牌，玩上几局纸牌游戏。精灵根据信的分量来判断牌的大小——冷漠的信摸起来是凉的，点数小；表达真挚爱意的信，摸起来很温暖，点数大。并且，精灵只要把信贴在额头上就知道信里写了什么。邮递员沃克先生知道了这个秘密，有一天他拿到一封没有写地址的信，便请精灵帮忙看看信里写了什么。这是一封叫鲍勃的司机写给玛丽小姐的求婚信，滚烫、真挚。沃克先生决心要把信送到玛丽小姐手里。于是他走啊走，每到每一个地方就打听当地有没有一个叫玛丽的小姐在等一个叫鲍勃的司机的来信，他整整走了一年零一天……

出版时间

2022年7月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4803-1



平克和赛伊

(美) 派翠西亚·波拉蔻 著 / 绘



派翠西亚·波拉蔻 (Patricia Polacco), 美国著名图画书作家。出生于美国密歇根州, 有多种族血统, 外祖父母是俄籍犹太人, 祖父母是爱尔兰人, 她的个人经历极具传奇色彩。她从小就极具艺术天分, 但因为阅读障碍, 求学经历很不顺利, 幸而在老师的帮助下, 逐渐克服阅读障碍, 后来进入俄亥俄州立大学, 先后获得美术硕士和艺术史博士学位。



本书的深层人文关怀超越
了个体的情感, 触及了战
争、种族、奴役等诸多话
题的探讨

美国南北战争期间, 白人少年赛伊被迫参军, 并在一场战役中受了腿伤, 幸而被黑人少年士兵平克救回家中。赛伊在平克和平克母亲的悉心照料下逐渐康复, 两个少年也结下了深厚的情谊。一天, 就在两人准备重回部队时, 敌军出现了。平克的母亲为了掩护平克和赛伊, 不幸被敌军杀害了。两个少年还没来得及从悲痛中走出, 便被卷入了另一场生死考验……这个一百多年前的故事, 经过赛伊家族三代人的口口相传, 最终传到了本书作者派翠西亚·波拉蔻这一代, 并被她创作成图画书, 以纪念这个平凡却闪耀的黑人少年平克。《平克和赛伊》来自波拉蔻家族长辈的真实经历。波拉蔻自小便听着这个故事, 并在其带来的影响和感动中长大, 所以, 这本图画书也拥有了打动人心的非凡力量。

出版时间

2022年4月

定价

52.80元

ISBN

978-7-5598-4732-4



嘘！别说话

(美) 派翠西亚·波拉蔻 著/绘



大声朗读的佳作
一部适合适合亲子共读、



派翠西亚·波拉蔻 (Patricia Polacco), 美国著名图画书作家。出生于美国密歇根州, 有多种族血统, 外祖父母是俄籍犹太人, 祖父母是爱尔兰人, 她的个人经历极具传奇色彩。她从小就极具艺术天分, 但因为阅读障碍, 求学经历很不顺利, 幸而在老师的帮助下, 逐渐克服阅读障碍, 后来进入俄亥俄州立大学, 先后获得美术硕士和美术史博士学位。

《嘘！别说话》是一本寓教于乐的图画书, 用有趣的故事和生动的画面, 描绘出农场中各种动物的形象和叫声: 鸟儿“喳喳, 喳喳”, 山羊“咩, 咩, 咩”, 小狗“汪汪, 汪汪”马儿“哐, 哐, 哐”——农场里动物的叫声各有特点, 它们的声音像音符, 汇在一起, 奏出一首美丽的音乐。而只有小兔子一声也不想, 这是为什么呢? 书中使用的各种各样的拟声词, 读起来好玩又有趣, 而相较于小兔子的一声不响, 让读者在一动一静中思考什么时候该不说话呢。本书画风优美, 趣味十足, 适合亲子共读。

出版时间

2022年4月

定价

50.80元

ISBN

978-7-5598-4730-0



三重溪镇的图书管理员

(美) 派翠西亚·波拉蔻 著 / 绘



派翠西亚·波拉蔻 (Patricia Polacco), 美国著名图画书作家。出生于美国密歇根州, 有多种族血统, 外祖父母是俄籍犹太人, 祖父母是爱尔兰人, 她的个人经历极具传奇色彩。她从小就极具艺术天分, 但因为阅读障碍, 求学经历很不顺利, 幸而在老师的帮助下, 逐渐克服阅读障碍, 后来进入俄亥俄州立大学, 先后获得美术硕士和艺术史博士学位。



共读的好故事
这是一个非常适合亲子

《三重溪镇的图书管理员》讲述了一个关于阅读的故事。三重溪镇所有人都爱看电视, 从来不看书, 但伊莱的夏夏姨妈特立独行, 从来不看电视, 而且整天待在床上。有一天伊莱听夏夏姨妈讲故事, 他很好奇这些精彩的故事是怎么来的。夏夏姨妈告诉他, 这些故事来自书籍, 阅读丰富我们的思想和人生体验。于是伊莱开始学习读书。在他的带领下, 镇上所有的孩子都爱上了阅读。有一天, 他们无意中破坏了三重溪水坝, 洪水冲毁了电视发射塔。没有电视可看的居民非常愤怒, 冲上街头, 与夏夏姨妈和孩子们发生争执。在后者的劝说下, 居民明白了阅读的重要性, 开启了全名阅读之旅。

出版时间

2022年4月

定价

52.80元

ISBN

978-7-5598-4729-4



这是什么呢？

(法) 薇乐莉·居里亚妮 著 (法) 玛乔丽·贝亚勒 绘



共读的好故事
这是一个非常适合亲子

薇乐莉·居里亚妮，幼儿教师、儿童文学作家，从小热爱写作和阅读。她擅长从生活和教学中提取素材，细心地观察幼儿的举动和爱好，将之转化成一个个趣味盎然的低幼故事，深受幼儿和家长欢迎。

玛乔丽·贝亚勒，插画师，生活在波尔多，喜欢为孩子们画画。目前，已出版《蚊子嗡嗡嗡》《妖怪狂欢节》《翻一翻猜一猜：工地上的机器》《小熊猫提托恋爱了》等。

本书讲述了幼儿对书籍的认识，由外到内，由物质到精神的过程，适宜受众是3~5岁的幼儿。小熊发现大熊爸爸正坐在沙发上，周围堆满了一堆花花绿绿的东西。小熊问：“这是什么呢？”还没等大熊爸爸回答，小熊抢先自己回答：“用来戴的帽子？踩在脚下，让我看起来更高？搭积木屋？盾牌？放进嘴巴啃一啃？”大熊爸爸说：“让我来给你一个回答。这个东西是书，它能让你哭，陪你闹，让你飞翔，让你欢笑。”就这样，在大熊爸爸的臂弯里，小熊开始阅读人生第一本书……

出版时间

2022年4月

定价

39.80元

ISBN

978-7-5598-4747-8



准是猫干的！

(意大利) 大卫·达利 著 (法) 玛伽莉·克拉维 绘

大卫·卡利,1972年生于瑞士的意大利作家,其作品已达90余部,主要从事图画书和少儿小说创作,被翻译为30多种语言在世界各地出版。代表作有《我等待》《定制爸爸》《假如我是一只青蛙》等,其中《我等待》获得2005年猴面包树最佳作品奖。



玛伽莉·克拉维,作家、插画家,毕业于里昂埃米尔·科尔艺术学院。她从温馨欢乐的家庭生活中汲取创作灵感,擅长绘制活泼可爱的动物形象,受到孩子们的喜爱。代表作有《蚂蚁的生活》《33首最美的西班牙童谣》《白马、恶龙和公主》等。



本书采用推理侦探小说的经典叙事,故事一环套一环,如层层剥洋葱,充满了悬念。

《一个伸手不见五指的夜晚,电闪雷鸣,乔乔一动不动地躺在地上。第二天,人们发现了乔乔。到底谁是凶手?他的朋友异口同声地说:”准是猫干的!“理由是:第一,猫喜欢吃老鼠;第二,猫昨晚在附近叫了一夜;第三,墙壁上有爪痕。这些理由看似无懈可击,但福尔摩斯鼠认为这些理由似是而非,属于道听途说,而非铁证。他提醒大家,不要被惯性思维或偏见误导,要学会槟除偏见,在不疑处有疑。这时,乔乔突然睁开眼睛,坐了起来。原来,他根本没有死。正当大家在欢庆乔乔“死”而复生时,一只小老鼠飞奔而来,大喊:“奶酪不见啦!”这次,是谁干的呢?

出版时间

2022年3月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4591-7



献给奶奶的摇篮曲

(波兰) 伊娃娜·奇米勒斯卡 著/绘



全书弥漫着奶奶的味道，
散发出一种温馨的艺术光芒



伊娃娜·奇米勒斯卡，1960年出生于波兰帕比亚尼采，1984年毕业于托伦市哥白尼大学美术系版画专业。2004年在韩国出版了处女作，之后逐渐成为拥有全世界读者的国际艺术家，目前伊娃娜·奇米勒斯卡参与创作的书籍已有三十多本。她的作品以新颖的布料拼贴，多样的着色技法，充满想象力、创造力与哲学深度的内容著称。

这本书是献给赫尔达宝宝的摇篮曲。赫尔达是作者伊娃娜的奶奶，伊娃娜在书中缓缓道出了奶奶的成长故事，充满年代感的布艺拼贴汇出了一个时代的缩影。赫尔达出生于一个纺织家庭，她的生活与布料密切相关：家人用布包裹奶酪、在擦拭地板时使用粗糙的布……不同的布有不同的用法，而这本书也由布构成。全书引人入胜，余韵十足。



出版时间

2022年4月

定价

99.80元

ISBN

978-7-5598-4731-7



河马能做什么？

(美) 麦克·泰勒 著 李卓颖 绘



手……
做钢琴家，爱冒险可以做水
么寻常的职业，爱音乐可以
这本书展现给孩子更多不那



麦克·泰勒 (Mike Thaler)，美国儿童文学作家，职业生涯始于漫画创作。知名童书编辑厄苏拉看到他的漫画作品后，鼓励他为孩子创作，自此迈克创作了200多本童书，并被誉为“美国谜语大王”，人们还用“美国儿童文学的宫廷小丑”来称呼他。

李卓颖，图画书作家，动画专业硕士，毕业于广州美术学院及荷兰圣尤斯特艺术学院。图画书作品有《公主怎么挖鼻屎》《今天我是一粒黄豆》《溜达鸡》《从前有个筋斗云》《两个小妖精抓住一个老和尚》《将来有一天》等。



河马能做什么？消防员？水手？快递员？画家？……河马尝试了很多很多职业，也遭到了很多很多次失败。百折不挠的河马每一次都信心满满，成长的道路仿佛就是在一次次失败中变得越来越清晰。不过河马不光懂得尝试，他还懂得放轻松的道理，在无数次尝试之后，他也给自己放个假，舒舒服服地躺下来，不妨先想一想过往的失败，想一想自己擅长和喜欢做的事。

出版时间

2022年6月

定价

45.80元

ISBN

978-7-5598-4768-3



梅尔和外婆的秘密花园

(比)蒂娜·莫迪尔 著 (比)卡嘉·冯麦尔 绘



德国国际青少年
图书馆白乌鸦奖
获奖作品。



蒂娜·莫迪尔 (Tine Mortier), 蒂娜·莫迪尔, 比利时童书作家、图书评论者、戏剧老师, 在比利时阿弗尔海姆长大。2005年出版了自己的第一本图画书《蜂鸣器超人》。代表作《梅尔和外婆的秘密花园》。

卡嘉·冯麦尔 (Kaatje Vermeire), 1981年出生于比利时根特, 曾在根特皇家美术学院学习广告美术和平面设计, 努力钻研图像印刷、铜版雕刻和木版画技法。与比利时作家格尔特·德·寇克勒合作的图画书《老婆婆与小男孩》是她的图画书处女作, 该书曾荣获比利时图书羽毛奖(该奖项为奖励弗兰德斯地区的新秀插画家而设)。



梅尔和外婆有很多共通点, 她们都是急性子且精力充沛, 喜欢在一起分享美食和故事。有一天, 外婆晕倒了, 再次醒来后忘记了许多事情。大人们并不真正地理解外婆, 渐渐对外婆失去了耐心, 而梅尔懂, 她以自己的方式帮助、支持外婆。外公过世时, 梅尔不顾护士的反对和阻拦, 带着外婆一起来到外公的棺材前, 跟外公说再见。本书将梅尔和外婆之前亲密的情感刻画得细腻动人, 在浪漫、童话的氛围中对生命、死亡、疾病等话题的讨论点到为止, 读起来余味悠长。

出版时间

2022年5月

定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4799-7



大象的难题

(比)琳·范登伯格 著 (比)卡嘉·冯麦尔 绘



蒂娜·莫迪尔 (Tine Mortier), 蒂娜·莫迪尔, 比利时童书作家、图书评论者、戏剧老师, 在比利时阿弗尔海姆长大。2005年出版了自己的第一本图画书《蜂鸣器超人》。代表作《梅尔和外婆的秘密花园》。

卡嘉·冯麦尔 (Kaatje Vermeire), 1981年出生于比利时根特, 曾在根特皇家美术学院学习广告美术和平面设计, 努力钻研图像印刷、铜版雕刻和木版画技法。与比利时作家格尔特·德·寇克勒合作的图画书《老婆婆与小男孩》是她的图画书处女作, 该书曾荣获比利时图书羽毛奖(该奖项为奖励弗兰德斯地区的新秀插画家而设)。



爱生于日常的生活中，
是
让平凡日子发光的魔法；
爱，是一种生活态度，更
是一种感知能力。

《大象的难题》讲述了一头因爱困惑的大象向朋友询问“什么是爱”的故事。大象想知道“怎么知道自己爱上了某个人”，苹果、北极熊、探险家、流浪汉、白雪公主……都给出了自己的答案。苹果说，见到心爱的人会脸红；北极熊说，坐在爱人身边，感觉自己在一个温暖的小岛上；探险家说，他从未找到过爱情；……故事的最后，大象终于有了自己的答案。

出版时间

2022年5月

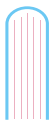
定价

46.80元

ISBN

978-7-5598-4775-1





清邮传部珍存铁路文档汇编（全6册）

《清邮传部珍存铁路文档汇编》编写组编



《清邮传部珍存铁路文档汇编》编写组，由研究中国铁路发展史、清末交通史、中国近现代铁路建设文献等方面的专家学者组成。编写组成员对清末铁路财政文档中涉及购地、造路、造车、养路、工程收支、行车收支等方面，以及帝国主义借铁路建设干涉中国内政等问题和相关档案文献均有深入研究。

《清邮传部珍存铁路文档汇编》收录清朝光绪末年至宣统时期邮传部铁路存档，涉及购地、造路、造车、养路、工程收支、行车收支等方面。具体内容包括清末铁路总公司修筑正太、京汉、沪宁、淞沪、粤汉、醴株、萍醴等铁路时与华俄道胜银行，巴黎银公司，英国怡和洋行，英、德、法、美四国银行团等往来财政交涉文档，共8种。

出版时间

2022年5月

定价

6000.00元

ISBN

978-7-5598-4917-5



宋刻《友林乙稿》（外二种）（全3册）

（宋）史弥宁 撰

本书为“续宋本丛书”之一种，汇集国家图书馆藏宋刻本，清影宋刻本、影宋抄本《友林乙稿》各一部，以及三种版本的逐行割裱对照图。《友林乙稿》是南宋史弥宁的诗集，本有二卷，今仅存一卷，即《友林乙稿》。本书所收宋本曾被黄丕烈、袁克文等收藏，为宋刻孤本。影宋刻本亦为袁克文旧藏，该本在诸多影刻本中，仿真度最高，几可乱真。影宋抄本系铁琴铜剑楼旧藏，除没有版框栏线外，字体娟秀，直追宋本。除了分别影印三种本子，我们还将三个本子进行逐行割裱比较。既能直观地呈现三个版本的各种差别，又方便读者比对研究。同时还采用了古书册页装结合现代精装的装帧方式，既保留了宋本书的原书特征，又让三册书外观一致且美观，便于插架存放。



史弥宁，南宋人，具体生卒年不详，字安卿，鄞县（今属浙江省宁波市）人。丞相史浩从子。宋宁宗嘉定中，以国子舍生莅春坊事，带阁门宣赞舍人，知邵阳。《宋史》无传。有《友林诗稿》二卷，今存一卷，即《友林乙稿》。

出版时间

2022年6月

定价

2280.00元

ISBN

978-7-5598-4849-9



古倪园影宋刻本《梅花喜神谱》（全1册）

（宋）宋伯仁 编

宋伯仁（约1199—？），南宋人，字器之，号雪岩，茗川（今属浙江省湖州市）人。宋理宗时，曾为盐运司属官。工诗，善画梅。著有《梅花喜神谱》《西塍集》《忘机集》《烟波渔隐词》等书，另外，《说郛》还著录其《酒小史》一书。



本书为“续宋本丛书”之一种，收录古倪园影宋刻本《梅花喜神谱》一部，以及该本与宋刻孤本的局部对照图。《梅花喜神谱》是南宋宋伯仁绘编的一部梅花图谱，分上下两卷，共收梅花特写图百幅。该书现存有南宋景定二年（1261）双桂堂重刻本，为宋刻孤本。宋刻孤本曾为黄丕烈所藏，嘉庆间，黄丕烈在沈恕的资金支持下影刻宋本《梅花喜神谱》，这便是古倪园影宋刻本《梅花喜神谱》。古倪园影宋刻本的传摹、刻印均十分精良，因而成为清代绝大部分《梅花喜神谱》的翻刻源头，具有重要的版本价值。除四色影印古倪园影宋刻本，我们还将宋刻孤本《梅花喜神谱》的梅花图、序跋等与古倪园影宋刻本的相应部分并列刊印，以便读者能够直观地比对原刻本与影刻本

出版时间

2022年6月

定价

880.00元

ISBN

978-7-5598-4850-5



胡文忠公遗集（全9册）

（清）曾国荃 （清）郑敦谨 编

《胡文忠公遗集》辑录胡林翼的奏疏、书牋、批札等各类文书，共八十六卷，记录了他在贵州平定苗乱，以及在湖北、安徽等地对太平军作战的历史，反映了他的政治、军事、经济等思想和仕途经历，除卷首收录官文、李瀚章所作序言以及胡林翼行状、本传外，全书分为四个部分，一是奏疏，包括卷一至五十二，收录咸丰五年（一八五五）至咸丰十一年（一八六一）上奏皇帝的奏章，二是宦黔书牋，包括卷五十三至五十八，收录道光二十四年（一八四四）至咸丰三年（一八五三）胡氏任职贵州期间所撰各类文书。三是抚鄂书牋，包括卷五十九至八十三，收录咸丰五年（一八五五）至咸丰十一年（一八六一）胡氏任职湖北期间的往来文书。四是抚鄂批札，包括卷八十四至八十六，收录胡氏任职湖北期间批复下级的公文。



曾国荃（一八二四至一八九〇），字沅甫，号叔纯，湖南湘乡县荷叶乡人。咸丰二年（一八五二）中壬子科优贡，曾跟随其兄曾国藩镇压太平天国运动，历任山西巡抚、湖北巡抚、陕西巡抚、陕甘总督、两江总督兼南洋通商大臣。卒谥忠襄。

郑敦谨（一八〇三至一八八五），字筱山，湖南长沙人。道光十五年（一八三五）进士，历任河南布政使、河南巡抚、山西巡抚，后调工部尚书、兵部尚书、刑部尚书。

出版时间

2022年6月

定价

8100.00元

ISBN

978-7-5598-4978-6



民国时期上海地区史料汇编（全 24 册）

《民国时期上海地区史料汇编》编写组 编

《民国时期上海地区史料汇编》编写组由全国各地地区民国文献学领域专家十几人组成，收集民国上海史料文献资料，精心选编，并以影印方式出版，旨在保护和传承民国时期上海史料，为更多相关领域学者提供研究和参考资料。



《民国时期上海地区史料汇编》收录民国十一年至三十六年（一九二二至一九四七）多种史料，基本涵盖近代以来上海市各段历史变迁过程。这部分史料包括《上海的银行》《上海银行公会事业史》《上海地产大全》《上海市工人生活费指数》《上海特别市工务局业务报告》等，含书籍、期刊、报告等形式，涵盖范围极为广泛，涉及金融、地产、地价、工资、生活费、劳资纠纷、工厂、法律、教育等各个领域。除文字资料外，部分资料还附有详细的图片、表格等，从中可了解到民国时期上海地区各行各业的发展状况，对地方史研究者来说，这些无疑是极为珍贵的参考资料。

出版时间

2022年5月

定价

21600.00元

ISBN

978-7-5598-4901-4



民国时期教育部文牍政令汇编（全6册）

《民国时期教育部文牍政令汇编》编写组 编

《民国时期教育部文牍政令汇编》收录民国元年至民国十三年（一九一二至一九二四）中华民国教育部致总统、副总统、各部、各省之函电、公文及各地致教育部函电、公文近千条，并民国二年（一九一三）一月至二月教育总长范源濂、教育总长汪大燮、国务总理段祺瑞等人签发的教育部法规命令第一至六十八号。所选文献均叙事详尽，并逐日排次，很有价值。这批珍贵的教育函电、电文及涵盖教育宗旨的制定、学校制度的变革、课程和教学方法的更新、教科书的修订、考试招生、留学事务、体育卫生、修业和结业、学费等各方面，这些重要的法规命令，是了解研究近代教育发展史的权威性资料，具有很高的参考价值。



《民国时期教育部文牍政令汇编》编写组由全国各地民国文献学领域专家十几人组成，收集民国教育部文牍政令文献资料，精心选编，并以影印方式出版，旨在保护和传承民国时期教育史料，为更多相关领域学者提供研究和参考资料。

出版时间

2022年5月

定价

5400.00元

ISBN

978-7-5598-4882-6



2022 书天堂 夏

孙文靖公奏议（全8册）

（清）孙尔准 撰

孙尔准（一七七〇至一八三二），字平叔，一字莱甫，号戒庵，江苏金匱（今属无锡）人。广西巡抚孙永清之子。嘉庆十年（一八〇五）进士，选庶吉士，授翰林院编修，十九年（一八一四）出为福建汀州知府。历任盐法道、江西按察使，调福建布政使。道光元年（一八二一）任广东布政使，擢安徽巡抚。道光三年（一八二三）调福建巡抚，五年（一八二五）擢闽浙总督。为官俱有实政，卒谥“文靖”。



《孙文靖公奏议》收录了道光六年（一八二六）、十一至十三年（一八一一至一八三三）间闽浙总督上呈皇帝的部分奏稿、皇帝的朱批以及该时期内其他与闽浙、台湾政务相关的禀帖、禁令、告示等文书，共计数百件。主要包括闽浙总督孙尔准在闽浙为政时期对台湾事务的处理。本书还附有继孙尔准之后其他人关于台湾政务的奏稿文书，内容涉及严禁囤积米粮、高抬粮价，奏请平糶粮价、建设港口等相关事宜。这些附录内容与孙尔准的奏稿相配合，更为完整地体现了该时期治理台湾的情形，是对当时当地的实际状况的记录，比较清晰地呈现了奏办事务的脉络，为研究闽浙、台湾当时的军情、民生、钱粮等政治、经济、社会问题提供了原始文献，具有极其珍贵的史料价值。

出版时间

2022年5月

定价

4500.00元

ISBN

978-7-5598-4852-9



方恪敏公奏议（全9册）

（清）方观承 撰

《方恪敏公奏议》收录清朝名臣方观承任直隶总督期间上疏奏折五百余件。直隶地处京畿，直隶总督位高权重，统管全省官吏任免、节制军队、诉讼审判、外交处理、题奏咨请、省例定制、岁计审核等军民要政，本书即记录了方观承任职期间的政务，记载了当时直隶地区政治、军事、经济、法律等方面的实际状况，真实地再现了方观承为直隶总督时的所思所想、所作所为。乾隆帝的朱批御旨均抄录在明黄色签之上，粘贴于相应奏折之后，可使研究者从另一个侧面了解乾隆时期的政经策略，为研究清史提供了难得一见的珍贵文献史料。本丛书的整理影印出版，有助于进一步推动方观承研究、清史研究的向前拓展。



方观承（一六九八至一七六八），字遐谷，号问亭，安徽桐城人。乾隆二年（一七三七），方观承任军机处章京。后历任兵部主事、吏部郎中。七年（一七四二），方观承任直隶清河道。后历任按察使、布政使、山东巡抚、浙江巡抚。十四年（一七四九），方观承被提拔为直隶总督，兼理河道。十五年（一七五〇），加太子少保。二十年（一七五五），加太子太保，暂任陕甘总督。二十一年（一七五六），回直隶任。方观承总督直隶二十年，治绩彰显，“政无巨细，皆殚心力赴之”。三十三（一七六八）年病卒，乾隆帝赐谥号“恪敏”。

出版时间

2022年4月

定价

8100.00元

ISBN

978-7-5598-4841-3



民国初期专题电文辑录（全7册）

《民国初期专题电文辑录》编写组 编

《民国初期专题电文辑录》编写组由全国各地地区民国文献学领域专家十几人组成，收集民国初期专题电文文献资料，精心选编，并以影印方式出版，旨在保护和传承民国时期军政、外交史料，为更多相关领域学者提供研究和参考资料。



《民国初期专题电文辑录》辑录民国初期专题电文、案卷、报告等史料，时间起于一九一二年，止于一九二一年，凡十四种：东三省电文、靖国军文告汇录、禁烟来电、各国促进国际联合协会在北京开第三次大会报告（附函电、关于俄蒙协约问题来往各电卷宗、来电钞存、东陵放荒案卷、河南民政长文电等。每件档案均依年系月按时间、机构、人物、事由分门别类加以记载。

本书所辑十四种档案均系原件，每件档案均依年系月按时间、机构、人物、事由分门别类加以记载，极具条理性与逻辑性。

出版时间

2022年4月

定价

7000.00元

ISBN

978-7-5598-4840-6



南北议和会议卷宗集成（全 12 册）

《南北议和会议卷宗集成》编写组 编

南北议和会议，是民国初年南北军阀割据时期的重要会议，于民国八年（一九一九）二月二十日由北洋军阀政府和南方护法军政府在上海联合召开。所谓南北议和，实质是南北军阀争权夺利、分赃讨价的政治交易。本书记录了上海南北议和会议的整个过程和真实状况，每份卷宗皆有目录、类别、编号，依事分类，清晰明了。总数约六百余件。内容包括南北议和会议规则、和平会议议案、记事录及相关文件、各政团请愿意见书，等等，全过程地为读者呈现了上海南北议和会议的真实状况，对于民国初年的政治、经济、军事、文化、外交、交通、教育、社会思潮、民情风俗等方面的研究均大有裨益，具有很高的史料价值。



《南北议和会议卷宗集成》编写组由全国各地地区民国文献学领域专家十几人组成，收集民国时期南北议和会议文献资料，精心选编，并以影印方式出版，旨在保护和传承民国时期军政史料，为更多相关领域学者提供研究和参考资料。

出版时间

2022年4月

定价

12000.00元

ISBN

978-7-5598-4839-0



清代湖北臬署珍存档案（全6册）

《清代湖北臬署珍存档案》编写组 编

《清代湖北臬署珍存档案》编写组主要由多位专家组成，特别是对清代臬署文献的整理有深入的研究和鉴赏力，包括清代的司法吏治、刑狱制度、审判程序等研究。通过专家们精心选编，并以影印方式出版，旨在展示古代法律发展史和经典的法学史料，为更多相关领域学者提供研究和参考资料。



《清代湖北臬署珍存档案》是书收录清光绪九年（一八八三）至十二年（一八八六）湖北臬署衙门内部律令和案例。全书内容翔实，史料丰富，是中国法律史、地方史上不可多得资料。其特点有：一、记录了清代司法吏治、刑狱制度、审判程序、刑法实施的状况，实为珍贵，可为法律史学界进行相关学术研究提供基础资料。二、展现了清光绪间湖北下辖州县的政治、经济、民风民情，司法案件折射出形形色色的社会面相，尤其是底层人民生活状况，是研究当地政治、经济等方面的一手史料。

出版时间

2022年4月

定价

6000.00元

ISBN

978-7-5598-4845-1



续宋本丛书·唐女郎鱼玄机诗（一函二册）

（唐）鱼玄机 撰

鱼玄机（844—868），字幼微，一字蕙兰，长安（今陕西西安市）人，唐代女诗人。与李冶、薛涛、刘采春并称唐代四大女诗人。她的作品除一首《折杨柳》之外，悉数收录在一册《唐女郎鱼玄机诗》中，诗作现存五十首，收于《全唐诗》。



《续宋本丛书·唐女郎鱼玄机诗》是国家图书馆藏孤本《唐女郎鱼玄机诗》的仿真影印本。除原大原样影印文本内容外，还模仿其纸张触感、装帧工艺、书叶的泛黄破损状态、修复痕迹，乃至装具等。

本书是古籍出版专家、国家图书馆出版社前总编辑徐蜀先生第三次总策划并监制《唐女郎鱼玄机诗》仿真本。前后时间持续二十多年。前两次的制作工艺得到业界一致肯定与高度评价，但因受拍摄、纸张、印制、装帧工艺等客观条件的限制，仿真仍有未尽善处。

此次仿真制作的总原则是：既考虑到仿真效果，又兼顾性价比，尽可能让更多的读者，以不太高的价格，得到比此前效果更佳的仿真本。并第一次仿制原书的云纹函套、采用胡桃木制作上下木板，以做到不易开裂、变形，抗腐蚀能力较强、外观更接近原书。本次出版另有国家图书馆古籍馆副馆长陈红彦先生所作序言及印谱、印主研究成果，别为一册。集学术价值、艺术价值于一身，堪称珍本。



出版时间

2022年4月

定价

2280.00元

ISBN

978-7-5598-4594-8



清代河务档案（全 13 册）

《清代河务档案》编写组 编

《清代河务档案》以时间为序，收录清代乾隆至宣统朝河务档案，主要是大臣关于河务的奏稿和河务相关的钱粮清册。这些奏稿主要由军机大臣、兵部、工部以及地方督抚上呈，包括黄赞汤、李鸿章、左宗棠等人奏稿、咨呈；钱粮清册包括《岁报河道钱粮文册》等。档案所涉河道主要为东段黄河、大运河和直隶地区的永定河、滹沱河、子牙河等。这些档案所反映的事务牵涉广泛，涵盖水患治理、河道疏浚、河银拨款以及河务稽查等。总之，本书为研究清代河务治理状况提供了比较全面而令人信服的资料，其中经验与教训可为当代河流治理所借鉴、吸取。



《清代河务档案》编写组由数位研究清史的专家学者组成，编写组成员熟悉清代河务的研究成果，对清代河务的发展演变、河官职能、河工状况、河银制度等方面都有着全面而深刻的了解。编写组将众多档案分类整理，便于读者集中了解专题内容。

出版时间

2022年5月

定价

13000.00元

ISBN

978-7-5598-4875-8



广西师范大学出版社新媒体平台



微信



微博

广西师范大学出版社读者服务平台



微店



天猫



会员家

广西师范大学出版社新媒体矩阵



新民说



雅书品



纯粹



文艺分社



小阅读



理想国



世界·观



迅风艺术品



知更社区



诗想者



魔法象



神秘岛



观文馆



独秀书房



我思工作室

广西师范大学出版社市场部 读者服务中心制

读者热线：0773-2282512

